



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ADULTOS”**

**ANTONIO VALDEZ GARCIA**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2005.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ADULTOS”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN  
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ANTONIO VALDEZ GARCIA**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2005.**

## **DEDICATORIA**

A mis padres

Que me dieron la vida y que han puesto todo su empeño y dedicación  
en mí, para poder salir adelante.

A mi esposa

Que me ha brindado siempre su afecto y comprensión.

A mi hija

Porque me ha cambiado la vida, y ha representado para mí lo más  
grande y dichoso que puede experimentar un ser humano como lo es  
el ser papá.

## INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.</b>	7
1.1 La práctica docente.	7
1.2 Comunidad.	9
1.3 Escuela.	13
1.4 Grupo.	15
1.5 Problemática contextual.	18
1.6 Formación docente propia.	21
<b>CAPÍTULO 2. LA COMPRESIÓN LECTORA</b>	22
2.1 Proyecto de acción docente.	22
2.2 La lectura como conjunto de habilidades.	23
2.3 Antes, durante y después de la lectura.	24
2.4 Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.	25
2.5 Factores que separan a los expertos de los principiantes.	27
2.6 Las inferencias.	30
2.7 La formulación de hipótesis y las predicciones.	31
2.8 Formular preguntas.	33
<b>CAPÍTULO 3. EL PROBLEMA.</b>	34
3.1 La lectura, su función e importancia.	34
3.2 Problema explícito.	37
3.3 Metodología del trabajo docente.	39
3.4 Propósitos.	40
3.5 Planeaciones.	41
<b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.</b>	48
4.1 Mi innovación.	48
4.2 Aplicación de la alternativa.	50
4.3 Evaluación.	58
<b>CONCLUSIONES</b>	61
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	62
<b>ANEXOS</b>	63

## **INTRODUCCIÓN**

La profesión docente siempre ha sido una de las más complejas, necesita mucha dedicación, tiempo extra y sobre todo amor por lo que realiza cada uno de nosotros, ya que los maestros presentamos al alumno el ejemplo que debe seguir.

Todo docente tiene a su cargo determinado número de ellos que serán su responsabilidad durante un ciclo escolar, aproximadamente un año, en el cual se convive mucho tiempo y se establece una relación bastante estrecha entre maestro-alumno, lo cual implica que él lo tome de modelo e imite en poco ó mucho sus actividades. Por lo tanto, si no ponemos interés en lo que hacemos, él tampoco lo tendrá, hay apatía y se van creando problemas dentro de las actividades educativas.

Está en nuestras manos cambiar el concepto que se tiene del docente y crear un ambiente adecuado para que el alumno desee ir a la escuela y aprender sin necesidad de ser forzado por su entorno.

Es por ello que a través de éste sencillo trabajo pretendo dar a conocer una manera más fácil y divertida para que los alumnos comprendan lo que leen, para así poder transformar la manera tradicional con que se ha venido dirigiendo el proceso enseñanza-aprendizaje, pues considero necesario el innovar dentro de nuestra práctica docente día con día para así obtener buenos resultados con el grupo con el cual se está trabajando.

El trabajo que se presenta a continuación se organiza de la siguiente manera:

En el primer capítulo doy a conocer aspectos importantes acerca de la comunidad, la escuela y el grupo donde se da la propia práctica docente. Así mismo menciono algunas características, aciertos y dificultades que se presentan en el que hacer cotidiano.

En el segundo capítulo hablo sobre la importancia de la lectura, así como también las condiciones necesarias para la enseñanza de la misma y el tipo de proyecto que utilizaré para desarrollar la alternativa de innovación.

En el tercer capítulo una vez detectado el problema principal, presento los propósitos que pretendo lograr, así mismo la metodología que utilizaré y las planeaciones que llevaré a la práctica.

En el cuarto capítulo planteo la alternativa innovadora que intento emplear, la evaluación y el registro de resultados.

Por último doy a conocer las conclusiones acerca del trabajo realizado y su importancia para la transformación de la práctica docente.

## **CAPÍTULO 1. EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

### **1.1 La práctica docente.**

La práctica docente es la actividad que se lleva a cabo al estar frente a cierto número de alumnos dentro de un tiempo determinado, con los cuales se tiene la responsabilidad de desarrollar las habilidades, destrezas, capacidades, actitudes y aptitudes necesarias para lograr un buen desempeño académico.

Dentro del quehacer docente, una de las tareas básicas a realizar, es el de buscar y aplicar las estrategias aptas y adecuadas con las cuales se pretende alcanzar los fines anteriormente dichos.

Sin embargo, el buscar y aplicar dichas estrategias jamás será fácil, pues los grupos de nunca son homogéneos sino más bien presentan diferencias en cuanto a la capacidad cognoscitiva en cada uno de los alumnos, requiriéndose de ésta forma la búsqueda constante de diversas estrategias que ayuden a solucionar los problemas de aprendizaje que muy comúnmente se presentan en el quehacer cotidiano, pues dentro del aula y ante la presencia de dificultades de distinta índole, las acciones a seguir se van modificando momento a momento, provocando así un divorcio entre lo que se “planea” y lo que “realmente”, se hace en clases.

Representa pues la práctica docente día con día una ardua tarea en donde hay que entender a cada escolar, buscar la manera de que trabaje y se motive, por que no todos responden de igual manera, ya que cada alumno es un mundo distinto con problemas, sueños e ilusiones diversas, con dimensiones netamente discrepantes entre uno y otro individuo, en donde el docente se interesa y toma dichos pensamientos, preocupaciones, temores, sueños,

como si formaran parte del mismo ser, para así poder indagar y aplicar las mejores alternativas que den óptimos resultados tanto a un nivel académico como a un nivel afectivo, puesto que si un alumno tiene una autoestima baja, difícilmente rendirá apropiadamente. Por lo que dice Cesar Coll: “La educación escolar es una practica social compleja, que contribuye poderosamente a mantener el orden social, la educación es un instrumento que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes, llevándolos a construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.”<sup>(1)</sup>

De igual manera si la forma en cómo se le enseña es deficiente, su aprovechamiento será menor. Por ello es preciso tener una buena preparación y estar constantemente actualizados dentro de la propia área de trabajo, porque los alumnos no son como los papeles de oficina que se tengan que llenar, no son objetos que se deban moldear a nuestro antojo y conveniencia, son más que un material sumamente delicado que se pone en nuestras manos y ante los cuales se tiene la obligación y responsabilidad de guiarlos hacia la superación. Además ser docente no es sólo sentarse tras un escritorio, poner ejercicios ó escribir en el pizarrón, ser maestro es olvidar tristezas, penas ó sufrimientos antes de entrar al salón, por que en cierta forma todo lo que en un momento se siente se transmite a los alumnos; ó simplemente se desquitan con ellos problemas que se tienen, provocando en los alumnos posibles heridas y temores.

Se trata pues de llegar al salón siempre con una actitud entusiasta y optimista, para que los educandos reciban la energía que se proyecta y se motiven por el trabajo futuro a realizar, pues el maestro representa una fuente importante de estímulos intelectuales y

---

<sup>(1)</sup> COLL, Cesar. “Un Marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza” en Antología básica de Corrientes pedagógicas contemporáneas, SEP-UPN, México, 1995, p.33.



sociales para el alumno durante su estancia en la primaria, pues como éste convive gran parte del día con el maestro, tiende a imitar sus gestos, forma de hablar y de actuar, por lo que se remarca la relevancia que tiene el adoptar una actitud jovial, optimista y con espíritu de superación. “El profesor es la figura clave del aula, el que articula la sociedad escolar con el mundo adulto. Tiene por misión proponer los modelos sociales y valorar de acuerdo con ellos, los comportamientos escolares. En ocasiones se convierte él mismo en modelo, y se transforma entonces en la figura con la que se identificará el niño.”<sup>(2)</sup>

## **1.2 Comunidad.**

La escuela es una institución educativa que se ve influenciada positiva y negativamente por diversos referentes del contexto que la enmarcan y la determinan en su quehacer cotidiano, dando como resultado diversos aspectos.

Algunos de los factores que suelen intervenir en la institución escolar se generan en los grupos que interactúan de manera directa en torno a la escuela, desde los que parecerían los más insignificantes, hasta los que tienen la mayor y muy marcada influencia.

Mi lugar de trabajo es el Centro de Educación Básica para Adultos, el cual se encuentra ubicado en la población de Chilchota Michoacán, en él llevo laborando cinco años.

