UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**UNIDAD UPN 162**

# "EL JUEGO, VALIOSA ESTRATEGIA PARA EVITAR LA DISTRACCIÓN DEL NIÑO EN EL AULA"

**MARÍA DE LOS ÁNGELES MORA JERÓNIMO**

ZAMORA, MICH., ABRIL DE 2005

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

# "EL JUEGO, VALIOSA ESTRATEGIA PARA EVITAR LA DISTRACCIÓN DEL NIÑO EN EL AULA"

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**
**QUE PARA OBTENER EL**
**TÍTULO DE:**
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARÍA DE LOS ÁNGELES MORA JERÓNIMO**

ZAMORA, MICH., ABRIL DE 2005

## DEDICATORIAS

***A MI MADRE:***

Como un testimonio de eterno agradecimiento

por el apoyo moral que desde siempre me brindo

y con el cual he logrado terminar mi Licenciatura en

Educación que es para mí una linda herencia.

***A MI ESPOSO Y MI HIJA:***

Por el apoyo y comprensión de pareja al tener

que cuidar de mi hija recién nacida mientras yo

acudía a estudiar; y a mi hija que es mi vida,

quien sufriera nuestra separación por horas

en esta etapa tan hermosa entre mamá e hija

y que en ocasiones me tuvo que acompañar

a mis sesiones y poder así terminar mi carrera.

***A TODOS, SIMPLE PERO SINCERAMENTE, G R A C I A S .***

# INDICE

INTRODUCCIÓN ..... 6

## CAPITULO I "EL DIAGNOSTICO"

1.1. DIAGNOSTICO SOCIOHISTORICO ..... 9

1.1.1 CARACTERISTICAS DE ESCUELA: ..... 11

1.2. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO ..... 12

## CAPITULO II "EL PROBLEMA"

2.1. PROBLEMATICA ..... 18

2.2. CONCEPTUALIZACION: ..... 20

2.2.1 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES ESCOLARES: ..... 20

2.2.2 TIPOS DE DIFICULTAD ESCOLAR: ..... 22

2.3. DELIMITACION DEL PROBLEMA: ..... 22

2.4. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.- ..... 26

2.5. LA NORMATIVIDAD DEL JUEGO: ..... 27

2.6. EL JUEGO COMO FORMAS DE INTERVENCION: ..... 34

2.7. EL JUEGO COMO PERSPECTIVA DE APRENDIZAJE ..... 36

2.8. EL JUEGO Y LA RELACIÓN SOCIAL ..... 40

## CAPITULO III "EL PROYECTO"

3.1. JUSTIFICACION DEL PROYECTO ..... 44

3.2. PROPOSITO ..... 45

3.3. PLAN DE ACTIVIDADES ..... 47

3.4 INFORMES DE CADA ACTIVIDAD ..... 57

## CAPITULO IV "LA PROPUESTA"

4.1. JUSTIFICACION ..... 79

4.2. PROPOSITO ..... 79

4.3. PROPUESTA ..... 80

# INTRODUCCIÓN

Como profesor-alumno nos encontramos regularmente con diversos problemas dentro del aula, para esto, debemos tener primeramente el interés de transformarlos benéficamente, es decir, dándole solución a estas dificultades.

En este ensayo presento una problemática muy común que es la “distracción del niño en el aula”, sin embargo, considero que es un problema del que muy poco nos preocupamos por informarnos de cómo podemos atacarlo y que mejor que sea desde las primeras interacciones escolares que es en el jardín de niños.

Comienzo haciendo mención en el primer capítulo, de un registro histórico que indica la ubicación de la región Zacapu y sus características como sus costumbres, sus servicios, su fuente de trabajo, esto entre otros, así como las características de la escuela y del grupo de preescolar en donde se aplico el proyecto; esto con el objeto de procurar sea más amplio y explicito este apartado.

En el segundo capítulo hablo de una serie de problemas a las que se enfrentan los profesores dentro del aula de cómo pude delimitar el que para mi era realmente un problema y consideraba importante estudiarlo.

Registro también en el tercer capítulo lo relacionado con el proyecto basado en el juego; así como el propósito de llevarlo a acabo, el plan de actividades lúdicas y lo que resulto de cada actividad.

Finalmente en el capítulo cinco hablo de la propuesta que aunque muy lógica parece ser pero que en realidad se requiere de una verdadera vocación docente

para hacer día con día lo correctamente provechoso ante todos y cada uno de los niños y niñas que confiadamente ponen a nuestra enseñanza.

Este argumento tiene como fin además, el mirarse el maestro desde adentro, el auto evaluarnos con respecto al saber y al método disciplinario con que llevamos a cabo nuestro trabajo diario y que posteriormente podamos proponernos buenas estrategias que modifiquen nuestra labor docente.

# *CAPÍTULO I*

# *EL DIAGNOSTICO*

## 1.1. DIAGNOSTICO SOCIOHISTORICO

Zacapu, se localiza al norte del estado, limita al norte de Jiménez, Penjamillo, Tlazazalca y Panindícuaro, al oeste con Coeneo, al sur con Nahuátzen, Cherán y Erongarícuaro, al oeste con Purépero y Chilchota. Su distancia a la capital del estado es de 80 km. (Ver anexo 1)

Su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal y los cerros del tecolote y el tule. (Ver anexo 2)

Su hidrografía se constituye principalmente por el río Angulo, laguna de Zacapu y zarcita, manantiales y numerosos canales de riego. (Ver anexo 3)

Su clima es templado con lluvias en verano.

Dentro de las principales lenguas indígenas podemos mencionar: el Puerhepecha y Náhuatl.

Para 1995 se tiene una población de 69,001 habitantes. El número de mujeres es relativamente mayor que el de hombres. La población se ha mantenido en aumento a pesar de la emigración a los EE.UU. y a las principales ciudades del país.

La religión que predomina en este municipio es la católica, seguida en la menor escala por la Evangélica y la Judaica o Testigos de Jehová.

Se cuentan con 125 centros educativos de los cuales 36 son de preescolar, 52 primarias, 19 secundarias, 4 preparatorias, 3 de profesional media, 11 de capacitación para el trabajo, así como los servicios del INEA y CONAFE.

Dispone de clínicas de la Secretaria de Salud, IMSS, COPLAMAR, ISSSTE, así como médicos y clínicas particulares.

La ciudad de Zacapu cuenta con dos mercados, tianguis, supermercados, misceláneas, tendejones, puestos fijos y semifijos, además del comercio informal (ambulante). Las construcciones en su mayoría son de tabique y tabicón, casi en su totalidad son particulares, la mayoría cuenta con servicios. El municipio tiene cobertura de los principales diarios de circulación estatal, así como de estaciones de radio AM. FM, y canales de televisión, cuenta con sistema de tele cable y algunas viviendas cuentan con servicio de antena parabólica.

Zacapu, está comunicado por la carretera federal número 15 Morelia Zamora, por Zacapu atraviesan vías férreas, cuenta con teléfono, cobertura de telefonía celular, telégrafos, correos, taxis, camiones colectivos y autobuses locales y foráneos, además de central de autobuses. (Ver anexo 4). Los principales cultivos son: maíz, alfalfa, lenteja, garbanzo y frijol. Se produce principalmente durazno y capulín. Se crían principalmente aves, ganado porcino, bovino, caprino, ovino y colmenas. (Ver anexo 5)

En el ramo productivo cuenta con industrias como KOSA, NOVACEL, PROMOSA que están enfocados al producto e impresión del prolipopileno y la envoltura de cigarro, hules y plástico, también cuenta con fabricas de muebles,

entarimados, envasadoras de leche, una procesadora de derivados de alcohol, aserraderos y un parque industrial abierto a los inversionistas.

Zacapu cuenta con algunas zonas arqueológicas como son: La Crucita, las iglesias, loma alta que reflejan la vida de antepasados purhepechas, construcciones arquitectónicas del siglo XVI como el Convento Franciscano en Zacapu y Naranja de Tapia. Cuenta con varios manantiales, balnearios con agua fría y centros recreativos.

Cuenta con comercio pequeño, mediano y grande en los cuales se encuentran artículos de primera y segunda necesidad. Cuenta con 5 hoteles, servicios bancarios de varias sucursales agencias de viajes, centros nocturnos, entre otros.

### 1.1.1 CARACTERISTICAS DE ESCUELA:

Al norte de esta comunidad de Zacapu, esta ubicado el Instituto Educativo “HENRI WALLON” sobre la calle 5 de mayo numero 622, que cuenta con 6 salones uno para cada grupo de 1ro. a 6to. Grado de primaria, un espacio para la dirección, uno mas que ocupa el salón de computo y un patio regularmente amplio, 4 sanitarios asignados 2 para primario y 2 para preescolar, el edificio cuenta con doble planta en el interior de la escuela, así como dos salones mas para los dos grupos de preescolar. (Ver anexo 6)

Con respecto al personal, el Instituto cuenta con 9 profesoras incluyendo a la profesora de educación física, de ingles y directora, así como una persona más en el área de intendencia.

## 1.2. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Atiendo el grupo de tercer grado de preescolar, cuenta con 11 alumnos de 5 años de edad, 4 de estos son niños y 7 son niñas, de los cuales he procurado llevarlos a un mismo nivel de conocimientos y me refiero al aprendizaje tomando en cuenta los cuatro bloques de juegos y actividades básicos que se deben impartir en nivel preescolar y que estos son: PSICOMOTRICIDAD, NATURALEZA, MATEMATICAS Y LENGUAJE ORAL Y ESCRITO; procurando desarrollar con esto sus capacidades intelectuales y que a la vez se refleje la productividad de lo aprendido tanto en la escuela como fuera de ella, por ejemplo en su manera de desarrollarse socialmente. (Ver anexo 7)

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos su avance en sus conocimientos básicos adquiridos refiriéndome al aprendizaje, es bueno, ya que a la fecha hacen el intento de leer varias palabras y más aún de comprender lo que están leyendo pese a la manera pausada que caracteriza la lectura de los niños de este nivel. Pero también se deja ver el destacamiento de varios de ellos y de diferentes maneras, algunos por su participación grupal, otros por su habilidad para

Comprender la adicción y sustracción y otros por su aptitud de captación en lo enseñado, estos por mencionar algunos. Otro aspecto notorio en el salón y fuera de él, son las actitudes de los niños, sobresalen por ejemplo: el egoísmo, de aquellos que no les gusta compartir (los viernes comparten lonche y sus juguetes a la hora de juego libre), el liderazgo, de otros que tienen seguridad en ellos y así les da cabida para querer sobresalir autoritariamente ante los demás imponiendo juegos y condiciones a su manera.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta, es el nivel socioeconómico al que pertenecen los padres de familia y por consiguiente el alumnado, considero que es un nivel medio ya que los padres de familia casi en su totalidad se dedican al comercio y algunos otros tienen un empleo fijo por lo tanto tienen el modo de darnos el apoyo tanto al docente para poder llevar a cabo el trabajo planeado, como a niños al dotarlos de material necesario para no obstruir ninguna actividad prevista.

Otras de las cosas que nos favorece en nuestro trabajo diario como docentes es la ubicación del instituto que aunque no todos los alumnos viven cerca hay conformidad por parte de padres de familia y alumnos por esta ubicación, pero no así nos favorece el clima en temporada de verano por la precipitación de lluvias ya que en ocasiones a varios alumnos sí se les dificulta el transporte. Otros de los aspectos que a mí en lo personal me ponen en un dilema es el como tratar algunas actividades cívicas y religiosas que es común en todas las escuelas que se lleven a cabo como actos cívicos,, posadas, pastorelas o invitación a una misa de acción de gracias, específicamente ante los padres de familia que pertenecen a otra religión ajena a la católica, ya que año con año se presenta alumnos y padres de familia de otras creencias religiosas.

En resumen, la conducción de un grupo escolar es una gran responsabilidad que tenemos los docentes puesto que debemos tener al día la necesidad de enriquecimiento de las posibilidades docentes, mediante el conocimiento y el uso adecuado de técnicas grupales que ayudan al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje para sus logros.

He aquí algunas variables que nos ayudan a ir construyendo la integración de un grupo:

- ALUMNO: sujeto activo que debe conocer y comprender el objetivo de aprendizaje, resolver problemas en interacción con el docente, sus compañeros y el medio social que lo rodea.

- PROFESOR: es el que guía, orienta, estimula y tranquiliza para que trabajen todos.

- GRUPO: no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción de los individuos, la cual induce a los cambios en los mismos.

- DINAMICA DE GRUPOS: movimiento o energía producidos por una pluralidad de seres que forman un grupo, ayuda a determinar el porque de su comportamiento.

- TECNICAS GRUPALES: procedimientos para organizar y desarrollar la actividad del grupo, propicia el ejercicio de la reflexión, el espíritu crítico, la participación intensa del grupo. Enseñan a escuchar, hablar y aprender, proponen objetivos, crean responsabilidades, generan el progreso del grupo. Enseñan más que conocimientos los medios para llegar a ellos.

