



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



SIS 106839

UNIDAD 242
24DUP0002S



TESINA MODALIDAD ENSAYO

EL NIÑO, EL ENTORNO SOCIAL Y EL JARDIN DE NIÑOS

RESERVA

PRESENTA:

NEREIDA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 9 DE NOVIEMBRE DE 2000

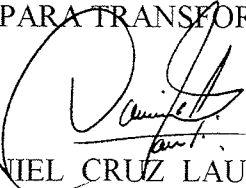
C. NEREIDA HERNANDEZ GUTIERREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina Modalidad Ensayo, intitulada "EL NIÑO, EL ENTORNO SOCIAL Y EL JARDIN DE NIÑOS", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.
DCL/mgbi.

DEDICATORIA

DEDICADO A TODAS LAS PERSONAS
QUE DE ALGUNA MANERA CONTRIBUYERON
PARA LOGRAR LA META PROPUESTA.

INDICE

INTRODUCCIÓN-----	4
-------------------	---

CAPITULO I

EL NIÑO Y EL ENTORNO SOCIAL-----	5
----------------------------------	---

A) Familiar -----	6
-------------------	---

B) Social -----	7
-----------------	---

CAPITULO II

EL JARDÍN DE NIÑOS -----	10
--------------------------	----

CAPITULO III

ADQUISICIÓN DE LA LECTO/ESCRITURA-----	14
--	----

CAPITULO IV

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTO/ESCRITURA-----	17
---	----

CONCLUSIONES-----	27
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA-----	29
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se describe la importancia de cómo el niño va adquiriendo de manera espontánea la lecto/escritura a través de la influencia del entorno familiar y social donde se desenvuelve el sujeto.

También se hace hincapié del contacto cotidiano que tiene el individuo al ingresar al jardín de niños.

En el primer capítulo, se pone énfasis en la importancia que tiene el apoyo familiar en la reafirmación o descubrimiento espontáneo de la lectura y escritura.

Se menciona la necesidad de comunicarse y como algunos eventos sociales pueden descubrir el uso o la importancia del lenguaje oral y escrito.

El segundo apartado describe el medio que rodea al educando al jardín de niños y el contacto continuo que tiene con la lecto – escritura.

El artículo tres da un breve resumen de cómo se adquiere el lenguaje oral y escrito.

En el cuarto y último capítulo se exponen los niveles de conceptualización de la lecto- escritura.

EL NIÑO Y EL ENTORNO SOCIAL

- a) Familiar
- b) Social

A) LA FAMILIA

La comunicación del individuo da mucho antes de que ingrese al Jardín de Niños, el niño siente la necesidad de comunicarse con quien lo rodea y para satisfacer sus necesidades. En la medida que va comprendiendo el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. Cotidianamente descubre lo que es valido decir y lo que no, también que las palabras pueden ser interpretadas de diferente forma.

El ambiente alfabetizador que rodea al sujeto empieza desde su hogar, porque esta inmerso en el lenguaje que utiliza su familia, es aquí donde el individuo aprende y empieza a pronunciar sus primeras palabras y donde algunas de sus dudas son despejadas cuando no entiende alguna palabra.

El individuo tiene contacto con diferentes situaciones en su entorno familiar y en la comunidad en que vive, Como presenciar a los adultos leer cartas o cualquier otro documento, o a los hermanos mayores que asisten a la escuela y hacen sus tareas.

Es de primordial importancia el papel que juegan los padres de familia en las actividades de lecto-escritura que realiza el niño en su casa ya que es un imitador de hábitos y costumbres de su familia.

La espontaneidad que el niño tiene de experimentar y observar lo que esta a su alrededor y agarrar las cosas que están a su alcance como hojas, lápices, colores, marcadores etc. Y empieza a hacer sus primeros garabatos escribiendo su nombre o cualquier otra cosa, dibujando e interpretando y esto lo hace aunque no tenga al

alcance objetos con los que pueda escribir ya que en ocasiones lo hace en la arena con el dedo o con un palo, piedras etc.

