



**SEE**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**LECTO – ESCRITURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA.**

**UBALDO JOAQUÍN HERNÁNDEZ**

**ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE 2005**



**SEE**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**LECTO – ESCRITURA EN 2º GRADO DE PRIMARIA.**

***PROPUESTA PEDAGÓGICA***

**QUE PRESENTA**

**UBALDO JOAQUÍN HERNÁNDEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE 2005**

## ÍNDICE

PÁGINA

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO: I MI PRÁCTICA DOCENTE

1.-Mi practica docente-----	10
1.1.- La práctica docente y la autoevaluación-----	12
1.2.- La Evaluación -----	13
1.3.- El Diagnóstico -----	16
1.4.- Método y sus características-----	19
1.5.-Delimitación-----	28
1.6.-Justificación-----	28
1.7.-Contexto de mi escuela-----	30
1.8.-Contextualización-----	33
1.10.-Concepto de escuela y su ubicación en la comunidad-----	33

### CAPÍTULO: II ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO

2.1.-Concepto de innovación-----	38
2.2.-Enfoque de investigación Vygotski-----	38
2.3.-En la escuela primaria-----	43
2.4.-Enfoque psicopedagógico de Piaget-----	44

### CAPÍTULO: III PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.-Concepto de planeación-----	47
3.1.-La planeación desde el punto de vista de los Procesos de pensamiento.-----	48
3.2.-Planeación en la fase preactiva-----	49

3.3.-Planeación en la fase interactiva-----	51
3.4.-Reflexiones sobre la planeación-----	53
3.5.-Aplicación de la propuesta pedagógica-----	54
A) planeación general del proyecto-----	54
B) Desarrollo de la estrategia metodológica-----	55
C) Narración de asesorías de las actividades-----	56
3.6.-Análisis y evaluación de la propuesta pedagógica-----	58
A) Análisis y evaluación de los resultados de la propuesta pedagógica-----	59
B) Aspectos que se tomaron en cuenta para Evaluar los resultados.-----	61
C) Análisis de trabajos-----	61

## **CAPÍTULO: IV CONCLUSIONES**

Conclusiones y sugerencias-----	63
Bibliografía-----	66
Anexos	

## INTRODUCCIÒN

El hombre es un sujeto que se sirve de la naturaleza para satisfacer sus necesidades, pero se ha servido tanto de ella que ahora vemos a un hombre desnaturalizado al que no le importa el futuro sino el presente, que no se preocupa por su cultura, su educación, que lo único que le importa es el individualismo.

Un sujeto incapaz de desarrollar su sentido de pertenencia, esto, aunado a los cambios bruscos de política, de economía y hasta de clima sólo ha propiciado que el sujeto esté siempre a la defensiva, que no confié en nadie y aunque nuestros gobernantes en lugar de avanzar van en retroceso en detrimento de los más desprotegidos. Uno de los problemas más graves de los sistemas educativos es la defectuosa articulación de los niveles escolares que lo integran.

La experiencia educativa de los niños y los adolescentes rara vez está constituida por una cadena de oportunidades con una clara continuidad que respalde los distintos momentos de su desarrollo, la organización entre niveles hace que desaproveche muchas posibilidades en la formación de los niños y que generen algunas rupturas en los cuales se refleja después en dificultad y fracasos escolares.

Para eso pude diagnosticar al grupo o hacer un proyecto para salir adelante del problema que tanto aqueja a la niñez, ya que para eso se necesita primeramente conocer cómo detectar un problema mediante un diagnóstico para el cual nos lleva a profundizar aún más las características que debe tener el planteamiento de un problema, basándonos en conceptos, características, funciones, dimensiones, pasos y tipos de un proyecto.

Con el fin de establecer un diagnóstico sobre el contexto en el que desarrollamos nuestra actividad educativa, primero establezco algunos criterios sobre lo que perjudica a la comunidad, en la siguiente forma:

- ▣ Los primeros dialectos dependen de algunas metas fijadas a la enseñanza, que sirve, a su vez a ella; estos primeros sirven a la escuela cuando están determinadas las gestaciones de la enseñanza, donde la formación mental, la transmisión y adquisición del conocimiento en la educación están integrados en un proceso unitario.
  
- ▣ Cuando en las clases se les transmite conocimientos a los alumnos de les enseña habilidades, hábitos, destrezas y valores y a su vez se les desarrolla el carácter.
  
- ▣ Esta afectividad educativa del proceso de enseñanza siempre está presente. Para que sea positiva, en un grado o en otro depende de la voluntad, de la habilidad, de la capacidad y de la conciencia del maestro.
  
- ▣ El aprendizaje significativo tiene lugar cuando los conocimientos pueden relacionarse con lo que el alumno ya sabe.
  
- ▣ Este tipo de aprendizajes es el hecho de la adquisición de nueva formación es un proceso que depende principalmente de las estructuras cognitivas que ya posee el aprendiz y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura de conocimiento del alumno.
  
- ▣ También una de las disciplinas que hoy en día ha logrado mayor importancia en el interés de estudios de la materia, ha sido sin lugar a dudas, el afán constante por sobresalir ante la competencia, han concientizando de aquella que planea y organiza mejor sus actividades, tiende a alcanzar resultados superiores a los que logran aquellas que no lo hacen.

☐ Entonces podemos observar que el manejo empírico que se sustenta de sólo en la experiencia de la misma, tiende a ser dejado de lado para adoptar actividades basadas en el conocimiento de las técnicas y de la teoría, resulta reducida en el mejor logro de las metas y objetivos fijados dentro de la misma.

Con los antecedentes mencionados, realizo y presento una Propuesta Pedagógica, la cual he integrado con una distribución de datos que resultan como informe de la puesta en marcha de un plan de trabajo, el cual produjo una presentación lo cual expongo de la siguiente forma:

El capítulo primero se refiere a mi práctica docente, la cual inicia con una conceptualización de lo que es el diagnóstico y en su conformación, señalo en otro apartado los pasos para elaborar un diagnóstico, así como los tipos que analicé hasta llegar a conformar una idea de lo que es una propuesta pedagógica o alternativa de solución del problema.

Al desarrollar el trabajo de propuesta pedagógica que se relaciona con la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria, presento los métodos que revisé para adecuar el más conveniente. Desarrollé las posiciones para conocer el método según su marcha, luego el de características coincidentes con el onomatopéyico con sus etapas: preparatoria de enseñanza de las letras, de enseñanza de las sílabas y la correspondiente a la lectura.

El método ecléctico también lo abordo con sus etapas de preparación, de la enseñanza de las consonantes y la ejercitación de la lectura; lo mismo del método global de análisis estructural en la visualización de los enunciados, el análisis de los enunciados en palabras y las palabras en sílabas.

Delimito y justifico el problema a resolver, que es la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria considerando los datos referenciales y situacionales de acuerdo a la historia de la escritura y el concepto de mi escuela.

Ubico el problema en un contexto determinado del cual conceptualizo, luego presento el diagnóstico institucional, el concepto de escuela, el grupo que atiendo con la relación con la institución y la comunidad para establecer el nivel educativo que se refiere a la primaria.

En el capítulo segundo desarrollo el enfoque que comprende a los criterios de innovación con el proceso diseccionado a la investigación en la escuela primaria y la aplicación de las tendencias de la psicopedagogía de Piaget. En el tercer capítulo trato lo relacionado con la planeación y termino con las conclusiones, sin descuidar la presentación de la bibliografía que utilicé para hacer más objetiva la presentación de los resultados de la propuesta pedagógica.



## **CAPÍTULO I**

### **MI PRÁCTICA DOCENTE**

En la forma donde realizo con gusto mi trabajo convirtiéndose en una guía para mis alumnos, busco las estrategias en las cuales pueda tener influencia transmitiéndoles las técnicas más avanzadas para que ellos adquieran y conformen su propio conocimiento. También podríamos decir que nuestra práctica es la que se desarrolla en la institución escolar que tienen diversos sentidos y significados que hacen necesario aclarar.

Por una parte se puede pensar que en la práctica docente es como una actividad o como el conocimiento instrumental que tiene el docente para resolver asuntos de enseñanza, y también es preciso ver otros elementos de la práctica docente para poderla entender cabalmente, la defino como un proceso que se va a formar gradualmente, que no está completa en su planeación como algo dado, las actividades que en las experiencias le ofrecen, como informado a través del trabajo diario al que se va entregando con mucho esmero en la formación de los alumnos, así la práctica docente comprende los movimientos en el aula (en lo cognoscitivo, afectivo y social) una concepción educativa en su más amplio sentido y una forma de relacionarse con la comunidad circundante, con los propios colegas de profesión al igual que con la autoridad educativa.

Para sus alcances en la vida diaria de cada docente. Nuestra práctica docente es una actividad esencialmente ética en su más amplio sentido, la práctica lo constituye en 4 componentes básicos: en primer lugar se encuentran las intenciones, por ejemplo cuando se le indica a algún niño que hable en clase o que preste atención. El siguiente término se constituye en el plano social, esto se da cuando un niño es señalado y éste puede sentir preocupación, orgullo, sorpresa o entusiasmo. Otro aspecto podría mencionarse con sentido y significación dentro de la práctica docente lo constituye el plano histórico, en donde el docente está tratando de llevar en la práctica las ideas liberales y progresistas en donde el niño ocupa el papel

central, como también es elevado el nivel cultural de la sociedad de un modo más humanista. El último de los componentes lo constituye el plano político en donde la práctica docente de enlace también está configurado por factores sociales, materiales e históricos que trascienden en el control de quienes estamos en el aula por medio de las relaciones de género y culturales.

Dentro del quehacer educativo es de gran importancia que exista la interacción entre el maestro y el alumno en el aula de trabajo, y para tal afecto la comunicación de ambos. Porque ayuda al buen aprovechamiento previsto en cada uno de los objetivos que se pretende lograr, caso contrario cuando existe interferencia dentro del trabajo educativo, las actividades no son aprovechadas en su máxima capacidad y los contenidos no son asimilados por todo el grupo escolar.

Dentro del salón de clases no se puede predecir que en todo el trabajo escolar siempre habrá éxito, también hay fracasos cuando el aprendizaje es pasivo. En tal sentido, dentro del trabajo docente, percibo diferentes problemas, de acuerdo al diagnóstico pedagógico obtenido desde el principio del ciclo escolar.

Estos problemas que tiene el grupo con diversas características y entre ellas puedo hacer mención del área del español, como la lecto-escritura, hay diferencias también en el aspecto de la descripción, al igual que en intervenciones orales, tampoco existe el dominio adecuado al momento del desarrollo de los informes, reportes, etc.

También aparece el fenómeno de la deserción en la que el alumno definitivamente ya no demuestra interés por adquirir los conocimientos que en el futuro le permita llevar una vida digna, las preocupaciones que conducen al desinterés de la educación permite acrecentar la ignorancia en el individuo en donde es más susceptible a caer en el desinterés, lo que en su actitud tiene un costo social, ¿Cómo resolver cada una de estas preocupaciones?

Se debe pensar en que el docente tiene una responsabilidad, muy delicada y es una de las profesiones más criticadas por la sociedad en su conjunto. En las manos del maestro se encuentra la encomienda de formar a los futuros ciudadanos de nuestras comunidades y para ello es necesario tener plena conciencia y una visión bien transparente, por eso es necesario que el maestro esté en constante comunicación con los padres de familia en donde estará informando de los avances logrados por sus hijos, como también es necesario que el docente realice una buena planeación en donde estos serán acompañados con el material didáctico necesario y adecuar las estrategias que estén acordes a las circunstancias y necesidades que requiera el educando. De igual modo las sugerencias de los compañeros maestros y estrategias, son el fortalecimiento del aprendizaje de los alumnos.

### **1.1 La práctica docente**

El propósito esencial de esta propuesta pedagógica es el de motivar a la reflexión y análisis de la práctica docente que conlleven a un proceso de autoevaluación; de tal forma que este proceso de reflexión y autocrítica constante se convierta en la mejor vía de formación permanente de perfeccionamiento docente, especialmente cuando se hace con rigor con el uso de instrumentos válidos que permitan valorar en realidad la práctica y con ello implementar medidas correctivas que ayuden a un desarrollo pleno de la docencia.

Para lograr este propósito se enfocan algunos elementos conceptuales importantes de la evaluación concibiéndolo como un proceso continuo del proceso enseñanza - aprendizaje; terminando con una propuesta de guía para la reflexión y evaluación de la práctica docente la cual se podría convertir en un instrumento para los y las profesores(as) y comunidad docente en general; por si la consideran útil para cumplir con la obligación que tenemos de evaluar y mejorar en forma sistemática nuestra práctica.

“Actualmente se han producido transformaciones importantes y significativas en la educación en la mayoría de países de Latino América, y con ello se han implementado una serie de reformas para las cuales no están preparados ni el personal docente ni las instituciones educativas”<sup>1</sup>

Pero independientemente de los cambios y exigencias que se han producido, es importante rescatar y motivar al cambio a los docentes ya sea a nivel actitudinal y conceptual de la evaluación, como también en la forma de percibir y entender las relaciones entre el sujeto y objeto de la educación, y los fines de la misma, de tal forma que permitan transformar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje y por ende la humanidad y la sociedad en general.

Dentro de este conjunto de reformas y cambios, la más polémica y controversial se relaciona con el proceso de evaluación más aún si se trata de la evaluación de la práctica docente; generalmente solo medimos el rendimiento de los estudiantes y hacemos juicios a priori, "los estudiantes son malos", "los alumnos no estudian" y otros, sin detenernos a pensar, criticar, reflexionar y analizar que el desempeño docente influye de alguna forma en ese rendimiento estudiantil.