- INTERACCION: Proceso que implica las relaciones que unos individuos provocan en otros, produciendo una cohesión que refuerza el compañerismo y la solidaridad.

- ESCUELA O GRUPO EFECTIVO: Es aquella o aquel donde los estudiantes avanzan más de lo esperado partiendo de sus características iniciales.

- COMUNICACIÓN: intercambios significativos entre sistemas interactivos. Articula elementos básicos: emisor-receptor, mensaje-símbolos, signos o señales, códigos verbales y no verbales, contexto, experiencia de ambos (alumno-maestro).

Aunque cada profesor tenemos un estilo actitudinal, lo más apropiado es no caer en el autoritarismo, más bien recurrir a la construcción de una clase responsable y afectiva, además el diálogo grupal en el aula es un magnifico medio para superar cualquier trance de aburrimiento de desinterés, de egoísmos, de pseudo líderes y de pérdida de las ilusiones iniciales. (3)

A continuación presento una serie de preguntas que considero importantes hacerlas a padres de familia en relación a las diferentes actitudes positivas y negativas de los niños en la escuela (generalizando los problemas) que me ayudarán a investigar y enriquecer los elementos apropiados para este trabajo.

- ¿El niño tiene problemas para conciliar el sueño?

- ¿Cuanto tiempo le dedica el niño al televisor?

- ¿Cómo es su hijo en casa?

- ¿Que tipo de juguetes usa?

- ¿El niño tiene la atención adecuada en casa?

Y estas otras por hacer a los niños en forma dinámica:

- ¿Que programas de televisión te gustan más?
- ¿Como quien te gustaría ser?
- ¿Que te gustaría ser de grande?
- ¿Que no te gusta hacer en la escuela?
- ¿Estás a gusto con tu maestra?
- ¿Con quien pasas más tiempo?
- ¿A que le tienes miedo?

# *Capítulo II*

# *El problema*

## 2.1. PROBLEMATICA

Dentro de un aula existen más problemas y complicaciones que las que podemos detectar y atender cotidianamente, pero hablando específicamente del grupo de preescolar que describí con anterioridad me enfrento a más de un problema por niño, destacaré algunos como el que diariamente al trabajar algunos niños terminan sus trabajos más rápido que otros, desesperándose los demás por los niños más lentos, provocando pues, en ocasiones el desorden, nunca falta también el niño con problemas de habla, que por no poder pronunciar bien algunas palabras es motivo de gracia para los demás por eso es que debemos tener la capacidad como docentes para intervenir adecuadamente tanto para el niño con este problema, como para los demás; encontramos también a niños con problemas de retención, aquí debemos tener además de la paciencia de encontrar la forma más llamativa didácticamente y comprensible para que al niño se le facilite la comprensión de lo que se está viendo; otro es el ver como los niños con mucha facilidad se distraen al estar trabajando, problema que año con año es el que más hace presencia. Considerando este último problema tarea que tiene que cambiar el docente.

Sabemos pues, que la distracción es la desviación de la atención y que dificulta la concentración dentro del aula.

Su origen puede ser:

“EXTERNO: Se refiere a la fácil atracción de cualquier otro motivo, movimiento o circunstancia, dificultándose así la concentración en su momento

dentro del aula. Existen otras situaciones por la que se da la distracción y que estas pueden ser: que al niño no le parezca interesante o llamativo el tema tratado por la falta de motivación, en este caso por parte del profesor, o bien por fatiga y que ambas pueden darse también por las condiciones ambientales por ejemplo: el clima, la iluminación. La ventilación o la interferencia de ruidos y esto hace más fácil la aparición de la distracción.

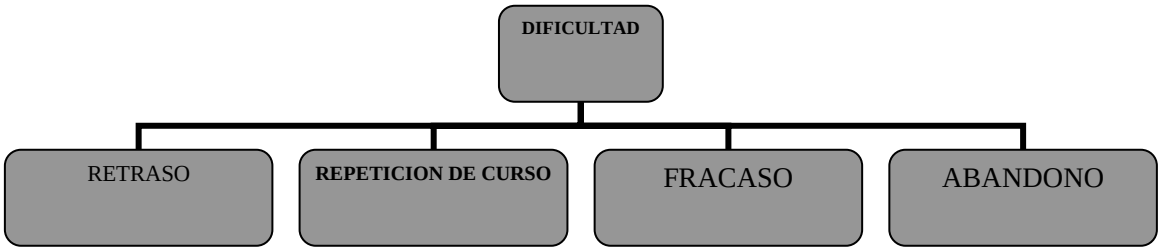
INTERNO: Este se refiere más a diversos trastornos, lesiones cerebrales, los niños afectados con este tipo de problemas se mueven o actúan impulsivamente por lo que también por este motivo aparece la fatiga y la atención de los niños se desvía ante cualquier tipo de movimiento".

El síndrome hiperactivo se ha definido por la incapacidad para fijar la atención durante un periodo prolongado, debido a la intranquilidad y a la impulsividad de los niños. Este es motivo de problemas de inadaptación en la escuela, en la familia y hasta en la sociedad.

Algunas corrientes afirman que el niño hiperactivo tiene un trastorno físico como mental, porque el daño en la estructura cerebral, produce como consecuencia dificultad en el aprendizaje. Cuando el maestro no toma en cuenta estas dificultades especificas, los progresos son escasos, su ejecución inadecuada, y la conducta problemática.

## 2.2. CONCEPTUALIZACION:

"Las dificultades escolares (denominación general para designar el conjunto de obstáculos o trastornos que dificultan las actividades escolares) interfieren por lo regular muy negativamente en el aprendizaje del niño y que puede llegar a originar cambios importantes en la conducta del alumno. Sin un tratamiento adecuado las dificultades escolares, son la causa de numerosos retrasos en el aula e incluso terminan provocando el fracaso o el abandono escolar.




### 2.2.1 CAUSAS DE LAS DIFICULTADES ESCOLARES:

Son muy variadas, y se pueden clasificar en tres grandes grupos:

**A. POR EL MISMO ALUMNO:**

- Incapacidad intelectual: ha sido y aun es el factor más estudiado y comúnmente aceptado.

- Deficiencia o incapacidad de tipo orgánico: sensorial, neurológica , etc.

- Deficiencia en un rasgo o aptitud específica: así un bajo nivel en la organización espacial-temporal puede provocar dificultades en el aprendizaje de conceptos matemáticos.

- La historia personal del alumno: solo una serie de elementos acumulados a través de etapas pasadas pueden explicar ciertas dificultades actuales: como relaciones problemáticas del niño con sus padres, con los profesores, con los compañeros, con el centro educativo, etc. La adaptación personal y social favorece el rendimiento escolar, mientras que el desajuste emocional perturba el logro de aprendizajes.

B. **POR EL MEDIO SOCIAL:** Las insuficiencias culturales del ambiente (falta de medios materiales, de estímulos, de modelos de conducta, etc.) son dificultades reales con que se enfrentan algunos alumnos para seguir con éxito la actividad escolar.

C. **POR LA ESCUELA MISMA:**

- El medio escolar se halla alejado de la experiencia, las necesidades y los intereses del alumno.
- La relación maestro-alumno influye directamente en el auto concepto, el alumno se ajusta a la imagen que el profesor tiene del él, así esta es negativa; generará el fracaso.
- La inadecuación de los métodos y materiales de enseñanza.
- La escuela tiende a uniformizar tratando igual lo que es desigual, sin adaptarse en ocasiones al ritmo y características personales, provocando así dificultades escolares en algunos alumnos.

Cualquier dificultad escolar no suele tener una causa única, sino que es la acumulación de varios factores la que engendra la dificultad;

### 2.2.2 TIPOS DE DIFICULTAD ESCOLAR:

1. **De tipo general:** que afectan globalmente a toda la actividad escolar y que se manifiestan en una conducta mala del alumno. De menor a mayor gravedad podemos citar entre otras, la apatía o la falta de interés, la inadaptación escolar y la fobia escolar, que en casos extremos puede llegar a convertirse en neurosis.
2. **De tipo específico:** que se manifiestan en una de las áreas o tipos de actividad escolar. Lenguaje o matemáticas son las materias en que se presentan con mayor frecuencia las dificultades escolares. También aquí entran otras dificultades como la dislexia, disgrafía, disortografia, dificultades de lenguaje en general, discalculia, etc.

### 2.3. DELIMITACION DEL PROBLEMA:

Pero mas que haber dado las características anteriores con respecto al centro de trabajo y al grupo a mi cargo me enfocare en profundizar un aspecto importante que se da dentro del aula y lo considero Problematizacion, y me refiero a “LA DISTRACCION DELOS NIÑOS EN EL AULA”. (HIPERACTIVIDAD).

El niño hiperactivo tiene las siguientes manifestaciones de conducta:

- se distrae fácilmente
- se muestra inquieto
- esta en continuo movimiento
- cambia la actividad sin terminar la anterior
- molesta a los demás niños

- se hace el gracioso para llamar la atención.

Estos niños son muy sociables, pero al relacionarse con otros niños, pelean continuamente porque quieren mandar y que se haga lo que ellos quieren. Se muestran agresivos con alguien que los molesta en cualquier sentido. Pueden ser crueles, destructores y líderes.

Ante los padres aparecen como flojos en la labor escolar, desobedientes y a veces se les trata con violencia y se les castiga.

Ante los maestros son los niños problema que no tienen buen aprendizaje y presentan conductas regulares o pésimas. En ocasiones ante estas circunstancias son mal rotulados como deficientes mentales, cuando en realidad pueden ser niños con inteligencia normal y aún superior.

Para realizar un buen diagnostico del niño hiperactivo, es importante tener en cuenta que se debe apuntar para evaluar los contenidos pedagógicos no alcanzados por la falta de atención y concentración y por su continuo movimiento. El maestro tendrá que medir cual es el más alto umbral de atención y concentración en las actividades escritas y en las orales para luego reforzar sobre ellas.

Para no caer en lo erróneo del diagnóstico de deficiencia mental, es importante que el docente confeccione una evaluación pedagógica con los contenidos mínimos esperados para su grado y realice la toma de la misma de manera personalizada con el niño para responder y guiar al niño en las actividades evitando la distracción y comprobando que tipo de errores comete como de distracción, de concepto, etc.

También cabe en el niño hiperactivo el diagnóstico diferencial, fuera de la escuela con las interconsultas a las siguientes especialidades: pediatría, neurología y psicología. En el colegio si el gabinete escolar cuenta con un psicólogo, se podrá elaborar un informe detallado del niño y su conducta a partir de la observación frecuente.

Los motivos por que me interesa abordar este paradigma es por la frecuencia en que los niños al estar trabajando normalmente, suelen interrumpir las actividades para hacer intervenciones con comentarios ajenos a cualquier actividad que se desarrolla dentro o fuera del aula y auque enseguida siguen con su trabajo sin perder noción de lo que estaban haciendo y sabiendo además que de alguna manera se justifica que es algo natural en los niños ya que según PIAGET " en el estadio preoperacional que es de 2 a 7 años se inicia la utilización de símbolos y desarrollo de habilidad para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje y estos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles."

A mi consideración no lo dejo de ver como una Problematizacion que me interesa saber como poder eliminarlo poco a poco sin hacerlos sentir que los lastimo o los limito al tener que hacerlos entender que mientras trabajan no es conveniente platicar de otras cosas que no sean de las actividades que estamos abordando.

Desde el primer año de trabajo como docente en preescolar observé este problema registrando mentalmente en mi las características de este, dándome cuenta de que es un problema que si no se sabe atender crece, perjudicando algunas veces el razonamiento y comprensión del aprendizaje del niño, y ahora

tengo a mi alcance los medios para comprender y llegar a dominar este problema para proponer alternativas de solución.

“Dentro de la teoría del conocimiento o epistemología vemos la relación entre los niños y la educadora y que esto determina el aprendizaje del niño. Dogmáticamente hablando el problema del conocimiento no existe pero si es una realidad que pasamos todo docente en un grupo, además el aprendizaje es un proceso en el que se construyen reflejos condicionales sustituyendo un estimulo por otro por lo que es posible obtener del alumno cualquier respuesta de la que este sea capaz,” (2) retomando la Problematizacion quiere decir que a los niños se les da instrucciones de lo que deben hacer y como lo deben hacer y auque cotidianamente saben como deben trabajar, es normal que tiendan a las interrupciones en el aula pero no afectando así la continuidad del trabajo, este tipo de conductas que los niños muestran, es también de alguna manera el resultado o reflejo de los estímulos escolares que maneja el docente a su grupo que considero que con frecuencia no son los adecuados.

