



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA ORTOGRAFÍA EN EL SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA**

MELVA SIXTOS ENRIQUEZ

ZAMORA MICH, AGOSTO 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA ORTOGRAFÍA EN EL SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA**

TESINA, OPCIÓN ENSAYO

QUE PRESENTA

MELVA SIXTOS ENRIQUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA

DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

ZAMORA MICH, AGOSTO 2005

PRÓLOGO

A través de éste trabajo, que tiene en sus manos, que es producto de ocho semestres de la licenciatura, plan '90, de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 162, establecida en la ciudad de Zamora Mich. cursados en el Subcentro de Cherán, generación 1996-2000. dedico este esfuerzo con amor y ternura a mis padres: Leobardo Sixtos Huerta y Alicia Enriquez Sánchez, quienes me han brindado lo más valioso de mi ser:” **la vida**”, por su comprensión, apoyo moral y confianza, a mis hermanos **Javier, Edelmira, Bernardina, Genoveva, Sergio, Baldomero, Jesús**,: para culminar mi carrera profesional.

A la Universidad Pedagógica, Unidad Zamora.

INDICE.

INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I. EL AMBITO ESCOLAR.	12
A). La realidad del docente indígena.	12
B). Mi formación escolar.	16
C). Formación previa a la UPN.	20
D). La experiencia con mis primeros alumnos.	22
CAPITULO II. LOS MODELOS EDUCATIVOS	24
A). La educación tradicionalista.	24
B). Tecnología educativa.	25
C). Didáctica Crítica.	28
1. Los conocimientos previos de los alumnos	30
2. Teoría constructivista	31
a. Teoría del aprendizaje significativo	32
b. Aprendizaje por cooperación	33
c. La motivación	33
d. Los errores	34
3. Pedagogía Operatoria.	35
4. La vieja y la nueva escuela	35
5. Motivación del aprendizaje	36
6. La planeación en la didáctica crítica	37
7. Estrategia didáctica	38
8. La evaluación en los tres enfoques:	38
a. Evaluación Tradicionalista	39
b. Evaluación crítica	40
c. Tecnología educativa	40
III. LA ALTERNATIVA DOCENTE	41
A. Actividades docentes	41
1er.. Ejemplo de clases	41

2º. Ejemplo de clases	42
B. Interpretación de calificaciones	43
C. Material didáctico	49
D. Clasificación del material didáctico	50
E. Relación del docente con los alumnos	51
F. La evaluación	51
1. Tipos de evaluación	52
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

La docencia es la labor que realiza el maestro dentro y fuera del aula, realizando actividades para alcanzar objetivos marcados dentro del programa educativo de nivel primaria.

En lo que corresponde a la interacción maestro-alumno dentro del aula, no se da debido a que no le brindamos confianza, y atención; hay ocasiones que el infante presenta problemas familiares, pero él no los da a conocer, por que no tiene confianza ante uno, o porque cuando él quiere participar durante la clase, no lo escuchamos, hacemos que se espere; por tal razón no existe un clima de confianza entre ambos.

Además dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, existen problemas que afectan al educando, en cuanto a los métodos, estos causan dificultad si no los aplicamos correctamente, o por desconocimiento.

Con la planeación sucede lo mismo, porque hay ocasiones que no realizamos la planeación de las actividades a desarrollarse, de modo que caemos en la improvisación. Cabe mencionar que los materiales didácticos, también causan problemas en el aprendizaje del niño, por ejemplo, si no cuenta con libreta, lápiz, colores, tijeras... o que haya perdido algún libro, es imposible a que desarrolle sus actividades y que aprenda como tiene que ser.

En cuanto a los recursos didácticos, también se han presentado problemas, debido a que no los utilizamos por que no los sabemos emplear en la enseñanza

aprendizaje o por que a la hora de estar trabajando con los educandos, no les mostramos en varias clases que desarrollamos no hacemos uso de ellos, de modo que el niño tiene más dificultad de aprender.

Con la motivación también sucede lo mismo, por que hay clases que no la empleamos, ocasionando que el infante no ponga atención a la clase que este distraído, impaciente y que tenga un bajo aprovechamiento.

El mal uso de la lengua oral y escrita que empleamos con los alumnos es otro de los problemas, debido a que uno como docente utiliza un lenguaje muy elevado, que él no llega a comprender, o por que utilizamos palabras que ellos no saben, o también porque no se lo explicamos.

El problema de uso de mayúsculas, se observó con los alumnos de segundo grado, en este grupo se tiene dificultad para utilizar correctamente las letras, porque cuando se les pidió que escribieran en su cuaderno, nombres de personas, enunciados, no sin antes haber explicado que las mayúsculas se utilizan al inicio de cada nombre de persona, al inicio de un enunciado, después del punto (.) en títulos, entre otros.

Ellos escriben de la siguiente manera en los nombres propios ejemplos: para escribir Manuel, utilizan la letra minúscula (m) y escriben manuel, Arturo; para escribir Guadalupe, también lo escriben al inicio con minúscula, guadalupe. También en nombres de ciudades o pueblos hacen los mismos ejemplos, les pido

que escriban México, los educandos ponen (m) minúscula, “méxico”, para escribir Querétaro, lo escribían así “querétaro”.

Cabe mencionar que el inicio de un enunciado se seguía utilizando las mayúsculas como era con el siguiente:

la letra es grande

el lápiz es azul

el salón es chico

el pizarrón es verde

los libros de español

la maestra tiene flores

Así mismo cuando escriben alguna palabra, ponen mayúsculas en medio, al final, o dos mayúsculas en cada palabra, ejemplos: eleFante, elotE, camA, EstrElla, pElota, gAllo..... y así sucesivamente.

El problema de las mayúsculas se manifestó en los alumnos de segundo “A”, en la Escuela “Emiliano Zapata” con clave C.T. 16DPB0231G, que se encuentra ubicada en la comunidad de Cherán, en el cuarto barrio en la colonia San Francisco, con domicilio 16 de septiembre sin número.

Esta escuela pertenece a la Zona 504 del sector 02 de la Comunidad de Cherán Michoacán, la propuesta se aplicó en el tema antes mencionado durante el ciclo escolar 1998 – 1999, en los meses de marzo y mayo, en le cual se utilizaron actividades donde el educando analizando el curso correcto de las mayúsculas.

Elegí el tema de las mayúsculas, por que es muy importante que el niño aprenda a utilizar, también para que distinga las letras mayúsculas de las minúsculas.

Es de gran utilidad que el niño aprenda, que se enseñe cuándo y dónde va a poner mayúsculas, para que los siguientes grados no tenga problemas y pueda salir adelante en la lecto- escritura.

Cabe mencionar que es muy importante para cada uno de los padres de familia que sus hijos se enseñen correctamente a escribir y a leer y no enfrente los mismos problemas que ellos vivieron por no saber leer y escribir y puedan ayudarles a realizar la lecto – escritura cuando sea necesario.

Es por eso que me di a la tarea de realizar este trabajo con el tema ya mencionado, para que el educando adquiera un amplio conocimiento y las use donde sea necesario.

