



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*CÓMO APOYAR EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN CUARTO GRADO DE
PRIMARIA*

ALBINO MORALES ANDRÉS.

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., FEBRERO DE 2005.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

*CÓMO APOYAR EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN CUARTO GRADO DE
PRIMARIA*

PROPUESTA PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO

INDÍGENA,

PRESENTA:

ALBINO MORALES ANDRÉS.

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., FEBRERO DE 2005.

DEDICATORIA

A mis padres

Por haberme dado la vida y por apoyarme en mis estudios. Sé que disfrutarán conmigo el haber concluido esta nueva etapa en mi formación docente.

A mi hija Tsitsiki y a la maestra Rebeca por apoyarme incondicionalmente para lograr el presente trabajo.

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LA COMUNIDAD DE RUIZ CORTINES, LA ESCUELA Y EL GRUPO.	
1.1 RUIZ CORTINES Y SU FUNDACIÓN.	4
1.2 ESCUELA, UN ESPACIO EN LA COMUNIDAD.	9
1.3 EL GRUPO DE CUARTO GRADO A.	11
CAPÍTULO 2. PROBLEMÁTICA O PREOCUPACIÓN DOCENTE.	
2.1 PROBLEMÁTICA.	13
2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	18
2.3 JUSTIFICACIÓN.	19
2.4 DELIMITACIÓN.	22
2.5 PROPÓSITOS GENERALES.	23
CAPÍTULO 3. LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y LOS SABERES PSICOPEDAGÓGICOS.	
3.1 LA APREHENSIÓN DE LA LENGUA ORAL.	24
3.2 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.	27
3.3 EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN COMO BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL.	30
3.4 EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD INTELLECTUAL Y SOCIAL DE LA EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA.	31
3.5 LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA PARA EL APRENDIZAJE.	33
3.6 VIGOTSKY Y LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SOBRE EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO.	34
3.7 EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS SEGÚN PIAGET Y SU IMPLICACIÓN DENTRO DEL DESARROLLO.	35
CAPÍTULO 4. EL ENTORNO Y LA ALTERNATIVA.	
4.1 EL ENTORNO Y LA INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE.	37
4.2 LA LENGUA.	39
CAPÍTULO 5. PLANEAR Y EXPLICAR LA ESTRATEGIA.	
5.1 METODOLOGÍA.	41
5.2 LA TÉCNICA.	42
5.3 IMPORTANCIA DE PLANIFICAR.	43

5.4 ALTERNATIVA.	45
5.5 PLAN GENERAL.	46
5.6 ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	47
5.6.1 ESTRATEGIAS PRINCIPALES QUE SE PROPONEN.	48
5.6.2 ACTIVIDADES, LA PRÁCTICA CONCRETA.	50
5.6.3 CONOCIMIENTOS PREVIOS.	50
5.6.4 RECONOCIMIENTO DE SÍLABAS SIMPLES.	51
5.6.5 MANEJO DE DOS LENGUAS.	52
5.6.6 SELECCIÓN DE LIBROS.	53
CAPÍTULO 6. APLICACIÓN.	
6.1 LAS PRIMERAS ACCIONES.	58
6.2 SOBRE PLANES DIARIOS DE CLASE	59
6.3 RECURSOS DIDÁCTICOS.	61
6.4 EVALUACIÓN.	61
6.5 LOS RESULTADOS DE MI PROPUESTA.	61
CONCLUSIONES.	63
BIBLIOGRAFÍA.	64

INTRODUCCIÓN

Elegí este problema porque es lamentable ver como los niños de cuarto grado grupo "A" no cuentan con los conocimientos de la lecto-escritura de acuerdo al grado que cursan.

Desde el nacimiento, los niños están predispuestos para:

- a) Dirigirse a las demás personas y que los demás se dirijan a ellos (es decir, para una interacción comunicativa).
- b) Interpretar sus experiencias (es decir, interpretar la experiencia organizándola por significados).

Los signos se crean en la interacción de estos medios de actividad y valoración. Desde hace muchos años el hombre ha luchado de gran manera para plasmar sus pensamientos y sentimientos en la escritura y en consecuencia en la lectura.

Ha sido el medio más utilizado para conocer las relaciones con otras personas. Sólo cuando se está al frente de un grupo se detectan y conocen los problemas que obstaculizan el trabajo docente, como la falta de atención de algunos niños que no quieren trabajar, indisciplinados y otras actitudes que se traen como costumbre.

Así que tuve que comenzar a resolver estos problemas para brindar un mejor servicio. Pero como no podía resolver todo a un mismo tiempo, tuve que ver las prioridades y me fui por el aprendizaje de la lecto-escritura y comencé a analizar lo que estaba fallando.

Realicé la propuesta que a continuación presento y la organicé de la siguiente forma.

En el primer capítulo hablo de la comunidad en que me encuentro trabajando como docente, sus tradiciones, sus costumbres, su gente, también hago mención de los problemas existentes en ella, en diversos aspectos, como lo cultural, social, económico, político, religioso y desde luego educativo.

En el segundo capítulo ya planteo los problemas que aquejan a mi práctica docente y esto se debe, como dice Vigotsky, a que cada cultura tiene sus propias formas y medios por los cuales trasmite conocimientos a los niños, este es un proceso de enseñanza-aprendizaje y lo relaciono con diferentes situaciones.

En el tercer capítulo indico la fundamentación teórica y los saberes psicopedagógicos, en cuanto la conceptualización y aportes teóricos que más apoyaron la propuesta.

En el capítulo cuatro se indica de manera específica la alternativa, las opciones indispensables en la comunidad de Ruiz Cortines y el grupo con el que laboro.

En el último capítulo se da cuenta aplicación de la propuesta.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante que el docente promueva el desarrollo integral del niño, que aprenda a desarrollar sus habilidades, sus aptitudes, tales como el lenguaje, los sistemas de cálculo, la fantasía y la realidad, la lectura, entre otros.

En mi profesión es muy común encontrarse con muchos problemas que afectan el desempeño de una buena labor dentro y fuera del aula, por tal razón debo

buscar las alternativas más viables para solucionar dichos problemas y así brindar un mejor servicio a nuestra sociedad.

Todo lo anterior a través de actividad sociales, trabajos, dinámicas, juegos y cantos, por eso es muy importante la planeación de actividades que me apoyaron para conseguir mi propósito.

CAPITULO 1

LA COMUNIDAD DE RUIZ CORTINES, LA ESCUELA Y EL GRUPO.

En un trabajo como el presente, es indispensable la contextualización, es en este sentido que se aborda en primer término la comunidad.

1.1 RUIZ CORTINES Y SU FUNDACIÓN

La comunidad de Ruiz Cortines se localiza en el municipio de Tangancícuaro en el estado de Michoacán. Se encuentra a 6.6 kilómetros de la cabecera municipal por la carretera de Tangancícuaro – Patamban. De acuerdo a los puntos cardinales, esta población tiene los siguientes límites; al norte con los terrenos de Tangancícuaro, al sur con el pueblo de San José de Gracia, al este con los terrenos de Ocumicho, y al oeste con los terrenos de Paramo.

La fundación de la comunidad, que ahora tiene el rango de encargatura del orden, fue en el mes de junio de 1945, cuando tomaron por la fuerza terrenos para vivir 49 familias a los dueños que eran vecinos de la comunidad de San José de Gracia, del mismo municipio; para fundamentar sobre el suceso consulté algunas personas que aun viven y que son fundadores de la misma, nos proporcionaron datos más precisos.

Don Francisco Torres es uno de los fundadores de la comunidad, comenta que salieron de Paramo que en p'urhepecha significa lugar de los fresnos, pero al

investigar sobre el origen de ellos, estos no tienen raíces indígenas, ni su lengua, ni costumbres corresponden a la cultura mestiza (turis) su lengua es el castellano identificados como rancheros.

Afirma el señor que cuando salieron fueron para buscar mejores condiciones de vida, que una de las necesidades que ellos requerían era el agua. La migración inició en el año de 1945, cuando llegaron a un lugar llamado los Padres, ahí se establecieron provisionalmente, para entonces conocieron los terrenos de San José de Gracia y decidieron pedirlos rentados para trabajarlos, por los que se les extendió un documento donde constaba que se había concedido en esas condiciones, pero para desgracia de los dueños en el escrito no se especificaba bien el acuerdo.

Los arrendatarios lograron apoderarse de ellas provocando enfrentamientos con los dueños, a tal grado que fue necesaria la intervención del ejército mexicano para solucionar y tranquilizar el conflicto, en ese tiempo fungía como presidente el licenciado Adolfo Ruiz Cortines.

Se dio posesión a los colonos el día 9 de Octubre de 1954, por la intervención del entonces presidente de la república y en su honor le pusieron por nombre Ruiz Cortines.

En el momento actual, de acuerdo a los datos del censo de población levantado por los maestros que laboramos en esta comunidad, en el mes octubre del año 2002 se conforma la comunidad con 1200 habitantes.

El origen de la comunidad si influye en la práctica docente. El maestro debe conocer en qué lengua se comunica la comunidad y si es bilingüe o monolingüe y sus raíces.

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Se conforma por dos elementos que son los Encargados del orden, un propietario y un suplente, también se tienen otras autoridades como el Comisario ejidal, ya que los predios quedaron registrados como ejido. La conformación de esta organización la integran un presidente, un secretario, un tesorero, un consejo de vigilancia y los vocales, siendo un total de 12 elementos, los cuales son designados por elección popular en base a los partidos que influyen en esta comunidad, mayor fuerza, que son PRD y PRI, para nominar a estos cargos, se toma en cuenta la responsabilidad, la habilidad y la experiencia de las personas para que estas sean las que llevan el futuro de los ciudadanos por la mejor causa posible, logrando el desarrollo del pueblo, aunque los opositores se abstengan de participar en actividades organizadas por el que gobierne, causando con ello problemas a la integridad total del pueblo.

Los partidos políticos repercuten en la práctica docente, los niños que provienen de una familia que es simpatizante de un partido no quieren sentarse juntos con los del otro, existe ese choque entre ellos, hay distanciamiento.

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

Los habitantes en su mayoría se dedican a la elaboración de tabiques en tiempo de secas y en tiempo de lluvias cultivan sus terrenos como lo es la siembra de maíz, frijol, janamargo, trigo, por lo general todo para su sustento económico, pero sobre todo al autoconsumo.

Otros padres de familia, emigran al extranjero, así como hay quienes se dedican a la cría de ganado vacuno en menor escala. También algunos se

dedican a juntar pasajo para el tabique de esta manera obtienen recursos económicos para su sustento. Son muy pocas las personas que se dedican al comercio pues existen en esta comunidad escasas 3 tiendas que cubren las necesidades básicas alimenticias de sus habitantes, y las familias salen además los fines de semana a Tangancícuaro o a Zamora a comprar alimentos, ropa para vestir, entre otras cosas, pero todo para su consumo propio.

Es así como este aspecto se estructura dentro de las familias, en los cuales trabajan desde el padre de familia, la madre, sus hijos mayores de edad y hasta los de edad escolar para entre todos aportar los gastos necesarios de la vida, provocando también con ello la ausencia de sus hijos en la escuela.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

Se caracteriza como estrato social medio, ya que existen familias con escasos recursos económicos que cuentan con un terrenito donde vivir y si la situación les permite algunos tienen un terreno donde sembrar maíz para su sobrevivencia, mientras que otros, que están en mejores condiciones cuentan con un monto más que los demás y lo antes mencionado tiene que ver con el buen desarrollo de la enseñanza – aprendizaje en general, ya que tomando en cuenta esto, los grupos son heterogéneos.

La organización social influye en mi práctica docente, ya que mis alumnos, cuando se pide algún material para alguna actividad, es común observar a niños de escasos recursos económicos que no llevan el material necesario, lo

que origina inconvenientes en su atención con relación a aquellos que si lo llevan.

