



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 242
24DUP0002S

Sis. 106868



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
MODALIDAD ACCIÓN DOCENTE**

RESERVA

**“CÓMO PROPICIAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA
EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

PRESENTA:

ROSA MA. PÉREZ RIVERA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 9 DE MARZO DE 2000

C. PROFRA. ROSA MA. PEREZ RIVERA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Innovación, modalidad acción docente "COMO PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.
JBEH/mgbi.

INDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN	
Municipio	3
Comunidad	6
Características de los niños	14
Programa de Educación Preescolar 1992	21
CAPÍTULO II PROBLEMÁTICA	
Antecedentes	27
Planteamiento y Delimitación del Problema	35
Justificación	40
Novela Escolar	43
Marco Conceptual	48

CAPÍTULO III ALTERNATIVA

Introducción	57
Plan de Trabajo	58
Mecanismos de Evaluación y Seguimiento	59
Propósitos	61
Agenda de Trabajo	62
Estrategias	63

CAPÍTULO IV APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Evaluación General de la Alternativa	96
Conclusiones	99

Anexos

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Siendo la educación un hecho social, es imposible que carezca de obstáculos.

En el presente documento se hace referencia a una problemática surgida de la acción docente de la educadora en el nivel preescolar.

El trabajo se plantea a través de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, aparece la contextualización a partir del municipio y la comunidad donde se ubica el Jardín de Niños.

Se presentan, además, las características de los alumnos y se analiza de manera breve el Programa de Educación Preescolar 1992, para rescatar los elementos inmersos en la práctica.

En el capítulo II, menciona los antecedentes de la escritura, así como los métodos de enseñanza que se han tenido en México; se da preferencia a algunos con el fin de contar con más elementos en la elaboración de la alternativa.

Se hace el planteamiento y delimitación del problema, de dónde surge, quiénes son los implicados y cuál es el más grande obstáculo.

En este mismo capítulo se analiza la justificación, novela escolar y por último el marco conceptual de los procesos para la adquisición de la lengua escrita, así como las categorías teóricas en que se sustenta el trabajo en preescolar.

Se enuncia en el capítulo III la propuesta de acción docente en donde, a partir de un plan de trabajo, propósitos y estrategias, se calendariza una agenda de acciones con el fin de favorecer su aplicación y evaluación.

En el capítulo IV, se hace referencia a la aplicación de la alternativa en donde se reportan análisis y resultados. Para terminar el capítulo, se realiza la evaluación general de la aplicación de la alternativa.

Concluyendo con un capítulo V, donde se evalúa de manera general el proyecto, se enuncian algunas consideraciones. Para el apoyo de actividades y estrategias; fue necesario reunir y revisar anexos y bibliografía, mismo que se presentan al final.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

MUNICIPIO

Actualmente laboro dentro del nivel preescolar en el jardín de niños “Bernardo Ortíz de Montellano” ubicado en San Marcos, municipio de Rioverde, S.L.P.

Rioverde está ubicado en la porción central y sur del estado de San Luis Potosí, cubre una superficie aproximada de 10 000 km., entre las coordenadas geográficas 21°49' de latitud norte y 100°30' longitud oeste.

Es un valle formado por una cuenca abierta drenada por el río verde, hacia la vertiente del Golfo de México.

Este municipio sobresale como centro importante agrícola por sus diversas obras de irrigación, además de los manantiales con los que cuenta, aunque no son numerosos sí son de gran importancia por su caudal (Media Luna, ojo de agua de Solano, etc.).

Sus principales actividades económicas son: agricultura, comercio, ganadería y en menor cantidad la industria manufacturera, la prestación de servicios y el turismo. En la cabecera municipal las actividades económicas más practicadas son la prestación de servicios y el comercio.

En el caso de la agricultura los principales cultivos son alfalfa, naranja, chile verde, maíz.

La ganadería prevalece, luego la crianza de porcino, ovino, caprino y equino.

En cuanto a la población, el área urbana representa un 48.7% y la población rural 51.3%, la urbana es de 42,072 habitantes aproximadamente.

La vegetación es de tipo semidesértico, la precipitación media anual de 3mm.

Su clima se caracteriza en la zona intermedia del territorio entre templado y árido, altiplano y tórrido boscoso.

Los habitantes que pueden considerarse autóctonos, pertenecían a la gran familia pame otomí, quienes se asentaron en el valle, desde la sierra de Santa Catarina hasta Conca Estado de Querétaro.

El municipio cuenta con una extensión muy amplia, lo cual requiere de suficientes servicios educativos.

La educación está apoyada por la Universidad Regional, una Normal Superior, un Instituto (Licenciatura en Educación Primaria, Licenciatura en Educación

Preescolar, Bachillerato Pedagógico y Contador Privado, cuatro Preparatorias, un Colegio de Bachilleres, un CBTa, dos Secundarias Generales, una Secundaria Estatal, seis primarias y siete Jardines de Niños, en el centro de la ciudad.

La ciudad de Rioverde colinda al norte con el ejido de los Angeles, al Noroeste con el ejido del Puente del Carmen, al sur con el ejido de San Marcos, al suroeste con el ejido del Refugio, al este con Ciudad Fernández, al noroeste con el ejido de Llanitos.

COMUNIDAD

El ejido San Marcos, se encuentra al sur de la ciudad de Rioverde, lo que los delimita a ambos es un canal que se extiende desde el manantial de la Media Luna.

El Jardín de Niños "Bernardo Ortiz de Montellano" está ubicado dentro de este ejido, cuenta con una población escolar de ochenta y cuatro alumnos.

Tres somos las educadoras que atendemos a los niños, además del apoyo de un auxiliar de intendencia.

El edificio cuenta con tres aulas, una dirección y sanitarios, estando en regulares condiciones.

La mayoría de los alumnos que asisten al Jardín de Niños provienen de hogares de bajos recursos económicos, ya que sus padres son jornaleros en labores del campo, albañilería o choferes de taxis.

La madre de familia se ocupa de las labores del hogar o bien empleándose como servidoras domésticas en la ciudad de Rioverde, por lo que es muy bajo el ingreso económico al gasto familiar, aunado a que el número de hijos en las familias es alrededor de seis a diez, provocando esta situación vivir en pésimas condiciones.

Esta problemática económica ha obligado a otros habitantes en la comunidad a emigrar a otro país (Estados Unidos) para buscar mejoras salariales y elevar así su calidad de vida, aún a costa de separarse de su esposa e hijos por tiempos prolongados. Esto provoca que los niños pasen la mayor parte de su vida al lado de la figura materna solamente.

Las viviendas, cuentan con los servicios de agua potable y luz eléctrica, pero solamente las que se ubican en el centro de la comunidad, en los alrededores no cuentan con ellos.

San Marcos tiene una caseta telefónica al servicio de los habitantes, los medios de transporte con los que trasladan son microbús y taxis.

Algunas de las casas están construidas con carrizos y paja, otras con block y cemento.

Ninguna calle cuenta con pavimento; la tierra es demasiado suelta y esto provoca que los zapatos de la gente esté siempre sucios y empolvados, creando por tal motivo que los niños asistan al plantel educativo sucios de pies y calzado.

A pesar de que pocas familias cuentan con agua potable, mandan a sus hijos sin peinar, uñas, largas, con piojos y desaseados.

Se ha detectado que en la escuela primaria tienen el mismo problema y no se ha logrado erradicar, pues la mayoría de los habitantes carecen de una formación sobre higiene personal.

Como consecuencia de lo que viven en su hogar, los niños son muy destructivos en la escuela, ensucian rápidamente las paredes, baños, sillas, pisos, materiales, etc., provocando mucho deterioro en el edificio escolar.

Todos los niños en su casa, conviven con animales domésticos como perros, gatos, cochinos, gallinas, etc.

Debido a la falta de recursos económicos y al desconocimiento nutricional de sus padres, los niños cuentan con muy mala alimentación, ya que ésta se basa en frijoles, tortillas, papas, chile y sopa.

Pocas familias cuentan con una parcela dentro de su hogar, donde siembran verduras y hortalizas que, al cosecharlas, las venden o consumen según la necesidad que se presente.

Los padres de familia de mis alumnos asistieron a la escuela primaria alrededor de tres a cinco años solamente, por lo que es difícil lograr una participación efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Generalmente, quien asiste a llamados de la escuela es la madre de familia, ya sea para reuniones, pláticas, convivencias o mañanas de trabajo y el padre se mantiene al margen.

Las relaciones del jardín de niños con la comunidad son regulares, aún falta sensibilizar sobre la importancia de la educación preescolar, obstaculizando en cierta medida el apoyo del padre de familia hacia el plantel educativo.

Aunado a lo anterior, la no obligatoriedad del nivel de preescolar, permite que la educación primaria reciba a los niños por su edad, sin importar si cuentan o no con la constancia que acredita que cursó el jardín de niños.

Tales situaciones provocan la apatía de algunos habitantes de la comunidad a no llevar a sus hijos a este nivel educativo.

En los últimos seis años se han asentado dos sectores de población muy marginados llamándose primera y segunda sección de la “Esperanza”, ubicándose las familias en pequeñas porciones de terreno de aproximadamente cinco y siete metros.

A pesar de que están alrededor de la comunidad, pertenecen al ejido del Puente del Carmen.

En estos asentamientos no se cuenta con agua potable y muy pocos hogares tienen luz eléctrica.

Las casas están construidas con carrizos y paja, material que utilizan tanto para los cuartos como para delimitar el terreno.

Al grupo que atiendo asisten once niños de estas secciones de “La Esperanza”, quienes, a su vez, se presentan mucho más sucios y mal alimentados, siendo también más introvertidos e inseguros y con baja autoestima.

Los prejuicios sociales están presentes en cualquier situación, por los que es difícil ignorar este importante aspecto.

Los habitantes de San Marcos se rehusan a aceptar a quienes se asentaron en estas secciones, provocando tal situación un marcado divisionismo, mismo que se agudiza en los aspectos de religión y educación.

Los padres de familia han tenido que inscribir a sus hijos en otras escuelas primarias y secundarias, ya sea en la colonia más próxima o en Rioverde.

También fue necesario construir otra iglesia, sin importar que quedara cerca de la de San Marcos, sólo dividida por una calle, la iglesia de la “Esperanza” se llama la Santa Cruz.

Los habitantes del ejido de San Marcos son católicos, sólo un 5% son de otra religión.

En cuanto al lenguaje se refiere, es necesario señalar que los niños lo utilizan de manera coloquial, por ejemplo, algunas palabras las pronuncian así: “naiden” en lugar de nadie, “ansina” en lugar de así, “juyó” en lugar de huir, “joyo” en lugar de hoyo, y algunas otras palabras como “épale”, “pa’qué”, “fregao”, “dizque”, “juites”, etc.

Los niños utilizan su lenguaje, según la ocasión, empleándolo de manera vulgar para ofenderse, así como palabras altisonantes.

Las tradiciones de la comunidad son en su mayoría de esencia religiosa como; peregrinaciones, entradas de cera, misas, festejos santorales, entre otros.

El niño participa activamente asistiendo a las peregrinaciones en diciembre y en abril, a las entradas de cera ayudando con las velas o bien escenificando personajes en carros alegóricos.

Durante los meses de mayo, las niñas ofrecen flores por las tardes y se visten con ropa blanca.

La comunidad presenta apatía en el aspecto político-ideológico; no participan activamente ante cualquier evento que implique impulso y proyección, reflejándolo en la falta de recursos en bienes y servicios.

La plaza principal está en muy mal estado, la escuela primaria tiene una pésima construcción y le faltan aulas didácticas y el salón ejidal cuenta con muy poco espacio, tales ejemplos son muestra de la falta de atención tanto de autoridades ejidales como de los habitantes de la comunidad.

En la representatividad de autoridades son: Comisariado Ejidal, Juez Auxiliar, Comités de Vigilancia y diversas comisiones.

Todo lo anterior provoca que los habitantes en general no apoyen a las instituciones educativas por su falta de atención, organización y convicción.

La comunidad de San Marcos cuenta con los siguientes servicios educativos, preescolar (un jardín de niños tridocente), primaria (una escuela de organización completa) Telesecundaria (una con tres maestros).

Cada una de las instituciones presenta menor población escolar de la que realmente existe sobre todo en la primaria y telesecundaria, debido a los conflictos ideológicos y sociales de los habitantes de la comunidad o, en pocos casos, a que algunas familias cuentan con más disponibilidad económica para inscribir a sus hijos en la ciudad de Rioverde.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

A un plantel de educación preescolar asisten niños cuyas edades están comprendidas entre los cuatro y los seis años; los alumnos de tercero, de cinco a seis años de edad.

Es necesario tener en cuenta que, como en cualquier explicación del desarrollo, subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican ciertos elementos.

Una de las posturas más importantes sobre el desarrollo y aprendizaje de los niños es la psicogenética de Jean Piaget, misma en que se sustenta el enfoque de los planes y programas de educación básica.

La importancia de esta teoría radica en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

Piaget, describe el desarrollo del niño organizado, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

Para empezar es necesario tomarse en cuenta que:

“El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño,

ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices)”.¹

La edad que presenta el grupo escolar, está insertada en el período preoperatorio, alrededor del cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea.

Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

Los alumnos de mi grupo escolar, cuentan con características propias de su edad, son muy alegres, gustan de la música grupera y norteña, cantan y bailan, son inquietos, les agrada oír cuentos, leyendas y fábulas.

Disfrutan los juegos tradicionales como: la víbora de la mar, al lobo, rondas. Los objetos con los que juegan son; muñecas, carros, canicas, trastecitos, cuerdas, mismos que les ayudan a su motricidad fina y gruesa en sus juegos simbólicos.

¹ SEP. “Programa de Educación Preescolar” Fernández Editores. México, D.F. 1992 p.7.

En suma, el juego es su principal actividad y a través de él crea y usa su personalidad, por lo tanto...

*“El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales”.*²

Son niños creativos en las diferentes actividades que realizan en la escuela.

Les agradan los juegos de alternación, pues quieren ser actores y objetos de un mismo gesto, por ejemplo: esconderse y hacerse ver.