Por lo tanto el objetivo general es propiciar el uso correcto de las mayúsculas. Además se desarrollan cuatro objetivos específicos.:

- Facilitan la enseñanza de las mayúsculas.
- El alumno escribirá las letras mayúsculas de las letras minúsculas.
- El alumno escribirá en su cuaderno frases.
- El niño dará lectura a una lección para después instalar las palabras que lleven mayúsculas.

A continuación doy a conocer la conformación de la estructura del trabajo, en el primer capítulo trata de lo de la realidad del docente indígena, mi formación escolar, mis primeras experiencias de la labor educativa.

El segundo capítulo trata de los enfoques educativos presentes en la práctica docente, la forma de enseñanza-aprendizaje de cada uno, también se menciona la pedagogía operatoria, el aprendizaje significativo, el papel de los errores, los conocimientos previos de los alumnos, el profesor como mediador del conocimiento, la relación maestro alumno, el papel que desempeñan los programas oficiales al alumno y al profesor.

Posteriormente en el tercer capítulo, trata de la planeación, la importancia, así como tres enfoques presentes en la práctica docente, la evaluación y sus formas de evaluar, la estructura de plan general y plan de clases.

En el cuarto capítulo trata de explicar las innovaciones presentes en la práctica docente, así como la narración de los cuatro propósitos y de los momentos de la evaluación.

Por último incluyo las conclusiones, el proceso de construcción de la propuesta, los alcances y limitaciones, así como la bibliografía que la sustenta.

CAPITULO I. E L AMIBITO ESCOLAR.

A. Realidad del docente indígena.

“La enseñanza del español en el sistema educativo, se encuentra implícita o explícitamente, determinadas concepciones generadas sobre la alfabetización, la expresión oral, la escritura, la lectura, la gramática, el aprendizaje y la enseñanza”¹

En lo que corresponde a la planeación que tenemos que realizar para desempeñar, el trabajo cotidiano frente al grupo, no lo llevamos a cabo, debido a que no preparamos los contenidos, los temas y las actividades que vamos a realizar durante un día, una semana, o un mes, por falta de hábito e interés por nosotros mismos.

A la hora de presentarnos frente al grupo y no saber como comenzar la clase por no haber preparado un día antes en las actividades a realizarse, en ese momento es cuando andamos revisando los libros dándoles lectura, pero medio nos preparamos y en ocasiones ni eso hacemos. De modo que llegamos a la improvisación y hacer lo que se nos haya ocurrido en ese instante para cumplir por ese momento. Pero no nos importa si el niño aprende o no aprende.

En cuanto al material didáctico, también se tiene dificultad debido a que no se cuenta con suficiente o simplemente porque no sabemos aplicarlo en dichas actividades.

Debido a que no empleamos los materiales didácticos en el momento de estar realizando las actividades con los niños, en ocasiones damos la clase a los

¹ “Sugerencias para la enseñanza”, Español. SEP. Edición 1996. p. 12

alumnos, les explicamos, como nosotros le entendemos, pero sin mostrarles algún material.

Se han observado los problemas en la enseñanza aprendizaje, al mostrarles materiales de apoyo a los niños, ocasionándoles a que entiendan en forma superficial, les causamos enfado, cansancio, apatía, aburrimiento durante la clase, por no contar con una didáctica adecuadas en el proceso, pero la mayoría de nosotros no las empleamos. Uno mismo como maestro no las realiza, en ocasiones pensamos o decimos que realizando este tipo de actividades, vamos a perder tiempo. En si, nos damos cuenta que haciendo uso de una didáctica el niño presta más atención y mayor facilidad de aprender los contenidos y saberes, si los llevamos a que relacionen la enseñanza y el aprendizaje, llegará a despejar su mente para volver con ánimo a realizar su trabajo.

Las dinámicas desempeñan un papel importante en la enseñanza de los niños, por eso es necesario que comencemos la clase a través de preguntas, comentarios o formando equipos donde cada integrante de a conocer sus ideas, opinando y participando desde su punto de vista. De tal manera, cuando se llegue a realizar estas actividades, hacemos las clases más amenas, participativas e interesantes y se obtienen mayores resultados y beneficios para los alumnos, así todos aprenden de todos.

Las dinámicas construyen un gran apoyo en la docencia durante el año escolar o de sesiones diarias, ya que es cuando uno los tiene que aplicar y utilizarlas, por ejemplo, para presentación de cada niño dentro del grupo se puede

hacer por medio de tarjetas que estén escritas por fragmentos de refranes, es decir, un refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una y su final en la otra.

De tal manera que los dos compañeros llegan a socializarse, pero no lo llevamos a cabo, debido a que desconocemos las diferentes dinámicas que existen, o simplemente por no saber aplicarlas con los alumnos.

En cuanto a la motivación se ha observado que no la empleamos, no hacemos nuestras clases motivantes, de manera que las realizamos como nosotros podamos, .se dice que cuando no se tiene los elementos necesarios para mantener motivados a los involucrados, existe un desequilibrio, es decir, que un elemento está fallando, ejm. MOM = Motivación, Organización y Metas; por lo tanto: $M+O+M=$ equilibrio, y $M-0+M=$ desequilibrio.

Más que nada hacemos las clases, cansadas, enfadosas, aburridas, por que no la pasamos hablando y hablando, sin tener claro lo que son las metas; o también porque llenamos el pizarrón de palabras, ocasionando en el niño, cansancio, aburrimiento, sin ganas de realizar su trabajo.

En lo que respecta a la metodología, presento problemas de aplicación debido a que desconozco los métodos que se tienen que emplear para realizar dicho tema. Cuantas de las veces al estar trabajando con los contenidos y temas, no sabemos que método es e qué vamos a usar. En realidad tengo poco conocimiento de los métodos, es por eso que no lo adecuo en mi práctica diaria.

Cabe mencionar que las estrategias son formas de cómo realizar la labor docente, pero al no emplear diferentes estrategias, no podemos llegar a un buen desarrollo de las actividades.

Uno como docente siempre actúa de la misma manera, con las mismas estrategias que no nos lleva a mejores resultados; al utilizar los mismos procedimientos de enseñanza aprendizaje a como fuimos formados.

Nuestra formación es determinante dentro del grupo, es algo que tenemos que tomar muy en cuenta, al estar actuando frente a los alumnos, pero debido a que ha nosotros nos enseñaron, nos educaron y nos formaron a través de la educación tradicionalista. Es por eso que actuamos, y seguimos formando a nuestro alumnos de la misma forma.

Empleamos los mismos métodos, las mismas técnicas y los mismos procedimientos, en nuestro quehacer docente, pero nosotros no hacemos por cambiar el modelo educativo, debido a que así estamos formados. En cuanto a los contenidos escolares, no los sabemos aplicar y adecuar de acuerdo al medio geográfico donde se desarrolla el niño, debido a que hay contenidos muy amplios.

Además existe una desvinculación entre maestro y padres de familia, muestran poco interés por sus hijos, ellos no acuden a la escuela a informarse o a preguntar por la educación de sus hijos.

También se da el caso cuando se les pide que asistan a realizar alguna faena en la escuela o las reuniones de información u otras actividades, en si son

muy pocos los que acuden y por tal razón no existe la relación entre maestros y padres de familia, por que no existe una organización.

Cabe mencionar que la lingüística influye mucho en nuestro quehacer docente, esto por que se a observado, que en las comunidades donde los niños hablan la lengua materna que es el p'urhépecha, ahí no se tiene tanta dificultad de enseñarles en su lengua, pero esto si el maestro entiende y lo habla.

