



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA ROMPER LA TIMIDEZ**

GRISELDA NINIZ ROMERO

ZAMORA, MICH. MAYO DE 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
ROMPER LA TIMIDEZ**

TESINA

QUE PRESENTA

GRISELDA NINIZ ROMERO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICH. MAYO DE 2005.

DEDICATORIA

Dedico el presente: a mi esposo Abel por apoyarme siempre y en todo momento en mi superación personal.

A mi hijo Edgar Eduardo por el tiempo y la paciencia que tuvo en los momentos que me separé de él para realizar esta investigación.

Finalmente dedico este trabajo a mi directora Rosa María Martínez P. por haberme impulsado a seguir adelante y obtener el título de licenciada en preescolar.

ÍNDICE

	Página
I.- INTRODUCCIÓN	6
1.1. Planteamiento del tema.	7
1.2. Justificación	8
1.3. Propósitos	9
1.4. Referencias contextuales	10
1.4.1. Grupo	10
1.4.2. Escuela	11
1.4.3. Comunidad.	12
II.- EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
PARA ROMPER LA TIMIDEZ	13
2.1.- El juego.	13
2.2.- El papel del juego en el desarrollo del niño	14
2.3.-Importancia del juego en el desarrollo del niño	15
2.4.- Tipo de juegos.	16
2.4.1.- Juego centralizador	17
2.4.2.- Juego de trabajo	18
2.4.3. Juego simbólico	19
2.4.4.- Juegos reglados	21
2.4.5.- Juegos artesanales	22
2.4.6.- Juegos tradicionales	23
2.5.-Bloque de juegos	24
2.5.1.-El juego, principal actividad en el niño preescolar	24
2.5.2.- Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística	25

2.5.3.- Juegos y actividades de psicomotricidad	26
2.5.4.- Juegos y actividades de relación con la naturaleza	27
2.5.5.- Juegos y actividades matemáticas	28
2.5.6.- Juegos y actividades de relación con el lenguaje	29
2.6.-Estrategias del juego	30
2.6.1.- Juego centralizador	30
2.6.2.- Juego de trabajo	31
2.6.3.- Juego simbólico	31
2.6.4.- Juegos reglados	32
2.6.5.- Juegos tradicionales	32
2.6.6.- Juegos de sensibilidad y expresión artísticas	34
2.6.7.- Juegos de psicomotricidad	35
2.6.8.- Juegos de relación con la naturaleza	36
2.6.9.- Juegos matemáticos	37
2.6.10.- Juegos relacionados con el lenguaje	38
2.7.- La motivación	39
CONCLUSIONES	41
BIBLIOGRAFÍA	42

I.- INTRODUCCIÓN

El trabajo, opción tesina titulado “El juego como estrategia didáctica para romper la timidez”, es producto de un esfuerzo personal, pero también Institucional, que a lo largo de cuatro semestres se fue cristalizando a fin de llegar a la meta de profesionalización personal. El trabajo está integrado por tres apartados; en el primero planteo el problema que fue la raíz de esta investigación, justifico el motivo de la elección, menciono también la importancia que guarda el tema para los niños en el desarrollo personal y familiar, pero también de la sociedad en donde se desenvuelve, incluyo los propósitos que se pretende investigar. Para poder ubicar el trabajo fue necesario partir de un lugar específico, punto de observación, donde se origina la problemática docente, concretamente: el grupo, Escuela y Comunidad.

En el segundo capítulo escribo sobre el juego como elemento estratégico para contribuir a la disminución de la timidez, el papel que juega en el desarrollo personal y sobre la importancia en la sociabilidad grupal, incluyo los diferentes tipos de juego que se desarrollan en la escuela, familia o cualquier ámbito escolar, doy algunos ejemplos sobre los bloques de juegos, el papel motivador para que su estancia sea grata.

Por último concluyo el trabajo con una información breve sobre los alcances, limitaciones obstáculos que se presentaron en la elaboración del presente, al final incluyo la Bibliografía que utilicé para el sustento teórico.

1.1. Planteamiento del problema

El presente trabajo explica la situación problemática del centro de educación preescolar Bertha Von Glumer la cual se encuentra en calle Michoacán # 530 colonia el Porvenir de la Ciudad de Zamora Michoacán.

La práctica docente en preescolar es aquella en la que el docente transmite diversos temas y contenidos a los alumnos al igual que ellos perciben, los conocimientos teniendo así una estrecha relación entre maestro- alumno y alumno- contenidos.

Como docente hago planteamientos de diversos temas, reflexiones que orientan al pequeño en la construcción de una práctica mejor, sobre todo, dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Dentro de mi práctica docente, en el transcurso del ciclo escolar, en este centro educativo, creí conveniente tratar la timidez del niño porque observo que este es el problema que la mayoría de los alumnos tienen, cuando no quieren participar en las actividades que les indico en cada una de las áreas. La falta de confianza entre alumno y maestro, la poca comunicación entre sus compañeros al realizar actividades grupales o por equipos es otro de los problemas que observo, pues algunos niños no quieren quedarse en la escuela y si se quedan no quieren trabajar, de esta manera la pasividad del alumno y la falta de confianza pueden ser superadas con una adecuada atención de mi parte.

1.2. Justificación

Ante esta situación, me di a la tarea de realizar una investigación documental para poder explicar y tener información sobre el concepto de la timidez.

La timidez se da especialmente en aquellos niños a los cuales les falta el cariño de sus padres, hermanos, amigos y en ocasiones hasta del maestro, algunos sufren el maltrato familiar, sus padres no participan en los juegos de sus hijos teniéndolos siempre ocupados en otras actividades.