DENTRO DE LAS TRADICIONES

En la comunidad se dan como tradiciones mayormente vistas, en cuanto al cálculo del momento adecuado para la siembra, las cosechas, en las que a la vez conviven con las familias y vecinos como en ceremonias, diversiones, organización que realizan para sus fiestas religiosas tradicionales. Desde hace años se viene realizando año con año en honor al aniversario de la fundación y posesión de los terrenos del día 9 de octubre, día en el cual se reúnen todas las familias para darle la bienvenida a los visitantes, brindándoles su hospitalidad. Por cierto es la única fiesta de la comunidad que se celebra.

Es vista también como una tradición el hecho de que muchos de los jóvenes al terminar la educación primaria o secundaria se casan y se trasladan a los Estados Unidos como emigrantes.

Dentro de las costumbres, los alumnos faltan a clases por las fiestas tradicionales de la comunidad, como los de los pueblos vecinos, influyendo en la enseñanza – aprendizaje del grupo.

En cuanto al conflicto lingüístico puedo decir no hay influencia que afecte directamente mi práctica docente, ya que como lo dije anteriormente, la gente es mestiza y la lengua de comunicación es el español.

RELIGIÓN

Dentro de los servicios con que cuenta la comunidad son: capilla de religión católica, capilla para una corriente protestante, pero en su gran mayoría los habitantes de esta comunidad son católicos.

Tienen muy poca influencia de otra religión pero a la vez influye en menor escala en la enseñanza - aprendizaje dentro del aula porque ellos no quieren participar en los actos cívicos porque se los prohíbe su religión provocando el desorden.

CLIMA

El clima es templado influye pero en menor escala. Precisamente en la estación de invierno los alumnos se ausentan por alguna enfermedad producida por el frío, afectando, así mi práctica docente.

Las instituciones educativas con que cuenta la comunidad son las siguientes: educación inicial, preescolar, educación primaria y telesecundaria, con un alumnado de entre 250 a 300 estudiantes distribuidos respectivamente entre los cuatro niveles.

1.2 ESCUELA, UN ESPACIO EN LA COMUNIDAD

La escuela primaria de esta comunidad que lleva por nombre Redención con clave 16DPB0105R cuenta aproximadamente con un alumnado de 197, distribuidos en 8 grupos, con más de 104 padres de familia, está situada en la plaza principal de la comunidad.

Actualmente cuenta con 8 aulas, más o menos en condiciones regulares y una pequeña dirección. Todo el edificio está construido con material de concreto, tabique, cemento y loza. Como decimos, los salones están en condiciones de poder ser utilizados, se cuenta con luz eléctrica y una llave de agua potable, además la escuela cuenta con un modulo sanitario hidráulico pequeño con una taza, tanto para hombres como para mujeres.

La escuela es de organización completa y laboramos en ella 8 maestros con grupo y un intendente, es una institución seria, responsable, con buena organización, que da formación en valores y tiene un buen nivel académico, así como personal docente capacitado y responsable, con buena organización, ya queremos dar un mejor servicio y estamos convencidos de la enorme capacidad con que cuentan los niños y que sin llegar a presionarlos ni hostigarlos adquieran conocimientos, siempre y cuando se les estimule adecuadamente.

La institución mantiene una relación favorable con el pueblo en general, a quienes tomamos en cuenta la organización escolar; la sociedad de padres de familia de alguna manera influye en el buen desarrollo de los trabajos escolares ya, sea directa o indirectamente, favoreciendo con ello una educación y organización aceptable.

En cuanto a la organización interna escolar se cuenta también con el consejo técnico, el cual tiene la función de cuidar el buen funcionamiento escolar, así como de buscar juntos, con todo el personal docente estrategias adecuadas para la enseñanza – aprendizaje.

Es importante hacer mención que la relación existente entre maestros – maestros y alumnos – alumnos, no existe gran problema para tomar acuerdos

o realizar trabajos respetándose e integrándose a los mismos, por ejemplo en este período la entrada es a las 9:00 a. m. si se llega después de esa hora, los alumnos no tienen permiso de entrar al salón, tienen falta y se regresan.

Otro acuerdo que tenemos es de quedarnos a las reuniones del consejo técnico que se realiza por las tardes, también existe la amistad y la solidaridad de manera general.

1.3 EL GRUPO DE CUARTO GRADO “A”

El grupo que atiendo en la escuela Redención es el 4^o “A”, esta formado por 20 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 8 hombres, la edad está entre 9 y 10 años cumplidos, en su mayoría.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje, es necesario conocer al educando, ya que el conocimiento de las personas es un factor importante para la educación. El maestro debe tener en cuenta las cualidades y aptitudes que posee cada uno de sus alumnos, pues le facilitará su labor en la adaptación de textos y programas. Sabrá encaminarlos a la superación de necesidades básicas para su avance detectando a nivel grupo, siempre eligiendo la metodología apropiada a las actividades que lo llevan a lograr los objetivos propuestos. De ahí que es indispensable conocer el aspecto intelectual, físico y moral de los educandos.

Es un grupo estructurado al estar reunidos por una ideología, intereses, valores, creencias y normas comunes que regulan su conducta, influyendo mutuamente en sus interacciones dentro y fuera del aula, son alegres y traviosos, trabajan muy bien en forma individual y en equipo, se muestran dispuestos a realizar las actividades que se les propone. Como en todo grupo

hay quienes ponen mayor interés en las actividades y otros que hacen las cosas a medias o mal hechas.

Se aceptan entre ellos, hay compañerismo y cooperación, pero también se dan rivalidades, egoísmo y envidia sobre todo entre las niñas. Los niños son más desorganizados, inquietos y platicones, razón por la que tardan en entregar sus trabajos. En el grupo hay tres mujeres y un hombre que requieren de mayor apoyo, tanto en la escuela como en su casa, por ser lentos en el aprendizaje, pero no presentan problemas, son niños que aun no pueden leer, tienen un nivel bajo de aprovechamiento. Mis alumnos provienen de familias de estrato social medio.

CAPITULO 2.

PROBLEMÁTICA Ó PREOCUPACIÓN DOCENTE

En mi labor como docente se me fueron presentando una serie de problemas que obstaculizan mi trabajo, pude darme cuenta que había que irlos resolviendo, para tener un buen desempeño como profesor.

2.1 PROBLEMÁTICA

Reconocer que existen problemas no es suficiente. Es importante tomar la decisión de que ha llegado el día de hacer algo al respecto. Así que de ahí surgió el comenzar a observar y detectar cuales eran los problemas, darles prioridad y posteriormente comenzar una tarea de investigación, para darle solución.

El propósito de investigar no es únicamente para conocer cuales son las causas del problema sino al comenzar a adentrarse en la investigación me fui interesando en todo el transcurso de la misma, ya que empecé a descubrir poco a poco cosas que nunca imaginé y que fueron contribuyendo al mismo tiempo para mi formación.

En el pasado, como en la actualidad y en el momento, el hombre necesita comunicarse con los demás personas que la rodean en otros contextos sociales. Esta comunicación depende mucho de las competencias adquiridas en el medio en el cual se desarrollan, ya sea hablada, escrita, con mímica, el hombre siempre ha tratado de superar los obstáculos que se le presentan, para lograr una buena comunicación con personas de capacidades lingüísticas superiores a las de ellas.

Cada ser humano desempeña un papel muy importante en diferentes tipos de comunicación, cada uno de acuerdo a su capacidad lingüística.

La escuela, en el desarrollo de la competencia lingüística es fundamental para que los niños tengan sus habilidades de comunicación y participación social.

Con la lectura y la escritura tienen la posibilidad de aumentar estas destrezas.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura siempre ha sido una tarea sustancial de la escuela, la cual se ha preocupado por aplicar diferentes métodos para su enseñanza, algunos han sido considerados ajenos al uso del lenguaje que el niño posee, de acuerdo al medio en el cual se desarrolla.

Para la presente investigación se observó que en los niños existen dificultades para leer y escribir, mismos que se han traducido en obstáculos, por ello me planteo la posibilidad de investigar.

En la escuela donde realizo mi labor docente me he dado cuenta con profunda tristeza que los niños de cuarto grado no cuentan con los conocimientos de la lecto-escritura de acuerdo al grado, el cual cursan a través de actividades durante este ciclo escolar, se nota con claridad la cantidad de errores cometidos en cuanto a la lectura y la escritura.

Con la elaboración de mi proyecto, mi intención era tratar de dar solución a un problema que repercute fuertemente en mi práctica docente, pues está obstaculizando el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

Diagnóstico es “una forma de investigar en que se describe y explican problemas, con el fin de comprenderlos”¹, esto implica que el diagnóstico tiene como punto de partida un problema y normalmente el proceso de diagnóstico empieza cuando la organización esta inquieta. Es el caso del grupo de 4º

¹ ASTORGA, A y Bart Van Der Bijl. “Características generales del diagnóstico” en: *Manual del diagnóstico participativo*. Humanitas, Buenos Aires, 1991. p 28

grado grupo "A", que está basado en el principio de comprender para resolver o sea para encontrar una solución eficaz a un problema, además debemos conocer a fondo porque conocemos más bien lo superficial de nuestros problemas, debemos seleccionar un problema específico y resolverlo dependiendo del diagnóstico que realicemos.

Para poder mejorar la práctica docente debemos tener iniciativa propia y propuesta de no ser así jamás logramos nuestros propósitos como dice Daniel Prieto Castillo.

Para solucionar un problema o dominar una situación sin que otros lo hagan por nosotros necesitamos adquirir los conocimientos necesarios; de lo contrario actuaremos sobre algo que desconocemos, es como pretender leer en total oscuridad.²

Quiero decir sino conocemos la situación real difícilmente podemos solucionar dicho problema, entonces no se trata de conocer por conocer o simplemente adquirir información por curiosidad como dice Daniel Prieto si no se trata de actuar con conciencia y responsabilidad mediante el intercambio de experiencias y saberes que permitan conocer en mayor detalle el estado que guarda la preocupación temática.

El diccionario es un medio donde se puede consultar y apoyarse en el cuando no comprendemos alguna palabra, menciona que "diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad".³

² PRIETO CASTILLO DANIEL. "El diagnóstico", en *El autodiagnóstico comunitario e institucional*. Humanitas, Buenos Aires. 1978. Tomado de Antología Básica: Metodología de la investigación IV. UPN/SEP. México. 1997. P 94.

³ Gran diccionario enciclopedia visual. Colombia. 1992. p 422.

En el caso particular no se trataría de descubrir alguna enfermedad sino que lo que se quiere es conocer lo que nos está afectando en el aula para poder lograr el aprendizaje de los niños, así que lo definiríamos como el análisis de los problemas significativos que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Por lo tanto, esta herramienta nos da la facilidad de conocer el o los motivos que están afectando mi labor docente, para de allí partir y ver en qué forma se va a tratar de dar la solución, esto si es que se encuentra en manos del maestro o de lo contrario, por lo menos tratar de mejorar un poco la situación.

Así que estoy siguiendo un proceso de investigación para analizar el origen del problema que está obstaculizando mi práctica docente.

La línea de español, al igual que las demás asignaturas, presenta complicaciones dentro de la escuela, en la realización y desarrollo de los temas que el grupo lleva a cabo, tales actividades que se consideran en el aprendizaje de las sílabas compuestas, como lo sugiere el libro de actividades para el primer día de clases.

Sin embargo al pretender dar seguimiento a las actividades para el primer día de clases, pude percatarme de un enorme silencio, ocasionado por la inseguridad para intentar dar una explicación o contestar lo que se pedía, en ningún momento lograron realizar esas actividades que implicaban la escritura en sílaba compuesta.

Esto se debe en primer lugar, a que la gran mayoría de las madres de familia trabajan, pues, la comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela es de

nivel medio bajo, por lo que se ven la necesidad de contribuir económicamente en sus hogares para el bienestar de sus hijos y en segundo lugar la falta de interés que muestran los padres de familia ya que no dedican tiempo a sus hijos tratando de ayudarlos, valiéndose de información documental o de laguna persona que tenga mucho contacto con los niños.