Chilchota, es una comunidad pequeña de medio aún rural, aún existe el trabajo del campo en grandes cantidades, su temperatura es templada, las principales fuentes de trabajo

---

<sup>(2)</sup> Enciclopedia de la Psicología infantil y juvenil. México. 2002. Océano Grupo Editorial, S.A., p. 125-126.

son la elaboración del pan y los azahares artificiales, los habitantes del pueblo en su mayoría tienen la preferencia por la religión católica, como el pueblo es pequeño, las costumbres que nos rigen son digámoslo las mismas. "La comunidad es aquellos pequeños centros de población rural que viven etapas relativamente atrasadas, y que constituyen la generalidad de los núcleos locales de la población agrícola del país." <sup>(3)</sup>

En esta comunidad las reglamentaciones que se tienen han sido impuestas por las autoridades para una mejor convivencia social. El ser un pueblo pequeño implica por lo general que todos los habitantes se conozcan, siendo así un tanto unidos y solidarios lo que permite que exista un respeto mutuo. La gente por lo general tiene una baja preparación académica, con lo que se puede prescindir el poco avance educativo, científico y tecnológico.

Dentro de la comunidad la mayoría de la población satisface sus necesidades básicas, a pesar de que gran parte cuenta con bajos recursos económicos, logra satisfacer su alimentación y vestido, pero uno de los problemas que se ve más afectado sin duda alguna es su educación.

Se puede percibir que existe una gran influencia por parte de las costumbres de la comunidad en la escuela; la institución se debe adaptar muchas veces a las necesidades de la comunidad, la mayoría de mis alumnos son adolescentes y adultos, los primeros son hijos de padres que se dedican a trabajar todo el día y casi no tienen tiempo de ayudarlos, sino lo contrario muchas veces los alumnos tienen que ayudar a su familia en su economía, ya sea trabajando fuera o en casa; esta es una de las razones más importantes por lo que mis alumnos dejaron de estudiar en su momento.

---

<sup>(3)</sup> POZAS, Ricardo. "El concepto de la comunidad" en Antología básica de Escuela, comunidad y cultura local, SEP-UPN México, 1995, p. 13.

Otra parte que conforma la economía del pueblo son las personas, en su mayoría hombres, que se encuentran trabajando en Estados Unidos de manera ilegal, ya que esto ha sido una herencia cultural por parte de sus familiares, que durante algún tiempo estuvieron en el país vecino, esto provoca deserción de las escuelas secundaria y preparatoria sobre todo, de esta manera se puede ver que el alumno no tiene interés hacia el estudio ya que posteriormente emigrará a buscar mejores condiciones de vida.

La mayoría de la gente adulta de mi población posee una baja preparación académica, esto debido a la cuestión económica, lo cual influye para que dichas personas se distraigan bebiendo a gran escala, ocasionando problemas muy serios tanto a la sociedad como a su familia.

Otro factor muy importante dentro del contexto de mi escuela es lo que se refiere al aspecto religioso, la población maneja la religión como algo primordial, lo que en muchas ocasiones provoca conflictos con aspectos que no están ligados con la religión, sobre todo escolares lo cual causa un constante descontento con los padres de familia.

Aunque lentos, hemos percibido que han existido cambios en la estructura social de la comunidad, es muy notable que la mujer dentro de ésta comunidad ha sobresalido en el sentido de que algunas de ellas se han convertido en profesionistas, algo que anteriormente estaba mal visto por la sociedad ya que se tenía la idea de que la mujer no debería salir del hogar.

En lo que se refiere a la población infantil sabemos que desde que el niño nace está predestinado para ser parte de dicha sociedad, inconscientemente actuará tal y cual son sus padres en lo que se refiere a las costumbres, tradiciones, y religión, ya que desde muy temprana edad asume reglas que se tienen que cumplir, llevándolo así a formar parte de una

sociedad como miembro activo de la comunidad. Este papel mencionado lo realiza la familia primeramente, posteriormente en la escuela continúa con este trabajo en la reconstrucción del conocimiento individual a partir de la reinención de la cultura; provocando que el alumno participe de forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad.

En lo que se refiere a la educación podemos percibir que existe una buena relación entre la comunidad y la escuela, ya que existe bastante apoyo por parte de las personas que se encuentran en cierto modo adentradas en esta institución, con esto nos damos cuenta de que la población es cada vez más consciente del significado que representa el estudio para las generaciones que van creciendo.

Al hablar de la escuela, podemos resaltar situaciones que a menudo se presentan, en la comunidad se suelen dar muchas críticas por parte de la población hacia la institución y en algunos de los casos hacia algún maestro en particular, es tan fuerte el poder que tiene la gente que se puede decir que la escuela tiene que tomar en cuenta a los padres de familia, de no ser así esto llevaría a modalidades regresivas de vinculación con la institución a la que suelen acudir sólo cuando están en desacuerdo o buscando sostén, desligando así su rol de tarea, lo que manifiesta en una conducta alienada que entorpece el discurso de la lógica; el papel que el profesor asume es importantísimo puesto que aparte de encargarse de la enseñanza-aprendizaje del alumno, tiene que encargarse de los padres de familia.

### 1.3 Escuela.

La escuela donde trabajo es grande, amplia, tiene muchos alumnos entusiastas los cuales participan en casi todos los eventos sociales de la comunidad.

“El centro educativo es un sistema conformado por elementos diferenciados que se relacionan entre sí y que conforman en cierto sentido, subsistemas del sistema escuela, la institución escolar es un sistema complejo no sólo por la cantidad de elementos que intervienen, sino que por su carácter abierto lo cual le da una multiplicidad de posibilidades ante cada realidad concreta.”<sup>(4)</sup>

Dentro de la institución hay una organización bastante buena, pues el personal docente que labora es muy creativo, cabe mencionar que la mayoría son mujeres.

La escuela trabaja con las siguientes comisiones:

-Acción social. Organiza eventos sociales.

-De limpieza en la escuela. Se encarga de que la escuela se mantenga limpia, sin dejar de mencionar que el intendente es quien hace el aseo de la escuela y cada grupo se encarga de asear su salón.

-De higiene de la comunidad. Cada cierto periodo con ayuda de las autoridades, un grupo de policías junto con los alumnos salen por las calles a barrer y promover la limpieza del pueblo.

-Proyectos deportivos. Aquí el encargado de educación física organiza campeonatos internos de basketball, voleibol, etc.

-Talleres de danza. Que presenta la escuela en los festejos.

---

<sup>(4)</sup> GAIRIN, Joaquín. “El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela” en Antología básica de Institución escolar, SEP-UPN, México. 1994, p. 93.

Todos estos con el fin de despertar en el alumno un interés por recrearse sanamente, así mismo, participando activamente a elevar el nivel cultural del pueblo.

Los encargados de las comisiones de la escuela son maestros a los que según sus actitudes y aptitudes se les designa determinado taller. Una que otra vez surge algún conflicto pero en general se solucionan.

El tiempo que tengo asistiendo a la escuela me ha servido para conocer el funcionamiento de la institución.

Ahora estoy aprendiendo mucho de todos y cada uno de los que integran la institución, tanto de los alumnos inquietos, como de la organización del personal docente para hacer que la escuela funcione lo mejor posible.

Es importante tomar en cuenta a los padres de familia, pues por lo que sé solo unos cuantos están al pendiente de la educación de sus hijos mientras que la mayoría ni siquiera saben lo que hacen en la escuela. Tal vez buscando estrategias para motivar a participar más en la educación, todas las actividades que realice la institución funcionarán mejor con apoyo de éstos.

Hasta ahora lo más estimulante y enriquecedor que ha sido para mí en esta escuela es; conocer el trabajo con los jóvenes, y el hecho de que me aprecien como un amigo. Aunque puedo decir que se me facilita más el trabajo con los adultos, por la madurez que presentan, el trabajo con los jóvenes me divierte, me entretiene y se me pasan las horas volando; porque al estar en el salón de clases rodeado de alumnos me siento parte de ellos.

Al mismo tiempo el conocer el interés que ellos tienen por aprender; me ha motivado para que desde un principio me preparara y aportara a la escuela lo mejor de mí; pues aparte

de impartir la materia asignada, he ayudado a organizar eventos sociales, participando en la conducción de estos, en bailables, en desfiles, competencias deportivas, etc.

#### **1.4 Grupo.**

Como ya lo mencioné, trabajo en el Centro de Educación Básica para Adultos. Las asignaturas que imparto son Español de segundo e Historia de tercer grado de secundaria.

El grupo con el cual trabajo en segundo grado con la materia de Español es de 14 alumnos 5 hombres y 9 mujeres entre los 15 y los 30 años.