La timidez se da cuando el niño a sido rechazado por alguna persona adulta y va creando un miedo crónico, afectándolo en sus relaciones con otras personas, ya que tiene temor a ser evaluado negativamente, al darse cuenta de la forma inadecuada en su comportamiento, o de ser rechazado por los que lo rodean.

La finalidad de esta investigación, es recabar información sobre los diferentes juegos, que ayuden a combatir la timidez, características del grupo que he atendido dentro de la docencia, además conocer la integración de los alumnos que me puedan llevar a realizar actividades académicas con mayor claridad, libertad, y que desarrollen sus capacidades potenciales.

Elegí este tema porque, dentro del espacio donde laboro, detecté que varios de los alumnos no se integran con facilidad a las actividades escolares, muestran apatía para jugar, es por eso que me tracé una meta: lograr la integración y disminuir la timidez, convirtiéndose para mi en un reto para alcanzar a entender este fenómeno psicológico, para darme cuenta del porqué de la timidez del alumno, forzosamente

tendré que investigar los conceptos que lo llevan a tener una personalidad solitaria y así tener elementos de juicio para poder dar un tratamiento adecuado al problema objeto de estudio y llegar a una socialización adecuada en este y los próximos grupos que lleguen a mis manos.

Este trabajo es importante para mi porque logré ampliar mis conocimientos sobre los comportamientos de los alumnos, lograré en otros momentos socializar con facilidad el grupo al investigar estrategias que me sirvan de apoyo, tales como las actividades lúdicas y con ello lograr que el alumno no tenga miedo, que realice sus preguntas con toda confianza, participe en todas las actividades; de esta manera no perjudicarán a los que sí participan, a la vez se avanzará en las actividades planeadas y el desarrollo en los niños será mucho mejor.

Este trabajo logrará ampliar mis expectativas y así poder enfrentar el problema a través del juego como estrategia didáctica, se aclara la importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje, papel que juega, así como los diferentes tipos que existen. Investigué diferentes autores que hablan sobre el juego, doy algunos ejemplos y la finalidad que tienen.

1.3. Propósitos.

Para lograr esta investigación sobre la timidez, fue necesario hacer una amplia consulta bibliográfica, a fin de conocer todo tipo de juegos que pueda poner en práctica para lograr una enseñanza más significativa en el alumno. Lo que intento

es ampliar mis conocimientos para poner en práctica todo lo investigado y de esa manera llegar a una práctica docente más ubicada en la realidad.

1.4. Referencias contextuales

1.4.1. Grupo

El grupo escolar hablando sociológica y psicológicamente, es un conjunto de personas que comparte una misma ideología: valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua, es decir; las relaciones entre los miembros son independientes, pero el carácter y la forma de realizar las actividades de cada uno de ellos influye en la conducta de los demás; sus miembros comparten una ideología; cuando el grupo actúa en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto, peculiar a ellos como miembros del grupo y los delimita a otras agrupaciones.

De acuerdo a lo anterior y para dar una referencia del grupo que atiendo, de donde parten mis investigaciones, son alumnos de 2º. Grado de educación preescolar “BERTHA VON GLUMER” de la zona escolar No. 71, Michoacán 530

Col. Porvenir, de la Ciudad de Zamora, Mich. Como miembros del grupo, interactúan dándose una característica singular: el comportamiento de unos influye sobre el comportamiento de los otros y es de esta manera, relacionándose entre sí, como van aprendiendo motivados por la interacción con las cosas, es decir, con la

manipulación de los objetos porque son inquietos, activos, con sus propias iniciativas, y trabajadores aunque no todos al mismo nivel.

1.4.2. Escuela

La escuela es una institución fundamental en las sociedades de cualquier tipo y de cualquier cultura, para construir conocimientos sistematizados, pero también para preservar y transformar la cultura que la misma sociedad produce.

“La escuela puede considerarse como un sistema entre otros del sistema escolar, sistema educativo y sistema social. Es decir la educación como sistema esta conformada por un conjunto de parte o elementos íntimamente relacionados entre sí y subordinados a un objetivo común: potenciar el desarrollo de la persona y facilita el proceso de socialización”²⁰

El jardín de niños donde trabajo contribuye a la socialización de los alumnos al favorecer actividades colectivas o en pequeños grupos, en estas acciones los niños intercambian opiniones y toman acuerdos para jugar de tal o cual manera, es decir, poco a poco van descubriendo la necesidad de reglamentar los juegos para que todos tengan oportunidad de participar, de esta manera se combate el egocentrismo que caracteriza a los niños de esta edad.

²⁰ UPN. Institución Escolar. UPN-SEP. México, 1994. Pág. 0

1.4.3. Comunidad.

La Ciudad de Zamora Michoacán, (cuna de hombres ilustres), como se le conoce actualmente, está situada al noroeste del estado de Michoacán, su clima que en un tiempo fue templado y agradable tiende a ser cada vez más extremo. Es un lugar muy comunicado, que cuenta con una amplia gama de auto transportes pasajeros, que van desde los lujosos que comunican hacia varios estados de la República, hasta los camiones que trasladan a las tenencias y rancherías cercanas a la ciudad.

A pesar del crecimiento acelerado y poco planificado de la ciudad, la base económica del municipio es la agricultura, contando con tierras de primera calidad, sobre todo para el cultivo de la fresa, la papa y hortalizas.

Otra fuente productiva es el comercio, siendo de gran importancia, convirtiendo a la ciudad en el centro comercial más grande del noroeste de Michoacán.

En el aspecto educativo, se cuenta con varias instituciones para cada nivel, oficiales y particulares como son: guarderías, jardines de niños, primarias, secundarias, preparatorias y bachilleratos, instituciones de nivel superior: tecnológico, UPN., UNIVA, la normal particular, entre otras.

