



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"APRENDIENDO A LEER PARA APRENDER LEYENDO"

JESSHICA ZEPEDA MACIEL



SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

"APRENDIENDO A LEER PARA APRENDER LEYENDO"

JESSHICA ZEPEDA MACIEL

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2005.



See

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

"APRENDIENDO A LEER PARA APRENDER LEYENDO"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION

PRESENTA:

JESSHICA ZEPEDA MACIEL

ZAMORA, MICH., JULIO DE 2005.



Gobierno del Estado de Michoacán Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA MESA: C. TITULACIÓN

OFICIO: CT/009-05

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de febrero de 2005.

PROFRA. JESSHICA ZEPEDA MACIEL PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado "APRENDIENDO A LEER PARA APRENDER LEYENDO" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

10.00

S.E.P.

UMIVERSIDAD PEDAGOGICA MA

UNIDAD UPN-162

ZAMORA

ATENTAMENTE EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

ÍNDICE

| INTE | RODUCCIÓN | 6 | |
|-------------------------------|------------------------------------|----|--|
| CAPÍTULO 1: " LA ESCUELITA " | | | |
| 1.1. | "La pedrada" | 9 | |
| 1.2. | Empezando de nuevo | 10 | |
| 1.3. | Hoy | 12 | |
| 1.4. | El equipo | 14 | |
| 1.5. | Cuarto año "A" | 15 | |
| CAP | ÍTULO 2: " UN PASO ADELANTE " | | |
| | | | |
| 2.1. | Esa soy yo | 24 | |
| 2.2. | Mi transformación | 30 | |
| 2.3. | Versión de mi propuesta pedagógica | 31 | |
| CAPÍTULO 3: " APRENDIENDO A " | | | |
| | | | |
| 3.1. | Aprender | 35 | |
| 3.2. | Leer | 35 | |
| 3.3. | Pero ¿Cómo aprender a leer? | 39 | |
| 3.4. | Aprender ¿Y cómo? | 41 | |
| CAPÍTULO 4: "EL PROYECTO" | | | |
| | | | |
| 4.1. | Pero ¿Qué es innovar? | 47 | |

| 4.2. Mi innovación | 48 |
|-------------------------------------|----|
| 4.3. Las bases | |
| 4.4. El enfoque de la investigación | |
| CAPÍTULO 5: "LA PLANEACIÓN " | |
| 5.1. ¿Qué es y para qué sirve? | 55 |
| 5.2. La alternativa | 60 |
| 5.3. Los ajustes | |
| CAPÍTULO 6: " LLEGANDO A LA META " | |
| 6.1. El relato | 75 |
| 6.2. Los teóricos | 82 |
| 6.3. Evaluación del proyecto | 83 |
| 6.4. ¿Qué dicen los demás? | 84 |
| CONCLUSIONES | 87 |
| BIBLIOGRFÍA | 89 |

INTRODUCCIÓN

La lectura para muchas personas no siempre es por placer, los encuentros con los libros en el salón de clases son obligatorios, tanto para los alumnos como para los maestros. Les decimos a los niños que son muy útiles y necesarios... y los niños no tienen más remedio que aceptarlo.

Fuera de la escuela casi no hay encuentro con los libros. Si acaso niños y adultos vemos revistas de caricaturas, de deportes o de chismes del medio artístico. Está por demás comentar que este tipo de información no deja ni la más mínima señal de cultura y buen verbo.

En el importante periódico "El mural" de Guadalajara, Jalisco, en su sección "Gente", del martes 8 de junio de 2004, página 5 D, publica una encuesta realizada por su departamento de investigación respecto a los hábitos de lectura de los jaliscienses, que resultan representativos no solo de esa entidad, sino del país en general, donde las preferencias de lectura resultan verdaderamente vergonzosas ya que el 55 % de los encuestados se manifestó asiduo lector de revistas de espectáculos, el

otro 40 % se divide entre revistas de arte y cultura, belleza, deportes, moda, salud y política. Sólo un 5 % de la población manifestó tener gusto por leer libros de cualquier tipo, pero al fin libros.

La carga de trabajo en la escuela es pesada y grande, pero deteniéndome un momento a pensar: "si mis alumnos salen este año leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar, habré cumplido mi deber. Pues estoy segura de que una persona que piensa, se comunica, lee y escribe, puede aprender lo que quiera en la vida.

CAPÍTULO 1

"LA ESCUELITA"

1.1. "LA PEDRADA".

La historia de esta escuela la conozco muy de cerca porque viví su transformación y crecimiento, fueron épocas difíciles, pero que gracias al esfuerzo de mucha gente cada día se ven más lejanas.

Todo comenzó hace aproximadamente 11 años, mi mamá ganó una dirección en la zona 005, la vacante quedó en la escuela "EMILIANO ZAPATA ", turno vespertino, ya que ninguno de los directores que conformaban dicha zona, aceptó el cambio a la mencionada escuela.

Esta escuela contaba con 4 maestros para 12 niños, toda la plantilla eran familiares, la directora era la famosa "María la pedrada ", apodo que la gente le puso por tener fama de aventarles a los niños piedras, según las malas lenguas, y el personal docente lo conformaban sus hijas y un sobrino.

Como es de imaginarse, nadie quería inscribir a sus hijos con la familia "García" y el turno vespertino estaba muy "quemado ", tanto en el vecindario como con las autoridades educativas.

Cuando la maestra María decidió jubilarse forzada por la edad que ya no le permitía seguir trabajando, su familia pensó fielmente que alguno de ellos tomaría su lugar y así podrían seguir como siempre. Pero al realizarse el concurso de la

vacante, su hija Guadalupe García Garnica quien aspiró a la dirección, no pudo obtenerla. La sorpresa fue muy grande y dolorosa; era el principio del fin.

La vacante fue cubierta por la maestra Blanca Angélica Zepeda Maciel, ella tenía en su mente un incontable número de proyectos que obviamente tuvieron que esperar, lo primordial y lo más urgente era darle vida a la escuela, si no hay estudiantes, no existe la escuela.

1.2. EMPEZANDO DE NUEVO.

Al principio todo fue muy difícil, la escuela tenía muy mala reputación, nadie quería inscribir a sus hijos en esa escuela, era la peor que había por esos rumbos. Haciendo visitas a los padres de familia de las colonias vecinas, tocando de puerta en puerta tratando de convencer a las personas para que inscribieran a sus hijos por lo menos un tiempo para que pudieran conocer la nueva forma de trabajo y organización que se pretendía lograr en la escuela. Así transcurrieron los meses de julio y agosto. Con muchas dificultades y contratiempos se echó a andar el ciclo escolar con un reducido grupo de niños, apenas se contaban 37.

La directora antes de comenzar con las clases citó a los 6 integrantes de la escuela, "los Garnica" y al supervisor de la zona el profesor Rafael Vargas Cruz (+), en aquella reunión se establecieron las "reformas" y las normas para trabajar entre ellas: la jornada laboral comprendía de las 14:00 a las 18:30 de lunes a viernes,

planeación semanal, trabajo continuo, no golpear a los chamacos, etc. El supervisor apoyó firme e incondicionalmente a la maestra Blanca y les recomendó ponerse a trabajar.

Toda la escuela era un chiquero, no había un espacio sin escombro, tiliches, basura, los mesa-bancos inservibles, no había luz en los salones ni en los pasillos, los baños ni hablar, todo era una tristeza, el panorama era terriblemente desalentador.

En cuanto se pudo la familia Garnica comenzó a buscar un lugar donde no se les exigiera tanto y donde el trabajo en equipo fuera la última alternativa, poco a poco la escuelita fue tomando forma.

El trabajo con los padres de familia fue atrayendo mejoras al edificio escolar, la directora conseguía materiales para construcción donados por amigos, conocidos, familiares y de la iniciativa privada y los papás colaboraban con la mano de obra.

Se consiguió vía donación el aparato de sonido, una máquina de escribir, una grabadora, un archivero, una televisión, una video-casetera, y todo tipo de ayuda, entre esas, la panificadora (Gutiérrez) que por cierto ya no funciona les regalaba diariamente una telera para cada niño. Pan frío pero que para ellos era mejor que tirarlo y para los niños un motivo de alegría.

1.3. HOY

La escuela primaria "EMILIANO ZAPATA" turno vespertino, se encuentra enclavada en una colonia de clase media baja conocida como 20 de Noviembre, la mayoría de los niños de esta colonia asisten a esta escuela en el turno matutino, mientras que el alumnado del turno vespertino, está conformado en su mayoría por dos colonias aledañas denominadas "Las Delicias" y "Revolución" o "Cartolandia". Son asentamientos humanos irregulares y por lo mismo marginados.

Esto trae como consecuencia que los niños que asisten a la escuela sean de bajos recursos económicos, provengan de familias desintegradas, se den muchos casos de violencia, la mayoría tengan algún familiar cercano en la cárcel o en las Islas Marías y lo presuman como trofeo o distinción, viven en casitas de un solo cuarto, los padres trabajan en el campo de manera eventual, en congeladoras o como empleadas domésticas, en varios casos la familia se mantiene de mandar a los hijos a pedir limosna no sólo para el sustento familiar, sino que también para costear los vicios de los padres.

Son niños con grandes carencias económicas y emocionales, que encuentran en la escuela un refugio y un descanso para la gran cantidad de problemas económicos y familiares que viven día a día.

La forma de trabajo comenzó a dar sus primeros frutos, atrayendo la atención de los vecinos y de las autoridades educativas, pronto la escuela tomó otra reputación y hasta esta fecha sigue escalando peldaños.