El grupo de cuarto "A" en matemáticas tiene el problema de uso inadecuado del razonamiento para la resolución de los problemas matemáticos, carecen de los elementos básicos para resolver operaciones.

Tengo alumnos que aun no comprenden las unidades, decenas, centenas de ahí surge que aún no pueden sumar algunas cantidades se confunden con las decenas, con las unidades en otras palabras se confunde que número se anota y cual sube, ejemplo:

3	y lo correcto es	3
+ 39		+ 39
+ 36		+ 36
+ 68		+ 68
_____		_____
152		143

Que son fundamentales para que puedan construir otros conocimientos de más alta dificultad.

En los primeros días de clase en el 2003-2004 en el área de español al desarrollar una actividad en donde los niños tenían que darle lectura a un pequeño texto y en el momento en que los participantes opusieron algunos a realizar dicha actividad, noté que en el grupo 50% tenía problemas para leer.

Repito nuevamente, el problema central de mi grupo es la lecto-escritura.

Además existen otros problemas dentro del grupo como lo es en Matemáticas, Historia, Geografía, etc. Escogí el de la lecto-escritura porque es preocupante ver como los niños en 4º grado no saben leer.

El problema que mencioné en esta propuesta afecta a la escuela ya que muchos niños quedan rezagados de un promedio de 40 alumnos que ingresan a primer grado de primaria, solamente 26 la terminan de manera muy deficiente en cuanto a sus conocimientos matemáticos y en la comprensión de la lectura y en las demás asignaturas.

De los 26 niños que egresan de la primaria alrededor de 13 ingresan a secundaria de éstos unos 3 alcanzan a llegar a la preparatoria.

Directamente esto afecta a la escuela porque cada año hay olimpiadas de conocimiento.

Si los alumnos no cuentan con suficientes elementos para participar en estos tipos de eventos nuestra escuela estará en un nivel bajo.

Posteriormente al revisar los trabajos que realizaron en su libreta observé que no sabían escribir correctamente, tenían un mal trazo de las letras y mala ortografía.

Mi problemática está basada también en la deserción extrema que existe en nuestras comunidades.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tal vez porque no han logrado un aprendizaje eficaz al inicio de la enseñanza de la escritura y de la lectura, no se ha adquirido la comprensión de la lectura ni el significado de lo que se lee, por lo cual no la disfrutan ni pueden valorar sus escritos.

Con la lectura se puede apropiarse de una diversidad de material escrito, se pueden elaborar escritos como sucesos, ideas, cuentos, narraciones, notas, descripciones, etc. pero lo esencial es que desarrollen la capacidad para comunicarse con los demás.

Los alumnos deben usar el lenguaje para su propósito, fuera de la escuela, que lo usan cuando quieren decir o comprender algo. En el lenguaje total en el salón de clases los maestros deben de usar su propio lenguaje en estos contextos.

Yo como docente siento que el papel que desempeño en la escuela es de gran importancia para el desarrollo de habilidades en los niños y como una aportación a la sociedad.

Se llegó así al problema central ¿Cómo apoyar el desarrollo de competencias lingüísticas en 4º grado? Que más es lo que aqueja mi práctica docente.

2.3- JUSTIFICACIÓN

La falta de coordinación motriz, ha sido una causa grande del no desarrollo de las habilidades del niño, he trabajado con los niños 5 a 6 años de edad y este problema afecta en todos los niveles, pero cuando comencé a trabajar con alumnos que tienen la edad para aprender a leer como lo exige el programa de la Secretaría de Educación Pública en el cuarto grado de primaria, fue cuando sentí una importancia por que algunos no habían adquirido la suficiente maduración para lograr ese aprendizaje y descubrí que los niños se desesperan por que desean aprender y no lo pueden lograr. En ese instante es cuando tuve la necesidad de ayudar, ideando estrategias de solución.

Al enfrentarse con la sociedad en sus formas institucionales que se presentan como una serie de problemas continuos y desconcertantes, el maestro se encuentra con el reto importante, en su práctica creativa y constructiva, una serie de estrategias que le harán la vida posible, soportable y hasta gráficamente como educador.⁴

La lectura ofrece múltiples posibilidades a quien la práctica de la mayor grado de cultura y conocimiento, posibilita la capacidad de razón y comprender con más profundidad cierto tema, la lectura en fines de conocimientos e información, factores que en la actualidad son recursos muy valiosos y rentables en el campo de las ciencias y la tecnología, sobre todo cuando esta última ha invadido las actividades económicas y sociales más comunes.

Por lo tanto la lecto-escritura es un contenido escolar de acuerdo a la caracterización anterior, toma en cuenta los elementos que presento a continuación, los cuales coinciden de manera importante con el tipo de proyecto mencionado de la práctica docente, el conocer los problemas existentes en el aula, es recopilación de todo tipo de datos, que pueden contribuir a su resolución, investigación de campo, organización de información, idear estrategias de solución para posteriormente ponerlas en práctica, por lo que he planeado las actividades con dicho propósito.

Siempre trato de dar lo mejor de mí a mis alumnos y considero que el maestro no es el que llega a dar una clase sino el que se preocupa por los niños en todos los aspectos como: su bienestar, tranquilidad, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad es importante para poder acceder a la lectura y más a la escritura y se divide en motricidad fina y gruesa, a mí me interesa enfocarme a

⁴ HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes" en Antología básica: *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. UPN/SEP. México 1994. p 79.

la motricidad fina, ya que es la que está relacionada a mi práctica docente o sea a mi problema, pues va dirigido a las realizaciones de trazos, pidiendo precisión y movimientos exactos.

Como motricidad se entiende que son las actividades que realiza el niño que requieren de mucha precisión y de un nivel elevado de coordinación

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tienen que ser posterior a la coordinación motriz general y otras que se da independientemente y por tanto a la vez.⁵

La coordinación viso-manual, como aspecto de la motricidad fina es el dominio de la mano, antes de poner al niño a limitarlo, trabajando en una hoja o espacio reducido, debe denominar y trabajar en el piso, pizarrón, botellita, etc. En una perforamos su tapadera de modo que el niño pueda sacar meter palillos de la misma, así se entretiene mucho rato, también cuando encuentran algunas llaves trata de abrir las puertas y cosas por el estilo. Así que esas actividades les ayudan a precisar movimientos.

Considero que la psicomotricidad es muy importante ya que ayuda a que el niño desarrolle su inteligencia y su personalidad. El movimiento influye en desarrollo psíquico del niño: personalidad, comportamiento, relación con los demás, adquisición de los conceptos, además las nociones que debe llevar para los aprendizajes escolares. Si el niño controla su cuerpo tendrá

⁵ PROTO, Norma Lilia. "Propuestas de trabajo y sistematización de actividades en jardín de niños y primer grado" en *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Buenos Aires, tomado de Antología : Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. UPN/SEP. 2000.P 35.

independencia de pensamiento y acción, es decir que se seguirá su autoría partiendo de la acción, el niño lograr la representación mental, así que la actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyeron al desarrollo de la inteligencia en el niño.

Tal como muestra Piaget, la inteligencia del niño en la etapa preescolar opera en gran parte dentro de las acciones, sensorio motrices; es decir el niño emplea su cuerpo y sentidos en gran proporción, al servicio del desarrollo de la inteligencia preoperatoria. Las actividades motrices y sensoriales aseguran que este desarrollo vital avance adecuadamente antes de que el niño que se vea expuesto a actividades más abstracta y simbólico verbales, por lo tanto la participación activa motriz en las actividades, es necesaria para el desarrollo intelectual.⁶

En el centro de trabajo donde laboramos, tenemos periódicamente reuniones para la revisión de planeaciones, organizaciones de actividades socio-culturales y muy poco comentamos los problemas que se nos presentan en el aula, tanto grupales como individuales y una gran mayoría de casos es con respecto al desarrollo de la coordinación, es difícil para los niños la realización de trazos y es que algunos casos no sabemos como iniciar este tipo de actividades. Es necesario que primero se trabajen en áreas limitadas, que tengan mucho espacio para así poco a poco llegar a lo que es una hoja de papel.

2.4- DELIMITACIÓN

⁶ VYGOTSKY, L.S. et al. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar" en Psicología y Pedagogía. Tomado del texto *Capacitación docente*. DGEI, México. D.F.. 1991 p 188.

La propuesta se va a realizar en la escuela Redención del poblado de Ruíz Cortines, con los alumnos de 4º grado, realizando con ellos ejercicios motrices que les facilitan el aprendizaje de la lecto-escritura a base de dinámicas, juegos, actividades de destreza, etc. utilizando para ello el aula y algunas ocasiones el patio cívico de la escuela. Para lograr lo antes mencionado tendrá que elaborar una planeación, es decir una organización de todas las actividades en que me apoyaré para lograr mi objetivo en un tiempo determinado.

Lo importante aquí es saber de qué forma se va a corregir el problema, es decir, cómo podemos ayudar al niño para que lo supere. Por lo tanto me voy a enfocar a ¿Qué estrategias didácticas, con actividades precisas, debo desarrollar para propiciar una mayor coordinación motriz y así facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura a mis alumnos?

2.5- PROPÓSITOS GENERALES

El presente se centra en la elaboración de una estrategia didáctica en la que se consideran los medios para lograr la coordinación motriz como elemento indispensable en el aprendizaje de la lecto-escritura.

- Que los alumnos de 4º grupo "A" aprendan a leer y escribir funcionalmente.
- Que los alumnos practiquen la coordinación motriz fina e identifiquen sílabas simples y complejas.
- Que los alumnos fortalezcan la lecto-escritura.

CAPITULO 3

LA FUNDAMENTACION TEORICA Y LOS SABERES PSICOPEDAGÓGICOS

Para elaborar la fundamentación teórica de mi problemática, me vi en la necesidad de adquirir ciertos libros con el fin de conocer diferentes autores y tener más opción en seccionar a una de ellas.

Este trabajo me permite comprender mejor mi problemática central ya que al conocer diferentes teorías fui dándome cuenta de que existen conceptos diferentes. Me di cuenta que la teoría ve mi problema de manera diferente y entonces comencé a pensar como plantear mejor.

LEIS, dice “La teorización debe incorporar los conocimientos de otras personas de otras épocas de la Historia de los pueblos pero no en forma mecánica pues no se trata de transmitir conocimientos, sino producirlo con los aportes de nuestra propia reflexión pero ayudados con otros pensamientos”.⁷ Es importante conocer los conocimientos de otras personas para producirlo con los aportes de nuestra propia reflexión claro ayudados con otros pensamientos.

3.1 LA APREHENSIÓN DE LA LENGUA ORAL.

⁷ LEIS, Raúl. “La relación práctica-teoría-práctica” en: Antología Básica *Metodología de la Investigación* III SEP/UPN México. P.56.

Para poder comprender cómo los niños van desarrollando la complejidad del sistema lingüístico en el ámbito educativo, familiar y comunitario, primeramente vamos a detectar como aprende el sistema oral o lenguaje oral. Veo entonces, que el niño a partir de que nace, comienza a utilizar un lenguaje para comunicarse con las personas que le rodean. “La mayor parte de investigaciones actuales insisten sobre la gran capacidad comunicativa del recién nacido. Las relaciones que se establecen entre emisor y receptor mediante distintos medios semiológicos”.⁸

Por lo que es importante el acercamiento constante del adulto hacia el pequeño, para gradual y afectivamente evolucione su lenguaje, esto se dará a través de un proceso cognitivo sensoriomotor y afectivo a fin de lograr el buen curso de la aprehensión de la comunicación oral. “Si nos percatamos de todo este proceso en que el niño y el contexto le proporciona, sería de gran apoyo para afirmar este complejo camino y dar importancia cada etapa, viendo sus características y la riqueza que encierran, por ejemplo la sonrisa, que relativamente pronto se socializará, hacia los 3 o 4 meses”.⁹

En el medio familiar, todos los integrantes apoyan al niño para que desarrolle sus capacidades integras, cuando comienza a mencionar palabras, primero lo hace a través de la mímica al pedir algo, también por medio del llanto manifiesta sus necesidades; así se va acercando al lenguaje oral, primero saca emisiones incompletas de las palabras y luego repite con frecuencia las palabras más comunes, por ejemplo pa-pá, ma-má, o en p'urhepecha para mencionar tataka (niño) dicen tata; aquí es donde entra la interacción del adulto con los pequeños para apoyarlo en todo momento. De tal forma que:

⁸ BOADA, Humbert. “Los inicios de la comunicación”. En : Antología Básica: *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita*. SEP/UPN. México 2000, p.47.

