

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 291

AREA DE POSGRADO

LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA IDENTIDAD

PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACION

PRIMARIA DE LA ZONA ESCOLAR 091 DE ZACATLAN, PUEBLA.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN

AMBITO REGIONAL

PRESENTA:

CLEOTILDE AMADOR FUENTES DIRECTOR

DIRECTOR

MTRA. REYNA PEREZ NAHUATLATO

Apetatitlán, Tlax., Julio de 2005.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

REFERENTES TEORICOS.

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS

CAPITULO II.

ENFOQUE METODOLOGICO.

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA y RECONSTRUCCION DE LA
IDENTIDAD PROFESIONAL

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION

2.4 INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

CAPITULO III.

ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1 PRESENTACION DE LOS CASOS

CASO UNO

CASO DOS

CASO TRES

3.2PRESENTACION DE RESUL TADOS

3.3INTERPRETACION DE LOS CASOS

CAPITULO IV

4.1 BALANCE Y PERSPECTIVA

4.2 CONCLUSIONES

4.3 RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION.

El ser humano como ente social, se desarrolla dentro de una sociedad donde interactúa con todas las personas que se encuentran a su alrededor, asumiendo diversos roles, los cuales le permiten lograr la socialización mediante la utilización del lenguaje, acordes al lugar donde se encuentre y con quien este, sin embargo en dicha sociedad existen una serie de situaciones cotidianas que caracterizan la vida de las personas, las cuales actúan frente a los demás de manera peculiar.

El maestro como miembro de una sociedad y como profesional con una formación específica tiene sus propias conceptualizaciones construidas en interacción con otros durante su transitar por las diferentes instituciones educativas.

La realidad social vivenciada en las diversas etapas de su vida tanto familiar como educativa ha permeado la conformación de su yo.

El objetivo del presente trabajo es analizar los procesos de constitución identitaria del profesor de educación primaria, investigar cómo el docente ha construido su formación, por ello se rescatan vivencias y experiencias que resultan significativas por tener argumento teórico en autores como: Berger y Luckmann, Gergen Kenneth, Potter, Gyarmati, Becher, Rodríguez y Pujadas.

Desde una perspectiva cualitativa se da a conocer de una manera general, el objeto de estudio, el cual gira en torno a cómo los docentes de educación primaria de la zona escolar 091, han construido socialmente su identidad profesional y como interactúan en los diversos espacios de sociabilidad, haciendo uso de diferentes formas discursivas en su cotidianidad, para dar a conocer la realidad que perciben, lo cual proporciona elementos significativos para analizar los relatos de vida y reconstruir narrativamente sus historias de vida y la constitución de su identidad.

Se escogió el tema antes mencionado por considerarlo relevante, puesto que aporta otra forma de ver al docente y no únicamente quedarnos con la primera impresión, sin analizar el por qué de la misma; permite comprender como los maestros han conformado su identidad en ámbitos hasta cierto punto plagados de limitantes, los docentes como cualquier profesionista o persona interactúan en diversos espacios de sociabilidad.

El trabajo presentado muestra los hallazgos encontrados en la historia de vida de los docentes de los casos 1, 2 y 3, como seres únicos e irrepetibles con características propias y peculiares.

La metodología que se utilizó para realizar el trabajo es un tanto novedosa puesto que se aleja de la tradición cuantitativa y abre brecha hacia otra perspectiva identificada como cualitativa con un enfoque interpretativo, se realiza un esfuerzo para lograr una interpretación de la realidad que perciben los docentes, rescatando las vivencias relevantes de cada uno de los relatos con los que nos encontramos.

La tesis que aquí se plantea esta dividida en cuatro capítulos que constituyen el cuerpo general de la misma.

El capítulo uno intenta hacer la reconstrucción de la fundamentación teórica, rescatando las aportaciones de algunos autores.

Una primera aproximación ~"lo constituye Berger y Luckmann quienes nos hablan de la construcción social de la realidad, una segunda aproximación a la teoría la constituye Kenneth quien expone la autonarración del yo y la narración. Potter hace referencia al discurso y metáforas discursivas, Gyarmati destaca las profesiones y Becher lo de tribus y territorios académicos.

El segundo apartado consta de la metodología, en el cual se hizo una revisión general de las metodologías cualitativas, donde destacan autores como Rodríguez y Pujadas, priorizando el método biográfico que narra las experiencias de la vida basado en relatos y la historia de vida, recopilación de los relatos, así mismo se hace hincapié en la entrevista en profundidad para realizar la investigación que para este trabajo se requería, ello permitió obtener los testimonios de los entrevistados.

El capítulo tercero da a conocer los hallazgos encontrados al realizar el trabajo de campo, es decir, los casos, la presentación de resultados, donde se encontraron relatos de vida con características muy peculiares, destacando tres categorías en torno a las que giro la entrevista, el análisis y la interpretación, para llegar a la reconstrucción narrativa.

El cuarto capítulo consta del balance y las perspectivas, donde se mencionan de manera general los aspectos que se vivieron durante la realización del trabajo teórico, metodológico y de campo, los límites del estudio; las conclusiones a las que se llegó y por último la bibliografía, en la que se hace referencia a los autores que apoyan la fundamentación de la tesis.

Sobre el papel del docente y la docencia se ha hablado y escrito mucho, sin embargo cómo el maestro se ha construido socialmente y cómo ha logrado la identidad profesional en los diversos espacios de sociabilidad donde interactúa hay muy poca información.

Por lo cual con este trabajo se busca dar a conocer algunos relatos de vida de los docentes de la zona escolar 091 de la ciudad de Zacatlán, Puebla, sin hacer generalizaciones, porque es un estudio que no busca determinismos menos generalizaciones.

Es un estudio desde el punto de vista sociológico, partimos de las aportaciones teóricas y metodológicas de algunos autores que proporcionan elementos significativos para llegar al trabajo de campo ya la reconstrucción narrativa de los relatos de vida, por lo que se concluyó el trabajo de investigación de manera satisfactoria.

CAPITULO I

REFERENTES TEORICOS.

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL.

En éste capítulo se desarrolla el sustento teórico que fundamenta el presente trabajo los autores abordados son: Berger y Luckmann, de quienes se retoman la construcción social de la realidad, Gergen Kenneth, quien postula la autonarración del yo, la narración, así como los relatos, Potter, cuyo planteamiento se enfoca alas diversas formas discursivas de abordar la realidad, el discurso y las metáforas, Gyarmati, las profesiones y como éstas logran incursionar en la política y Tony Becher de quien se retoma lo de tribus y territorios académicos, de los cuales se rescataran algunos planteamientos mismos que permiten comprender y explicar de una mejor manera el objeto de investigación.

Los seres humanos formamos parte de una sociedad, la cual nos permitir interactuar y relacionarnos con todo lo que nos rodea, siempre y cuando nos adecuemos a las normas y características establecidas para una mejor convivencia social, por lo que asumimos cierta actitud ante la realidad.

Las personas llegan a un mundo ya construido en el que empiezan a relacionarse hasta llegar a darle sentido a lo que ocurre. Como postulan Berger y Luckmann "la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente. (Berger y Luckmann, 2003:34)

La realidad de la vida cotidiana es ver como el individuo se desempeña en un determinado espacio de sociabilidad.

La vida cotidiana se puede analizar desde diversas perspectivas, una de ellas es el sentido común, es decir, lo que todos percibimos, pensamos, aunque no hay que olvidar que por muy común que sea tiene cierta complejidad debido a que hay muchas in'terpretaciones las cuales son parte de un fenómeno social, es decir, todo lo que sucede, esta permeado por el sentido común para darle espacio a la vida cotidiana. Esta vida cotidiana es lo que vive cada persona en su entorno y como se relaciona en el mismo. El mundo de la vida cotidiana "es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones y que esta sustentado como real por estos. " (Ibíd:35)

Los conocimientos son de vital importancia para los seres humanos, considerando que permiten tener una visión más amplia de lo que ocurre y al mismo tiempo estar concientes de ello, por lo que la conciencia dentro de la vida cotidiana es darse cuenta de lo que se hace o se siente en un momento determinado, puesto que lo pragmático suele llevar a la inconciencia, por lo cual la conciencia esta presente cuando se aprende algo ó se experimenta, cuando se hace suyo.

La experiencia es la vivencia de un hecho o fenómeno en el que esta presente la conciencia, es lo que se sufre, entendiendo el sufrimiento como un estado de la persona, la angustia que siente de qué es lo que va a ocurrir hasta llegar aun estado totalmente conciente de las cosas, darse cuenta de la realidad para asumirla, dado que el estado de conciencia es encontrar explicaciones a lo que esta ocurriendo y reflexionar sobre ello.

Todos construimos nuestro mundo a partir del mundo ya construido, es decir, cuando llegamos ya existía, nos adaptamos a lo que ya esta establecido para poder tener una mejor convivencia con otros en el mundo que se comparte, considerando que en la vida cotidiana no se puede existir sin interactuar y comunicarse con los demás, aún cuando las personas actúan de diversas maneras, de acuerdo a los signos que en ese lugar se comparten y basándose en su experiencia. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que yo apareciese en escena." (Ibíd:37).

Gracias a las objetivaciones el mundo se ordena y organiza en torno del "aquí y ahora", dependiendo de la interpretación que se hace del mundo al que se pertenece y como se percibe se suele dar el espacio limitado de significados.

Sin embargo en todas las zonas limitadas de significado se manejan signos y de ahí surgen ciertas interpretaciones donde se interactúa. Debido a que no se puede existir en la vida cotidiana sin que exista la interacción para comunicarse con otros. "La vida cotidiana se divide en sectores unos que se aprenden por rutina y otros que me prestan problemas de diversas clases." (Ibíd: 39).

El individuo actúa de maneras peculiares, dependiendo del contexto donde se encuentre, por lo que la realidad suprema es la de sí mismo, tomando en cuenta que cada persona ve distinto a los demás. En la realidad de realidades no se sabe que ideas existen en la mente de otra persona. En todas las zonas limitadas de significado se manejan signos al estar interactuando con los demás aunque "todas las zonas limitadas de significado se caracterizan por desviar la atención de la realidad de la vida cotidiana," (Ibíd: 41) por lo que podemos decir, que una zona nos evade de una realidad en un momento determinado.

En la vida cotidiana siempre está presente un espacio y un tiempo, los cuales suelen ser determinados hasta cierto punto dentro de la sociedad, la cual establece ciertos tiempos para realizar diversas actividades, "la estructura temporal, de la vida cotidiana no solo impone secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impone sobre mi biografía en su conjunto." (Ibíd: 44) La vida cotidiana tiene un principio básico el de creer y hacer creer algo que se pretende lograr.

La interacción personal es el espacio mínimo de significado "cara a cara" en esta relación el otro es completamente real, cuya realidad es parte de la vida cotidiana, en cambio cuando vemos a una persona sin conocerla objetivamos a cerca de cómo creemos que es dicha persona, es decir, le atribuimos esquemas tipificadores los cuales al interactuar "cara a cara" suelen ser modificados.

Las tipificaciones de la interacción social se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan de la situación "cara a cara". (Ibíd:47) en dicha situación el lenguaje se práctica. La realidad de la vida cotidiana suele estar llena de objetivaciones entendiendo por objetivación él darle imputaciones a los objetos, es decir, atribuir algo que por si sólo no posee.

Dentro de la objetivación tiene importancia crucial la significación, o sea, la producción humana de signos los cuales son compartidos y suelen agruparse en sistemas que pueden ser sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales en los que se requiere la presencia del cuerpo como mediador, tal es el caso de la expresividad corporal.

En la sociedad en la cual nos encontramos inmersos existen muchas formas de comunicación, sin embargo el lenguaje es el más usual y es considerado como el sistema de signos más importante en la vida cotidiana la cual, es vida con el lenguaje que se comparte, mismo que es esencial para la comprensión de la misma, puesto que gracias a él nos podemos comunicar en diversos contextos y circunstancias, aún cuando no se actué de igual manera.

Se objetiva por medio del lenguaje, el cual suele hacer "más real" la subjetividad mismo que fue originado en la vida cotidiana.

El lenguaje también tipifica experiencias, las vuelve anónimas "por medio del lenguaje puedo trascender el espacio que separa mi zona manipulatoria de la del otro. (Ibíd:56) A través del lenguaje podemos entender a los que están a nuestro alrededor y la significación que estos le otorgan a sus actividades.

El lenguaje nos permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana mediante la representación simbólica. Aunque la vida cotidiana suele caer en lo pragmático, es decir, en quehaceres rutinarios en los que la conciencia al parecer no esta actuando de manera reflexiva y se actúa de manera inconsciente.

También gracias al lenguaje se incrementan los conocimientos en el momento que son dados a conocer. El cúmulo social del conocimiento es algo establecido, en la vida cotidiana el conocimiento aparece distribuido socialmente, vale decir que diferentes individuos lo poseen en grados diferentes, dependiendo de los estudios que se hayan realizado. En la vida cotidiana el conocimiento comparte signos, significados para llegar a la significatividad, por medio de la utilización del lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

2.1 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

Para Berger y Luckmann los seres humanos dentro de la naturaleza no tienen un lugar determinado y específico, dado que se pueden adaptar a cualquier ambiente geográfico a diferencia de los animales, los cuales suelen tener lugares específicos en el ambiente, a veces por sus características biológicas, lo que ocasiona que vivan en mundos cerrados, aunque no todos. "Por contraste, las relaciones del hombre con su ambiente se caracterizan por su apertura al mundo. (Ibíd:65)

Los seres humanos somos completamente diferentes a los animales en algunos aspectos, dado que ellos viven en mundos cerrados a diferencia de los individuos. "El organismo humano aún sigue desarrollándose biológicamente cuando ya ha entablado relación con su ambiente, (Ibíd:66) y para poder llegar a ser un adulto, sigue interactuando en su contexto.

Desde el nacimiento de los individuos se produce la interrelación con su ambiente natural, social y cultural, hasta el momento de llegar a ser hombre, se apropia de signos y significantes mediante diversas formas posibles, pero dentro de una variedad de determinaciones socioculturales, es decir, sin salirse de ciertos parámetros establecidos en un determinado contexto. "Pero la forma específica dentro de la cual se moldea esta humanidad está determinada por dichas formaciones socioculturales y tiene relación con sus numerosas variaciones" " (Ib íd : 67)

Bajo el mismo tenor la etnología como parte de las ciencias, nos muestra que la humanidad es variable desde el punto de vista socio-cultural, considerando que hay una gran diversidad de culturas y razas en un mismo planeta, las cuales tienen características peculiares que pueden identificarlas, también suelen presentar algunas diferencias por ejemplo en el aspecto de la sexualidad "con sus propias pautas especializadas de comportamiento sexual y sus propios supuestos "antropológicos" en el campo sexual." (Ibíd:68)

Desde que nace un individuo se empieza a desarrollar su organismo biológicamente pero también psicológicamente, su yo en forma particular.

Aunque no hay que olvidar que el hombre si viviera en aislamiento no se desenvolvería en un ambiente de socialización, ni mucho menos humano, quizá actuaría por instinto, aunque el buscaría su propia forma de subsistencia y tal vez no tendría cierta estabilidad, su existencia muy difícilmente sería transformada y como consecuencia no pertenecería a un orden social, el cual no se deriva de datos biológicos.

Cualquier actividad que se realice está sujeta a la habituación la cual puede volverse a realizar posteriormente, pues esta provee el rumbo y la especialización. Los procesos de habituación anteceden a toda institucionalización. La institucionalización es el proceso a través del cual se legaliza y legitima formas comunes de aceptar algo para una sociedad en común.

Por otro lado como menciona Berger y Luckmann "la institución misma tipifica tanto a los actores individuales como a las acciones individuales. " (Ibíd : 74). Las instituciones por su parte siempre tienen una historia de la cual surgieron y por el hecho de existir suelen controlar el comportamiento humano de ciertas colectividades "que logran abarcar grandes cantidades de individuos.

Los mundos sociales lograron evolucionar históricamente, a partir de ciertas acciones, las cuales al repetirse una o más veces se fueron habituando.

Los individuos adultos por su lado tienden a transmitir a las nuevas generaciones un mundo ya establecido, mismo que no siempre resulta entendible para ellos, es decir, no les resulta muy comprensible, puesto que al no participar en su formación, les es impuesto como una realidad dada, que al igual que la naturaleza, suele ser un tanto confusa en algunos aspectos.

Sin embargo con la utilización del lenguaje, el niño empieza a interactuar en dicho mundo ya socializarse. Por otro lado las instituciones también aparecen como dadas, inalterables y evidentes por si mismas.

El hombre y su mundo social interactúan, llegando a existir una relación dialéctica donde intervienen la externalización, la objetivación y la internalización como momentos de la misma. Por lo que "cada uno de ellos corresponde a una caracterización esencial del mundo social. La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es producto social. (Ibíd:82)

El mundo institucional para que pueda existir como tal requiere de legitimación a partir de la cual logrará expandirse debido a que las nuevas generaciones lo recibirán como una tradición.

En dicho mundo se manejan una serie de signos y significados los cuales suelen estar legitimados y deberán ser coherentes y amplios en términos del orden institucional para que logren convencer a las nuevas generaciones.

Las instituciones manejan ciertos paradigmas al interior de las mismas. Ante las cuales surge la necesidad de desarrollar mecanismos específicos de controles sociales, a partir de su historización y objetivación.

El lenguaje desempeña un papel de vital importancia dentro de las instituciones a partir de el se da la legitimación. Uno aprende símbolos cuando participa de un signo que se refiere a una experiencia común con otros.

Por otro lado no hay que dejar de lado que algunas acciones o actividades que realiza el hombre tienden a cristalizarse ya persistir a través del tiempo.

Puesto que en determinado momento de una historia institucional surgen legitimaciones y lo que en la sociedad se da por establecido como conocimiento, si aún no se conoce llegará a conocerse en el futuro, a partir de la socialización se transmite ala generación inmediata.

Las instituciones suelen aparecer a partir de la tipificación y están ahí, aún cuando existen como realidad externa, pero sin embargo el individuo debe conocerlas.

El factor más importante de la socialización es el lenguaje, el cual para el niño aparece como inherente a la naturaleza de las cosas.

También sobre el lenguaje se da la legitimación. El mundo institucional requiere legitimación, es decir, que lo aceptemos todos al internalizarlo.

Por ejemplo el comportamiento suele estar institucionalizado), como postulan Berger y Luckmann "cuando más se institucionaliza el comportamiento, más previsible y, por ende, más controlado se vuelve. " (Ibíd:83).

La institucionalización puede producirse en cualquier zona de relevancia colectiva. Cuando el individuo por su parte suele reflexionar sobre los momentos sucesivos de su experiencia, tiende a encajar sus significados dentro de una estructura biográfica coherente. Por lo que sus experiencias aumentaran a medida que el individuo comparte sus significados y su integración biográfica con otros, es decir, interactúa con quienes se encuentran a su alrededor.

Mientras que la lógica de las instituciones reside en la manera como éstas son tratadas cuando se reflexiona sobre ellas.

En la sociedad existe una serie de conocimientos algunos basados o fundamentados en algunas teorías (conocimiento teórico) y otros como el conocimiento primario, es decir, lo que todos saben sobre un mundo social el cual se sitúa en el plano preteórico, en el que toda institución posee una serie de conocimientos, por otro lado.

Lo que en la sociedad se da por establecido como conocimiento, llega a ser simultáneo con lo cognoscible, " (Ibíd:87) es decir, que si no se conoce aún, llegará a conocerse posteriormente por lo que los conocimientos confirmados por la experiencia pueden llegar a organizarse sistemáticamente y ser transmitidos a la generación inmediata, los cuales se socializaran como verdades objetivas y después se internalizaran como una realidad subjetiva, formando a los individuos.

Para Berger y Luckmann las personas aprenden también de sus vivencias y algunas quedan guardadas en la conciencia, la cual retiene solamente una pequeña parte de la totalidad de las experiencias humanas las cuales quedan sedimentadas, es decir, establecidas, estereotipadas en el recuerdo, mismas que dan sentido a la experiencia.

Las experiencias compartidas se transmiten de una generación a otra, y de una colectividad a otra a través de un sistema de signos el cual cuando se domina o es accesible, otorga un status. Por lo tanto no hay que olvidar que las experiencias se vuelven transmisibles con facilidad gracias al lenguaje que las objetiviza, permitiendo que se incorporen a los conocimientos ya existentes.

El lenguaje se convierte en depositario de una gran suma de sedimentaciones colectivas, que puede adquirirse monotéticamente, o sea, como conjuntos cohesivos no sin reconstruir su proceso original de formación." (Ibíd:91)

Aunque también hay experiencias que se transmiten lingüísticamente a quienes no las vivieron, pero desde el momento en que se las cuentan estas se vuelven accesibles para quien las escucha y de gran relevancia y llegan a formar parte del conocimiento e incluso llegan a legitimarse, es decir, alcanzan el reconocimiento social.

Por otro lado, las legitimaciones pueden darse unas a otras otorgando nuevos significados a las experiencias sedimentadas de esa colectividad, aunque la transmisión del significado de una determinada institución este basado en el reconocimiento social a la solución de un problema de la comunidad, surgiendo algunas formas institucionales las cuales se suelen aprender y memorizar por las nuevas generaciones aunque varia de una sociedad a otra.

Algunos conocimientos pasan socialmente de unos a otros y según sea su alcance en ocasiones tienen que reafirmarse por medio de objetos simbólicos los cuales le dan mayor sustentabilidad.

Los orígenes de cualquier orden institucional se encuentran en las tipificaciones de los quehaceres propios de otros. Entendemos a la tipificación como atribuirle una serie de cosas al objeto, algo que se sabe va a suceder.

Se tipifican tanto las acciones como las formas de acción.

Desde que llegamos a la sociedad asumimos un rol, es decir, un papel y empezamos a actuar como tal en la vida cotidiana; constantemente asumimos roles dependiendo del lugar donde nos encontremos, es decir, el escenario y lo que ocurra será la escena en la cual el actor se aprehende así mismo esencialmente. "El actor se identifica con las tipificaciones de comportamiento objetivadas socialmente. (Ibíd:95)

Los "roles" que se asumen son típicos de actores en un contexto determinado y al desempeñarlos se participa en un mundo social, pero al internalizarlos ese mundo cobra realidad para ellos subjetivamente.

También en el desempeño de "roles" existen normas, las cuales permiten que estos se lleven a cabo sin ningún percance y son accesibles a todos los integrantes de una sociedad. Por lo que los "roles" de cierta manera representan el orden institucional, al hacer posible que ellos existan.

Constantemente estamos representando determinados "roles" y por ende nuestro comportamiento suele cambiar, "así pues, cada "rol" brinda acceso a un sector específico del acopio total de conocimientos que posee la sociedad". (Ibíd:99)

En nuestra sociedad el alcance de la institucionalización depende de la generalidad de las estructuras de relevancia. Sin embargo una "consecuencia de la segmentación institucional es la posibilidad de que existan subuniversos de significado segregados socialmente, que resulten del incremento de la especialización en "roles". (Ibíd:109) Entendiendo al subuniverso como lo que esta dentro, inmerso.

Dichos subuniversos de significado se encuentran socialmente según diversos criterios, como la edad la ocupación, el sexo, por mencionar algunos, estos tienen que tener cierta legitimación para que sean aceptables. Con los subuniversos de significado.

1 - surge una gran variedad de perspectivas de la sociedad, por lo que cada profesionista tiene una visión del mundo muy diferente de la de otro profesionista, es decir, cada quien la percibe desde un ángulo, entre uno y otro hay marcadas diferencias.

Los "roles" pueden reificarse al igual que las instituciones.

Con la legitimación surgen nuevos significados, los cuales se suman a los procesos institucionales. Aunque no hay que olvidar que la legitimación siempre implica cierto "conocimiento". Berger y Luckmann mencionan cuatro niveles que consisten en lo siguiente:

>. Primer nivel legitimación incipiente, corresponde a las afirmaciones tales como, así son las cosas.

> Segundo nivel de legitimación contiene proposiciones teóricas en forma rudimentaria, serie de argumentos, todo el caudal de conceptos morales, sociales algo que ya esta construido y es común como los proverbios.

~ Tercer nivel de legitimación. Se da la argumentación por medio de "teorías explícitas por las que un sector institucional se legitima en términos de un cuerpo de conocimiento diferenciado." (Ibíd:121)

Cuarto nivel integrado por los universos simbólicos, cuando se recurre a una teoría más elaborada, más profunda. Se legitima el universo simbólico. "El universo simbólico se concibe como la matriz de todos los significados socialmente y subjetivamente reales. (Ibíd: 123)

Los universos simbólicos permiten darle sentido a la vida en relación a la experimentación de sueños y fantasías, se construyen, por supuestos, mediante objetivaciones sociales, son productos sociales que tienen una historia, en la que desempeñan ciertos "roles". Los "roles" se aprehenden, son los papeles que cada persona desempeña dentro de una institución, los cuales en ocasiones son asignados por la sociedad, donde los universos simbólicos son productos sociales y abarcan la realidad de la vida cotidiana y permiten volver a la realidad.

"El universo simbólico ofrece el más alto nivel de integración a los significados discrepantes dentro de la vida cotidiana en la sociedad." (Ibíd:126)

En la vida cotidiana constantemente estamos desempeñando "roles" mismos que son legitimados por el universo simbólico, el cual legitima también las etapas de la vida por las que atraviesan los seres humanos como la niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez como modos de ser. Los "roles" y las instituciones por su parte se legitiman al ubicárselos en un mundo ampliamente significativo el cual requiere que se le reconozca.

En lo que respecta a la biografía de cada individuo dentro de la sociedad esta suele cambiar constantemente dado que las experiencias se incrementan constantemente, al interactuar con las personas que se encuentran a nuestro alrededor y al desempeñar diversos "roles" los cuales van a depender del lugar en el que se encuentra uno.

La identidad subjetiva también puede variar, aunque es necesario tener presente que las legitimaciones cumplen la misma tarea de otros significantes.

En la vida cotidiana los universos simbólicos ordenan la historia y ubican los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro, para lograr vincular a las personas con sus antecesores y sucesores, es decir, mantener la relación de una generación con otra.

El establecimiento de los universos simbólicos requiere de la reflexión teórica, sin embargo es hasta que los universos simbólicos se objetivan como producto del pensamiento teórico, cuando surge la reflexión sobre los mismos.

"Los procedimientos específicos para el mantenimiento de los universos se hacen necesarios cuando el universo simbólico se ha convertido en problema. Mientras esto no suceda, el universo simbólico se autosustenta, o sea, se autolegitima por la sola facticidad de su existencia objetiva en la sociedad de que se trate." (Ibíd..134)

Los fenómenos sociales de la vida cotidiana son construcciones que se han ido dando a lo largo de la historia, producto de los seres humanos en relación con su medio y aunque la sociedad ya esta establecida, cada día surgen nuevas cosas lo cual trae consigo que existan variaciones que pueden ser de idiosincrasia, es decir, diferentes formas de concebir la realidad, dependiendo del universo simbólico.

Los universos simbólicos varían de una sociedad a otra dado que poseen historias diferentes desde su fundación hasta su forma de vida lo cual puede llegar a ocasionar ciertos enfrentamientos que impliquen un problema de poder.

Dos sociedades que se enfrentan y cada una de las cuales posee universos en conflicto desarrollarán mecanismos conceptuales destinados a mantener sus respectivos universos." (Ibíd:138)

Los universos sociales suelen cambiar constantemente con el tiempo porque son productos históricos de la actividad de las personas y el cambio es resultado de las mismas; donde se desarrollan diversos conocimientos, donde la etapa del desarrollo del conocimiento tiene varias consecuencias como son: la aparición de la teoría pura, el fortalecimiento del tradicionalismo en las acciones institucionalizadas que así se legitiman, por lo que cuando las legitimaciones son más abstractas menos se modifican entonces responden a las necesidades y expectativas de las exigencias pragmáticas, debido a que lo que es conveniente para un hombre puede no serlo para el otro. "Las teorías son convincentes porque funcionan, o sea, funcionan en el sentido de que se han vuelto conocimiento normal, establecido dentro de la sociedad de que se trate. " (Ibíd: 151)

La realidad puede cambiar dependiendo de quienes ocupen posiciones decisivas de poder dado que ellos están preparados para usarlo e imponer ciertas definiciones tradicionales de la realidad a la población que depende de su autoridad; por lo que "la tradición monopolizadora y sus administradores especialistas se sostienen gracias a una estructura unificada de poder, " (Ibíd:153) y estas también tienden a ser políticamente conservadoras, entre las que podemos mencionar a las iglesias consideradas como organizaciones monopolizadoras aún cuando existen diversas creencias religiosas, lo que las lleva a distinguir en un momento determinado es la "ideología", es decir, la forma de interpretar de maneras diferentes el universo general dependiendo de intereses creados dentro de la sociedad de que se trate.

"Con frecuencia una ideología es adoptada por un grupo en razón de elementos teóricos específicos conducentes a sus intereses." (Ibíd:156) Aunque la ideología cuando es adoptada por un grupo cualquiera solo podrá modificarse de acuerdo con los intereses de los mismos pero sólo hasta que tenga cierta legitimación, de lo contrario no será aceptada además de que dicha ideología deberá ser significativa, considerando que las relaciones entre las ideas" y los procesos sociales que las sustentan siempre son dialécticas.

Las teorías surgen con la finalidad de legitimar las instituciones ya existentes, es decir, las justifican para que todos las conozcamos en un momento determinado. Por lo que "todos los universos simbólicos y todas las legitimaciones son productos humanos, su existencia se basa en la vida de individuos concretos, y fuera de esas vidas carecen de existencia empírica (Ibíd : 161).

La sociedad existe como realidad tanto objetiva como subjetiva y cuando dicha sociedad se entiende en términos de un continuo proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización, los cuales suelen caracterizarla. La internalización es "la aprensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos.

(Ibíd : 162)

Los individuos nacemos en una sociedad que ya esta establecida, en la cual nos socializamos como miembros de la misma; con el tiempo llegamos a identificarnos mutuamente, aún cuando en ocasiones no comprendemos adecuadamente al otro, es decir, no compartimos los mismos signos por ejemplo al ver a una persona que se esta riendo, podemos pensar que lo hace de felicidad, cuando en realidad pudiera tener un ataque de histeria, sin embargo dicha subjetividad es significativa cuando se tenga o no razón entre los procesos subjetivos de la persona que se estaba riendo y quien la vio.

Por lo que existe ahora una continua identificación. No solo vivimos en el mismo mundo sino que participamos cada uno en el ser del otro." (Ibíd: 163)

Con la adquisición del lenguaje los niños incorporan ciertas actitudes del mundo al que pertenecen; gracias a la socialización primaria el individuo se convierte en miembro de la sociedad, después de fa familia que es la primera por la que se socializa en la niñez, es muy importante debido a que ahí se establecen las bases de dicha socialización, el niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales aunque, la internalización sólo se produce, cuando hay identificación y el niño acepta roles.

"El mundo internalizado en la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internalizados en socializaciones secundarias. (Ibíd: 169).

Se identifica a los padres, se construye el primer mundo del individuo, el mundo de la infancia, de la confianza, se aprende lo que socialmente está definido, se internaliza una realidad aprehendida como inevitable.

El niño en la sociedad poco a poco va logrando su auto-identificación e incorpora diversos "roles" y actitudes que le permiten entender algunas cosas que va internalizando a través del lenguaje, el cual constituye el instrumento más importante de la socialización.

Por otro lado gracias al lenguaje la realidad objetiva puede convertirse en realidad subjetiva y viceversa. Los seres humanos internalizan los mensajes de los discursos transmitidos por la sociedad como la verdad, como el mundo tal como es, e interpretan sus acciones, pensamientos y sentimientos y los de los otros. El término de la niñez puede variar de un contexto a otro, así como los conocimientos y las actividades que les son encomendadas a los niños y niñas en una sociedad y otra, incluso en la misma.

La socialización nunca es total, puesto que siempre se está interactuando y por lo tanto nunca termina, es un proceso que prosigue durante toda la vida, aún cuando se pasa de la socialización primaria a la socialización secundaria. En la socialización secundaria se dan los procesos posteriores de la socialización, es decir, cuando el individuo se integra a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. "La socialización secundaria es la internalización de Sub mundos" institucionales o basados sobre instituciones. "(Ibíd: 172) Las instituciones más importantes para la socialización secundaria son: el grupo de pares, la escuela, el lugar de trabajo y las reuniones sociales.

En la socialización antes mencionada se adquieren los conocimientos específicos de "roles", los cuales suelen estar relacionados con la división del trabajo, no entendido este como empleo, sino como la manera de contribuir a realizar alguna actividad en el hogar.

Se construye cierta terminología y un lenguaje diferente y específico de un "rol" el cual es internalizado al desempeñar el "rol" para comunicarse, mismo que también requiere de una identificación subjetiva. La realidad que es internalizada tiende a persistir, aún cuando en la sociedad hay diferencias entre los compromisos para con la realidad institucional.

En la socialización secundaria algunos alumnos suelen presentar algunas crisis, las cuales se deben a que descubren que el mundo de sus padres no es el único mundo que existe, sino que tiene una ubicación social muy específica, es decir, descubre a que mundo pertenecen sus padres y como consecuencia él.

Por lo que "en la socialización secundaria suele aprehenderse el texto institucional. (Ibíd: 177)) En dicha socialización para que el conocimiento sea internalizado debe ser reforzado por técnicas pedagógicas específicas, donde el individuo las sienta como algo "familiar", considerando que estas realidades suelen ser en ocasiones "artificiales", es decir, que no pertenecen al mundo hogareño por lo que se necesita que exista cierta identificación, su realidad se halla menos arraigada en la conciencia. Por lo que es más fácil que sea cambiada.

Dentro de la socialización secundaria hay cosas que tienen sentido mientras que otras no. En la socialización secundaria el presente se interpreta de modo que se halle en relación continua con el pasado.