La Emiliano fue la primera escuela de la región Zamora que fue invitada a participar en el programa de Gestión Escolar y posteriormente en el de Escuelas de calidad y su "Plan estratégico de transformación escolar ", se ha avanzado a pasos agigantados, con los apoyos económicos que se destinan se ha construido una aula de usos múltiples que funciona como biblioteca, salón de juntas, etc.

Acaba de ser comisionado un maestro para formar parte de RED ESCOLAR, y atender el aula de medios, sumándose así un maestro y un logro más.

El trabajo colegiado y cooperativo es alguna de las características de ésta institución, en el equipo de trabajo encuentras que todos están ahí por un mismo fin, lograr una superación en cuanto al desempeño de sus funciones, se trabaja en equipo y con disposición, respetando a los compañeros, con una aptitud y actitud de servicio a la comunidad y siempre con un alto grado de responsabilidad.

De hecho en los cursos que maneja la secretaria para los profesores inscritos en este tipo de programas es el de hacer conciencia al profesor de la importancia de su labor y que si él falla, fallamos todos pues todos estamos en la misma línea, te manejan a la escuela como una empresa en la que se necesita de todos para seguir a flote y a la vanguardia.

1.4EL EQUIPO.

La relación laboral que existe en la escuela es buena, tal vez, porque son pocos maestros o quizás porque todos están tan sumergidos en sus labores que no hay tiempo para problemas ni malos entendidos. La zona escolar que es la 005 es un tanto conflictiva pero al interior del centro de trabajo los problemas no se perciben.

Somos 14: 9 maestros y 5 maestras, una de ellas es esposa de otro compañero, el trato de todos es de respeto, en contraste, los hombres bromean y conviven mucho, se ha logrado formar un equipo deportivo (por cierto muy bueno), que practica los martes y jueves a la hora de la salida, voleibol y básquetbol, teniendo compromisos de juegos como escuela contra otras instituciones, aprovechando estos momentos como recreación y consolidación como equipo más sólido.

El trato de la dirección hacia los compañeros es muy relajada, pues existe una comunicación muy estrecha, y una organización tipo colegiada donde todos participan en la toma de decisiones, en los proyectos, en los Logros y también en los fracasos, prevalece la disposición al trabajo. Cada uno de los compañeros asume sus responsabilidades y el trato hacia la directora es preferencial, se ha ganado el cariño y el respeto de sus compañeros de trabajo.

Los padres de familia por lo regular cuando tienen problemas con algún maestro, acuden a la dirección, ahí se les hace ver que no se actúa de mala voluntad contra sus hijos (regaños, castigos, etc.), se les hace entender que es importante que hablen con los maestros de sus hijos y que es su deber estar al pendiente de las conductas pues a veces los castigos es el único camino que aceptan para cambiar conductas inadecuadas, pero en lo general el trato hacia los padres es de respeto y trabajo conjunto para un desarrollo integral.

La relación de los niños para con los maestros es de respeto, en contraste con la relación que existe entre ellos, pues es ahí donde hay la mayor problemática pues no se respetan entre ellos. Las niñas se comportan como niños y ellos las tratan como a cualquier niño, los juegos son bruscos y se golpean mucho.

1.5 CUARTO AÑO "A"

El grupo que atiendo es el 4º "A", está compuesto por un total de 19 alumnos, 10 niños y 9 niñas. En este ejercicio de investigación lleve a cabo visitas domiciliarias a cada uno de los hogares de mis alumnos, donde me pude dar cuenta, que su

situación económica es realmente precaria, viven principalmente en las colonias 20 de Noviembre, el Vergel, Revolución las Delicias, Ejidal sur, Luis Donaldo Colosio, entre otras.

Sus casas, la mayoría desprovistas de muebles necesarios, viven con otras familias en cuartos poco ventilados, muy amontonados, donde duermen todos los miembros de la familia, perros, gatos y una gran variedad de animales, poca limpieza e iluminación, casas sin piso, puertas, moscas y cucarachas son el panorama de una vida sin mucha individualidad y poca resistencia, con muchas carencias económicas y afectivas, donde la mayor de sus penurias se encuentra en la falta de alimentos nutritivos, variados y balanceados.

Solo 2 de ellos tienen servicio médico del IMSS, ya que sus padres son comerciantes Los demás se dedican al campo y a la obra 3 de ellos no tienen papá y los que tienen a sus 2 papás sufren por problemas de desintegración familiar provocados por la adicción a drogas y alcohol, niños golpeados y en su mayoría abusados físicamente, muchos de ellos tienen que trabajar para ayudar en los gastos de su casa. Son niños que la mayor parte de su tiempo están solos en la calle o en su casa con compañías no muy buenas, son niños que saben de mañas, engaños, el panorama es desolador...

En cuanto los contenidos escolares, no les gusta leer, tienen una letra y ortografía deficientes, leen sin entonación ni puntuación, poco orden y limpieza, no guardan el orden espacial, el tamaño de sus letras es disparejo, revuelven

mayúsculas con minúsculas, mala pronunciación de las palabras, utilizan muchas majaderías para expresarse.

En matemáticas, no les gusta resolver operaciones, pues las tablas de multiplicar no se las saben, no se concentran y resuelven los problemas al " hay se va...", no definen estrategias de resolución y aplicación de algoritmos en las operaciones. Historia y geografía, no les gusta, como el contenido de estas asignaturas es teórico y muy poco práctico, les es obsoleto y aburrido.

No traen los materiales necesarios para trabajar, algunos tienen problemas físicos, no atendidos que los distraen en clase, como es la poca visión o problemas de audición. Son niños con situaciones especiales pues la mayoría rebasa la edad normal del grupo al que asisten, creo que eso se llama extra edad.

El salón de clase se convierte en un campo de pelea a la menor provocación, las niñas se dicen barbaridades, y los niños ni se diga, juegan agresivamente, por ejemplo, se empujan, se golpean, se patean, se escupen, no respetan las normas sociales; no se asean; mienten, se burlan de sus compañeros, se roban los objetos de quien se descuide; se pican la nariz, se tiran gases, hablan hasta por los codos, se dicen sobrenombres, todo lo que tiene que ver con la falta de valores lo asocio con mi grupo.

Falta trabajo de maduración y ejercitación, no toman adecuadamente el lápiz o lapicero, ni las tijeras, se inclinan demasiado sobre el mesa banco a la hora de

escribir, falta la sensibilidad de sentirse como grupo, cada quien se siente único y exigen mucha atención.

A pesar de que el grupo es difícil poco a poco nos hemos ido acoplando, confieso que nos ha dado trabajo pero el grupo esta mucho mejor ahora que como estaba cuando lo recibí, es cuestión de ponernos de acuerdo y plantear nuestros puntos de vista para sentar las bases de una convivencia respetuosa y cálida que todos nos merecemos.

El trabajo en el aula no se puede dirigir en un solo sentido, y con una sola dirección, se trata de seguir una misma línea pero no solo depende de la organización del maestro para desarrollar su clase y su trabajo, los niños no responden igual todos los días, trato de poner de mi parte para lograr un nivel aceptable en el trabajo, pero como lo manifesté antes, no todo depende de querer.

Propongo y organizo las actividades, los niños responden positiva o pasivamente, baso mis expectativas en los programas y en el proyecto que se elabora al inicio de ciclo escolar, en las reuniones técnicas mensuales hay una comunicación y un intercambio con los demás maestros para evaluar y cuantificar los avances en los objetivos, se manifiestan las actividades relevantes y los logros y objetivos a alcanzar.

La forma de trabajo es propositiva; porque soy yo quien propone y dirige las actividades, en algunas ocasiones es posible permitir que indague por sus propios

medios a lo que llamamos actividades indagatorias pues él busca, investiga, no todos trabajan al mismo ritmo, ni al mismo nivel, por lo que el grupo se divide en niveles que se tienen que igualar, los más veloces tienen mayor oportunidad de desarrollar actividades libres al término de sus tareas mientras que los más lentos solo se concretan a terminan con muchos a puros sus labores.

Trato de abarcar todas las áreas y me gusta trabajar de acuerdo al plan de trabajo, priorizando las áreas de español y matemáticas, pero no dejando de lado todas las demás, la materia que menos les gusta es la de Historia y Geografía, y la que más es la de educación física y taller.

Me gusta que hagan trabajos en equipo, aunque es difícil de evaluar el desempeño real de cada participante trato de dejarles trabajos específicos que se conjuntan en el equipo pero que requieren de un trabajo individual previo. Les gusta mucho que al término de cada clase hagamos un pequeño ejercicio de relajación, cantamos, jugamos o hacemos una dinámica grupal.

La reflexión y el gusto por la lectura es algo que me gustaría dejar en los alumnos, como una herramienta para el aprendizaje y el crecimiento personal de cada uno de ellos. "APRENDER A LEER PARA APRENDER LEYENDO".

La evaluación se hace de manera escrita, para constatar el nivel de entendimiento de los alumnos, a esto se suma la responsabilidad, la participación en

clase, la entrega de las tareas y trabajos, comúnmente conozco a los alumnos flojos, los medios y los desenvueltos, las notas no me sorprenden casi siempre se como le va a ir a cada alumno en sus evaluaciones.

Tenemos un reglamento del salón al que todos los participantes debemos sujetarnos, éste reglamento está pegado arriba del pizarrón y son dibujos con situaciones como:

- no decir majaderías
- no gritar
- no jugar en el salón
- no golpear o molestar a los compañeros
 - no tirar basura
- no tomar las cosas de los demás
- no burlarse de los compañeros

Los niños que se portan mal casi siempre procuro estar en contacto con ellos, es difícil prestarles atención a ellos pues luego los alumnos regulares imitan la mala conducta buscando atención.

