



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO**



**“FORTALECIMIENTO DE LA LECTO
ESCRITURA EN LA ESCUELA DE EDUCACION
PARA LOS ADULTOS 1ª ETAPA”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

P R E S E N T A :

MARINA ESCOTO NUÑEZ

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

MEXICO, D. F.

DICIEMBRE 2005.

DEDICATORIAS

AL ASESOR:

Agradecimiento profundo al profesor Roberto Vera Llamas por su apoyo y comprensión, gracias por sus amplios conocimientos y experiencia que compartió siempre con nosotros.

A LOS PROFESORES:

Profesora. TEODORA OLIMPIA GONZALEZ
BASURTO

Profesor: RICARDO PÉREZ CÓRDOBA

¡Gracias maestros! Con cariño y respeto a todos y cada uno de ustedes ya que siempre a lo largo de nuestra carrera profesional nos infundieron la necesidad y el interés por superarnos, orientándonos con esfuerzo y entusiasmo.

A MIS HIJAS:

Como una muestra de mi cariño y agradecimiento por la infinita paciencia y apoyo que me brindaron en todo momento para culminar una de mis más grandes metas y por permitirles robarles mucho del tiempo que me merecía estar con ustedes. Con todo mi amor para mis hijas MARINA, MARIBEL, LUPITA Y ROSITA.

A MI ESPOSO:

Por tu apoyo y confianza y la infinita paciencia que me brindaste en todo momento para culminar uno de mis más grandes anhelos porque este triunfo también es tuyo.

¡Gracias REYNALDO PEREZ BAUTISTA!

INDICE

PRESENTACIÓN.....	3
--------------------------	----------

INTRODUCCIÓN.....	4
--------------------------	----------

I. NEZAHUALCÒYOTL

A) Aspectos generales	7
1. Antecedentes históricos	7
2. Ecológico demográfico	9
B) Aspectos estructurales	9
1. Economía	9
2. Social	10
3. Político	10
4. Cultural educativo	11
C) Marco Jurídico	11
1. Declaración Mundial de la Educación Para Todos	11
2. Artículo 3º Constitucional	15
3. Ley General de Educación	15
4. Educación Básica de Adultos	16

II. ENTORNO ESCOLAR Y DIAGNÒSTICO PEDAGÒGICO

A) La escuela	20
B) Características y organización del grupo	24
C) Diagnóstico pedagógico y planteamiento del problema	25
1. Diagnòstico	25
2. Planteamiento del problema	25

III. FUNDAMENTACIÒN TEÒRICA

A) La calidad de los programas	29
1. Hacia una mayor calidad de los programas	29
2. Los aportes de David Ausubel	33
2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo	33
2.2 La perspectiva de Ausubel	34
2.3 Ventajas del Aprendizaje Significativo	35
2.4 Requisitos para lograr el aprendizaje Significativo	35
2.5 Tipos de aprendizaje significativo	36
2.6 Aplicaciones pedagógicas	37
2.6.1 Juegos libres o regulados	42
2.6.2 La dramatización	42
3. Los aportes de Jean Piaget	46
3.1 Las estructuras y esquemas mentales	46
3.2 Factores que intervienen en la educación del estudiante	47
4. Los aportes de Vigotski	48
4.1 Juegos libres o regulados	48
4.2 La dramatización	52
5. Factores que intervienen en la construcción del conocimiento	55
B) Desarrollo del lenguaje en el alumno	60
1. El Lenguaje	60

IV. PROPUESTA

A. Estrategias	61
----------------------	----

CONCLUSIONES	71
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACIÓN

La práctica docente es el espacio escénico donde los profesores en servicio utilizamos todos los medios didácticos posibles para ofrecer una educación de mayor calidad y generar aprendizajes significativos entre los alumnos, contribuyendo a mejorar en ellos su calidad de vida y prepararlos para resolver situaciones laborables y familiares.

Por otro lado, el aprendizaje es un factor trascendental en la vida laboral de todo individuo, por lo que presenta algunas alternativas que pueden servir para apoyar a los jóvenes y adultos, pues, se desarrollan actividades relacionadas con la lectura y la escritura, por otro lado, como docente de un grupo heterogéneo en edades y nivel académico, requieren de estrategias didácticas, que me permitan proporcionar la ayuda pedagógica que necesitan los alumnos en el proceso de apropiación del conocimiento. Dadas las características de cada individuo, el proceso varía de un alumno a otro, y la ayuda que necesitan es individual ya que cada uno avanza a "su paso".

Para ellos el aprendizaje lleva implícito un proceso de construcción. "Aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".

Para la atribución de significados se requiere partir de lo que ya conoce, participar activamente analizando, cuestionando, reflexionando y proponiendo, acciones que incidan en el proceso de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación educativa se divide en tres capítulos, el primero nos da a conocer un panorama general acerca del Municipio de Nezahualcoyotl, ya que se narran distintos puntos importantes como, su historia, medio geográfico, y físico así como el ecológico y demográfico, es de gran importancia hacer mención que se habla de la economía, política y la educación.

Con esto nos daremos cuenta como en su situación actual como sus antecedentes, así de esta manera se podrá elaborar una investigación de mejor calidad analizando desde lo general hasta lo particular, también nos daremos cuenta como se relaciona con la educación ya que se da a conocer una explicación breve acerca de esta.

El segundo Capítulo nos demuestra distintas problemáticas que se presentan en la Institución en donde laboro rescatando lo más importante y esencial para el mejoramiento de mi Práctica Educativa. De este capítulo se escogerá una sola problemática de gran relevancia tratando de dar alternativas de solución y dando un panorama acerca de esta.

El tercer Capítulo ha sido elaborado con la finalidad de diagnosticar y contar con la información necesaria del aula donde laboro así como también conocer básicamente la problemática que presento en mi aula de acuerdo con las áreas de trabajo que a su vez tiene gran importancia en el desarrollo educativo en la educación

Uno de los objetivos de la educación en México es que el alumno como sujeto social, logre desarrollarse armónicamente mediante una serie de actividades en su educación, que lo encamine a su propio desenvolvimiento y toma de conciencia de sus actos.

A través de la historia de la Educación en México se ha observado la influencia de diversas corrientes pedagógicas, que tienen como finalidad hacer que el sujeto aproveche para su vida diaria todo lo que le rodea, desde sus antecedentes hasta su cultura social.

Dentro de estas corrientes pedagógicas, la mayoría elaboradas en el extranjero, la educación en México, ha estructurado sus programas, sus libros y hasta de alguna manera ha elaborado su propia cultura.

El trabajo elaborado en la escuela "Lázaro Cárdenas" ubicada en la colonia Virgencitas del municipio de Nezahualcoyotl, Estado de México, tiene como finalidad aportar actividades para contrarrestar los problemas de la lecto - escritura.

El proceso de aprendizaje de la lectura así como el de la Escritura, ha tenido sin duda alguna, en el tiempo y en el espacio, uno de los aspectos fundamentales y profundamente determinantes en la formación del individuo, en el se sientan premisas altamente relevantes de las cuales se deriva en gran medida la habilidad en el empleo del lenguaje hablado y escrito. En virtud de la estrecha relación entre este y el pensamiento también se encuentra en juego el desarrollo de la inteligencia del sujeto.

Asimismo del arte, hábito y gusto por la lecto - escritura, depende el avance de una multiplicidad de actitudes y destreza, relacionada con las experiencias del individuo en el proceso de aprendizaje de la escritura y lectura. Sin embargo, en la escuela se asume y desarrollada de manera mecanizada, llegando incluso a rutinizarlo, descuidando otros aspectos que le son inherentes y cada vez más necesarios, como el despertar la imaginación, desarrollar la inteligencia y creatividad, dotar al sujeto de los elementos fundamentales que le permitan abstraer y explicarse la realidad a través de

conceptos, ejercicios para fomentar el pensamiento abstracto - concreto, indispensable para el pensamiento científico.

La experiencia y el conocimiento, acumulado en la enseñanza de la lecto - escritura, permite dar un paso más adelante, buscando su enriquecimiento y eficacia, constituyendo uno de los elementos fundamentales de la educación básica de ayer y hoy, igualmente resulta esencial continuar desarrollando y realimentando los medios, instrumentos y herramientas que permitan agilizar dicho proceso, puesto que las necesidades que representa el mundo actual, precisan de disponer de los apoyos suficientes y adecuados, permitan con mayor éxito en un medio más competido y completo.

I. NEZAHUALCÒYOTL

A) ASPECTOS GENERALES

1. Antecedentes históricos

Desde la época de Venustiano Carranza como presidente de México hasta más o menos 1946, la zona donde hoy se encuentra Cd. Nezahualcoyotl, era conocida como los terrenos del desecado vaso de Texcoco. Y es a partir de esa fecha y hasta el 20 de Abril de 1963 que se le llamó Colonias del Ex vaso de Texcoco. Desde esta última fecha se comenzó a llamar Cd. Nezahualcoyotl.

El origen de esta ciudad tan cerca del D. F., es resultado de ciertas políticas sociales y económicas del gobierno en turno. Por ejemplo en 1929 se autorizó la venta al precio de un peso la hectárea. El presidente en ese momento es el Sr. Pascual Ortiz Rubio, quien ve una manera de poblar un lugar donde las tolvaneras eran persistentes y llegaban hasta la Cd. De México. En ese entonces los comuneros de Chimalhuacan, municipio cercano al vaso de Texcoco utilizaban el lugar para pescar mosco, peces del lago y cazar patos o para que sus animales pastaran ahí. Es en el período de los presidentes Manuel Avila Camacho y Miguel Alemán Valdes que logra la venta de estos lugares como una demanda urgente de vivienda que los habitantes del D. F. tenían, y de aquellos que inmigraban constantemente en busca de una mejor vida y mayor poder adquisitivo.

El gobierno federal lanza la propuesta de habitar lugares poco lejanos a la ciudad y con ello prácticamente favorece la venta de lotes en lugares cercanos al Estado de México, entre ellos las colonias del Ex Vaso de Texcoco, que no contaban con los servicios, sin comunicaciones, sin valor real en su estimación catastral pero que fue uno de los lugares donde las colonias llamadas populares o marginales comenzaron a surgir y con ello la autoconstrucción como única forma de resolver un problema de vivienda, que todos demandaban y donde no existían establecidos por el Gobierno para ayudarlos.

Con el tiempo y el desarrollo de lo que es Nezahualcoyotl, surgían grupos de colonos que mostraban su descontento ante las condiciones en que vivían y también su preocupación por que esto se solucionara rápidamente, así es como comienzas a crearse diferentes organizaciones para gestionar los servicios y regularizar los terrenos. La mayoría de sus líderes fueron hombres, algunos de ellos figuran en los textos que han recogido la historia de Nezahualcòyotl.

Nezahualcoyotl es considerado por muchos la figura más importante en Mesoamérica antigua. Su nombre completo es Acolmiztli Nezahualcoyotl, que significa "brazo de león" y "coyote que ayuna" y no como a muchos les ha dado por traducir como "coyote hambriento". El reino de Nezahualcoyotl se caracterizó por su extensión y también por que en su seno se le dio auge a la poesía, la arquitectura y todas las manifestaciones de la cultura prehispánica.

Geográfico - físico: Ciudad Nezahualcoyotl colinda al norte con el municipio de Ecatepec, al noroeste con la Delegación Alvaro Obregón del D. F. tiene un territorio de 62.44 Km cuadrados, cuenta con 62.45 hectáreas de las cuales 50.81 son áreas urbanas y 11.56 corresponden a la zona federal del Ex Vaso de Texcoco. Tiene 84 colonias, cuya cabecera municipal es Nezahualcoyotl; y dos delegaciones administrativas, Neza 11 y Carlos Hank González. El municipio es considerado la ciudad más poblada después del D. F. en cuanto a su densidad, existen un buen número de organizaciones y asociaciones de tipo sindical, laborales, culturales, deportivas, comerciales, de colonos, trabajadores de la música del volante y otros similares.

En cuanto a sus problemas sociales los más identificados son los problemas de pobreza, aunque no está tipificada dentro de los municipios con extrema pobreza, el alcoholismo y las drogas es otro problema importante, sobre todo entre la juventud. Existe el rezago educativo con 31 259 analfabetas, pues muchas de las personas que llegan a inmigrar a este lugar no se interesan por estudiar sólo en trabajar para poder sacar a su familia

adelante, pues lo que ganan no les alcanza y muchas veces la esposa tiene que trabajar y las razones que nos dan es que llegan cansados del trabajo y sin deseos de estudiar.

2. Ecológico demográfico

Orografía: Su relieve en su mayor parte es plano. La mayoría de la superficie municipal fue resultado de la desecación del Vaso lacustre del Lago de Texcoco por lo que su relieve en general es plano.