Por lo tanto considero necesario motivar a los y las profesoras de la docencia a crear una cultura de autoevaluación de la práctica docente, contribuyendo así a mejorar los procesos educativos, y la práctica misma. Con este propósito pretendo compartir una escala de valoración de la práctica docente, que comprende los tres momentos de la tarea educativa: tales como el momento previo, durante y posterior a la tarea, lo que permitirá hacer un alto en el camino, para detenernos a analizar y autocriticar la práctica docente que realizamos, de tal forma que al aplicarla y a partir de los resultados del autoanálisis, el docente identifique potencialidades y problemas en su ejercicio y práctica docente con el objetivo de determinar necesidades de capacitación, perfeccionamiento, o de actualización y en ese sentido hacer un plan individual y personal que permita mejorar la práctica y el proceso de enseñanza aprendizaje a corto, mediano y largo plazo.

---

<sup>1</sup> NIETO GIL, Jesús Ma. La Autoevaluación del profesor. P. 36.

## 1.2 La evaluación

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. El término evaluación ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista y enfoques, uno de ellos es el citado por Gutiérrez Cerda, quien plantea que:

"La evaluación más que un instrumento de medición para calificar, es un medio que nos permite corregir algunas fallas y procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos del aprendizaje, permite planear nuevas experiencias de aprendizaje, así como mantiene consciente al alumno de su grado, avance, o nivel de logro, refuerza oportunamente al alumno en áreas de estudio o aprendizaje que se perciban como insuficientes y le permite al docente planear nuevas experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos; así como revisar su desempeño docente e implementar las medidas correctoras inmediatamente" <sup>2</sup>

La evaluación tal y como la plantea Gutiérrez Cerda, la concibe como un proceso continuo complejo y global que nos permite recoger sistemáticamente información relevante, tanto de los resultados y logros en el aprendizaje de los alumnos como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado y no simplemente adjudicar un número o nota; a la vez permite identificar las competencias y la práctica docente la cual requerirá de modificaciones y/o adecuaciones según el caso, por lo tanto la evaluación no es un fin en si mismo, sino apenas un instrumento, medio o herramienta para mejorar el trabajo y los resultados. La evaluación y autoevaluación docente debe necesariamente cumplir con determinados propósitos:

- Ayudar a los maestros a encontrar vías que desarrollen sus destrezas profesionales.

---

<sup>2</sup> GUTIÉRREZ CERDA, Hugo. La Evaluación Como Experiencia Total. Logros. Objetivos, Procesos. Competencia v Desempeño. P. 163.

- Ayudar a la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivamente.
- Identificar el potencial del maestro para el desarrollo profesional con la intención de ayudarles a través de la educación en servicio y orientación adecuada.

Visto así, la evaluación debe realizarse en todo momento, antes, durante y después del acto educativo; y ésta debe estar en concordancia con el plan o proyecto curricular, los objetivos, contenidos y perfil educativo o de formación. También es importante tener claridad de las funciones de la evaluación tanto para el alumno, como para el docente e institución educativa; al alumno le permite identificar su nivel de logros y debilidades, al maestro le permite reflexionar sobre su desempeño y finalmente a las instituciones educativas les permite ver su funcionalidad, organización y permite la acreditación y certificación institucional.

Por lo tanto, esta propuesta de evaluación de la práctica docente, está planteada para valorar todos los momentos del quehacer docente, haciendo énfasis en la fase de preparación, ejecución y/o desarrollo y evaluación del hecho pedagógico. La fase de preparación de la actividad docente previa al contacto con los alumnos obliga a tomar decisiones respecto de cada uno de los apartados que debe tener una programación de aula: los objetivos didácticos de las áreas que vamos a trabajar, los contenidos, las actividades que consideramos más adecuadas para conseguir los objetivos propuestos, las estrategias y los recursos suficientes y variados que resulten más congruentes con los objetivos y con la realidad concreta de los alumnos a quienes van dirigidos. También resulta imprescindible, asimismo, concretar los criterios, procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación, mediante los que se va a comprobar que los alumnos realmente van aprendiendo a la vez que desarrollan las habilidades y capacidades correspondientes a su etapa educativa.

Es muy importante, además, prever las condiciones de tiempo y de espacio que tanta importancia tiene para garantizar que los alumnos logren aprendizajes

relevantes de forma eficaz. Resulta esencial en esta fase de preparación de las clases, tener muy presentes tanto los Objetivos Generales del currículum como los de las diferentes áreas, especialmente cuando seleccionamos los objetivos didácticos. Las decisiones que cada uno de nosotros toma al preparar sus clases deben tener como referencia el proyecto curricular de y/o la programación didáctica del área correspondiente.

La planificación, programación, metodología, evaluación, atención a la diversidad, recursos materiales, etc., es decir todo el quehacer educativo del profesor, se concreta en un tiempo y en un espacio. Para el análisis de la realización y desarrollo de las clases distinguimos cuatro aspectos:

- 1) *Motivación para el aprendizaje*; acciones concretas que invitan al alumno a aprender.
- 2) *Organización del momento de enseñanza*: dar estructura y cohesión a las diferentes secuencias del proceso de enseñar del profesor y de aprender de los alumnos.
- 3) *Orientación del trabajo de los alumnos*: ayuda y colaboración que se efectúa para que los alumnos logren con éxito los aprendizajes previstos.
- 4) *Seguimiento del proceso de aprendizaje*; acciones de comprobación y mejora del proceso de aprendizaje (ampliación, recuperación, refuerzo)

Estos cuatro aspectos están diferenciados aunque se interrelacionan en la práctica. No obstante, la secuencia indicada anteriormente es predominante. Se suele comenzar con la motivación y le suceden la organización, la orientación y el seguimiento. La fase de evaluación también es un elemento importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje y de la actividad del profesor, y en este momento el docente puede valorar qué tan efectiva ha sido su intervención en el hecho pedagógico.

### 1.3 El diagnóstico

Todo diagnóstico expresa una situación inicial que pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetiva. La palabra diagnóstico deriva del griego *Día* que significa a través y *Gnosis* conocimiento, "apto para conocer". Se trata de un "conocer a través" de un "conocer por medio".

"Este constituye el eje del análisis mediante un proceso en el que se analiza la situación del problema que mediante la aplicación de una técnica específica, permite llegar a un conocimiento más preciso del problema y poder orientar mejor las actividades para su solución" <sup>3</sup>

"El diagnóstico se orienta principalmente a aquellos aspectos más significativos que inciden de forma directa, dificultad o bloqueando pudiendo incluso originar trastornos que a través de la exploración se intenta comprobar, describir, valorar, y aclarar las causas que están originando el problema y los remedios que pueden ser aplicados para su eliminación." <sup>4</sup>

Todo diagnóstico debe incluir la supresión de los síntomas negativos y el potenciamiento de lo positivo hasta lograr la normalización. Teniendo claro el concepto de diagnóstico, es posible saber dónde estamos, de dónde venimos y hacia dónde nos dirigimos, con relación a la situación problema sobre la que queremos actuar. Permite además juzgar mejor qué hacer y cómo hacerlo.

Para aclarar lo relacionado al diagnóstico, relaciono una serie de conceptos que lo caracterizan y le ofrecen sentido en su proceso:

- **Proceso:** Apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituye la problemática escolar, para identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidente el malestar en las condiciones en que se desenvuelve.

---

<sup>3</sup> BERNSTEIN, B. La estructura del discurso pedagógico. P. 112,

<sup>4</sup> KNAPP, Robert H. Orientación del escolar. P. 67.



- **Corresponsabilización y coparticipación:** El maestro es la persona que señala el problema y solicita la intervención y la participación activa, de otro profesional en el abordaje del problema planteado, desde la definición hasta la formulación de conclusiones del mismo.
- **Contextualización:** Se desarrolla en el interior de la escuela por tanto es necesario una Contextualización de la intervención y elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar (se desarrolla en el tiempo espacio y contorno).
- **Elaborar un plan de diagnóstico:** Hasta ahora se cuenta con un problema seleccionado, un marco de análisis y una lista de preguntas. Ahora elaboraremos un plan de diagnóstico.

Formulamos el objetivo del diagnóstico y preparamos las diferentes actividades tomando en cuenta las técnicas, los responsables, recursos y calendarización.

Este plan de diagnóstico considera:

Lo que vamos hacer	QUÈ
Técnicas o procedimientos para obtener la información	CÒMO
Fuente de información y lugares	DÒNDE
Responsables que se encargan del trabajo	QUIÈNES
Recursos que necesitamos	CON QUÈ
Fechas o plazos	CUÀNDO

Para seleccionar el problema, se detallaron los pasos, pero existen algunos tipos de diagnóstico en los cuales se ubica el problema de la lecto-escritura en el segundo grado de educación primaria. Para el efecto, de manera general menciono los tipos para tener la referencia más clara de la importancia de este proceso.

- **Diagnóstico general:** Se define como el conjunto de técnicas, medios, exámenes, tesis. Y otros procedimientos de control que el docente utiliza para comprobar cuál es la situación.

Este diagnóstico es a veces difícil, sobre todo si no se ponen medios de comparación que permitan ver en qué medida los resultados conseguidos se aproximan a los normales. De hecho son los supervisores quienes se encuentran en condiciones más favorables para realizar este tipo de diagnósticos.

- **Diagnóstico analítico:** Permite al educador conocer la educación de toda la clase o de aquellos casos individuales que le interesen en relación con algún aspecto de la educación y así mismo. Por lo tanto debe llevar a cabo una revisión de sus métodos, buscando las orientaciones que fueran necesarias para un rendimiento normal.

- **Diagnóstico de casos individuales psicopedagógicos:** Se realiza con aquellos sujetos que presentan dificultades específicas y se basa en una investigación profunda de las causas que ocasionan esa situación en especial. La aportación de médicos, psiquiatras infantiles y psicólogos que no solo proporcionen el saber técnico sino su experiencia profesional.

- **Diagnósticos participativos:** La organización busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones. En este sentido el diagnóstico participativo constituye una actividad profundamente democrática.

#### **1.4 Método y sus características**

##### **\* Método según su marcha**

Es común hablar de métodos para la enseñanza de la lectura y escritura y también en contra de profesores que defienden un método con elementos válidos,

pero en ocasiones nos preguntamos, ¿qué es lo que hace diferente un método de otro?

Lo que caracteriza a los métodos es la forma de plantear los elementos y reglas del sistema mediante secuencias ordenadas. El énfasis, que determina su marcha es la forma de conducir la enseñanza.

“De ahí que el método está formado por pasos ordenados jerárquicamente, que indica la secuencia y el orden, que no puede ser cambiado, al mismo tiempo trata de plantear objetivos comunes para un grupo y espera obtener el mismo nivel de aprendizaje en los niños.”<sup>5</sup>

La preocupación del maestro se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de ellos, suscitando polémica en torno a dos tipos fundamentales, los sintéticos y los analíticos. Los métodos sintéticos insisten en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro elemento es que establece la correspondencia a partir de los elementos mínimos en un proceso que consiste en ir de la parte al todo.

En estos métodos se parte del elemento mínimo que es la letra, para pasar por las sílabas, palabras y llegar al enunciado u oración.

“Con esta visión, el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica, ya que consiste en la asociación de un fonema con representación gráfica, logrando que el niño adquiera la técnica del descifrado del texto, porque se concibe a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, y por lo tanto leer es equivalente a decodificar lo escrito en sonidos”<sup>6</sup>

El proceso de aprendizaje de la escritura, desde otros métodos es concebido como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. Los métodos analíticos, al contrario de los sintéticos, enuncian que la lectura es un acto global, e ideo-visual. Ya que el niño reconoce todo de forma global y el análisis de las partes

---

<sup>5</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Educación Primaria. P, 2

<sup>6</sup> MC. LAREN. P. La vida en las escuelas. P. 46.

es posterior. La idea es presentar al niño unidades significativas. Así presenta el niño enunciados completos, de ahí empieza la síntesis al irle presentando cada parte hasta llegar a la letra.

Cada método no puede conceptuarse como puro, ya que el sintético parte de la letra para llegar al todo, pero en ese momento arriba también al análisis y el método analítico, al empezar a dar a conocer las partes está utilizando la síntesis. Actualmente existe una nueva postura, que fundamenta el proceso de construcción del aprendizaje de la lengua escrita, como la forma no arbitraria de propiciar en el niño un ambiente propio para la construcción del conocimiento.

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición de la segunda lengua, el niño únicamente imita lo que oye y ve en su medio social, en tanto que los padres se dedican a reforzar todo sonido que se parezca a las palabras utilizadas por el adulto, propias de su medio social y que en ocasiones no significan nada para él.

Ahora se tiene una nueva visión, el niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que para ello se vale de hipótesis que aprueba o desaprueba según la regularidad y la información que le provea el medio. Para que se pueda evidenciar más profundamente lo antes mencionado, hago mención de algunos métodos que a pesar de todos los avances y fundamentos para no ser aplicados, se mantienen vigentes en México.

### **=> Método onomatopéyico**

Este método se ensayó por primera vez, en la ciudad de México en el año de 1905, la primera metodología, fue modificada y superada en 1910 y después en 1916.