En preescolar la enseñanza y el aprendizaje significativo deben de ir conjuntamente, ya que es lo idóneo que nosotras como educadoras prepararemos nuestras clases tomando en cuenta las inquietudes e intereses de los niños, logrando con esto que se sientan tomados en cuenta hacerlos participes en decisiones y obtener así una enseñar y aprender mas fructífero. Y por medio de este método también podríamos ver la manera de la extinción de la problemática antes expuesta.

## 2.4. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.-

El reto es determinar el origen de la hiperactividad, a pesar de que se trata de un trastorno frecuente en la infancia y que hace bastante tiempo es objeto de interés no solo por los profesores, sino también por parte de médicos y psicólogos, no se han identificado de forma precisa los factores que lo originan. Entre las causas posibles investigadas destacan:

- factores biológicos
- retraso madurativo
- factores pre y peri natales
- influencias genéticas
- y otras variables propias del ambiente del niño.

Sin embargo no hay datos concluyentes que indiquen que cualquiera de estos elementos por separado es el responsable último del trastorno.

La opinión más generalizada entre los expertos, es que múltiples factores interactúan ejerciendo cada uno sus efectos propios pero en una actuación conjunta.

Según los datos de diferentes trabajos el nivel socioeconómico, la situación familiar y las características del trabajo u ocupación profesional de los padres, se relacionan con los problemas de conducta observados en los niños. Los trastornos psiquiátricos de los padres influyen en la aparición de problemas psicológicos en los niños debido a que se alteran negativamente las interacciones entre padres e hijos.

## *EL JUEGO*

### 2.5. LA NORMATIVIDAD DEL JUEGO:

COMO PRESENTACION.-

Los planes y programas basados mediante el juego tienen como fin aprovechar este sistema lúdico como una estrategia para el aprendizaje y a la vez la finalidad de ayudar a los niños con problemas de falta de motivación y/o interrelación.

DESARROLLO.-

La mayoría de los profesores afirman que consideran valioso el juego y que ocupa un lugar en la clase. La educación infantil ha recorrido un largo camino sobre todo a través de prácticas en educación inicial que se revela con claridad que los niños que los niños se desarrollan cognitiva y efectivamente a partir del juego dentro de un entorno bien organizado en donde dentro de los contenidos se incluyen ya adaptados a este nivel los bloques de juegos y actividades que abarcan:

BLOQUE DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA:

- Música
- Artes escénicas
- Artes graficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales

BLOQUE DE PSICOMOTRICIDAD:

- Imagen corporal
- La estructura del espacio
- La estructura temporal

BLOQUE DE RELACION CON LA NATURALEZA:

- Salud
- Ecología
- Ciencia

BLOQUE DE MATEMATICAS:

- La construcción del numero como síntesis del orden y la inclusión jerárquica
- Adición y sustracción en el nivel preescolar
- Medición
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas

BLOQUE EN RELACION CON EL LENGUAJE:

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura

El hecho es que, durante mucho tiempo y dentro de las escuelas el juego incluido en lo planeado se ha considerado como propósito marcando una mayor concentración en el desarrollo del conocimiento y de las destrezas.

A la hora de planificar los temas de previamente detectados que estos son de interés para los niños, es importante que se tome en consideración el equilibrio entre el juego y el tema para que con esto se logre un resultado progresivo.

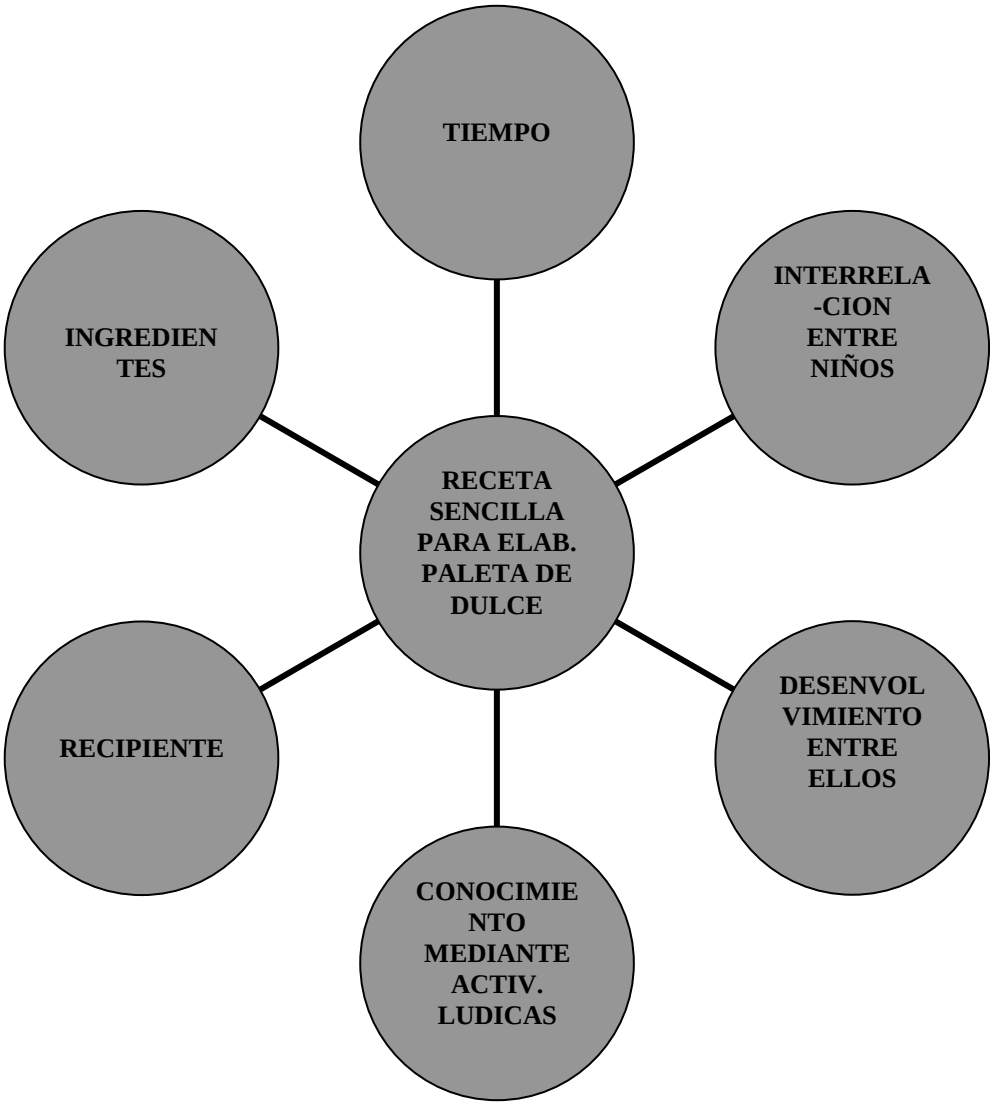
En el siguiente EJEMPLO se describe la planeación de un día para hacer más entendido lo antes mencionado:

| **HORA** | **ACTIVIDAD** |
|---|---|
| 7:30 a 8:10 a.m. | Recepción de niños |
| 8:10 a 8:20 | Rutina de activación colectiva |
| 8:20 a 8:30 | Aseo de manos |
| 8:30 a 9:15 | Desayuno |
| 9:15 a 10:00 | Actividades planeadas (1ª parte) |
| 10:00 a 10:30 | Actividad libre o recreo |
| 10:30 a 11:30 | Actividades planeadas (2ª parte) y alguna manualidad o dibujo para llevar a casa |
| 11:30 a 11:50 | Según lo que toque educación física o clase de cantos y juegos. |
| 11:50 a 12:00 | Aseo de manos |

| | |
|---|---|
| 12:00 a 12:45 | Comida |
| 12:45 en adelante | Entrega de niños |

## *EJEMPLO DE LA ORGANIZACIÓN DE UN TEMA PLANEADO*

# MARCO DE ORGANIZACION



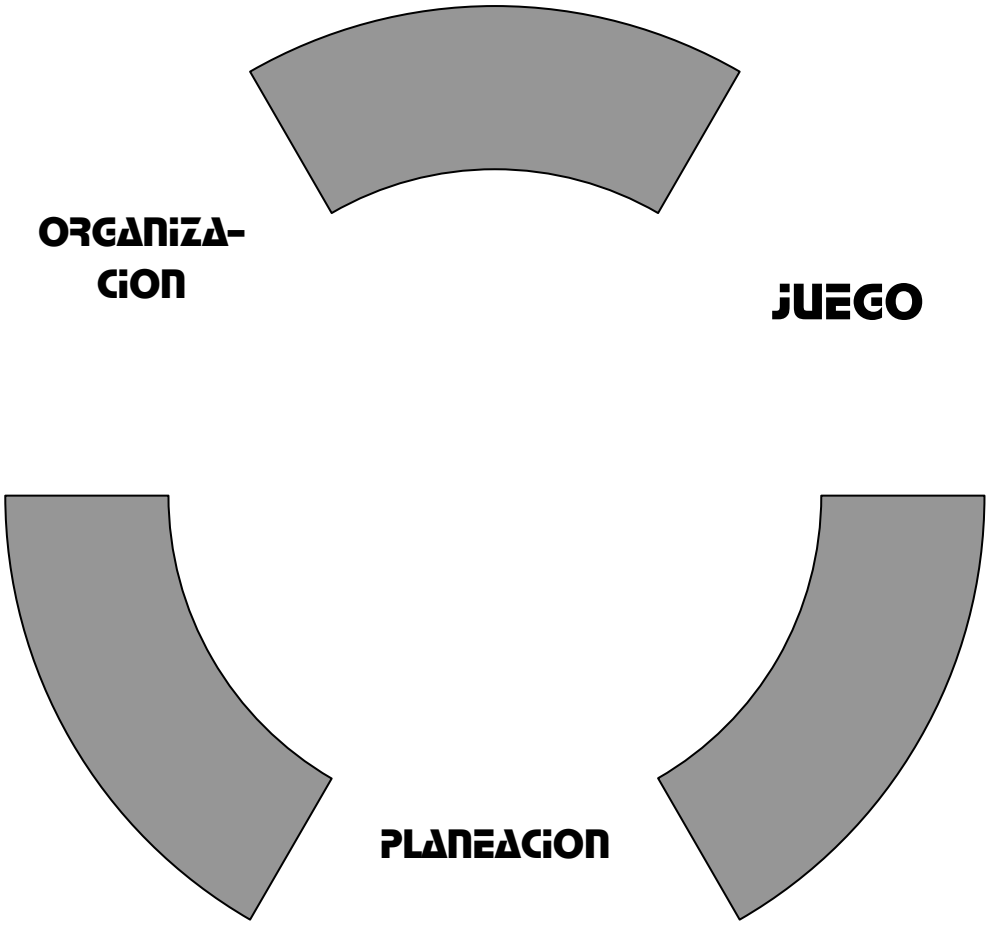
Como ya se ha mencionado, el juego constituye un proceso hacia el aprendizaje y actúa como tal según se ha definido con lo anterior expuesto dentro del desarrollo dentro de las actividades planeadas ya que el juego destaca en el desenvolvimiento y motivación de los niños así como su actitud, motivación, cooperación y la reflexión.

Por lo tanto los niños para aprender y jugar requieren de:

- compañeros de juego, espacios o áreas lúdicos, materiales de juego, tiempo para actuar y un juego que sea valorado por quienes están a su alrededor.
- Oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos junto con otros y con adultos
- Tiempo para explorar a través de lenguaje lo que han hecho y como pueden describir la experiencia.
- Tiempo para continuar lo que iniciaron porque con frecuencia quedan trabajos valiosos incompletos o bien inapreciados.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontáneas.

Por lo tanto la organización de los espacios de una aula educativa es también un aspecto importante para complementar toda esta tarea que tienen que ver con:

(Ver anexo 8)


ORGANIZA-
CION
JUEGO
PLANEACION

## 2.6. EL JUEGO COMO FORMAS DE INTERVENCION:

*COMO PRESENTACION:*

- promover el desarrollo físico
- proporcionar al niño una sensación de poder
- estimular la resolución de problemas
- fortalecer el desarrollo emocional
- ofrecer oportunidad de adquirir conceptos

Son algunos de los valores y propósitos del juego.

*DESARROLLO:*

**** EL JUEGO PROMUEVE EL DESARROLLO FÍSICO ****

Mediante el juego físico activo los niños aprenden control corporal. La capacidad para arrojar y atrapar una pelota. Por ejemplo, mejora en general a medida que los pequeños crecen y repiten sus esfuerzos. Los niños necesitan muchas oportunidades para correr, salta, trepar, deslizarse y demás. Las actividades de ese tipo promueven el desarrollo de los músculos grandes y pequeños.