En la sociedad existen una serie de esquemas interpretativos en relación a la movilidad ascendente, los cuales suelen estar internalizados por el individuo antes de adquirir la movilidad. La realidad tiene dos tipos generales de mantenimiento: "mantenimiento de rutina y mantenimiento de crisis.

El primero esta destinado a mantener la realidad internalizada en la vida cotidiana, y el segundo en situaciones de crisis. "(Ibíd: 185)

La realidad se mantiene por el diálogo, el cual significa ¡¡que la gente conversa entre si, lo cual no implica que se nieguen las copiosas emanaciones de comunicación no oral que rodean al habla. "(Ibíd: 189) La realidad en la conversación es implícita, no explícita, por lo que una frase por muy sencilla que sea tiene sentido.

Gran parte de la plática cotidiana mantiene la realidad subjetiva, misma que adquiere solidez por el diálogo casual, es decir, que se refiere a las rutinas de un mundo que se da por establecido.

El aparato conversacional mantiene la realidad pero también suele modificarla, puesto que el lenguaje objetiviza al mundo, el "lenguaje común" de los grupos primarios. Aunque también ciertos diálogos pueden definirse y legitimarse en cuantos poseedores de un status privilegiado.

La realidad subjetiva puede transformarse, debido a que la sociedad constantemente se esta modificando.

Las alternaciones son las transformaciones que se dan mediante procesos sociales aunque "la alternación requiere de procesos de re-socialización, que se asemejan a la socialización primaria deben reproducir en gran medida la identificación fuertemente afectiva con los elencos socializadores que era característica de la niñez. " (Ibíd:195).

La alternancia también tiene que incluir condiciones tanto sociales como conceptuales. El aparato conversacional con la alternancia se reorganiza.

Los interlocutores que intervienen en el diálogo van cambiando por lo que la realidad subjetiva se transforma y por lo tanto requiere de legitimidad, mientras que el individuo debe volver a re-interpretarse dentro del aparato legitimador de la nueva realidad, la cual provoca una ruptura en la biografía subjetiva del individuo.

Por ejemplo, en la socialización primaria los niños piensan que todos son iguales, mientras que en la socialización secundaria se dan cuenta que existen ciertas clases sociales, pero también con la movilidad social ocurren una serie de transformaciones.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.

Para Berger y Luckmann cada individuo suele tener una identidad la cual va a depender en gran medida de quien cree ser, el ser humano requiere de dicha identidad la cual se va afianzando con los contactos cotidianos accidentales, así como con la confirmación explícita que le brindan los otros significantes.

La autoidentificación es confirmada por las personas más cercanas al individuo, las cuales suelen ratificar si es un fracasado o un hombre importante.

"Los otros significantes constituyen, en la vida del individuo, los agentes principales para el mantenimiento de su realidad subjetiva.

Los otros menos significantes funcionan como una especie de coro" " (Ibíd:187) dándose una interacción de unos con otros.

Dentro de este marco la identidad es entendida como el conjunto de representaciones del yo mediante las cuales el sujeto comprueba que es siempre igual a sí mismo y diferente de los otros. Cada persona construye su propia identidad, dentro de una categoría dada.

En la formación de la identidad intervienen procesos sociales, los cuales se suelen determinar a partir de la propia estructura social existente.

Cuando el individuo logra identificarse con sus otros significantes es cuando se da un proceso dialéctico por lo que el ser humano no solo acepta ciertos "roles" y las actitudes de los que están a su alrededor, sino que en el mismo proceso acepta el mundo de ellos.

"En realidad, la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente sólo con ese mundo." (Ibíd:166)

El contexto en el cual se vive obliga a todo individuo a ser capaz de tomar los roles de los otros de tal modo que la unidad del "yo" resulta de esas múltiples experiencias.

"La socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica. No solo su contenido, sino también su grado de "éxito" tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales. "(Ibíd:202).

Existen dos tipos de socialización "socialización exitosa" en la cual se da el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva y la "socialización deficiente" en ella se da una asimetría entre la realidad objetiva y subjetiva, es muy poco frecuente.

En la sociedad la mayoría se conocen por lo cual, saben quien es cada uno y quienes son los otros; también existen quienes tienen una identidad estigmatizada, la cual les es atribuida, "esa estigmatización tal vez se limite a los afectados físicamente por esa enfermedad o puede abarcar a otros por definición social, por ejemplo, a quienes nacieron durante un terremoto, "(Ibíd:205) misma que puede afectar la socialización primaria, la cual suele ser un tanto deficiente llegando a producirse el "individualismo" o una ruptura entre su comportamiento "visible" en la comunidad donde vive, y su auto-identificación "invisible" como alguien muy diferente, existirá asimetría entre la identidad que se le adjudica socialmente y su identidad subjetivamente real.

Se da un rompimiento entre "apariencia" y "realidad". "Aún la distribución mínima del conocimiento plantea jurisdicciones específicas para las diferentes versiones de la realidad común. " (Ibíd:207)

También existe la realidad oculta, es decir, la que no se reconoce fácilmente porque no concuerda con lo establecido en la sociedad, ni con las tipificaciones objetivamente.

Pero dentro de la familia y en el grupo de pares se dan ciertas discrepancias entre los procesos de socialización. "El individualista" surge como un tipo social específico que tiene al menos el potencial para peregrinar entre una cantidad de mundos disponibles y que, deliberada y concientemente, se ha fabricado un yo con el material proporcionado por una cantidad de identidades disponibles. "(Ibíd: 211).

En la socialización primaria se puede elegir una identidad fantástica, la cual reside en la objetivación, en la imaginación, aún cuando en dicha socialización aparecen mundos discrepantes, el individuo puede optar por identificarse con uno de ellos en oposición a los otros.

La identidad se forma por procesos sociales, mismos que son determinados en parte por la estructura social. Se tienen identidades diferentes las cuales se pueden observar en la vida cotidiana, puesto que los status suelen estar tipificados.

Por otro lado las teorías sobre la identidad se hallan insertadas en una interpretación más general de la realidad, teorías de identidad en cuanto fenómeno social. Las teorías psicológicas reflejan la realidad psicológica que pretenden explicar.

La esperanza de vida varía de una sociedad a otra y dentro de la misma en relación a varios factores, entre los que se destaca la ubicación social, debido a que existe una gran diferencia entre los individuos de clase baja con muchas carencias y los de clase alta.

La sociedad suele determinar cuánto tiempo y de que manera vivirá el organismo individual.

La sociedad también determina la manera en que se usa el organismo en actividad, la expresividad, el porte y los gestos se estructuran socialmente. "(Ibíd: 223).

La sociedad pone ciertas limitaciones al ser humano, así como este pone limitaciones a la sociedad.

El individuo como organismo experimenta una serie de cambios, como una lucha entre un yo "superior" y uno "inferior" así mismo esta biológicamente predestinado a construir ya habitar un mundo con otros.

El cual se convierte en realidad dominante y definitiva, donde el organismo humano se transforma en la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, donde por lo tanto se produce a sí mismo.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO.

Los postulados teóricos de Gergen Kenneth destacan la importancia de la autonarración y explicita que cuando autonarramos un acontecimiento significativo de nuestra historia de vida, el tiempo en que ocurrieron los hechos es muy importante, de ahí que se rescaten los acontecimientos más relevantes que ocurrieron ala explicación que hacemos de nuestra historia de vida.

La autonarración es la manera como cada individuo explica una experiencia relevante mediante un discurso partiendo de ciertas vivencias, las cuales le permiten ubicarse en una determinada temporalidad, misma que sirve para lograr la identidad del yo ante los demás.

Los sujetos suelen contar su vida en forma de relato para hacerse comprender, la autonarración se inicia cuando empiezan "a recordar lo que vivieron en un determinado momento, recurren a hechos del pasado, para Gergen "el término "autonarrativo " se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorrelevantes a través del tiempo." (Gergen, K., 19968:233)

Los relatos son formas de dar a conocer algo.

Para lograr la autonarración se requiere de ciertos elementos entre los que destacan el lenguaje en sus diversas formas, mismo que permite elaborar un discurso, el cual debe ser coherente y apelar a los detalles para que tenga credibilidad y lograr la consolidación del propósito del discurso, la ordenación de los acontecimientos también juega un papel de vital importancia, no dejar a un lado la temporalidad, la espacialidad, la identidad y sobre todo que sea inteligible.

La identidad es recreada a diario a través del actuar cotidiano y del relato de sí mismo.

Toda autonarración para que tenga aceptación tiene que tener una meta, es decir, un punto al que se pretende llegar para que este sea valorado.

También se deben seleccionar los acontecimientos que sean relevantes para que el punto final, sea inteligible.

"Un relato inteligible es aquel en el que los acontecimientos sirven para hacer que la meta sea más o menos probable, accesible, importante o vivida. " (Ibíd:237)

Los acontecimientos en la autonarración deben tener un orden cronológico de acuerdo a como ocurrieron en la realidad en la cual la estabilidad de la identidad no sufre altas y bajas a través del tiempo, tomando en cuenta que no se puede cambiar de personalidad en un determinado relato.

Cuando narramos evadimos las causas, casi no llegamos a la región causal.

Los signos de demarcación cuando narramos permiten que quienes escuchan sepan cuando se inicia el relato y cuando posiblemente va a concluir, dado que existen algunas frases que son características del principio y final de los relatos.

Dentro de la narración existen cuatro formas básicas que parten de la experiencia humana y su relación con la naturaleza, las cuales son: la comedia, la novela, la tragedia y la sátira, la comedia cuyo final es feliz, la novela por su parte consta de una serie de episodios y es un tanto más dramática, en la cual el personaje principal pese a todas las dificultades siempre sale victorioso; la tragedia se relaciona con los fracasos ya sea de sueños o expectativas truncadas, la sátira se suele identificar con la cultura del mexicano, aunque las formas de autonarración suelen cambiar con el tiempo, puesto que si estas no cambiaran no responderían a las necesidades de la sociedad, en la cual encontramos tres formas rudimentarias de narración.

~ Narración de estabilidad, no se presenta ningún problema, todo permanece inalterable en relación a cierta meta.

>- Narración progresiva, se va avanzando siempre en todos los sentidos.

~ Narración regresiva como su nombre lo indica cuando se recurre a los hechos del pasado y en lugar de avanzar se retrocede.

En la cultura contemporánea existen algunas formas narrativas entre las que destacan: la narración trágica la cual va de una narración progresiva a la regresiva, mientras que en la comedia-novela una narración regresiva viene seguida de una narración progresiva y esta por la estabilidad.

"La capacidad que tiene un acontecimiento para producir un sentido del drama es ampliamente una función del lugar que ocupa en el interior de la narración, es la relación entre acontecimientos en sí mismos." (Ibid: 245).

La narrativa por su parte ofrece una serie de recursos discursivos para la construcción social del yo, entre los que destacan por su importancia el relato en este la autonarración tiene que responder a ciertas convencionalidades las cuales inducen a determinadas acciones considerando que uno no está libre para tener simplemente una forma cualquiera de historia personal.

Las convenciones narrativas no rigen, por consiguiente, la identidad, sino que inducen determinadas acciones y desalientan otras. "(Ibíd: 247 -248).

Sin embargo al relatar uno puede abarcar una serie de acontecimientos que ocurren durante amplios períodos de tiempo o contar algo de corta duración, se puede hacer uso de los términos "macro" y "micro".

Las macronarraciones se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios períodos de tiempo, mientras que las micronarraciones se refieren a acontecimientos de breve duración. "(Ibíd: 251).

Algunas narraciones pueden encontrarse dentro de otras y se les conoce como narraciones anidadas, las cuales suelen plantear una serie de cuestiones interesantes y relevantes.

A medida que se hacen narraciones se incrementa la coherencia entre una y otra narración. Siempre y cuando dicha narración no se realice de manera inconsciente porque si no se caería en lo pragmático de la autonarración, es decir, se narrarían siempre los mismos sucesos de manera repetitiva y perderían su valor.

En relación a la multiplicidad, esta se refiere a las diversas formas narrativas que existen, las cuales van de lo rudimentario a lo complejo y viceversa.

Mediante la narración se logra establecer la identidad, dado que se llega al diálogo en el cual esta inmerso el proceso de intercambio efectivo mediante la autonarración.

Por su parte las narraciones generan ciertas expectativas mientras que "la validez narrativa, por consiguiente depende fuertemente de la afirmación de los demás. " (Ibíd: 257) Para que la autonarración de una persona logre llevarla a su culminación va a depender fundamentalmente de la voluntad de los demás de seguir interpretando y de su propia identidad, por lo que se requiere del papel de apoyo del otro, debido a que las identidades no pueden ser individuales dentro de la autonarración, sino se da la identidad, tampoco existe interacción.

Para que una narración sea inteligible tiene que incorporar acciones de otros, es decir, que las acciones que realizan los demás suelen contribuir de manera importante en los acontecimientos de lo que se está narrando. Las narraciones del yo son procesos sociales que se realizan dentro de la persona en la interrelación con sus semejantes.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

Las aportaciones teóricas de Jonathan Potter explicitan que el ser humano para dar a conocer la realidad, utiliza diversas formas discursivas, las cuales tienen que ver con el lenguaje, entre las que destacan dos metáforas: el espejo y el taller de construcción, el primero refleja una forma de percibir la realidad a través del lenguaje, es decir, como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos, estos a medida que se dan a conocer se pueden considerar como fiables, es decir, que tienen credibilidad o por el contrario se pueden convertir en confusiones cuando el espejo se enturbia. Mientras que "la metáfora de la construcción funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones.

El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos. "(Potter, J., 1998:130)

La construcción entendida como la fabricación de estructuras diferentes, puesto que el mundo literalmente se constituye o pasa a existir a medida que las personas hablan, escriben y discuten sobre el.

Los sujetos al hablar usan metáforas en el discurso, entendiendo metáfora como un recurso discursivo, una visión del mundo, las distintas versiones de una misma realidad o de un mundo de significados, y estas se usan para darle sentido a la narrativa, dado que la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan.

Mediante el discurso se construyen versiones de la realidad, algunas funcionan mientras que otras no, porque carecen de detalles, por lo cual en el discurso es necesario apelar a los detalles, es decir, dar argumentaciones considerando que cuando algo no es creíble, entonces se suelen hacer algunas preguntas.

Constantemente utilizamos el discurso natural para comunicar lo que sentimos o pensamos y dar a conocer nuestros puntos de vista en relación aun punto determinado. La ciencia también utiliza el discurso para dar a conocer una manera de hablar de las cosas, entendiendo aquí por "cosas" la suma de los acontecimientos a partir de las experiencias. La ciencia es un fenómeno social.

El discurso es una forma lingüística que tenemos para dar una versión del mundo o la realidad mediante el lenguaje, ya sea oral o escrito y se hace de muchas formas. "Centrarse en el discurso significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales.

Esto es bastante más amplio que el interés del análisis conversacional por el habla en interacción, pero se limita más a los detalles específicos de las prácticas de las personas... "(Ibíd: 138) Por lo cual para elaborar un discurso se usa la retórica con un fin específico, para dar a conocer una versión del mundo, es decir, utiliza el discurso persuasivo, utiliza argumentos con intención, cada quien utiliza sus discursos con la finalidad de que le crean los demás, y da a conocer la versión del mundo para él, en un determinado contexto.

En el discurso persuasivo se adopta una actividad que justifique su postura.

En la forma de dar a conocer el discurso, se pueden inferir algunas cosas como puede ser una petición de una manera implícita, utilizar el dilema de la conveniencia el cual es lo que una persona haga o diga existiendo una negociación donde los que están involucrados logran algo, aún cuando no siempre ganan lo que les conviene, en la negociación esta la conveniencia.

El interés suele ser más personal que la conveniencia y en ocasiones sirve para desacreditar, también se maneja el interés para llegar a una conveniencia. Por lo que "se puede recurrir al discurso descriptivo o factual para controlar la cuestión de la conveniencia, sobre todo cuando se considera que la identidad de quien habla o escribe es problemática o negativa. " (Ibíd:146)

Otra forma de explicar el mundo es utilizar la descripción. "Las descripciones, están estrechamente relacionadas con los detalles idiosincrásicos de los contextos. " (Idem).

Al realizar una descripción de algún objeto o cosa se mencionan o constituyen una serie de cualidades apelando a los detalles y datos específicos. También las descripciones se suelen usar porque controlan cuestiones de interés, puesto que dan solidez a los argumentos que se utilizan para lograr la credibilidad de los demás.

Los participantes pueden desarrollar sus acreditaciones de varias maneras, las acreditaciones suelen aumentar el estado de credibilidad que se le da al discurso y este tiene credibilidad si esta dicho por el líder ya sea el doctor o político.

La acreditación tiene que ver con el "rol" que se desempeña dentro de un contexto determinado.

Por otro lado, no hay que olvidar que existen dos formas peculiares de explicar el mundo. La empírica que es la más cercana al ser humano, la cual no requiere de argumentos teóricos depende de la experiencia y el lenguaje, lo cotidiano, la narrativa coloquial. El discurso teórico, no es privativo de los que hacen ciencia, ya que los científicos tienen que recurrir al discurso empírico para que todo mundo los entienda.

El conocimiento trivial permite darle sentido a nuestra vida.

"La organización narrativa se puede utilizar para aumentar la credibilidad de una descripción particular, inscribiéndola en una secuencia donde lo que se describe se convierte en algo esperado o incluso necesario. (Ibíd: 165).

En una descripción se puede recurrir a los detalles o no dependiendo del grado de credibilidad que se tenga, puesto que en cuestiones de causa y efecto se puede ser neutral, es decir, en demostrar la ausencia de conveniencias. La descripción se convierte en un hecho aceptado, aún cuando las personas hagan ciertas afirmaciones que pueden ser propias o ajenas, así como existe interés en la conveniencia y los intereses o simplemente ser neutral.

Las descripciones pueden ser individuales o colectivas, son colectivas cuando existe un conocimiento compartido, es decir, cuando no hace falta especificar o explicar con detalle la naturaleza de los intereses. "La vacuna contra las conveniencias trabaja para desarrollar la credibilidad o la factualidad de la descripción. (Ibíd:166).

La vacuna es una manera común de abordar el dilema de la conveniencia. Sin embargo, cuando las consideraciones acerca de las conveniencias son ineludibles la vacuna en ese caso ya no funciona, por lo que quizá sea mejor confesarlas. Confesar la propia conveniencia muestra que se está consciente de lo que se hace y no se trata de engañar.

Cada quien percibe el mundo de diversas maneras y este se construye y se reelabora durante la interacción. Las personas tienen ciertas expectativas y puntos de vista particulares, se construyen a sí mismas según sus necesidades y el momento que estén viviendo en un determinado contexto, porque todo el entorno influye en la construcción.

Acreditamos para hablar de las cosas con lo cual se da margen de credibilidad, por ejemplo, por el simple hecho de escuchar a alguien ya se le está dando credibilidad, crédito por lo cual al escuchar un discurso se aceptan muchas cosas.

La acreditación se da basándose en la experiencia, es el testigo quien tiene "A la acreditación.

"En la práctica, la acreditación de categorías pasa por alto la necesidad de preguntar cómo sabe algo una persona y la simple pertenencia a una categoría se considera suficiente para explicar y justificar el conocimiento en un ámbito específico. " (Ibíd: 172).

Algunas categorías son especialmente visibles, es decir, están reconocidas oficialmente, las acreditaciones se pueden construir de diversas maneras.

Los mitos urbanos son relatos acerca de sucesos espantosos, muchas personas los han contado y han oído, por lo que llegan a tener una difusión internacional los contenidos de las historias de este tipo son fascinantes y se han realizado estudios académicos sobre las estructuras narrativas normalizadas que presentan." (Ibíd: 174).

Dichos mitos suelen iniciar con un típico inicio "el amigo de un amigo", construcción que evita que se hagan una serie de preguntas, por lo cual es contada tal como se la contaron, además de que proporciona un poco de acreditación.

También como personas acreditadas entran los líderes de la comunidad, los cuales son considerados como personas que conocen sus comunidades, por lo cual reciben un trato especial, es decir, se les trata como si tuvieran unas acreditaciones de conocimientos especiales. Todas las comunidades tienen un líder. Los criterios para determinar quien es un "líder de la comunidad" son muy complejos, difusos debido a que no puede identificarse por su aspecto, no existen credenciales aunque es muy importante como actúa la persona y qué dicen otras personas sobre él, lo cual no es muy fácil de comprobar.

Hay ocasiones en que el discurso es diferente porque ya ha sido revisado y se pudo estudiar parte del razonamiento que interviene en la construcción de acreditaciones, lo cual ocurre únicamente cuando se cuenta con un equipo de personas que trabajan juntas en la construcción del mismo.

"El trabajo en equipo necesita que las condiciones sobre la construcción de hechos sean públicos y explícitos de no ser así, seguirían siendo tautos. "(Ibíd: 177).

Las acreditaciones tienen que ver con la experiencia, conocimientos y el desempeño profesional, para que tengan credibilidad, así mismas sus actuaciones son muy importantes para que se le pueda considerar como miembro de la categoría adecuada. Aún cuando la credibilidad suele reflejarse en el empleo de palabras de una determinada categoría, es decir, que pertenecen a la misma por lo que su discurso lo debe elaborar de una manera coherente con la categorización.

La manera en que una persona construye una versión del mundo apelando a los detalles, contribuye a la credibilidad de los relatos, ya sea que recurra a un relato retrospectivo o no. En los relatos paranormales, es decir, que no ocurren con frecuencia, Potter cita a Wooffitt. "Wooffitt sugirió que cuando contaban historias de este tipo, las personas tenían que atender a dos tareas estrechamente relacionadas entre sí.

Por un lado, tenían que demostrar la naturaleza factual de su experiencia paranormal por otra parte, tenían que demostrar que eran personas cuerdas, racionales y normales:" (Ibíd: 181).

Es decir, quien elabora el discurso debe construir su relato para que quien lo escuche lo considere como de alguien que pertenece a la categoría de normal no a la categoría de "chiflado", porque si no la acreditación se pierde.

Dichos relatos por lo general empiezan con la frase "al principio pensé que... pero entonces me di cuenta de que..." para iniciar con el suceso paranormal, es decir, que esta fuera de lo que conocemos.

En la producción de un discurso, se suelen asumir varios roles diferentes, entre los que destacan el director, el autor y el animador, cuando se lleva a escena existirá un destinatario y los oyentes. El rol del posicionamiento y el cambio del mismo demuestran neutralidad, por lo que evita la posibilidad de que el entrevistado se considere responsable de una descripción polémica.

El posicionamiento interviene de muchas maneras en la construcción de los hechos." Los autores científicos se encuentran en un tipo de posicionamiento complejo y potencialmente complejo.

Por un lado, ellos han escrito los artículos científicos que presentan su investigación, sus teorías, sus afirmaciones." (Ibíd:199) Pero al mismo tiempo tienen que recurrir al discurso empirista para que estas sean entendidas por todos.

El discurso empirista interviene en la construcción de hechos, datos, muestra algunas cosas. Las construcciones empiristas que emplean tiempos pasados son mucho más comunes.

Entendiendo por construcción empirista algo más que un simple elemento dentro de un vocabulario general empleado para justificar hechos. Un aspecto fundamental del repertorio empirista es la impersonalidad gramatical, en presente indicativo, algunas son comunes en la escritura científica: "se cree que", "se dice que".

Otro aspecto fundamental del repertorio empirista es su atribución de la agencia a los datos experimentales. "El repertorio empirista se puede considerar como un conjunto de recursos a los que recurrir cuando se exteriorizan hechos despojando de la agencia a los constructores de estos hechos y adjudicándola a los hechos mismos. " (Ibíd:204)

Los mecanismos exteriorizadores permiten interpretar que el fenómeno descrito existe en virtud de acciones que sobrepasan el ámbito de la agencia humana, es decir, existe tal como es descrito.

El consenso y la corroboración son mecanismos exteriorizadores; el consenso en los informes proporciona una corroboración la cual muestra que otras personas han tenido una experiencia similar o han visto lo mismo en diversas circunstancias y diferentes tiempos.

La expresión activa pone en escena a actores corroboradores, confirma que hay algo que también puede ser experimentado por otras personas.

La expresión que se utiliza se hace en plural; "ellas dijeron" por lo cual, la cuestión es que el plural evita dificultades con el relato, porque no hay que constatar lo que ocurrió en un momento determinado.

Permite inferir la presencia de cierta independencia y de un amplio consenso. Aún cuando dichas inferencias que se hacen al respecto del relato no sean afirmadas explícitamente, por lo que también se pueden negar.

Potter cita a Wooffitt cuando hace referencia al posicionamiento. "El trabajo de Wooffitt sobre la expresión activa muestra la importancia general del posicionamiento y de la manera en que se pueden construir diversas características de la posición al servicio de la tarea de construir hechos." (Ibid: 208).

En la construcción de los hechos uno de los intereses fundamentales es el papel de las descripciones detalladas y su lugar en las narraciones. El detalle se trata como una categoría relativa, debido a que, lo que se considera detallado desde un punto de vista puede considerarse vago e impreciso desde otro.

En las narraciones se manejan algunos enfoques, enfoque externo, el narrador contempla escenas pero no tiene acceso a los pensamientos o sentimientos de los personajes, mientras que en el enfoque interno, la narración se construye desde el punto de vista de un personaje concreto: se tiene acceso a los pensamientos y sentimientos del personaje, pero no a los de otros personajes.

El enfoque cero, en algunas narraciones se irrumpe en cualquier escena y se revelan detalles de la persona, es decir, meterse en los pensamientos de cualquiera. "El enfoque interno es un estilo narrativo que presenta lo que ocurre desde lo que vagamente se podría denominar el campo perceptivo de un participante concreto." (Ibid:211)

Para realizar una narración es necesario considerar cómo se va a iniciar y dónde va a concluir, qué incluir y qué excluir, entre algunas cuestiones a considerar.

En cuanto a la acreditación del testigo una de las características efectiva es que la descripción que hace de una escena se considera un informe de la misma, tal como ha sido percibida, a diferencia de cualquiera otra interpretación o formulación de carácter general.

Proporciona detalles observados o escuchados, lo cual permite a quien la escucha (receptor) la descripción, la realización de inferencias y extracción de conclusiones.

La descripción de los detalles se puede utilizar para elaborar la acreditación del testigo, pero también se puede examinar en busca de contradicciones y confusiones o que se puedan reelaborar en un tipo de narración totalmente diferente, lo cual pondría en duda todo el relato.

Por lo cual los detalles pueden ser un arma retórica de doble filo, es decir, se pueden utilizar para elaborar la acreditación de un testigo pero también se pueden utilizar para lo contrario. Por lo cual, al elaborar una narración es necesario elegir el cómo se va a empezar y dónde concluir, qué quitarle si es necesario, y qué ponerle en uno y otro lado que se va a dar a conocer, esta recopila con eficacia una gama de fenómenos discursivos.

"El repertorio empirista es un vocabulario integrado por términos, maniobras explicativas y metáforas usados todos ellos con un estilo gramatical uniforme que minimiza el papel del autor del artículo y maximiza el poder de los datos mismos en su propia interpretación. Así pues, el repertorio empirista es un procedimiento justificativo sistemático para la exteriorización." (Ibíd:223).

La corroboración se puede construir de varias maneras, algunas suelen ser más explícitas, es decir, comprensibles mientras que otras menos, la corroboración se inscribe en procedimientos institucionales para la evaluación factual.

Para lograr credibilidad es necesario utilizar el consenso y la corroboración en determinados contextos.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES.

En este apartado se pretende analizar cómo han evolucionado los estudios sobre profesiones, al respecto Gabriel Gyarmati puntualiza aspectos interesantes entre los que destacan: monopolio, autonomía y autoridad interna. En la vida cotidiana las orientaciones sobre profesiones se encuentran divididas en dos y si se subdivide una de ellas en tres.

La que trata de aislar y definir las características inherentes de las profesiones, algunas satisfacen las necesidades de la sociedad mientras que la tercera orientación, explica la dinámica de las mismas a través de las relaciones de poder existente en ellas, los rasgos que las distinguen se encuentran también en las ocupaciones, de otra forma serán: "profesiones de grandes personas", "profesiones aprendidas y profesiones liberales" aunque también existen las semiprofesiones, las paraprofesiones y las profesiones dudosas.

La fundamentación de las profesiones es el juicio personal de cada autor, aun que las profesiones suelen estar legitimadas y ocupar una posición dentro de la sociedad.

Está por su parte tiene muchas prioridades. "De acuerdo con los funcionalistas, las profesiones se colocan aparte de otras ocupaciones, no sólo por su orientación de servicio sino también por la naturaleza especial del conocimiento que requiere su práctica. (Gyarmati, 1999:7).

Las profesiones tienen ciertos rasgos peculiares que las caracterizan, aún cuando no puede haber una teoría de las profesiones, sin embargo dentro de una profesión se suele tener una identidad y compartir signos que son específicos de un determinado campo.

Es decir, que en ocasiones no todo mundo los comparte y entiende. "El término" profesión" está usualmente reservado para las ocupaciones localizadas en la cúspide del campo, con el poder de controlar las actividades que se realizan dentro de él. "(Ibíd: 8).

Las ocupaciones están divididas por estratos, por orden jerárquico mientras que las profesiones se ubican en un campo determinado, en cada campo existen ocupaciones, las cuales deben poseer el conocimiento que esta legitimado dado que, únicamente la ocupación que posee todos los conocimientos es capaz de asumir la responsabilidad de asegurar exitosamente el funcionamiento eficiente en el campo.

En la actualidad, existen algunas profesiones que han tratado de asegurar en el transcurso del tiempo el control total del conocimiento de un campo específico, el cual está íntimamente relacionado con la educación superior, teniendo a su favor la legitimación del conocimiento, de la ocupación como el único válido científica y socialmente, las universidades le dan la validez, con lo cual aseguraron la autoridad de dicha ocupación, sobre las ocupaciones complementarias del campo, a las cuales el conocimiento se les da limitado para que estén bajo la autoridad de la ocupación original.

Las profesiones pasan por una etapa de negociación, en la que buscan asegurar una posición privilegiada dentro de la economía política del país, para lo cual se protege a las profesiones de las presiones de las fuerzas del mercado, las profesiones esperan lograr esto adquiriendo tres prerrogativas en sus negociaciones con las elites estratégicas: monopolio el cual consiste en impedir que otras ofrezcan ciertos servicios, autonomía y autoridad interna del campo también llamados privilegios.

Entre las profesiones y las ocupaciones se da una relación asimétrica, por lo que a las profesiones una de las razones que las mueve es el ingreso al campo para estructurar el conocimiento y las funciones del mismo, " la otra razón es asegurarse, a través de la distancia, que la profesión sea el único representante del campo en las negociaciones con las elites estratégicas." (Ibíd: 10).

Las profesiones son sólo uno de los componentes del "sistema de profesiones" y tienen tres privilegios básicos: "El monopolio es la capacidad de las profesiones que asegurasen de que sólo sus miembros pueden ofrecer los servicios que ellos definen como pertenecientes a su propia esfera de , competencia. " (Idem.).

El monopolio suele afectar los derechos de los otros, debido a que suele impedir que estos ofrezcan ciertos servicios.

La autonomía suele ser el poder de una colectividad para organizarse y gobernarse por sí misma sin ninguna imposición, es decir, los integrantes de esa colectividad establecen leyes y regulaciones, y entre otras cosas, tienen libertad para definir el modelo de la profesión. La autoridad por su parte es entendida como el derecho que tienen las profesiones de influir en la definición del modelo de las ocupaciones complementarias y así mismo controlar las actividades.

Las universidades por ser consideradas las máximas casas de estudio son las que es necesario que le den validez al conocimiento que adquieren algunas profesiones. Existe una estructura de total independencia entre profesiones y universidades existen modelos para las diferentes profesiones y sus ocupaciones complementarias, una estructuración de conocimientos para cada campo, es decir, existe un currículo, una metodología de la enseñanza de los contenidos y el establecimiento de los mecanismos de control y certificación del conocimiento.

Entre las universidades y las profesiones se da una relación simbiótica, entendida esta como una estrecha dependencia entre ambas, cada una se fortalece con el apoyo de la otr.a y viceversa.

La "profesionalización", consiste en un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional; su propósito es mejorar (o defender) la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo.

Para las profesiones el currículo en su preparación formal es muy importante de ahí que el conocimiento sea relevante. "Las universidades asumen el papel de agentes del poder" en el sistema profesional, ya que su influencia es decisiva en los constantes ajustes que se dan en la organización del campo." (Ibíd: 12.

Las universidades ayudan a "profesionalizar" permiten que las profesiones mantengan su posición dominante en el campo, lo cual fortalece a las escuelas profesionales.

Cada profesión tiene un estatus, el cual es respaldado por la cantidad de conocimientos que poseen otras ocupaciones en el campo. Dicho estatus varía de una profesión a otra. Por ejemplo, una carrera universitaria tiene un estatus más alto que una carrera técnica. Las profesiones constituyen centros importantes de poder por ellas mismas, y compiten al mismo nivel con otros grupos de poder. Por lo cual "un paradigma adecuado debe verlas como importantes fuerzas políticas en la estructura de poder de la sociedad. " (Ibíd : 13-14).

Las ocupaciones, que eventualmente llegaran a ser profesiones, ofrecen sus servicios en el contexto definido, por otros centro de poder.

Las élites políticas se permiten cierta participación en el poder, aún cuando las élites usan la colaboración de las profesiones para legitimar sus propias decisiones.

El sistema de profesiones llega a ser una fuerza independiente dentro de la estructura de poder. La construcción social de la realidad tiene que ver con el poder político de las profesiones.

"La capacidad para construir la realidad está concentrada notablemente en el sistema profesional; esta capacidad esta basada en el control organizado que el sistema profesional ejerce sobre el conocimiento "válido" y finalmente esta capacidad de definición convierte al sistema de profesiones en uno de los centros más importantes dentro de la estructura de poder." (Ibíd:15)

En la construcción social de la realidad, al nivel de las teorías el sistema profesional compite con otros grupos de poder con la finalidad de ganar cierta aceptación. El sistema profesional define el lugar que ocupan quienes poseen el conocimiento dentro de la estructura de poder, así como sus recompensas.

