



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

*LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA
EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

GUILLERMO VALENCIA HERNÁNDEZ

ZAMORA, MICH. 2005



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

*LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA
EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

GUILLERMO VALENCIA HERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

ZAMORA, MICH. 2005

INDICE

CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	5
1. LA COLONIA “12 DE DICIEMBRE” Y SU CONTEXTO	8
1.1 Servicios	9
1.2 Aspecto económico.....	10
1.3 Aspecto Sociocultural	12
1.4 Centro Escolar	13
1.5 Planteamiento del problema	22
2. ALUMNOS DE QUINTO GRADO Y SU DESARROLLO	32
2.1 Periodo sensorio-motriz	32
2.2 Características del niño en el periodo preoperatorio.....	37
2.3 Tres características del pensamiento del niño.....	38
2.4 Función simbólica.....	39
2.4.1 El juego.....	39
2.4.2 Dibujo.....	40
2.4.3 Imitación pura.....	40
2.4.4 Imitación diferida.....	41
2.4.5 Lenguaje.....	41
2.5 Periodo de las operaciones concretas.....	43
2.5.1 Pensamiento del niño en el periodo de las operaciones concretas.....	47
2.5.2 Diez años.....	49
2.5.3 Once años.....	50
2.5.4 El niño de quinto grado.....	50
3. LA PLANEACIÓN, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	52
3.1 La planeación.....	52
3.2 Las estrategias.....	54
3.3 Actividades.....	55
3.3.1 Tema: Una historia disparatada.....	58
3.3.2 Recuperación de la experiencia.....	58
3.3.3 Tema: La primera vuelta al mundo.....	61
3.3.4 Recuperación de la experiencia.....	61
3.3.5 Análisis de la experiencia.....	62
3.3.6 Tema: La carta.....	64
3.3.7 Recuperación de la experiencia.....	64
3.3.8 Análisis de la experiencia.....	65
3.3.9 Evaluación de la Estrategia Didáctica.....	69
3.3.10 Criterios de Evaluación.....	71
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	78

INTRODUCCIÓN

La docencia es una de las profesiones que hoy en día representa grandes retos y responsabilidades en nuestra sociedad. Deseando partir de la palabra responsabilidad que nos indica responder a ciertos actos, en este caso considero que el maestro debe dotarse de diferentes aspectos y características, tanto teóricas como prácticas que nos permitan desempeñar actividades acordes a las necesidades del niño.

El presente trabajo es un producto de mis experiencias docentes, mismas que se fueron registrando en un diario de campo, con la intención de dar un orden y secuencia a esta experiencia didáctica se ha dividido en tres capítulos: el contexto donde se desarrolló el tema de estudio fue la escuela “Manuel Acuña” de la Colonia “12 de Diciembre” de Uruapan, Mich. en el ciclo escolar 2004-2005; el estudio y análisis del desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta la etapa de las operaciones concretas, las que corresponden a mis alumnos de quinto grado y la planeación, estrategias y actividades desarrolladas con mi grupo, terminando con la evaluación, conclusiones y bibliografía.

En el primer capítulo se describe el marco contextual y sus diferentes aspectos como: los servicios con los cuales cuenta la colonia “12 de Diciembre”, de Uruapan, Michoacán, el aspecto económico, las principales actividades a las que se dedican sus habitantes, el aspecto sociocultural, se describen las costumbres y festividades que se celebran en este lugar. El centro escolar es otro apartado en donde se especifican las características de la escuela primaria en donde se llevó a cabo mi práctica, así como las condiciones propias del salón de clases.

El conocimiento del grupo es otro aspecto que considero muy importante dentro de la construcción del documento, ya que en éste se argumenta cómo a través de que se detectaron algunas problemáticas grupales, surge el tema que se aborda, dirigido hacia *la comprensión lectora: una experiencia didáctica en quinto grado de educación primaria*.

En el capítulo siguiente se comienza definiendo conceptos que son importantes en relación al desarrollo físico, intelectual, social y familiar de los niños, relacionándolo con mis alumnos de quinto grado para tener en cuenta en la práctica educativa, docente, pedagógica y el proceso enseñanza-aprendizaje. En el siguiente apartado se encuentra la metodología en la cual apoyé los lineamientos para realizar las actividades que puse en práctica, así como los pasos a seguir de acuerdo a la fundamentación teórica; también se encuentra la importancia de los recursos didácticos y su objetivo. Se destaca la tarea pedagógica y el papel del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, especificando un poco más sobre el tema se distingue que el texto es la tarea intelectual del alumno y se define de acuerdo a algunos autores el concepto de la comprensión lectora.

También abordo el tema de la planeación y cuál es su objetivo, así como el fundamento teórico del tema de estudio (la comprensión lectora, la línea temática en la que se ubicó y porqué).

A partir de esta explicación fueron planteados algunos propósitos que lograr a través de mi práctica y aplicando estrategias didácticas con las cuales se dio respuesta a

mis interrogantes. La descripción de sesiones, la evaluación y las estrategias didácticas metodológicas son los últimos aspectos que conforman este capítulo.

Retomando los aspectos anteriores se llegó a las conclusiones finales y la bibliografía tienen el propósito de sustentar mi trabajo dando referencia de textos y actividades con el grupo.

1. LA COLONIA “12 DE DICIEMBRE” Y SU CONTEXTO

El contexto escolar resulta un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento para comprender los contenidos escolares que ahí se proporcionan.

La Colonia “12 de Diciembre” se encuentra ubicada al Este del centro de la ciudad de Uruapan, Michoacán, rumbo a la tenencia de Caltzontzin y a unos 3 kilómetros de la papelera COPAMEX. Esta colonia cuenta con 687 habitantes aproximadamente, originarios en su mayoría de rancherías pertenecientes al municipio de Uruapan. De acuerdo a los resultados de las entrevistas y encuestas que se llevaron a cabo, se obtuvieron informes sobre el entorno con del grupo que se desarrolló el trabajo que expongo.

Estas encuestas fueron con el objetivo de obtener información lo más real posible del con11texto en donde se desenvuelven los alumnos. La aplicación de estas entrevistas me permitieron además, acercarme y convivir con algunas familias, ya que se procuró no limitarme solo a las preguntas escritas, sino entablar un diálogo que me permitiera precisamente obtener un panorama más amplio sobre los aspectos que ayudan o en su defecto, dificultan el aprendizaje y su aplicación en los contenidos escolares. Una de las razones principales por las que se congregaron las personas en este lugar, fue por buscar un mejor futuro a sus hijos, dándoles el apoyo para que estudien.

1.1 Servicios

Los servicios con los que cuenta esta colonia son los siguientes: Una clínica que se encarga de atender a los habitantes de la colonia y de otra colonia vecina. Un correo establecido en una casa particular, que se encarga de entregar y traer la correspondencia al correo del centro y que además distribuye en sus domicilios la misma, aunque por el uso de nuevas tecnologías, este servicio aún se conserva pero tiene pocos usuarios. El aspecto relacionado con el agua es uno de los más preocupantes, ya que se ha venido escaseando por la cantidad que se usa en los domicilios; en cuanto al alumbrado público y la luz domiciliaria se tiene el funcionamiento de forma regular, aunque se registran algunos imperfectos que no han sido atendidos a tiempo; otro servicio es el que se da por medio del telecable e Internet, el que solo usan pocas familias debido al costo económico que representan y acerca de la recolección de basura se cuenta con un camión que la recoge diariamente.

Los centros escolares son: un jardín de niños y la Escuela Primaria “Manuel Acuña”, además la ventaja de tener la opción de otras escuelas que funcionan en colonias circunvecinas.

Como se mencionó, uno de los aspectos que se consideran como necesarios y con deficiencia es el relacionado con la dotación de agua potable y ante la deficiencia y la necesidad de ella, muchas personas se trasladan para acarrear con cubetas de la colonia vecina, pero aportando una cantidad por cada bote o cubeta que llenan en el lugar que les permiten hacerlo.

1.2 Aspecto económico

Para saber más de las condiciones económicas de la colonia, se recibió información acerca del ingreso que obtienen, si es suficiente para cubrir las necesidades prioritarias de su familia, obteniendo como resultado que aproximadamente en un 90% contestaron que definitivamente no era suficiente, por lo que otra problemática que se presenta es el bajo ingreso salarial, mismo que no es suficiente para cubrir las necesidades familiares teniendo como consecuencia que se ocupan el padre de familia, la mamá y los hijos para que ayuden ya sea en su trabajo o en otra actividad que les produzca ingresos económicos. Tal es el caso de algunos niños que ayudan en la raspa de resina, construcción de cajas para el aguacate, limpieza de la presa, cuidado de ganado, entre otras. (Ver anexo 1)

La anterior situación viene a perjudicar la actividad de la escuela primaria, debido a que en algunas ocasiones se pretende trabajar por la tarde, pero la inasistencia de los niños no permite que se lleve a cabo el propósito deseado.

Las principales actividades económicas a las que se dedican las personas son: la industria, como empleados de la papelera que se encuentra a unos 3 kilómetros de este lugar; la agricultura que es la actividad a la que se dedica la mayoría, en sus modalidades de cosecha de aguacate, limón y mango o en el cuidado de las huertas con su atención para el riego, fumigación y fertilización.

En relación a la ganadería, aquí se cría el ganado bovino, ovino y porcino; en cuanto a la explotación forestal, la superficie que tiene árboles maderables es ocupada

principalmente por especies de pino, encino, cedro y oyamel, pero también es considerable por su existencia la no maderable compuesta por matorrales, aguacate, limón y mango. En estos espacios, las actividades que realizan son las de raspar la resina de los pinos así como la venta de la madera de los mismos; del encino se utiliza principalmente la madera como leña para uso de los hogares y la restante la utilizan para la elaboración de artesanías.

Algunos de los oficios que también se desempeñan son principalmente la albañilería, fontanería, carpintería y recolección de objetos de aluminio; en el caso de la ganadería, desafortunadamente es muy baja la crianza de ganado a pesar de contar con espacios para llevarla a cabo, sin embargo el alimento y mantenimiento adecuado no se puede dar, debido a la falta de recursos económicos. Por su parte, la explotación forestal ha sido muy importante para algunas personas, ya que de ella se adquiere la madera para la elaboración de diferentes artículos artesanales, mismos que son comercializados en el mismo lugar, así como para la construcción de útiles para el hogar.

Una de las situaciones que últimamente se han suscitado es acerca de la salud de los niños; como antes mencioné, la escuela primaria tiene su ubicación cerca de la papelera (COPAMEX) y para llegar a ella se atraviesa por el callejón 12 de diciembre, mismo que se encuentra rodeado de establos en donde se cría principalmente ganado bovino y porcino, siendo propietarios solo dos dueños que no han hecho lo suficiente por mejorar la problemática que resulta al contaminar el ambiente que afecta a las familias y lamentablemente también en ellas se incluyen a los niños, los que con frecuencia padecen de molestias ocasionadas por el mal olor y el deficiente o nulo tratamiento de aguas

residuales que se contaminan tanto por la papelería como por el excremento y el estiércol del ganado que desprende olores dañinos, teniendo también como otra consecuencia la aparición de diversidad de insectos que son producto de la contaminación, entre ellos abundan las moscas y los mosquitos.

A raíz de este problema, los niños presentan diferentes daños que son producto de las picaduras en su piel que les provocan ronchas, las que cuando se infectan causan un mayor daño; el dolor de cabeza, la diarrea y gripes, es otra causa que afecta a la escuela por la ausencia obligada de los niños en su asistencia.

1.3 Aspecto sociocultural

A esta colonia se le designó el nombre de “12 de Diciembre”, siendo para los habitantes muy significativa por su origen religioso en concordancia con la virgen de Guadalupe, por lo que en fechas cercanas se realizan festejos que van desde la representación de su aparición en el cerro del Tepeyac y a partir de esa presencia, son comunes las procesiones y misas, además del acto de incorporación de los menores a la tradición de la iglesia con la primera comunión, confirmaciones y demás actos que se realizan al llegar la fecha del 12 de diciembre.