Les complace dibujar utilizando diversos materiales como: pintura, engrudo, resistol, en suma, lo que implique tocar, manipular, ensuciarse, destruir. En su hogar lo hace con tierra, lodo, arena, masa de nixtamal, masa de harina, etc., logrando con esto expresar sus ideas, sentimientos, deseos.

Son además imitativos por naturaleza sobre todo por medio de posturas que presentan los adultos que lo rodean, de su comportamiento también les agrada imitar a los animales y objetos. Por ejemplo, sonidos de patrullas, ladrar como perros, maullar, graznar, etc.

² Ibid. P.11

Los escolares del grupo son agresivos con sus compañeros sobre todo los varones, lo hacen de manera verbal o física.

Son sociables con las educadoras, adultos y con sus compañeros; rápidamente interaccionan con quienes están y comprenden dichas relaciones, son abiertos, cuestionan y son curiosos.

Son sensibles a la estructura de constelación familiar, su afectividad se origina en los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales para su desarrollo emocional.

Ante lo anterior, cada niño parte de una cierta estructura familiar que determina su vida, su destino y una primera conciencia del rol que la ha correspondido tener en su hogar...

“En este período en que el niño se siente a la vez estrechamente solidario con su familia y ávido de su autonomía”³

Para el niño de esta edad su representación de las cosas no es todavía diferenciada sino global; quiere decir que en la mente del niño todo está relacionado

³ WALLON Henri. “Las etapas de la sociabilidad en el niño” UPN. Plan 94 Antología Básica. “El niño preescolar; Desarrollo y Aprendizaje”. México, D.F. 1994 p.32.

con todo, pero no de acuerdo con los conceptos de tiempo, espacio o causa que el adulto maneja.

Otra característica de los alumnos del grupo es la psicosexual, muy importante para su desarrollo.

Ya entienden su sexo, empiezan a distanciarse entre sí, es decir, entre niños y niñas, por ejemplo: cuando juegan en alguna ronda, ningún niño quiere estar en el extremo, porque esto implicaría tomar de la mano a una niña y tratan de no estar en semejante situación.

Es la edad de la aparición de los complejos y se encuentran con que tienen preferencia por el padre del sexo opuesto.

Por lo tanto, debemos considerar estas características de suma importancia porque...

*“El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a su infancia”.*⁴

⁴ SEP. “Programa de Educación Preescolar” Fernández Editores, México 1992. p.7

Es entonces comprensible que cada uno de los educandos del grupo ya trae su propio rol: los varones juegan agresivamente y las niñas no.

Los alumnos se pasan buena parte de la tarde frente al televisor viendo caricaturas, esto de cierto modo influye para que ellos distorsionen su realidad, por ejemplo, los temores del niño, que si bien son normales, la televisión los acrecenta aún más, algunos que suelen tener son: miedo a la oscuridad, lugares cerrados, tormentas, entre otros.

Los escolares también son egocéntricos, característica que posiblemente está vinculada con las limitaciones que tienen los niños para manejar la información que tendría otra persona. Consiste de igual modo en la ausencia de conciencia del yo.

Cuentan también estos educandos con animismo espontáneo, por ejemplo, en un juego simbólico, el niño es capaz de atribuir un significado representativo a un palo de escoba en el cual se “monta”, sabe bien que no es el caballo (en sí), sin embargo lo hace presente por intermedio del palo que lo sustituye.

Por otra parte, se presenta la imitación diferida: cuando el niño presenta un modelo ausente.

Están, además, en el proceso de construcción de relaciones lógicas, lo que permite la construcción progresiva de estructuras lógica-matemáticas básicas y de la lecto-escritura.

El desarrollo del lenguaje que presentan es importantísimo, debido a que de la competencia lingüística y comunicativa que tengan, dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica.

El lenguaje...

*“...el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere (...) para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas (...) permiten la evocación o representación de los significados”.*⁵

El lenguaje para el niño preescolar ya está socializado, comienza a dialogar con sus compañeros y también a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

⁵ GÓMEZ Palacio, Margarita y varios “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D.F. primera edición. Diciembre 1995. p.47.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 1992

El Programa de Educación Preescolar surge en 1992, a partir de la Modernización Educativa, mismo que crea una ruptura conceptual y operativa con las anteriores propuestas para el nivel, dando como resultado un necesario giro en la práctica docente.

Este programa, toma en cuenta las características de los niños descritos anteriormente.

Dentro de uno de los principios está el respeto a las necesidades e intereses de los educandos...

“Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del Programa la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social”⁶

Dentro del marco de las transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, surge el nuevo Programa de Educación Preescolar, el cual es el documento normativo para orientar la práctica educativa de

⁶ SEP. “Programa de Educación Preescolar” Fernández Editores. México, D.F. 1992. p.7.

este nivel; sus fines se fundamentan en los principios del Artículo Tercero de la Constitución Política Mexicana.

Para darle coherencia a la breve descripción del programa, es necesario en primer lugar, conocer sus objetivos...

“Que el niño desarrolle:

- *Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.*
- *Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.*
- *Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.*
- *Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.*
- *Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas”.*⁷

El enfoque del Programa de Educación Preescolar se encuentra dentro de la teoría constructivista.

⁷ Ibid. P.16.

Esta corriente propone la organización del trabajo a partir de las características del niño, reconociéndolo como sujeto activo de su aprendizaje.

El situar al educando como centro del proceso educativo es difícil y lo es más identificar el rol del docente, por lo que es necesario poseer un sustento teórico y metodológico que de confianza y seguridad ante este nuevo paradigma de la educación.

La metodología del Programa de Educación Preescolar 1992 es a través del método de proyectos, que consiste en plantearse problemas y la resolución de ellos, teniendo como base la experiencia del niño. La estructura operativa del programa puntualiza que:

*“El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden al proceso didáctico”.*⁸

(ver anexos 1, 2, 3, 4,)

Cada proyecto es una experiencia diferente, tanto para el alumno como para la educadora, pues ayuda a revisar continuamente el quehacer docente.

⁸ SEP “Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de Proyectos en el Jardín de Niños” Grafomagna, S.A. México 1993 p. 41.

Esta metodología implica principios teóricos que la fundamentan, cada uno de los elementos curriculares tienen un enfoque coherente con características y posibilidades de participación de los niños: principio de centración y principio de globalización.

En el primero sitúa al educando como centro en el proceso educativo, entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende, la dinámica misma del desarrollo infantil.

Aquí es donde se ubica al sujeto con todas las características de su edad, tomando en cuenta al mismo tiempo su entorno natural.

El segundo es una característica desligada de la escuela tradicional, que encamina el quehacer docente hacia otras perspectivas...

*“Una de las formas educativas de que se vale la Escuela Nueva para conducir al educando hasta la adquisición de conocimientos y hacia el desarrollo armónico de las líneas del pensamiento, la encontramos en la llamada globalización”.*⁹

El sólo hecho de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, se cae en la cuenta de ideas erróneas que se han tenido alrededor de éste por tratar de

⁹ DOMÍNGUEZ, Hidalgo Antonio “La Globalización en general” y “Métodos Globalizadores” UPN Plan 94 Antología Básica “Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños” México 1995. p.73.

concebirlo con personalidad idéntica a la de los demás, sin respetar la individualidad de cada uno.

La enseñanza globalizada se fundamenta con bases psicológicas, pedagógicas y sociales, mismas que explican el principio de considerar el desarrollo del niño como un proceso integral.

Bases psicológicas: las podemos enunciar con lo siguiente:

*“...uno de los principios de la Escuela Nueva que más importancia tiene es el llamado paidoscentrismo. El niño debe ser el eje alrededor del cual giren los programas escolares, las técnicas, los métodos y todo aquello que conduzca al pequeño hacia la posesión y dominio de lo que para la vida habrá de serle útil, debe establecerse una interdependencia entre las materias de enseñanza y el educando”.*¹⁰

Bases sociales: el observar una misma realidad desde puntos de vista diferentes es sin duda, a través de las relaciones personales lo que les permite aprender utilizando su inteligencia y extrapolando hacia nuevas representaciones.

Es necesario actuar en base a los intereses del niño, a sus características y a las relaciones con su medio social; de manera que la acción docente propicie la construcción de aprendizajes significativos.

¹⁰ Ibid. p.74

El Programa de Educación Preescolar en relación al desarrollo del niño considera cuatro dimensiones a favorecer: dimensión física, intelectual, social y afectiva.

Para apoyar cada una de ellas, presenta los contenidos en Bloques de Juegos y Actividades educativas: Bloques de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

CAPÍTULO II
PROBLEMÁTICA

ANTECEDENTES

Dentro del Programa de Educación Preescolar se encuentran cinco bloques de juegos y actividades con contenidos a desarrollar y entre ellos está el relacionado con el lenguaje, el cual comprende tres aspectos: lengua oral, lectura y escritura.

Siendo el aspecto de la escritura el que más se me dificulta para lograr que mi actuación como docente sea el de propiciar un aprendizaje significativo en el niño preescolar.

La importancia de la escritura en la actualidad tiene trascendencia histórica:

*“Alrededor del año 900 a.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura”.*¹¹

Pero para llegar a esta etapa de la historia del hombre tuvieron que pasar diferentes procesos desde el período paleolítico hasta la era del hombre moderno. Podemos entonces apreciar la importancia del sistema de la escritura.

¹¹ SEGE. “Programa para el Mejoramiento de la Educación” Acciones inmediatas en San Luis Potosí. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Talleres Gráficos SEGE, San Luis Potosí., S.L.P. 1995 p.16

La forma más adecuada para llegar a comprender más fácilmente un problema, obstáculo o dificultad es estudiándolo y comprendiéndolo con un sentido histórico, descubriendo sus antecedentes, es encontrar su génesis, y recorrer todo el proceso por el cual ha pasado.

Sólo comentaré un poco acerca del pasado para poder ir hacia el futuro con el afán de recuperar lo que se ha investigado, para así lograr ese enlace y obtener orientaciones y criterios que puedan guiar el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura en el jardín de niños.

La enseñanza de la lecto-escritura en México, durante la colonia y hasta la mitad del siglo XIX, se caracterizó por el empleo de métodos rutinarios y memoristas basados en el uso del deletreo.

Durante todo este tiempo se rechazó la técnica didáctica que consiste en enseñar simultáneamente a leer y escribir, se les enseñaba a leer.

Hay tantos y tan incontables métodos, como autores de procedimientos y técnicas de aprendizaje existen lo que ocurre es que cada método lleva el nombre del autor y la mayoría de las veces, éste sólo ha aportado alguna secundaria modificación a un proceso que ya está siendo aplicado, algunos métodos son los siguientes:

El Método Fonético Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero

El maestro Gregorio Torres Quintero lanza un método analista pues descompone la palabra de sus elementos, pero el niño no lo sabe y el maestro sí, y afirma que el análisis y la síntesis no pueden existir separados porque son mutuamente complementarios, por lo que ningún método es puramente analítico o sintético, sino que siempre es analítico-sintético o sinético-analítico.

El método onomatopéyico, emplea sonidos de las grafías, se logra de la imitación fonética de los ruidos y las voces que producen los seres humanos, los animales y las cosas, es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego, con estas, forma palabras y frases (en realidad es de marcha sintética).

Método ABC

El Profr. Ramón García Ruiz publicó en 1925 una serie de libros de lectura para todos los grados de la escuela con el título "ABC", en su primer tomo plantea la enseñanza de la lectura analítica-sintética pero dedica una gran parte al reconocimiento fonético de las sílabas.

Se presenta como método precursor de los métodos globales, pues inicia con la motivación del tema, luego plantea la percepción del texto impreso en cuatro fases: la

primera es la fase de la percepción, la segunda, la fase de la comprensión, la tercera de expresión oral y la cuarta reconocimiento del texto.

Método de Cuentos

Las lecciones se inician con la lectura interesante para los niños, donde existen repeticiones rítmicas, dramatizaciones, juegos, rondas y cantos entre otros para sostener el interés hasta que el alumno memorice la rima, la frase o la oración elegida. Cuando logran reconocer alrededor de cincuenta palabras empezará el análisis fonético para construir frases u oraciones.

Método Leo y Escribo

Del maestro Daniel Delgadillo (método analítico-sintético, sintético-analítico) se inicia por medio de la palabra tipo o palabra normal con el propósito que el niño perciba el lenguaje verbal; está formado de unidades compuestas cuyos elementos son las sílabas, la palabra hablada y la letra en la palabra escrita, conocimiento que es la base primordial de la enseñanza. Afirma que ambos mecanismos (lectura y escritura) no son en rigor simultáneos, sino sucesivos, en la lectura se descompone el vocablo y los elementos fonéticos y gráficos; en la escritura se forman los elementos gráficos y se recompone la palabra.

El Método “Mis Primeras Letras” de Carmen G. Basurto

Es un método sencillo en su manejo para el profesor y de fácil aprendizaje para el alumno, es sintético y fonético, al mismo tiempo, simultáneo pues enseña a leer y a escribir mediante el empleo de variados ejercicios didácticos que se apoyan en los verdaderos intereses de los niños.

Este método comprende los siguientes aspectos:

Lectura mecánica conforme el método sintético; ejercicios de comprobación para investigar los resultados de la enseñanza; sugerencias para la escritura muscular.

Se parte de la enseñanza de las vocales en el orden u, e, i, o, a y se vale de cuentos y de ejercicios fonéticos y onomatopéyicos para su enseñanza. Después se introducen las consonantes, comenzando con la s y su aplicación en la palabra “oso” y las sílabas directas, inversas, simples con esa letra y las vocales para formar frases al final.

Métodos Eclécticos o Combinados

En México se han practicado en los últimos años con mucha eficacia los métodos eclécticos o combinados.

En 1960 la Comisión Nacional del Libro aprobó y publicó para la enseñanza de la lectura y escritura MI LIBRO Y MI CUADERNO DE TRABAJO. De las maestras Carmen Domínguez y Enriqueta León González.

La primera del libro y la primera parte del cuaderno de trabajo se han combinado para lograr la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura, el método elegido es el ecléctico. Tiene varias etapas, la primera de ejercicio preparatorios para la escritura. La escritura es la segunda etapa, se incluye la visualización de palabras y frases o palabras hasta llegar a las sílabas y, en la cuarta etapa, se hace la formación de las palabras y frases nuevas; la quinta plantea la mecanización de la lectura.