Hidrológica: La zona hidrológica pertenece a la cuenca del Pánuco las aguas que atraviesan por sus territorios son las del río La Compañía que fluye en dirección surestenoeste, prácticamente tocando los límites de Chimalhuacan con Nezahualcoyotl.

Clima: Debido a que este municipio se encuentra formando parte del Valle de México, donde aún se encuentra gran parte del antiguo Vaso del Lago de Texcoco, su clima es templado subhúmedo, con lluvias abundantes en verano, fundamentalmente entre los meses de mayo a septiembre, aunque cabe aclarar que con las variaciones del régimen de precipitación y climático observado a nivel general, en Nezahualcoyotl también ha variado siendo en los últimos años de mayor intensidad entre junio y octubre. La temperatura anual media es de 15°C, en época de invierno las temperaturas descienden notablemente, no obstante no alcanza niveles muy bajos.

B) ASPECTOS ESTRUCTURALES

1. Economía

En el año de 1965 el promedio familiar era de 8.050 en 1970 de 11.000 en el año 1975 el ingreso promedio personal mensual fue de 151.00 el trabajo u ocupación del padre son: obrero, empleados, burócratas, peones albañiles, etc.

La mayor parte de la población que labora en distintos círculos de trabajo recibe un sueldo mínimo.

2. Social

Los valores, deseos y comportamientos femeninos y masculinos se adquieren y asumen mediante un largo y complejo proceso individual y social en formación de géneros. El haber vivido desde el nacimiento una serie de experiencias, ritos, valores y costumbres atribuidos, sobre todo en la familia, pero otras instituciones como la iglesia y la escuela refuerzan esta cultura, donde al hombre se le educa de una forma y se le condiciona porque es hombre y a la mujer se le forma de otra manera por ser mujer, así se da una identidad de género que está prácticamente grabada en las generaciones y así continúan reproduciendo, si es niña hay que vestirla de rosa, si es niño habrá que vestirlo de azul. Son algunos de los ritos aprendidos durante generaciones enteras de siglo a siglo.

3. Político.

Durante los últimos años del municipio de Cd. Nezahualcóyotl ha crecido no sólo en población, sino también en cuanto a infraestructura urbana, los últimos gobiernos han encarado nuevas necesidades y demandas de la población. Ya no es la instalación eléctrica, ahora es la lámpara que se funde, la falta de un poste en alguna calle, hoy preocupa la refosteración, una ciudad limpia, una mejor atención a los ciudadanos en las ventanillas de gestión. El ciudadano de hoy recurre a los comités de vecinos y de organizaciones para solicitar descuentos en el pago del agua y predio.

Hoy resulta de mayor importancia que quienes gobiernan lo hagan con mayor democracia, con transparencia y en ese aspecto también los habitantes hacen llegar sus peticiones. De ahí que la gestión actual en las nuevas necesidades son también mujeres las que lo hacen, desde su calle o su organización y participan aún temerosas, pero con mayor experiencia de que existen los caminos de la gestión para auxiliarse y que si lograron construir una

ciudad, también lograrán conseguir pintura para las bancas de la escuela de sus hijos.

Ahora la preocupación es por centros culturales, porque existan zonas verdes, porque haya más casas de cultura, más desayunos escolares, mejor mobiliario para las escuelas pues estas ya están construidas; si acaso, solicitarán la rehabilitación de algunas y nuevamente la mujer asoma la cabeza en el Palacio de Gobierno, nuevamente recibe a los funcionarios en sus calle, acude a los mítines de presentación de candidatos de algún partido. Levanta la mano en alguna asamblea o pregunta quién le podrá ayudar para conseguir vigilancia en su calle. Nuevamente en la gestión está la mujer de todas las edades.

4. Cultural-educativo

Desde tiempos ¡inmemorables la humanidad ha demostrado su tendencia por la cultura y las bellas artes.

Con un magnífico esfuerzo los habitantes del municipio han logrado dotar a la comunidad de centros educativos, prevaleciendo los de primera enseñanza, en este municipio de gran magnitud que ataca el problema valientemente, poniendo en juego todos los recursos humanos y materiales de que se dispone, ya que el futuro de esta población estriba en el grado de preparación que alcancen los futuros ciudadanos. Es el renglón educativo es que mayor atención necesita pues aunque hasta la fecha el número de planteles es considerado, son necesarias muchas mas escuelas tanto primarias como secundarias y técnicas, así como profesionales. Ciudad Nezahualcoyotl.

C) MARCO JURIDICO

1. Declaración mundial de la educación para todos

Los cambios en el mundo contemporáneo hacen que cada país se proponga llevar a cabo una serie de objetivos que se pueden cumplir dentro de

un plazo determinado en México, un sexenio, dichos cambios tienen que ver con el bienestar del país, así como el desarrollo para poder estar acorde con los cambios a nivel mundial.

Para que se dé dicho cambio es necesario fundamentar y promover en la sociedad las acciones que ayuden a este; dentro de nuestro país las bases las encontramos en el aparato ideológico escolar, aparato que se encuentra en manos del Estado. A nivel mundial se le considera a la educación el pilar de la transformación económica, política y social, "...se ha constatado que en términos generales, la educación que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su adecuación y su calidad y que debe ponerse al alcance de todos..."¹.

"Consientes de una adecuada educación básica como fundamental para fortalecer los niveles superiores de la educación y de la enseñanza y la formación científica y tecnológica y, por consiguiente para alcanzar un desarrollo económico..."².

Para considerar de suma importancia y útiles al tema de estudio el conocimiento de algunos de los objetivos que se plantean en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, se presentan textualmente a continuación:

Artículo 1°. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje

Cada persona -niño, joven o adulto-, deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura, la expresión oral.

¹ Declaración Mundial sobre educación para Todos.

² Ibidem. P. 5.

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, la lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social.

La transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales con" mes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad, su identidad y su dignidad.

"La educación es mas que un fin en si misma es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanente sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación"³.

2. Artículo tercero Constitucional.

Apoyándose en lo anterior, los fundamentos institucionales de la educación en México. se encuentran incluidos en la Carta Magna: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, inscritos en el Artículo 3º: "La educación que imparta el Estado -Federación, Municipios-, tendrá a desarrollar armónica mente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia"⁴.

"Garantizada por el artículo 24 de la libertad de creencias, el criterio que orientara a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además:

³ Ibidem. P. 5-6.

⁴ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

a) Será democrática, considerando no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica ya la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar. los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos de sexos o de individuos”⁵.

De acuerdo a la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en nuestra Constitución, se puede constatar que se hace hincapié, al llevar a cabo actividades que ayuden al desarrollo armónico e integral del niño, así como el fomentar los valores nacionales, la herencia cultural y la solidaridad nacional.

A su vez mantendrá sus principios democráticos, así como el luchar contra la ignorancia, esto se lograra abasteciendo a casa Estado, Municipio o Comunidad, por alejada que se encuentre de la civilización, de una educación de los recursos humanos y materiales que se requieren para poder llevar a cabo dichos objetivos.

En lo que concierne a la educación básica, se dice que será obligatoria, gratuita y laica; de tal forma que a todos los niños se les brinde educación, educación basada en los principios ya mencionados.

⁵ Idem.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos hace también mención a: "el incremento de las posibilidades de educación, se traduce en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad, dependiendo en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades"⁶, dando como resultado que dichos aprendizajes pueden ser significativos y útiles para poder resolver problemas de la vida diaria y que le ayuden a la integración al mundo moderno.

3. Ley General de Educación

Derivado del Artículo 3° Constitucional, el documento que rige oficialmente en cuanto a educación se refiere es: la Ley General de Educación, en donde se consideran aspectos que se deberán manejar de acuerdo a las necesidades del país, estado o municipio. En dicha ley se plantea que:

"Artículo 2°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso"⁷.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, a la transformación de la sociedad y además es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social;

...Asegúrese la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7"⁸.

⁶ Declaración Mundial de la Educación Para Todos.

⁷ Ley General de Educación.

⁸ Idem. P. 42.

Artículo 3° El Estado esta obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria"⁹.

El Estado se ha preocupado por llevar a la educación a todos los rincones del país, aumentado así el numero de matricula y tratado de cumplir con lo establecido en el Artículo 3° Constitucional dándose cambios en los diferentes sexenios, a su vez tratando de mejorar el proyecto anterior, por lo que se han dejado inconclusos algunos proyectos, que repercuten en los planes y programas de estudio.

4. Educación básica para adultos

La alfabetización y la educación básica conforman junto con la capacitación para y en el trabajo, la educación para el mejoramiento de la calidad de vida y la educación para la democracia, los ámbitos de acción de la educación de las personas adultas. Las respuestas de los retos actuales de este campo educativo implican decisiones políticas por parte del Estado Mexicano, y un trabajo conjunto, de carácter interdisciplinario, de los diferentes actores que intervienen en el campo, en el cual, por 'una parte, los responsables de las instituciones emprendan proyectos acordes con las necesidades del campo; por otra, los educadores y promotores hagamos propuestas fundamentales en nuestra experiencia y en. la investigación, y además, propiciemos una mayor conciencia en los destinatarios sobre sus derechos. y obligaciones, para que entre todos, impulsemos una educación de adultos de calidad.

La educación básica de -adultos como derecho universal se relaciona con el acceso y la permanencia, lo cual implica ampliar la oferta y asegurar la permanencia. En nuestro país, constitucionalmente, la educación básica es un derecho de toda la población, y sin embargo, el rezago educativo alcanza los 35 millones de adultos: (2) 6.2 millones de personas de 15 años y más, que no

⁹ Idem.

saben leer y escribir, 11.8 que no han terminado la primaria 'f 17.3 con secundaria incompleta, es decir, el 71 % de la población mayor de 15 años; el índice de analfabetismo actual es aproximadamente del 10% (3)

La importancia de la educación básica como derecho universal radica en que esta constituye un medio para fortalecer la comunicación de los adultos con el mundo, ya que les permite incrementar su información y por tanto su capacidad de acción; favorece el análisis de la realidad y su ubicación personal y facilita el enriquecimiento de su cultura. Además, propicia la consecución o ampliación de otros derechos y bienes sociales como son la salud, el empleo, la participación social y política, y el esparcimiento, entre otros.

Es necesario que se tomen las medidas para acortar la brecha existente entre los planteamientos oficiales plasmados en la Ley General de Educación y en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, y la realidad de las instituciones, de los programas y acciones, así como de la situación de los educadores adultos.

Dicha Ley ofrece lineamientos que permiten fortalecer y orientar la educación de las personas adultas con miras a superar graves problemas existentes relacionados con los sistemas de acreditación y de revalidación de estudios (Art. 12); la incorporación de contenidos regionales (Art. 13), así como de contenidos específicos para grupos determinados (Art. 39); los derechos de los educadores en cuanto a capacitación (Art. 20) Y labores que deberían ser extensivos para el educador de adultos (Art. 21), y las condiciones para favorecer el acceso y permanencia de los estudiantes (Art. 32), entre otros.

Además, la ley establece que la educación adulta se apoyara, y ya no se fundamentara en la solidaridad social (Art. 43) Y en el auto didactismo, debido a que la experiencia ha mostrado que este es un punto de llegada mas que de partida; sin embargo, los hechos, dada la inercia respecto a planteamientos anteriores, se sigue trabajando bajo esta estrategia

pedagógica, lo cual requiere modificarse. De los puntos antes mencionados se propuso la necesidad de una ley reglamentaria.

También representa un avance que el Plan Nacional de Desarrollo establezca que la educación básica de adultos la alfabetización deben estar relacionadas con las necesidades inmediatas, los intereses cotidianos y la solución de los problemas del adulto.

Se puede inferir que el Gobierno Federal actual otorga mayor importancia a la educación de adultos ya que el Programa de Desarrollo Educativo; además, en el texto, reconoce varios de los problemas fundamentales e incorpora propuestas de acción que fueron planteadas en los foros realizados en nuestro país en los últimos años. Para seguir avanzando, se requiere enriquecer los lineamientos planteados en los documentos oficiales, con los planteamientos de los diferentes sectores involucrados, con el fin de diseñar una política en educación de adultos basada en el consenso, y que a partir de la priorización de problema, se elabore una agenda oficial, y se emprendan programas articulados y acciones concretas para la resolución de los mismos.

Por otra parte, es necesaria la coordinación de las diferentes instituciones que se abocan a este ámbito educativo en nuestro país como son la Subdirección de Educación básica de Adultos, las primarias nocturnas, las secundarias para trabajadores y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), y que estas a su vez, se coordinen con instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y organismos civiles que trabajan en los diferentes ámbitos de la educación de las personas jóvenes y adultas. Dicha coordinación podría darse a partir de un organismo o instancia rectora que favorezca la coordinación interinstitucional a nivel nacional, estatal, regional y municipal. Así, se romperían las barreras sectoriales vinculando a otras agencias que realizan acciones de educación de adultos como son PROCAMPO, Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Secretaría de Trabajo y

Previsión Social (STPS), la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), la Secretaría de Salud (SS), y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) entre otras. En el mismo sentido, es necesario propiciar la participación de la sociedad civil en el diseño, operación, operación, seguimiento y evaluación de los programas.