“El dibujo depende mucho, en su realización y en su desarrollo de las posibilidades que proporcionan la cultura en que crece el niño. La disponibilidad de lápiz y papel como instrumento para su realización, o la disponibilidad de un pizarrón con gis, un trozo de yeso y una pared, un simple palo sobre la tierra o cualquier otro instrumento con el niño pueda desarrollar el dibujo”⁽¹⁾

Un niño cuando empieza a imitar la escritura primeramente hace rayas que posteriormente se van transformando poco a garabatos y después en dibujos que para el adulto aparente mente no tienen sentido o se le da otro significado muy distinto al que da el individuo cuando se le cuestiona sobre el mismo.

“Dice Wallon; El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo esta basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como imitación a las actividades del adulto”.⁽²⁾

B) SOCIAL

La necesidad de comunicarnos con las personas por medio del lenguaje, es una de las características como seres sociales, se manifiesta en todas nuestras actividades que realizamos diariamente y ampliar nuestro vocabulario cuyo uso permita descubrir que las palabras que el individuo utiliza tienen diferente significado y que con la interacción que se da con la sociedad vaya poco a poco descubriendo nuevos conceptos y así enriquezca más su forma de expresarse.

⁽¹⁾ Gómez Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela, P. 50, 51 , 1995.

⁽²⁾ Sinclair Itermine, “El desarrollo de la escritura; Avances problemas y respectivas Ed. Siglo XXI, P 47.

“El lenguaje no es un medio para presentar una verdad ya conocida, sino más bien un medio para descubrir una verdad desconocida”.⁽³⁾

El lenguaje ayuda a la integración del individuo a su cultura y a una mejor socialización y es la forma de comunicarnos más adecuada usual y eficaz y directa que posee el ser humano, ya que además de comunicarnos oralmente le agregamos además, gestos etc. Para hacernos entender más rápidamente.

“La comunicación es la función primaria del lenguaje”.⁽⁴⁾

El niño en sociedad va adquiriendo las palabras con un significado que le atribuye el grupo social al que pertenece así va construyendo su lenguaje oral, que él construye a partir del contacto con la realidad y descubre el significado de las palabras ya conocidas y vaya construyendo mensajes en forma cada vez más completas.

Que en su comunidad presencie eventos culturales, discursos para que descubra que comunicarnos de manera indirecta se necesita saber escribir o la importancia que tiene la lecto-escritura en muchas de las situaciones con las que tiene contacto en la vida diaria, como enterarnos de sucesos que pasaron y enterarnos por medio del periódico, propaganda de cualquier índole que se pega en los lugares visibles, anuncios de televisión, etiquetas de los diferentes productos que consumimos en casa y sobre todo con las personas alfabetizadas con las que el niño convive etc.

⁽³⁾ Fisher Ernest. “El lenguaje ” U.P.N. p. 1988.

⁽⁴⁾ SEP. OONAFE. Bitácora del docente 3 Pag. 16

“Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por los adultos y niños alfabetizados en su medio social recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características que se presentan en cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación”.⁽⁵⁾

⁽⁵⁾ Ibid

EL JARDÍN DE NIÑOS Y EL ENTORNO

Cuando el individuo ingresa al jardín de Niños, se encuentra con diferentes situaciones difíciles que va a ir superando poco a poco, pero que por el momento tiene que enfrentar el quedarse en la institución, interactuar con otros compañeros que no conoce y sobre todo el separarse por unas horas de su familia y esto le produzca temor.

“Es sabido que un niño de 3 a 5 años que ingresa al Jardín de Niños después de haber estado viviendo con su familia se enfrenta con normas totalmente nuevas de convivencia como compartir juguetes, esperar su turno en el lavabo o mesa etc. Su modo de vida se modifica bruscamente por lo que sus anteriores procederes, maneras de proceder, comportamiento, costumbres, deseos, sentimientos, y la educación de la familia entra en contradicción con las exigencias de esta nueva vida”.⁽⁶⁾

Antes de que el educando entre a clases la educadora decora el salón de clases para que el niño encuentre un sitio agradable y se sienta a gusto como también se empieza a la formación de las áreas de trabajo, como la biblioteca, expresión gráfico plástica, naturaleza, dramatización etc.

