



see

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**“EL GRAN UNIVERSO DE LA GEOGRAFÍA A  
TRAVÉS DE UN NUEVO ENFOQUE”**

**LETICIA RAMÍREZ MENDOZA**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.**



see

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**“EL GRAN UNIVERSO DE LA GEOGRAFÍA A  
TRAVÉS DE UN NUEVO ENFOQUE”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**- LETICIA RAMÍREZ MENDOZA.**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.**

# DEDICATORIA

Agradezco infinitamente a mis padres, por su apoyo incondicional que siempre me demostraron a cada momento en todos los aspectos, por su cariño y su comprensión, porque siempre tuvieron una palabra de aliento para mí cuando lo necesité, por haber creído en mí.

A mi hermana, por el tiempo tan valioso que dedicó para escucharme, y por sus sabios consejos durante estos cuatro años que ha durado mi formación en esta institución.

A mi pareja, porque siempre estuvo ahí conmigo en los momentos más difíciles que tuve, por el gran apoyo moral que siempre me brindó, por su paciencia, comprensión, y amor.

A Dios por haberme dado la salud, y la vida para hoy poder disfrutar de esta enorme dicha al lado de mis seres queridos, y también por permitir mi realización como profesional, para poder utilizar en bien de mis alumnos los conocimientos que he adquirido buscando de esta manera ayudarlos a superarse y a ser alguien en la vida.

A mis maestros por el tiempo y la dedicación que me prestaron y por el trato tan humano y respetuoso que siempre mostraron por cada uno de nosotros, sus alumnos.

Porque gracias a ellos hoy puedo obtener un nuevo logro en mi vida, en este momento, y que se verá reflejado en mi futuro y en el de mis educandos...

**¡GRACIAS!**

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I. MIS ALUMNOS Y SU ENTORNO</b>	<b>10</b>
<b>1.1. CONTEXTO</b>	<b>12</b>
<b>1.1.1. LA COMUNIDAD</b>	<b>12</b>
<b>1.1.2. LA ESCUELA</b>	<b>16</b>
<b>1.1.3. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS</b>	<b>25</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>26</b>
<b>CAPÍTULO III. MI EXPERIENCIA DENTRO DEL AULA</b>	<b>31</b>
<b>3.1. LA PROBLEMATICA DOCENTE</b>	<b>32</b>

<b>3.1.1. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b>	<b>34</b>
<b>3.1.2. PUESTA EN PRÁCTICA</b>	<b>36</b>
<b>RESULTADOS FINALES, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	<b>47</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>54</b>

# INTRODUCCIÓN

Es de suma importancia en la época actual ir evolucionando conforme a los tiempos modernos ya que de alguna manera la misma sociedad y los avances tecnológicos que se han venido dando en los últimos años nos lo están exigiendo, tomando en cuenta que la tecnología puede ser un pilar fundamental en la educación, claro si la sabemos utilizar en nuestro favor, pues si de lo contrario nosotros decidimos omitirla, olvidarnos de ella y volver a nuestras prácticas tradicionales, nos estaremos alejando cada vez más de nuestro objetivo principal que es la educación en base a los intereses del niño, y digo en base a sus intereses, puesto que de no ser así el pequeño no tendrá un aprendizaje significativo.

Nosotros como docentes muchas veces nos hemos quejado de que la tecnología: el internet, la televisión y la radio como otros tantos medios de comunicación, decimos que son nuestro principal enemigo, pues mantienen al alumno “embobado” y eso no le permite dedicarse a estudiar y a hacer las tareas, hemos satanizado tanto estas “herramientas” que la misma época nos da, que ni siquiera queremos saber de ellas, y considero que este es nuestro principal error, pues al desconocerlas, también nos estaremos perdiendo en el tiempo como todas aquellas figuras arqueológicas o fósiles y sólo serviríamos de muestra de lo que alguna vez fue la educación.

Como docentes es nuestra obligación actualizarnos y buscar día a día las diversas herramientas con que podamos contar para facilitarle a nuestros alumnos su aprendizaje, y si en algún momento es necesario preguntarnos: ¿Por qué los alumnos se sienten atraídos por estos medios masivos de comunicación? ¿Y qué podemos hacer nosotros para llamar su atención de igual manera en la escuela?

Es precisamente sobre este punto del cual desarrollo mi trabajo, que trata de cómo utilizar este tipo de herramientas en la educación, así como buscar la mejor manera de encausar todo este bombardeo hacia algo positivo, hacia algo que nos ayude en lugar de perjudicarnos.

La oportunidad la tenemos, ahora la pregunta aquí es: ¿Qué vamos a hacer con todo esto nosotros como docentes?

Este trabajo explica detalladamente cómo dentro de un salón de clases con alumnos de cuarto grado se puede trasladar a los pequeños por todo el atlas geográfico y conseguir que de una manera muy divertida para ellos logren un significativo aprendizaje escolar, mismo que en circunstancias normales nos cuesta mucho trabajo que los alumnos tengan lo suficientemente claros este tipo de temas.

Este trabajo está compuesto de tres capítulos, mismos que me gustaría ir mencionando brevemente de que es lo que trata cada uno de ellos; en el primer capítulo del presente trabajo, se mencionan aspectos como son el contexto de la escuela y los niños, el diagnóstico del grupo, la escuela, y la comunidad, y se pueden apreciar de una manera mucho más a fondo cada uno de estos apartados, en el segundo capítulo se puede apreciar cual es mi fundamentación teórica, y la justificación de mi propuesta, en el tercero cual fue mi problemática docente, la alternativa de innovación que utilicé y la puesta en práctica, posteriormente se destacan las conclusiones y los resultados obtenidos a través de dicha experiencia, además de algunas sugerencias que considero pueden contribuir en gran medida para mejorar la práctica docente.

Es importante destacar también que dentro de los anexos existen algunas de las fotografías tomadas a los niños cuando se encontraban desarrollando este tema por sí solos y de una forma mucho más constructivista, mismas que fueron

tomadas sorpresivamente, para poder así plasmar dentro de ellas de una mejor manera el trabajo que realizamos con cada uno de los pequeños.

# CAPÍTULO I.

## MIS ALUMNOS Y SU ENTORNO

Para dar inicio a este trabajo quiero comentar mi experiencia como docente, soy profesora con cuatro años en el servicio, comencé laborando los primeros dos en una comunidad rural perteneciente a la zona escolar 154, de Chavinda, Mich.

Esos dos primeros años me llenaron de muchas alegrías y satisfacciones con mis alumnos, pero siempre pude percibir ese gran hueco interior que me decía que faltaba algo, algo muy importante en el tipo de educación, que generalmente se utiliza en nuestro país, misma que en ocasiones llamamos tradicionalista.

Posteriormente comencé a escuchar rumores que en el colegio particular de la población urbana más cercana ya les proporcionaban a los niños la asignatura de computación, ésta fue mi principal motivación para comenzar esta investigación.

Después de buscar información sobre esto y dialogar con algunos alumnos y padres de familia de dicho colegio particular, (Guadalupe Victoria) (Que por cierto fue en el que yo realicé mi instrucción preescolar, y primaria) desgraciadamente constaté que dicha materia para los alumnos en lugar de recoger fruto, era por el contrario, el profesor se dedicaba a “entretenerlos” el tiempo que duraba su clase, no transmitía ningún tipo de conocimiento a sus alumnos, únicamente se dedicaba a ponerlos a dibujar a través de la computadora, y no con esto quiero decir que estoy en contra de los dibujos, pero cuando estos se convierten en el único tema por ver en la clase durante todo el ciclo escolar, considero que es una total pérdida de tiempo, de respeto y profesionalismo por parte del profesor hacia los alumnos y profesores regulares.

Gracias a esta indignación que sentí, fue como comencé a idear esta propuesta que hoy presento, acerca de las ventajas y desventajas así como de la problemática que se obtienen a través de la tecnología educativa en el interior de la escuela primaria.

Posteriormente se dio la oportunidad de cambiarme de escuela, del medio rural donde yo me encontraba, al urbano, mismo donde se encuentra el colegio particular del cual he estado hablando.

Esta nueva escuela es la más grande de la zona y lleva por nombre: “Benito Juárez”, con turnos matutino y vespertino, en ella mi campo de acción era precisamente el aula de medios, en la cual yo trabajaría con los alumnos de los grupos superiores con ayuda de las computadoras, éste fue un gran reto para mí y un cambio muy drástico de trabajo pero decidí afrontarlo.

Es precisamente aquí cuando comenzó todo, esta maravillosa manera de cambiar la educación, en la cual ya llevo dos años de labor.

## **1.1. CONTEXTO**

En este apartado tan importante, fundamental, e indispensable en cualquier trabajo, quiero comentar que es para mí de gran importancia tomar en cuenta varios aspectos claves que considero son relevantes en el presente trabajo, como lo son: mis alumnos, la escuela, y la comunidad.

### **1.1.1. LA COMUNIDAD**

Considero de igual manera de suma importancia en este apartado hablar acerca de cómo es el pueblo; ya que yo lo podría definir como sumamente tranquilo, a excepción del mes de Diciembre, principalmente el día 12, y los primeros días de Enero, sin dejar pasar el 12 de febrero, es un pueblo muy “católico” y no pueden dejar pasar las fiestas decembrinas, Navidad, y año nuevo, en esta localidad es muy acostumbrado que desde los primeros días del mes de Diciembre, casi siempre a partir del día primero, comienzan peregrinaciones en honor a la virgen de Guadalupe, que es la patrona de la iglesia principal del pueblo, también se rinde culto a ésta con una misa de alborada que se celebra a las 6:00 am, generalmente, esta misa se lleva a cabo todos los días hasta el día 12. Comentaba que el pueblo es católico entre comillas, porque a las misas en honor a la virgen casi nadie asiste, pero al salir de misa se reúne todo el pueblo a bailar con la banda y a celebrar las “mañanitas”, por las tardes se acostumbran las peregrinaciones con imágenes y representaciones vivientes que van en procesión hasta la iglesia, claro está también van acompañadas por bandas musicales.

Generalmente el pueblo es muy organizado en cuestión de las peregrinaciones, puesto que distribuyen los días para que vengan en procesión las diferentes comunidades que pertenecen a ésta, la cabecera municipal; de igual manera también algunos días les corresponde a los diversos barrios por los que

está dividido el pueblo. (Corpus Crhisty, San Gerónimo, San Pedro y San Pablo, San Martín de Porres, El sagrado corazón de Jesús, y San Isidro.) ¡En verdad que sí es un pueblo muy “católico”!