Por otro lado, constantemente se fundan nuevas instituciones como es el caso del los Jardines de Niños que nos sirven de apoyo para realizar investigaciones.

II.- EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

PARA ROMPER LA TIMIDEZ

2.1.- El juego

El niño desde muy pequeño empieza a jugar, aprende diferentes actividades, a depender poco a poco de sí mismo, esto lo hace manipulando objetos aunque esto lo haga espontáneamente, le permite al niño explorar y conocer su propio ambiente, desarrollar su capacidad física y mental, el deseo de alcanzar algo que para ellos aún no tienen idea de lo que pueda eso significar.

“En la más tierna edad la actividad fundamental del niño consiste en jugar; sus posibilidades de trabajo son insignificantes y no rebasan los límites del más elemental autoservicio; aprende a comer solo, ponerse los pantaloncitos. Pero incluso eso lo hace jugando”²¹

Efectivamente el juego en el niño desde muy temprana edad como lo dice Makarenko, tiene una estrecha relación puesto que esto le causa el placer de manipular las cosas por el solo hecho de sentir esa emoción de realizar algo.

Esto me permite decir que el juego es la actividad fundamental en donde el niño comienza a desarrollar sus habilidades motoras finas y desarrollo de su pensamiento

²¹ Makarenko, A. Conferencias sobre educación infantil, México 1983

Para el niño, el juego le permite incorporarse con el mundo de los objetos o las personas. Por esta razón dentro de lo que cabe, el juego es importante en su desarrollo y esto se refleja mediante las ideas que el niño expresa de todas las experiencias obtenidas del medio en que se desenvuelve.

“El juego proporciona al niño alegría, la emoción de la creación del triunfo, del placer estético, de la calidad”²²

Esto siembra en el niño satisfacción y bienestar al sentirse alegre y contento, lleno de entusiasmo en toda actividad que realiza. El niño al desarrollar un trabajo siente que es uno de los mejores que ha realizado porque tiene mucho significado y es algo que esta completo además de que lo considera el mejor, por ejemplo, abotonarse la camisa, ponerse los zapatos etc.

2.2.- El papel del juego en el desarrollo del niño.

En la edad preescolar (4-6 años), el niño, mediante el juego empieza a actuar con independencia, por otro lado el juego es una actividad indispensable para el aprendizaje, se utiliza cuando los alumnos se muestran aburridos y motivarlos en el tratamiento de los temas a tratar en clase.

²² Makarenko, Opcit p. 86

“El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente”²³

Como se menciona en este texto más que nada trata de las relaciones que el niño puede tener, es importante mencionar que el juego se encuentra y está presente a lo largo de su vida, así asimila el juego como un elemento del aprendizaje y como fuente de aprendizaje.

En todo esto en el transcurso se mencionaron algunos tipos de juegos que son la base para el desenvolvimiento y socialización de l pequeño, en donde aprenden, conocen y se desarrollan permitiéndoles realizar libres y placenteramente los diversos temas.

2.3.- Importancia del juego en el desarrollo del niño.

En la vida del niño el juego forma parte del desarrollo como una estrategia que lo ayuda a madurar, por lo que cabe decir en este sentido que el juego ocupa un lugar importante en su vida. En la etapa preescolar, efectivamente el niño aprende a actuar y a diferenciar cosas, así mismo el jugar le proporciona una nueva forma de enseñanza, de relación y satisfacción.

²³ Desarrollo del niño en el nivel preescolar SEP. DGEP México, 1992 p. 16

“El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulo en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse como el camino del proceso del pensamiento, así el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición, de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata”.⁵

Por lo anterior la importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje es evidente, ya que favorece las relaciones sociales, disciplina a aquellos que lo comparten los hace aprender a tomar acuerdos, que el niño se desarrolle de mejor manera, a interrelacionarse e integrarse al grupo, además de compartir sentimientos, ideas, es decir, todo esto forma parte del sentido social que contribuye al enriquecimiento del niño en el nivel preescolar.

2.4.-Tipos de juegos

Existen diferentes tipos de juegos que pueden ser aplicables para la enseñanza de los niños usados como recurso didáctico para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje. Por ello menciono algunos ejemplos.

⁵ Apuntes sobre el desarrollo infantil SEP. DGEP. México 1995. p. 249

2.4.1.- Juego centralizador

Es la actividad fundamental que debe aplicarse en los niños de preescolar porque es importante reconocer que una buena enseñanza es saber adecuar los temas y contenidos de aprendizaje. Si bien, cabe señalar, que la idea central del niño en preescolar es el juego, es responsabilidad del docente aplicarlo como base inicial, que permita al alumno, la adquisición de determinados conocimientos.

“El juego centralizador es un recurso didáctico que se utiliza en el jardín para favorecer la evolución del juego simbólico, y de los procesos de pensamiento y para superar el egocentrismo del niño de tres años ayudándolo a lograr una mayor socialización, este juego es un actividad organizada alrededor de un eje central relacionado con los intereses inmediatos del niño, da posibilidades de participación espontánea permitiendo la libre elección y el cambio”.⁶

Tomando en cuenta que esto favorece al niño para conocer la realidad social en un ambiente de relaciones y reflexiones que los niños interactúan. El juego es el centro que le permite compartir sus experiencias, ser más participativo en el aula y en toda actividad, en este sentido será el docente quien integre a los niños con diferentes métodos para enriquecer de este modo los trabajos, al igual que el niño elija lo que le gusta hacer.