**** EL JUEGO PROPORCIONA AL NIÑO UNA SENSACION DE PODER ****

Los niños son dueños del ambiente en que se encuentran, allí ejecutan actividades que tienen significado y son reales. A medida que el pequeño

experimenta el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación de poder y su iniciativa se fortalecen. Esto se advierte en la expresión del niño que por ejemplo, acaba de nadar por primera vez sin ayuda. Se ha comprobado que a medida que los niños adquieren buenas destrezas físicas, parece mejorar su confianza en sí mismos. Esa mayor confianza ganada en tal forma, puede transferirse al aula y con frecuencia motiva al niño a trabajar más en otros campos de aprendizaje.

**** EL JUEGO ESTIMULA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ****

Por medio del juego, los niños aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, a sintetizar y a resolver problemas. Por ejemplo: una niña después de haber sido operada de las amígdalas regresa al jardín y les estimulo a jugar a “los doctores “ la niña les decía que la cama subía y bajaba cuando alguien de su familia o las enfermeras le daba vueltas a la palanca de la cama y los niños para simular la cama del hospital utilizaron mesas para hacer una cama larga como de hospital pero como las mesas no podían subir y bajar ni tenían palanca los niños idearon poner un banquito para poder subir y bajar a la cama del hospital que ellos crearon.

**** EL JUEGO FORTALECE EL DESARROLLO EMOCIONAL ****

El juego proporciona a los niños una forma de manejarse con sus emociones. El miedo, la ansiedad, la alegría y la esperanza pueden ser recreados por igual en las experiencias de juego. Por ejemplo: cuando los niños juegan libremente puede con frecuencia ventilar sus frustraciones y así, es posible, incluso reducir con el juego y con la ayuda de los otros niños las experiencias desagradables o temores que traigan consigo.

**** EL JUEGO OFRECE UNA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR CONCEPTOS****

La actividad libre y la experimentación por cuenta propia son todavía, a los cinco años, son los mejores medios de que dispone el niño para aprender, tomar contacto con hechos y adquirir conceptos. Los datos concretos y los conceptos se comprenden y se retienen mejor cuando se utilizan. Por ejemplo, se le muestra a un niño como se riegan las flores con una regadera y después de haber repetido esta actividad un par de veces, el niño logra aprender con que cantidad de agua debe regar las flores sin empaparlas por completo.

## 2.7. EL JUEGO COMO PERSPECTIVA DE APRENDIZAJE

COMO PRESENTACION.-

Piaget afirma que el niño se desarrolla a través del juego y que además el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución y desarrollo del niño.

DESARROLLO.-

Bett señalo que los juegos son un resurgimiento involuntario de instintos vitales que en la actualidad han perdido su significado. Para este autor la importancia del juego recae en una liberación que realizaría un individuo de sus conflictos inconscientes, en vistas a la adaptación al orden de la civilización.

En cambio para Piaget, el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y, aunque la

categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.

En el juego simbólico el niño transforma lo real en la medida de las necesidades y deseos del momento. Para Piaget, el juego simbólico es el egocentrismo al estado puro lo que en la teoría psicoanalítica corresponde al yo-todo. La adquisición del lenguaje esta subordinada al ejercicio de la función simbólica, la cual se afirma en el desarrollo de la imitación y del juego.

El juego es esencialmente asimilación y en primer momento es simple asimilación funcional o reproductora; la utilización de cosas para una actividad que tiene su finalidad en ella misma.

Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego en el niño:

*** PRIMER ESTADIO ***

De adaptaciones reflejas, puede considerarse como juego los instintos reflejos.

*** SEGUNDO ESTADIO ***

Todo es juego durante los primeros seis meses de la existencia por ejemplo el niño mira por mirar, manipula por manipular sin ningún fin.

*** TERCER ESTADIO ***

La diferencia entre el juego y la asimilación es mayor, los objetos son manipulados con una creciente intencionalidad, se agrega al simple placer funcional el placer de ser causante.

*** CUARTO ESTADIO ***

Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, se ejecuta por pura asimilación, por el placer de actuar y sin esfuerzo de adaptación para alcanzar una meta determinada. Comienza la ritualización de los esquemas que fuera de su contexto adoptivo son imitados o jugados plásticamente, por ejemplo el niño hace como si durmiera. Esta ritualización prepara para la formación de juegos simbólicos.

*** QUINTO ESTADIO ***

Se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual. Hay ritualización lúdica de los esquemas.

*** SEXTO ESTADIO ***

El símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos. Este progreso se realiza por el paso de la inteligencia empírica a la combinación mental y de la imitación de lo visible a la imitación interna o diferida.

A partir de este estadio, el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican, los asimila a objetos nuevos. Según Piaget, el inicio de la capacidad de ficción se localiza en la reunión de estas dos condiciones: la aplicación de los esquemas a objetos inadecuados y la evocación por el placer. En el juego simbólico a diferencia del juego simplemente motor, hay limitación y asimilación lúdica simultáneamente.

El simbolismo lúdico de la imitación no se relaciona con el objeto presente sino con el objeto ausente que se trata de evocar; de ese modo el acomodamiento

imitativo queda subordinado  a la asimilación. Todo juego simbólico, sea individual o social, se convierte, tarde o temprano, en representación. Todo juego simbólico colectivo guarda algo propio al símbolo individual. Tal vez sólo un elemento, la regla, permita distinguir los juegos colectivos de los individuales. Y el juego colectivo acentúa la diferenciación de si mismo en relación con los otros. El juego permite tomar conciencia de la subjetividad propia y pasar a la dialéctica de la comunicación antes que el lenguaje verbal del niño permita una interrelación amplia con el niño.

Piaget consideró que ciertos juegos consisten en reproducir simbólicamente acontecimientos manifiestamente penosos con el único propósito de dirigirlos o asimilarlos y resumió, que puede reducirse el juego a una búsqueda de placer, poco con la condición de concebir esta búsqueda como subordinada en sí misma a la asimilación de lo real, al yo, al placer lúdico, seria la expresión afectiva de esta asimilación.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas respecto al papel fundamental del juego en la educación.

El juego integra actividades de percepción, actividades sensorias motoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia.

## 2.8. EL JUEGO Y LA RELACIÓN SOCIAL

COMO PRESENTACION:

El juego da pauta a un proceso de socialización y que a su vez se da gracias a la interacción con los otros niños. El niño aprende mediante el juego: normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Dicen que los que juegan viven más en paz; que incluso los adultos que se juntan una vez a la semana a jugar fútbol con los amigos son más armónicos. Es que parece que nunca se para de jugar... chilenos lúdicos.

Jugar es un derecho. Dibújame un cordero. Los niños mandan en su mundo y ay del que intente sacarlos de ahí. Existe una Convención de la Unicef que los protege, por lo menos, en la teoría.

El juego es la actividad más propia del niño y, de alguna manera, también de las personas. Uno no deja de jugar. Diría que siempre ha sido importante, lo que pasa es que a veces puede verse minimizado por la idea de que jugar no implica aprender —advierte Sylvia Lavanchy, docente e investigadora de la facultad de Educación de la Universidad Católica.

En su calidad de presidenta de la Comisión Científica de la Organización Mundial de Educación Preescolar (Omep), aclara que el juego es la actividad a través de la cual el menor aprende más y mejor. Se trata de una instancia posiblemente comparable a un laboratorio en donde se prueba, se ensaya y se cometen errores hasta alcanzar la perfección.

Los niños practican lo que saben, prueban las cosas antes de hacerlas de verdad. Cuando juegan a la mamá o a las visitas, interpretan roles, comienzan a crear las escenas e invitan a jugar. Para ellos esto es tremendamente importante y sacan los manteles para hacerlos carpas y las servilletas las ocupan de pañales para las muñecas —agrega la especialista.

Juegos poderosos y mágicos. La bandeja de plata del centro de mesa convertida en un manubrio de una nave espacial. Dibújame un cordero. Al niño lo pueden retar, le pueden prohibir que no haga algo, pero los juegos son siempre más fuertes. Desde pequeños explorando con sus manos, con sus bocas, tocándolo todo, corriendo, subiendo, bajando.

Los juegos son también signo de las primeras iniciaciones en la relación social. Cuando los papás juegan a que tapan y destapan al hijo, o cuando lo empiezan a pillar. Las investigaciones dicen que los menores que juegan mucho tendrán mayor flexibilidad en la solución de problemas, tienen pensamiento más creativo, porque no es sólo el jugar a las visitas, sino que hay que hacer la mesa, la comida y la casa arriba del árbol. Se pueden demorar más en armar que en jugar.

Un niño que ha jugado probablemente tendrá mejores habilidades sociales, porque las ha tenido que poner en prueba; los hermanos más chicos empiezan por ser perro, luego serán hijos y así, porque hay todo un crecer antes de ser papá, mamá o Superman. Es más, los más pequeños acceden muy rápido a instancias más complejas y eso es muy bueno porque el tipo de juego tiene que ver con el nivel

de desarrollo. Juegan lo que están aprendiendo, a lo que es nuevo —señala Sylvia Lavanchy.

A juicio de esta especialista, la educación preescolar siempre ha tenido presente el juego como herramienta clave. De ahí a que se cumpla, depende más de los padres y de los profesores que muchas veces pueden pensar que el juego es más desordenado que tener una paginita con un lápiz. Las rondas, el dominó, el fútbol o la lectura en familia son actividades que deberían estar siempre presentes, a pesar de que se están perdiendo.

Siento que lo que más se ha olvidado es el juego social. Ya no se ven a las familias jugando los domingos. Cada uno pegado frente al televisor. No sé si es sólo por el TV cable o que los juegos electrónicos han contribuido también a eliminar los juegos tradicionales. A lo mejor compiten con ellos, pero sostengo la teoría de que un niño pequeño siempre va a preferir la posibilidad de inventar algo en el patio antes que el video. Va a buscar siempre lo más movido —advierte.

# *Capítulo III*

# *El proyecto*

## PROYECTO DE INTEREVENCION PEDAGOGICA.-

El tratamiento del aula escolar se basa principalmente en el conocimiento total del niño y su problemática. El maestro deberá presentar un clima de aceptación y ayuda, instrumentos de trabajo que orienten al niño, y, que a la vez lo encaucen al trabajo ordenado y consciente.

Lo que no se debe hacer es forzar al niño o reprenderlo ni inquietarlo como “molesto “y “deficiente”.

## 3.1. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

La razón de elaborar un proyecto que nos ayude a las personas que estamos en contacto con los niños y niñas de educación inicial es poder llevar a cabo más organizadamente actividades que orienten a los niños a aprovechar los recursos que están a nuestro alcance para favorecer su desarrollo.

Puesto que la mayoría de veces aunque se cuente con un plan de trabajo, los docentes no lo llevamos a cabo sólo por no organizar material, juegos o actividades y desafortunadamente existe un gran porcentaje de docentes que caemos en la negligencia por falte de convicción propia.

Al elaborar un proyecto, además de tener la posibilidad de llevarlo a cabo sin ninguna objeción, tendré la satisfacción de emplear actividades elaboradas, según mi criterio, propias que puedan ayudarme a encontrar soluciones a mi inquietud que es sobre la distracción del niño en el aula.

Este proyecto se caracteriza por hacerse en actividades a aplicarse mediante juegos, que creo yo, podrán ser de interés para el niño y espero lograr así que el niño pueda estar menos inquieto dentro del aula.

## 3.2. PROPOSITO

El propósito de este proyecto, es ofrecer un conjunto de actividades que permita realizar más prácticamente el trabajo con niñas y niños propios para ellos y así contribuir a su desarrollo, aprendizaje y formación integral.

Este proyecto lo elaboré considerando que las actividades a emplear sean de provecho y madurez para el niño y además las etapas de desarrollo por las que todo niño pasa como son:

- desarrollo personal
- desarrollo social
- desarrollo ambiental

Cabe mencionar que la escuela en la que laboro cuenta con otras actividades que independientemente de los temas que se estén llevando a cabo, deben de hacerse, por ejemplo: tiempos para educación física, para aseo personal, para música y movimiento y un tiempo más para su alimentación, por lo tanto no se podrán aplicar las actividades los cinco días de la semana y por este motivo, en el proyecto registro que se aplicarán actividades solamente de dos a tres días a la semana.

Respecto a los temas, procuré seleccionar los pocos menos comunes a los que regularmente se les enseña cada ciclo escolar, con esto además pretendo descubrir si son también de interés para los niños.

Además todas las actividades se basan en juegos y dinámicas divertidas y atractivas para los niños, puesto que como ya se sabe que "EL JUEGO ES LA PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO". Además se entonarán cantos y trabalenguas entre otras actividades.