Se ha observado también, que los niños que no entienden y no hablan el español, es muy difícil que comprendan al profesor cuando él les está hablando, o enseñándoles la clase de español. Pero cuándo el niño y el maestro hablan el mismo lenguaje, bien puede ser el español o el p'urhépecha, es más sencillo para ambos entender.

También el mal uso de la lengua oral y escrita que empleamos dentro del aula, esto por que hay veces que usamos un lenguaje muy elevado, al del alumno y para éste es muy difícil entenderlo.

Además la relación entre maestro y alumno es muy poca la que se da, debido a que uno como maestro, no le brinda confianza, al niño por ejemplo cuando él nos pregunta algo o quiere participar en la clase no le damos el apoyo, siempre hacemos a que el niño se espere; más que nada no existe un clima de confianza entre ambos.

B. Mi formación escolar.

Mi educación la realicé en la escuela FEDERICO HERNÁNDEZ TAPIA, ubicada en el cuarto barrio de la comunidad de Cherán, Mich. Los maestros que tuve durante los seis años que curse la primaria fueron los siguientes: en primer año fue una maestra, en segundo grado fue también una maestra, en tercer grado fue un maestro, en cuarto grado fue una maestra, un quinto y en sexto fue una maestra.

De estos maestros eran exigentes, como era la maestra de segundo año, ella era exigente con los trabajos, tareas, puntualidad e higiene, por ejemplo cuando no realizábamos bien el trabajo o no poníamos atención, ella nos aventaba el borrador, también nos golpeaba con una regla en la palma de la mano. De modo que le tenía mucho miedo a la maestra por su forma de actuar, por que ella nos hablaba muy fuerte, era tanto el temor que tenía que en ocasiones dejaba de ir a la escuela.

La maestra de cuarto año nos ponía castigos cuando no realizábamos las tareas, por la indisciplina, el castigo era lavar los baños, poniéndonos de pie toda la mañana en el salón, o no dejándonos salir al recreo.

El maestro de quinto grado imponía castigos, por no ir aseados o por llegar tarde, por no cumplir con trabajos y tareas. Los castigos era poniéndonos de rodillas en el patio de la escuela, así hiciera calor o frío, además los jalones de oídos que nos daba. De todos los castigos que menciono yo llegue a recibir algunos.

La forma como me enseñaron a leer fue por medio de los dibujos, recortes, primero nos enseñaron las vocales, luego el abecedario, después nos enseñaron las sílabas para que las uniéramos de dos o tres sílabas, para obtener la palabra o palabras completas y así poder leer y escribir.

La matemáticas me las enseñaron por medio de dibujos, esto en cuanto a la suma, nos decían tienes dos conjuntos de naranjas de cuatro cada uno, y nos decían, ¿cuánto tienes en total?, y de esa manera es como obteníamos resultados.

La multiplicación me la enseñaron de la siguiente forma, nos decían, ¿cuánto es 5 veces el 8?, lo que teníamos que hacer era dibujar 5 bolsas y en cada una poníamos de a 8 dulces, era así como obteníamos el resultado.

La resta me la enseñaron de la siguiente manera, me decían tienes 10 naranjas y si te comes 3 ¿cuántas sobran? Así obtenía el resultado repartiendo.

La división la aprendí por medio de la repartición, el maestro nos decía tienes 8 canicas que tienes que repartirlas a dos niños. Y nos decía de cuanto les tocará a cada niño, de modo que tenía que obtener el resultado.

Mas que nada la maestra que me enseñó a leer y ha escribir, usaba tarjetas con sílabas, también usaba el sonido de cosas y de animales, al igual que dibujos y recortes, esta maestra usaba el método onomatopéyico.

Además había maestros que eran expositores, otros que nos ponían a hacer una o dos planas de números, o a copiar lectura, o haciendo otros trabajos similares. Se puede decir que todo lo que aprendí fue por memorización.

Mis estudios de secundaria los realice en la Escuela Secundaria Federal de la comunidad de Cherán.

En primer año tuve diferentes profesores que me impartían las asignaturas de matemáticas, español, ciencias naturales, historia, geografía e inglés y ciencias sociales.

Cada uno de los maestros me educaron de acuerdo a su formación, pero había maestros que se dedicaban a dictarnos, otros que llegaban al pizarrón escribiendo, otros que exponían toda la clase y otros como narradores.

Cabe mencionar que estos profesores actuaban en forma de expositores, narradores, debido a que nosotros realizábamos lo que ellos nos indicaban, más que nada estos maestros realizaban, practicaban la educación tradicionalista, por que nosotros nos preocupábamos de los conocimientos y saberes que ellos nos daban.

Por ejemplo, en español lo que realizábamos era copiar algunas lecturas en la libreta, en sociales realizábamos algún cuestionario e igualmente en ciencias naturales, en matemáticas cambiaba un poco, ya que ahí realizábamos algunos ejercicios.

Había maestros muy exigentes y estrictos que querían los trabajos a la hora en que ellos lo indicaban, también si uno no ponía atención, o no contestaba correctamente a las preguntas que se nos hacía; el profesor utilizaba el borrador o los gises para aventarlos.

Había otros maestros que nos castigaban por no entregar tareas o por no realizar bien el trabajo, este maestro nos castigaba dejándonos hacer el trabajo después de las dos de la tarde, hasta la hora que termináramos nos dejaba ir a nuestras casas.

Pero, también había maestros, concientes, compasivos, que nos ayudaban a realizar cualquier trabajo, dándonos explicaciones y orientaciones de cómo realizar el trabajo.

C. Formación previa a la UPN.

Los estudios de preparatoria los realicé en el Colegio de Bachilleres plantel Cherán. En esta institución educativa curse diferentes asignaturas, académicas, pero ninguna esta relacionada con la práctica docente. Cabe mencionar que cada profesor, me educó y me formó de distinta forma y a su criterio. Se puede decir que la mayoría de los maestros, nos exponían la clase, nos explicaban, nos facilitaban los apuntes para que nosotros los estudiáramos, para poder realizar los exámenes.

Más que nada los maestros nos daban todo, en ocasiones participábamos exponiendo, algún tema a los demás compañeros, además realizábamos tareas, trabajos, para obtener alguna calificación.

Pero, había un maestro de física y otro de matemáticas que nos explicaba muy poco y de manera rápida, que no llegaba a captar y a entender o a copiar los apuntes del pizarrón, pero en cambio ellos querían los trabajos bien hechos y con puntualidad.

Cuando se estaban aproximando los exámenes nos ponían a resolver de 100 – 120 problemas, como un requisito para presentar examen. Estos profesores eran exigentes con los trabajos y tareas, si no las realizábamos no nos permitían entrar a clase, cuando no poníamos atención, o no contestábamos correctamente, nos aventaban el borrador o nos sacaban, aunque se quedaran con uno o tres alumnos.

Al ingresar como alumna a la UPN, no tenía conocimientos de lo que era la práctica docente, lo que es la educación en el medio indígena qué era un educando, el papel que desempeña la educación tradicionalista, la educación crítica, del papel que desempeña el docente frente la grupo y fuera; en si no sabía nada.