En la misma fecha se organizan algunas representaciones culturales como el baile de las canacuas, la danza de los viejitos, de los cúrpites, de los moros, todo ello acompañado por un equipo de sonido que tienen en la capilla, culminando la festividad con un baile popular en la noche. Este tipo de festejos en la colonia 12 de Diciembre no es uno de los pocos, sino que es el único que logra unificar a la gente, olvidando algunas diferencias o

problemas entre ellos, ya que es notable la participación de todos y cada uno, sin notarse intereses particulares, porque participan desde los preparativos hasta el final del evento.

1.4 Centro Escolar

La escuela primaria “Manuel Acuña” se encuentra ubicada en la colonia “12 de Diciembre”, misma que se localiza al Este de centro de Uruapan Michoacán. Esta institución es de una organización completa, ya que cuenta con once grupos, una planta de maestros de 10 integrantes, su respectivo director, un intendente y un velador.

Esta escuela es reconocida con la clave 16DPR4396Z pertenece a la zona 216 así como al sector 22. Posee 4 edificios de concreto con puertas y ventanas de fierro en un 80% y el resto de madera. Estas son suficientes para la distribución de los grupos, por lo tanto cada uno cuenta con un aula.

- Descripción de Aula

¿Qué es el aula? De acuerdo con José Carrillo Cedillo “El aula es importante ya que es el escenario físico en la que se imparte la mayor parte de las enseñanza escolar y consiste principalmente en unidades de forma rectangular, separadas unas de otras por corredores y paredes conteniendo un maestro y alumnos”¹

El salón del grupo de 5° año, se encuentra al este del patio central de la escuela primaria. El aula centra con 9 mesa bancos y 20 butacas, los primeros se encuentran

¹ CARRILLO Cedillo, José. **Teoría y Práctica Docente del Español II**, Dirección General Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, SEP., México, 1980. p. 103

organizados en 3 filas de 3 mesa bancos, mientras que las butacas están distribuidas en 4 filas de 5.

Este salón fue construido de tabique y concreto, tiene 4 ventanas una de cada lado, se encuentra en irregulares condiciones ya que presenta desgastes en el piso, vidrios quebrados, poca luz natural y es un lugar reducido para realizar algunas actividades como técnicas dinámicas u otros ejercicios. Las medidas aproximadas de este salón son de 7 x 6 metros.

Esto debido a que el espacio fue construido en un principio para uso de la dirección de la escuela, sin embargo se utiliza como salón de clase de este grupo; a causa de que en los últimos 3 ciclos escolares ha aumentado el número de alumnos en la institución, y por tal razón se formaron algunos grupos paralelos en secciones que se identifican como grupos "A y B".

En lo que respecta a los útiles del maestro, el pizarrón está en malas condiciones, se encuentra ya muy gastado (liso) y quebrado del lado izquierdo. El alumbrado resulta ser muy pobre ya que alrededor del aula hay árboles frondosos que no permiten la entrada directa de la luz, la que penetra solo a través de 5 láminas que se tienen dentro del aula. (Ver anexo 2)

Cabe mencionar que la escuela primaria cuenta con espacio suficiente en donde se distribuyeron una cancha de básquet bol, otra cancha de volei bol, 4 edificios, 1 bodega y 2 letrinas. También hay 4 jardines, 2 entradas, una para el estacionamiento de

automóviles y la otra más pequeña para la entrada del alumnado. La razón de estas puertas es de acuerdo con el director, para evitar algunos accidentes. (Ver anexo 3)

- Conocimiento del grupo

Mi llegada a esta escuela primaria fue en el mes de octubre del 2001. En dicho mes se llevaron a cabo todos los trámites para la asignación de esta institución. A partir de esta fecha mi función es de docente auxiliar al lado de profesor titular Isidro Torres Mendoza, quién atiende al grupo de 5° año grupo "A", el cual está integrado por 33 alumnos en total de los cuales 16 son varones y 17 mujeres.

El turno de éste grupo es matutino y la hora de entrada es a las 8:00 a.m. el receso es de 30 minutos y la hora de salida es a las 12:30 p.m., el primer acercamiento que tuve con los niños fue al presentarme, observé que la mayoría de los alumnos expresaron alegría y satisfacción. Procuré explicar la razón de mi presencia y las actividades que algunas semanas estaría llevando a cavo junto a ellos.

En la hora de receso se me acercó un grupo de niños diciéndome que si yo sí los llevaría a participar en juegos deportivos. Poco después me di cuenta que éste grupo no contaba con clases de deportes como lo marca el programa.

El recibimiento del director Juan Huerta Rodríguez, como el del maestro y los alumnos, considero que fue motivante y por su puesto determinante para el inicio de mis prácticas y trabajos escolares.

Al pasar una semana se llevó a cabo una reunión de padres de familia en donde tuve la oportunidad de presentarme. Al término de esta asamblea se me acercó una señora y me comentó que sentía una sincera confianza para que yo hiciera y viera por el bien de su hijo que se encontraba en este grupo ya que en otras ocasiones se le había suspendido. Cabe mencionar lo anterior debido a que existe interés y preocupación de los padres hacia sus hijos.

Esta experiencia me recordó y constató lo anterior, el ser docente implica grandes responsabilidades y paciencia para atenderlas. Lo importante es que se dio ese paso entre pensar y recibir un tanto la responsabilidad de este grupo de niños.

En el salón de clase se encuentran 2 niñas repetidoras y sus edades son de 13 años. Del resto de los alumnos las edades son entre 9 y 11 años, lo que me permitió ubicarlos de acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, en el periodo de las operaciones concretas. “Este periodo se caracteriza principalmente por que el niño encuentra soluciones lógicas de problemas, pero su pensamiento está limitado a lo concreto”².

Cabe mencionar lo anterior por que considero necesario reconocer e identificar las diferentes características de los alumnos con los que tratamos los temas o contenidos de enseñanza.

² GOMEZ, Palacios Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP. O.E.A. México, 1986. En UPN, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP., 1988. p. 229.

Las características anteriores fueron identificadas en la mayoría de los alumnos; en un primer momento se utilizó la observación como principal herramienta, posteriormente se fueron registrando estas experiencias y observaciones en el diario de campo, gracias a estos registros se obtuvo lo siguiente:

- ❖ El grupo de 5° año grupo “A” muestra en general una buena conducta, con diferentes intereses por el aprendizaje, con inquietudes, necesidades y diversas limitaciones.
- ❖ Los niños se encuentran sociables, por lo tanto es fácil trabajar en equipo, individualmente, por filas, equipos de niños y equipos de niñas. Puedo afirmar que la mayoría tiene una buena relación con sus compañeros.

En el primer día de práctica se realizaron actividades con el objetivo de relacionarme con los niños, así como reforzar la confianza entre ellos.

Una de las dinámicas más exitosas fue “Las naranjas”, esta actividad consistió en formar 2 filas mixtas, el primer niño de la fila se coloca una naranja en el cuello, luego el siguiente niño de la misma fila tendrá que quitársela sin meter las manos, solo con el cuello, y así sucesivamente. Como se mencionó anteriormente ésta dinámica incrementó la aceptación entre niños y niñas, y la participación en equipo. También se llevó a cabo exitosamente por medio de la dinámica llamada “El Cartero y las Firmas”, esta dinámica me permitió identificarme con los alumnos y fue así como pude darme cuenta de la conducta que manifestó la niña Diana. Esta alumna presenta una actitud diferente a la de sus compañeros, mostrándose un poco agresiva con los varones. Su

actitud negativa con sus compañeros de grupo y equipo es notable, ya que no tiene ninguna amistad con niños, solo con 2 de sus compañeras, así que ella opta por trabajar individualmente. Esta situación llamó mi atención y a través de una investigación que se realizó sobre medidas antropométricas (peso, talla, estatura y edad), pude darme cuenta de que Diana presenta problemas de nutrición y fue así como encontré la posible respuesta a su constante dolor de cabeza y estómago.

A partir de este dato tuve una plática con ella y procuré darle confianza para evitar mentiras. En esta plática la niña me comentó llorando que su mamá la llevaría a realizarse unos análisis en la clínica más cercana ya que ella se enferma continuamente.

En una oportunidad que tuve visité a su familia y me di cuenta de que Diana tiene un padrastro muy agresivo y por comentarios de la niña supe que ella sufre maltrato físico de parte de esta persona.

Después de una pequeña plática con la mamá de Diana le hice saber la conducta que su hija tenía con sus compañeros de grupo y también acerca de su poco aprovechamiento; la señora se mostró preocupada por lo que me pidió que frecuentara las visitas ya que ella no podía asistir a las reuniones de la escuela; finalmente llegamos al acuerdo de que ella se encargaría de la alimentación de la niña antes de ir a la escuela y yo cuidaría de que en la escuela consumiera alimentos nutritivos.

El primer tema que se desarrolló en la asignatura de español fue el de “Las obras de teatro”. Esta clase se llevó a cabo con apoyo de mucho material como un teatrillo, títeres y

escenografía misma que se construyó con los niños. Con estas actividades se observó la capacidad de algunos niños para manejar las pinturas, el papel y trabajar la madera, así como dibujos en la misma. Los alumnos utilizaron en cada actividad su imaginación y muestra de ello fue que sin ver ejemplos de la obra, diseñaron los vestuarios utilizando como referencia la participación de un Rey y sus hijos.

Cuando se llevó a cabo la lectura completa de la historia, los alumnos identificaron rápidamente los momentos de su participación, los ensayos fueron en sus casas y al tercer día se presentó por equipos la obra de teatro. En este momento pude observar que cada alumno dio diferente interpretación a su personaje y mostraron diferentes actuaciones, manifestaron el carácter del personaje. Se dejó ver el carácter y su forma de actuar frente a los demás de cada uno de los niños.

En esta actividad los alumnos utilizaron su imaginación para atender la historia que representaron, ya que en un principio existieron varias dudas sobre el texto, sin embargo, éstas se superaron gracias a su imaginación. (Ver anexo 4)

Cuando abordamos el tema de Matemáticas titulado “las experiencias engañan”, comencé a notar que la mayoría de los niños no comprendieron las instrucciones que en el libro de texto aparecían. Uno de los ejercicios que se pedía realizaran, trataba de un problema que implicaba una multiplicación, luego una división y así obtenían el resultado. Con esta actividad se dejó notar la problemática de los alumnos para comprender tanto las instrucciones como el planteamiento del problema; cabe señalar que sólo cuatro del total de los niños resolvieron con facilidad este ejercicio.

Otra situación que es digna de hacer mención es la de Isabel, Jesús, Toñito y Luis, quienes presentaban dificultades en la solución de problemas de Matemáticas. A pesar de varias explicaciones, los niños no podían obtener el resultado correcto de dicho problema. Una de las posibles causas que observé fue que los alumnos confundían y olvidaban la forma de realizar las operaciones como la multiplicación y la división a partir de esa situación se llegó a la conclusión de que olvidaban las tablas de multiplicar.

De acuerdo con el maestro titular, consideramos conveniente trabajar con ellos por dos semanas después de clases. En este tiempo se trabajó con las tablas de multiplicar construyendo una lotería de las mismas, también se revisaron los procesos de solución a las operaciones básicas y después se dictaron algunas situaciones problemáticas a partir de lo que ellos han vivido en donde tenían que realizar operaciones para resolverlos.

Quiero señalar que a pesar de ya saber las operaciones básicas, los niños no tenían los resultados correctos de dichos problemas; esto debido a la falta de comprensión tanto de las instrucciones y en general del texto.

Esta dificultad se hizo notar más aún al momento de trabajar ejercicios en su libro de texto. Los niños expresaron no entender las instrucciones del libro por contener palabras desconocidas.

Ahora el reto era saber más sobre el tema de la comprensión lectora, ya que esta dificultad no solo se presentaba en estos cuatro niños, sino en más alumnos.

A mediados del mes de enero se llevó a cabo un concurso interno sobre comprensión lectora, para lo cual los alumnos del grupo realizaron varios ejercicios que previamente fueron seleccionados por el maestro titular.

Esta actividad llamó bastante mi atención al ver la actitud de los niños expresando que estas lecturas ya las habían leído el año pasado y que las preguntas también eran las mismas porque el examen que en la zona se iba a aplicar era idéntico al del pasado ciclo.