Mi principal problema se centra en la incomprensión que los alumnos presentan al leer los textos, pues aunque las lecturas se realicen de manera adecuada, no se logra tener toda la atención e interés de la mayoría de los estudiantes, por lo que consecuentemente son muy escasos los alumnos que de manera eficiente comprenden lo que en dichas lecturas está impreso, es decir captan las ideas y mensajes principales.”Las clases son lugares especiales. Lo que en ella sucede y el modo en que sucede contribuye a diferenciar nuestro entorno de los demás.”<sup>(5)</sup>

Me di a la tarea de observarlos y adentrarme en la problemática que acarrea ese retraso en el grupo de manera general.

Una vez que iniciamos el trabajo pude notar en los alumnos las siguientes deficiencias:

Exceso de faltas.

---

<sup>(5)</sup> JACKSON, P. “La monotonía cotidiana” en Antología básica de Grupos en la escuela, UPN- SEP, México, 1994, p. 14.

Desinterés hacia la escuela.

Los alumnos no aportan sus ideas.

Mala redacción.

Pésima ortografía.

Dificultades para realizar operaciones básicas matemáticas.

Incomprensión lectora.

Realicé un proceso de investigación llevando a cabo diversas actividades como: pláticas con los alumnos, la lectura de trabajos, cuestionarios, etc., para llegar a lo siguiente:

Debido al sistema en el que estudian ellos (semiescolarizado) no se tiene suficiente tiempo para explicar los temas y en ocasiones se les deja mucha tarea para realizar en casa, tienen que leer y no lo hacen, por eso no aportan ideas y no razonan ante los ejercicios planteados.

El hecho de que no leen se debe a que no entienden las lecturas, les cuesta trabajo comprender el mensaje de los escritos lo mismo que el escribirlos, sólo lo hacen de manera mecánica y transcriben los textos sin entender lo que dicen realmente estos.

Además cuando se les pide que de manera individual resuelvan alguna actividad del libro, preguntan constantemente acerca de lo que tienen que realizar, ello se debe a que cuando están haciendo la lectura de las instrucciones tienden a quitar letras, a inventar otras, a leer una palabra por otra, lo cual ocasiona que los mensajes pierdan el sentido total y no logren entender el objetivo que se pretende alcanzar, además muchas veces leen sólo por leer, pero no tratan de analizar lo que se está diciendo. Lo mismo sucede cuando hacen una lectura en voz alta, no respetan tampoco los signos de puntuación, no tienen un volumen ni



entonación adecuada, lo cual considero que son aspectos que deben cuidarse tanto para entender la lectura, como para disfrutarla.

Considero que ésta forma ineficiente de interpretar un texto provoca el que los alumnos se estén retrasando en cuanto al aprendizaje, pues cuando realizan una tarea ó un trabajo de manera independiente, tienden a entregarla totalmente distorsionada, ya que son resueltas de manera diferente a lo que en realidad debe de ser, así mismo no hay en el grupo ningún trabajo que tenga que ver con otros, pocos, saben realmente que es lo que se debe de hacer.

Por lo contrario cuando en su casa ó en el salón se les ayuda, pues obviamente que todo sale mejor, pero esto no debe de ser así, por que lo que se pretende es que el alumno se vuelva independiente conforme pase el tiempo, ya que ello les ayuda a que se vayan formando como individuos críticos, autónomos y reflexivos capaces de tomar la mejor decisión en una circunstancia dada, y no como seres dependientes e inútiles.

He observado que a pesar del tiempo transcurrido los jóvenes no logran leer de manera fluida, pues aún se encuentran en el mismo nivel que un niño de primaria y aunque se ha trabajado con trabalenguas, lectura de palabras en un tiempo determinado, entre otras actividades más, no he visto avance alguno, lo cual me preocupa, pues a éstas alturas tendrían que observarse una evolución considerable. Lo peor del caso es que así como leen, así también escriben, es decir si alguno de ellos lee de manera muy lenta, así también escribe, más aún cuando se trata de un dictado, lo cual ha dificultado para que no se avance de manera adecuada en los temas de cada una de las áreas con las que se trabaja.

La verdad que todo ello me inquieta pues en el tiempo que tengo trabajando en la escuela no he podido solucionar de forma notoria este problema, pues los resultados de mis

pocas ó muchas acciones no son satisfactorios, ya que algo que influye mucho es la disposición de los alumnos, la cual en ocasiones no existe y retrasa más los resultados que se pretenden obtener. Además en éste sentido los muchachos son más afectados dado que a lo largo de su escolaridad y de su vida, interaccionan con todo tipo de texto escrito y si no cuentan con bases adecuadas para leer y comprender adecuadamente, seguirán teniendo problemas en un tiempo futuro, porque los maestros que los atenderán se concretan a realizar su trabajo el cual no estará enfocado a la comprensión lectora. Cuestiones como la anterior mantendrá escondido este problema, lo que puede provocar el mal desempeño del estudiante y por otra parte los padres o familiares podrían asumir una actitud negativa, descargándola muchas veces en sus propios hijos y culpando al maestro anterior por los resultados tan deficientes en el aprendizaje de los alumnos.

### **1.5 Problemática contextual.**

Dentro de mi corta experiencia me he topado con un sin numero de dificultades que han actuado como un freno para llevar a cabo la enseñanza dentro del plantel, pero cabe destacar que no todas las dificultades son difíciles de solucionar y se les ha dado salida en un corto plazo.

Dentro de las materias que imparto en la escuela (Español de segundo e Historia de tercer grado de secundaria) he descubierto que la problemática que existe entre estas dos materias no es similar, debido a los gustos y preferencias del alumno.

A continuación presento una descripción de los problemas que en mi salón de clases se presentan con las dos clases que trabajo:

Exceso de faltas. En años anteriores se presentaba mucho este problema, lo que en ocasiones se convertía en un impedimento para llevar una secuencia en los contenidos escolares, el director del plantel nos hacía la sugerencia a los docentes que fuéramos un poco tolerantes en este sentido ya que algunos de los alumnos trabajaban y no podían asistir a la escuela todos los días, a lo que dice Ezpeleta “Los estudios de secundaria no suscitan la atención de la mayoría de los padres y madres.”<sup>(6)</sup>

Desinterés hacia la escuela. Dentro de los grupos que he atendido en mi estancia en la escuela se me ha presentado este problema entre un 10 y un 15% del total de los alumnos. He llegado a la conclusión de que dichos alumnos sólo asisten o asistían a la escuela simplemente a pasar el tiempo, dejando de lado el aprendizaje que pudieran obtener y hasta cierto punto convirtiéndose en un estorbo para los demás compañeros.

Los alumnos no aportan sus ideas. En realidad son muy pocos los alumnos que comparten sus ideas, a los demás simplemente no les gusta hablar o les da pena. Pero de manera gradual he logrado que los alumnos poco a poco vayan perdiendo el miedo a expresar sus ideas hacia el colectivo escolar, son pocos a los que de plano no les gusta decir nada.

Mala redacción. Para mis alumnos la redacción es algo de lo más difícil y que les cuesta mucho trabajo realizarla de manera fluida y adecuada, muchos de ellos no dejan de transcribir textos en lugar de analizarlos y posteriormente redactarlos, esto lo atribuyo a que generalmente no se practica la redacción, se le da prioridad a otros aspectos que a lo mejor no son tan importantes.

---

<sup>(6)</sup> EZPELETA, J. “Expresión regional de los problemas” en Antología básica de Problemas educativos de primaria en la región, SEP- UPN, México.1995, p. 71

Pésima ortografía. Un 70% de mis alumnos al iniciar el ciclo escolar tienen una ortografía sumamente mala, pero de manera progresiva, por medio de correcciones constantes los alumnos van superando este aspecto. Para ir solucionando este problema me he dado a la tarea de recordar a los alumnos los principales aspectos de ortografía que debemos tomar en cuenta para realizar escritos. Cuando va terminando el ciclo escolar se puede percibir una notable diferencia de la ortografía que tenían los alumnos en un principio y la que tienen ahora, claro que no es trabajo solamente mío, de ese esfuerzo de ellos mismos y de todos los profesores que laboramos en el plantel.

Dificultades para realizar operaciones básicas matemáticas. Cuando se ha presentado la oportunidad de realizar operaciones matemáticas he notado que los alumnos se les dificulta un poco obtener los resultados de operaciones debido a que varios de ellos no se saben las tablas o simplemente no practican las operaciones, sobre todo multiplicación y división.

Incomprensión lectora. Cuando se ha requerido opinar sobre un texto ya sea de manera escrita o de manera verbal he descubierto que a la mayoría de mis alumnos les cuesta mucho trabajo comprender lo que se ha leído, a tal grado que en algunas ocasiones no se logra obtener ni siquiera el mínimo entendimiento de lo que ya se ha leído. Por medio de varias sugerencias he tratado de erradicar este problema pero se me ha hecho bastante difícil.