Pero en el transcurso de los semestres fui aprendiendo, de modo que me he apropiado de los conocimientos acerca de la enseñanza – aprendizaje, el papel del maestro ante el grupo, la relación que debe existir entre el educando y el

docente, acerca de la teorías del aprendizaje, de los conocimientos previos en los alumnos, de cómo emplear la motivación con los niños, de cómo las actividades a desarrollarse.

También que debemos de tomar en cuenta el estadio de desarrollo que se encuentran los niños, su lenguaje, su cultura para de ahí partir la enseñanza aprendizaje.

Cabe mencionar que tenemos que tomar y emplear el juego para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Más que nada, todo lo que he aprendido tengo que aplicarlo en la práctica educativa, con los niños, para obtener mejores resultados y no volver a lo que fue la educación tradicionalista.

D. La experiencia con mis primeros alumnos.

La experiencia que tuve con mis primeros alumnos al ir por primera vez a prácticas en el escuela EMILIANO ZAPATA, que está ubicada en la colonia San Francisco de la comunidad de Cherán. El primer día de clase para mi fue una gran sorpresa, estar frente a los alumnos, porque no sabía que hacer, como empezar, qué enseñarles, en si no iba preparada a desarrollar un tema. En ese primer día me sentía nerviosa, desesperada, con temor a equivocarme al estar hablando con los alumnos, el no saber cómo realizar la clase, por que no me daba una idea, para comenzar, recuerdo que estuve cinco minutos callada.

Al fin comencé preguntando el nombre de cada niño, al mismo tiempo presentándome ante ellos, después le pregunte a todo el grupo, que habían visto, hasta donde iban con su maestro.

CAPITULO II. LOS MODELOS EDUCATIVOS

A. La educación tradicionalista.

Este modelo se caracteriza por un profesor que habla y unos alumnos que escuchan, él maestro es el que debe, el que impone todo en los alumnos.

De modo que el educando se convierte en una especie de recipiente que se va llenando de conocimientos, además es pasivo, tímido y conformista.

Anibal Ponce menciona “que la educación tradicionalista pone en marcha preponderante la formación del hombre, que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del niño, mientras que deja que todo el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno de desarrollo social salen por ser sinónimos de disciplina”²

En cuanto a los objetivos de aprendizaje los planes y programas de estudio cubren de manera general, es decir, al respecto de la intencionalidad de la enseñanza; centrada su atención en ciertas metas o propósitos de la investigación y del profesor.

Además el profesor no realiza la planeación, él se basa en los planes y programas y en los libros que son como guía.

En cuanto a los contenidos de enseñanza, no requiere que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición.

² Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y exaltación en el proceso enseñanza aprendizaje. P. 11

Los contenidos se consideran como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión.

Los recursos que se emplean en este modelo de enseñanza, son notas, textos, láminas, gis, pizarrón, borrador, empleados las más veces sin criterios teóricos claros que permitan seleccionarlos, organizarlos, y aplicarlos adecuadamente; en cada situación de aprendizaje.

El modelo de enseñanza tradicional, se haya caracterizado a la labor del profesor, como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos y en comprobar resultados.

El papel que juega la familia en este tipo de educación es que a ellos nada más les interesa que sus hijos aprendan a leer, escribir y que pasen de año.

B. Tecnología Educativa.

Este modelo educativo está enfocado al campo de la labor agropecuaria, retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clase.

Esta corriente didáctica se convierte así en un espacio donde convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practisismo inmedatista que carece de una crítica previa a su implantación.

“Una de las premisas de la tecnología educativa es el replanteamiento del rol de poder del profesor con respecto al alumno; pero lo que en realidad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, como sucedía en la didáctica tradicional, sino en el dominio de las técnicas, condición que se sigue permitiendo, el control de la situación educativa. Esta corriente educativa se da la impresión de que el maestro se eclipsa, que desaparece del centro de la escena y deja el papel principal al alumno”³

La tecnología educativa, en tanto apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductivista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto.

Además brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maestro; así se convierte modernamente hablando en un ingeniero conductual.

Los objetivos de aprendizaje son sometidos a los dictados técnicos de taxonomías que norman su especificación, juegan con un papel central.

En este método de investigación, las hipótesis son las relaciones entre los objetivos de aprendizaje y los métodos de enseñanza para lograrlos, los experimentos son las experiencias de aprendizaje a que se somete a los alumnos y la información resultante son los testimonios del éxito o fracaso obtenidos en los experimentos.

Los contenidos en el marco de la tecnología educativa, tiene grandes consecuencias para la orientación, en el hecho de que dichos contenidos

³ Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. P. 16.

constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio y consecuentemente de la instrumentación didáctica con la que profesor promueve el aprendizaje en sus alumnos.

Ester Carolina Pérez dice “que la enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas y en consecuencia, en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes.

El profesor dispone de eventos, si es posible muy específicos, para lograr la conducta deseada y tiene como principal función el control de estímulos, conductas, razonamientos; aunque la sofisticada tecnología pretende llegar a prescindir de él”⁴

El alumno, no se somete de acuerdo con su ritmo personal y sus diferencias individuales; a los instrumentos y técnicas, el salón de clases, se considera como auténtico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de los aprendizajes, como espacio donde los datos, las cifras y los fenómenos cobran vida y se convierten en facturas de eficiencia y de eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En esta corriente de evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje, la evaluación se ocupa de la verificación y comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos.

En la tecnología se maneja una noción de evaluación cuyos distintivos se expresan en mecanismos de control, de eficiencia y retroalimentación del sistema o de codificación del sujeto, sometido al proceso, considerándolo como un ente aislado, sin determinaciones, es decir, descontextuado de lo social.

⁴ Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. P. 20.

C. Didáctica crítica.

Este modelo de educación, es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado que subyace en todo ello.

Se considera, por otra parte, que es toda la situación de aprendizaje, lo que realmente educa, don todos los que intervienen en ella, en el cual nadie tiene la última palabra, ni depende del patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

También supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Burner consider “que es necesario establecer objetivos para la enseñanza, admite, incluso, que son útiles para orientar al profesor y al alumno en el desarrollo de su trabajo.”⁵

Una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad o la finalidad de acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretende promover en el curso.

⁵ Ibidem. P. 26

Otra función de los objetivos de aprendizaje en la programación didáctica, es dar base para planear la evaluación y organización; los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información.

La organización de los contenidos de asignaturas que integran los planes de estudio de la carrera de enseñanza, han constituido una tarea casi exclusiva del profesor.

Hilda Taba, menciona “ que los planes y programas de estudio están formulados por unidades episódicas, donde cada una de ellas se convierte en una tarea de derecho propio”⁶

Manacorda, menciona “que el problema del contenido de la enseñanza es un complejo, ya que comporta prácticamente toda la problemática pedagógica, es evidente que el contenido y el método solamente pueden ser fijados en función de las diferentes ordenes de finalidad a los cuales la educación misma responde”. Además el aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje”⁷

Azucena Rodríguez “propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a los tres momentos metodológicos, los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento a saber.

- a) Una primera aproximación al objeto de conocimiento.
- b) Un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones, y
- c) Un tercer momento de reconstrucción del objetivo de conocimiento producto del proceso seguido”⁸

La evaluación es importante en las tres propuestas de planes y programas de estudio, además es identificada, con la nota o calificación en el terreno didáctico o también es vista como la comprobación o verificación de los objetivos.