No olvidemos que el día en el que sí se echa la casa por la ventana es el día doce de diciembre, pues es el día en que se lucen las tradiciones a su máximo esplendor, con música, puestos de senadurías, castillo, pólvora, toritos, busca pies, y juegos mecánicos, entre otras tantas cosas. Posteriormente se descansa uno o dos días máximo y comienzan las bodas, es importante mencionar que en esta localidad la mayor parte de la población acostumbra casarse por estas fechas, puesto que como casi toda la gente tiene familiares que emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, y como es muy difícil que les den vacaciones en otra temporada, entonces la mayoría espera a casarse por este tiempo para tener a toda su familia reunida con ellos en ese día tan especial, esto verdaderamente ya se ha vuelto parte de las costumbres y tradiciones de este lugar ya que es un pueblo muy extraño en muchos sentidos, pero también es muy divertido.

Aproximadamente el día 16 de Diciembre se inician las posadas, mismas que comienzan con una celebración eucarística y posteriormente se dirigen hacia el lugar donde se encuentran situadas, las cuales de nueva cuenta se realizan también con representaciones vivientes de algunos de los pasajes bíblicos y se acompañan con cánticos, ponches, tamales y pozole entre los diversos puestos de senadurías que se instalan a lo largo de la calle por donde se encuentran las cabañas, mismas que de nuevo se organizan por barrios y duran hasta el día 24 de Diciembre, que es cuando se vuelve a tirar la casa por la ventana y al barrio que le toque la posada este día deberá hacer una fiesta en grande con banda musical, y está invitado todo el pueblo, es importante comentar que estas fechas se rolan de manera que para que el día 24 de Diciembre le toque de nuevo la posada al mismo barrio deberán pasar 6 años.

Posteriormente se vuelve a descansar unos días, continúan las bodas, y después viene la celebración de año nuevo, después el día de reyes, y terminamos con la del día 12 de Febrero, fecha también de suma importancia para nosotros, pues se conmemora un año más de la fundación de nuestra iglesia principal, la que está edificada en honor de la virgen de Guadalupe, por lo tanto se vuelve a organizar una fiesta similar a la del 12 de Diciembre.

Cuando estas fiestas pasan, el pueblo vuelve a la calma y regresa la quietud, claro hasta el próximo diciembre.

Como comentaba, la mayor parte del pueblo emigra a los Estados Unidos de Norteamérica, por lo tanto las pocas personas que se quedan en el pueblo se dedican a la agricultura, la ganadería, y a la albañilería; existen pocos comercios y se comienza a generar un pequeño monopolio, existen tres fábricas relativamente grandes, las cuales emplean a las contadas personas que no tienen trabajo, una de estas fábricas es de bolsas plásticas, y las otras dos son textiles, una de ropa de playa y otra sport.

En este pueblo todavía en algunas ocasiones se ven pasar por las calles caballos, vacas, asnos, y algunos perritos, es un lugar relativamente grande pero que conserva aún sus tintes de pueblo, por lo tanto aún pueden salir los niños a jugar y caminar por las calles sin tanto peligro, ya que es un lugar todavía seguro.

Es importante señalar que por las carencias de empleo y la constante emigración, muchos de los alumnos se encuentran muy descuidados por parte de sus padres, así que el ambiente familiar se tensa muchísimo y esto afecta mucho más a los pequeños, sobre todo cuando son testigos de las riñas entre sus padres, como es el caso de Rafael, un pequeño del grado sobre el cual he enfocado mi trabajo, él constantemente presenta muestras de rebeldía, berrinches, y trata a sus compañeritos con mucha agresividad, es un pequeño que tiene muchos problemas familiares a pesar de su corta edad.

En cuanto al grupo es importante mencionar que el ambiente es bueno, en ocasiones son un poco distraídos, pero en general son muy inquietos y les gusta mucho jugar competencias de filas, sobre todo en la asignatura de matemáticas, la relación de compañerismo que existe entre los niños se encuentra en un nivel muy alto.

En el área de geografía son un poco más apáticos pues a pesar de que procuro sacarlos del salón de clases e intento que interactúen con su medio ambiente y que aprendan de esta manera, existen algunos temas en los que no puedo hacerlo, por ejemplo en el que estoy tratando en este trabajo que es el atlas geográfico, los diferentes continentes que existen, cuales son sus principales ciudades y países, cuáles son sus tradiciones, y características de cada uno de estos lugares, el tipo de biodiversidad existente, etc.

Es por algunas de estas razones que precisamente busque esta nueva alternativa para trabajar con los niños de esta edad temas como los que anteriormente he mencionado.

## 1.1.2. LA ESCUELA

De igual manera considero de suma importancia destacar dentro de este capítulo a la escuela, cuál es la forma de organización que tenemos y cómo apoyamos a los pequeños dentro de sus aprendizajes y labores cotidianas.

Cabe mencionar que actualmente estoy prestando mis servicios en la escuela primaria urbana federal “Benito Juárez”, Turno Matutino y Vespertino, a la que asisten un promedio de 450 alumnos, de los cuales yo atiendo alrededor de 200, estos son los de cuartos, quintos y sextos grados, además de apoyar también a los profesores de los demás grados en cuestión de problemas de aprendizaje, esta escuela pertenece a la zona escolar 154, se encuentra ubicada en la cabecera del municipio de Chavinda, Michoacán y es la que actualmente cuenta con mayor alumnado en la zona escolar.

La escuela tiene doce salones, una aula de medios, dos direcciones y dos salones de sanitarios uno para los alumnos y otro en proceso de construcción para los profesores, además contamos con una pequeña cooperativa, una cancha de básquet bool y una de fut bool, jardines y áreas verdes para la recreación de los pequeños.

En la institución laboramos quince profesores y un intendente, mismos que en la mayoría de las ocasiones nos enfocamos únicamente a nuestro trabajo individual y casi nunca nos preocupamos por saber o dialogar con los demás para saber cómo están, cómo les va con sus grupos o aconsejarnos mutuamente.

El director por su parte es una persona sumamente voluble y en ocasiones autoritaria, él ya se encuentra muy cansado y enfermo a causa de los problemas que tiene que soportar por ser la cabeza principal de esta escuela.

Alusivo a esto recuerdo que alguna vez leí lo siguiente: “Si, por el contrario, la normativa es escasa, la autonomía será más amplia y los centros escolares tendrán más capacidad funcional para establecer sus estrategias de acción, siendo, por lo tanto, más responsables en cuanto a los resultados.”<sup>1</sup>

A todo esto puedo comentar que no siempre es así, puesto que no todos los profesores reaccionamos de esta manera, aunque no puedo dejar de reconocer que en su mayoría dentro del colectivo escolar perteneciente a esta institución sí lo están haciendo.

La relación que existe entre los docentes y los padres de familia de esta institución no es la ideal, pues muy frecuentemente tenemos conflictos con ellos puesto que la imagen de los profesores dentro de esta zona escolar se ha visto muy devaluada.

Esto ha sido algo que incluso ya ha traspasado ciertas barreras, ya que los alumnos tampoco nos tienen el respeto que deberían y creo que esto en parte también es culpa nuestra, pues no todos hemos sabido ganarnos el cariño y el respeto de nuestros educandos.

Recuerdo que en una ocasión propuse que nos reuniéramos y realizáramos una actividad que se señalaba dentro del libro titulado: “Hacia la innovación” del quinto semestre de esta licenciatura mismo que nos sugiere que realizáramos una actividad con el colectivo escolar, en la cual la finalidad sería expresar nuestras posibles problemáticas con las que contaba cada uno de los profesores o en su defecto los grupos a los que cada uno atendía; en dicha dinámica obtuvimos como resultado que el colectivo en general contábamos con las siguientes problemáticas:

---

<sup>1</sup> Joaquín Gairin. S. “El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela.” En: Antología Básica. Institución escolar. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 97.

- Diversidad de clases sociales.
- Falta de diálogo entre los profesores.
- Presión por cubrir el programa de estudios.
- No tener asignada ninguna fecha de reunión de consejo técnico.

Cabe mencionar que gracias a esta actividad pudimos unificarnos un poco más como compañeros de trabajo, es también debido a esto que he decidido llevar a cabo mi proyecto por el área de intervención pedagógica, pues es para mí de gran interés porque nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Ofrece así una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores – alumnos estén involucrados en el problema, porque son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica, y considero que como cubro todos los requisitos planteados entonces sería muy oportuno inclinarme hacia esta opción.

Considero pertinente también antes de abordar mi principal problemática, el comentar que mi labor la desempeño en una aula que la denominan: “De medios”, en donde se trabaja con computadoras, radio grabadoras, televisiones, y video caseteras, y a través de estos materiales es que yo llevo a cabo mi trabajo, y mi función principal es apoyar a los alumnos en aquellos conocimientos que de pronto no quedan totalmente claros dentro del salón de clases, además imparto la asignatura de computación y mecanografía a los grados superiores, como ya lo había comentado anteriormente, apoyada con algunos de los programas de “edusat”, mismos que se transmiten vía satelital y proponen que los alumnos se

agrupen y estos se orienten hacia formar grupos investigativos, se les proporcionan libros, folletos, revistas e infinidad de material educativo, doy clases 80 minutos a la semana a cada uno de los grupos.

Cada uno de los grupos tienen un comportamiento muy diverso y esto me está ayudando mucho para adquirir mayor práctica, encausada hacia todos los grados.

### 1.1.3. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

En particular quiero enfocar mis trabajos a un solo grupo, ya que sería muy extenso si intentara abarcar a todos los niños que atiende, además correría el riesgo de no poder cubrir como debe de ser el trabajo, por la extensión de alumnos.

He decidido aplicar mis trabajos al 4<sup>o</sup> grupo "B", este grupo está compuesto por 21 alumnos, 07 niñas y 14 niños, los cuales oscilan entre los 9 y 10 años de edad, cabe mencionar que dentro de los mismos no existe ningún repetidor.

En general puedo definir al grupo como dinámico, inteligente, y curioso, creo que casi como todos los niños sanos de esta edad.

Su maestro titular se llama Dagoberto, y él es muy flexible con el grupo, aunque en algunas ocasiones también es muy duro, sin razón aparente para los niños, en lo particular considero que estos cambios tan drásticos de temperamento afectan mucho a los pequeños, ya que casi todos los profesores con que han contado han sido demasiado tolerantes e incluso hasta indiferentes a lo que ellos hacen, dicen o piensan, yo por mi parte pienso que no siempre es favorable el permitirle al grupo que haga lo que quiera, creo que es muy sano desde un principio estipular reglas; claro, éstas dialogarlas y respaldarlas con la opinión general del grupo.

Estos pequeños han tenido muchas inestabilidades a lo largo de su instrucción primaria, pues a la fecha han cambiado de profesor alrededor de diez ocasiones, puesto que desde el primer grado los profesores se han quejado mucho de ellos y han decidido abandonarlos y pasarle su responsabilidad a otro profesor, pues afirman que sobre pasan sus posibilidades de sacarlos adelante.

A estos niños yo los conocí cuando apenas cursaban el tercer grado, y es verdad que es un grupo difícil, pero creo que como en todo debemos de buscar una integración y es cuestión de tiempo, pues ellos están muy divididos, y se agrupan por sectores según sus propios intereses y capacidades, pero cuando se trata de recibir dentro de su salón a un extraño, sea compañero o profesor, ellos se unifican y le declaran formalmente “la guerra”.