Lo que en este caso realmente me preocupó fue el hecho de que aún con todo lo anterior, la mayoría de los niños terminando de leer el texto no podían contestar las preguntas sobre el mismo, por lo que recurrieron a tratar de copiar al compañero más cercano. En algunos casos se observó que sus respuestas eran limitadas, pobres o distorsionadas, este tipo de contestaciones se observaron tanto en forma escrita como oral.

Esta situación dificultó el desarrollo de algunas actividades planeadas tanto en la asignatura de Español, Matemáticas, Educación Cívica, Geografía e Historia. De hecho sabemos que en la mayoría de las actividades se ocupa primeramente comprender la lectura para poder contestar, interpretar, comentar o criticar un texto.

Ante esto, es importante que el maestro conozca y tenga en cuenta que el lector, en este caso el niño, es quien va a construir el significado de dicho texto y por ello no debemos olvidar los aspectos lingüísticos, sociales y culturales del mismo. También

considero imprescindible que el docente debe saber seleccionar un texto que contenga un mensaje de acuerdo a la necesidad o situación actual del alumno.

1.5 Planteamiento del problema

Esta dificultad ha mantenido mi atención debido a que revisando tanto el propósito básico de la asignatura de Español, se trata de “propiciar el desarrollo de actividades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”., así como el enfoque de la misma que nos indica el programa para la enseñanza del Español está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir significa dos maneras de comunicar. Lo que en este grupo se daba como es requerido, tanto este propósito como el de la educación primaria señala la importancia de propiciar la comprensión lectora, los hábitos para leer y la capacidad de expresión oral y escrita.

Después de este pequeño análisis es preocupante que los alumnos de este grupo no han logrado el propósito, agregando que los niños cursan ya el 5° grado; nos damos cuenta de que es importante atender esta dificultad lo más rápido posible. Por lo tanto, se plantea el problema: ¿Cómo propiciar una lectura de comprensión en el grupo de 5° grado de la escuela “Manuel Acuña”, del ciclo escolar 2004-2005?

Con el propósito de obtener más información acerca del tema, se recurrió a algunas preguntas específicas a la observación y a los registros del diario de campo, se obtuvo lo siguiente: La mayoría de los niños consideran esta actividad (leer y comprender la lectura) como difícil, destacaron que al leer un texto, muchos de los casos les resulta complicado y más aún si les hacen algunas preguntas que según ellos no encuentran dentro del texto.

Con las actividades de Historia en especial cuando se les dictan algunas preguntas, me di cuenta de que los niños esperan encontrar la respuesta de manera textual, un ejemplo claro de esto es cuando pregunté ¿qué importancia tuvieron y tienen en nuestro tiempo las civilizaciones agrícolas?. Esta interrogante la mayoría no la contestaron por lo que ellos la buscaron en el texto con el inicio de la importancia que tuvo y tiene las civilizaciones agrícolas, lo que por supuesto no encontraron escrito de tal forma.

Algunos niños opinaron que necesitan leer como tres veces la lección para poder entenderla y que además buscan y procuran estar en algún lugar tranquilo en donde puedan concentrar más su atención al texto. Retomando mi observación, lo expresado por los alumnos no es más que la actitud que tuvieron en cuanto a la lectura. Desde el inicio de mis prácticas, los niños querían evitar la lectura y preferían contestar los ejercicios del libro al azar.

Después de esta experiencia se despertaron varios cuestionamientos tales como: ¿Porqué no le motiva leer? ¿Qué lecturas les resultan de interés? ¿Quiénes presentan más dificultad para comprenderla? Preguntas como éstas llaman mi atención y tomándolas en cuenta se planearon las clases y materiales de apoyo para el desarrollo de las mismas. El propósito de estas planeaciones fue: *Que los alumnos logren despertar el gusto por la lectura a través de textos que sean de su interés.*

El tema a revisar en esta ocasión fue *el periodiquito*; para introducirnos a éste, primeramente se recolectaron diferentes tipos de periódicos, luego se hicieron algunas

preguntas como: ¿Has leído algún periódico? ¿Qué puedes encontrar en ellos? ¿Qué sección te gusta más? ¿Quién crees que elabora los periódicos?

Las respuestas que dieron los niños fueron muy claras y concretas; todos los alumnos saben lo que es un periódico; comentaron sus diferentes secciones y la mayoría prefiere la sección de deportes así como la humorística y de espectáculos.

Apoyándome en el libro de texto comentamos sobre las características y personas que participan en la elaboración de un periódico. Para la siguiente actividad los niños leyeron una noticia de la sección que más les atrajo, luego hicieron comentarios acerca de la misma y explicaron sobre qué trataba. A continuación se les explicó que existían algunas preguntas que podían ayudarnos a descubrir e identificar lo más importante de un texto o noticia, en este caso, tales como ¿Qué pasó? ¿Cuándo ocurrió?. Con estas preguntas se llevó a cabo el ejercicio del libro de texto. Cabe señalar que los niños se mostraron motivados en los ejercicios, sin embargo seis alumnos no contestaron correctamente las preguntas.

De lo anterior me pude percatar a la hora de llevar a cabo la evaluación, ésta se desarrolló observando y calificando el cuestionario que se aplicó individualmente, esta forma de evaluar no me dio buen resultado, ya que los niños mostraron desesperación porque les tocara su turno; esta situación produjo desorden en el grupo y procuré recuperar su atención invitándolos para que me ayudaran a intercambiar su cuaderno y calificar todos en grupo.

Sin embargo y lo más importante de esta actividad es que los alumnos tuvieron otra actitud a la hora de leer, ya que partimos de algo que a ellos les interesó.

De acuerdo con los comentarios finales que se hicieron, me pude dar cuenta de que entendieron con más facilidad el texto. Además detectar un aspecto muy importante como fue que los alumnos leyeron textos que hablaban de algo de lo que ellos ya poseían como conocimientos previos; este hecho también ayudó a entender el texto con más facilidad. A partir de lo anterior se pudieron realizar algunas actividades que consistieron en redactar una noticia contestando algunas preguntas.

Para las siguientes clases de Español se llevó a cabo una actividad antes o en ocasiones al final de la sesión; ésta consistió en escoger una lección de un libro que a ellos les gustaría o les interesaría; después se trataba de comentar sobre la misma; este comentario podía ser de manera escrita u oral.

Para este ejercicio se hizo una sugerencia por parte de los alumnos comentando que buscáramos un lugar tranquilo y cómodo, de preferencia en donde hubiese árboles. Quiero mencionar que para esta fecha hizo mucho calor dentro del aula, por esta razón se tomó en cuenta esta sugerencia y salimos a buscar alrededor de la escuela un lugar cómodo y tranquilo para ellos y por otra parte procuré darles oportunidad de opinar.

De acuerdo con mi observación previa a mis prácticas, noté que los alumnos sabían lo que tenían que hacer al llegar al salón de clases, de hecho algunas ocasiones el maestro por alguna razón aún no llegaba al aula, cuando la mayoría de los niños ya

empezaban a notar el retraso, preparaban su libro de Matemáticas ya que siempre se trabajaba con esta asignatura en la primera clase.

Con este antecedente procuré llevar a cabo de manera diferente mi práctica, la razón principal fue evitar el mecanicismo o costumbre de los niños al realizar algún ejercicio, sino que al contrario se pretende tenerlos atentos para saber lo que pudieron realizar. También se procuró movilizar constantemente el mobiliario para tener diferente formación y lugares en donde sentarse.

Puedo afirmar que en los primeros días de práctica se logró la atención de todos los alumnos, sin embargo en la tercera semana se notó un poco intranquilos a los niños, pidiéndome que jugáramos o realizáramos alguna dinámica; esta inquietud provocó algunos ajustes a las actividades que se habían planeado sobre todo en el tiempo estimado.

Por lo general se utilizó una dinámica en cada clase, logrando motivar a los niños a cierta actividad. La diferencia fue que algunos alumnos no identificaron la relación que tenía la dinámica con el tema, por lo que ellos estaban en espera de algún tipo de juego en donde se pusieron en prueba sus conocimientos o en cierta forma competir en algún aspecto. Esta fue una de las preocupaciones que surgió cuando los niños querían seguidas veces sin interesar las actividades que pudieran realizar en cuanto al tema.

A partir de lo planteado se procuró establecer y recalcar la relación entre la dinámica y el tema a revisar, lo cual dio buen resultado en las clases posteriores.

Una de las dinámicas que de inmediato se llevó a cabo fue en el momento que revisamos el tema de Ciencias Naturales sobre los animales en extinción; se realizó la dinámica con el juego de los cazadores y los cazados; ésta consistió en formar dos filas de un mismo número de alumnos; éstas se colocaron paralelas en medio de la cancha de básquet bol y una fila eran los cazadores y la otra los cazados. Al momento de culminar la actividad se preguntó qué sintieron al saber que alguien quiere atraparlos para sacarlos del juego. Los niños contestaron muy emocionados que experimentaron miedo y ansiedad por llegar al otro extremo para sentirse seguros.

Esta experiencia se retomó para comparar el tema con lo que ellos habían sentido. Se explicó que posiblemente los animales en extinción tenían el mismo sentimiento de miedo y ansiedad por estar a salvo.

Posteriormente se trabajó sobre la lectura de *los dos que soñaron*. Después de leerla en voz alta se preguntó de manera escrita ¿De qué se trataba la lectura? ¿Cuál es el personaje principal? ¿En qué tiempo se desarrolló esta historia?, luego se pidió que escribieran lo más importante o interesante de la lectura.

La mayor parte de los niños contestaron las preguntas de manera regular, es decir, sus respuestas fueron muy limitadas, sin embargo, considero que los niños poseen una idea de lo que se trata la lección, el problema fue que no lo supieron expresar de forma clara en el escrito.

Considero oportuno mencionar de forma especial a Jesús, Toñito, Isabel, Luis y Jazmín quienes mantuvieron mi atención debido a que sus respuestas al cuestionario anterior fueron: sí, no, no se o se dejaron en blanco.

Gracias a la disposición de los alumnos y el apoyo del maestro titular se pudo trabajar con ellos al término de las clases.

En este espacio recibí comentarios por su parte como que así trabajaban más tranquilos sin presión de terminar su ejercicio tan pronto como los demás compañeros.

Una situación que me dio una pauta para seguir, era su dificultad, fue cuando Jazmín quejándose un poco dice “maestro, yo la verdad no le entiendo a la lectura pues no se ni que es un faraón”. A este comentario se le unieron el resto de los niños. Tomando esto en cuenta se llevó a cabo la lectura por turnos; dando la indicación de que toda aquella palabra que no se entendiera o no conocieran la subrayaríamos sin importar la cantidad y al final se daría su significado.

Esta actividad se llevó a cabo de forma satisfactoria y al final ocupamos un espacio para comentar las palabras y su significado, utilizando su diccionario correspondiente. Necesariamente requeríamos leer nuevamente la lección para aplicar los significados y para no caer en el aburrimiento; se llevó a cabo una dinámica que consistió en lo siguiente: Los niños con su lista de palabras tratarían de recabar otras que no tuvieran, pero que un compañero se la escribiera en la hoja (sin su significado). Por lo tanto aumentaría el número de palabras: Cada niño escogería a un compañero para que éste le

escriba una sola palabra y también escribiría otra a otro niño. Al finalizar esta actividad Isabel fue quien tenía más palabras las cuales se comentaron en forma breve.

A continuación leímos nuevamente la lección en forma individual y en voz baja, finalmente se contestaron las preguntas en donde se observó notable mejoría, por lo tanto esta actividad me permite afirmar que el conocimiento de algunas palabras comunes puede ayudar a adquirir otras nuevas. Así como los conocimientos previos son el puente que nos lleva a conocimientos nuevos.

Quiero acentuar lo anterior citando una fábula que en semestres anteriores me hizo reflexionar acerca de que podemos utilizar palabras comunes para llegar a conocer nuevas; dicho de otra forma, utilizar lo que se conoce para llegar a conocer algo nuevo. La fábula cuenta que un personaje llamado Huizi siempre usaba parábolas para poder explicar sus ideas. Este modo de comunicarse irritaba a algunos quienes le pidieron al Rey le prohibiera hablar así.