⁹ Ibid. P.48

“La comunicación supone el establecimiento de ciertos mecanismos lingüísticos y no lingüísticos, entre, al menos, dos interlocutores que establecen una actividad en común. El punto clave a que nos referimos es que estos mecanismos son adquiridos por el niño antes de los inicios de la aparición del lenguaje adulto”¹⁰

El niño manifiesta como dice el autor, mecanismos no lingüísticos por ejemplo mueve sus pies para alcanzar algún objeto o algo que le llamo atención y sus manitas.

Los niños como van evolucionando poco a poco y van realizando actividades más complejas y adquiriendo más conocimiento por tal razón al llegar edad de preescolar como menciona Mujina.

“El preescolar enriquece rápidamente su vocabulario no solo con nombres sino también con verbos, pronombres, adjetivos, numerales y conjunciones copulativas. El aumento del vocabulario no tendría tanta importancia en si mismo sino fuera acompañado de una mayor capacidad para construir frases de acuerdo con las reglas gramaticales”.¹¹

Igualmente:

“El niño se muestra sumamente activo con respecto al lenguaje y va así asimilándolo. Esta actividad se manifiesta en la formación y en los cambios de las palabras que el niño realiza en base a modelos existentes.(...) Además de interesarse por el sentido de las palabras y de la realidad que ellas definen el preescolar muestra vivo interés por la forma fónica de la palabra, independiente-mente de su significado. El niño con frecuencia transforma la palabra, inventa nuevas

¹⁰ Ibid. P 48

¹¹ MUJINA Valeria. “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar” en Antología básica: *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita*. SEP.UPN. México, 2000. p.063.

palabras es muy aficionado a rimar. Un niño de cinco años rima así: maleta-paleta, caleta-peleta. Con frecuencia no le interesa el significado del verso que se compone, sino el significado”.¹²

Así, en diferentes contextos (su familia, la calle, la comunidad, la escuela, etc.), el niño va aprendiendo a mejorar la lengua oral, gracias a su interés, su creatividad y la búsqueda de explicaciones sobre el mundo que le rodea.

El niño tiene mucha inventiva, es ingenioso e investigador para todos los aspectos, tal es el caso con la lengua oral, que en un principio menciona las cosas con faltas o errores, pero las va corrigiendo durante el transcurso de su maduración.

“El niño utiliza el lenguaje ya desde la edad temprana, pero sólo para la comunicación con familiares o gente muy reconocida. En este caso, la comunicación surge motivada por una situación concreta y se lleva a cabo por medio del lenguaje situacional. Este lenguaje lo constituyen las preguntas que surgen motivadas por una actividad, un objeto o un fenómeno nuevo, y las consiguientes respuestas”.¹³

La educación familiar es la base principal para el niño aun no conoce otros contextos por tal motivo no quiere hablar con otras personas por que para él es desconocido se comunica solamente con su familia.

3.2 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

El nombre es importante para el alumno por eso muestra emoción, le motiva al educando para poner atención, por tal razón los maestros debemos de tomar

¹² Ibid. P 64

¹³ Ibid. P 65

en cuenta a los niños para un buen desarrollo o buscar estrategias que motiven en el aprendizaje al educando. Ya que “Según nuestra apariencia, todos los niños reaccionan a ese gesto de iniciación con una enorme emoción y una atención agudizada, gracias a que se fijan ansiosamente en las características del trazo que los representa, lo aprenden de manera instantánea y en general, no lo confunden con ninguno otro”.¹⁴

Por tanto, “El haber adquirido el conocimiento del alfabeto no garantiza automáticamente la posibilidad de leer cualquier texto”.¹⁵. Es cierto hay alumnos que conocen perfectamente el alfabeto desde la letra “A” hasta la letra “Z” pero que pasa no pueden leer o juntar letras. Por eso una vez que el alumno ha conocido ya la función de todas las letras, comienza para él un período muy difícil pues su capacidad para leer es todavía muy precaria, y la retención de contenido de texto tan lenta, que no puede, por cuenta propia hacer una lectura completa y placentera.

Y por fin subrayamos el momento que consideramos de gran importancia cuando el adulto escribe al niño su nombre propio. “Eso se da cuando el niño tiene dos años y tres años y medio. Este momento, en general se escapa del registro de la memoria y nadie piensa que se dio un acto natural de la transmisión de la escritura en el seno de la familia.”¹⁶. En la familia comienza la educación. Por eso mismo el éxito escolar del niño se decide en la familia y no en la escuela.

¹⁴ MAJCHRZAK, Irena. “El nombre propio enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura” en 1994. Tomado de Antología Area terminal. *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III* UPN.SEP. México 1994 P.8.

¹⁵ Ibid. P 12

¹⁶ Ibid P 13

Sin embargo, el niño rural no encuentra un ambiente así en casa, es así que “Mientras para el hijo del abogado o médico la probabilidad de que aprenda a leer es de 100 % para el hijo de un campesino es apenas del 30% aunque los dos frecuentan la escuela.”¹⁷

Lo que sucede es que “El proceso de aprendizaje del lenguaje es complejo puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, el niño sólo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias orales de lenguaje”.¹⁸. Esto se trata de una actitud creadora que implica, pensar, pues la reproducción de los sonidos simbolizados por la letra impresa constituyó sólo una parte de la lectura por eso el autor maneja que es un preoz de el elemento más importante es la comunicación. La comunicación depende de la habilidad. “Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras: no se trata de que los alumnos lean palabras y que el maestro determine el número que cada niño puede reconocer y pronunciar. (...)La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en si mismo”.¹⁹

Hay alumnos como dice el autor pronuncian o leen pero sin comprender el significado, si no lo logran la lectura carece de valor.

Si bien quienes adquirimos la habilidad para leer y escribir, sobre todo es por la transmisión cultural. “En realidad todos los hijos de padres letrados aprenden a leer y escribir independientemente de lo bueno o lo malo que sea la escuela o el maestro. No es así con los alumnos que provienen de familias

¹⁷ Op cit. SEP.14

¹⁸ LIPPINCOTT, Dixie. “La enseñanza y el aprendizaje de la lectura” en Antología Area terminal *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua oral y Escrita* III UPN/SEP. México 2000 p.97.

¹⁹ Ibid P 97

ágrafas. Ellos llegan a la escuela sin haber tenido contacto previo con la letra ya sea en forma de libro, periódico u otro texto”.²⁰ Por que la escritura no forma parte de su entorno, por eso no tienen ni idea de para qué puede servir este conocimiento.

Comparando con mis alumnos podemos decir que provienen de familia ágrafas, así precisamente llegan los niños a la escuela sin haber tenido contacto previo con la letra por eso se pone difícil para el maestro enseñar a leer y escribir. La mayoría de los padres de familia son campesinos ¿cómo pueden ayudar a sus hijos? Ellos conocen de la siembra, como y cuando sembrar.

3.3 EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN COMO BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL..

El lenguaje tiene una función comunicativa, es una necesidad del ser humano saber hablar para poder comunicarse con sus semejantes. “El hombre, como ser eminentemente social, tiene en el lenguaje el instrumento que le permite interactuar y comunicarse con sus semejantes.(...). El lenguaje pues es una característica propia del ser humano”.²¹

Otra forma de comunicarse es aquella que permite al hombre saber leer y escribir, desde una necesidad real “Si bien es cierto que, todas las lenguas son orales que todos aprendemos primero a hablar y que en el mundo hay

²⁰ MAJCHRZAK, Irena. “Ejercicios de lecto-escritura, Alfabetización a partir del nombre propio”. En Antología de Area terminal. *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III*. UPN/SEP México 2000 p.135.

²¹ LOPEZ Luis E. “Lenguaje e individuo” en Antología básica: *Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional SEP*. UPN México 1996 p.86.

millones de gentes cuyas lenguas no poseen una forma escrita, también es verdad que todas las lenguas pueden escribirse y que la escritura obedece a una necesidad humana”.²²

Sin embargo, “Hay pueblos cuya lengua no tiene una forma escrita, pero poseen literaturas orales que se transmiten de generación en generación. Por medio de la tradición oral los pueblos se transmiten y conservan su cultura: su religión, creencias, conocimientos, usos y costumbres”.²³. Pero la memoria humana es corta, las cosas se olvidan y el cerebro tiene límites respecto a la cantidad de ideas que pueden guardar. Así que la escritura se desarrolló para resolver estos problemas y permitir a la gente comunicarse a través del espacio y tiempo. El leer y el escribir son prácticas sociales y como tales los aprendemos de los demás a través de la interacción. Aprender a leer y a escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuando se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién.

3.4 EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD INTELECTUAL Y SOCIAL, DE LA EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA.

Al ir creciendo el niño va conociendo cada día más por eso ya no se equivoca tanto porque poco a poco va desarrollando su inteligencia. “A lo largo del período sensorio-motor el niño ha conseguido realizar grandes progresos en el terreno del conocimiento del mundo y del desarrollo de su inteligencia, pero

²² SANCHEZ Domingo, Alfredo, Alejo Rodríguez Isidro. Curso-taller de lengua purhépecha UPN 16B Zamora, Mich. México, 1998 p.2.

²³ Ibidem

está todavía constreñido a actuar directamente sobre las cosas y por eso se habla del período sensorio-motor.”²⁴

Es importante tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño, el cual se caracteriza por cambios cualitativos. “El niño es considerado un constructor activo de su conocimiento. El cambio sería inevitable e irreversible, determinado biológicamente, si bien el tiempo requerido para ese cambio podría variar un individuo a otro, al estar influidos estos por diferentes niveles de estimulación ambiental”.²⁵

Si el entorno influye en el conocimiento podemos comparar un alumno de la ciudad y otro del rancho, los niños de la zona urbana tienen conocimiento diferentes que un niño rural por que su medio así lo permite.

Se supone también que la inteligencia deriva de la percepción a la idea. “Por eso es por lo que se trata de desarrollar la percepción en los niños y de ponerles en contacto con la mayor cantidad de objetos y situaciones a los que sólo asisten como espectadores, pero eso les permitirá formar ideas a partir de sus sensaciones y percepciones.”²⁶ . Podemos definir como una actividad guiada por unas expectativas que son modificadas.

Todo se humano tiene derecho a equivocarse, lo mismo el niño, porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer. “La historia de las ciencias es tanto la historia de los errores de la humanidad como la de sus

²⁴ DEL VAL Juan. “De la acción Docente a la acción Mediata la representación” en: Antología Básica *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* SEP/ UPN. México. 1984 p.84.

²⁵ GARTOM Alison “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en: Antología básica. *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* UPN/SEP. México 1994 p.34.

²⁶ DELVAL, Juan. “La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar” en: Antología básica *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* UPN/SEP. México 1984. P.201.

aciertos, y han sido tan importantes para el progreso unos como los otros. El niño debe aprender a superar sus errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje”.²⁷

El profesor debe tener en cuenta esta teoría para que no cometa el error de no permitir que los niños sería una falsedad corregir antes dejar al niño que descubra.

“Lo que no se puede es desarrollar la inteligencia suministrando un conjunto de recetas o de técnicas que se pueden transmitir directamente. La inteligencia sólo se desarrolla ejercitándola y no enseñando a ser inteligente”.²⁸ El desarrollo intelectual no se produce por simple maduración por el paso del tiempo o por el crecimiento, sino que es el resultado de un larguísimo trabajo de construcción que se realiza cada día a cada minuto en todos los intercambios que el niño realiza con el medio.