Una actividad dentro del juego centralizador es cuidar al bebé en donde los recursos que los niños traen, son muñecos, ropita, cubiertos, platos, mamadera, pañales, trapitos, esponjas, toalla, sonajeros, cuna, entre otros. Las acciones que

⁶ Margarita M. De Mendoca et.al. Guía práctica para la maestra de Jardín de niños. Juego centralizador. México. 1999. Pág. 505

realizan son: bañarlo, cambiarlo, jugar con el, preparar la mamadera, cantarle una canción etc. Existen diversos tipos de juegos que son posibles e importantes que cada niño o niña juega a su manera.

Finalmente esto posibilita el desarrollo de una verdadera confianza entre el alumno y el maestro.

2.4.2.- Juego de trabajo.

Para mí el juego-trabajo es una manera de realizar varias actividades que al mismo tiempo impliquen acciones, en las que la maestra de la iniciativa de preguntar a los niños acerca de lo que desean realizar, por ejemplo: ellos deciden realizar una maqueta de la escuela, entonces reunirán todo el material que sea necesario para sacar adelante la inquietud de los alumnos, al contar con todo el material los niños comienzan a trabajar y una vez terminada la actividad todo debe quedar en su lugar, es decir, tendrán que ordenar y acomodar el material que se ocupó, esto tiene como finalidad relacionar el juego con el trabajo aunque para el niño todo significa jugar, pero no como una diversión sino como cualquier ejercicio que se realiza dentro del aula.

“Es el recurso didáctico que se utiliza en el jardín para canalizar y favorecer la evolución del juego simbólico característico del niño de cuatro años el nivel evolutivo será el que indique cuando esta en condiciones de realizar juego- trabajo, el docente será quien descubra los logros alcanzados y el

*momento el que puede producirse la transición del juego centralizador cerrado al juego-trabajo*²⁴

El juego- trabajo constituye el medio para el desarrollo de la creatividad en donde el pequeño al jugar al mismo tiempo realiza trabajo, brindándole una oportunidad de ser creativo, de manifestar su entusiasmo, el amor al trabajo e intercambio de experiencias con sus compañeros, esto en la etapa preescolar le permite familiarizarse en las actividades; la razón es que a través de esto, el niño se interesa más tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas, claro que esto lo realizará en el momento que el desee. Por ello es importante proporcionar diferentes actividades que el niño sea capaz de entender e interpretar el juego, finalmente tendré en cuenta lo que se ha logrado.

2.4.3.- Juego simbólico.

El juego simbólico es aquel en que el niño desde muy pequeño juega a diversas cosas que se le ocurren, por ejemplo, a imitar a sus padres, hermanos, etc., juega a representar a alguien, aquí el niño repite en sus juegos las impresiones que vive, desarrolla la función simbólica, durante la etapa preescolar una de las prácticas concretas que la educadora debe tener, es orientar al niño hacia el juego para que este sin perder el sentido placentero, adquiera propósitos educativos, más bien debe buscar la forma de proporcionar juego que permitan al niño profundizar sus relaciones con los seres y los objetos.

²⁴ Margarita M., de Mendoca. et. al. Op cit. p. 515

“Piaget considera el juego simbólico como pensamiento egocéntrico, este juego representa un esfuerzo por parte del niño para tratar con la realidad. El juego se convierte en una forma de abordar el conflicto que se genera ante la ⁷percepción del niño sobre lo que le rodea y la realidad tal y como es”.⁸

Como se ha mencionado al jugar los niños exploran ideas y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en donde le dan vida al objeto, además de que actúan e intercambian papeles, ejercen su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica y propia. Así el niño jugando va pasando de una experiencia a otra observando y escuchando a sus mayores, esto tiene como valor una serie de conocimientos que lo conducirán sobre todo a la creación del juego simbólico.

Este juego de alguna manera lleva al pequeño a realizar cosas que en ocasiones sin darse cuenta que es observado juega solo, platica, hace diversos movimientos, imitaciones, sobre lo que el conoce y escucha en este su mayor anhelo en jugar haciendo cualquier actividad, hasta cuando van a un mandado en ocasiones este se va jugando.

“Sin embargo en este texto, Janet Nobember, nos habla también sobre la teoría Piaget sobre el juego simbólico en donde según este autor la función del juego simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad pues es la forma que el niño tiene para

⁸ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar; antología UPN. SEP. P. 103

*descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior”.*²⁵

Afortunadamente en preescolar el juego simbólico es importante para los educandos por lo que la mayoría juega simbólicamente llevando sus experiencias entre los mismos compañeros haciendo del juego una actividad placentera en cada uno de los alumnos.

Es importante que cada uno sienta la satisfacción de asimilar lo que realiza o ha realizado representando diferentes papeles que se le han ocurrido.

2.4.4.-Juegos reglados.

Los juegos reglados son aquellos en donde el niño realiza las actividades determinadas acatándose a las reglas que este implique, esto comprende ciertas reglas de comportamiento, puede ser que los niños jueguen a las muñecas repartiéndose diferentes roles en donde una es la mamá, la hija o la hermana y cada una se comporta de acuerdo a las reglas que tienen.

*“Los juegos reglados se incorporan con facilidad al deseo de jugar del niño, puesto que este va espontáneamente hacia la regla, adopta pues, de inmediato juegos cuya práctica conocida, pública y codificada está sometida a una regla tradicional reflejada por su nombre “el vigilante y el ladrón”, la regla es en este caso muy sencilla: aprender a no ser arrestado, tal regla define con precisión el éxito o el fracaso, la ganancia o pérdida”.*²⁶

²⁵ Janet Nobember. El Juego Simbólico El campo de lo social y educación indígena II antología UPN. SEP. 1993. p. 73

²⁶ UPN El niño aprendizaje y desarrollo antología UPN. SEP. México 1998 p. 170.