Su autor, el Profr. Gregorio Torres Quintero, fundamentó su método en 1916 en los siguientes conceptos. "Leer es sintetizar" y "escribir es analizar". Las características del método en un inicio fueron fonéticas, onomatopéyicas, analíticas,

sintéticas, simultáneas, fonográficas y de escritura perpendicular. Actualmente estas características se han reducido a que el método es fonético, onomatopéyico, sintético, simultáneo, analítico, por lo que con estas características es el más conocido y difundido entre el magisterio mexicano. El método comprende cuatro etapas: la preparatoria, de enseñanza de las letras, de enseñanza de las sílabas y de la lectura.

**1. Etapa preparatoria:** Son de caracteres educativos la vista, la mano, el oído y los órganos bucales, es por ello que se dividen en ejercicios de escritura, ejercicios de lenguaje y ejercicios de visualización o memoria visual.

**2. Etapa de enseñanza de las letras:** Invariablemente se conducen de acuerdo a los siguientes pasos:

- Narración de un cuento, de donde se desprende la onomatopeya.
- Identificación y pronunciación de la onomatopeya por los alumnos.
- Repetición fonética de la onomatopeya, primero en forma individual y luego en coro.
- Identificación de la onomatopeya como elemento de palabra.
- Escritura por el maestro en el pizarrón del sonido onomatopéyico.

Las letras por parte de los niños deben ser oídas, pronunciadas, identificadas como elemento de palabra, vista, leída y escrita.

**3. Etapa de la enseñanza de las sílabas:** Después que son aprendidas las letras (vocales y consonantes) se pasa a combinarlas, formando primeramente sílabas directas (la, lo, le) posteriormente sílabas inversas (al, oí, el). El trabajo se realiza en el pizarrón, utilizando también letras movibles. Este ejercicio de combinación es la base de la lectura, por lo que debe dedicarse más tiempo a esta etapa.

**4. Etapa de la lectura:** Durante todo el proceso y en forma invariable, se leerá en el pizarrón sintéticamente, (por sílabas y sonidos componentes). Todas las palabras

nuevas. Después de la lectura sintética, los niños leerán primero en coro y luego en forma individual, sugiriendo primero lo hagan en silencio y luego en voz alta para evitar el silabeo, lo anterior se completa con la escritura dirigida de las frases, Finalmente se desarrollan juegos de fijación o de afirmación.

La secuencia de enseñanza de las letras, según el método, es la siguiente:  
i, u, o, a, e, s, r, m, t, l, j, f, n, c, r, p, g, d, ch, ll, b, ñ, y, pl, br, q, ce, ci, gl, tr, cr, fl, v, z, ge, gi, gue, gui, x.

Se fundamenta en la teoría asociacionista, ya que el fonetismo permite la asociación de un sonido con otro en forma sencilla, facilitando un aprendizaje rápido de la lectura. Al enseñar a leer y escribir al mismo tiempo permite que la enseñanza de una favorezca a la otra. Toma en cuenta el interés del niño en esa edad, por lo que el inicio de la enseñanza es con un cuento onomatopéyico.

Se fundamenta en el conductismo ya que el maestro estimula al alumno para que aprenda, el maestro es el activo, por lo que el alumno sólo responde al estímulo, teniendo así que la lectura sólo es mecanizada, y el niño no logra entender lo que le dice, quedándose solo en el descifrado.

#### ⇒ **Método ecléctico**

Este método es la conjugación de varios métodos, utilizando el análisis y la síntesis para enseñar a escribir. Buscando la conjugación de los niveles, de lenguaje escrito (nivel gráfico- visual). Lenguaje hablado (nivel fonético auditivo) y concepto representado (nivel semántico) combina principalmente el método onomatopéyico y el global.

Sus autoras, Profa. Carmen Rodríguez Aguirre y la Profa. Enriqueta León González, elaboraron el presente método pensando en el niño mexicano, tomando en cuenta su vida, su edad, su desarrollo y su interés. La Comisión Nacional de

Textos Gratuitos empezó la publicación de Mi libro y Mi cuaderno de trabajo en el año de 1960.

Es ecléctico porque para la enseñanza inicial de las vocales utiliza un procedimiento tomando del método fonético (sintético) en tanto que para la enseñanza de las consonantes utiliza el procedimiento del método analítico sintético. Tiene como característica, el ser simultáneo, mixto, ideovisual, fonético. El método recomienda seguir las siguientes etapas:

- Etapa de preparación, que comprende ejercicios preoperatorios y enseñanza de las vocales.
- Etapa de enseñanza de los otros elementos de la escritura.

**1. Primera etapa de preparación:** Con esta actividad se busca la adaptación del niño al medio escolar y facilitar un proceso de continuidad del Juego hacia el trabajo para lograr la adaptación al trabajo y a la socialización.

Los ejercicios preparatorios tienen como objetivo estimular el proceso de maduración del niño en los siguientes aspectos.

Organización espacial, coordinación viso-motriz, coordinación auditiva, memoria-atención, desarrollo del lenguaje.

Enseñanza de vocales, estas son presentadas, para que sean visualizadas, pronunciar con ellos el nombre de cada una, que el alumno las identifique en una palabra, presentar la letra en minúscula-mayúscula, escritura de las letras por el niño en el cuaderno, recortar letras de periódicos, revistas, etc.

- Consolidación del aprendizaje de las vocales. Esta inicia con la identificación de figuras, así como modelaje de vocales con plastilina, semillas, arena, etc., recorte de letras de periódicos, revistas, etc., que el niño siga contornos de letras y caja sorpresa de letras mayúsculas y cursivas.

- Ejercicios de escritura, estos inician con relajación muscular trazando líneas rectas, curvas y formación de diptongos.

**2. Segunda etapa.** Enseñanza de las consonantes: Necesita motivación para iniciar el reconocimiento de letras, por medio de una narración, conversación para introducir la frase de la cual se desprende la consonante, una vez realizada se hace la presentación con letra script de la frase u oración, el maestro le leerá para que sea visualizada por medio de la lectura. Asociación de la letra script con letra cursiva y con el de la frase u oración en forma primeramente individual y después grupal, se pasa al análisis de la oración en palabras, que serán identificadas en forma individual y grupal para afirmar el conocimiento de la palabra, ésta será proporcionada por el maestro, después los alumnos reconstruyen la oración o frase con las palabras, para enseguida copiarla en su cuaderno.

En forma posterior el maestro dictará las palabras u oraciones para reforzar la asociación y así poder formar nuevas oraciones con las palabras conocidas. A partir de aquí se inicia con el análisis de palabras en sílabas, formando sílabas y nuevas palabras, viene nuevamente la visualización, escritura y lectura de las nuevas palabras.

Ya que se realizó esto, se indica con el conocimiento de las mayúsculas, se procede a formar frases y oraciones con los elementos conocidos: para que pueda llegar a la elaboración de una lección y logre utilizar el libro para que consolide el aprendizaje. Cada consonante debe llevar el mismo proceso.

Enseñanza de las sílabas compuestas. El proceso general que se sigue es similar al de la enseñanza de la consonante.

**3. Tercera etapa,** Ejercitación de la lectura: Este aspecto debe ser cuidado desde la primera palabra que el alumno lee, para poder cuidarlo y consolidarlo, de acuerdo con el método ecléctico los hábitos y habilidades correspondientes al aprendizaje de la lectura- escritura se forman y ejercitan desde el primer momento.



El método se fundamenta en la naturaleza del niño mexicano tomando en cuenta su origen, idioma, intereses (juguetes, familia, escuela). Otro elemento importante, es que enseña a leer y escribir en forma simultánea, es por ello que su objetivo es "enseñar a leer escribiendo".

La enseñanza de la escritura es funcional, por ello se vale de ilustraciones y cuentos, para que le sea más atractivo o motivador. Ejercita la memorización a través de la asociación nemotécnica del sonido de la letra con la ilustración correspondiente.

Se vale del fonetismo para facilitar el análisis y la síntesis. Utiliza en la enseñanza de la escritura, dos tipos de letra (script y cursiva) proporcionando mayor manejo del idioma. Está fundamentado en el desarrollo psicológico del niño, por lo que considera el aspecto lúdico.

El desarrollo del lenguaje es a partir de la discriminación visual y auditiva, que fortalece la capacidad motriz, facilitando así la comunicación con otros. Tomando en cuenta que al niño de seis años le gusta jugar y contar cuentos, se vale de estos para enseñar a través de ellos.

#### ⇒ **Método global de análisis estructural**

Este método es clasificado como de marcha analítica, porque parte del análisis de oraciones o frases y terminan en la síntesis y además busca la adquisición del mecanismo de la escritura, simultánea con la comprensión. Es de análisis estructural, por que fundamenta que la lengua es un sistema organizado de elementos. Es estructuralista por que ofrece elementos para que el alumno maneje el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas.

El método se apega en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación en general, este proceso es fundamental para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento y lograr establecer el cimiento de la educación.

Los métodos globales surgieron a mediados de 1951 tras algunas modificaciones se constituyó posteriormente el plan para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria, "plan de 11 años", entró en vigor el 30 de enero de 1961, considerando las características, y la maduración del niño se pretendía la capacitación del niño para desenvolverse satisfactoriamente en la escuela, el hogar y la comunidad, como elemento dispuesto a la cooperación y al respeto de la vida humana, ha tenido algunas modificaciones durante el tiempo de su entrada en vigor a la fecha, actualmente está fundamentado y constituido de la siguiente manera.

El método global del análisis estructural se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general ya que ésta se produce en diferentes contextos (familia, amigos, escuela). Según el método el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, en una forma global, por lo que la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras.

De acuerdo al manual elaborado por la SEP, el 1984 como apoyo didáctico el desarrollo del método consta de cuatro etapas:

1ª Etapa: Visualización de enunciados.

2ª Etapa: Análisis de los enunciados en palabras.

3ª Etapa: Análisis de las palabras en sílabas.

**1ª Etapa. Visualización de enunciados:** Para el desarrollo del trabajo se sugiere seguir los siguientes pasos:

-Conversación, conviene proporcionar actividades de comunicación oral, para que sirva posteriormente con los que visualizará.

-Escritura de enunciados hecha por el maestro, es preferible que sean acompañadas por dibujos alusivos al significado.

-Lectura de enunciados hecha por el maestro, después pide a los niños la sigan con él en voz alta.

-Identificación de los enunciados, para que advierta la relación entre la lengua hablada y escrita.

-Una vez realizado esto sigue la copia de enunciados, deben ser los que más le gusten al niño.

-Para evaluar se toma en cuenta la identificación que hicieron de enunciados, se pide que relacionen, mediante juegos imágenes con su significado.

**2ª Etapa. Análisis de los enunciados en palabras:** Esta comprende todos los pasos de la 1ª etapa (conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de enunciados hecha por el maestro, identificación de enunciados, copia de enunciados) y más, escritura de las palabras en sílabas, primero el maestro y después los alumnos, son estos ejercicios el niño podrá identificar palabras en enunciados y después indistintamente, le seguirá la copia de palabras y enunciados, en ésta etapa se evalúan las respuestas con relaciones a identificación de palabras, relación de lo escrito con su significado y señale en enunciados nuevas palabras ya conocidas.

**3ª Etapa. Análisis de las palabras en sílabas:** Los pasos sugeridos son los siguientes: Conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de enunciados hecha por el maestro, identificación de enunciados, lectura de palabras de los enunciados, identificación de palabras, identificación de sílabas en estudio, dentro de la palabra, el maestro pide, por medio de preguntas identifiquen las sílabas dentro de las palabras y además que las subrayen, marquen y repasen las sílabas con un color, etc.

Formación de palabras o enunciados, este indica con palabras que empiecen con la sílaba que ya se conocen e identifiquen las sílabas posteriores, con éstas formarán palabras, con papel recortado y otros materiales, con el fin de integrar nuevas palabras, escritas en el cuaderno, finalmente el alumno debe expresar oralmente enunciados que incluyan palabras que hayan hecho, se facilitará el trabajo, porque el trazo de la letra es Script. La evaluación de ésta etapa consiste en

la identificación de las sílabas en estudio y por las palabras que formaron en el proceso de síntesis.

### **1.5.-Delimitación**

En la escuela primaria "Gral. Francisco J. Mújica" turno Matutino con Clave 16DPR1290L, ubicada en Sahuayo municipio de la misma comunidad de la zona 140 sector 09 con el grupo de 2° grado "A" en donde se detectó el problema de la escritura. En la escuela primaria "Gral. Francisco J. Mújica" de 2° grado grupo "A" atendí el problema de escritura, investigando sobre los factores que representan el problema de la escritura.

- Convoqué a reuniones permanentes a los padres de familia para que ayudaran a combatir el problema de la escritura.

- Busqué un conducto adecuado para mi propósito de combatir el problema de la escritura.

- El problema de la escritura es la fuente apropiada para el conocimiento del alumno.

### **1.6.-Justificación**

En el grupo se vio que la mayoría no puede escribir por que se omiten unas letras y otras las confunden, ejemplo: cabra - cara, te quiero - te siero, debía dedia, dado - babo; es de vital importancia que se combatan estos problemas.

Para aclarar esta situación, tomo en cuenta dos factores históricos: especialmente, por el hecho de que la pedagogía practica.

"A pesar de la existencia de numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, tiene todavía que alcanzar procedimientos científicos y más efectivos para enseñar a los niños del lenguaje escrito. A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje

hablando, en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial"<sup>7</sup>

Para el pequeño, la seriedad en el juego significa que juega sin separar la situación imaginaria de la real. Para el pequeño en la edad escolar, el juego no desaparece, sino que se introduce en la actitud que el niño adopta frente a la realidad. En lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando en sus actividades, la escritura se les presenta desde afuera, de las manos del profesor.