Mi Libro Mágico

Es utilizada hasta nuestros días, (Profra Carmen Rosa Elena de Alba). Maneja el método ecléctico, el cual se inicia por el procedimiento recalcado de ejercicios de escritura muscular, letras manuscritas mayúsculas y minúsculas para enseñar a leer escribiendo; precisamente en esto estriba la originalidad y la eficacia de este método, pues a lo largo del libro el niño puede ir realizando una serie de ejercicios valiosos de escritura.

Método Global de Análisis Estructural

A partir de 1972, se puso en circulación por parte de la Secretaría de Educación Pública el método global de análisis estructural. Es una combinación de ejercicios preparatorios que tenían por objeto homogeneizar a los niños que no han pasado por el jardín de niños, con los que ya cursaron este, buscando que se tengan las maduraciones glósicas, motoras (gruesas y finas), además, todas aquellas habilidades y hábitos que son antecedentes del aprendizaje de la lectura y escritura. Se inicia con una frase: “ la manzana es roja”; gradualmente se hace el análisis de ésta y se siguen empleando frases sencillas que se van manejando en análisis de palabras y hasta de sílabas.

Para el análisis se preparó un libro recortable que permite que los alumnos vayan cortando de éste los textos y vayan manejándolos antes de proceder a escribirlos; en el fondo se trata de un método global o método ideovisual, solamente que se introdujo la novedad de aplicar la gramática estructural al análisis de la parte de los textos para no dejarlo en palabras en si, sino en función del contexto general.

Estos han sido unos métodos interesantes que hasta hoy han marcado la enseñanza de la lecto-escritura en México.

Recientemente tenemos investigadores y autores como: la Dra. Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro quienes han trabajado a través de la Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública en México.

Han realizado comparaciones con los resultados de propuestas anteriores y de investigaciones sobre la lengua escrita; llegando a la conclusión de que, al iniciar el niño su primer años escolar, tiene diferentes concepciones acerca de la escritura y que éstas dependen del desarrollo evolutivo, y de acuerdo con las oportunidades de interacción que han tenido con ella.

Emilia Ferreiro escribe los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, en una serie de fascículos y ensayos, a través de la Secretaría de Educación Pública en 1979, ofrece libros como: “Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura” y “Nuevas perspectivas sobre los procedimientos de lectura y escritura” (en los años 1979-1982).

Después de esta serie de investigaciones, la Dra. Margarita Gómez Palacio y varios realizan la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (SEP) mismas que fundamentará le investigación a la problemática posteriormente planteada.

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de la contextualización que realicé de mi grupo escolar, del jardín de niños y de la comunidad, se aprecian varias problemáticas entre ellas:

- Las familias de mis alumnos cuentan con bajos recursos económicos.
- Deficiente higiene personal de los escolares.
- Bajo nivel educativo de los padres de familia.
- Desvalorización de los padres hacia el nivel preescolar.

También, a partir del autoanálisis de mi acción docente surgen los siguientes obstáculos:

- Aplicación práctica de la pedagogía constructivista.
- Dificultad de comprensión sobre la teoría psicogenética de Jean Piaget.
- No propiciar de manera significativa el aprendizaje de la lengua escrita.

Llega al jardín de niños la “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”. Tal documento provoca en mi práctica docente una serie de confusiones y dudas, aunado a la falta de preparación e investigación, creando en mi conflictos como son los siguientes:

- ¿Respetaré el proceso de adquisición en la escritura de mis alumnos?
- Las técnicas y estrategias que utilizó para evaluar las escrituras de los educandos ¿serán las adecuadas?
- ¿Cuál será el límite entre el descubrimiento que el niño debe hacer del sistema de la escritura y la enseñanza del mismo?
- ¿Se caerá en el conductismo al leer deletreando o escribir copiando?
- ¿Cómo lograr la interacción entre el alumno-educadora-padre de familia y entorno sea adecuada y obtener buenos resultados?
- ¿Cómo suplir las carencias de estimulación de los niños que provienen de hogares escasamente alfabetizados? Y muchas interrogantes más...

Es importante señalar que en la lengua escrita, los elementos implicados son: **el niño**, considerado como sujeto cognoscente y el **sistema de la escritura**, con el objeto de conocimiento. Al lado de esto se encuentra el **medio social**, el escolar y como agente propiciador entre el sujeto-objeto, **el maestro**.

He aquí la importancia de mi papel como docente, propiciador de la interacción entre la escritura y el niño.

Es entonces un gran obstáculo para mí aplicar adecuadamente la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, (basada en

la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de la Dra Margarita Gómez Palacios), respetar las características de mis alumnos, tomar en cuenta su medio sociocultural y cumplir con las expectativas del Programa de Educación Preescolar 1992, dentro de su marco constructivista.

Como educadora recibo por un lado la propuesta pedagógica que comprende que enseñar, es decir, los contenidos y, por otro, el grupo de los alumnos con características, necesidades, experiencias propias de su edad y en sí diferentes.

El problema entonces se enuncia de la siguiente manera:

¿CÓMO PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR?

Por lo tanto, es necesario apropiarme de la nociones, conceptos y categorías que constituyen la corriente constructivista en la cual se fundamenta el trabajo docente del nivel preescolar, para que mi práctica educativa se caracterice por el diseño y la organización de situaciones didácticas para que el alumno construya su propio conocimiento.

También es necesario revisar la teoría psicogenética por las siguientes razones:

- Para comprender los mecanismos de la inteligencia en los alumnos preescolares.
- Porque Jean Piaget es el principal exponente en relación al desarrollo intelectual del niño.
- Para delimitar las características del educando según el período por el que atraviesan (preoperatorio) y así adecuar las estrategias a realizar.
- Porque los trabajos actuales en cuanto a la lengua oral y escrita se han basado en los estudios de Jean Piaget.

Es importante también resaltar la perspectiva que se pretende en cuanto a aprendizajes se refiere,

“...el proceso del aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades motrices, ni de lo adecuado del método (...) implica la construcción de un sistema de representación que (...) elabora en su interacción con la lengua escrita.”¹²

Por lo tanto, debemos acercar al escolar a situaciones que le permitan interactuar sobre los objetos de conocimientos (la lengua escrita).

¹² SEP “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar” México, D.F. 1990 p. 19.

Los obstáculos en cuanto al alumno son:

- Presentan dificultad al expresar abiertamente sus deseos, inquietudes, ideas, sentimientos a través de la escritura.
- No cuentan con material motivante hacia el aprendizaje de la escritura, ni en su casa ni en la escuela, por lo que carecen de un acercamiento a este objeto de conocimiento.
- Desconoce además los aspectos formales de la escritura y su utilidad.

Obstáculo es también el padre de familia. La mayoría no están plenamente sensibilizados sobre el acercamiento del lenguaje escrito, teniendo sus propios paradigmas tradicionales, abordándolo por ejemplo de la siguiente manera: ponen a sus hijos a utilizar su cuaderno con trazos como los siguientes:

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-

i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-i-

u-u-u-u-u-u-u-u-u-u-u-

Si el padre de familia no está plenamente convencido de dichos procesos, no se obtiene su apoyo efectivo dentro de la labor del educador.

JUSTIFICACIÓN

Lo relevante de tal problemática radica en que está vinculada a la acción docente y en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

El nivel de prioridad se localiza en los efectos que lograrían la superación del obstáculo, si los educandos logran apropiarse significativamente del aprendizaje de la lengua escrita, encontrarían el puente adecuado con un objeto de conocimiento muy importante y trascendental.

Cuando se produce un acercamiento significativo del niño con el sistema de la lengua escrita desde el nivel preescolar, podrá entonces entrar al mundo de la comunicación.

No hay que perder de vista que la comunicación es el eje central en nuestra sociedad, por medio de la escritura, el alumno podrá entonces conocer: la ciencia, la historia, los derechos del niño, la geografía, etc.

Además podrá leer en algún libro sobre:

- La importancia que tiene el aseo personal para mantener un cuerpo sano fuerte.
- Conocer lo diversos método de producción que el hombre realiza para su bienestar económico.

También el niño que aprende a escribir podrá alcanzar el nivel educativo que lo hará superarse en todos los aspectos.

El niño utilizará el lenguaje escrito como instrumento de expresión y comunicación como un privilegio de pensamiento. También desde luego, expresar su creatividad en todos los sentidos.

En cambio, si un alumno encuentra difícil este recorrido, tendrá mayores obstáculos para arribar a tal conocimiento.

Importante también es prevenir fracasos escolares e impulsar adecuadamente al niño descubriendo su potencial de acción y comunicación al interactuar con la lengua escrita.

A partir de la reflexión anterior, es imprescindible reconceptualizar mi papel como educadora; el encuentro de una metodología que realmente propicie en el niño la construcción de significados, lograrían mejorar mi práctica educativa, específicamente el aspecto del lenguaje y principalmente al escrito como forma de expresión creativa de su pensamiento, esto permitirá favorecer aprendizajes formales en su posterior educación.

También resolver la problemática puede apoyar u orientar a otras educadoras que enfrenten una limitación similar, inclusive a otros trabajos de investigación.

El propósito general es:

Propiciar el aprendizaje significativo de la lengua escrita en el niño preescolar a través de la acción de la educadora.

NOVELA ESCOLAR

Dentro del proceso educativo se encuentran inmersos; el niño, los contenidos y el docente entre otros.

Cualquier elemento de los anteriores son de suma importancia para el logro de los objetivos del Programa de Educación Preescolar y en especial el lenguaje en los alumnos del jardín de niños, considerando como agente propiciador al maestro.

Todo docente cuentan con un sinfín de experiencias propias en su formación, en el sentir y en el actuar, reconocer este pasado es necesario para así partir hacia una ruptura de paradigmas tradicionales que afectan en la apropiación adecuada de los contenidos que integran el programa vigente en preescolar.

Siendo importante dar a conocer mi novela escolar para reflexionar y lograr un cambio, que a partir de este propicie aprendizajes significativos en el educando.

Mi formación académica fue en el Estado de Durango, de donde soy originaria. La educación primaria la realicé de 1973 a 1979. El método con el que aprendí a leer y a escribir fue el onomatopéyico lo recuerdo por el sonido del ratón, la vaca, la víbora, etc., las letras y sonidos fragmentados del lenguaje tanto escrito como oral.

La educación media la tuve en una escuela secundaria tecnológica de doble turno (mañana y tarde). De la materia de español recuerdo que al maestro le gustaba leer poesías y composiciones literarias y, por lo general, pedía este tipo de trabajo, dejando a un lado otros aspectos no menos importantes.

También me daban materias como agricultura, ganadería, apicultura, taller industrial.

En 1982 inicié mi formación normalista con un plan de estudios de cuatro años, cuyo rasgo principal fue el enfoque tradicionalista. Para apropiarme de contenidos del programa (que está saturado de materias) se recurría a la técnica de memorización distante entonces de la Escuela Nueva.

También asistí en doble turno y además los días sábados a talleres de cocina, corte y confección, mecanografía. Durante la normal básica no tuve acercamiento con la teoría constructivista.

Por lo anterior, se me dificulta comprender las teorías que manejan el desarrollo y aprendizaje del niño, especialmente la psicogenética la cual revisé de manera superficial a través de copias fotostáticas y no de manera práctica ni mucho menos con apoyo de los maestros.

En la normal tampoco tuve acercamiento en relación a la lecto-escritura, solo decían que no se debe enseñar a escribir al niño, además, no tener ningún material didáctico sobre este contenido.

Desde que egresé de la normal en 1986, he trabajado con estrategias y técnicas así como con materiales que distan de un sustento teórico que apoye realmente actividades de escritura; por ejemplo, me limitaba a:

- Copiado de grafías.
- Que el niño escribiera su nombre completo.
- Memorizar y visualizar las vocales.
- Planas enteras de grafías.
- Ejercitar habilidades psicomotoras.
- Enseñarle al niño el uso del cuaderno y el lápiz.

Además, no contaban con técnicas de evaluación adecuadas que me proporcionaran suficientes datos en cuanto a la escritura de los escolares.

Actualmente me falta creatividad para motivar a los niños con material didáctico que le sea significativo en los aprendizajes que deseo propiciar.

Con todo lo anterior descrito puedo entonces concluir que no he identificado plenamente mi papel docente.

¿Cómo lograrlo si yo aprendí a leer y a escribir con un método que no me permitía el uso efectivo de la lectura y escritura?

Por otro lado, no tuve bases teóricas que me permitieran conocer métodos de enseñanza y poder discernir en su aplicación.

Al llegar el Programa para la Modernización Educativa y que señala la necesidad de reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos en el sistema educativo, logra que el nivel preescolar de un giro a su propuesta.

El Programa de Educación Preescolar 1992, cumple con las expectativas de la modernización pero a su vez crea una serie de modificaciones en el papel del educador.

La pedagogía constructivista provoca un necesario rompimiento en mi práctica docente, al mismo tiempo resistencia al cambio.

Se promueve aún más la teoría psicogenética y una propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Pero sobre todo surge la problemática de cómo “sacudirme” trece años de formación académica y seis años de prácticas tradicionales en grupos escolares, para dirigirme hacia una verdadera actuación docente.

MARCO CONCEPTUAL

Después del planteamiento del problema y su delimitación es necesario definir un panorama teórico dentro de un marco institucional.

Es importante tener referencia acerca de las bases conceptuales del Programa de Educación Preescolar 1992, contenidas en la fundamentación, los objetivos, y la metodología que nos presenta a las educadoras.

La pedagogía constructivista es el sustento teórico del programa actual; esta corriente propone la organización del trabajo a partir de las características de los alumnos reconociéndolos como sujetos activos en su aprendizaje y una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que va constituyendo en un complejo tejido de relaciones en su entorno.

Asimismo el aprendizaje se concibe de la siguiente manera:

*“Se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con lo objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”.*¹³

¹³ Ibid. p. 19

Por lo tanto el alumno también es responsable y constructor de su propios aprendizaje y el profesor coordinador y guía en el proceso que realiza el alumno.

El proceso enseñanza aprendizaje, debe entonces estar organizado en torno a cuestiones que tengan sentido para el educando.