La comunicación en el aula es fundamental para lograr los objetivos principales que se persiguen en la escuela. Los maestros de la escuela, tratan de tener una relación cordial y de respeto entre ellos, practicar con el ejemplo, - diría yoque es su objetivo.

La responsabilidad, trato de aprovechar todo el mayor tiempo posible de clase, estimular a los niños, con sellos, felicitaciones, etc., cuando cumplen con sus trabajos de manera continua, falto lo menos posible y siempre estoy dispuesta al trabajo, si me piden algo por lo general no me niego. Reviso tareas, trabajos, libros, libretas, y les hago saber que estoy al tanto de los avances de cada uno y que nadie se queda fuera del círculo grupal.

Suelo manifestarles a los niños cariño y aceptación, me gusta estar al pendiente de sus estados de ánimo, trato de darme un momentito en la clase para platicar con ellos, me gusta infundirles confianza y les hago sentir la necesidad de llevarse bien con todos sus compañeros.

Hablamos mucho sobre el respeto hacia las personas, yo respeto su forma de ser y su individualidad y a ellos los invito a que eviten burlarse de los errores de sus compañeros y les pido respeto en el salón de clase, a veces suelo ser demasiado estricta, pero si los dejo después es más difícil controlarlos.

Valorar las cualidades de las personas que nos rodean y minimizar los defectos para que la convivencia sea más relajada es un objetivo que les marco a mis alumnos. Limpieza y orden en sus trabajos, mochilas y en sus personas.

Es importarte para mí, marcarles a los niños límites, ya que sin ellos la vida sería un desorden, les pido ayuda a sus padres que comúnmente nunca llega como debería pero la lucha se les hace.

La lucha contra el maltrato familiar es otro de los factores que la escuela promueve, pero desgraciadamente los padres creen que la única manera de hacer valer su autoridad es a través de la fuerza bruta y les dan sendas golpizas a los pequeños, yo les pido que no se golpeen, pero si ellos son maltratados es la única forma en la que ellos se hacen respetar. Es una lucha constante entre lo que se quiere que los niños vivan, y lo que sus familias les ofrecen en la vida.

La honestidad, se enfatiza pero creo que es inútil, están rodeados la mayoría de los niños, por familiares con problemas delictivos que se asocian con la escasez económica, que sin poder evitarlo, los influye, pero aun así tratamos de darles acogimiento a los niños que presentan estos problemas sin llegar nunca a solaparlos y protegerlos en sus fechorías.

Se implementan pláticas con los padres de familia para que en casa se refuercen aquellos valores positivos de la familia, así como también ayudar a sus hijos con sus problemas para que su porvenir sea más tranquilo para ellos y para sus hijos, se les han dado pláticas sobre las adicciones por parte de los especialistas del CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL, ya que tenemos la fortuna de contar con aula de apoyo y la maestra y psicóloga asignadas a este centro escolar, se han percatado de estas necesidades.

CAPÍTULO 2

"UN PASO ADELANTE"

2.1. ESA SOY YO

Nací un 27 de junio del año de 1975 en la hermosa ciudad de Zamora, mi familia era pequeña mi mamá se separó de mi papá por problemas de alcoholismo, así quedamos solamente nosotras 3, mi mamá mi hermana Bere y yo. Tuve una infancia muy feliz y tranquila.

Fui una niña muy inquieta y juguetona para mí todo era jugar, brincar, reír, bueno todo lo imaginable en una niña tremenda, mi hermana por el contrario siempre fue muy tranquila prefería leer un cuento, ver la tele a salir a jugar, a mí esto obviamente me desesperaba porque yo quería que ella fuera tan juguetona como yo.

Mi mamá es una persona muy trabajadora, luchadora y de retos, salimos adelante aun sin el apoyo de un padre porque ella solo pensaba en nosotras y en nuestro bienestar, se preocupaba mucho por nuestra educación y siempre y a pesar de sus obligaciones laborales estaba ella ahí sosteniendo nuestra casa y nuestras vidas.

Cuando mi hermana se fue al jardín de niños era septiembre del año 1978 a los 4 años con 7 meses, yo también quería ir con ella, no podía estar sola sin ella, esto era difícil porque yo apenas tenía 3 años y 3 meses, mi mamá se convenció y me inscribió en maternal en la escuelita con mi hermana, estaba por la calle Ocampo

antes de llegar a 5 de Mayo no recuerdo el nombre del lugar pero la directora se llamaba Judith.

Para el siguiente ciclo escolar 1979 nos cambió al jardín de niños Miguel Hidalgo que estaba a un costado del cine Virrey quedaba justo atrás de mi casa, yo entre a 1º de preescolar y mi hermana a 2º, era federal estaba bien organizado, las maestras eran gente preparada tenía todo lo indispensable a diferencia del anterior.

En el siguiente año por fin teníamos la edad para ingresar en el colegio Juana de Asbaje yo a 2º de preescolar y mi hermana a 3º, aquí nos quedamos toda la primaria, es un colegio de religiosas con muchos años de experiencia, bien organizado, con un amplio reconocimiento a nivel regional. 1980-1986.

En el Instituto Cristóbal Colón, cursé los 2 primeros años de la secundaria, como ya lo manifesté con anterioridad fui una niña muy tremenda, mi grupo de amigas estaba formado por chicas igual de tremendas que yo, me salaba clases y no hacia caso a las advertencias que me hacia mi mamá, en 2º año reprobé por inasistencias inglés y mecanografía pensé que todo se arreglaba con presentar los extras y ya "no pasaba nada", la sorpresa fue mayúscula, no me permitió mi mamá presentar los exámenes y me obligaría a repetir nuevamente el año, fue horrible. Me cambió de escuela y quería llevarme al colegio Auxilio que era lo peor que podría pasarme, después de rogar, suplicar, implorar y todo lo que pude no logre cambiar mucho la decisión de repetir el año pero si de buscar otra opción en otra escuela, era

tarde porque las clases ya iniciaban y no había lugar en ninguna parte para alumnos con mis antecedentes, el esposo de una amiga suya me consiguió lugar en la Primero de Mayo, "El Reclu", como le decían mis compañeros, fue un cambio muy duro, todo era tan diferente sentía que no encajaba en aquel lugar, me veían raro y yo también. Buscó un castigo severo a mis faltas y valió la pena. Nunca figuré como una alumna brillante, no era mi prioridad, después de esta amarga experiencia de la que aprendí mucho, mi actitud cambió pero no del todo, debo confesarlo, seguí siendo tremenda pero ahora no tan descaradamente, tenia buenas calificaciones y me preocupaba por la opinión de mis maestros sobre mi conducta y rendimiento.

A mi mamá eso la tranquilizó un tiempo pero volví a las andadas, otra vez mi inclinación por las amistades relajas, por una travesura inocente me suspendieron 3 días y me permitieron seguir solo por mis buenas calificaciones y porque los maestros no se quejaban de mí, fue un alivio porque mi mamá me sentenció, "si te corren te vas con Rosa Verduzco". Ya no dudaba de las palabras de advertencia y decidí reformarme a fondo.

Terminé la secundaria con mención especial por parte del director de la escuela y con un merecido reconocimiento de mis maestros, me sentí muy contenta y creo que comprendí la necesidad de sobresalir por algo bueno y no por cosas malas y desagradables.

En la preparatoria Gustavo Díaz Ordaz, cursé hasta el 4º semestre, tiempo en el que sobresalí como estudiante y alumna, no había queja exentaba todos los exámenes y todo era una aparente dicha, para ese entonces yo tenía ya algún tiempo con un novio al que quería mucho 4 años para ser exacta, él tuvo que irse a Morelia para seguir estudiando y estábamos tan acostumbrados a estar juntos que fue muy difícil estar lejos uno del otro, la inmadurez tal vez fue la que nos motivó a casarnos, una decisión arrebatada que nos cambió la vida a ambos, yo tuve que dejar la escuela y él tendría que dejar de ser solo estudiante para trabajar en todo su tiempo libre, fue difícil pero valió la pena, éramos muy felices, con muchas carencias pero todo era miel sobre hojuelas, nada era pesado, mi esposo siempre me decía que en cuanto nuestra hija estuviera más grandecita regresaría a la escuela, quería que yo al igual que él me graduara de licenciada en derecho para trabajar juntos.(1993)

La oportunidad de trabajar en el CENDI (centro de desarrollo infantil) se presentó ese mismo año, entre a trabajar ahí como asistente de educadora, era una oportunidad de oro, una plaza federal con muchas prestaciones, ayudar en el gasto de mi hogar y algo en que ocuparme entre semana para olvidarme de la tristeza de no tener a mi esposo cerca.

El tiempo pasó y fue hasta 1996 en el que la inquietud de terminar la preparatoria me perseguía, busque muchas opciones y la que más se adaptaba a mis necesidades era la preparatoria abierta. Lo único malo, que no me revalidaban los semestres anteriores y tendría que cursar de nuevo los 6 semestres. Fue muy

difícil, la fuerza de voluntad me traicionaba, era muy desgastante prepararme mucho para un examen y no aprobarlo no por falta de estudio y dedicación sino porque los exámenes eran tan complicados y confusos que me hacían dudar de todo cuanto estaba segura. Pasaron 4 largos años hasta que por fin mi sueño hecho realidad, tenía el certificado de preparatoria con un vergonzoso y muy sufrido promedio de 6.9.