Este entusiasmo unilateral por los mecanismos de la escritura ha tenido gran impacto no sólo en la práctica de la enseñanza, sino también en el planteamiento teórico del problema. Hasta aquí, la psicología ha considerado a la escritura como una complicada habilidad motora. Así pues, ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Un rasgo importante de este sistema es que posee un simbolismo de segundo orden, que poco a poco se va convirtiendo en un simbolismo directo. Ello significa que el lenguaje hablado, y que, a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simboliza directamente las relaciones y entidades entre ellos.

La principal tarea de una investigación científica es la de revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar qué es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de qué puntos clave pasa este desarrollo prehistórico y qué relación mantiene con el aprendizaje escolar.

---

<sup>7</sup> MIRA Y LÓPEZ, Emilio. Manual de orientación profesional. P. 87

El gesto es primer signo vital que contiene en si la futura escritura del niño, al igual que una botella que contiene un futuro noble. Como acertadamente se ha dicho, los gestos son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

El vinculo existente entre los gestos y la escritura gráfica o pictórica al discutir el desarrollo de la escritura en la historia humana. Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos de los niños en algunos experimentos.

“Escritura: Es el lugar o el establecimiento donde los niños asisten, para adquirir los conocimientos de la enseñanza, tanto para leer y escribir”<sup>8</sup>

En la Escuela Primaria Estatal Urbana "Gral. Francisco J. Mújica" con clave 16DPR1290L. Es donde presto mis servicios en Sahuayo, la escuela se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad antes mencionada.

### **1.7.-Contexto de mi escuela**

El nombre de mi escuela es "Gral. Francisco J. Mújica" ubicada en la ciudad de Sahuayo en el centro, en la calle José Martí No. 140, su construcción fue iniciada el primero de septiembre del año 1963, terminada y fundada el día 25 de Junio de 1965, construida por el gobierno del C. Gral. Lázaro Cárdenas, contando con el apoyo y cooperación del pueblo de Sahuayo.

Dicha escuela cuenta con 13 aulas, dos direcciones, 3 baños en servicio y un espacio de cooperativa. El grupo que atiendo es de 42 alumnos dividido de 23 mujeres y 19 hombres, el aprovechamiento de dichos alumnos es regular, se cuenta con una mala integración de trabajo por la falta de socialización debido a las

---

<sup>8</sup> Diccionario Larousse, México. 1998. p. 424

costumbres de agresividad de esta población. Una de las principales causas de este problema es la indisciplina y la falta de atención.

Se detecta este problema por que la mayoría de los alumnos presentan deficiencia en la redacción, toma de dictado y copia. La mayoría de los alumnos presentan problemas en la copia ya que no le dan la debida separación de las palabras, en ocasiones omiten palabras.

Ejemplo: cabra - caba, palma - pama y además algunos educandos cambian unas letras por su forma inversa por otras; ejemplo: b y d candado - canbado, dedo - bebo, etc.

Este problema es importante por que si los escolares no logran superarlo tendrán problemas al expresarse en forma escrita y quedarían coartados de comunicar sus emociones, gustos e intereses, además no tienen la oportunidad de comprender textos escritos, afectándolos directamente dentro de su contexto escolar, puesto que presentarán deficiencia principalmente en el área de español y además que componen el programa ya que como es sabido unas materias con otras se interrelacionan entre sí, logrando la globalización del conocimiento.

#### **Causas:**

- a) Esto se debe posiblemente a que el maestro escribe poco en el pizarrón.
  
- b) De que sus composiciones no se reciben con observaciones y sugerencias, ejemplo: si un niño pega las palabras, nunca se le diga que debe de ir un espacio entre unas y otras.
  
- c) De que no se les corrija ortografía y muchas veces los docentes cometemos esos errores por estar ocupados en otros asuntos, solo revisamos sin darnos cuenta de los problemas que acarrearán los alumnos en grados anteriores.

d) Muchas de las veces el profesor cuenta con exceso de educandos y es imposible brindarles el tiempo necesario y atención de vida en forma particularizada, como se sugiere en la actualidad, a menor número de alumnos mayor atención.

### **1.8.- Contextualización**

En la escuela "Gral. Francisco J. Mújica". Turno matutino con clave 16DPR1290L, zona 140 sector 09, 2° "A" con cabecera en Sahuayo Michoacán, hice esta investigación en mi grupo, definiendo como concepto este problema que aqueja a nuestra niñez que es la escritura. Esto es cuando el niño tiene dificultad tanto para leer como para escribir, lo que puede ser debido a una mala conducción por parte del maestro o falta de apoyo de los padres de familia o por problemas psíquicos o físicos del mismo escolar, además del poco interés y motivación del niño.

Se entiende por contextualización al ajuste a los contenidos que deben aprender los alumnos, mismo que se encuentran expresados en forma general en el currículo oficial. Para realizar este ajuste se toman en cuenta las características propias de los ámbitos específicos donde se desenvuelven a los niños: el tipo de lugar (el campo, la ciudad, la costa, etc.), y sus características socioeconómicas y culturales. La contextualización se lleva a cabo en el momento de elaborar la planeación, pues debe ajustarse a los objetivos por lograr, las estrategias de enseñanza, los materiales por utilizar y los tiempos planeados, todo en función del aprendizaje significativo del alumno. Así, como puede hablarse de contextualización en la medida que los contenidos planeados se adaptan al entorno de los alumnos.

Las observaciones que se realizan como actividades de investigación en el aula son elementos que facilitan la contextualización de contenidos. Es importante que observen las prácticas sociales de la comunidad, pues en ellas se ponen en juego los valores, las creencias, las costumbres, etc., que influyen directamente en el aprendizaje de los niños de la comunidad.



En la Escuela Primaria Estatal Urbana "Gral. Francisco J. Mújica" tuyo matutino en mi grupo 2° "A" combatí el problema de la escritura e investigué los factores que representan el problema de la escritura. Dentro del proceso debidamente planificado, convoqué a reuniones permanentes a los padres de familia para que me ayudaran a combatir el problema de la deficiente escritura.

Busqué un conducto adecuado para mi propósito de combatir el problema de la escritura, también busqué los métodos y técnicas adecuadas de mi problema. Como también involucré a los maestros y al director de mi escuela, para que con su experiencia, lograra obtener un mejor resultado.

### **1.9.- Diagnóstico institucional**

Nombre de la escuela; "Gral. Francisco J. Mújica"

Clave: 16DPR12902      Zona: 140

Turno: Matutino

Organización: completa 443 alumnos

Grupos: 2 grupos por grado escolar (A y B).

Organigrama escolar: La escuela cuenta con una plantilla de un director asignado, 12 docentes frente al grupo, un maestro de Educación Física y un auxiliar como intendente. Infraestructura de la escuela: La escuela "Gral. Francisco J. Mújica" posee una infraestructura construida de concreto en su totalidad, cuenta con 2 direcciones (para ambos turnos), 13 aulas, una cooperativa, baños para maestros, baños para los alumnos, cuenta con 2 canchas deportivas (de básquet bol y voli bol). Cada aula tiene una adecuada iluminación tanto natural como artificial, así como una excelente ventilación para las épocas de verano. Aún así la escuela no posee áreas verdes y se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad de Sahuayo.

## 1.10.- Concepto de la escuela y su ubicación en la comunidad

“Es el lugar o establecimiento donde los niños asisten, para adquirir los conocimientos en la enseñanza, tanto para leer y escribir”.<sup>9</sup>

En la Escuela Primaria Estatal Urbana "Gral. Francisco J. Mújica" con clave 16DPR1290L. Es donde presto mis servicios en Sahuayo, y la escuela se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad antes mencionada. El grupo que atiendo es de segundo año grupo "A" en total de educandos son 45; 26 mujeres y 19 hombres.

El municipio de Sahuayo forma parte de la región llamada "Ciénega de Chapala" la cual a su vez forma parte de la cuenca hidrológica del Río Lerma. El municipio de Sahuayo se encuentra ubicado al oeste del estado de Michoacán, colindando con los municipios siguientes:

- Al norte: Cojumatlán de Regules y Venustiano Carranza.
- Al sur: Jiquilpan.
- Al oeste: Règules y Marcos Castellanos.
- Al este: Villamar.

A Sahuayo se le otorgó el título de ciudad el 28 de noviembre de 1952, está localizada a los 20° 31' 30" grados de latitud norte y 102° 44' 00" grados de longitud oeste del meridiano de Greenwich, con una altitud de 1,575 metros sobre el nivel del mar. La superficie territorial del municipio de Sahuayo es de 212.12 kilómetros cuadrados.

Sahuayo es palabra de origen azteca (Izacuayotl) que significa "vasija en forma de tortuga", fue fundada en 1567 por Tzitzipandacure. El marqués de Folce repartió esta región para instancias ganaderas españolas. Se constituyó en municipio por la ley en diciembre de 1830, el 3 de diciembre de 1891 su cabecera fue elevada al rango de Villa con el nombre de Sahuayo de Porfirio Díaz y el 28 de noviembre de

---

<sup>9</sup> Ibidem.

1967 a la cabecera le fue cambiado el nombre de Sahuayo de Porfirio Díaz por el de Sahuayo de José María Morelos. Finalmente en el periodo oficial de fecha 5 de agosto de 1982, aparece su cabecera municipal como "Sahuayo de Morelos".

A principio del siglo XIX, Sahuayo era una ranchería que fue formada de una parte de los recursos naturales y humanos de las estancias españolas, cuyos pobladores se dedicaban principalmente a explotaciones ganaderas, basándose en los pastos naturales de la zona húmeda del lago de Chápala y de las cercanías circunvecinas. A fines del siglo XIX las estancias ganaderas se consolidaron en haciendas, siendo la de mayor importancia la hacienda de "Guaracha", que a su vez fue el centro socioeconómico de la región, llegando a su máximo desarrollo en la época porfiriana.

A principio del presente siglo, con la Revolución Mexicana, se expropiaron las haciendas y vino el reparto agrario, lo que provocó que la actividad ganadera desarrollada por los habitantes de Sahuayo, tuviera un fuerte impacto en su modelo de explotación al no contar con pastos seguros en la época de estiaje, porque los terrenos ejidales en la zona lacustre, fueron dedicados a la agricultura de riego, en conexión con los tradicionales propietarios del ganado.

En la década de los 70's se incrementó fuertemente la población total de municipios de Sahuayo pasando de 31,364 a 46,099; debido al fenómeno de la fuerte inmigración habida de las localidades del municipio y de poblaciones de municipios vecinos de la región hacia la ciudad de Sahuayo, atraídos por la actividad comercial e industrial que se desarrolló intensamente en este período.

La población se calculaba en el año de 1985 en 55,646 habitantes, con tasa media anual de crecimiento de 3.2%, tasa calculada de acuerdo con las políticas de población de la República. El comercio es ahora la actividad principal que algunas gentes salían en busca de artículos que no se encontraban en la comunidad y principalmente para traer el oro de Tabasco.

En Sahuayo hay una gran tendencia hacia la conservación y mantenimiento del aparato comercial el que se apoya fuertemente por los capitalistas, los que conforman un grupo sólido y suman no más de diez familias, estas a su vez impulsan a los capitalistas intermediarios y no muy atrás vienen los inversionistas. Se destaca un gran colaboracionismo de clases el que coadyuva a su continuidad.

Evidentemente en Sahuayo existen clases sociales muy señaladas, donde claramente se deja ver la diferencia social. Se cuenta con una clase alta y media alta, las que mantienen interacciones estrechas entre sí, la clase alta esta formada por capitalistas, comerciantes mayores, los que cuentan con cinco negocios, etc., y la media constituida por profesionistas a los que la sociedad no les reconoce su esfuerzo, relegándoles los títulos. Porque el estudio no es primordial. Y se aplica bien el refrán "cuánto tienes, cuánto vales".

La clase media baja esta formada por obreros, empleados, campesinos, etc. La baja evidentemente son los Jornaleros, empleados eventuales, barrenderos, etc. Como vemos, en Sahuayo las clases sociales son barreras infranqueables para la mayoría de sus miembros. La división que se hace es por la cuestión del trabajo, ya que en la realidad, solo hay dos clases sociales, la burguesía y el proletariado.

La conciencia de clases entre los sahuayenses no se manifiesta abiertamente y se detecta más en los profesionistas que por la educación recibida la transmiten con más claridad, como últimamente lo hicieron los maestros con unas escasas marchas donde no se obtuvo el apoyo deseado de los moradores del lugar.

De igual forma los locatarios del mercado municipal se manifestaron abiertamente en contra de las leyes impuestas en el ámbito nacional, donde se realizaron hechos de repudio en contra de la Miscelánea Fiscal con plantones al frente del palacio municipal, edificio de hacienda y el cierre del mismo mercado municipal. Sahuayo testigo constante de la lucha de clases que mantienen sus moradores por el poder económico.

El capital, parte primordial de la actividad desarrollada en Sahuayo, "el comercio", está dividido en dos: el comercio en gran escala (estrato de negocios), con relaciones comunes por sus integrantes, los que obstruyen el ingreso de otros. En cuanto a su nivel educativo se considera medio, por carecer de educación terminal, aunque ahora viene en ascenso puesto que muchos de sus habitantes salen a Jiquilpan al Tecnológico Regional, a Guadalajara, a México, etc., a realizar estudios superiores. En Sahuayo se cuenta con instituciones educativas de:

- *Nivel Preescolar*: una zona escolar 035, la que abarca al municipio de Sahuayo y Regules, con cabecera en Sahuayo.
- *Nivel Primaria*: cuenta con tres zonas escolares 067, 081 y 140, las que atienden 20 escuelas federales, 10 estatales y 10 colegios particulares. Hay que remarcar que la zona escolar 081 atiende al municipio de Regules y agrupa a más escuelas, teniendo cabecera en Sahuayo.
- *Nivel Secundaria*: tiene una zona escolar la que posee tres secundarias federales y tres particulares. También hay una inspección de Educación Física.
- *Nivel Preparatoria*: hay un CETIS 121 (Centro de Estudios Tecnológicos e industriales y de Servicios, 121), un CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnico) y dos Preparatorias Particulares, la "Hermanos López Rayón y la UNIVA: además dos academias comerciales. La región tiene un lugar preponderante en Sahuayo, porque sus moradores practican un gran fanatismo religioso cristiano, cerrándose a otras religiones y centros de conocimiento teológico universal.