El Rey llamó a Huizi y le dijo: de ahora en adelante haga favor de decir las cosas de forma directa sin parábolas; a lo que Huizi contestó: “Supongamos que hay un hombre que no sabe lo que es una catapulta y me pide que se lo explique; si yo le digo que una catapulta es una catapulta, no me va a entender, pero si yo le digo que es como un arco y que su cuerda esté hecha de bambú ¿No lo entendería mejor? Así es, -contestó el Rey-“³.

³ VAZQUEZ, Alvarado Rosa Estela. **El maestro ante el conocimiento**. En UPN, Análisis de la Práctica Docente, SEP., 1988. p. 17

Comparamos algo que un hombre ignora con algo que conoce para ayudarlo a comprender.

La intención que se fue propiciando con los niños me permitió conocer cada vez mejor sus características, intereses y limitaciones pero sobre todo me llevó a adquirir información sobre la dificultad mencionada, a partir de ello y del acercamiento constante que despertó el cariño y respeto hacia ellos, me hace sentir el compromiso y responsabilidad que tengo como docente para buscar alternativas de solución a esta dificultad.

Para profundizar un poco más acerca del tema de estudio, a continuación hago mención de algunos conceptos en los que me veo involucrado cada día más: Práctica educativa: Es el proceso formativo sistemático el cual se desarrolla en las escuelas. La ciencia que estudia a ésta es la Didáctica, por lo que atiende el proceso sistemático, organizado y eficiente; resuelve la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida.

Dentro de la práctica educativa se encuentra la práctica docente, entendida como una actividad cotidiana que realizan los docentes al interior de la institución, en ella interactúan profesores con el director de la escuela, con los alumnos, con los padres de familia, donde se toman acuerdos para el funcionamiento de ésta. Dentro de la misma se encuentra incluida la práctica pedagógica, definiéndose como la relación que establece el educador con los educandos para que se de el proceso enseñanza-aprendizaje y ésta

ocurre dentro del aula donde el educador orienta su papel hacia la promoción de aprendizajes de los educandos.

Se entiende al proceso enseñanza-aprendizaje como dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin del perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, guía encauza la actividad escolar por lo cual éste logra aprender. El aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila su persona. Para que este proceso se pueda llevar a cabo satisfactoriamente, el docente (de acuerdo a los objetivos), puede guiar su trabajo con una metodología específica.

2. ALUMNOS DE QUINTO GRADO Y SU DESARROLLO

La palabra sensorio-motriz describe eficazmente, el primer periodo continuo del desarrollo que depende principalmente de la experiencia sensorio-motora. A causa de la dependencia de su cuerpo (del niño) como medio de autoexpresión y comunicación.

El niño crea un mundo práctico totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de su experiencia sensorial inmediata. Las tareas fundamentales del desarrollo de este periodo son la coordinación de los actos o actividades motoras y la percepción de un todo tenue, es decir, el nuevo organismo debe verse como parte activa de su medio y ser capaz de percibir a este último (medio) en horizonte de su experiencia inmediata.

Este primer periodo se divide en seis estadios que explico a continuación:

2.1 Periodo sensorio-motriz

1ª. Etapa.

La herencia junto con la organización interna y fisiológica de los reflejos, la acumulación de ejercicios y los comienzos de búsqueda, nos indicará la manera de cómo se va definiendo lo que llamaremos conducta. El caso de recién nacido que ejercita la acción de succionar, incrementará regularmente, y con una cierta mayor rapidez, a través de la búsqueda que mediante estos ejercicios realice asimilando, discriminando, de acuerdo a sus necesidades. La extensión del esquema reflejo por la incorporación del elemento nuevo, determinada por eso mismo la formación de un orden superior al cual

llamaremos hábito: los hábitos se encuentran entre medio de los reflejos y la inteligencia y surgen a medida que el infante va adquiriendo experiencias con el medio. De acuerdo a esas experiencias, en este estadio se generan los esquemas de visión y aprehensión, esto provoca que se logre la coordinación oculomanual. A este orden superior se subordina el reflejo (esquema anterior). Sin embargo, a pesar de tratarse de un orden superior aun no podemos hablar de inteligencia. En relación al reflejo del hábito presenta un campo de aplicación de mayores distancias, en el espacio y el tiempo, aun que en un sólo sentido sin movilidad interna ni coordinación interna., ni coordinación recíproca, nada permite pues, comparar este orden con la inteligencia que constituyen una transición entre el hábito simple y la inteligencia, iniciándose en esta manera la:

2ª. Etapa.

Donde los niños presentan reacciones circulares primarias, reacciones respuestas y son primarias por que se concentran en el mismo cuerpo del niño, son circulares por que se repiten una y otra vez, por ejemplo: el niño rasca y trata de asir una sábana que está doblada sobre los cobertores, luego la ase, la sostiene un momento, la suelta, la rasca nuevamente y así continua.

3ª. Etapa.

De los cuatro a los nueve meses según Piaget se dan las reacciones circulares secundarias, en este caso las respuestas trascienden en el cuerpo del niño y se concentran en el medio, y de la misma manera se repiten como las primarias una y otra vez.

Estas reacciones están diseñadas para repetir la estimulación sensorial. Para ilustrar esta etapa tenemos el niño que hace un cuchillito de papel, lo mira un momento, lo mece con su mano y sucede que el cuchillito rosa un objeto y produce un sonido, entonces el niño sacude rigurosamente sus brazos pero sin comprender la necesidad del contacto, finalmente el movimiento se vuelve intencional siempre que el niño tenga un objeto en sus manos, ya sea una sonaja, la frotará con algún otro objeto para producir sonido.

4ª. Etapa.

La coordinación de las reacciones secundarias para resolver problemas rudimentarios se presenta en la etapa cuatro (de los nueve a los doce meses). Es aquí donde aparecen los primeros esbozos del conocimiento. Un niño encuentra un objeto y aprende a dejarlo caer intencionalmente, si se le proporciona el objeto de nuevo inmediatamente lo deja caer. Colocándole otro objeto cerca del niño y se le golpea para que produzca sonido, inmediatamente tratará de reproducir el sonido con el objeto que antes tiraba. "El bebé en esta etapa va a buscar como apartar obstáculos por esquemas de acción conocidas como tocar, coger, etc., para conseguir un fin, como un objeto oculto tras estos objetos"⁴.

Así un juguete que sea está oculto de la vista del niño, éste lo buscará y removerá un obstáculo con el fin de llegar hasta él.

⁴ Folleto de apoyo a la materia de Psicología Genética. Escuela Normal de Especialización, Monterrey Nuevo León, curso de verano Julio-Agosto 1980. p. 28

A esta etapa la caracteriza una combinación de esquemas, pues ahora ya sabe cuál esquema le servirá mejor para una determinación, aprende a resolver problemas pequeños.

Por ejemplo: el niño al tener frío no solo instintivamente va a taparse si no que es capaz de buscar una cobija o algo con que cubrirse.

5ª. Etapa: El descubrimiento de medios.

En esta etapa, que va de los doce a los 18 meses, el niño no solo se limitará a coordinar esquemas ya conocidos, sino que ahora buscará medios nuevos, puede adaptarse a situaciones nuevas por acomodación y coordinación de esquemas es decir experimentando activamente.

En esta etapa no solo resolverá problemas que le sucedan asimismo, sino que también hacia el medio, aquí no hay combinación de esquemas, sino que surgen las reacciones circulares terciarias.

Las reacciones circulares terciarias son aquellas en las que el sujeto experimenta, en donde el medio no tiene nada que ver, sino que es el sujeto el que actúa sobre el objeto, los explora y construye su representación: ésta inmediatamente por la reacción circular terciaria pero cada vez la respuesta será de distinta forma tratando de provocar resultados nuevos.

Esta gran etapa se caracteriza por haber en el infante una experimentación activa y constante, por una exploración en busca de novedades y demuestra una gran curiosidad.

Por ejemplo: al bañar un niño experimentará con sus juguetes dejándolos caer desde lo alto para ver chapotear el agua o los empujará al fondo para verlos subir a la superficie, etc.

6ª. Etapa.

Invencción de nuevos medios por combinación mental. En esta sexta etapa, el niño alcanzará sus límites en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motor (ésta abarca desde los 18 meses a los 24 aproximadamente). Existe ya una distinción entre la repetición de reacciones y en la coordinación intencionada de los esquemas; esto da forma y da inicio a los actos inteligentes.

El infante adquiere los comienzos reales de la capacidad de responder o de pensar acerca de los objetos que no están presentes y no los observa, es aquí donde se da la representación, por medio de la imagen simbólica, explicando por imagen simbólica, a la capacidad que tiene el niño de utilizar algunos objetos para representar a otros que no están presentes: por ejemplo; tomará un pedazo de madera y ésta será un carrito.

Ellos “piensan” en un problema antes de intentar solucionarlo y utilizan ideas o imágenes para alcanzar nuevas formas de llegar a su fin.

El niño al tener ya la capacidad de buscar la resolución de un problema y de recordar planifica e imagina antes de resolverlo. El infante quedará listo para lograr un aprendizaje mucho más complejo en los periodos siguientes de su desarrollo intelectual.

2.2 Características del niño en el periodo preoperatorio

En el periodo preoperatorio o periodo de la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 años y medio hasta los seis o siete años. “En esta etapa el niño enfrenta ahora la dificultad de reconocer en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones. A diferencia del periodo anterior (sensorio-motriz), en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo”⁵.

Dentro de este periodo, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que abarcan desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Esto representa un proceso de descentrización progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa, en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del cual hacemos mención, en el pensamiento del niño no lo podemos observar en el juego simbólico o juego de la imaginación y de imitación por

⁵ *Ibidem. P.24*

ejemplo; la comodita, la muñeca, la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

Entre los tres y siete años del niño frecuentemente pregunta ¿por qué?, lo cual nos revela el deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él le interesan. Así nos damos cuenta de cómo piensa el niño y la representación que tiene el mundo.

2.3 Tres características del pensamiento del niño

La tendencia del niño de atribuir existencia a los hechos psicológicos (pensamiento, sueños), o sea, como cosas reales, es a lo que llamó Piaget realismo.

A la tendencia inversa a atribuir a los objetos y hechos físicos, los atributos de las entidades psicológicas, es decir, dotadas de vida, de conciencia y de voluntad es llamado animismo.

Y por último, aparentando con el realismo y el animismo, esta la tendencia de considerar los fenómenos físicos como producto de la creación humana, a creer que todos los objetos y hechos del mundo que nos rodea fueron hechos por el hombre, a esto se le llama artificialismo.

2.4 Función simbólica

Al final del periodo sensorio-motor y principio del periodo preoperatorio, según ha demostrado Piaget, aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento “Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de los mismos”⁶. Lo que a su vez implica la capacidad de representar este objeto simbólicamente de otra forma. La representación se hace posible gracias a la memoria de la imagen. Su mundo comienza a extenderse más allá del presente.

Se puede distinguir claramente como expresión de esta capacidad representativa la imitación, en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su “yo”, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje permiten un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

A continuación cada una de las etapas de la función simbólica.

2.4.1 El juego

“El juego es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo (preoperacional) en forma casi permanente se le ve jugar a que

⁶ Paquete de apoyo de grupos integrados, México, SEP- 1989. p.87

es el “papá”, “mamá”, “el profesor”, “el perro”, etc., sus miedos, sus deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego”⁷. Esto nos habla de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento; ejemplo: si el niño juega con una tablita haciendo que esta se mueva, como un carro, el infante está representando algo que está ausente.

Esta misma tablita es arbitraria por que cada niño puede utilizar símbolos diferentes para representar un carro, un avión, etc.

2.4.2 Dibujo

“Aparece como una representación hasta los dos años y medio. El dibujo como representación se da independientemente de la forma que el le dé a lo que trace”⁸. El niño puede representar a esta edad algo mediante un trazo, este puede ser totalmente arbitrario.