## 3.3. PLAN DE ACTIVIDADES

### SEPTIEMBRE

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | ***MATERIAL*** | ***TIEMPO*** | ***EVALUACION*** |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que el niño tome conciencia de posiciones corporales. | SIMON DICE…. | Yo como docente tengo un amigo imaginario que nos va dar instrucciones de hacer diferentes movimientos y los tenemos que hacer de pie, acostados o sentados, y si podemos utilizar aros, pelotas o juegos pintados en el piso. | Aros, pelotas o juegos pintados en el piso. | 15 mts. | Actitud , aptitud y habilidaad. |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que el niño sepa diferenciar lo liso y lo áspero. | Siento, siento que está… | En una caja grande y cubierta habrá suficientes trozos de lija y de fomi les indicará que todos metan la mano a un tiempo y saquen ya sea lo liso o lo áspero. | Caja, tela, lija y fomi | 10 mts. | Actitud, aptitud y habilidad. |
| **3ª SEMANA**<br><br>Que sepan identificar las partes de su cuerpo. | Tú me dices lo que yo señalo. | Mediante dibujos, rompecabezas y ellos mismos señalándose mencionarán las partes de sus cuerpo. | Un cromo de las partes del cuerpo y la canción del chibiribiri n parampam pam. | 15 mints. | Actitud y aptitud. |

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **4ª SEMANA**<br><br>Que identifiquen diferentes Sonidos. | LOS SONIDOS | Todos sentados en el piso tendrán que estar atentos para escuchar un disco de diferentes sonidos y que ellos estarán diciendo a que corresponde este. | Grabadora, y disco. | 10 min. | Habilidad y aptitud. |

## OCTUBRE

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que el niño los alrededores cercanos a la escuela. | VAMONOS DE PASEO | Con previa autorización de padres de familia y directora se organizará una salida a los alrededores de la escuela. | El vehículo oficial. | 20 min. | Actitud. |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que realicen recorridos con distintos grados de dificultad. | LOS LABERITOS | Bajaremos todos al patio y formaremos dos hileras entre niños y niñas y tendrán que pasar por las diferentes líneas pintadas en el piso, ya sea en un pie, saltando, de espaldas, etc. | Solamente los niños en ropa de deporte. | 15 min. | Actitud, aptitud y habilidad. |
| **3ª SEMANA**<br><br>Que los niños aprendan una canción diferente a las que ya saben.<br><br>Se llama “el sapo” | VAMOS A CANTAR. | Primero les voy a contar como en cuento la canción para que se la puedan aprender mas rápido y luego la entonaremos por partes. | Solamente lo haremos con las palmas de las manos. | 10 min. | Actitud y disponibilidad. |

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **4ª SEMANA**<br><br>Que los niños se expresen libremente. | JUGANDO CON LOS MUÑECOS GUIÑOLES. | Por parejas y con un muñeco guiñol cada quien podrán jugar a inventarse una historia de animalitos. | Muñecos guiñoles. | 10 min. | Actitud |

## NOVIEMBRE

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que los niños se dirijan entre sí con respeto. | LOS NIÑOS EDUCADOS. | Jugando todos en un solo equipo preguntaré como se piden las cosas (por favor), si obstruyo el paso (con permiso) o si recibo algo (gracias) | Un dulce y un objeto cualquiera | 10 min. | Actitud y disponibilidad. |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que aprendan a compartir sus juguetes. | TE PRESTO MI JUGUETE. | Todos tomarán su propio juguete y se les dará un tiempo libre para que por cuartetos se presten sus juguetes, previo a esto les haré entender que no pasa nada si otro niño juega con su juguete. | Diversos juguetes. | 10 min. | Actitud |
| **3ª SEMANA**<br><br>Que el niño desarrolle su imaginación. | ESCUCHEMOS UN CUENTO. | Les daré opción a que elijan un cuento de los que yo menciones y lo escucharemos de un disco y no habrá imágenes. Todos estaremos sentados en el piso. | Grabadora y disco. | 5 min. | Actitud, aptitud y habilidad. |

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **4ª SEMANA**<br><br>Que conozcan los colores de un semáforo. | EL SEMAFORO | Traeré tres círculos uno rojo, otro amarillo y uno verde les daré instrucciones de estos son los colores de un semáforo y lo que quiere decir cada color pero en el juego cuando enseñe el rojo todos en circulo pararán, con el verde correrán y con el amarillo caminaran. | Papel rojo, verde y amarillo. | 10 min. | Actitud, aptitud y habilidad. |

## DICIEMBRE

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que el niño valore la higiene bucal | MIS DIENTITOS SANOS. | Nos organizaremos para que en grupo salgamos a lavarnos los dientes y tendrán que entender que esta salida del aula no es para jugar. Esta actividad será permanente.<br>Yo repartiré la pasta dental y ellos se harán responsables de sus vasos y cepillos. | Agua, pasta dental y cepillo dental | 5 min. | Disponibilidad |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que identifiquen las vocales. | REPASANDO LAS VOCALES. | Con la canción de “que lo baile” repasaremos las vocales dándole a la canción la terminación de cada una de las vocales. | Gises de colores. | 5 min. | Actitud y aptitud. |

## ENERO 2003

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que comprendan la importancia de cuidar las plantas. | CUIDEMOS A LAS PLANTAS. | Les proporcionare una regadera a cada niño y saldremos a las áreas verdes de la escuela para regar entre todos algunas plantas. | Regaderas y agua. | 15 min. | Se evaluará la actitud de cada quien. |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que reflexione las características de invierno. | QUE SUCEDE EN INVIERNO | Se utilizará un cromo de esta estación del año y observaremos todos en grupo lo que pasa en invierno como cual es la ropa adecuada en esta temporada. | Un cromo. | 10 min. | Aptitud y disponibilidad. |
| **3ª SEMANA**<br><br>Conseguir el dominio de acomodo de objetos en espacios diferentes. | ACOMODEMOS LAS SILLAS EN SU LUGAR. | Con la canción de “limpia, limpia” u todos cantando cada quien llevará su silla a su lugar sin hacer desorden. | Las sillas y el canto. | 3 min. | Actitud y disponibilidad. |

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **4ª SEMANA**<br><br>Fomentar la limpieza de los muebles. | A LIMPIAR LAS MESAS. | Por cada equipo de 4 niños limpiaremos una mesa. Ellos mismos prepararan el agua enjabonada. | Agua, jabón, mesas y franelas. | 15 min. | Actitud y disponibilidad. |

## FEBRERO

| *PROPOSITO* | *ACTIVIDAD* | *METODO* | *MATERIAL* | *TIEMPO* | *EVALUACION* |
|---|---|---|---|---|---|
| **1ª SEMANA**<br><br>Que desarrolle la capacidad de observación de objetos. | ARMANDO LA FRESA. | Llevaré en partes una fresa de cartulina voy a iniciar pegando cualquier pieza en el pizarrón y conforme vaya sacando cada pieza ellos me van a decir en donde la pego, así hasta terminar de formarla. | Cartulina, cinta y marcador | 8 min. | Aptitud y habilidad. |
| **2ª SEMANA**<br><br>Que interprete actitudes de otra persona. | LOS ESPEJOS | Los niños en parejas, se clocarán uno en frente del otro uno será el espejo que copiara todos los movimientos que haga el compañero, y luego harán cambio para que los dos puedan ser espejos. | Solamente los mismos niños. | 10 min. | Actitud. |

## 3.4 INFORMES DE CADA ACTIVIDAD

### INFORME DE LA ACTIVIDAD No. 1

*MES:* Septiembre *TIEMPO:* 15 min.

*PROPÓSITO:* que el niño tome conciencia de posiciones corporales.

*MAT. UTILIZADO:* aros, pelotas, y juegos pintados en el piso.

*EVALUACION:* se evaluara la actitud, aptitud y habilidad con que los niños se desarrollan.

*METODOLOGIA:* para poder iniciar esta actividad estaremos todos sentados en el piso, ahí les explicare en forma de cuento que yo tengo un amigo que se llama "simón" y quiere jugar con todos nosotros, pero con la condición de que él es quien dará las instrucciones de lo que deben hacer los niños y como lo deben hacer, pero yo solamente puedo escuchar a mi amigo simón y entre otras muchas instrucciones de Simón él dice que todos los niños agarren una pelota y que la lancen hacia arriba y que no deberán dejarla caer al piso, de lo contrario perderán …. Así todos deberán acatar las órdenes de mi amigo simón.

*INFORME:* los niños comprendieron que deben controlar movimientos en diferentes posiciones y con diferentes partes de su cuerpo y que ciertos movimientos no siempre los pueden realizar de pie, sentados o agachados. Su actitud fue de entusiasmo por saber que era lo que quería mi amigo simón que hicieran y además desarrollaron con buena habilidad sus movimientos.

**(Ver anexo 9)**

## INFORME DE LA ACTIVIDAD No. 2

*MES:* Septiembre *TIEMPO: 10 MIN.*

*PROPÓSITO:* Que el niño sepa diferenciar lo liso y lo áspero.

*MAT. UTILIZADO:* trozos de lija, tela, fomi, caja.

*EVALUACION:* Se evaluara la actitud con que participaran los niños y niñas además la aptitud y habilidad con que comprendieron el propósito.

*METODOLOGIA:*

Se colocará frente a ellos una caja de sorpresas con trozos de lija y de fomi les indicaré que pasen por parejas a sacar el material con las características que les describa, se irán quedando con lo que vallan sacando y cuando todos los niños tengan su material se los intercambiarán entre todos para que así tengan la misma oportunidad de palpar las diferentes texturas.

*INFORME:* en esta actividad se logró que reconocieran por medio del tacto lo liso y lo áspero consiguiendo con esto estimular su destreza y como les pareció entretenida la actividad, su actitud fue de compañerismo al trabajar en parejas y la habilidad con que descubrieron lo áspero y lo liso fue favorable. Cabe mencionar que en esta actividad hubo el inconveniente de que todos querían participar a la vez originándose con esto un poco de desorden y desesperación por querer participar pronto; además que hubiera sido conveniente que fuera más grande la caja de sorpresas para que pasaran más niños en cada ronda.

## *INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 3*

*MES:* Septiembre *TIEMPO:* 15 min.

*PROPOSITO:* Que sepan identificar las partes de su cuerpo.

*MATERIAL UTILIZADO:* un cromo de las partes del cuerpo y entonar la canción del chibiribirin parampampam.

*EVALUACION*: En esta actividad la actitud que tomen para participar y su aptitud en el conocimiento de la actividad es lo que se tomará en cuenta.

*METODOLOGIA:* mediante un cromo del cuerpo humano se señalaran las partes del cuerpo y su función, para esto se elegirá al niño que este mas inquieto para que pase al frente y él vaya señalando diferentes partes del cuerpo y todos los demás diremos el nombre y posteriormente para reforzar esta actividad entre todos cantaremos la canción antes mencionada donde se tendrá que mover la parte del cuerpo que se vaya mencionando.

*INFORME:* Con esta actividad me di cuenta que había partes de su cuerpo que no eran comúnmente conocidas para ellos y al pedirles que las señalaran estos las confundían con otras o no sabían cuales eran, por ejemplo: las muñecas, las pantorrillas, las sienes o el mentón. Por lo tanto con esta actividad se logró que ellos conocieran otras partes de su cuerpo, para que sirven y cual es su función.

Su actitud fue muy participativa sobre todo a la hora que se entono la canción se divertían al darse cuanta que no es lo mismo decir que muevan la cabeza a decir muevan las sienes, pero jugando se esforzaron en intentarlo.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 4

*MES:* Septiembre *TIEMPO:* 10 MIN.

*PROPOSITO:* Que identifiquen diferentes sonidos.

*MATERIAL UTILIZADO:* grabadora y disco de diferentes sonidos.

*EVALUACION: En* esta actividad se evaluará la habilidad y aptitud con que vallan descubriendo los sonidos, sin dejar a un lado la motivación de ellos en la actividad.

*METODOLOGIA:*

Escucharemos un disco que contiene diferentes sonidos para que ellos me vayan diciendo a que corresponde lo que vallan escuchando.

*INFORME:*

Todos tomamos una silla para sentarnos en un rincón del salón les empecé a preguntar como harían el sonido de un coche, del mar y de unos pasos y me respondieron bien y para poder comenzar a escuchar el disco de los sonidos le pregunté como era el sonido del silencio y cuando todos se quedaron callados puse el disco y ellos muy atinadamente estuvieron identificando lo que escuchaban

solamente en  donde se confundieron fue cuando escucharon el sonido de una ambulancia y el de una patrulla que son muy similares.

Por lo tanto, puesto que ellos se enfrentan cada día con cosas nuevas y lo suyo es divertirse este tema fue muy de su agrado reflejándose en sus participaciones, la habilidad con que respondían y la aptitud con que identificaban.

Solamente hubo dos niños que sí participaron pero no con el mismo entusiasmo que los demás que reflejaban un estilo competencia para dar a entender quien sabía más.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 1

*MES:* Octubre *TIEMPO: 20 MIN.*

*PROPÓSITO:* Que el niño conozca los alrededores cercanos a la escuela.

*MATERIAL UTILIZADO:* El vehículo oficial.

*EVALUACION:* En esta actividad se evaluara la actitud que tomen los niños en esta salida.