3.5 LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA PARA EL APRENDIZAJE.

¿Qué es la motivación?

Es un componente esencial del aprendizaje que se refiere a un impulso que se dirige a la conservación de un objetivo. Estos motivos pueden ser de dos tipos: intrínsecos – surgen del sujeto mismo - y extrínseco - son reforzados desde exterior. Cinco principios útiles para reforzar la motivación en los niños son:

²⁷ MORENO, Monserrat. “Que es la pedagogía operatoria”, en: *Antología Básica: Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula*. SEP/UPN México 1992. P.105.

²⁸ DEIVAL, Juan. “La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar” en: *Antología básica Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* UPN/SEP. México 1984. Pp.216.

- 1.- Crear ambientes nuevos y variados en el aula.
- 2.- Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- 3.- Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños.
- 4.- Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- 5.- Recompensar a los niños con alabanzas haciéndoles sentir competentes.

²⁹(

Es muy importante la motivación y puede ser un cantito o un cuento antes de entrar con las actividades a realizar con la finalidad de despertar el interés de los niños sobre las actividades que se van a desarrollar en ese momento.

Gracias a la motivación el maestro se aprovecha del niño para su aprendizaje.

3.6 VYGOTSKY Y LA TEORIA SOCIOCULTURAL SOBRE EL DESARROLLO LINGÜISTICO.

La palabra hablada y escrita son parte de las experiencias sociales. El niño debe incluir las palabras escritas, dado que la escritura es el registro permanente de la cultura y la historia de una sociedad, con el que el niño se va familiarizando durante su desarrollo. Por escritura, VYGOTSKY entiende el lenguaje escrito. Consecuentemente en términos evolutivos, éste implicaría tanto el aprendizaje de la lectura como el de la escritura. Los niños, aunque no asistan a la escuela, están aprendiendo en su núcleo familiar y de la sociedad,

²⁹ SEP, Guía del maestro multigrado SEP. CONAFE México 1999

por tal razón los niños no llegan en blanco en la escuela, ya tiene conocimientos.

El aprendizaje de la escritura también esta ensombrecido por el de la lectura, según VYGOTSKY parte de los problemas reside en el hecho de que es difícil enseñar la escritura. Se anima al niño a que haga trazos por parte del profesor y habilidades de motricidad fina y motivación por parte del niño.

Todos los que estamos involucrados en el desarrollo del proceso educativo manejamos la lecto-escritura de un término común, la realidad es, pues que estamos hablando de uno de los aspectos más importantes y probablemente menos comprendido de la educación del niño. “La capacidad de razonamiento y la inteligencia del niño sus ideas sobre lo que le rodea, sus interpretaciones de las causas físicas, su dominio de las formas lógicas del pensamiento y de la lógica abstracta, son considerados por los eruditos como proceso autónomos que no están influidos de ninguna manera por el aprendizaje escolar”.³⁰

3.7 EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS SEGÚN PIAGET, Y SU IMPLICACION DENTRO DEL DESARROLLO.

La mayor preocupación del maestro es que el alumno aprenda, pero en muchas ocasiones poco nos interesamos en reflexionar del porque no lo hacen. Por lo tanto es muy importante entonces como maestros que demos a la tarea de realizar una investigación teórica en la que detalladamente se de la explicación del problema y se pueda dar una alternativa de solución.

³⁰ VYGOTSKY, L.S. Et. al. Aprendizaje y Desarrollo Intelectual en la Edad Escolar “ en: *Capacitación docente* DGEI México, D.F, 1991 p.183.

Piaget estructura una secuencia de estudios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo en cada etapa rasgos diferentes. Las etapas son sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales en las que postuló que el niño tiene la capacidad de realizar.

a) Primer estadio de evaluación de los reflejos simples y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, de un concepto permanencia de objeto.

b) Segundo estadio, desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras.

c) Tercer estadio, realizar tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversividad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas esto significa que comprende características como longitud, peso, número y volumen.

d) Cuarto estadio pueden manejar lógica que contengan obstrucciones resueltas en formas simbólicas.

A partir del segundo estadio, se centran las situaciones de manera preparacional, es decir, que ha medida del transcurso de ellos el niño va teniendo una relación acción con los objetos de aprendizaje, desde luego desarrollando su capacidad intelectual u cognitiva dentro del mismo proceso.

En conclusión todos los fundamentos teóricos son muy importante y me han apoyado bastante en mi práctica docente y también he aprendido que el alumno. Aprender por medio de errores, como afirma Moserrat Moreno, para saber valorar los errores de los alumnos y tratar de ayudarlos a superarse y tener siempre presente el papel que no encomendaron, buscar estrategias que

estén más apegadas de nuestro contexto con el fin de mejorar de la mejor manera posible los problemas.

CAPITULO 4

EL ENTORNO Y LA ALTERNATIVA.

4.1 EL ENTORNO Y SU INFLUENCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

La educación a través del tiempo ha venido modificándose, ha habido momentos difíciles que son muy significativos e inesperados. Los maestros no estaban preparados metodológicamente para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje acorde a dichos cambios ya que la educación que tuvo fue de manera muy tradicionalista así como lo afirma Paulo Freire, respecto a la educación bancaria. “El educador es siempre quien educa. El educando es el que se educa Los educandos son quienes no saben. El educador es quien actúa. El educador es la disciplina”³¹ Como lo afirma también Fontan Jubero Pedro: “Dentro de la estructura de la enseñanza tradicional, el profesor es la agencia privilegiada de noticias, posee el monopolio del saber y del poder en el seno de la clase. El profesor es el que sabe, los alumnos, situados frente a él, son los que no saben nada. El profesor enseña y manda permanentemente y los alumnos deben limitarse a obedecer pasiva mente las órdenes de superior.”³²

³¹ FREIRE, Paulo. “Freire y la educación liberadora”. En antología *Metodología de la Investigación*, UPN/SEP, México, 1984. Pag. 19-20.

³² FONTAN Jubero, Pedro. “El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos” en Antología básica *Grupo Escolar SEP/UPN*. México 1997 p.125.

Fue así mi educación muy rígida y como alumnos nunca pudimos desarrollar nuestros propios criterios, nuestra enseñanza-aprendizaje se basó en la mecanización, en llenar o copiar planas y planas, aun a esto los alumnos nos fuimos convirtiendo en personas inseguras, pasivas y no creativas.

Ahora me doy cuenta que la reflexión es muy importante para el estudiante, para ello hay algunos aspectos que pudieron tomarse en cuenta como son: la percepción, el lenguaje y el juego ya que deben incorporarse al mundo que nos rodea, logrando una comprensión expresada con el lenguaje, el juego tiene un papel muy importante permitiendo la comunicación y el cómo lograr asignar un valor a las cosas.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructura e interpretación de la realidad y del mundo, con todos estos antecedentes hubo muchos compañeros que desertaron en la educación, en cambio algunos seguimos esperanzados en cambiar el presente, en el que ahora nos encontramos y queremos superar lo vivido.

Como cada año la Secretaría de Educación Pública, en el nivel de educación indígena, publica una convocatoria para nuevos aspirantes a maestros bilingües, pero para esto se tiene que acreditar al examen; tuve la oportunidad de asistir a los cursos de capacitación aproximadamente durante 6 meses, la formación que se daba era muy superficial, el espacio y el tiempo fueron cortos, el alumno exponía y el asesor como observador.

No fue asesoría detallada, era por las tardes, poco se daba una retroalimentación.

Se culminaron las asesorías y posteriormente se nos dio el nombramiento de profesores bilingües biculturales. Con él me presenté en la zona 511 ubicada en Tangancícuaro, Mich. Donde me adscribieron a la escuela Amanecer de Cocucho, turno matutino C.C.T. 16DPB0163H. Dentro de la educación se debe de tomar en cuenta el medio social y cultural.

La primera experiencia que tuve es de que no me podía comunicar con los alumnos, utilicé mi lengua materna pero como nosotros somos de otra región y algunas palabras varían con las de ellos, yo les decía Sapicha y se burlaban les causaba risa como hablaba, tuve que adecuarme con su lengua de ellos, por ejemplo para decir niños ellos dicen Takicha pero poco a poco fui adentrándome con el habla de ellos.

4.2 LA LENGUA

La lengua materna de los alumnos es importante a la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos en la escuela.

En el ámbito de la comunicación, el factor más importante es la lengua hablada, cualquier persona puede transmitir lo que piensa, siente o desea, también lo hace por escrito, para comunicarse con las personas que no están cerca de él.

La relación del habla conlleva a un entendimiento entre dos o más personas, por eso respecto a la lengua mestiza, en el caso de las comunidades que no tienen raíces p'urhépechas, es el medio esencial de comunicación y entendimiento con su lengua materna, que es el castellano.

Como lo mencioné en capítulo anterior, la comunidad de Ruiz Cortínez no tiene raíces p'urhépechas, la comunicación es el castellano.

En referencia a los niños, tanto en la comunidad como en la escuela, hacen uso de la lengua para comunicarse. En la situación de referencia, esta situación no implica problema, puesto que los compañeros que trabajan en el medio indígena hablamos p'urhépecha y castellano, así cuando damos la clase en p'urhépecha y no es muy comprendida inmediatamente se refuerza haciéndolo en lengua materna, a lo que los niños responden abierta y libremente cuando hacen uso de su lengua.

CAPITULO 5.- PLANEAR Y EXPLICAR LA ESTRATEGÍA.

La investigación acción es importante para el análisis de la práctica docente.

Considero que como protagonista se ha de investigar a la comunidad misma.

Los procesos concebidos en el método de investigación-acción tienen un camino dinámico duradero, al igual que la educación permanente.

Se supone que la población, por medio de su participación activa en la investigación, se moviliza informándose acerca de su realidad y sus problemas sobresalientes para poder actuar adecuadamente en beneficio de sus intereses sociales, económicos y políticos, o sea para lograr la participación de un trabajo de cuestionamiento e investigación de la realidad inmediata y mediata.

La investigación acción permite un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tienen por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar.

La investigación acción se caracteriza porque el docente es investigador, pues forma parte de la dinámica que se estudia.

“El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela”.³³

³³ SEP, Guía del maestro multigrado SEP-CONAFE, México 1999, p.27.

5.1 METODOLOGÍA

¿Qué es la metodología?

“Es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin, en el caso de la educación, se orienta al logro del aprendizaje.”³⁴

En el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel fundamental las teorías de aprendizaje (qué es el aprendizaje y, por lo tanto, la enseñanza; cómo creemos que aprenden los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, etcétera); éstas constituyen y determinan el estilo de enseñanza. Este conjunto de principios y estrategias que se implementan en el aula y que se concretan como actividades de enseñanza debe considerar las características de los niños, sus necesidades educativas, la diversidad cultural y de circunstancias para plasmar en la planeación de clases.

Una noción particular de método es el modo de hacer algo ordenadamente y además es importante conocer diferentes métodos.

5.2 LA TECNICA

“Las técnicas son habilidades para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas”.³⁵ Dentro del aula y fuera de ella es importante utilizar una serie de técnicas, para que las actividades que se van a desarrollar no sean muy monótonas para los estudiantes, y para que con facilidad construyan y asimilen sus conocimientos y además sea atractivo e interesante para ellos resolver los problemas cotidianos.

³⁴ SEP, Guía del maestro multigrado SEP-CONAFE, México 1999, p.77.

³⁵ SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, México 1983 p.1329.

Las técnicas son procedimientos operativos rigurosos, bien definidos, transmisibles, susceptibles de ser aplicados de nuevo en las mismas condiciones y adaptados al género de problema y de fenómeno.

5.3 IMPORTANCIA DE PLANIFICAR

Para la realización de un buen desarrollo del trabajo en el aula. El docente debe analizar y seleccionar los contenidos que llevará al salón; tomando estos de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública puesto que cada grupo es diferente por diversas causas como lo cultural, tradiciones, la religión, lo económico y lo político. Así que el maestro deberá adecuar esos contenidos a su grupo.