2.4.3 Imitación pura

La imagen simple es una imitación interiorizada del objeto con el cual se relaciona, lo mismo que las imitaciones exteriorizadas, son una copia directa del modelo, por medio del propio cuerpo o de los movimientos que proyectan los caracteres imitados en una

⁷ Programa de educación preescolar, México, SEP., Libro 1 p. 12

⁸ Ibidem

reproducción material (dibujo o construcción), ejemplo: una niña de año y medio ve a su hermano realizar una actividad, entonces ella trata de hacer lo mismo.

2.4.4 Imitación diferida

Según Piaget, es la base para que el niño represente algo, no siendo exactamente una representación.

La imitación solo implica una representación cuando es diferida, con esto se quiere decir que se da después de la acción que se imita. A la imitación diferida no se le podrá considerar como una representación si se da en presencia del objeto o modelo, ejemplo: un niño observa a su padre afeitarse por la mañana, esa tarde va al lugar donde guarda los instrumentos de limpieza y comienza a afeitarse.

Es evidente que ha guardado una representación mental de su papá.

2.4.5 Lenguaje

Este cuarto aspecto de la función simbólica permite al niño la evocación verbal de acontecimientos no actuales. Una niña que dice “miau”, utiliza esa verbalización para evocar un gato, implicando una representación de algo ausente.

La dificultad de utilizar el lenguaje verbal para representar algo, radica en el hecho de que está compuesto de signos. Un signo es algo convencional y no se parece nada al

objeto que representa. Las letras son signos y el niño debe adecuarse a esta nueva estructura, aprenderla, y a la vez, utilizarla para representar situaciones.

En citada etapa del periodo preoperacional el niño manifiesta curiosidad por lo que le rodea y hace muchas preguntas, resulta beneficioso dedicarle cierto tiempo para escucharlo y platicar con él, aclarando sus dudas, reforzando así su desarrollo. Un niño que pregunta y que obtiene por respuesta un solo “no” o un “no tengo tiempo”, sentirá rechazo y considerara al lenguaje como algo que carece de sentido.

Es recomendable que se le deje jugar libremente y se le proporcionen juguetes que le dejen desarrollar sus capacidades de imaginación y lógica.

Se deben seleccionar los programas de televisión, libros, películas, etc., ya que ejercen influencia en él e intenta imitarlos.

Con lo que respecta al educador:

- a) debe respetar las características fundamentales del niño;
- b) debe dejarlo decidir su lado dominante;
- c) debe encausarlo para que descubra y comprenda el lenguaje y su utilidad, no solo el oral sino el escrito, el gráfico, etc.
- d) Debe proporcionar experiencias significativas de aprendizaje.

Resulta indispensable enseñar al niño a que aprenda a escuchar hasta el final; lo que dicen los demás; a opinar y responder directamente a los cuestionamientos que se le planteen.

A través del conocimiento y realización de lo anteriormente expuesto llegaremos a crear y formar seres con ánimo y deseos de ser autónomos y gobernarse por convicción y decisión propias.

2.5 Periodo de las operaciones concretas

El tercer periodo del desarrollo cognoscitivo del niño, es las denominadas operaciones concretas (siendo el más significativo en el presente trabajo), y su nombre se debe a que en este lapso el niño es capaz de hacer procesos lógicos elementales. Su pensamiento va siempre ligado a los objetos visibles y materiales.

A continuación se describen las características fundamentales de este periodo.

El egocentrismo es superado paulatinamente, por tanto que le permite pensar que las cosas pueden ser distintas o diferir de su punto de vista.

Piaget define como egocentrismo al hecho siguiente: “El niño muestra repetidas veces una relativa incapacidad para tomar en cuenta el papel de otras personas, es decir, ver su propio punto de vista como uno entre los muchos puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlo con estos últimos”⁹.

Esto es, el infante crece y considera que el mundo y las personas “giran” en torno a él, siendo por demás que solamente entenderá las necesidades de su propia convivencia.

El razonamiento particular-particular, también va siendo superado y el niño es capaz de realizar jerarquías, seriaciones y clasificaciones de acuerdo a un tamaño, color, forma y/o textura, etc. Piaget lo definió como: “El niño tiene problemas para ver a los miembros de apariencia semejante, de una clase particular como individuos separados y semejantes. Por ejemplo: si el carro de papá es veloz los carros son veloces”¹⁰.

La conservación a lo que Piaget denomina principio de invarianza es otra de las características de este periodo, y consiste en lo siguiente: cuando se le presentan al niño problemas referentes a cantidades, comprende que esto no varía con el hecho de cambiar de forma “La transformaciones reversibles pueden consistir en inversiones o reciprocidades. Una transformación reversible no modifica todas las propiedades del

⁹ FLAVELL, John H. **La Psicología de Jean Piaget**. Editorial, Paidós, México, p. 123

¹⁰ MUSSEAN, Paul. **Desarrollo Psicológico del Niño**. Editorial Trillas, Uthea, México, D.F., p. 98

objeto, siempre es relativa a una invariable lo que constituye una noción de lo que es la idea de conservación”¹¹.

Gracias a la aparición de la reversibilidad, la noción de la conservación se da en el niño y ésta se sostiene en tres argumentos que espontáneamente expresa:

- a) Identidad simple. “Hay lo mismo por que no se le quitó ni puso nada”.
- b) Reversibilidad por inversión. “Hay lo mismo por que no se le quitó ni puso nada”
- c) Reversibilidad por compensación o reciprocidad. “Se ve más alto por que está más flaco, y más chaparro por que está más gordo”.

El razonamiento en los infantes de esta etapa, ya se parece más al de los adultos aunque para razonar necesita objetos concretos, ya pueden nombrar o enumerar las características de un objeto siempre y cuando lo tenga concretamente.

Puede utilizar palabras y símbolos para designar las cosas y tiene un razonamiento esencialmente lógico y por lo tanto para él todo tiene una causalidad explicable y constantemente busca el por qué, cómo, etc. De todo lo que se observa, en esta edad maneja naturalmente el método científico y ni le complacen explicaciones fantásticas o irreales.

¹¹ *Periodos del Desarrollo. Dirección General de Educación Especial.*

Tiende a desarmar los objetos más no con el afán de destrucción, sino con el de la investigación.

Al respecto de la lógica matemática en esta etapa puede explicarse en tres aspectos:

- a) CLASIFICACION. Clasificar es categorizar, reunir o agrupar objetos según un criterio. Es un agrupamiento de diferencias ordenadas, es decir, definido.
- b) SERIACIÓN. *“Consiste en ordenar los objetos o elementos según sus diferencias crecientes o decrecientes¹²”.*
- c) NUMERO. Se construye una estrecha relación con la inclusión de clase. El niño en este periodo tiene una idea acerca de la honestidad y es capaz de aislar la verdad de la mentira, inclusive puede mentir con intención por temor a los adultos considerando las mentiras como grandes y chicas de acuerdo a ciertas ideas de la moralidad.

Deduce las similitudes y diferencias de los objetos y en base a eso puede seleccionar las características para llevar a cabo una clasificación de fenómenos, objetos, etc., en varias subdivisiones y volver a reclasificar de acuerdo a otras características.

Se denotan claramente sus estados de ánimo a través de distintos tipos de lenguaje, como lo son oral, corporal, pictórico, etc., dicho lenguaje es incrementado, puede utilizar palabras discursivas para expresarse, le gusta participar a menudo y no sólo cuando se le solicite. Es más crítico y le gusta discutir con sus compañeros asuntos o

¹² *Periodos del Desarrollo. Dirección General de Educación Especial.*

eventos que lee en revistas, informaciones que tiene por la televisión, noticias de los periódicos, o cuestiones de las que se entera en las pláticas con sus padres, o con las demás personas adultas.

Busca establecer amistades con niños destacados ya sea en clase o en los deportes, si algún compañero intenta entrar a esta relación sin que él esté de acuerdo se lo dice francamente frente a sus compañeros.

El maestro debe recordar que aunque está en los inicios del pensamiento formal, le es necesario todavía, el contacto, la manipulación y el manejo de objetos, referente al tema que se trate.

2.5.1 Pensamiento del niño en el periodo de las operaciones concretas

Para lograr el pensamiento operatorio concreto, el alumno está atravesando por un proceso paulatino y progresivo que indudablemente el maestro debe respetar ya que la conformación de dicho pensamiento, será alcanzado por unos y otros a distintos tiempos dependiendo de las experiencias vividas. “Sus relaciones con los maestros son buenas si éste es calificado de paciente, justo, simpático, comprensivo y enemigo de los gritos”. Le ayuda en lo posible y él profesa admiración si se conduce como se menciona anteriormente”¹³.

¹³ “El Niño y el Adolescente” *Etapas del Desarrollo*. Editado. Diseñado e Impreso por la SEP Para el Magisterio, México, 1983, p.96

El niño de este periodo es por naturaleza coleccionista de muchos y variados tipos de objetos, en ocasiones la madre (del niño) piensa que solamente amontona cosas y no le permite coleccionarlos, ignorando que a través de éstas, el niño tiende a clasificar los elementos de su alrededor.

Una de las características fundamentales de esta etapa es la constante necesidad de movimiento, por lo cual el educando requiere de clases dinámicas que lo motiven y lo interesen para no sentir rechazo hacia la asignatura. El profesor puede valerse de los elementos del medio para iniciar a sus pupilos a la investigación, ya sea documental o de campo, por que esto favorecerá su actividad, su deseo de un constante conocimiento y la realización de clases activas.

También obedece al adulto, preguntándose el porqué de la autoridad, criticando y renegando en silencio, cuando las cosas no son razonables para él.

Considera el castigo como consecuencia de algún acto reprochable y cree que debe ser de acuerdo con el tamaño del hecho.

Todavía no desaparece el juego simbólico y ahora lo hace colectivamente discutiendo reglas y sancionando al compañero que no las cumple empezando a ser más importante ganar que jugar.

A continuación algunas características de los niños que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas de los 10 y 11 años, que son las edades en que se encuentran cursando el quinto o sexto grado, siendo los segundos (el sexto grado) los principales objetos de estudio en el presente trabajo.

2.5.2 Diez años

El educando a esta edad logra manejar varios criterios y por lo tanto, clasificaciones complejas, todavía le gusta coleccionar objetos por semejanzas y ya menciona las clases, por ejemplo: “estos sirven para marcar, son marcadores”, sigue interesado por el origen de los sucesos.

Va adquiriendo los conceptos de medida, peso y cantidad, puede situar a los personajes históricos en orden, aunque es posible que confunda las épocas, investiga y se interesa sobremanera acerca de los héroes nacionales, personajes famosos y a veces llega a sentir identificación con algunos de ellos.

Considera el lenguaje como producto de las relaciones humanas y lo entiende perfectamente. Le gusta oralmente y participar en el comentario de historietas, asuntos y cuentos.

Es recomendable que los maestros utilicen objetos del medio (partir del centro de interés del alumno) para ejemplificar sus clases y que mantenga en movimiento al educando a través de investigaciones.

2.5.3 Once años

A esta edad el niño está cursando el quinto o sexto grado de primaria.

Está afirmando su personalidad, le gusta investigar y entender el mundo que le rodea, además de experimentarlo con o sin la autorización de los demás.

Ahora el niño reflexiona más, propone problemas y puede pensar antes de decir las ventajas o desventajas; es capaz de recordar hechos pasados o pensar consecuencias futuras, plantear hipótesis e indicar varias soluciones a un mismo problema, escogiendo la mejor.

2.5.4 El niño de quinto grado

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan al educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del alumno de quinto grado, sin pretender afirmar que estos son los únicos y no necesariamente se dan en todos los niños de esta precisa edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, mucho menos las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitantes que esto supone, las investigaciones que han realizado la Psicología en el aspecto evolutivo de las personas, siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma importancia.

El profesor de quinto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, a la que puede corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que implica.

Los aspectos positivos que caracterizan esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de extroversión, autonomía afectiva, en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia. El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este periodo existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en predicción muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuando una práctica resulta prematura y cuando otra ya es inoperante.

3. LA PLANEACIÓN, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

3.1 La planeación

Una planeación tiene como objetivo asegurar el buen control de la enseñanza, permite evitar improvisaciones que confundan al educando; propicia la secuencia y progresividad a los trabajos escolares adecuados a las capacidades y limitaciones de los alumnos.