“ Área de trabajo, Es un espacio educativo que el que se encuentra organizada bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear experimentar, resolver problemas etc. Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal por equipos individualmente”.⁽⁷⁾

La formación de las áreas de trabajo se puede hacer en el transcurso del tiempo y esperando que el individuo adquiriera la suficiente confianza para que también participe en la recopilación de material, es por eso que cuando el niño ingresa al plantel encuentra cada una de las áreas formadas con el nombre de cada

⁽⁶⁾ A. A. Liublinskaia “Desarrollo psíquico del niño” Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U. P. N. P.53 1971.

⁽⁷⁾ S. L. P. Áreas de trabajo, Pág. 11 1992.

una de ellas y un toque especial para identificarlas, su nombre plasmado en la pared junto con el de sus compañeros, el nombre en el bote de crayolas, en la grafica de asistencia, de aseo, el nombre en cada uno de los muebles que están dentro del aula. Con esto se siembra la inquietud al niño para que pregunte y sugiera.

En el jardín de Niños se trabaja por medio de proyectos que se elaboran de manera globalizada por medio de un friso don de los educandos plasman las necesidades e intereses que el grupo presenta o tienen, después posteriormente unificando criterios sobre el tema a tratar y nombre del mismo.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”⁽⁸⁾

Se pretende que el individuo sea reflexivo, autónomo que se interese por investigar temas que le interesen y el docente recurre poco a las actividades que desarrollen la coordinación motriz fina, ya que en ocasiones estas actividades son tediosas y cansadas para el educando.

“Actualmente se cuenta con aportaciones, derivadas principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni del niño ni de lo adecuado de un método, si.no que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.”⁽⁹⁾

⁽⁸⁾ S. E. P. Programa de Educ. Preescolar p.

⁽⁹⁾ Gómez Palacios Margarita” Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar P. 1990.

Cuando el docente opta por la mecanización provoca que el alumno pierda el interés por la lecto-escritura es por eso que durante el periodo que el niño asiste al jardín de niños no se pretende enseñar a leer y escribir convencionalmente al alumno, sino proporcionarle al individuo un ambiente alfabetizador para que el niño descubra y sienta la necesidad de que la lecto-escritura es necesaria para comunicarnos y la importancia que tiene en su vida, de acuerdo a la observación que tenga de los adultos alfabetizados por ejemplo en ocasiones los niños observan a sus papas o otros adultos escriben con facilidad y que otros no pueden ni firmar.

El docente debe tomar en cuenta los intereses del niño que lleva desde su entorno social y familiar, y así se fomentará o acrecentará más por el interés por la lecto-escritura.

ADQUISICIÓN DE LA LECTO ESCRITURA

El proceso de la adquisición de la lecto- escritura se da a partir de una necesidad que se le presenta al ser humano con el afán de comunicarse con su gente y registrar sus vivencias por medio de dibujos que con el paso del tiempo se fueron transformando en símbolos dándoles un significado para plasmar las ideas.

Después de algunas culturas inventaron el sistema alfabético donde el cual ya se les da un sonido a las letras o signos.

Con la invención de la escritura hubo mayor desarrollo cultural en las culturas ya que se les permitió comunicarse con mayor facilidad de un lugar a otro y sobre todo anotar sus experiencias.

En relación a lo anterior así se le da el interés por la lecto-escritura se da a medida de que el individuo siente la necesidad de comunicarse y trata de escribir algo, recurre al lenguaje escrito y esto lo motiva a seguir plasmando lo que siente, ideas e intereses etc.

Para esto tiene que ver el entorno social en el que se desenvuelve diariamente.

“Un niño va aprendiendo a través de su convivencia con otros; de esta manera los símbolos que le sirven para aprender a dirigir su comportamiento y actuar coherentemente con el mundo son en grata parte transmitidos por otros.”⁽¹⁰⁾

El lenguaje oral y escrito está presente en la vida del niño antes de ir a la escuela, se trata de una experiencia real cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

¹⁰ Safa Barraza Enrique. “Bitácora del docente 3 P. 15

“Y Lenguaje escrito es la representación grafica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura,, el niño elabora hipótesis las ensaya las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir pasa por distintas etapas, las cuales son presilábica, silábica, transición, silábico alfabética y alfabético.⁽¹¹⁾

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de cualquier texto tratando como referencia al objeto que porta o la imagen que acompaña al texto.

