



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 6º
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.**

REYNALDA JUÁREZ VARGAS

ZAMORA, MICH., MAYO DEL 2005



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO,
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

P R E S E N T A

REYNALDA JUÁREZ VARGAS

ZAMORA, MICH., MAYO DEL 2005.

PRÓLOGO

A través de estas líneas quiero agradecer principalmente a mi esposo, el gran apoyo que me ha brindado para que siga realizando mis estudios, por su comprensión y cariño, le doy gracias a la vida por haberlo puesto en mi camino, también considero que tengo una gran deuda de agradecimiento para con mis hijos: Cynthia, Pedro Alberto, Marquitos y Miguel Ángel, por toda la paciencia que han tenido conmigo al no poder estar con ellos en sus momentos de juegos, alegrías y en ocasiones hasta en sus tareas escolares, quiero que sepan que los quiero mucho y que por ustedes me seguiré preparando cada día más para poder orientarlos cuando ustedes lo necesiten.

Por otra parte, no podría dejar de mencionar a mis padres que me dieron la vida y pusieron en mí los cimientos de una educación completa, en especial a mi madre que siempre ha dado todo a cambio de nada, gracias mamita, tu sacrificio no fue en vano y deseo de todo corazón seguir tu ejemplo de lucha, entrega y trabajo hacia los demás.

A mis asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, Plantel Cherán, por todos los conocimientos adquiridos y consejos que me dieron para llevar a cabo una buena práctica docente, por todo eso y mucho más les agradezco.

.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	
CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.2. Informe del diagnóstico	11
1.3 Delimitación del problema.....	12
1.4. Problemática Docente.....	15
1.5. Profesionalización y práctica docente.....	19
CAPÍTULO 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.	22
2.1. Historia del lenguaje oral.....	23
2.2. Necesidad de la expresión oral.....	24
2.3. La lengua como principal medio de comunicación en La actualidad.....	24
2.4. Importancia de la expresión oral en el contexto Educativo.....	25
2.5. La lectura y su interpretación oral.....	26
2.6. Conceptos sobre la comunicación.....	28
2.7. Fomentar una buena lectura.....	29
CAPÍTULO 3. CONCEPTUALIZACIÓN DE INNOVACIÓN.....	31
3.1. Justificación al cambio.....	33
3.2. La innovación en la práctica docente.....	34
3.3. Enfoque Psicopedagógico en la innovación.....	36
3.4. Elección del Proyecto.....	37
CAPÍTULO 4. HACIA LA ALTERNATIVA.....	39
4.1. Conceptualización de alternativa.....	40
4.2. La planeación.....	44
4.3. Evaluación y seguimiento.....	47
CAPÍTULO 5. LA APLICACIÓN DEL PROYECTO.....	51
5.1. Narración de actividades.....	52
5.1.1. Actividad 1. Elaboración de un cuento.....	52
5.1.2. Actividad 2. Nota Periodística	54
5.1.3. Actividad 3. Costumbres y tradiciones.....	55
5.1.4. Actividad 4. Descripción de un cuento.....	56
5.1.5. Actividad 5. Elaboración de una crónica.....	58
5.2. Análisis e interpretación del proyecto.....	59
CONCLUSIONES.....	62

BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS..... ..	65

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se muestra la importancia que tiene la comunicación oral, ya que es un medio de expresión de la personalidad del individuo y un alumno mientras mejor expresión oral maneje tendrá más oportunidades de trabajo en su vida futura.

Mediante este trabajo que se ha llevado a cabo a través de una investigación documental previa, además de haber realizado una investigación de campo en el diagnóstico pedagógico, se pretende buscar las posibles soluciones a la problemática detectada en el grupo de 6° "C", de educación primaria de la escuela Primaria "Gral. Lázaro Cárdenas" de la población de Cherán, Mich.

La finalidad de este trabajo de intervención pedagógica, es buscar la innovación en el grupo en cuanto a la forma de trabajar, ya que planteamos una serie de actividades a realizar para fomentar más una buena expresión oral.

En este proyecto de trabajo en el capítulo 1, que es la Contextualización del problema, en este apartado hablo del contexto en el que se desarrolla la problemática de los alumnos a nivel general en el nivel de 6º grado de primaria; en el capítulo 2. qué es la Conceptualización del problema; se trata de la historia que ha tenido el lenguaje oral a través del tiempo y de la gran importancia que representa hasta nuestros días manejar una buena expresión oral. En el capítulo 3. es la Conceptualización de innovación, aquí doy la justificación del por que se debe cambiar las estrategias de enseñanza para la expresión del lenguaje de los alumnos. En el capítulo 4. es hacia la alternativa, en este apartado se muestran las formas y planeación en que se realizaran los trabajos, así como su evaluación y seguimiento. En el capítulo 5. es la aplicación del proyecto, aquí se narran todas

las actividades que se realizaron con los alumnos en la puesta en marcha de este trabajo.

Como propósito general de este trabajo es crear alumnos que estén mejor capacitados para manejar mejor su expresión oral que tengan mejor fluidez y actitudes positivas, mediante el manejo de un lenguaje adecuado, coherente, claro y preciso, todo lo lograremos a través de organizar un buen equipo de trabajo entre el alumno y nosotros como docentes.

Al realizar el presente trabajo tomé como consideración a los elementos que se implicarán en el desarrollo de este trabajo como son: padres de familia, alumnos, maestros y comunidad, que en este caso será la comunidad indígena de Cherán, Mich. Y la escuela que se implicará es "Gral. Lázaro Cárdenas" primaria ubicada en la misma comunidad.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

1.1.- Planteamiento del problema

En este trabajo se muestra la importancia que tiene la comunicación en la actualidad, al abordar este tema tomé la problemática de expresión oral en los alumnos de 6º grado de educación primaria en la escuela “Gral. Lázaro Cárdenas” de la comunidad indígena de Cherán, Mich. (ver anexo 1)

Tomé como principal referente que la lengua hablada es un factor determinante para el buen desarrollo personal, social y psicológico de los alumnos, me preocupa este aspecto y en base al diagnóstico pedagógico que se realizó y en donde los padres de familia muestran su gran preocupación por el buen desarrollo social e intelectual para sus hijos.

Mi preocupación como maestra de grupo es que mis alumnos obtengan un buen rendimiento escolar y social en la comunidad; esto es que los alumnos se capaciten para enfrentar los retos que les presente la vida cotidiana y salgan adelante en sus problemas, tanto familiares como personales.

Mi meta principal es crear en el alumno el hábito de la lectura, para así ir poco a poco mejorando su lectura y así mismo que vaya obteniendo un buen nivel de expresión y comunicación, además de realizar actividades que fortalezcan un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar, programando conferencias y ponencias de ellos mismos y en donde participe el padre de familia.

Para conseguir estas metas los elementos que participemos en este trabajo, es decir, padres de familia, alumnos, maestra y toda la comunidad escolar que estamos inmersos tanto dentro de la escuela, así como fuera de ella,

trabajaremos de manera organizada y en conjunto para obtener mejores resultados en los alumnos y esto se refleje en la comunidad. (ver anexo 2)

1.2.- Informe del diagnóstico

Para realizar la investigación sobre la problemática de expresión Oral en 6° grado de Educación Primaria.

Primeramente definiré el concepto de diagnóstico pedagógico y en la cual empezaré por dar su origen:

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día. Que significa a través y gnóstico; conocer”. 1

Al abordar el tema de diagnóstico pedagógico me enfocaré al aspecto educativo de la problemática que hemos detectado en el aula, ya que los alumnos de 6° grado de primaria aún muestran una deficiente expresión oral y la cual se denota al entablar comunicación oral con ellos.

El diagnóstico pedagógico se concibe como el análisis de las diferentes problemáticas significativas que se dan en la práctica docente de la zona o escuela, por lo que se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo, perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores-alumnos.

1 ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, en: Antología Básica. El contexto de la problemática docente. UPN-SEP, México, 1994. p. 40

Por consiguiente el informe del diagnóstico sobre la expresión oral en 6° Grado, de educación primaria se muestra una deficiente expresión oral por lo que es importante analizar y reflexionar sobre dicho problema.

Al realizar el trabajo de investigación diagnóstica sobre la expresión oral, y en base a encuestas aplicadas tanto a padres de familia, maestros y alumnos. Ellos consideran que es muy importante que los alumnos obtengan una buena expresión oral mediante las actividades que el maestro de grupo señale o el alumno sugiera.

Del mismo modo para los padres de familia, muestran una gran preocupación porque sus hijos tengan una buena orientación tanto en la vida cotidiana, así como en su escuela y sugieren al maestro que propicie la comunicación oral en su salón de clases.

En cuanto a los alumnos encuestados consideran que es importante para ellos mantener una buena comunicación oral con sus compañeros de clase para que obtengan una buena armonía de trabajo y convivencia sana.

1.3.- Delimitación del problema

La Práctica docente tiene muchas implicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, por lo que considero importante delimitar mi problema al grupo de 6° grado, sección "C", de la escuela primaria "Gral. Lázaro Cárdenas" con clave de centro de trabajo: 16DPB0110C; de la comunidad indígena de Cherán, Mich, perteneciente a la zona escolar 504. (ver Anexo 3)

Mi problemática docente lo enfocaremos en la expresión oral en el grupo antes mencionado, este problema lo he detectado en base al diagnóstico aplicado a mi grupo, los alumnos presentan dificultades para poder expresar lo que sienten,

lo que entienden y como consecuencia esto dificulta que los alumnos se expresen de forma adecuada de acuerdo a las habilidades básicas que debe desarrollar el alumno en la educación primaria como lo contemplan los planes y programas de estudio.

Mi práctica docente consiste en orientar, fomentar en el alumno la expresión oral y así lograr que el alumno sea capaz de expresarse de forma oral en el contexto familiar y social de su entorno. Para lo cual realicé una serie de actividades de aprendizaje sobre el problema; tales como juegos organizados para motivar al alumno a participar en la clase a la vez estimé un tiempo adecuado para propiciar la habilidad de la comunicación oral en mi grupo, tomando en cuenta características, sugerencias de los niños con el fin de brindarles una confianza permanente, en base a todo lo anterior me propongo realizar tareas a desarrollar en el presente trabajo.

Como propósito general: Un propósito principal es fomentar la expresión oral con los alumnos y es que ellos desarrollen la capacidad de comunicarse de forma adecuada con todas las personas que los rodean como son: sus mismos compañeros de grupo, su familia y los maestros.

Tomando en cuenta el desarrollo de las siguientes habilidades: Expresión oral, escucha, lectura, redacción, revisión y corrección de textos propios, búsqueda de información, observación, comprensión del significado de textos; la expresión oral implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que la persona que recibe el mensaje pueda comprender el contenido que se le desea transmitir.

Dentro de la planeación de clases, estoy realizando un cuadro de plan de actividades en las cuales fomentaré y le daré más énfasis al desarrollo del lenguaje oral.

Como propósitos específicos a alcanzar por cada uno de los participantes en esta problemática considero los siguientes aspectos:

CON LOS ALUMNOS: Uno de los propósitos fundamentales dentro de mi práctica docente es hacer que el alumno comprenda, reflexione y critique lo que aprende en el aula y esto lo puede lograr a partir de la comprensión de la lectura y por lo tanto tendrá una buena expresión oral.

Uno de los propósitos a futuro son que el alumno comprenda que en la sociedad actual la lengua oral es el principal medio de comunicación por la alta tecnología que nos rodea, esto en todos los ámbitos de trabajo y educación, en lo cultural, estudiando toda la etnografía con que cuenta nuestro país ya que cada región tiene su propio tiple en la fonología. También nos adecuaremos a los modos de pensamiento de la sociedad en cuanto a psicolingüística, a los medios de comunicación y a toda la pragmática de la acción humana en todo contexto social que nos rodea.

Con esto quiero decir que el alumno tiene que tomar conciencia de que la expresión oral o lo que es lo mismo el lenguaje oral juega un papel importante para el correcto desarrollo de su personalidad en un futuro.

CON LA COMUNIDAD: La escuela primaria es pilar de la buena educación del alumno en el ámbito escolar, ya que como sabemos los alumnos antes de entrar al nivel primaria tienen ya sus propios conceptos empíricos que adquieren en el hogar y que corresponden a la escuela primaria ir encaminando ese conocimiento empírico en un conocimiento científico de manera gradual y sistemática, siempre apoyados también del entorno social en que se desenvuelve.

Un propósito a corto plazo será la de fomentar más la lectura en los alumnos, mediante la realización de actividades tales como: leer más libros, folletos informativos, revistas, periódicos.

CON EL MAESTRO: Fomentaré más el diálogo entre los alumnos para una mejor convivencia entre ellos, buscando siempre la integración de todo el grupo, dando confianza al alumno para el buen desarrollo de la comunicación entre nosotros, es decir, los alumnos y yo como maestra.

1.4.- Problemática docente

La educación con que contamos en nuestro país, está considerada en un nivel mucho muy deficiente a nivel mundial, en esto considero que intervienen muchos factores sobre todo de tipo político y económico, en este caso en particular trataré el tema de “EXPRESIÓN ORAL” en concreto en la Escuela Primaria federal Bilingüe “ Gral. Lázaro Cárdenas” de Cherán, Mich. (ver Anexo 4)

En el contexto de la problemática docente dentro de la escuela y en particular de los alumnos de 6° grado, se presentan problemas que afectan al proceso enseñanza-aprendizaje del alumno; estos problemas que tengo en el grupo son de tipo cultural, social, pedagógico y económico.

Para empezar a entender estos complejos problemas que aparentemente son muy sencillos comenzaré a definir el concepto de grupo :

“El grupo es, en términos de sociología y de psicología es un conjunto personas relacionadas entre sí”. 2

Al analizar el concepto anterior nos damos cuenta que en un grupo nos encontramos con diferentes alumnos, en la cual cada uno tiene sus propios conceptos previos y cada uno de los alumnos presenta sus propias características

2 POSTIC, Marcel. La vida en el aula, en: Antología Básica, grupos en la escuela, SEP-UPN, México, p. 9.

personales, tanto físicas como mentales, además de que cada alumno tiene un concepto de cultura y sus vivencias de tipo económico como social es diferente.

Corresponde a nosotros como docentes hacer lo posible para que el grupo trabaje en armonía y establecer mecanismos de comunicación con ellos para lograr un buen ambiente de trabajo en donde no existan diferencias de clases.