Este problema representa que muchas de las actividades que se realizan después de un texto no se lleven a cabo de manera correcta y por consiguiente no se logre un buen aprendizaje.

Por lo tanto la dificultad principal consiste en: ¿Cómo lograr que los alumnos realicen una adecuada comprensión de los textos?

## **1.6 Formación docente propia.**

Mi nombre es Antonio Valdez García, soy originario del Distrito Federal, tengo 23 años, soy casado y cursé la Licenciatura en Educación Básica, en la Universidad Pedagógica Nacional.

Mi trayectoria es la siguiente: cursé tres años de preescolar en el kinder Suecia ubicado en la unidad habitacional Lomas de Plateros, delegación Álvaro Obregón, México D.F. La primaria a la que asistí fue a la Melchor Ocampo, que se encuentra en la calle Aquiles Sedan en la población de Chilchota, Michoacán.

En la Escuela Secundaria Técnica 11 de la misma población hice mis estudios por tres años y en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 68 de Ichán Michoacán realicé mis estudios de bachillerato, fue entonces cuando comencé con mi trabajo en el Centro de Educación Básica para Adultos de Chilchota, pues tuve que realizar mi servicio social, para poder cubrir dicho servicio tenía que orientar a los alumnos en la materia de Español.

El hecho de trabajar en CEBA me motivó a ingresar a la Universidad para seguir trabajando como docente, sin dejar de mencionar que siempre fue mi ideal ser profesor.

Antes de iniciar con esta alternativa, la percepción que tenía de la labor del docente era muy diferente, ya que consideraba que se tenía un límite en cuanto al trabajo, y cuando se presentara un problema dentro del aula debería de ser tratado de diferente manera.

Este trabajo me ha servido para reflexionar sobre mi práctica, y poder entender lo importante que es el atender a un grupo de alumnos, convivir con ellos y ayudarlos de manera comprometida en las dificultades que no permitan llevar a cabo de forma adecuada su aprendizaje.

## **CAPÍTULO 2. TIPO DE PROYECTO.**

### **2.1 Proyecto de acción docente.**

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizamos los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa;
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y;
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Por tanto es el que se utiliza en la presente, aunque sabemos que existen otros.

## **2.2 La lectura como conjunto de habilidades.**

Se desarrolla en tres niveles diferentes: El conocimiento de las palabras el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

## **2.3 Antes, durante y después de la lectura.**

### **Antes de la lectura.**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

### **Durante la lectura.**

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.



### **Después de la lectura.**

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

## **2.4 Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.**

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los individuos al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

Favorecer la comunicación descontextualizada: Un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los jóvenes al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los alumnos con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.) “Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación.”<sup>(7)</sup>

Aunque los alumnos presentan determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la fabricación y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de los alumnos a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta

---

<sup>(7)</sup> <http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>, México, 2004

situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los alumnos ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

## **2.5 Factores que separan los expertos de los principiantes.**

Los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson afirma que: “las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y

se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.”<sup>(8)</sup>

- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indica que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con carencia que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

---

<sup>(8)</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Es importante hacer una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

- Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura. “Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión.”<sup>(9)</sup>

Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

- Preguntan.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. “Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, lleva a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.”<sup>(10)</sup>

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier

---

<sup>(9)</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.

<sup>(10)</sup> Ibidem.

texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión, lo que va a permitir al estudiante:

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

## **2.6 Las inferencias.**

Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario. “Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión.”<sup>(11)</sup>

Si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia? . De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión." <sup>(12)</sup> Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un

---

<sup>(11)</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.

<sup>(12)</sup> Ibidem.

significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **2.7 La formulación de hipótesis y las predicciones.**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé postula que “las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.”<sup>(13)</sup> Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones, sobre el texto (¿Cómo será? ; ¿Cómo continuará? ; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Lo que hemos anticipado, o dicho que va a suceder debe ser confirmado en el texto y para esto es necesario buscar la evidencia en el texto. No podemos inventar. Para lograr

---

<sup>(13)</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.

confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de nuestra previsión. Cuando hacemos predicciones corremos riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos. Cuando les pedimos a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es necesario que tengamos bien presente que el estudiante tiene que sentirse seguro de que en el salón de clases puede correr riesgos sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Al leer, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.



## **2.8 Formular Preguntas.**

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones recientes demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿qué tan diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra? ; ¿cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas? ; ¿crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿por qué?.

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

## CAPÍTULO 3. EL PROBLEMA.

### 3.1 La lectura, su función e importancia.

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración ó párrafo.”<sup>(14)</sup>

Hoy en nuestros días esa es la manera en que se concibe la lectura, pues generalmente los maestros encargados de atender los primeros grados, se preocupan por que sus alumnos sepan únicamente pronunciar las palabras, que sepan leerlas, sin que haya una comprensión de las mismas, pues entre más rápido sepan leer los niños mayores privilegios y elogios recibe el maestro por parte del director y padres de familia, y ello debido al “tradicionalismo” que ha existido desde hace ya bastante tiempo y que sigue imperando en la mayoría de las escuelas, razón por lo cual se siguen utilizando los métodos arcaicos, como son el onomatopéyico, el ecléctico, etc., que se basan en el sonido de la letra para su enseñanza y que no dan cabida para que el niño reflexione acerca de lo que está aprendiendo. “La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico ó la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los ejercicios y las secuencias.”<sup>(15)</sup>

La escuela, lejos de contribuir a desterrar las prácticas antiguas de enseñanza, fomenta el que éstas se sigan llevando a cabo, prueba de ello es que no se ha sabido inculcar el hábito por la lectura, pues el tiempo que se le dedica a ella es relativamente poco, consecuentemente

---

<sup>(14)</sup> PULIDO, Roberto (Compilador). La letra con gusto entra. SEP-UPN México. 1995, p. 14.

<sup>(15)</sup> Ibidem.

la manera en como se toma es siempre rutinaria, provocando en los alumnos el desinterés por las actividades a realizar, así mismo los pequeños comienzan a aburrirse y a adoptar un papel meramente pasivo, aceptando como legítimo lo que se les dice y haciendo lo que se les pide, quedando fuera el papel activo en donde la crítica y la reflexión nunca se hacen presentes.

“ El concepto de enseñanza-aprendizaje debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos”<sup>(16)</sup>

Hoy en día las exigencias que se presentan en cualquier ámbito de trabajo, requieren de un mayor esfuerzo por parte de las instituciones educativas, pues éstas deben de contribuir a formar personas aptas que puedan desenvolverse adecuadamente, para que así puedan mejorar sus condiciones de vida. Es por ello necesario que cada docente estudie su propia práctica, que reflexione sobre su labor y que al presentarse un problema tenga las herramientas teóricas-metodológicas que le ayuden a darle solución a éste. Por ello, al considerarse la lectura no como un acto puramente mecánico sino como una forma de interactuar con el texto, en donde al alumno se le da la oportunidad de que se exprese más libremente dando a conocer sus inquietudes, necesidades e intereses, en una sola palabra es necesario que el pequeño se comunique, pues es muy importante que los pequeños realmente comprendan lo que lean, de ello dependerá también en gran medida el éxito ó fracaso en las tareas escolares, puesto que la comprensión de textos está íntimamente relacionada con todos los contenidos escolares. “ La capacidad de comprender un texto debería ser uno de los objetivos prioritarios de la enseñanza primaria y media. Por ello, todos los profesores debemos preocuparnos de

---

<sup>(16)</sup>PULIDO, Roberto (Compilador). La letra con gusto entra. SEP-UPN México. 1995, p. 18.

alcanzarlo, en todas las materias y todos los días, ya que no es tema que compete sólo a la clase de lengua, sea español ó inglés.”<sup>(17)</sup>

Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que todos esperamos. Ante ésta actitud frente a la información experimentamos cierta impaciencia unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen por un lado, por que no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento mismo del que lo escribió, para poder luego explicarlo claramente, y por otro, por que sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo. “Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras el verdadero sentido que en ellas puso el que las escribió.”<sup>(18)</sup>

Ahora bien, por otro lado es importante que desde los primeros años se les enseñe a los pequeños a reconocer los esquemas, los modos de expresión de los que se dedican a escribir, pues de ésta manera no les será difícil más tarde reconocer esos caminos y llegar a la misma fuente del pensamiento.

Los maestros debemos preocuparnos por lograr en los alumnos un buen nivel de comprensión; tratar de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes a incursionar en el pensamiento de los autores, a captar las ideas básicas, a valorar, a comparar, etc. “A nivel primario, dice Benjamín Sánchez, los maestros utilizando todos

---

<sup>(17)</sup> <http://www.santillana.com>. México, 2003.