Considero que en parte son así porque tienen miedo a encariñarse con una persona y que después ésta los abandone, como ha pasado en tantas ocasiones.

Es importante también mencionar que anteriormente éste era un grupo muy numeroso, pero que con el paso del tiempo y las situaciones que se han venido dando, como lo son la carencia excesiva y prolongada de profesores que les impartan clase, los padres de familia los han ido sacando poco a poco para inscribirlos en otra institución, ya que tan sólo en el año pasado perdieron aproximadamente los primeros tres meses de clase pues no encontraban a un profesor que quisiera aceptar el reto de darles clase.

Remontándonos un poco más a lo que vendría siendo la teoría aplicada al grupo, puedo mencionar que conforme a las características que presentan los pequeños, apoyo en primer término la teoría que nos presenta J. Bruner, la cual afirma que la mejor manera de aprender significativamente es a través del juego, pues el nos mencionaba que: “El juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos.”<sup>2</sup>

Y así de esta manera los alumnos pueden realizar su aprendizaje sin temores a equivocarse y sobre todo sin sentir que es una imposición del maestro para conseguir algún tipo de aprendizaje.

---

<sup>2</sup> J. Bruner “Juego, pensamiento y lenguaje”, en: Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 81.

No es algo nuevo para nosotros que nuestros alumnos asocien aprendizaje con aburrimiento, pero precisamente aquí es cuando nosotros como maestros debemos ponernos las pilas, y buscar las estrategias para transformar la educación de nuestros pequeños, por lo menos en aquellas áreas que consideramos se encuentran más olvidadas hasta por el calendario de horarios que la misma SEP nos estipula para impartir cada una de las asignaturas, es precisamente aquí donde yo ofrezco esta nueva alternativa, esta forma de conseguir y proporcionar el aprendizaje a nuestros pequeños de una manera mucho más divertida para ellos y se basa precisamente en esto, en jugar, pues alguna vez leí en un libro donde mencionaban las aportaciones de Bruner, donde se nos comentaba que desgraciadamente siempre hemos encasillado al juego para aplicarlo sólo al aprendizaje de los niños pequeños, de las áreas de maternal hasta el pre – escolar, pero como bien se mencionaba, incluso las personas adultas aprendemos y nos relajamos en base al juego, y aún a nosotros nos gusta jugar, entonces ¿Por qué en cuanto un niño entra a la primaria les coartamos esta forma de aprendizaje?

Sobre todo conforme los niños van avanzando de grados, es por esto que con este trabajo propongo que no nos olvidemos de esta parte tan indispensable para nuestros alumnos, puesto que en alguna ocasión Bruner comentó: “El juego proporciona placer, un gran placer. Incluso los obstáculos que, con frecuencia, establecemos en el juego nos proporcionan un gran placer cuando logramos superarlos. Los obstáculos parecen necesarios pues, sin ellos, el niño se aburre en seguida.”<sup>3</sup>

Es muy importante recalcar que en mi experiencia he constatado esto, pues generalmente a mis niños les gusta que les ponga retos, siempre y cuando estén en algún tipo de juego, pues de lo contrario cuando ellos se percatan de algo que consideran “difícil” entonces le pierden el interés.

---

<sup>3</sup> Ibid.

Pasando a otro orden de ideas, me gustaría también mencionar que según H. Wallon, mis niños se encuentran en la etapa de desarrollo llamada estadio proyectivo, pues en la lectura que leí referente a él se menciona que:

“Es un estadio que posee considerable interés en la medida en que guarda relación con toda la concepción genética walloniana del paso del acto al pensamiento. Es el estadio en que la acción, en lugar de ser, como será más tarde, simplemente ejecutable es estimuladora de la actividad mental o de la que Wallon llama la conciencia. El niño conoce el objeto únicamente a través de su acción sobre el mismo, lo que nos retrocede a la noción “epistémica” de egocentrismo de Piaget, ya que Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura, que durante algún tiempo oscurece a los demás. Las percepciones visuales carentes de la idea de resistencia y obstáculo serán los instrumentos fundamentales del posterior progreso de la “objetivación.”<sup>4</sup>

En cambio Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Entonces haciendo referencia a esta teoría, mis niños se encuentran en el tercer periodo mismo que él denominó como “operaciones concretas.” Etapa en la que se encuentran las siguientes características: “Se sitúa entre los siete y los once años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.”<sup>5</sup>

Posteriormente también se nos comenta que en esta etapa el niño: “No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> J. De Jauría Guerra “Estadios del desarrollo según H. Wallon”, en: Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México SEP / UPN 1994. Pág. 28.

<sup>5</sup> J. De Jauría Guerra “Estadios del desarrollo según Jean Piaget”, en: Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México SEP / UPN 1994. Pág. 54.

<sup>6</sup> Ibid.

Pero es importante destacar que existe una teoría, la teoría evolutiva de Jean Piaget, en la que se nos menciona que: “La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.”<sup>7</sup>

Y precisamente apoyándome en ésta es que he buscado algunos CD's interactivos donde mis alumnos aprendan jugando, pero para esto he tomado mucho en cuenta el proceso de maduración en que ellos se encuentran para así conseguir acercarme a un resultado favorable respecto a mis alumnos y a su aprendizaje.

---

<sup>7</sup> Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en: Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 105.

## CAPÍTULO II.

### REFERENTES TEÓRICOS

Es importante destacar que en este capítulo intentaré demostrar que con apoyo de la tecnología moderna podemos lograr conocimientos mucho más significativos en nuestros alumnos, incluso corregir aquellos que no se habían adquirido de la manera correcta en ciclos escolares anteriores, pues es bien conocido ese refrán que dice: “Lo que bien se aprende nunca se olvida”, y lo que mal se aprende lo arrastramos por el resto de nuestra vida.

Considero también de suma importancia comentar el por qué surgió en mí la inquietud de hablar acerca de este tema y de igual manera el preocuparme por él, ya que en muchas ocasiones algunos profesores tendemos a olvidarnos de algunas de las asignaturas que no corresponden a las “necesidades principales de los alumnos” como en este caso se puede también mencionar que inclusive en la mayoría de los TGA, nos motivan a darle más importancia por ejemplo a las matemáticas y al español dentro del aula; yo pienso que todas y cada una de las asignaturas que impartimos o que debemos impartir dentro del salón de clases son importantes y no las debemos de descuidar, tales como la historia, civismo, ciencias naturales, y geografía, asignaturas que se supone tenemos la responsabilidad de impartir los profesores dentro de la educación primaria, y en este caso en el cuarto grado.

Es por esto que comencé a percatarme que los niños que atiendo tenían principalmente deficiencias dentro de esta rama tan divertida que es la geografía, y a su vez que también debe de ser muy significativa para todos, puesto que es nuestro mundo, nuestro derredor, y que además debemos de buscar el concientizar a nuestros alumnos de su importancia y hacer un principal hincapié en que hacia cualquier lugar a donde vallan o a donde miren ahí estará presente la geografía con la que contamos pues es ya parte de nosotros mismos.

## 2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y

### JUSTIFICACIÓN

Referente a este apartado que aunque es de suma importancia pretendo ser breve pero concisa y clara, intentando así rescatar las principales ideas y las de mayor importancia, sin dar pie a posibles distorsiones o divagaciones que se podrían presentar y mal interpretar si aumentara la extensión del mismo.

Por eso puedo comentar que principalmente apoyo este trabajo en cuatro teóricos de los cuales sus aportaciones han sido para mí muy importantes y enriquecedoras, grandes personalidades con las que comparto algunos puntos de vista, el primero de ellos es J. Bruner, el segundo H. Wallon, el tercero J. Piaget y el cuarto es David Ausubel, por supuesto este último es quién principalmente puede respaldar mi trabajo, puesto que él ha enfocado varias de sus teorías en rescatar los conocimientos previos de los alumnos, y menciona lo importante que es partir de esto para obtener siempre como finalidad el lograr en los alumnos un aprendizaje significativo.

Es importante mencionar que también en gran medida comparto la teoría de Bruner, la cual nos menciona que los niños aprenden jugando y que sólo así podremos lograr un aprendizaje significativo en ellos, mismo que los profesores pretendemos que alcance cada uno de nuestros alumnos, para que de esta manera ellos puedan tener las herramientas con que necesitaran contar a lo largo de su vida.

Además de que si analizamos a profundidad podremos darnos cuenta de que generalmente cuando hablamos de un aprendizaje significativo en nuestros alumnos, es precisamente cuando ellos aprenden por propia iniciativa o cuando realmente es algo que les representa importancia, por ejemplo el juego, por lo

tanto considero que ambas teorías hasta aquí no se contraponen puesto que estamos retomando solo algunas ideas de ambos autores.

Con H. Wallon, concuerdo en que los niños de la edad de los que forman mi grupo poseen un considerable interés en las cosas que a ellos les llaman la atención, y con Piaget en que la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración, mismo que en este caso se apoya en el juego para así poder alcanzar lo que en este caso llamaríamos aprendizaje.

Como podrán darse cuenta mi trabajo está apoyado y sustentado básicamente por las teorías de Bruner, y de David Ausubel, sólo que en este caso adaptada a pequeños que oscilan entre los nueve y diez años de edad.

También es importante destacar que la tecnología educativa cuenta con un referente teórico que la apoya, en el libro de quinto semestre de la Licenciatura en Educación, “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje” dice que : “ La tecnología educativa, en tanto se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como conjunto de cambios y/o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje.”<sup>8</sup>

Aunque esto podría parecer que se contrapone un poco con uno de los teóricos más importantes en los que me apoyo, y el es César Coll, que es el padre del constructivismo, teoría que apoya que los alumnos por sí solos construyan su propio conocimiento.

Y precisamente por eso es que no se contraponen por que ahora con la ayuda de la tecnología educativa se puede lograr que un niño apoyado de un CD

---

<sup>8</sup> Margarita Pansza González y otros. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales”, en: Antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 17.

interactivo, pueda construir él solo su propio conocimiento, por lo tanto se podría decir que este trabajo está sustentado por los teóricos anteriormente mencionados y justificado por el método ecléctico, que es la combinación de varios y mismo que permite una aportación más directa en este caso según el criterio del profesor.

Además de también justificar el mismo con la teoría del constructivismo, misma que afirma que la mejor manera en que un alumno puede lograr un buen y significativo aprendizaje, es solo cuando él siente la necesidad de este, y por sí mismo busca la manera de descubrirlo y poco a poco construirlo, y es precisamente aquí donde entra la función del docente, la cual simplemente es de propiciar y facilitar los ambientes para que el alumno pueda construir dicho aprendizaje, para así lograr que el alumno se apropie de él, sin dar cabida a posibles fracasos consecutivos que lleven a una conformidad en el alumno y esto pueda interrumpir su inquietud de descubrir por si mismo este aprendizaje.