En este texto nos menciona la manera en que el niño se incorpora al juego de reglas y es importante porque de esto norma el comportamiento, la disciplina y el saber respetar los límites suyos y el de los demás.

2.4.5.- Juegos artesanales.

Los juegos artesanales son aquellos que se realizan o elaboran en la comunidad, los cuales son hechos por los mismos artesanos o en ocasiones por el propio niño, estos se desarrollan de diferente manera en donde cada miembro del pueblo juega utilizando estos materiales o juguetes que se tienen.

“Los juguetes ocupan un lugar sumamente importante en el desarrollo del niño sean artesanales o comprados, el juguete presenta un material de alto valor psicológico, pedagógico y social ya que permite fundamentalmente la incorporación y relación del niño al mundo que lo rodea. A través del juguete, el niño toma posición frente al mundo que lo rodea, despierta curiosidad en él para conocerlo, actúa sobre él, construye, destruye, en definitiva se relaciona con el mundo que lo rodea y aprende a conocerlo”.¹¹

Estos juegos artesanales suelen despertar en el pequeño mucho interés y entusiasmo porque existen diferentes juegos y juguetes que, a veces, por su forma, movimientos o tamaños al niño le gusta tener y utilizar los juguetes de materiales

11. Ibidem.175

didácticos o comprados en las comunidades haciendo de él un buen juego y una buena relación entre ellos y lo que la comunidad le puede ofrecer.

2.4.6.- Juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son aquellos que se realizan en una comunidad, tradiciones que se siguen desde nuestros antepasados aunque últimamente estos juegos se practican muy poco porque ya no se le ve jugando al niño como antes, quizás también porque los docentes casi no los practican en las escuelas especialmente en las de las ciudades y no le toman mucha importancia porque se dedican a hacer otras cosas.

*“Es importante recuperar este juego en relación a los componentes de socialización y cultura que tienen e integrarlos en el ambiente de trabajo como modo de aprendizaje, en el ámbito familiar se producen los primeros aprendizajes, incluidas las actividades que el niño va a tener que realizar (tareas agrícolas, cuidar los animales, cocinar, etc.) sea niño o varón para colaborar en la organización familiar, el juego puede anticiparse a estas responsabilidades, ya que existe una estrecha vinculación entre estos aprendizajes y el juego”.*¹²

Es importante practicar y sacar adelante nuestros juegos y aprendizajes tradicionales, rescatar cada juego y actividad que poco a poco se nos ha ido perdiendo y que lo estamos olvidando, para esto el maestro debe buscar esa

12.- Email: mtrinidad a ciudad.com.ar

estrategia de recuperar mediante los alumnos las diferentes actividades que se hacen en una comunidad, especialmente en nuestros pueblos indígenas.

2.5.- Bloque de juegos

2.5.1.- El juego, principal actividad en el niño preescolar.

Como ya sabemos que el juego es importante para ayudar al desarrollo mental y físico de los niños porque al jugar le da sentido a las actividades que se llevan a cabo en la edad preescolar, a través de él, el niño crea y recrea sus experiencias de la vida cotidiana, siendo esto el medio que lo llevará a una vida social más aceptada y en donde el niño pueda expresarse de manera libre y sin miedo.

“El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea las situaciones que ha vivido”.¹³

Siendo esto como la principal actividad para el niño, favorece su proceso de aprendizaje, ya que tiende a conocer cosas nuevas, ideas que a lo mejor no se le ocurrían, le permite conocer más a fondo el medio que lo rodea. A continuación

13.- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños; SEP. México D. F. 1993 P. 22

menciono algunos tipos de juegos que son fundamentales para el desarrollo integral de los pequeños.

2.5.2.- Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Los juegos de sensibilidad y expresión artística en la edad preescolar son la creación de la música, las artes gráficas y plásticas, entre otros, el arte y el juego exigen para el niño una entrega total a sus prácticas ya que desde pequeño el niño realiza experiencias creadoras, como diferentes movimientos del cuerpo, en esto el niño tiene su propia forma de expresión de decir algo que el siente, aquí el niño poco a poco va superando sus procesos evolutivos. Existen diferentes formas de expresión artística como por medio de gestos, de imitaciones, también el niño tiene la facilidad de expresión como en algún trabajo como pueden ser cuentos, bailables, dramatizaciones etc.

“La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresa los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas”.¹⁴

Durante las relaciones de trabajo y comunicación a los niños les gusta escuchar cantos, relatos y anécdotas sobre el origen de su comunidad en tanto que

14.- Ibidem; P. 55

en preescolar, se comienza a partir de la narración de las experiencias que los alumnos cuentan.

Tiene como finalidad la libre expresión, adaptación del pequeño ante la sociedad, favoreciéndole porque aprende a relacionarse mediante la expresión y la imaginación.

2.5.3.- Juegos y actividades de psicomotricidad.

Esta actividad se realiza con diferentes ejercicios que se llevan a cabo con movimientos rítmicos, mediante cantos y juegos como el jugar a la orquesta, caminar sobre una línea etc. El desarrollo psicomotor ha adquirido una gran madurez porque el niño puede realizar los ejercicios por sí solo como en las clases de educación física, música y dentro del aula en su desarrollo psicomotriz aprende a coordinar sus movimientos, desarrollar el sentido del ritmo mediante ejercicios realizados de acuerdo a como se lo marquen.

*“La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de vida, en lo que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo”.*¹⁵

15.- Ibidem; P. 68

En relación con esto, el juego es una actividad natural en el niño desde muy pequeño, ya que le permite desarrollar sus habilidades corporales como el de caminar, correr o saltar en diferentes lados, así como la estructuración del espacio que existe entre compañeros y objetos, de tal forma que realiza los trabajos escolares de una manera flexible.