Y es cuando el niño empieza a establecer la diferencia que hay entre las dos formas de lenguaje que radica principalmente en las circunstancias de uso.

La lengua oral se utiliza para la comunicación cara a cara y la lengua escrita para comunicarse a través del tiempo y espacio.

Según Margarita Gómez Palacios.

Hay diferentes conceptualizaciones de distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, con el cual se puede evaluar al educando.

⁽¹¹⁾ S. E. P. “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños P.20 1993.

CAPITULO IV

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTO ESCRITURA

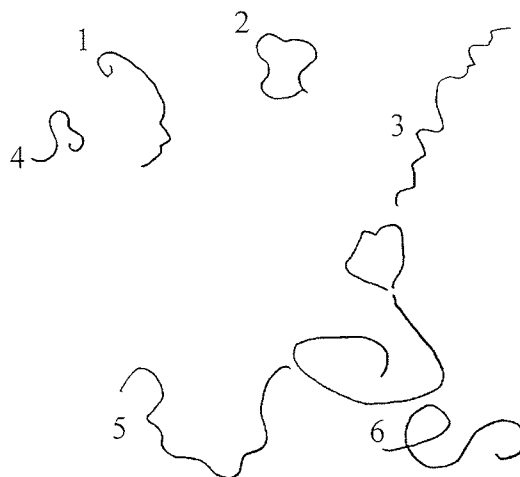
NIVELES DE LECTO ESCRITURA

Se presentan las conceptualizaciones de los distintos momentos evolutivos del proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Representaciones de tipo presilábico

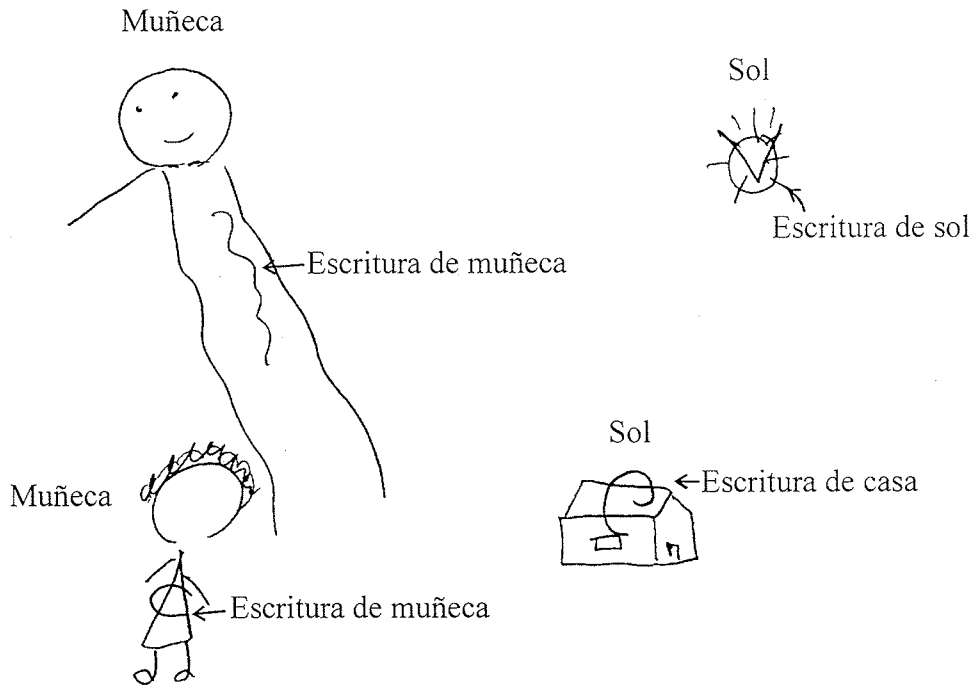
Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