Ya que es sumamente común que cuando los alumnos intentan descubrir un nuevo aprendizaje y las cosas simplemente no se dan de la mejor manera y surgen una cantidad de obstáculos superiores a las que ellos pueden derribar, simplemente en la mayoría de los casos se dan por vencidos y tienden a olvidar esa inquietud que ellos tenían.

Es importante de igual manera no dejar este apartado sin hacer mención de la importancia que tiene el dar una definición breve pero concisa acerca de algunos puntos muy importantes, por ejemplo los que a continuación mencionaremos.

Respecto al concepto de método se puede comentar que es un conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado, por lo tanto la metodología será la aplicación de los métodos, centrados en la actividad del alumno, siempre que evoquen la reconstrucción de sus conocimientos y la interacción en el aula, por lo tanto las diferentes metodologías

de intervención (En este caso) deben utilizarse en función de la especificidad de cada caso o grupo en particular.

Ahora bien también considero importante definir que en mi trabajo no utilizo únicamente un método, en este caso el ecléctico, sino que también tienen un lugar muy importante otro tipo de enfoques o modelos, pues si tomamos en cuenta que los modelos diagnósticos son un conjunto de métodos de evaluación de cogniciones y conductas que adoptan diferentes perspectivas o aportaciones teóricas; es importante destacar que principalmente me apoyo en el modelo constructivista y en las teorías de David Ausubel.

Es importante también hablar acerca de lo importante que es la evaluación dentro de mi trabajo, pues es para mí un instrumento de gran utilidad para la puesta en práctica de los contenidos curriculares, pues me ayuda a conocer las capacidades y dificultades de los estudiantes, para poder adecuar los ritmos de enseñanza y aprendizaje, y establecer los niveles de contenidos adecuados e introducir cambios tanto de programación como de enfoque en el trabajo del aula, es por esto que también existen modelos de evaluación, ya que son la estrategia procesual fundamentada en un paradigma de investigación que regula la acción evaluadora.

Es necesario destacar también los modelos de evaluación tradicional, los de evaluación conductual, y el modelo de evaluación conductual – cognitivo – social, o modelo integrador, para así poder mencionar que el modelo que yo he elegido para evaluar a mis alumnos es la evaluación psicopedagógica, la cual se encuentra en oposición al diagnóstico tradicional, la evaluación psicopedagógica es integral, integradora y su objetivo es socializar al sujeto, está centrada en el individuo, sus habilidades, sus necesidades y el contexto en que se desarrolla, mide criterios cualitativos y es el que sugiere que no se deberá anteponer la metodología cuantitativa (que es la que toma en cuenta la cantidad de lo que el alumno “ha aprendido”) a la cualitativa (que es la que se basa en cómo lo ha

aprendido, que importancia tiene para él y en que medida puede ayudar o afectar a lo largo de su vida, o sea, que tan significativo, positivo y duradero podrá ser este tipo de aprendizaje.)

## **CAPÍTULO III.**

### **MI EXPERIENCIA DENTRO DEL AULA**

Es importante mencionar que soy una profesora relativamente nueva en el servicio, puesto que apenas estoy pasando por el quinto año de estar frente a grupo e intentar transmitirles de la mejor manera mis conocimientos a mis alumnos.

En este ciclo escolar 2004 – 2005, no soy titular de ningún grupo en particular, ya que como había comentado anteriormente recientemente se ha cambiado mi cargo dentro de la institución donde laboro, pues anteriormente estaba encargada de un solo grupo, pero ahora me encuentro dentro del aula de medios, misma que me permite conocer a más pequeños e impartirles clase aunque no de una forma diaria, pero si constante.

A pesar de esto realizaré mi trabajo apoyándome en mi experiencia y principalmente en el grupo de cuarto grado, grupo “B”, de la escuela primaria “Benito Juárez” Turno Matutino, ubicada en la zona escolar 154, perteneciente a la cabecera municipal de Chavinda, Mich.

También considero importante mencionar que el carácter de este trabajo según mi propio punto particular de vista es principalmente de investigación, apoyo y sobre todo innovación, puesto que apoyaré al profesor pero desde mi área que es el “Aula de Medios.”

### 3.1. LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

Dentro del trabajo de investigación que estoy realizando tomé como apoyo algunas entrevistas realizadas a dicho profesor, y entre ellas puedo destacar que la problemática en general del grupo es:

La falta de atención e interés dentro del salón de clases sobre todo en el área de la geografía, a los niños les cuesta mucho trabajo ubicarse dentro de este gran universo al que pertenecemos.

En lo que respecta a mi experiencia con ellos puedo comentar que es un grupo sumamente inquieto, y un poco rebelde, sin omitir que de igual manera son muy distraídos y me cuesta mucho trabajo atraer su atención por varios minutos.

Me parece muy favorable que sea un grupo así, puesto que para mí es sinónimo de inteligencia y habilidad, esto en respecto al diagnóstico del grupo; además no dejo de reconocer, que hasta cierto punto esto representa un poco de dificultad para mí, pues con mi corta experiencia aún no encuentro la mejor manera de afrontar este tipo de situaciones, pero creo que esto ya se ha convertido en un verdadero reto para mí.

Referente al programa de la asignatura que yo les imparto, quiero comentar que vamos al corriente de acuerdo con el plan de trabajo que adquirimos en los inicios del ciclo escolar y el grupo en general ha estado respondiendo bien a éste, considero que este cambio tan notorio surgió a partir de la nueva forma de trabajo que se les planteó a los alumnos.

En algunas ocasiones considero que influía mucho el profesor titular en el ambiente escolar, puesto que es muy severo con ellos y esto me da pie a recordar que: “El psicoanálisis ha demostrado que la verdad es lo contrario cuando se

impone la frustración y se bloquean las vías de descarga, la tensión aumenta pero no la atención.”<sup>9</sup>

Por eso es que yo he intentado ser como una amiga en quien pueden confiar cada uno de mis alumnos; no niego que en ocasiones también me desespera la falta de atención y organización, pero intento tolerarla y poco a poco ir influyendo psicológicamente dentro de sus conductas, buscando un cambio gradual dentro de ellos referente a estos temas.

Considero que una vez que me gane su simpatía entonces podré comenzar a trabajar de una mejor manera con ellos.

También creo de suma importancia recordar a ustedes dentro de este apartado que todos los conceptos metodológicos han sido abordados dentro del diagnóstico del grupo, y la justificación, buscando de esta manera evitar las divagaciones y el estar en cada apartado retomando y explicando a profundidad nuevamente cada uno de los puntos a tratar.

---

<sup>9</sup> Ilse Hellman “El psicoanálisis y el maestro”, en: Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 71.

### **3.1.1. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

En esta alternativa de innovación docente yo estoy proponiendo mejorar la educación de los niños basándonos en sus intereses, y sobre todo apoyándonos en la tecnología moderna, pero nunca olvidándonos de el aprendizaje común que llevamos a cabo en las aulas, sería hasta cierto punto combinar la una con la otra, para así obtener mejores resultados.

Sobre todo tomando en cuenta que existen situaciones que entorpecen la enseñanza tradicional de las ciencias naturales y la geografía, por ejemplo que no nos atrevemos a llevar a cabo experimentos, o de pronto no podemos salir a explorar el medio ambiente que nos rodea por diversos tipos y cuestiones que pueden salir de nuestras posibilidades pues en muchas ocasiones no contamos con el permiso por parte de los directivos o padres de familia, o simplemente con el material necesario para realizar dichas actividades, pero es aquí precisamente cuando nosotros como docentes debemos y tenemos la enorme responsabilidad de intentar adaptar los materiales con los que sí contamos, o en su defecto buscar alternativas que nos puedan permitir lograr esta innovación que tanto intentamos encontrar para conseguir el bienestar de nuestros alumnos, y por qué no decirlo, también el de nosotros individualmente, pues por lo menos en lo personal, busco esa satisfacción al darme cuenta que mis pequeños se superan día con día, al transcurrir el paso del tiempo.

Para llevar a cabo dicho trabajo será necesario comenzar por darle a los alumnos una capacitación acerca del área informática que es donde mis niños presentan una mayor dificultad para trabajar por medio de las computadoras, tal vez en esto tenga mucho que ver la edad de mis pequeños puesto que no olvidemos que son de un grado en el que aun no logran alcanzar la madurez suficiente como para estar solos frente a un equipo de cómputo, sin olvidar tampoco que ellos nunca han tenido el menor acercamiento a estos, aunque no

dejo de reconocer que también es una herramienta clave para llamar su atención y provocar o propiciar un aprendizaje significativo en ellos.

Posteriormente ya que los niños manejen los elementos fundamentales del área informática, podremos comenzar ahora sí con el apoyo a sus conocimientos en las diversas ramas en las que ellos los necesitan, además de igual manera hacia la problemática en general del grupo, sólo que atendiéndola un poco más personalizada de lo que normalmente acostumbramos en la educación tradicional.

Respecto a la forma de evaluar como ya había comentado en otros apartados anteriores, considero que sería pertinente tomar en cuenta los avances y la disposición que ha mostrado cada niño en particular, confrontando los avances finales con los que tenía en sus inicios, apoyados de algunos ejercicios que forman parte de la informática para poder de esta manera constatar si realmente hemos alcanzado ese aprendizaje significativo por el que tanto hemos luchado, es importante también destacar que esta forma de trabajo la he reestructurado a partir de que leí la siguiente cita textual ahora evaluó así, pues algunos autores afirman que: “ Conviene no seguir oponiendo la metodología cuantitativa a la metodología cualitativa.” (A.P. Pires 1985; M. Huberman 1986; J. Finch 1986; R.G. Rurgess 1985; C. Griffin 1985.)<sup>10</sup>

Fue precisamente en este apartado donde yo comprendí la gran importancia de cambiar mi forma de evaluar los avances que presentan mis pequeños, y de ahora en adelante dar una mayor importancia al avance que ellos demuestran en un porcentaje comparativo del antes y después, además de tomar también muy en cuenta la disposición que ellos presentan al aprendizaje y dedicación y empeño que les caracterice de una manera más individualizada.

---

<sup>10</sup> Jean Pierre Pourtois y Huguette Desmet. “Las dos tradiciones científicas”, en: Antología Básica. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 50.

### 3.1.2. PUESTA EN PRÁCTICA

En un inicio debo reconocer que fue una experiencia difícil el trabajar con este grupo, puesto que por las características que ellos presentaban y de las cuales ya he hablado anteriormente, me fue muy difícil acoplarme a ellos, y ellos a mí, pues en las primeras clases incluso salía del salón con dolor de cabeza, para mí fue muy frustrante, pues nunca me había costado tanto trabajo la aceptación de un grupo, y menos siendo tan reducido en la cantidad de alumnos.