La región sahuayense es un agente principal para que el proletario fortalezca el colaboracionismo existente entre sus clases sociales, creando un gran conformismo en sus conciencias de clase.

## **CAPÍTULO 2**

### **ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO**

#### **2.1 Concepto de innovación.**

Este concepto es de gran importancia desde el momento que decide el profesor ponerlo en práctica en su actividad docente ya que está consciente de la aplicación de una alternativa nueva de solución, a su problemática que tiene en su grupo escolar. En el desarrollo de mi propuesta pedagógica, primeramente consistirá en tomar en cuenta las características de los aspecto psicológico, social y económico, así como brindar la oportunidad de realizar diversos ejercicios para lograra la lecto-escritura utilizando estrategias que los motiven a tener un aprendizaje significativo fomentando que el alumno desarrolle confianza, seguridad y actitudes favorables. Así mismo preparar material didáctico variado, cuentos, periódicos, etc.

#### **2.2 Enfoque de investigación. Vygotski.**

Corriente de investigación de Vygotski. Concibió el problema de la educación en términos más variables. La educación era una continuación del diálogo porque él construye un mundo social de realidades constituyentes.

La conciencia del profesor, y su capacidad para hacer que esta conciencia sea accesible a otros, como ayuda para lograr conocimiento y habilidades, es un punto crucial en su teoría. La educación llevada a cabo por el profesor, es una continuación del proceso que crea la cultura.

Como también Vygotski propone al acceder, intelectualmente a niveles superiores, a través de la reflexión y conciencia de los propios actos (metacognición). Hay formas de diálogo e interacción más fácilmente a la reflexión que otras.

Cualquier cosa que lleve al niño a distanciarse de sus propios actos, a girar en torno a su propia actividad, es probable que le conduzca a comprensiones súbitas y a ganar en expectativa.

Vygotski, no obstante su breve carrera, parte de una psicología de intuiciones temáticas interconectadas con la emergente teoría marxista del hombre. Su interés radica en el futuro y en cómo el niño se apropia del bagaje generativo con el cual construye mundos posibles.

Para Vygotski, la mente humana ni crece naturalmente, por bien alimentada que esté, ni se encuentra libre de las trabas de las limitaciones históricas. Para este autor postula que ni la mano ni la mente por si mismo, pueden lograr mucho sin la ayuda de instrumentos que la perfeccionen. Para él, el crecimiento es mucho mas que afuera hacia dentro de lo que suponía. La inteligencia consiste en la capacidad para comprender y utilizar dispositivos intelectuales y lingüísticos, culturalmente transmitidos como prótesis de la mente. El medio del lenguaje tenía el doble de ambas formas era un lenguaje generativo. Su concepto fundamental en su doctrina de la zona de desarrollo. Menciono más el pensamiento de Vygotski por su trascendencia en la investigación, donde se comprueban y consideran válidos sus conceptos y aportaciones como las siguientes:

A Vygotski le interesa postular que tanto el desarrollo del niño como el de la historia de la humanidad no se producen como una línea recta. Posicionándose críticamente frente al Evolucionismo, que entendería el desarrollo como una acumulación gradual de cambios aislados, así como frente a los “vestigios” del Preformismo, que describiría al niño en términos puramente cuantitativos, respecto de aquello que le falta para ser adulto, Vygotski plantea que en el desarrollo también se producen revoluciones:

“La conciencia ingenua no ve mas que catástrofes, ruina y ruptura cuando se rompe la trama histórica y se producen cambios y saltos bruscos. La historia deja de existir para ella mientras no retorne al cambio rector y uniforme”<sup>10</sup>

En este sentido, insistirá en establecer un paralelo entre filògenesis y la ontogénesis, sin embrago a diferencia de Freud para quien diríamos que el mito el

---

<sup>10</sup> VYGOTSKI, L. (1931): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. p. 79

que establece la continuidad entre ambos momentos, aquí se tratará de una cuestión completamente “material”, en un sentido bastante restringido del término: establecerá una conexión entre los postulados de Kretschmer, según los cuales el cerebro se va desarrollando por capas que se superponen, con una teoría psicológica de Werner, según la cual la conducta debe de ser estudiada geológicamente:

“En la conducta se observan diversas capas genéticas que reflejan todas las etapas pasadas por el hombre en su desarrollo psíquico (...) la misión principal de la investigación actual consiste, según Werner, en descubrir las múltiples capas genéticas en el comportamiento del hombre”<sup>11</sup>

De esta forma, lo histórico se articularía en lo ontológico a través de la siguiente ley: el niño asimila las formas sociales de la conducta y las transfiere a sí mismo. Así, por ejemplo, la utilización de los signos se daría primero como forma de comunicación, es decir que se presenta en una primera instancia en forma social, y luego en forma interna. En palabras de Vygotski.

“Las relaciones entre las funciones psíquicas fueron en tiempos (pasados) relaciones reales entre los hombres. Me relaciono conmigo mismo como la gente se relaciona conmigo (...) según Janet, la palabra es siempre una orden, siendo por ello el medio fundamental para dominar la conducta. Por ello, si queremos clarificar desde el punto de vista genético de donde procede la función volitiva de la palabra, la razón de que la palabra subordine la reacción motora, de donde viene su poder sobre la conducta, llegaremos indefectiblemente, tanto en la ontogénesis como en la filogénesis, a la función real del mando. Janet dice que tras el poder de la palabra sobre las funciones psíquicas se alza el poder real del jefe sobre el subordinado; desde el ángulo genético, la relación de las funciones psíquicas debe incluirse en las relaciones reales entre los hombres”<sup>12</sup>.

En este sentido, Vygotski intenta mostrar la articulación de la Historia entendida esta como la historia de la lucha de clases, en la psique. No podríamos desconocer la suspicacia de esta propuesta, sin embargo, podemos preguntarnos hasta qué punto no termina cristalizando el movimiento histórico en funciones psíquicas, tomando a la historia como pura exterioridad que viene a causar en forma lineal.

---

<sup>11</sup> KOZULIN, A. La psicología de Vygotski. p. 28

<sup>12</sup> RAMOS, E. Lev Semionovich Vygotski: Surgimiento desarrollo y culminación de una mente analítica. p. 134



“La historia de las formaciones mentales. Pues mas adelante agregará: Un paso importante en la evolución del trabajo fue cuando la actividad del vigilante y la del esclavo se unificaron en una sola persona (...) se trata del mecanismo fundamental de la atención voluntaria y del trabajo.”<sup>13</sup>

Una cuestión que debemos rescatar de la propuesta de Vygotski, es que lo extremo, no aparece como un ambiente neutro, sino como un lugar social marcado políticamente, en tanto relaciones de poder, de clase. Sin embargo podemos ver que tiende a darle un sentido bastante mecánico a la “dialéctica del desarrollo”, esencializando los momentos del ser en si y del ser para si, interponiendo entre ambos la mediación de los otros (mediación social). Dicha cristalización de los momentos, se pone en juego por ejemplo al interior de la “ley genética general del desarrollo” según la cual: “toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos; primero en el plano social y después en el psicológico, al principio entre los hombres como categoría ínterpsíquica y luego en el interior del niño como categoría intrapsíquica”. En este sentido, las funciones psíquicas aparecerían como herederas de la visión social del trabajo, pues aquello aparece unificado en la psique, antes estaba repartido entre los hombres. Este es uno de los principales puntos en los cuales se distancia de Piaget, en tanto este último suponía que el desarrollo se orienta a la socialización, mientras para Vygotski se orienta a convertir las relaciones sociales en funciones psíquicas. Aquí cobra sentido introducir la propuesta del autor en torno a la psique, la conciencia y el inconsciente. A Vygotski le interesará revisar cómo han sido abordadas dichas nociones por las diversas escuelas al interior de la psicología. En qué lugar se sitúan entre los polos de la fisiología naturalista y la metafísica idealista, para en un segundo momento poder desarrollar su proyecto de Psicología Dialéctica.

En este punto, volverá a revisar la reflexología de Pávlov, la psicología comprensiva de Spranger (la cual está marcada por una gran influencia de Husserl), y por último, el psicoanálisis de Freud: “Tres son pues las vías que se nos ofrecen: renunciar al estudio de la psique (reflexología).

---

<sup>13</sup> Ibidem p. 136

"estudiarla a través de lo psíquico (psicología descriptiva) y conocerla a través de lo inconsciente (Freud). (...) se trata de tres sistemas psicológicos totalmente distintos, que son el resultado de acceder a la comprensión de la psique en cada uno de ellos. Ya hemos dicho que el desarrollo histórico de nuestra ciencia ha conducido a un callejón sin salida..."<sup>14</sup>

La psicología dialéctica que nos viene a proponer Vygotski, considera que existe una unidad entre los procesos psíquicos y fisiológicos, la psique aparece como la expresión subjetiva de los procesos cerebrales superiores.

Sin tener la intención de producir una completa identificación entre lo psíquico y lo fisiológico, establece que ambos tipos de fenómenos pueden ser abordados integralmente a través de la psicología dialéctica: "...la tarea fundamental de la psicología dialéctica consiste precisamente en descubrir la conexión significativa entre las partes y el todo, en saber considerar el proceso psíquico en conexión orgánica en el marco de un proceso integral más complejo".

Podemos decir que es así como aborda la temática de la psique- a través de la cual podemos ver que una de las cosas que el autor está haciendo es superar críticamente a la reflexología. Ahora bien, respecto de la psicología comprensiva o descriptiva.

"Vygotski establece su crítica mostrando que en Husserl la noción de psique elimina la diferencia entre fenómeno y existencia, no habría diferencia entonces entre lo aparente y lo que es. Siguiendo a Marx, propone lo siguiente: Si las cosas fueran directamente lo que parecen, no haría ninguna falta investigación científica"<sup>15</sup>

Para la psicología dialéctica no habría en el mundo de la psique una coincidencia entre el fenómeno y la realidad. Es a través de esta problemática que nuestro autor se introduce en el concepto de Inconsciente:

"Puede parecer que hacemos algo por una causa determinada, pero en realidad la causa es otra. Podemos suponer, con todo el convencimiento que nos da la vivencia

---

<sup>14</sup> Ibidem.P. 164.

<sup>15</sup> Ibidem p. 165

directa, que gozamos de libertad de voluntad y equivocarnos cruelmente al respecto"<sup>16</sup>.

En este sentido, al interior del proyecto de psicología que nos propone Vygotski, no hay una identidad entre psique y conciencia, ya que habrían fenómenos que sin dejar de pertenecer al ámbito de lo propiamente psíquico, serían inconscientes, pero potencialmente concientes:

"...el punto de vista dialéctico sostiene que lo inconsciente no es ni psíquico ni fisiológico, sino psicofisiológico o, dicho más exactamente, psicológico"<sup>17</sup>

Es aquí donde se suspende la revisión de la obra de Vygotski, habiendo dejado establecido cómo es que supera las tensiones por un lado entre lo natural y lo histórico, por otro, entre lo psicofisiológico y lo psicológico. Gran parte del sistema vygotskiano podemos decir que consiste precisamente en una crítica a los fundamentos internos de la psicología, crítica que tiende a convertirse en los fundamentos de su proyecto de psicología dialéctica, que sin embargo quedó en estado naciente debido a la prematura muerte de su autor. Podemos preguntarnos en qué medida estas cuestiones inciden al interior de la psicología social, en tanto dan cuenta de tensiones no completamente zanjadas al interior de la disciplina.

### **2.3. En la escuela primaria**

En la Escuela Primaria Estatal Urbana "Gral. Francisco J. Mújica" turno matutino en mi grupo 2º año grupo "A" combatí el problema de la escritura, investigando los factores que representan el problema de la escritura.

El resultado de haber convocado a reuniones permanentes a los padres de familia para que me apoyaran a combatir el problema de la escritura fue satisfactorio.

---

<sup>16</sup> OBRAS ESCOGIDAS. Los métodos de investigación reflexológicos y psicológicos. O.E., tomo I. Ed. Visor. Madrid. 1994. p, 167.

<sup>17</sup> Ibidem. P. 168

Busqué y encontré el método adecuado para mi propuesta del problema de la lecto-escritura en segundo grado de primaria.

Busqué y encontré las estrategias más adecuadas para la solución del problema de la lecto-escritura, considerando para ello que el aprendizaje es un proceso, parecido a un viaje, donde lo importante es ir andando, pasar por todas las estaciones, disfrutando del camino y llegar a tiempo. Pero en el aprendizaje, como en los viajes, cada medio de transporte tiene su encanto, su tiempo, sus ventajas y sus desventajas. Si quiero que el tren sea tan rápido como el avión, me frustró. Si quiero ir en avión, pero disfrutando del paisaje, me aburro. Si elijo y acepto las ventajas y desventajas de mi elección, disfruto. El aprendizaje, como en la vida, lo importante es crecer con seguridad, construyendo desde adentro preguntas, respuestas, curiosidades, elecciones; es decir todas aquellas etapas que llenen mi viaje de intereses y emociones.