Por tal razón la importancia de que el maestro debe ser investigador, por que así conocerá a su grupo y sabrá qué enseñar y de qué manera. La investigación es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas.

“Investigar es conocer y aplicar: Acabamos de caracterizar la investigación como un principio didáctico básico que nos permite dar sentido y organizar la actividad educativa”.³⁶

Después de haber realizado ese análisis, se ha de comenzar a organizar los contenidos y las actividades que se realizan con el grupo y en qué tiempo.

Para ello se hizo una planeación entendiendo, presentándola como organización de actividades. En el entendido de que “La planeación didáctica (instrumentación) como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado

³⁶ GARCIA, Eduardo, et.al. Op _Cit. P. 95

el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos.”³⁷

Por lo tanto, el planear es una actividad realizada por el docente previamente a las clases, donde organiza tiempo y actividades para el mejor aprovechamiento de sus alumnos. El planear no garantiza el aprendizaje de los niños ya que se basa en lo que el maestro considera de utilidad para lograr sus objetivos pero si es de mucha ayuda ya que así lleva una guía de lo que va a hacer y no pierda el tiempo pensando en que hacer.

El maestro de estar conciente en que no se requiere paso a paso lo planeado sino que debe de observar si no que planteó esta sirviendo o si debe hacer algunas modificaciones así que MARGARITA PANSZA³⁸ la desarrolla en tres momentos.

- Primer momento es cuando el maestro organiza los elementos o los factores que incidieran en el proceso, sin tener presente al sujeto relativamente más allá de las características genéricas del grupo.

Segundo momento destaca la situación real de los sujetos que aprenden y comprueben el valor de la planeación como propuesta teórica tanto en sus partes como en su totalidad.

Tercer momento se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

El planear implica trabajo, después de haber estado con el grupo me quita tiempo para la realización de otras labores, pues al organizar actividades tengo

³⁷ GARCIA, Eduardo et al. “Como investigar en el aula”: En Antología básica *Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. SEP/UPN, México, 1994. Pág. 45

³⁸ PANSZA Margarita etc. “Instrumentación didáctica, conceptos.” En Antología básica *Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. SEP/UPN, México, 1994. Pág. 10

que preparar el material que ocuparé, esto es parte de mi trabajo y a la larga veo los resultados obtenidos en el avance.

En mi planeación se encuentran las actividades a realizar, por día, de una forma específica y clara, detallando para cada una de dichas actividades

Para ello se hizo planeación, entendiendo esta, como organización de actividades.

¿Qué es la planeación de la enseñanza?

“Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. En otras palabras, en este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que, en la medida que se conoce más el currículo, a los alumnos y el contexto sufrirá menos cambios”.³⁹

5.4. ALTERNATIVA

La planeación que se presentan a continuación, para tratar de solucionar mi problema, se realiza alternando, en primer lugar la motricidad gruesa que es el dominio de todo cuerpo y en segundo lugar la motricidad fina. Estas

³⁹ Ibid, P 67

actividades realizadas por el niño que le van a ayudar a la soltura de su mano para lograr la realización de trazos, primero en lugares amplios como el piso, la pared o el pizarrón, después en hojas y así irlo limitando poco a poco hasta adquirir un nivel de coordinación con actividades de mucha precisión, ya que para su aprendizaje el niño debe encontrarse preparado tanto mental como corporalmente.

Las posibilidades de coordinación y freno de los movimientos deben estar suficientemente desarrolladas para responder a las exigencias de precisión en la forma de las letras y la rapidez de ejecución. Otros aspectos de la psicomotricidad están constituidos por el factor tiempo espacial de la escritura, como reproducción correcta de la forma de las diferentes letras, con regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación a la línea de base.

La escritura constituye el producto de una actividad psicomotriz compleja en la cual participan los siguientes aspectos:

- * Maduración general del sistema nervioso expresada por el conjunto de las actividades motrices.
- * Desarrollo psicomotor general, especialmente en lo que se refiere a tonicidad y coordinación de los movimientos.

5.5 PLAN GENERAL

El propósito general del presente es propiciar que el alumno logre de manera eficaz el manejo de la lecto-escritura y desarrolle las habilidades lingüísticas para expresarse de manera oral y escrita y así adquiera la seguridad al participar activamente en las clases y para darse cuenta de lo que piensa o

siente, pero para esto se debe de tomar en cuenta la metodología para analizar los hechos esenciales del proceso de aprendizaje, que pone de manifiesto una variedad de procedimientos que propician al profesor justificar criterios para construir el método bajo razones pedagógicas, las cuales toman en cuenta la evaluación, ya que es una actividad sistemática continua, integrada dentro del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando los objetivos, planes y programas, métodos, recursos que ayuden a máxima orientación de los alumnos.

Los recursos didácticos son bastantes los que existen en el entorno en que se encuentra el educando.

5.6 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

“Son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que éstas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento.”⁴⁰ Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas.

Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades. Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una

⁴⁰ PANSZA, Margarita. Op cit P 78

identificación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o resolver un problema.

5.6.1 ESTRATEGIAS PRINCIPALES QUE SE PROPONEN:

- 1.- Uso de dinámicas representativas.
- 2.- Conocimiento previo de los alumnos.
- 3.- Reconocimiento de sílabas simples.
- 4.- Manejo de dos lenguas.
- 5.- Interacción maestro-alumnos, alumno-alumno.

La metodología a seguir con mis alumnos presentó algunas técnicas que utilicé dentro del grupo para apoyar el aprendizaje de la lecto-escritura en sílabas simples.

En primer lugar, motivé al grupo antes de iniciar la clase con dinámicas representativas y aproveché del grupo los conocimientos previos para continuar la clase y el propósito será alcanzar la enseñanza en las sílabas simples.

Se utiliza la lengua materna de los niños, ya que como maestro indígena siempre me preocupo sobre la práctica docente, y los conocimientos impartidos requieren de que los maestros sean bilingües, es decir, que dominen bien las dos lenguas (la materna y una segunda lengua) y que todos los saberes deberán ser significativos, permitiendo que el niño esté motivado, debido a que se encuentra inmerso en la realidad que está sucediendo en la comunidad.

La motivación y el efecto son otros de los elementos que se deben utilizar dentro de la enseñanza-aprendizaje, permitiendo que el alumno tenga un mejor

acercamiento hacia el maestro y pueda reconocer su forma de actuar y de pensar en sus problemas. Es por esta razón que es importante considerar la lengua materna de los niños, ya que forma parte de su cultura, esto permite tener un mejor entendimiento hacia él y con la comunidad.

Es importante que el niño se alfabetice, para que como sujeto se desenvuelva mejor, acorde a su capacidad y nivel de desarrollo. Esto permite ir con los planes y programas de estudio que manejan que, primero satisface y luego se castellanice para que de acuerdo con lo expuesto anteriormente en las prácticas sirva para poner en función los conocimientos y conocer la situación real del grupo. Estos son algunos de los ejemplos: (ma para enseñar la palabra mamá, en castellano y su para enseñar sutupo en purhépecha).

Ma	Mamá	Su	Sutupo	Morral
Me	Mesa	Ta	Tarheta	Milpa
Si	Silla	Pi	Pipicho	Pollito
Paco	Paco	Na	Nanita	Abuelita
Tu	Tuna	Ja	Janikua	Lluvia

Este material lo emplean según el grado de bilingüismo, o sea, si el alumno es monolingüe en español expresa (su lengua materna) o si es monolingüe en p'urhépecha. Por tal motivo debe de dominar la dos lenguas, ya que hablan del grupo que conocen y lo sienten, así se puede avanzar con cualquier sílaba simple.

Después de que dominan las sílabas, realicé ejercicios de estructura en pequeños dictados con palabras sencillas, el material que utilicé fue una cajita o bolsa de plástico tamaño grande (un juguete o animal de plástico).

5.6.2 ACTIVIDADES, LA PRÁCTICA CONCRETA.

DINAMICA: representativa, con el fin de conocer a los niños y que ellos se conozcan entre sí. Invité a jugar a la ronda la Rueda de San Miguel, escribí en el pizarrón la lista del grupo y pedí a los alumnos que cuando canten el último verso de la ronda, digan el primer nombre de la lista. El niño que escuche su nombre deberá ponerse de espalda. Se canta de nuevo la ronda y se dice el segundo nombre de la lista. El juego sigue hasta que todos estén de espaldas.

La ronda es la siguiente:

A la rueda de San Miguel

Todos cargan su caja de miel

A lo maduro, a lo seguro

Que se voltee Erica de burro.

Si se desea, el juego puede continuar en el sentido inverso; se menciona el primer nombre de la lista, luego el segundo, etcétera; hasta que todos estén de frente.

5.6.3 CONOCIMIENTOS PREVIOS

La activación de conocimientos se realiza de diversas formas, mediante una conversación sobre el tema que se lee, analizando el vocabulario del texto, leyendo para los niños otros textos relativo al tema, etcétera, y tiene el

propósito de favorecer la comprensión del texto al promover la aplicación de los esquemas conceptuales.

Las actividades a la lectura se orientan a:

- a) Permito que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas, relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario a los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- d) Establecer propósitos de lectura.

5.6.4 RECONOCIMIENTO DE SILABAS SIMPLES

Para llegar al reconocimiento de sílabas simples, se realiza como a continuación se presenta.

1.- Algunos niños se ponen de acuerdo con el maestro y guardan en secreto un objeto en su bolsita.

2.- Un niño le muestra al maestro el contenido de su bolsa sin que los demás niños lo vean. El maestro escribe en el pizarrón el nombre del objeto y lo cubre con un papel, mostrando sólo la primera sílaba, por ejemplo, la palabra lagartija. Dice aquí escribí el nombre de un animal que sube a los árboles o casas, comienza con la sílaba.

¿Quién adivina qué es?

3.- Si los alumnos no descubren la palabra, el maestro destapa la sílaba final y pregunta ¿qué diría aquí? (señalando la sílaba final) ya saben los niños de cual animal se trata, si no aciertan muestra otra sílaba, la correcta. El maestro cubre nuevamente la palabra dejando descubierta la sílaba y pregunta ¿con cuántas

letras está escrita la palabra? El maestro escribe en el pizarrón las cantidades que los niños dicen para que al final puedan comprobar si acertaron, después les pregunto ¿si destapo la letra siguiente, cuál será?

La destapa para verificar si acertaron, así continua hasta terminar la palabra.

4.- Cuando todas las letras quedan a la vista, pregunta por la cantidad de letras que la forman, los niños las cuentan con la ayuda del maestro y comparan esa cantidad con la que anticiparon.

5.- La actividad puede hacerse más compleja mostrando y mencionando sólo la primera letra, por ejemplo el maestro puede decir ¿cuál será el nombre de algo que cae del cielo y nos moje (la lluvia) y en janikua su nombre empieza con ja y así sucesivamente hasta conocer todas las letras.

5.6.5 MANEJO DE DOS LENGUAS

Primeramente utilicé la lengua materna de los niños, ya que como maestro indígena siempre me preocupo sobre la práctica docente, y como los conocimientos impartidos requieren que los maestros sean bilingües, que dominen dos lenguas y que escriban en ambas para que haga comprender a sus alumnos, primero que explique en la lengua materna de sus alumnos y posteriormente en la segunda lengua que es el español.

Para que exista una comprensión mejor, debe tener relación bien establecidas con los alumnos y porque no, los alumnos mismos si no hay comprensión, por eso debemos establecer esa relación para que todo esto se supere.

5.6.6 SELECCIÓN DE LIBROS

Los alumnos de educación primaria del 3er. grado de la escuela Redención, de la comunidad de Ruiz Cortines, municipio de Tangancícuaro, Mich. Presenta una gran cantidad de carencias en su lectura y en su escritura, que con la aplicación de mi alternativa propuesta espero superar y aumentar sus destrezas y habilidades.