- 1.- casa
- 2.- pelota
- 3.- muñeca
- 4.- cotorro
- 5.- pelota
- 6.- muñeca



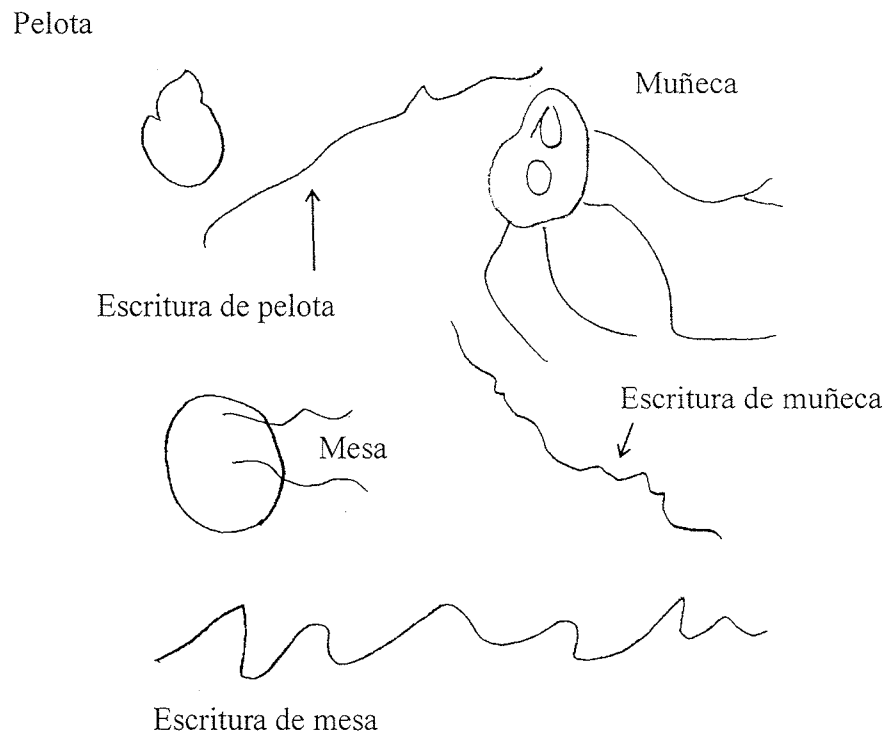
Si se le presenta un texto y se le pregunta que dice, el niño responde que “no dice nada” o que ahí dice letras; cuando se le presenta, por ejemplo un cuento y se le pregunta dónde se puede leer, señala las imágenes del mismo, vemos que, para el niño los textos todavía no tienen significado.

Aquí el niño hace la diferencia trazo-dibujo y el trazo- escritura por ejemplo.



En estos casos los niños insertan la escritura en el dibujo.

Ejemplo:



Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él.

Ejemplo:

Pelota



u

Escritura de pelota

Muñeca



v

Escritura de muñeca

En este caso la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura.

En lo que a interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna un significado, a sus producciones, el cual está estrictamente ligado al dibujo, ya que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación.

Escritura unigraficas.

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o seudo grafía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado. Por ejemplo.

U ← Gato

A
↑
← Mariposa

E Caballo

·
1
Pez

0
↑
El gato toma leche

No controla la cantidad de grafías que, utiliza en sus escrituras. Para el niño que emplea este tipo de representaciones no hay más limite que el de las condiciones materiales (hojas, papel, etc. Para controlar la cantidad de grafías.)

- 1.- rororororororororororororororororo
- 2.- so so so so so so so so so so so so so so so
- 3.- srosrosrosrosrosrosrosrosro

- 1.- Mariposa
- 2.- Caballo
- 3.- Pescado

Escrituras fijas

Los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Gato	AEM
Mariposa	AEM
Caballo	AEM

Escrituras diferenciadas

La posibilidad de variación se relaciona con el repertorio de grafías que un niño posee, cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede usar grafías diferentes, todas o algunas para palabras diferentes; pero cuando el repertorio de grafías es reducido, su estrategia es cambiar el orden de estas para diferenciar una escritura de otra.

Utiliza repertorios fijos con cantidad variable.

JSIG	Gato
JSIGV	Pez
JSIGV	Mariposa

Cantidad constante con repertorio fijo parcial; se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra.

Gato	A doe
Perro	Aoib
Conejo	Abjo
Mariposa	A doe

Cantidad variable con repertorio fijo parcial: Presenta constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente.

EOIRII@a	Gato
ERII2a8	Caballo
E3IIa10R	Conejo
EII0Ra3E	Perro

Castidad constante con repertorio variable.