No niego que hubo varias ocasiones que pensé que era un fracaso como profesora, que me sentí derrotada, triste, y con una gran impotencia por no encontrar la mejor manera de tratarlos o de acercarme a ellos, fue entonces cuando recordé que en una de las antologías de la UPN, leí alguna vez que: “ El cambio implica o contiene una pérdida, un trueque y un plan en donde el deseo y el temor coexisten en una misma situación.” <sup>11</sup>

Entonces comencé a entender un poco más en el proceso que posiblemente nos encontrábamos inmersos, pero siempre existía la duda si realmente estaba guiando las cosas como debía hacerlo muchas veces me cuestioné, porque no siempre la práctica corresponde a la teoría o viceversa, después de algún tiempo, sin darme cuenta poco a poco comenzaron a cambiar las cosas, descubrí que el identificar primero a los líderes, permite acercarse más a ellos y a su vez a los demás integrantes del grupo, y se podría decir que esta fue mi primera estrategia que obtuvo resultados positivos, posteriormente me dí cuenta que sí estaba siguiendo una buena metodología, puesto que recordé que: “ El cambio tiene como objetivo movilizar o flexibilizar las situaciones rígidas para favorecer una adaptación activa a la realidad.” <sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Wassner, Nora et al. “Documento de trabajo. Conceptos teóricos de grupo operativo.”, En: Antología Básica. Grupos en la escuela. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 128.

<sup>12</sup> Ibid.

Y esto fue algo que tuve la oportunidad de constatarlo en carne propia pues considero que en parte fue lo que ocurrió con nosotros cuando comenzamos este proceso de adaptación, además de que:

“ En el aula siempre tiene lugar un proceso explícito o larvado de negociación, relajada o tensa, abiertamente desarrollada o provocada a través de resistencias no confesadas. Incluso en las aulas en las que reina una aparente disciplina y orden impuestos unilateralmente por la autoridad indiscutible del profesor/a, y en particular en dichas aulas, tiene lugar un potente y ciego movimiento de resistencia subterráneas que minan todos los procesos de aprendizajes pretendidos, provocando, a medio y largo plazo en el pensamiento y la conducta de los alumnos/as, los efectos contrarios a los explícitamente pretendidos.”<sup>13</sup>

Y es precisamente gracias a esta cita que decidí apoyarme en algunos de los líderes del grupo, así que desde mi percepción existe un líder muy importante, ella se llama Rosa Isela, y es una niña muy extrovertida, responsable, e inteligente, un poco arrogante en algunas ocasiones pero se podría decir que en general es un líder positivo.

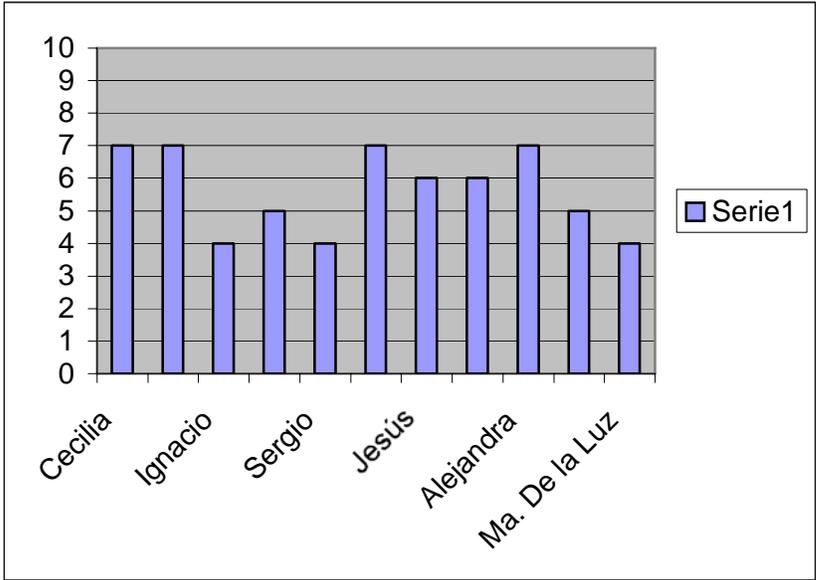
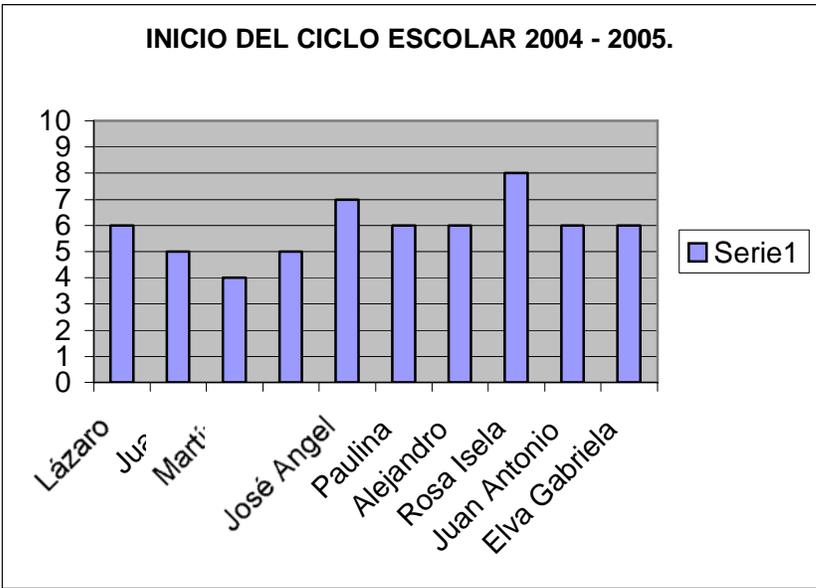
También quiero destacar la forma de ser de otro de mis pequeños alumnos el se llama Miguel Ángel, y él es un chico muy estudioso, perseverante y dedicado, siempre está intentando mejorarse día con día, así que busqué la manera de apoyarme de ambos, y es importante comentar que me dio resultados positivos.

Aunque también dentro del mismo grupo se encontraba otro pequeño, él se llama Jaime Omar, y es un chiquito muy distraído e inquieto, al cual me costó mucho trabajo mantener su atención, puesto que todo el tiempo mostraba mucha flojera, sueño, cansancio, y hasta aburrimiento, y creo que la actitud de este pequeño fue la que más me motivó a buscar nuevas estrategias de trabajo, y a cuestionarme qué era lo que como profesora estaba haciendo mal, para así lograr mejorar mi práctica docente, y a la vez contribuir a un mejor aprovechamiento escolar para mis alumnos.

---

<sup>13</sup> Angel I. Pérez Gómez. “Contradicciones en el proceso de socialización en la escuela”, en: Antología Básica. Escuela, comunidad, y cultura local en la escuela primaria. México, SEP / UPN, 1994. Pág. 98.

Poco a poco las cosas fueron mejorando, y fui logrando integrarme al grupo, posteriormente los problemas continuaron por que ellos se aburrían muy pronto siempre que veíamos cualquier tema de geografía, además de que en el examen que les apliqué de diagnóstico y tomando en cuenta sus calificaciones anteriores y el desempeño y entusiasmo que habían mostrado dentro de las clases en lo que respecta a la asignatura, cabe mencionar que los resultados reales fueron sumamente catastróficos, como a continuación se mostrarán de una manera sumamente personalizada:



Así que un nuevo reto comenzaba para mí, fue entonces cuando comencé a buscar las estrategias y opté con ayuda de sus comentarios e inquietudes, a analizar la posibilidad de intentar enseñarles geografía a través de las computadoras.

Ellos se mostraron muy entusiasmados y comenzamos a aprender juntos, ellos lo elemental sobre la informática, y yo sobre cómo aprendían de una mejor manera.

Las primeras clases dentro del “Aula de Medios” fueron garrafales, existía un bombardeo de preguntas que con trabajos me permitía respirar, esto se convirtió en un verdadero caos, mismo que afortunadamente duró poco tiempo.

Además de que como en el salón no contamos con la cantidad de computadoras disponibles como para que cada uno de los niños manejara una en un inicio se nos ocurrió que trabajaran por binas, opción que después de unas clases descartamos pues nos dimos cuenta de que esto provocaba un mayor conflicto dentro del salón pues ellos aún se encuentran en la etapa del egocentrismo y no les gusta compartir, además de que el aprendizaje que ellos requerían no se estaba adquiriendo de la manera esperada y esto era un motivo más para que se estuvieran coartando sus aprendizajes y a su vez los problemas entre sus compañeros de trabajo aumentaron sin olvidar de que como no han tenido experiencias anteriores con computadoras también estaba peligrando el equipo de trabajo, así que optamos por dividir el grupo en dos equipos, y así poder trabajar con la mitad y posteriormente con la otra mitad, esta estrategia nos dio un muy favorable resultado, y creo firmemente que a partir de aquí fue cuando comenzamos a progresar mucho más rápidamente.

Así que esto nos permitió que avanzáramos mucho más pronto de lo previsto y que posteriormente nos fuéramos adentrando poco a poco en las diversas ramas de las que consta la informática, hasta ubicarnos en un punto en el

que pudimos utilizar CD'S interactivos y de esta manera adentrarnos un poco más a la geografía.

Este tipo de actividades tuvieron una duración de aproximadamente seis meses, de todas las actividades que realizamos y de todos los CD'S que utilizamos hubo uno que nos llamó en particular la atención, y es por esto que es en la que he decidido enfocar este trabajo, este CD se llama, "El gran atlas del pequeño aventurero", y en él se puede ir explorando lentamente las diferentes ciudades de los diversos países que forman parte de cada uno de los continentes de los cuales está compuesto nuestro mundo, así como su cultura y su ubicación además pudimos analizar cada uno de los mares con que contamos, sin dejar de largo la vegetación de cada lugar, las tradiciones culturales, la fauna, y el clima con que cuenta cada uno de estos lugares, es importante destacar que la exploración total de este CD, nos abarco aproximadamente dos meses, tomando en cuenta que los pequeños asisten a mi clase sólo una vez por semana y la duración de dicha clase son cuarenta minutos con cada uno de los dos equipos, también me gustaría comentar que durante esas clases se abordó cada uno de los temas anteriormente mencionados, y en su mayoría fueron llevados a cabo con gran éxito, además también me apoyé de otros CD's interactivos para apoyar algunos aspectos que necesitaban reforzarse.

Es por esto que considero necesario explicar de una manera más detallada cada una de las actividades realizadas dentro del aula de medios, pero para esto quiero comenzar hablando acerca de los objetivos principales que yo me he planteado dentro de esta área, sin dejar pasar de largo las que de igual manera nos marca la SEP, entre las cuales se destaca la identificación de lugares, entre los que se encuentra el territorio nacional y su división política (para lograr esto es que he permitido que los pequeños puedan a su vez explorar cada una de las partes y regiones del mundo en el cual ellos tengan un mayor interés) y las principales ciudades del continente Americano.