La posesión del conocimiento asegura un lugar privilegiado y un status intelectual. "La admisión al sistema profesional es el resultado de un proceso de selección que tiene lugar a lo largo de todo el sistema educativo." (Ibíd:17)

El éxito o fracaso de cada estudiante depende exclusivamente de la capacidad intelectual, aptitud y aplicación del individuo, dado que teóricamente, cada persona tiene las mismas oportunidades de tener éxito en este proceso.

Algunas profesiones tienen una autoridad moral, especial en la construcción social de la realidad.

La posición de las profesiones dentro de la estructura de poder era diferente en el pasado y probablemente cambiará en el futuro, aunque no hay ningún paradigma que pueda predecir con exactitud el futuro de las profesiones.

El cual está íntimamente ligado a las características que tendrá el sistema educativo, en general, y la educación en particular. Dichas características suelen estar condicionadas por la interacción entre la estructura de clases y la competencia de las élites. Cada clase comprende dentro de ella sectores o segmentos diferentes.

El estado mantiene ciertas diferencias con los sectores, favorece a algunos de ellos a expensas de los otros. "Las profesiones son parte de una clase comprometida en lucha con otras clases, al mismo tiempo, constituyen uno de los grupos de élite que compite entre sí dentro de esa clase, con el propósito de fortalecer su influencia sobre el estado." (Ibíd:19).

Las profesiones son diferentes de otras ocupaciones debido a sus relaciones con otros sectores e instituciones sociales. Existe una relación simbiótica entre las profesiones y la educación superior, las cuales forman "el sistema de profesiones", en torno al cual se debe hacer el estudio de las mismas y no las profesiones en forma individual.

Considerando la organización y el control del conocimiento, la construcción social de la realidad y la estructura del poder político. Tomando en cuenta que las profesiones constituyen centros para entender el papel de las mismas dentro de la sociedad.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES, ACADEMICAS.

Corresponde a Tony Becher enmarcar lo referente al estudio de las profesiones académicas, en tal sentido en la sociedad en la cual nos encontramos inmersos existen una serie de profesiones, algunas con un reconocimiento más alto que otras, dependiendo del desempeño que tengan cada una de ellas.

"Las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan". (Becher, 2001: 16) La mayoría de las personas sigue un modelo de carrera de preferencia en instituciones prestigiadas en términos de la excelencia del saber para obtener un título de grado y los de grado superior. En las cuales les inculcan una determinada formación misma que suele reflejarse en el desempeño de su labor.

La actividad académica no puede considerarse separada de las estructuras políticas y económicas más generales que la enmarcan, es decir, que no se debe realizar de una manera aislada, puesto que dichas estructuras se realizan en un mismo contexto.

Aún cuando la gente mira el mismo fenómeno de diferentes maneras en diferentes momentos, debido a las diversas interpretaciones de la realidad dependiendo del punto de vista que se está observando dicho fenómeno, por ejemplo un sociólogo dará un punto de vista diferente al de un epistemólogo, debido a que cada especialidad manifiesta ciertas características estructurales que las distinguen de las otras, cada una de ellas maneja un paradigma, es decir, una explicación general del mundo.

El conocimiento es acumulativo, permite hacer varias clasificaciones por la diversidad de sus formas, entre las que destacan cuatro dominios: duro puro, blando puro, duro aplicado y blando aplicado.

- El conocimiento duro puro, el preferido de las ciencias naturales. "Una característica dominante del conocimiento duro puro es su crecimiento acumulativo relativamente sostenido." (Ibíd:31).
- Dicho conocimiento crece, permite la asimilación, sus explicaciones parecen "sólidas" son más controladas. En las especialidades duras puras se encuentran la física, química y bioquímica, en ellas el conocimiento se actualiza día a día.

Mientras que el conocimiento blando puro evoluciona, puede verse que existen criterios diversos. "En el dominio blando puro, se considera que la complejidad es un aspecto legítimo del conocimiento, que debe ser reconocida y apreciada más como una característica holística que como candidata para el reduccionismo, " (Ibíd:32) este tipo de conocimiento tiene explicaciones más débiles, pero no tan fácilmente se desactualiza.

. El conocimiento duro aplicado es manejable con métodos heurísticos de ensayo y error, tiene un fin práctico y son juzgadas por la eficacia de su funcionamiento, es decir, por criterios intencionales y funcionales.

~ Kolb, en Becher menciona: "El conocimiento blando aplicado, en contraste, se basa considerablemente en la jurisprudencia. Recurre al conocimiento blando puro como medio para comprender y aceptar la complejidad de las situaciones humanas, pero lo hace con miras a llevar la calidad de vida personal y social." (Ibíd:34). No es tan estable como el conocimiento duro aplicado, se origina en las interpretaciones de las humanidades y de las ciencias sociales, las cuales son frecuentemente reformuladas, la educación se ubica en dicha categoría.

El conocimiento duro puro, se desarrolla en una secuencia restringida y relativamente definida con claridad. La mayoría de los problemas duros puros se formulan en el contexto de un conocimiento sólido, las áreas blandas, en algunos casos pueden estar atadas por la moda, no transmiten la impresión de responder a una exigencia imperativa.

Los dominios del conocimiento duro se consideran mejores que los blandos y los puros mejores que los aplicados.

Las disciplinas académicas tienen algunas nociones generales de credibilidad académica, de solidez, intelectual y de pertinencia de contenidos. "Una manera de estudiar las disciplinas es con ayuda de un marco de referencia estructural para observar como se manifiestan en los campos básicos de la organización del sistema de educación superior." (Ibíd:37).

Las disciplinas están sujetas tanto a variaciones históricas como geográficas, es decir, que la física común en Francia es muy diferente de la de Estados Unidos de Norte América debido a que los franceses utilizan un enfoque absoluto; mientras que los ingenieros norteamericanos adoptan un enfoque comparativo.

Por lo que desde una perspectiva global se puede decir que existen similitudes, pero también diferencias de las culturas disciplinarias. "Algunas de las variaciones provienen de características identificables de una sociedad particular, como la estructura de su sistema educativo o su nivel de desarrollo económico." (Ibíd:40).

) También cabe destacar que sus tradiciones culturales suelen ser diferentes en cada país, así como su ideología, por lo que se puede concluir que aún cuando existen disciplinas que se comprenden a nivel mundial, tal es el caso de la disciplina de la economía. Las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares.

Las disciplinas aparentemente más reflexivas y conservadoras, como la historia, han sufrido cambios significativos a largo plazo.

La mayoría de las áreas temáticas individuales muestran en su interior una diversidad de estilos de investigación.

Existe una estrecha relación entre las personas y las ideas.

El diálogo es un modo conveniente para generar ideas y darles forma. Alrededor de las diversas disciplinas se forman las subculturas, las personas que se dedican a disciplinas diferentes tienen menos cosas en común en sus antecedentes y problemas diarios, a diferencia de las que comparten una misma disciplina.

Los cuales comparten sentimientos de permanencia de un individuo a su tribu académica, rituales que se manifiestan de diversas formas como son: comparten personajes, ídolos, objetos, símbolos, términos, conocimientos de cada disciplina.

Aunque "el lenguaje es el medio a través del cual se manifiestan algunas de las diferencias más fundamentales.

Un análisis detallado del discurso de cada disciplina puede ayudar no sólo a mostrar los rasgos culturales característicos de cada una, sino también a destacar los diversos aspectos de los campos de conocimiento con los que se relaciona." (Ibíd:42).

Cada disciplina tiene una identidad cultural, en la cual el lenguaje desempeña un papel clave en el proceso de establecimiento de la misma, al utilizar determinada terminología que no es fácil de imitar para quien no está dentro, tienen ciertas particularidades de pertenencia a la tribu. "Las tribus del mundo académico definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales." (Ibíd:43)

Los territorios del conocimiento tienen límites tanto internos como externos.

Cada disciplina además de características estructurales comparte ciertos elementos culturales: tradiciones, costumbres y prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten, las actitudes y los valores profesionales se forman gradualmente a través de la interacción de los alumnos entre si, con sus instructores y con su trabajo.

Los académicos comparten estereotipos en su campo de acción y quien desee ingresar a la comunidad académica debe aprender a cumplir con sus normas culturales fundamentales. La socialización en la vida académica implica diferentes elementos entre los que destacan la ideología.

Las tribus académicas, tienen ciertos límites. "Los límites denotan posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse y resignarse.

Algunas son defendidas con una fuerza tal que las hace prácticamente impenetrables, otras, débilmente custodiadas quedan abiertas al tráfico entrante y saliente. "(Ibíd: 59)

La tribu académica se define como un grupo con identidad y territorio propios, algunos territorios son impenetrables; por ejemplo los de los químicos, mientras que otros quedan abiertos, por lo que algunos límites son más flexibles que otros.

Aunque el sentido fraterno de nacionalidad, hace que algunas disciplinas ocupen territorios intelectuales con límites externos bien definidos, por el contrario cuando los miembros constitutivos de una disciplina carecen de un claro sentido de cohesión y de identidad compartida sus zonas cognitivas vecinas con otros campos de la especialidad suelen ser irregulares y mal definidas, no son tan fáciles de defender, puesto que forman redes internas de tejido flojo, lo cual permite que los límites entre unas y otras cambien constantemente.

Dentro de una tribu académica sus integrantes se apropian de las ideas que los identifican, tienen porciones de territorios intelectual y una frontera, junto con un alcance limitado, es decir, que cuando un problema parece difícil, se le puede dejar a otra disciplina, aún cuando dos disciplinas estudien un mismo fenómeno se dan diferencias cruciales en la interpretación.

Los límites entre unas y otras cambian constantemente porque en ocasiones las fronteras están apenas demarcadas. Algunas disciplinas comparten el territorio y suelen estar relacionadas, tener ciertas similitudes pero también sus diferencias.

"Las especialidades basadas en la teoría pueden ser aún más amplias, dado que se derivan de modos de mirar el mundo, a veces, bastantes generales. Las teorías más ricas pueden ser llevadas fuera de los límites de la disciplina para atraer seguidores de diversos campos. "(Ibíd: 73)

La mayoría de las disciplinas incluye un amplio rango de subespecialidades que presentan diferentes conjuntos de características dentro de la misma disciplina o dentro de la misma especialidad las cuales también contienen ciertos segmentos y se organizan alrededor de una misión exclusiva. Al respecto Tony Becher cita a Chubin para quien " la "especialidad" es un concepto viable cuyas diversas representaciones captan el proceso y la estructura de la investigación mejor que las otras unidades convencionales de análisis, especialmente mejor que la "disciplina. " (Ibíd: 75)

Todas las disciplinas tienen un círculo interno y otro externo de conocidos profesionales. El primero es sorprendentemente pequeño, entre media docena y una veintena de miembros mientras que

El círculo externo tiene un alcance bastante grande, aproximadamente entre cien y cuatrocientas personas, con un promedio de doscientos integrantes." (Ibíd:95) El tamaño de los círculos externos varía de una especialidad a otra, las variaciones de tamaño dependen de la sociabilidad individual.

Cualquier profesionista busca que se le reconozca, no de manera económica, ni políticamente, sino un reconocimiento profesional, el cual puede ser resultado del trabajo personal como medio para alcanzarlo.

Aunque este va a variar dado que lo que es importante para alcanzar el éxito en una carrera académica puede variar de un campo a otro. "Una de las características sorprendentes de la vida académica es que casi todo está ordenado de manera jerárquica, en formas más o menos sutiles." (Ibíd:83).

Dentro de las disciplinas también existe la estratificación, algunos campos de la actividad son vistos como prestigiosos, aún cuando todos requieran de un estudio minucioso, sin embargo los teóricos son más reconocidos por su investigación que los experimentalistas, la posición de una disciplina esta determinada por el nivel de la institución en que se halla insertada y también, en parte, por el reconocimiento de quienes se encuentran al frente de la misma, lo cual suele condicionar el prestigio de todos los que se encuentran inmersos en la misma.

En cada disciplina siempre existen nombres de personas destacadas en ese ámbito. "El prestigio se acumula predominantemente sobre aquellos académicos cuyos descubrimientos resultan ser una base fructífera para el trabajo posterior de otros científicos". (Ibíd:86)

Las instituciones que tienen más prestigio dominan la red de empleo y las recomendaciones para los puestos se discuten en grupos reducidos.

Por otro lado la viabilidad de una disciplina también está estrechamente unida a su capacidad de atraer a los alumnos, hecho que no concuerda necesariamente con la garantía de un empleo posterior, tomando en cuenta que este es impredecible.

“Las especialidades más favorecidas son aquéllas que son puras no sólo puras sino duras y no sólo duras sino urbanas. En otras palabras el prestigio se acumula, en cada escala, en el extremo que enfatiza lo que es teórico, lo que es cuantitativo y lo que está claramente definido. esto, por supuesto, esparce ampliamente áreas de indagación con reputación razonablemente alta porque cumplen con una significativa proporción de dichos requerimientos. “(Ibíd:11).

La moda mantiene su influencia en las ciencias, aunque toma formas distintas dependiendo del campo de conocimiento.

Para Crane citado en Becher "el factor clave de la moda es que muchos científicos comparten percepciones similares de un área debido a un proceso de validación social que se da en una red de comunicación que se expande rápidamente." (Ibíd:98).

La moda es un aspecto dominante de la vida académica, que toma varias formas y tamaños en el campo del conocimiento, en la moda intelectual algunas formas de innovación se aceptan más fácilmente que otras.

La comunicación es central en la actividad académica, al dar forma y substancia a los enlaces entre las formas y las comunidades del conocimiento.

Para los académicos la expectativa normal es el progreso y el desarrollo.

En relación a las especialidades las más favorecidas son las puras duras urbanas, ya que el prestigio se acumula, en relación a lo teórico y que está claramente definido.

CAPITULO II

ENFOQUE METODOLOGICO

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS

CUALITATIVAS

En este capítulo nos abocaremos a abordar, a través de un recorrido histórico los diferentes momentos de la investigación cualitativa como una herramienta que nos permite interpretar la realidad, para poder explicar lo que ocurre a nuestra alrededor; entendiendo por investigación un proceso de indagación para acercarnos a la comprensión y explicación de la realidad, cualitativa porque se busca conocer las características subjetivas que distinguen el suceso o fenómeno que se estudia. Taylor y Bodgan en Rodríguez, consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas., habladas o escritas y la conducta observable. " (Rodríguez, 1996:33).

La investigación cualitativa adquiere relevancia a mediados del siglo XIX hasta nuestros días, surge a partir de que se recogen los datos en el campo, es decir, en el lugar de los hechos, a través de medios naturales: preguntando, visitando, mirando, escuchando; se apoya en algunos métodos como la etnografía.

En sus inicios es criticada porque no cuantifica, mide o cuenta algo. Sin embargo, poco a poco ha ido adquiriendo significatividad al aparecer una serie de obras y autores que la utilizan. La investigación cualitativa es utilizada en las ciencias sociales, en antropología y sociología entre sus precursores destacan Bodgan y Biklen, Denzin y Lincoln, Goets y Lecompte, Stocking y Vidich y Lyman. Rodríguez cita a, "Bodgan y Biklen (1982) establecen cuatro fases fundamentales en el desarrollo de la investigación cualitativa en educación. " (Ibíd:24).

~ Un primer periodo que comprende desde finales del siglo XIX hasta la década de los treinta, en dicho periodo se utilizan diversas técnicas cualitativas como: la observación participante y la entrevista; nace la sociología de la educación.

, Un segundo periodo que va desde la década de los treinta a los cincuenta, el cual se caracteriza por un declive en el interés por el enfoque cualitativo.

, Un tercer momento ubicado en la década de los sesenta, tiempo marcado por el cambio social y el surgimiento de los métodos cualitativos debido a que en el periodo anterior se había producido un declive.

~ El cuarto periodo, comienza en la década de los setenta, época en la que los investigadores educativos comienzan a realizar investigación cualitativa.

Citados en Rodríguez, Vidich y Lyman (1994), consideran las siguientes etapas en la evolución de la investigación cualitativa:

"La etnografía primitiva, en la que tiene lugar el descubrimiento del otro, la etnografía colonial, donde destaca la labor de los exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX, la etnografía del Indio Americano llevada a cabo por la antropología a finales del siglo XX, la etnografía de los otros ciudadanos, estudios de comunidades y las etnografías sobre los inmigrantes americanos y el momento actual caracterizado por el cambio posmoderno (Ibíd:25).

Denzin y Lincoln (1994), citados en Rodríguez establecen cinco periodos en la investigación cualitativa: Tradicional, Modernista o edad de oro, Géneros imprecisos, la crisis de la representación y la era postmoderna.

Con lo antes citado por los autores vemos que existe una similitud en la evolución más o menos común, aún cuando existen algunas diferencias, sin embargo en este trabajo no se pretende profundizar en el planteamiento que hacen cada uno de los autores, nos centraremos en el desarrollo metodológico de la investigación cualitativa.

Desde una perspectiva sociológica, los inicios de la investigación cualitativa se sitúan en Estados Unidos en la Sociedad Norteamericana, cuando se realiza la encuesta social y se empieza toda una serie de estudios de muestra amplia, cerca de los inicios del siglo XX, también incorporaban descripciones detalladas, entrevistas, retratos; como en Europa, con la utilización del método de trabajo la observación participante.

También en Gran Bretaña, autores como Booth lleva acabo encuestas sociales sobre la pobreza en Londres a comienzos de 1886, Mayhew utilizó como herramientas metodológicas, las historias de vida y las entrevistas en profundidad, en sus trabajos recopilaba informes, anécdotas y descripciones.

La utilización de diversos datos se debe al carácter multidisciplinar de la investigación. La encuesta social fue utilizada porque mostraba los problemas sociales existentes, la realidad social y la necesidad de un cambio.

Las raíces antropológicas de la investigación cualitativa se encuentran en la segunda mitad del siglo XIX. En este tiempo los investigadores no acudían al lugar de los hechos para investigar la realidad, sino que acumulaban datos etnográficos a partir de algunos informes que recibían de otras personas como viajeros, misioneros y maestros, con los cuales documentaban su visión evolucionista.

Posteriormente se utiliza la observación antropológica, se recurre a quedarse en el lugar natural objeto de estudio por tiempos breves pero se seguían reforzando con la información que les proporcionaran. Boas y sus colaboradores fueron de los antropólogos que comenzaron a quedarse en el lugar de los hechos. “La principal aportación de Boas al desarrollo de la investigación cualitativa en educación fue su concepto de cultura. (Ibíd:28).

La etapa de consolidación. Con el paso del tiempo los antropólogos jóvenes se dedican a recoger la información de forma directa en el campo.

Los investigadores cualitativos se trasladan al lugar de los hechos y escriben tratando de que sus interpretaciones sean validas, fiables y objetivas "Para Rosa/do (1989) es la época del "etnógrafo solitario" la historia de un hombre de ciencia que había ido en busca de nativos a tierras lejanas." (Idem.).

El cual al regresar escribía una narración objetiva de la cultura que había estudiado. Después se incorpora a la etnografía el uso de la participación, la observación e interrogación.

Con lo cual surge una serie de estudios en los que destacan los procesos de enculturación, el contexto cultural de los procesos educativos, la vida urbana, historias de vida de criminales, delincuentes juveniles, inmigrantes y sus familias. Con la etapa de la consolidación los investigadores cualitativos se familiarizan con técnicas metodológicas como: la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales.

La etapa de sistematización. La fase modernista la ubicamos en el periodo que comprende después de la segunda Guerra Mundial y hasta inicio de la década de los setenta, es una época de una gran creatividad en la que aparecen toda una serie de textos con los cuales se pretende formalizar los métodos cualitativos.

Los investigadores encuentran nuevas teorías interpretativas las cuales permitían dar voz a las clases más populares de la sociedad entre las que destacaban la etnometodología, fenomenología, teoría crítica y feminismo.

En ese momento histórico predomina la presencia del paradigma postpositivista. "Los investigadores intentar ajustar los argumentos de Campbell y Stanley (1963) en torno a la validez interna y externa a los modelos interaccionistas y constructivistas de investigación." (Ibíd:30) La investigación cualitativa llega a la edad de oro donde se reafirma la imagen de los investigadores cualitativos como románticos culturales, estos dan su interpretación de la sociedad como la perciben.

E) pluralismo inicia de esta época los investigadores cualitativos cuentan con una serie de paradigmas, métodos y estrategias para utilizar en sus estudios por lo que la investigación cualitativa va ganando valor e interés.

Existe un gran repertorio tanto en estrategias, métodos y formas de recoger y analizar materiales. "Los enfoques caracterizados por su carácter positivista, conductual y totalizador van dejando espacios a una perspectiva más pluralista interpretativa que toma como punto de partida las representaciones culturales sus significados.

Para Gertz la tarea, de la teoría es dar sentido a una situación concreta." (Idem.).

La investigación cualitativa va ganando terreno en el campo educativo. Sin embargo a mediados de la década de los ochenta se produce una enorme ruptura, al introducirse cuestiones de género, clase y raza, porque los investigadores sociales se enfrentan a una doble crisis de representación y legitimación. La crisis representacional, en la cual los investigadores cualitativos capturan directamente la busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. Rodríguez cita a Melich para postular que la fenomenología trata de "desvelar que elementos resultan imprescindibles para que un proceso educativo pueda ser calificado como tal y que relación se establece entre ellos. (Ibíd:42).

También cita a Spiegelberg para dar a conocer las fases del método fenomenológico.

~ La descripción parte de experiencias concretas, de manera libre y lo más rica posible.

>- Se pueden obtener distintas visiones desde diversas perspectivas y fuentes.

>- Captar las estructuras del hecho y las relaciones de las mismas.

~ La constitución de la significación, profundiza en el examen de la estructura.

>- Suspensión de los juicios mientras se recolecta la información.

>- En la fase de la interpretación se trata de sacar a la luz los significados que no están a la vista, es decir, los ocultos.

La etnografía. Es un método de investigación por medio del cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta.

A él etnógrafo le interesa el estudio de la cultura en sí misma, delimita en una unidad social particular sus componentes culturales y sus interrelaciones, lo cual le permite hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos.

Con lo cual se construye un esquema teórico en el que se plasman las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social. Rodríguez cita a Atkinson y Hammersley para dar a conocer los rasgos característicos de la etnografía desde una dimensión práctica.

>- Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, en el que no importa comprobar una hipótesis.

>- Se trabaja con datos no estructurados, los cuales son recogidos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas.

Se investiga a profundidad.

El análisis de datos implica la interpretación de los significados y funciones de las acciones humanas, para expresarlos a través de .descripciones y explicaciones verbales.

En la etnografía educativa también se manejan algunas condiciones las cuales permiten adentrarse en dicho estudio, el primer requisito es la observación directa.

Por lo que el etnógrafo debe permanecer donde la acción tiene lugar, pero de tal manera que su presencia no modifique tal acción o en caso de modificarla sea lo menos posible.

Se debe pasar el tiempo suficiente en el escenario para que su observación tenga validez, la cual se consigue permaneciendo en el lugar de los hechos el tiempo que permita al etnógrafo ver lo que sucede en repetidas ocasiones.

El tiempo va a variar, dependiendo de la unidad social que se quiera estudiar.

“Desde la antropología, se considera como un periodo razonable el de un año para llevar a cabo el estudio de un fenómeno o una unidad social concreta. Para el caso de una aula con tres meses se considera suficiente, aunque se aconseja la realización de observaciones más prolongadas y durante varios años sucesivos. (Ibíd: 46).

Es necesario contar con un gran volumen de datos registrados, por lo cual se debe recoger todo tipo de información a través de notas de campo, o utilizando los recursos de los que se disponga, también se pueden recopilar documentos o cualquier cosa que este relacionada con el objeto de estudio.

Considerar el carácter evolutivo del estudio, partir de un marco de referencia lo suficientemente amplio.

Al inicio del estudio no se debe trabajar con hipótesis específicas, sino con la mente totalmente abierta. La utilización de los instrumentos es importante en el proceso de realizar una etnografía.

Los registros de las observaciones y de las entrevistas son la base del trabajo etnográfico, pero también se pueden utilizar los cuestionarios.

La cuantificación se puede utilizar cuando sea necesaria, aunque no es el punto de partida ni el objetivo final, se utiliza para reforzar ciertos datos. El objeto de estudio es describir el conocimiento cultural que la gente tiene en la mente, como es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo.

"Por último, es preciso considerar un holismo selectivo y una contextualización determinada en la realización de la etnografía educativa. El holismo es un ideal deseable, siempre y cuando lo reduzcamos operativamente al entorno inmediato donde se centra nuestra investigación.

(Idem.) También se puede analizar el ambiente físico y las características del mismo, contextualizar el trabajo en el tiempo, lo que sucede aquí y ahora. Spindler y Spindler en Rodríguez, proponen algunos criterios para una buena etnografía de la educación.

- 1.- Las observaciones son contextualizadas, en diversos espacios.
- 2.- Las hipótesis surgen a medida que se avanza en la investigación.
- 3.- La observación es prolongada y repetitiva, para que tenga fiabilidad.
realizadas a partir de las observaciones y por medio de las diferentes formas de indagación.
- 4.- El punto de vista nativo de la realidad se atiende a través de las inferencias realizadas a partir de las observaciones y por medio de las diferentes formas de indagación
- 5.- Explicar el conocimiento cultural de los informantes participantes.
- 6.- Los instrumentos y todo lo necesario deben generarse como resultado de la observación y la indagación.
- 7.- Está presente una perspectiva comparativa, transcultural. Todas las culturas exhiben características comunes, pero también conductas diferenciadas.
- 8.- Una tarea significativa de la etnografía es hacer explícito lo que es implícito y tácito para que todos lo entiendan.
- 9.- El entrevistador etnográfico no debe predeterminar las respuestas por los tipos de cuestiones preguntadas. Todo debe ser de forma natural.
- 10.- Se utilizará cualquier aparato que permita recoger datos más inmediatos, naturales detallados de la conducta.
- 11.- " La presencia del etnógrafo debería reconocerse y describirse su situación de interacción personal y social." (Ibíd: 48) Lo antes citado se da de forma narrativa.

Dentro de los rasgos distintivos de la etnografía se encuentran: el problema objeto de estudio en el que el tiempo, lugar y participantes desempeñan un papel de vital importancia. Para recolectar la información la observación directa es el medio imprescindible, realizado desde el punto de vista holístico y la validación de los datos.

La teoría fundamentada. Su presentación fue realizada por parte de Glaser y Strauss. Su enfoque parte de descubrir teorías, conceptos hipótesis y proposiciones, partiendo directamente de los datos y no de supuestos, es decir, de lo que ya existe.

Las fuentes para obtener los datos son: la entrevista y las observaciones de campo, así como todo tipo de documentos y grabaciones audiovisuales. También se pueden utilizar datos cualitativos y cuantitativos o una combinación de los dos.

El entrevistador en este caso asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee.

A diferencia de otros métodos cualitativos, en la teoría fundamentada se genera teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del cómo y por qué de los fenómenos.

Al respecto Rodríguez cita a Glaser y Strauss para dar a conocer dos tipos de teorías. "Glaser y Strauss diferencian dos tipos de teorías las sustantivas y las formales.

Las primeras se relacionan con un área sustancial o concreta de investigación. "(Ibíd:49).

Las teorías formales por su parte se refieren a áreas conceptuales de indagación. Las estrategias para desarrollar la teoría fundamentada son: el método de la comparación constante y el muestreo teórico a través del primero el investigador codifica y analiza los datos para elaborar conceptos.

Dicho procedimiento se lleva a cabo en cuatro etapas.

En la primera se comparan los datos, en la segunda se integran categorías con sus propiedades, en la tercera etapa se delimita la teoría que se empieza a desarrollar y por último en la cuarta etapa tras un proceso se recoge la redacción de la teoría. Mientras que en el muestreo teórico el investigador selecciona nuevos casos a estudiar según su potencial puesto que lo importante es la potencialidad de cada caso para ayudar al investigador a que logre su objetivo.

El método desde su aparición hasta nuestros días ha ido evolucionando lo cual le ha permitido que se vaya enriqueciendo.

Para Rodríguez " La etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. " (Ibíd:50).

La característica que la distingue se encuentra en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias que son usadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas, se centra en explicar el mundo social mismo que está compuesto de significados y puntos de vista compartidos. Dentro de la investigación etnometodológica se distinguen dos grandes tendencias.

>- Los que se interesan en el estudio de los objetos más tradicionales como la educación, el cual ha dado lugar a numerosas investigaciones, estudios de instituciones y procesos sociales dentro de un determinado contexto, como los individuos adquieren las perspectivas culturales.

~ Análisis conversacional, destaca por su importancia el diálogo en la actividad cotidiana. "El análisis de la conversación es el estudio de las estructuras y propiedades formales del lenguaje." (Idem.) Entendemos la conversación como el hecho de hablar dos o más personas entre si. Los datos deben recogerse de la manera más fiel posible y desde el lugar de los hechos a través de registros.

En relación a la Investigación-Acción existe una gran diversidad en su conceptualización tanto desde una perspectiva teórica como experiencial por lo que no hay una concepción única. Rodríguez cita a Kemmis para plantear que. "La Investigación-Acción es una forma de investigación auto reflexiva llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas. " (Ibíd:52) También existen una serie de rasgos que la identifican, entre los que destaca la acción misma que se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en esta.

~ En la actualidad se cuenta con una serie de métodos de Investigación Acción.

- Unión de investigador investigado, implica una perspectiva comunitaria, tomando en cuenta que no puede realizarse de forma aislada, requiere de un grupo.

~ Su objetivo es transformar el medio social. Modalidades de la Investigación-Acción.

~ Investigación-Acción.

>- Investigación-Acción Participativa.

>- Investigación-Acción Cooperativa.

La Investigación-Acción desde el ámbito educativo se aborda desde la perspectiva de la investigación realizada por parte del profesor, es decir, la Investigación-Acción del profesor, tiene una serie de características que la identifican, entre las que destacan por su importancia.

~ Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales.

~ Su propósito es que el profesor profundice en la comprensión de su problema.

>- Adopta una postura teórica.

~ Explica "lo que sucede" y construye un "guión" sobre el hecho en cuestión.

~ Interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes intervienen en el problema.

~ Describe y explica "lo que sucede" con un lenguaje de sentido común.

~ Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, utiliza el diálogo libre.

~ Incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" y los participantes.

Rodríguez cita a Bartolomé cuando menciona que se conoce como investigación cooperativa "aquel tipo de investigación-acción que se da cuando algunos miembros del personal de dos o más instituciones deciden agruparse para resolver problemas que atañen a la práctica profesional de estos últimos, vinculando los procesos de innovación y con el desarrollo y formación profesional." (Ibíd:54). Dentro de la investigación cooperativa también se manejan elementos básicos.

~ Los problemas de investigación son definidos de común acuerdo por profesores e investigadores.

>- Los implicados colaboran en la búsqueda de soluciones para los problemas de estos últimos.

>- Los resultados obtenidos se usan en la solución de problemas.

>- Los participantes se enriquecen con la utilización de metodologías naturalistas y estudios de campo.

>- Son co-autores profesores e investigadores de los informes de investigación .

"La investigación participativa es una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. " (Ibíd:55) Dentro de las características que la identifican se encuentran.

- ~ El problema a estudiar se busca en la comunidad o lugar de trabajo.
- ~ Su objetivo es la transformación estructural y el mejoramiento de los implicados.
- ~ Todos participan y controlan el proceso global de la investigación.
- ~ El foco de atención se sitúa en el trabajo con grupos oprimidos o explotados.
- ~ Su papel principal consiste en fortalecer la conciencia de la gente.
- ~ El término "investigador" se designa a todos los participantes, tenga o no un entrenamiento especializado.

El investigador por su parte también tiene algunas tareas básicas que cumplir, dentro de las cuales tiene que tomar en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar con la investigación participativa.

La tarea de la iluminación y el despertar de la gente.

Parte de la experiencia vivida de la gente y la idea de que a través de la experiencia actual sobre algo se puede aprehender su esencia.

Se valora la colaboración de la gente, donde el diálogo se constituye en una herramienta fundamental.

Los objetivos que se plantean.

- ~ Producir conocimientos y acciones útiles para un grupo de personas.
- ~ Que la gente se apropie del proceso de construcción de su conocimiento.

Existe una gran diversidad de perspectivas desde las que se puede realizar la Investigación-Acción, lo común en estas "es investigar desde la participación con la gente, estableciendo una nueva perspectiva en torno a las relaciones entre investigador e investigado." (Ibíd:57).

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

En esta sección se plantea el método biográfico, en el que se ha revalorizado el ser humano concreto como sujeto de estudio.

Entendido el método biográfico como una herramienta de investigación que recupera las aportaciones más significativas de la Antropología Social y la Sociología, analizan el estudio de casos.

El método Biográfico. Es un instrumento de investigación mediante el cual se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona, dando origen a una historia de vida, es decir, un relato obtenido por el investigador mediante la entrevista.

Dicho método es utilizado en la investigación educativa, tiene un carácter multifacético y una multiplicidad de enfoques en los que se sustenta.

Pujadas hace una diferencia entre relato de vida, refiriéndose a la historia de una vida como tal como es contada por la persona y la historia de vida, como el estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo todo lo que a ella se refiere y relaciona, mismo que permite la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible.

Pujadas hace una clasificación de los materiales utilizados en el método biográfico. (Pujadas, 1992: 14).

1. Documentos personales que tengan algún valor afectivo para la persona investigada, autobiografías, diarios personales, objetos personales y fotografías.

2. Registros biográficos, son obtenidos por el investigador.

>- Historias de vida.

De relato único.

De relatos cruzados.

De relatos paralelos.

~ Relatos de vida.

>- Biogramas. "Son registros biográficos de carácter más sucinto y que supone en la recopilación de la amplia muestra de biografías personales a efectos compartidos. "
(Op.Cit.).

Etapas en el desarrollo del método biográfico. ~ Etapa inicial. En esta etapa hay que elaborar un planteamiento teórico del trabajo en el que se especifique la hipótesis de partida, se justifique la elección del método y delimitar lo que será el universo de estudio.

~ Registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida.

➤ Análisis e interpretación. Van a depender del diseño general de la investigación que puede ser.

La elaboración de historias de vida.

Análisis del discurso en tratamientos cualitativos y

El análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

>- Presentación y publicación de los relatos biográficos.

~ El objetivo es llegar a disponer de toda la información biográfica.

En la última fase también se diferencia entre la presentación de una historia de vida, como: estudio de caso único y otros tipos de estudios.

Categorías utilizadas en el método biográfico, los documentos personales, la biografía y la autobiografía, contribuyen a la recopilación de evidencias y vestigios para una historia de vida.

La biografía es un texto en el que se da a conocer la historia de vida de una persona. Se puede elaborar una historia de vida a partir de cualquiera de las tres estructuras, la escribe una tercera persona. La autobiografía es un escrito o relato en el que una persona cuenta su vida, son narrativas realizadas por la propia iniciativa de una persona.

En las autobiografías se relatan tanto vivencias laborales, como familiares, trayectorias y dificultades.

La historia de vida es un relato que se obtiene mediante el procedimiento de entrevista directa para obtener la explicación del informante o entrevistado.

El relato biográfico, no se limita a la cotidianidad, no es limitado, por el contrario permite adentrarse con mayor profundidad en pormenores. Advertencias del método biográfico en la investigación según, Kluckhohn, citado en Pujadas. (Ibíd~22).

1. En las historias de vida, siempre esperamos encontrar verdades verdaderas, cuando en realidad el informante nos da a conocer un discurso, de cómo percibe la realidad.

2. Las explicaciones nunca van a ser iguales de una persona a otra van a variar dado que tiene que ver la edad, el sexo, la formación, no hay dos que sean iguales.

3. Las historias de vida tienen que ver con las formas culturales.

4. Las respuestas son empíricas y van a depender de la manera como se realice la entrevista, a quien se le haga y la relación que se mantenga con el entrevistado.

5. De acuerdo al contexto donde se realice la entrevista, van a ser las respuestas que se obtengan, debido a que no van a ser iguales las respuestas en el aula que en el patio de la escuela, en un café o en el parque.

6. Realizarla en estado conciente, sin que exista desconocimiento de las técnicas e instrumentos a utilizar, para no entorpecer el estudio.

Los usos de las biografías son numerosos. Al respecto Pujadas cita a Langness para dar a conocer algunos de los usos potenciales de los materiales biográficos en el trabajo etnográfico según dicho autor. (Ibíd:23-24) ~ Retratar de forma impresionista una cultura.

~ Como instrumento de construcción textual.

~ Como testimonio de procesos de cambio.

~ Como recurso para mostrar dimensiones.

~ Para ilustrar algún aspecto teórico.

>- Para comunicar dimensiones normalmente ocultas en los procesos cognitivos o de interacción social de estos.

>- Para combinar dos o más aspectos.

En algunos casos la utilidad de los relatos biográficos es evidente. La biografía, basada en testimonios "Cruzados" recurre a la declaración de una gama amplia de informantes que pueden ser: familiares, amigos y compañeros de trabajo. La historia de vida, tiene una intencionalidad que adquiere una significación, que no se puede obviar y un sesgo del investigador que es muy difícil eliminar en los estudios de narrativa única.

El punto de partida del método biográfico se inicia con "el método de los documentos personales, que engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una rectoría humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante así como de su propia existencia." (Ibíd:26).

Los documentos personales pueden servir de base para estudios con intereses y énfasis bastante diferenciados. Los documentos personales se pueden obtener en entrevistas utilizadas para la recopilación de narrativas las cuales se fundamentan en la construcción de historias de vida mediante entrevistas, el otro recurso a disposición del investigador es la petición a los informantes de completar por escrito los diarios, recuerdos del pasado o esquemas biográficos, en base a un cuestionario proporcionado por el investigador. Los documentos personales dan a conocer El punto de vista del sujeto.

El ambiente socio-cultural de los sujetos analizados.

>- La secuencia de las experiencias pasadas, que permiten interpretar sus actitudes.

Sin embargo los documentos personales no siempre reflejan lo que en realidad ocurrió en un momento dado o son fidedignos, considerando que las muestras son de alguna forma sesgadas y reflejan tan sólo las experiencias más motivadas para escribir.

Los estudios de orientación teórica hacen uso de los documentos personales. Los documentos personales dan a conocer o ilustran fenómenos ya conocidos de otros medios.

Su contribución al método biográfico es significativo por cuanto:

~ Los documentos personales son utilizados, más allá del mero testimonio.

~ Los datos estadísticos son utilizados para proporcionar veracidad a las narrativas individuales.

~ La utilización de los estudios de casos en el análisis de tipo predictivo, representan un intento de dar a conocer la validez del método biográfico.

~ Se avanza en el análisis y diseño de las investigaciones y Los procedimientos utilizados sirven para corroborar las hipótesis.

El método de discernimiento consiste en comprobar e Intentar falsear o desmentir las relaciones de tipo causal establecidas por los sujetos a través de las entrevistas.

Al respecto Pujadas, cita a Komarovvsky quien contribuye con su método de discernimiento, con su método de discernimiento, constituye una de las aportaciones esenciales en este intento de otorgar más rigor y científicidad al uso de los documentos personales." (Ibíd:31).

Técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos.

? Observación directa.

Realización de entrevistas a partir de un cuestionario elaborado.

Investigación de los archivos.

Vaciado y análisis de los resultados de estudios previos.

Una ventaja de la utilización del método biográfico es que nos transmite la frescura de los valores y de las actitudes concretas de los individuos, además de que nos proporciona un conocimiento directo de las situaciones sociales específicas.

El método biográfico también suele combinarse con el método de los tipos sociales los tipos sociales constituyen, pues, cada una de estas categorías de comportamiento, estandarizadas por la comunidad en forma de términos apelativos. "(Ibíd: 36).

Los documentos personales y la observación participante, juegan en este caso un papel central. La relevancia del método biográfico ha sido relativamente limitada a lo que se le ha dado mayor relevancia es al testimonialismo puro, entendido como una labor de entrevistar, transcribir y publicar sin ningún tipo de análisis los documentos personales, para que sea el lector el que reflexione y llegue a ciertas conclusiones sobre ellos.

El método biográfico se usa en Sociología, dado que permite a los investigadores sociales situarse en ese punto crucial de convergencia entre:

~ El testimonio subjetivo de una persona a la luz de su trayectoria vital de sus experiencias, de su visión particular y Plasmar una historia de vida, reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores.

Ventajas del método biográfico.

~ Permite la formulación de hipótesis, debido a que antes de realizar una entrevista ya se sabe que puede contestar el entrevistado porque se tienen ciertos referentes.

Y Tiene que ver con las identidades, relaciones sociales primarias, con el entrevistado, si es un amigo, hermano, compañero, de acuerdo a la relación que tengamos con el entrevistado será la respuesta que nos dará.

Nos proporciona un control, en el momento de hacer el trabajo debemos tener presente una línea para que no se caiga en la divagación, se puede utilizar la técnica de los relatos de vida cruzados.

~ Siempre el entrevistado contesta todas las preguntas para lo cual elabora un discurso.

~ El relato biográfico constituye el tipo de material más valioso en los estudios de cambios sociales.

.. Sirve de control en el espacio, macro y micro.

~ Muestra universales particularidades.

>- El uso de relatos de vida paralelos.

>- Control de los resultados en la etapa de conclusiones.

~ La historia de vida es la mejor ilustración en la etapa de la Publicación de los resultados.

Sin embargo, así como existen ventajas también existen ciertos inconvenientes, derivados principalmente de las dificultades de implementación de las técnicas utilizadas en la recopilación de la información, así como el uso que se le de posteriormente al material. Los principales inconvenientes pueden ser.

>- La dificultad para encontrar buenos informantes.

~ La dificultad para terminar los relatos biográficos iniciados.

~ La dificultad de controlar la información obtenida, mediante los relatos biográficos cruzados.

~ Pensar que el relato biográfico habla por si mismo, y no realizar el análisis de la narrativa recopilada.

~ La impaciencia del investigador, un excesivo direccionismo lo cual puede acabar con la fiabilidad.

~ El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, lo que puede significar que el árbol no nos deje ver el bosque. “(Ibíd:46)

>- El exceso de actitud crítica respecto a nuestro informante.

Pensar que con uno o varios buenos relatos ya se tiene toda la información y todas las evidencias necesarias para analizarlas y llegar a conclusiones válidas sobre un determinado problema social.

~ Saber que hacer con la información obtenida.

Hay que saber decidir la forma de presentación de la transcripción de las narrativas biográficas cuyo uso es doble: Transcripción literal en forma de anexos. Utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe intercalándolas.

Por historia de vida se entiende el relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante la técnica de la entrevista.

Cada historia de vida es un caso, no hay dos historias iguales, cada una tiene sus propias particularidades o el discurso mismo es diferente.

Para realizar una buena historia de vida, hay que conseguir hallar las circunstancias, hay que conseguir un buen informante que este inmerso en el universo social que estamos estudiando y que tenga una buena historia que contar, que sea interesante, completa, que la persona sea brillante, auténtica, sincera, que sea autocrático y analice su perspectiva.

“En la historia de vida, el investigador es solamente el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de "retocar" el texto, tanto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevista, como el responsable de sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto.

En la etapa de publicación de la narrativa, el investigador podrá según las circunstancias, hacer retoques ulteriores al texto, en el sentido de reducirlo... "(Ibíd: 48).

La biografía es un relato objetivo, construido por el investigador partiendo de las evidencias y documentación disponible, aún cuando no se disponga de una narración escrita de la persona biografiada.

Un segundo uso de los relatos biográficos en los estudios de orientación cualitativa, es la utilización como técnica. Dentro de las modalidades tenemos a los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados. Los primeros utilizan las autobiografías en el estudio de unidades sociales amplias.

Mientras que los relatos biográficos cruzados, corresponden de forma paradigmática al tipo de obra representada por algunos libros. Por otro lado Una biografía bien narrada puede ser ese documento lleno de fuerza expresiva que nos sirva en la fase de redacción de nuestro informe escrito para "ilustrar" o "ejemplificar" en vivo algunos argumentos de nuestro análisis. "(Ibíd: 56).

En la elaboración de una historia de vida es necesario efectuar un diseño estricto de la investigación a realizar para que esta responda a los propósitos y requerimientos esperados y sobre todo que tenga fiabilidad y validez. La fiabilidad de un procedimiento depende "de la explicación rigurosa de los pasos seguidos en la investigación, que nos conducen a unos resultados también explícitos. " (Ibíd:88) Dicho diseño consta de una etapa inicial, la cual debe cubrir ciertos objetivos.

1. Elaborar un planteamiento teórico del trabajo con hipótesis iniciales. 2. Justificar metodológicamente la elección del método biográfico.

3. Delimitar el posible universo de estudio.

4. Explicar los criterios de selección del o de los informantes a biografiar. El uso de relatos de vida es una estrategia indispensable de obtención de datos en un trabajo cualitativo.

En la etapa previa a la etapa de la entrevista es necesario considerar las dificultades en la planificación de la misma, que se derivan de la ambigüedad en la relación entre investigador e informante, de si tal persona puede llegar o no a ser un buen informante, de si tendrá el nivel de motivación y de disponibilidad de tiempo exigible para esta tarea, por lo cual se da una fase de "negociación" en la que queda especificado.

La finalidad de la investigación y el uso que se hará de la información, la forma como se registrará la misma y el acceso que tendrán de esa terceras personas, el anonimato en el que se mantendrá el informante y el cambio de lugar y de persona que aparecerá en el relato sin que se pierda la veracidad, las perspectivas de publicación del material donde se especifique la participación del entrevistado e informante y las formas de compensación al sujeto por el trabajo que se le requiere.

Fase de la entrevista partir de la selección de buenos informantes, aún cuando no hay informantes ideales. Sin embargo se trata de una relación cara a cara entre entrevistador e informante en la que lo principal es que exista una buena armonía y entendimiento entre ambos. Valoraciones sobre el tema.

Asegurarse de que las personas seleccionadas respondan a un perfil característico y representativo que se esta estudiando. Trabajar con personas con disposición para la entrevista, que dispongan de tiempo y tengan una buena historia que contar, disponer de un lugar tranquilo para realizarlas. No hay que tomar en cuenta a personas que antes de empezar a hablar hayan ingerido unas cuantas copas. La técnica de campo más genuina para obtener información es:

" La entrevista biográfica, que consiste en un diálogo abierto con pocas pautas en el que la función básica del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras, cronológicamente precisas, en las que se expliciten de forma más amplia posible las referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos en los que transcurren los distintos episodios biográficos." (Ibíd: 66-67).

Cuando se obtienen historias de vida, lo interesante de la experiencia es el proceso de discusión colectiva de los resultados de las narraciones de cada persona.

La confrontación de las narrativas saca a la luz las diferencias en la percepción y en la vivencia de los procesos. Para realizar una entrevista es necesario considerar algunas reglas como: crear las condiciones favorables para que el informante se sienta cómodo y en confianza.

Estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante, una regla de oro que no hay que olvidar consiste en que el entrevistador no hable más que cuando sea necesario, ayudándole al entrevistado cuando sea preciso situar los hechos, para refrescar su memoria, teniendo preparadas las nuevas preguntas. Evitar "dirigir excesivamente" la entrevista por medio de preguntas demasiado concretas y cerradas, por el contrario todas las preguntas han de ser lo más abiertas y generales posible. También "Hay que dar lugar a que el informante entienda nuestras pretensiones y vea claro su papel a jugar. " (Ibíd:68).

Tomando en cuenta que, el éxito o el fracaso de una entrevista biográfica dependen en buena medida del entrevistador de su capacidad para establecer con el informante una buena relación de confianza y amistosa cordialidad. En una entrevista biográfica se deben implicar entrevistado y entrevistador para obtener un buen resultado final.

"La forma de registro casi universal hoy en día es la grabación en casete compacto usar micrófono direccional para asegurar la correcta grabación de la voz (I bíd : 69) la cual posteriormente se transcribe literalmente para no quitarle autenticidad. En relación a las cintas, las más apropiadas son las de noventa minutos.

La etapa del análisis e interpretación va a depender de las características específicas del diseño general de la investigación. Para preparar convenientemente la fase analítica, es necesario disponer de registros separados del relato de vida, los cuales se pueden realizar mediante una primera copia o registro original con una transcripción de todas las entrevistas, una segunda copia o registro cronológico en la que se ordena la información desde su

infancia hasta el presente, una tercera copia o registro de personas, cualquier persona citada y una cuarta copia constituirá el registro temático en el cual se agrupará la información recolectada.

Las historias de vida aportan un testimonio individual sobre un determinado problema, un tema o un determinado grupo humano. El objetivo de su presentación es la de mostrar un producto típico de una sociedad en un momento histórico determinado.

Cuando ya se cumplió con las etapas anteriores se hará la presentación y publicación de los relatos biográficos o la presentación de una historia de vida. "Los relatos biográficos constituyen una técnica de recopilación y análisis de fenómenos sociales que pueden (y deberían) ser utilizados desde diferentes metodologías sin hacer planteamientos exclusivistas en ningún sentido." (Ibíd:78).

A nivel práctico, para presentar una historia de vida los elementos que deben estar en la edición son: edición del texto, presentar el relato de vida tal como se recogió la información, registro, transcripción y elaboración de los relatos.

Considerar la introducción analítica cuyo objetivo será situar al lector sobre el contexto social y las características específicas de los distintos entornos donde interactúa el sujeto investigado.

Notas al pie de página para aclarar algunas expresiones que puedan parecer ambiguas, glosario de términos y anexos en los que se pueden incluir documentos personales entre otro tipo de material complementario.

"Una variante de la publicación de la historia de vida de caso único es la edición de varios relatos de vida paralelos de diferentes personas con un rasgo común." (Ibíd:82).

La técnica de historias de vida paralelas se encarga de recolectar relatos biográficos sobre un mismo tema a diferentes personas, considerando que tengan rasgos en común.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION.

La estrategia de investigación aplicada deviene de la perspectiva cualitativa en tal sentido cabe destacar que en la actualidad contamos con una serie de estrategias de investigación las cuales nos permiten adentrarnos e indagar lo relacionado aun objeto de estudio, una estrategia es una manera o forma de dirigir u organizarse para conseguir algo, en este caso estrategia de investigación se refiere a un conjunto de herramientas concretas de las cuales se hace uso para acercarse a los acontecimientos o fenómenos que se van a estudiar o que se están estudiando para obtener la información que se requiere, particularmente poner en práctica toda una gama de acciones cualitativas requiere de una gran creatividad y esfuerzo investigativo, analizar, comprender y reconstruir las narrativas de los entrevistados para presentar sus historias de vida es todo un reto

Con la finalidad de acercarse a la realidad de cómo el docente de educación primaria ha construido su identidad profesional, no desde el punto de vista histórico sino a partir de la historia de vida de cada informante se partió de la revisión teórica de la construcción social de la realidad y los métodos cualitativos, un segundo momento fue la identificación del universo de trabajo y la detección de buenos informantes para realizar las entrevistas en profundidad, así como el diseño del guión de entrevista para recabar la información y posteriormente llegar ala interpretación y reconstrucción de los casos.

En cuanto al universo en el cual se va a llevar a cabo la búsqueda de información para el caso que nos ocupa se seleccionaron tres docentes de educación primaria, dos mujeres y un hombre de la zona escolar 091 de Zacatlán, Puebla, dicha zona tiene como cabecera el municipio antes mencionado.

La zona se encuentra en la sierra norte del estado, lugar constituido por inmensas planicies, montañas, cerros y barrancos; ahí se localiza la población del municipio de Zacatlán, rodeado por grandes y hermosas vistas panorámicas ya su alrededor formado por pequeñas comunidades, dentro de las cuales se encuentran las escuelas pertenecientes a la zona escolar antes citada, contando con 19 escuelas, 4 de organización completa y 15

multigrado, en todas se atienden los grados de primero a sexto, sin embargo, en las de organización incompleta solamente laboran de uno hasta cuatro docentes, dependiendo de la población escolar existente en las comunidades donde están ubicadas, por lo que no cuentan con un director técnico a diferencia de las primeras.

Nuestros casos están ubicados en el sector 04 de Chignahuapan, Puebla y pertenecen al nivel básico especialmente en primaria.

Los informantes se encuentran desempeñando la función de maestros de grupo es escuelas: tretradocente, bidocente y de organización completa.

La intención de considerar esta diversidad es la de enriquecer el trabajo de investigación, no perdiendo de vista que cada docente es único e irrepetible.

También será necesario prever y seleccionar los recursos materiales a utilizar al llevar a cabo las entrevistas, para prevenir que estos funcionen como debe ser y no correr el riesgo de que a la hora de realizar la entrevista no funcione y lleguen a entorpecer la información.

Para este trabajo los recursos materiales a emplear han de ser: El guión de entrevista semiestructurada con las posibles preguntas a indagar dependiendo de la información que nos proporcione el informante, la grabadora de reportero y el cassette.

El desarrollo de la entrevista es fundamental, puesto que a través de está se obtienen datos del entrevistado, se proporciona un mayor conocimiento de la historia de vida del informante.

Una entrevista es una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo, para obtener la información que se requiere sobre un tema específico, se lleva a cabo mediante una serie de preguntas previamente elaboradas, intervienen en esta el entrevistador, el cual debe tener conocimiento sobre dicha técnica y el entrevistado o informante.

En la entrevista se usan instrumentos con el fin de obtener información. "La entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos." (Op.Cit.)

El papel del entrevistador será el de conductor del proceso, elaborar un guión, dirigir el cuestionamiento, manejar el instrumento, confrontar resultados, interpretar, analizar, ordenar la información recopilada y llegar a establecer algunas conclusiones, relacionadas con el objeto de estudio en general.

El informante deberá responder a todos los cuestionamientos, para lo cual elaborará un discurso. La realización de la entrevista implica una interacción cara a cara entre quienes formulan las preguntas y quienes responden a estas.

También reconocemos la existencia de estrategias diferentes en el desarrollo de las mismas según las distintas modalidades de entrevista. En la investigación cualitativa se pueden utilizar diversos tipos de entrevistas entre los que destacan:

- ~ Entrevista estructurada.
- ~ Entrevista no estructurada o en profundidad, semiestructurada o de café.
- ~ Entrevista de grupo.

Se entiende por entrevista estructurada una técnica que como su nombre lo indica tiene una cierta organización en relación a las preguntas, se puede aplicar de forma directa si se esta presente o de observador no participante o indirecta cuando sólo se le da al entrevistado para que la conteste, el instrumento de entrevista consta de un conjunto de preguntas en un orden determinado, no hay reelaboración de las mismas.

Ventajas.

, Es económica en tiempo.

, Es directa.

~ Permite unificar criterios.

Desventajas. ~ Respuestas breves, cortas, limitadas porque nos cuesta más escribir que hablar.

>- Carece de flexibilidad .

En la entrevista semiestructurada el entrevistador desea obtener información sobre un determinado problema o tema, pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano. El investigador, "tiene ciertas ideas, más o menos ,

fundadas y desea profundizar en ellas hasta hallar explicaciones convincentes. " (Idem.) Este tipo de entrevista tiene un origen ligado a planteamientos sociológicos y antropológicos. Las explicaciones son más amplias. Permite al investigador tomar notas relativas a observaciones particulares, distinguiéndolas de lo que dice textualmente el entrevistado. Lo realmente interesante son las explicaciones de los otros. A diferencia de las entrevistas estructuradas, se desarrollan en una situación abierta, donde hay mayor flexibilidad y libertad.

Ventajas.

~ Arroja más datos.

~ Se nutre de la historia de vida de las personas y del discurso.

~ Ofrece flexibilidad en las respuestas.

>- Da la oportunidad de auto describirse.

~ Es cara a cara.

~ Es directa.

> Es más amplia.

~ Permite anotar la primera impresión.

~ Permite reestructurar las preguntas a partir de las respuestas, para obtener mayor información.

Desventajas.

~ Es más tardada.

No es económica.

~ Es opuesta a la entrevista estructurada.

A la entrevista de profundidad según Spradley, citado en Rodríguez, se le concibe como "una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal." (Ibíd:169).

Se le suele identificar como entrevista semiestructurada o de café.

A lo largo de la misma también es posible que debamos explicar a nuestro informante lo que se espera de él, de modo que pueda ofrecernos una información más precisa. Incluso a veces, debemos ofrecer explicaciones de las propias preguntas que se plantean. El diálogo que se mantiene entre entrevistador e informante es asimétrico: el primero realiza las preguntas mientras que el segundo habla sobre sus experiencias. El entrevistador debe expresar interés al realizar la entrevista, las preguntas motivan al informante a que entre en detalles en sus contestaciones.

El desarrollo de la entrevista se apoya en la idea de que el entrevistado o informante es un ser humano con características propias y ciertas peculiaridades, una persona que da sentido y significado a la realidad, en este sentido la entrevista se concibe como una interacción social entre personas gracias a que va a generarse una comunicación de significados.

Al realizar la entrevista se debe generar la confianza, procurar mantener hablando al entrevistado, apoyar lo que dice el informante; la confianza es muy importante para obtener información de mayor calidad, si el entrevistado lo desea se puede mantener en el anonimato. "A la hora de reconducir las entrevistas, hay entrevistadores que llevan un pequeño guión escrito. Otros prefieren memorizar una serie de aspectos sobre lo que desean dirigir la entrevista." (Ibíd: 173).

- Elementos que favorecen ese clima de naturalidad y libre expresión.
- No emitir juicios sobre la persona entrevistada.
- Permitir que la gente hable.
- Realizar comprobaciones cruzadas.
- Prestar atención al informante.
- Ser sensible.

La entrevista en grupo es más económica, pero los resultados no son muy confiables debido a que se unifican las respuestas y criterios, por lo que no tiene mucho peso dentro de la investigación cualitativa.

La entrevista como técnica, hace uso del instrumento guión de entrevista para recolectar la información deseada. Becher en un estudio de casos realizado maneja dos modalidades de la misma, las cuales también son utilizadas en las ciencias sociales.

La entrevista semi-estructurada según Becher "significa que el entrevistado tiene una lista de control general de los puntos que se plantearan, pero permite que los intereses de los encuestados y la modalidad resultante de la discusión dicten el orden y la forma en que estos puntos se introducen." (Op.Cit.).

La entrevista en profundidad en esta la duración de la entrevista debe ser lo suficientemente extensa para que permita una mayor comunicación y se logre el objetivo planteado, que los entrevistados comenten sobre los temas de investigación. Con la entrevista se pretende:

~ Buscar extraer información sobre la vida profesional de los entrevistados.

~ Se busca entrevistar a cada informante en su propio espacio para obtener los datos más verídico y fiables posibles.

~ La duración del encuentro es decisión del entrevistado y puede durar entre media hora y una hora y media.

~ Los resultados no den a conocer el nombre del informante se mantiene en el anonimato y confidencialidad.

Dimensiones importantes del análisis. Un verdadero análisis a partir de la utilización de la técnica de la entrevista "Se centra fundamentalmente en el análisis de contenido y en el método constructivo a partir del estudio. (Op.Cit..

En el que es necesario detectar:

>-Las similitudes.

>-Los contrastes.

El lugar donde se realicen las entrevistas es muy importante, puesto que de el van a depender en gran medida las respuestas que externe el informante, por lo que es recomendable que estas se lleven a cabo en donde los entrevistados laboran, sin embargo para este trabajo se tomó en cuenta a los informantes para preguntarles ¿Dónde preferían que les entrevistará?, por lo cual las entrevistas se realizaron de manera heterogénea, es decir, fueron concedidas en diversos lugares tales como la escuela primaria, después del horario de clases, la casa de la entrevistada y en el local de la delegación 0-1-191 de la zona escolar 091.

El lugar de encuentro y la hora fueron seleccionados por los propios informantes, tras hacer una previa cita. También se garantizó la confidencialidad de la información, lo cual ayudó a ganar la confianza del informante.

Con la finalidad de obtener la información que se requería y lo más verídica posible, antes de la entrevista se propició un ambiente de confianza, mismo que no resultó difícil por la amistad existente con los docentes que fueron entrevistados, los cuales aceptaron de muy buena manera, al realizar su relato se mostraron sinceros, seguros y tranquilos durante el desarrollo de la misma, incluso en un caso la persona al recordar un hecho de su vida empezó a llorar, reponiéndose inmediatamente, hubo mucha disposición de parte de cada uno de los casos, cabe destacar que los informantes agradecieron el que se les tomará en cuenta para dicha investigación, se mostraron muy entusiasmados así mismo mencionaron que en caso de ser necesaria otra entrevista con mucho gusto la concederían.

El tiempo de la charla duro entre una hora y hora diez minutos aproximadamente.

Dentro de las características que distinguen a los informantes destacan: en un caso la maestra comenta que es seria y dedicada a su trabajo, además de que le gusta actualizarse, el docente menciona que es muy bromista, y en el tercer caso la maestra comenta que es un tanto seria pero se preocupa porque sus alumnos salgan adelante, en los tres casos mencionan compartir el valor de la responsabilidad.

Con la información obtenida en los relatos de vida, se detecto que cada docente tiene sus propias formas discursivas de dar a conocer su realidad, su versión a los demás aún cuando comparten signos que les permite lograr cierta identidad.

2.4 INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA.

Para obtener los relatos de los entrevistados el guión que se aplicó fue el semiestructurado por considerar que era el que iba a aportar mayor información, pues permite al mismo tiempo de su realización incluir algunas preguntas para aclarar algo confuso.

Lo que el entrevistador persigue con el guión de entrevista es conocer la vida profesional de sus informantes, con la finalidad de acercarse a sus ideas y supuestos. Las preguntas planteadas son abiertas, las cuales dan la oportunidad al informante hacer un relato, mismo que aporte datos relevantes para la investigación, ello permite profundizar en lo que se desea conocer, aunque cabe destacar que responder a preguntas abiertas requiere de mayor esfuerzo y tiempo.

Las preguntas que se consideran detonantes en ésta investigación parten de tres categorías y son las siguientes:

~ Origen sociocultural.

¿Cuál es su lugar de nacimiento y qué características tenía la comunidad?

¿Qué escolaridad tienen sus padres ya qué se dedican?

¿Qué lugar ocupaba dentro de su familia y cuántos hermanos tiene?

¿Qué recuerdos o impresiones tiene de su educación primaria y de su trayectoria educativa?

~ Reclutamiento y formación profesional. ¿Cómo fue que eligió la profesión? ¿Su formación profesional dónde la realizó y qué impresiones tiene de la misma? ¿Existió alguna persona que influyera para que estudiara la profesión docente? ¿Cómo valora la formación que le dieron en la normal, considera que lo que aprendió le sirve en la actualidad?

~ Trayectoria socioprofesional. ¿Cómo llegó a la profesión docente y cuántos años de servicio tiene? ¿Por qué decidió ser maestro (a) y cómo aplica lo que aprendió en su formación docente?

¿Cuál fue su primera sensación o experiencia al estar frente a grupo por primera vez?

¿Cómo se siente como docente y qué satisfacciones le ha dejado la docencia? ¿Qué roles ha desempeñado en su profesión y qué estudios tiene actualmente? ¿Pertenece a algún sindicato y qué opina del sindicato?

¿Qué opina del salario de los maestros y de carrera magisterial?

¿Cómo son las relaciones docentes en el magisterio y considera qué es importante seguir actualizándose?

¿Tiene alguna anécdota que nos quiera compartir?

El guión antes dado a conocer no pretende encajonar la forma de plantear las preguntas, puesto que van a depender de las condiciones que se presenten en el momento de efectuar la entrevista, las cuales pueden sufrir ciertas modificaciones o agregados dependiendo de la información que se obtenga. El guión de entrevista se ha realizado a partir de ciertas cuestiones que se desean conocer, se ha de desarrollar en una situación abierta, donde exista libertad para el entrevistado; parte de un propósito, mismo que no debe perder de vista el entrevistador, éste únicamente va guiando la conversación hacia aquello que le interesa saber o descubrir del informante, para lo cual puede ser específico en lo que desea, para que él entrevistado sea preciso.

Algunas precisiones en cuanto al desarrollo de la entrevista tienen que ver con lo siguiente a la hora de hacerla, el entrevistador debe tener presente un pequeño guión de entrevista mismo que puede llevar escrito o simplemente memorizar una serie de interrogantes de lo que desea conocer, de tal manera que la conversación no se detenga, sino que siga. Como es de observarse las preguntas entorno a las que va a girar la entrevista se clasifican en tres categorías que van a mostrar distintos aspectos sobre la construcción identitaria del docente.

Y Origen sociocultural, esta primera categoría permite conocer algunos datos interesantes del informante como: lugar de nacimiento, origen familiar, oficio u ocupación de los padres y trayectoria educativa, es decir, aspectos relevantes, y significativos que les ocurrieron durante su formación básica.

~ Reclutamiento y formación profesional, alude a aspectos tales como ingreso a la profesión, motivos que conducen a incursionar en esta formación académica, cómo la concibe, cómo fue su vida de estudiante, sus experiencias, la valoración de la institución dónde se formó como docente y el impacto en su constitución actual.

~ La tercera categoría explora cuestiones sobre la trayectoria socioprofesional, donde interesa conocer cómo llegó a la profesión, contratación, procedimiento realizado para llegar a la adquisición de una plaza, dónde ha laborado, qué roles ha desempeñado y desempeña actualmente, cómo valora el proceso de formación y el desarrollo profesional. Rasgos identitarios, relaciones en el magisterio, opinión del salario de los docentes y de carrera magisterial.

A través de dichas categorías se pretende que el informante describa un relato biográfico, considerando que lo que interesa son descripciones verbales consistentes, dónde sus vivencias desempeñan un papel de vital importancia para el trabajo de campo. Cabe destacar que de acuerdo a Pujadas el tipo de respuestas que los informantes ofrecen en una entrevista en profundidad es muy variado, considerando que van a existir tantos relatos como personas mismas, lo cual suele enriquecer la investigación.

Dicha entrevista busca relatos densos por lo que no marca tiempo. Las preguntas son abiertas tomando en cuenta que permiten al entrevistado dar una explicación más amplia y completa de lo que se desea conocer en un momento determinado. "No hay un método único de indagación, ningún procedimiento estándar de verificación., ningún conjunto definido de conceptos que caracterice de manera exclusiva a cada disciplina en particular." (Op.Cit.) La realización de la investigación de campo, nos acercará a conocer la realidad de los docentes y cómo estos se han ido construyendo socialmente en los diversos espacios de sociabilidad donde interactúan y comparten signos y significados. Los resultados que se obtengan en relación con la construcción de la identidad de los maestros mostrarán los rasgos identitarios que los caracterizan.

CAPITULO III.

ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS.

Pareciera que realizar una investigación de campo es lo más fácil del mundo, pero en realidad es un tanto difícil, porque se encuentra uno con dificultades que hay que vencer para llegar a feliz termino de la misma. Sin embargo es una tarea muy bonita e interesante porque ayuda a descubrir una serie de cosas que ni se las imagina uno que existen, como en este caso, al encontrar diversas historias de cómo han ido conformando su identidad los docentes.

3.1 PRESENTACION DE LOS CASOS.

CASO UNO.

Nací el veintiocho de junio de mil novecientos setenta y seis, en la ciudad de Tlaxcala, desafortunadamente desde muy chica me quede sin mamá, viví con mi papá, con mis abuelitos, tuve un hermano pero pues no he vivido con él, como le dije me quede con mis abuelitos, mi papá me platica que él nada más estudio hasta tercer grado de primaria,

mi mamá me dice mi papá que fue como en primero o segundo, lo que pasa es que en su época las clases no eran muy regulares, entonces iba un tiempo en primer año, después según como avanzaba lo pasaban a segundo y pues su escolaridad de los dos no paso de tercero de primaria, de mis hermanos, bueno mi hermano nada mas estudió hasta la preparatoria, como no he tenido contacto con él, pues la verdad no se cuales fueron las circunstancias por las que no sigue estudiando, yo estudié por que uno de los hermanos de mi papá que son tres, son profesores entonces pues me empezaron a motivar y pues me agrado ser maestra y decidí estudiar.