⁶ Ibidem p. 30

⁷ Ibid.

⁸ Ibidem P. 33

Lo cierto es que la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y completa que la da someter a los estudiantes a exámenes.

Para Taba esta tarea comprende:

- “Clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular.
- Desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias, y
- Empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza”⁹

Así la evaluación es un proceso eminente, didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planteada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de un enseñar y de evaluación, y de ahí la necesidad de una redefinición de enseñanza y evaluación.

D. Los conocimientos previos de los alumnos.

Beatriz Aisenber “menciona que los significados que cada sujeto puede dar a un objeto de conocimiento depende de la teoría y nociones que ya haya construido ese sujeto en el desarrollo intelectual. Es muy necesario tener en cuenta los conocimientos que constituyen el marco asimilador desde el cual los educando otorgan significados a los contenidos escolares”¹⁰

⁹ ibid.

¹⁰ aisenberg, Beatriz. “Los significados” el campo de lo social y la Educación Indígena II. Antología UPN p. 26

En el trabajo del aula a veces es necesario indagar que nociones tienen los alumnos en relación con los contenidos que queremos enseñar, no solamente se trata de indagar que es lo que ya saben sobre la información específica que pensamos desarrollar.

Los conocimientos previos, permiten que se logre una mayor comprensión de los contenidos que nosotros queremos enseñar, la función de los conocimientos previos en el aprendizaje, de nuevos contenidos, es a partir de las ideas que tienen y que constituyen el punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares.

E. Teoría Constructivista.

Vale comenzar por exponer la idea corriente que denomina los ambientes educativos.

“La versión más simplista de la relación sujeto – objeto, sostiene que es suficiente con que el primero cuente con un marco teórico adecuado, un método claro y que haya seleccionado con prudencia algún objeto de estudio, traducida a una mera correlación positiva entre dos hechos, una hipótesis, pues que a su vez se reduzca a variables con indicadores y pueden ser superadas estáticamente para verificar el acierto de la proposición correlativa”¹⁰

En el fondo de esta concepción están un conjunto de nociones y creencias sobre el papel y carácter de la teoría, método, objeto de estudio y desde luego, sobre lo que es investigar. Más aún acompañada esta concepción, una obsesión

¹⁰ AUSUBEL, David P. “Aprendizaje significativo” p. 100 – 101.

de orden y seguridad; firmes deseos de que la tarea sea sencilla, sin dificultad, lineal.

En suma, el objeto se vive en situación y no agota en su individualidad, dicho de otro modo, el sujeto vive como perteneciente a grupos, en un campo cultural históricamente determinado y no se reduce o no se le puede concebir como individuo abstracto, al margen de sus modos peculiares de existencia y expresión.

a. Teoría del aprendizaje significativo.

Para Ausubel, "El concepto obtiene el conocimiento, fundamentalmente, a través de la recepción y, no por descubrimiento, como afirma Burner, pues los conceptos se representan y se comprenden, pero no se descubren"¹¹

Por otro lado, no se considera significativo al aprendizaje de memoria, no guarda relación con el conocimiento existente.

Al principio el autor diferencia el análisis del concepto de aprendizaje de contenido con sentido, el sentido lógico y el sentido psicológico, ya que el primero corresponde a los propios contenidos, mientras que el sentido psicológico consiste en la capacidad de transformar ese sentido lógico en comprensión psicológica, que es lo que el alumno no realiza durante el proceso de aprendizaje.

Mientras que en el aprendizaje significativo los contenidos tienen sentido únicamente de manera potencial, pues el alumno puede aprenderlos

¹¹) Ibid.

significativamente, por eso, la teoría de la enseñanza de Ausubel se enfoca más a la consideración de contenidos.

b. Aprendizaje por Cooperación.

La comparación entre trabajo individual y el trabajo colectivo, nos permite por otra parte comprobar si el trabajo en grupo puede o no mejorar el rendimiento individual.

“La consecuencia a que da lugar la aplicación de este sistema de control colectivo son opuestas a las que genera un método autoritario, en el que el profesor solo se atribuye así mismo la capacidad de replica para dar al alumno el resultado de saber. Por el contrario, los trabajos colectivos comprometen a los niños en un sistema de relaciones que deben orientarse en la solución de una tarea, ya que para la propia dinámica interna tienden a hacerlo de forma más coherente”¹²

también para comprender las nociones sociales, es necesario reconocer el sistema de relación que permiten vincular unos individuos de otros y la comprensión de ambas nociones, supone un proceso en el que el sujeto tome un papel activo.

Cabe mencionar que este tipo de aprendizaje tiene mayores resultados, porque el trabajo es por equipos; debido a que todos aportan sus ideas, comentarios, además hay mas interacción con todos.

c. La motivación.

¹² BENLOCH, Montserrat. “ El aprendizaje por cooperación”. La pedagogía operatoria. Antología UPN. El campo de lo social y la educación indígena II p. 52-56

Delval, "describe la motivación del sujeto para actuar, y por lo tanto, para aprender, es intrínseca, esta en él mismo y en los resultados que con ella alcanza"¹³

Dentro de la práctica se debe emplear la motivación por medio del juego, cuentos, dibujos, etc., para que así el alumno se sienta más atraído y en confianza.

Este autor menciona, que la motivación es esencial para los alumnos, ya que a través de la motivación que se emplea durante las clases se logra obtener mayores resultados en la enseñanza aprendizaje, por lo tanto estoy de acuerdo con lo que dice el autor.

d. Los errores.

"Delval describe el papel de los errores, los errores tienen una gran importancia en el aprendizaje, ya que los niños cometen errores sistemáticos al aprender y al explicar, en determinada edad, lo que quiere decir además los errores están ligados a la estructura de su pensamiento"¹⁴

Estoy de acuerdo con lo que dice el autor, por que los errores se le debe de dar gran importancia en el aprendizaje de los niños, ya que a través de los errores los niños aprenden a desarrollar sus actividades y a formar sus propios conocimientos.

Los errores son alternativas para que el docente pueda reforzar el conocimiento de los educandos.

¹³ DELVAL, Juan, "La motivación" El campo de lo social y la educación indígena II. Antología UPN p. 11

¹⁴ DELVAL, Juan. "El aprendizaje de los errores" El campo de lo social y la educación indígena II p. 13.

El niño tiene derecho a equivocarse, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación.

El educando debe aprender a superar sus errores; si le impedimos que se equivoque no dejaremos a que construya sus propios conocimientos.

1. Pedagogía Operatoria.

“En esta pedagogía el niño es capaz de inventar. Si queremos que el niño sea creador, inventor; hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejar que formule sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, por que de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar”¹⁵

Además el niño tiene una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle; los educandos son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber.

Pero los intereses de cada alumno deben articularse con los demás. Será necesario que se ponga de acuerdo, que aprenda a respetar y ha aceptar decisiones colectivas, desde haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realizan en clases de pedagogía operatoria.