La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de esta planeación que registré en el avance programático, se tomaron en cuenta estos conceptos importantes, así como algunos aspectos o rubros que al igual que éstos, resultan ser imprescindibles. El enfoque de la asignatura, tema o contenido, eje temático, actividades, recursos didácticos con los cuales se apoyaron las actividades y por último, pero no menos importante la evaluación. (Anexo 5)

En el trabajo docente, la planeación es uno de los instrumentos principales para llevar a cabo nuestra tarea educativa, misma que se basa en la cotidianeidad del alumno en el caso de las matemáticas; ya que no puede dar solución a problemas que no maneje o lleve a cabo en su realidad; nosotros como docentes debemos tomar en cuenta que el estudiante aprenderá más si se le presenta dentro del aula su vida diaria, porque para él es significativa y establece más relación entre la teoría y la práctica.

Margarita Pansza da la definición de planeación la cual es: “La organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”¹⁴.

La planeación didáctica así concebida, pudiera parecer como una actividad de carácter estático, fundamentalmente previa al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero muy por el contrario, en el presente trabajo se entiende como un quehacer docente en constante replanteamiento, el cual es el producto de revisión de todo un proceso de evaluación.

De acuerdo a lo que nos dice la autora antes mencionada sobre la planeación, considero importante que nosotros al abordarla debemos tomar en cuenta al alumno como una de las partes fundamentales de la misma, los intereses y los factores que intervienen en ella; además de ser el principal instrumento de trabajo, la situación real del alumno y no determinarla como fija sino como una planeación previa que mediante la aplicación de las estrategias se modifican y crean otras nuevas según los resultados inesperados que se obtuvieron.

La planeación es muy importante porque no podemos llegar al salón de clases y ver qué actividades se nos ocurren realizar; considero que no debemos hacer esto porque caeríamos en el error de la improvisación, misma que nos da resultados satisfactorios en

¹⁴ PANSZA GONZÁLEZ, Margarita, Evaluación y comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. “Instrumentación didáctica conceptos generales”, UPN/sep, México 1997. p. 10

algunas ocasiones, ya que no fijamos ningún objetivo o meta que pretendamos lograr; puede ser que de vez en cuando se improvise pero no siempre debe hacerse porque en el trabajo docente siempre debe existir una planeación previa y si se dio de diferente manera entonces se debe reajustar lo que en realidad se realizó.

3.2 Las estrategias.

Las estrategias que nosotros planeamos o realizamos son en función de nuestra creatividad y a favor del alumno porque debemos verlo como un sujeto capaz de darle solución a los problemas que se le presenten en su vida diaria para así mismo lograr el interés y la propia creatividad tomándola de su realidad, la cual es el punto principal en ésta propuesta y qué mejor que utilizando lo que él vive para hacerlo más significativo e importante.

Andy Hargeaves menciona que “las estrategias docentes son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte de nosotros”¹⁵. El concepto de estrategia responde a las exigencias del docente de acuerdo a su realidad, no de manera irreflexiva, sino como un sujeto capaz de crear situaciones significativas.

Las estrategias tienen las siguientes características: no son solamente constructivas sino también adaptativas, porque son soluciones creativas a los problemas cotidianos y resisten las innovaciones que van surgiendo constantemente debido a la creatividad del docente y del alumno de acuerdo a la reinención de problemas matemáticos cotidianos

¹⁵ HARGEAVES, Andy, **“El significado de las estrategias docentes”, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje**, UPN/SEP, México 1997, p. 79.

utilizando sus propias estrategias constructivas y adaptativas en los planes y programas adecuándolos a la situación real, siendo el principal actor en la aplicación.

Se centra en una didáctica crítica porque cada individuo analiza los problemas y le da solución de acuerdo a su propio criterio en el cual no interviene el maestro, sino que le da libertad de escoger su propio procedimiento.

Además la didáctica crítica nos plantea analizar nuestra práctica docente y los roles de cada uno de los miembros que intervienen en ella, porque todos aprenden de todos y no existe el autoritarismo de ninguno de ellos, al contrario se toma al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje, porque en ella se da un carácter abierto a la criticidad del alumno porque aplica los conocimientos que aprenden en su entorno y utilizan su experiencia en la reinvención de los problemas.

Esta didáctica requiere la responsabilidad tanto del maestro como el alumno, porque les exige investigar, analizar, reflexionar y discutir sus conocimientos.

En dicha didáctica la evaluación es la comprobación o verificación de los objetivos porque es un proceso didáctico que se concibe como una actividad que planeada y ejecutada ayuda a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

3.3 Actividades.

Sabemos que para el logro de los objetivos propuestos, es necesario considerar el aspecto de la planificación: "Planificar es el proceso mediante el cual se establecen

objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y se organizan los medios a través de los cuales facilitarán el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de la evaluación de los productos del aprendizaje”¹⁶.

El hecho de establecer la relación maestro-alumno-contenidos, coadyuva a encauzar mejor el proceso de la enseñanza, misma que determinara el empleo de los medios necesarios y adecuados para que los educandos lleguen al propósito que el docente haya fijado.

En base a lo anterior, entendemos por planificar, el acto en el cual el maestro toma decisiones frente a las múltiples alternativas que la realidad educativa le ofrece, para lograr sus metas, sin descuidar las características del niño, psíquicas y fisiológicas.

Advertimos también, que la tarea de enseñar es una profesión dedicada al servicio social, por esto requiere de un alto sentido de responsabilidad, pues trata con el más preciado de nuestros recursos naturales, el niño.

Tomando en cuenta todo lo leído y expresando, esperamos al concluir con las actividades que el alumno llegue a interesarse más por la lectura recreativa, desarrollando sus habilidades de interpretación, crítica y comprensión en el estudio de textos de diferentes fuentes de consulta, recreativos y de información.

¹⁶ LUCARELLI, Elisa y otros. En UPN, Planificación de las Actividades Docentes. SEP, México, D.F. 1988, p.77

Se busca también:

- a) Fomentar el hábito por la lectura, auxiliándose de los libros del “Rincón de Lectura”.
- b) De iniciar la biblioteca circulante, convocando a los demás grupos de la escuela al uso recreativo e instrumental de la lectura.
- c) Elaborar sus propios libros, coleccionando sus trabajos.
- d) Utilizando el diccionario para aclarar significados de palabras.

Con lo que respecta a la metodología, se abordaron las actividades a partir del método deductivo-inductivo, pues el docente es quien presente conceptos o juicios generales que explican y fundamentan los casos particulares y en contraposición, se induce al alumno de algo particular a que busque los elementos que originen la generalización. Para apoyar lo anterior: “La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método”¹⁷.

Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas; los métodos y técnicas son recursos necesarios de la enseñanza; son los medios de realización de ésta.

Procedimientos técnicos de trabajo:

- a) Discusión en grupos pequeños.
- b) La lectura comentada.

¹⁷ GARCIA G., Enrique y Rodríguez Cruz Héctor M., El Maestro y los Métodos de Enseñanza. México, 1986, Ed. Trillas, p.29

- c) Investigaciones individuales.
- d) La discusión de grupo.

El maestro es quien guía el trabajo, los alumnos tiene la libertad de seleccionar sus textos, la organización y elaboración de sus trabajos imponiendo sus estilos y lenguaje particular.

A continuación doy a conocer la aplicación de las actividades que se llevaron a cabo durante la ejecución de las mismas. Hago hincapié de que para llevar a cabo las actividades se iniciaron con preguntas generadoras como una introducción a las actividades que se realizaron en el grupo de quinto grado.

3.3.1 Tema: Una historia disparatada.

Propósito: Que el niño utilice su imaginación para construir y comprender los escritos.

3.3.2 Recuperación de la experiencia.

Para iniciar la clase se dio un saludo muy entusiasta diciendo que había muchas sorpresas para esa clase. Como el día era nublado y frío se llevó a cabo el juego del calentamiento en donde participaron con mucho ánimo los niños, luego nos sentamos en nuestro respectivo lugar, cerramos los ojos e imaginamos un lugar especial. Posteriormente se describió dicho lugar en una hoja de su cuaderno. Este ejercicio tuvo el propósito de relajación e iniciar la clase con ánimo y de una forma diferente.

A continuación se leyó la lectura de la página 120 del libro de Español de ejercicios; en ésta nos permite observar que es una historia con una mezcla de populares personajes como: Caperucita Roja, El Hombre Araña, Ricitos de Oro, los Tres Cochinitos entre otros. Otro aspecto que se pretende mostrar es que la historia no tiene una secuencia, pues está interrumpida en diferentes momentos por algún personaje de los antes mencionados.

Esta lectura se realiza por turnos, un niño leyó en voz alta y los demás la seguimos en silencio, al término de esta actividad se pidió que comentáramos acerca de lo que les pareció interesante, raro o diferente a lo que ellos conocían o habían escuchado. Las respuestas en general fueron encaminadas y acordes al objetivo; Alejandro opinó que la historia como su nombre lo dice estaba disparatada y que necesitaba un orden. Por su parte Luisa comentó que no había un solo personaje que fuera más importante, en otras palabras, un protagonista o personaje principal. Aportes como éstos ayudaron a explicar que un cuento, una carta o cualquier texto debe tener un orden o secuencia para ser entendido más fácilmente.

A continuación se llevó a cabo una dinámica con el objetivo de formar equipos de cinco integrantes, la dinámica se titula “el libro se hunde”, al finalizar se integraron en equipos y repartieron hojas blancas. Las instrucciones fueron las siguientes: Cada uno de ustedes tiene una hoja en blanco; se pidió que comenzaran a escribir un cuento o una historia inventada por ellos, se indicó que cada tres minutos pasaran la hoja a su compañero que se encontrara a su derecha y así sucesivamente hasta llegar al último a quien le tocará escribir el final (El niño sabrá cual compañero escribiría el desenlace de su escrito contando a partir de él, cinco compañeros).

El desarrollo del ejercicio fue muy ameno, todos los niños se ocuparon del trabajo. Al finalizar el escrito, se llevó a cabo una socialización de algunos cuentos, los que ellos escogieron. Cada niño aportó sus opiniones acerca del mismo y ofreciéndoles un aplauso terminábamos la lectura: Se procuró motivar al niño verbalmente haciendo un comentario sobre su cuento. A partir de estas participaciones se tomó nota para construir la evaluación, así como la participación y trabajos.

Se propuso que realizáramos un nuevo cuento o historia, pero ahora con los integrantes de las respectivas familias de cada niño. Esta idea fue bien aceptada por los alumnos y se dejó de tarea. (Ver anexo 6)

Con esta actividad se logró la participación de los niños en su respectivo equipo logrando la socialización y aceptación de los alumnos. Por su parte la tarea me permitió involucrar a los padres de familia así como los hermanos y hermanas del niño, asimismo que el alumno se sintiera apoyado y estableciendo una convivencia en el trabajo del niño.

El ejercicio en equipos propició la participación compartiendo sus ideas e imaginación de cada niño con sus compañeros. Una dificultad que se presentó en cuanto a esta actividad fue que tanto Toñito como Isabel, Jazmín y Luis realizaron su letra muy pequeña, dispareja y en algunas palabras les faltaba una letra, esto provocó que algunos niños les costara más trabajo entender el texto, sin embargo se hizo el esfuerzo por comprenderlo.

Para finalizar la clase se preparó anticipadamente un archivo de lecturas; en éste se encuentran solo dibujos de alguna historia, cuento o fábula. Los alumnos podían observar esas ilustraciones y el que más les interesara podían obtenerlo buscando en el librero del salón. Esta actividad era para realizarse al final de la clase, misma que tuvo el propósito de que el alumno pudiera exponer y expresar con los dibujos de qué se trataba el texto y a partir de ello comprobar sus hipótesis, revisando la lectura del libro o cuento que eligió.

Se procuró dar un espacio al final de cada clase de Español para llevar a cabo dicha lectura, aunque en algunas ocasiones no era suficiente el tiempo, los niños se podían llevar el libro a su casa dejando sus datos escritos en una ficha que se encontraba en un cajón del librero. Cabe señalar que esta actividad dio buen resultado en la mayoría de los niños, ya que se les motivó diciendo que el niño que lograra leer más lecturas obtendría un diploma reconociendo su trabajo.