La valoración de la educación de las personas adultas incluye los recursos que le asigna la administración pública, por lo cual es necesario elevar el presupuesto que le asigna el estado a este campo educativo. Como se menciono anteriormente, solo para educación básica existe una demanda de 35 millones de personas, que constituyen el 71 % de la población económicamente activa del país, y en 1995, únicamente se asigno a la educación de adultos y a 'la capacitación para el trabajo el 0.66% del presupuesto de la Secretaria de Educación Publica (SEP). En el mismo sentido se propuso buscar fuentes de financiamiento alternativas. como aportaciones de las empresas, entre otros. En síntesis, se requiere elevar la educación dirigida a la población adulta al mismo rango que la educación infantil y la educación superior.

De igual manera se ha planteado la importancia de impulsar el reconocimiento del trabajo que realizan los educadores y educadoras de adultos, y apoyar realmente tanto a las instituciones como a los educadores.

II. ENTORNO ESCOLAR Y EL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A) La calidad de los programas

La escuela donde me encuentro laborando es para adultos "Lázaro Cárdenas" se encuentra ubicada en Cd. Nezahualcoyotl en la Col. Tamaulipas en la calle Virgen del Cobre S/N.

Es una escuela que cuenta con muchos años de dar servicio a las comunidades cercanas como a la colonia Estado de México, Col. Virgencitas, Col. Las Flores y en la que se ubica el centro de trabajo Col. Tamaulipas todas las ya mencionadas son las que tenemos alrededor del centro de trabajo tenemos aproximadamente como 25 años, los cuales hemos tenido que dar clases en diferentes sitios como escuelas, en la iglesia de la col. Virgencitas en el centro de salud de la colonia Tamaulipas y actualmente en la escuela "Manuel Inojosa Giles" en la que tenemos ya 10 años de impartir clases esta escuela cuenta con todos los servicios tenemos acceso a 4 salones con los cuales se imparten en 3 aulas clases de secundaria en los 3 grados 1 aula para dar primaria intensiva para personas adultas.

En la escuela no contamos con biblioteca pero muy cerca del centro contamos con actividades recreativas como biblioteca para todas las comunidades entre ellos a los alumnos de nuestro centro.

A espaldas de la escuela donde laboro también se encuentra un parque deportivo público. En el centro de trabajo no carecemos de espacio pues contamos con un amplio espacio para realizar diferentes actividades recreativas o deportivas.

Contamos con las instalaciones necesarias como iluminación en todas nuestras aulas en las que tenemos suficientes para los alumnos y alumnas que acoge.

Se contribuye a la limpieza y conservación de la escuela.

En lo que se refiere el equipamiento disponemos e mobiliario necesario en las aulas, de lo que si carecemos es de material didáctico tanto para alumnos como para profesores, este debemos de conseguirlo por nuestra cuenta para poder darlo a nuestros alumnos.

Referente al presupuesto se cuenta con el apoyo del alumnado para solventar o afrontar las pequeñas emergencias que puedan surgir en el centro de trabajo.

El horario de clases es de dos horas diarias en las cuales son insuficientes muchas veces para dar por terminado nuestros programas educativos.

La dedicación por parte de los docentes. No suelen faltar sólo loasen por causas justificadas, por lo regular hay disponibilidad necesaria para tareas y actividades extraescolares pues al término de cada etapa la cual tiene una duración de 8 meses tenemos que hacer propaganda para integrar nuevos grupos, por otro lado más internamente los docentes que laboramos en la escuela de educación para los adultos "Lázaro Cárdenas" tenemos una organización interna diferente con respecto a nuestra labor y desempeño, cada uno de nosotros labora de acuerdo a su criterio y concepción, sólo en algunos aspectos hay unificación como por ejemplo evaluaciones, organización de eventos y actividades.

También nosotros como docentes participamos en actividades Académicas en las cuales nos dan asesoría una vez al mes para adquirir nuevos métodos de trabajo por áreas.

En lo que se refiere a la expectativas de rendimiento escolar en el grupo de primaria que tengo a mi cargo la gran mayoría de los alumnos son personas que tienen entre 35 y 60 años de edad, así mismo son personas que tienen

responsabilidad familiar pues la mayoría de ellos son personas casadas padres de familia y madres de familia y 7 jóvenes de 15 a 21 años.

Los problemas que presenta mi grupo y en lo general los grupos de las escuelas son numerosos y de gran complejidad entre los que se encuentran la expresión oral y escrita de los alumnos.

A través del tiempo me he dado cuenta de las grandes dificultades en la que mi práctica docente se ha enfrentado especialmente en lo que se refiere a la Lectura y Escritura en el área de Español. Una de esas causas es que en cada ciclo escolar me he dado cuenta que debido a que los alumnos que tengo a mi cargo en cada periodo son totalmente diferentes, mis estrategias, técnicas etc. No son posibles de realizar de la misma manera ya que los alumnos cuentan con sus propias características personales, (edades, razonamientos, destrezas, habilidades, etc.) refiriéndome a estos puntos me he encontrado con personas de lento aprendizaje.

Como profesor considero que hay mucho por hacer agotar todos los recursos para que los alumnos alcancen una buena formación integral, así mismo en lo que respecta a fomentar el hábito de la lectura y la escritura debe ser reforzada. Debido a que los problemas se siguen presentando, se hace necesario dar más importancia que se efectúe el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos que tengo a mi cargo en el ciclo escolar 200V .2005 sobre la expresión oral y escrita.

El nivel sociocultural de educando he de comentar que gran parte de mis alumnos son personas que vienen de diferentes partes de la república mexicana y que anteriormente se dedicaban a labores del campo, la mayoría no cuenta con casa propia y tienen que rentar cuartos en viviendas que muchas de las veces no cuentan con los servicios adecuados, otros de ellos son hijos de padres divorciados en los cuales existe cierta rebeldía pues son personas que les gusta convivir con ciertos grupos de personas que muchas de

las veces se dedican a delinquir o a drogarse y al integrarse al grupo tratan de regenerarse.

Sobre la participación institucional en el centro los alumnos nos apoyan en actividades extraescolares, no contamos con consejo escolar pero cuando surge alguna necesidad contamos con el apoyo necesario, nosotros como docentes también participamos de manera conjunta.

En lo que se refiere a las Expectativas y valoraciones sobre la buena relación y colaboración con el profesorado se podría considerar que nos apoyan en su gran mayoría pero también es de considerar que algunos de nuestros alumnos, jóvenes son rebeldes y vienen de escuelas en las cuales fueron rechazados por un mal comportamiento. Nosotros como docentes tratamos de contactarlos con los familiares a su cargo para saber más que nada si contamos con el apoyo de la familia para ayudar al alumno a superar problemas que detectamos en ellos.

En lo que se refiere al Rendimiento del curso anterior han sido pocos los alumnos que tienen que repetir el semestre, en algunos el problema es que debido a su trabajo han tenido que faltar a clases y no logran el aprendizaje regular como los que asisten casi a diario algunos otros principalmente las señoras madres de familia que en el hogar se encuentran con diversos problemas y que en base a esto se da cierto problema para retener algún aprendizaje.

Los órganos colegiados y equipos docentes en lo que se refiere a los supervisores tenemos cierto control por parte de esta, pues nos visitan con frecuencia para detectar distintas problemáticas que se pudieran presentar así mismo para evaluar a nosotros para el desempeño laboral que tengamos. Asimismo, dispone también para conocer y valorar el trabajo de los docentes, las normas sobre permisos se establecen por parte del directivo y en coordinación del equipo docente.

B) Características y organización de grupo

En la primaria de educación para adultos ubicamos el grupo de 1ra etapa, mi grupo, está integrado por 25 alumnos; 9 jóvenes y 16 mujeres ellos se encuentran entre los 14, 16, 24, 35 años.

Los problemas que presenta mi grupo y en general cada una de los grupos de la escuela son numerosos y de gran complejidad entre los que se encuentran la expresión oral y escrita de los alumnos y de una gran mayoría de los padres de familia.

A través del tiempo me he dado cuenta de las grandes dificultades en la que mi práctica docente se a enfrentado, especialmente en lo que se refiere a la Lectura y escritura en el área de Español, una de esas causas es que en cada ciclo escolar me he dado cuenta que debido a que los alumnos que tengo a mi cargo en cada periodo son totalmente diferentes, mis estrategias, técnicas, etc. no son posibles de realizar de la misma manera, ya que los alumnos cuentan con sus propias características personales, (edades, razonamientos, destrezas, habilidades, etc.).

Por otra parte considero que el ambiente en que se desarrolla el alumno tiende a imitar las formas particulares y deformadas de nuestra lengua siendo el medio ambiente un factor que interfiere en la formación de los educandos.

La raíz del problema puede estar en el primer grado de su educación sistemática, ya sea porque el profesor no aplica correctamente el método global de análisis estructural que es la base para el aprendizaje de la Lecto-Escritura actualmente.

El profesor tiene mucho que hacer sin embargo, es poco lo que se esfuerza. No agota todos los recursos favorables ni desecha los obstáculos para que los alumnos alcancen una buena formación integral, así mismo en lo

que respecta a fomentar al habito de la Lectura y el perfeccionamiento de la escritura debe ser reforzada.

Debido a que los problemas se siguen presentando, se hace necesario dar más importancia que se efectuó el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos que tengo a mi cargo en el ciclo escolar 200V,'200530bre la expresión oral y escrita.

C) Diagnóstico pedagógico y planteamiento del problema

1. Diagnóstico

La situación pedagógica que presento, se detectó en base a una evaluación diagnóstica de lectura de comprensión, lectura de calidad, escritura y ortografía, así como también de un dialogo de manera grupal e individual , de maestro-alumno(s), realizada en la escuela Lázaro cárdenas turno vespertino, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl estado de México, en el grupo de 1.a etapa, el que tengo a mi cargo este ciclo escolar 200 – 2005.

En base a la evaluación antes mencionada, así como a la experiencia, que he tenido como docente, pude saber que lo alumnos tienen grandes problemas en su lenguaje oral y escrito, tales como; no están acostumbrados a leer o leen pero no llegan a comprenderlo leído, también separan las palabras unas de otras, formas poco legibles o caprichosas y alternaciones en su tamaño. Todas estas situaciones les impiden tener una adecuada comunicación escrita.

Por otra parte en el dialogo realizado a los alumnos de manera espontánea, se noto que la mayoría de los educados no se comunican adecuadamente, ya que imitan las formas expresivas y deformadas de sus familiares y en general con las personas que conviven presentando un vocabulario bajo.

Por lo cual si no se tiene un control de esta situación y si no se le da un seguimiento adecuado, seguirá siendo uno de los problemas a resolver más importantes

2. Planteamiento del problema

El problema que se presenta y que he venido observando a lo largo del tiempo, durante el cual he trabajado con determinados grupos de educación primaria

Para adultos, se encuentra en el área de Español, específicamente en el proceso de la Lecto - Escritura.

En la práctica se detectó, que los alumnos separan exageradamente las palabras unas de otras, formas poco legibles o caprichosas, repasos o retoques y alteraciones en el tamaño. Todo esto impide al educando realizar trazos correctos y flexibles. En lo que se refiere a su comunicación oral es limitada ya que se les dificulta expresar sus ideas y pensamientos.

Es importantes considerar los elementos externos que se presentan y que afectan directa o indirectamente esta problemática, como por ejemplo: El nivel sociocultural de la familia, el grado de escolaridad de los padres que impiden el orientar y apoyar al alumno en su proceso de leer y escribir correctamente.

Ya que considerando otros puntos muy importantes es que los alumnos tienen dificultad para comprender y analizar algunos textos. Asimismo, algunos de nuestros alumnos jóvenes son rebeldes ya que vienen de escuelas de las cuales fueron rechazados por un mal comportamiento. Otro problema que detecto es que debido a su trabajo faltan con frecuencia a clases y no logran el aprendizaje regular como los que asisten casi a diario.

En adultos nos encontramos con diversos problemas, principalmente las señoras madres de familia que en el hogar se encuentran con diversos problemas y que en base a esto se da cierto problema para retener algún aprendizaje.

Otra problemática educativa que se está viendo es mi centro de trabajo y que he podido detectar en muchos de nuestros alumnos no tienen la misma capacidad ni habilidad de aprovechamiento. Debido a la evidencia de este problema nosotros los docentes del plantel nos hemos abocado a la tarea de investigar cuáles son las causas o factores que se dan dentro y fuera de la escuela en base a esto pudimos detectar que existen algunas causas como el nivel socioeconómico de la familia en el cual considero un factor muy importante pues mis alumnos son personas que tienen que solventar gastos en el círculo familiar y en lo que se refiere a mis alumnas algunas de ellas son madres solteras.