Mi esposo quería que estudiara Leyes, yo quería ser Contadora Pública, la admiración que siento por mi madre y la dedicación y amor que siente ella por su profesión así como el estar a cargo del cuidado y la educación tanto de mi hija como de tantos pequeños en el CENDI, el sentir la necesidad de superación y tener los conocimientos indispensables para afrontar los retos que en mi trabajo se presentaban, fueron los que me movieron a darle formalidad a mi sueño, ser MAESTRA.

Así con mi sueño a cuestas busque la oportunidad de ingresar a la U. P. N., de la que también fue alumna mi mamá, en el año 2000 lo logré, entramos en una época tormentosa para ésta institución, había en ella todo un movimiento revolucionador, fue difícil, estuvimos 2 semestres en edificio alterno y con la esperanza puesta en que la situación se resolviera de la mejor manera. En septiembre del 2001 regresaron los maestros que se habían ido de la sede y nosotros con ellos, era un ambiente tenso y sofocado, ahora teníamos más maestros por los cuales también se llega a tener aprecio por la convivencia y el trato y eso a

veces se toma como traición sin serlo porque el afecto se da y se recibe de manera individual y libre de presiones y conveniencias.

El proceso de transformación comenzó ya que durante todos los años escolares anteriores recibí una educación a la que llaman tradicionalista, que no es mala del todo, tiene cosas buenas y necesarias, el maestro es transmisor de contenidos y el alumno es solo un receptor pasivo que debe de preocuparse por memorizar los temas de estudio antes de entenderlos.

Pese a que me formé con una estructura en la que el maestro poco toma en cuenta los intereses de los alumnos, mis profesores me enseñaron a investigar, resumir, analizar, criticar, memorizar, precisamente esas bases son las que me ayudaron para seguir adelante en la prepa abierta y ahora la licenciatura en la U.P.N en la que se requiere tener una formación crítica e innovadora, ha sido un tanto difícil estar a la altura de esta didáctica, de la forma de trabajo y de organización.

Antes de estudiar en la U. P. N., mi situación como trabajadora docente con estudios mínimos era de temor de constantes dudas acerca de mi desempeño, a pesar de que las cosas marchaban bien sentía la necesidad de instruirme, de conocer mas a fondo los momentos, las etapas por las que pasaban los niños y estar más segura sobre lo que estaba haciendo. No conocía sobre teorías, escuchaba hablar sobre Piaget, Walon,

Vigotsky, Bruner y me sentía mal por no saber de que hablaban las educadoras, de manera personal leía sobre estos teóricos pero francamente no entendía mucho.

2.2. MI TRANSFORMACIÓN.

Decidí que no quería quedarme en el CENDI es un ambiente muy tenso y problemático donde todos exigen lo que no dan y siempre están criticando de una manera destructiva tu forma de ser sin ofrecer nada para sacarte delante de tus errores.

En 3º semestre debíamos elegir el camino a seguir, sufrí mucho para no estudiar en el nivel preescolar, era como una renuncia anticipada a mi trabajo, a mis niños, a los compañeros queridos y por qué no decirlo también a los malos compañeros. Opté por el nivel básico (primaria) y hoy me siento muy satisfecha he aprendido a conocer y reconocer ambientes de trabajo en los que se siente uno en armonía, en grupo, definido en términos de Sociología y Psicología como: "Conjunto de personas reunidas, que comparten una misma ideología y persiguen un mismo fin."

Continúo laborando por las mañanas en el CENDI de las 7:20 am a las 2:20 pm, por las tardes atiendo al grupo de 4º año en la escuela primaria Emiliano Zapata y es precisamente aquí donde he valorado más la profesión y preparación de los

.

¹ DICCIONARIO UNESCO de ciencias sociales. Vol. II. México, 1994 pp. 965-967.

maestros que a lo largo de mi vida académica han dejado huella en mi, quiero lograr influir en mis alumnos de manera positiva.

A partir de la investigación acción propuesta por J. Eliott, donde propone un cambio educativo, "podemos definir la investigación – acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en propiciar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación acción, las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica "2"

2.3. VERSIÓN DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Mi proyecto lo realizaré bajo los criterios de Intervención Pedagógica ya que este:

"aborda los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se fundamenta en la necesidad de construcción de metodologías didácticas que

² El cambio educativo desde la investigación acción. J. Eliott 2º edición. Madrid 1996 pp. 88.

impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases "3"

Toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción del proyecto, explica tanto las fases, como los componentes de cada una de estas fases, para poner énfasis en la elaboración de la alternativa, su aplicación y evolución y llegar a la propuesta de intervención pedagógica, sus características y formalización.

La intervención pedagógica (del latín interventio) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y tratamiento. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

"El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella"⁴

⁴ U P N hacia la innovación antología básica. Rangel y Negrete. Proyecto de intervención pedagógica p. 89

-

³ U P N Hacia la innovación antología Básica. Rangel y Negrete <<<< proyecto de intervención pedagógica pp 85-95.

La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los autores manejan que la intervención se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje y de los contenidos escolares.

Todo proceso e intervención debe ser configurado en un tiempo y espacio determinado. Tales elementos son componentes fundamentales, en esta perspectiva se señala que las intervenciones tienen un carácter puntual.⁵

⁵ ídem

_

CAPÍTULO 3

"APRENDIENDO

A..."

3.1 APRENDER

El aprendizaje es un proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio. Sus bases indiscutibles son la maduración biológica y la educación.⁶

Para la pedagogía, el aprendizaje tiene como objetivo la socialización del educando, y no esta determinado por los condicionamientos genéticos, pues es un proceso de gran complejidad. En este sentido, la labor principal del educador consiste en estimular la motivación con la ayuda de normas fácilmente asimilables.⁷

Desde la teoría del conocimiento se ha puesto de manifiesto la mayor relevancia de las nociones de conocimiento, transformación y tratamiento de la información, en detrimento de los conceptos de relación, asociación y memorización.8

"La experimentación es una buena fuente de aprendizaje "

3.2. LEER

⁶ Diccionario de pedagogía y psicología. España 2000. p.p. 27.

⁷ ídem

⁸ ídem

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de diversos textos de acuerdo con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas a la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar información, seleccionarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Utilicen la lectura y la escritura como recursos personales para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas, conocimiento de sí mismos y de su realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura de manera eficaz.
- Adquieran nociones básicas para reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

La realización de estos objetivos exige que la enseñanza del español se lleve a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de un significado a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfogue son:

- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 2.- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

"La orientación en los programas postula que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce al establecimiento de relaciones entre sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la comprensión del significado y los usos sociales de los textos. De esta manera, el aprendizaje de las

características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito debe de realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos."

3.-Diversidad de textos.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual, están claramente relacionadas con la comprensión y uso del lenguaje oral y escrito, para satisfacer distintas necesidades sociales y personales de comunicación.

Es esencial que los niños lean y escriba diversos tipos de texto como los que se usan en la vida diaria: cuentos, cartas, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

4.- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino a través de la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

5.- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

_

⁹ Folleto informativo de PRONALEES, México 2000

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción, se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y en grupos; esto permite el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

6.- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

El programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz, dentro de la asignatura de español. Sin embargo no se limita sólo a esta asignatura, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas,

en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

3.3 Pero... ¿Cómo aprender a leer?

Esa es la gran cuestión, ¿Cómo desarrollar el gusto y la necesidad por la lectura en un alumno que tiene más necesidades físicas como lo son calzar, vestir, pero sobre todo "comer"? Tarea difícil para el maestro...

"Según los reportes estadísticos, la mayor parte de los lectores, afirman que el desarrollo de este gusto se dio en gran medida por impulso directo de sus padres, quienes con su ejemplo los motivaron a apropiarse de dicho hábito." ¹⁰

Y... ¿Cómo hacer para que un niño "Aprenda a leer, para que aprenda leyendo"?

La lectura es una forma de aprendizaje y por lo tanto una tarea intelectual compleja. De acuerdo con Irving: "Los años de estudio escolar proporcionan un foco de atención a la lectura que no se logra en ningún otro período de la vida, y en estos años el maestro tiene a su disposición una audiencia de mentes en formación y debe responder por el desenvolvimiento de sus conocimientos, capacidades y actitudes necesarias para una participación eficaz en el desarrollo de su sociedad." 11

La lectura constituye una conducta y como tal un proceso. Como toda conducta humana abarca tres niveles íntimamente relacionados:

- Los aspectos motivacionales y psicológicos que hacen posible su desarrollo y adquisición.
- La manera cómo se produce su adquisición en las diferentes etapas evolutivas del sujeto.

 $^{^{\}rm 10}$ Ann, Irving. Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes. París 1981 pág-18

¹¹ Irving, Ann. Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes. Editorial UNESCO. Pág. 63

La incidencia de su adquisición en el desarrollo de la personalidad del sujeto.

De esta manera, debemos considerar a la lectura como una forma particular de conducta por:

- Ser conducta lingüística, ya que su materia prima es el lenguaje. Es una modalidad del lenguaje.
- Ser reguladora de las adquisiciones intelectuales y afectivas, tanto desde el punto de vista individual como social.

La lectura es una experiencia intrapersonal (manejo interno del lenguaje que permite la comprensión de los significados de los enunciados), e interpersonal ya que es una forma comunicativa particular entre el autor y el lector.

Mi propósito es...

Lograr desarrollar en mis alumnos la "necesidad" de lectura, para que a través de ella descubran un mundo distinto al que les rodea, haciendo uso de la imaginación, que sean ellos ejemplo y orgullo para sus padres y maestros y además modifiquen sus aspiraciones a través de este medio.