4. La vieja y la Nueva escuela.

¹⁵Ibidem Pág. 16

- a. Delval, “define la ESCUELA VIEJA, como transmisora de conocimientos, tal como el maestro los conoce y como están en los libros y programas lo designan.
- b. Este autor define la ESCUELA NUEVA, por que el maestro no puede limitar al alumno a utilizar formulas o recetas y les proporciona la oportunidad para que aprendan”¹⁶

La enseñanza debe de partir de los problemas del propio sujeto y de los temas de su medio, y no tratar de enseñar un conocimiento que no le afecte.

No estoy de acuerdo en lo que dice el autor, ya que el maestro se basa nada más en las actividades del programa y los libros y no pone en práctica nuevos conocimientos y saberes de los alumnos.

Más que nada en esta escuela el maestro es tradicionalista, ya que el maestro le vacía contenidos a los alumnos.

Estoy de acuerdo en lo que menciona el autor, acerca de la nueva escuela, porque aquí se muestra que el maestro ayuda al alumno a que aprenda cosas que estén relacionadas con el contexto del niño, de tal manera que el alumno aprenda mejor y con menor dificultad.

5. Motivación del aprendizaje.

“La motivación consiste en el sentido de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, o una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos”¹⁷

¹⁶ DELVAL, Juan. “La vieja y la nueva escuela” Crecer y el campo de lo social y la educación indígena II. Antología UPN. P. 8-9.

¹⁷ GIUSEPPE Nérici, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Ed. Kapelusz p. 193.

Así motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y, que consecuentemente, realice un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

La motivación tiene por objeto, establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice.

Los propósitos de la motivación, consiste en despertar el interés estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

Cabe mencionar que el alumno está motivado cuando se siente la necesidad de aprender lo que esta siendo tratado.

6. La planeación en el enfoque de la didáctica crítica.

Hilda Taba, “menciona que los planes y programas de estudio están formados por unidades episódicas, donde cada una de ellas se convierte en una tarea por derecho propio”¹⁸

Los planes y programas de estudio necesitan someterse a continuas revisiones y actualizaciones.

Otras de las funciones muy importantes de los objetivos de aprendizaje, en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, objetos de transformación.

¹⁸ Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

7.- Estrategia didáctica.

“La estrategia didáctica, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, además refuerza la idea de que el docente responda a las exigencias de su mundo no de manera reflexiva como las ratas de laboratorio de Skinner... sino como un sujeto que crea relaciones significativas”¹⁹

Las estrategias son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.

Mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierte en algo instituido, rutinario y en consecuencia; abiertamente aceptado como un hecho no solo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma.

Cabe mencionar que las estrategias, son formas de solución para realizar las actividades del proceso enseñanza aprendizaje, dentro de las estrategias está la planeación, motivación.... La construcción de las estrategias, metodológicas didácticas, debe tener siempre como punto de partida, la propia experiencia y el reconocimiento de la pertinencia de lo que se ha hecho.

Implica diversas actividades, que permitan construir nuevas posibilidades para la enseñanza aprendizaje; deben ser variables, secuenciales, creativas y acordes a las posibilidades de los niños.

La evaluación en los tres enfoques: Tradicionalista, Crítica y Tecnológica Educativa.

¹⁹ HARGREANVES, Andy. Antología Básica. “El campo de lo social y educación indígena” II p. 12

“La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento; indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas”²⁰

La evaluación en la educación tradicionalista, se ha concebido y practicado la evaluación escolar como aprendizaje; se la ha adjudicado una posición estática, se le ha conferido una función mecánica, consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones; al final de los cursos se ha utilizado, además como una arma de intimidación y de represión que algunos profesores suelen esgrimir en contra de los alumnos.

La evaluación en la tecnología educativa, se ocupa de la verificación y comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las formulas en dichos objetivos.

Para cabal cumplimiento de estas prescripciones de la tecnología educativa se hace necesario elaborar instrumentos de evaluación, idóneos para tal fin. A partir de esta noción de evaluación (en realidad se trata de medición cobra auge el uso casi indiscriminado de las pruebas objetivas, por considerarse que éstas reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje.

a. La evaluación tradicionalista

²⁰ Antología Básica UPN. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje.

La tradicionalista es a base de exámenes muy rigurosos, comerciales por que no se le permite a que él elabore su propio examen.

b. Evaluación crítica.

La evaluación con lanota a la calificación en el terreno didáctico, una idea muy generalizada es ver la evaluación como la comprobación o verificación de los objetivos.

Lo cierto es que la evaluación constituye una empresa mucho más amplia y completa que la de someter a los estudiantes a los exámenes.

Además la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad, que, conveniente, planteada y ejecutada; puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

c. La evaluación en la Tecnología educativa

El curso de Tecnología Educativa iniciará básicamente con una revisión de la conceptualización de los medios de enseñanza para luego conocer, diseñar, aplicar y evaluar el uso de nuevas tecnologías en las prácticas escolares.

III. LA ALTERNATIVA DOCENTE.

La alternativa, es una obsesión para solucionar un determinado problema en el proceso enseñanza aprendizaje.

La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta selección es indispensable que el maestro pase a un conocimiento, lo más claro posible de los componentes que involucran la asignatura sobre los materiales educativos con que cuenta, así como los conocimientos que de los contenidos poseen los alumnos.

Además, es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse durante la realización de cada actividad.

La planeación es un instrumento de apoyo técnico pedagógico y administrativo que permite al docente plantear, programar y realizar las actividades correspondientes a un ciclo escolar.

1er. . Ejemplo de clases.

Al llegar al salón, comencé saludando a los niños, después les pregunté, que si hicieron su tarea, se les revisó, al terminar, les pedí que sacaran su libreta, para hincar a trabajar con el tema de las mayúsculas.

Primeramente inicie preguntando a cada uno de los niños sobre las letras mayúsculas, cuáles son, cuándo se escriben con mayúsculas y más, para de ahí partir.

Pero muchos de los niños contestaron, opinaron, diciendo que las letras mayúsculas son las grandes, otros mencionaron que todas eran iguales.

Después les proporcione una explicación de lo que son las letras mayúsculas, anotándoselas en el pizarrón, para que el niño las visualizara, al mismo tiempo les anote las letras minúsculas.

Mayúsculas.

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – LL – M – N – Ñ – O – P – Q – R – Rr – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

Minúsculas.

A – b – c – d – e – f – g – h – i – j – k – l – ll – m – n – ñ – o – p – q – r – s – t – u – v – w – x – y – z.

Después les pedí que escribieran en su cuaderno, su nombre y apellidos. Espere a que terminaran, después les mostré una lámina que realice con los nombres de cada uno, para que observaran y comprobaran si ellos lo habían escrito igual, como estaba en la lamina.

2º. Ejemplo de clases.

Otro de los temas que realice con los niños, fue el uso de las mayúsculas en nombres de ciudades o pueblos, ríos y lagos, etc.

Les explique que se usan las letras mayúsculas en los nombres de: pueblos, ciudades, ríos y lagos. Poniéndoles ejemplos de ellos en el pizarrón, donde ellos pudieron observar, el uso de la letra mayúscula.

Después les pedí que realizarán en su cuaderno el nombre de dos pueblos o ciudades, dos de lagos, dos de ríos. Cuando terminaron les pedí que intercambiaran los cuadernos con sus compañeros, para que observaran si habían escrito igual. Luego de ver la libreta del compañero cada quien recogió su cuaderno.