La primaria la estudié en la sierra norte el lugar se llama Tlaxco, Puebla, la secundaria también la estudié allá, pero estudie en una telé secundaria, después de ahí me vine para Zacatlán, pero pues como mi situación económica era muy difícil, el tío que me trajo me dijo: que para continuar estudiando, pues tenía la necesidad de trabajar o ayudar en algo, pues porque ya ve que los estudios cuestan, entonces estudié la preparatoria ,dos años, estudié nada mas los sábados en Chignahuapan, le decían que era la preparatoria abierta, pero más bien no era abierta era semiescolarizada, el tercero de prepa ya fui todos los días, allá en esa misma preparatoria, pero ya fui diario porque ya estaba más motivada para estudiar la normal y me preocupaba que cómo nada más era de los sábados, que si no pasaba el examen, entonces el tercer año ya fui de manera regular allá mismo en Chignahupan.

La verdad desde que iba en primero de primaria me llamaba mucho la atención llegar a mí salón, siempre lo veía muy limpio, las paredes estaban llenas de dibujos, siento que la maestra tenía muy buen carácter para tratarnos, me agradaba ir, pero no creo que nunca me imagine que iba a terminar mi vida en un salón de clases, porque en cuarto de primaria tuve una experiencia muy desagradable, la maestra salió de permiso porque iba a tener bebé, entonces dejaron aun joven que atendiera al grupo! él era muy feo, nos pegaba de reglazos en las manos, siempre, sentía que se burlaba de nosotros, nos decía que no nos bañábamos, que no nos peinábamos, siempre estaba de mal carácter, le tome antipatía, deje de ir y un día mi papá me dijo: oye veo que ya no quieres ir porque me ponía a llorar todas las mañanas y me dice: decide o vas a ir a la escuela o te voy a llevar a cortar café para

siempre, te voy a llevar al campo conmigo así que tú ve pensando, porque si voy a la primaria y pido un documento que se llama baja, nunca más te vuelven a recibir en la primaria y te quedas aquí para siempre y cómo me puso mi papá en ese dilema, yo sentía que sufría, porque no me quería quedar en la casa como él me indicaba, pero tampoco tenía ganas de ir a ver a ese maestro, a ese maestro siempre lo recuerdo con el estado de Veracruz porque no se qué tanto nos hablaba de un lugar de Coatzacoalcos y de la pesca y no se que y cada vez que veo Veracruz en el mapa me acuerdo de ese profesor, que por cierto ni era profesor, era un muchacho que había terminado la secundaria, pero siempre nos estaba diciendo tonterías, nos pegaba, nos decía que si estábamos locos o que.

Lo que pasa es que como es un medio rural, los papás siento yo que ni cuenta se dieron, nada más había mucha inquietud en el grupo, se levantaban, platicaban y una peliadera por eso a mi no me gustaba, siento que siempre fui tranquila, más o menos en la primaria y había otros más habilidosos que yo y me pegaban para colmo, o sea ese cuarto grado mientras mi maestra se ausentó fue terrible. Los demás maestros siento que no, no se percataron de esa situación.

La educación secundaria tuve como la buena suerte a lo mejor de que un mismo maestro me dio clase primero, segundo y tercero, en lo único que cambiaba es que me daba una maestra tejido ella me enseñaba según en aquella época tecnológicas, nos enseñaba a tejer a dibujar y había una maestra que nos enseñaba a bailar, pero de ahí todas las académicas español, matemáticas y las más importantes un solo profesor, siempre lo he admirado, pienso que es el mejor que he tenido en toda mi vida de estudiante y cómo me explicó las matemáticas muy claras, después en mis estudios de prepa, de normal nunca tuve problemas con las matemáticas, él siempre los motivó a hacer una letra siempre nos decía perfecta, la mejor letra, cuidar la ortografía, el margen, a éllo recuerdo mucho y me cae muy bien.

A la normal después de que me vine, mi tío me motivó y me dijo: que la vida en el campo es muy difícil, porque pues mi ambiente transcurrió allá y me decía allá es muy difícil, las mujeres tienen que ir a cortar café, tienen que trabajar mucho, se casan pronto, tienen hijos, él me empezó a motivar y me dice tu debes estudiar para que no te quedes allá y me vine y primero empecé a estudiar la prepa y él me dijo: que él solamente me podía dar

dos cosas para estudiar, el tecnológico aquí en Zacatlán, la normal o también me hablo de la academia y esas tres cosas, bueno mientras transcurría la prepa, mi tía la esposa de ese tío es maestra de primaria, entonces, acostumbra mucho hasta actualmente desvelarse, hace dibujos, recorta letras, hace mucho material para primer año y luego me llamaba y me decía: que le ayudará a recortar, a pegar a hacer dibujos y yo ya le preguntaba qué va a hacer con el dibujo x no pues voy a enseñar tal letra y con aquella lámina, pues los estados del agua, me explicaba y dentro de la plática de que yo le ayudaba le decía: cómo le va a hacer y me explicaba y sentí que me fue jalando mi atención y cuándo menos me di cuenta le dije quiero ser maestra, después un día me dijo: te voy a recomendar qué vayas a cuidar mi grupo de primer año, pero estaba estudiando como segundo de prepa y ya yo le dije pero es qué no voy a saber qué hacer y me dice mira los vas a poner a hacer esto mientras pasa esto, todas las actividades me las explicó para todo el día, fui con los niños los empecé a ver, sentí que me gustó el ambiente pues por eso estudié la normal.

Lo que me enseñaron en la normal pienso que si me sirve en la actualidad, nada más que es bien difícil lo que me explicaron, lo que fue la teoría y todo a cuándo ya tuve que enfrentarme con los niños a tener que enseñarles, claro me dejaron muy bien claro que ser maestro es delicado porque se esta trabajando con personas, porque uno puede moldear a un niño de la mejor manera o también lo puede frustrar, según mis maestros para siempre, tengo un psicólogo ahí que es el maestro Fernando Fernández, el siempre se burlaba de nosotros y nos decía: sospecho que ustedes no van a ser buenos profesores, van hacer cobradores de fa educación cada quince días nada más van a ir por su dinero y nos corría, luego nos decía si están aquí para hacer eso mejor váyanse, para maestros no sirven, luego otro profe que nos dijo casi desde el primer día que entre a la normal, como a los ocho días creo, el maestro Carlos, él nos recibió y nos dijo: que bueno que ya están aquí los futuros educadores, de una vez les avisó, si sienten que tienen carisma, o no pueden tratar con niños váyanse a buscar otra cosa, porque si es muy delicado y si van a perder la paciencia los que van a sufrir van a ser ellos, a otra maestra que recuerdo también que siempre nos dijo que era lo mejor de la vida, el tratar con, bueno hay profesiones muy delicadas pero las más bonitas ser enfermera, ser profesor, ser médico, psicólogo porque se trata con personas y pues hay que tener un buen carácter entonces yo sentía como más o menos he sido

tranquila, yo sentía que si iba a tener la calma, lo que no me pareció de la normal es que van muchos que sus papás los obligan que son hijos de profesores y que siempre todo el tiempo están renegando y dicen que ellos van porque en su casa los mandan, pero pues de ahí si tengo buenos recuerdos de la normal.

Tiene cinco años mi generación fue 1995-1999. Entonces después de qué siempre mi preocupación era encontrar el trabajo, porque nos decían en la normal y por todos lados yo escuchaba que ya el gobierno ya no daba empleos, como hace muchos años, entonces siempre tuve esa preocupación, pero pues seguí estudiando, un tío me plática, un hermano de mi papá, que si terminaba la normal y no tenía este la plaza. pues que buscará la manera de conseguir interinatos de un año, que hay muchos profes que se van a Estados Unidos o dejan su trabajo por alguna comisión y pues se pueden cubrir esos interinatos de un año y me decía: con eso cuando ya tengas el tra, el interinato ahorras y compras la clave, pero no, afortunadamente cuando estaba en cuarto de normal, precisamente en el mes de abril, si más o menos como el quince de abril, una tarde llegó un profe a la casa, es amigo de mi tío, se llama Miguel Muñiz, él llegó y pidió hablar con mi tío, ya se pusieron a platicar y cuando se fue me dijo mi tío ven a ti te interesa lo que el maestro me vino a platicar, dice: que él tiene problemas en su secundaria porque trabaja en secundaria y en primaria y entonces por trabajar en la mañana llega tarde a la secundaria y que el director ya le había llamado muchas veces la atención, por lo que había decidido dejar la clave de primaria y ya mi tío me dijo, vino y me dijo, se la dejo a tu sobrina y mi tío le explicó pero no es posible ella apenas esta en cuarto le faltan dos meses para que se titule y él maestro le dijo: pues ve a ver a los maestros de la normal a lo mejor le dan la oportunidad y si fue, fue mi tío a la normal y les explicó y no querían, los profes le decían que no, por fin ya la directora le dijo: mira de todas maneras si yo me niego te la vas llevar y después ella va a buscar la manera de titularse ya por dos meses habla con. ya me dijo la maestra que hablará con los maestros que me fueran, que me hicieran los exámenes finales, con mi asesora de tesis y que ya no más me presentará a la normal a eso, fui a hablar con un profesor y me pareció un poco injusto porque mis calificaciones iban regulares, fui una alumna más o menos regular y él me dijo: adiós, hay nos vemos te voy a poner en tus dos materias que te doy, te pongo seis en las dos y de mi ya no te preocupes, ni de exámenes y de nada, bueno pues me dijo: cada

vez que veas el certificado te acuerdas que conseguiste la plaza antes, bueno ya me puso esa calificación, los demás profes me dieron chance de ir a hacer los exámenes y ya empecé a trabajar o sea que la plaza la conseguí dos meses antes de que terminará el cuarto año de normal.

Mi orden me la dieron con fecha quince de mayo, entonces tenía el problema de estar haciendo mi tesis, los maestros me habían citado en la normal, para algunos, para ir a hacer exámenes finales ya me habían dado cada quien el horario, la fecha y todo al mismo tiempo, recibí mi orden en Puebla la fui a recibir y cuando me la dieron decía zona 120 Pahuatlán y que me voy a Pahuatlán llegando allá me dijo el supervisor pues que iba a ver a la maestra, que iba a localizar a la maestra que yo había llegado a sustituir, pero los lugares allá son muy lejanos, la maestra estaba en un lugar muy alejado y hasta que la localizaba me tuvo ahí como unos tres o cuatro días en la oficina, yo nada más llegaba y me decía: trapea, limpia el escritorio, pues todo eso yo lo hacía y de momento aprovechaba las tardes para seguir con lo de mi tesis y con mis tareas que también aquí me habían dejado, después de esos días ya me dijo te voy a mandar a un lugar que se llama Calapa que es un lugar que esta cerca del río de Pahuatlan, para ese lugar era una hora en autobús, era una hora y de ahí llegando a ese lugar tenía que bajar a río, bueno fui más o menos una hora para llegar al río, eso no era tanto problema porque era bajar, el problema era regresar y tener que subir y con el calor que hace allá, estuve ahí una semana y me dieron de primero a tercer grado, me preocupaba muchísimo, no sabía que hacer, nunca en la normal me dijeron como le iba a hacer cuando me dieran más de un grupo, afortunadamente a los ocho días llegó un profesor nuevo y me dijo: ahora te regresas de allá y me mando a un lugar que se llama Tapayula, ahí ya no caminaba, bueno si caminaba pero muy poco, me vuelve a dar la directora de primero a tercero y me dice la maestra, ahí esta el grupo, eran cincuenta y dos niños de primero a tercero y la maestra tenía como otros cincuenta, entonces pues más o menos equivalente) no sabía que hacer, no, ya tenía desesperación, mi tesis, ir allá y todo, entonces consulte a mi tía la que es maestra, ella, su nombre es Conchita y me dice: mira yo te sugiero que los vayas sobrellevando, además como ya falta un mes divide el pizarrón en tres partes y ponles primer año, segundo y tercero, primer año que dibuje veinte cosas que empiecen con a, o lo que sea, segundo que haga unas oraciones y así, me dice, además falta

un mes, bueno y así fue, siento que ahí no di clases, me la pase poniendo actividades todo un mes, para más o menos sobrellevarlos y la mayor preocupación fue al siguiente curso, cuando me volvió a dar los mismos grados y ahora si los que Llegaron a primer año tenían que aprender a leer, si eso si fue la mayor preocupación que tuve.

Me dio pavor, sentí la primera vez que me mandaron a trabajar fue a Pahuatlán del Valle con unos niños de primero a tercer, algunos de ellos hablar el otomí, otros el nahuath y cuando estuve ahí, sentí que yo la verdad como maestra no la hacía, porque sentí mucho trabajo, como en la normal no me habían nunca mandado a practicar con varios grupos y cuando llegue a ahí me dieron cincuenta y dos alumnos de primero a tercero.

Primero empecé a averiguar, a buscar libros, a ver a alguien que me asesorará para poder enseñarles, porque sentía que no y lo que más me preocupaba es que los de primero tenían que aprender a leer, no se cómo pero y sin embargo tenía que hacerlo.

Con lo del examen empecé a venir los viernes, afortunadamente mi asesora se portó atenta y venía y me explicaba cómo le iba a ser a mi tesis, la fui haciendo allá en las tardes, se la traía los fines de semana, me la revisaba y ya todo estuvo bien, presente mi examen en julio creo que fue el doce de julio, ya no me acuerdo bien, exactamente la fecha, lo presente y con los demás profes, vine hablé con ellos y les dije que de preferencia en un solo día me hicieran los exámenes porque allá tenía al grupo en Pahuatlan, entonces vine, hice los exámenes tuve una maestra que es la maestra Lupita Escamilla que cuando vine y le dije, ya eran las tres de la tarde, y me dice cuántos exámenes ya con hoy, y le dije cuatro con el de usted, y' me dijo: ya olvídate te voy a repetir las calificaciones pasadas que tienes conmigo y ya fue así como presente exámenes, acá hice mi tesis y también iba a Pahuatlán a ver a mí grupo.

Cuando llegue allá, al supervisor, mi tío le explico, esta a punto de titularse, pero ya encontró trabajo, ya él no le pareció y me dijo: sentí que fue como una amenaza, cualquier día de estos voy a ir a ver que estas haciendo con los niños, siempre tenía la preocupación de que llegará, pero les ponía actividades y no sé, nunca llegó, o sea sentí que nada más fue

como una amenaza y por parte de que si tuve problemas con el sindicato, no, porque cuando fui practicante siento que todo se dio de manera favorable para mi, a la vez un tanto extraña no. Porque cuando fui practicante de la normal me mandaron a practicar aun lugar que se llama Xoxonacatla y yo llegue y allá estaba un maestro que se llama Ignacio Gafindo y cuando llegue me dijeron: te toca en ese salón, quinto grado y era ese profesor y pase y me dijo que él era el secretario general de su Zona, me explicó que él casi no iba a trabajar, que los maestros hacían el favor de cuidarle a su grupo y que yo como practicante él me iba a abandonar y me iba a dejar ahí y que él me iba a observar una o dos veces nada más para calificarme, entonces así ya llegue ese día, me dijo: ya te di tus contenidos, trabaja, ya me voy a Zacatlán, voy a arreglar asuntos al sindicato, no se donde más, a ver que día te vengo a ver para calificarte, y ahí mismo estaba el maestro Miguel, el maestro que me dejo su clave, por eso le digo que todo paso como extraño no, él maestro tenía el otro quinto entonces, él iba y me decía cómo van y les volvía a poner trabajo, paso el tiempo y de la misma normal el maestro Carlos me decía: hablo el maestro y dice que tiene su compromiso.

Ve a cuidarle su grupo, a veces venía hasta tres veces por semana, pero de la misma normal me mandaban. Pasaban otros días, otra vez, el maestro tiene un compromiso y venía a cuidar al grupo, entonces cuando se dio lo de la plaza entramos y me dijo eres tu la que se va a quedar con la clave del maestro no hay ningún problema, el sindicato te va apoyar, él estaba en el sindicato.

Regrese en agosto, normal, ahora con mucha preocupación de ver cómo les iba a enseñar a leer a los de primero, los de segundo, todos en el mismo salón, pero allá daban cursos los mismos cursos, que ahora estamos recibiendo aquí, que se llaman de AGE.

En aquel entonces él maestro los llamaba de escuelas multigrado, de rezago educativo y empecé a ver ahí como el nos daba ideas de cómo planear, allá les llamaban unidades didácticas, como explicarles a los de primero según un mismo tema para todos, pero que fuera cambiando el grado de dificultad, me costaba muchísimo trabajo, es más al principio empecé a meter sílabas a repetición de sílabas y me conseguí los libros de

juguemos a leer, siempre me preocupaba de que llegaría en el momento de que yo estaba con mis sílabas y todo, pero poco a poco también fui preguntando aquí en Zacatlán, hay una maestra que trabaja por Ahuacatlán, vive en el Moral entonces ella siempre me había platicado que atendía, creo que su escuela era multigrado y ya le decía cómo le hace acá y ya me empezaba explicar, hasta me presto unas planeaciones y unos libros y pues poco a poco le fui entendiendo, pues hasta ahorita solamente un año he tenido un grupo, como que ya no se me dificulta, bueno si pero ya no tanto.

Siento que los niños si aprendieron, estuve ahí un poquito más de un año, todo ese primer año yo los tuve, a más o menos como por mayo del siguiente año les vi que si hubo, como dos o tres, en ese entonces fueron como quince para primer año y como tres, con ellos si siento que no logre nada pero con los demás si.

De ese primer grupo recuerdo, bueno resulta que cuando yo llegue la maestra que me recibió me dijo: pásale, tuvo la atención de recibirme y me dice, este es el grupo que voy a dejar aquí esta el grupo de primero, segundo, tercero y la misma maestra me fue diciendo ella, se llama así, así el nombre de los niños, entonces cuando terminó de explicarme todo, se salió y ya me dijo ya este es tu grupo y se acerco, una señora y lloraba y le dice, le dio las gracias a ella y le dice hay como que ya se va, usted era la mejor maestra que tiene esta escuela, mi hija aprendió a leer con usted, yo no se como agradecerle y llama a la niña Bibiana, todavía la recuerdo, la llama y sale de su lugar y le dice despídete de tu maestra y le da un beso en la mejilla y la señora no termina de agradecerle que la niña aprendió a leer que porque la habían llevado de Puebla y la niña no sabía nada y que ahí llego a segundo de primaria y ahí aprendió a leer, usted es la mejor y le decía, y yo parada ahí y la verdad si me sentía mal y dije hay, pues si se va una excelente profesora y yo apenas voy allegar , que voy a hacer, me preocupaba, entonces fue una gran preocupación para mi, no se cómo, que eso si me preocupó, porque hasta mi directora hay ya se va Liz.

Ella tan cuidadosa y todo, entonces bueno pues ya había un niño ahí que apenas y ya, unas cuantas letras si sabía el niño, es Felipe estaba un poquito tartamudo, bueno yo así lo escuchaba y un día llega la mamá y me dice: es que mi hijo es temeroso pero la maestra le gritaba mucho y el niño, entonces pensé bueno no todo es perfecto, yo la había considerado la mejor y el le hablaba, entonces yo ponía las letras y llamaba, qué dice aquí Felipe y tartamudeaba pero casi nada y un día me dio mucha risa, porque yo veía que le faltaba mucho lo que es la erre y la che, chango, que le pongo ahí y dije ah, le voy a llevar un chango y le digo Felipe que dice aquí y me dice mono maestra, pero aquí no hay este, una eme o este, así que le empieza a decir y me dice ya y que empieza a tartamudear más o sea no lo podía cuestionar porque él empezaba a tartamudear, aja, a si, si dice mono, siéntate, sentí que yo me esmere muchísimo con ese niño, por ver aquel agradecimiento, no se como que se me quedo muy en la mente, me esmere mucho con el niño y ya empezó a pasar el tiempo todo ese año hasta más o menos por abril el niño empezó a leer y se le quitó lo tartamudo, cada vez que tartamudeaba le ponía mi mano en su espalda y le decía no te pasa nada, tu dime despacito, despacito, entonces yo siento que esa fue una experiencia muy agradable, se le quito lo tartamudo, bueno un poco es que estaba muy tartamudo y ya hasta cuando yo me vine de allá ya este hablaba mejor.

Casi siempre a mi me ha llamado mucho la atención cantar, este en la normal lleve unas clases de canto con el maestro Meli y me llamo la atención porque el siempre decía que nos afinaba la voz y un día no se como pues me motive en cantar, entonces casi todos los días al entrar empezábamos cantando, todos cantábamos, a parte de que allá algunos son un tanto tímidos por el mismo ambiente en el que viven y pues empezábamos a cantar y ya después de ahí tenía que planear, eso si todas las tardes y desde entonces hasta hoy lo aplicó me buscaba por ejemplo del tema para primer año, si en primer año iba a ver no se palabras con X letra, oraciones o no se me buscaba la palabra clave y hasta el día de hoy lo uso porque como son tres grados son tres programas igual de amplios y todo, buscó las palabras claves de cada tema y yo se las anotó en una lámina como para que las vayan recordando, entonces así buscaba, planeaba actividades, siento que nunca pude con un mismo tema tratar de los tres grados, le explicaba a primero, les explicaba a segundo, les explicaba a tercero, siento que para mi un día era muy corto, no me alcanzaba porque mi mayor

preocupación en el primer año es que siento que no vi ni la mitad del programa con los tres grados, siento que no, así como buscándome las palabras claves y anotándolas en una lámina y no ver tanta actividad porque para primer año viene un libro para el maestro con muchas actividades, igual para segundo y tercero, pero siento que a mi el tiempo no me alcanzaba.

Pues a mi me llama la atención ir a los cursos porque escucho las experiencias de otros maestros, es que siento que descubre más estrategias, porque esas se van descubriendo con el trabajo diario, apenas me empecé a motivar para ir a esos cursos, tiene como dos años, antes sentía que no me interesaba, mas bien no iba, ahora he ido, me gusta mucho, el último al que fui de la contaminación, porque yo daba los temas con los niños, buscaba formas de que expusieran, de hacer trípticos o así para invitar a las personas a que no contaminaran, pero no se me habían ocurrido actividades prácticas como las que vi ahí, de salir, levantar basura con ellos y todos esos detalles, entonces siento que si es importante porque hasta ahí mismo vi que se puede recurrir a centro de maestros y conseguir videos para que ellos los vean, porque no es lo mismo que les explique de la contaminación a que lo estén viendo en un video, entonces pues si me parece interesante.

Yo pienso que lo que nos hace diferentes a los docentes de otros profesionistas es el sentido humano, porque le vuelvo a repetir que trabajamos con personas que a veces, no están, que yo los tengo aquí sentados por ejemplo y les, a lo mejor mi tema es hablar de los animales que viven en el agua y todos sus detalles, pero a veces su cabecita o su pensamiento no esta en lo que yo quisiera porque tiene otro tipo de problemas y ahí es donde nosotros tenemos que intervenir, que saber un poquito más de su vida privada, yo por ejemplo ahorita tengo una niña que es muy grosera, no quiere hacer las cosas, llora de todo oh y empecé a ver qué hay en su vida privada, pues se queda sola toda la tarde con su hermanita y su hermanito, porqué la mamá se va a trabajar a Zacatlán, porque ha tenido problemas emocionales, creo que un día me platicó la misma niña que mataron a su hermanito, que a un primo se le fue un tiro y lo mato, la niña empezó a llorar, la considero muy nerviosa, entonces si yo estoy explicando algo y ella esta pensando que al rato va a ir a cocinar para que coman los hermanitos y le doy un grito, la asustó, las cosas se ponen peores, entonces yo siempre he visto porque eso me lo platicaron en la normal y lo creo en

realidad, que esas profesiones de trabajar con personas como las de los médicos, psicólogos y nosotros es muy diferente o por decir, ser ingenieros o trabajar en otro, no se, en otras cosas, porque un día nos platicó una anécdota un profe de la normal y nos dijo: que con todo el respeto, para los ingenieros no, pero si están trazando un plano o para una costurera, una modista, aunque sea una modista muy renombrada, pero si esta cortando una tela o va a cortar una tela por muy fina que sea, si se equivoca la arruga y la tira, pero si yo estropeo la mente de un niño, siempre me va a tener rencor .

Bueno, yo como maestra muchas veces me he sentido torpe, cuando un niño no aprende, siento que yo tengo mucha responsabilidad, cuando veo que alguien juega, corre, no me hace caso, siento que yo tengo la culpa, no soy capaz de controlarlo a que me preste atención, otra cosa que a mi me angustia, es como maestra, siento a veces, diría mi maestro de la normal, si no puedes mejor renuncia, otra de las cosas es cuando ellos pelean, cuando alguien empieza a llorar, siento que no puedo aplicar la justicia, como que a los dos les toque igual porque me han dicho es que cómo usted quiere más a tal niño, por eso, pero no, este, entonces en muchos sentidos a veces cómo que siento que tengo mis torpezas, en cuanto al salario no me quejo, no me quejo del salario porque pienso cómo le explicó, desde que iba a la normal nos decían van a ganar poco, si ustedes quieren ser ricos y tener mucho dinero váyanse a los Estados Unidos: así nos decían los maestros, búsquense un negocio, estudien una cosa que ustedes vean que les va a dejar más, porque de maestros el único buen pagó que van a tener es el cariño de los niños, si es que los tratan bien, si los tratan mal pues van a tener su desprecio, entonces siento que tampoco es que diga que nos pagan bien, si no que del salario no, no tengo queja, también se que si yo me dedico, por ejemplo en carrera magisterial, siento que si yo me dedicará tendría otro nivel, me pagarían más, pero a veces como que no le doy mucha importancia, he ido a presentar mis exámenes así nada más, no le prestó mucha atención, ahí es donde he observado que algunos profesores pues ganan más, creo que ahora si ya me motive, pero de que yo diga es que voy a ir y me voy asentar y no voy a hacer de los trabajos porque me pagan poco no, el salario creo que no me ha preocupado; ahora de la solidaridad, o que hay entre profesores siento que hay muchísimo egoísmo, es muy difícil de que un Profe le diga a otro has esto en tu grupo a mí me ha funcionado esto, siento que no le dicen, al contrario, como qué si ven que

alguien trabaja, si su alumno progresa en X actividad, rápido hay quien dice es que salió adelante por tal cosa, pero siempre con la intención de fastidiar, el ambiente de los maestros lo conozco poquito y luego he visto, he escuchado en el micro cuando viajo, en el micro así cómo maneras de molestarse entre profesores.

Bueno yo opino de carrera magisterial que esta bien, que nada más había que dedicarse, que estudiar porque ahora en esta vez precisamente que vi nombres ahí en la relación y pensé son personas que si se dedican, que si estudian, que no van a presentar el examen no más porque si, porque es lo que reconozco que yo hacía, llegaba el día del examen y hay voy pero en realidad no había estudiado mis libros que me dan, entonces pues yo considero que esta bien que implemente eso el gobierno, porque de alguna manera presiona a los maestros a que estudien a que se vayan actualizando.

Pertenezco al sindicato de los trabajadores de la educación. El sindicato yo pienso que esta para defender los derechos de los trabajadores y desde que empecé a trabajar, como mis tíos son profesores, siempre ellos tienen buenas opiniones del sindicato y yo las sigo conservando.

Yo pienso que la principal característica que distingue a un maestro es el amor a su profesión, yo siempre he pensado que si se tiene amor a lo que se hace, si en realidad le gusta ser profesor, eso lo distingue de otro maestro que pues esta trabajando, pero nada más por el simple hecho de encontrar un empleo nada más, pero en el magisterio yo considero que no hay que ir nada más por eso, por el salario o por tener un trabajo, yo digo que hay que ir porque los niños valen la pena.

Desafortunadamente mi papá siento que nunca me motivo, siento que nunca me motivo para estudiar algo, solamente si le agradezco aquella vez cuando le digo que iba a la primaria y me dijo: si renuncias a la primaria nunca jamás vas a volver a ir, te quedas aquí, bueno de alguna manera a lo mejor 10 hubiera cumplido y me hubiera quedado allá sin estudiar.

Pero el máximo apoyo que he recibido para .ser maestra es de un tío, un hermano de mi papá, lo que pasa es que siento que muchas de las cosas que pienso él me las ha inculcado porque siempre me ha dicho, échale ganas con los niños, tu apúrate, no tengas flojera y me dice que lo peor que me puede pasar como maestra es que caiga en el pesimismo y en la flojera, en el abandonó y me dice, no nada más llegues y llenes el pizarrón de planas y copien y tu te salgas y me dice este es el ambiente ahorita que esta invadiendo a México, maestro que no tienen ganas de hacer las cosas y me dice yo respeto a los maestros que les gustan otras actividades, pero dice que él ha visto en los salones donde el maestro esta en el escritorio y esta tejiendo o esta haciendo este material o trabajos de sus hijos o de otras cosas y el grupo sentado copiando, haciendo cosas y me dice: no cuando te dediques a ir a trabajar que tu sabes que tu horarios es de nueve a dos de la tarde, tu no tienes otras cosas, que una tarea atrasada que vas a pegar aquí un adornito a esta tela, no, tu atención esta en los niños, entonces el apoyo siempre lo he recibido de parte de él y de mi tía, aunque a veces los consideró drásticos porque en algunos momentos me he sentido enferma de la garganta o algo y dicen vete a trabajar y en cuanto a mi papá como he estado muy lejos de él, no siento, a veces siento que no le da importancia a lo que estudie y nada de eso; no se porque como me aleje de él, cuando me vine, y mi tío le dijo va a estudiar y ya, mi papá aja, bueno va a estudiar, pero también en cuánto apoyo económico no, nunca me dijo oye necesitas comprar útiles o eso, no, viene cuando viene de repente de Tlaxco, no es ser drástico, pero creo que nunca me ha preguntado ¿oye cómo te ha ido en tu escuela o qué haces? siento que no, siento que si se debe a como fue educado porque él viene de una familia muy numerosa dónde están mis abuelitos y tuvieron trece hijos, entonces mi papá si me había platicado, que mi abuelito siempre había sido muy frió, desde siempre, entonces a mi abuelito lo que le preocupaba era que mis tíos se fueran a trabajar, porque él decía que todo el que esta en la casa sentado, nada más durmiendo, decía mi abuelito que esos son como parásitos, que no sirven, que había que ir a trabajar ya todo mundo lo activaba, lo ponía a trabajar, entonces mi papá me había dicho que nunca hubo momentos como para platicar , oye qué te ha pasado o qué problema tienes, nada, es más mi papá, me dijo, que el día que decidió casarse con mi mamá, le aviso a mi abuelito como unos dos o tres días antes, aja le dijo: sabes que ya me voy a casar y punto, y mi abuelito cómo qué hasta se sorprendió, pero es por lo mismo que se ha vivido en un ambiente un

tanto indiferente, con él tío que le digo no, porque él salió de muy chico y se vino a estudiar, entonces cambió su manera de ver la vida y por eso es que de él si siento el apoyo, él me motiva y es más cuando termine la normal me dijo: qué así te vas a quedar con la normal o vas a seguir estudiando y me motivó a estudiar la normal superior, estoy estudiando la licenciatura en la especialidad de español.

La comunidad dónde vive mi papá actualmente tiene agua potable, luz, drenaje y carretera, pero es terracería no hay ningún centro de diversión, nada, todas las personas a lo único que van es a la iglesia, a misa el día domingo y algunas actividades que el padre organiza en la semana, como, bueno, pues si el padre llama en la semana y dice que va haber hora santa o va haber alguna actividad en la iglesia, ahí es dónde van las personas, porque hasta los maestros de la primaria me ha platicado mi papá, como que en la tarde dice mi papá, todavía ni terminan de dar sus clases se acuestan, o no se que hagan, pero no hay actividad de otra cosa más que las que organiza el sacerdote.

Mi profesión si me gusta, me llama la atención trabajar con los niños, me divierto con ellos, lo que si no me agrada de mi profesión es por ejemplo que me dieran algún cargo sindical, que yo anduviera en la política o en esas cosas, siento que no tengo el carácter como para resolver algún problema, no porque no me gustaría pelearme con nadie, porque ahí yo he visto los representantes sindicales hay veces tienen diferencias con alguien porque se pone terco o algo, no, a mí eso si de mi profesión no me gusta, algunas veces pensé que si no estudiaba para maestra me hubiera gustado ser secretaria o enfermera, no, pero enfermera no, más secretaria.

Bueno como le decía, me hubiera gustado ser secretaria, porque cuando era niña mi papá me enviaba a vender café, me decía que llevar-a el café a vender a la casa de un señor, ese señor es muy rico, entonces la muchacha que atendía ahí era una muchacha bonita, muy presentable con sus manos yo las veía perfectamente limpias, sus uñas grandes, sus anillos, ahí con su máquina de escribir entonces como todas las personas incluso yo nos dedicábamos a los trabajos del campo, pues teníamos nuestra ropa sucia, nuestros zapatos y cada vez que llegaba y la veía yo pensaba algún día me gustaría tener un trabajo dónde no

me ensucie, donde este sentada y nada más atiende a las personas y ya después cuando me vine a Zacatlán pues influyeron otras personas para que me dedicará a la docencia, pero de todas maneras no me arrepiento porque me gusta trabajar con niños.

Si, pero esta anécdota era de cuando era practicante, fui a practicar a Ayehualulco y entonces les platicué a los niños, les empecé a motivar con las posadas y les dije al término que era la motivación, de que en mi casa iba a ver una posada, que iba a ver piñatas y que iba a ver todo eso y me dijeron dónde vive y que les explicó, les dije ahí por el reloj del Moral, y que me dicen ,Deberás va haber la posada, pero era mi motivación y en la tarde cuándo oí que tocaron, estaba ahí afuera, la mamá y unos niños, que venían y cuándo los vi me escondí, porque dije aquí no va a ver posada, nada más era la motivación.