Como es de nuestro conocimiento el lenguaje oral dentro de la comunicación para el hombre a través del desarrollo de la historia ha desempeñado un papel fundamental para hacerse entender con sus semejantes y poder sobrevivir y mantener su cultura que se transmite a cada generación y de la cual los niños son los discípulos de los adultos y ellos están aprendiendo a través de una buena comunicación oral y de entendimiento con sus maestros y padres de familia, además de ir aprendiendo la cultura de la sociedad en la cual habita, ya que no todos los niños tienen la misma cultura y el mismo desarrollo psicológico.

Esto lo considero porque no todos los niños tienen la misma facilidad de palabra sobre todo si se compara con un niño que habita en la ciudad y la cual tiene más medios de comunicación, esto debido principalmente a que los niños del medio rural no cuentan con suficientes recursos económicos como para salir a conocer otros lugares distintos de donde viven, esto influye en la socialización del niño para que el alumno comprenda la gran importancia que tiene la comunicación oral.

Nuestro trabajo como docentes consiste en orientar al alumno de la escuela primaria de la gran importancia que representa para el niño, el manejar una buena expresión oral para así lograr un máximo desarrollo de su persona para que entiendan la necesidad de darse a entender en su familia, con sus compañeros y en la comunidad; todo se logrará fomentando el hábito de la lectura ya que es básico para obtener una buena expresión oral.

Al analizar los problemas a que nos enfrentamos como docentes en el aula describiré a continuación brevemente cada uno de ellos:

CULTURAL: En este aspecto nuestra comunidad de Cherán, se encuentra inmersa en el centro de la meseta p'urhepecha, en la cual hay Muchas costumbres y tradiciones que afectan a los niños en la asistencia a clases, influencia negativa del alcoholismo por parte de sus padres, fiestas patronales del pueblo, las personas del pueblo emigran hacia los Estados Unidos, dando como resultado una influencia negativa para los alumnos, ya que los niños están inmersos dentro de la cultura de su comunidad. La palabra cultura significa:

“Cultura: Desarrollo intelectual que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos y costumbres y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad”.³

SOCIO-ECONOMICO: Es uno de los problemas más sentidos dentro de la comunidad ya que a la vez hace falta la fuente de trabajo, pues la mayoría de la gente de la comunidad son campesinos, obreros; que sin embargo hacen todo lo posible por mandar a sus hijos a la escuela, careciendo de algunos materiales didácticos con que se puedan trabajar, esto trae como consecuencia un nivel de aprovechamiento regular o medio, esto provoca el ausentarse de la escuela por un corto período por que tiene la necesidad de ir ayudar a los padres de familia en las labores del campo. En ocasiones salen definitivamente de la escuela para conseguir trabajo y ayudar a la familia para el sostenimiento al hogar.

³ Diccionario educativo enciclopédico ilustrado. Océano uno, ed. Carvajal, Barcelona, España, 1992.

EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA. Es un factor determinante para el proceso enseñanza-aprendizaje en el alumno, algunos padres de familia son analfabetas; esto es que no saben leer ni escribir, en algunos casos no existe el interés suficiente por parte de los padres, se preocupan más por el sostenimiento económico de la familia, que no le toman atención a la educación de sus hijos y en donde son una familia muy numerosa.

Este problema afecta en el proceso enseñanza-aprendizaje en el alumno que es provocado por el incumplimiento de las tareas y que denota una clara falta de interés en su clase, tal vez provocado por la falta de incentivos por parte de sus padres.

Es importante la interacción constante del padre de familia y el profesor con el fin de buscar formas adecuadas de comunicación para aprovechar al máximo el aprendizaje en el alumno.

EL PROFESOR. En términos generales ha jugado un papel importante en el desarrollo de la sociedad mexicana, porque es el transformador de un cambio de conciencia en el contexto social donde se desenvuelve, para lograr que el alumno despierte su interés tenemos el reto de motivar a los alumnos mediante:

- Aplicación de juegos didácticos para que el niño aprenda mejor.
- Brindar un ambiente sano.
- Mantener una buena comunicación con los educandos.
- Responder positivamente a las preguntas de los alumnos, al mismo tiempo que se les aliente para que busquen sus propias soluciones.
- Dar confianza a los alumnos para que puedan realizar todo lo que se propongan, tanto en el aula como en la vida.

También como docentes nos encontramos con una serie de contradicciones dentro de esta sociedad, en primer lugar hemos perdido esa interacción con la

comunidad y a la vez el desempeño del profesor ha ido perdiendo su valor, esto debido a que hemos dejado a un lado la responsabilidad y la conciencia de ser agentes de cambio y no se tiene la responsabilidad en el rol docente. Este problema nos ha marginado dentro de nuestra propia sociedad y hemos pasado a un segundo término social. Es importante retomar el lugar que merecemos, pero tenemos que tomar conciencia de nuestra labor docente, para esto se requiere tener compromiso consigo mismo y con nuestra sociedad.

Considerando todo lo anterior y de manera particular que uno de los problemas que tengo como docente y que en cierto momento ha repercutido en el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos, es la planeación de las actividades, ya que la planeación como eje fundamental y que se orienta a la práctica educativa en general en ocasiones le ponemos más énfasis a las matemáticas o otras asignaturas y descuidamos la importancia de la expresión oral.

También otras de las causas que afectan o entorpecen mis actividades o estrategias de enseñanza ha sido las interrupciones constantes que se dan en clases y que en ocasiones no se cumple lo planeado, esto debido principalmente a reuniones convocadas por la dirección de la escuela, reuniones sindicales o comisiones específicas de información, todo esto rompe lo ya planeado y como consecuencia se afecta al alumno y al propio maestro en su planeación.

1.5.- Profesionalización y práctica docente

En mi formación de estudiante primeramente comencé estudiando en la escuela primaria Federal “Gral. Casimiro Leco López” de esta población de Cherán, Mich., en donde recibí una formación de tipo tradicionalista, en donde el maestro era expositor de temas y donde practicábamos mucho la memorización de conceptos y reglas matemáticas. Posteriormente ingresé al nivel secundaria, la cual la cursé en la Escuela Secundaria Federal “18 de Marzo” de los Reyes, Mich.,

en donde adquirí una mayor responsabilidad para realizar dichos estudios, debido a que me encontré sola sin mi familia y eso me hizo valorar los estudios realizados ahí.

Estos estudios fueron adquiridos en base a un modelo centrado en las adquisiciones y en la cual dice:

*“Formarse es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir, lograr una capacitación. Capacidad de hacer, de reaccionar, de razonar, de sentir, de gozar, de crear... Es aprender”.*⁴

En este modelo de enseñanza que yo recibí, se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta, es decir el proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables que pretenden garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades, con esto quiero decir que la enseñanza fue de tipo tradicional en la cual fuimos formados de manera pasiva y que no nos guiaban los maestros en la investigación propia del conocimiento, por lo tanto el profesor era simplemente expositor de temas y en la cual se reconoce aquí las formaciones tradicionales, en que la adquisición de conocimientos está provista de algunos ejercicios pedagógicos que constituyen el total de la formación del alumno.

Después del nivel secundaria, realicé una carrera corta técnica en el CONALEP de Uruapan, Mich., esto con la finalidad de prepararme y poder trabajar, ya que en esta escuela se preparan en una carrera técnica terminal en

⁴ FERRY, Giles. Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras en: Antología Básica, proyectos de innovación UPN-SEP, México, 1990, p. 46.

donde te preparan para el sistema capitalista, o sea mano de obra barata al servicio de los empresarios capitalistas.

Estuve trabajando con la iniciativa privada y en la cual no encontré la satisfacción personal esperada, busqué otras alternativas de trabajo; y encontré un espacio en la Escuela Secundaria Federal de esta población de Cherán, Mich, ingresando a trabajar en 1993. Este hecho me motivó a seguir preparándome en el campo de la docencia, ya que posteriormente ingresé a cursar el bachillerato pedagógico semiescolarizado, asistiendo los días sábados y cursos intensivos de vacaciones de verano y primavera.

Actualmente acabo de concluir la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 94 en la universidad Pedagógica Nacional, plantel Cherán y en la cual me ha ayudado mucho para integrarme más al campo de la docencia, ya que en la escuela secundaria federal, mi trabajo es administrativo; siempre tengo el apoyo de los maestros para entrar a observar una clase con ellos y en ocasiones me dejan al grupo para trabajar.

Esta es la experiencia que tengo como docente, además asisto por la tarde a la Escuela Primaria Federal "Gral. Lázaro Cárdenas" en apoyo al profesor de 6° grado, grupo "C". (ver anexo 5)

CAPÍTULO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPÍTULO 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. Historia del lenguaje oral

El lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, el lenguaje evoluciona en la medida en que progresa la especie humana. Como sistema de comunicación

“Fue en la era de Neandertal cuando se inicio el lenguaje, pero hasta la aparición del homo sapiens no se dio una evolución lingüística significativa. Así pues, el lenguaje humano puede contar con 30,000 o 40,000 años de existencia. La enorme diversidad de lenguaje que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo, por qué y de qué manera surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis de esta evolución.”⁵

LA MONOGÉNESIS: Todas las lenguas proceden de un único protolenguaje.

POLIGÉNESIS: Proceden de un origen múltiple de lenguas

El lenguaje oral dentro de la comunicación para el hombre a través del desarrollo de la historia a desempeñado un papel fundamental para hacerse entender con sus semejantes y poder sobrevivir y mantener una cultura que se transmite a cada generación, para los alumnos es importante que conozcan y valoren la importancia del lenguaje oral.

⁵ Lenguaje. Enciclopedia Microsoft R. en carta R. 2000 c. 1993-1999 Microsoft.

2.2. Necesidad de la expresión oral

El hombre siempre ha buscado la forma de satisfacer las necesidades como: alimentarse, protegerse y comunicarse, sin embargo este proceso evolutivo duró millones de años que permitió llegar, desde un primitivo lenguaje de comunicación de indicios, similar al de otras especies animales, a la utilización de códigos y símbolos con los que pudieron elaborar y transmitir mensajes conceptuales.

“Sus habilidades comunicativas culminaron con la aparición del lenguaje verbal, el más perfecto de cuanto existen. Por medio de la palabra, los humanos no sólo nos comunicamos con nuestros semejantes, sino que también organizamos nuestra experiencia externa e interna”⁶

Al analizar este texto nos damos cuenta de la necesidad de comunicarnos que surgió desde hace siglos y que hoy en la actualidad sigue existiendo esta búsqueda por cada día comprendernos mejor y dar a conocer nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.

El alumno de la Escuela Primaria tiene que sentir y valorar esta necesidad de darse a entender en su familia, con sus compañeros y en la comunidad; esto lo lograremos fomentando el hábito de la lectura ya que constituye el medio principal para la adquisición de conocimientos y así el alumno mejorará su expresión oral.

2.3. La lengua como principal medio de comunicación en la actualidad

En la sociedad actual la lengua oral es el principal medio de comunicación por la alta tecnología que nos rodea, esto es en todos los ámbitos de trabajo y educación, en lo cultural; es necesario que nuestros alumnos tengan un buen

⁶ Antología Básica, Educación comunicación, UPN-SEP, p. 52.

dominio de la expresión oral, respetando la etnografía de nuestro país ya que cada región tiene su propio tiple en la fonología.

También nos adecuaremos a los modos de pensamiento de la sociedad en cuanto a su psicolingüística, a los medios de comunicación y a toda la pragmática de la acción humana en todo el contexto social que los rodea.

En cuanto a la didáctica de la lengua dentro de la enseñanza es muy importante conocer los métodos adecuados para una correcta aplicación en los contenidos escolares y así obtener un máximo aprovechamiento de los contenidos en los educandos y sobre todo poner en práctica los métodos activos, reflexivos, estéticos, lógicos, inductivo, heurístico.

Si seguimos estos métodos los alumnos serán más creativos, analíticos y críticos para enfrentar los retos que nos presenta la vida por que en la actualidad el alumno más preparado es el que mejores oportunidades tendrá en el futuro.

2.4. Importancia de la expresión oral en el contexto educativo

Lenguaje total” propuesta de Ken Goodman.

“Para salvar los obstáculos de la enseñanza del lenguaje, los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo, así el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto”⁷

Los niños en sus primeros años de la vida crecen en su hogar en donde se les facilita el aprendizaje del lenguaje oral y a la hora de entrarlos al kinder, se les dificulta este lenguaje oral.

⁷ GOODMAN, Ken. Lenguaje total. La manera natural del desarrollo del lenguaje, en: Antología Básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, UPN-SEP, México, 1994, p. 9.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto o fragmentado, se les hace relativamente fácil, entonces no tenemos que fragmentarlo en la escuela, o sea que tenemos que mantener el lenguaje oral total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades.

Tenemos que seguir este pequeño esquema hasta el 6° grado de educación primaria en donde se invita al alumno a usar el lenguaje oral, se incita a hablar de las cosas que necesitan para entender; se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas, se les sugiere escribir sobre sus experiencias personales y compararlas con los demás; de esta manera nosotros podemos trabajar con los alumnos en la dirección natural de su desarrollo.

2.5. La lectura y su interpretación oral

La lectura es importante para obtener una buena expresión oral esto tenemos que apoyarnos en las técnicas de expresión oral tales como:

- ❖ Conversación
- ❖ Discusión de un tema
- ❖ Exposición
- ❖ Debate
- ❖ Descripción
- ❖ Narración

Teniendo como objetivo analizar la importancia de la conversación en el aprendizaje de los niños y el papel que esta conversación puede desempeñar para promover las destrezas de cada niño en el pensamiento y la comunicación, estas destrezas en el uso del lenguaje no se desarrollan aisladamente de otros aprendizajes son una parte esencial de todo el aprendizaje que intentamos que los niños adquieran en la escuela.

La conversación constituye una dimensión importante de las experiencias de los niños y determina la visión que tendrán del mundo que los rodea y lo que les significará en el futuro.

El diálogo es la principal experiencia en el pensamiento del niño, tenemos que contemplar como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la expresión oral.

Para captar la atención del alumno hacemos una dinámica en donde discutimos un tema y tomamos puntos de vista e ideas que tengan los demás alumnos; la exposición de un determinado tema es bueno para captar la expresión oral de los alumnos tomando en cuenta los elementos extralingüísticos que nos sirven para precisar y enriquecer la comunicación; como son:

- ❖ Gestos y movimientos de la cabeza
- ❖ Movimiento de manos y brazos
- ❖ Expresión facial
- ❖ Mirada y postura corporal

Para practicar más la expresión oral, me apoyare también de la descripción y narración de cuentos, leyendas y anécdotas que los propios alumnos puedan aportar respecto a historias de la comunidad o contexto social que los rodea.

Es importante decir a los alumnos en la exposición de su descripción o narración que usen un guión o esquema para la exposición de temas ante un público ya que así se sigue un orden y se evita que haya ruidos en la comunicación.