Así, si bien es cierto que quien construye o no significados sobre los contenidos de enseñanza es el niño y nadie puede sustituirle con esa tarea, no es menos cierto que el alcance de su construcción depende en buena parte de la calidad de interacción educativa en la que está insertado.

La metodología del Programa de Educación Preescolar 1992 es trabajar por proyectos, misma que se abordó de manera específica en el primer capítulo, donde también se sitúa el papel del docente, así como respetar las diferencias individuales de cada uno de los escolares.

Aunado a lo anterior es importante que como educadora conozca los procesos por los que atraviesan los alumnos y uno de ellos es apreciar la naturaleza, estructura y fundación del sistema de la escritura, así como la manera en que el niño poco a poco se apropia de ella para partir hacia una resignificación en la construcción adecuada de esta conocimiento.

Iniciaremos por puntualizar la importancias de la escritura en cualquier ámbito:

“La escritura es un producto de trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.”¹⁴

Cuando el niño realiza una representación gráfica, ya sean dibujos, símbolos o grafías, productos de sus relaciones con el medio que le rodea, de la oportunidad que tengan de interactuar con este objeto de conocimiento y de sus posibilidades cognitivas, elabora diferentes tipos de escritura.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de la Dra. Margarita Gómez Palacio(vigente actualmente en los niveles de educación preescolar y primaria) muestra una investigación que realizó de donde se desprende lo siguiente: Describe el proceso de adquisición del sistema de escritura a partir de las representaciones gráficas de los niños ya que son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

(ver anexo 6)

¹⁴ SEGE. “Programa para el mejoramiento de la educación” acciones inmediatas en san Luis Potosí. Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita. Talleres gráficos SEGE. San Luis Potosí. S.L.P. 1995 p.17.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que les atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas.

Las distintas formas de escritura que realizan los alumnos se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyace de ellas.

También esta autora identifica dos grandes tipos de representaciones:

- Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.
- Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

Las cuales se describen de manera detallada en :

(Anexos 5 y 6)

En relación al marco institucional, el Programa de Educación Preescolar contempla en uno de sus objetivos...

*“formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales”.*¹⁵

¹⁵ SEP “Programa de Educación Preescolar” Fernández Editores, México 1992. p. 16

En este objetivo se contempla claramente, la importancia de abordar el lenguaje ya sea oral y escrito pues éste representa una forma de expresar sus ideas, impresiones, deseos a partir de la calidad de sus relaciones con su medio.

Aunado a lo anterior, la actuación del docente debe estar encaminada a propiciar que el alumno aprenda de manera significativa la lengua escrita.

Los apoyos para sustentar el abordaje de la lengua escrita en el nivel preescolar y que la Secretaría de Educación Pública proporciona son los siguientes:

- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.
- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños.

El primer documento normativo se encuentra en los jardines de niños desde hace doce años aproximadamente y sus principales objetivos son:

“Proporcionar a la educadora los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente que favorezca el acercamiento del niño a la lectura y escritura y así alcanzar las siguientes finalidades:

- *Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.*

- *Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.*
- *Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.*
- *Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.*¹⁶

Esta guía contienen bases teóricas y sus implicaciones pedagógicas.

También analiza el sistema de la escritura, se definen los procesos de escritura y lectura desde el punto de vista psicogenético. A partir de este análisis presenta una organización de actividades de lecto-escritura en torno a los descubrimientos que el niño debe lograr para avanzar en sus niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

Además, contiene estrategias didácticas y un anexo en el cual se revalora la importancia de la función del docente en la construcción de la lectura y la escritura.

Al referirnos al segundo documento, éste presenta los bloques de juegos y actividades que debo de trabajar en el desarrollo de los proyectos cuyo objetivo es:

¹⁶ SEP "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México 1990. p.13

“Ofrecer al docente del nivel preescolar elementos teóricos metodológicos que le faciliten la instrumentación de los bloques de juegos y actividades y su relación con los proyectos”¹⁷

Uno de los bloques de juegos y actividades están relacionados con el lenguaje; tiene contenidos a trabajar para apoyar el desarrollo de la lengua oral, escritura y lectura.

Todo lo anterior representa la exigencia institucional, a la cual me enfrento y que a partir de ésta es necesario contar con los elementos que proporcionan, que me permitan una práctica educativa encaminada a propiciar aprendizajes significativos.

La fundamentación del Programa de Educación Preescolar considera al niño como un ser biopsicosocial que se va constituyendo a partir de las relaciones cada vez más amplias, en el medio que los rodea.

Se considera al educando, desde cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Las dos primeras, las relaciones humanas, son trascendentales para ir definiendo su relación con su entorno sociocultural.

¹⁷ SEP “Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños” Grafomagna, S.A. México, D.F. 1993 p.9.

También se reconoce el psiquismo infantil a partir de su sexualidad y las pulsiones hacia la vida constituyendo así deseo y búsqueda que le abre camino hacia el aprendizaje.

La actividad principal en el niño es el juego, el cual tiene un lugar privilegiado en el desarrollo de su lenguaje, ya que éste representa una forma de expresión.

En cuanto a la dimensión intelectual se aprecia que:

“Desde el punto de vista de la dimensión intelectual, se concibe la inteligencia infantil como una construcción progresiva de conocimientos que se van dando en el niño mismo, a través de sus interacciones y experiencias, como el medio donde vive: personas, objetos, espacios culturales, la naturaleza misma”.¹⁸

Por lo que es importante tomar en cuenta las implicaciones que caracterizan el pensamiento del alumno o a lo que llama Piaget pensamiento sincrético y que no es otra cosa que en la mente del niño todo está relacionado con todo.

Igualmente la dimensión física debe ser considerada, ya que a partir de ésta el niño siente y expresa con distintas funciones, la motricidad entre otras y su relación con su contexto natural y humano.

¹⁸ SEP “La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar” Servicio integral de Ventas y Mercadotecnia, S.A. México 1993.p.11

Con todo lo planteado en este capítulo se da una referencia acerca de la teoría que sustenta la práctica docente y su confrontación con la experiencia; en suma una praxis entre teoría-práctica-experiencia; a partir de ello, establecer una dialéctica encaminada a profesionalizar el trabajo en educación preescolar.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

INTRODUCCIÓN

La problemática anteriormente citada se pretende resolver con la adecuada aplicación de un proyecto de **acción docente**, debido a que se reflexiona sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita analizándose para aplicarse en la práctica docente cotidiana.

Rescatando mis saberes como maestra de acuerdo a la formación académica, partiré hacia un nuevo paradigma de educación.

Después de señalar la contextualización que rodea al jardín de niños “Bernardo Ortíz de Montellano”, la caracterización de mis alumnos, el Programa de Educación Preescolar 1992 y mi novela escolar, surge la siguiente problemática:

¿CÓMO PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR?

En la delimitación de la problemática se puede apreciar que el principal implicado es el **docente**.

La dificultad a resolver está centrada en mi actuación como propiciador del lenguaje, específicamente, **LA LENGUA ESCRITA** en la educación preescolar.

PLAN DE TRABAJO

La aplicación de esta alternativa será ponerse en práctica durante seis meses a partir de agosto de 1998 hasta febrero de 1999.

El principal problema es mi propia actuación docente por lo que las estrategias y las actividades así están dirigidas a la solución, de los siguientes propósitos:

- Analizar la pedagogía constructivista y que mi actuación docente sea acorde a ella.
- Atender al niño preescolar de acuerdo a su contexto y características.
- Apropiarme del conocimiento sobre la lengua escrita y así contar con los elementos suficientes para abordarla de manera significativa en el aula escolar.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Una adecuada selección de técnicas e instrumentos van a permitir recabar datos para obtener información válida, confiable y útil acerca de los propuesto. Se proponen los siguientes:

** Valorar el conocimiento que obtendrá la educadora acerca de la pedagogía constructivista en cuatro aspectos (papel del docente, papel del educando, papel del programa, proceso de enseñanza-aprendizaje).

Tal valoración se hará a través de las fichas de trabajo elaboradas en el transcurso de la investigación y aplicación de la alternativa, así como los resultados que un observador hará en mi práctica docente, el cual rendirá un informe y elaborará una lista de cotejo.

Además, como estrategia de evaluación, se realizará una muestra pedagógica en la cual participarán como observadoras dos profesoras asesoras técnico pedagógico, quienes evaluarán a través de un informe y una lista de cotejo.

** Conocer en qué medida se ha investigado acerca de la teoría psicogenética de Jean Piaget en referencia al período preoperatorio.

A través de las fichas de trabajo, sobre los documentos analizados así como la elaboración de cuadros esquemáticos y sobre todo respetar las características de los niños en el aula.

** En qué medida se conoce la propuesta de la Dra. Margarita Gómez Palacio acerca de la lengua escrita; esto se apreciará en la elaboración del tarjetero para actividades didácticas y formas de evaluar las escrituras infantiles, se considerará la elaboración del marco conceptual del trabajo que se realiza.

P R O P Ó S I T O S

PROPÓSITO GENERAL

Propiciar el aprendizaje significativo de la Lengua Escrita en el niño preescolar a través de la acción de la educadora.

PROPÓSITOS PARTICULARES

- 1.1 Analizar la Pedagogía Constructivista para identificar su papel dentro del proceso educativo.
- 1.2 Atender al niño Preescolar de acuerdo a sus características y su contextualización.
- 1.3 Conocer la Propuesta de la Lengua Escrita de la Dra. Margarita Gómez Palacio para aplicarla efectivamente en el nivel preescolar.

**AGENDA DE TRABAJO
PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO**

DE AGOSTO 1998 A FEBRERO DE 1999

Actividades	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Duración	Responsable	Recursos Humanos y Materiales
DIAGNÓSTICO	X							Del 24 al 28 de agosto	Rosa Ma. Pérez Rivera	Observaciones Novela Escolar
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA.		X	X	X				3 Meses	Rosa Ma. Pérez Rivera	Libros Antologías
REVISAR LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET.				X	X	X		3 Meses	Rosa Ma. Pérez Rivera	Libros
CONOCER LA PROPUUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DE LA DRA. MARGARITA GÓMEZ PALACIO.	X	X	X	X				3 Meses	Rosa Ma. Pérez Rivera	Libros Guías
ASISTIR AL CURSO TALLER DE PRONAP	X			X		X		40 horas	Rosa Ma. Pérez Rivera	Guía Informes
MUESTRA PEDAGÓGICA.						X		Un Día	Profra. Ma. Cruz Alfaro Mendieta Profra. Miriam Segura Murayama	Informes Lista de Cotejo

PROPÓSITO PARTICULAR 1.1

ESTRATEGIA 1

Investigar documentalmente acerca de la Pedagogía Constructivista

ACTIVIDAD	DOCUMENTOS	FECHA	RECURSOS
1 ^a	UPN Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	Sept. 98	Elaborar Ficha Bibliográfica
1b	UPN Antología Complementaria Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	Sept. 98	Elaborar Ficha Bibliográfica
1c	SEP Programa de Educación Preescolar 1992.	Oct. 98	Elaborar Resumen Ficha de Trabajo
1d	SEP Gómez Palacio Margarita "El Niño y sus Primeros años en la Escuela"	Nov. 98	Elaborar Resumen

OBJETIVO PARTICULAR 1.1

ESTRATEGIA 2

Que se realice una observación diagnóstica de la actuación de la Educadora en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

ACTIVIDAD	DOCUMENTOS	FECHA	RECURSOS
1	Profra. Ma. Cruz Alfaro Mendieta Asesora Técnico-Pedagógica. Sector 03	12 Nov. 98	Elaborar Informe Lista de Cotejo

PROPÓSITO PARTICULAR 1.2

ESTRATEGIA 1

Investigar documentación de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget en referencia al período preoperatorio, del desarrollo del niño

ACTIVIDAD	DOCUMENTOS	FECHA	RECURSOS
1ª	UPN Antología Complementaria "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"	Sept. 98	Elaborar Ficha de Trabajo Cuadro Esquemático
1b	Gómez Palacio Margarita "El Niño y sus Primeros años en la Escuela"	Oct. 98	Elaborar Cuadro Esquemático
1c	SEP Programa de Educación Preescolar 1992.	Oct. 98	Elaborar Resumen
1d	SEP Apuntes sobre Desarrollo Infantil Tema Jean Piaget	Nov. 98	Elaborar Resumen

PROPÓSITO PARTICULAR 1.3

ESTRATEGIA 1

Revisar documentalmente la propuesta para la Lengua Escrita de la Dra. Margarita Gómez Palacio.

ACTIVIDAD	DOCUMENTOS	FECHA	RECURSOS
1ª	SEP "Guía Didáctica para orientar el desarrollo de la Lengua Oral y Escrita del nivel preescolar"	Sept. 98	Elaborar Fichas de Trabajo
1b	Gómez Palacio Margarita "La producción de textos en la Escuela"	Oct. 98	Elaborar Fichas de Trabajo Resumen
1c	SEGE Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita	Oct. 98	Elaborar Fichas de Trabajo Resumen
1d	Gómez Palacio Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela"	Nov. 98	Elaborar Fichas de Trabajo Resumen
1e	SEP Fichero Actividades Didácticas Español Primer Grado	Oct. 98	Elaborar Un tarjetero de actividades didácticas
1f	SEGE Guía de Evaluación "Propuesta para el aprendizaje de la escritura de la Lengua Escrita"	Nov. 98	Elaborar Esquema de Tipos de escritura.

OBJETIVO PARTICULAR 1.1

ESTRATEGIA 2

Que se realice una observación diagnóstica de la actuación de la Educadora en el proceso Enseñanza-Aprendizaje

RESPONSABLE	FECHA	ACTIVIDAD
Profra. Rosa Ma. Pérez Rivera	Agosto y Noviembre	Relatoria

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

La educadora realizará una muestra Pedagógica frente al grupo.

RESPONSABLES	FECHA	RECURSOS
Ma. Cruz Alfaro Mendieta	11 de enero 1999	Informe
Miriam Segura Murayama		Lista de Cotejo

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Propósito Particular 1.1

Analizar la Pedagogía Constructivista para identificar su papel dentro del proceso educativo.