Bueno yo pienso que la niñez es una etapa muy bonita, donde no hay problemas porque todo se arregla fácil, entonces yo tengo una experiencia de cuando iba a la escuela de repente era voluntariosa y como mi tía, una hermana de mi papá me consentía; entonces tenía mi maestra de tercero de primaria ella era un tanto exigente, un día amaneció y estaba la lluvia, entonces que me pongo terca temprano y le digo a mi tía hoy no voy porque hace frío y me dice pero ya ves cómo es la maestra, si pero hoy no voy y que me quedo acostada, al ratito como a las 10:00 de la mañana, dijo mi abuelito estoy viendo que van a hacer pan en la casa de fulanito porque esta saliendo humo y dice mi tía a en un ratito voy a ver si hubo pan, entonces cuando mi tía se levanta para ir a la tienda le digo voy contigo y me dice que no porque a tu maestra le voy a decir que estabas enferma, por eso no fuiste y le digo no, voy y me dice mi tía pero voy a pasar enfrente del salón de tu maestra, no pues voy y que me levanto y que voy con mi tía y ya cuando íbamos a pasar enfrente del salón que se me hace fácil decirle, con tu chal me enredas para que la maestra no me vea y mi tía que me enreda con el chal y ahí vamos enfrente del salón y que se para la maestra en la puerta y que le dice señora Silvia no vino hoy Alma a la escuela y que le dice mi tía no, no vino, y se empezó a poner nerviosa y le dice no me diga qué esta enferma, si, si, esta enferma y la maestra no más estaba cuestionando todo eso porque, lógico que me veía los pies, porque mi tía nada más me envolvió el cuerpo y entonces ya no dijo nada la maestra, se metió y al otro día la maestra me dijo: ya no le hagas eso a tu tía cómo que estabas enferma, si ahí te

llevaba envuelta en el chal que son secretarias y la más chica que sigue estudiando todavía aquí en el centro de estudios, educación abierta.

Bueno, los buenos recuerdos que tengo desde mi infancia es que mis padres siempre nos dieron lo mejor o trataron de darnos lo mejor a sus posibilidades, de acuerdo a lo que ellos ganaban, trataron e hicieron hasta lo imposible porque nosotros tuviéramos algo con que defendernos, una profesión ya digna, porque ellos nunca tuvieron estudios, mi papá estudio hasta segundo de primaria, mi mamá también, de ahí la necesidad de que ellos querían que fuéramos alguien en la vida.

Le comentó que después de que salimos de Tlaxcala llegamos a aquí a Zacatlán, estudie y termine la primaria en la escuela Adolfo Ruiz Cortines y de ahí después de haber salido, de ahí, me vine a estudiar aquí, al centro escolar, aquí en el centro escolar mi educación siento que fue pues regular, porque yo no fui un alumno muy estudioso, muy dedicado, siempre a lo mejor había otros intereses, por lo mismo de que mi papá tenía. estaba saturado con ver trabajar lo de los helados, ver la manera de que uno , estuviera estudiando, en ese tiempo tenía a mi hermano Ángel, estaba estudiando la normal y era de paga, en la normal Benito Juárez, porque se hicieron unos grados oficiales y los otros entraron de paga, otro grupo se hizo de paga, entonces con la necesidad de ayudar , echar la mano en el trabajo, pues no era tan bueno, yo en lo personal, no era tan aplicado en el estudio pero sacamos la secundaria con un promedio, no tan alto pero pues de ocho punto siete, fue el promedio que se saco en la secundaria.

Bueno, decisión, decisión de ser maestro, no era tanto mi vocación, sino que por necesidad y por economía, surgió la carrera del magisterio, pues tomamos ese camino.

Pues, yo la intención de estudiar era médico, desafortunadamente o afortunadamente siempre nos inclinamos por algo cuando somos pequeños, después termine la secundaria y yo quería ingresar a la escuela normal para ser maestro, cambie, cambie el sentido de la vocación, a lo mejor era un interés personal el ser doctor, me nació ya después el magisterio, ser un buen maestro, pero desafortunadamente en la escuela normal Benito Juárez, presenté el examen y lo pase, pero no con el promedio que ellos necesitaban para quedarse en la normal.

Después de ahí empezó a surgir la escuela normal Lic. Luis Cabrera que era particular y por parte de una compañera me hizo el comentario, sabes qué, vamos a estudiar a la normal Luis Cabrera y de ahí ya nos fuimos a inscribir, es más mi papá ya había dicho, sabes que, ya no quieres estudiar, no le echaste ganas al examen, ya no vas a estudiar nada. Cuando él me puso esa barrera ahí, pues dije: no yo si quiero estudiar y nos fuimos a inscribir a la normal Luis Cabrera, ya después fui a traer a mi papá, para que pagará la inscripción, porque necesitaban el valor de la inscripción y ya este, fue de esa manera como por iniciativa ya de otra compañera decidimos inscribirnos en la normal particular y ahí termine mis estudios para ser profesor, cuatro años de normal primaria.

Pues yo siento, la educación que nos impartieron fue una educación de calidad, me refiero de calidad porque había competencia entre la escuela normal Benito Juárez y la escuela normal Luis Cabrera, tanto en el aspecto académico como en el aspecto cultural, en el aspecto deportivo; aquí los maestros trataron siempre de darnos lo mejor, se dedicaban y ponían lo mejor de ellos o sea su mejor esfuerzo para que nosotros aprendiéramos, es más todavía nos solicitaron a la normal para que se regularizaran, que fuéramos a hacer el examen a la escuela Benito Juárez y lo fuimos a hacer y afortunadamente la mayoría de los compañeros sacamos muy buenos resultados.

Pues tengo buenos recuerdos de todos los maestros, porque la mayoría fueron maestros que aparte de darnos una buena cátedra, de cualquier área que nos tocará eran muy buenas gentes, o sea se portaban, eran amables con nosotros, repito daban lo mejor de si con nosotros como alumnos, nunca nos ponían trabas, inclusive en ocasiones que no llevábamos las tareas nos la pasaban, pero nos hacían hacer trabajos extra para poder ponernos al corriente y de todos los maestros que tengo o que tuve en la normal hasta la fecha los conozco son compañeros de centros de trabajo ahora de las escuelas en la zona donde estoy trabajando y pues los recuerdos son bonitos de todos y cada uno de ellos.

Bueno yo siento que lo que nos dieron ellos hasta la fecha lo hemos seguido aplicando, porque con los alumnos hemos tenido ese grado de tolerancia, les exigimos, tratamos de prepararnos en cuestión de. ..yo trabajo en una escuela bidocente, tengo tres grupos a mi cargo y pues tratamos de darles lo mejor, mis alumnos me tienen mucho respeto, son muy buenos, muy buenos alumnos, no es porque sean mis alumnos, pero son muy buenos, muy obedientes a lo que en otras escuelas a lo mejor por comparar no, el tipo de nivel cultural de mis alumnos de la comunidad, le han echado muchas ganas, el trabajo que han realizado ellos es bueno, desafortunadamente, pues aquí influyen factores sociales que no los dejan realizarse como buenos estudiantes.

Bueno, yo cuando termine la escuela normal fue en el ochenta y cuatro a finales de ochenta y cuatro, a noviembre, más o menos agosto, en septiembre un compañero maestro dejó su lugar por cambio de nivel, el paso a formar parte de las escuelas técnicas y el lugar quedó vacante y el lugar me lo dejó a mi, o sea fue un cambio de él se pasó a secundarla y me dejó la primaria y me tocó aquí en la zona 091 en el lugar de Huilotepec, pero por lo mientras, tuve que hacer o crear derechos, tres meses fui a cubrir el lugar del profesor para que no perdiera su aguinaldo, por lo que desde ese tiempo creo que hasta la fecha a todos nos interesa el aguinaldo, entonces él no quiso que se perdiera su aguinaldo y le cubrí su lugar octubre, noviembre y diciembre y ya salieron mis órdenes con primero de enero y ya me fui a trabajar a la escuela de Huilotepec.

El maestro que me dejó la plaza fue un intercambio con uno de mis hermanos, uno de mis hermanos en aquel tiempo fue secretario general de la cincuenta y ocho de la zona de Chignahuapan, entonces las escuelas estas pertenecían a Chignahuapan antes de que se hiciera la división de zonas, el maestro platicó con mi hermano y le dijo que le echará la mano entonces, entonces mi hermano sabes que te voy a echar la mano y el recurso o sea el lugar que dejes en nivel primaria me lo dejas o sea hacemos nada más únicamente el cambio, y por eso fue que de esa manera conseguí la plaza, por ayuda de uno de mis hermanos.

El sindicato nada más dio la propuesta porque por parte de la parte oficial y sindical no hubo ningún... también hubo apoyo de la parte oficial y sindical y ya de esa manera adquirí la plaza de maestro.

Llevo veinte años de servicio y mi experiencia como docente en los primeros años no fue tan grata porque era la escuela normal siempre nos educaron o siempre nos dieron educación para un solo grupo, mi primera escuela fue la escuela de Huilotepec y fue una escuela unitaria en dónde nos vimos en la necesidad de trabajar con guiones, con grabadora, con rotafolios, con tarjetas, con todo eso tuvimos que trabajar los primeros, el primer mes también fue un caos porque sencillamente no tenía, me habían metido esa realidad de que en una escuela tenías que trabajar con los seis grados, entonces esa fue la desubicación en el momento, pero poco a poco va uno agarrando experiencia, mañas para trabajar con los alumnos y afortunadamente saque, ahí, nada más estuve en esa escuela medio año pero ese medio año creo que no dejamos malos recuerdos, con los alumnos ni con los padres de familia, hasta la fecha vamos a la comunidad esa y nos quieren bastante.

Pertenezco al SNTE a la sección 23. Bueno, el sindicato es un grupo de compañeros maestros que se dedican a hacer valer los derechos de los compañeros maestros, para que no se vean perjudicados en ningún momento, y ver más que nada que todos tengan la misma oportunidad de ocupar algunos cargos más altos que ser maestro de grupo.

He sido maestro de grupo y ahorita secretario general, en cuestión de parte oficial como maestro y en cuestión sindical secretario general, tengo mucha experiencia en cuestión de maestro de grupo, satisfacciones personales y para el apoyo con los mismos muchachos y como secretario general pues buenas y amargas experiencias por lo siguiente que aquí se trata de trabajar y organizar el trabajo en bien de los compañeros, desafortunadamente aquí no dejamos a ninguno conforme, aunque se les apoye no quedan satisfechos los compañeros con la ayuda que se les da, y pues hay compañeros dónde se tiene que hacer recorte de personal que la parte oficial nos dice saben que la escuela esta propensa a recorte, nosotros tratamos de que el compañero se ubique, tenga pues no una buena ubicación pero por lo menos que no se le mande más lejos y de esa manera se ha

ganado uno un .poquito de conflictos con los compañeros, porque a nadie le gusta la idea no de que su escuela en lugar de ir para arriba vaya para abajo, desafortunadamente la culpa no la tienen ellos, tampoco la tienen los alumnos, ni los padres de familia, vino aquí a darnos en la torre el programa de planificación familiar, en los primeros años que se inicio pues no se vio tanto el perjuicio que iba hacer, sino que ya a medida que se fueron dando las operaciones, el que la mamá se operará para ya no tener hijos repercutió seis años después, las escuelas yo siento que la mayoría de escuelas tiene escasez de alumnos y pues ese es el maestro de grupo pues se tienen que hacer algunas cosillas que a ningún compañero maestro pues es grato aceptarlo, que su escuela vaya para abajo pero pues ni modo a veces se tiene que hacer.

El sindicato, es un grupo de compañeros maestros que se dedican a hacer valer los derechos de los compañeros maestros, para que no se vean perjudicados en ningún momento, y ver más que nada que todos tengan la misma oportunidad de ocupar algunos cargos más altos que ser maestro de grupo.

Mi mamá no tuvo ningún estudio o sea nada más hasta segundo año de primaria, pero aún así mi mamá nos apoyo en el aspecto sentimental, en el aspecto económico nos orientaba, nos ayudaba a hacer las tareas, bueno no ayudarnos a hacerlas de que ella nos las hacia, sino nos orientaba para hacer las tareas, nos inculcó el siempre nunca faltar a la escuela, cuando se faltaba era por cuestión de enfermedad, los hermanos también nos apoyaban, cuando salieron mis dos hermanos los grandes, los mayores nos apoyaban también económicamente, de esa manera el núcleo familiar se fortaleció y todos hasta la actualidad cuando hay algún problema todos nos apoyamos, se quedo esa bonita unión familiar que nos dejaron nuestros padres, hasta la fecha vamos con ellos, nos reciben bien, el mismo cariño que nos han dado siempre hasta ahora de casados ya teniendo nuestra profesión también nos reciben con el mismo cariño de cuando estábamos chiquitos, nos dan consejos. Bueno dentro de lo que es mi profesión y dentro de lo que he puesto en práctica con los niños, le he tomado mucho amor a la educación, mucho amor a los niños, el trabajo que hemos desempeñado yo creo que se ha visto fortalecido con la labor que hacen los padres de familia, también apoyando a sus hijos.

El trabajo que realizamos con la compañera maestra creo que nos ha fortalecido, el trabajo que se ha realizado ha sido con armonía, con ganas de hacer las cosas, de realizarlas cada día mejor, dentro de lo que es centro de maestros los cursos de actualización no he tenido la satisfacción de tener dos cursos de centro de maestros por varias situaciones que se rían dado fuera del trabajo pero yo siento que centro de maestros y lo que es carrera magisterial son dos caminos buenos para que él docente se siga preparando, se siga mejorando sus recursos didácticos, siga acrecentando esa participación para poder ver más actividades, no se, informarse tener , mejor información para que el trabajo que desempeña dentro de la docencia sea más enriquecido, en lo personal creo que nos falta mucho actualizarse, nos falta mucho, desafortunadamente no hemos por múltiples ocupaciones fuera de lo que es la docencia no hemos podido hacerlo.

Dentro de lo que es un día de clases normal tratamos de que ese día de clases sea único con los niños, entramos con ellos vemos, bueno yo en lo personal veo si hay alguna inquietud, lleva uno ya la planeación, va entrar uno a lo mejor Con una canción, a lo mejor Con un cuento a lo mejor Con una foto pero a veces hay niños que tienen, los vemos uno tristes los ve uno inquietos y tratamos de ver que esa inquietud si hay la posibilidad de que esa inquietud la pidamos meter a nuestra planeación de trabajo, empezamos con el niño, platicamos con él lo hacemos participe a todos los demás para enfocarnos a lo que su inquietud tenga y de ahí empezamos a trabajar en la mañana y después poco a poco metemos nosotros nuestra planeación, ya entramos directamente con ella o sea no interrumpe, hay momento en que los niños quieren otra actividad y si sacamos lo que es la planeación, nos vamos fuera de la planeación, no se da esa planeación y recurrimos a otras actividades, ya previamente a lo mejor si ya pasaron las reforzamos, y si no han pasado, bueno hacemos otra actividad pero que de una manera o de otra tengamos a los niños contentos.

El sueldo del magisterio siento que esta bien, es bueno que carrera magisterial premia a los compañeros maestros de acuerdo a lo que ellos ponen en cuestión de pues estudiar más, es una recompensa ese trabajo a ese tiempo que dedican para prepararse y creo que carrera magisterial esta muy bien, es bueno, desafortunadamente le repito que algunos por x o y no podemos entrar a los cursos de actualización.

Siento que algunos compañeros pues independientemente, independientemente de su forma de ser, de sus intereses que tengan en la escuela a lo mejor la apatía, la necesidad fuera de querer prepararse para ser mejores, a lo mejor tenemos en la forma de ser el conflicto de que pues no me gusta prepararme y quiero ser el mismo maestro tradicional de siempre, únicamente basarme en los planes y programas de estudio, no buscar fuentes de información que me aclaren algún tema que esta confuso, a lo mejor yo siento que es lo que perjudica, nos perjudica a nosotros como docentes tanto en la planeación, tanto en la convivencia social con los otros compañeros, en la convivencia con los padres de familia, de alguna manera un poquito dejando fuera de ese intercambio social o de ese intercambio educativo con los niños, si, este nos ha afectado, prueba esta que a veces algunos compañeros dentro del salón de clases tienen muy bonitas actividades, desarrollan su trabajo armónico con una buena actitud, con material ya lo que algunos como nosotros bueno como yo que nada más me baso tratar de organizar el trabajo, ver que mis niños realicen sus actividades correctamente, a lo mejor si tengo alguna duda en cierto momento o algún niño me hace una pregunta que no la tengo clara no le doy la respuesta, prefiero investigar y al otro día darle la respuesta correcta para no dejarlo con esa incógnita.

Mi experiencia como docente, pues yo siento que para mi ha sido muy buena, he recogido muchas cosas de la docencia, del trabajo intercambiado con los compañeros maestros, porque en algunas ocasiones nos reunimos tanto para jugar como para hacer otras cosas, como para hacer ese comentario, ese intercambio de experiencias que hemos tenido dentro del grupo, cuando algunos compañeros pues a lo mejor yo les doy mi punto de vista de cómo vi su trabajo, realizan alguna actividad, ellos me dan su punto de vista en cuestión de escuelas multigrado y creo yo que es enriquecer un poquito más, no tanto la cuestión de trabajo dentro del grupo sino la experiencia de cómo son los alumnos en las comunidades, como son sus puntos de vista, su tipo de nivel cultural, su, la cuestión socioeconómica en la que ellos dan vuelta el trabajo que realizan en el campo o si algunos compañeros tienen alguna fuente de ingreso más, donde los padres de familia apoyen más a sus hijos, todo eso creo nos ha hecho recapacitar en que si era algún momento estamos mal, tenemos que hacer las cosas o tratar de hacer las cosas mejor, para no perjudicar la educación de los niños.

Las experiencias que yo tengo, que siempre se han quedado en un acontecimiento a lo mejor así tan claro creo que no lo hay, las experiencias que recibimos cuando fuimos a practicar fueron muy bonitas, hubo nada más un detalle fue que una compañera maestra de las que tenían el grupo donde practicamos, nos paro la clase, nos hizo ver que las actividades no estaban acorde a lo que estábamos tratando, yo siento que aquí a lo mejor eso no fue un obstáculo para que pues nos arrepintiéramos no de ser maestros a lo mejor eso nos sirvió un poquito más para no hacer lo mismo con los compañeros que vayan a practicar a nuestras escuelas, como docentes creo que también cometemos errores y no vamos a, bueno ahora en mi punto de vista no es marcarle los errores aun compañero practicante de esa manera, creo que hay momentos que se deben dar para que podamos hacer un tipo de observación, pero no hacer lo que normalmente en un momento hicieron con nosotros y quedar mal frente a los alumnos porque de alguna manera nos quitan ese respeto que hay del maestro practicante con los alumnos y ya no se da el respeto del maestro practicante con el maestro del grupo.

Una anécdota bonita a lo mejor, fue el caso de las primeras experiencias que recibí como docente en la escuela de Huilotepec, como los niños no me conocían, algunos querían calar al maestro en su forma de ser, pues yo lo que retorne es castigar a la niña, castigarla teníamos el salón donde, teníamos tres aulas en donde metíamos primero y segundo, metíamos tercero y cuarto, metíamos quinto y sexto, porque los de quinto y sexto nos ayudaban con los famosos guiones y con la grabadora, una de las niñas rompió dos guiones y de castigo yo la encerré en la casa del maestro, pero la niña tan tremenda, que la casa del maestro tenía su ventana, nunca se ocupó esa casa del maestro, era un cuarto común y corriente, vacío sin ningún mueble, ahí metí a la niña y le dije hay te quedas, la niña se salió y se fue a su casa y doce años después de que sucedió eso, me encontré a la alumna y como le diré, lejos de reprocharme que la castigue, me estaba haciendo la observación profe., se acuerda usted de mi, digo no.. no, la verdad no me acuerdo, dice soy la niña que usted encerró en la casa del maestro y me salí por la ventana y le dije bueno y ahora que es de ti hija, no maestro, dice: soy secretaria, estoy trabajando en la ciudad de México, afortunadamente se le quedaron bonitos recuerdos porque esa ocasión me encontró en el parque ayudando a mi papá, vendiendo helados y me llevó un bonito recuerdo, me llevó

una especie de pergamino de pura piel donde todavía lo tengo, dicen en el baúl de los recuerdos ahí esta almacenado y la muchacha no me tomo odio a lo mejor por lo que hice en el momento, un poquito de frustración al ver que el trabajo se tenía que realizar y la niña poniendo el desorden en el salón.

Todo lo que nos dan se reflexiona y se aplica a lo mejor no como esta en los libros, busca uno la manera de aplicarlo y si se aplica, los cursos o talleres de centro de maestros yo siento que son para eso, una parte esencial para que el maestro modifique su forma de enseñanza, si es que a lo mejor la esta regando no tiene los fundamentos necesarios para poder dar alguna actividad pero son muy buenos si se aplican.

También estude la UPN la Universidad Pedagógica Nacional y ya termine mi licenciatura, ya me titule, pero ya no seguí, hasta ahí me quede nada mas, ya no seguí ni en la maestría ni en nada, hasta ahí le deje nada más. La licenciatura nos dio fundamentos para cambiar actitudes, porque a veces tenemos actitudes impropias de un maestro, al presentarse aun grupo nos dio soportes, nos ayudó para tratar de ver, documentarnos más, que hay desafortunadamente una educación que ya no sigue el curso, se queda ahí truncada y sirve como soporte algún tiempo porque después bueno yo en lo personal siento que me he estancado, ya no he tenido esa renovación, renovación para poder modificar un poquito más mi formación con el grupo, mi forma de dar mis clases y la forma de documentarse ya no hay, ya nada más nos vamos a alguna información que no esta completa, nada más lo buscamos y ahí se queda.

Para estudiar la licenciatura me animaron los compañeros, unos compañeros de la normal con los que salimos, que entráramos nos animaron, nos hicieron la observación de que nos iba a servir, que nos iba a cambiar la forma de ver las cosas y si es cierto, nos cambia la forma de ver las cosas, nos ayuda en todo, no se le digo, a aquí en la escuela normal nos enseñaron para dar clases a un grupo y en la UPN el trabajo fue diferente, por que ahí nos piden o nos pedían en ese tiempo actividades que realizábamos en el salón de clases, las dábamos a conocer con los demás compañeros, nos daban sus puntos de vista, nos decían donde nos habíamos equivocado, cómo podíamos reforzar nuestras actividades,

cómo podíamos realizar mejor el trabajo con láminas, material natural, de todo tipo, nos hacían ver que la actividad que estábamos realizando podía tener mejor, un mejor desarrollo apoyándonos de otras cosas.

Yo siento que la normal tiene sus cosas y la UPN tiene las suyas la UPN viene a ser una retroalimentación o un soporte más para la normal primaria, pues nos ubica únicamente a desarrollar programas a hacer avances y la UPN nos enfoca más a retroalimentar nuestras actividades dentro del salón de clases, fundamentarlas, ver diferentes tipos de material que podemos acondicionar para dar determinada actividad, creo que van encaminadas una con otra, no resultan separadas normal primaria con la UPN.

Yo siento o considero que mi labor docente no es tan buena, pero trató de hacer lo mejor en cuestión de buscar un soporte para tratar de apoyar mis actividades con mis grupos, porque repito son tres grupos, son diferentes actividades que hay que dar, hay que dosificar actividades, quitar y poner las más relevantes y quitar que bueno, todas son importantes pero con la carga de trabajo que tenemos, tenemos que ver la necesidad de dar lo más importante en cada uno de los grados y de esta manera se dosifican las actividades para darles lo mejor a los niños y la relación con los padres de familia es muy buena, nunca hemos tenido problemas a mi nunca me ha gustado estar en una escuela más de dos o tres años porque yo tengo la idea de que en tres o cuatro años o dos los padres de familia se aburren con uno o se aburren de uno, a nosotros también como maestros hay algunos padres de familia que nos llegan a caer un poquito incómodos por sus puntos de vista, su forma de ser, los niños pues a lo mejor también llegan a tener ese rasgo de aburrimiento que van a pasar de un grado a otro, huy me va a tocar con el maestro, es regañón, es esto es lo otro, no a lo mejor eso es lo que me había preocupado en cuestión de nunca permanecer en una escuela más de tres años, afortunadamente la escuela donde estamos nos hemos llevado bien, hemos realizado trabajo extraescolar con los padres de familia, nos piden el apoyo para hacer letrinas, inclusive para meter el agua que a veces hasta nos ha convenido porque el agua la hemos metido a la escuela, se han hecho de ahí diferentes tomas, así como ellos nos apoyan también nosotros los apoyamos, no es necesario que el trabajo se de, de nueve de la mañana a dos de la tarde, el trabajo fuera del aula también nos ha servido porque el

apoyo de los padres de familia nos ha dado buenos dividendos en cuestión sentimental, en cuestión de esa labor que hemos realizado con ellos, nos estiman bastante, se reciben bonitas recompensas de los padres de familia, digo trece años de haber trabajado en una comunidad, a veces no nos dan ganas tampoco ni de cambiarnos, ya nos acostumbramos mucho con ellos, ellos ya se acostumbraron con uno, me es grato decirle que ahí todavía tenemos el respeto de los padres de familia, todavía somos los maestros, todavía somos la cabeza de la comunidad, no puedo decir lo mismo del medio urbano donde el maestro ya pasa hacer un miembro más de una escuela común y corriente, donde los padres de familia son los que tienen que poner el trabajo en orden porque ayudamos mucho a los hijos, les dejan mucho trabajo y nosotros aquí les ayudamos en las comunidades, no, en mi comunidad no porque se les dejan trabajos a los niños y los niños a veces hacen su tarea a veces no, a veces llegan ellos y maestro sabe que no la hice y por qué no la hiciste, no la hice porque mi papá me mando a cuidar, me mandaron a hacer las tortillas, me mandaron a traer agua y pues a lo mejor son actividades que tienen que realizar con la familia para que se fortalezca ese núcleo familiar, pero nosotros como docentes o como maestros o como un apoyo más hacia los padres de familia, hacía algún problema que ellos tengan o algún trámite que se les quiera hacer, nosotros estamos en la mejor disposición de echarles la mano y creemos que hemos adquirido ese respeto pero ese respeto en base al apoyo con ellos y el apoyo ha sido tan gratificante que nos sentimos orgullosos de estar en esa comunidad, a lo mejor le digo, el avance no se vea tan grande por la aglomeración de programas, que son cuarto, quinto y sexto pero con la dosificación de actividades y con lo que hemos realizado creo que es una satisfacción personal que nunca se nos va a acabar, es un orgullo para nosotros que el día que salgamos maestra creo que nos van a hacer una pachanga y nos van a pedir que regresemos no lo que nos llevamos pero si que regresemos a la escuela para estar con ellos un rato más, porque para ellos también es difícil, como dicen pues a ustedes ya los conocemos ya conocemos su forma de trabajo, ya conocemos hasta los días que van a faltar, ya conocemos a la hora que llegan, a la hora que se van, tal día a lo mejor los maestros se van a ir tarde porque organizamos unos días en lo cuales, pues hacemos labor con los padres de familia ya veces ellos dicen sabe que profe., este necesitamos que nos vayan a echar la mano para abrir la vereda y ahí vamos, no ocupamos las horas de clase, porque imagínese tenemos tres grados y si perdemos un día de clases

para nosotros es como una semana porque ya no completarnos, ya la actividad que tenemos que dar se nos alargó y un día perdido es como una semana, porque se pierden muchas actividades que se tienen que hacer y lo más importante, cuando les hemos tomado parecer a los niños de lo que quieren hacer que no nos destruya nuestro plan de clases, creo que es muy bonito porque los niños se sienten con la confianza, se sienten con esa creatividad de realizar las cosas mejor y eso es muy gratificante para uno, le digo todavía nos llaman maestros y es un orgullo que hemos recuperado a pulso.

El trabajo del docente en primaria es arduo, debe tener un poquito de preparación, documentarse, asistir a los cursos, talleres de actualización también, para que la educación que imparta vaya apegada día, día con los programas que se nos están dando.

La satisfacción personal, es una satisfacción tremenda, en cuestión que las experiencias que me han dado mis exalumnos, tengo alumnos secretarios, tengo un alumno licenciado, creo que las experiencias son gratas y también hasta cierto punto son un poquito de decepción, porque en el medio donde estamos trabajando, no se permite por la economía que un alumno pueda trascender prácticamente. Me siento satisfecho, porque ahora a partir de mis veinte años de servicio, he encontrado jóvenes, que han salido adelante, a pesar de siempre trabajar en un medio rural.

Para mi, mi ideal dentro de la docencia sería ser cada día mejor, tener un mejor puesto a lo mejor por situaciones económicas, para no distribuir las diferentes actividades que reparto, ahora en el hogar, para nada más dedicarme al magisterio ya la familia; participo en un grupo de danza, que nos ha dado muchas satisfacciones; también participamos en un tiempo en rondalla que también nos deja muchas, como le diré satisfacciones personales. Me dedicó a poner vals, hacer trabajos de herrería, a hacer trabajos de fontanería a muchas cosas me dedico.

CASO TRES.

Yo nací en Huauchinango, Puebla, este, fui de familia numerosa, tengo 10 hermanos aparte de mi, pues este, mis papás gracias, mientras vivía mi papá a todos nos dio lo que pudo, estudios nos dio, mi ambiente de chica fue muy agradable a pesar de que mis papás no nos dedicaban el tiempo completo pero si estaban pendiente de que no nos faltara nada tanto en la casa como en la escuela, en todas las reuniones cuando citaban a los padres de familia, mi papá era el que siempre asistía a la reunión, mi mamá no porque siempre le ha gustado ser un poco más reservada, se ha dedicado a la casa, casi no le gusta salir, entonces los recuerdos que yo tengo son muy agradables a pesar de que éramos muchos hermanos, a todos nos trataban igual, a todos nos daban el mismo cariño.

Yo estude nada más dos años de preescolar, estude la educación primaria en Huauchinango en la escuela Betancourt, la secundaria la hice en una secundaria para trabajadores, después estude la preparatoria Benito Juárez también ahí en Huauchinango, una preparatoria particular luego ingrese a la escuela normal también ahí en Huauchinango escuela normal experimental de asignación automática, este, después tan pronto yo termine mis estudios a los cuatro o cinco meses me dieron mi plaza, empecé a trabajar en la zona 091 de ahí de Zacatlán, llevo dieciséis años de servicio de labor docente.

Mis hermanos, mira los mayores uno estudió, este, para licenciado en derecho pero no ejerce su carrera, el otro es contador público él si trabaja en una empresa grande, la verdad no se dónde, los dos mayores están trabajando en México, otro de mis hermanos estudio derecho, él si ejerce su carrera, otro de mis hermanos es enfermero general él si ejerce, trabaja en Huauchinango, también inicio a trabajar en Huauchinango, una de mis hermanas estudio para contadora privada pero ella no ejerce, se caso y no ejerce, otra de mis hermanas nomás estudio la secundaria y un año de bachiller, otra de mis hermanas nomás también un año de bachiller y las otras más chicas ya nomás se quedaron con la secundaria ya no siguieron estudiando porque falleció mi papá y ya no hubo la oportunidad de seguir la enseñanza y ellas ya no quisieron entonces se dedican, trabajan en tiendas como, este tiendas de fayuca y todo eso y dos de ellas no trabajan ni estudian, se dedican a la casa ya cuidar a mamá.

De la primaria nada más tuve tres maestros a los cuales yo quise bastante ya por que portaban bien conmigo y siempre estaban pendientes en las tardes, luego los iba a visitar , estaba yo con ellos, me enseñaban lo que yo no entendía, se dedicaban en las tardes pero pues tengo bonitos recuerdos de la educación primaria, era yo muy este cómo te diré me gustaba participar en todo, que a veces decían quién quiere salir en bailable yo luego levantaba la mano porque me gustaba el dance y también me acuerdo que este había una maestra que le gustaba que los trabajos que se presentaban, que hacíamos, perdón se presentaran a fin de cursos, se hacía una exposición de todos los trabajos y me acuerdo que en tercer año hice un vestido bordado y este me lo puse para exponerlo, luego en cuarto año también como vieron que me gustaba me pusieron también, me vistieron de griega, entonces estaba pintada, me encantaba pintarme y todo, y me gusto mucho, inclusive ese día yo estaba esperando la noche, las exposiciones eran en la noche a en !a Betancourt y me acuerdo que mis papás por la religión no les gustaba ni bailar ni nada, o sea me acuerdo que ese día pusieron música estábamos bailando todas las que estaban en la exposición y de momento llega uno de mis tíos, hermanos de mi papá y cuando yo lo vi deje de bailar, y que le digo están bailando, y luego me hacían burla, cómo que están bailando y tú estas bailando, y así te digo que tengo bonitos recuerdos de la primaria.