2.6. Conceptos sobre la comunicación.

Habilidades en la comunicación:

Existen cinco habilidades verbales: dos son en codificadoras, hablar y escribir. Dos son decodificadoras, leer y escuchar y la quinta es crucial, es decir, tanto para en codificar, como para decodificar: que es la reflexión o como es lo mismo el PENSAMIENTO.

Las actitudes:

Este factor es uno de los más difíciles de definir, pero se entiende, como una predisposición que debe manifestar un individuo, para lograr una buena forma de comunicarse con los demás, es decir, tener siempre una actitud positiva.

El sistema socio-cultural:

Ninguna fuente se comunica como libre agente, sin estar influida por la posición que ocupa en un determinado sistema socio-cultural. Todo individuo, sin importar, razas o clases, se comunican de acuerdo al contexto que los rodea.

El nivel de conocimiento.

El nivel de conocimiento de la fuente, es de vital importancia, ya que esto le permite poseer una forma de comunicación, más rica, más clara y precisa. Además le ayuda a desempeñar con mayor seguridad en cualquier actividad o adaptarse fácilmente al medio donde se encuentra.

Estos cuatro factores, son herramientas básicas, para quien funge como fuente de comunicación o en codificador.

Además mencionaré otros aspectos que complementan y enriquecen la expresión oral. Tales como:

- ❖ El conocimiento de terminología
- ❖ La investigación de significados de conceptos
- ❖ La visualización de los signos gráficos
- ❖ El diálogo constante sobre temas diversos
- ❖ Ejercicios de lexicografía
- ❖ La discusión de asuntos de la vida diaria
- ❖ El ejercicio del diálogo.

ALGUNAS TÉCNICAS QUE FAVORECEN LA COMUNICACIÓN.

- ❖ El diálogo en binas
- ❖ La exposición de temas
- ❖ El cuchicheo
- ❖ El trabajo por equipos
- ❖ La técnica del rumor
- ❖ La conferencia...

2.7 Fomentar una buena lectura

La conversación puede apoyar el aprendizaje de la lectura para dominar el sistema como para procesar lo que se lee.

“La lengua española es, a pesar de todo una de las lenguas con mayor correspondencia fonológica, la mayoría de las letras corresponde sólo a un sonido”. 8

8 Libro de Primer Grado de Secundaria, Palabras y comunicación, SEP. P. 18.

Para incentivar a los alumnos tenemos que poner un panorama de la importancia de la expresión oral en la actualidad debido al avance de la tecnología, la lengua oral tiene un uso que antes no tenía, se graba en casetes, se usa en programas de televisión, se escucha en contestadoras automáticas.

Como sabemos la motivación puede ser de tipo intrínseco y extrínseco y nos muestra 5 principios útiles para reforzar la motivación en los niños y son:

- ❖ Crear ambientes nuevos y variados en el aula.
- ❖ Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- ❖ Proporcionar ambientes que responden a las acciones de los niños.
- ❖ Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- ❖ Recompensar a los niños con alabanzas, haciéndoles sentir competentes.

Lo más importante de todo esto es mantener la motivación intrínseca.

CAPÍTULO 3

CONCEPTUALIZACIÓN DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 3. CONCEPTUALIZACIÓN DE INNOVACIÓN

Para abordar este tema, primero daré la definición de innovación que el diccionario enciclopédico dice:

*“Innovar es cambiar las cosas, introduciendo otras novedades”.*⁹

Al tomar como problemática la expresión oral en mi grupo, primero tengo el compromiso de sacar adelante a los alumnos, fomentando actividades que fortalezcan este tema de expresión oral, cambiar la planeación; buscando alternativas para que la clase sea más amena y se aproveche más de la experiencia que aportan los alumnos, tomando en cuenta sus opiniones y sugerencias.

Para lograr un máximo aprovechamiento tomaré en cuenta los aspectos en que se apoya la pedagogía como son: La sociología, que me ayudará a entender el entorno en que los alumnos se desenvuelven, tomando en cuenta su cultura, forma de pensamiento, costumbres y tradiciones.

Otro aspecto en que me apoyaré será la psicología, ya que tengo el deber de entender al alumno en los problemas que tengan de fondo, tales como: problemas familiares sobre todo saber qué es lo que más afecta al alumno en el aprendizaje y buscar ayuda profesional en caso de que yo como docente no pueda solucionar el problema.

Buscaré medios de incentivar a los alumnos para que se sientan contentos en la escuela, planearé paseos al campo, encuentros deportivos amistosos, tomando muy en cuenta la praxis de Marx que dice:

⁹ Ibid p. 17.

“Toda vida social es esencialmente práctica, es el objeto material sobre el que ejerce el hombre su actividad práctica transformadora, es la acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad”.¹⁰

3.1. Justificación al cambio.

He abordado bastante mi problemática docente en el aspecto del tema de expresión oral en los alumnos, de manera personal estoy en contra del sistema que se venía dando con nuestro sistema educativo, ya que los temas solo eran expuestos por el profesor y esto mantenía al niño de una manera estática o pasiva dentro del salón de clases.

Por todo lo antes mencionado busco alternativas de innovación o cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mis alumnos, dentro de mi planeación y en la práctica concreta de las clases estoy enumerando bastantes actividades para ellos, para fomentar más su participación e integración al grupo, ya que en la actualidad los jóvenes adolescentes tienen más oportunidades de salir y ver diferentes contextos de las distintas comunidades a las que pueden asistir por lo tanto somos los maestros los que podemos ser agentes de cambio.

“La idea de que la persona innovadora se hace, no nace, por lo que el periodo escolar es una oportunidad importante para favorecer la capacidad creativa y somos los profesores los que podemos crear las condiciones propicias; para ello tenemos que empezar por innovar nuestras propias prácticas, rutinas y actividades”.¹¹

Nosotros como seres humanos, en la mayoría de las ocasiones no utilizamos nuestra creatividad y mismamente innovadores, por lo tanto el cambio que se

¹⁰ SÁNCHEZ Vázquez Adolfo. Praxis creadora y praxis reiterativa en: Antología Básica Hacia la innovación UPN-SEP, México 1994, p. 37.

¹¹ OROPEZA Monteribio Rafael. Los obstáculos al pensamiento creativo en: Antología Básica Hacia la innovación UPN-SEP, México 1994, p. 53.

realizará en la puesta en práctica del proyecto de intervención pedagógica es crear un hábito de lectura en los alumnos y ser personas pensantes por sí mismos

3.2.1. La innovación en la práctica docente

Es importante saber y conocer que nuestra labor educativa debe ir innovándose día tras día y partir de una reflexión conciente para responder a las necesidades de los alumnos.

El principal cambio en la práctica docente es aportar alternativas de innovación buscando estrategias creativas que faciliten una enseñanza adecuada a los cambios nuevos, pero estos procesos deben de ser entendidos con un carácter conciente, voluntario y no por la propaganda de expertos o decretos gubernamentales.

Por lo tanto la labor cotidiana docente debemos considerar la creatividad que nos ayuda a motivar la forma de enseñanza como un proceso y en la cual es un hecho que la mayoría de nosotros los seres humanos somos poco creativos; esta creatividad no se debe a la falta de capacidad, sino más bien a la falta de motivación de que carecemos, vivimos en un conformismo pleno en la cual no nos permitimos a nosotros mismos dar lo mejor que tenemos para dar a nuestros alumnos. Para que existan profesores que estén dispuestos a innovar, se requiere la creatividad en un primer instante, que se este dispuesto a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y a promover más el espíritu creativo de los alumnos.

La innovación, motivación y creatividad tanto del maestro como de los alumnos se estará fomentando constantemente dentro del salón de clases, así como en el entorno de la escuela (canchas deportivas, patio cívico y jardines) en la realización de las diferentes actividades programadas. Es por este que lo considero como una necesidad diaria y constante hacer un análisis de la práctica

docente en el grupo, esta reflexión es el punto de partida ya que como grupo se tienen características propias.

Al realizar el presente trabajo puedo preguntarme ¿para qué la innovación?, y en la cual encuentro yo misma la respuesta ya que la innovación es una herramienta que gira en torno a la idea de la persona que busca alternativas de trabajo, siempre con el afán de mejorar nuestra práctica educativa.

Esta alternativa de innovación esta ligada a dos aspectos importantes y que a la vez se realizan más para amenizar una actividad de aprendizaje en los estudiantes, uno de estos aspectos es la motivación y la creatividad que deben de presentar las personas involucradas que en este caso más directamente son los maestros y los alumnos.

Para fomentar más la motivación de los alumnos y crear un ambiente de trabajo sano con los niños propongo lo siguiente:

- ❖ Crear ambientes nuevos y variados en el aula
- ❖ Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- ❖ Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños.
- ❖ Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- ❖ Recompensar a los niños con alabanzas, haciéndoles sentir competentes.

Un aprendizaje adquirido con estas características mencionadas puede ayudar al alumno a conseguir acciones adecuadas para el proceso de enseñanza y formación del estudiante.

En los procesos de aprendizaje de los alumnos está la creatividad que es un potencial que todos poseemos para producir cosas nuevas y solucionar diferentes problemas que se puedan presentar tanto dentro de la escuela, así como también fuera de ella.

3.3. *Enfoque Psicopedagógico en la innovación.*

En la sociedad actual en donde cada uno de los elementos que lo integran se desempeña con una función específica, es necesidad prioritaria que la misma institución escolar se vaya innovando, pero teniendo en cuenta los distintos enfoques educativos, que sirven como punto de partida y que a continuación describo brevemente cada uno de ellos:

- a) **FUNCIONALISTA:** Este enfoque se emplea para construir una pedagogía de la función de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad.
- b) **CIENTÍFICO:** Hablar de formación científica de los enseñantes, por un lado, enriquecer el contenido de esta información gracias a las aportaciones más recientes y más válidas de la ciencia humana.
- c) **SITUACIONAL:** Desarrolla una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas.

Todos estos enfoques ayudan a tener una referencia para poder explicar el aspecto psicopedagógico del niño y podamos innovar nuestra práctica docente diaria, por lo anterior considero poder tener un mejor rendimiento en el aprendizaje, ya que los alumnos no todos tienen el mismo nivel o capacidad de recepción en cuanto a los nuevos conocimientos adquiridos, ya que en el desarrollo de la clase, primero parto de lo que los niños tienen noción y de ahí partimos a la realización del trabajo en el aula, claro que no siempre, porque la

planeación de las actividades es muy importante para no perder el control del grupo en cuanto a que no se pierda el interés en el tema a tratar.

3.4. Elección del proyecto.

En lo personal elegí el proyecto de intervención pedagógica, ya que puedo presentar una problemática detectada en el diagnóstico pedagógico que realicé al empezar a elaborar este trabajo, me gusta por que se tiene que trabajar directamente en el desarrollo de las clases buscando una alternativa para el mejor aprovechamiento de los niños por lo tanto:

“La intervención (del latín intervén tío) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento”.¹²

Con lo anterior se nos da una posibilidad para que sea el maestro el que busque una estrategia o modelos de enseñanza en el aula, en particular yo elegí el tema de Expresión oral en los alumnos de 6º grado, de educación primaria, ya que me parece de vital importancia que los niños manejen una adecuada pronunciación del lenguaje, la comunidad indígena de Cherán, cuenta con muchas deficiencias en lo referente a su comunicación, ya que no contamos con teatros, ni centros recreativos en los cuales los niños tenga oportunidad de desarrollarse mejor, es por esto que presento este proyecto de intervención pedagógica porque me brinda la posibilidad de adecuar los contenidos escolares a mis necesidades reales, ya que en los programas dentro de los contenidos trae algunas cosas que no tienen tanta relevancia para mis alumnos.

¹² RANGEL de la Peña Adalberto et. al. Proyecto de investigación pedagógica en: Antología Básica Hacia la innovación, UPN-SEP, México 1994, p. 88.

Este trabajo me brinda la oportunidad de ayudar a la escuela y sobre todo a los estudiantes, ya que en algunos casos los alumnos no tienen mucha facilidad de palabra ya que son muy tímidos a la hora de participar en clases y a la vez no platican mucho con sus compañeros de clase, este proyecto plantea alternativas de cambio en estos cuadros de problemas de aprendizaje que se presentan en los estudiantes.

CAPÍTULO 4

HACIA LA ALTERNATIVA

CAPÍTULO 4. HACIA LA ALTERNATIVA

4.1. *Conceptualización de alternativa*

Es importante buscar los mecanismos para iniciar hacia la alternativa con una solución al problema planteado. Para iniciar comenzaré con una pequeña reflexión con respecto a la función del profesor y su relación con la educación: una buena educación para el futuro requiere de buenos educadores. No bastan las buenas orientaciones de política educativa y los planes y programas de estudio, los materiales didácticos y los libros de texto, así como los espacios físicos; también se requiere la acción consciente, deliberada y entusiasta de los educadores por lo que se requiere de condiciones y motivaciones hacia nuestra práctica docente, que sea capaz de influir significativamente en los procesos de formación de las nuevas generaciones.

Por lo anterior, representa un reto para el docente el no quedarse estático, si no que se requiere una constante actualización para buscar alternativas de solución a los diferentes problemas que se presentan día a día, dentro de nuestro quehacer docente en el aula, en el contexto escolar y en la propia comunidad. Un profesor innovador busca alternativas de solución a los problemas, basándose en el modelo centrado en el análisis que hace de los diferentes enfoques y modelos pedagógicos que realiza Giles Ferry y que dice:

“El modelo centrado en el análisis se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquel que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carreta un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de “desestructuración-reestructuración del conocimiento de la realidad”. 13

Esta pedagogía del análisis puede definirse por su objetivo, que es un objetivo de adquisición: saber y analizar que no es otra cosa que es aprender a decidir que es lo que conviene enseñar de acuerdo a la realidad de nuestra comunidad y que es lo que mas puede ayudar a nuestros alumnos en su proceso de aprendizaje.

Otros enfoques que nos podemos apoyar es el funcionalista que empleamos para construir una pedagogía de la formación de los maestros, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad.

En esta pedagogía funcionalista, Francis Imbert muestra que:

“Toda la construcción que elabora (fines, metas, objetivos intermedios, objetivos traducidos en comportamientos observables, micro objetivos) descansa sobre una base que puede escapar peligrosamente a toda nacionalización”.¹⁴

Con esto el profesor busca una racionalización que aborde un análisis reflexivo sobre las opciones y los valores en que mejor apoyen a nuestros alumnos, tomando en cuenta también el enfoque científico que es en que el alumno pueda apoyarse mediante la realización de la investigación directa del objeto de estudio, sacando sus propias conclusiones y así el alumno obtendrá un mejor conocimiento, mediante la comprobación de sus hipótesis.