La Pedagogía Constructivista es el enfoque que maneja el Programa de Educación Preescolar por lo que fué necesario revisarla y analizarla para que mi actuación como docente se encuentre acorde a ella.

Uno de los obstáculos a los que enfrente en mi labor educativa es lograr que el niño preescolar se apropie de manera significativa de la lengua escrita por lo que debo entonces propiciar aprendizajes divergentes basado en libertad e intereses, principios básicos del constructivismo.

Otro obstáculo es mi preparación profesional la cual es; Normal Básica plan de cuatro años cuyo rasgo principal fue el tradicionalismo.

El plan de estudio estaba saturado de materias en las cuales la apropiación de contenidos era la memorización que distaba entonces de la Escuela Nueva.

Durante la normal básica no tuve acercamiento alguno con la teoría constructivista, misma que está presente hoy en día sobre todo en el Programa de Educación Preescolar 1992 y la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

PROPÓSITO PARTICULAR 1.1

ESTRATEGIA 1

Investigar documentalmente acerca de la Pedagogía Constructivista.

Esta estrategia fue realizada en tres meses septiembre, octubre y noviembre de 1998.

Los documentos analizados fueron:

UPN Antología Básica Plan 94 “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”

UPN Antología Complementaria Plan 94 “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”.

SEP “Programa de Educación Preescolar 1992”.

SEP GOMEZ Palacio Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”.

Al leer estos libros realicé fichas de trabajo en las cuales se resaltan categorías, nociones y conceptos en cuanto a; papel del docente, papel del educando, papel del curriculum, papel del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Revisé pocos libros, pero fueron importantes porque cada uno de ellos maneja contenidos que resultaron beneficiosos, realicé resúmenes, fichas de trabajo para sintetizar la información.

Una causa porque no se revisaron más documentos es la falta de material de este tipo, ya que en Rioverde no se cuenta con una biblioteca de calidad. También influyó el factor tiempo.

Durante la investigación documental logré vincular dentro de mi práctica docente, nociones, conceptos y categorías de la Pedagogía Constructivista, apreciar como el Programa de Educación Preescolar 1992 cuenta con una metodología inmersa en esta corriente pedagógica, acorde a los principios de globalización y centración en el niño.

El curriculum que integra la educación preescolar, también logra un acercamiento del alumno hacia los saberes y formas culturales haciéndole intervenir activamente.

Se analizó de igual modo uno de los principios más explicativos de esta corriente, el de la globalización el cual se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, se concibe al alumno de una manera activa, esto no quiere decir que el correr, jugar, gritar, dibujar, implique actividad sino que muchas veces un niño sentado puede estar más activo, razonando, realizando hipótesis, superando obstáculos, etc., en pocas palabras, la actividad del niño puede comportar o no movimiento externo.

Cabe señalar que el PRINCIPIO COMPARTIDO, la importancia de a actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares y de aquí se concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda a tal proceso.

Al adentrarnos al proceso enseñanza-aprendizaje éste surge desde el momento en que se le pregunta al niño, qué proyecto, juego y actividad prefiere, el responderá libremente de acuerdo a sus intereses, y aquí no damos cuenta que las respuestas que se obtienen se reflejan de acuerdo a su medio social y cultural.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de la Dra. Margarita Gómez Palacio está acorde al constructivismo ya que los niños interactúan con los objetos de conocimiento, el aprendizaje que obtendrá será significativo y por lo tanto constructivo.

Esta estrategia me sirvió para detectar mi posición y mi actuación dentro del proceso educativo: ser propiciadora por medio de actividades de aprendizaje a que los alumnos construyan el conocimiento en este caso de la lengua escrita de manera significativa.

PROPÓSITO PARTICULAR 1.1

ESTRATEGIA 2

Realizar una observación diagnóstica de la actuación de la educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A partir de 1992, surge el actual Programa de Educación Preescolar, con sustentos teóricos que crearon una ruptura conceptual con las anteriores propuestas; desde luego causó un cambio total en mi práctica educativa; surgiendo entonces diversas interrogantes:

- ¿Cómo propiciar aprendizajes significativos en el niño preescolar?
- ¿Cómo involucrar adecuadamente el interés del niño al trabajo grupal?
- ¿Qué actividades son necesarias para que el grupo se mantenga interesado?
- ¿Realmente se provoca al niño para que construya su conocimiento?
- ¿Se caerá en el conductismo?
- ¿Por qué el miedo a darle demasiada libertad al niño?
- ¿Cómo realizar una auténtica enseñanza globalizada?
- ¿En qué medida se dan respuestas a los objetivos propuestos por el Programa?

El carácter y naturaleza del problema es que, a pesar de tener alrededor de cinco años con la actual propuesta, aún no se realiza un adecuada actuación

metodológica inmersa en el proceso didáctico. Se pretende mejorar con esta estrategia tal dificultad.

Para ello se apoyó en la Profra. Ma. Cruz Alfaro Mendieta, asesora técnico-pedagógica del sector 03 de Educación preescolar misma que cuenta con una maestría en docencia e investigación.

La observación se hace a manera de diagnosticar mi actuación frente al grupo.

La responsable de proporcionar los datos sobre la observación realizada elaboró un informe sobre: papel de la educadora, papel del educando, papel del programa, proceso enseñanza-aprendizaje y sugerencias.

Durante la observación también se auxilió de una lista de cotejo, ya que esta representa un instrumento apropiado para la técnica de observaciones y se utiliza para evaluar procesos, productos y aspectos de desarrollo social.

(ver anexo 7)

INFORME

Observación a la Profra. Rosa Ma. Pérez Rivera

Fecha: 12 de noviembre de 1998

Jardín de Niños: "Bernardo Ortíz de Montellano"

Ubicación: San Marcos, Municipio de Rioverde, S.L.P.

Responsable: Lic. Ma. Cruz Alfaro Mendieta

En la observación realizada se detecta el papel de la educadora como propiciadora de aprendizajes, aunque cae en el error de conducir a los niños al propósito planeado.

Proporciona además libertad al niño, en cuanto a elegir un proyecto, qué actividad realizar y cómo elaborarla, seleccionando el educando los materiales que deseen, es decir, respeta su creatividad.

También cuestiona frecuentemente a los niños creándoles conflictos cognitivos, aunque de desespera ante interrupciones y respuestas espontáneas de los niños.

Dentro de la planeación de la educadora, ésta la realiza acorde a la metodología del Programa de Educación Preescolar 1992, tomando en cuenta los intereses de sus alumnos por ejemplo; al terminar la mañana de trabajo realizó una

asamblea con los escolares para planear las actividades del día siguiente, llevando implícita la consideración del proceso de evaluación.

Para concluir se sugiere a la educadora Rosa Ma. Pérez Rivera, continúe con su investigación documental para sí obtener resultados satisfactorios.

PROPÓSITO PARTICULAR 1.2

ESTRATEGIA 1

Investigar documentalmente la teoría psicogenética de Jean Piaget, en referencia al período de desarrollo del niño.

Dentro de mi novela escolar menciono que también se me dificulta comprender las teorías que manejan el desarrollo y aprendizaje del niño. Especialmente la teoría Psicogenética, la cual revisé de manera superficial a través de copias fotostáticas y no de manera comprensiva.

Una de las teorías más importantes sobre el desarrollo del niño es la psicogenética de Jean Piaget, mismo que se le reconoce como el principal teorizante de los Programas de Educación Preescolar.

La importancia de esta teoría radica en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

Piaget, describe el desarrollo del niño organizado, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de imágenes que él percibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y expresar lo que siente.

Para llevar a cabo esta estrategia, analicé los siguientes documentos:

UPN Antología Complementaria Plan 94 "El niño: desarrollo y aprendizaje".

SEP GOMEZ Palacio Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela".

SEP "Programa de Educación Preescolar 1992".

SEP "Apuntes sobre el desarrollo infantil tema: Jean Piaget".

A través del análisis que realicé en referencia al período preoperatorio rescate lo siguiente:

"Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracteriza por su reversibilidad".¹⁹

Por lo tanto, es importante estudiar las características psicológicas que presentan los niños al transcurrir este estadio.

¹⁹ GOMEZ Palacio Margarita y otros "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, D.F. 1995 p.36.

También encontré algunos conceptos sobre diferentes sistemas de representación como son: la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

A este período se le suele llamar “intuitivo” porque el niño afirma sin pruebas y ni siquiera lo intenta, porque no siente esa necesidad.

Esto es una manifestación del egocentrismo...

“Piaget entiende el egocentrismo como la dificultad para separar el punto de vista del propio sujeto de otros puntos de vista, incluido el del objeto (que naturalmente no tiene punto de vista, pero el niño se lo atribuye).”²⁰

Se ha denominado a esta etapa del pensamiento “prelógico” por falta de una lógica de clases y una lógica de relaciones que se constituirá en el período de las operaciones concretas.

El lenguaje, aunque tiene una función comunicativa, tiene un aspecto egocéntrico y es apoyo para la acción propia.

²⁰ UPN Plan 94 Antología Básica “El niño y su relación con la naturaleza” México 1995 p. 11

El niño preoperatorio entiende bien las situaciones cuando éstas no presentan excesivas complejidades. Pero apenas la situación es más compleja, el niño empieza a tener problemas.

Las limitaciones en el pensamiento del niño le permiten, sin embargo, resolver muchos problemas y explicar muchas situaciones. Desde el punto de vista de Piaget el niño tiene un pensamiento egocéntrico y sincrético.

Al leer los libros citados realicé fichas de trabajo y algunos cuadros esquemáticos como...

ESTADIO PREOPERATORIO	
<p>El sujeto pasa a la Representación simbólica</p> <p>Uso de la evocación</p> <p>Uso de la anticipación</p> <p>Lógica elemental</p> <p>Establecimiento de la función semiótica</p> <p>Comienzo de la descentralización</p>	<p>Uso del lenguaje verbal.</p> <p>Inicio del lenguaje escrito:</p> <p>Pseudoletra-escritura figural.</p> <p>Cuenta cuentos.</p> <p>Describe eventos.</p> <p>Puede prever lo que necesita y pedirlo.</p> <p>Pensamiento transductivo (del particular al particular).</p> <p>Comunicación verbal.</p> <p>Escritura elemental: pseudo letras sin control de cantidad.</p> <p>Necesidad de diversidad de grafías</p> <p>Trabajo con estados más que con transformaciones.</p>

INTELIGENCIA REPRESENTATIVA PREOPERATORIA

- a) Pensamiento Egocéntrico y Sincrético
- b) Realismo Intelectual sin razonamiento
- c) Intrincaciones afectiva e intelectual.

TRES ESTADIOS

1) de 3 a 4 años

Aparición de la función simbólica.

Interiorización de los esquemas de acción y representación.

2) de 4 a 5 años

Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas y conjuntos de acciones.

3) de 5 a 7 años

Organizaciones de la función representativa de formas mentales semirreversibles.

Esta teoría psicogenética me enriqueció en cuanto a la psicología infantil al proporcionarme una base teórica que fundamenta científicamente las actividades que aplicaré ya que estarán acordes a las características del desarrollo de mis alumnos.

Lo más importante de esta postura, lo constituye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente en conocer las necesidades del niño a través de sus

manifestaciones y que es el propio pequeño el que determina cómo actuar en el medio que le rodea y que el maestro debe enriquecer.

Con base a esta teoría, hablar de prevenir, implica crear las condiciones ambientales y afectivas necesarias para que el niño construya el sistema de escritura.

PROPÓSITO PARTICULAR 1.3

ESTRATEGIA 1

Revisar documentalmente la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita de la Dra. Margarita Gómez Palacio.

Realicé esta estrategia durante cuatro meses, agosto, septiembre, octubre y noviembre.

Analicé cinco documentos que están basados en esta propuesta, elaboré un resumen de cada uno de ellos y fichas de trabajo.

Uno de los documentos que apoyan el trabajo de la educadora es “La guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar” lo investigué más a fondo.

Las dificultades que me surgieron al llevarla a la práctica fueron: contextualización, metodología, enfoques. Con problemas por la deficiente presentación del documento. Se recurrió a los siguientes libros:

SEP Gómez Palacio Margarita

“El niño y sus primeros años en la escuela”

“La producción de textos en la escuela”

SEGE Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

SEP Fichero actividades didácticas. Español. Primer grado.

SEP Guía de evaluación “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”.

Al analizar el primer libro pude darme cuenta de que presenta primero la autora las teorías del desarrollo y aprendizaje en las que se incluye la teoría psicogenética, por lo que está acorde con el Programa de Educación Preescolar, así como el constructivismo.

A Partir de esta actividad y de revisar el libro “La producción de textos en la escuela” pude justificar más mi problemática y elaborar el marco teórico, pero sobre todo me llevó a reflexionar a partir de la introducción del libro, sobre la necesidad de que en la enseñanza se aborde la escritura como medio de comunicación y como herramienta para el desarrollo cognitivo.

También se revisó el libro “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” en donde se puntualiza que teóricamente se sustenta la existencia de un proceso en este aprendizaje y que se inicia desde temprana edad en el educando y de desarrollo de acuerdo a las oportunidades que éste tenga para cuestionar sobre las características del sistema.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que cada uno de los alumnos tiene un ritmo de aprendizaje variado y que se debe atender a cada uno de ellos en su respectivo proceso.

Al revisar el fichero de actividades didácticas para conocer la manera en que abordan este contenido, elaboré un tarjetero con actividades para realizarse en el Jardín de Niños; con esto no quiero decir que transcribí, sino que las adecué a las características del alumno preescolar, a la metodología del nivel y el contexto.

(ver anexo 8)

Necesariamente se requiere de un instrumento de evaluación, el cual lo encontré en la guía de evaluación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, en donde identifiqué conceptualizaciones acerca de:

Evaluación y Aprendizaje

También se definen cuántos momentos son de evaluación y en qué consisten.

De igual manera adapté actividades para preescolar; lo hice con la evaluación de escritura tomando en cuenta los criterios generales de la propuesta y de los tipos de escritura por el que atraviesa el niño.

Esta estrategia permitió:

- Conocer en qué consiste la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.
- Un mejor manejo de la “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”.
- Evaluar de manera más pertinente el tipo de escritura y situarlo en el nivel correspondiente.