<sup>(18)</sup> Ibidem.

nuestros recursos, debemos hacer cobrar conciencia a los alumnos de que nada hay tan importante en el arte de leer, como comprender lo que se lee.”<sup>(19)</sup>

Se ha dicho pues que, si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente. Ante tal afirmación, se ha manifestado que aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

Tal vez ello sea cierto, más sin embargo tendremos la seguridad de que el niño comprende lo que lee. Por el contrario si los niños aprenden a leer mecánicamente, será muy difícil cambiar después esa forma de lectura. Por ello es necesario e importante que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que se busquen y apliquen las mejores estrategias que ayuden a la comprensión de los textos.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio, no despierta interés ni gusto.

### **3.2 Problema explícito.**

Dentro del CEBA he observado que a pesar del tiempo transcurrido, los jóvenes con los que trabajo no logran entender del todo lo que leen, pues aún se encuentran en el mismo nivel que un niño de primaria y aunque he trabajado sobre el asunto con diferentes actividades, no he visto avance alguno, lo cual me preocupa, pues a éstas alturas tendría que observarse una evolución considerable. Lo peor del caso es que así como leen, así también escriben, es decir si alguno de ellos lee de manera muy lenta, así también escribe, más aún

---

<sup>(19)</sup> <http://www.santillana.com>. México, 2003.

cuando se trata de un dictado, lo cual ha dificultado mi labor docente ya que no se avanza de manera adecuada en los temas de cada una de las áreas con las que se trabaja.

Como ya lo mencioné, en el tiempo que tengo atendiendo el segundo grado del plantel con la materia de Español, no he podido solucionar de forma notoria este problema, pues los resultados de mis pocas ó muchas acciones no son satisfactorios, ya que algo que influye mucho es la disposición de los alumnos, la cual en ocasiones no existe y retrasa más los resultados que se pretenden obtener. Además en éste sentido los muchachos son los más afectados, dado que a lo largo de su escolaridad y de su vida, interaccionan con todo tipo de texto escrito y si no cuentan con bases adecuadas para leer y comprender adecuadamente, seguirán teniendo problemas en un tiempo futuro, porque los maestros que los atenderán se concretan a realizar su trabajo, el cual no estará enfocado a la comprensión lectora. Cuestiones como la anterior mantendrán escondido este problema, lo que puede provocar el mal desempeño del estudiante y por otra parte los padres o familiares podrían asumir una actitud negativa, culpando a los los maestros anteriores por los resultados tan deficientes en el aprendizaje de los alumnos.

En muchas ocasiones el alumno realiza una lectura en la que cuida la pronunciación, el ritmo y el volumen, pero ignora el verdadero propósito de la lectura y lee sin poner en el texto el interés que todos esperamos. Ante ésta actitud, experimentamos intranquilidad, unida a una cierta impaciencia. Estas sensaciones surgen por un lado, por que no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento mismo del que lo escribió, para poder luego explicarlo claramente, y por otro, por que sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente.

### **3.3 Metodología del trabajo docente.**

Los métodos de la enseñanza de la lectura ayudan a facilitar el aprendizaje de cada alumno, la elección de estos depende del profesor, aunque es difícil aplicar uno solo, porque la capacidad de cada alumno es diferente.

El que utilizaré en el CEBA y el que se maneja en la presente más que de una Técnica, se trata de un Método de mejora de la comprensión lectora. Se trata del "MÉTODO EUREKA", también llamado "MÉTODO EPL2R" que responde a un estilo más preciso y detallado de la lectura. Cada letra del grupo EPL2R responde a la inicial de cinco pasos que se proponen en la lectura de cualquier texto:

- Exploración: consiste en saber de qué trata el texto antes de ponernos a trabajar en él. Se realiza una primera lectura rápida para atrapar una pequeña idea de lo que trata.

- Preguntas: en esta fase se plantea una serie de preguntas, fundamentales a cerca del texto que se cree que tenemos que saber responder después de la lectura. Se pueden transformar en preguntas los encabezamientos y títulos.

- Lectura: esta es la fase propia de la lectura, que debe ser con el ritmo propio de cada alumno, haciendo una lectura general y buscando el significado de lo que se lee. Si es necesario, se pueden buscar en el diccionario las palabras desconocidas. En una sesión de estudio aquí introduciríamos el subrayado, las notas al margen, etc.

- Respuestas: una vez terminada la lectura analítica anterior, se pasa a contestar las preguntas planteadas anteriormente y si es necesario se plantea alguna pregunta más específica, concreta o puntual sobre el texto y su contenido.

- Revisión: consiste en una lectura rápida para revisar el texto, o tema leído. Se ven los puntos que no quedaron claros y se completan las respuestas. Aquí, en una sesión de estudio, introduciríamos los esquemas y resúmenes.

### **3.4 Propósitos.**

1.- Lograr que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.

2. - Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

3. - Aprender a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

4. - Realizar buenas lecturas en voz alta, entendiendo y respetando los aspectos que en ellas se marcan (dicción, fluidez, entonación y volumen).

5. -Leer con eficacia, que comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura.



### 3.5 Planeaciones.

La planeación de las actividades dentro de la labor educativa es una herramienta indispensable para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario realizarla de manera adecuada, tomando como base las necesidades de los alumnos. La planeación constituye el cimiento de toda actividad docente, permite llevar una secuencia de contenidos, de actividades y lo más importante de objetivos, los cuales serán alcanzados en la medida del empeño y del esfuerzo de los participantes.

La planeación de actividades que presentó a continuación, es el resultado del análisis realizado al grupo con el cual estoy trabajando, fue adaptado a las carencias principales de los alumnos. Para llevarla a cabo seleccione el método "EPL2R" el cual se utilizará cada vez que se trabaje con un texto. Para reforzar lo trabajado se utilizará la escenificación.

**ESCUELA:** CEBA Gral. Lázaro Cárdenas

**CLAVE:** 16DBA0063G

**GRADO:** 2º

**GRUPO:** Secundaria

**AREA:** Español

4 Febrero del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria	Que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.	Lectura oral de un texto.	Libro de texto.

11 Febrero del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.	Pedir al alumno que investigue una leyenda local, la escriba y la platique al grupo.	

18 Febrero del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.	Pedir al alumno que investigue un mito y lo platique al grupo.	Libros.

25 Febrero del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre la leyenda y el mito y que construyan sus propias estrategias para su lectura.	Se hará la elección de personajes para interpretar una leyenda y un mito.	Libro de texto, libros de recreación literaria.

3 Marzo del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a realizar la recreación de acontecimientos a partir de crónicas de relatos históricos.	El alumno investigará un relato histórico, de cualquier tipo, con el objetivo de exponerlo a sus compañeros.	Libro de texto, libros de recreación literaria, revistas, etc.

10 Marzo del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que los alumnos realicen buenas lecturas en voz alta, atendiendo y respetando los aspectos que ellas se marcan. (Dicción, fluidez, entonación y volumen.)	Lectura libre para localización de conceptos confusos en el diccionario.	Libro de texto, libros de recreación literaria, revistas, etc.

17 Marzo del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias	Lectura de un cuento del libro de texto Español de segundo año.	Libro de texto.

	apropiadas para su lectura.		
--	-----------------------------	--	--

24 Marzo del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.	El alumno podrá elegir una historieta, leerla y analizarla.	Libro de texto, libros de recreación literaria.

31 Marzo del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a analizar la información que contiene.	Los alumnos realizarán la escenificación de una historieta.	

21 Abril del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
	Que el alumno y el maestro hagan una pausa para valorar y analizar lo aprendido.	Revisión y evaluación de las actividades propuestas.	Cuestionarios, entrevistas, etc.

28 Abril del 2004.

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que el alumno exprese sus emociones a través de un poema	Búsqueda de poemas en diversas fuentes. Redacción de un poema.	Libros de recreación literaria.

4 Mayo del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria	Que el alumno practique la redacción y la interpretación de cosas que le atraen.	Los alumnos podrán hacer una elección de una canción para escribirla e identificar el mensaje.	Discos, cassette, libros, etc.

12 Mayo del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.	Lectura de una novela	Libros, revistas, novelas, etc.

19 Mayo del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria	Que el alumno, se involucre con lo que lee, que procese esa información.	Identificación de personajes de la novela.	Libros, cuentos, novelas, libro de texto.

26 Mayo del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura	Lectura de fábulas y análisis de las moralejas.	Libros, cuentos etc.