3.4 Aprender... ¿Y cómo?

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer, esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado. 12

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).¹³

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo: La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan al realizar la secuencia grafica y, b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).¹⁴

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura,

12 Gómez palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Los procesos de aprendizaje. P 107 13 fdem

_

¹⁴ Gómez palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. El aprendizaje de la lectura. P 115

sino del tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diría "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación irreflexiva del significado explícito del texto. En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la captación del significado, y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza cada lector.¹⁵

En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, con su concepción del mundo.

_

¹⁵ ídem

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir modelos de significado. 16

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen, de manera fundamental, las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo.

Se afirma que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Se sabe que si el conocimiento previo es mayor, la probabilidad de que el niño conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

¹⁶ GOODMAN K. El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. P 78.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector. La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de en que la lectura y en la escritura se de un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna imagen mental del lector, que le permita considerarlo y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que se lee.

Mientras más claves proveen un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones¹⁷.

¹⁷ GOMEZ PALACIO. Op. Cit. P. 116

CAPÍTULO 4

"EL PROYECTO"

4.1 PERO... ¿QUÉ ES INNOVAR?

Es una palabra común pero que difícil para explicar todo lo que significa, dice el diccionario que "Innovar es introducir novedades" en todos los campos de estudio y en las ciencias la innovación esta presente, es "la acción de alterar un estado de cosas introduciendo alguna novedad...", 19 el hacerla presente impulsa los nuevos descubrimientos en el campo de la medicina, las ciencias y la educación que aplicándola a la pedagogía, puedo conceptualizarla como el hecho real de cambiar positivamente la práctica docente, una vez analizadas, reflexionadas e identificadas las diferencias existentes en la misma, buscando y aplicando posibles soluciones a problemas reales. Creo que es un gran paso para conseguir la transformación profesional, sin permitir que la apatía, la rutina y los años de servicio nos ganen terreno de forma negativa.

El profesor lleva consigo un compromiso ético. Tiene como deber buscar siempre el mejoramiento de su práctica docente.²⁰

Practicar innovando es mejorar día con día el desempeño docente, es buscar estrategias para mejorar el aprovechamiento de los alumnos en algún problema académico que se detecta, es darle un giro a los programas donde se le muestre al alumno situaciones novedosas y llamativas es hacer las cosas que se tienen que hacer pero dándole otra estructura, un cambio, una mejora.

¹⁹ diccionario de Pedagogía y Psicología. Ed. Cultural S.A. Madrid España 2002. p 177

¹⁸ LAROUSSE, diccionario escolar. México D.F 9 edición 2004 p.187.

²⁰ La formación de valores en la escuela primaria. Antología Básica U P N p. 179

En una de las asesorías del eje metodológico se tocó este tema donde el asesor "muy bueno por cierto" nos dijo que éramos unos maestros fracasados si siempre hacíamos lo mismo y que nuestros alumnos ya tenían bien grabada la rutina de todos los días donde nunca ocurría nada nuevo, todos los temas se daban en el mismo tono de voz, con las mismas estrategias, la monotonía y la flojera de siempre.

Es por ello que tengo que buscar hasta encontrar el mejor camino y como dicen las abuelitas el camino más difícil es el que conduce a lograr las metas propuestas.

4.2. "MI INNOVACIÓN" ...

Despertar en los niños el interés por la lectura, ya es por sí sola una tarea difícil, pues aún en la actualidad estamos arrastrando la herencia de un sistema en el que leer era más una obligación que un gusto. Los cierto es que estamos despertando a una realidad en la que las lecturas tediosas deben quedar en el olvido, el alumno debe leer aquello que le es interesante y significativo pues de esto depende el mucho o poco interés que el alumnos ponga para lograr la comprensión.

Es por ello que en el presente trabajo tomo como estrategia para despertar en los niños el hábito de la lectura, los cuentos. Siendo estos un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

La lectura de cuentos por parte del maestro contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, estimular la imaginación, favorecer el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de la lengua.

Es importante que el maestro lea cuentos a los niños y que ellos mismos los hojeen e interpreten sus imágenes. Conviene que la biblioteca del salón contenga libros de cuentos con imágenes y otros que solo tengan texto. Ambos tipos de libros permiten realizar con los niños actividades variadas en relación con el conocimiento de la lengua escrita. El trabajo realizado con los alumnos, como ya se mencionó esta basado en los cuentos, pero no como unidad, es decir no se trata de que simplemente se lea el cuento. Para trabajarlo se utilizaron las ya conocidas estrategias de lectura, que describo brevemente a continuación.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

ANTES DE LEER:

- PROPÓSITO: ¿Para que voy a leer? ¿Qué finalidad tiene? El propósito va dirigido a los alumnos, es decir ellos debe tener conocimiento de lo que se pretende lograr con la lectura.
- PREDICCIÓN: ¿Qué creo que va a pasar? ¿Qué me imagino? Puede hacerse escribiendo el título del cuento, o mostrando la portada. Deberán hacer predicciones sobre el contenido del cuento.
- MUESTREO: El alumno dará una hojeada al libro, observando las imágenes, títulos, subtítulos, letras negritas etc.

AL LEER:

- PREDICCIÓN: Durante la lectura, el profesor puede detenerse y preguntar a los alumnos ¿Qué creen que va a pasar?
- ANTICIPACIÓN: Hay ciertas frases que el maestro puede cortar, para que los alumnos la completen, son frases tan obvias que no representará ninguna dificultad para el pequeño adivinar lo que sigue.
- INFERENCIA: A partir del contexto, el alumno puede hacer deducciones que no se encuentran escritas literalmente, por ejemplo la descripción de un personaje.

DESPUÉS DE LEER

- COMPRENSIÓN GLOBAL: ¿De que trató la historia? Se hacen breves comentarios en cuanto al contenido general de la lectura.
- COMPRENSIÓN LITERAL: Se hacen preguntas obvias, es decir cuya respuesta esta literalmente en el texto.
- EXPERIENCIA U OPINIÓN: Los alumno pueden dar su opinión acerca de la lectura o incluso contar alguna experiencia similar.
- CUMPLIMIENTO DEL PROPÓSITO: ¿Se logró lo que se pretendía? En base al propósito se debe analizar si se cumplió o no el objetivo.
- CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN: ¿Se cumplieron las predicciones?
 ¿En qué acerté? ¿En qué me equivoqué? Se analizan las predicciones que se hicieron al inicio de la lectura para confirmarlas o corregirlas.

Cabe mencionar, que debido a la variedad de modalidades que existen, (Audición de lectura, Lectura guiada, Lectura compartida, Lectura comentada, Lectura independiente) dichas estrategias podrán ser utilizadas, haciendo los ajustes correspondientes.

4.3. LAS BASES...

La lectura es un proceso de comprensión, interpretación y evaluación de los elementos morfológicos, sintácticos y semánticos del texto como así también de los procesos intelectuales, afectivos y creativos que se origina en el lector, dando lugar a los siguientes tipos de operaciones:

- Deducción de los elementos percibidos como significativos: palabra, palabra-frase, palabra-oración.
- Construcción casi simultanea de una significación a través del análisis y la síntesis.
- Obtención de nuevas significaciones a partir del texto de acuerdo con las características del lector.
- Empleo funcional de los elementos significativos obtenidos según las necesidades, motivaciones y actividades en que se halle comprometido el lector.²¹

²¹ Irving, Ann. Fomento de la lectura voluntaria en niños. Ed. UNESCO. P. 87

4.3. EL ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN...

El movimiento de los profesores como investigadores surgió en Inglaterra durante la década de los sesenta. Esencialmente su contexto era el de la reforma de la curricula dentro de un sistema educativo diferenciado.²²

En este movimiento de reforma curricular basado en la escuela estaban implícitas nuevas concepciones del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación, que se pusieron de manifiesto en el discurso razonado de los profesores innovadores cuando trataron de negociar actividades cooperativas entre sí y de justificarlas en las salas de profesores ante sus compañeros más tradicionalistas.²³

Este trabajo fue realizado bajo la luz de la investigación acción de John Eltiott, definiéndose esta como el estudio de una situación social para tratar A partir de la investigación acción propuesta por J. Eliott, donde propone un cambio educativo, "podemos definir la investigación – acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en propiciar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación acción, las teorías no

²² Elliott, John. El cambio educativo desde la investigación acción. ed Morata Madrid 1996. p 15.

²³ Ídem. P 18

se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica.²⁴

Este proyecto tiene características especiales que lo insertan en el tipo de investigación acción, ya que se llevó todo un proceso para su elaboración y continuidad entre los pasos se menciona:

- Diagnóstico
- Problematización
- Contextualización
- Elaboración de una alternativa de solución
- Evaluación conclusiones.

²⁴ Elliott, John. El cambio educativo desde la investigación acción. ED Morata Madrid 1996. p 88.

CAPÍTULO 5

"LA PLANEACIÓN"

5.1... ¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE?

Para poner en práctica la alternativa de innovación de "APRENDIENDO A LEER PARA APRENDER LEYENDO", es necesario tener un plan que me permita notar los avances y los logros que se pudieran llegar a presentar, es necesario tener una planeación didáctica que me permita organizar, conducir y evaluar el proceso de enseñanza — aprendizaje. De no contar con una planeación previa sobre los contenidos temáticos a desarrollar con los alumnos, se puede caer en la improvisación; situación que repercute en la formación y aprovechamiento intelectual del alumno.