También se destacan las características físicas como lo es el origen del relieve y sistemas montañosos del mundo, los ríos, lagos, climas y regiones naturales de América; también se deberán reconocer la población y características culturales composición, distribución y movimientos de población en el país, así como los grupos étnicos en el caso de México.

Sin olvidar las características económicas; actividades agropecuarias, forestales, mineras, pesca, industria, comercio y servicios en México, vías y medios de transporte y comunicación.

Dentro de los problemas ambientales se deberán retomar también la conservación de los recursos naturales y fuentes de deterioro ambiental en el país, además también se deberá reconocer la ubicación de la Tierra dentro del sistema solar, y el movimiento de la Tierra y la Luna, al igual que la localización y orientación de la ubicación de puntos en el mapa y el globo terráqueo, y el uso de las principales líneas convencionales de referencia terrestre.

El uso de símbolos, lectura y uso de símbolos convencionales para representar aspectos físicos y culturales, la escala y distancia de comparación de mapas a diferentes escalas, y cálculo de distancias; además de la elaboración, utilización e interpretación de mapas físicos y culturales del territorio nacional.

Tomando en cuenta que se dice que al enseñar geografía en la escuela se pretende que el niño se apropie de conocimientos y desarrolle habilidades que le permitan comprender el mundo y buscar explicaciones a las situaciones que de manera directa o indirecta afectan su vida.

Es importante destacar que he impreso algunas de las actividades que los pequeños utilizaron dentro de la computadora para desarrollar de una mejor manera sus aprendizajes, mismas que se encuentran dentro de los anexos y debajo de ellos se encuentra una breve explicación de cómo se utilizaron, esto en

el caso de que se necesite una explicación más detallada acerca de cada una de las actividades que a mi criterio fueron de mayor relevancia.

Ahora me gustaría remontarme un poco más a cuando jugamos con este CD, la primera ocasión, la actividad que encomendé fue únicamente que trabajaran de manera individual, y los dejé explorar el CD como ellos quisieran, debo reconocer que no fue fácil, mis niños estaban acostumbrados a que siempre que asistían al aula realizábamos ejercicios mecanográficos, o jugábamos con ayuda de CD's interactivos, con los que ellos aprendían jugando, el tipo de aprendizaje al que estaban acostumbrados era especialmente para utilizar la computadora, y ejercitar sus habilidades para conseguir desarrollarlas más, o incluso también realizábamos en ocasiones ejercicios correspondientes a la asignatura de matemáticas, o en su momento a investigaciones apoyadas del internet o de algunos libros, revistas y folletos, pero nunca habíamos trabajado dentro del salón con la asignatura de geografía, así que percibí en ellos un gran desconcierto, y por qué no decirlo, hasta un poco de apatía, así que para la siguiente clase comencé a realizar las "visitas alrededor del mundo", pero en esta ocasión un poco más guiadas, partía con una breve explicación y comentarios para que los niños mostraran sus conocimientos previos sobre los temas a tratar y posteriormente iniciábamos a trabajar con el CD, fue entonces cuando comencé a ver un poco más de interés por parte de ellos, y poco a poco continuamos con la misma estrategia de trabajo, hasta que finalmente comenzamos a realizar las exploraciones cada vez más libremente y ellos comenzaron a encontrarle el encanto a trabajar la geografía también desde el punto de vista virtual.

De esta primer clase me gustaría destacar que la evaluación la realicé tomando muy en cuenta la disposición prestada por mis alumnos.

Por ejemplo, la segunda clase exploramos únicamente dentro de nuestro país buscando los grupos étnicos, y las tradiciones, posteriormente exploramos el continente Americano, permitiendo que ellos buscaran estas características en

cada una de las regiones, a ellos les entusiasmó un poco más el descubrir las características de México, sobre todo el tipo de música tradicional, y la evaluación en esta ocasión la tomé en base a la cantidad de características encontradas dentro de la actividad mencionadas posteriormente en un reporte por escrito que ellos me entregaron de tarea, en el cual me mencionaban qué era lo que más les había gustado de la actividad, y lo que más les aburrió, también ellos en este trabajo me comentaron con lujo de detalles todo lo que hicieron dentro del CD, mientras duró “su viaje”.

En la siguiente clase extendimos el tema alrededor del mundo, y posteriormente comenzamos a buscar el tipo de habitad con que se contaba en cada uno de los países, principalmente México, a ellos les gustó mucho la actividad, les emocionó mucho el conocer su país, pero sobre todo noté un especial interés por parte de mis niños hacia los países europeos, después ellos entregaron un reporte escrito con sus propias palabras, en el cual especificaban las características del habitad con que cuenta México y nombraban cuantos países visitaron, y cual fue el que les llamó más la atención y por qué, de este breve reporte y de su disposición de trabajar fue de donde yo obtuve la evaluación en esta ocasión.

En la cuarta clase observamos el tipo de vegetación con que contamos, así como la fauna que caracteriza nuestro país, posteriormente analizamos el mismo tema dentro de nuestro continente y finalizamos de una manera más amplia alrededor del mundo, a ellos les gustó mucho el conocer diferentes especies de animales que habitan nuestro planeta y eran sumamente insistentes al oprimir los botones para escuchar una y otra vez los sonidos de los respectivos animales, además en esta ocasión la evaluación fue realizada tomando en cuenta una entrevista oral que tuve con ellos en la cual destacaron las características que mencionaban de cada uno de los seres vivos que encontraron en su visita.

En la quinta clase exploramos los diversos mares y océanos principales con los que cuenta nuestro planeta, buscando en ellos sus características principales y el tipo de seres vivos que los habitan, a los niños les gustó mucho visitar estos lugares, sobre todo les sorprendió mucho cuando hablamos acerca de las características con que cuenta el mar muerto, y la evaluación fue a través de las películas que cada uno obtuvo de manera individual dentro de su pasaporte en el CD, cabe mencionar que cada una de estas películas se las proporcionan según el avance que cada uno a mostrado dentro de las exploraciones en cada uno de los diferentes océanos, y estas son graduales.

En la sexta clase realizamos un breve viaje por el espacio y en él pudimos apreciar parte de nuestra galaxia, y se explicó detalladamente cómo el hombre ha podido obtener este tipo de conocimiento y avances para identificar nuestra ubicación dentro de este gran universo, incluso algunos de los pequeños comentaron que cuando crecieran les gustaría ser astronautas para conocer muchas cosas nuevas y después poder buscar la manera de que los demás también las descubrieran por sí mismos, de hecho comentaron que tal vez la persona que creo el formato del CD interactivo con el que estábamos aprendiendo tanto, posiblemente también era algún tipo de “explorador del mundo”, o incluso algún buzo, o hasta un astronauta profesional, para mí estas reflexiones a las que habían llegado mis alumnos fueron suficientes para calificar el aprendizaje en esta sesión.

En la séptima clase, exploramos todo el mundo y recopilamos algunas postales de las principales ciudades que visitamos virtualmente y a su vez también completamos el álbum de adhesivos donde coleccionamos algunas de las principales estatuas y fotografías de los diferentes tipos de animales que nos encontramos alrededor del mundo, así como señalamos la ubicación donde los encontramos.

En esta clase mis alumnos mostraron principal interés por los conocimientos que estaban adquiriendo, jamás creí que podíamos conseguir tanto con la ayuda de un CD interactivo, y la evaluación fue realizada respecto a la cantidad de adhesivos que presentaron individualmente dentro de su álbum virtual.

En la última clase estuvimos observando cada una de las banderas que representan a los países que visitamos y jugamos a encontrar el tesoro realizando un mapa utilizando los puntos cardinales para que el barco pueda llevarnos al tesoro, además jugamos a buscar la pareja de los objetos que nos muestran pero viéndolas desde diferentes enfoques, posteriormente, jugamos a “Haz un cuadro”, esta actividad refuerza la anterior, ya que se muestran diferentes tipos de animales desde diferentes enfoques, y el resto del tiempo de la clase lo dedicamos a que individualmente exploraran el CD, como cada uno lo creyera conveniente, fue entonces cuando ahora sí se mostró un interés muy superior en comparación a la primer clase, en la cual también exploraron por sí solos libremente algunos aspectos del CD y en la cual mostraron una gran apatía, pues en esta clase fue por el contrario pues se mostraron muy interesados, emocionados e insistentes en los conocimientos que se les estaban mostrando, y en esta sesión únicamente calificué la asistencia, y la aportación que ellos donaron a la pequeña biblioteca del salón, la cual constaba de un pequeño escrito contando su experiencia vivida al realizar estos emocionantes “viajes virtuales.”

Quisiera también recordar a ustedes que los conceptos de evaluación que fueron tomados principalmente se encuentran explicados a mayor profundidad dentro de la alternativa de innovación y en la justificación, lo hago de esta manera para evitar el pasar saltando sin dirección de un lugar a otro dentro de las páginas del presente trabajo, e intentando de igual manera el abordar cada uno de los temas ampliamente dentro de su apartado correspondiente, intentando retomar lo menos posibles ciertas circunstancias de las cuales ya se ha hablado dentro de otro apartado, para evitar ser repetitiva y las posibles tergiversaciones de dichos

puntos que podrían surgir, por esto es que para mayor aclaración referente a este punto usted podrá remontarse a dichas páginas.

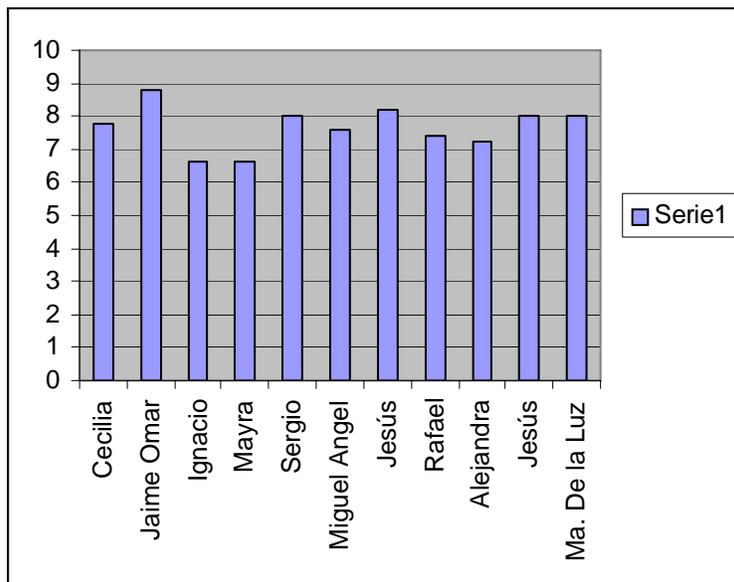
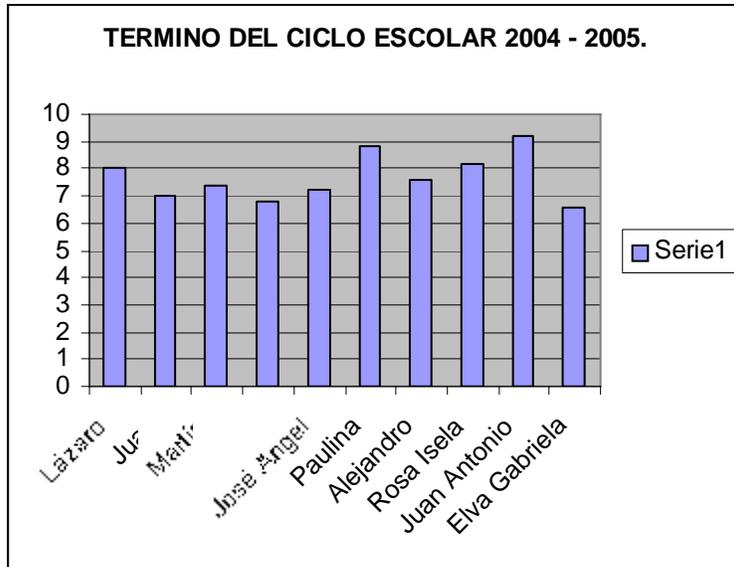
# RESULTADOS FINALES, CONCLUSIONES Y

## SUGERENCIAS

Cabe mencionar que los resultados obtenidos con este trabajo fueron positivos ya que mis niños se mostraron sumamente atraídos por la nueva forma de trabajo y además conocieron mucho más tangiblemente el gran universo del que formamos parte.