2 Junio del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.	Lectura libre de un texto para identificar la idea principal y la idea secundaria.	Libros, revistas, periódicos, etc.

9 Junio del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
Recreación literaria.	Que aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.	Los alumnos realizarán la lectura de un cuento.	Libro de texto

16 Junio del 2004

<b>Tema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Medios</b>
	Que el alumno valore lo aprendido.	Análisis y reflexión de las actividades, evaluación y autoevaluación.	Cuestionarios, entrevistas.

## CAPITULO 4. LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.

### 4.1 Mi innovación

El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitar lo resuelto; en primer lugar, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encarga de invalidarlas. En la praxis creadora, el producto exige no sólo una modificación de la materia, sino también de lo ideal, aquí lo ideal permanece inmutable, como un producto acabado ya de antemano que no debe ser afectado. Se quiera o no reconocer, es un hecho comprobable que la gran mayoría de los seres humanos son poco creativos y mínimamente innovadores. Esto no se debe a la falta de capacidad mental sino más bien a la poca motivación que la misma sociedad propicia para desarrollar dichas cualidades. Algunos investigadores sugieren que esto se debe, en gran medida, a los sistemas educativos tradicionales actuales; empezando desde la primaria y terminando en los estudios de postgrado de cualquier universidad.

Uno de los problemas más sobresalientes dentro de los sistemas educativos actuales consiste en que a los estudiantes, más que enseñárseles a pensar se les enseña qué pensar. Este es el camino erróneo que lleva nuestro sistema educativo ya que se pone énfasis desmedido en calcular el resultado de la llamada "educación". Como opina el profesor Lockhead: " los maestros estamos más preocupados con las respuestas que dan los alumnos que con entender cómo es que la producen" <sup>(20)</sup>

---

<sup>(20)</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.



En lo que respecta en el campo de la educación, innovación significa para mi mejorar, cambiar, evolucionar, la sociedad va cambiando, es por ello que el profesor también tiene que hacerlo, pues los niños van evolucionando, sus inquietudes por conocer son más grandes, para esto el profesor debe de estar alerta a todo cambio.

La innovación sirve para que el hombre realice cambios constantemente, y que no se quede estancado en lo mismo, aún cuando se considere que nuestro trabajo es muy bueno por los resultados que obtenemos. La innovación no es inventar, es emplear cosas nuevas en nuestro trabajo y dejar a un lado lo cotidiano. La innovación no es algo que surja de la nada, se ancla en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan incorporar conocimientos, habilidades, actitudes, formas de sentir, de tal manera que se produzca un cambio en el proceso educativo. “La innovación es el proceso que se construye a partir de las iniciativas y sabiduría docente de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorables para los involucrados y aprendizajes mejores y más significativos a los previamente diagnosticados”<sup>(21)</sup>

Para nosotros los profesores la palabra innovación debe de estar siempre presente en nuestro trabajo. Innovar no sólo es realizar cosas novedosas que nadie ha hecho, también es hacer cosas que son nuevas en nuestra práctica. Esto nos servirá para cambiar la forma de trabajo con los alumnos con el fin de que se logre la obtención de un mejor aprendizaje de una manera que no sea tan monótona.

Han sido muchas las dudas de cómo llevar a cabo esa innovación en mi trabajo y más aún qué hacer, con qué; después de esta reflexión, me dí a la tarea de analizar el problema y las posibles soluciones. La innovación que pretendo aportar en mi trabajo va enfocada a la

---

<sup>(21)</sup> ARIAS, Marcos Daniel, “Justificación y explicación del eje metodológico”, Guía de estudiante Proyectos de innovación SEP-UPN, México. 1997. p.5.

resolución del problema de comprensión lectora, para lo cual me basaré en la escenificación de la lectura, y lo haré de la siguiente manera: este proyecto consiste en que el alumno se someta un poco más en lo que lee, que lo viva por un momento para así realmente entenderlo, por consiguiente procuraré junto con ellos buscar lecturas apropiadas y al gusto de ellos para así llevar a cabo el ejercicio.

Utilizaremos vestuario, haremos escenarios que vayan acorde a lo que se va a escenificar, utilizaremos varias fuentes bibliográficas para sacar las leyendas, cuentos, inclusive también historias del pueblo que alguno de ellos escribirá.

## **4.2 Aplicación de la alternativa.**

El trabajo con los alumnos fue realizado siguiendo de forma puntual la planeación realizada. El método "ELP2R" fue aceptado por los alumnos de una forma muy satisfactoria, se utilizó siempre y cuando fue necesario, pero los alumnos mostraron un gran interés por trabajar con la escenificación, a continuación se encuentran los reportes del trabajo realizado.

4 Febrero del 2004

Esta clase fue utilizada para entablar un diálogo con los alumnos, sirvió para conocernos y platicar sobre la forma de trabajo. Expliqué de manera clara y precisa el método "EPL2R", conversamos también acerca de la escenificación, tocamos los puntos más relevantes y la forma en que llevaríamos a cabo el trabajo.

Inicié el trabajo con la materia de Español de segundo grado de Secundaria, tenemos 2 clases por semana. Atiendo a un grupo de 14 alumnos, 9 mujeres y 5 hombres.

Este día leímos algunos textos con el objetivo de conocer cómo andan los alumnos en cuanto a la lectura. Me di cuenta de que la mayoría de ellos tiene algunas dificultades para pronunciar algunas palabras, casi todos leen un poco lento.

11 Febrero del 2004

Platicamos un poco a manera de introducción sobre las leyendas locales, lo cual me parece fue interesante para ellos.

Leímos entre todos una leyenda encontrada en el libro de texto. Posteriormente los alumnos contestaron algunos cuestionamientos basados en la reflexión. Los alumnos tuvieron de tarea investigar una leyenda local.

18 Febrero del 2004

Los alumnos platicaron a sus compañeros las diferentes leyendas investigadas, los dividí en dos equipos para que platicaran un momento sobre sus trabajos.

Para trabajar con el mito conseguimos algunos libros para que ellos en equipo los leyeran, les di una hoja en blanco para que anotaran las diferencias que existían en cuanto a la leyenda.

Con las conclusiones de los alumnos y con mi ayuda formamos dos conceptos, uno de leyenda y otro de mito.

25 Febrero del 2004

La semana pasada les dejé de tarea consultaran libros para que buscaran mitos, los cuales leyeron ante sus compañeros, algunos mitos eran fáciles de entender para los alumnos pero

otros no, esto debido a que eran extensos y se utilizaba un lenguaje poco usual para ellos. De manera rápida leí dos de los más complejos y se los relaté para que los entendieran.

Entre los mitos y las leyendas leídas hasta el momento, escogimos uno de cada uno para realizar una representación. Elegimos a las personas que iban a realizar la escenificación, cabe mencionar que como son adolescentes y adultos les dio un poco de pena.

La leyenda que escogimos fue “Camécuaro”. Mientras yo leía los alumnos representaban lo que ya iba narrando, los que no participaban eran espectadores, fue un poco cómico pero parece que salió bien, no utilizamos vestuario ni escenografía.

Después entró el otro grupo para representar el mito “Prometeo”, al igual que la leyenda, yo leía para que los alumnos participaran. Los jóvenes se portaron muy serios, lo que permitió que saliera mejor que la leyenda. Los alumnos quedaron conformes con su trabajo

3 Marzo del 2004.

La clase anterior les pedí a los alumnos que, por equipos, seleccionaran un texto de su libro de historia.

La actividad consistió en hacer una crónica, dividiéndose el texto para poder narrar a sus compañeros cómo sucedió el hecho seleccionado.

Los equipos estaban formados por tres integrantes, para realizar la actividad les di un determinado tiempo para que se pusieran de acuerdo. En el desarrollo del trabajo pude percatarme que a los alumnos les costaba un poco de trabajo desarrollar el relato histórico, el primer equipo lo hizo muy bien, pero los demás en lugar de hacer un relato se la pasaron leyendo partes del texto seleccionado.

Uno de los alumnos decidió hacerlo solo, no cabe duda que se preparó muy bien, comenzó haciéndole a sus compañeros algunas preguntas del texto y posteriormente inició con su relato histórico, él fue el último en participar. Los otros equipos se dieron cuenta de cómo debería haber sido su participación, cabe señalar que algunos estuvieron conformes y otros no, ya que me pidieron que les diera la oportunidad de volver a hacerlo. Yo acepté la propuesta y continuamos la siguiente clase, dos de los cinco equipos volvieron a presentar su trabajo y en realidad lo hicieron muy bien.

10 Marzo del 2004.

El desarrollo de esta clase fue de la siguiente manera, invité a los alumnos a que analizaran su libro con el objetivo de escoger un texto para realizar su lectura ante sus compañeros y hacer un breve comentario sobre el mismo.