Apoyándonos en los enfoques antes mencionados podemos como maestros obtener una buena organización y planeación de las clases para que los alumnos obtengan un buen aprovechamiento y también el maestro obtenga mejores resultados de acuerdo a la planeación de clases.

¹⁴ FERRY, Giles. La trayectoria de la formación en: Antología Básica Proyectos de Innovación, SEP-UPN, México, 1990. p. 55.

Como decíamos anteriormente nuestra labor docente no puede quedar estática, ya que se requiere una constante actualización para buscar alternativas de solución a los problemas que se nos presentan en el aula, en el contexto educativo y en la misma comunidad por lo cual buscamos alternativas de solución y alternativa nos dice el diccionario enciclopédico que es:

“Alternativa significa el derecho que tiene cualquier persona para ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternando con otra”.¹⁵

Buscando alternativas me llevará a innovar mi práctica docente con la intervención pedagógica a mi grupo con el fin de ir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno en donde este tenga la capacidad de la reflexión y comprensión dentro de su propio proceso de conocimiento de acuerdo al desarrollo natural del niño, esto es que no podemos forzar al niño a dar mas de lo que su mente no tenga la capacidad de comprensión.

Sin embargo como docente se me presentan algunas limitaciones dentro del salón y estas limitaciones son de tipo:

“Epistemológica, que es una disciplina cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico y su estructuración en teorías, las bases sobre la que descansa su naturaleza, sus alcances”.¹⁶

En mi práctica docente esto a limitado una buena labor a la aplicación de los contenidos escolares, es decir, cuando un contenido escolar lo desconocemos es más fácil no abordarlo, quizá por la dificultad que ésta muestra, en algunos momentos existen cuestionamientos por parte de los alumnos cuando no abordo un tema relacionado al texto tal motivo necesito conocer los planes y programas que tengo a mi alcance con el fin de darle un buen uso.

¹⁵ Ibid. P. 17

¹⁶ La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria SEP-UPN, Programa Nacional de Actualización Permanente, p. 28.

Ahora el problema planteado que daremos con la alternativa pedagógica sobre expresión oral de los alumnos de sexto grado, es importante considerar que el niño o el alumno ejercite la lectura para lograr la capacidad y el hábito de obtener una expresión oral, mediante la lectura de textos, narración de cuentos, leyendas, y en cuanto el niño más lea, mejor será su fluidez en la lectura y así mejorará su expresión oral.

Sin embargo, hay que entender que este desarrollo de la expresión oral se va presentando gradualmente en la adquisición de esta destreza intelectual, apoyada por las actividades de desarrollo que nos marca el programa, así como otros materiales impresos, para que exista la capacidad de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias. Además de que los alumnos adquieran sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje y comprensión de forma individual.

Ya que los alumnos se les presentan problemas muy serios:

“Las deficiencias en la comprensión del texto juegan un papel importante en el bajo desempeño de los alumnos al responder a los exámenes que aplicamos periódicamente para evaluar sus conocimientos, con frecuencia sus fallas se deben a que no comprenden las instrucciones de los textos, exámenes, aún cuando aclaramos verbalmente sus dudas”. 17

Esta es una de las razones por las cuales me interesa abordar esta problemática en mi grupo y puedo decir que a nivel general de la escuela, es decir, comparando con los otros grupos la problemática es la misma

La comprensión en los mensajes orales en mis alumnos ha sido un problema característico, ya que en algunos casos los alumnos no comprenden lo

17 Planeación de elecciones multigrado, Bitácora del docente 3, SEP-CONAFE, p. 99.

que se da o las indicaciones que se les dan por mantener una mala lectura de los textos como son: Una pronunciación no adecuada, ni claridad en lo que se dice y por lo tanto se les dificulta la comunicación.

4.2. La Planeación

Dentro de los contenidos escolares es importante que la expresión oral, le doy un seguimiento gradual en el nivel de primaria en la cual el alumno va poco a poco asimilando el conocimiento en el proceso de su desarrollo. Para desarrollar la intervención pedagógica en mi grupo y además de innovar mi práctica docente debo retomar los propósitos, metodología, recursos didácticos, actividades y tiempo, considerando:

“Planeación didáctica que es la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno”. 18

Por lo cual propongo un objetivo general: Que es el buscar las estrategias más adecuadas para que mis alumnos obtengan una mejor expresión oral en el transcurso de su preparación en el 6º grado de educación primaria, integrándonos en todas las asignaturas y no nada más en la asignatura de Español

Uno de los propósitos fundamentales dentro de mi práctica docente es hacer que el alumno comprenda, reflexione y critique lo que aprende en el aula y esto lo puede lograr a partir de la comprensión de la lectura y por lo tanto tendrá una buena expresión oral.

18 PANZSA González Margarita. Instrumentación didáctica conceptos generales, en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología. UPN-SEP, p. 9.

Uno de los propósitos a futuro son que el alumno comprenda que en la sociedad actual la lengua oral es el principal medio de comunicación por la alta tecnología que nos rodea, esto en todos los ámbitos de trabajo y educación, en lo cultural, estudiando toda la etnografía con que cuenta nuestro país ya que cada región tiene su propio triple en la fonología. También nos adecuaremos a los modos de pensamiento de la sociedad en cuanto a Psicolinguística, a los medios de comunicación y a toda la pragmática de la acción humana en todo contexto social que nos rodea.

Con esto quiero decir que el alumno tiene que tomar conciencia de que la expresión oral o lo que es lo mismo el lenguaje oral, juega un papel importante para el correcto desarrollo de su personalidad en un futuro.

La escuela primaria es pilar de la buena educación del alumno en el ámbito escolar, ya que como sabemos los alumnos antes de entrar al nivel de primaria tienen ya sus propios conceptos empíricos que adquieren en el hogar y que corresponde a la escuela primaria ir encaminando ese conocimiento empírico en un conocimiento científico de manera gradual y sistemática, siempre apoyados también del entorno social en que se desenvuelve.

Un propósito a corto plazo será la de fomentar más la lectura en los alumnos, mediante la realización de actividades tales como, leer más libros, folletos informativos, revistas, periódicos.

Fomentaré más el diálogo entre los alumnos para una mejor convivencia entre ellos. Además de realizar todas las actividades mencionadas en el cuadro que a continuación presento:

PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES A REALIZAR PARA FOMENTAR EN LOS ALUMNOS LA EXPRESIÓN ORAL

A C T I V I D A D E S	PERIODO DE EJECUCIÓN
Lectura de textos en voz alta	Durante todo el ciclo escolar
Lectura comentada de temas diversos	Durante todo el ciclo escolar
Narración de hechos históricos y sociales	Durante todo el ciclo escolar
Empleo de técnicas grupales, que favorecen la comunicación.	Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Narración de: cuentos, fábulas, leyendas, historietas y anécdotas.	Durante todo el ciclo escolar
Relatos de costumbres y tradiciones.	Cuando haya la oportunidad o se facilite el tiempo
Impulsar en nuestros alumnos, el mejorar su roce social, practicando las normas de urbanidad.	Todo el ciclo escolar
Propiciar en los alumnos, la investigación sobre vida y obra de hombres ilustres y exponerlos en la clase	Durante todo el ciclo escolar
Favorecer la participación de los alumnos en la clase	Durante todo el ciclo escolar
Fomentar el diálogo entre los alumnos	Durante todo el ciclo escolar
Organizar la escenificación de hechos u obras de teatro.	Durante todo el ciclo escolar
Práctica de coros a capela	Durante el desarrollo de la clase se educación artística
Concurso de porras alusivas a temas culturales	Durante el desarrollo de actividades de educación física.
Fomentar el concurso de poesía individual	En tiempos señalados por la dirección de la escuela
La lectura de textos en forma coral	Durante todo el ciclo escolar
Fomentar la participación de los alumnos en los actos cívicas	Durante todo el ciclo escolar
Descripción de: Personas, animales, cuadros de pintura etc.	Durante todo el ciclo escolar
Práctica de la técnica del cuchicheo en forma positiva	Durante todo el ciclo escolar
Práctica de juegos organizados con los alumnos	Durante todo el ciclo escolar.

Después de haber planeado todas estas actividades con los alumnos, tomé en cuenta los recursos didácticos con los que se cuentan en el aula y en el entorno en que nos encontramos como son: libros de texto, revistas, periódicos, carteles, dibujos.

4.3. Evaluación y seguimiento

La expresión oral es importante, esta expresión supone que el manejo de la información es más amplia que el nivel de conocimiento que adquiere en niño en el aula. Esto es que el alumno esta en constante contacto con medios de comunicación y el niño tiene la necesidad de comprender la información que esta recibiendo fuera del aula.

Otra forma de evaluación es el preguntar constantemente a los alumnos, motivarlos a hablar para que expresen sus ideas y su desenvolvimiento sea cada vez más efectiva. Otro tipo de evaluación es la administrativa, la que la escuela tiene que rendir cuantitativamente cada bimestre a los padres de familia y que de acuerdo al acuerdo 200 en la cual especifica que la evaluación en el nivel básico o sea el nivel primaria y secundaria, la evaluación será de 5 a 10 de acuerdo al nivel de aprovechamiento que presente cada alumno en lo particular.

Sin embargo, la evaluación a conciencia es mucho más compleja porque existen muchos elementos que hay que tomar en cuenta en el alumno como son:

- Participaciones
- Trabajo en equipo
- Trabajo fuera del aula
- Participación en actividades artísticas

Además de tomar en cuenta el medio socio-cultural en que vive el niño, creo de forma personal que este proceso de evaluación es muy complejo ya que mediante la evaluación se esta etiquetando a un niño si aprobó o reprobó un año escolar, en la mayoría de los casos y en todos los niveles del sistema educativo se presenta una discrepancia o confusiones que dificultan su realización tanto en lo práctico y aplicativo de la docencia propia.

“La evaluación de la enseñanza y aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recopilación de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer información continua y significativa para conocer la situación del grupo, formación de juicios de valor respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.¹⁹

Otro concepto que me parece importante sobre la evaluación es lo que dice Taba:

“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica”.²⁰

Tomando como base los argumentos antes planteados y guiándome en la evaluación de acuerdo al enfoque actual (crítico) es necesario que el docente se convierta en un investigador constante en el aula para que esta se caracterice con un principio didáctico que nos permita dar sentido y organizar la actividad educativa retomando nuevamente la buena organización de nuestro trabajo.

Para lograr todos los propósitos planteados daré seguimiento constante tanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, como al seguimiento de la evaluación de los alumnos en el aula sobre todo y fuera de la escuela, realizando nuevamente

19 Docencia rural, evaluación y resultados, SEP-CONAFE, DGEI, p. 69

20 Ibíd, p. 34

encuestas a los padres de familia para constatar los resultados obtenidos al término del periodo escolar próximo.

Los mecanismos de evaluación serán orientados en los siguientes aspectos.

- ❖ Participación del alumno en la realización de lecturas con la complementación de las actividades que se realizará en el texto.
- ❖ Redacción de textos libres y participación con el fin de investigar el grado de comprensión de los textos leídos.
- ❖ Investigación de leyendas referentes a la comunidad en donde vive el niño
- ❖ Asistencia del alumno en el grupo para detectar el grado de cómo afecta al proceso enseñanza-aprendizaje del alumno que no asiste a clases.
- ❖ Organización de equipos para realizar comentarios sobre el grado de entendimiento, a la vez preparar temas para la exposición sobre otras asignaturas tomando en cuenta la habilidad y la destreza con que desarrollen su trabajo en el aula, el manejo del tema y la fluidez de su expresión al momento de realizar su exposición.

La investigación, observación y análisis del grado de desarrollo en la adquisición y comprensión de los diferentes textos que se emplearán en el aula, y el tono de voz que se de a su expresión oral, el manejo de la atención que logren mantener en los alumnos y el dominio del tema.

**PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR DE EXPRESIÓN ORAL
EN 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPOSITOS	ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO
<p>-Que el alumno formule y exponga juicios personales sobre algún tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realice gestiones y entrevistas en las que solicite diversos tipos de información. - Que el alumno utilice el vocabulario adecuado para cada situación específica, diferenciando entre los términos cotidianos y especializados. - Que el alumno utilice diversos apoyos para intervenciones orales. - Que el alumno participe en debates. 	<p>-Que el alumno realice de forma individual o en equipos la exposición sobre algún tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos realicen entrevistas a personas de la comunidad para conocer anécdotas, leyendas, costumbres y tradiciones. -Elaborar un diccionario propio del alumno en donde tenga palabras técnicas y de uso común. - Mediante el uso de los dibujos, carteles, láminas, el alumno exprese su punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un diagnóstico de grupo e individual con el fin de detectar el problema. - Organizar reuniones con padres de familia y plantearles el problema con el fin de solucionar el problema. - Fomentar la participación libre del alumno y aporte mediante sus ideas lo que comprende de los diferentes tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto. - Rincón de lecturas - Carteles, dibujos, pizarrón. - Láminas -Papel Bond 	<p>- Durante la semana 2 horas clase en un periodo de 3 meses</p>

CAPÍTULO 5

LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

CAPÍTULO 5. LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

5.1. Narración de actividades

Al poner en marcha el proyecto de expresión oral en los alumnos de educación primaria primeramente realicé un diagnóstico con los alumnos de 6º “C”, con la finalidad de saber como estaban en cuanto a su expresión oral, antes de la puesta en práctica del proyecto antes mencionado, los niños primero se pusieron nerviosos, temerosos al realizar una lectura que previamente se había trabajado, tome nota en la lista de asistencia de la lectura de los niños. Tomando en cuenta si habían realizado una lectura, regular, buena, bien y excelente, la mayoría de los alumnos obtuvo un calificativo de bien y regular, todo esto se realizó en el diagnóstico.

5.1.1. Actividad 1. Elaboración de un cuento

En una segunda sesión se trabajó con los alumnos en la realización de un cuento que ellos mismos inventarán y que pusieran a trabajar su imaginación, la realización de este trabajo fue de manera individual, los niños se pusieron a trabajar en la invención del cuento, esto con la finalidad de que ellos mismos reforzarán los elementos que intervienen en él, se les pidió que desarrollarán las fases que contienen los cuentos y que son: (ver anexo 6)

- ❖ Planteamiento
- ❖ Nudo
- ❖ Desenlace

Después de la realización del cuento, los niños pusieron un dibujo para ilustrar su idea, el dibujo era referente al trabajo realizado, posteriormente los niños expusieron en el grupo la realización de su cuento mediante su lectura en

voz alta, y en la cual puse atención a los elementos de descripción que utilizaron los alumnos, tome en cuenta el tipo de voz, o sea, si leían en voz alta, baja o si titubean al hacer su lectura.