Por otro lado las diversas ocupaciones de trabajo las limita muchas veces de tiempo para llegar temprano a sus clases lo que por lo regular me es imposible llegar a tener a todo el grupo completo. Otro de los puntos importantes que considero tomar muy en cuenta es que nosotros como docentes necesitamos investigar a fondo a nuestros alumnos tomando muy en cuenta sus antecedentes escolares así como el medio social del cual forma parte, sus limitaciones, etc. Todo esto con un cierto fin.

El proporcionar y desarrollar conocimientos, actitudes y destrezas que favorezcan a aprender a ser individuos con una posición propia frente a la vida que se traduzca en facilidad para relacionarse con quienes comparten espacios sociales y laborales, es decir, “aprender a aprender”, el considerar el desarrollo cognoscitivo a través de la observación, la identificación, la comprensión, “aprender a convivir”, o sea, involucrar aspectos culturales: saberes, costumbres y tradiciones de los grupos que conviven cotidianamente con el, todo bajo la idea de la igualdad entre las personas.

Por lo tanto mi principal problema se centra en el fortalecimiento de la lectura y escritura de la escuela de educación para los adultos “Lázaro Cárdenas”, 1ra Etapa.

Justificación del problema

A través de la expresión oral y escrita es posible difundir el pensamiento sin barreras de tiempo ni espacio; esta despierta la inquietud de asimilar otras ideas y hechos que han trascendido a lo largo de la historia. Sabiendo que la expresión oral y escrita no pretende que el educando escriba una serie de palabras originadas en su mente, es preciso que seleccione los vocablos, construcciones lingüísticas y signos de puntuación, es decir, debe respetar las normas o lineamientos propios de nuestra lengua.

La importancia de comunicarse de manera oral o escrita, reside en la utilidad que tiene en muchos aspectos de la vida del alumno mediante ella, incrementa su capacidad comunicativa; comprende lo que otros expresan, proyecta parte de sí mismo satisfaciendo una necesidad; permite conocer su mentalidad de síntesis; desarrolla la originalidad que hace posible la autenticidad del alumno, es decir evita que copie modelos educativos. Estas son razones fundamentales que la hacen trascendentales.

Tal parece, que el profesor de educación primaria no ha reparado en los beneficios que trae consigo dedicar un poco de tiempo a la enseñanza de este aspecto tan importante y posteriormente dedicarse a su perfeccionamiento. Cabe mencionar que el proceso de la lecto - escritura debe fomentarse desde el primer año escolar pues cuando leemos un escrito, procesamos la información con cierta secuencia lógica. Al mismo tiempo, encontramos ciertas palabras claves y vamos encadenándolas la una con la otra. Esto nos permite captar la secuencia del mensaje y -luego- dar una respuesta.

III. FUNDAMENTACION TEÒRICA

A. La calidad de los programas

1. Hacia una mayor calidad de los programas

Compartiendo la Declaración de Jomtien, se propone que la educación básica de las personas jóvenes debe orientarse a desarrollar habilidades y destrezas de carácter instrumental que les permitan una interacción digna con el medio familiar, laboral, comunitario y nacional, así como seguir aprendiendo. Además, los conocimientos que se construyan deben tender a 1) satisfacer sus necesidades e intereses, es decir, deben ser funcionales y contextualizados: relevantes para los grupos; 2) sistematizar, formalizar enriquecer y complementar los aprendizajes adquiridos durante la vida individual y comunitaria, y 3) acercarlos a los conocimientos de otros grupos y otras culturas.

Dicha orientación parte de que los sujetos de la educación de las personas adultas están insertos en la vida familiar, laboral y comunitaria, marcando una diferenciación clara con la educación de los niños; además, implica trabajar considerando la diversidad cultural, en un diálogo de saberes; y por otra parte, considera la alfabetización como parte integral de la educación básica.

Para muchos de los educadores de adultos no se puede utilizar el término analfabeta como sinónimo de ignorante, pues reconocen los conocimientos que los adultos han adquirido a lo largo de su vida; es más, plantean la necesidad de reconceptualizarlo ya que los adultos manejan aspectos de la lectoescritura y del cálculo en su vida cotidiana, aun cuando no los dominen; por lo anterior, se considera que el término analfabeto es inapropiado, aunado al sentido peyorativo que implica.

En la búsqueda de nuevos referentes conceptuales de la alfabetización, se plantea que esta no se restringe a la adquisición de un código de

lectoescritura, sino a favorecer el uso de la lengua escrita para actuar en el mundo; actuar en el mundo es usar la lengua escrita para resolver problemas concretos, para lograr lo que uno desea. La alfabetización se considera una herramienta, que tiene una dimensión social ya que facilita interactuar en el mundo así como mantener, establecer y transformar las relaciones sociales; su dimensión cultural consiste en que es aprendida de otros y sus prácticas están situadas en espacios específicos.

Caminar en la dirección de arriba mencionada implica la diversificación de programas; existen necesidades e intereses diferenciados de las personas jóvenes y adultas de acuerdo con sus características socioculturales, con los contextos que se desenvuelven y con los momentos de la vida; esto también concierne a la formación de educadores de adultos. Ante el gran dilema entre diversificación versus masificación se propone la definición de lineamientos generales que se concreten considerando las características específicas de los grupos y los contextos particulares.

Además, para mejorar el diseño e implementación de las propuestas de educación básica hace falta desarrollar la parte técnico-pedagógica. Para lo cual se requiere apoyar a la investigación e incluir las aportaciones de la misma, en particular, las relaciones con la adquisición de la lengua escrita. También es necesario recuperar las experiencias y las certezas que se han ido construyendo sobre este campo educativo, entre las que se encuentran:

La aparición aumenta si los aprendizajes tienen que ver con sus Necesidades e intereses inmediatos que son diferenciados y cambiantes; por lo mismo, se relacionan con los ámbitos sociales en que se desenvuelven las personas adultas.

Los adultos tienen mayor interés en la educación básica si esta vinculada a otros procesos sociales como la capacitación, el desarrollo comunitarios y la organización.

Las propuestas deben ser funcionales para los grupos; es decir, los conocimientos que se construyan deben situarse en un contexto. Por lo mismo, las políticas relativas a la educación básica de adultos deben orientarse hacia el diseño de estrategias diversificadas basadas en la regionalización y municipalización.

La adquisición de la lengua oral y escrita se debe trabajar a partir de actos reales de lectura y escritura, vinculados al contexto del usuario; en otras palabras la currícula debe ser de utilidad, tener sentido y apoyarlos a resolver sus problemas con significado y con una función social. Lo mencionado es también válido para otros aprendizajes. Cabe destacar la noción de actividad como el eslabón entre el conocimiento y la vida social.

La construcción de propuestas debe partir de un diálogo de saberes entre los diferentes actores del proceso, la cual implica la participación de los adultos y educadores a lo largo de todo el proceso educativo.

Se debe incorporar las formas de aprender y enseñar propias de los grupos, y potenciarlas. Además, se requiere contemplar los conocimientos previos, las características y los problemas sociales del adulto en su perspectiva "de ser el fundamento del conocimiento científico; evitar los contenidos memorísticos y fortalecer la capacidad crítica.

El auto didactismo se fundamenta principalmente en los hábitos de estudios personales; su adquisición no se reduce a la responsabilidad individual del educando, ya que para lograrlo, se requiere proporcionarle herramientas que lo favorezcan; por tanto, el auto didactismo es un punto de llegada, más que de partida.

Se tienen que combinar y ofrecer diversas modalidades educativas, sin encasillar al sistema escolarizado y semiescolarizado en el verticalismo, y el

sistema abierto en la horizontalidad. En cualquier modalidad se tienen que incorporar momentos de aprendizaje grupal.

Es impredecible considerar los aspectos afectivos que intervienen en los procesos de aprendizaje, respecto a los cuales el educador desempeña un papel importante.

Los procesos deben ser negociables con los tiempos de los adultos, es decir, deben ser flexibles.

Un gran reto consiste en incorporar las certezas mencionadas en el diseño y desarrollo de los programas educativos. Además, para avanzar hacia una mayor calidad de los procesos educativos se requiere atender a los problemas relacionados con el diseño y operación de la acreditación y la evaluación, los cuales involucran diferentes aspectos; en cuanto al diseño, se propone que en las evaluaciones no prevalezcan los criterios memorísticos, sino que se incluyan otros que proporcionan una visión más integral del proceso de enseñanza - aprendizaje, y que se ofrezcan diversas modalidades de examen y no únicamente de opción múltiple.

La incorporación de los planteamientos y propuestas mencionados a las prácticas educativas con la población adulta en nuestro país, implica un camino largo por recorrer del cual se han dado algunos pasos en los últimos años.

Si bien en nuestro país existen diversos programas y modalidades de educación básica para las personas jóvenes y adultas, que imparten las instituciones abocadas a esta área como son los Centros de Educación básica (CEBA), los Centros de Educación Extraescolar (CEOE), las primarias nocturnas, las secundarias para trabajadores y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), se requiere aun de un trabajo serio para mejorar sus programas de acuerdo con las certezas arriba mencionadas.

El INEA, se inscribe dentro de esta línea de trabajo proponiendo: a) caracterizar a la población destinataria; b) partir del reconocimiento de los saberes propios de los adultos, identificar los contenidos pertinentes, y en el proceso, privilegiar el aprendizaje sobre la enseñanza; c) diseñar estrategias diversas; d) elaborar materiales específicos; e) vincular la educación básica a proyectos de educación comunitaria y capacitación para el trabajo.

Por otra parte, se encuentra en la fase de diseño un nuevo programa de educación secundaria abierta para adultos que se apoya en los medios de comunicación, y los planes de estudio de las secundarias para trabajadores y primarias nocturnas se encuentran en revisión.

También se están impulsando diversos programas interinstitucionales como el Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo, en el marco del cual el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y el INEA se proponen trabajar en los doce estados con mayores índices de analfabetismo.

2. Los aportes de David Ausubel

2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo

La teoría cognitiva del aprendizaje, propuesta por Ausubel, está centrada en el aprendizaje que se produce en un contexto educativo en donde predominan los procesos de instrucción, específicamente los procesos de enseñanza aprendizaje de conceptos científicos a partir de los conceptos formados en la vida cotidiana. Pozo explica que Ausubel pone el acento de su teoría, en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el aprendiz y la nueva información.

En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por

descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.2 La perspectiva de Ausubel

La concepción de aprendizaje que la maneja Ausubel tiene dos dimensiones.

La primera corresponde al tipo de aprendizaje que realiza el estudiante cuando aprende. Se refiere al modo como procesa la información, es decir, de que forma la codifica, transforma y retiene. Estas formas van desde las estrictamente memorísticas o repetitivas, como cuando se retiene un número telefónico que se ha de utilizar una sola vez o se repite una serie de palabras sin organización lógica, hasta los aprendizajes plenamente significativos de un concepto científico (gravedad, magnetismo, ósmosis, entropía, etc.) o una teoría psicopedagógica (zona de desarrollo próximo, aprendizaje de modelos).

La segunda dimensión se refiere a la estrategia de enseñanza, a la manera como se fomenta un aprendizaje, que puede ir desde una enseñanza puramente receptiva, en donde el profesor explica de manera explícita, lo que el estudiante debe aprender, hasta una enseñanza en la cual el estudiante descubre de manera personal y autónoma, lo que se ha de aprender, como cuando se resuelve un problema, se realiza un proyecto o se investiga en un laboratorio.

2.3 Ventajas del Aprendizaje Significativo

Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, con lo que el estudiante ya sabe, es decir, cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que ya tiene, cuando la nueva información adquiere significado a partir de su relación con los conocimientos anteriores. El contenido de lo que se aprende debe ser significativo en sí mismo, que la relación entre sus partes sea clara y lógica.

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

2.4 Requisitos para lograr el aprendizaje Significativo

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

2.5 Tipos de aprendizaje significativo

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

- Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
- Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
- Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

2.6 Aplicaciones pedagógicas

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aportes de la teoría de Ausubel en el constructivismo

El principal aporte es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es

importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

Postulamos como estrategia básica para la interacción la conversación sobre tópicos cotidianos. El propósito principal de las acciones es que el niño produzca y comprenda textos. Para ello utilizamos:

Estrategias contextuales en las que el lector puede hacer uso de la información que le proporciona el contexto como por ejemplo narrar imágenes o "leer" siguiendo pistas con el propósito de despertar el interés por la lectura.

Estrategias visual-global donde utiliza la información gráfica general como el uso de mayúsculas, puntuación, palabra, oración, izquierda-derecha, inicio y fin del renglón, etc.