Con anticipación yo seleccioné un cuento, les pedí a los alumnos que pusieran mucha atención a la lectura que iba a realizar. Inicié y, cuando consideraba pertinente, les hacía un comentario sobre los signos de puntuación con los que me había encontrado.

Los alumnos fueron pasando uno a uno al frente de sus compañeros para realizar la lectura, algunos lo hicieron perfectamente pero cuando les pedía que me hablaran un poco de la lectura les costó trabajo, ya que se habían preocupado por hacerlo demasiado bien y no por entender lo leído. Otros realizaron una lectura con algunos detalles como tartamudeo, no respetaban los signos de puntuación, decían unas palabras por otras, etcétera. Les dejé de tarea para la siguiente clase practicar la lectura.

17 Marzo del 2004.

Después de practicar un poco con los alumnos los invité a que leyeran en silencio el cuento “Llegó a la orilla del mar”.

Tiempo después les dije que se reunieran en equipo y en base a la observación de ellos mismos realizarán un escrito donde manifestaran los pasos a seguir para lograr una lectura comprensiva y realizada, parece que a los alumnos les llamó la atención este trabajo, ya que los resultados fueron muy favorables.

Los escritos realizados por los compañeros estaban muy bien elaborados, fueron hechos de diferente forma puesto que no especificué una estructura para el trabajo.

Una vez terminados los trabajos, invité a un representante de cada equipo a que escribiera en el pizarrón lo que consideraban de su trabajo más relevante. Una vez que todos los equipos participaron, los alumnos tomaron nota de las conclusiones obtenidas.

24 Marzo del 2004.

En esta ocasión inicié la clase dibujando en el pizarrón una historieta con todos sus componentes, mientras yo la dibujaba rápidamente, los alumnos observaban con atención.

Una vez terminado el trabajo les pedí a los alumnos que se fijarán como estaba hecha.

Posteriormente les dicté un breve apunte que contenía toda la información referente a la historieta. Afortunadamente yo tenía en mi casa algunas historietas para niños, las cuales sirvieron a los alumnos para divertirse un poco.

Como tarea les encargué a los estudiantes la realización de una historieta, la cual sería exhibida con los compañeros para la próxima clase.

31 Marzo del 2004.

Una vez que los alumnos tenían en sus manos la historieta elaborada por ellos mismos, organicé a los alumnos para que acomodaran las butacas, formando un círculo por el cual irían pasando las historietas de mano en mano para ser analizadas.

Terminado ese trabajo repartí a cada uno de los alumnos un papel para que escribiera el nombre del compañero o compañera que a su consideración había realizado la mejor historieta. Cuando tuve todos los papeles, de manera rápida los conté y así obtuvimos al ganador. El premio para el compañero consistía en escenificar ante el grupo su historieta, con ayuda de algún otro u otra alumna. Al compañero le pareció bien la idea seleccionó a uno de sus amigos y salieron del salón para estudiar la historieta. Una vez que estuvieron listos realizaron la escenificación de la historieta de una forma bastante aceptable, cabe señalar que cuando ellos se estaban poniendo de acuerdo yo les hice algunas sugerencias para que la escenificación pareciera en realidad una historieta, la diferencia era que los diálogos no eran escritos sino hablados. Los demás alumnos, al igual que yo quedamos satisfechos por el trabajo realizado por los compañeros.

28 Abril del 2004.

Antes de iniciar con la clase fui a la biblioteca de la escuela para llevar al salón algunos libros de poemas. Como los libros eran pocos los alumnos se reunieron en equipo con el fin de escoger unos para leerlos primero entre ellos, y luego ante el grupo.

Antes de que realizaran la lectura les facilité el breve escrito donde se señalaban aspectos para la buena lectura de un poema.

Los equipos participaron con la lectura de los poemas, gracias a la buena interpretación de algunos alumnos, pudimos gozar del lenguaje figurado.

4 Mayo del 2004.

Para el desarrollo de esta clase les pedí a los alumnos seleccionaran una canción, la escribieran en su cuaderno, para posteriormente presentarla a sus compañeros.

Una vez que los alumnos leyeron algunas de las canciones, uno sugirió que alguien cantara su canción, desafortunadamente nadie quiso hacerlo.

La actividad consistió entonces en analizar los escritos, tomando en cuenta la ortografía.

12 Mayo del 2004.

Antes de iniciar con esta clase busqué entre mis libros algunas novelas. La clase anterior les encargué a dos de mis alumnos que también consiguieran algunas.

Favorablemente pudimos completar las novelas de tal manera que alcanzaran para todos los alumnos, cada uno recibió el material y lo analizó para posteriormente hacer un comentario.

A decir verdad las que novelas más éxito obtuvieron fueron aquellas parecidas a la historieta.

19 Mayo del 2004.

Ocho días después volvimos a trabajar con la novela en esta ocasión por equipos, la actividad consistió en seleccionar una novela, seleccionar un fragmento, sacarle copias a dicho fragmento y repartir a los personajes para que hicieran ante el grupo una breve representación de su trabajo.



Los equipos estuvieron de acuerdo con el trabajo pero no estuvieron de acuerdo que se utilizara el vestuario apropiado, los equipos lo hicieron bien, pero con algunas dificultades para dar a entender la trama de la novela.

26 Mayo del 2004.

En esta ocasión aprovechamos el libro de texto que utilizamos para desarrollar la lectura de diversas fábulas, así como también un análisis a la moraleja que cada una de ellas contiene. La lectura se realizó de forma individual, posteriormente los alumnos participaron aportando sus ideas sobre las moralejas leídas. Aprovechamos también que en el salón donde trabajamos se encontraban los libros de quinto grado de primaria de la materia de Español, donde afortunadamente se encuentran también algunas fábulas, de la misma manera que las anteriores éstas también fueron analizadas. La tarea para los alumnos consistió en investigar tres moralejas y comentarlas ante el grupo.

2 Junio del 2004.

Con el material que se encuentra en la biblioteca realizamos la siguiente clase. Los alumnos seleccionaron un tema con el objetivo de identificar la idea principal y la idea secundaria. Les sugerí algunos aspectos a considerar para lograr dicho objetivo, participaron aportando sus ideas al grupo sobre el texto leído, desafortunadamente la mitad no lograron identificar la idea principal del texto, a ellos les dejé de tarea volvieran a trabajar con su texto para lograr un objetivo en base a una explicación más detallada.

9 Junio del 2004.

De forma organizada seleccionamos del libro uno de los muchos cuentos que contiene. La actividad fue breve y consistió en leer por párrafos el cuento, de manera que todos los alumnos participaran, yo inicié con la lectura, con el objetivo de que los alumnos lo tomaran como un modelo claro, respetando los signos de puntuación, dando las pausas necesarias y realizando una lectura con la entonación adecuada. En este aspecto los alumnos de este grupo se encuentran en un nivel digamos aceptable.

### **4.3 Evaluación.**

Un aspecto esencial del proceso de enseñanza y aprendizaje es la evaluación, ya que por este medio el maestro puede observar en forma organizada y continua el aprovechamiento de sus alumnos y registrarlo. También permite que haga ajustes en su programación y planeación.

La evaluación es un aspecto inherente al proceso de estudio, que en la medida de su eficacia, permite mejorar la calidad de los tres factores principales. Estos son: los alumnos, las actividades de estudio y el maestro.

Para que la evaluación cumpla con la función de mejorar lo que se evalúa, es necesario concebirla como proceso continuo en el que se recaba información mediante distintos medios y se utiliza para realizar las acciones pertinentes que ayuden a mejorar.

Cada alumno es un ser único e independiente y como tal ha de ser considerado en el proceso educativo.

Por medio de la evaluación es factible que el docente identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados fueron los adecuados y detecte, al mismo tiempo, aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos.

La información que el docente obtiene como resultado del proceso de evaluación individual puede ser aprovechada para reflexionar acerca de la comprensión de los temas, la pertinencia de los instrumentos utilizados en el proceso de evaluación, los factores que interfirieron o modificaron el logro de los propósitos, así como la eficacia de los materiales y de las estrategias didácticas utilizadas.

El maestro debe propiciar la reflexión sobre los errores y aprovecharlos como fuentes de aprendizaje, en vez de simplemente evitarlos o peor aún considerarlos como una razón para imponer castigos.

Para realizar la evaluación de los alumnos, tuve que hacer todo un largo proceso para poder poner una calificación, estudiar cada uno de los elementos que intervinieron en el transcurso de este trabajo. La calificación sirve para tener una idea de hasta donde pudimos alcanzar lo que teníamos previsto. Por ello es un poco difícil como maestro, asignar una calificación acertada a cada uno de los alumnos, traté de que no me sucediera esto y que cada uno de los alumnos recibiera la calificación que merece.