O C A	Gato
J e P	Mariposa
F I	Caballo
9 7 5	Pez

Castidad variable y repertorio variable

E O L R I I R O	Gato
E a 8 1 1	Mariposa
M R I I G a 8 m	Papá
I I E R	Bebé

Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

a S o n i	Lápiz
i a i t o	Gis
P a i s	Pera

Representaciones de tipo silábico

Escribe:

T m o
/ | \
;ca nl ca

Canica

Lee

Escribe:

e i
/ \
pa to

Pato

Lee;

El niño piensa que la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra.

C O N C L U C I O N E S

El interés por mencionar el entorno donde se desenvuelve el niño es porque desde mi punto de vista, es de primordial importancia el entorno con el que el educando esta en contacto diariamente y por lo tanto descubre cosas nuevas.

Sabemos que una de las fatalidades que se le presentan al sujeto es el de cómo comunicarse, y que de alguna u otra manera se hace entender hasta apropiarse del patrón del lenguaje familiar.

Primeramente esta, la familia base primordial importante para el desenvolvimiento del individuo ya que en donde el niño pasa mayor tiempo, y adquiere sus primeros hábitos y costumbres, confianza de sí mismo y sobre todo es donde se convierte el principal imitador del lenguaje que usa su familia.

El apoyo familiar es lo fundamental para que cualquier sujeto se desarrolle, intelectualmente.

La familia y el entorno social como principales agentes para que el niño enriquezca su vocabulario y poco a poco el individuo descubra el uso de la lecto-escritura y lo importante que puede ser en su vida.

En el jardín de niños se hace lo posible para que el niño en todo momento vea la lecto-escritura como algo importante e indispensable y reafirmar la educación informal que el sujeto trae desde su entorno familiar y social.

Sin embargo los jardines rurales no tienen la posibilidad de adquirir material suficiente para el área de la biblioteca lo ideal seria que dicha área asistiera una gran variedad de libros interesantes para los niños como para el personal, ya que sé a

observado que en la mayoría de los planteles educativos, no se cuenta con material suficiente, contando solamente con algunos libros que aportan los padres de familia (Que son de educación primaria). Y algunos cuentos que la educadora aporta.

Si se pretende que el alumno sea autónomo, reflexivo que bueno seria tener al alcance material que en algún momento le pueda interesar al sujeto.

La sep. Solamente manda los cuadernos de trabajo y la recomendación es que se exploten en lo máximo y sin embargo se pide a la educadora tener suficiente material en el área de la biblioteca.

Depende de los hábitos, costumbres que el niño traiga desde su entorno en el interés que el niño muestre por la lecto-escritura la cual espontáneamente empieza rayando (papel, una pared, etc.) Leyendo imágenes hasta que empieza a relacionar las grafías con las imágenes para alcanzar la escritura, la cual pasa por diferentes niveles de lecto-escritura para convertirse en escritura convencional.

Dichos niveles son de gran utilidad para la educadora para observar el avance continuo que va teniendo en el ciclo escolar.

BIBLIOGRAFIA

- A. A. LRJBLINSKAIA "Leyes del Desarrollo Psíquico del niño" Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar México UPN 1971.
- FISHER ERNEST "El lenguaje" En la Escuela UPN Primera edición México 1988. p.11.
- Gómez Palacios Margarita "el niño y sus primeros años en la escuela" primera edición para la biblioteca para la actualización del maestro 1995, 229 P. México, D.F.
- SAFA BARRAZA ENRIQUE 1197 Consejo Nacional de Fomento Educativo, Bitácora del docente 3 México D. F.
- SEP. CONAFE. SAFA BARRAZA ENRIQUE. Consejo Nacional de Fomento Educativo Bitácora del docente 3 1997 México D.F. 125 P.
- SEP Áreas de trabajo, primera edición México 1992.47 P.
- SEP DGEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños México 1993 125 P.
- SINLAIR — SINCLAR ITERMINE "el desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas Ed. Siglo XXI México pag.47.
- Programa de Educación preescolar primera edición México 1992. 90 P.
- Gómez Palacios Margarita, "Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar" servicios gráficos de comunicación México D.F. Diciembre 1990.

181066