Estrategias fonológicas es decir uso de la información sobre la relación fonema / grafema como pueden ser: dictar a la maestra, identificar palabras, segmentar palabras en sonidos y emisiones en palabras. Mediante un proceso gradual se avanza de la segmentación léxica (en palabras), actividad esta que le permite reconocer el ordenamiento secuencial de las palabras, a la segmentación en sílabas "tarea que no es difícil para el niño y es una acción

que espontáneamente puede realizar en sus juegos de lenguaje" (Borzone, 1990) y posteriormente a la segmentación fonológica.

Por ejemplo armado y desarmado palabras "amor, ramo, roma, amo", buscando decir, hacer y nombrar letras. "Espontáneamente los niños preguntan por las letras, su forma, su nombre y a través de estas acciones buscan distinguirlas e incorporar la distinción en término de la referencia al sonido. (correspondencia grafía-sonido)" (Borzone, 1990); prolongar sonidos ayuda a su separación y percepción como segmentos independientes, buscar otras palabras con sonidos, comienzos o finales iguales

Combinación de estrategias a través del uso de varios tipos de información como pueden ser el tiempo de compartir, hablar y escuchar; actividad diaria de interacción donde se promueve la discusión, la actitud crítica y el discurso argumentativo; ilustrar la experiencia; escribir lo dicho por ellos mismos "para que comprendan que sus pensamientos e ideas pueden expresarse a través del habla y de la escritura" (Borzone, 1990); realizar un diccionario de "chispalabras" personal con un índice en el cual agregar las palabras preferidas, las que puede reconocer o escribir o bien la que aprendieron ese día, con dibujos y recortes pegados de palabras o fotos o bien tener un morral con sus "chispalabras" para mostrar y combinarlas a su gusto formando nuevas frases; contar fonemas y letras de palabras cortas ayudan a darse cuenta de su secuencia y lógica; juegos con el lenguaje como la combinación y cambio de un fonema por otro o la eliminación de fonemas contribuyen a esta separación e individualización; segmentar o invertir fonemas, separar sílabas, deletrear. El ritmo y la rima concentran la atención hacia la sonoridad del lenguaje, es decir podemos jugar con este, sea hablado o escrito.

Estrategias de lectura: Colocar tarjetas con los nombres de los niños en el pizarrón, observar si reconocen sus nombres. Algunos podrían escribirlo solitos y otros copiarlo; buscar y recortar del diario palabras mágicas;

interpretar textos orales de estructura simple, mensajes cortos, diálogos, canciones, rimas, poesías, descripciones y narraciones de estructuras simples; jugar con sonidos, letras, sílabas, palabras, "jugar con el lenguaje, haciendo rimas, inventando palabras, segmentando palabras en sonidos" (Borzzone, Marro, 1990).

Con el fin de incrementar su nivel lingüístico la tradición oral es rica en retahílas, trabalenguas, adivinanzas, juegos, etc. que basándose en rimas y repeticiones hacen que el niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de nuestra lengua, como por ejemplo el uso de sonidos onomatopéyicos como las voces de los animales y las canciones con ecolalias donde se repite alguna sílaba o la última de cada estrofa. Lectura de cuentos, con el propósito de verificar su alcance en la diferenciación de ficción y realidad por ejemplo

Estrategias de escritura: Conocimiento sobre estructura narrativa; uso del esquema narrativo; comprensión y producción de discursos narrativos; lectura grupal, actividades compartidas aptas para verificar sus conocimientos respecto a aspectos convencionales de la escritura como comienzo de texto, orientación izquierda-derecha, fin del renglón y comienzo del otro; escribir lo que dice Escritura espontánea. Escritura (lectura) de palabras y textos: Actividades suscitadas por su interés y motivación y realizadas por si mismo o solicitando ayuda.

Utilizar colores para diferentes campos semánticos, o bien para palabras "con semáforo" que presenten una escritura dificultosa. Escribir en carteles indicaciones de actividad y su utilización como guía. Colocar listas con nombres para formar grupos. Escribir su nombre en una lista cuando se integran a un grupo. Escribir en el pizarrón un relato de los niños. Dictado ala maestra.

Para la segmentación en palabras se sugieren actividades como ir señalando en una oración escrita en el pizarrón palabra por palabra, luego

preguntar dónde dice tal o cual palabra (sustantivos por ejemplo, su nombre o "palabras mágicas"), presentar una oración escrita en tarjetas con palabras por ellos conocidas que deberán ordenar, ofrecer palabras como por ejemplo sustantivos y proponer formar un tren con ellas, y engancharlas con "palabras mágicas" –palabras cortas y muy frecuentes como lo son por ejemplo los artículos, preposiciones, nexos y pronombres- que pueden ser dictadas a la maestra.

La separación de las palabras en sílabas presenta una variedad de actividades como por ejemplo golpear el banco o toc-toc, aplaudir, hacer trenes con la palabra, juegos de inversión de sílabas, etc. Es postura del cuerpo docente de esta especialización que la separación en sílabas es un paso importante en la adquisición de la conciencia fonológica ya que es una actividad relativamente sencilla de realizar por el niño y lo prepara para la segmentación fonológica. Es importante en este punto adoptar una postura equilibrada ya que para Borzone "la segmentación en sílabas no necesariamente favorece la segmentación en sonidos sino por el contrario puede entorpecer esa segmentación".

Para la segmentación fonológica se podrían utilizar algunas estrategias como "Hablar en 'marciano', personaje que segmenta las emisiones en sonidos prestando atención en articular los sonidos en forma aislada sin introducir vocales de apoyo" y utilizando palabras de baja complejidad.

A fin de que el niño pueda percibir los sonidos como segmentos separados es necesario prolongarlos. Jugar al Veo-veo, utilizando el sonido inicial y a El eco, utilizando el sonido final. Utilizar apoyatura visual por medio de tarjetas con dibujos y también el uso de palabras con coincidencias en las primeras o últimas letras. "Los juegos con sonidos se pueden realizar en forma conjunta con acciones con palabras escritas (trenes de palabras, dominó con palabras recortadas del diario, listas de compras, de nombres etc."

Juegos

No podemos escindir al niño del juego. Como lo manifiesta Bruner (1995), "el juego no tiene consecuencias frustrantes para el niño" y al "no estar excesivamente vinculado a sus resultados" se debe aprovechar la "capacidad de combinación" para aplicarla en sonidos y grafías. Además "el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta" y "La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme" (Vygotski; 1991)

a. Juegos libres o regulados

Los juegos propicios para este tipo de secuencia de enseñanza pueden ser "libres" o "reglados" Como actividad libre se podría "jugar a que escribe una carta", que serviría para evaluar el estado de "pre-conciencia-grafemática", si puede diferenciar letra de dibujo; o bien "Jugar a la librería" o "Jugar a la biblioteca" utilizando los materiales disponibles en el rincón de lectura a fin de que pueda manipular material concreto, elegir libros, dar opiniones, contar dibujos, es decir, este acercamiento al texto, la palabra, y la escritura como paso previo y motivación.

b. La dramatización

Se pueden utilizar estos mismos momentos para desencadenar conversaciones orientadas como introducción a un tema en particular o al momento del cuento, en el que los niños podrían optar y justificar sus elecciones. Es posible imaginar muchas situaciones en las que se dé lugar a dramatizaciones, en este caso de particular, jugar al zoológico imitando animales, su modo de caminar y sus voces, sonidos que pueden ser escritos en el pizarrón o en tarjetas para asociarlos a fotos por ejemplo. Otra situación de intercambio donde los niños realizan dibujos de animales y los hacen conversar entre ellos, cuyo diálogo puede ser escrito por la docente en el pizarrón para ser utilizado como texto alfabetizador. Discutir el final del diálogo entre los animales, darles otro final.

Entre los juegos "reglados" encontramos la dramatización con secuencias predeterminadas como por ejemplo representar el cuento que se ha oído, con consignas como, elaboración de escenario, vestimenta, etc. Utilizando letras se pueden realizar juegos de salón como el dominó, el ahorcado, el scrabel, dígallo con mímica, veo-veo, eco, loterías, bingo, el bucanero etc. Juegos del tipo "Quiero que me conozcas", en el cual se presentan, saludan y cuentan algo de ellos mismos. Hacer la letra con su propio cuerpo juegos de reconocimiento de palabras, toc-toc, dramatizaciones, Según Borzone, los juegos con sonidos, rimas, sonido inicial y segmentación de palabras en sonidos mejora el desempeño de la conciencia fonológica y las habilidades en lectura y escritura.

Textos alfabetizadores

La recopilación de los textos alfabetizadores fue llevada a cabo a partir de la oralidad en la conversación surgida en relación a los animales, seres que pertenecen a la vida cotidiana del niño por medio de preguntas que inciten al alumno a la participación

"Mi gata tuvo gatitos" – "El león vive en la selva" – "Tengo un perrito nuevo" "El elefante tiene trompa grande" – "Tengo un pescadito anaranjado" – "Mi perro y mi gata duermen juntos" – "Papá me compró un perro" – "Mi gata es mimosa" – "Sonia tiene una rata" – "¿La pata patea?" – "El perro ladra" – "Mi gato come carne" – "Mi perro se llama Fido" - "Mamá me compró un loro" – "La pata camina con dos patas"

Secuencia de enseñanza

Debido a la gran cantidad de experiencias que se pueden desprender de los textos aportados por los niños y a que sería altamente motivador utilizar al menos una emisión de cada uno, la presente secuencia de enseñanza conlleva la intervención de varias jornadas, dependiendo de la velocidad de aprendizaje del grupo, las horas diarias empleadas, etc.

La delimitación de espacios y tiempos para las actividades contribuye a que los niños aprendan ciertas pautas sobre las situaciones contextuales en las que la lectura y la escritura ocurren. Es conveniente que muchas de las acciones propuestas se realicen en un espacio especialmente preparado para la actividad, por ejemplo correr los bancos, las mesas, sentarse en círculo alrededor de quien relata".

Viendo al umbral como el punto de partida en este proceso de adquisición de conciencia fonológica-grafemática, la aparición de cada nueva letra lleva a un camino inexplorado que el niño intenta transitar al unir y dar sentido a las palabras y descubriendo nuevas.

El texto alfabetizador se extrae de lo que los mismos niños dicen y se utilizan de a uno en oportunidades diferentes, comenzando con los códigos de correspondencia biunívoca como en el caso de las correspondencias biunívocas absolutas (o, u, f, d, p, i, t) ya que "una vez aprendidas las correspondencias entre fonemas y grafemas se pueden conocer el significante de cada signo y hacer automáticamente la sustitución del significante del primer código por el del segundo en la correlación con el significado" (Alisedo, Melgar, 1999) como por ejemplo que la grafía "p-a-t-a" se corresponde con la fonía /p-/a-/t-/a/. Continuando con correspondencias más complejas como los defectos de paralelismo (quienes ocasionan los errores de ortografía) como la biunivocidad restringida /K/, /g/, /r/, /a/, /e/, /i/, dejando para el final las correspondencias poligráficas como la /b/ y la /X/

Algunos ejemplos

"La pata camina con dos patas"

Separar sílabas, aplaudiendo, golpeando la mesa, etc. (pa-ta), (ca-mi-na), (dos)

Dictado al maestro, lectura conjunta.

Buscar palabras según consignas (cortas/largas).

Relacionar palabra-palabra ("pata" y "pera" empiezan y terminan igual)

Trabajo de rima buscando palabras que terminen igual.

Reconocer o producir rima. Juntar las palabras de igual rima ("gata", "pata", "rata").

Aportar palabras nuevas según consignas par formar "familias de palabras".

Contar palabras en la frase, espaciarlas, utilizar otro color en las "palabras mágicas".

Aislar sonidos. ("pata" lleva /p/)

Reemplazar un fonema por otro ("pata" es diferente que "palo" o "pala")

Segmentar fonemas (en "pata" escucho /p/, /a/, /t/, /a/)

Prolongar sonidos

Contar fonemas ("d-o-s" tiene tres sonidos).

Invertir fonemas ("pata" por "tapa")

Precisar el fonema eliminado (a "ata" le falta la /p/)

Separar y/o combinar fonemas (/c/, /a/, /m/, /i/, /n/, /a/)

Buscar y señalar palabras.

Buscar letras y formar palabras.

Escribir una poesía con la producción.

Invertir sílabas (pa-ta; ta-pa)

Intentar deletrear (/p/, /a/, /t/, /a/)

El proceso de adquisición de la lectura y la escritura requiere de la interacción simultánea de conocimientos y acciones. No basta, por ejemplo, con realizar una o dos acciones de conciencia fonológica o de lectura de cuentos".

3. Los aportes de Jean Piaget

3.1 Las estructuras y esquemas mentales

Aunque la epistemología genética hace especial énfasis en el desarrollo y en el estudio de cómo se llega a conocer el mundo exterior, se infiere de ella que el aprendizaje ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas, representadas en esquemas y estructuras. Es por ello que, al final de un proceso de aprendizaje, se puede esperar el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras en las operaciones internas de los educandos como una nueva forma de equilibrio cognitivo.