Analiqué cada una de las características que poseen, sus limitaciones, su medio, sus actitudes, aptitudes y claro, la responsabilidad con la que se realizan sus trabajos. Para facilitar este trabajo desde el principio tomé nota en cada uno de éstos aspectos en mi diario de campo, en mi lista de asistencia, en cuadros de evaluación, en sus libretas etc., para poder llegar así a una calificación final y que cada quien obtuviera lo que se merecía, al parecer los

alumnos quedaron conformes pues sabían bien que yo había tomado nota de todo y ellos estaban conscientes de su trabajo y el de los demás.

## CONCLUSIONES

Con la elaboración de éste propuesta me he dado cuenta que el trabajo del docente es muy duro e interminable y que depende de cada uno de nosotros el transformar nuestra noble labor de enseñanza, pues todo maestro debe aspirar a superarse y actualizarse constantemente, para el bien de sus alumnos.

El docente debe tomar el papel de guía, asesor y observador dentro del proceso de enseñanza, conducir a sus alumnos en la construcción de su propio aprendizaje; preparar con detenimiento las clases a impartir, sobre todo que no se improvise, porque con ésta actitud sólo se logrará entretener a sus alumnos y el tiempo se perderá.

Si no nos marcamos el objetivo de “enseñar” no damos la oportunidad al alumno de ser autónomo, creativo e innovador, dejar que sea él quien decida qué y cuando aprender y para esto es necesario nuestra capacitación constante.

Una vez concluida la aplicación de la alternativa, reconozco que los alumnos pusieron mucho de su parte, pero desafortunadamente no todos pudieron mejorar como hubiésemos esperado. El grupo con el que trabajé tuvo una participación adecuada, cabe mencionar también que existieron diferentes factores que no permitieron que la alternativa se llevara a cabo al cien por ciento, mas sin embargo considero, quedamos conformes.

En lo personal me queda una gran satisfacción, pues traté de aportar lo mejor de mí, esto me ayudó mucho a fortalecer mi práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

<http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>, México, 2004.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>, México, 2004.

<http://www.santillana.com>, México, 2003.

OCÉANO Enciclopedia de la Psicología infantil y juvenil. Océano Grupo Editorial, México, 2002.

PULIDO, Roberto (Compilador). La letra con gusto entra. SEP-UPN México, 1995.

UPN Antología básica de Corrientes pedagógicas contemporáneas, SEP-UPN, México, 1995.

UPN Antología básica de Escuela, comunidad y cultura local, SEP-UPN México, 1995.

UPN Antología básica de Grupos en la escuela, UPN- SEP, México, 1994.

UPN Antología básica de Institución escolar, SEP-UPN, México. 1994.

UPN Antología básica de Problemas educativos de primaria en la región, SEP- UPN, México, 1995.

UPN Guía de estudiante Proyectos de innovación, SEP-UPN, México, 1997.

## ANEXOS

FOTO DE MIS ALUMNOS	A
FOTOS DURANTE EL TRABAJO DE MIS ALUMNOS	B, C
CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ALUMNOS	D
FICHA DE UN ALUMNO	E
LISTA DE MIS ALUMNOS Y SU EVALUACIÓN	F
TRABAJOS DE MIS ALUMNOS	G

**FOTO**  
**(ANEXO A)**





**FOTO  
(ANEXO B Y C)**



**CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ALUMNOS  
(ANEXO D)**

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Cuánto tiempo lees al día?
3. ¿Qué tipos de lecturas prefieres?
4. ¿Cuántos libros lees por año aproximadamente?
5. ¿Te es fácil comprender la lectura?
6. ¿Cuántas veces tienes que leer para comprender un texto?
7. ¿Por qué se te dificulta leer?

**FICHA DEL ALUMNO  
(ANEXO E)**

NOMBRE: Brenda Lucia Palato Madrigal.

DIRECCIÓN: Aquiles Sedán sin número.

LUGAR: Chilchota, Michoacán

EDAD: 19 años.

OCUPACIÓN: Azaharera.

La señorita Brenda es una persona muy tímida dentro del salón de clases, así mismo es muy comprometida y aunque en el salón no participa oralmente siempre cumple de manera adecuada con sus trabajos.

Ella actualmente estudia su secundaria pues en el momento en el que terminó la primaria, no tuvo la oportunidad de continuar, ya que tenía que ayudar a su familia a trabajar siendo ella la hermana mayor de cuatro hijos. A Brenda no le gustan las actividades deportivas y prefiere dedicar todo su tiempo libre al estudiar.

**LISTA DE ALUMNOS Y SU EVALUACIÓN  
(ANEXO F)**

NOMBRE	TAREAS	TRABAJOS	PARTICIPACIÓN	CALIFICACIÓN FINAL
Aparicio Baltasar Maria Del Socorro	9	10	10	9.6
Chávez Vázquez Luis Gilberto	7	8	7	7.3
Elías Chávez Adriana	7	9	8	8.0
Ixta Chávez Sandra Lucia	9	8	9	8.6
Martín Acuña Rafael	6	7	7	6.6
Mejia Quiroz Rosa Maria	10	9	8	9.0
Olivos Madrigal Maria	7	7	7	7.0
Palato Madrigal Brenda Lucia	10	10	10	10
Palato Torres Rodrigo	9	9	8	8.6
Palato Torres Víctor Hugo	8	8	7	7.6
Román Urucha Juana	6	8	7	7.0
Silva Mercado Mariela	9	8	9	8.6
Solano Acuña José	7	8	7	7.3
Valdez Barajas Maria	8	6	8	7.3

**TRABAJOS DE MIS ALUMNOS  
(ANEXO G)**

**CUESTIONARIO.**

¿COMO SE DESCRIBE A QUETZALCÓATL?

Blanco, alto, corpulento, de frente ancha, de ojos negros y barba tupida de oro rizado.

¿QUE FUE LO QUE LLEVO A QUETZALCÓATL A IRSE DE SU PALACIO?

Le dieron a beber un líquido blanco que hicieron germinar en su cerebro la idea de partir para siempre.

¿HACIA DONDE SE DIRIGIO QUETZALCÓATL?

Hacia el mar

¿QUE PASO CUANDO SE QUEDO APOYADO EN UNA ROCA, LLORANDO TRISTEMENTE?

Sus manos quedaron para siempre señaladas en la roca y sus lágrimas horadaron la piedra como simbolo de su dolor de rey.

¿QUE FIN TUVO LA HISTORIA DE QUETZALCÓATL?

No se sabe para dónde se fue desde que se perdió a los ojos de los hombres en las riberas del mar.

BRENDA LUMIA PALATO MADRIGAL



Mi opinión sobre este mito de Prometeo es que está muy interesante porque se trata de dioses o seres divinos, superiores al hombre o cosas parecidas y se me hace interesante porque habla de dioses como: Jupiter, Saturno, etc.

Me gusta cuando el mito habla sobre Jupiter que se es dueño del Olimpo que era según yo como montes griegos. El monte más famoso está entre Macedonia y Tesalia. También se me es importante cuando Prometeo creó al hombre y a Jupiter le daba temor porque creo que pensaba que le iba a llegar de sorpresa y le iba hacer algo malo y Jupiter mandó hacer otra obra que era la mujer para dársela a Prometeo pero Prometeo la rechazó y decidió quedarse solo.

La mujer fue presentada al hermano de Prometeo y abrió una caja que contenía los males que tenemos hoy en día en la Sociedad.

A mí me hubiera gustado que el mito fuera que Pandora (la mujer) se hubiera quedado con el hombre porque así ninguno tendría el poder sobre el otro.

Rosa María Mejía Quiroz



Rodrigo Palato Torres

25. Feb. 04.

Leyenda: "Camecuaro"

1. ¿Sabes algo sobre el texto?

No, bueno tengo una idea muy breve.

2. Realiza la lectura del texto. Las palabras que desconozcas búscalas en el diccionario.

3. Reflexiona sobre lo siguiente:

a) Personajes de la leyenda.

b) Sucesos sobresalientes.

c) Enseñanza de la historia.

4. Realiza nuevamente la lectura del texto. Trata de ir analizando las ideas de la leyenda.

5. Contesta las preguntas.

a) Los personajes son: El rey, la princesa y su novio.

b) La forma en que el rey trata a su hija.

Cuando la princesa llora hasta formar el lago.

Que jamás se vuelve a ver con su novio.

c) Que cuando tienes una relación con una persona debes de luchar para no perderla.