"Entendemos la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno "25"

Según MORENO Bayardo la planeación didáctica se reconoce como una exigencia de cuya eficacia depende el éxito de la labor educativa. Con la elaboración a tiempo, se evitará improvisar, habrá una secuencia lógica y formal de las actividades pedagógicas, los temas serán acordes al tiempo, a las posibilidades intelectuales y a los materiales de los alumnos. Además de que le permite al docente reflexionar acerca de su responsabilidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a los mejores términos.

²⁵ Pansza, González Margarita. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica. p. 10

De acuerdo con Margarita Pansza González, la planeación también conocida como instrumentación didáctica, se concibe desde tres enfoques educativos: didáctica tradicional, tecnología educativa, didáctica crítica.

En el primer enfoque, la planeación es creada con la idea de la educación tradicional, que pone en marcha fundamentalmente la formación del hombre bajo el sistema social que lo requiere. Dando prioridad al intelecto del alumno y dejando de lado del desarrollo afectivo, dentro de un ambiente de imposición, transmisión y disciplina.

Se forman alumnos con poca visión crítica, acostumbrados a obedecer, faltos de iniciativa y creatividad pasivos y conformistas; dadas las características propias de ésta didáctica, donde el tipo de enseñanza es muy impositiva, institucionalizada, memorística, directiva, expositiva, transmisora de conocimientos.

Los objetivos que se persiguen en esta clase de instrumentación se plantean de una manera ambigua y difusa, aquí es importante COMO y no QUE se enseña, como consecuencia los contenidos se proponen de una manera tal que el alumno solo debe de memorizar y repetir la información. La evaluación se limita a comprobar resultados cuantitativos, tomando como base exámenes, cuestionarios.

El enfoque de la tecnología educativa, surge en la década de los 50 como consecuencia de la expansión económica, dadas las considerables inversiones extranjeras, así como por el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada.

Este tipo de didáctica pregona tres nociones básicas: progreso, eficiencia y eficacia, dentro de este modelo educativo, el poder del maestro cambia de perspectiva en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, como la didáctica tradicionalista, ahora, radica en el dominio de las técnicas, solo así podrá seguir con el control de la situación educativa.

La tecnología educativa, rechaza rotundamente la improvisación. Los objetivos se definen como la descripción clara y precisa, unívoca de las conductas. Y las actividades de aprendizaje son planeadas, controladas y estimuladas por el profesor.

La evaluación, en esta didáctica, verifica objetivos, prevalece la mediación también cuantitativa y su medio es la prueba objetiva.

La planeación desde el enfoque de la didáctica critica, se considera como un instrumento del quehacer docente, en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones. Ya que este tipo de instrumentación didáctica es una instancia de reflexión sobre la institución y la practica misma. Pretende desarrollar en

el docente una actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Como aprendizaje considera toda clase de situación, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, todos aprenden de todos. El aprendizaje se encuentra en proceso de construcción. Dentro de esta didáctica los objetivos de la educación son parte de la lucha ideológica y política de la sociedad. La selección y organización del contenido, es determinado por el educando y el educador en conjunto, para que sean realmente significativos. Los contenidos son la columna vertebral de planes y programas, deben de revisarse constantemente para que respondan a las demandas de los cambios sociales.

La programación de las actividades en la planeación cuando se propone un cambio de conducta en el alumno debe de tener un papel trascendental, estas tienen que ser idóneas para que el niño opere sobre el conocimiento, el docente debe dejar de ser mediador, como la didáctica tradicionalista, para convertirse en un promotor de nuevos aprendizajes.

La evaluación en la didáctica crítica deja de lado la asignación de calificaciones y emplea una verdadera acreditación pedagógica, donde lo cualitativo es tomado en cuenta y no solo lo cuantitativo.

Esta instrumentación pretende cambiar el mecanismo, el dogmatismo y el autoritarismo en el aula, con el reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas que tales posiciones imprimen al proceso de enseñanza-aprendizaje. ²⁶

Es precisamente en este enfoque en el que me gustaría basarme para la planeación y seguimiento de las actividades en el aula logrando superar un obstáculo para conducir a los niños a un triunfo personal.

-

²⁶ Pansza, Margarita. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología básica UPN p. 34

5.2. LA ALTERNATIVA

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 1 Zepeda Maciel Jesshica Del 3 al 7 de Noviembre de 2003

| CONTEMIDO | ACTIMIDADES | WELODO | RECORSOS |
|--------------------------|---|--------|------------------------------|
| - CUMPRENSIUN LECTORA | Lectura: Galileo Lee Lectura envoz alta hecha por el maestro Escubir el título en el pisaron y hacer predicciones ¿ Aqué te suena el título? ¿ De qué trata? Durante la lectura, hacer predicciones, anticipaciones e inferencias. Marcadas en el libro. Después de leer ¿ De qué trató la lectura? Reconstruir el ouento. Evaluación Que el alumno escriba su opinión acerca del cuento. | | - lectura de Galileo lee. |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 2 Zepeda Maciel Jesshica Del 10 al 14 de Noviembre de 2003 ALTERNARTIVA DE INNOVACION

| CONTEMEN | ACTIMUAUES | WELODO | RECORSUS |
|-----------------------|--|-------------|----------------------|
| | | | |
| - Compression lectora | - La sopade piedra | - Inductivo | - lectura la sopa de |
| | - Lectura individual | | piedra. |
| | | | • |
| | ° Los alumnos harán la lectura del cuento de forma | | |
| | | | |
| | personal y en seguida envoz alta. (un párrato cada niño). | | |
| | | | |
| | ° Se pide que guarden las hojas y al azar, algunos niños comenzarán a contar una parte de la historia. Otro | | |
| | miños comenzarán a contacuna parte de la historia. Otro | | |
| | niño la continúa y así sucesiwamente hasta que la | | |
| | | | |
| | terminen. | | |
| | | | |
| | ° Harán un dibujo absiro a la lectura. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino "4 ° A" No. 3 Zepeda Maciel Jesshica Del 17 al 21 de Noviembre de 2003

| CONTENIDO | ACTIMUAUES | METUUU | RECORSUS |
|----------------------|--|--|--|
| Comprension lectora. | - Prita descubre una palabra nueva Lectura grupal " Escribir el título en el pisaron, pregunto ¿ Qué es Pita? " ¿ De què creen que va a tratar esta historia ? - Despuès de hacer la lectura contestar las preguntas. - Descubre la palabra que es nueva y busca su significado en el diccionario. - Ya sabiendo lo que la palabra significa volver a leer la lectura para poder entenderla mejor. | - Inducción - Predicción - Articipación - Inferencia - comprensión | - copias de lectura - pisaron - hojas |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 4 Zepeda Maciel Jesshica Del 24 al 28 de Noviembre de 2003

| # | | ALTERNARITO A DE IMMOVA | CION | |
|---|----------------------|--|--------|--|
| | CONTENIDO | ACTIMIDADES | METUDU | RECURSUS |
| | Comprension lectora. | * Lectura" la oucaraduita Mondiga." - Proponer a los miños que exploren libremente las imágenes de la lectura. (Haciendo anticipaciones) - Organizar um diálogo con el grupo, proportionando palabras clave: - ¿será un libro viejo o moderno? - ¿qué encontraron que les llame la atención? - ¿qué personajes vieron? * Después de hacer la lectura pedir a los miños que hagan nuevamente el cuento utilizando periódicos, revistas, dibujos, etc., solo que ahora el cuento se desamollará en muestra época o incluso en una época futura. | | - Cuento de la cucaradhita Mondiga - Iliwia de ideas - trabajo en equipo - resistol - colores - tijeras - hojas - periódicos, revistas, etc. |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 5 Zepeda Maciel Jesshica Del 01 al 05 de Diciembre de 2003

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | WELODO | RECORSUS |
|-------------------|---|------------|---------------------|
| | | | |
| - comprension | * Bichos en Africa. | - namativo | Libro de los Bichos |
| atención auditiva | | | en Africa. |
| | - Este pequeño cuento contiene 4 fábulas, todas | | |
| | | | |
| | ellas con referencia a las aventuras de unos bichos | | |
| | en África. | | |
| | - Este cuento es para hacer una natración oral del | | |
| | | | |
| | quento, segurar que los miños estén mary atentos. | | |
| | - Tener en cuerta el ambientetranquilo y | | |
| | preferentemente cuando estén casi listos para irse, | | |
| | ya que la historia se contará y no quemán irse. | | |
| | | | |
| | Cada dia recapitulizar la namación anterior | | |
| | permitiendo la libre expresión. | | |
| | • • | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 6 Zepeda Maciel Jesshica Del 3 al 7 de Diciembre de 2003

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | METODO | RECORSUS |
|----------------------|---|--------|----------|
| Compression lectors. | Lectura: La verdadera historia de los 3 cochinitos. Lectura hechapor el profesor. Escribir el tríbulo en el pizarrón. Lectura en voz alta hechapor el maestro. Durante la lectura se hacen predicciones, anticipaciones y algunas inferencias. Poco antes de terminar , pedirles a los miños que escriban el final. Se leen algunos finales y en seguida se lee el verdadero final de la historia. | | Cuerto |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 7 Del 15 al 19 de Diciembre de 2003 Zepeda Maciel Jesshica Del 15 al **ALTERNARTIVA DE INNOVACION**