*METODOLOGIA:*

Con previa autorización de los padres de familia y el acuerdo de la dirección de la escuela, se organizara una salida a los alrededores de la escuela con el fin de ellos identifiquen lo que rodea esta.

*INFORME:*

Este día antes de salir a la actividad todos estaban con ansia de subirse a la combi y a cada momento preguntaban a que hora saldríamos, como era de esperarse esta actividad no costo ningún trabajo ya que la actitud de todos fue de compañerismo nadie peleó por ir atrás o adelante ellos solamente lo que querían era ir viendo todo por donde íbamos pasando y preguntaban que era tal o cual construcción o tienda. En esta actividad evidentemente por el hecho de haber salido de la escuela resulto al máximo el propósito de este proyecto que es la motivación.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 2

*MES:* Octubre *TIEMPO:* 15 MIN.

*PROPÓSITO:* que realicen recorridos con distintos grados de dificultad.

*MATERIAL UTILIZADO:* los niños con ropa de deporte y el patio desocupado.

*EVALUACION:* En esta actividad se evaluara la actitud que tomen ante el juego, además la aptitud y habilidad con que desarrollen este juego.

*METODOLOGIA:*

Bajaremos todos al patio y formaremos dos hileras entre niños y niñas y tendrán que pasar por los diferentes tipos de líneas pintadas en el piso, saldrán a la cuenta de tres uno de cada hilera y les daré la instrucción de que manera deben pasar por las líneas, ya sea con un pie, saltando con los dos pies, saltando con un pies, con pies y manos a la vez o de espaldas entre otras formas.

*INFORME:*

Primeramente menciono que se logró una buena integración de los niños en el patio ya que no se iban a otro lado que no fuera el espacio indicado para la actividad y creo que esto se debió a que las actividades aplicadas les pareció entretenidas, además se logró estimular y desarrollar a la vez la motivación y la habilidad, además este día se me facilitó lograr el propósito por el hecho de que faltaron cinco de los niños.

## *INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 3*

*MES:* Octubre *TIEMPO:* 10 MIN.

*PROPÓSITO:* Que los niños aprendan una canción diferente a las que ya se saben. “el sapo”

*MATERIAL UTILIZADO:* Solamente utilizar las palmas de las manos.

*EVALUACION: En* esta actividad se tomara en cuenta la actitud y disponibilidad para querer aprender una canción diferente.

*METODOLOGIA:*

Como ya se que no se saben la canción de “el sapo” y para que se les haga más fácil de aprendérsela, una manera es describir la canción en forma de cuento y posteriormente en su tono la entonaremos en partes, así, hasta cantarla completa.

*INFORME:*

Muchas veces los profesores no hacemos el intento de cambiar la rutina limitándonos a sacar el día con lo mismo de siempre. Esta es una actividad muy sencilla pero que me dio buenos resultados para mi propósito, su disponibilidad por aprender una canción diferente a las que siempre cantamos fue buena porque con su actitud mostraron estar motivados con esta actividad que a final de cuentas abarcamos más del tiempo estimado.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 4

*MES:* Octubre *TIEMPO:* 10 min.

*PROPÓSITO:* Que los niños se expresen libremente.

*MATERIAL UTILIZADO:* muñecos guiñoles.

*EVALUACION:* En esta actividad se tomara en cuenta la actitud con que respondan a la actividad.

*METODOLOGIA:*

Les diré que podremos jugar con los muñecos guiñoles que nos tendremos que ubicar por parejas y ellos mismos se van a elegir con quien quieren compartir el juego, cuando todos estén por parejas pasará un niño de cada pareja al centro en donde va estar una caja con los muñecos guiñoles y tomarán el que más les guste, regresarán con su pareja y podrán jugar a inventar una historia de animalitos.

*INFORME:*

Esta actividad les pareció muy entretenida ninguno de los niños mostró actitud de egoísmo o de agresión, al contrario se extendió la actividad casi 10 minutos mas porque querían seguir jugando, hasta que tuve que decirles que el tiempo se había terminado y debíamos seguir con otras actividades pero que otro día íbamos a jugar otra vez con los muñecos y que esta vez jugaríamos mas tiempo.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 1

*MES:* Noviembre *TIEMPO:* 10 min.

*PROPÓSITO:* Que los niños se dirijan entre sí con respeto.

*MATERIAL UTILIZADO:* un dulce y un objeto cualquiera.

*EVALUACION:*

Esta actividad se evaluará según la disponibilidad que tengan para llevar a cabo la actividad.

*METODOLOGIA:*

Esta actividad se llevará a cabo en un solo equipo empezaré por explicarles la importancia de dirigirnos con respeto no solamente entre nosotros mismos, sino también con toda gente y que comportarnos así no nos cuesta mucho trabajo, para que me entiendan mejor empezaré por pedir cualquier objeto “por favor”, caminaré por donde haya alguien que me estorbe para decirle que “me dé permiso, haré que alguien me de algún objeto para decirle “gracias” y posteriormente elegiré a dos o tres de los niños que vea que están más distraídos para hacer el ejercicio con ellos.

*INFORME:*

En realidad la mayoría de los niños se portaron como niños educados puesto que hubo otros que por jugar se aventaron las cosas que utilizamos para hacer la actividad pero posteriormente se integraron bien a la actividad, se logró que comprendieran el propósito, de hecho esta actividad se estará llevando a cabo permanentemente.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 2

*MES:* Noviembre *TIEMPO:* 10 MIN.

*PROPÓSITO:* Que aprendan a compartir sus juguetes.

*MATERIAL UTILIZADO:* Diversos juguetes.

*EVALUACION: Esta* actividad se evaluará según la actitud que tengan para llevar a cabo la actividad.

*METODOLOGIA:*

Les indicaré que tomen su propio juguete (todos los niños tienen en la escuela un juguete que mas les llame su atención) y que en esta actividad se trata de prestar nuestro juguete a otros compañeros y que otros les presten el suyo y que no pasa nada ni que tampoco debemos ser egoístas si agarran o nos agarran el juguete. Haremos equipos de cuatro (se ajustaran los equipos si faltan o sobran niños) y podrán jugar por 10 minutos a lo que su imaginación les indique.

*INFORME:*

Casi todos cooperaron bien en esta actividad la actitud que tomaron al estar interactuando entre cuatro fue de compañerismo, pero no faltó el niño que a la fuerza quería cierto juguete y el otro que no lo quería soltar y tuve que intervenir para recordarles de que se trataba la actividad y lo entendieron.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 3

*MES:* Noviembre *TIEMPO:* 5 min.

*PROPÓSITO:* Que el niño desarrolle su imaginación.

*MATERIAL UTILIZADO:* grabadora y disco de cuentos infantiles.

*EVALUACION:* Se tomará en cuenta la actitud de su comportamiento durante la actividad.

*METODOLOGIA:*

Desde un día antes los voy a motivar a que escuchen un cuento, es decir los voy a dejar con cierta inquietud para que a la hora de llevar a cabo la actividad al día siguiente tengan mas interés en estar sentados y en silencia escuchando y dejar escuchar a los demás un cuento. Les daré la opción de que elijan un cuento de los que mencione les diré que no habrá imágenes que lo van a estar imaginando pero para esto, se requiere que guardemos silencio porque lo escucharemos de un disco.

*INFORME:*

El cuento que los niños eligieron de los que mencione optaron por elegir “EL PRINCIPE FELIZ” en realidad estaban con el ansia de escuchar el cuento que era una actividad diferente ya que cuando se trata de cuentos siempre se lee algún cuento normal ilustrado y siempre son los mismos de los que tenemos en el salón y ya no les interesa mucho trabajar con ellos, todos nos sentamos en el piso para poder llevar a cabo la actividad pero de hecho algunos hasta se recostaron el piso con sus manos bajo la nuca pero atentos al cuento y eso reflejo que en realidad si se estaban imaginando lo que escuchaban.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 4

*MES:* Noviembre *TIEMPO:* 10 MIN.

*PROPÓSITO:* Que conozca los colores de un semáforo.

*MATERIAL UTILIZADO:* papel rojo, verde y amarillo.

*EVALUACION:* Se evaluará en esta actividad actitud, aptitud y habilidad que muestren durante la actividad.

*METODOLOGIA:*

Previamente elaborados tres círculos de colores rojo, amarillo y verde, explicándoles que son los colores de un semáforo y haremos un juego divertido con estos círculos de colores, el centro del salón estará libre de mesas y sillas y cada color tiene un significado es decir, cuando les muestre el círculo rojo todos se colocarán dentro del circulo rojo que esta pintado en el piso del salón, cuando muestre el verde todos correrán con precaución con diferentes direcciones y cuando muestre el amarillo tendrán que caminar despacio, el que se valla equivocando va ir saliendo del juego y conforme vallan quedando menos niños los movimientos serán mas rápido, así hasta que quede el ganador.

*INFORME:*

Con esta actividad se logró al máximo el propósito estuvimos tan entretenidos que abarcamos más del tiempo estimado se estimuló a la vez sus habilidades en movimientos, su actitud de compañerismo y motivación fue ideal y con gran aptitud interpretaban los colores.

Además esta actividad me resulto satisfactoria porque no falto ninguno de los niños este día

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 1

*MES:* Diciembre *TIEMPO: 5 MIN.*

*PROPÓSITO:* Que el niño valore la higiene bucal.

*MATERIAL UTILIZADO:* agua, pasta y cepillo dental.

*EVALUACION: En* esta actividad se les tomará en cuenta la disponibilidad para llevar a cabo esta actividad.

*METODOLOGIA:*

Nos vamos a organizar para que todos en grupo salgamos a lavarnos los dientes pero trataré de hacerles comprender que esta salida del aula no es para jugar, posteriormente repartiré el agua y la pasta dental, además se les hará hincapié en ellos son los responsables de cuidar y enjuagar su vaso, para poderlo dejar limpio y en su lugar. Esta actividad siempre se ha llevado a cabo pero la diferencia es que siempre salen del salón de dos o tres niños pero no todos en grupo y cambiando este detalle sabré si es conveniente o no para lograr una motivación grupal.

*INFORME:*

Aunque solo se cambio la manera de salir a lavarse los dientes se reflejo el agrado por parte de los niños por salir todos en grupo puesto que nadie se desvió a otro lugar como suelen hacerlo, nada más que ahora tienen que compartir de dos o tres niños cada lavabo pero esto no ocasiona ningún desorden.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 2

*MES:* Diciembre *TIEMPO:* 5 min.

*PROPÓSITO:* Que identifiquen las vocales.

*MATERIAL UTILIZADO:* Gises de colores.

*EVALUACION: Se* tomará en cuenta la actitud con que participen al estar cantando la canción además de su aptitud para saber identificar las vocales de entre el abecedario.

*METODOLOGIA:*

Antes de comenzar esta actividad escribiré con gises de de colores el abecedario entre todos vamos a buscar las vocales y el niño que vea más inquieto pasara al frente para encerrar en un círculo esa vocal, así hasta tener las cinco vocales encerrada en círculo y repasaremos cada vocal con la canción de “que lo baile” que consiste en darle la terminación de cada vocal al irla cantando.

*INFORME:*

En esta actividad se logró que reconocieran las cinco vocales de entre el abecedario además intercalarlo con una canción en donde se distorsiona un poco la forma correcta de decir las palabras les llamo la atención porque algunos se les dificultaba darle una terminación diferente a palabras normales, así que su actitud fue muy de compañerismo.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 1

*MES:* Enero 2003 *TIEMPO:* 15 min.

*PROPÓSITO:* Que comprendan la importancia de cuidar las plantas.

*MATERIAL UTILIZADO: regaderas* y agua.

*EVALUACION:* Se tomará en cuenta la disponibilidad y actitud de cada quien al llevar a cabo la actividad.

*METODOLOGIA:*

Les informaré que ese día podremos salir a las áreas verdes para darles de beber agua a algunas de las plantas ya que ellas como nosotros somos seres vivos que necesitamos del agua, nos formaremos en dos filas del chico al grande, les proporcionaré una regadera de plástico pequeñas apropiadas para ellos con agua y saldremos a alguno de los jardines y ellos e fijaran a que planta le hace falta más agua para poderla regar, al terminar volveremos a formarnos como bajamos y regresaremos al salón.

*INFORME:*

Realmente es muy motivante para los niños el hecho de salir del salón, aunque existía el material era la primera vez que se les daba la oportunidad de salir a tener contacto con lo natural y todos cooperaron bien al llevarse a cabo esta, por lo tanto se consiguió la motivación grupal satisfactoriamente.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 2

*MES:* Enero 2003 *TIEMPO:* 10 min.

*PROPÓSITO:* Que reflexionen las características de invierno.

*MATERIAL UTILIZADO:* un cromo de esta estación del año.

*EVALUACION:* Se tomará en cuenta la aptitud de cada quien de poder comprender de lo que se está hablando.