De la secundaria pues, este hice dos años de que estaba chica, entre a la secundaria ala Benito Juárez en Huauchinango pero en aquel entonces cuando se hacían los exámenes se hacían de siete a diez y después de las diez ya nos dejaban ir a las casas, tenía un hermano que iba en tercer año pero el saliendo de la escuela rápido se iba a la casa de mamá ya mí las amigas no qué vamos a los bejucos antes, ahí atrás de donde esta el CEBETIS antes no había colonias y este, había una barranca y había muchos bejucos, entonces nos íbamos todas a los bejucos y yo llegaba ya según calculando la una de la tarde, salíamos a la una yo llegaba no, pues ya llegue mamita, yo veía a mi papá serio, apenas vienes saliendo, si papi, ha que bonito, pero no me decía nada, pero tanto y tanto, que sabes que mi hija ya, nos enteramos, te pasa algo y tu no mides las consecuencias te va a pasar algo, mira tu te vas de pinta y sabes que tu ahora ya no vas a estudiar te vas a quedar en la casa, fue mi castigo me sacaron de la escuela y entonces pues mi papá tenía

una panadería y nos ponían a trabajar con él entonces, yo nada mas me dedicaba a trabajar a hacer el pan y luego a despachar así estuve un tiempo y pero llegó el tiempo que yo me fastidie, yo quería seguir estudiando pues veía que todas mis amigas ya iban avanzando ya estaban en la prepa y yo ya me había quedado, así entonces como tenía yo problemas de que yo quería seguir estudiando, no pues, entonces te vas a quedar a trabajar, entonces decidí salirme de mi casa, me salí de mi casa y fue cuando yo entre a la secundaria para trabajadores esa etapas pues no, me siento orgullosa porque pues yo trabajaba y estudiaba, trabajaba y estudiaba pero yo sentí feo porque yo no tenía el apoyo económico de mis papás pero salí adelante, salí adelante Coty, con, si, con sacrificios y toda esa etapa no puedo decir que fue bonita porque no tenía yo pues la misma libertad, de cómo te diré, no pues papi me das para lo que necesito sino que yo tenía que trabajar para salir adelante, esa etapa no te puedo decir que es muy bonita, pero si este con satisfacción, porque te digo no, saque adelante la secundaria y así entre ala prepa y en la prepa pues ya me había acostumbrado a trabajar a estudiar, ya fue un poco más agradable porque conocí nuevas amigas y ahí no había pues que nos vamos de pinta, ya sabía lo que era sacrificarse para tener para los útiles, para la colegiatura y todo eso y así termine la prepa, entonces yo pensaba estudiar la carrera de derecho, porque yo quería ser maestra, pero el problema de que en la normal nada mas había preescolar, no había primaria, y entonces digo no pues mejor voy a estudiar derecho ahí el huauchinango estaba ya la universidad de la sierra pero era particular, pero también lo pensaba no pues es tanto de colegiatura, cada mensualidad va a salir no, pues voy a ahorrar a este, trabajar de más para sacar la carrera, en eso, estábamos casi al final del ciclo escolar ya de tercer año, cuando llega la directora de la normal, la Profa. Margot Meza Cabrera, llevó la invitación de que se iba a abrir un grupo de primaria ahí en la normal, entonces ya las amigas no, pues saben que vamos a la normal, no pues que si, ya fuimos a sacar ficha en ese tiempo cuando hizo la invitación la maestra saben que nada más es una semana para entregar ya quien guste nada más lleva su acta de nacimiento y una constancia de estudios, porque todavía no van a tener su certificado de la prepa, entonces ya nos dieron permiso de ir a sacar ficha porque las fichas las daban de una de la tarde a cuatro de la tarde, entonces nosotros entrábamos ala prepa a las tres, entonces dice el maestro si quieren irse les doy permiso que vayan, sacan su ficha y se regresan a la escuela a clases y así le hicimos, yo bien contenta porque ya iba haber primaria en la

normal y era lo que yo quería y entonces ya fuimos a sacar ficha, después en agosto ya hicimos nuestro examen y pues gracias a dios, pase mi examen y me recibieron y ya ahí pase los cuatro años de normal, fue una etapa bien bonita y fue bien bonita, más cuando nos mandaban a practicar , no, nunca me mandaron lejos 'o más lejos, que le mandaron fue a Venta Grande fue donde hice mis practicas, Venta Grande, Xicotepec, Necaxa y ahí mismo en Huauchinango, yo ya los últimos dos años nada más en Huauchinango en la escuela primaria a ti del Potro de ahí hubo una maestra que si me gustó como me trató.

Porque ella me hacía ver mis fallas y es lo que yo quería no, que bueno que una maestra exigente que si tiene uno un error y no me hacía ver mis fallas delante de los alumnos, sino que decía sabes que te faltó esto ya que había terminado la clase a la una de la tarde que salíamos, a ver maestra vamos a platicar mira todo estuvo bien no hubo cuidaba mucho la falta de ortografía porque era primer año entonces me decía necesitas dar, estas segura de los que estas diciendo pero sabes que te hace falta este, más motivación hacía los niños entonces ella siempre me decía mira has esto, el material esta muy bien pero te falta motivar, tu te vas, te dedicas nada más a tus clases pero él alumno necesita de vez en cuando un relajamiento, motivar con alguna cancioncita, un juego y todo eso, entonces aprendí mucho de esa maestra, no se si todavía ejerza, me imagino que ya se ha deber jubilado porque era una maestra un poco grande pero me gusto como me hacía ver mis errores porque yo he visto a compañeros ahora ya en la docencia que les llaman la atención a los practicantes delante de los alumnos yeso yo pienso que no esta bien, no, si éste, él practicante tiene una falla pues hay que hacer lo que mi maestra me hacía no, muy aparte para que los alumnos no se den cuenta para que tu te sientas con más seguridad porque eso yo lo viví hace años ahí en la escuela donde trabajo, que le bajan la moral al Muchacho y ahí viene la inseguridad de ellos mismos, entonces te digo que yo le agradezco a la maestra que hiciera ver mis errores fuera de y no dentro por lo que sí fue una etapa muy bonita y me siento orgullosa de ser lo que ahora soy.

Me acuerdo que del maestro de laboratorio de docencia, que era la materia principal, él siempre fue exigente con nosotros porque él, el material o sea nos daba, saben que van a las escuelas piden sus contenidos que antes eran objetivos, van a pedir sus objetivos y ya vamos a pedir los objetivos y nos decía haber su planeación y material que van a utilizar, a él se le presentaba antes el material porque si había material que no iba acorde entonces nos decía con tiempo para que no cometiéramos errores dentro de la práctica, eso si nos exigía mucho y si también él nos daba, nos ponía en su hora de laboratorio aparte de darnos su resumen, su clase ocupaba media hora para pasarnos a cada uno a ver como íbamos a dar la clase nos ponía a exponer, que tratáramos a los compañeros como si fueran niños y eso nos sirvió de mucho porque él se preocupaba porque fuéramos buenos maestros, también la maestra de educación sexual nos decía ustedes no van a trabajar siempre con niños de primero y segundo año, van a trabajar con niños de quinto y sexto año entonces para dar una clase de educación sexual hay que saber dar la clase y más que nada estar seguros nosotros y no decir yo no voy a dar este contenido porque a mi me da vergüenza explicarles a mis alumnos sino que también ella nos pasaba a exponer las clases, para ver si uno, más , que nada si uno decía 13 palabra adecuada, cómo la decíamos para con los niños, veo que fueron varias experiencias que tuve ahí, te digo que los maestros se preocupaban para que fuéramos buenos docentes, la mayoría, no te puedo decir de social por que era un trato totalmente diferente, por ejemplo español, matemáticas, ciencias naturales en esa materias hacían más hincapié los maestros en nosotros para que se diera una buena clase. Por lo que te dije antes lo que aprendí si me ha servido de mucho o sea no todas las asignaturas pero si la mayoría de mis maestros se preocupaban que uno diera como debía de ser, pero si me sirvió de mucho lo que yo aprendí, si también lo he llevado ala práctica.

Mi plaza fue de asignación automática en la normal, aquella era asignación automática, en la normal salíamos con nuestra plaza gracias a dios, no batallábamos en conseguir o comprar la plaza, ni nada, pues ahora tengo buenas relaciones con el sindicato, pues ahora voy a aprovechar, no, nada de eso, sino que fue asignación automática, inclusive los del sindicato se portaron bien con los de mi generación porque me acuerdo cuando dieron las primeras órdenes a la mayoría de mis compañeros y a mí no aceptamos a donde

nos dieron, se nos hacía demasiado retirado y nos dieron oportunidad a que escogiéramos el estado donde nosotros queríamos estar y te digo que a mi primero me habían dado mis órdenes para Cuetzalán y ya después vimos que posibilidad había de que me mandaran a otro lado más cercano, de donde yo era o sea que yo decía no pues a donde me manden no, debo de aceptar pero afortunadamente es que estaba yo embarazada, estaba yo embarazada, entonces decía si me voy lejos que voy a hacer yo solita y con mi bebé, que voy a hacer , entonces me dieron esa oportunidad de escoger otro lugar, ya me dijeron no, pues te vas a la zona de Zacatlán, no pues se me hizo cercana a Huauchinango, ya cuando llegue ala zona de Zacatlán me mandaron a un lugar bien retirado que se llama San Isidro Pedernales, entonces si era un poquito difícil para salir acá a la ciudad o para viajar a Huauchinango sino que cada ocho días era cuando yo salía de mi comunidad, cuando llegue a la zona, el supervisor, sabe qué maestra, tenían ahí un croquis se puede decir, un plano donde están todas las comunidades y me dice el secretario del supervisor, no maestra la van a mandar atrás de este cerro y pues yo no me espante sino que bueno pues a donde me manden, pues yo voy, ya mis órdenes dicen esto y pues ni modo yo voy a acatar las órdenes que me dan y pues ya me dieron la oportunidad de cambiarme a donde yo quise prácticamente, yo quería un lugar más, pues cerca de Huauchinango, se me concedió el deseo de que me mandaran más cerca, entonces no me espante ni nada, sino que ya me tenía que presentar al otro, este, el próximo lunes pues yo lleve mis órdenes el viernes y el lunes ya me tenía que presentar a la comunidad, mi primera experiencia fue de nerviosismo más que nada, de inseguridad, porque a pesar de que ya tenía la preparación, ya había tenido prácticas.

Al llegar como mi primera experiencia fue en una comunidad alejada, fue por ello que al llegar me sentía insegura no de mi misma de lo que iba a dar, sino del ambiente que me rodeaba en ese momento, pues yo no conocía la comunidad nada más me dijeron por donde era y ya el domingo ya llegue a mi comunidad, pero no se quien le avisaría al presidente del comité de padres de familia que iba a llegar una maestra, pero que iba embarazada, entonces yo cuando llegue ya el señor, el presidente ya estaba en la escuela, entonces se portaron bien conmigo, dice maestra mire si algo se le ofrece cuenta con nuestro apoyo sea por parte de 'os padres de familia pues no me puedo quejar, porque (a gente se portó muy bien conmigo y todos los niños pues me aceptaron, cuando salía yo aquí

a Chignahuapan o salía yo aquí a un lugar que se llama Atotonilco, hay un puente pues ahí salía yo, los padres de familia, saben que vamos a poner unos niños para que la vayan a dejar y la vayan a esperar , entonces te digo mientras estuve embarazada pues lo dejaron que caminara, me traían en camioneta y me iban a esperar y me iba y regresaba en camioneta ya después que tuve a mí bebé pues ya entraba y salía caminando de la comunidad pero pues tuve una experiencia buena en esa comunidad, pues yo antes cuando era estudiante me gustaba dar cursos de verano y entonces pues trataba con niños de diferentes grados, entonces cuando llegue a esa comunidad pues no se me dificulto atender tres grupos juntos, cuando llegue me dieron cuarto, quinto y sexto, pero como ya estaba acostumbrada a trabajar con diferentes niños de diferentes grados pues no me costo trabajo, luego, luego me adapte, si le costaba un poquito de trabajo con los... al siguiente ciclo escolar que me dieron primero, segundo y tercero si me costo un poquito de trabajo porque tenía que poner más atención a los niños de primero pero también no podía dejar a los de segundo y tercero, entonces yo lo que hice fue hablar con los padres de familia y trabajaba yo de ocho a doce del día con primer año, luego de una a cinco de la tarde con segundo y tercero así me organice y los padres estuvieron de acuerdo.

Desde siempre le gustaba jugar ala escuelita con mis hermanos con mis vecinos y siempre me gustaba ser la maestra y entonces yo decía bueno hojala y dios quiera, pues si no llegue yo a ser maestra o sea que uno no sabe por decir, la decisión que había tomado cuando estaba en la normal, o sea que preescolar no me gustaba muy bien, entonces, yo quería trabajar en primaria entonces digo bueno si no es primaria pues voy a estudiar otra cosa, pero te digo siempre, siempre desde la secundaria me gustaba nivelar a niños hasta ponía yo mi letrero se dan clases de regularización, así le llamaba yo niños de cualquier grado o ponía yo de todos los grados y si tenía yo, y gracias a dios si tenía yo, siempre tuve un grupo de quince a veinte niños. casi siempre tenía así mis grupitos juntaba a todos ahí en el comedor y ahí me ponía a darles clases y si, entonces siempre me gusto, nadie influyo para que yo fuera maestra, sino que ya de mi, pienso que yo ya quería ser maestra desde chica, dicen que ya de nacimiento traía yo la profesión y si me gusta mi trabajo.

Tengo dieciséis años de servicio.

Me dedique primero como mi papá, tenía a parte de la panadería tenía una oficina donde vendía seguros de automóvil, se dedicaba a la fianza entonces yo me dedique primero a la venta de protecciones legales, un tipo de seguro para el conductor más que nada, si en caso de algún accidente la compañía ya intervenía lo que yo hacia era convencer al cliente para que comprará su póliza y luego ya las fianzas y ya después entre a trabajar a unos que se llaman estanjos en topperwer.

La secundaria la hice trabajando en la venta de seguros y lo de productos, hacia mis demostraciones eso en las mañanas los fines de semana porque \a secundaria \a estudiaba de cinco a nueve de fa noche, en (as tardes, entonces yo hacía mis demostraciones a medio día o de tres a cuatro para que tuviera tiempo de hacer mis tareas y después asistir a mis clases.

Ya cuando entre a la prepa como era en la tarde era de tres a ocho a nueve de la noche, en las mañanas para eso con una amiga pusimos un negocio de antojitos, entonces en la mañana hacía yo todo lo que eran los antojitos y ya en la noche cuando yo llegaba yo de la preparatoria abría, el negocio y los sábados y los domingos a la venta de barbacoa y así hasta que termine la normal o sea que yo sola con el apoyo de una amiga teníamos el negocio y así saque mi carrera, pero mis papás pues no por orgullo y por lo que tu quieras, yo nunca recurrí a mis papás ya mis hermanos, yo siempre sola saque mi carrera, mí papá que de vez en cuando, que me daba, que los cien pesos pero no era... como él ya estaba grande y tenía yo más hermanos estaban con ellos y todo pues era todo para mis hermanos, digo rara vez que mi papá si me apoyaba y todo moralmente, si me apoyo mucho me decía regresa a la casa, papi pues yo quiero valerme por mi misma, quiero ser alguien, quiero que a mi me cueste y todo aunque digo me costo mucho trabajo pero pues salí adelante gracias a dios.

La política no me gusta, nada más como maestra de grupo, nada más te digo cuando inicie mi labor docente si tuve a cargo la dirección y los tres grupos a mi cargo, nada más fue cuando estuve en San Isidro Pedernales ya después he trabajado nada más como maestra de grupo.

Cuando tuve la dirección si me gustó, yo sabía que era una gran responsabilidad tan solo la entrega de documentación, pero como estaba yo al pendiente en la supervisión de que documentos había que entregar, me gustaba entregar mis documentos a tiempo, nunca me gustó entregar mis documentos fuera de, siempre me gustó ser puntual en mi documentación y la maestra, era una maestra que estaba conmigo, pues también me entregaba sus documentos a tiempo y entregábamos a tiempo nuestra documentación porque nunca me gustó pues te repito nunca me gustó atrasar mi documentación siempre estaba yo al pendiente, inclusive yo nada más trabajaba de lunes a jueves, los viernes los ocupaba yo para hacer labor social en la comunidad, me organizaba yo con los padres de familia, con el comité, con el presidente y los viernes ellos me acompañaban, pasaba yo primero a la supervisión haber si no se ofrecía algo, si no había un documento que entregar y todo ya si había pues ya lo hacía y lo entregaba y si no, nos daban días pues si se necesitaban documentos de la otra compañera, entonces el día lunes y salía yo a media semana a entregar la documentación a la supervisión y si, los viernes me dedicaba junto con el presidente nos íbamos a visitar diferentes medios porque no teníamos luz en la comunidad y entonces en la escuela pues si hace falta y más que en la escuela también en la misma comunidad, entonces visita barrios a los presidentes de aquel entonces para solicitar su apoyo y logramos que la luz se pusiera, para la instalación de la escuela conseguimos., nos regalaron cable, nos regalaron apagadores y todo lo que se necesitaba para, en si nos regalaron lámparas para la calle principal que daban a la escuela, en la escuela también se pusieron lámparas, luego otro presidente nos hizo favor de donarnos cincuenta, mesabancos, el nicho para la bandera, entonces te digo pues fue una gran labor, también me siento orgullosa de haber logrado lo que logre ahí cuando estuve, estuve nueve meses nada mas en la comunidad, pero hicimos algo, algo a la comunidad junto con el comité o sea que, te digo, al comité le gustaba trabajar, a la gente le gustaba participar, también se compro la máquina para la escuela, una máquina de escribir con la cooperación de los padres de familia y todo estuvo bien, pero te digo nunca me dieron una nota laudatoria a pesar de que el supervisor sabía que se había logrado no, ya mi como apenas empezaba mi labor yo no sabía que me tenían que dar esto, me tenían que dar lo otro, ya después cuando me cambiaron a la comunidad de la Gloria estuve como maestra de grupo ahí atendía yo dos grupos, ahí estuve dos años, después me cambiaron a la comunidad

donde estoy ahorita en Camotepec.

Antes me gustaba participar en los cursos que daban, pues me gustaba participar, asistía yo a los cursos para poderlos impartir después a mis compañeros es lo que he hecho durante los diez y seis años que llevo de servicio, para mí estos cursos eran de gran utilidad porque si nos servían de mucho para nuestra labor. nos los impartía centro de maestros para poderlos dar a los compañeros, los talleres de actualización si me gustaba recibirlos y darlos y luego pues llevarlos a la práctica.

Bueno esos cursos no nos han ayudado para carrera magisterial y debería de ser eso, no, o sea que si tu tomas un curso pues que se te tome en cuenta para carrera magisterial y si te sirven, si te sirven a pesar de que llevo diez y seis años de servicio a veces para hacer una planeación si me cuesta trabajo porque el plan y programa ya están demasiado atrasados han salido nuevos libros de texto y el plan y programa sigue siendo el mismo, los avances están también demasiado atrasados por lo que uno tiene que recurrir a los avances comprados, te tienes que auxiliar de otros libros porque y los que te dan en la SEP ya están demasiado atrasados y además no nos dan a todos los libros por lo que uno tiene que andar consiguiéndolos para poder fotocopiarlos, para poder tener la documentación que tu necesitas para poder hacer una buena planeación.

Estoy decepcionada de carrera magisterial la verdad, la verdad porque yo pienso que eso si, si no hubiera corrupción, no hubiera corrupción, yo pienso que la mayoría estuviéramos, unos que ya tienen años que hacen cursos y cursos y están en el mismo nivel, es mi caso, en el mismo nivel no, ahora digo si hay que conseguirlo con dinero o con una palanca, fácil se consigue, pero eso no es el caso, que valoren lo que tu haces dentro del trabajo, porque si tu te estas preocupando y estas sacrificando el tiempo y tu familia porque yo me acuerdo que antes en verano era cuando yo recibía esos cursos, me privaba de una semana de vacaciones de receso se le llama de receso, privaba a mi familia yo me privaba del tiempo.

Yo quería cumplir porque me gustaba asistir a esos cursos y después impartirlos y te digo había compañeros que no les importaba los iban a los cursos ya mi que hace una año tuve un problema no asistí a mi curso me la aplicaron, me la aplicaron porque no me dieron mi constancia, ni nada, entonces se puso el supervisor pues exigente, yo no dije nada sino que me puse a pensar de que sirvió que hubiera sacrificado mi tiempo no me toman en cuenta, ni esos cursos ni una nota, tampoco me sirvió para carrera magisterial y ahora que ya esta vez no asistí no asistía a los cursos me la aplicaron.

Para mi es, cómo te explicaré la profesión es un motivo de satisfacción, porque dices no pues ser un profesionista cuesta mucho, cuesta mucho porque tu valoras lo que has hecho, los, los sacrificios que has tenido, los tropiezos que has dado, entonces yo valoro no se cómo explicarte, no tengo las palabras en la mente para explicarte lo que para mi significa la profesión, o sea para mi es una palabra pues de orgullo, de orgullo porque dices no cualquiera se sacrifica para ser alguien en la vida o unos obtienen su título comprado, pero cuando tu sabes que estudiaste, este invertiste tanto tiempo como dinero y sacrificio, desgaste también, porque no nada más es decir sabes que, aquí esta mi título o sea para mi la profesión significa mucho no se cómo explicarte.

Yo pienso que nuestra profesión debería ser más valorada que todas las demás, me mencionabas hace rato la política, tu sabes que un político gana pues la quintupla parte de lo que nosotros ganamos ¿y ellos qué hacen?

En cambio nosotros tenemos desgaste mental, desgaste físico y nuestro salario realmente es muy bajo en comparación a otros profesionistas, si te imaginas los que son licenciados, todos los políticos gracias aun maestro están donde están, sin embargo ganan mucho más de lo que nosotros ganamos y es que el salario que tenemos es muy bajo, te digo por todo lo que uno hace y da más que nada lo que tu das, para que este, el día de mañana nuestros alumnos sean unos buenos profesionistas ya veces hay, yo conozco a aquellos alumnos que tienen un gran puesto, fueron mis alumnos y ganan más de lo que yo gano y tu dices, conoces a tus alumnos porque dices este niño era burro, es lo que nosotros llamamos no, tenía bajas calificaciones, no le echaba ganas y mira que puesto tiene, te digo

porque tengo tres o cuatro alumnos que tuve ahí en Huauchinango o sea yo practicando que y tienen buenos puestos y digo como es posible que si yo los conocí, ahora ganen más que yo, uno de ellos nada más se quedo con la secundaria, pero fue diputado local ahí en Huauchinango, fue diputado local otro si estudio la licenciatura es licenciado en derecho él esta ahorita en Puebla y era uno de mis alumnos de los más bajos, pero fíjate es magistrado y el salario que tiene en a comparación con el salario que nosotros tenemos como para decir no se compara definitivamente o sea te digo son ejemplos, te hablo de los alumnos que yo tuve.

Pertenezco al sindicato, aunque el sindicato no nos apoya como debería de ser. Porque hemos tenido, bueno yo tuve una experiencia hace tiempo que no fue muy agradable, nos citaron a un plantón y nuestro secretario general ni siquiera se digno en ir a apoyarnos, al menos a saludarnos o agradecernos que estábamos ahí con frío, hambre y todo, ahí acostados en el suelo y todo, no recibimos ningún apoyo ahí, ni el saludo nos fue a dar en ese momento.

Las relaciones en el magisterio pienso que son de competencia porque si fueran solidarios todos tuvieran las mismas oportunidades y unos quieren ser más que otros, lo veo simplemente aquí con los compañeros en la delegación ya cuando tienen el puesto no, quieren ser más que tu y sabiendo que no es el mismo nivel a lo mejor en estudios no, pero no son solidarios, sino que es competencia, bueno y ahora que puedo sacar de acá, ahorita que estoy adentro y así ha sido siempre o sea desde el tiempo que yo llevo en el magisterio siempre ha sido así, no se si te acuerdes que hace años cuando estaba como secretario general el profr. Cutberto Cantoral que fue lo que nos hizo, irnos no se si te haya tocado a ti irte a dormir una noche en el portal y cuando se digno en ir a saludarnos a decir compañeros gracias por estarme apoyando, en ningún momento se presentó ante nosotros, a él lo que le importaba era quedar bien, sin embargo si hubiera sido solidario compañeros estamos aquí, estoy con ustedes, ¿a dónde esta la solidaridad?

Antes era un ambiente si no era agradable, si todos éramos solidarios o sea que todos para uno y uno para todos, ahora no, ahora todos estamos divididos a veces hasta nos ignoramos entre compañeros, tenemos problemillas y nada de que. ..antes no se si te

acuerdes que decíamos fíjate que ya empezaron los cursos, nos corríamos la voz todos, ahora no si tu sabes tu te lo callas por lo que no te puedo decir que hay un buen ambiente en el trabajo no, que si sacamos el trabajo adelante, pero te digo hay diferentes situaciones pues hay más que nada es egoísmo entre los compañeros, si yo soy yo pues yo sigo siendo yo para mi no existe nadie más que yo, y yo pienso que eso no esta bien entre compañeros, si tu quisieras que todos tus compañeros no, que fueran como tu, pero al menos jalarlos para bien, pero te digo no, tu te dedicas a tu trabajo, entregas tus documentos cuando a ti te los piden y hasta ahí nada más o cuando tenemos reunión, al contrario nos echamos tierra unos a otros y hasta ahí nada más.

Yo estoy decepcionada ahorita con el grupo que tengo, porque los padres de familia no te apoyan para nada para nada que te apoyen, entonces yo hasta le dije a la directora sabe que maestra tengo tercer año, las tablas de multiplicar tu no puedes avanzar, porque no se saben las tablas y aunque tu estés duro y zas, duro y zas tu a veces hasta te atrasas en tus contenidos porque no puedes avanzar más, ahora en la mañana estaba yo haciendo, viendo mis listas, diario, diario paso lista y ahora pido las tareas por orden de lista, porque si tu pides las tareas no todos se paran a entregártela ahora no, aunque pierda un poco más de tiempo no, pero digo no en mi reunión si me gusta mencionar todo, bueno ahorita estaba viendo de una ...los mismos, más de medio grupo que no trajo tarea, exámenes reprobados, ahora si tu vas a evaluar, evalúas el examen, su participación, su asistencia, sus tareas, aja si no tienen ninguna de esas cuatro cosas como vas a evaluar, reprobarlos uh, no no los puedes reprobar a más de medio grupo, lo que hice es que estaba bien enojada, hoy mande recados, saben que padres de familia si usted no le exige a su niño a cumplir con los trabajos lo voy a dar de baja en progreso porque lo de progreso esta perjudicando mucho a los padres de familia y mucho a los niños, el padre recibe, ni le compra los útiles ni le exige al niño que asista a la clase, mucho menos le exige los trabajos, yo como le dije a mi directora sabe que maestra, yo ya no quiero este grupo definitivamente yo ya no quiero este grupo, ahora si les hablas fuerte ya mero te quieren demandar, entonces tú de alguna manera tienen que exigir si quieres que sea unos buenos alumnos, pero si los padres de familia no te apoyan maestra Coty, como vas a sacar adelante a tus niños, entonces yo le dije, sabe que maestra quiero que en la reunión usted hable con los padres de familia,

porque algunos padres de familia son bien irresponsables y están haciendo a sus niños igual, igual de irresponsables, porque no te ayudan para nada, por lo que en este ciclo escolar yo me siento decepcionada por el grupo que tengo, por los padres que no te apoyan digo si te apoyaran otra cosa sería; porque digo si tu les hablas fuerte no que mi hijo no está acostumbrado a que se le hable fuerte, pero si tu no les llamas la atención quién se las va a llamar, quién se las va a llamar, cómo vas a sacar un buen trabajo si no te apoyan nadie, aunque tu le echas todas las ganas del mundo y tu seas exigente y todo, pero si a ti prácticamente te están truncando el que tu saques adelante a sus niños, digo me gusta mi trabajo pero en este ciclo escolar si estoy decepcionada por el grupo que me tocó, todo porque no ponen nada de su parte ni los niños ni los papás. Les pides la tarea y qué hacen se me olvidó y de ahí no los sacas, por eso mandé recados y le dije a la directora, maestra yo si les voy a exigir y si se molestan lo siento mucho, yo no puedo hablarles con palabras dulces cuando te están haciendo enojar porque no cumplen, ahora como ¿es digo a los niños, bueno yo vengo de buenas porque aparte dejamos los problemas de casa y tu llegas a trabajar con ganas, qué pasa cuando tu empiezas a pedir tareas, digo, quién tiene la culpa ... de que yo me enoje, nosotros maestra, bueno entonces como quieren que no me enoje si ustedes me están haciendo enojar, yo vengo y hasta llegando, cómo están chaparros y cómo les fue, hasta bromeando con ellos y me salen cuando estoy contenta y empiezo a pasar lista, que las tareas, es cuando me hacen enojar.

Aunque también estoy orgullosa de un grupo que tuve en primer año, lo tuve en primero, segundo y tercero, pero ese grupo gracias a dios, en primer año lo saqué adelante y como yo soy de las personas que dicen, si no hacen un buen primero, llegan a sexto, a la secundaria y siempre es lo mismo.

De ese grupo nada más una niña no aprendió a leer, una niña y esa niña este, yo la pase a segundo año, porque no se si te acuerdas que no podemos reprobar en primer año, la pase a segundo y ya en segundo año, yo la reprobé, en segundo año, aún así no dije no puedo, no digo que se me estropeó mi trabajo, no porque me llegaron los repetidores, tu llevas un buen grupo pero te llegan los repetidores, ya en el siguiente grado que tu tienen ahí, aún así, yo saqué adelante ese grupo, ese maestro me pasó a tercero con ese grupo y le

dijo: estaba como director él maestro Crispín, ese maestro pues si era algo exigente en sus tiempos y me dice vamos, no se si me lo diría en broma o me lo diría en serio, vamos a ver si eres una buena maestra ahorita en tercero vamos a ver cómo sacas a tu grupo, bueno mis niños en segundo yo les exigí que se aprendieran las tablas, en segundo hasta la del siete se la sabían bien, ya en tercero como yo sabia que me iba a tocar el mismo grupo les dije: saben que dentro de una año me va a tocar con ustedes y tienen que saber todas las tablas, cuando entre a tercero y como fue, los padres, fíjate que ahí si tuve mucho apoyo de los padres de familia y hasta sentía bonito cuando recibía mis niños que ya se sabían las tablas, no me costo nada de trabajo sacar adelante el tercer año y esa niña te digo que, te comentaba en primero la, la dejé en segundo y hace cuatro años yo tuve quinto año, me dieron de primero me pasaron hasta quinto, siempre he tenido primero y segundo año, primero y segundo año, inclusive ese año que me pasaron a tercero, esa niña llego a mis manos tuve quinto y la niña seguía igual la siguieron pasando los compañeros, que hice, la reprobé, la reprobé porque no sabía ni leer, no sabía entonces la reprobé, después regrese a primero y para sorpresa mía la niña siguió en quinto y llego a sexto al siguiente ciclo escolar la maestra o maestro no me acuerdo que maestra o maestro la tuvo la pasó a sexto por antigüedad o lo que tu quieras la pasaron a sexto, la maestra vio que no dio una y la reprobó, esa niña ya al siguiente ciclo escolar ya no fue, ahora en ese caso no sabemos que hacer, ya pedimos el apoyo del supervisor para que nos apoyara a solicitar una maestra de educación especial porque hay varios niños que si necesitan esta educación especial, ahí en la comunidad, porque hay padres que en lugar de darles un buen desayuno, aunque tengan ahorita progresa, qué les hacen, un taquito de frijoles o un tesito y ese es su desayuno, eso también los hace a que no asimilen los conocimientos que tu le das.

Cada ciclo escolar siempre te llega un grupo en donde uno que otro padre de familia si se interesa por su niño y otros que les vale con perdón de la palabra, que les da igual, entonces aunque tu le pongas mucho interés a tu trabajo y todo, pero si te decepcionas cuando él padre de familia no te apoya en este aspecto y como le digo ustedes están recibiendo, no es mucho lo que les dan pero les están fomentando la flojera a los padres de familia, no pues de todas maneras mande yo mi hijo a la escuela, no haga tareas o no trabaje yo estoy recibiendo mi dinero, yo que les digo: saben que yo si voy a reportar ahora

tareas que no me traigan es falta injustificada porque que podemos hacer o sea el gobierno en lugar de apoyar en ese aspecto nos esta perjudicando porque el padre de familia dice no pues ya tengo progresa esta bien no, voy a reportar' todas las faltas y ponerlos a prueba si les quitan , progresa a ver si así los padres de familia ya ponen más interés, yeso lo voy a mencionar en mi reunión, tantas faltas yo las voy a reportar aunque él niño este presente aquí pero si no me trajo tarea yo lo voy a reportar como falta porque no se de que otra manera yo podría presionar a esos padres de familia, pero a los chamacos les da igual, pero haber si así el padre hace conciencia le va exigir a su hijo y ya el hijo va a cumplir con las tareas.

Lo que nos hace diferentes a otros profesionistas es simplemente el trabajo, el trabajo que nosotros desarrollamos a comparación de lo que ellos hacen, a lo mejor si tienen trabajo pero no se compara con lo que nosotros hacemos o sea el de nosotros es un poco más complicado, más complicado porque tu manejas diferentes caracteres dentro de tu grupo, cuantas horas los tienes y tu te preocupas, va a aprender o no va aprender, en cambio a ellos les da igualo sea que por ejemplo un licenciado, bueno, si perdió un caso ya esta perdido y lo ganó esta contento pero si esta perdido, pero pues le da igual se busca, tiene otros clientes pero tu no te puedes dar el lujo de echar a perder un niño en eso se diferencia uno de otro con ese ejemplo, tu no puedes echar a perder a tus niños, ellos, por ejemplo a un contador, bueno le salió mal la cuenta, él ve como la arregla y ya quedo pero tu, el cerebro de un niño no lo puedes arreglar de la manera como tu quieras.

Tu tienen que exigirle y ver si se trata de motivarlo, lo motivas pero si no te resulta tu ves la manera de que él niño te entienda de alguna otra manera la clase que tu estas dando, pones muchos ejemplos ya ti te preocupa que el niño salga bien, que aprenda porque si el niño no aprende, por ejemplo esta en tus manos ahorita en la primaria, como va a cursar la secundaria, su preparatoria, su universidad o sea que es más laboriosa nuestra labor que la de cualquier otro profesionista y se debe de valorar más nuestra profesión que cualquier otra.

La relación con mi familia, ahorita ya todo cambio, inclusive mi mamá me dijo: yo pensé que tú no la ibas a hacer y ahorita me dicen que bueno, luego les platicó mis problemas que tengo con los padres de familia, con mis niños no pues exígeles, no pues échale ganas, no te desesperes habla con los padres.

Si ellos ya ven de diferente manera ya me echan porras, prácticamente no te desesperes, mi mamá esta orgullosa, nada más somos dos los que ejercemos la carrera que nosotros escogimos, si me motivan, te digo el apoyo moral si lo tengo de mis hermanos, de mi mamá, es diferente a como era antes a como es ahora.