Es importante destacar también un poco más gráficamente cual fue el avance que se logró de una manera global en mis alumnos al final del ciclo escolar, además cabe mencionar que estos resultados me han hecho sentir que ha valido la pena el esfuerzo realizado, sobre todo tomando como referencia inicial el aprendizaje que tenían realmente en la asignatura mis pequeños desde cuando comenzamos el ciclo escolar hasta el primer bimestre, mismo que se presentó en las gráficas del último apartado del presente trabajo; aunque no con esto dejo de reconocer que aún quedan muchos más aspectos por trabajar en cada uno de mis pequeños.

A continuación se han generalizado y serán presentadas las gráficas con los resultados finales sobre los avances logrados, en la asignatura de Geografía, mismos que han sido personalizados para facilitar su comparación.



Es por esto también que yo exhorto a todos los compañeros profesores a que busquen la manera de implementar dentro de su práctica docente, esta nueva forma de trabajo, apoyados en los diversos tipos de CD's interactivos que existen, para que de esta manera ustedes también puedan recoger los frutos de esta bonita experiencia y contar con la satisfacción de lograr que sus alumnos comprendan de una manera mucho más clara para ellos y más divertida la gran diversidad que existe en todos los aspectos dentro del gran universo al que pertenecemos.

Además también me parece de suma importancia mencionar que las dificultades más relevantes presentadas fueron en un inicio cuando los niños aún no se acoplaban a mí ni a mi forma de trabajo, posteriormente cuando pretendían que los guiara de una manera conductista y tradicionalista.

Cuando ellos no mostraban gran interés por la asignatura vista desde el punto de vista de la tecnología, e incluso me pedían que volviéramos a la anterior forma de trabajar dentro del aula de medios, yo me sentí muy desmotivada pero poco a poco la situación se fue modificando, y ellos comenzaron a sentirse atraídos cada vez más por la nueva forma de trabajo, hasta que logramos que realizaran el trabajo sin la menor guía para explorar los CD's por sí mismos y bajo sus propios intereses e inquietudes.

Es importante señalar que para mí fue una muy bonita experiencia el trabajar con estos pequeños, pues yo jamás imaginé que el realizar este tipo de actividades pudiese ser tan reconfortante, sobre todo después de ver el resultado obtenido después de tantos dolores de cabeza.

Cabe destacar también que en el apartado de anexos muestro algunas de las fotografías tomadas a los pequeños, dentro del salón de clases, realizadas de una manera sorpresiva para ellos, pues considero que esta es la única manera de poder plasmar en papel la realidad de mi práctica docente.

# BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Aguilar Arreola María Jesús. Apoyos técnicos pedagógicos a la educación primaria, México SEP, Banco de guiones de geografía 4º grado.
- 2.- Brown Dalley Hugo A., Juárez Gutiérrez Carmen, Rendón Ortiz Gilberto, Salazar Embarcadero Juan José, Thomé Martínez Alejandra. Geografía cuarto grado. México SEP 1999.
- 3.- Castellanos Casas Ricardo y Ferreira Cortés Gonzalo. Informática 1, México Ed. Alfaomega 2003.
- 4.- Castellanos Casas Ricardo y Ferreira Cortés Gonzalo. Informática 2, México Ed. Alfaomega 2003.
- 5.- Castellanos Casas Ricardo y Ferreira Cortés Gonzalo. Informática 3, México Ed. Alfaomega 2003.
- 6.- CD interactivo. Guía del profesor.
- 7.- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Libro para el maestro, geografía cuarto grado, México SEP 1996.
- 8.- Dorling Kindersley 1996 y Zeta Multimedia S.A. 1997.
- 9.- Enciclopedia Geográfica Multimedia.

10.- García García Noemí, Guerra Ramos María Teresa, Maldonado Luis Julián, Romero Vázquez Ana Lilia. La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria. *Guía de estudio*, México SEP 2001.

11.- García García Noemí, Guerra Ramos María Teresa, Maldonado Luis Julián, Romero Vázquez Ana Lilia. La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria. *Lecturas*, México SEP 2001.

12.- López Sánchez Cuauhtémoc, Juárez Pintor Julio, Rodríguez S. Netzahualcóyotl, Patiño Escobedo Donato. Apoyos técnicos pedagógicos a la educación primaria, México SEP, Banco de guiones de ciencias naturales 4º grado.

13.- Méndez García Francisco y López García Ramón. Notas y actividades de Geografía, México.

14.- UPN Antología Básica. Análisis de la práctica docente propia, México SEP / UPN 1994.

15.- UPN Antología Básica. Aplicación de la alternativa de innovación, México SEP / UPN 1994.

16.- UPN Antología Básica. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, México SEP / UPN 1994.

17.- UPN Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente, México SEP / UPN 1994.

18.- UPN Antología Básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas, México SEP / UPN 1994.

- 19.- UPN Antología Básica. Educación geográfica, México SEP / UPN 1994.
- 20.- UPN Antología Básica. El maestro y su práctica docente, México SEP / UPN 1994.
- 21.- UPN Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México SEP / UPN 1994.
- 22.- UPN Antología Básica. El niño, la escuela y la naturaleza, México SEP / UPN 1994.
- 23.- UPN Antología Básica. Escuela, comunidad y cultura local en la escuela primaria, México SEP / UPN 1994.
- 24.- UPN Antología Básica. Grupos en la escuela, México SEP / UPN 1994.
- 25.- UPN Antología Básica. Hacia la Innovación, México SEP / UPN 1994.
- 26.- UPN Antología Básica. Institución escolar, México SEP / UPN 1994.
- 27.- UPN Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia, México SEP / UPN 1994.
- 28.- UPN Antología Básica. La innovación, México SEP / UPN 1994.
- 29.- UPN Antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje, México SEP / UPN 1994.
- 30.- UPN Antología Básica. Problemas de aprendizaje de primaria en la región, México SEP / UPN 1994.

31.- UPN Antología Básica. Problemas educativos de primaria en la región, México SEP / UPN 1994.

32.- UPN Antología Básica. Proyectos de innovación, México SEP / UPN 1994.

33.- UPN Antología Básica. Seminario de formalización de la innovación, México SEP / UPN 1994.

34.- UPN Antología Complementaria. Proyectos de innovación, México SEP / UPN Primera Edición, 1997.

35.- Zeta Multimedia. CD Interactivo, El gran atlas del pequeño aventurero, 1997.

# ANEXOS

## “HAZ UN CUADRO.”



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

### INSTRUCCIONES:

Para poder jugar, deberás ir cambiando cada uno de los dibujos y colocándolos dentro del cuadro que dice: “El plano”, de esta manera los podrás observar desde arriba y automáticamente los podrás ver dentro de “El cuadro”, con vista de frente, podrás cambiar los dibujos cada vez que tú quieras, y también podrás cambiar de fondo presionando donde se indica o si lo prefieres comenzar de nuevo.

# ¡BUSCA LA PAREJA!



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## INSTRUCCIONES:

Para jugar, deberás observar cuál es el dibujo que se muestra en el lado izquierdo de la pantalla, posteriormente se mostraran e irán cambiando los dibujos que se muestran en el lado derecho; sin embargo, estos se observan sólo desde arriba, así que deberás dar clic en el dibujo que creas que es el mismo y corresponde al del lado izquierdo; en el caso de que hayas acertado el dibujo junto con su nombre correspondiente se anotarán dentro de la libreta que se encuentra en el lado derecho, si logras adivinar los cuatro dibujos entonces podrás dar clic en el botón que indica “Otra partida” de esta manera volverás a jugar, buscando la pareja.

## EN BUSCA DEL TESORO.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

### INSTRUCCIONES:

Para poder jugar, deberás escribir al lado izquierdo las coordenadas que deberá seguir el barco para llegar hasta donde se encuentra el tesoro, que es donde está marcado con una " X " Roja, pero deberás tener cuidado en no excederte de cuatro coordenadas y de no llevar al barco hacia donde se encuentra el monstruo o el remolino, porque de ser así morirá nuestra tripulación y el barco se hundirá.

## Mapa de México, tal y como se muestra a los alumnos, mismo que ellos pueden explorar.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

Es importante destacar que mientras los alumnos observan el mapa, cada región muestra la música que los caracteriza, y gracias a los íconos que aparecen en la parte inferior del mapa, es que podemos acceder a los diferentes lugares que nos ofrece el CD interactivo, o bien si lo que deseamos es explorar más a fondo dicho país o región entonces podremos dar clic en el punto exacto a donde queremos entrar.

## DIVERSIDAD DE ANIMALES QUE PUEDEN OBSERVAR LOS PEQUEÑOS.

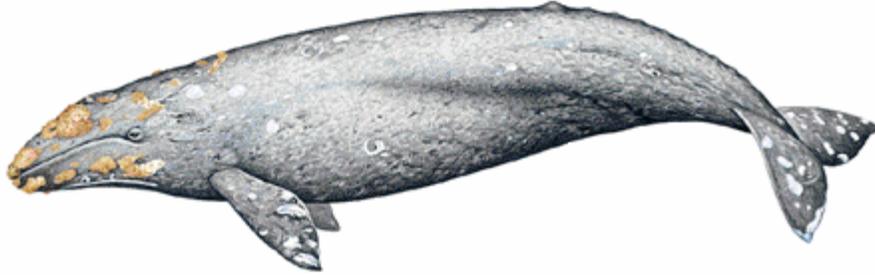


©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

Este es un breve ejemplo de los animales que los niños encontraron dentro de la exploración del CD interactivo, al dar clic dentro del mapa y del animal que les llamó la atención, éste realizará sus sonidos típicos y se moverá de acuerdo como lo haría en este caso un tucán real, posteriormente aparecerá el presente cuadro mismo que incluye una breve explicación sobre ese tipo de ave.