La alternativa para superar los errores en la lectura y en la escritura de niños de 4º de educación primaria, consiste en seleccionar el material requerido para realizar lecturas individuales, grupales y en parejas. Tomando como base un cuento.

Las lecturas se realizan en silencio y en voz alta de manera individual y ante el grupo.

Se dedica un espacio para practicar el dibujo del cuento que se leyó con un pequeño texto para complementarlo, siendo éste una descripción, narración o predicción del mismo.

El alumno, dentro del espacio educativo, creará cuentos imaginativos para mejorar su escritura y superar sus errores dentro de esta.

Se presentan a continuación los planes de clase por cada dos meses.

PLAN DE CLASE

ESCUELA PRIMARIA REDENCIÓN

RUIZ CORTINES, MICH.

MES: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

CICLO ESCOLAR 2004-2005

PROPÓSITO: EJERCITAR LA SOLTURA DE LA MANO.

SEMANA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS
PRIMERA DEL 6 AL 14	ENGORDAR TROZOS DEL TAMAÑO DE UNA HOJA JUEGO EL CALENTAMIENTO LA RONDA DE SAN MIGUEL ENMARCAR EL CAMINO QUE NOS LLEVA A CADA LUGAR E ILUMINAR LAS IMÁGENES HACER PALITOS	CRAYONES HOJAS PALITOS DIBUJO
SEGUNDA DEL 20 AL 24	ELABORACIÓN DE UN COLLAR Y UNA PULSERA ENSARTANDO LOS MATERIALES HACER RUEDITAS NARRACIÓN DE UN CUENTO	ESTAMBRE POPOTES PAPEL
TERCERA DEL 27 AL 01	COLOREAR LOS DIBUJOS RECORTARLOS PEGARLOS EN UNA HOJA REALIZAR LOS TRAZOS JUGAR CON UNO DE SUS COMPAÑEROS	CRAYONES DIBUJO TIJERAS HOJAS
CUARTA DEL 04 AL 08	RODAR UNA LLANTA ENSARTAR EL ARO EN SUS COMPAÑEROS CAMINAR POR EL ARO RODAR EL ARO	ARO LLANTA

PLAN DE CLASE

ESCUELA PRIMARIA REDENCIÓN

RUIZ CORTINES, MICH.

MES: OCTUBRE- NOVIEMBRE

CICLO ESCOLAR 2004-2005

PROPÓSITO: EJERCITAR LA SOLTURA DE LA MANO.

SEMANA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS
QUINTA DEL 11 AL 15	JUEGO: PÉGALE LA COLA AL BURRO CAMINAR POR LA LÍNEA DE LA CANCHA, DE PUNTA, RALONES, PASOS LARGOS Y CORTOS. CAMINAR LEVANTANDO LAS RODILLAS Y LAS MANOS CON LAS PALMAS HACIA ARRIBA	JUEGO CANCHA
SEXTA DEL 18 AL 22	JUEGOS DE CARRERAS DE COSTALES SALTAR CON LOS PIES JUNTOS Y EN UN SOLO PIE TROTAR	COSTAL
SÉPTIMA DEL 25 AL 29	NARRACIÓN DE UN CUENTO FACILITAR A CADA NIÑO UN CUENTO CON IMÁGENES QUE SE LO CUENTEN ENTRE COMPAÑEROS DAR UNA LECTURA A CADA NIÑO. LEERLA CUESTIONAR AL NIÑO CALENTAMIENTO	CUENTO LECTUIRA
OCTAVA DEL 03 AL 12	ILUMINAR LAS LETRAS DE SU NOMBRE RECORTARLAS FORMAR MÁS PALABRAS JUGAR A LA LOTERÍA CON SUS NOMBRES	TIJERAS COLORES EJERCICIOS LETRAS

PLAN DE CLASE

ESCUELA PRIMARIA REDENCIÓN

RUIZ CORTINES, MICH.

MES: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

CICLO ESCOLAR 2004-2005

PROPÓSITO: EJERCITAR LA SOLTURA DE LA MANO.

SEMANA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS
NOVENA DEL 5 AL 19	<p>ESCRITURA DE SU NOMBRE JUNTAR LAS LETRAS CON LAS DE SU COMPAÑERO Y FORMAR PALABRAS IDENTIFICAR EL SONIDO DE CADA ANIMAL E INTERPRETARLO JUEGO, LA GALLINITA CIEGA COMPLETAR PALABRAS A LAS QUE LES FALTA ALGUNA LETRA LOCALIZAR Y ESCRIBIR PALABRAS QUE LLEVEN A UN SONIDO FUERTE FORMAR PALABRAS QUE CONTENGAN SÍLABAS SIMPLES ENCERRAR LAS PALABRAS CON SÍLABAS SIMPLES.</p>	<p>LÁPIZ CUADERNO COLORES TIJERAS EJERCICIOS TARJETAS DE CARTULINA ILUSTRACIONES</p>
DÉCIMA DEL 22 AL 26	<p>RECONOCER A LA ESCRITURA COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN MEJORAR EL VOCABULARIO CLASES DE PALABRAS FORMAR PALABRAS QUE CONTENGAN SÍLABAS SIMPLES</p>	<p>JUEGO</p>
DÉCIMA PRIMERA DEL 29 AL 03	<p>NARRACIÓN DE UN CUENTO MOLDEAR EN PLLASTILINA LA ILUSTRACIÓN DELE CUENTO SEGUIR LAS LÍNEAS PINTAR EL CUADRO EN EQUIPOS</p>	<p>CUENTO PLASTILINA DIBUJO PINCELÍN</p>

PLAN DE CLASE

ESCUELA PRIMARIA REDENCIÓN

RUIZ CORTINES, MICH.

MES: DICIEMBRE-ENERO

CICLO ESCOLAR 2004-2005

PROPÓSITO: EJERCITAR LA SOLTURA DE LA MANO.

SEMANA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS
DUODÉCIMO DEL 6 AL 10	SEPARACIÓN DE PALABRAS ESCRIBIR PALABRAS EN SINGULAR MANEJAR ORACIONES SENCILLAS	HOJAS DE CUADROS PLIEGO DE PAPEL BOND
DÉCIMO TERCERO DEL 13 AL 17	UNIR LOS PUNTOS Y DESCUBRIR EL DIBUJO ILUMINARLO	CRAYONES LÁPIZ DIBUJOS
DÉCIMO CUARTO DEL 3 AL 7	IDENTIFICAR EL SONIDO DE CADA ANIMAL E INTERPRETARLO BOTAR EL BALÓN DE TABLERO A TABLERO DE LA CANCHA	PELOTA
DÉCIMO QUINTO DEL 10 AL 14	HACER DOS EQUIPOS Y JALAR UNA CUERDA FORMAR PALABRAS CON LAS LETRAS DE SU NOMBRE	LAZO LETRAS
DÉCIMO SEXTO DEL 17 AL 21	JUGAR A LA LOTERÍA CON LALS LETRAS DE SU NOMBREE INTERCAMBIARLAS BRINCAR LA CUERDA	TARJETAS LAZO

CAPÍTULO 6

APLICACIÓN

6.1 LAS PRIMERAS ACCIONES

Después de haber identificado el problema en mi grupo, las primeras acciones fueron:

- Reunión con la finalidad de platicar con los padres de familia sobre la situación que prevalece en sus hijos, respecto a la lecto-escritura. Dado que “Es importante que tengamos una relación estrecha con los padres de familia y hacer de su conocimiento nuestra forma de trabajo, esto nos permitirá tener su apoyo y comprensión”⁴¹.

Algunos padres de familia tienen cuidado en ayudar a sus hijos con sus tareas, pero en lugar de ayudar obstaculizan el trabajo, porque ellos aplican o utilizan otro método de enseñanza y por eso es bueno hacer reuniones con más frecuencia y dar a conocer la metodología con que se está trabajando.

Para mí el primer paso fue concienciar a los padres de familia sobre la importancia de la lecto-escritura, porque algunos alumnos no la han logrado y es una tristeza ver a los alumnos en cuarto grado sin saber leer.

Los papás se comprometieron en apoyarme en todas las acciones que he pensado realizar, para tratar de superar el problema.

Programé actividades extractase con tres sesiones a la semana, exclusivamente con los alumnos que no han logrado superar la lecto-escritura: martes, miércoles y jueves, en el turno vespertino.

Para estas acciones me apoyé un poco con el Método Onomatopéyico del Prof.. Gregorio Torres Quintero, con sus características:

- Es fonético, emplea los sentidos de las letras y no sus nombres.
- Es nomatopéyico, el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas.
- Es sintético, parte de la enseñanza de las letras (una a una), para formar sílabas, palabras y frases.

⁴¹ HERNÁNDEZ S., Beatriz. “Una experiencia educativa en una escuela unitaria”. En guía y antología *Grupo escolar*. 3ª. edición. UPN/SEP. México 1997. P 115.

- Es simultáneo, asocia la escritura con la escritura, hasta que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos.
- Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.⁴²

Además del acudir a Torres Quintero, como señalé anteriormente, me apoyé en el método ecléctico de las Profesoras Carmen Rodríguez Aguirre y Enriqueta León González.

Ellas indican que el Método Ecléctico es la conjugación de varios métodos y consiste en la enseñanza de lectura y escritura empleando la síntesis y el análisis. Combina los métodos onomatopéyico y global, buscando conjuntar los siguientes niveles:

- Lenguaje escrito (nivel gráfico-visual)
- Lenguaje hablado (nivel fonético-auditivo)
- Concepto representado (nivel semántico).⁴³

6.2 SOBRE PLANES DIARIOS DE CLASE.

PRIMERA SEMANA

Anteriormente ya se mencionó un ejemplo de dinámica representativa en que se juega a la Rueda de San Miguel. Aproveché esta actividad con el fin de conocer a los alumnos y que ellos se conozcan entre sí.

Con este tipo de cantos los niños se sienten motivados y les encanta asistir a clase.

Todos los niños estuvieron muy atentos y haciendo comentarios.

Después pasé a cada niño dos hojas donde tenían que engordar trazos, les expliqué que cada vez que siguieran la secuencia lo hicieran con un crayón diferente hasta que cada trazo quedara bien gordito.

Estuve recorriendo lugar por lugar para que todos trabajaran, dejé suficiente tiempo y comencé a recoger las hojas. Posterior a ello se pusieron de pie detrás de su silla y comenzaron a cantar el juego del calentamiento para mover

⁴² Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestre. SEP. México 2000. P 3

⁴³ Ibidem, p 7

todas las partes del cuerpo. Al terminar les volvía a pasar otra hoja en la que tenían que remarcar con crayones las líneas o caminos que llevaba un objeto a otro de diferentes formas como zig-zag, rectas, etc., y por último iluminar las imágenes.

La distracción ayudó a que regresaran a trabajar tranquilos y a que al estar mucho tiempo sentados, contribuyen a inquietarse. Todos participaron, algunos con mayor precisión que otros pero lo importante es que lo realizaron con alegría.

TERCERA SEMANA

Les conté un cuento, Alabanzas se llama el cuento, tuve que pararme, porque los niños comenzaban a platicar y reírse, así que les dije que lo escucharan y que al final lo comentaríamos. De esa manera fue que terminamos de escuchar el cuento y comencé a cuestionar, participaron en forma organizada y si alguno tenía una pregunta entre los demás niños la contestaban.

Una vez que quedó claro el cuento, les di una hoja donde venían las imágenes del cuento en forma desordenada y les dije que lo iluminaran, después las iban a recortar para pegarlas en forma ordenada. Después de haber terminado la actividad nos pusimos a recoger la basura en el piso y las mesas de trabajo.

SEXTA SEMANA

Formé a los niños de tal forma que quedar un niño, una niña y comenzaran a caminar por la línea estando yo al centro del círculo y comencé a dar instrucciones de cómo debían caminar y observándolos. A quien no lo hacía le llamaba la atención.