3.3.3 Tema: La primera vuelta al mundo

Propósito: Que el niño utilice su imaginación para entender instrucciones y comprender el texto.

3.3.4 Recuperación de la experiencia

Al entrar al salón de clases, saludé y pregunté qué les gustaría hacer el día de hoy; la mayoría contestó que jugar, platicar, competir, bailar y cantar; a partir de estas opiniones se comentó que exactamente haríamos algo parecido, los niños emocionados preguntaron ¿Qué vamos a hacer?. Recalqué que para poder realizar esta actividad, así como algunas otras, se ocupaba tener referencias o pistas, en otras palabras o situaciones las llamamos

instrucciones, a lo que agregó Luisa que en el libro de Español había muchas instrucciones.

Con este aporte hice una pregunta: ¿Creen que sin instrucciones en su libro podamos realizar algún ejercicio del mismo?. Las respuestas fueron diversas, unos contestaron que sí y otros que no; se explicó que efectivamente teníamos capacidades para resolver alguna situación problemática, sin embargo podemos tener más dificultades y ocuparíamos mucho más tiempo para comprender lo que se quiere obtener.

Se utilizaron algunos ejemplos para explicar más ampliamente la importancia de entender las instrucciones, se preguntó a Jazmín que nos platicara cómo hace un pastel su mamá; Paco explicó cómo hace el arroz con leche y Lucy por su parte comentó que ella sabía hacer mermelada de tamarindo. Con estas participaciones se hizo hincapié que para preparar este tipo de postres debemos seguir unas instrucciones, de lo contrario ¿Qué creen que ocurra? Nuevamente participó Luisa diciendo que sin las instrucciones no sabemos cómo hacer alguna cosa. Con esta importante participación se dio paso a la siguiente actividad.

3.3.5 Análisis de la experiencia.

Se organizaron equipos de cinco y seis niños a partir del gafet que tenían; se repartieron mapas (croquis), de la escuela con algunos señalamientos como flechas que llevarían al niño a encontrar lo que se quería. A partir de ese momento se dieron dos últimas indicaciones, la primera que en cuanto encontraran lo que decía su mapa regresaríamos inmediatamente al salón de clase; y la segunda que dentro del mapa se

encontraba cada una de las instrucciones a seguir para llegar al objetivo, por lo tanto ya no había preguntas por hacer.

Cada equipo tenía un color, éste coincidió en cinco de ellos y sólo uno tenía diferente. Los niños encontraron los dibujos y frase contenida, se explicó que el tema a revisar en este día se titulaba “la primera vuelta al mundo” y que en cada dibujo que ellos habían encontrado, contenía un párrafo de acuerdo a los sucesos que iba primero y qué después. En esta lectura y puesta a la vista de todos los alumnos, se preguntó ¿Quién de ustedes sabe lo que es la idea principal o central?; varios alumnos participaron nuevamente pero cabe señalar que solo algunos se aproximaron a la identificación.

A continuación escribimos en el pizarrón el concepto de la idea central, luego llevamos a cabo la lectura de las páginas 114 y 115 en donde se encuentra narrada dicha historia. La lectura se realizó por turnos mientras un niño leyó en voz alta, los demás le seguían en silencio.

Se pidió que colocaran cada párrafo o frase en el suelo para entre todos buscarles el orden, de acuerdo a lo que narraba y apoyándonos en la lectura antes comentada se organizaron los párrafos que previamente se habían encontrado. Tanto la lectura como las ilustraciones permitieron a los niños a dar una secuencia de estos escritos.

Con esta actividad los niños se dieron cuenta que la idea principal se encontraba con color rojo y las ideas secundarias con color verde. Comentando este suceso

comprobamos que si ausentamos las ideas secundarias aún se entiende lo que ocurrió en esta historia. Sin embargo si quitamos la frase central, difícilmente entendemos un texto.

Se contestaron los ejercicios del libro de texto de la página 116 en donde los niños utilizaron su imaginación para pensar en un lugar que les gustaría visitar, también teníamos que pensar en el medio de transporte en el cual nos transportaríamos a dicho lugar. Este trabajo se describió por escrito para saber qué lugar les agradó más. En este ejercicio los niños ocuparon tanto su conocimiento, como imaginación para transportarse a otro lugar y disfrutar de el.

El tiempo había terminado y aún quedaba una actividad por realizar, entonces se propuso que escogiéramos una lectura de las existentes en el archivo para llevarnos a nuestras casas y realizar nuevamente un ejercicio para identificar la idea central. En esta ocasión se tomó en cuenta el avance en el trabajo, la disposición del niño, participaciones, (preguntas y respuestas) y resultados del ejercicio del libro de texto.

3.3.6 Tema: La Carta

Propósito: Incrementar la participación e intercambio de ideas entre alumnos. Ese día tuve otro propósito personal; mantener la actividad alegre y entusiasta con la finalidad de motivar un poco más a los niños.

3.3.7 Recuperación de la experiencia

Antes de dar inicio con el tema, recordamos y comentamos acerca de la clase anterior. Los niños recalcaron algunas de las actividades que les parecieron más

divertidas e interesantes. A continuación se anotó en el pizarrón el tema a revisar y para introducirnos al mismo, se les preguntó a los alumnos si habían escrito o recibido alguna carta, sólo algunos niños levantaron la mano y por turnos comentaron quién y de dónde les enviaron dicha carta, así como también mencionaron a quién mandaron su escrito. Al respecto participó Arlet diciendo que a su mamá le habían enviado una carta desde Canadá. Aprovechando la participación de la niña pedí que nos explicara en general qué datos contenía el sobre y cómo iniciaba y terminaba el escrito. La niña hizo un esfuerzo por explicar y describir el texto, esta participación hizo recordar a varios de sus compañeros que sus familias también habían recibido correspondencia, por lo tanto se fueron propiciando más participantes, lo que facilitó el hecho de introducirnos al tema.

3.3.8 Análisis de la experiencia

Apoyándome con la lección 2 del libro del niño, leímos una carta ahí contenida y comentamos sobre el mensaje que contenía.

Con esta lectura los niños y yo nos dimos cuenta de que la persona que escribió la carta se encontraba muy triste, pues su novio en la carta que le hizo llegar estaba rompiendo su compromiso de boda con ella y contestando algunas preguntas se distinguieron datos importantes.

Aprovechando el taller de manualidades al cual iban a ser convocados todos los alumnos, se realizó una carta dirigida a cada uno de los alumnos, ésta contenía saludos y una explicación detallada de porqué fue enviada, se especificó la hora, lugar, fecha y materiales que se requeriría para realizar dicha actividad. En el momento de presentar la correspondencia, se les dijo a los alumnos que les había llegado una carta a cada uno, los

niños entusiasmados preguntaron de quién provenía la carta, la respuesta se dio a relucir cuando les hice entrega de la dicha carta. Después de leerla se comentó sobre el contenido de cada una, actividad que al parecer les agradó mucho a los alumnos. Se propuso en ese momento que se redactara la respuesta de las cartas confirmando su asistencia, algunos niños comentaron que no era posible ya que tenían que pedir permiso a sus papás. En este caso se pidió que respondieran a la carta suponiendo que ya tenían autorizado el permiso.

Para llevar a cabo la revisión de su trabajo se procuró pasar junto a sus lugares para observar que en realidad estaban avanzando, en algunos casos se pidió que levantaran su cuaderno para ver su escrito. Al momento que terminaban iban socializando su respuesta. La mayoría de las respuestas a las cartas fueron acordes a lo que se proponía en el texto. En este ejercicio los niños pusieron en práctica sus conocimientos previos. Algunas cartas presentaban diferentes estructuras, en algunos casos la fecha aparecía al inicio y en otras al final del escrito, así como P.D. y despedida muy larga. Fueron variadas y diferentes pero quiero señalar que todos los niños entendieron el mensaje de la primera carta.

A continuación se presentó un sobre de correspondencia en donde se indicaron los datos que debe contener el mismo y así hacer llegar una carta a su destino.

Se repartieron sobres a cada uno de los alumnos en el que debían registrar los datos de la persona a la que se le enviaría la carta.

Se dieron algunas indicaciones como al redactar la carta es importante que el mensaje sea claro, pero además se debe tomar en cuenta a quién está dirigida.

En la hora del receso los alumnos se dieron a la tarea de investigar los datos de la persona a quien enviarían la carta, al finalizar la clase se simuló un correo en donde deberían depositar la correspondencia.

Al entrar al salón comenzó la dinámica llamada “El correo francés”, misma que se llevó a cabo gracias a la disposición de los niños. Ésta consistió en que cada niño se movería de su lugar al momento de escuchar algún objeto o característica de su persona. Por ejemplo al decir que el correo francés había llegado para los niños que trajeran zapatos negros, todos los niños que cumplieran con esa característica se cambiarían de lugar entre ellos, de lo contrario quedarían expulsados del juego. Con esta dinámica todos los alumnos se motivaron para el trabajo que a continuación se describe: Se presentó una carta en papel para rotafolio, ésta fue escrita por una niña llamada Ana. La carta fue dirigida a sus abuelos. Se les dio a los alumnos un tiempo para leer este texto, luego se les pidió que contestaran unas preguntas, algunas de ellas fueron: ¿Dónde vive Ana?, ¿Qué hacía Ana en la ciudad?, ¿Crees que los primos de Ana sean de su misma edad?, ¿Qué otros animales habrá visto Ana en el zoológico?; cuestionamientos como éstos se comentaron al terminar de contestarlos, mismos que se tomaron en cuenta para la evaluación.

Para culminar la clase se repartieron hojas blancas, se les pidió a los alumnos escribir una carta dirigida a la persona que ellos desearan, se recomendó tomar en cuenta

todas las características y datos por la razón de que se tomarían en cuenta al revisar el escrito. Estas características fueron depositadas en el correo, con sus respectivos datos.

Las cartas fueron entregadas a niños que cursan 5° ó 6° año de primaria. Con esta actividad se pudo observar que los niños trabajan muy bien individualmente, ya que todos cumplieron con el ejercicio, y sobre todo mostraron disposición para trabajar.

Esta sesión se evaluó a través de una lluvia de ideas en donde los niños expresaron lo que les agradó y les desagradó de la clase. Después participaron y opinaron acerca del tema.

Como regularmente ocurre, algunos niños temían a participar, pero se procuró alentar y animar para que lo hicieran aunque reducidamente pero que expresen sus ideas.

La evaluación final de las sesiones se construyó a partir de las ya obtenidas en cada clase y apoyándose en la observación, registros y revisión de trabajos puede valorar el desempeño de cada niño, tanto la evaluación cualitativa como la cuantitativa me permitieron tomar en cuenta aspectos importantes.

En el caso de la cuantitativa se analizaron las respuestas de los cuestionarios para identificar los elementos que indican la elaboración de la interferencia, establecimiento de las relaciones entre el conocimiento previo y la información literal, así como la comprensión del texto en su conjunto.

De acuerdo a estos indicadores se utilizó y determinó si las respuestas fueron:

a)=Adecuadas.

b)=Parcialmente adecuadas.

c)=Inadecuadas.

d)=Cuando el niño realizó la tarea intelectual implicada.

e)=Cuando alguna respuesta presenta un solo aspecto, ejemplo: la inferencia de la causa física.

s)=Cuando la repuesta muestra que no se elaboró una inferencia.

Estos ejercicios fueron registrados en la lista de alumnos. (Anexo 7)

3.3.9 Evaluación de la Estrategia Didáctica

El aspecto de la evaluación no puede expresarse como una decisión absoluta. Es sumamente necesario que se consideren varias formas de evaluación, para llegar a ofrecer un juicio lo más aproximado posible.

Esta es nuestra intención, contemplar el máximo de recursos evaluativos para emitir juicios lo más atinados posible.