Por ultimo les pedí a los niños que me dictaran lo que habían escrito, anotándoles en el pizarrón para que ellos rectificaran en su cuaderno los errores que tenían.

B. Interpretación de las calificaciones.

Bautista Acuapa Belen, ésta alumna en el primer momento obtuvo la calificación de 6, debido a que la niña no contaba con todos los materiales necesarios, se encontraba distraída, puso poco empeño, faltó a clases.

En el segundo momento obtuvo la calificación de 7, aquí la niña puso más atención que en el primer momento, realizo trabajos.

En el tercer momento la niña obtuvo la calificación de 7, porque se mantuvo igual que en el segundo momento.

En el cuarto momento la niña cumplió con sus trabajos y tareas.

Herrera Juárez Ma. Salud, en el primer momento obtuvo calificación de 9, por que cumplió con trabajos, tareas, puso atención, no faltó a clase.

En el segundo momento obtuvo calificación de 10, esta niña realizó todos los trabajos bien, al igual que tareas, no faltó a clase.

En el tercer momento, obtuvo calificación de 9, en este momento realizó los trabajos igual que en el primer momento.

En el cuarto momento, también la calificación fue de 9.

Herrera Juárez Raúl, en el primer momento su calificación fue de 6, debido a que no puso atención.

En el segundo momento su calificación fue de 7, porque no realizó todos los trabajos.

En el tercer momento la calificación fue de 8, aquí el niño participó más con trabajos y tareas.

En el cuarto momento la calificación fue de 7, debido a que se ponía distraído no realizó sus tareas.

Huaroco Ambrosio Miguel Ángel, en el primer momento obtuvo la calificación de 7, por que no realizó todos sus trabajos, además los trabajos eran de poca calidad.

En el segundo momento también su calificación fue de 7, porque realizó los trabajos similares al anterior.

En el tercero su calificación fue de 8, aquí el niño participó más, con trabajos y tareas, puso más empeño.

En el cuarto volvió a sacar 7, debido a que no cumplió con tareas y no puso atención.

Juárez Tomas Juan, en el primer momento obtuvo un 6, debido a que este niño no llevó lápiz además no realizó las tareas.

En el segundo momento su calificación fue de 6, debido a que llegó tarde, los trabajos que realizó estaban incompletos.

En el tercer momento sacó 5, no realizó trabajos debido a que no llevó libreta y no contaba con su libro de español.

En el cuarto momento, obtuvo la calificación de 6, debido a que no cumplió con todos sus trabajos.

Juárez Guerrero Santiago, en el primer momento este alumno cumplió con sus trabajos, pero no realizó las tareas.

En el segundo obtuvo un 6, debido a que este niño en la clase estuvo distraído, no realizó todos sus trabajos.

En el tercero también obtuvo 6, debido a que no entregó completos sus trabajos, no puso atención.

En el cuarto momento obtuvo un 6, debido a que el niño era muy inquieto no ponía atención a la clase y no realizó tareas.

León Tehandón Ramón, este niño en el primer momento obtuvo la calificación de 6, debido a que no realizó bien sus trabajos y tampoco los hizo todos.

En el segundo obtuvo la calificación de 6, debido a que no cumplió con tareas, además de estar inquieto y no puso atención.

En el cuarto momento su calificación fue de 5, debido a que no llevó su cuaderno, lápiz; no pudo trabajar.

Medina Gembe Diana, en el primer momento obtuvo 7, esta niña sí realizó trabajos, puso atención a la clase.

En el segundo sacó 6, debido a que llegó tarde, no realizó todos sus trabajos.

En el tercer momento obtuvo 8, aquí la niña puso más atención, realizó trabajos y tareas.

En el cuarto momento la calificación fue de 7, debido a que sus trabajos no estaban terminados, no realizó tareas.

Procopio Lemus Julio, en el primer momento este niño obtuvo la calificación de 9, el niño cumplió con sus trabajos, siempre llegó puntal.

En el segundo momento obtuvo la calificación de 8, debido a que le faltaron trabajos.

En el tercero su calificación fue de 9, aquí el niño elaboró bien todos sus trabajos, así como tareas.

En el cuarto su calificación fue de 8, en este momento el niño no entregó tareas.

Ramos Fabían Santiago, este alumno en el primer momento su calificación fue de 7, debido a que trabajó muy poco.

En el segundo momento obtuvo la calificación de 6, debido a que fue muy inquieto, fue muy poco lo que trabajó.

En el tercero obtuvo la calificación de 8, aquí este alumno puso atención, realizó sus trabajos.

En el cuarto obtuvo calificación de 7, aquí el niño trabajó muy poco y no realizó tareas.

Ramos Tehandón Leticia, en el primer momento la alumna obtuvo la calificación de 9, cumplió con trabajos, llegó puntal a clases, no faltó.

En el segundo momento obtuvo calificación de 8, debido a que le faltaron trabajos.

En el tercero mantuvo la misma calificación de 8.

En el cuarto la calificación fue de 7, debido a que no entregó tareas además llegó tarde.

Ramos Tehandón Sebastián, en el primer momento obtuvo la calificación de 5, por que faltó.

En el segundo momento la calificación de 7, debido a que los trabajos estaban incompletos.

En el tercer momento obtuvo calificación de 5, debido a que no realizó trabajos y fue muy inquieto.

En el cuarto momento su calificación fue de 6, porque hubo poca participación e interés por él mismo.

Romero Jesús, en el primer momento obtuvo la calificación de 6, por no realizar bien los trabajos.

En el segundo momento el alumno obtuvo la calificación de 7, aquí el niño puso más interés.

En el tercer momento volvió a sacar 6, debido a que no realizó todos los trabajos y por su indisciplina.

En el cuarto momento su calificación fue de 7, aquí el niño puso más atención e interés y realizó los trabajos.

Núñez Valencia Daniel, en el primer momento su calificación fue de 7, debido a que no cumplió con tareas.

En el segundo su calificación fue de 6, aquí el niño no contaba con libro, sus trabajos no los termino.

En el tercero su calificación fue de 7, aquí el niño realizó trabajos pero las tareas no las realizó.

En el cuarto momento obtuvo 6, debido a que llegó tarde y sus trabajos no los termino.

C. Material didáctico.

“El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El pizarrón, el gis, el borrador; son elementos indispensables y básicos en cualquier aula”²¹

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico.

²¹ GUISEPPE Nérici, Imideo. “Hacia una didáctica general dinámica”, nueva edición, editorial Kapesz.

1. Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar ofreciendo una noción más exacta de los hechos o fenómeno estudiados.
2. Motiva la clase.
3. Facilita la percepción y la comprensión de los hechos y los conceptos.
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos a la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

D. Clasificación del material didáctico.

1. Material permanente de trabajo: pizarrón, gis, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelografos, proyectores, etc.
2. Material ilustrado o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, gravados, retratos, cuadros cronológicos, etc.
3. Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, etc.

4. Material experimental: aparatos y materiales variados que se presenten para la realización de experimentos en general.

E. Relaciones del docente con los alumnos.

La forma de actuar del profesor dependerán las buenas relaciones entre ambos. La comprensión del alumno, es fundamental para que se establezcan los lazos de simpatía y de amistad con el profesor.