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | METUUU | RECURSUS |
|--------------|---|--------|----------|
| predicciones | Pita aprende a andar en birideta El maestro hace la lectura Se escribe el nombre en el pizamón. ¿Quién es pita? Se muestra la portada y los abunnos predicciones acerca del contenido del cuento. Durante el relato se hacen predicciones, anticipaciones e inferencias. Se confirman o corrigen las predicciones. Se hace la reconstrucción del cuento. Un abunno cuenta una parte del cuento, otro la continua y así sucesivamente. | | cuerto |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino "4 ° A" No. 8 Zepeda Maciel Jesshica Del 7 al 9 de Enero de 2004

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | WELODO | RECORSUS |
|--|---|-------------|--|
| Expresión literaria Redacción Comprers ión lectora | Realizando ouertos. Se realizara una lluvia de ideas acerca de la cuertos, su función, características e importancia. Algunos alumnos contaran algún cuerto que comozoan. Hacer algunos comentarios acerca de los cuento relatados. Los alumnos realizaran un querto que ello inventaran. El material recabado, se quedará junto con la libros del Rincómpara que todos podamos leerlos. Al final del año los libros son devueltos a la dueños. | e S S | - hojas - pegamento - resistol - colores - tijeras - dibujos |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 9 Zepeda Maciel Jesshica Del 12 al 16 de Enero de 2004

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | METUUU | RECORSUS |
|----------------------|---|---------|---|
| | 7.011.0107.612.0 | MILIODO | 1120011000 |
| Recreación literaria | Presentades a los miños una tira cómica, con una secuencia de dibujos y globos de dibujo. Después de observar todas las imágenes cada uno y de manera individual formar su historia. Colorear sus dibujos y pegarlos a la vista de sus compañeros para leer los que nos gusten. | | - tira cómica - lapiceros - colores - globos de diálogo |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 10 Zepeda Maciel Jesshica

ALTERNARTIVA DE INNOVACION Del 19 al 23de Enero de 2004

| CONTENIDO | ACTIMUAUES | WELDDO | RECURSUS |
|---|--|--|----------|
| Recreación literaria Expresión oral lectura | formar equipos cada uno de ellos elegirá un cuerto donde intervengan varios personajes, puede ser guión teatral o fábula, cada participante escogará un personaje y se aprenderá sus diálogos. - Cada equipo entregará a los compañeros copia de su guión, para que puedan seguir la lectura mientras observan la representación. | expresión oral recreación literaria. | |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 11 Zepeda Maciel Jesshica Del 26 al 30 de enero de 2004

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | METUDO | RECORSUS |
|--|--|--------|--|
| - expresión oral - argumentación - afiches - expresión escrita | Elaborar carteles de prevención de accidentes . Afiches. Buscartodo tipo de información sobre estetema en Internet (ya existente en la escuela), biblioteca, hospitales, etc. Publicar en el periódico mural esta información Hacer un debate donde cada uno exprese sus opiniones a favor o en contra de lo investigado, así como sus experiencias. | | Làminas Cartulinas Información Revistas Resistol plumones |

Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" Turno Vespertino. "4 ° A" No. 12 Zepeda Maciel Jesshica Del 2 al 6de Febrero de 2004

ALTERNARTIVA DE INNOVACION

| CONTENIDO | ACTIMIDADES | METUDU | RECURSUS |
|--|---|--|-------------------------|
| - Reflection - Expression escrita - Desamollo de - habilidades | - Palabras escondidas - presentarles el quento de latoriuga y la liebre, después de lecido regresaremos a laprimera hoja, alginarino dictará los primeros 5 renglones, mientras que otro los escribe en el pizamón omitiendo los monosilabos, dejando espacios debajo de cada una. - Buscar, encontrar y anotar debajo de cada palabra, las palabras escondidas que contengan cada una. - Ejemplo: Tortuga Gato Oruga torta Ruta Rota Gruta toga | Deductivo Observación Reflexión Desamollo de habilidades | Latoringay la lisbre |

5.3. LOS AJUSTES ...

El poner en práctica un proyecto no es nada fácil, se tiene que luchar por ser constante y no perder el objetivo que se ha planteado, las planeaciones que realicé fueron programadas para efectuarse una a una cada semana empezando el 3 de Noviembre y teniendo previsto terminarlas la primera semana de febrero.

Para la organización de las actividades y ejercicios a realizar tome 2 o 3 días de la semana dependiendo de cómo funcionaran y la aceptación que ellos manifestaran.

No es posible que uno haga las cosas tal como se tienen previstas algunas actividades fueron tomando variables según el interés de los niños, no hay cambios tan radicales pues aunque no se respetara en plan tan estrictamente si la idea principal y los objetivos a alcanzar.

CAPÍTULO 6

"LLEGANDO A LA

META"

6.1. EL RELATO...

Todas las planeaciones tienen algo importante que comentar, para mi fueron muy significativas ya que puede darme cuenta de mis debilidades a la hora de planear y plasmar las ideas, los niños me hicieron llegar pequeños trabajos en los que manifiestan sus vivencias y anécdotas de estas actividades, es muy significativo para mi contar son sus reflexiones y saber cómo se sintieron y éstas son algunas de ellas...

0,01,00

toy platicamos mu uno decuentos unos amigascon taron cuentos luego inventamos cuentos todos dos mos nuestros libros en 10º tiroros activinos para que pordamos lecrios me gustos mocho esta clase

Margarity Damian D.

Hoy al empezar la clase leirros un obenes que se l'amaba "Lo sopa de piedra a mi me tocó leer el primer parrato y ast le Siguio mi compartero Luis, lespués guardarios las hojas y la maestra nos pido que le contaramos la historia. Despuéz de que la terminamos la maestra nos dijo que hicièramos un dibujo que se troitain de el wento, con eso se avabé la clase de la 1000 de picodio"

Mariela Felipe Hernantez 4ºB

ma clase de hox mis compa eros y vo hisimos una obra
oraquipos nosotros nisimos
obra de la fiesta de lisimos
hisc el papel de el senor ocho
le ma hiso el papel de la ciamon una rejo 1- Margarité conejozy Cin 1 - 1 - 212 - 3117 esta clase our si-My on toda.

ancailor alla pelastrare,

they la matestra nos leyo una historia de 105 cochinitos y wando se paraba nosotros le digimos 10 que iba a pasar desputes. Luego la matestra no teuro, el final y nosotros la hicimas comos. tras librotas. Wego yola i mi final y después la masstra mos contó el final del cuen-Dorge Humberto Tower Pérez

Hoy hicimos mas cartolinas que nos dio la maestra, unos letreros que decian como prevenir accidentes. Para poder haverlas foimos al cuarto de arriba a las computadoras y nos metimos a interné, vimos los libros en la bitelioteca. Luego nos salimos al patio y la maestra nos prestó pinsel ines para. haver el carte y tambie hos presté rehistas, poera en con trar dibujos. Cuando terminamos las imos todos y por votación csogimos 105 10 mas vonitos y is our liebre en è piriodico mora! Luego formos al saion a nos digime 1. 110 había gustario y lo que no mos 10. Lyin Indiaz

6.2. LOS TEÓRICOS...

La elaboración de los planes de estudio, técnicas pedagógicas y recursos didácticos debe de tener como objetivo favorecer el desarrollo integral del alumno. Es necesario reconocer que no cualquier recurso didáctico beneficia la formación del educando, sino sólo el material que, por poseer ciertas características, le permita asimilar permanentemente, en sus distintos niveles de desarrollo, el mundo físico y social que lo rodea.

Una de las características importantes que debe reunir el recurso didáctico es la de tomar en cuenta la etapa de desarrollo por la que atraviesa el alumno. Para seleccionar acertadamente el recurso didáctico, tenemos que conocer las características, posibilidades y limitaciones de cada etapa del desarrollo, saber en cuál de esas etapas se encuentran los niños con los que estamos trabajando, así como los objetivos que deseamos alcanzar y los contenidos que queremos enseñar.

Un punto de referencia que el maestro debe tomar en cuenta, es el desarrollo cognitivo del niño para conocer como va adquiriendo los nuevos aprendizajes y las etapas por las que esta pasando el niño.

Piaget, clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales: sensomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

Mis alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas que va desde los 7 hasta los 11 años aproximadamente, se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos, son capaces de representar mentalmente experiencias anteriores y hacen un intento por representarlo a los demás.

Cesar Coll, concibe al alumno como responsable y constructor de su propio conocimiento y aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje: Plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno.

6.1. EVALUACIÓN DEL PROYECTO...

Las expectativas son muchas y las exigencias son aun más, tengo muchas esperanzas puestas en este proyecto, he dejado muchas cosas de hacer por terminar con este sueño que se ha mantenido vigente después de 3 años y un cachito más.

Me siento satisfecha con los resultados obtenidos y estoy convencida de que para lograr un cambio verdadero en los niños y en nosotros mismos es necesario que no solo se trabaje con tanta fe y esperanzas puestas cuando estamos a prueba., es necesario estar a prueba siempre y en cada actividad de nuestra vida para no dejarnos llevar por la rutina y la apatía.

Para mi que soy demasiado perfeccionista y dura con migo misma creo que puede haber hecho las cosas mejor, sin embargo reconozco que me falto un poco de más tiempo y que este debería ser un plan a largo plazo donde no fuera necesario medir la capacidad del maestro sino la funcionalidad de las actividades y trabajar durante todos los años con los niños para lograr formar en ellos una hábito que se perdurara por muchos años y me parece que el proyecto fue demasiado corto.

6.4. ¿QUÉ DICEN LOS DEMÁS?

La triangulación no es tanto una técnica de supervisión como un método más general para establecer algunas relaciones mutuas entre distintos tipos de pruebas, de manera que puedan compararse y contrastarse.