En relación a la educación preescolar antes no enseñaban a como ahora enseñan, que vas a recortar, que te vas a aprender esta letra sino que antes era este jugar, pintar porque no recortar, ya las maestra nos daban todo recortado, nada más uno de pegar.

Yo pienso que ahora esta mejor la educación preescolar porque esta más acorde a lo que uno va a ver después en la educación primaria digo, me doy cuenta en mis hijos cuando estoy hablando de su educación preescolar es totalmente diferente a lo que yo recuerdo que me enseñaron.

Entrábamos a las diez de la mañana y salíamos a las doce o entrábamos a las once ya las doce nos sacaban, nunca que yo me acuerde entrábamos de nueve a doce si entrábamos a las nueve nos sacaban a las diez treinta o las once y ahora no, si entran a las nueve salen a las doce o a veces a hasta la una y los niños están más despiertos, como que saben mas cosas que antes nosotros, bueno cuando yo curse me gustaba porque jugábamos casi todo el tiempo no la pasábamos jugando ahora no, los niños van a la escuela, va a prender y ya los maestros se preocupan más en que él niño, según que el niño aprenda a leer para entrar a primer año de primaria y antes no. Yo me acuerdo que cuando entre a la primaria pues ya sabía yo leer pero porque mis papás, mi papá más que nada, mi papá era el que me enseñaba, luego me ponía a contar ahí los panes y con eso yo me enseñe a contar, este es el uno el número uno, luego agarraba su libreta de su trabajo donde llevaba sus cuentas ahí me ponía a hacer cuentas ahí me enseñaba las letras, mi papá fue él que me

enseño a leer, cuando entre a primero yo ya sabía leer porque mi papá era el que me enseñaba y ahora ya el niño o sea que los padres si ponen más atención pero es diferente en la ciudad que en la comunidad, los padres de la ciudad si son más responsables o sea se preocupan más y es que también en la ciudad exigen más los maestros y aquí si no viene tu papá yo no te recibo y la hacen efectiva, en cambio allá por ejemplo si no van los papás una semana no podemos dejar que el niño no vaya una semana lo tienes que aceptar a fuerza, hay mucha diferencia de la comunidad y la ciudad, yo me acuerdo que en preescolar nada más era jugar, cantar, chiviar y todo lo que tu quieras, pero no o sea que si me gustó porque iba yo a jugar, pero aprender no te aseguro, porque mi papá fue él que me enseñó a leer .

Cuando me sacaron de la secundaria perdí tres años, perdí tres años bueno se puede decir que dos y medio años, pero este un año este que ya estaba con mi papá, el, las tardes le decía a mi hermano sabes que, quédate, me iba yo a la academia, estudie un poco de taquimecanografía de eso pues ya nada más aprendí mecanografía, la taquigrafía se me olvido, ya pues la mecanografía algo aprendí en ese curso nada más fue de seis meses, ya la necesidad, yo sentía que me hacia falta .seguir estudiando siempre he pensado en el futuro, yo nunca pienso en el presente, siempre pienso en el futuro y es que siempre me ha preocupado el futuro porque el presente como quiera lo estas viviendo, esta pasando pero tu no sabes que viene más adelante y entonces a mi si me preocupaba y entonces fue cuando yo decidí este salirme y te digo por eso, este me fui a inscribirme este con regaños y todo y yo dije me salgo de mi casa, si no quieres yo me salgo, si no quieres papá hay arréglatelas como puedas, empecé a trabajar luego, luego y no quise perder más tiempo, si no ahorita a lo mejor no fuera lo que soy.

Estudie cuatro años la normal después de la prepa, salí con el título de licenciada en educación primaria. En la normal éramos veintidós mujeres y nada más había nueve hombres ahí en el grupo y siempre cuando se trataba participar en un baile pues este las mujeres nos teníamos que vestir de hombres ya fuerza nos sacaban y entonces a mí me toco en una feria porque ahí en la feria participaban todas las escuelas y en aquel entonces le toco participar a la normal, yo me acuerdo que me dice el maestro, se iba a bailar la danza del Xochipiltzahuat, entonces como no alcanzaban los hombres a mi me dice el maestro, no

pues tu vas a ser hombre, no entonces hasta me puse a llorar yo no quería ser, maestro no, yo soy mujer pero de momento tu piensas en tu género y no a veces hasta nos amachamos como dicen, no queremos cambiar, cambiar aunque tu sabes que eres mujer pero este dices como voy a vestirme de hombre si yo soy mujer entonces de momento a pesar de que ya llevaba yo cuantos años de estudio pues ya iba yo a ser una profesionista entonces en mi no cabía lo del género, más adelante lo vine a entender en un curso, pero antes decía como me voy a vestir de hombre si soy mujer y esa fue una experiencia que me costo lágrimas, pero es que iba también por medio mi calificación, yo lloré porque no quería ser hombre y este, pero iba de por medio mi calificación también entonces yo salí a fuerza pero no se me pudo olvidar, ya ahora analizando, recapacitando digo: que tonta fui, como si no quería ser hombre, no iba a ser hombre si no que me tenía que vestir y el vestirme pensé que me iban a quitar algo de mi y entonces es una anécdota bonita porque ahora me pongo a pensar como es posible lo que yo hice, berrinche porque yo no quería vestirme de hombre y ya después nos seguían agarrando a las mujeres para vestirse de hombre, porque los hombres no alcanzaban, como estudiante es la anécdota que te puedo contar.

Pues, yo recuerdo una, me gusto esa anécdota cuando realice mi primer práctica, que me mandaron aun lugar alejado de donde yo radicaba, nos tocó caminar, caminábamos dos horas de camino, nos agarró el agua, en lugar de protegernos nosotros lo primero que nos preocupó fue proteger el material que íbamos a utilizar para nuestra práctica. A todos nos dio gripa, el maestro nos dijo, bueno ustedes se hubieran cobijado pero lo que nos importó fue cubrir el material que íbamos a utilizar para que no nos reprobaran, en ese entonces si no se manejaba el material nos reprobaba el de laboratorio de docencia.

De mi docencia pues fue en el primer año cuando me mandaron a San Isidro contaban los niños y la maestra inclusive, la compañera que tenía yo decían que, había un nahual que siempre molestaba ahí a la maestra entonces en una ocasión estaba una amiga y el presidente del comité de padres de familia y otro Jovencito que le gustaba irse a platicar con, esa vez los niños pensaron que había llegado la otra maestra le tenían mala fe a la otra maestra, entonces pensaron que estaba ella solita, no se dieron cuenta cuando yo llegue con otra persona y que estaba el presidente platicando con nosotros, de momento escuchamos

en la puerta unos arañazos así pero feos, ahí en la puerta yo me asuste y para eso no había luz, maestra no había luz y entonces nosotros salimos para ver quien tocaba tan feo la puerta y había un tanque hacia, de donde estaba la escuela a la casa del maestro a donde estaba ese tanque, eran como cien metros nosotros nada más vimos un bulto que corrió y brinco hacía el tanque de momento yo pensé que era de veraz el nahual y no, sino que cuando llegamos ahí al tanque, él señor llevaba una lámpara y agarra pero no alumbraba bien, estaba demasiado oscuro, yo creo que su lámpara tenía las pilas muy bajas que no alumbraba bien entonces la persona que iba conmigo era una amiga y mete la mano al tanque y agarra y dice: aquí esta el nahual, pensó que era el, agarro, que cree,. que era un niño le agarro los cabellos y pensó que era el nahual esa es la anécdota que yo viví o sea pensando que era el nahual al ver el bulto que corrió y luego lo agarramos, así ya después el niño dijo que quería asustar a la otra maestra y esa fue una anécdota como docente que yo viví cuando empecé a trabajar en mi primer año de docente .

3.2 PRESENTACION DE RESULTADOS.

Este apartado es construido a partir de los testimonios tomados de las entrevistas en profundidad realizadas "cara a cara" a testigos directamente involucrados en educación primaria en actividades frente a grupo, donde los docentes narran su relato de vida; en relación a las categorías que se trabajaron en la investigación nos reportaron lo siguiente:

~ Origen sociocultural.

Caso uno.

". ..Nací el veintiocho de junio de mil novecientos setenta y seis, en la ciudad de Tlaxcala... la primaria la estudié en la sierra norte el lugar se llama Tlaxco, Puebla... desde que iba en primero de primaria me llamaba mucho la atención llegar a mi salón, siempre lo veía muy limpio, las paredes estaban llenas de dibujos a mi situación económica era muy difícil, el tío que me trajo me dijo: que para continuar estudiando, pues tenía la necesidad de trabajar o ayudar en algo. ..te voy a llevar al campo conmigo desafortunadamente mi papá siento que nunca me motivó, siento que nunca me motivó para estudiar algo... tuve un hermano pero pues no he vivido con él... "

Caso dos.

"... Soy originario del estado de Tlaxcala, nací en septiembre del sesenta y cuatro mi papá es originario de Nativitas Tlaxcala, su trabajo de él lo que siempre ha sido es vender helados empezó vendiendo gelatinas, luego tamales y ya por último agarró el oficio de nevero que hasta la actualidad tiene.

La comunidad no ha crecido mucho, tiene los servicios de luz, agua potable los recuerdos que tenemos de la primaria, era muy buena la educación que salimos de Tlaxcala llegamos a aquí a Zacatlán, estudie y termine la primaria en la escuela Adolfo Ruiz Cortines somos en total ocho hermanos, todos estudiamos.

Caso tres.

"... Yo nací en Huauchinango, Puebla... fui de familia numerosa tengo diez hermanos... yo estudié nada más dos años de preescolar, estudie la educación primaria en Huauchinango. ... tengo bonitos recuerdos de la educación primaria, era yo muy este cómo te diré me gustaba participar en todo... como mi papá tenía aparte de la panadería tenía una oficina donde vendía seguros de automóvil, se dedicaba a la fianza entonces yo me dedique primero ala venta de protecciones legales un tipo de seguro para el conductor más que nada... fui de familia numerosa, tengo 10 hermanos aparte de mi reclutamiento y formación profesional.

Caso uno.

"... A la normal después de que me vine, mi tío me motivó... él me empezó a motivar y me dice tú debes estudiar para que no te quedes allá... mi tía la esposa de ese tío es maestra de primaria... sentí que me fue jalando mi atención y cuándo menos me di cuenta le dije quiero ser maestra... lo que me enseñaron en la normal siento que si me sirve en la actualidad... ser maestro es muy delicado porque se esta trabajando con personas. ..era lo mejor de la vida. ..de ese primer grupo recuerdo. ..yo como maestra muchas veces me he sentido torpe, cuando un niño no aprende siento que yo tengo mucha responsabilidad...

Caso dos.

"... decisión de ser maestro, no era tanto mi vocación, sino que por necesidad y. por economía... yo la intención de estudiar era médico... una compañera me hizo el comentario, sabes qué, vamos a estudiar a la normal... la educación que nos impartieron fue de educación de calidad me refiero de calidad porque había competencia entre la escuela normal Benito Juárez y la escuela normal Luis Cabrera tengo buenos recuerdos de todos los maestros porque la mayoría fueron maestros que aparte de darnos una buena cátedra. .. eran muy buenas gentes... también estudié la UPN y ya termine mi licenciatura..."

Caso tres.

"... Desde siempre me gustaba jugar ala escuelita con mis hermanos, con mis vecinos y siempre me gustaba ser la maestra... me gustaba nivelar a niños hasta ponía yo mi letrero, se dan clases de regularización así le llamaba yo niños de cualquier grado... yo quería ser maestra... llega la directora de la normal, la Profra. Margot Meza Cabrera, llevó la invitación de que se iba a abrir un grupo de primaria ahí en la normal, entonces ya las amigas no, pues saben que vamos a la normal... me acuerdo que el maestro de laboratorio de docencia, que era la materia principal él siempre fue exigente con nosotros. ..fue bien bonita más cuando nos mandaban a practicar"

~ Trayectoria socio profesional.

Caso uno.

Es un caso muy peculiar porque se consiguió la plaza antes de concluir los estudios profesionales. "... él maestro Miguel el maestro que me dejo su clave cuando estaba en cuarto de normal mis ordenes me las dieron con fecha quince de mayo me mandaron a un lugar que se llama Tapayula en Pahuatlán del Valle... Tiene cinco años mi generación.

Me llama la atención Ir a los cursos por que escucho las experiencias de los otros maestros. .. carrera magisterial esta bien... Mi profesión si me gusta, me llama la atención trabajar con niños. ..lo que hace diferentes a los docentes de otros profesionistas es el sentido humano porque le vuelvo a repetir que trabajamos con personas... yo pienso que la principal característica que distingue aun maestro es el amor a su profesión..."

Caso dos.

". ..El maestro que me dejo la plaza fue un intercambio con uno de mis hermanos, fue un intercambio con uno de mis hermanos llevo veinte años de servicio carrera magisterial premia a los compañeros maestros desafortunadamente le repito que algunos por X o y no podemos entrar a los cursos de actualización he sido maestro de grupo y ahorita secretario general mi experiencia como docente yo siento que para mi ha sido muy buena he recibido muchas cosas de la docencia yo siento o considero que mi labor docente no están buena pero trato de hacer lo mejor en cuestión de buscar un soporte. Le he tomado amor a mí profesión... un día de clases tratamos de que ese día sea único con los niños... Mi ideal dentro de la docencia sería ser cada día mejor. .."

Caso tres.

". ..Mi plaza fue de asignación automática en la normal aquella era de asignación automática, en la normal salimos con nuestra plaza... Tengo dieciséis años de servicio... Antes me gustaba participar en los cursos que daban... estoy decepcionada de carrera magisterial.

La profesión es un motivo de satisfacción porque dices no pues ser profesionista cuesta mucho. ..Las relaciones en el magisterio pienso que son de competencia nuestra profesión debería ser más valorada que todas las demás nuestro salario realmente es muy bajo en comparación a otros profesionistas.

Lo que nos hace diferentes a otros profesionistas es simplemente el trabajo. .."

Caso uno.

"Me dio pavor, sentí la primera vez que me mandaron a trabajar fue a Pahuatlán del Valle con unos niños de primero a tercer, algunos de ellos hablaban el otomí, otros el nahuath y cuando estuve ahí, sentí que yo la verdad como maestra no la hacía... te voy a mandar a un lugar que se llama Calapa que es un lugar que esta cerca del río de Pahuatlan... El sindicato yo pienso que esta para defender los derechos de los trabajadores y desde que empecé a trabajar, como mis tíos son profesores, siempre ellos tienen buenas opiniones del sindicato. .."

Caso dos.

"Mi experiencia como docente en los primeros años no fue tan grata porque en la escuela normal siempre nos educaron o siempre nos dieron educación para un solo grupo, mi primera escuela fue la escuela de Huilotepec y fue una escuela unitaria en dónde nos vimos en la necesidad de trabajar con guiones, con grabadora, con rotafolios, con tarjetas, con todo eso tuvimos que trabajar los primeros el sindicato es un grupo de compañeros maestros que se dedican a hacer valer los derechos de los compañeros maestros, para que no se vean perjudicados en ningún momento.

Caso tres.

Me mandaron a un lugar bien retirado que se llama San Isidro Pedernales. ..mi primera experiencia fue de nerviosismo más que nada, de inseguridad, porque a pesar de que ya tenía la preparación, ya había tenido prácticas. Al llegar como mi primera experiencia fue en una comunidad alejada, fue por ello que al llegar me sentía insegura no de mi misma de lo que iba a dar, sino del ambiente que me rodeaba en ese momento... el sindicato no nos apoya como debería de ser. Porque hemos tenido, bueno yo tuve una experiencia hace tiempo que no fue muy agradable, nos citaron a un plantón y nuestro secretario general ni siquiera se dignó en ir a apoyarnos... "

3.3 INTERPRETACION DE LOS CASOS.

El escenario que sirve de marco al siguiente apartado se encuentra en la zona escolar 091 de Zacatlán, Puebla, rescata la figura del docente en relación con la formación de su identidad profesional, donde se encontró que los docentes tienen una forma muy peculiar de narrar sus vivencias en las que suelen privilegiar ciertos acontecimientos, dejando de lado otros, dándole coherencia a sus relatos apelando a los detalles para que sean creíbles.

Los testimonios obtenidos muestran un retrato fidedigno del proceso de construcción identitaria del docente.

La identidad entendida como la forma peculiar de ser y actuar de cada individuo ante el mundo existente, lo que lo hace diferente de los demás en la vida cotidiana donde desempeña diversos roles e interactúa haciendo uso del lenguaje.

En relación con los tres casos analizados se encontró en primera instancia que el origen sociocultural de los casos es un tanto homogéneo, puesto que forman parte de un mismo grupo o clase social, donde comentan que tuvieron la necesidad de trabajar para contribuir al gasto familiar.

Recurrentemente se tiene que provienen de un origen sociocultural humilde, es decir, de escasos recursos económicos, ese mismo contexto les hizo idealizar una mejor forma de vida, cuya única alternativa para superarse y poder escalar, fue el que ingresaran al magisterio, aún cuando se detectó que existió cierta influencia familiar para que se inclinaran hacia la docencia.

Pero también hay quien mencionó que le gustaba jugar a la escuelita con sus hermanos y vecinos y ser la maestra, lo cual da a conocer que tenía cierta vocación hacia la docencia, puesto que la idea de ser docente se va forjando desde muy temprana edad.

Al ingresar a estudiar la profesión docente Comentan los maestros que no tenían la plena convicción de hacerlo, existieron otros factores que influyeron de alguna manera para que se inclinaran a la profesión entre los que destacan influencia de otra persona y la cuestión económica, sin embargo al interactuar y convivir en las instituciones educativas con los alumnos se da en ellos un proceso de conversión, es decir, les empieza a llamar la atención lo que hacen y le encuentran amor a su profesión.

La institucionalización se reforzó con la socialización secundaria, se podría hablar de un individuo eminentemente social y ya como profesor él refuerza esas mismas instituciones.

El ingreso a la institución formadora suele presentar algunas dificultades, entre las que destacan tener un promedio acorde a lo legitimado en la escuela, dado que la admisión al sistema profesional es el resultado de un proceso de selección.

La institución formadora realiza su mayor empeño para proporcionar a los futuros docentes una formación acorde a las necesidades presentadas y sustentando la práctica en los planes y programas de estudio vigentes, los docentes adquieren ciertos conocimientos, sin embargo al insertarse al campo profesional, a la realidad cotidiana mencionan que se encuentran con una serie de inconvenientes que no les permiten desempeñar 'su labor como los orientaron.

Se enfrentan a dificultades como laborar en comunidades donde los alumnos hablan otro idioma, por lo cual el docente tiene que buscar las estrategias pertinentes para realizar su desempeño profesional, hacer uso de los saberes acumulados y convertirse en un agente de socialización, en un sujeto hábil que de alguna manera tiene que sacar adelante su trabajo.

Lo más significativo durante su formación profesional, comentaron que fueron sus prácticas docentes, donde al emplear el lenguaje incluso recurrieron al uso de la metáfora para darse a entender con los alumnos.

Cuando el maestro egresa de una escuela normal oficial o particular independientemente de la que se trate, sale con una formación específica, con una identidad profesional, la cual con el desempeño de su práctica docente se va fortaleciendo en esa relación cotidiana, donde va interiorizando la socialización secundaria.

Al analizar los casos también se encontró que los docentes al enfrentarse por vez primera ya como titulares del grupo sintieron que su preparación profesional básica era o resultaba un tanto deficiente, debido a que no les dijeron que en la realidad se iban a encontrar con escuelas unitarias ni bidocentes donde tendrían que atender a más de un grupo, además de que los podían mandar a laborar a lugares muy retirados donde los niños no hablaran el español.

Otra de las problemáticas con la que se encontraron los docentes al ingresar al magisterio fue atender a más de un grupo y no tener definida una metodología para trabajar en escuelas multigrado, lo cual les provoco cierta angustia, puesto que mencionan que en su formación nunca habían tenido una experiencia similar.

Cuando ingresaron a la docencia, tuvieron que ir a laborar en comunidades alejadas de su lugar de origen.

El docente que egresa de una escuela normal, egresa con una determinada formación profesional, es decir, un perfil acorde a ciertos requerimientos, cierta identidad, lo cual les permite identificarse y pertenecer a una misma tribu académica como postula Becher, así mismo interactúan en un definido contexto, al interior de la profesión desempeñan distintos roles, entre los que destacan: maestro frente a grupo, director comisionado, secretario de asistencia y previsión social quien tiene la responsabilidad de apoyar a los compañeros maestros que así lo requieran en relación con su salud y secretario general encargado de velar por los intereses de la base y resolver algunas dificultades que se presenten en la delegación sindical a su cargo.

En el ámbito educativo en el que se encuentran los docentes, manifiestan que desempeñan una labor muy noble, la cual les permite interactuar con maestros, alumnos y padres de familia, en cada espacio de interacción, recurren a diversos lenguajes, entendidos como códigos o conjunto de términos que se emplean de manera peculiar en cada contexto. Ser maestro es muy delicado porque se está trabajando con personas, se ponen en práctica procesos de la socialización secundaria la cual perdura durante toda la vida.

La preparación que recibieron les abrió nuevos horizontes hacia un mejor porvenir y desempeño en la vida cotidiana.

Al concluir sus estudios como profesionistas su ideal fue conseguir la plaza, existiendo dos maneras de obtenerla, por asignación automática o mediante cierta negociación.

La obtención de la plaza es negociada a partir de ciertas redes de poder, como menciona Gyarmati, los docentes que están en alguna dependencia sindical con determinado cargo hacen cierta negociación en relación con la distribución de las plazas. Se iniciaron en el servicio inmediatamente después de haber concluido sus estudios de normal, puesto que su plaza fue de asignación automática. Aunque hay un caso específico en que la plaza es adquirida antes de concluir su formación. También la obtuvieron de particular a particular, dándose una cierta negociación.

En relación a carrera magisterial existen diversas opiniones hay quienes opinan que es un programa que valora o premia en un momento determinado el desempeño de los docentes en servicio, que los motiva a asistir a los cursos de actualización porque en ellos comparten experiencias y saberes de la realidad de la vida cotidiana, lo cual favorece su labor docente, pero hay quien no comparte dicha opinión. Es evidente que los maestros tienen diversas expectativas para actualizarse, puesto que la actualización es un proceso flexible que permite la interacción y socialización con otros.

Los docentes desempeñan su labor en un mundo social, donde han construido su identidad en interacción con los otros, suelen cumplir una función legitimadora.

Les agrada su profesión porque reciben muchas satisfacciones por parte de los niños con los que laboran, disfrutan el hecho de estar en constante actividad en el grupo, se sienten satisfechos de su desempeño en el aula, aún cuando mencionan que el salario de los maestros es realmente muy bajo en comparación con otros profesionistas, pero la profesión es motivo de satisfacción.

El profesor es un ser eminentemente institucionalizado, inicia su socialización primaria en la familia y la socialización secundaria durante toda su vida. Pertenece a un sindicato, el cual mencionan que esta para defender y hacer valer los derechos de los trabajadores de la educación, aunque reconocen que no brinda el apoyo como debería de ser.

Dentro de los rasgos identitarios destacan: un proceso de redescubrimiento hacia la profesión, la improvisación en un momento determinado, el reconocimiento de ciertas limitaciones al estar laborando frente a grupo, ser una profesión hasta cierto punto de sacrificio, pues comentan que los mandaron a laborar a lugares retirados ya comunidades alejadas.

Los docentes viven en un mundo social, en el que necesitan hacer uso del lenguaje para poder interactuar con los sujetos que se encuentran a su alrededor, usando un determinado discurso, es decir, utilizando el lenguaje en sus diferentes formas para lograr comunicarse con los demás. Cuando el maestro da a conocer o cuenta sus vivencias, explica su mundo social, lo hace a través del lenguaje.

El lenguaje es el más eficaz de los diferentes medios que se utiliza para la comunicación y el único accesible de manera natural a todo ser humano.

Los relatos de vida obtenidos manifiestan cierta similitud a historias de vida de otros profesionistas, con la diferencia de que los docentes laboran con seres humanos.

Los docentes narran su realidad, al hacer mención de sus relatos de vida, donde realizan la autonarración del yo, cada uno construye su propia realidad, a partir de las interacciones en el contexto en el que interactúan, donde van internalizando algunos conceptos que les ayuden en su vida cotidiana.

CAPITULO IV

4.1 BALANCE y PERSPECTIVA

La intención del presente trabajo es centrarse en indagar cómo los docentes de educación básica y específicamente de educación primaria han construido socialmente su identidad, haciendo una revisión teórica y metodológica, para llegar a la investigación de campo, donde encontramos algunos hallazgos que nos permitieron reconstruir sus historias de vida bajo tres categorías básicas: origen sociocultural, reclutamiento y formación así como trayectoria socioprofesional.

Este trabajo parte de un proyecto marco, donde se inicia con la revisión de la teoría, continua con la metodología, para concluir con la investigación de campo y la interpretación de la misma, es un trabajo limitado, sin embargo al momento de realizarlo nos aportó una experiencia positiva, tomando en cuenta que los informantes nos dieron a conocer sus relatos de vida, así mismo el trabajo puede ser motivo de futuras investigaciones para profundizar en el estudio.

Una forma de descubrir cómo los docentes de educación primaria se han construido socialmente fue conociendo su historia de vida, mediante la utilización de la entrevista 'cara a cara', la cual permitió tener un trato directo con los informantes llegando a observar que los entrevistados recurrieron a diversas formas discursivas para explicar sus relatos como lo señala Potter.

Es evidente que los maestros perciben su formación profesional de diversas maneras, en diferentes momentos. Las historias de vida relatadas expresan formas discursivas que evidencian que el ser humano es social por naturaleza, es decir, no puede existir de forma aislada, propiciando con ello que el conocimiento y las formas de interacción también se socialicen y se manifiesten en formas discursivas que para lograr la credibilidad llegan a la metáfora de la construcción. También en los casos encontramos que los docentes utilizan ciertas metáforas para describir sus experiencias y anécdotas, mismas que les permiten una mayor credibilidad.

Los hallazgos encontrados no son representativos de la zona son relatos de los casos, donde cada docente tiene sus propias formas discursivas de dar a conocer su realidad, tienen su propia versión de cómo se construyeron, compartiendo símbolos, actos y acontecimientos con sus iguales. Cada caso es diferente dado que no hay dos historias iguales, cada uno tiene sus propias particularidades porque el ser humano es irrepetible, único, por lo cual también la forma de construir su yo y la percepción de los otros.

En relación con el abordaje teórico se trato de rescatar los planteamientos de los autores, para la elaboración de la temática planteada, sin embargo sé cayó en la utilización de ejemplos del contexto en el que se labora, lo cual entorpeció hasta cierto grado el trabajo. En cuanto a la metodología el abordaje no presentó muchas dificultades, pero al elaborar el guión de entrevista en un primer momento, este no correspondía a la entrevista en profundidad, pues se plantearon preguntas cerradas que no proporcionaban la información necesaria para la investigación de campo, en lugar de elaborar preguntas detonantes o generadoras, en la investigación de campo me sentí a gusto porque tuve la oportunidad de conocer los relatos de vida de los entrevistados de una manera diferente, es decir, cara a cara.

Otra de las limitaciones con la que nos encontramos fue en relación con la investigación de campo, específicamente, la falta de tiempo de los docentes seleccionados para conceder la entrevista, después de una previa cita, debido a que en las tardes tienen otras actividades que realizar; otro de los inconvenientes que se detectaron a la hora de la

grabación son ciertas interferencias, lo cual provocó que hubiera cierta distorsión en el audio, como son: ruidos en la calle, el teléfono.

Por lo antes mencionado podemos deducir que en todo trabajo de investigación se suelen encontrar ciertas limitantes que no esta en las manos del investigador prever, las cuales en un momento dado suelen entorpecer la indagación.

Sin embargo la experiencia adquirida en la realización de todo el trabajo fue muy interesante y significativa a pesar de los tropiezos durante la elaboración, los cuales no fueron un impedimento para no concluir el objetivo planteado.

4.2 CONCLUSIONES.

Conocer una historia de vida, no es un proceso fácil, y dado que se requiere de una investigación minuciosa, pues hay tantos relatos, como docentes mismos, sin embargo al interpretar y analizar la información aportada, encontramos rasgos en común los cuales nos permitieron detectar que la imagen que tienen los docentes de sus maestros influye un tanto en la elección de la profesión.

Los docentes no construyen su identidad profesional solos, requieren de la interacción en distintos espacios de sociabilidad en la vida cotidiana, donde comparten formas discursivas de explicar la realidad. En los casos dados a conocer se observó que cada docente tiene una forma muy peculiar de narrar su autobiografía, en donde su explicación no es igual a la de otro docente, aún cuando ambos laboren en un mismo contexto y profesión, compartan signos y significados.

La identidad es un proceso en construcción en el que intervienen varios aspectos, cada sujeto construye su propia identidad de acuerdo a su percepción del mundo. La identidad profesional es una construcción social, se forma por procesos sociales, la construcción se inicia con el conocimiento del mundo y la interacción con él. La constitución de la identidad de los docentes se da en dos espacios: se inicia en la institución formadora para continuar en el campo de la práctica profesional, en la que comparten intereses en función de la profesión, de la formación recibida, de la cuestión académica y de la cultura.

Los docentes que realizan estudios en una escuela normal, al concluir su preparación, egresan con una determinada formación e identidad profesional.

La familia desempeña un papel fundamental en la elección de la profesión tomando en cuenta que influye en la toma de las decisiones para estudiar una profesión, en estos casos la docencia, se encontró el consejo de algún familiar, el del padre, la madre, del hermano, del tío y la tía.

No todos los docentes conciben la profesión de la misma manera, cada cual le da su propio significado en función de la formación que recibieron en la institución formadora y al estar en contacto con los alumnos a su cargo puesto que no se concibe de la misma forma que cuando se era estudiante de una determinada institución educativa.

La institución donde laboran es también una instancia de formación para ellos. Como maestros se sienten realizados cuando descubren que sus alumnos han aprendido lo que ellos en un momento dado les plantearon.

En lo que se refiere a la formación del docente existen algunas limitaciones, que no permiten que la práctica que realizan algunos maestros al ingresar a la profesión tenga su apoyo en la orientación recibida en las escuelas normales; al no tener una formación inicial bien cimentada, cuando se insertan al campo laboral, los profesores para poder desempeñar su función educativa, al tener que atender a más de un grupo suelen recurrir a la improvisación, es decir, tratan de resolver los problemas que se les presentan de una manera práctica, para posteriormente promover acciones que coadyuven a un mejor desempeño profesional.

Los docentes manifiestan en sus relatos de vida que la formación recibida en la institución encargada, hasta cierto punto no fue la adecuada, puesto que al enfrentarse a la realidad se encuentran con ciertas dificultades como: tratar con niños que hablan otro idioma, atender de tres hasta seis grupos, lo cual los orilló a tener que improvisar las actividades dentro de los grupos, debido a que la teoría no se asemejó a la realidad enfrentada.

Al concluir su formación docente y tener una preparación determinada en algunas escuelas normales a los profesores les otorgaron una plaza de asignación automática y los que no la obtuvieron de esa forma, tuvieron la necesidad de obtener una plaza de profesor de educación primaria realizando cierta negociación de particular a particular, para llegar aun acuerdo.

En los casos analizados también se encuentran claramente la diversidad de expectativas para seguir actualizándose como una prioridad que les ayuda a mejorar su práctica docente al compartir experiencias con los compañeros del gremio, aunque requiera de cierta dedicación para tal efecto.

Por último es conveniente destacar que los maestros como cualquier profesionista tienen una realidad rica en relación a los relatos de vida de cómo se construyeron como docentes, parte de la misma es la identidad que los caracteriza al utilizar un determinado lenguaje en el contexto educativo, sin embargo para poder entenderla es necesario conocerla y ello implica realizar una determinada investigación que proporcione ciertos elementos que la sustenten y le den credibilidad.

4.3 RECOMENDACIONES.

Se sabe que en todo el país realizan su labor los maestros, pero como se construyeron en su actividad profesional, no hay mucha información escrita al respecto, aún cuando por todos lados existen vivencias y experiencias relevantes muy importantes en la actividad docente, mismas que aumentan a medida que los seres humanos comparten significados e interactúan.

Resultaría significativo indagar y profundizar sobre la formación de los docentes en diversos ámbitos y niveles educativos.

Se puede profundizar en el estudio de campo e indagar más sobre la construcción social de la identidad profesional del profesor de educación primaria en la zona escolar 091 de Zacatlán, Puebla. Puesto que hay mucho campo de acción para encontrar más relatos de vida que den elementos significativos para futuras investigaciones, debido a que los relatos son una forma de darle sentido a la experiencia personal.

También resultaría interesante investigar como los docentes de educación primaria han construido su identidad profesional, indagando su formación pero con diversos planes de estudio, para detectar que semejanzas y diferencias pudieran presentar, analizar el discurso implícito y explícito en las prácticas y como ello incide en su formación.

Algo fundamental para trabajos de corte cualitativo es sin duda la elección de los informantes, sobretodo que tengan disposición y tiempo, para que el investigador tenga la oportunidad de conocer sus relatos de vida ricos en información y que el lugar de la entrevista este libre de ruidos, para que no se pierda la autenticidad de la grabación, la espontaneidad del entrevistado sea natural en sus discursos.

Aunque no hay que perder de vista que los instrumentos para la grabación también se deben revisar con anterioridad para evitar que al termino de la entrevista el cassette no este grabado y se tenga la necesidad de repetir la entrevista.

BIBLIOGRAFIA.

Becher, Tony. Tribus y territorios académicos. Gedisa, España. 2001.

Berger, Peter L y Tomas Luckmann. La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 2003.

Gergen, Kenneth. Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós, España. 1996a.

Gyarmati, Gabriel K. Notas para una teoría política de las profesiones en la Globalización, las profesiones y el aula. UPN 291. México. 1999.

Potter, Jonathan. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España. 1998.

Pujadas, Juan José. El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. Siglo XXI -CIES. España. 1992.

Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores, Javier y García Jiménez, Eduardo. Métodos de investigación cualitativa. Ed. Aljibe. España. 1996.