PROPÓSITO PARTICULAR 1.3

ESTRATEGIA 2

Asistir a cursos de actualización sobre el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En agosto de 1998, asistí al Taller General de Actualización cuyo título fue:
“EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Este curso taller fue promovido por el Programa para la Actualización permanente (ProNAP), dirigido a Profesores de Educación Preescolar.

Esta estrategia la planeé desde el mes de junio de 1998, fecha en la cual de nos proporcionó el título de “lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”.

Si bien el título no correspondió a lo planeado, cumplió con mis expectativas, ya que se abordaron contenidos y estrategias que me apoyaron en mi proyecto de innovación.

Para esta estrategia elaboré un informe del curso.

INFORME

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Propósitos

Con la realización de este taller se pretende que las educadoras reflexionen acerca de la función que cumple la educación preescolar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y las niñas que cursan el nivel, y elaboren actividades comunicativas congruentes con la tarea para ellos se promoverá que los participantes:

- Analicen las estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades para el lenguaje en los alumnos del nivel.
- Diseñen actividades dirigidas a los padres y madres de familia con el propósito de involucrarlos en la creación de ambientes alfabetizadores para los niños que cursan la educación preescolar.
- Identifiquen la articulación del trabajo entre educación preescolar y el primer grado de educación primaria para el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Modalidad de Trabajo

El taller como modalidad de trabajo requiere que las educadoras participantes tomen en cuenta las siguientes consideraciones:

- El éxito de esta propuesta depende, en gran medida al compromiso y participación individual y colectiva.
- La experiencia en el aula es la base para la realización de las actividades.

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS POR SECCIONES

En el cuadro siguiente se presenta la distribución de secciones por etapa, los temas y el tiempo asignado a cada una de ellas.

Sesión	Tema	Tiempo
	PRIMERA ETAPA	
Primera	* Presentación y organización del taller. * Actividades para desarrollar habilidades comunicativas.	4 horas
Segunda	* Espacio, tiempo y causalidad, nociones esenciales en el desarrollo de habilidades comunicativas. * Los ambientes alfabetizadores.	4 horas
Tercera	* Estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar.	4 horas
	SEGUNDA ETAPA	
Cuarta	* Las competencias comunicativas de las educadoras para la realización de secuencias de actividades. * El papel de los padres en el desarrollo de actividades comunicativas en el niño del nivel preescolar.	4 horas
Quinta	* La enseñanza del español en el primer grado de educación primaria. * Un encuentro de educadoras	

* TGA Guía “El Desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar”. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos en los talleres de Litografía Magno Graf. Puebla 1998.

Asistir a este curso taller fue una gran experiencia porque me ayudó a actualizarme en relación a mi proyecto sobre todo en la aplicación.

Con esta estrategia se favoreció lo siguiente:

- Continuar con la investigación documental sobre la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita que propone la Dra. Margarita Gómez Palacio.
- Elaboración de un fichero de actividades didácticas.
- Evaluación de las escrituras infantiles.

También reflexioné acerca de mi papel como educadora en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños.

Analice además estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas sobre todo en el lenguaje escrito.

Diseñé actividades y juegos didácticos además anexar unas al tarjetero.

En este curso taller se destacó el tema de los ambientes alfabetizadores, importante recurso para el aprendizaje significativo.

Conocí libros y programas de estudio, avances programáticos, libros del maestro y el fichero de actividades didácticas, siendo esto útil en mi investigación.

Lo relevante fue que tomé el curso en tres etapas; al primera fue en agosto de 1998, donde tomé la orientación directamente del personal del Centro de Maestros Estatal.

La segunda; para capacitar a coordinadoras de grupo de diferentes zonas escolares.

La tercera, como coordinadora frente a grupo de quince compañeras educadoras de mi zona escolar (023).

Tales experiencias fueron más enriquecedoras, permitiéndome un mejor análisis de contenidos e intercambio de experiencias, reflejándose en mi proyecto de innovación.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Realizar una muestra pedagógica frente al grupo escolar.

Esta estrategia la planeo con el propósito de evaluar en qué medida propicio el aprendizaje significativo de la lengua escrita en el nivel preescolar.

Como observadora invité a la Profra. Ma. Cruz Alfaro Mendieta y Miriam Segura Murayama, asesoras técnico pedagógicas del sector 03 y 11 respectivamente del nivel preescolar.

La primera observadora se invitó con doble objetivo:

1. Contrastar la observación diagnóstica realizada en el mes de noviembre de 1998 e identificar avances y logros.
2. La actuación de la educadora como propiciadora de aprendizajes significativos de la lengua escrita.

La segunda observadora participó para detectar en qué medida se propicia el aprendizaje mencionado para triangular información con la otra observadora y rendir un informe más completo.

Esta estrategia fue realizada el 11 de enero de 1999, en el Jardín de Niños “Bernardo Ortíz de Montellano”.

Se inició a las 9:15 a.m. y concluyó a las 12:00, con la asistencia de 25 alumnos.

Para su reporte los observadoras elaboraron un informe y una lista de cotejo.

(ver anexo 9)

INFORME

El grupo que atiende la Profra. Rosa Ma. Pérez Rivera es el 3° “A” del Jardín de Niños “Bernardo Ortiz de Montellano” de San Marcos, Rioverde, S.L.P.

Es un grupo conformado por 11 niños y 15 niñas, siendo un total de 26 alumnos, su edad oscila entre los cinco y seis años.

Dentro del ambiente físico, su aula cuenta con muy poco espacio, buena ventilación e iluminación. Existe una gama de decorados que invitan a los escolares a sentirse en un ambiente agradable, el mobiliario es adecuado a ellos y para trabajar en equipos individual y por binas se organizan muy bien.

La educadora proyecta alegría, dinamismo y entusiasmo dentro del trabajo docente en el grupo.

Su característica principal es que cambia la dinámica de trabajo organizando pequeños grupos y los educandos responden a esto con interés.

Para que las respuestas del alumno sean validadas por la maestra, ésta requiere que le den argumentos y cuando el alumno se equivoca, hace gestos o una mueca que

refleja la necesidad de otra más, esto no intimida a los escolares, al contrario se entabla una polémica en donde participan todos hasta encontrar respuestas más acertadas.

Para dar inicio la educadora con su mañana de trabajo, empezó con un cuento titulado “El papá de Ana”, luego realizó preguntas amplias y divergentes ya que la metodología del Programa de Educación Preescolar 1992 lo permite. Después de la conversación, inicia un juego llamado “Elaborar un cuento” el cual lo eligieron los niños.

Como los materiales y las herramientas de trabajo están al alcance de los niños, seleccionaron y tomaron lo que utilizarían.

La educadora les sugirió recortaran dibujos o imágenes y también letras para jugar a “leer” y “escribir”. Cada alumno armó su cuento y algunos lo “leyeron”.

Como última actividad, los invitó a jugar a “escribir” y les dictó las siguientes palabras: gis, pala, clavo, martillo, escoba y el enunciado “mi papá usó el martillo” correspondiendo este cuadro semántico al proyecto que se estaba trabajando “EN QUÉ TRABAJA PAPÁ”.

La maestra termina su mañana de trabajo con una asamblea sentándose en el suelo con los educandos en círculo y los cuestiona sobre lo que realizaron durante la mañana, así como también planearon las actividades del día siguiente.

Para dar término a este informe se les hacen a la educadora las siguientes sugerencias:

Escucha activa, demostrar actividades de aceptación, generalizar el conocimiento, enseñarle al alumno cómo pensar y no qué pensar, evitar el énfasis en la evaluación de sus escolares.

Se le invitó a aplicar más efectivamente lo que se propuso en su proyecto de acción docente.

También se elaboró la lista de cotejo (ver anexo 9) en la cual se elaboraron indicadores para la observación de la actuación de la educadora.

Atentamente

Ma. Cruz Alfaro Mendieta

Miriam Segura Murayama

CAPÍTULO IV

**APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA**

EVALUACIÓN GENERAL DE LA ALTERNATIVA

La alternativa de acción docente realizada a partir de surgimiento de la problemática:

¿CÓMO PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR?

Fue aplicada directamente al principal obstáculo

El Docente

Desde el diagnóstico pude vislumbrar que el problema no eran los contenidos educativos, programa, metodología, corriente pedagógica sino que era mi actuación como docente.

Los propósitos, estrategias y actividades se planearon, realizándose con el fin de aplicarlos personalmente; salvo en dos estrategias no fui directamente responsable ya que estuve sujeta a observación.

El propósito general que pretendo es:

PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO PREESCOLAR A TRAVÉS DE LA ACCIÓN DE LA EDUCADORA.

El resultado fue el logro de un 75%.

Si en porcentaje se refiere, podría exponerse así:

Número	Criterio	Porcentaje
1	Apropiación de conceptos acerca de la Pedagogía Constructivista.	25%
2	Conocimiento acerca de la Teoría psicogenética de Jean Piaget.	25%
3	Aplicación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.	50%

Los porcentajes son asignados con el siguiente criterio:

Análisis de documentos 25%

Aplicación de la alternativa 50%

Se reparten en tres porciones por ser tres los propósitos particulares de la alternativa.

La evaluación está basada en la elaboración de fichas de trabajo y documentos. Además de ampliar el marco teórico de la problemática.

El tercer aspecto se puede apreciar de acuerdo a una valoración de mi actuación frente al grupo; en la primera observación fue de carácter diagnóstico. En los informes de las estrategias donde se observó mi práctica educativa, concluyen que aún falta leer y analizar diferentes documentos para tener más información por lo que se otorga un 25%.

Todas las estrategias planeadas se realizaron como se tenían contempladas.

El seguimiento que se le daría a esta alternativa sería:

- Aplicar al grupo todas las actividades del tarjetero elaboradas.
- Avaluar continuamente mi preparación documental.
- Continuar con muestras pedagógicas frente al grupo escolar.
- Realizar un seguimiento adecuado en cuanto a las escrituras de mis alumnos.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN EN PORCENTAJES

Criterio	Porcentajes	Evaluación
1	25%	25%
2	25%	25%
3	50%	50%
Total		75%

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El trabajo de Innovación de la Práctica Docente, en cualquiera de sus modalidades - Intervención Pedagógica, Acción Docente, Gestión Escolar- involucra directamente la labor del maestro.

De acuerdo a la investigación, problemática y estrategia de innovación que se implementa, se determina el tipo de proyecto requerido.

El proceso de la Lengua Escrita en el nivel preescolar es un objeto de conocimiento que, sin duda, siempre tendrá espacios fértiles para la investigación. Sin embargo, aquí se precisaron puntos medulares desde una perspectiva personal:

- El aprendizaje significativo de la lengua escrita a partir de la acción de la educadora.
- La pedagogía constructivista y la contextualización en el proceso educativo.
- La propuesta metodológica de la Dra. Margarita Gómez Palacio desde el nivel preescolar.

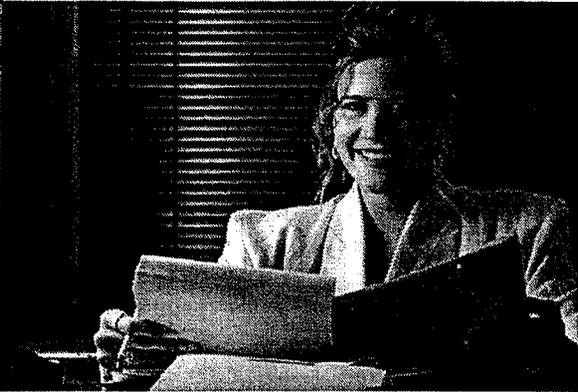
Esto no significa que este trabajo agote todas la posibilidades de solución más bien sólo es el inicio. En prospectiva, el presente documento será la base que permitirá ir construyendo una práctica docente más profesional y comprensiva.

Por lo tanto, se concluye mencionando que este documento deberá irse perfeccionando conforme se enriquezca con el trabajo de otros, su aplicación y experiencia.

En suma una praxis entre teoría-práctica-experiencia; a partir de ello establecer una dialéctica a favorecer el aprendizaje significativo de cada uno de los alumnos.

Todo lo anterior nos llevará hacia un nuevo paradigma de educación y profesionalización de la Educación Preescolar.