Las estructuras mentales condicionan el aprendizaje y se modifican por el aprendizaje, es decir, un aprendizaje modifica y transforma las estructuras que a su vez, ya modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes. Piaget distingue entre aprendizaje en sentido estricto, por el que se adquiere del medio información específica, y aprendizaje en sentido amplio, que consiste en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración.

El aprendizaje de conocimientos específicos depende por completo del desarrollo de estructuras cognitivas. El aprendizaje esta regido por un proceso de equilibración dado que se produce cuando tiene lugar un desequilibrio o un

conflicto cognitivo. La dinámica equilibrio - disequilibrio se produce mediante dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. La asimilación y la acomodación son los dos procesos adaptativos que realiza el organismo mediante sus estructuras internas para responder a las perturbaciones ocasionadas en su equilibrio cognitivo por la estimulación del ambiente.

3.2 Factores que intervienen en la educación del estudiante

La asimilación es el proceso por el cual el aprendiz interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras mentales. El mundo carece de significados propios y somos nosotros los que proyectamos nuestros propios significados sobre una realidad ambigua, como cuando interpretamos una mancha de tinta producida accidentalmente, en la cual vemos figuras diferentes que asociamos con nuestros esquemas o conceptos disponibles. El proceso complementario de la asimilación es la acomodación. Gracias a él, nuestros conceptos e ideas se adaptan recíprocamente a las características de la realidad. Si los esquemas son insuficientes para asimilar una situación determinada, se modifican los esquemas previos, adaptándolos a las características de la nueva situación.

Araujo y Chadwick consideran que la teoría de Piaget puede contribuir a establecer una manera eficiente de enseñar, si los aprendizajes se relacionan estrictamente con el estadio del desarrollo en el cual se encuentre el estudiante. En consecuencia, el educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse a su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de manera libre. Se le debe permitir manipular objetos de su entorno para que los transforme e introduzca las variaciones que le sean posibles, para hacer inferencias lógicas que lo lleven a desarrollar nuevos esquemas conceptuales y a construir nuevas estructuras mentales. Se deben evitar las actividades que sean copia, memorización o repetición de otras.

En Piaget, de acuerdo con Gimeno y Pérez, hay un privilegio de la acción en el proceso de construcción del conocimiento. La actividad aparece en todo tipo de aprendizaje, desde el que tiene lugar en la etapa sensorio - motriz, hasta el que culmina con las operaciones formales. Desde el punto de vista didáctico, el conflicto cognitivo es de gran importancia para promover el desarrollo del alumno. El desarrollo requiere del conflicto cognitivo, la percepción de la discrepancia entre sus esquemas mentales y la realidad o las representaciones de la realidad elaboradas por los demás.

En el aula de clase podemos provocar el conflicto cognitivo mediante preguntas que desafíen el saber previo que tengan los alumnos, mediante situaciones problema que superen los modelos de solución aprendidos previamente o mediante proyectos de aplicación de conceptos, principios o teorías resultado de aprendizajes previos. El reto de los esquemas mentales y de la estructura cognitiva correspondiente debe ser tal que no paralice, por lo difícil, ni desmotive, por lo fácil, el intento de aprender.

4. Aportaciones de Vigotsky

4.1 Juegos libres o regulados

Alrededor del concepto del juego existen muchas teorías. De su estudio se han ocupado Psicólogos, Pedagogos, Filósofos, Antropólogos, Sociólogos, Recreólogos, Historiadores, etc. Cada teórico ha abordado dicho concepto desde el dominio experiencial de las disciplinas o ciencias implicadas. De igual forma, dicha problemática, ha sido analizada desde un interés reduccionista, que hace que la comprensión de este concepto sea incorrecta.

El juego desde estas perspectivas teóricas , puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales (Vigotsky), como un estado liso y plegado (Deleuze), como un lugar que no es una cuestión de realidad síquica interna ni de realidad exterior (Winnicott), como algo sometido a un fin (Dewey); como un proceso

libre, separado, incierto, improductivo, reglado y ficticio (Callois), como una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijados de tiempo y lugar (Huizinga) . Desde otras perspectivas, para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget), o para reducir las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizar los deseos. (Freud).

Por otra parte para un niño como Juan Sebastián Jiménez (13 años) el juego simplemente es diversión, placer, felicidad, para Andrés David Posada(6 años) “El juego es como la vida , como una pelotica tirándola para el aire”, mientras que para Ángela María Jiménez (3 años), el juego es simplemente “juguetes” . Estas son opiniones que en forma natural y espontánea manifiestan los verdaderos protagonistas del juego, pues en últimas son los niños quienes viven la mayor parte de su cotidianidad en forma de juego. En este sentido no basta con describir ni explicar teóricamente lo que es el juego sino que es necesario potenciarse sinérgicamente con este proceso tal como lo hacen los niños y los poetas; los cuales no sienten temor a caer en los límites de la imaginación y de la fantasía que produce el juego.

En consecuencia, podríamos afirmar, recogiendo algunos elementos teóricos del psicoanálisis (Winnicott), que el juego es una actividad incierta y libertaria, que se desarrolla en una zona de distensión neutra propicia para la creatividad. En esta zona no existe el tiempo ni el espacio, tal como nosotros lo concebimos, lo que sucede allí no tiene duración, ni conexión con lo real, pues el verdadero juego, no se encuentra sujeto a las regulaciones internas, ni externas, sino que fabrica sus propias reglas por la capacidad de autorregulación y auto-organización que se produce.

Todas las teorías anteriores y las opiniones de los niños, de una u otra forma son atravesadas conceptualmente por la creatividad y la felicidad que se produce en el juego, el que en forma directa se involucra en el desarrollo humano, es decir el juego es una experiencia cultural que muchas veces es mal interpretada por los docentes cuando intentan volverlo didáctico, pues las

características de éste en el espacio del ocio, son muy diferentes a las del juego, en un espacio reglado y normativizado como el de la escuela tradicional.

El juego como experiencia cultural no se encuentra determinado por propósitos ni por fines externos, de ahí su gran dificultad de volverlo didáctico. Para Gadamer, la racionalidad existente en el juego es muy especial, pues es una racionalidad libre de fines externos y cuyo fin, es un fin inmanente. De esta forma lo lúdico sólo posee fines internos y no trascendentes, pues cuando se juega con el fin de... el juego deja de ser juego y se convierte en un ejercicio.

Si el juego no está determinado por fines, ni por la subjetividad del que juega es porque el juego posee una naturaleza propia, la cual no depende del jugador. Desde esta óptica el juego es automovimiento y auto-representación y es ésta la que hace que el jugador logre al mismo tiempo la suya propia jugando a algo, esto es representándolo. En palabras de Gadamer “El juego humano sólo puede hallar su tarea en la representación, porque jugar es siempre ya un representante”.

En consecuencia, si no comprendemos el significado que tiene el juego en el desarrollo humano, es muy difícil una aplicación pertinente en el campo educativo, puesto que el juego escapa a toda intención utilitaria y a la búsqueda de una eficacia que desafortunadamente son las características que buscan las políticas actuales del estado a nivel educativo, que sólo hablan de competencias, competitividad y calidad de la educación.

La experiencia cultural del juego comienza con el vivir creador, cuya primera manifestación es el juego social o juego cotidiano, en el cual el niño, al no poder suplir las demandas instintivas y sicoafectivas, de su contexto hogareño, se introduce a un espacio imaginario llamado juego en el cual se apropia de las normas de la cultura. De esta forma el niño no puede participar

en la cultura, sino en la medida en que puede potenciarse con ella para transformarla y así darle sentido a las prácticas cotidianas (Juego al Papá y a la Mamá, al doctor etc.). En síntesis el juego conduce en forma natural a la experiencia cultural y es un camino abierto a la creatividad.

El juego como experiencia cultural, es un sendero abierto a las posibilidades, a los sueños, al sin sentido, a la incertidumbre, al caos, a los conocimientos, a los saberes y por tanto a la creatividad humana. El juego en este sentido es un espacio para la posibilidad, para la libertad, para la creación y para el sin sentido. En este orden de ideas el niño está sujeto a las experiencias que comparte con el adulto (Padres-Maestros), para transformar y dar sentido nuevo a estas prácticas culturales.

Podríamos afirmar siguiendo a Winnicott que el juego no es una cuestión de realidad psíquica interna ni de realidad exterior y por consiguiente el juego no está adentro ni afuera, sino que es un espacio límite, que no está ni interno ni externo. Es una zona de distensión, en cuanto que las otras dos están sometidas a las necesidades propias del mundo instintivo (la interna) o a las presiones del mundo social (lo externo). Esta característica de zona neutral la hace incierta, lo que allí ocurre depende de la creación, de las leyes que imponen las mismas acciones en que se desenvuelve el juego.

El juego, como actividad propicia para la creación humana, posee su propio espacio interno y su propio tiempo, pues el juego actúa en el tiempo presente quitándose, la sombra del pasado y del futuro. En el juego sólo importa lo que sucede en ese momento es por esto que el tiempo para el niño se vuelve corto y efímero. Aunque muchos digan lo contrario, pues para algunos es una pérdida de tiempo y para otros se gasta tiempo y espacio real. Estos espacios internos, se manifiestan con altas dosis de felicidad, goce y fiesta, en la que el jugador, de igual forma que el artista se entregan a dicha actividad, mediante una acción libre. El juego al igual que el arte, es una actividad libre en la medida que el jugador o el artista se entregan a el de

manera espontánea. Sin embargo es triste señalar que cuando un adulto juega con un niño, éste se encuentra en un tiempo diferente al del niño o en el caso del educador, con una fijación utilitaria a nivel didáctico que entorpece el proceso lúdico y libertario que vive el niño en el juego libre.

En conclusión, el juego no se puede caracterizar como mera diversión, capricho o forma de evasión, el juego es el fundamento principal del desarrollo sicoafectivo - emocional y el principio de todo descubrimiento y creación. Como proceso ligado a las emociones contribuye enormemente a fortalecer los procesos cognitivos, pues la neocorteza (racionalidad), surge evolutivamente del sistema límbico (emocionalidad). Por otra parte como práctica creativa e imaginaria, permite que la conciencia se abra a otras formas del ser originando un aumento de la gradualidad de la misma. Desde esta perspectiva a mayor conciencia lúdica, mayor posibilidad de comprenderse a si mismo y comprender al mundo.

4.2 La dramatización

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección y formuló muchas de las mismas objeciones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y

fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Este es un concepto importante de la teoría de Vigotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

El ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZPD, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa.

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en

dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra al o que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

5. Factores que intervienen en la construcción del conocimiento

Para que el alumno logre incorporar nuevas estructuras es necesario que los procesos de asimilación y acomodación participen simultáneamente a fin de que el alumno alcance estados superiores de equilibrio en cada nivel para que este proceso se realice es necesaria la interacción con el ambiente; ya que el alumno puede asimilar con mayor facilidad la información obtenida y anexarla a sus estructuras ya formadas, de esta forma las enriquecerá continuamente.

Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el alumno, recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas. Los factores presentes en el desarrollo intelectual del alumno según Piaget son: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

Por otra parte la teoría Psocogenética menciona que el alumno aprende a través de un conjunto de experiencias relacionando ante lo desconocido y construyendo nuevas categorías mentales acordes a las necesidades de la realidad; dichas categorías se vinculan con el conocimiento que se tiene, convirtiéndose en parte de un proceso que ayuda a manejar la información del ambiente en forma más eficaz.

Piaget dice que para que el sujeto llamado alumno aprenda tiene que darse cuenta de su error, interpretarlo, analizarlo y observar las diferencias

entre lo considerado y lo real, esto dará pauta al proceso de reconstrucción de ideas cuya finalidad es transformar la realidad con base en la forma de organización y entendimiento.

No todos los sujetos reaccionan de la misma manera y reconstruyen inmediatamente, algunos requieren más tiempo que otros, dicha transformación depende del nivel en el que se encuentran y la capacidad para organizar y ubicar lo antes estructurado.

El medio ambiente es de vital importancia en el proceso, ya que influye en el sistema mental para procesar, organizar la información y las ideas para después proyectarlas en el momento y ambiente oportuno.

Todo este proceso de construcción y reconstrucción Piaget lo resume en la siguiente forma:

Al nacer el alumno y a partir de unas cuantas estructuras básicas él empieza a interactuar con el medio ambiente reorganizando estas estructuras y desarrollando nuevas.

Las nuevas estructuras mentales dan como resultado maneras de tratar lo que nos rodea¹⁰.

Desde mi punto de vista y con base en mi práctica reafirmo la aportaciones de Piaget, puesto que el sujeto aprende en relación con su experiencia, analizando sus errores y corrigiéndolos, de esta forma él organizará sus estructuras e iniciará el proceso de construcción el cual realizará sucesivamente.