A continuación expongo algunos de los trabajos de los niños, los cuales ellos pasaron a leer. (ver anexos 7,8,9)

Después de la realización de los cuentos, me doy cuenta primero que los niños presentan una gran dificultad al redactar sus escritos, no tienen la ilación de ideas, no hacen una adecuado planteamiento, tienen ideas vagas de lo que quieren realizar, en dicho trabajo un 90% de los alumnos no pudo realizar el trabajo, tan sólo 3 alumnos, que representaría un 10% del total de los alumnos, lo conforman un total de 28 niños.

Al término de la elaboración de los cuentos, me di a la tarea de revisar cada uno de los trabajos elaborados por los alumnos con la finalidad de darme cuenta como los niños desarrollaron su imaginación en cuanto a la maduración de ideas y si coordinan bien su redacción, dando como resultado que la gran mayoría de los alumnos andan muy mal en este aspecto.

“CUENTO: En literatura, Narración breve escrita en prosa”.²¹

Para reforzar más la expresión oral, después de la realización del cuento, pedí a cada uno de los niños que pasaran a leerlo, para escuchar la pronunciación, sonido de su fonética, y el dominio que presentaron del tema.

²¹ Ibíd p. 17

5.1.2 Actividad 2. Nota periodística

Posteriormente para buscar reforzar aún más esta tarea, le pedí a los alumnos que trabajáramos en la realización del trabajo de buscar un artículo de periódico, en donde el alumno encontrará algún artículo de su agrado, de este modo el alumno realizó lo más importante que considero como por ejemplo, Qué paso, cuándo paso, en dónde ocurrió, quiénes participaron, en base a la contestación de estas preguntas el alumno, aprendió a entender un artículo de periódico. (ver anexos 10 y 11)

Para que los alumnos comprendieran de qué se trataba esta actividad, elaboramos un tipo de cuestionario en donde presentamos las interrogantes antes mencionadas y en base a la contestación de estas preguntas el alumno pudo sintetizar el artículo de periódico solicitado en el salón de clases en un lapso de una hora y media.

Después de la realización del trabajo antes citado, los alumnos pasaron a leer sus trabajos para nuevamente tomar en cuenta los aspectos de evaluación de su expresión oral o de la lectura que ellos mismos hicieron. En lo general este grupo está deficiente en cuanto a la expresión oral, en sesiones posteriores buscaré la manera de motivarlos más para la realización de nuevos trabajos que sean del agrado de los alumnos.

La evaluación de Expresión oral que pretendo más bien es de tipo cualitativo que cuantitativo, ya que en este aspecto no considero adecuado poner una numeración para evaluar a los alumnos. Los niños verán sus propios resultados al término de los 3 meses, fecha en la cual terminamos de aplicar este proyecto y si es necesario ampliare el margen de tiempo para así obtener mejores resultados.

El impacto que pretendo en los alumnos es que ellos se den cuenta que necesitan manejar una buena expresión oral en todos los sentidos, ya que en el transcurso de las diferentes clases me doy cuenta que en todas es fundamental la participación activa de los alumnos, en cualquier clase ya sea de Geografía, C. Naturales, Ciencias Sociales, Civismo, Matemáticas, etc. El alumno necesita mantener una buena comunicación oral con el maestro, con sus compañeros y en su propia familia.

5.1.3 Actividad 3. Costumbres y tradiciones

Posteriormente a los trabajos antes mencionados, he seguido laborando con los alumnos implementando más actividades, en una clase de entre muchas que he tenido con ellos, trabajo el tema de expresión oral 4 horas a la semana, los días Martes y Miércoles por las tardes, para fomentar más el conocimiento en los alumnos, implemente una actividad en donde los alumnos tenían que investigar por equipos todas las costumbres y tradiciones de la población, el trabajo se repartió a todos los niños, se le dio un margen de tiempo de una semana para que ellos realizaran este trabajo, el trabajo consistió en que los propios alumnos recabarán la información con las personas mayores de su familia. (ver anexos 12,13, 14)

Posterior a esto los niños expusieron el trabajo enfrente de sus compañeros, para coordinar el trabajo se empezó por meses y dimos comienzo de acuerdo al calendario civil, por lo tanto empezamos con las festividades del mes de Enero en donde los niños explicaron el motivo de la fiesta, cuanto tiempo duran y que se realiza.

El primer equipo conformado por Analiza Vargas Lemus, Hermelinda Juárez, expusieron el tema de los “Santos Reyes” misma que se festeja en nuestra comunidad, las alumnas explicaron que este festejo dura una semana en la cual los cargueros sacan danzantes en la comunidad y bailan en todas las

casas en donde hay algún santo que esté de encargo en la casa por parte de la iglesia.

Posteriormente se siguió con el otro equipo y a ellos les tocó explicar el festejo del corpus que se realizan en el mes de Mayo y en la cual se dijo que la festividad comienza mucho antes del día del corpus, todos los comerciantes de la comunidad cambian los artículos que venden con sal. Es decir, se realiza un trueque, principalmente lo hacen los niños, los cargueros bajan del cerro panales y salen bailando en una procesión en el pueblo.

En esta mecánica se realizó esta actividad en el grupo en la cual pasaron a participar todos los alumnos, me pareció de vital importancia este trabajo ya que los alumnos se motivaron y les gusto mucho saber más de sus costumbres y el porque se festejan.

Con estas actividades pretendo hacer más participe al alumno, ya que tiene que hablar mucho y leer al pasar al frente con sus compañeros, esto le sirve más para fomentar su expresión oral, además de fomentar la socialización en el grupo para facilitar su integración a la sociedad.

Me interesa que los alumnos realicen muchas descripciones ya que esto fomenta su imaginación, además de darle una valoración a nuestras costumbres y tradiciones, por lo regular los niños no saben ni que celebra en los días de las fiestas patronales del pueblo aunque comentaron que les gusta mucho y con esta actividad ellos se están integrando más a su comunidad.

5.1.4 Actividad 4. Descripción de un cuento

En una actividad implementada al grupo trabajo con esquemas de dibujos sobre un cuento de amistad, primero prepare los dibujos para todos los alumnos, posteriormente me di a la tarea de mecanografiar el cuento y tenerlo listo para el

día de la clase, el día que se puso en práctica este trabajo, lleve a los alumnos hojas blancas y repartí los esquemas de dibujo a cada uno de los niños, le di la indicación de que en base a los dibujos redactarán un cuento de acuerdo a lo que ellos alcanzaran a percibir a simple vista, el trabajo se realiza en el lapso de tiempo de una hora en la cual los alumnos se concentraron en su trabajo y se pusieron a escribir lo que ellos pensaban que les transmitían las imágenes. (ver Anexo 15).

Posterior a esta actividad repartí a todos los alumnos una copia del cuento Amistad de Bruno Trabben, en la cual los alumnos leyeron en voz alta y todos atentos para ver lo que decía el cuento y que no era nada parecido a lo que ellos escribieron, esta actividad se llevo a cabo de la siguiente manera, primero leí yo, y después pronunciaba un nombre de algún alumno y se paraban a leer, todos tenían que estar atentos ya que le podía tocar a cualquiera. Con esta actividad principalmente se fomenta la imaginación del alumno y la coordinación de ideas.

La escritura de la descripción, cuentos narraciones, anécdotas, leyendas, van siempre juntas con la expresión oral, ya que los alumnos tienen que leer el trabajo que realizan y esto además me sirva para revisar la ortografía y la grafía de los alumnos que no es muy buena en el grupo que estoy trabajando. (ver anexos 16,17,18 y 19)

Buscando ampliar más el desarrollo de los trabajo de los alumnos en las demás asignaturas no propiamente el español, en el área de C. Naturales le pedí a los alumnos que realizarán una descripción de su entorno, empleando los adjetivos calificativos y tomando en cuenta las características del clima y relieve de su comunidad, esto con el objetivo de analizar cuanto conocen los alumnos su entorno sobre el clima y hacer una comparación con las demás climas del mundo.

En lo personal esta actividad me sirve para ver que tanto han avanzado los alumnos en su lectura y detectar en cuales niños debo poner más atención y dedicarles más tiempo.

Otras actividades he puesto en práctica siempre persiguiendo un mismo fin fomentar en los niños su expresión oral, como es sabido la comunicación es necesaria para cualquier actividad, en las demás asignaturas buscamos siempre que los niños participen en el trabajo de investigación en equipo, de manera individual, además de fomentar el juego ya que esto es básico para el buen desarrollo de su formación personal.

Una actividad más implementada es la realización de un pequeño diccionario, esta tarea es con la finalidad de que el alumno se le facilite más el buscar una palabra que no conozca su significado en dichos libros, el trabajo se realizó de la siguiente manera, le pedí a todos los alumnos una hoja blanca en la cual le dicte varias palabras sueltas en desorden alfabético, después ellos comenzaron a ordenarlos de la A a la Z, al observar el trabajo de los alumnos, observe que para algunos estudiantes se les dificulto hacer esta tarea y para otros fue relativamente fácil.

5.1.5 Actividad 5. Elaboración de una crónica

Otra actividad realizada fue la elaboración de una crónica a partir de las regiones naturales en el mundo, con el propósito de retomar las características de cada región, en este trabajo el alumno puso a volar su imaginación ya que él mismo se trasporto a cada región y realizó un escrito el donde se pone cada una de las características de las regiones del mundo con el propósito específico de que el niño desarrolle su expresión tanto escrita como oral, ya que estos elementos van siempre juntos, se les dio una semana de tiempo para que el alumno con calma pensara y realizara su trabajo. (ver anexos 20 y 21)

Después de contar con las crónicas de los alumnos, cada uno de los estudiantes expuso ante el grupo su trabajo en forma oral, dándoles como premio un gran aplauso entre todos los alumnos. (ver anexo 22)

El tiempo destinado a la puesta en práctica de este proyecto me parece corto, por lo cual lo ampliare a otro mes más de trabajo.

5.2. Análisis e interpretación del proyecto.

Al realizar el análisis de este trabajo presentado surge una pregunta importante ¿Por qué mis alumnos tienen dificultades de expresión oral?, y encuentro que son muchos los factores que intervienen en esta problemática docente, que son los elementos implicados como son: Maestros, alumnos, padres de familia, el entorno social, todo de alguna manera influyen en el alumno.

Definición de análisis:

“Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, analizar es comprender el todo a través del conocimientos y comprensión de las partes”.²²

Como primer punto tenemos al maestro que tiene en sus manos el formar al alumno de una manera crítica y analítica, el maestro al ser formado de una manera tradicional, no cuenta con muchos elementos en el aula para realizar una clase amena, el maestro tiene el reto de ir preparándose o actualizándose en el campo pedagógico para poder ayudar más a sus alumnos.

El alumno es otro de los elementos implicados y en la cual el estudiante no le toma la debida importancia a su formación ya que tiene otras metas en la vida, en nuestra comunidad tenemos el grave problema de que los jóvenes se casan a temprana, entonces los adolescentes desde la primaria ya empiezan a tener novio

²² ESPINOZA Vergara Mario. El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos. La innovación, Antología Básica UPN-SEP, p. 31

y algunas se casan aun sin terminar la primaria, en algunos otros casos sobre todo en los niños tienen la ilusión de irse para los estados Unidos con algún familiar o a reunirse con su papá que trabaja allá, entonces a todos estos problemas se encuentra el alumno y por lo tanto no le da importancia a las clases ni siquiera de ir a la escuela porque dice que no le sirve para nada.

Otro de los implicados son los padres de familia, considero que son una parte fundamental en la formación de sus hijos, el padre de familia muchas veces no es conciente de esta gran responsabilidad que tiene y deja al maestro la tarea de formar al niño, los padres de familia están tan preocupados buscando el sustento económico de la familia que trabajan duras jornadas y en la cual llegan a sus hogares cansados sin alientos para atender a sus hijos, este problema se refleja en el bajo rendimiento escolar de los alumnos.

En cuanto a la comunidad o entorno social, las autoridades tanto civiles como educativas están más preocupados por los problemas sociales, como son: el alcoholismo, bandalismo, drogadicción, que no le prestan la debida atención al rubro de educación.

Después de realizar este pequeño análisis de los implicados en este proyecto daré una interpretación de los resultados.

Definición de interpretación:

“Interpretar es delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o construir”.²³

Uno de los propósitos fundamentales de este proyecto de intervención pedagógica es buscar alternativas de obtener un mejor rendimiento de los

²³ FALEIROS, Vicente. El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos, en La innovación, Antología Básica, UPN, SEP, p. 37

alumnos en expresión oral, también considero elevar la calidad de la educación a partir de la comprensión de las diferentes lecturas, en el transcurso de las clases observe que hay niños inquietos en el buen sentido de la palabra, es decir, les gusta ser participativos, otros alumnos no les interesa el trabajo en la clase y constantemente estoy pidiendo su atención en el trabajo.

En el transcurso de la aplicación del proyecto, observé que algunos alumnos mostraban resistencia en la participación e integración al grupo, no querían leer frente al grupo por pena o timidez, algunos otros por desconocer la lectura, en dos casos de alumnas no saben leer, deletrean mucho y esto causa la risa y burla de sus compañeros; en este caso en especial se trabaja con ellas por las tardes, también les doy cuentos para que los lean en sus casas.

Por otra parte en el trabajo realizado por los alumnos que si saben leer y tienen un grado de comprensión, las actividades son más fáciles de realizar, existieron momentos en donde los alumnos encontraban dificultades de iniciativa, esperaban a que el maestro realizará la actividad programada, esto lo superamos a través de las distintas actividades con los alumnos, en donde ya mostraron más interés por desarrollar actividades de la comprensión de textos ya que pasaban a leer sus trabajo a sus compañeros con más entusiasmo que cuando empezamos a trabajar en este tema.

Es importante crear un ambiente de confianza para el trabajo entre el maestro y los alumnos para realizar las actividades en un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión de los textos, buscando siempre que el alumno haya comprendido el significado del texto. Esto es básico para el buen aprovechamiento del aprendizaje del alumno.

CONCLUSIONES

Como conclusión al término del presente trabajo se ha analizado en base a una investigación documental previa a la investigación de campo y en base a las respuestas obtenidas que es necesario que el maestro realice actividades con los alumnos para fomentar más la expresión oral y así obtener buenos resultados.

Es necesario también que todo profesor este consciente del compromiso que cada uno de nosotros tenemos ante nuestra sociedad y que en verdad seamos agentes de cambio social ya que cada una de nuestras comunidades necesita un agente innovador que de servicio a la comunidad en donde se implique social, culturalmente. Es de suma importancia que nosotros como docentes tengamos esa voluntad de cambio en cada una de nuestras actividades con el fin de renovar nuestra práctica docente y motivar a los alumnos en la realización de dichas actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje y tener un compromiso de realizar una buena planeación, por que es aquí donde podemos encontrar el éxito o fracaso de nuestra intervención pedagógica.