2.5.4.- Juegos y actividades de relación con la naturaleza.

Las actividades relacionadas con la naturaleza son aquellos en donde se les da a conocer sobre lo que es el medio natural, el conocimiento de las plantas, los animales, las partes de nuestro cuerpo incluyendo la salud e higiene, de cómo y qué tan importante es para nosotros conocer estas actividades, se realizan también experimentos de semillas, visitas a lugares como las granjas, parques, zoológicos, etc., conociendo de antemano la naturaleza que nos rodea.

“El docente, al favorecer el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural, que le preparan para adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia, de una manera global y lógica, ya que parte de la observación de los fenómenos y de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que el mismo formula”.¹⁶

¹⁶ Ibidem; P. 76

El hecho que, de manera favorable y espontánea, haga preguntas le permite al niño de preescolar, conocer el medio en que vive, valorar y admirar a los animales dándose cuenta de las características de cada uno; su forma, su color, así como del proceso evolutivo de las plantas. Aprenden a cuidar el medio en el que se encuentran poniendo la basura en su lugar, siendo más cuidadosos consigo mismos; a ser higiénicos con su cuerpo. Estos juegos y actividades les permiten observar y experimentar el trabajo en equipo, adquiriendo hábitos de salud al igual que desarrolla su pensamiento a través de la experiencia y observación de su medio.

2.5.5.- Juegos y actividades matemáticas.

En preescolar las actividades matemáticas, son aquellas en las que el niño da inicio con los primeros conceptos que son la clasificación y la seriación, este es un proceso en donde juega clasificando diverso material que está a su alcance, poniendo quizás las de un color en un lado, del más pequeño al más grande o viceversa, clasifica las diferentes figuras que el obtenga, aquí el niño construye por sí solo los conceptos matemáticos de acuerdo a como el cree conveniente, este es un proceso que le permite partir de sus experiencias estableciendo semejanzas y diferencias para poder así acomodar los conceptos matemáticos.

*“La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje”.*¹⁸

18.- Ibidem; P. 85

El desarrollo de la matemática en el niño le permite crear, relacionar y comparar los objetos, conocer la forma, el tamaño, diferenciar los juguetes entre otros compañeros. De igual manera aprenden a contar con diferentes objetos como piedras, semillas o jugando en las actividades de educación física ya sea dando saltos o palmadas, esto les permite entender y conocer las relaciones de orden numérico, al mismo tiempo descubren las diferencias de objetos permitiéndoles reflexionar y establecer dentro de la medición, comparaciones de longitud, etc.

2.5.6.- Juegos y actividades de relación con el lenguaje.

El juego es un medio de expresión y tal vez, la forma más adecuada para que el niño se relacione con otras personas y sea más comunicativo; a través de la palabra, las personas se relacionan y por medio de ella los niños cantan, describen situaciones de la vida cotidiana.

“El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación”.¹⁹

Como se nos ha mencionado en este bloque para el niño en educación preescolar tanto la lengua oral, la escritura y la lectura son fundamentales, con esto

19.- Ibidem; P. 102

el niño se vuelve más comunicativo con sus compañeros, maestro y la sociedad; aprende a relacionarse mediante el lenguaje.

2.6. - Estrategias del juego

2.6.1.- Juego centralizador.

Existen diversas formas de juego y uno de estos es:

Desfile de modas:

Se involucra a todos los pequeños; se utiliza ropa, cartón, cables, maquillaje, sillas, crayones, mesas, etc., entre todos se arma la pasarela, el lugar que van a ocupar puede ser el salón de usos múltiples, aquí se actúa de diferente manera, los que van a participar se arreglan para hacer su desfile mientras los otros observan detenidamente.

Su finalidad es que los lleva a realizar esta actividad o juego con mucho entusiasmo pues se les nota la alegría al participar.

2.6.2.- Juego de trabajo.

Este inicia cuando la maestra o el grupo organiza su juego de acuerdo a lo que se este realizando en el aula como ejemplo se mencionó la elaboración de una maqueta o bien puede ser; armar la casita:

Entre todos buscan las partes para armarla con el material que se tiene, haciendo como un rompecabezas, cada uno procura buscar el material adecuado y poniendo cada parte en su lugar, una vez que este se construye tendrán que guardar todo el material en su lugar. También se pueden formar equipos para realizar esta actividad. Aquí se involucra el juego-trabajo porque ellos toman conciencia de que todo debe quedar recogido, además de que trabajan mejor si todos participan.

2.6.3.- Juego simbólico.

Jugar al mercadito es un ejemplo: Se hace de manera libre, ellos en un momento de libertad imitan las cosas que ven en el mercadito. Unos figuran vender: pan, tacos, ropa, etc., realizan lo que cada uno de ellos observa, los demás pasan a comprar pagando con papelitos que para ellos es dinero.

El mercadito favorece bastante al alumno, especialmente en preescolar. Despierta su imaginación y le da vida a otros objetos.

2.6.4.- Juegos reglados.

Un ejemplo del juego de reglas son las CARRERAS: Se forman equipos de 5, se busca un lugar determinado para la pista. El juego consiste en correr a la orden del maestro hasta llegar a la meta ganando el que llegue primero.

La regla es llegar hasta la meta sin hacer trampa y tener en cuenta que hay ganadores y perdedores.

Otro ejemplo de juego de reglas es *la gallinita ciega*: Un niño con los ojos vendados buscará atrapar a sus compañeros quienes tratarán de no ser atrapados, la regla es que el niño vendado no debe destaparse, si lo hace pierde, de la misma manera quien es atrapado pierde. Luego se intercambian los papeles, el niño atrapado es el que ahora los persigue, ellos harán sonidos diferentes cerca de él para que el compañero vendado se guíe por el ruido. Gana quien queda al final.