El principio básico que subyace a la idea de triangulación es el de reunir observaciones e informes sobre una misma situación o sobre algunos aspectos de la misma efectuados desde diversos ángulos o perspectivas para compararlos y contrastarlos. Por ejemplo un profesor puede comparar y contrastar los informes sobre los actos de enseñanza en clase elaborados desde su propio pinto de vista, del de los alumnos y desde el de un observador.²⁷

-

 $^{^{\}rm 27}$ Elliot, John. Guía práctica para la investigación acción. Ed Morata. P.103

Esta técnica cuesta mucho trabajo realizarla, tanto para el que recibe la crítica como para el que tiene que hacerla. En este ejercicio le pedí a una persona diferente para cada planeación, era un poco raro para los niños sentirse observados a pesar de que les dije que ellos no eran los que tenían que sentirse observados, pero aún así les costo trabajo superarlo.

Solo voy a mencionar los que más significado tuvieron para mí:

 La primera visita que recibí fue la de 3 alumnas de la normal del patria que venían a observar una tarde de trabajo ellas son Nancy, Irma y Paty. Iniciamos y el trabajo se desarrollo con un poco de inquietud por parte de las 3 partes de los involucrados, los niños, las chicas y yo. Esto es lo que ellas escribieron en su informe:

En la escuela Emiliano Zapata nos han recibido muy cordialmente la directora nos presentó con los alumnos en la formación de entrada les pidió a los niños que trabajaran normalmente y que contestaran las preguntas que nosotras les hiciéramos, los maestros se pusieron a nuestra disposición. Pasamos al grupo de 4ºB en donde la maestra que lo atiende esta llevando a cabo un proyecto con el que se titulará en la Universidad Pedagógica Nacional, a las tres nos ha parecido que su clase es dinámica, tiene un tono de voz que envuelve a los escuchas y los niños parecen encantados, ¡que impresión!, nos parece que los niños entienden bien lo

que tienen que hacer, saben lo que les solicita y el ambiente de la clase y del salón es agradable y hasta placentero. Los chicos dan la impresión de estar muy contentos y satisfechos con lo que hacen. La mecánica de la clase es activa, dinámica y fluida, las actividades programadas se desarrollaron puntual y cabalmente. La maestra tiene muy buen control de grupo.

Cuantos elogios, hasta me lo creí, me sentí bien pero no dejo de reconocer que ellas apenas son estudiantes y quizás eso les ha impresionado.

 La maestra Guadalupe Macías con 27 años al servicio en la secretaría fue otra de mis solicitadas, en este caso los niños no se sintieron tan observados ya que ella trabaja también en la escuela y estos niños fueron sus alumnos en 1º y en 2º año. Este fue su comentario:

Jesshy:

Me ha parecido que trabajas con mucho entusiasmo y dinamismo, tus actividades me parecen buenas y llamativas para los niños, tienes ángel para los niños, esto realmente es un don, la experiencia que te darán los años te ayudarán a sentirte más segura cuando alguien más te observa, tienes tablas y el temple necesario. Los niños se notan contentos y motivados. Los muchachillos demuestran que te aceptan con mucha facilidad y creo que lo más importante es que tienes lo

que ha muchos ya se nos ha agotado, eres sangre nueva, y me gusta la perspectiva que tienes sobre esta profesión; ¡Animo!

 Las siguientes en la observación fueron un grupo de madres de familia que pudieron ir a una puesta en común, donde podrían observar el desempeño de sus niños y también hacer sugerencias, criticas o comentarios acerca del desempeño profesional de la maestra.

Todo esta muy bien. Yo si estoy muy a gusto. Lupe

Mi muchacha la quiere mucho a usted y me siento contenta y que bueno que esta usted ahí. Chabela.

Así como este fueron la mayoría de los comentarios de los padres de familia por lo que considero que no tuvo mucho peso la actividad de la puesta en común, porque los objetivos no se cumplieron, no hubo una verdadera critica, como la que me hubiera gustado recibir, pero debo de reconocer que es difícil que las mamás de los alumnos tuvieran la facilidad de hacerlo pues dado su condición casi analfabeta.

CONCLUSIONES...

Más allá de los títulos la culminación de una carrera no siempre será suficiente para triunfar en una profesión. Nadie duda de la importancia de contar con los conocimientos suficientes para ejercer una determinada carrera, pero, hay una serie de aptitudes que son necesarias de acuerdo con los cambios que se registran en el ámbito laboral y que valen para los profesionales de todas las áreas. Según el documento "La educación superior en el siglo XXI", de la ANUIES, y la consultora española en educación "Educa on line", estas competencias clave son:

-capacidad para resolver problemas: disposición y habilidad para dar respuesta a una situación determinada mediante el diseño de una estrategia.

- Responsabilidad y autonomía en el trabajo: capacidad de asumir
 y completar el desarrollo de una tarea o producto concreto.
- Capacidad para trabajar en equipo: disposición y habilidad para colaborar de manera coordinada con personas o grupos con el fin de conquistar un objetivo propuesto.
- Capacidad de relación interpersonal: disposición y habilidad para comunicarse con otros de manera adecuada.
- Capacidad de iniciativa e innovación: habilidad para proponer estrategias novedosas para la solución de problemas.

La flexibilidad, la capacidad de hacer frente a la incertidumbre, la disposición para adaptarse a los cambios y a la necesidad de desarrollar varias funciones o proyectos a la vez son también cualidades que ayudarán al desempeño en el campo laboral.

Todas estas características que mencioné son las que cualquier estudiante o profesional debería tener presentes en su código de ética y honor, la Universidad Pedagógica Nacional ha desarrollado en mí la necesidad de sufrir una transformación a fondo sobre mi quehacer docente y la importancia que tiene mi desempeño en la formación y transformación de los estudiantes a mi cargo, este proyecto cumplió con las expectativas que tenía sobre el.

Aún así reconozco que me falto tiempo para hacer las cosas con una mayor perfección y exactitud, soy muy perfeccionista y me hubiera gustado contar con más tiempo y espacio para quedar muy satisfecha.

BIBLIOGRAFÍA

ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EL

AULA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994

ANÁLISIS CURRICULAR. Antología Básica. SEP U.P.N. México 1994.

ANÁLISIS DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA. Antología Básica. SEP U.P.N. México 1994.

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. Antología Básica. S E P U.P.N. México 1994.

APRENDIENDO A ENSEÑAR Y ENSEÑANDO A APRENDER. Gutiérrez Vázquez, JM. Editorial CREFAL, Pátzcuaro, Mich., México 2001.

AVANCE PROGRAMÁTICO. Cuarto grado. SEP. México 1994.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA. .

Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO EN LA ESCUELA. .

Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y TEORÍAS EDUCATIVAS. .

Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE. . Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORANEAS. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994. . Antología básica. SEP U.P.N. México 1994

DICCIONARIO DE CIENCIAS SOCIALES. UNESCO, Vol. II, México, 1994.

DICCIONARIO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Editorial Cultural. España 2000 EL NIÑO, LA ESCUELA Y LA NATURALEZA. . Antología básica. SEP U.P.N.

EDUCACIÓN GEOGRÁFICA. . Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

México 1994.

EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN LA ESCUELA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

ESCUELA, COMUNIDAD Y CULTURA LOCAL ENAntología básica. SEP U.P.N. México 1994.

EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Elliott, john, Editorial Morata. Madrid 1996.

EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. Gómez palacios, margarita y otros. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 1995.

EL PEQUEÑO LAROUSSE, diccionario escolar. México 2004.

EL PROCESO DE LA LECTURA: CONSIDERACIONES A TRAVÉS DE LA LENGUA Y DEL DESARROLLO. Goodman K. España, 1998.

EL PROYECTO ESCOLAR, UNA ESTRATEGIA PARA TRANSFORMAR NUESTRA ESCUELA. Cuadernos para transformar nuestra escuela. SEP. México1999

FICHERO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS. Español cuarto grado. SEP. México 1996

FOLLETO INFORMATIVO DE PRONALEES. Sep, México 2000.

FOMENTO DE LA LECTURA VOLUNTARIA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES. Editorial UNESCO. París 1981.

FORMACIÓN DOCENTE, ESCUELA Y PROYECTOS EDUCATIVOS. 1857-1940. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

GRUPOS EN LA ESCUELA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

HACIA LA INNOVACIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

HISTORIA REGIONAL, FORMACIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN BÁSICA.

Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

INSTITUCIÓN ESCOLAR. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

INVESTIGACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

LA COMUNICACIÓN Y LA EXPRESIÓN ESTÉTICA EN LA ESCUELA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

LA INNOVACIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA. Gómez Palacios, Margarita. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 1995.

LOS PROBLEMAS MATEMÁTICOS EN LA ESCUELA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

PLANEACIÓN COMUNICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación básica, primaria. SEP, México 1993.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA REGIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

PROBLEMAS EDUCATIVOS DE PRIMARIA EN LA REGIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE Y ESCUELA PÚBLICA 1940-1994. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.2001.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

REINGENIERÍA EDUCATIVA. El pensamiento crítico: cómo fomentarlo en los alumnos. Espíndola Castro, José Luis. Editorial Pax México. Colombia 2000.

SALUD Y EDUCACIÓN FÍSICA. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

SEMINARIO DE FORMAILIZACIÓN DE LA INNOVAVIÓN. Antología básica. SEP U.P.N. México 1994.

VADEMÉCUM DEL EDUCADOR. Teoría e investigación. Rico Gallegos, Pablo. U.P.N. Zitácuaro, Mich., México básica, primaria. SEP. México 1993.