*METODOLOGIA:*

Para poder hablar de la actividad pegaré un cromo alusivo a invierno que con dibujos nos hará reflexionar sobre esta estación del año les iré señalando los dibujos y ellos me dirán que es lo que ven, por ejemplo los niños que están abrigados y la ropa que se debe utilizar en esta temporada, que está cayendo la nieve y que hasta pueden jugar con ella, por supuesto aclarándoles que no en todos los lugares cae nieve, o que sale el sol pero no calienta igual que en otras temporadas.

*INFORME:*

Al llevar a cabo esta actividad los niños sabían y comprendían bien de lo que se estaba hablando porque por ejemplo en el cromo aparecen los niños y niñas abrigados pero para distinguir los unos de los otros; las niñas traían vestido y me preguntó un niño que se llama Alan que si estaba haciendo frío por que razón la niña traía vestido que debería traer pantalón o pants, y esto para mi significó que sí pusieron interés a la actividad, además casi todos participaron bien a excepción de 2 niñas y una más que se salio al baño y cuando llegó habíamos terminado la actividad.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 3

*MES:* Enero 2003 *TIEMPO:* 3 min.

*PROPÓSITO:* Dominio de acomodo de objetos en espacios determinados.

*MATERIAL UTILIZADO:* la silla de cada uno de los niños.

*EVALUACION: En* esta actividad se tomará en cuenta la disponibilidad de cada niño.

*METODOLOGIA:*

Se les explicará de que en esa actividad el objetivo es acomodar las sillas en un lugar específico, y al iniciar la canción de “limpia, limpia” todos cantando cada quien llevará su silla a ese lugar sin hacer desorden y no se deberá hacer más tiempo del que dure la canción y ya en adelante cada que se entone esta canción se deberá de estar en lo entendido que llevaremos las sillas a nuestro lugar.

*INFORME:*

Durante esta actividad no hubo ningún problema con los niños, se facilito por el hecho de que les agradó la mezcla de trabajar y entonar una canción al principio todos llevaban su silla a su lugar cuando escuchaban la canción pero hubo ocasiones en que se levantaban y se les olvidaba llevar la silla a su lugar y apenas entonaba la canción y recordaban lo que tenían que hacer.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 4

*MES:* Enero 2003 *TIEMPO: 15 min.*

*PROPÓSITO:* Fomentar la higiene del mueble.

*MATERIAL UTILIZADO:* agua, jabón, mesas y franelas.

*EVALUACION: En* esta actividad se tomará en cuenta la disponibilidad para llevar a cabo esta tarea.

*METODOLOGIA:*

Formaremos equipos de cuatro niños, a cada equipo se les acercará una mesa de las que se utilizan para trabajar se les proporcionará una franela, estropajos pequeños, agua y jabón ellos estará en el entendido de que cada equipo cuidará su material para volverlo a guardar, ellos mismos prepararán su agua jabonosa para limpiar las mesas. En esta actividad se considera un poco más de tiempo por todos los pasos que llevarán a cabo.

*INFORME:*

Los niños sabían desde un día anterior la actividad que se llevaría a cabo y que la hicieron con entusiasmo ya que como a todo niño les gusta jugar con agua y aprovechando esto se planeó esta actividad solo que se cuidó que no se fueran a mojar de más aunque no falto el niño que tuvo esa inquietud de querer iniciar ese desorden pero entendió porque se le dijo que si seguía molestando a otro compañero se iba a tener que quedar sentado sin trabajar. Además les gustó esta actividad porque es algo que aunque es trabajo, no es común llevarlo a cabo con ellos.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 1

*MES:* Febrero 2003 *TIEMPO: 8 min.*

*PROPÓSITO:* Que desarrolle la capacidad de observación de objetos.

*MATERIAL UTILIZADO:* cartulina, cinta y marcador.

*EVALUACION: Se* tomará en cuanta la capacidad de observación.

*METODOLOGIA:*

Llevaré recortada en varias partes una fresa hecha con cartulina e iniciaré pegando cualquier pieza en el pizarrón, después voy a ir sacando al azar pieza por pieza que les iré mostrando para que ellos me vayan diciendo en que lugar debo pegarla, así hasta que quede bien formada la fresa

*INFORME:*

Realmente los niños son muy listos cuando se trata de observar, aunque elegí trabajar con una fresa porque en sí casi todas las partes serían rojas y con puntos amarillos, por lo que observé se guiaban por las formas de la pieza para indicarme casi sin equivocarse en donde tenía que pegarla.

## INFORME DE LA ACTIVIDAD NO. 2

*MES:* Febrero 2003 TIEMPO: 10 min.

*PROPÓSITO:* que interprete actitudes de otras personas.

*MATERIAL UTILIZADO:* solamente los mismos niños.

*EVALUACION:* Se tomará en cuenta la actitud de los niños en su participación de este juego.

*METODOLOGIA:*

Los niños en parejas se colocarán uno en frente del otro uno de ellos será el espejo que copiará todos los movimientos que haga el otro compañero y después de 5 minutos harán cambio para que los dos puedan ser espejos y también durará 5 minutos.

*INFORME:*

Al comienzo de la actividad los niños se cohibían al hacer los movimientos o gestos y tuvimos que intervenir otra compañera y yo haciendo el ejercicio para que todos nos vieran y ya enseguida empezaron a jugar sin ningún problema que de hecho hubieran querido abarcar más tiempo del que se tenía contemplado.

# *Capítulo IV*

# *La propuesta*

## 4.1. JUSTIFICACION

La propuesta que más adelante se describe se trata básicamente en la motivación con que se deberían impartir clases dentro y/o fuera del aula, esto para todos aquellos profesores y maestros que se enfrentan al muy común problema de la distracción del niño en el aula.

El tipo de motivación que se aplicó en las actividades registradas en el capitulo anterior “el proyecto” se llevaron a cabo en más que, en un nivel sociológico fue en un nivel pedagógico, puesto que las actividades se basan en metodologías de enseñanza. Ya que además de evitar una distracción, se trato a la vez de inmiscuir: conocimientos, destrezas y algunas costumbres y valores.

Cabe mencionar que se llevaron a cabo con el apoyo y la comprensión de la directora de la institución además de algunas compañeras, todas las actividades se llevaron a cabo en tiempos cortos por el hecho de que me tuve que ajustar a tiempos y programas establecidos en la escuela.

## 4.2. PROPOSITO

El propósito de esta propuesta es más que obvio, es el enfrentarse permanentemente al trabajo de evitar las situaciones que se dan cuando el niño se distrae dentro del aula.

## 4.3. PROPUESTA

Durante la aplicación de las actividades planeadas para seis meses especialmente con el fin de atacar el problema que en lo personal me interesa mucho el poderlo y saberlo evitar y me refiero a “la distracción del niño en el aula”, me di cuenta que intervienen dos factores importantes que propician este problema y que son:

- SITUACION FAMILIAR: son hijos de padres que ambos trabajan, los dejan demasiado tiempo en la escuela y cuando llegan a casa solo ven televisión y esto hace que sea muy poco el tiempo que comparten entre ellos. Otra situación es la de padres separados o bien bigamia por parte del padre desafortunadamente situación muy común y el pequeño esta enterado por imprudencias de los padres, y que por lo tanto, reflejan un desequilibrio considerado en la escuela.

- EL PROPIO DOCENTE: factor que interviene en este problema y no menos importante que el anterior, y no solamente importante sino además preocupante que el docente tenga que ver en el origen de este problema, ya que uno sabiendo de antemano la manera apropiada de trabajar en el nivel inicial que todo es por medio del juego y no se lleva a cabo así por muchas razones, como por ejemplo: el número de niños, el tiempo y en muchas ocasiones la negligencia profesional.

Al aplicar mi proyecto detecto que uno como docente debe contar día con día con:

- La acertada vocación de educador
- Con la paciencia requerida
- Y con la misma energía con la que cuentan los niños.

Porque si bien es cierto estas tres virtudes van de la mano una con la otra y me di cuenta que cuando aplico alguna actividad y no esta presente alguno de los aspectos anteriores es mucho más fácil que se propicie precisamente lo que queremos evitar, la distracción del niño.

Por lo tanto, se escucha fácil y muy sencillo P R O P O N E R : el cambio en nuestra actitud y labor diaria porque en realidad es un gran reto presentarse frente al grupo día con día al 100%, puesto que como seres humanos estamos expuestos a un sin fin de perturbaciones. Así que mi propuesta no es tanto de cómo aplicar actividades, sino de cómo llevarlas a cabo.

## BIBLIOGRAFIA

HOWARD, Lane, Comprensión del desarrollo humano, Ed. Cax, México, D.F. 1985.

RICO, Gallegos, Pablo, La praxis posible, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Mich., 1997. p. 41.

ORTEGA, Salazar, Silvia, Revista Signos, Ed. Universidad Pedagógica Nacional , Morelia, Mich., 2000, p.p. 69,70,71.

SÁNCHEZ, Cerezo, Sergio, Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Aula Santillana , Madrid, España, 1995. p.p. 438, 418,419.

NARVARTE, Mariana E. Trastornos Escolares, Ed. Trillas,México, D.F: p.p. 243,244.

RODRÍGUEZ, Alejandra, El despiste eterno, Psicología Infantil.

SEP/UPN, Antología El Juego, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F. 1995. p.p. 26, 61, 153, 260, 281.

# *A N E X O S*

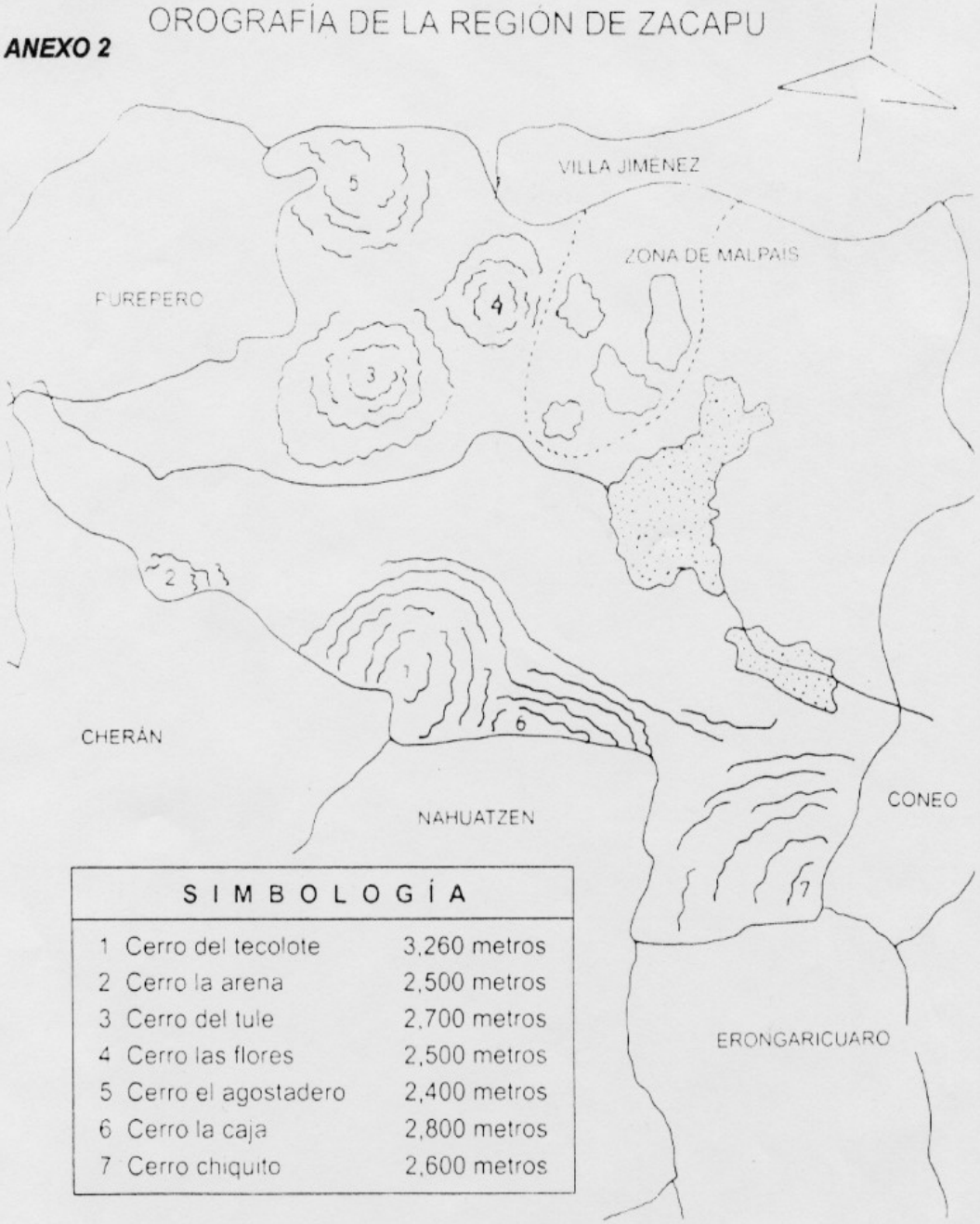
# LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE ZACAPU

| SIMBOLOGÍA | |
|---|---|
| 1 Penjamillo | 6 Nahuatzen |
| 2 Panindícuaro | 7 Cherán |
| 3 Villa Jiménez | 8 Purépero |
| 4 Coneo | 9 Tlazazalca |
| 5 Erongarícuaro | |