2.6.5.- Juegos tradicionales.

Hay cantos y juegos como el *juego de rapidez*.

Pararse-hincarse

Sentarse-acostarse

Rápido, pronto, prontito y sin cansarse.

Se cambian las cuatro primeras palabras por las actividades que se deseen, siempre que sean ejecutables, el que se atrasa pierde.

Este se desarrolla físicamente ya que tiende a mover todo su cuerpo de manera que se entusiasman y quieren seguir jugando.

Otro ejemplo es el juego de *Doña Blanca*:

El juego empieza a girar al tiempo que los jugadores cantan por turnos:

CORO: Doña blanca esta cubierta con pilares de oro y plata.

JICOTILLO: Romperemos un pilar para ver a Doña Blanca.

CORO: ¿Quién es ese jicotillo que anda en pos de Doña Blanca?

JICOTILLO: Yo soy ese jicotillo que anda en pos de Doña Blanca. ¿Dónde está Doña Blanca?

CORO: Se fue a misa. También se pueden incluir estos otros versos para dialogar:

- Se fue a la plaza.....mal haya sea su calabaza.
- Se fue al cerro-.....mal haya sea su becerro.

Luego.....ya llegó

Ya verás como la robo yo.

Entonces el jicotillo trata de separar las manos de los jugadores para entrar al círculo al tiempo que dice: ¿De que es este pilar?

CORO: De oro.

El Jicotillo sigue su intento hasta romper el pilar para atrapar a Doña Blanca.

Este juego es de integración de los niños con mayor timidez, estos al observar jugar a sus compañeros se motivan y comienzan a integrarse a las actividades.

Los ejemplos mencionados son de los que aún conservan nuestros cantos y juegos tradicionales.

2.6.6.- Juegos de sensibilidad y expresión artística.

Dentro de este tipo de juego los niños que decidan participar, con apoyo de la educadora, elaboran su propio vestuario, los demás pueden colaborar elaborando materiales para la ambientación del cuento. Algunos ejemplos son: *elaboración de un cuento, el gato con botas o blanca nieves y los siete enanos.*

Otro ejemplo es la *clase de música*: El maestro les marca el ritmo, los pequeños, de acuerdo a su sensibilidad marcan sus ritmos, cantan de manera flexible expresando sus habilidades musicales.

2.6.7.- Juegos de psicomotricidad.

Son varios los ejemplos; el más sobresaliente es el espacio y tiempo.

Ejemplo: En educación física es *mar y tierra*.

La educadora da la orden a todo el grupo poniendo una raya en el suelo figurando de un lado el *mar* y del otro la *tierra*. Los alumnos atentos en la fila cuando la maestra dice tierra ellos tienen que correr a ese lugar; *mar*, igualmente se cambian. Después lo hace *mar-tierra* y *tierra-mar*, haciendo que los niños se pongan atentos, finaliza cuando la educadora dice o cuando se haya equivocado la mayoría.

Bailando: Es otro ejemplo. Participan los que quieran, material música, grabadora, un espacio amplio.

La educadora traza con cinta un círculo de tamaño mediano en el centro del lugar del juego, suena la música y los niños mueven su cuerpo repartidos por el espacio respetando el círculo central donde no pueden entrar. La música para y los niños y los niños se quedan quietos en el lugar que están; cuando suena otra vez la música, vuelven a bailar, pero ahora todos dentro del círculo dibujado, el último que entra en él queda eliminado. Se repite la acción hasta que solo queda un niño bailando dentro del círculo.

Mediante el juego los niños diferencian la estructuración espacial de cada uno teniendo también el trabajo mediante el movimiento corporal desarrollando tanto la imaginación, observación, la memoria así como los desplazamientos que se ejerciten.

2.6.8.- Juegos de relación con la naturaleza.

En este juego los niños imitan los sonidos de diferentes animales, cada niño elige un animal para imitar su sonido. Puede ser el maestro o el alumno quien dirija el juego o canto diciendo sorpresivamente en un orden distinto los animales que se eligieron para imitar, los demás forman un círculo listo para empezar.

Esta actividad favorece muchos aspectos, entre ellos, desarrolla la habilidad para escuchar y a tratar de que la imitación sea lo más real posible ejercitando su mente, también existe una socialización entre sus compañeros.

Para ejemplificar la relación con la naturaleza está: *El arca de Noé.*

En el arca de Noé todos bailan y yo también.

¿Quieren oír como hace el perro?

Guau, guau.

¿Quieren oír como hace el tecolote?

Uuh, uuh.

¿Quieren oír como hace la vaca?

Muu, muu.

2.6.9.- Juegos matemáticos.

Memoria:

Incluye 48 tarjetas, con las cuatro se forman 24 pares; cada par tiene la misma imagen, las figuras corresponden a animales, plantas y juguetes, el juego consiste en acomodar las tarjetas en una superficie plana con la ilustración hacia abajo, formando filas sin que los jugadores sepan donde esta colocada cada figura. Por turnos dos o más jugadores deben levantar dos tarjetas; si las figuras son iguales las conservan, si no, las muestran al resto de los participantes y las colocan en el mismo lugar que ocupaban, gana quien recupera mayor número de pares.

Del 1 al 12:

Consta de 12 tarjetas, con la figura de un mismo juguete para un lado y por el otro con una letra.

En esta actividad, los educandos identifican las relaciones mayor que y menor que. Ensayan el establecimiento de secuencias que van de 1 hasta 12.

Como finalidad el pequeño se da cuenta de que el nombre de los números corresponde a una cantidad que puede ser identificada mediante el conteo, se estimula la capacidad en los niños de diferenciación y clasificación, la gran concientización que tienen en realizar estas actividades, se muestran entusiasmados

y pendientes de lo que están haciendo, sobre todo que lo realicen de una manera sociable.