Por lo tanto se hace necesario que el alumno pase por un proceso de construcción del conocimiento para mejorar su expresión escrita.

¹⁰ Antología, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Op Cit. P. 34.

Conceptualización de la lectura y la escritura

Por la lectura se entiende como el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral; de aquí se desprende en buena medida la comunicación intelectual, como medio de consulta y otros son, la expresión oral, la palabra articulada de quién le dice a quién la escucha, y la lectura como instrumento de agente cultural que nos acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven aún ya los hombres como nosotros han admirado, afirmado o negado aquello que leemos, para lograr esta relación cultural de la sociedad le impone al individuo un conjunto de signos lingüísticos plenos de significación lógica que utiliza para expresar su personalidad expresándola de manera oral y escrita al mundo exterior, en una intercomunicación del habla con el que escucha o del que escribe con el que lee, estableciendo entre ellos, una estrecha relación espiritual, en la comunicación intelectual establecida por la lectura; donde el lector tiene que realizar un primer proceso de reconocimiento del conjunto de símbolos escritos que le son dados, que es otra cosa que descubrir su significado lógico conceptual de los mismos; es decir, establecer un lenguaje y su significado, estrechamente conectado a un concepto o a una verdad, a una idea o a una acción, lo que no llena un concepto para convertirse en acción es una mala palabra.

“Así leer y escribir comienza por el de entender plenamente un texto, de contemplar el pensamiento de los hombres superiores recogiendo un mensaje vivo, los principios de una doctrina o simplemente, experiencia de la que el lector desea servirse en las relaciones con su mundo, pueblos o individuos que no leen degeneran rápidamente y mueren sin dejar huella alguna, su vida es estéril, cuando reparamos que una parte de lo que dice el texto se nos escapa incluso la significación del vocablo, nos convence que leer no consiste sólo en escribir lo que las frases escritas quieren volcar, no sólo deslizarse sobre el

texto, sino que para entenderlo es necesario construir una realidad mental no dicha expofesa en él"¹¹.

Leer auténticamente, es referir las palabras patentes una vez comprendidas, da un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura y poder hacer la transferencia, a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre, leer además significa "**Definir una realidad según su forma plenamente, es interpretar**", no es tan simple entender lo que alguien ha querido decir, es una labor penosa que por si sola, supone que el educador ejercitará diversas técnicas. En concreto leer es una actividad de provecho para todo aquel que quiera llegar al fondo de la verdad, de aquella verdad a la que sólo tienen acceso los iniciados en la investigación y que les importa leer o más textos, con tal de obtener lo que se desea alcanzar.

Por otra parte Benjamín Sánchez dice, que la lectura "**Es un instrumento de un gran valor para la formación integral del ser humano**", no solamente debe emplearse como un simple instrumento para adquirir conocimientos, porque de ser así se desvirtúa su verdadera finalidad. La lectura y la escritura constituyen el logro de los objetivos de la educación, de igual manera al logro de los objetivos de la educación, de igual manera al logro de los objetivos especificados.

"Los maestros no debemos olvidar el objetivo fundamental de la expresión oral y escrita, que es preparar al alumno a efecto de que se sirva de ella para su vida haciéndola cada vez más cómoda y placentera y para adaptarse al medio"¹².

A fin de aclarar estas metas, la lectura y escritura lo capacitará para interpretar a buena velocidad cualquier página impresa, usando dicha habilidad tanto para información y práctica de su escritura, como para la adquisición de

¹¹ Metodología de la Lecto – Escritura abierta. 55-57 pp.

¹² Sánchez, Benjamín. Lectura y escritura. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1972. P. 35.

experiencia amplia hasta donde sea posible de las fases desconocidas de la vida.

El saber expresarse de manera oral o escrita en un ventana abierta, a través de ella podremos contemplar el mundo y experimentar, imaginativamente, en lugares no vistos, así como el drama de la raza humana en épocas pasadas.

Se puede decir que el valor de la comunicación es triple: Cultural, Social y Práctica.

Otro hecho significativo es el que plantea Rockwell Elise en el documento "Valores y objetivos de la educación en México", al considerar que existen varios problemas en torno a las cuatro áreas básicas de la enseñanza, por ejemplo en la enseñanza de la Lecto-Escritura, en donde dice que: "El problema fundamental es que el tiempo dedicado a la lectura y la escritura es insuficiente. La lectura se restringe en la mayoría de los casos al libro de texto. Falta disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura. Además, la enseñanza de los contenidos formales de la gramática y la lingüística, que en los primeros años tienen poca relevancia para el desarrollo de la capacidad de la Lecto -Escritura".

Por otra parte, podrían buscarse nuevos caminos hacia la investigación de la enseñanza-aprendizaje y proponer cambios de estrategias curriculares y académicos.

Los psicólogos Gleen Myres Blair y Ray Simpson explican que"... la habilidad que los alumnos tienen para la lectura"... los que provienen de hogares sin libros encuentran a menudo dificultades al empezar a leer.

Tal falta no debe ser atribuida exclusivamente a la privación del hogar; sino en parte a la escuela que no toma nota de ella.

Precisamente este sentido se aboca a ello, para saber si realmente la escuela cumple con su cometido o no, si hay uso adecuado de material didáctico y un empleo positivo de las técnicas de la enseñanza, etc. para que en cierta medida, la habilidad de la lectura y escritura que se desarrolla en el alumno dentro del aula, determina un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje; sin embargo, un alumno que no cuenta en su hogar con los recursos necesarios que lo auxilien en su preparación, será difícil que sólo la escuela pueda solucionar dicho problema; pero no por ello se debe descuidar el desarrollo y avance de la Pedagogía Moderna sobre la enseñanza de la expresión oral y escrita; en tal orden de cosas, no estaría por demás preguntarnos, ¿Es adecuado el método de enseñanza de la Lecto-Escritura para la idiosincrasia del alumno mexicano?

De pronto tenemos la idea que el actual maestro hace una mezcla de métodos para enseñar dicho proceso, comienza con el Onomatopéyico y termina con el Global de Análisis Estructural, y en este sentido, quien sufre de tales confusiones es el alumno; en el cual se manifiesta una lectura y escritura deficiente que repercutirá en su aprovechamiento escolar.

B. Desarrollo del lenguaje en el alumno

1. El lenguaje

El lenguaje en sus comienzos está constituido por la manifestación de las propias emociones y por el influjo que se trata de ejercer en las emociones ajenas, elementos que forman también el lenguaje animal, y además por la función representativa propia, sola del lenguaje humano.

Fonética del lenguaje infantil.- Los primeros sonidos emitidos por los alumnos se asemejan a las vocales a, o, u, especialmente y son manifestados por medio de gritos, que expresan sus necesidades.

IV. PROPUESTA

A) Estrategias

En un medio poco favorable es necesario recurrir a un sin fin de actividades que compensen dichas carencias para que el alumno las valla superando paso a paso.

Estrategias que dadas sus características ofrezcan alternativas correctas y coherentes para la superación del problema planteado anteriormente, tomando muy en cuenta al medio ambiente, social, afectivo, económico, cultural en el que se desenvuelve el alumno y muy particularmente las condiciones de la comunidad en la que se encuentre.

Esto es sin duda, lo que nos lleva a utilizar la lectura y escritura como medio, para solucionar la problemática presente.

Margarita Gómez P. 'define a la lectura y escritura como: una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

La lecto-escritura se traduce en la vida del alumno y su medio a través de trabajos organizados, por que solo mediante su practica, el alumno genera un estado de conciencia válida y razonable para que se pueda diferenciar las posturas y actitudes que tomará en el transcurso de su vida.

La lectura tonto como la escritura puede ser utilizada por sus diversos contenidos y adaptarla a los alumnos desde preescolar hasta grados de estudio en enseñanza media superior.

Este medio ofrece la ventaja su aplicación y ejecución, 5010 es necesario utilizar instrumentos que existen en la realidad de 105 alumnos, como por ejemplo su propia vida cotidiana, su imaginación, 105 recursos

naturales y principalmente 105 recursos económicos de la familia, que en la mayoría de 105 casos son de escasos ingresos.

La constante interacción del alumno con todo lo que lo rodea (trabajo, hogar, escuela, comunidad, etc.) proporciona numerosos motivos para la realización de ejercicios lingüísticos que le permitan expresar con mayor facilidad sus vivencias, relacionándolas y comparándolas con sus compañeros; su entorno lo motiva esto da origen a diversas estrategias que contrarresten la problemática.

Para lo cual propongo las siguientes estrategias, actividades y evaluaciones:

Estrategias para la propuesta

ESTRATEGIA 1: "TRABAJO EN EQUIPO"

OBJETIVO: Lograr que el alumno se relacione con sus compañeros al elaborar su trabajo.

SUSTENTO TEÓRICO:

El trabajo en equipo se sustenta en los procesos que conducen a la construcción (ASIMILACIÓN-ACOMODACIÓN) en cual dice; que el alumno aprende y ubica el desarrollo como: un proceso construyendo y reconstruyendo nuevas estructuras para lograr el proceso es necesario asimilar y acomodar lo adquirido para que haya una equilibración.

ACTIVIDAD: La actividad se desarrollará al expresar el alumno por escrito, de esta forma tendrá más facilidad de enriquecer su expresión escrita la cual se puede aplicar mediante:

1. Realizar narraciones cotidianas que lleva a cabo en casa o bien trabajos hechos por los alumnos que sean interesantes.

2. Hacer un trabajo en equipo de las cosas que les pareció interesante en el trayecto de su casa a la escuela o a la inversa.

AUTOEVALUACION: La realizarán los alumnos mediante el intercambio de sus trabajos escritos, resúmenes, trabajos, etc., que sean ellos mismos los que descubran sus errores y los corrijan.

ESTRATEGIA 2: "NUESTRA LECTURA".

OBJETIVO: propiciar la reflexión de la lectura de textos y que desarrollen los alumnos su capacidad de comunicación escrita, desarrollando habilidades para su redacción y perfeccionamiento de la letra así como su corrección ortográfica de sus propios textos.

SUSTENTO TEÓRICO

Nuestra lectura se sustenta en el apartado del enfoque lingüístico y ortográfico. El cual dice que es de vital importancia desarrollar en los alumnos sus habilidades en la revisión y corrección de sus textos aplicándolo como un recurso en la comunicación, al adquirir el sujeto dicha capacidad, podrá hacer uso de una adecuada redacción puesto que se ha apropiado de sus conocimientos.

ACTIVIDAD.

La actividad se desarrollará al interesarse el alumno en una lectura, visualizará la escritura de las palabras, construyendo y reconstruyendo en su interior la escritura correcta de las palabras.

Se buscará la lectura que tenga grafías como el uso "b" o "v", "c", "s", "z", se dictará un párrafo del mismo texto; posteriormente; se solicitará que alguien pase al pizarrón y se le dictará nuevamente; después se procederá a la corrección empleando un diccionario.

EVALUACIÓN: Corrección de textos ajenos basándose en el párrafo ya corregido posteriormente, inventará una historia con las palabras ya corregidas

ESTRATEGIA 3 "LA BIBLIOTECA"

OBJETIVO: QUE EL ALUMNO DESARROLLE EL GUSTO POR LA LECTURA

SUSTENTO TEORICO

La lectura es un instrumento de un gran valor para la formación integral del ser humano, no solamente debe emplearse como un simple instrumento para adquirir conocimientos, porque de ser así se desvirtúa su verdadera finalidad. Estas particularidades se abordan en el apartado del marco teórico de la Lectura y la Escritura de Benjamín Sánchez.

ACTIVIDAD

Para esta actividad se forman equipos de cuatro integrantes para: buscar en antologías de cuentos hispanoamericanos una lectura que les agrade.

* Elaborarán en el equipo un cuestionario de diez preguntas y contestarán entre todos las respuestas, posteriormente darán a conocer al grupo los textos escogidos.

* Comentar los cuentos escuchados.

- * Escoger entre todo el grupo, los que más sean de su agrado.
- * Por equipos escribir la trama de cada lectura y leerla al grupo.

EVALUACION

Elaboración de un cuento utilizando las palabras escuchadas.

ESTRATEGIA 4 "ESCRIBI, ESCRIBO, ESCRIBE"

OBJETIVO: Adquirir mayor visualización en la escritura ortográfica de las palabras.

SUSTENTO TEORICO

Para que el alumno mejore su escritura así como su ortografía es necesario 'que aprenda a través de la experiencia cotidiana del lenguaje escrito en sus diversas aplicaciones e intentando su interés por sus obras y su lenguaje como es mencionado en el apartado del m'arco teórico. El desarrollo del lenguaje en el alumno.