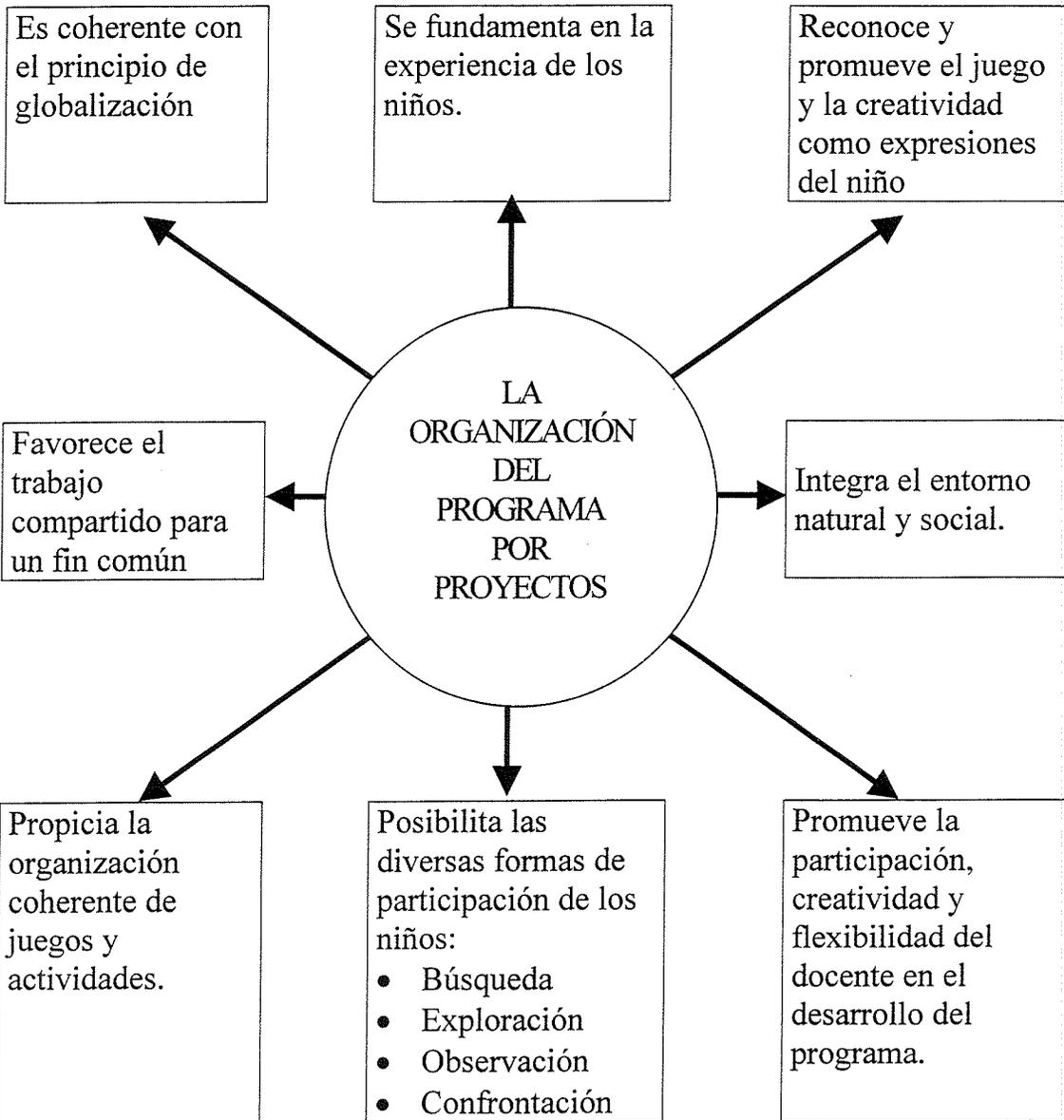
ANEXOS



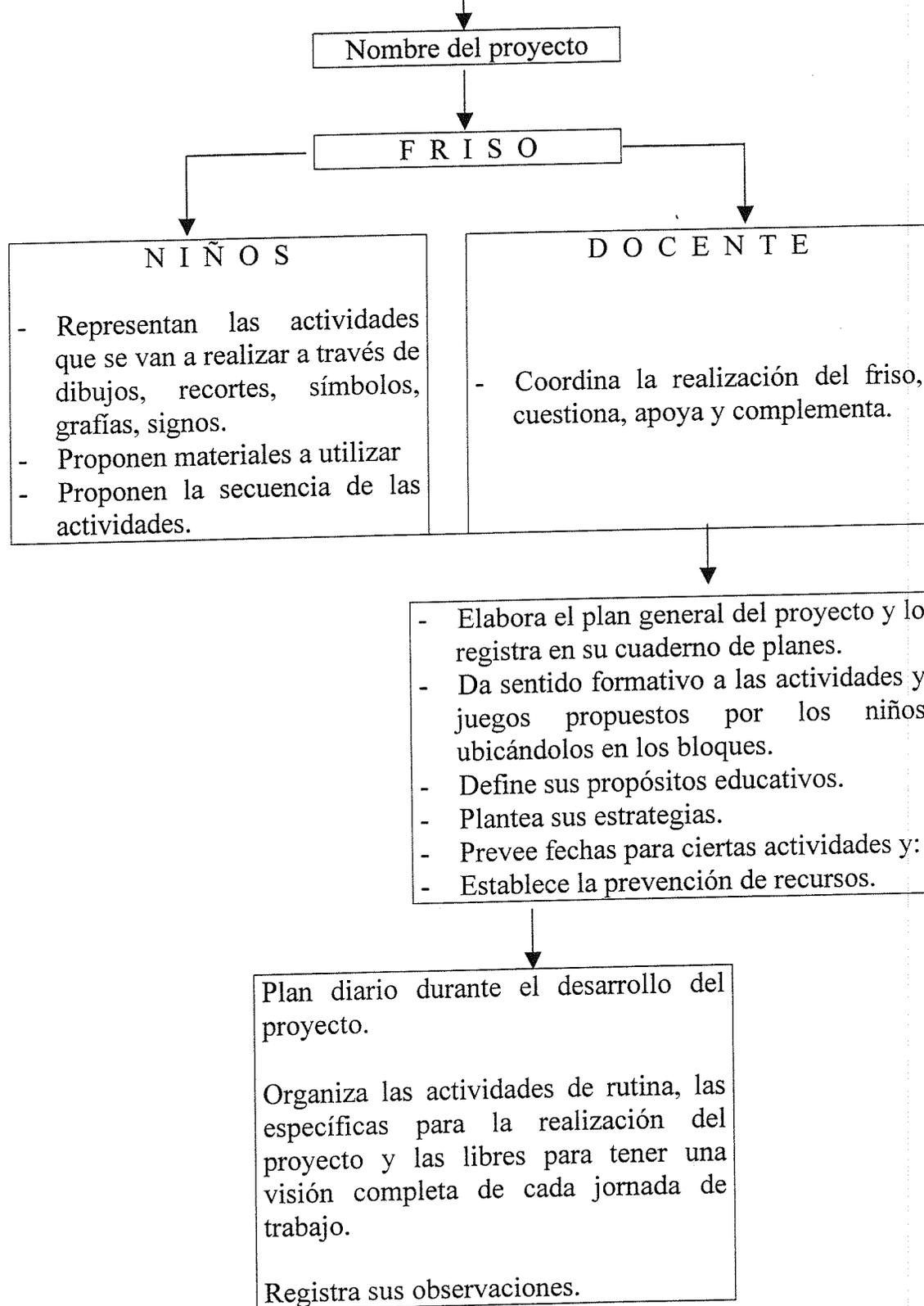
EL PROYECTO

Constituye una organización de juegos y actividades en torno un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.

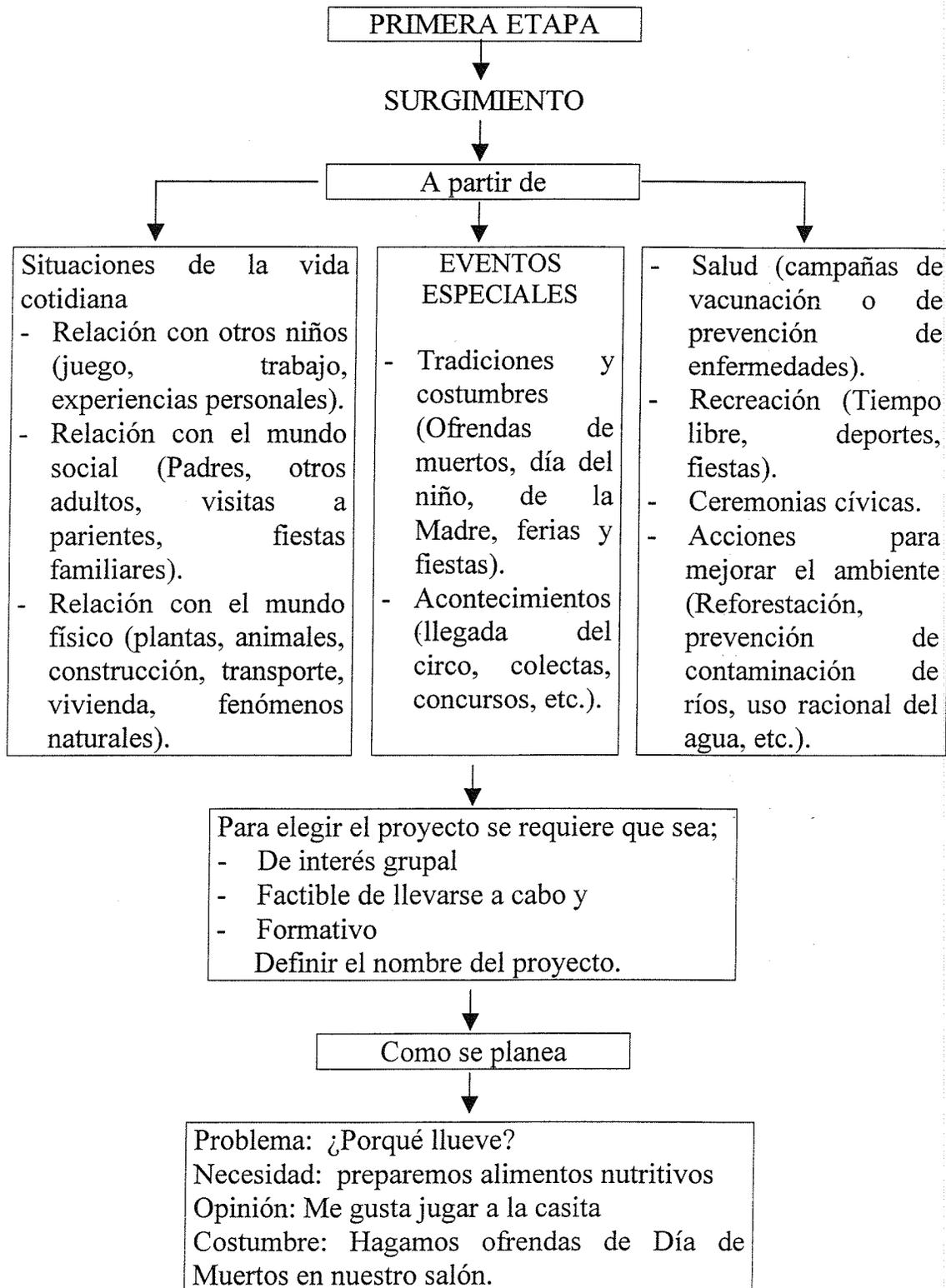
Características

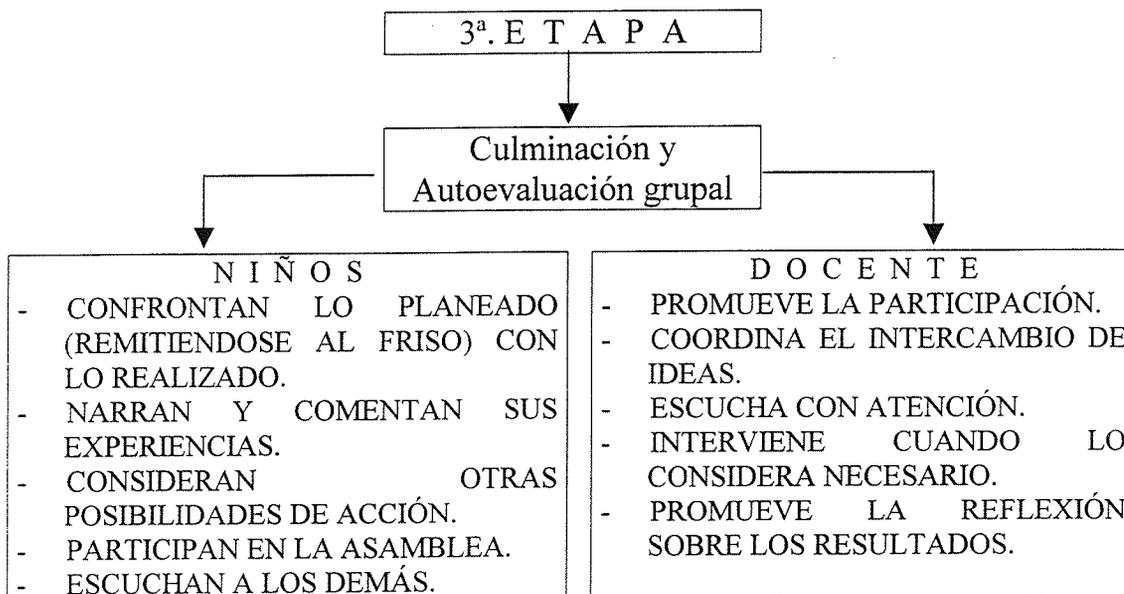
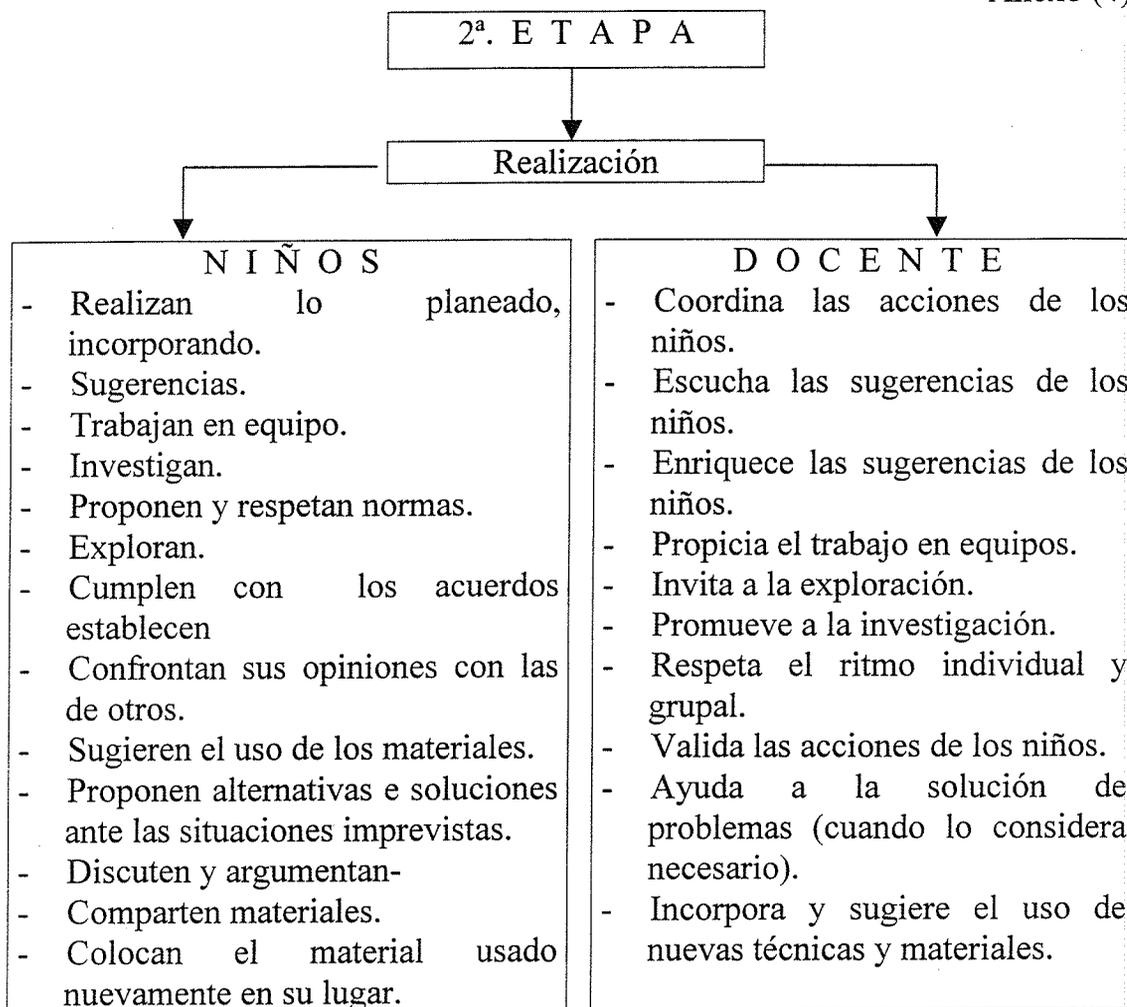


PLANEACIÓN DEL PROYECTO



ETAPAS DEL PROYECTO





CARACTERISTICAS DE LAS ESCRITURAS INFANTILES

Uno de los indicadores del tipo de hipótesis es la representación gráfica, pues a través de ella también se conocen las consideraciones que tienen acerca de lo que escriben.