2.6.10.- Juegos relacionados con el lenguaje.

Esto es lo básico para el pequeño, por medio de este es como suelen expresarse. Realizar trabalenguas o coros es una estrategia clave. Ejemplo:

Paco peco

Paco Peco, chico rico

Insultaba como un loco

A su tío Federico.

Y el le dijo: Poco a poco

Paco peco: poco pico.

Realizar este tipo de ejercicios se ejercita y practica el lenguaje, aprenden palabras difíciles, aprenden a expresarse ante el mundo que lo rodea siendo así más comunicativos entre los mismos compañeros comentando o diciéndose cuentos, cantos, coros o adivinanzas por sí solos sin inhibición.

2.7.- La motivación

La motivación por medio del juego es fundamental en los niños de preescolar sobre todo cuando se mantiene un ambiente lleno de entusiasmo de alegría y libertad, las formas de realizar la motivación en los niños es el juego de cantos, rimas, ejercicios, adivinanzas, cuentos y todo lo que al niño le sea de su agrado realizar ya que cuando el niño esta motivado hace con más entusiasmo los trabajos.

Elvira Martínez y Juan Delgado nos proponen tres formas de proceder para motivar a los niños y son:

*“1.-Permitir la libertad en el proceso de creación, estimulando la imaginación y la investigación en vez de dar soluciones; no corregir lo que como adulto puede considerar defectos, observando el nivel de expresión que al niño le pertenece por edad, etc., 2.- Realizar la motivación adecuada; escoger una motivación general a todo el grupo de alumnos que incluya no solo contenidos, sino posibilidades, detalles situaciones, etc., 3.- Aportar la información técnica necesaria; se trata de asumir que el pensamiento creador no es un pensamiento desorganizado, sino que, por el contrario, es la capacidad de redefinir y organizar de manera flexible las formas y los elementos”.*²⁷

En la etapa preescolar los alumnos se sienten contentos con ganas de trabajar y que mejor manera de realizar esto con una motivación adecuada en donde el alumno realiza todo con tranquilidad, así, el alumno mismo pone más atención a las actividades que se realizan en el grupo, sintiendo de antemano la confianza ante

²⁷ Elvira Martínez Lorenzo et al. Enciclopedia Práctica de Pedagogía, Barcelona España. 1988. p. 38

sus compañeros y hacia el maestro, disminuyendo también lo que es el enfado, aburrimiento, la frustración o la intranquilidad del niño.

III. CONCLUSIONES:

Para concluir con el presente trabajo que de alguna manera inicié con una preocupación de mejorar y manifestar los conocimientos para poder dar alternativas a un problema latente dentro de mi práctica docente.

El tema central de esta investigación fue la timidez, sus causas, consecuencias y el juego como elemento fundamental para corregir en un futuro a través de acciones concretas sobre los diferentes tipos y formas del juego; logré ampliar mis conocimientos, así como descubrir las causas y orígenes del comportamiento en los pequeños sobre la timidez, aprendí también que el juego es lo que hace que los niños se integren en grupos y se socialicen en forma positiva. Otro de mis alcances al haber realizado esta investigación fue que pude conocer las diferentes actividades que se implementan en los juegos.

Con esto concluyo que el tema abordado en este trabajo es fundamental para apoyar el desarrollo integral del niño. Sin duda alguna cuando se tiene a bien realizar una investigación sea cual sea el tipo, puede concluirse no sin antes pasar por muchas dificultades, en mi caso dentro de la realización de esta investigación los obstáculos que se me presentaron fue la falta de habilidad en el momento de redactar pues me fue un poco difícil, así como mi limitada formación profesional y en lo que se refiere a lo institucional fueron los permisos, interrupciones por algunas juntas sindicales, otras actividades escolares y extraescolares, en general la falta de metodología adecuada para la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

JEAN, Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, El juego simbólico 2ª Ed., México, Ed. UPN, SEP 272p.

LASCANO Ramón Eduardo, et al, El juego como estrategia de capacitación. 1995

M. DE MENDOCA, Margarita. Et al, Guía práctica para la maestra de jardín de niños, 2ª Ed., Puebla, México., Ed. Editores Gil, S. A., de C. V., 1999, 568p.

MAKARENKO, Antón. Conferencias sobre educación infantil 2ª., ed., México, Ed., Editores Mexicanos Unidos S. A, 1983, 183p.

MARTÍNEZ LORENZO, Elvira. et al, Enciclopedia práctica de pedagogía 5, Técnicas pedagógicas III, España Ed. Planeta, S. A., 1988, 399p.

NOVEMBER, Janet. El campo de lo social y educación indígena II, el juego simbólico, México, Ed. UPN, SEP, 1994 389p.

SEE, et al Curso-Taller el juego como medio didáctico en educación preescolar indígena: importancia del juego en el desarrollo del niño, Morelia, Mich. Ed., SEE, 1999. 232p.

————— “Papel del juego en el desarrollo del niño”, en antología básica curso taller el juego como medio didáctico en educación preescolar indígena, Morelia, Mich. Ed., SEE, 1999. 232p.

————— “Juegos reglados”, en antología básica curso taller el juego como medio didáctico en educación preescolar indígena, Morelia, Mich. Ed., SEE, 1999. 232p.

SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.

————— “Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística”, en bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.

————— Juegos y actividades de psicomotricidad en Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.

————— Juegos y actividades de relación con la naturaleza, en Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.

————— Juegos y actividades matemáticas, en Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.

————— Juegos y actividades de relación con el lenguaje, en Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México, D. F. 1993, 125p.