También tomamos muy en cuenta que el enfoque fundamental de la expresión oral, pretende que el alumno desarrolle un pensamiento reflexivo, analítico y crítico, que le permita resolver los problemas de comunicación que se le presenten en su vida cotidiana, dentro de la comunidad y el alumno pueda desenvolverse correctamente.

En el proceso de la aplicación de la alternativa existieron o se presentaron algunas discrepancias, es decir, la discrepancia entre lo que se planeo y la realidad en el aula, en este sentido busque fomentar en los alumnos un mayor compromiso en su trabajo, ya que había alumnos que no podían leer, otros deletreaban y con estos factores en contra el proyecto se puso en marcha, los

estudiantes mostraron alguna resistencia al cambio, presentaban angustia, ansiedad al no poder realizar bien lo que les pedía.

Para buscar ayuda me di a la tarea de mandar llamar a los padres de familia para que ellos me ayudarán en sus casas con la tarea encomendada a sus hijos, en este sentido los padres respondieron positivamente, dedicándole un poco de atención a los alumnos, los estudiantes en su hogar leen textos bajo la ayuda de sus padres, obteniendo con esto unos mejores resultados sobre todo con los niños que presentaban más problemas de lectura.

Al término del presente trabajo puedo concluir que tenemos una gran tarea con los alumnos de la escuela primaria y en la cual recomiendo entre otras cosas lo siguiente:

- 1.- Hacer conciencia de nuestra labor docente, como un compromiso social que tiene el maestro ante la sociedad.
- 2.- Buscar el contacto y la comunicación entre padres de familia, alumnos, comunidad, con el fin de facilitar el aprendizaje.
- 3.- Fomentar el hábito de la lectura como una necesidad prioritaria para nuestro pueblo, estado y al país.
- 4.- Motivar constantemente al alumno a través de las estrategias de enseñanza para que obtenga un mejor aprovechamiento.

B I B L I O G R A F I A

- ❖ Antología básica Educación-Comunicación SEP.
- ❖ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel “El diagnóstico Pedagógico” en Antología Básica, “El contexto de la problemática docente” UPN-SEP. México, 1994.
- ❖ Diccionario Enciclopédico Ilustrado “OCÉANO UNO” ED. Carvajal, Barcelona España, 1992.
- ❖ Docencia Rural, Evaluación y Resultados, SEP-CONAFE. DGEI.
- ❖ ESPINOZA Vergara, Mario: “El análisis e Interpretación, fundamentos metodológicos”, en “La innovación”, Antología Básica, UPN.
- ❖ FALEIROS, Vicente: “ El análisis e interpretación, fundamentos metodológicos” en “La innovación”, Antología Básica, UPN
- ❖ FERRY, Giles, “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras” en Antología Básica “ Proyectos de innovación” UPN-SEP. México, 1990.
- ❖ Ken Goodman, “Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje” en “Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el aula”, Antología básica, UPN.
- ❖ La enseñanza de las matemáticas en la Escuela Primaria SEP-UPN.
- ❖ Lenguaje” Enciclopedia Microsoft R Encarta R 2000.c 1993-1999 Microsoft.
- ❖ OROPEZA Monte rubio Rafael, “ Los obstáculos al pensamiento creativo” en “Hacia la Innovación” antología básica UPN,

- ❖ “Palabras y Comunicación” SEP.
- ❖ PANZSA, González Margarita “Instrumentación Didáctica. Conceptos generales”, en “ Plantación, Evaluación y Comunicación en el Proceso enseñanza-aprendizaje”, antología básica, UPN-SEP

- ❖ Plantación de lecciones multigrado, bitácora del docente 3, SEP-CONAFE.

- ❖ POSTIC, Marcel. “La vida en el aula” en Antología Básica “ grupos en la escuela” SEP-UPN. México

- ❖ Programa Nacional de Actualización permanente.

- ❖ RANGEL, de la Peña Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, en “Proyecto de intervención pedagógica” en “Hacia la innovación” Antología básica UPN-SEP .

- ❖ SÁNCHEZ Vázquez Adolfo, “Praxis creadora y praxis reiterativa en Antología Básica “Hacia la Innovación” UPN-SEP

A N E X O S

Anexo 1



Fachada de la Esc. Prim. "Gral. Lázaro Cárdenas"



Aspecto interior de la escuela

Anexo 2



Jardines de la Escuela.



Patio Cívico de la Escuela.

Anexo 3



Aspecto interno en la escuela.



El grupo de 6° "C" trabajando en el salón

Anexo 4



Alumnos integrantes del 6° grado "C"



El grupo trabajando, dentro del Aula

Anexo 5



Trabajo en el grupo con la supervisión del profesor.



Exposición de trabajos de los alumnos.

Anexo 6

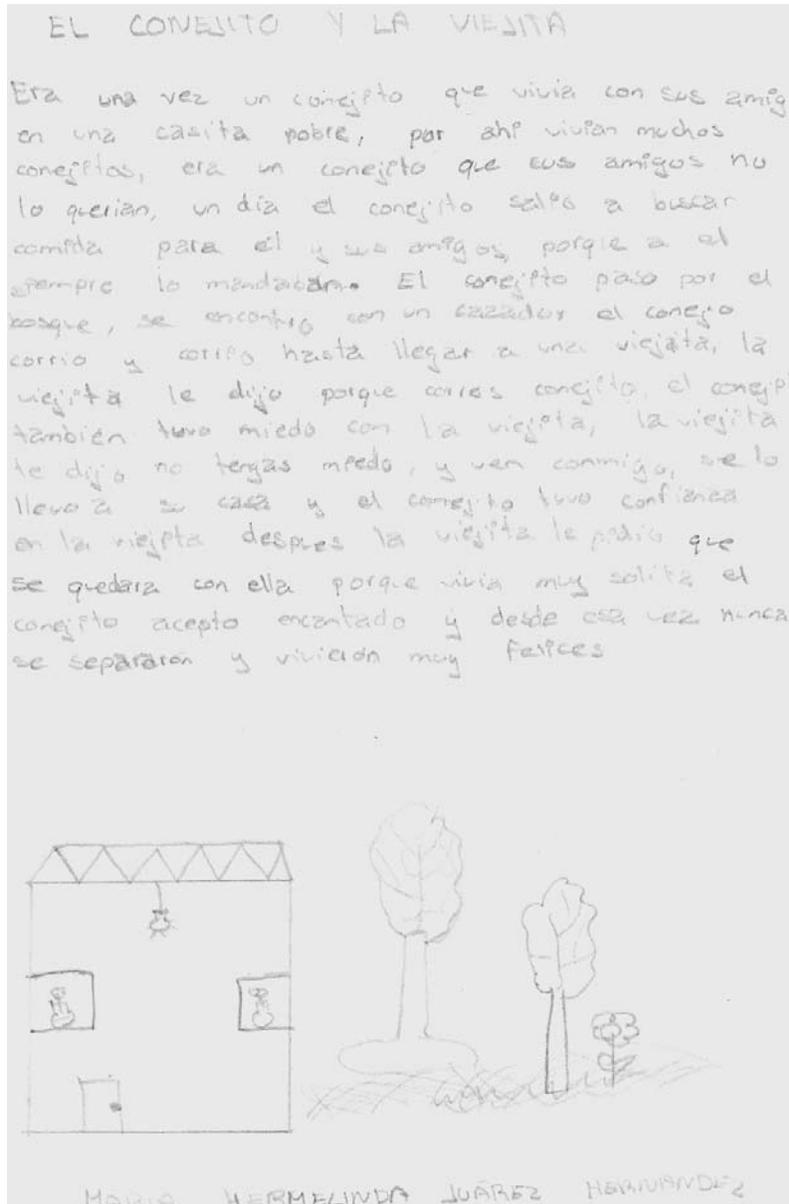


Elaboración de trabajos.



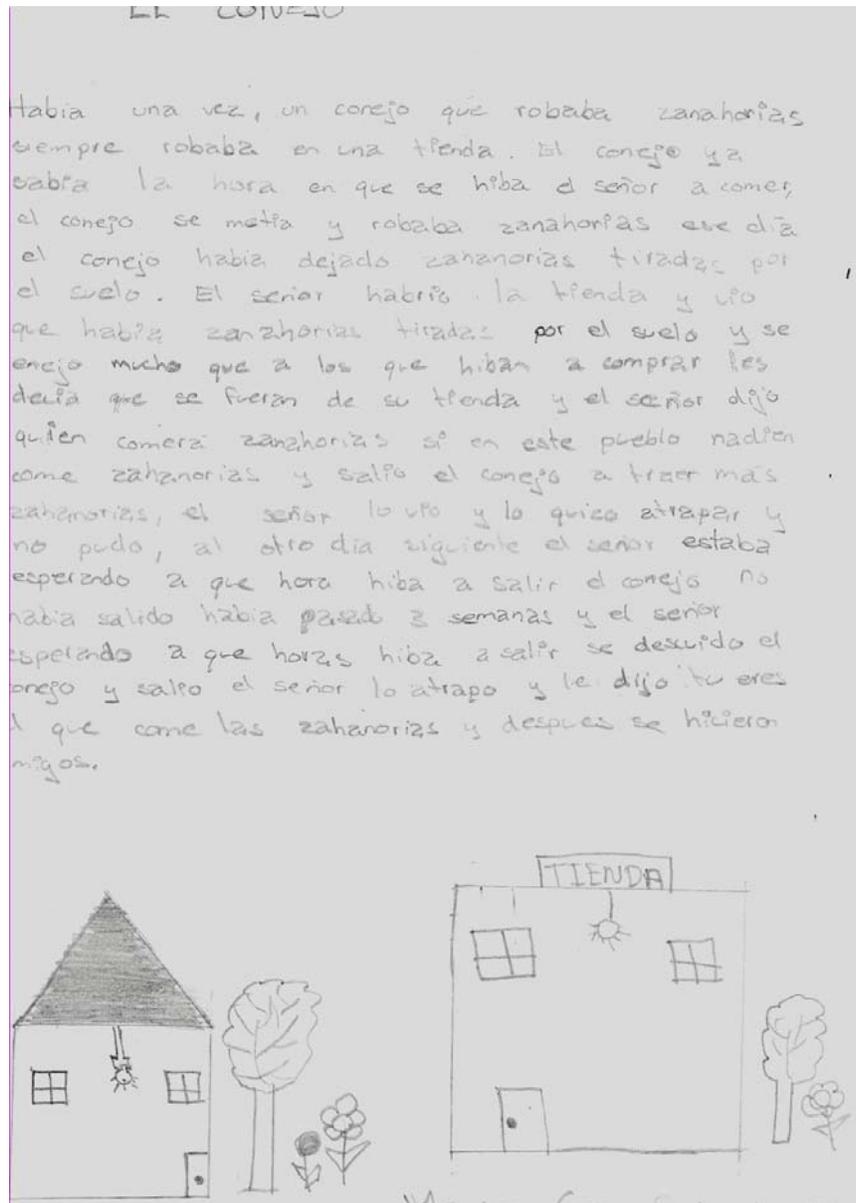
Revisión de trabajos de los alumnos.

Anexo 7



Trabajo realizado por la alumna María Hermelinda Juárez Hernández.

Anexo 8

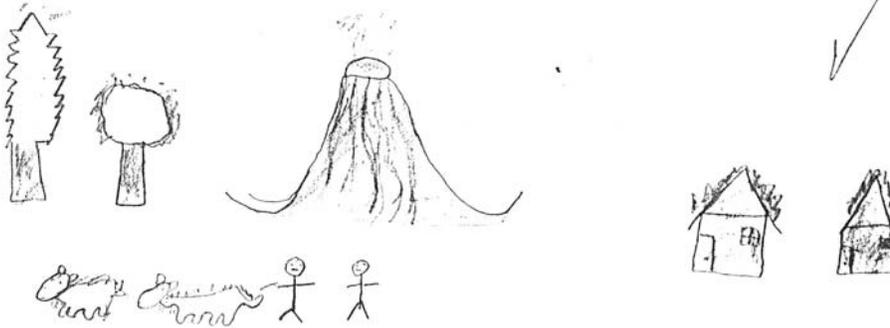


Trabajo elaborado por la alumna María Guadalupe Salvador Flores.

Anexo 9

Como se formo San Juan Nuevo

Dicen que San Juan Nuevo se formo a causa de un volcan que destruyo a el otro San Juan. Nadie sabia que se estaba formando un volcan abajo y dicen que un campesino ahi donde se estaba formando el volcan calentaba las tortillas, que por que decia que estaba caliente. Un dia empezo a crecer el volcan, el campesino empezo a notar que donde calentaba sus tortillas crecia y vio que salia humo, el campesino les aviso a las demas gentes y dijeron que era un volcan rapidamente todos sacaron sus casas y sus animales, mientras el volcan crecia y crecia todos sacaron todo y se fueron antes de que el volcan explotara y asi se formo San Juan Nuevo.



Jesús Uribe Pulido 6^oC

Felicidades

Trabajo realizado por el alumno Jesús Uribe Púlido.

Bloquean carretera

PRIÍSTAS RECHAZAN TRIUNFO RATIFICADO DEL PRD EN CHERÁN

PEDRO VICTORIANO CRUZ,
Corresponsal, La Voz de Michoacán

Cherán, Mich.- Unos 300 militantes y simpatizantes del PRI de este municipio continuaron ayer con sus movilizaciones en la Meseta Purépecha para inconformarse con el fallo del Tribunal Electoral del Estado (TEE) que ratificó al PRD el triunfo obtenido con una mínima diferencia de 75 votos; el bloqueo de la carretera federal Uruapan-Zamora duró poco más de cinco horas.

Esteban Bautista Chapina, excandidato del PRI, quien encabezó la manifestación mostró su desacuerdo de que el Tribunal Electoral no hay tomado en cuenta las pruebas que sustentan los delitos electorales en que incurrieron los perredistas, dijo.

"El pueblo de Cherán tiene confianza que el recurso de recon-



PRIÍSTAS DE CHERÁN BLOQUEARON 5 HORAS LA CARRETERA COMO PROTESTA.

sideración presentando ante el tribunal será revisado de manera exhaustiva y que se revocará la constancia de mayoría en favor al candidato del PRD, de lo contrario el gobierno michoacano, autoridades electorales y la sociedad enfrentará una serie de protestas impulsadas por las comunidades tanto del PRI como del propio PRD que están en desacuerdo con el gobierno de las

actuales autoridades".