A través de proyectos de trabajo que permiten la producción con un sentido integral, los chicos se acercan al conocimiento y al mundo en general. Experimentan, indagan, preguntan, observan, reflexionan y sacan sus propias conclusiones sobre las distintas áreas que conforman las ciencias. El trabajo que desarrollo facilita una visión más abarcadora e integradora del mundo que los rodea. Les permite construir una mirada más completa de la cultura, del ayer y el hoy, de la ciencia y la naturaleza. En grupos o individualmente, los chicos incorporan, asimilan y reconstruyen el saber, así como a la vez reflexionan sobre su mundo social, emocional y personal.

#### **2.4. Enfoque psicopedagógico de Piaget**

Más bien se preocupa por el presente o el esfuerzo por lograr equilibrio entre dos conjuntos de principios que operan en el presente: asimilación del mundo al pensamiento representativo tal como se ha desarrollado en ese momento, y

acomodación al mundo por medio del cambio en el pensamiento que lo presenta mejor.

El pensamiento en cada nivel de desarrollo puede describirse formalmente en términos lógicos, sincrónicos, el presente influye en el desarrollo en tanto que proceso nutritivo que lo desplegaría instalándose sobre él.

“Con la concepción piagetiana no hace ni reforma, ni liberación, todo es preparación y dicha preparación está basada en la educación de la experiencia y de la acción. El problema fundamental es el mantenimiento del orden formal en el pensamiento a través de la influencia de la experiencia y del desarrollo moral concebidos al igual que la inteligencia como un reconocimiento de relaciones invariantes que resultan de los procesos naturales de evolución y crecimiento.”<sup>18</sup>

El punto crítico de Piaget fue el permitir que la estructura de conjuntos creciera de forma natural a través de la acción del mundo, para hacer la lógica interna que permite representar ese número en el originalmente ha emergido. Piaget se acercó al lógico y epistemólogo para conocer la naturaleza de la estructura del conjunto. Piaget fue un constructivista pero pensaba que se utilizaban los instrumentos, la conciencia que para él era esencialmente social.

Para Piaget el proceso de desarrollo es un monólogo. El niño se enfrenta solo al mundo. Esto lo logra gracias a algunas propiedades lógicas que subyacen al pensamiento y que caracterizan su estado del desarrollo. El lenguaje entra en el sistema de la semiotización de los procesos cognitivos internos, estos procesos semióticos no proceden del exterior sino del logro de la reversibilidad lógica.

El objetivo de Piaget era crear una epistemología genética que pudiera explicar la función de la lógica en la mente infantil en el desarrollo y por lo tanto, la historia de los esfuerzos del hombre para crear o construir una concepción del mundo en ciencia y la filosofía. El programa estructuralista de Piaget le llevó a una interpretación sincrónica de la mente y del desarrollo.

---

<sup>18</sup> PIAGET, Jean, “Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento”. P. 115

La preocupación de Piaget consiste en proporcionar al niño tareas que correspondan a su nivel de desarrollo asegurándole la oportunidad de iniciar él mismo las acciones sobre el mundo de tal forma que puede asimilar y acomodar los resultados de éstas. Sorprende en Piaget la ausencia de interés respecto a la naturaleza y función del profesor, un profesor humano que interactúa con el niño. El niño en desarrollo en la teoría piagetiana es un niño solitario que trata de resolver para sí mismo las invariables del mundo. No está claro lo que el profesor puede hacer y decir o ejemplificar para llevar al niño desde el pensamiento proporcional al operacional, y de éste al pensamiento formal excepto asegurar al niño materiales apropiados y libertad suficiente para expresarlos y explorarlos. Ni siquiera está claro en qué forma el profesor es un transmisor de la cultura.

Con la introducción del constructivismo de Piaget, continué con el proceso de adquisición de la lecto-escritura considerando las distintas etapas por las que van pasando los chicos, siendo la última la alfabética. La evolución se completa en 2° y 3° grado, con la incorporación de la sintaxis, las reglas ortográficas y de acentuación. La producción escrita de textos avanza sobre los instructivos, la poesía, el cuento, la historieta, la carta y los reportajes. En la asignatura de Español comenzamos en segundo grado con textos literarios escritos en letra script mayúscula, para continuar luego con la minúscula y por último la cursiva. Leemos cuentos, poesías, textos informativos y teatrales.

En la asignatura de matemáticas, considerándola como elemento para también ejercitar la lecto-escritura trabajé con situaciones problemáticas similares a las que tenemos en la vida cotidiana, que apuntan a que cada niño busque su propia estrategia de solución. En segundo grado los alumnos pueden elegir trabajar con material concreto para ayudarse en las operaciones y para resolver alguna situación problemática.

En las materias de Ciencias Naturales y Sociales para apoyar la lecto-escritura tomé en cuenta los intereses y necesidades del grupo para elegir los proyectos a

trabajar. La idea es iniciarlos en los pasos del método científico, realizar pequeñas investigaciones y trabajar con diferentes fuentes de información.

Consecutivamente realizamos con mi grupo el trabajo constructivista incorporando nuevos y más complejos conocimientos. En Español mis alumnos se acercan a la mejor utilización de la lecto-escritura, escribiendo distintos tipos de textos en el ámbito de la modalidad de taller de escritura, que es un espacio de creación y disfrute de la producción escrita. Aprenden estructuras que les sirven para una mejor expresión oral y escrita.

## CAPÍTULO 3

### PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### 3.- Concepto de planeación

Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. En otras palabras, en;

"este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitaran el aprendizaje, los mismos que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del Proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que, en la medida que se conoce mas el currículo, a los alumnos y el contexto. Sufrirá menos cambios".<sup>19</sup>

Hablar de planeación en el contexto de la práctica docente cotidiana a nivel primaria supone, por un lado, reconocer la importancia que en este proceso tienen los pensamientos que constantemente se generan en los profesores y, por otro, las acciones que van emprendiendo momento a momento en esta tarea. Concebir a la planeación como un conjunto de decisiones y acciones que se van presentando a lo largo de una jornada escolar, brinda la posibilidad de acercarnos a la labor docente desde las acciones cotidianas que los maestros realizan y no sólo desde los formatos que tienen que llenar, a lo que comúnmente nos referimos cuando hablamos de planeación. Esto es, ver a la planeación desde lo cotidiano nos permite abrir la mirada para identificar y describir los distintos matices que toma la acción de planear en las diversas prácticas.

Uno de los recursos más frecuentemente utilizados en estas labores de planeación a nivel primaria es el libro de texto. El siguiente trabajo intenta mostrar algunas de las acciones que realicé en el nivel de 2º grado, para planear mis clases,

---

<sup>19</sup> SEP. Guía del maestro multigrado. p. 7



y cómo éstas están relacionadas con la utilización de algún libro de texto. La investigación forma parte de un estudio que muestra los diversos usos que damos los docentes de primaria a los libros de texto con los que cuentan, sean estos gratuitos o comerciales.

"El método es de tipo cualitativo y se inspira principalmente en el enfoque etnográfico y didáctico. La etnografía se utilizó en primera instancia como técnica para recolectar, analizar y presentar datos"<sup>20</sup> .

Según lo menciona Paradise. A la vez cumple con dos características que distinguen el trabajo etnográfico de otras maneras de investigar:

"A un trabajo de campo marcado por el diálogo con el otro, y b) la elaboración de textos descriptivos y narrativos"<sup>21</sup>

### **3.1.- La planeación desde el punto de vista de los procesos de pensamiento**

Algunos autores hacen un recuento de investigaciones realizadas sobre los procesos de pensamiento que entran en juego cuando los profesores emprenden la tarea de planear. Clark y Peterson desarrollaron un modelo sobre el pensamiento y la actividad del profesor:

"El modelo muestra dos dominios que tienen una importante participación en el proceso de la enseñanza [...]: a) los procesos de pensamiento de los maestros, y b) las acciones de los maestros y sus efectos observables"<sup>22</sup> .

Sin embargo, más allá de la entrega de formatos, que generalmente se solicitan en las escuelas primarias como muestra de la planeación, se identificaron una serie de acciones que las maestras realizan y que dejan ver cómo entran en juego sus procesos de pensamiento para llevar a "buen término" —como cada una

---

<sup>20</sup> PARADISE, Ruth, "Etnografía: ¿técnicas o perspectiva epistemológica?", en Mario RUEDA BELTRÁN, La etnografía en educación. Panorama, prácticas y problemas, p. 73-81.

<sup>21</sup> ROCKWELL, Elsie, "La aproximación etnográfica: debates actuales", en Luz Elena GALVÁN, "Cultura en la escuela. Escuela en la cultura", p. 172

<sup>22</sup> CLARK, Christopner y Penelope L. PETERSON, "Procesos de pensamiento de los docentes" en Merlin C. WITTROCK (comp.), La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos. p. 89

de las maestras lo interprete— la actividad propuesta y que a la vez nos muestran los efectos observables.

Clark y Peterson identifican a Philip Jackson como uno de los primeros estudiosos que intentan comprender sus pensamientos de los profesores. Señalan que la contribución que hace Jackson a la investigación de la enseñanza es de orden conceptual, como por ejemplo la distinción propuesta entre las fases preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza.

“Así, la primera distinción nos señala que "el tipo de pensamiento de los docentes durante la enseñanza interactiva parece ser cualitativamente distinto del tipo de pensamiento que los ocupa cuando no están interactuando con los alumnos"<sup>23</sup>

Esto remite también a una diferenciación en la utilización de libros de texto antes de iniciar la clase y en el momento mismo en que se está desarrollando.

### **3.2.- Planeación en la fase preactiva**

Se observaron distintas formas de utilización de los libros de texto para planear en la fase preactiva. En mi grupo de 2° grado refiero que al hacer un plan anual del material que voy a utilizar en las materias de geografía, historia y ciencias naturales. Señalo una lista de los temas que se van a ver en las áreas mencionadas y pedí a los niños cuentos, escritos y composiciones para trabajar con ellos durante el año escolar. Según lo menciono, hacer esta lista implicó la revisión global y completa de los libros de texto en las tres áreas al inicio del ciclo escolar.

Como resultado, reporto que en la escuela entrego a la dirección un avance programático semanal, señalando que utilizo el programa oficial para hacer mis avances, reviso mi programa, luego señalo los temas que voy a abarcar en la semana, para después copiarlos en unas formas que tengo mimeografiadas. Una vez que tengo los temas seleccionados los busco en los libros de los niños. Esto, me da

---

<sup>23</sup> Ibidem. P- 449.

la posibilidad de pensar en nuevas formas de llevar la clase y no sólo con la utilización del libro de texto.

La elaboración y entrega del avance programático a la dirección es un requisito administrativo que como maestros debemos cumplir; sin embargo, a decir de Shavelson y Stern,

"son las actividades el centro de las preocupaciones del profesor, y no el modelo prescriptivo de programación"<sup>24</sup>.

"Para los autores la actividad se refiere a la disposición del tiempo, la secuenciación y la dosificación del contenido y los materiales durante la lección"<sup>25</sup>.

Durante el periodo del trabajo de campo mostré que traía material programado de antemano. En cuatro clases utilizaba una copia fotostática de un libro de texto comercial que los niños no tenían, aspecto que implicó una planeación preactiva en la preparación de ese material. En una ocasión le dije a una niña que fuera a sacar unas copias fotostáticas; le di el libro y le señalaba el número de copias por sacar.

Otro tipo de planeación preactiva es el señalamiento en la realización de tareas extraclase en los libros de texto, sean éstos gratuitos o comerciales. En la escuela es frecuente ver que los maestros dejen tareas, sin embargo, hay ocasiones en que durante la clase se trabaja con éstas. Por ejemplo, en cuatro ocasiones organicé la clase en función de las páginas que los niños traían contestadas de antemano. Así, al momento de dejar ciertas tareas extraescolares, está preparando el material con el que va a trabajar en una clase posterior.

De tal manera se puede observar que hay condiciones antecedentes que tengo en cuenta para tomar decisiones acerca de las actividades que voy a llevar a la

---

<sup>24</sup> SHAVELSON, R. y P. STERN, "Investigación sobre el pensamiento pedagógico del profesor, sus juicios, decisiones y conducta", en J. GIMENO SACRISTÁN y A. PÉREZ GÓMEZ (comp.), La enseñanza: su teoría y su práctica. 2a. p. 37

<sup>25</sup> Ibidem. P. 399

práctica durante mis clases. Al respecto, Shavelson y Stern señalan que los profesores

"Integran la información que tienen sobre los estudiantes, el tema, y el entorno de la clase y la escuela, con el fin de alcanzar un juicio y decisión sobre lo que se basará su comportamiento"<sup>26</sup>.

El objeto de la planeación, es la unidad de contenido. Además de las distintas formas en que hago planeación preactiva, la más comúnmente observada, y que se refiere específicamente a la selección de la unidad de contenido, fue la consulta de los libros de texto para la actividad próxima inmediata en la jornada escolar. Esta modalidad podía presentarse en cualquier momento de la jornada, sin embargo, y ahí estriba su importancia, este tipo de planeación preactiva no quedaba plasmada por escrito, los efectos eran observables de manera inmediata a través de las actividades que en ese momento decidía trabajar con los niños. De tai manera que, mientras se desarrolla una clase, constantemente consulto libros para ver qué trabajo voy a realizar en la próxima clase, esto es, 10 ó 15 minutos después. Por ejemplo, mientras los niños hacen una copia de su libro de texto gratuito de lecturas, hojeo los libros de matemáticas, porque en mi programación del día tengo señalada la clase de valor propio. En mi grupo, mientras los niños copian un ejercicio en su cuaderno, hojeo el libro de texto de matemáticas para seleccionar la página que los niños van a resolver al terminar el ejercicio del cuaderno. En este sentido, Luna (1994) describe con detalle cómo el conocimiento que los maestros tienen de sus alumnos,

"Ya sea en el aspecto personal como académico, se convierte en el referente básico en la organización cotidiana de su trabajo en el aula"<sup>27</sup>.