ACTIVIDAD

La actividad se realiza al pegar en el salón palabras escritas en cartulina o papel bond, sugerir que observen detalladamente lo escrito, posteriormente se retiran las cartulinas o anuncios; se indica a los alumnos que escriban las palabras que recuerden y finalmente se vuelven a pegar las cartulinas.

EVALUACION

Se realizará la invención de algún cuento o narración de algún cuento o narración de algún acontecimiento, actividad realizada en grupo o individual.

ESTRATEGIA 5 "EL TEXTO"

OBJETIVO: Lograr que el alumno distinga los tipos de texto.

SUSTENTO TEORICO

El texto se sustenta en el aspecto de el estudio del Español en cuanto a la lectura e iniciación a la literatura en el que se pretende ampliar las experiencias del alumno mediante la lectura, la comprensión y la interpretación de los diferentes tipos de textos que sean adecuados a su nivel e interés. (marco teórico ETAPA DE DIFERENCIACION).

ACTIVIDAD

Se divide al grupo en cuatro equipos: El primero selecciona textos literarios, el segundo recopilará artículos periodísticos, el tercero buscará textos científicos y artículos de divulgación, y el cuarto traerá textos históricos.

Se unirá todo el material y se repartirá entre el grupo de manera que cada alumno lea un texto de cada tipo aplicando estrategias sugeridas en el libro de texto de Español 5°. Grado y se redactará el reporte de cada lectura.

EVALUACION

Elaboración de los diferentes textos en equipos.

ESTRATEGIA 6 "DESCUBRIR EL ERROR"

OBJETIVO: Despertar el interés en el alumno para descubrir sus errores ortográficos y su corrección

SUSTENTO TEORICO

Como recordaremos la gramática tradicional propició el inicio del cambio lingüístico al proporcionar aportaciones que han sido la base para el surgimiento de otras corrientes dentro de las características que la identificaban, ubicamos la restitución de correcciones en enunciados o textos. (marco teórico gramática tradicional)

ACTIVIDAD

Se desarrollará proporcionándole al alumno, escritos erróneos en el ámbito ortográfico, posteriormente se le sugerirá leer su material de trabajo e indagar sobre lo leído, con la finalidad de que sea él mismo quien descubra los errores presentes, los visualice, analice y proceda a su corrección

Para lo cual se empleará el juego "Te ganaré" o ¿Quiénes llegarán a la meta?, los alumnos revisarán su texto, detectarán los errores, investigarán su escritura correcta en el diccionario y desarrollarán la actividad mediante el juego.

ESTRATEGIA 7 "DESCUBRIR EL ERROR EN ENUNCIADOS ESCRITOS ERRONEAMENTE"

ESTRATEGIA 8 "DESCUBRIR EL ERROR EN PALABRAS ESCRITAS ERRONEAMENTE"

EVALUACION: Escritura correcta de palabras.

ESTRATEGIA 9 "LA ENTREVISTA"

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno su expresión oral y escrita al realizar una entrevista.

SUSTENTO TEORICO

La entrevista está sustentada en el valor que tiene la comunicación ya que es triple: Cultural, Social y Práctica, mencionado en el apartado La lectura y la escritura referente al marco teórico.

ACTIVIDAD

Se integrarán en equipos con dos o tres compañeros más.

Cada equipo planteará una entrevista a alguna persona cuyo oficio sea

Necesario o importante para su comunidad.

EVALUACION

Elaboración de un plan a partir de objetivos definidos.

ESTRATEGIA 10 "DIFERENCIAR LA ESCRITURA DE PALABRAS CON GRAFIAS DE SONIDOS IGUALES"

Objetivo: Propiciar en el alumno la reflexión, identificación y visualización de palabras escritas con grafías de sonidos iguales, desarrollando su capacidad de corrección.

ACTIVIDAD:

Se desarrollará la actividad con la lectura de un texto libre: lectura, cuento, leyenda, etc. posteriormente se sugerirá localizar las palabras que consideren tener letras con sonidos iguales, se buscarán los significados en el diccionario, observando la diferencia de significados, finalmente se propondrá realizar una redacción o cuento con las palabras localizadas.

AUTOEVALUACION

Se realizará mediante un intercambio de escritos en donde ellos detecten los errores ortográficos presentasen los escritos, procediendo a su corrección.

ESTRATEGIA 11 "EL PERIODICO"

OBJETIVO: Que el alumno identifique las partes que integran un periódico.

SUSTENTO TEORICO

El uso del periódico se sustenta en el apartado de la Expresión oral y escrita, el cual fundamenta: en la lectura y escritura es muy importante que el alumno se ejercite a temprana edad al leer diferentes textos, a través de prácticas individuales i o grupales que permitan el ejercicio y la reflexión de la misma.

ACTIVIDAD. La actividad se desarrollará con la lectura de textos periodísticos, visualizando las partes que lo integran, posteriormente se les sugerirá por equipos dividirse las secciones que contiene y las exponga al grupo, finalmente las transcribirán en su cuaderno.

EVALUACION

Se dicta un texto y lo escribirán como si fuera una noticia, y por equipos pegarán las partes del periódico.

ESTRATEGIA 12 "FORMANDO PALABRAS"

OBJETIVO: Enriquecer el vocabulario del alumno con la formación de palabras en un crucigrama.

ESTRATEGIA 13 "EL CUENTO"

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir para que adquiera el hábito de la lectura.

SUSTENTO TEORICO

El cuento se sustenta en el aspecto de iniciación a la literatura el cual dice que el alumno con la lectura de cuentos así como el inventarías ellos mismos amplía las experiencias del alumno mediante la comprensión y la interpretación de textos literarios que sean adecuados a su nivel e interés.

ACTIVIDAD

Los alumnos leerán diferentes cuentos y los representarán en equipos.

De manera individual inventarán un cuento y lo ilustrarán.

Con la lectura de los cuentos se practicará la entonación, puntuación, fluidez, claridad y la intensidad.

CONCLUSIONES

En México, todos los niveles de educación tienen problemas para desarrollarse de la mejor forma, sin embargo, para cualquier nación que busca desarrollarse realmente, la educación ocupa un nivel decisivo. En el siglo XX pasó de un millón de alumnos a más de 30. Sin embargo, estos avances han sido insuficientes para hacer frente a los retos que el crecimiento demográfico plantea.

Los adultos son de los que más pierden en esa indiferencia que el Estado mexicano hace respecto a la educación, ya que en esta perspectiva, la educación nacional afronta tres grandes desafíos:

Cobertura con equidad: el desarrollo desigual de nuestro país impide que los beneficios educativos alcancen a toda la población, en particular a los grupos de mayor marginación. Por tal motivo, la cobertura y equidad constituyen el reto fundamental para todos los tipos de educación en el país.

Calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje: la efectividad de los procesos educativos y el nivel de aprendizaje de los alumnos son también desiguales y, en promedio, inferiores a lo estipulado en los planes y programas de estudio; así como a los requerimientos de una sociedad moderna. Por ello, continúa vigente el reto de elevar la calidad de la educación.

Integración y funcionamiento del sistema educativo: los problemas de cobertura, equidad y calidad educativa, dependen de las instituciones educativas y del sistema educativo en su conjunto. El desafío es ofrecer soluciones más eficaces, en el contexto de las organizaciones modernas.

En México, durante los últimos años, las diversas administraciones han hecho repetidos esfuerzos por crear un marco nuevo de educación de calidad, centrado en la globalización y la competitividad, estas reformas se han quedado cortas. Así como la colonia española domino a los mexicanos y estos

a su vez sometían a diversas comunidades ocurre en la actualidad con los políticas económicas exóticas que señalan las diferencias de clase social y honda división entre desarrollo y subdesarrollo. Antes era notoria la transculturización. Hoy la tecnología nos hace dominados, con juventudes destinadas a la maquila y con escasa oportunidad de trabajar de acuerdo al potencial del individuo, hoy se transcurre por caminos escasos, artificiosos, que llevan al individuo a la desesperanza y a la frustración.

Los procesos de adquisición de la lecto-escritura no están lejos de los saberes adquiridos en los años de vida. Este bagaje ya está en él. Es el docente el encargado del "diagnóstico inicial de los conocimientos de la lectoescritura que los niños traen a la escuela", debe observar ciertas "dimensiones de conocimiento", una "variedad de acciones del estudiante con el lenguaje escrito y por su participación y observación de eventos de lectura y escritura" por medio de conversaciones informales y juegos, como por ejemplo si diferencia la escritura del dibujo, si reconoce la funcionalidad de la escritura, si reconoce su nombre entre otros, o nombres de marcas de productos (lectura con apoyo del contexto), si lo escribe, si sabe para que sirve leer y escribir, si reconoce portadores de texto y como se usan, si reconoce algunas letras, sus nombres y/o sonidos, noción de la direccionalidad de la escritura, habilidad para segmentar palabras en fonemas y oraciones en palabras (conciencia fonológica), o de la relación grafema-fonema.

Para evaluar los logros alcanzados en el proceso alfabetizador y las habilidades en la oralidad, es pertinente emplear la grilla a tal efecto, teniendo cuidado en rever la misma en caso de requerir algún tipo de corrección. La observación de las distintas habilidades se harán durante las horas de clase y durante los recreos sin olvidar la fecha en la cual fue realizado el registro.

La comunicación humana necesita de reglas como las gramaticales o las fonológicas que aunque arbitrarias son necesarias para su realización, es decir al momento de la interacción. "No tener en cuenta la sistematización que la

convención ortográfica impone atenta, a la larga, contra la función complementaria misma. La violación sistemática del sistema fijo de correspondencias, instauro la variedad indiscriminada sin consenso posible en el seno de la lengua escrita, y anula, por lo tanto, su función de código (necesariamente convencional" (Alisedo, Melgar, 1999) Los errores deben ser representados y analizados entre todos, si proviene de dificultades en la segmentación de sonidos es preciso separar los sonidos para reconocer el sonido faltante, si proviene de una relación grafema-fonema será necesario escribir la palabra (tal vez dictada por los alumnos) en el pizarrón indicando la "zona peligrosa" o de la duda.

Por último debemos reconocer que "vivimos permanentemente en una situación de precariedad; corremos riesgos en cualquier caso, hagamos lo que hagamos, y aunque en algunos aspectos nuestras decisiones pueden ser mejores o peores, nunca serán impecables o mejores en todos los aspectos importantes".

BIBLIOGRAFIA

ALARCÓN, Raquel: "Conversaciones... cómo implementar un programa equilibrado de alfabetización".

ALISEDO, G. – Melgar, S. – Chiocci, C – "Didáctica de las ciencias del lenguaje" – Bs. As. – Paidós Educador (1999)

BAUMAN, ZYGMUNT – Excurso 3: "Posmodernidad y crisis moral y cultural" en En busca de la política – Buenos aires – F.C.E. – 2001

BORZONE DE MANRIQUE, Ana Maria – Marro, Mabel (1990) "Lectura y escritura: nuevas propuestas desde la investigación y la práctica", Bs. As., Kapelusz

BORZONE DE MANRIQUE, Ana María - Ministerio de Educación – Programa Nacional de Innovaciones Educativas – "Propuestas para el Aula – Material para Docentes – EGB 1 – Lengua – Primera Serie y Segunda Serie" – Buenos Aires – 2001

BEL TRÁN LLERA. Jesús (1993): Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. Editorial Síntesis, S.A. Madrid.

BEL TRÁN LLERA y otros (1987): Psicología de la Educación. Editorial EUDEMA. Madrid.

FEUERSTEIN, Reuven: Programa de Enriquecimiento Instrumental. Instituto Superior San Pío X. Ed. Bruño.

Formación Básica y adquisición de competencias profesionales (Acción 3), incluida en el Proyecto "Propuestas para la comunicación entre los

subsistemas de formación profesional reglada. ocupacional y continua con el mundo laboral". Editado por FORCEM, FSE, CCOO y FOREM. Murcia,

MAYOR, J. y otros (1993): Estrategias Metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. Editorial Síntesis. S.A. Madrid.

NISBET, J. Y SHUCKSMITH, J. (1990): Estrategias de aprendizaje. Editorial Santillana/Aula XXI. Madrid.

PRIETO SÁNCHEZ, Ma. Dolores (1992): Modificabilidad coqnitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental. Editorial Bruño. Madrid.

RIUS ESTRADA, M.D. (1983): De la lectura perceptiva a la "lectio universalis". Boletín del C. E. Universidad de Zaragoza.

RIUS ESTRADA, M.D. y ZENARRUZABEITIA, A. (1985): Programa Semio - Visomotriz para el desarrollo de la Fluidez Lectora.. Trabajo inédito. Barcelona.

VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio (1996): Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo. Editorial Escuela Española. Getafe (Madrid).

VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio (1997): Dificultades lecto - escritoras en la Enseñanza Básica. Editorial Marfil. Alcoy (Alicante).

YUSTE HERNANZ, Carlos: Los Programas de Mejora de la Inteligencia. Editorial CEPE. Madrid.