"Los reclamos incluirán más bloqueo de carreteras y estas acciones serán apoyadas por los municipios de Tingambato, Paracho y Chilchota, pues en dichos municipios ocurren situaciones similares".

Este es el segundo bloqueo que realizan priistas de Cherán en menos de 15 días, en la carre-

tera Zamora-Uruapan, a ala altura de la desviación a la comunidad de Tanaco, dio inicio a las 10 de la mañana y fue desbloqueada a las 15 horas; en ambos de lados de carretera se quedaron varados cientos de autos, camiones transportes de alimentos y de pasajeros, quienes tuvieron que esperar a que concluyera la manifestación para continuar su camino.

Esperarán solución

Los priistas tuvieron dialogo con representantes del Gobierno del Estado y de la Secretaría de Gobernación, pero no les ofrecieron ninguna solución al problema postelectoral, sin embargo, los inconformes esperarán hasta el 15 de diciembre para ver el fallo del TEE y, en caso de no ser tomados en cuenta advirtieron que regresarán a bloquear las carreteras.

"Desde que el PRI dejó de ser gobierno en el municipio de Cherán, no habíamos protestado, supimos perder, pero hoy en que vemos que el PRD esta realizando un gobierno lleno de corrupción.

Nota Periodística

¿Qué Paso → ?

PRIistas bloquearon la carretera como protesta

¿Cuándo Paso → ?

el 8 - Diciembre - 2004

¿En dónde Ocurrió ?

En Cherán Mich.

¿Quiénes Participaron → ?

PRIistas inconformes

Servando Jerónimo Enriquez.

Triunfó Monarcas

GANÓ 2-1 AL EQUIPO BENITO JUÁREZ EN CATEGORÍA SÚPER DE LA LIGA TEPEYAC

CARLOS RUANO SÁNCHEZ,
La Voz de Michoacán

El equipo Monarcas Morelia, de la categoría Súper de la Liga de Veteranos Tepeyac, sacó importante triunfo ayer al vencer 2-1 a la oncena de Benito Juárez. Los Monarcas tuvieron la oportunidad de sacar mayor ventaja en el marcador, pero desaprovecharon las múltiples oportunidades de gol que tuvieron durante la segunda mitad del encuentro en la que contaron con un hombre de más sobre el terreno.

En el inicio del partido Monarcas tomó las riendas de la situación y comenzó a generar ataques en la portería contraria, que fueron infructuosos hasta que la genialidad de Humberto Espinoza al minuto 20 los llevó a conseguir la primera anotación del encuentro.

Fue el factor velocidad el que llevó al equipo amarillo a imponerse sobre los de Benito Juárez; así lo hizo Espinoza quien en descolgada individual dejó atrás a los defensores de Juárez incluyendo al arquero y colocó los cartones uno a cero a favor de la escuadra moreliana.

Más tarde, en el segundo tiempo, Monarcas que tuvo mayor posesión del balón tuvo un par de oportunidades claras de anotación que desperdició su



SOBRE LA CANCHA DE INDECO, MONARCAS SE IMPUSO AL BENITO JUÁREZ.

OSIEL TELLO, LA VOZ DE MICHOACÁN

delantero Enrique Chávez ante el descontento de sus coequiperos. Los de Juárez, por su parte, también generaron algunas llegadas, pero no tuvieron la certeza y organización suficientes para batir a la defensiva monarca.

Después del medio tiempo las escuadras salieron motivadas y fueron peligrosos a la hora de desbordar por las bandas; fueron los Monarcas quienes lograron mayor claridad al ataque y forzaron a la defensiva rival a cometer errores.

Un remate cruzado, proveniente de la pierna de Froylán Ferreira, de Monarcas, mandó a su equipo 2-0 en el marcador, con lo que la escuadra amarilla tuvo mayor tranquilidad en el juego. A pesar de los dos goles en contra, los de Juárez no bajaron la guardia y tuvieron varias llegadas al arco defendido por Adán Cortés, de Monarcas.

Las llegadas tuvieron frutos con el gol de descuento de Rafael Flores que volvió a meter a los de Juárez al encuentro, sin embargo, la expulsión de uno de sus jugadores los mandó de nuevo a la lona y el partido terminó dos goles contra uno a favor de Monarcas Morelia.

Alineaciones

Monarcas.- Gerardo Samaniego, Eduardo Gutiérrez, Juan Carlos García, Jorge Cortés, Humberto Espinoza, Salvador Álvarez, Enrique Chávez, Carlos Gutiérrez, Adán Cortés, Froylán Ferreira, Rafael Flores y Abelardo Gutiérrez.

Benito Juárez.- Armando Chávez, Benito Olguín, Sergio Valdez, José Mora, Jesús Martínez, Arturo Carranza, José Juan Sánchez, José Luis Flores, Jaime Peña, José Luis Núñez, Ignacio Calderón y Jesús Mora.

¿Qué Paso?

El equipo monarcas gana 2-1 al benito Juárez

¿Cuándo Paso?

8-7 Diciembre-2004

¿En Dónde Ocurrió?

En la cancha de Indeco

¿Quiénes Participaron?

Jugadores de ambos equipos

Fecha 11-1-05

TRADICIÓN DE CHERÁN EL CORPUS

El corpus es una tradición de Cherán que se hace el día 26 de mayo.

El corpus se trata de cambiar cositas por sal por ejemplo: atolito, tamaletas, pozolito, gelatinitas, aguita, churrillos, pizza, etc. se empieza a cambiar unos días antes del corpus, y el día 26 se cambia en la plaza y ese mismo día es el día de los panales, les llaman día de palmas porque pasan muchos hombres cargados de panales, algunas hojas y animales que los traen del cerro, pasan bailando por algunas calles no todas y después cuando llegan al centro bajan las palmas y descansan y se termina pero cuando se acaba lo de los panales empiezan a cambiar por sal.



Laura P. Q. G

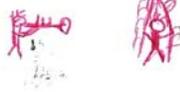
EL CORPUS

24-03-005

Se empieza la salida de San aselmo
a las onllas del Pueblo, durante varios días
se da de comer a la gente que visita
al santo con puros cosas en minijaturas
mas lo que lleva la gente, esto
se realiza varios días y termina Cuando
los cuatro barrios basan las cataracas
que son palmas armadas con panales
que recolecta el des de varios días
para ese día llevar los panales que
recolectaron, encontrándose los 4 barrios
en el centro, cada uno con varios
integrantes bailando al rededor del centro
acon panales por una orquesta musical

Hay panaleros que taen animales que
encontraron al hir a bajar los panales
que asen que los can mas sus cataracas

Esta fiesta dura, tres días, al siguiente
día se cambian las cosas que ase
cada señora y el mismo día se venden
los panales.



crehan

Anexo 14

¡ LA NAVIDAD !

La navidad se festeja cada año la costumbre es adornar arbolitos con luces al rededor algunas personas ponen el nacimiento del niño Dios, La comida que preparan algunas personas es pavo, pollo, Venado, tacos, Té. O su comida favorita en algunas calles ponen sonidos y fogatas. Quebran piñatas a las piñatas les ponen dulces y algo de frutas, y si quieren las personas traen cuetitos como palomas, cabezonas, luces, natones, buscapiés y muchas mas y al día siguiente algunas personas se van a los pascos,

Trabajo relacionado con las tradiciones y costumbres.

Anexo 15



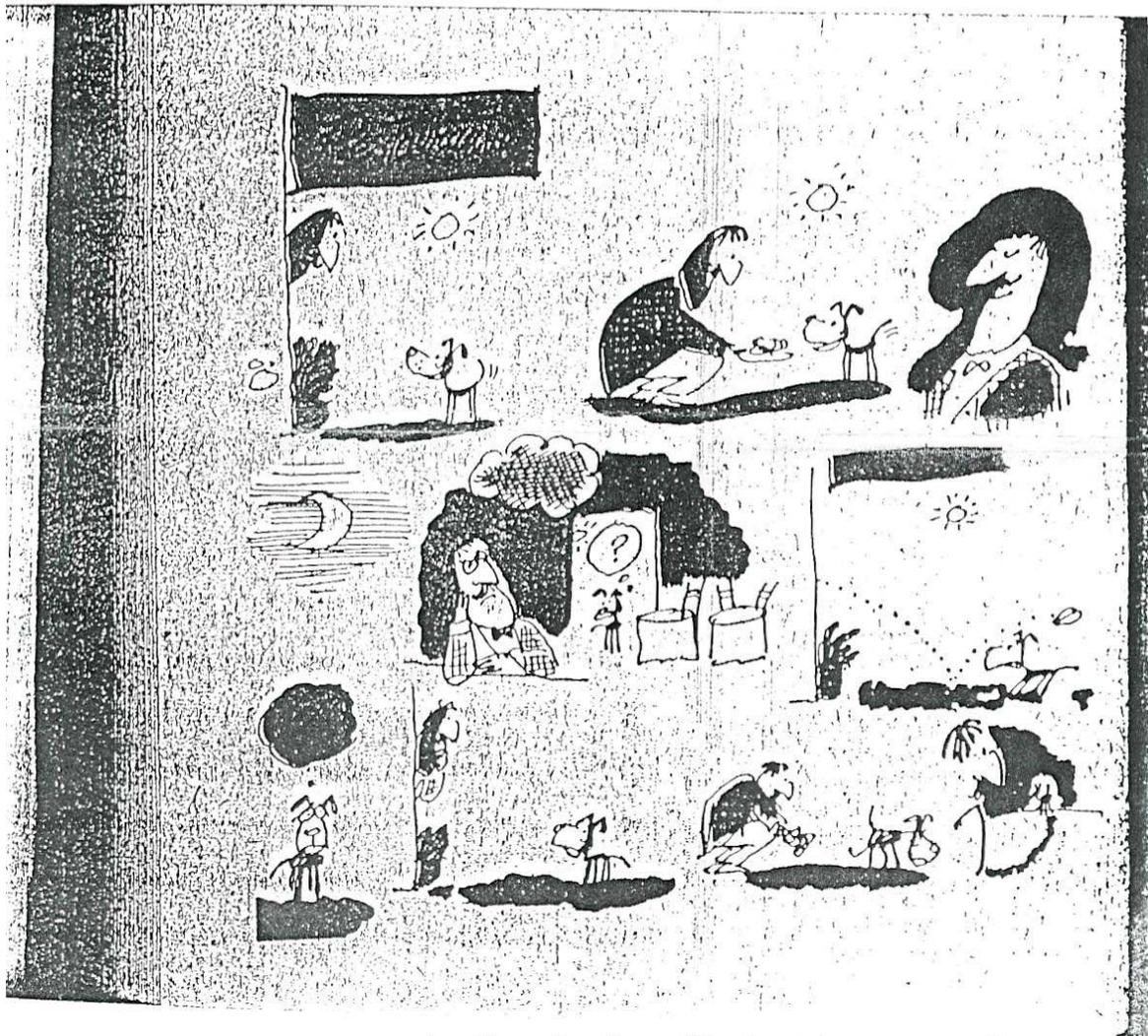
Los alumnos realizan una descripción.



Exposición de temas en el salón de clases.

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Gabriela Ceja Torres GRADO: 6° C

NOMBRE DE LA ESCUELA: Gen. Lazaro Corderas



A M I S T A D

" EL FRANCÉS Y EL PERRO "

Anexo 17

Un día, un frances caminaba y caminaba, y entonces se encontro con un perro el perro le dijo, me llamo Tony el Frances no le hizo caso y caming entonces el perro siguió al Frances y el Frances se detubo, por que me sigues y el perro dijo tengo mucha hambre y el Frances le tuvo mucha lastima y le dijo que puedo hacer por ti el perrito contesto no tengo familia y no he comido hace tres dias y el Frances le dio su torta que traia. El perrito le dijo gracias al siguiente dia el Frances paso otra vez por donde estaba el perro y le dijo al perro quieres vivir en mi casa, y el perro dijo me encantaria pero nadie me necesita, el Frances le dijo bien conmigo y se lo llebo, pasaron muchos dias el perrito se enfermó fueron a un restaron, platicaron y se fueron a su casa y el Frances le dijo no quero que vivas mas conmigo, y lo sacó el perro triste nomis usando la lengua y se dormio bajo la luna toco una puzita y le aventaron con la. Toco otra casa y no le dicen nada y siempre estaba triste un dia salio temprano y se encontro con el Frances, y el Frances le dijo que lo perdonas y el perrito le dijo que se fueron de nuevo a su casa y fueron muy felices.

María Hermelinda Juárez Hernández G^oC^o.

Trabajo realizado por la alumna María Hermelinda Juárez Hernández.

Anexo 18

"El Frances y el perro"

Habia una vez un perro era un dia muy bonito por que estaba con un poco de sol despues un señor llamado Angel en la ora de la comida le llevo de comer y el señor Angel y el se siente muy Felis despues se iso de noche despues lo entro a dormir despues el señor se avedo pensando asomandose hacia la ventana de su casa despues esta pensaba que ya lo iba a correr de su casa al segundo dia el señor llamado Angel lo corrió al perro despues el perro esta muy triste y luego el señor Angel se asoma por la ventana y el perro se iba caminando muy triste despues el señor se arrepiente y lo abraza y se reconciliaron y este cuento se acabo

María Gabriela Ceja Tomás

Trabajo realizado por la alumna María Gabriela Ceja Tomás.

Anexo 19

Hoja 1

A M I S T A D

BRUNO TRAVEN

Monsieur René, un francés propietario de un restaurante de la ciudad de México, se percató una tarde de la presencia de un perro de tamaño mediano, sentado cerca de la puerta abierta, sobre la banqueta. Miraba al restaurantero con sus agradables ojos café, de expresión suave, en los que brillaba el deseo de conquistar su amistad.

El perro, al darse cuenta de que el francés lo miraba con atención, movió la cola, inclinó la cabeza y abrió el hocico en una forma tan chistosa que al restaurantero le pareció que le sonreía cordialmente.

No pudo evitarlo, le devolvió la sonrisa y por un instante tuvo la sensación de que un rayito de sol penetraba al corazón calentándose.

Moviendo la cola con mayor rapidez, el perro se levantó ligeramente, volvió a sentarse y en aquella posición avanzó algunas pulgadas hacia la puerta, pero sin llegar a entrar al restaurante.

Considerando aquella actitud en extremo cortés para un perro callejero hambriento, el francés no pudo contenerse. De un plato recién retirado de una mesa, tomó un bistec que el cliente había tocado apenas.