El maestro debe cultivar una actividad de justicia y trato igualitario con sus alumnos con relación a la atención y consideración, independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos, el maestro debe ayudarlo, a vencer problemas a fin de hacer factible su recuperación.

También debe procurar el contacto con todos los alumnos evitando formar grupitos, además debe esforzarse por hacerse amigo de sus alumnos.

F. La evaluación.

“La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y u in grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas”²²

Vista así la evaluación del aprendizaje, como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará estas formas e instrumentos que van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

²² GOMEZ Palacios, Margarita. Et. Al. “La evaluación el niño y sus primeros años en la escuela” p. 143 – 144.

1. Tipos de evaluación.

- a. La evaluación diagnóstica o inicial, que consiste en la indagación e identificación de la situación actual, que presentan su sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.
- b. La evaluación formativa, que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza – aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evaluación del aprendizaje de los alumnos.
- c. La evaluación sumativa, es la que se realiza al termino de una etapa de aprendizaje (un curso o un tema), para verificar los resultados alcanzados.

En este tipo de evaluación que está directamente vinculada, con la acreditación de sus propios resultados en proceso de su aprendizaje, comprobados por las diversas formas de verificación y a través de su propia observación.

La auto evaluación es un medio educativo, capaz de llevar al alumno a reflexionar sobre si mismo y a tomar conciencia de su realidad como estudiante.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a orientar el proceso metodológico que expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar.

Las mayúsculas son más grandes, que las minúsculas correspondientes y de distinta forma.

La división de las letras en mayúsculas y minúsculas, no sólo se hizo por razones estéticas o caligráficas, sino que corresponde a leyes de valorización necesarias para dar el matiz adecuado a la escritura.

Las letras mayúsculas tienen sus aplicación correcta en la escritura caligráfica, mecanografiada o de imprenta en los siguientes casos:

Se usa letra mayúscula cuando:

- d. A principio de un párrafo y después de punto.
- e. Después del signo de interrogación, admiración, puntos suspensivos, cuando estos terminan la fase.
- f. Después de dos puntos, cuando la palabra o conjunto de palabras definen un concepto y cuando se trata de la copia de otro escrito.
- g. En determinadas palabras que por su significación se impone, a pesar que no procede ningún signo de puntuación.
- h. En los párrafos que siguen una ordenación por letras o por números.
- i. Las palabras sinónimas de Dios y todo lo relativo a la Divinidad, o a los pronombre respectivos.
- j. En todos los nombres propios.

- k. Los títulos que acompañan a los nombres propios.
- l. El artículo “La” o la preposición “De” que llevan algunos nombres propios, se escriben con mayúscula, si es que se menciona únicamente el apellido, si le antecede el nombre de pila, sólo se escribe con mayúscula.
- m. Así mismo se escriben con mayúscula los seudónimos.
- n. En los apodos y sobrenombres.
- o. Los nombres de los dioses y semidioses de las mitologías.
- p. Los sustantivos que determinan una divisa o un símbolo.
- q. Los nombres de los planetas, estrellas, constelaciones, satélites, signos del zodiaco.
- r. Los nombres de trenes, autobuses, buques, aerolíneas... cuando son nombres propios.
- s. Los adjetivos y sustantivos que designan una parte del globo terráqueo, de una ciudad, de una región.
- t. El adjetivo que califican un golfo, un mar, un cabo, un río, una isla.
- u. Los sustantivos que designan la forma de gobierno y no se designan nombres propios.
- v. Se escribe con mayúsculas cuando se habla ya sea del jefe de una tribu, de una dinastía, de una familia.
- w. Las fiestas religiosas y naciones.

- x. En los trabajos comerciales, los meses del año se escriben con mayúscula generalmente para su mejor identificación.
- y. Los nombres de asociaciones de estado, de asambleas políticas, históricas, de ciertos grupos políticos o de ordenes de caballería o religiosas.
- z. Los nombres de plazas, calles, paseos y avenidas.
 - aa. Los nombres de estatuas, monumentos, palacios, fuentes especiales.
 - bb. Los nombres de sociedades, compañías, establecimientos públicos.
 - cc. Las denominaciones de restaurantes, hoteles, cervecerías, cafés.
 - dd. Los tratamientos honoríficos.
 - ee. Los títulos de periódicos, revistas, obras.
 - ff. Se escribe con letra mayúscula, los números romanos.
 - gg. Se escriben con letra mayúscula, las abreviaturas, excepto cuando se escribe la palabra completa.
 - hh. Cuando se escribe con mayúscula una palabra que empieza con “Ch”, “Ll” es obvio que sólo se pone mayúscula la primera letra.

CONCLUSIONES

Para llevar a buen término el proceso enseñanza-aprendizaje, se hace necesario retomar los conceptos teóricos pedagógicos de los contenidos, pues con ella se pretende que los alumnos construyan su propio conocimiento hasta que lleguen a la adquisición de aprendizajes significativos, todo ello en base a los reglamentos ortográficos que tengan significación para los niños.

Es por eso que se debe analizar muy detalladamente la carrera de maestro, ya que si no tenemos vocación, no podremos mejorar la educación de nuestros niños y solo lograremos hacer de ellos personas pasivas que solo esperan una orden para realizar lo que el maestro dice, lo que le ordena sin pensar si es la que ellos también quieren.

Por otro lo anterior, debemos darnos la oportunidad de escuchar a los niños, de conocerlos mejor como maestros, de aprender juntos y sobre todo de tomarlos en cuenta.

Las matemáticas en la gran mayoría de los niños resultan ser las que menos quisieran ver y por esta razón es tarea del maestro crear un ambiente agradable dentro del grupo, así como implementar dinámicas que hagan menos pesadas las matemáticas.

Cambiar la actitud autoritaria que tenemos y hacer el alumno crítico y reflexivo es una forma en la cual podríamos apoyarnos para cambiar la educación.

Es recomendable utilizar bastante material objetiva, palpable, en el proceso enseñanza aprendizaje para que el aprendizaje tenga sentido y significativo, por tal motivo, se deben emplear en las actividades cotidianas en donde intervengan objetos de su medio, pues así será más fácil que el niño lo comprenda.

Aprender no solo es tarea del alumno, ya que si Maestro-Alumno aprenden juntos, compartirán muchas cosas y lo más importante, el rendimiento académico será más favorable.

BIBLIOGRAFÍA.

- Antología, Curso Propedéutico, UPN, SEP. Segunda edición.
- Antología Básica, El campo de lo Social y Educación Indígena, UPN, SEP. Segunda Edición.
- Antología, Análisis a la práctica docente. UPN, SEP.
- Guía de trabajo. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, SEP. Segunda Edición.
- Antología, Metodología de la Investigación. UPN, DEP.
- ERASMO Cervantes. Manual de ortografía y redacción, primera edición.
- GIUSEPPE Nerici, Emideo. Hacia una didáctica general dinámica. Nueva edición. Editorial kapelusz.
- GOMEZ Palacios, Margarita, et. Al. El niño y sus primeros años en la escuela.
- Antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje. UPN, SEP.
- ALDARACA Aguirre, Adrián. El libro grande del maestro.
- Libro del maestro, sugerencias para la enseñanza. Español primera edición 1996.