# Ballena Gris

La ballena gris vive en el norte del **océano Pacífico** y se alimenta de unas pequeñas criaturas que reciben el nombre de krill.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Orca

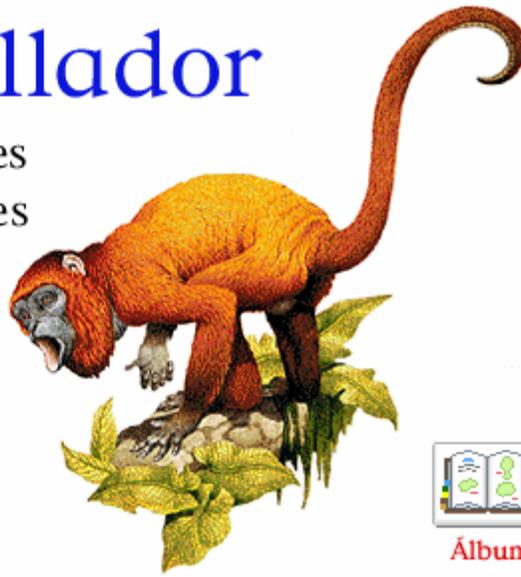
Las orcas suelen nadar y cazar en grupo. Son los **mamíferos** marinos más veloces.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Mono aullador

El mono aullador es uno de los animales más ruidosos del mundo. Sus gritos pueden oírse a kilómetros de distancia.



Álbum

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Correcaminos

A pesar de que esta insólita ave puede volar, prefiere correr. Se alimenta de lagartos y serpientes que caza en el **desierto**, su hábitat natural.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Canguro

El canguro se desplaza por las **llanuras** de **Australia** dando saltos con sus potentes patas traseras. La cola le sirve para mantener el equilibrio.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Pingüino

Los pingüinos viven en las **costas** de la **Antártida** y de **América del Sur**. Sus cortas alas, parecidas a aletas, no les permiten volar pero sí nadar con gran rapidez.



Álbum



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Koala

Estos curiosos animales viven en **Australia**. Hasta que los pequeños tienen un año, las madres les llevan a cuestas a todas partes.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Equidna

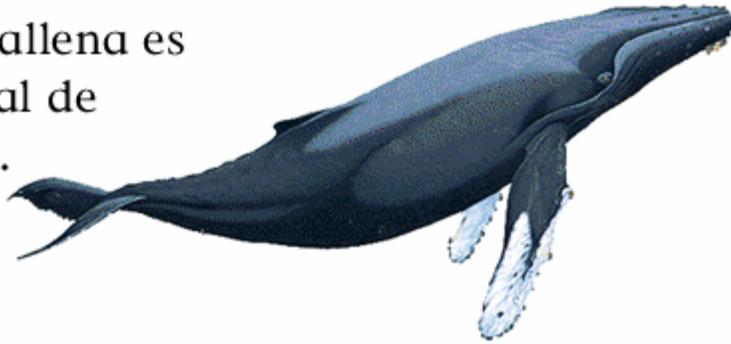
Esta pequeña criatura está cubierta de púas afiladas. Si se asusta, se enrosca como una bola y se esconde bajo tierra.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Ballena jorobada

El macho emite un sonido para atraer a la hembra. El canto de cada ballena es diferente al de las demás.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Kiwi

El kiwi es un pájaro huidizo que no vuela. De noche escarba el suelo con su pico para buscar insectos.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



# Oso polar

Este oso vive en los hielos flotantes del **Polo Norte**.  
Caza los peces y las focas que nadan bajo la capa de hielo.



Álbum

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

Los alumnos también podrán conocer la diversidad de animales que existe en el mundo entero, sin importar si habitan en el mar, en la tierra, en los bosques, desierto o en los polos, y de igual manera podrán agregar sus fotografías a su álbum personal.

## VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO.



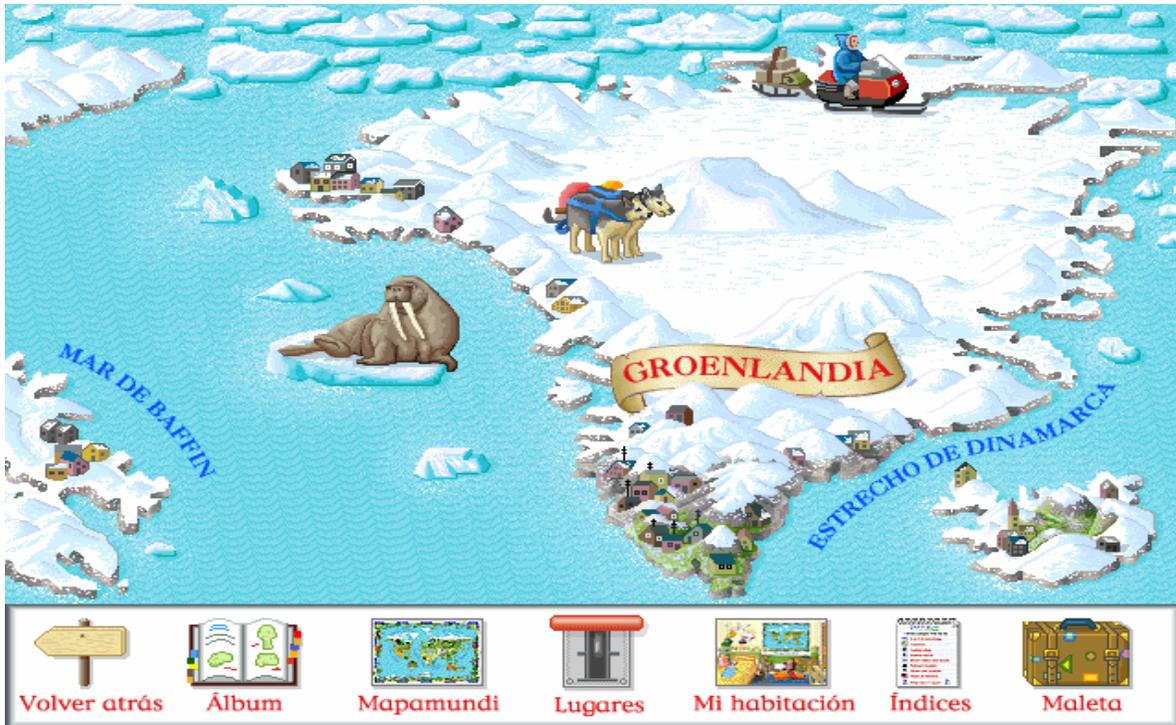
©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

El CD ofrece viajes virtuales para que los alumnos puedan trasladarse desde el punto o lugar donde se encuentran, hacia otro del mundo, en estos viajes se irán marcando conforme avanza el barco los días que tardarán en llegar, y posteriormente se anotará dentro de su pasaporte el viaje que realizó, lugar donde seguramente encontrará nuevos aprendizajes y mucha diversión.

Los alumnos podrán ir conociendo poco a poco de una manera mucho más divertida cada uno de los diversos lugares con los que cuenta nuestro país.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



LOS PEQUEÑOS CONOCERÁN LOS LUGARES MÁS RAROS Y EXÓTICOS DEL MUNDO, ASÍ COMO LA BIODIVERSIDAD CON QUE CUENTAN Y SU RELIEVE CARACTERÍSTICO.

## Ayers Rock

Esta enorme roca se encuentra en el **desierto** de **Australia**. Cuando le da el sol, resplandece con un brillante color rojo. También es conocida como Uluru.



Postal

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Monte Everest

Esta es la montaña más alta del mundo. Edmund Hillary y Tenzing Norgay coronaron su cima por primera vez en 1953.



Postal

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Machu Picchu

Las ruinas de la ciudad del Machu Picchu se encuentran en los Andes. Esta ciudad fue construida hace mucho tiempo por el pueblo inca del Perú.



Postal



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Volcán

Un volcán es una montaña que a veces entra en erupción y arroja lava fundida y cenizas.

Este volcán de Rusia oriental es uno de los más activos del mundo.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

LOS NIÑOS PUDIERON CONOCER LAS ESTATUAS MÁS FAMOSAS DEL MUNDO, ASÍ COMO LAS OBRAS DE ARTE DE NUESTROS ANTEPASADOS.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Templo maya

Los mayas construyeron este templo en **México** hace más de mil años. En su interior está enterrado uno de sus reyes.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Estatua de la Libertad

La Estatua de la Libertad se halla en la bahía de Nueva York. Los visitantes pueden subir hasta la corona por una escalera que hay en el interior.



Álbum

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Partenón

El Partenón es un templo construido por los griegos hace más de 2.000 años. Coronaba el lugar de Atenas conocido como la Acrópolis.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Gran Muralla

Esta asombrosa muralla atraviesa más de la mitad de la inmensa **China**. Fue construida hace mucho tiempo para defenderse de los enemigos.



Postal



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Pabellón de Oro



Postal

El nombre de este edificio se debe a que su fachada está recubierta de oro. Es uno de los muchos antiguos y bellos edificios de la ciudad de Kyoto.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

# Pirámides



Postal

Las pirámides son las tumbas de los faraones del Antiguo Egipto. La estatua de la Esfinge las custodia.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

TAMBIÉN EN EL CD SE NOS MUESTRAN LOS DIFERENTES TIPOS DE ALIMENTOS, O FIBRAS TEXTILES, CON QUE CUENTA CADA REGIÓN O PAÍS.

## Algodón

El clima húmedo y caluroso del sur de **Estados Unidos** es idóneo para las plantaciones de algodón. La fibra de estas plantas se transforma en hilo que después servirá para confeccionar ropa.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Plátanos

Los plátanos se cultivan en las **Antillas**. Cuando se recogen son verdes y cuando se vuelven amarillos están listos para comer.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Cultivo de té



Las laderas de la **India** son ideales para cultivar té. Sólo se recogen las hojas más nuevas porque son las que producen el té de mejor calidad.

©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

## Cacao

Este producto es el resultado de moler las semillas gigantes del árbol del cacao. El polvo que se obtiene se utiliza en la fabricación del chocolate.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

Los alumnos encontraron en orden alfabético los países y las banderas que los representan de cada uno de los diversos lugares que visitaron virtualmente.



©1996 Dorling Kindersley & ©1997 Zeta Multimedia S.A.

A través de este televisor los pequeños pueden elegir la película que deseen ver, esta la pueden elegir dando un clic en el botón derecho del mouse sobre la película del lado izquierdo que desean que les sea colocada, ahí podrán observar por medio de imágenes interactivas como es ese lugar y qué tipo de ecosistema o vida tiene.

A continuación se mostrarán algunas de las fotografías tomadas a los alumnos mientras que estos realizaban algunas de las actividades anteriormente señaladas.