Sosteniéndolo entre sus dedos y levantándolo, fijó la vista en el perro y con un movimiento de cabeza lo invitó a entrar a tomarlo. El perro, moviendo no sólo la cola, sino toda su parte trasera, abrió y cerró el hocico rápidamente, lamiéndose los bordes con su rosada lengua, tal como si ya tuviera el pedazo de carne entre sus quijadas.

Sin embargo, no entró, a pesar de comprender, que el bistec estaba destinado a desaparecer en su estómago.

El francés salió de atrás de la barra y se aproximó a la puerta llevando el bistec, que agitó varias veces ante la nariz del perro, entregándoselo finalmente.

Cuando hubo terminado, se levantó, se aproximó a la puerta, se sentó cerca de la entrada esperando a que el francés advirtiera nuevamente su presencia. En cuanto el hombre se volvió a mirarlo, el perro se levantó, movió la cola, sonrió con aquella expresión graciosa que daba a su cara, y movió la cabeza de modo que sus orejas se bambolearan.

El restaurantero pensó que el animal se aproximaba en demanda de otro bocado. Pero cuando al rato se acercó a la puerta, se encontró con que el perro había desaparecido. Entonces comprendió que el can había vuelto a presentarse con el único objeto de darle las gracias.

Olvidando casi en seguida el incidente, el francés consideró al perro como uno más de la legión de callejeros que suelen visitar los restaurantes de vez en cuando.

Al día siguiente, sin embargo, aproximadamente a la misma hora, el perro volvió a sentarse a la puerta abierta del restaurante.

Monsieur René, le sonrió, y el perro le devolvió la sonrisa con aquella expresión cómica de su cara que tanto gustaba al dueño de este lugar.

El francés hizo un movimiento de cabeza para indicarle que podía aproximarse y tomar gratis, junto al mostrador, su comida. El perro solamente dio un paso hacia delante, sin llegar a entrar.

El francés juntó sus dedos y los hizo tronar al mismo tiempo que miraba al perro para hacerle entender que debía esperar algunos minutos hasta que de alguna mesa recogieran un plato con carne, y para gran sorpresa del restaurantero, el perro interpretó perfectamente aquel lenguaje digital.

Cuando más o menos cinco minutos después una de las meseras recogió en una charola los platos de algunas mesas, el propietario le hizo una seña y de uno de ellos tomó las respetables sobras de un gran chamorro, se aproximó al perro, agitó durante unos segundos el hueso ante sus narices y por fin se lo dio. El perro lo tomó de entre los dedos del hombre con la misma suavidad que solo hubiera quitado a un niño. E igual que el día anterior, se retiró un poquito, se tendió en la banqueta, y disfrutó de su comida.

Monsieur René, recordando el gesto peculiar del perro el día anterior, tuvo curiosidad por saber qué haría en esa ocasión una vez que terminara de comer y si su actitud del día anterior había obedecido a un simple impulso o a su buena educación.

Dos, tal vez tres minutos transcurrieron para que el francés se decidiera a mirar frente a frente al animal. Inmediatamente éste se levantó, movió la cola, sonrió ampliamente en su manera chistosa y desapareció.

A partir de entonces el restaurantero tuvo siempre preparado un jugoso trozo de carne para el perro. El animal llegaba todos los días. Así transcurrieron cinco o seis semanas sin que ningún cambio ocurriera en las visitas del perro. El francés había llegado a mirar a aquel animal negro, callejero, como su cliente más fiel.

A últimas fechas, después de dar de comer al perro, solía hacerle algunos cariños. El animal, con el bistec en el hocico, esperaba hasta que el hombre acabara de acariciarlo. Después, y nunca antes, se dirigía a su sitio acostumbrado en la banqueta, se tendía y disfrutaba de su carne. Y como siempre, al terminar volvía a aproximarse a la puerta, movía la cola, sonreía y expresaba a su manera: "¡Gracias, señor; hasta mañana a la misma hora!".

Un día, monsieur René fue insultado terriblemente por uno de los clientes, a quien se le había servido un bolillo tan duro, que al morderlo, creyéndolo suave, se rompió un diente artificial.

Frenético, el francés llamó por teléfono al panadero para decirle que era un canalla desgraciado, que era una rata infeliz, a lo que el panadero contestó con otro de esos recordatorios de familia y algunos otros vocablos que harían palidecer a un diablo en el infierno.

Monsieur René, rojo como un tomate, volvió a la barra. Desde allí advirtió la presencia de su amigo, el perro negro.

Al mirar aquel can allí sentado, meneando la cola alegremente y sonriendo, el francés, cegado por la ira y arrebatado por un impulso repentino, tomó el bolillo duro que tenía en frente sobre la barra y lo arrojó con todas sus fuerzas sobre el animal.

El perro había visto claramente el movimiento del restaurantero. Lo había mirado tomar el bolillo, se había percatado de sus intenciones y lo había visto lanzarlo por el aire en contra suya.

Cuento: "Amistad"

Anexo 19

Hoja 2

Un simple movimiento de cabeza le habría bastado para salvarse del golpe. Sin embargo, no se movió. Sostuvo fija la mirada de sus ojos suaves y cafés, sin un pestaño, en el rostro del francés, y aceptó el golpe valientemente.

El bolillo cayó a corta distancia de sus dos patas delanteras. El perro quitó la vista del bolillo, recorrió con su mirada el suelo, después la barra y terminó fijándola en la cara del francés. Allí la clavó como magnetizado.

En aquellos ojos no había acusación alguna, sólo profunda tristeza, la tristeza de quien ha confiado infinitamente en la amistad de alguien e inesperadamente se encuentra traicionado, sin encontrar justificación para semejante actitud.

De pronto, dándose cuenta de lo que había hecho en aquel momento, el francés se sobresaltó tanto como si acabara de matar a un ser humano... Miró por unos cortos minutos a la puerta con una expresión de completo vacío en sus ojos. Instantáneamente volvió la vista y observó el plato de un cliente que enfrente de él clavaba el tenedor en el bistec que acababan de servirle.

Con movimiento rápido, tomó el bistec del plato del asombrado cliente, y agitándolo entre sus dedos, salió a la calle, y al descubrir al perro corriendo por la cuadra siguiente, se lanzó tras él, silbando y llamándolo, pero lo perdió de vista.

Dejó caer el bistec y regresó a su restaurante cansado y cabizbajo. - Perdoneme, señor - dijo al cliente, a quien ya se había servido otro bistec. Perdoneme, amigo, pero el bistec no estaba bueno; además quise dárselo a alguien que lo precisaba más que usted. Disculpe y ordene cualquier platillo que le guste, a cuenta de la casa.

Monsieur René se consolaba diciéndose que el perro volvería al día siguiente. Pero mientras más intentaba olvidarlo diciéndose a sí mismo que no valía la pena preocuparse, menos le era posible expulsarlo de su mente.

A las tres y media en punto, apareció el perro y se sentó en el sitio, usual cerca de la puerta. Ya sabía yo que vendrías - se dijo el francés, sonriendo satisfecho-. Dejaría de ser perro si no hubiera ocurrido por el almuerzo.

Sin embargo, le decepcionaba comprobar lo que decía. Había llegado a gustar del animal si no es que a quererlo, y lo juzgaba diferente de los otros, orgulloso y distinguido.

El can se sentó, mirándolo con sus ojos suaves y apacibles. Saludándolo con una amplia

sonrisa, Monsieur René esperaba ver retratarse en su cara aquella expresión chistosa con la que acompañaba siempre los mecos de su rabo cuando contestaba a su invitación de acercarse.

El perro permaneció inmóvil y con el hocico cerrado cuando vio al hombre tomar el bistec y agitarlo detrás de la barra desde donde, con un movimiento de cabeza, le indicaba que podía pasar a almorzar, pretendiendo infundirle confianza.

Pero éste no se movió de su sitio. Miró fijamente a la cara del francés como si tratara de hipnotizarlo.

Una vez más el hombre agitó el trozo de carne y se pasó la lengua por los labios haciendo Hmm-mm-hmm para despertar el apetito del perro.

A aquel gesto, el animal contestó moviendo ligeramente el rabo, pero se detuvo de pronto, reflexionando al parecer en lo que hacía.

El francés abandonó a sus clientes de barra y se aproximó a la puerta con el bistec entre los dedos. Cuando el animal lo vio aproximarse se contentó con levantar la vista sin moverse. Cuando el hombre vio que no tomaba la carne, lejos de enojarse o de perder la paciencia, dejó caer el trozo entre las patas delanteras del perro. Entonces acarició al animal que contestó con un ligerísimo movimiento de cola, sin apartar la vista del francés. Después bajo la cabeza, olió el bistec sin interés, se volvió a mirar nuevamente al hombre, se levantó y se fue.

El francés le vio caminar por la banqueta rozando los edificios sin volver la vista hacia atrás. Pronto desapareció entre las gentes que transitaban por la calle.

Al día siguiente, puntual como siempre, el perro llegó a sentarse a la puerta, mirando a la cara de su amigo perdido.

Y volvió a ocurrir lo del día anterior. Cuando el francés se presentó con un trozo de carne entre los dedos, el perro se concretó a mirarle sin interesarse lo mínimo por el jugoso bistec colocado a su lado en el suelo.

Otra vez, sin dejar de verlo, movió el rabo ligeramente cuando el hombre lo acarició y le tiró de las orejas.

De pronto se paró, empujó con la nariz la mano que le acariciaba, la lamió una y otra vez durante un minuto, volvió a mirar al francés y sin oler siquiera la carne dio la vuelta y se fue.

Aquella fue la última vez que Monsieur René vio al perro porque jamás volvió al restaurante, ni se le vio más por los alrededores.

Cuento: "Amistad".

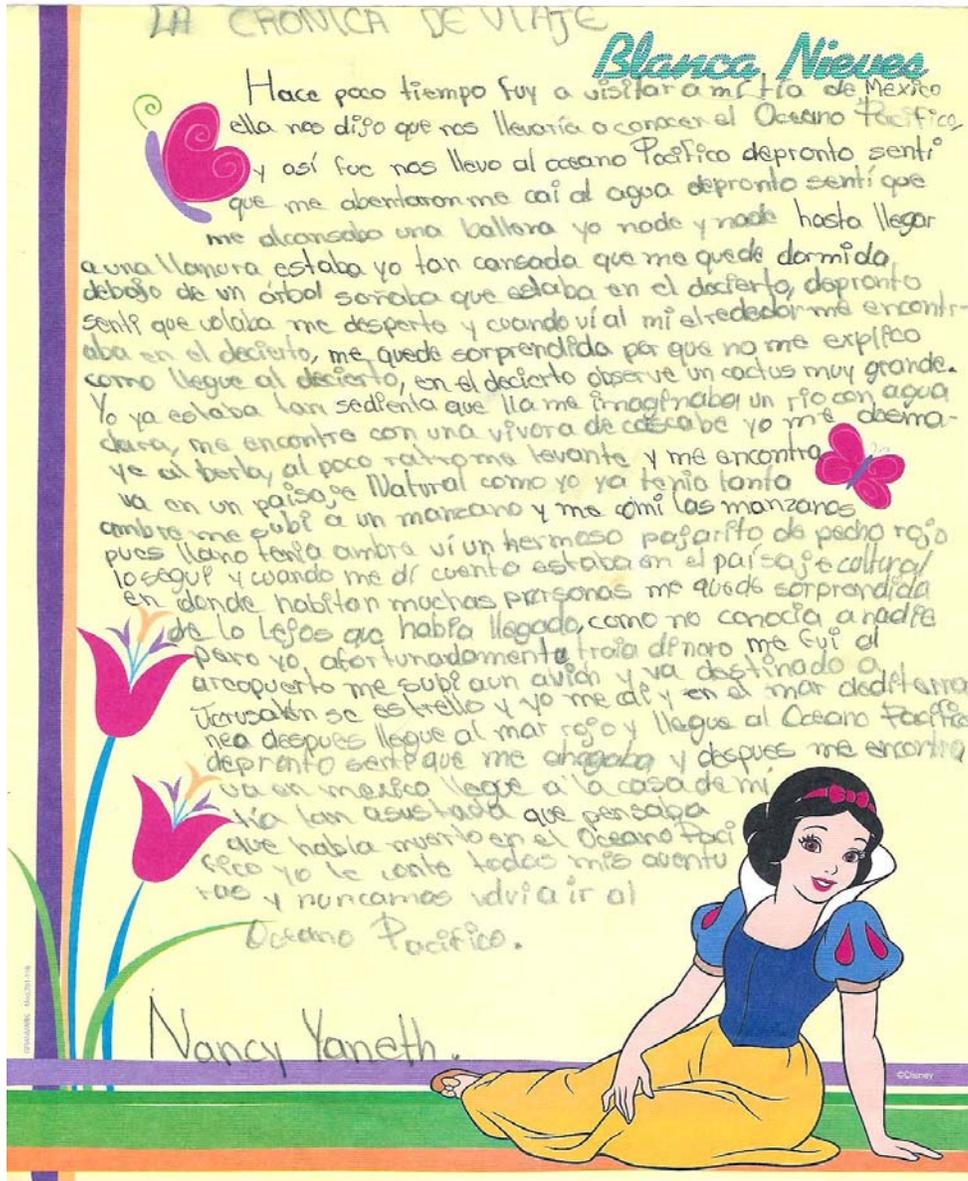
Anexo 20

C R Ó N I C A

Hace años fui a un cerro y me perdí, encontré un camino y caminé luego un zorrillo me andaba alcanzando lo luego pegue y me hecho un pedo. Después fui al lago de Ziravent suba a una lancha y pesque pescados el la noche los hace pero me hicieron daño. En la selva estube campando con Lizbeth, Natalia y Jonathan un día salimos a pasear todos juntos, nos encontramos un león y un tigre entonces nos quedamos con la boca abierta del miedo luego le corrimos pero nos endubieron al canzando nos subimos a un árbol pero el tigre se andaba subiendo nosotros no fuimos más a la punta de la rama pero nos calmos en un elefante y que bueno porque si no nos hubieramos caido ya estaríamos muertos. Luego fui a Canadá, hay muchos animales, luego quise patinar y al andar patinando me caí luego decidí ir a la playa y más con el frío que hace, ya me quise ir a la playa pero me equivoque de camino y llegue al desierto bi muchos animalitos me gustaron pero podía quedarme a con ese calor así es que haye el camino y me fui a la playa cuando llegué fui corriendo y me arrente al mar la gente se me quedaba mirando porque andaba parece loquita luego un tiburón casi me mordía lamano, me salí corriendo y me di cuenta que se me habían holidado mis amigos y me tuve que regresar.

L.P.A.G

Trabajo realizado sobre la crónica.



Trabajo realizado por la alumna Nancy Yaneth.

Anexo 22



Coordinación del trabajo de los alumnos.