Sabemos que todo contenido tiene su forma de presentarse y que, mientras el maestro induzca a los alumnos hacia el objetivo planeado, describiéndolo tal y como lo perciben en su medio, en su lenguaje, mayor será la posibilidad de que se asimile. "Por evaluación entendemos, en términos generales, la acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información despendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o

bien, atribuir o negar cantidades y cualidades al objeto evaluado o, finalmente, establecer reales valoraciones en relación de la enjuiciada”¹⁸.

Claro que los juicios pueden ser desde muy simples hasta muy elaborados, desde muy objetivos hasta muy subjetivos, desde muy particulares hasta muy generales, según la actividad a evaluar.

En el terreno educativo es preciso tener cuidado para determinar cualquier situación, dados los mecanismos que intervienen en la evaluación, es decir, el sistema globalmente considerado: personal administrativo, personal docente, procedimientos de enseñanza, instalaciones, etc.

La evaluación debe servir para incrementar la calidad y en consecuencia, el rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, sometiéndolo en todas sus fases y momentos a una constante revisión de los resultados.

Lo que se evaluó durante y después de las actividades planeadas, fue:

- a) La participación individual y colectiva.
- b) Sus experiencias sobre el tema (aportaciones)
- c) El trabajo realizado.
- d) Organización en las actividades, individual y por equipo.
- e) Autoevaluación.

(Las condiciones del medio es algo que no se puede pasar por alto).

¹⁸ CARREÑO H., Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación. Ed. Trillas. México, D.F. 1986, p. 19.

Técnicas evaluativas:

- a) La observación participante.
- b) Análisis de los trabajos (individual y por equipo).

El proceso de la evaluación se efectuará mediante escalas estimativas para el logro de las metas propuestas, no con la intención de otorgar una calificación, sino para estimar lo más objetivamente posible el aprendizaje de los educandos.

3.3.10 Criterios de Evaluación

Para evaluar la participación de los alumnos se utilizó la siguiente escala:

	CATEGORÍAS ESTIMATIVAS
1.- Efectuó las actividades señaladas.	MB = Muy bien
2.- Aportó sus experiencias.	B = Bien
3.- Participó con sus compañeros.	R = Regular
	S = Suficiente
	NS = No suficiente

En cuanto a la evaluación de los trabajos que presentarán los alumnos tendrá valor fundamental su punto de vista o experiencias sobre el tema, el porqué, para qué, y si está conciente de sus avances en el aprendizaje, una vez terminados sus trabajos, se corregirá ortografía y coherencia en las ideas.

Por lo que corresponde a la organización de las actividades, se verificó la disposición de los niños, su coordinación (dentro del equipo) en la ejecución de las actividades sugeridas, sus aportaciones para la realización de los trabajos o las maneras de trabajar.

La autoevaluación queda sujeta a lo que exprese con respecto a lo que hace, si le gusta o no, por qué, si le gustaría seguir haciéndolo, si le fue útil lo que aprendió, si se da cuenta de la efectividad de trabajar en conjunto para lograr los objetivos.

Respecto a la autoevaluación del docente, se analiza el trabajo, fallas y aciertos, con la finalidad de mejorar la técnica y por consecuencia el proceso de la enseñanza.

No descarto la dificultad que presente dicha técnica, tanto para el alumno como para el maestro. Sin embargo, haciendo hincapié en que el aprendizaje no es un proceso homogéneo, perfeccionaré o seguiré utilizando una vez verificada su aplicabilidad, todo en beneficio de la tarea que lleva a costas el docente.

CONCLUSIONES

Partiendo de que, en algunas ocasiones les sugerimos a los alumnos, si les gustaría, elaborar un escrito basándolo en alguna vivencia que los haya impresionado, y desearan guardarla para volver a leer, ampliarla o simplemente para recordarla. Aceptaron e iniciamos con textos sencillos, sobre experiencias, incidentes, pláticas, etc.

En su momento mostraban un poco de interés por la lectura y el tedio a la misma, provocaban irregularidades en las clases de español (y de las demás asignaturas). Se les fue estimulando poco a poco comentando algunas narraciones de temas vistos, de encuentros deportivos, de los festivales, expectativas, etc. Estos comentarios estuvieron a cargo del docente o de alumnos destacados y atrevidos.

En base a todas estas situaciones, opté por idear una nueva forma de trabajo, donde se motivara al alumno a leer en sus ratos libres, donde considerara a la lectura como un medio de esparcimiento, a partir del cual aprendiera cosas novedosas, llevando a enriquecer su lenguaje y a valorar lo que sabe.

Antes de poner en marcha la estrategia, también observé que el rechazo hacia la lectura sucedía, en parte, a la manera de abordar, pues no se justificaba un avance aceptable, por otro lado, el tiempo destinado a esta actividad, pasaba rara vez durante la semana; en suma, presto pues atención a este respecto.

Una vez que se estimuló a los educandos a escoger sus propias lecturas, el interés por acercarse a los libros tuvo un marcado realce. La manipulación de los textos, su lectura y el acto de relacionar sus historias con alguna experiencia de algún niño del grupo, mantuvo el entusiasmo por leer “La abeja haragana”, “Cuentos de Polidoro”, por ejemplo; este acercamiento motivó mi trabajo para seguir con la dinámica de estudio.

El hecho de registrar sus anotaciones en un cuaderno especial, aumentó la capacidad de organización en sus tareas con las demás asignaturas; agregaban un comentario más sobre la facilidad o dificultad en sus resoluciones.

Constantemente se recurrió al diccionario, para aclarar dudas de palabras, empleo de sinónimos y nuevas frases, fortaleciendo su léxico.

Los trabajos realizados se fueron seleccionando en una carpeta que organizó cada alumno con sus participantes redacciones, individualmente y por equipo.

Se acrecentó la solicitud de libros del “Rincón de Lectura”, primero para leerlos en el recreo, para hacer tareas, después, para llevarlos a la casa. Esto paso en la primera semana de la aplicación de la estrategia.

Es la segunda fase, se trabajó por equipo. En otras actividades anteriores donde se interesaba trabajar por equipo, la disposición de muchos alumnos era inaccesible. Una vez que se recurrió a los libros de cuentos, de ilustraciones, a los trabalenguas, a las

adivanzas y reportes de bichos raros, el interés aumento y se olvidaron de rencillas y rechazos con algunos compañeros.

Se propuso una forma de trabajo y organización por equipo, la cual se describe así:

- a) alguien que lea,
- b) otro que anote las opiniones,
- c) uno más que ilustre el trabajo, y
- d) un responsable de los trabajos del equipo.

Se formaron seis equipos, cinco de seis integrantes cada uno y tres de siete, de los cuales cuatro aceptaron la sugerencia, los restantes se organizaron de diferente manera.

Entre las limitantes que surgieron en esta etapa, sobresalieron la cantidad disponible de textos y la inasistencia de los alumnos.

Se cuidó que la integración de los equipos quedara conformada con alumnos de diferente nivel académico, aprovechando la posibilidad de aprender unos de otros.

Conviene también que para próximas actividades se turnen las responsabilidades del equipo, para que todos experimenten y se ejerciten en los diversos papeles que se asumen.

Estuve vigilando el trabajo de los equipos, auxiliando al menor indicio de adversidad, escuchando y aclarando dudas.

El trabajo por equipo sirve para determinar actividades en todas las asignaturas, por ejemplo:

- a) Lectura oral.
- b) Experimento de Ciencias Naturales.
- c) Proyectos.
- d) Dibujos Grandes.
- e) Gráficas y registros.
- f) Elaboración de mapas.
- g) Maquetas o periódicos murales.
- h) Consultas o investigaciones sobre un tema, etc.

Prosperó la discusión entre los integrantes de equipo, al deliberar y redactar su interpretación, pues todos presumían que sus aportaciones eran las mejores.

Los trabajos fueron presentados al grupo. Se recogieron tres en esta etapa para ser corregidos en la siguiente.

Esto motivó además, que se interesaran más por los textos de lecturas y Español, Ciencias Naturales, Historia, Matemáticas. Hicieron comentarios como: no me llamaban la atención por que no les entendía a los ejercicios, eran difíciles, no tenían ilustraciones bonitas, las letras se confundían al leerlas, etc.

Fueron capaces de opinar y de plasmar en sus cuadernos, la descripción que se les solicitó al presentarles la ilustración del paisaje de la localidad, encontrando detalles en cada trazo del dibujo.

Su estilo de escribir y cómo lo expusieron se amplió y fue considerado en la evaluación de todos los trabajos presentados. El acto de consultar en cada duda el diccionario, también ayudó a mejorar o cuando menos a darse cuenta de lo que favorece a la habilidad expresiva.

En la tercera etapa, se corrigieron o se ampliaron las obras presentadas, tanto individuales como colectivas:

- a) ortografía,
- b) coherencia, claridad,
- c) presentación.

Manifestadas las exigencias de los educandos, se empleó en varias ocasiones, un poco más de tiempo después de clases, concluyendo trabajos o analizando otros.

El hecho de reescribir los trabajos, una vez que habían sido corregidos o complementados, según fue el caso, los estimuló a hacer mejor uso de las reglas ortográficas, y a efectuar las demás actividades con mayor cuidado. Reconocemos que para apropiarnos de una buena redacción, es necesario leer continuamente.

BIBLIOGRAFÍA

ALMENDROS, Herminio. **La imprenta en la escuela** (fragmentos), en UPN, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN/SEP, México, 1988.

BROWN, James W. Etal. **Instrucción Audiovisual**. Editorial Trillas, México, 1977.

CARREÑO H., Fernando. **Enfoques y principios Teóricos de la Evaluación**. Editorial Trillas. México, D.F., 1986.

CARRILLO Cedillo, José. **Teoría y Práctica Docente del Español II**, Dirección General Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, SEP., México, 1980.

El Niño y el Adolescente. Etapas de desarrollo. Editado, diseñado e impreso por la SEP., para el Magisterio, Guanajuato, 1983.

FERREIRO, Emilia y Gómez P. Margarita, **Nuevas perspectivas sobre los progresos de la lectura y la escritura**. 3° Edición. México, 1984.

FLAVELL, John H. **La Psicología Evolutiva de Jean Piaget**. Editorial Paidós. México, D.F.

Folleto de apoyo a la materia de psicología genética. Escuela Normal de Especialización, Monterrey, Nvo. León, curso de verano Julio-Agosto. 1980.

Fuente. Proyecto: Rincones de Lectura, México, SEP, ciclo escolar 1990-1991.

GARCÍA G., Enrique y Rodríguez Cruz Héctor M. **El maestro y los métodos de enseñanza**. Editorial Trillas. México 1986.

GOMEZ, Palacios Margarita, **Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura**. SEP. O.E.A. México, 1986. En UPN, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP., 1988.

HARGEAVES, Andy, **“El significado de las estrategias docentes”, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje**, UPN/SEP, México 1997

KAMII, Constance. **Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, Milton Sebwebwel y Jane Raph Piaget en el aula**. Buenos Aires, Huenmul, 1981. En UPN, Teorías del Aprendizaje. SEP., 1986.

- LUCARELLI, Elisa y otros. En UPN, Planificación de las Actividades Docentes. SEP, 1988.
- MEDERO, Marinés. **Volvamos a la palabra. O. G.**, México, Rincones de Lectura, SEP. 1989.
- MORENO, B. María Guadalupe. **Didáctica, Fundamentación y Práctica**. Segunda Edición, Editorial Progreso, S.A. México, D.F. 1990.
- MUSSEAN, Paul. **Desarrollo psicológico del niño**. Editorial Trillas, Uthea, México, D.F. 1991.
- PANSZA GONZÁLEZ, Margarita, **Evaluación y comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. "Instrumentación didáctica conceptos generales"**, UPN/sep, México 1997.
- Paquete de apoyo de grupos integrados. México, SEP, 1987.
- Periodos de desarrollo. Dirección General de Educación Especial. Dirección Técnica, Dpto. de Programación Académica.
- QUIROZ, Rafael. **El maestro y la legitimación del conocimiento**. Elise Rockwell. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México. El Caballito, 1985. En UPN, Análisis de la Práctica docente, SEP.
- VAZQUEZ, Alvarado Rosa Estela. **El maestro ante el conocimiento**. En UPN, Análisis de la Práctica Docente, SEP., 1988.