Después comenzaron a trotar, pero con la advertencia de cómo hacerlo, sin golpearse. Pero antes les advertí que alumno que desobedezca o que no se discipline lo sacamos de la fila y ya no puede jugar.

SÉPTIMA SEMANA

Les dije que se distribuyeran en el patio y comenzaran con ejercicios de calentamiento como mover la cabeza en varias direcciones y despacio, luego hombros, muñecas, manos brazos, cintura, etc. Después de ello les dije que se pusieran en parejas y realizamos otros ejercicios, el único problema que surgió aquí, es que algunos niños quedan sin pareja y no quieren ponerse con

otros niños que quedaron igual, pero hablando con ellos entendieron y se pusieron a trabajar, aunque no de mucho agrado.

6.3 RECURSOS DIDÁCTICOS.

“Los recursos didácticos son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.”⁴⁴ Se incluyen los materiales didácticos y estrategias tendientes a propiciar ambientes para el aprendizaje. Estos elementos favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para incluirse de manera activa en la construcción del propio conocimiento. Según el contexto en el cual nos encontremos debemos elegir los que más se apeguen a las posibilidades tanto de adquisición como de construcción. Los utilizados en la propuesta y su aplicación fueron láminas, tarjetas, libreta, lápiz, crayones, dibujo, pelota, aros, etc. Además de otros.

6.4 EVALUACIÓN.

“Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.”⁴⁵

La evaluación la realicé constantemente, dentro del desarrollo de cada una de las actividades mediante:

La lectura, escritura, actitud alumno-alumno, la relación alumno-maestro, así como la participación dentro del desarrollo de las actividades.

Estos son los pasos que seguimos para tratar de solucionar el problema presentado

6.5 LOS RESULTADOS DE MI PROPUESTA.

En cuanto a las visitas y reuniones con los padres de familia tengo resultados favorables, ya que cuento con el apoyo de ellos para las actividades que estoy realizando.

⁴⁴ SEP/CONAFE, Op cit. P 104.

⁴⁵ SEP/CONAFE. OP cit. P 34.

La asistencia de los alumnos es del 100% y solamente en casos especiales hay ausencia de ellos, por ejemplo, por enfermedad, o por problemas especiales de familia.

Gracias al apoyo de los padres de familia, con los que realizo reuniones periódicas, cuya finalidad primordial es informar sobre los avances de sus hijos, en cuanto a evaluaciones.

En cuanto al problema de la lecto-escritura puedo decir que vamos avanzando, ya que algunos alumnos ya pueden leer palabras simples por ejemplo mesa, silla, cama.

CONCLUSIONES

El llevar a cabo esta propuesta me ha ayudado a madurar en mi profesión, porque me ha permitido tomar conciencia de la trascendencia de mi práctica docente. Me explico, las lecturas de las antologías, la socialización con mis compañeros de la universidad, mis observaciones y mis reflexiones acerca del trabajo con los alumnos, me ha llevado a concluir que ser maestro es ser modelo de actitudes y valores para los niños con quienes convivo cinco horas al día.

Lo que implica que ellos aprenden de mí no la ciencia, sino el modo y la forma como les ayudo a encontrar su propia manera de aprender, esto me compromete a ser comprensivo, tolerante con mis alumnos y padres de familia, a buscar una superación constante en el aspecto profesional.

Durante el proceso de realización de este trabajo tuve momentos de temor, de inseguridad y ante todo de duda de que las actividades no fueran a tener resultados favorables. Precisamente esa fue la mayor enseñanza que obtuve de esta experiencia, que los resultados no son verdades absolutas sino expresiones de un proceso de aprendizaje ininterrumpido a lo largo de la vida, que puede modificarse por la influencia del medio o porque debe adecuarse a otras circunstancias y situaciones que van aprendiendo durante su desarrollo.

Por último quiero mencionar que mi manera de trabajar cambió en gran medida, ya que todo esto me dio nuevas armas para enfrentarme a todos los grupos que están por venir y atenderlos como se debe en beneficio de nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- ASTORGA, A y Bart Van Der Bijl. "Características generales del diagnóstico" en: *Manual del diagnóstico participativo*. Humanitas, Buenos Aires, 1991.
- BOADA, Humbert. "Los inicios de la comunicación". En : Antología Básica: *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita*. SEP/UPN. México 2000,
- DELVAL, Juan. "La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar" en: Antología básica *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* UPN/SEP. México 1984.
- DEL VAL Juan. "De la acción Docente a la acción Mediata la representación" en: Antología Básica *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* SEP/UPN. México. 1984
- FONTAN Jubero, Pedro. "El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos" en Antología básica *Grupo Escolar* SEP/UPN. México 1997
- FREIRE, Paulo. "Freire y la educación liberadora". En antología *Metodología de la Investigación*, UPN/SEP, México, 1984
- GARCIA, Eduardo et al. "Como investigar en el aula": En Antología básica *Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. SEP/UPN, México, 1994.
- GARTOM Alison "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo" en: Antología básica. *Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar* UPN/SEP. México 1994
- Gran diccionario enciclopedia visual. Colombia. 1992
- HARGREAVES, Andy. "El significado de las estrategias docentes" en Antología básica: *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. UPN/SEP. México 1994.
- HERNÁNDEZ S., Beatriz. "Una experiencia educativa en una escuela unitaria". En guía y antología *Grupo escolar*. 3ª. edición. UPN/SEP. México 1997
- LEIS, Raúl. "La relación práctica-teoría-práctica" en: Antología Básica *Metodología de la Investigación III* SEP/UPN México.
- Lineamientos para la organización del trabajo académico durante el séptimo y octavo semestre. SEP. México 2000.
- LIPPINCOTT, Dixie. "La enseñanza y el aprendizaje de la lectura" en Antología Area terminal *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua oral y Escrita III* UPN/SEP. México 2000
- LOPEZ Luis E. "Lenguaje e individuo" en Antología básica: *Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional* SEP. UPN México 1996
- MAJCHRZAK, Irena. "Ejercicios de lecto-escritura, Alfabetización a partir del nombre propio". En Antología de Area terminal. *Estrategias para el*

Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III. UPN/SEP México 2000

MAJCHRZAK, Irena. "El nombre propio enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura" en 1994. Tomado de Antología Area terminal. *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III* UPN/SEP. México 1994

MORENO, Monserrat. "Que es la pedagogía operatoria", en: Antología Básica: *Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula*. SEP/UPN México 1992.

MUJINA Valeria. "Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar" en Antología básica: *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita*. SEP/UPN. México, 2000.

PANSZA Margarita etc. "Instrumentación didáctica, conceptos." En Antología básica *Planeación comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. SEP/UPN, México, 1994.

PRIETO CASTILLO DANIEL. "El diagnóstico", en *El autodiagnóstico comunitario e institucional*. Humanitas, Buenos Aires. 1978. Tomado de Antología Básica: Metodología de la investigación IV. UPN/SEP. México. 1997.

PROTO, Norma Lilia. "Propuestas de trabajo y sistematización de actividades en jardín de niños y primer grado" en *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Buenos Aires, tomado de Antología : *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita*. UPN/SEP. 2000.

SANCHEZ Domingo, Alfredo, Alejo Rodríguez Isidro. Curso-taller de lengua purhépecha UPN 16B Zamora, Mich. México, 1998

SANTILLANA, Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, México 1983

SEP, Guía del maestro multigrado SEP. CONAFE México 1999

VYGOTSKY, L.S. Et. al. Aprendizaje y Desarrollo Intelectual en la Edad Escolar " en: *Capacitación docente* DGEI México, D.F, 1991.

RELACIÓN DE ANEXOS

- A. Trabajos realizados por los estudiantes. Tema: colorear dibujos.
- B. Vista parcial de la comunidad de Ruiz Cortines, municipio de Tangancícuaro.
- C. Lista de asistencia de los alumnos de 4º. “A”.
- D. La tabiquería, actividad económica en Ruiz Cortines.
- E. Realización de un acto cívico por alumnos de la escuela.

RELACIÓN DE APÉNDICES

- A. Material didáctico empleado para apoyar a los alumnos.
- B. Retroalimentación para los alumnos.
- C. Reunión con padres de familia.
- D. Visitas domiciliarias.
- E. Cuadro de mejoría en cuanto a la precisión adquirida.
- F. Gráfica que representa los porcentajes de aprovechamiento de los alumnos de 4º. "A".

Anexo A. Trabajos realizados por los estudiantes. Tema: colorear dibujos.



Anexo B. Vista parcial de la comunidad de Ruiz Cortines, municipio de Tangancícuaro



Anexo C. Lista de asistencia de los alumnos de 4º. "A"

LISTA DE ASISTENCIA

ESCUELA REDENCIÓN.

MES DE ENERO DE 2005.

CCT 16DPB 0105R.

NP	NOMBRES	ASISTENCIA Y FALTAS																				FALT.	ASIST.
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28		
1	ARELLANO BECERRA ERIKA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
2	ARROYO VALENCIA ADRIANA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	18
3	BECCERRA HERNANDEZ ROSA MARÍA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
4	BECCERRA HERNANDEZ ANA MARIA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
5	CARDENAS JARACUARO MARCOS	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
6	JARACUARO CASTRO JOSE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
7	JARACUARO OROZCO ERIKA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
8	JARACUARO RAYA SONIA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
9	LEMUS GUZMAN MARIA DE JESUS	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
10	NAVARRO OROZCO JORGE	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	2	18
11	OROZCO ARROYO TERESA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
12	OROZCO MENDOZA MARTÍN	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
13	OROZCO OROZCO GABRIEL	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	20
14	TORRES JARACUARO RICARDO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
15	TORRES NAVARRO JOSE LUIS	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
16	TORRES NAVARRO JULIO ALBERTO	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	1	19
17	VALENCIA JARACUARO GABRIELA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	20
18	YEPEZ LEMUS MAIRA ALEJANDRA	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	0	20

EL MAESTRO DE GRUPO
ALBINO MORALES ANDRES

VO.BO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA
MIGUEL ALVAREZ GREGORIO

Anexo E. La tabiquería, actividad económica en Ruiz Cortines



Anexo D. Realización de un acto cívico por alumnos de la escuela.



Apéndice A. Material didáctico empleado para apoyar a los alumnos.

o o o o

m m m i i i o o o

m i o

s s s s

m m m i i i s s s

m i s

Apéndice B. Retroalimentación para los alumnos.



Apéndice C. Reunión con padres de familia.



Apéndice D. Visitas domiciliarias.



Apéndice E. Cuadro de mejoría en cuanto a la precisión adquirida.

(Se presenta cuadro que permite valorar la mejoría en cuanto a la precisión adquirida después de haber realizado los ejercicios de la propuesta).

NP	NOMBRES	HABILIDAD FINA	% DE AVANCE
1	Arellano Becerra Erika	Mala	70
2	Arroyo Valencia Adriana	Regular	100
3	Becerra Hernández Rosa María	Regular	90
4	Becerra Lemus Ana María	Regular	90
5	Cárdenas Jarácuaro Marcos	Regular	90
6	Jarácuaro Castro José	Regular	100
7	Jarácuaro Orozco Erika	Mala	80
8	Jarácuaro Raya Sonia	Mala	80
9	Lemus Guzmán María de Jesús	Mala	90
10	Navarro Orozco Jorge	Regular	100
11	Orozco Arroyo Teresa	Mala	80
12	Orozco Mendoza Martín	Mala	80
13	Orozco Orozco Martín	Mala	60
14	Torres Jarácuaro Ricardo	Regular	100
15	Torres Navarro José Luis	Regular	100
16	Torres Navarro Julio Alberto	Mala	70
17	Valencia Jarácuaro Gabriela	Mala	60
18	Yépez Lemus Maira Alejandra	Regular	100

EL MAESTRO DE GRUPO

**VO.BO.
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA**

ALBINO MORALES ANDRES

MIGUEL ALVAREZ GREGORIO

Apéndice F. Gráfica que representa los porcentajes de aprovechamiento de los alumnos de 4°. “A”.