Pero para comprender las escrituras infantiles es necesario tomar en cuenta el tipo de organización que le imprimen y el significado que le atribuyen a sus representaciones gráficas.

Reconocer estos modos de organización es involucrar dos procesos que son: los psicológicos y los lingüísticos involucrados en este objeto de conocimiento, además de la que implica su construcción.

Las formas distintas de escritura que realizan los niños representan diferentes momentos evolutivos de acuerdo con el tipo de conceptualización que cada momento tiene.

Se identifican dos grandes tipos de representación que podemos identificar:

- Con ausencia de relación sonora – gráfica
- Con presencia de la relación sonora – gráfica

Cada momento evolutivo presenta a su vez variaciones con características particulares como las siguientes;

Las primeras escrituras que hacen los niños con trazos rectos , curvos, quebrados, redondeles o palitos. No existen elementos para diferenciar dibujos y escritura es decir, no utilizan dibujos para representar una palabra u oración pero tampoco utilizan grafías convencionales como son las letras, de igual manera carecen de características del sistema de la escritura.

Más adelante descubren que las letras pueden utilizar para representar, por tal razón cada escritura se acompaña de un dibujo para garantizar lo escrito.

Después el niño atribuye validación a la escritura como objeto de representación aún sin descubrir reglas que rigen el sistema, es aquí dónde el

niño deja de dibujar por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir, por lo que atribuye sentido y significado diferente a sus producciones.

El uso que el niño empieza a darle a las grafías convencionales estará determinado por su coordinación entre la variedad y cantidad de grafías.

Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:

- a).- Utilización de una sola grafía para representar una palabra u oración.
- b).- Sin control de cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de las hojas.
- c).- Uso de un patrón fijo, consistente en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.
- d).- Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar: generalmente los niño no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito.

Cuando los niños empiezan a establecer las diferencias objetivas a consecuencia de sus reflexiones en sus representaciones escriben cambiando orden y cantidad de grafías a utilizar.

A través de esta forma de representación se evidencia cierto tipo de relación que el niño establece, entre el sistema de la lengua y el sistema de la escritura, a nivel semántico.

En este tipo de escrituras, los niños realizan distintos intentos por representar diferentes significados aún cuando no conozcan el uso convencional de las grafías. Los niños en ocasiones escriben una palabra en función de las características físicas del referente. Así para describir el nombre de un objeto grande escribirán más letras que cuando escriban el nombre de un objeto pequeño, o bien al revés.

Este nivel semántico se combina posteriormente con el nivel fonológico. Aquí la reflexión metalingüística involucra el inicio de un análisis sobre los aspectos sonoros del habla que son representados gráficamente. Dicho análisis permiten que los niños centren ahora su atención en la extensión de la emisión oral y que en función de ésta, se determine la extensión de la secuencia gráfica. Se observa en el trabajo de los niños el predominio de la reflexión sobre el nivel fonológico, sin que abandonen las diferencias conceptuales. Esta reflexión permite que sus escrituras se diferencien de manera objetiva e incluyen una correspondencia entre lo sonoro y lo gráfico, primero en términos de totalidades. Es decir que la extensión de la emisión oral.

En un siguiente momento del proceso, la sistematización de la reflexión metalingüística lleva a los niños a considerar las partes que conforman dicha totalidad. Cada palabra por escribir será analizada en su partes, aunque al principio sólo sea representada una parte de ella. En este caso, la consideración del nivel fonológico tiene un papel fundamental en la representación gráfica, en coordinación con el nivel semántico en la medida en que se inicia un análisis sobre las estructura de las palabras para escribirlas.

La transición se marca de manera determinante cuando la presencia de la relación sonoro – gráfica se expresa de dos diferentes maneras:

Relación silábica – grafía y relación sonoro – gráfica.

ESCRITURAS CON PRESENCIA DE LA RELACIÓN SONORO-GRÁFICA

La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la puesta de correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

Aunque en un principio escribe una cantidad mínima que funciona como eje organizador de la escritura.

De igual manera ciertos niños agregan más grafías que le garanticen la interpretación a su lectura respectiva.

Cuando el niño supera este conflicto, aplica sistemáticamente dicha hipótesis, utilizando siempre una grafía para cada sílaba de las palabras que escribe.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que componen la palabra.

Cuando coexisten dos hipótesis: la silábica y la alfabética en el niño se observa cuando identifican en algunas sílabas las partes que la componen es decir, cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba.

Ya entonces empieza la comprensión de elementos y reglas del sistema de escritura y particularmente una mayor aproximación al descubrimiento del principio alfabético.

Los niveles que se manejan en la escritura son:

NIVEL PRESILÁBICO: La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura, y los sonidos del habla.

NIVEL SILÁBICO: En este nivel el niño descubre la relación entre a escritura y los aspectos sonoros del habla.

TRANSICIÓN SILÁBICO-ALFABÉTICO: En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico-alfabético.

NIVEL ALFABÉTICO: En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema está representado por una letra.

La mayoría de los niños que cursan la Educación Preescolar se encuentran en el nivel presilábico.

Dicho nivel tiene diez tipos de escritura. Anexo (6).

Para una mejor concepción se presentan cada una de ellas.

1) GRAFÍAS PRIMITIVAS.- Poco a poco comienza a separarse del dibujo, aunque lo mantiene cerca. El niño asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente ligado al dibujo, ya que es la presencia el que garantiza la estabilidad de la interpretación.

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no va acompañada.

2) ESCRITURAS UNIGRÁFICAS.- Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado.

3) ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD.- Cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras, no hay límite que el de las condiciones de los materiales (hojas, renglón, etc.). Algunos niños repiten una grafía indefinidamente, otros, dos grafías en forma alternada y, finalmente, otros utilizan varias grafías.

4) ESCRITURAS FIJAS.- A partir de este momento se hace presente la exigencia en sus producciones y dicha exigencia tiene que ver la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado; los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. En contraste con esta exigencia, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio, el niño puede utilizar grafías diferentes, todas o algunas, pero cuando el repertorio de grafías es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra.

5) SECUENCIA DE REPERTORIO FIJO CON CANTIDAD VARIABLE.- En estas producciones algunas de las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de grafías es diferente de una escritura a otra.

Es precisamente la presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación, tanto en la representación como en la interpretación.

6) CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL.-

En estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías, mientras que en otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable, de grafías puede aparecer al principio, al final o incluso en medio e cada representación, mientras que en las otras grafías varían. Por otra parte, la cantidad de grafías empleadas es constante.

7) CANTIDAD VARIABLE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL.-

Las producciones de los niños, como en el caso anterior, presentan constante algunas unas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de manera diferente o en un orden diferente, de una escritura a otra; la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

8) CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO VARIABLE.-

En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pues se usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

9) CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE.-

En sus producciones el niño controla la cantidad y la variedad de grafías con el

propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes en su intento por comprender el sistema de la escritura.

10) CANTIDAD Y REPERTORIO VARIABLE CON PRESENCIA DE VALOR SONORO INICIAL.- Estas escrituras presentan características muy peculiares ya que el niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra con la que inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra suelen ser variables.

Se pueden considerar en este momento que el niño se encuentra en una etapa transitoria ya que, por un lado se manifiestan características de la hipótesis silábica; es decir, el niño hace una correspondencia sonoro gráfica al principio e cada palabra, mientras que en el resto esta correspondencia no se manifiesta.

LISTA DE COTEJO

OBSERVACIÓN A LA PROFRA: Rosa Ma. Pérez Rivera
 FECHA: 12 de Noviembre de 1998
 GRUPO: 3° A
 JARDÍN DE NIÑOS: "BERNARDO ORTIZ DE MONTELLANO"
 UBICACIÓN: San Marcos, Rioverde, S. L. P.
 RESPONSABLES: Lic. Ma. Cruz Alfaro Mendieta

D = DETALLADAMENTE

S = SOMERAMENTE

N = NO LO HACE

INDICADORES	D	S	N
• Planea el contenido de su clase para propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades	*		
• Es guía, asesor y planeador de procesos de aprendizaje.		*	
• Conoce bases teóricas y es experta en la selección y utilización del ambiente alfabetizador		*	
• Propicia situaciones graduadas que generan aprendizajes significativos.		*	
• Hace intervenir a los alumnos durante su clase y les crea conflictos cognitivos.		*	
• Propicia y estimula la auto evaluación y evaluación grupal.	*		
• Respeta la metodología del Programa de Educación Preescolar 1992.	*	*	
• Conoce los momentos evolutivos en los que se encuentran sus alumnos.			
• Respeta las características del niño en cuanto a sus deseos.	*		
• Realiza actividades relacionadas con la lengua escrita.	*		
• Crea en sus alumnos conflictos cognitivos en referencia a las actividades de escritura.	*		
• Respeta el proceso de adquisición de la escritura de sus alumnos.	*		
• Evalúa las escrituras infantiles de sus alumnos de acuerdo a la propuesta de la Dra. Margarita Gómez palacio.	*		
• Provoca la autoevaluación en sus alumnos en referencia al trabajo realizado durante la mañana.	*		

**FORMATO PARA EL
FICHERO DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDAD	
PROPÓSITO	
PROYECTO	
MATERIAL	JUEGO * CUENTO
DESARROLLO	

LISTA DE COTEJO

Observación a la Profra.: Rosa Ma. Pérez Rivera
 Fecha: 11 de enero de 1999
 Grupo: 3° "A"
 Jardín de Niños: "Bernardo Ortíz de Montellano"
 Ubicación: San Marcos, Rioverde, S.L.P.
 Responsables de la observación: Lic. Ma. Cruz Alfaro Mendieta
Lic. Miriam Segura Murayama

D = Detalladamente

S = Someramente

N = No lo Hace

Indicadores	D	S	N
● Inicia la mañana de trabajo favoreciendo un clima cálido y de apertura.	*		
● Motiva a los niños para que le presten atención.	*		
● Cuestiona a los alumnos sobre lo que quieren realizar.	*		
● Respeta la elección que el niño hace sobre la actividad a realizar.	*		
● Pide argumentos a los niños en sus elecciones.		*	
● Mantiene un clima de cooperación y participación.		*	
● Induce al grupo hacia el propósito inicial.	*		
● Respeta las Características del niño en cuanto a sus deseos.	*		
● Realiza al grupo preguntas divergentes.		*	

BIBLIOGRAFIA

- ***BOLAÑOS, Víctor Hugo "La lectura, la escritura y un método de redacción" Educamex S.A. de C.V. 1a. Edición México 1998.
- ***GOMEZ, Palacio Margarita y otros "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos México D.F 1995.
- ***GOMEZ, Palacio Margarita y otros "La producción de textos en la escuela" SEP Comisión Nacional de los Libros de -- Texto Gratuitos, México D.F. 1995
- ***SEGE "Programa para el mejoramiento de la educación" Acciones inmediatas en San Luis Potosí "Guía de evaluación" -- "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". Talleres Gráficos SEGE San Luis Potosí, S.L.P. 1995
- ***SEGE "programa para el mejoramiento de la educación" Acciones inmediatas en San Luis Potosí "Propuesta para el -- aprendizaje de la lengua escrita" Talleres Gráficos SEGE -- San Luis Potosí, S.L.P. 1995
- ***SEP Apuntes sobre el desarrollo infantil Tema JEAN PIAGET proyecto estratégico 5 México 1985
- ***SEP "Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños" Talleres Grafomagna México 1993.
- ***SEP "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje escrito en el nivel preescolar" México 1990

- ***SEP"La organización del espacio, materiales y tiempo, -
en el trabajo por proyectos del nivel preescolar" Servi-
cio Integral de Mercadotecnia. México 1993
- ***SEP"Programa de Educación Preescolar 1992" Fernández edi-
tores. México 1992
- ***SEP"San Luis Potosí" monografía estatal. México 1995
- SEP TGA "El desarrollo de habilidades comunicativas en la -
educación preescolar" Comisión Nacional de los libros de
texto Gratuitos Talleres de Litografía Magno Graf México
1998.
- ***UPN Antología Básica Plan 94 "El niño Preescolar: Desarro-
llo y Aprendizaje" México 1994.
- ***UPN Antología Básica Plan 94 "Metodología, didáctica y -
práctica docente en el Jardín de Niños" México 1995.
- ***UPN Antología Básica Plan 94 "Corrientes pedagógicas --
Contemporáneas" México 1994
- ***UPN Antología Complementaria Plan 94 "Corrientes Pedagó-
gicas Contemporáneas" México 1994
- ***UPN Antología Básica Plan 94 "El niño y su relación con-
la naturaleza" México 1995
- ***UPN Antología Básica Plan 94 "El Niño: Desarrollo
y Aprendizaje" México 1994.