La autora muestra que los pensamientos de los maestros, tanto en la fase preactiva como interactiva, giran en función a un "expediente cotidiano", no escrito

---

<sup>26</sup> Ibidem P. 378

<sup>27</sup> LUNA ELIZARRARÁS, María Eugenia, "Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula", p. 64.

por lo general, que los maestros tienen sobre sus alumnos y que se va modificando conforme avanza el ciclo o ciclos escolares.

### **3.3.- Planeación en la fase interactiva.**

Durante la fase interactiva, esto es, en el momento mismo en que se desarrolla la clase, también se toman decisiones que implican un proceso de planeación; la toma de decisiones durante la enseñanza interactiva se plantea normalmente.

“Cuando la enseñanza no transcurre como se había planeado los profesores consideran que la lección es problemática y pueden elegir entre continuar la lección o cambiarla”<sup>28</sup>

En la toma de decisiones interactivas, las señales que los alumnos envían a los maestros, ya sea de manera explícita o implícita, son un elemento muy importante. Clark y Peterson reportan que en las investigaciones revisadas por ellos

“El mayor porcentaje de los informes de los docentes sobre pensamientos interactivos se refiere a los alumnos”<sup>29</sup>.

En el caso del trabajo en mi grupo también se dieron casos que dejan ver las decisiones interactivas que tomo durante la jornada escolar. Por ejemplo, en mi grupo de 2° en una clase de geografía, pido a los niños que copien en una hoja de papel un mapa que ya tienen en su cuaderno. Los niños tienen dificultades para copiarlo, empiezo a pasear por las filas y me doy cuenta de que no lo pueden hacer, entonces compro mini mapas y les digo que suspendan la actividad:

-Estoy viendo que no les sale el mapa... no hagan nada, ya mandé pedir mini mapas para que lo hagan.

En esta clase, consulto un libro de texto que los niños no tienen y trato de seguir las mismas indicaciones del libro en el sentido de dibujar los lugares que se

---

<sup>28</sup> Op. Cit. Shavelson y Stern. 1985. p. 403.

<sup>29</sup> Op. Cit. Clark y Paterson. 1990, p. 480.

señalaban; sin embargo, decido cambiar la actividad por las dificultades manifiestas. El flujo de la actividad lo suspendo en el momento en que los niños no pueden copiar el mapa y así tomo una decisión interactiva.

En otra clase, los niños intentan hacer dobleces en una hoja, siguiendo un modelo presentado en el libro de texto gratuito de matemáticas. Cada niño tiene una hoja blanca tamaño carta a la mano y en el intento de seguir el modelo del libro, empiezan a marcar varios dobleces. Me doy cuenta de los múltiples dobleces que hacen y tomo una decisión interactiva.

-Le digo a un niño: Dame otro paquete de hojas, porque estas hojas ya las hicieron, y ya cuando veamos líneas ya no vamos a saber cuál es la línea buena ni cuál es la mala... practiquen con esa hoja a ver si nos sale, les voy a dar una donde ya nos debe salir. Siguen utilizando las dos hojas durante todo el ejercicio, una para practicar y otra para hacer los dobleces definitivos:

- No me lo enseñen y déjenlo ahí, ya después checamos cuando vayamos a pasar al segundo, guarden su hoja (la que les acabo de dar) y vamos a seguir con la hojita que está hecha chicharrón, vamos a abrirla.

- Alumno: ¿Cuál maestra?

El grupo de 2°, trabaja con las mismas páginas de matemáticas intentando hacer los dobleces. Los niños tienen dificultades y decido dejarles el ejercicio de tarea. Tomo la decisión interactiva de dejar el trabajo para después, a diferencia de la que tomé anteriormente de darles otra hoja a los niños e intentar hacer los dobleces. Así, aunque las decisiones interactivas están encaminadas a salvar una dificultad cuando se suspende el flujo de la actividad, no todas estas decisiones interactivas van encaminadas a seguir con la clase, pero en buena medida sí permite seguir utilizando el libro de texto.

### **3.4.- Reflexiones sobre la planeación**

Como se puede observar, los libros de texto son un elemento importante en la toma de decisiones dentro del proceso de planeación, ya sea en la fase preactiva como en la interactiva. Los libros de texto brindan visiones panorámicas para la organización de los contenidos en distintos plazos, pero a la vez en periodos inmediatos como la secuencia de una clase a la otra en una jornada escolar. La planeación preactiva frecuentemente se ve acompañada de la presencia de libros de texto, sin embargo en la fase interactiva también se resalta el papel que en las decisiones tomé, tienen los libros de texto que utilizan en ese momento.

Los libros de texto brindan pistas que se pueden seguir para lograr un flujo de actividad que permita llevar las clases. También me facilitan el trabajo, y la planeación de la clase próxima inmediata, al brindarles ejercicios listos y a la mano que pueden utilizar en cualquier momento, pero no en todos los momentos son tan seguros.

En estas labores de planeación los niños están presentes a través del expediente cotidiano que de ellos vamos formando, así como de las señales que les envío durante las clases. Con la planeación no sólo organizo las tareas en función de las necesidades de tiempo y de tratamiento de los temas; como se puede observar, los niños son un elemento central en la toma de decisiones y en la reorientación de las acciones que realizan momento a momento.

Tal vez hablar de planeación implique, necesariamente, tomar en cuenta los acercamientos propuestos, esto es, desde los formatos que se tienen que entregar, así como desde las decisiones y acciones que se emprenden momento a momento durante la jornada escolar. Verla desde esta perspectiva me permite tener una visión más amplia y lograr entender los distintos sentidos que toma la planeación en relación con la forma y el momento en que se realiza.

### **3.5.- Aplicación de la propuesta pedagógica**

Es importante desde el inicio, una programación, con la finalidad de aplicar nuestro proyecto pedagógico de lecto-escritura en 2º grado de primaria, siendo de gran importancia, en el proceso educativo, ya que la disposición de aprender conlleva a un avance formal en el alumno.

#### **A) Planeación general del proyecto**

Lecto – escritura en 2º grado de primaria de la Escuela General Francisco J. Mújica.  
Clave: 16DPR1290L. Población: Sahuayo, Mich. Turno: Matutino.

#### **Periodo de realización: 7 de Septiembre del 2004 al 31 de Enero del 2005.**

Objetivo general: Que el alumno adquiriera el conocimiento del alfabeto a través de actividades múltiples, así como la construcción de palabras a través de silabas, mediante lecturas de palabras con las silabas, apoyándose con la lectura.

#### **ACTIVIDADES**

- ☐ Verificación del conocimiento del alfabeto (identificación por letra).
- ☐ Ratificación del alfabeto a través de actividades en su forma minúscula y mayúscula.
- ☐ Reflexión y construcción de palabras a través de silabas.
- ☐ Realizar lecturas de silabas y crear oraciones.
- ☐ Toma de lectura continua de palabras simples y compuestas.
- ☐ Dictado de palabras y oraciones sencillas.
- ☐ Construcción de palabras y oraciones sencillas por el propio alumno.

#### **RECURSOS**

- ☐ Libros de texto (libro mágico).
- ☐ Libros del Rincón de Lectura.
- ☐ Diversos medios de información, periódicos, cuentos, revistas, etc.
- ☐ Colores, lápiz, cartulinas, tijeras.



## EVALUACIÒN

- ▣ Observaci3n.
- ▣ Ejercicios escritos u orales.
- ▣ Escalas estimativas.

### **B) Desarrollo de la estrategia metodol3gica.**

Es fundamental considerar el resultado del diagn3stico sobre la problem3tica del grupo que se lleva a cabo al inicio, en donde se detect3 el problema de lecto-escritura, en el segundo grado de primaria respectivamente, el cual puede ser obst3culo en el proceso educativo del alumno, por lo cual se realiza una planeaci3n para solucionar el problema en menc3n, estableci3ndose objetivos y actividades apropiados, tales se establecieron de forma ascendente, porque al ni1o se le tiene que ense1ar gradualmente de lo f3cil a lo mas dif3cil observ3ndosele como era la lecto-escritura en cada ni1o y as3 tener conocimiento sobre el estado de problema que guardaba cada uno. Siendo la mejor manera de trabajo. Porque permite un mejor an3lisis, adem3s se propicia una mayor interacci3n con las actividades y as3 poder mejor socializarlo con todo el grupo para un aprovechamiento. As3 mismo se pretendi3 que el ni1o supiera tener conocimiento de la escritura del alfabeto, para tambi3n lograr poco a poco la lectura a trav3s de s3labas.

Realiz3ndose una serie de ejercicios para su comprensi3n, tom3ndose en cuenta la utilizaci3n de varios materiales, como la escritura del alfabeto mediante varios colores, para as3 estimular el aprendizaje de los alumnos, ya que de esta manera permit3a realizar las sesiones de clase mas din3micas, busc3ndose siempre mejores t3cnicas y estrategias did3cticas, permitiendo que el alumno, vaya logrando un aprendizaje significativo.

### **C) Narración de asesorías de las actividades.**

#### **-Mes de septiembre. Día 7**

Una vez que entré a mi salón de clases, indiqué a mis alumnos de segundo grado, que tuvieran y guardaran la disciplina, porque ya empezaríamos con la clase de español, indicándoles que sacaran su libro de español y cuaderno; para que empezaran a conocer las letras que componen el alfabeto. Por lo cual se le indico al alumno Juan que comentara cuántas letras conoce y que las escribiera en el pizarrón. Con varios niños hice lo mismo.

#### **-Mes de octubre día 5**

\*Reflexión y construcción de palabras a través de sílabas.

Para iniciar la clase se explicó de forma simple como una palabra se forma con sílabas la palabra dividiendo la palabra mamá ma-mà, así el alumno comprende como las sílabas forman las palabras para propiciar la reflexión se les pide a los alumnos que dividan su nombre en sílabas; haciendo las correcciones pertinentes por si un alumno divide su nombre: Ped-ro - se le corrige Pe-dro reflexionando la unión de la sílaba Ge-ra-r-do, Ge-rar- do.

#### **-Día 20 de octubre**

\*Realizar lectura de palabras y crear oraciones después de haber logrado el objetivo de la construcción de palabras con sílabas se inicia la lectura de palabras simples y complejas señaladas de forma silábica propiciando el enlace entre el objetivo anterior y este así se le pide al alumno lea distintas palabras del uso común como ejemplo: casa, cama, niño, niña, mamá, papá, etc. para con este ejercicio el alumno forme oraciones simples como:

-La casa es de mamá.

-El niño juega.

### **-Día 9 de Noviembre**

\*Toma de lectura de palabras simples y compuestas se le propone al alumno que escriba palabras de libro, revistas o periódicos que para el sean fáciles o difíciles de leer para así en el salón de clase tomar lectura de dichas palabras en forma silábica facilitando así la lectura de las palabras compuestas y difícil lectura, esta actividad se desarrolla durante tiempo indefinido con el fin de mejorar la lectura de los alumnos.

### **-Día 22 de noviembre**

\*Dictado de palabras y oraciones sencillas esta actividad será de carácter permanente con el fin de que el alumno simiente la reflexión de las silabas en la construcción de palabras por ejemplo; se le dictará por silaba palabras simples y compuestas como:

DICTADO

ma-mà

pe-pe

an-te-co-me-dor

ESCRITO

mamá

pepe

antecomedor

Cuando esta actividad quede cimentada en el alumno se iniciara con dictado de oraciones sencillas y de la vida cotidiana ejemplo.

-Los niños estudian

-Mamá lava la ropa

-La niña llora

### **-Día 7 de diciembre**

\*Construcción de palabras y oraciones por el propio alumno.

Después de haber alcanzado los objetivos anteriores el alumno contará con la independencia y el conocimiento para poder construir palabras sencillas y complejas en forma escrita de las que en su medio se maneje; se tomará como una actividad constante para mejorar y perfeccionar su escritura empezando por palabras sencillas como; otoño, coco, casa, mesa, cama, plato, etc., anteponiendo conocimientos de las

silabas para la construcción de palabras; así contando con los elementos suficientes, el alumno podrá construir oraciones y leerlas pasando de lo simple a lo elaborado; ejemplo

La casa azul simple

Los niños estudian en la escuela Mújica

S V P

### **-Día 10 de Enero**

\*Inicio de la toma de lecturas del libro mágico que por su organización temática se inician de las palabras más simples, empezando con las silabas:

ma – me – mi – mo – mu

A las silabas de mas difícil lectura o comprensión (compuestas)

cla – cle – cli – clo – clu

gra – gre – gri – gro – gru

### **3.6.- Análisis y evaluación de la propuesta pedagogica**

Desde el momento que inicié con el desarrollo de mi propuesta pedagógica denominada la lecto – escritura en 2º año grado de Primaria, en la Escuela General Francisco J. Mújica de Azuayo, Mich. Al realizar el diagnóstico, el cual me sirvió de mucho para darme cuenta de que problemas y en que asignaturas se presentaban mayores deficiencias de aprendizaje, por lo que hice aplicar dos técnicas para recabar los datos, siendo las siguientes: la observación y la entrevista, con la primera me di cuenta realmente al observar cuando les indicaba a los alumnos que escribieran el abecedario y formar palabras y oraciones por consiguiente permitiéndome constatar que existía tal problema en la mayoría del grupo escolar.