*ANEXO 1*

**ANEXO 2**

# OROGRAFÍA DE LA REGIÓN DE ZACAPU

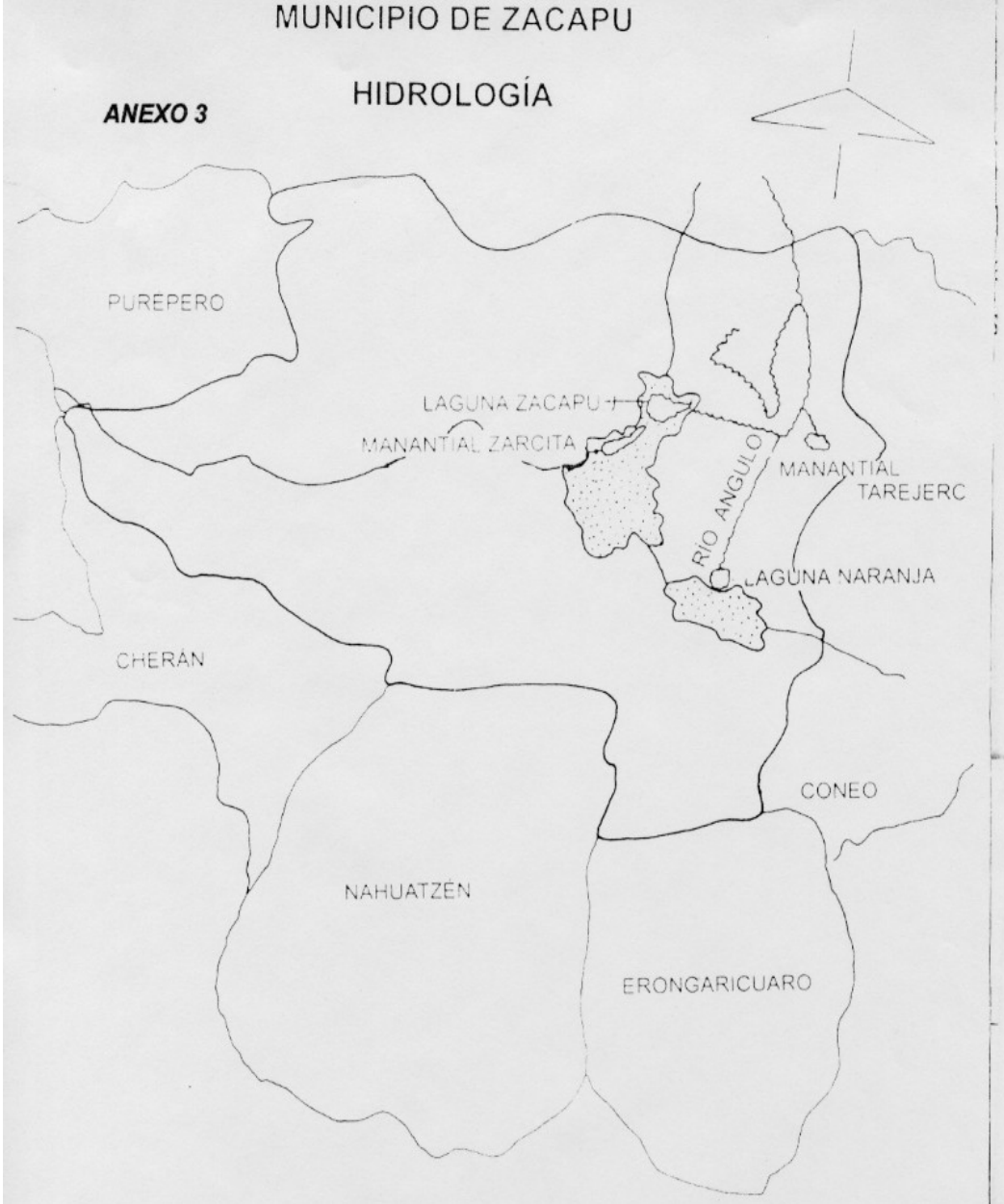



| SIMBOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| 1 | Cerro del tecolote | 3,260 metros |
| 2 | Cerro la arena | 2,500 metros |
| 3 | Cerro del tule | 2,700 metros |
| 4 | Cerro las flores | 2,500 metros |
| 5 | Cerro el agostadero | 2,400 metros |
| 6 | Cerro la caja | 2,800 metros |
| 7 | Cerro chiquito | 2,600 metros |

# MUNICIPIO DE ZACAPU

## HIDROLOGÍA

***ANEXO 3***

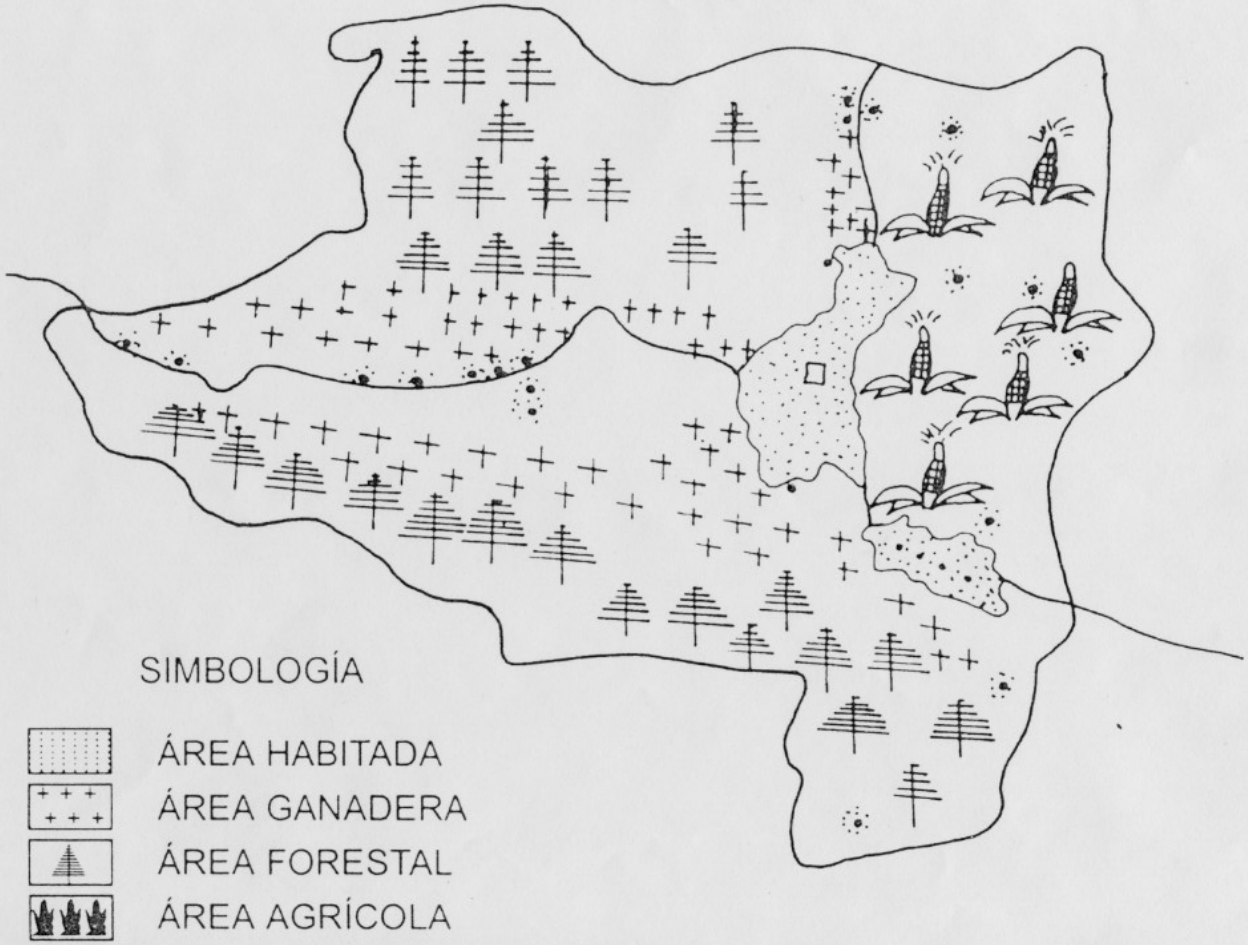


4

ANEXO 4
VÍAS DE COMUNICACIÓN
CHANGUITIRO
AUTOPISTA OCCIDENTE
PANINDICUARO
TLAZAZALCA
VILLA JIMÉNEZ
PURÉPERO
CARAPAN
TACARO
ZACAPU
COENEO
COENEO
COMANJA
CHERÁN
ERONGARÍCUARO
SIMBOLOGÍA
TERRACERÍA
BRECHA
FEDERAL DE CUOTA
FEDERAL LIBRE
FERROCARRILES
CABECERA MUNICIPAL
LOCALIDAD URBANA

ANEXO 5

# MUNICIPIO DE ZACAPU
# USO DEL SUELO



***ANEXO 6***

JARDIN DE NIÑOS HENRY WALLON
CALLE MARIANO ESCOBEDO
CALLE IGNACIO M. ALTAMIRANO
CALLE VICENTE RIVA PALACIO
CALLE GRAL. NEGRETE
CALLE PRADO TAPIA
CALLE 5 DE FEBRERO
CALLE EMILIANO ZAPATA
CALLE FRAY JACOBO DACIANO

PAPA
10 10:39PM

10 10:43PM

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES** **ANEXO No. 9**

ACTIVIDAD 1: “SIMÓN DICE”

SEPTIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | * | | | |
| JUAN | * | | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | * | | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | NO | ASISTIO | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | | * | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | * | | | |

***REGISTRO DE PARTICIPACIONES***

ACTIVIDAD 2: “SIENTO, SIENTO QUE ESTA…”

SEPTIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | | * | | |
| JUAN | * | | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | | * | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | NO | ASISTIO | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | * | | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**

ACTIVIDAD 3: “TU ME DICES LO QUE YO SEÑALO”

SEPTIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | | * | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | | * | | |
| JUAN | * | | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | | * | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | * | | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | * | | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**
ACTIVIDAD 1: “VAMONOS DE PASEO”
OCTUBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | * | | | |
| JUAN | NO | ASISTIO | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | NO | ASISTIO | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | * | | | |
| PRISCILA | NO | ASISTIO | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | NO | ASISTIO | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**
ACTIVIDAD 2: “LOS LABERINTOS”
OCTUBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | | | | |
| ANDREA | | | | |
| BRENDA | NO | ASISTIO | | |
| DANIELA | | | | |
| FERNANDO | | | | |
| JUAN | NO | ASISTIO | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | | * | | |
| MONSE | | * | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | * | | | |
| PRISCILA | NO | ASISTIO | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | NO | ASISTIO | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | | * | | |
| YAEL | NO | ASISTIO | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**
ACTIVIDAD 3: “VAMOS A CANTAR”
OCTUBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | NO | ASISTIO | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | * | | | |
| JUAN | * | | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | * | | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | | * | | |
| PRISCILA | NO | ASISTIO | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | | * | | |
| YAEL | * | | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**
ACTIVIDAD 1: “LOS NIÑOS EDUCADOS”
NOVIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | | * | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | | * | | |
| JUAN | | * | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | * | | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | | * | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | * | | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**

ACTIVIDAD 2: “TE PRESTO MI JUGUETE”

NOVIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | * | | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | | * | | |
| JUAN | | * | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | * | | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | NO | ASISTIO | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | * | | | |

**REGISTRO DE PARTICIPACIONES**
ACTIVIDAD 3: “ESCUCHEMOS UN CUENTO”
NOVIEMBRE

| ***NOMBR*** | ***PARTICIPO BIEN*** | ***PARTICIPO REGULAR*** | ***PARTICIPO MAL*** | ***NO PARTICIPO*** |
|---|---|---|---|---|
| ALAN | * | | | |
| ANDREA | NO | ASISTIO | | |
| BRENDA | * | | | |
| DANIELA | * | | | |
| FERNANDO | * | | | |
| JUAN | * | | | |
| KARELLY | * | | | |
| LORE | * | | | |
| LUCY | * | | | |
| MONSE | * | | | |
| NAYELY | * | | | |
| PONCHO | * | | | |
| PRISCILA | * | | | |
| SILVIA | * | | | |
| VALERIA | * | | | |
| VANIA | * | | | |
| VICTOR | * | | | |
| YAEL | NO | ASISTIO | | |