Así mismo con las entrevistas lo realicé en forma directa, el cual es un proceso de interacción, por medio del que se da el acercamiento a los hechos ya que el cuestionario es un instrumento constituido por un conjunto de preguntas articuladas que se formulan al encuestado.

Con esta propuesta se alcanzó a poner en práctica, la praxis creadora ya que se toma en cuenta los intereses del niño desde su principio se les dio la libertad recomendando que hicieran trabajos varios que le permitieran el interés por la lecto - escritura.

Hasta el momento no se ha logrado al 100%, que todos los alumnos superen la lecto – escritura, ya que es un proceso, lento y largo, el cual se debe empezar desde los primeros niveles de enseñanza escolar.

Los resultados que se lograron fueron un texto heterogéneos. Puesto que no se alcanzó que todo el grupo obtuviera, un buen grado de lecto – escritura. Ya que algunos les falta más práctica y hábito a la lectura y por consiguiente a la escritura.

Analizando todas las actividades realizadas y los resultados obtenidos que fue de 95% de aprovechamiento. Se afirma que el niño es agente de su propio aprendizaje en relación a su medio natural y social en que vive. Y a través de la lecto – escritura continua. Valorará todo lo que va aprendiendo con las lecturas y escritura que realice. Además de que en el aula se le facilitará asimilar cada uno de los contenidos que vaya estudiando en cada grado.

#### **A) Análisis y evaluación de los resultados de la propuesta.**

Desde el momento en que realice el planteamiento de mi propuesta pedagógica realicé la planeacion de las actividades, con sus objetivos específicos, por lo que durante el desarrollo de la alternativa, se llevó a cabo las anotaciones correspondientes por lo que se pudo constatar los resultados siguientes.

Cuando apliqué la actividad de la verificación del conocimiento del alfabeto (identificación por letra) empecé a enseñar al niño en forma gradual, de lo más sencillo a lo mas difícil observando como iba la lecto – escritura del niño y así saber el estado del problema, por lo que se les indicó a los niños que trabajaremos con el libro de español, para empezar a reconocer las letras que componen el alfabeto, para

trabajar con la lecto – escritura, realizando algunos escritos sencillos, por lo que se les dio la oportunidad que cada alumno diera sus puntos de vista al respecto, lográndose en un 80% en el avance por lo que 34 alumnos lograron hacer bien el trabajo de la actividad, de un total de 42 alumnos.

Cuando se dio inicio al ciclo escolar no lograban precisar bien las letras del alfabeto en su forma mayúscula y minúscula por lo que se tuvo que realizar varias actividades al respecto, por lo que finalmente de tanto trabajo e insistencia se pudo tener un avance significativo del 90% quedando únicamente 4 alumnos en ser mas lentos en el aprendizaje de la lecto – escritura, superándose en forma gradual 38 alumnos.

En la actividad de reflexión y construcción de palabras a través de silabas se les dio explicaciones de forma simple de cómo se forman las palabras con silabas, por lo que se empezó a trabajar con los nombres propios de cada alumno separándolo por silabas, teniéndose un avance significativo en esta actividad, de la reflexión y construcción de palabras, dándose gran interés por parte de los alumnos alcanzando un 99%, quedando únicamente 2 alumnos que no lograron la comprensión de la actividad desarrollada.

Cuando realice la actividad de realizar lectura de palabras y crear oraciones, al momento de lograr la construcción de palabras con silabas se inicio la realización de palabras simples y compuestas llevándose de forma silábica propiciando el enlace, permitiendo al alumno tener los conocimientos bien cimentados, alcanzando un porcentaje cualitativo de 100% logrando cumplir los alumnos en todas las actividades, inherentes a la lectura de palabras.

De la misma manera en las siguientes actividades, se sigue el desarrollo de acuerdo a la planeación de acuerdo a la propuesta de la lecto – escritura hasta que el alumno, lo cual se inicio con palabras sencillas. Apoyandome siempre de los materiales didácticos. (libro mágico). Alcanzando un avance gradual del 95%.

## **B) Aspectos que se tomaron en cuenta para evaluar los resultados.**

Es muy importante tomar en cuenta, aspectos desde el momento que se realiza una propuesta pedagógica, con la finalidad de resolver la problemática del grupo escolar. Por lo tanto, se fue integrando toda la información asimilada, de cada una de las actividades que se fue desarrollando, permitiéndome de esta manera, evaluar a los alumnos tanto cuantitativa como cualitativamente. La primera se hizo a través de ejercicios por escrito donde se tenía que calificar características de la lecto – escritura.

En cuanto a la segunda, se evaluaron las cualidades que presentaba el alumno en el momento del ejercicio. Al momento de dar una lectura y posteriormente escribirlo formando palabras. Por lo general la evaluación debe de ser de dos formas, para así dar la oportunidad de captar la suficiente información tomando en cuenta cualidades del alumno.

## **C) Análisis de trabajos.**

A partir que se dio inicio de la aplicación de la propuesta Pedagógica se realizaron las actividades de acuerdo con sus objetivos específicos tomándose en cuenta el desarrollo de varias actividades y ejercicios, así como la aplicación de técnicas que me sirvieron para resolver el problema de la lecto escritura en segundo año de primaria.

En relación a los trabajos que no todos lo realizaron con claridad y certeza, por el motivo de que no logran aun escribir muy bien presentando trabajos de calidad regular lo anterior se fue mejorando gradualmente.

Dicha estrategia funcionó bien, pero hubiera dado mejores resultados. Si se aplicara constantemente y con alumnos desde el primer grado. Ya que en este momento se les enseña las grafías y la unión de ellas. Como inicio con este grupo argumento que avanzaron significativamente, en relación a como los encontré, los alumnos han mejorado y van teniendo el hábito por la lecto – escritura.

Así mismo lo que logré con esta propuesta fue que cuatro alumnas que se encontraban en un nivel inferior de aprendizaje, lo cual a pesar de insistencia en los trabajos y ejercicios, lograron concretar la lectura y la escritura superándose espontáneamente causando sorpresa por su aprendizaje.



## CONCLUSIONES

Estar frente a un grupo de niños en la escuela primaria es una gran responsabilidad y más cuando estos niños son de primero y segundo grado. Quedan inmersos dentro de esta gran labor desde los profesores, supervisores, padres de familia y los propios alumnos hasta la metodología y materiales necesarios para su aplicación, de ahí que en ocasiones el profesor se pierda, no logre establecer la diferencia entre lo que tiene un alto grado de significado para el niño y lo que sólo es una repetición mecánica, sin sentido.

Esto es el resultado de la falta de conocimiento profundo del verdadero quehacer del profesor dentro del aula producto de un incompleto proceso de formación lleno de teoría y vacío de práctica. Dada la complejidad del quehacer educativo y docente éste debería propiciar y ser un factor primordial de espacios para que el educando construya sus propios aprendizajes que le signifiquen en su vida la posibilidad de formarse como un elemento productivo de su sociedad.

Así como cada método tiene sus fundamentos también la práctica del maestro es positiva, porque tiene sus propios principios, propósito, metas, objetivos por los cuales luchar dentro del aula, buscando siempre propiciar en el alumno el interés por el estudio, por el conocimiento de su entorno por la formación de resolver situaciones problemáticas para que sea un sujeto capaz de poder integrarse a la sociedad de manera productiva y así mismo que lo anterior motiva al profesor para que cada momento de trabajo con los niños sea motivo de superación del afán de mejorar su práctica educativa, de proporcionar una entrega total de la conducta de los aprendizajes, aprovechando los descubrimientos y avances dentro del terreno educativo.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria llega con un potencial enorme de conocimiento que tan solo necesita ser conducido para que pueda tener un significado convencional, y es donde el profesor valiéndose de los elementos

necesarios, debe iniciar el trabajo a partir del nivel de conceptualización en el que se encuentre y generando momentos de conflicto cognitivo al proporcionar el interés y acercamiento a los textos para que cada momento de la evolución del proceso de la construcción del conocimiento de la lengua escrita sea significativa y avance al siguiente nivel, con aciertos y errores pero manteniendo finalmente el rumbo.

Otro aspecto importante a considerar es que el maestro tiene que conocer cómo evolucionan los procesos cognitivos de cada niño con relación al aprendizaje.

Es vital en la actualidad si no tiene conocimiento pleno por lo menos parcial de la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que su conocimiento facilitará su comprensión del por qué un niño aprende más rápido que otro o por qué no aprende y sobre todo, de la posibilidad que se tiene de estimularlo para que evolucione en el aprendizaje.

Ha sido un gran acierto el que la raíz de los avances realizados en otros países, gente mexicana se preocupe por integrar propuestas de trabajo adaptadas a las necesidades de nuestro país y aún más el que todos tengan la posibilidad de conocerlas en una gran parte en teoría y en resultados y otra en la práctica pero también es lamentable que habiendo medios que fortalecen la práctica educativa no los conozcamos y no nos enteremos en nuestro mundo lamentándonos del sistema educativo, pero quedándonos con los brazos cruzados.

El análisis de la propuesta nacional para el fortalecimiento de la lengua escrita y la observación de la aplicación de ésta en la escuela primaria y en específico en el grupo de segundo, me permito conocer el avance real del niño en el aprendizaje de la lengua escrita a través del seguimiento dado del paso de un nivel a otro y de la alegría o felicidad que siente el profesor al constatar que sus alumnos van evolucionando, En el aprendizaje también pueden valorar el nivel de compromiso por parte del maestro y su esfuerzo por lograr que el proceso que llevan los niños no fueran interrumpidos sino por el contrario con cada actividad realizada se fortaleciera.

Ahora que he tenido la oportunidad de conocer más de cerca los factores y circunstancias que posibilitan o limitan el aprendizaje de la lengua escrita, estoy consciente de la responsabilidad que es atender a sujetos en proceso de formación y más a los de formación inicial, a los cuales se les puedan inculcar una formación de trabajo activa o pasiva, que son susceptibles de la aprobación o desaprobación y que necesitan de la aceptación de sus posibilidades y limitaciones.

Al enunciar el tema de la presente investigación creí que tal vez no lo lograría observar dicha teoría en la práctica, pero cada momento que presencié el trabajo, en la aula me resultaba de apoyo para poder evidenciar el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita que sigue el niño aunque en un principio me desconcertó en que los niños no dieran las respuestas que los encuestamientos requerían, poco a poco fui con apoyo de la teoría, entendiendo cada nivel conceptual y cognitivo y cada forma de pensar y sobre todo entender las producciones que los niños realizan.

Al concluir la licenciatura en educación primaria me siento capaz de trabajar en un nivel aceptable de acuerdo a esta propuesta aunque no es mucha la experiencia sí creo que aprendí teórica y prácticamente con los niños en la escuela desde que realicé la investigación me propuse hacer el esfuerzo por contribuir en la formación de los niños sobre todo me siento más comprometido a realizar una práctica donde quede satisfecho el niño y a mí mismo. El ser trabajador de la educación se evidencia con la presentación de un título. Ser maestro implica una entrega total incondicional, encaminada a brindarle al niño la posibilidad de encausar sus potencialidades para que sea útil a la sociedad y tenga la capacidad de analizar y reflexionar sus actos.

## BIBLIOGRAFÍA

BELTRÁN, Gabriela DELGADO BALLESTEROS y Zardel JACOBO (coords.), La etnografía en educación. Panorama, prácticas y problemas, UNAM-CISE/Universidad de Nuevo México. México, 1994. p.p. 222

BERNSTEIN, B. La estructura del discurso pedagógico. Ed. Morata, Madrid, "1983.

DICCIONARIO LAROUSSE, México. 1998 p.p. 27

GUTIÉRREZ CERDA, Hugo. La Evaluación Como Experiencia Total. Logros, Objetivos, Procesos. Competencia y Desempeño. Editorial Nomos, Sta. Fe de Bogotá Colombia. 2002.

KNAPP, Robert H. Orientación del escolar, Ed. Morata. 9a. ed. España, 1996. p.p. 179

KOZULIN, A. La Psicología de Vygotski. Ed. Alianza. Madrid. 1990. p.p. 43

MC, LAREN, P, La vida en las escuelas. Ed. Siglo XXI, México 1984. p.p. 19

MIRA Y LÓPEZ, Emilio. Manual de orientación profesional. Ed. Kapelusz. 6ª. Ed. Argentina, Buenos Aires. 1985

NIETO GIL, Jesús Ma, La Autoevaluación del profesor. Editorial Española. 1996  
OBRAS ESCOGIDAS. Los métodos de investigación reflexológicos y psicológicos. O.E., tomo I, Ed. Visor. Madrid. 1994. p.p. 54

RAMOS, E. Lev Semionovich Vygotski: surgimiento, desarrollo y culminación de una mente analítica. Obras Escogidas, tomo I. Ed. Visor, Madrid. 1996

SEP. Guía del maestro multigrado. 1998

SEP Plan y Programas de Educación Primaria. Segundo Grado. México. 1996

VYGOTSKI, L. (1931): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Obras Escogidas, tomo III, Ed. Visor. Madrid, 2000.

UPN/SEP. "Antología Básica" Proyectos de innovación. México 1994. p. p. 93.

UPN/SEP, Antología Básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. "constructivismo e intervención educativa: ¿cómo se ha de construir?", etal. México 1994. p.p. 56, 57

UPN/SEP, Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994. p.p. 56

UPN/SEP Antología Básica Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza” Piaget, México 2000. p.p. 115