



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN 162**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

BERTHA JOAQUIN CAPIZ

ZAMORA MICH. AGOSTO DEL 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA: OPCIÓN ENSAYO
QUE PRESENTA**

BERTHA JOAQUÍN CAPIZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA MICH. AGOSTO DEL 2005

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Gracias por brindarme su apoyo durante mis estudios, con cariño esfuerzo y orientaciones, lograron encaminarme en la formación profesional, sin ellos, sería muy difícil de llegar a la meta.

A MIS HERMANOS

Agradezco a mis hermanos por haberme brindado el apoyo moral e incondicional en los momentos buenos y malos para culminar felizmente mi otra etapa de mi formación.

A LOS MAESTROS

Que con su conocimiento y consejos aportados, influyeron en mi formación como profesional, especialmente a mí asesor Cruz Zalpa Álvarez, que me guió para sacar adelante mi tesina.

INDICE

PRESENTACIÓN

I. INTRODUCCIÓN	7
II. EL LENGUAJE	
2.1. Lenguaje y lengua	14
2.2. Lengua y habla	15
2.3. Hablar y escribir	15
2.4. ¿Cómo se aprende la lengua?	16
2.5. Lengua hablada	17
2.6. Enseñando la lengua	18
2.7. Aspectos del lenguaje	19
III. LA LENGUA ESCRITA	
3.1. La lengua escrita	20
3.1.1. Nuestra escritura	22
3.1.1.1. La lengua escrita y su eficacia	23
3.1.1.2. ¿Qué es escribir?	25
3.1.1.3. ¿Qué se necesita para escribir?	25
3.1.2. La redacción escolar	26
3.1.2.1. Diversas clases de enunciados	27
3.1.2.2. Dibujar con palabras	28
3.1.3. La ortografía	28
3.1.3.1. Punto y coma	29
3.1.3.2. Uso de la coma	29
3.2. El alfabeto	30
3.3. El código	31
3.4. Correspondencia entre fonema y grafía	31
3.5. Estrategias de lectura	32
3.5. Evaluación de la lengua escrita	33
3.6. Sugerencias didácticas	34
IV. LENGUA ORAL Y ESCRITA	
4.1. Lengua oral y escrita	35
4.2. Comunicación y la lengua	35
4.3. Ejercicios de expresión oral	36
V. CONCLUSIONES	38
BIBLIOGRAFÍAS	

PRESENTACIÓN

El presente trabajo tiene por objeto la indagación sobre la expresión escrita, para darlo a conocer a los educandos, para que comprendan la importancia que tiene la expresión escrita, Con este se pretende llegar a una investigación , sino profunda, por lo menos que me esclarezca muchas de las dificultades que enfrento en mi quehacer educativa, llegar a la reflexión sobre este tema en estudio, haciendo énfasis en los niños en edad escolar y como referencia tomo a los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe “Niño Artillero” Turno Vespertino, clave 16BP0179 I , Cheranástico, Mpio. De Paracho,. Zona escolar 508 de Paracho, sector 02 de Cherán, Mich.

El análisis y la reflexión del campo del lenguaje permite profundizar más acerca del tema, de tal manera que la enseñanza se centre en un enfoque principalmente formativo para que los alumnos adquieran conocimientos, sobre la metodología de la escritura

Este campo posibilita abordar el tema de las formas de escribir, redactar, describir, utilizando las diferentes tipos de escritura.

Por lo tanto, el eje central de este trabajo gira alrededor de la expresión escrita y mantiene una estructura de ensayo, conteniendo tres apartados principales: Introducción, donde planteo el tema en estudio, sus dificultades, delimitación, justificación y sus propósitos centrales.

La otra parte del trabajo es el desarrollo, apartado donde se incluye toda la información bibliográfica, incluyendo los juicios personales y por último las conclusiones y la bibliografía.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Formulación del problema

La educación es un proceso cultural que transmite conocimientos que se lleva a cabo dentro de la sociedad, y con ello se adquiere un estilo de vida en la sociedad a la que pertenece.

El tiempo que llevo mi práctica docente, he observado que suceden varios problemas en la transmisión de conocimientos escolares que se llevan dentro de las Instituciones educativas, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo empezó a suceder cuando se me presentó la oportunidad de atender por primera vez un grupo de alumnos, trabajé cada una de las materias y descubrí que lo más que les dificulta es la materia de español, ya que es la base de todas las demás materias, indagando con los demás compañeros, descubro que este problema es general y no solo en los grupos que en ese momento acuden conmigo.

Al inicio de cada ciclo escolar, e procurado realizar diagnósticos del estado que guarda cada grupo a mi cargo en cuanto a los conocimientos escolares, detectando que el mayor problema dentro de los grupos es sobre la lectura y escritura, que manifiestan rechazo a los textos, no quieren leer en público, hay una timidez generalizada, porque no entienden lo que leen y escriben, es aquí donde nace mi deseo de investigar sobre la escritura, para poder tener un panorama más amplio de lo que es la lectura y escritura y cómo adquirir habilidades para superar éstos problemas del lenguaje escrito.

Existen alumnos que no tienen habilidades en la lectura y escritura, esto hace que sea un problema en su aprendizaje cotidiano, ya que no están acostumbrados a tomar un libro y analizarlo para poder escribir lo que se

comprenda, la lectura es el punto predominante dentro del sistema educativo, ya que significa ir adquiriendo poco a poco expresiones de su vivencia, en consecuencia podrá escribir sus historietas personales.

Leer y escribir son dos procesos distintos que se realizan en diferente momento, por lo tanto no es una tarea fácil, por leer a demás, significa entender y definir una realidad según su forma interpretar, ya que el niño indígena, que es la materia prima con los que convivo, tiene que interpretar dos mundos diferentes, en el proceso de vida, el niño recibe lo esencial de su formación, de sus padres y de sus maestros, pero en determinado periodo de su actividad escolar se enfrenta a problemas más complicados para entender la lingüística ajena a su vida.

Por esta razón, considero que la lectura y escritura, son los instrumentos más valiosos que la escuela puede darle para la adquisición de conocimientos, razón por lo Cesar Coll, menciona que: *"la construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno seleccione y organice las informaciones que llegan por diferentes canales"*¹

El niño se adapta según su propio ritmo vida escolar, aprende a leer y escribir, pero también se corre el riesgo de perder el tiempo en vez de ganarlo, porque cae en confusiones, porque no pueden interpretar lo que escriben, resulta pues importante que el docente forme en el educando un estímulo de confianza para que puedan ser capaces de producir un cambio en su conducta aprovechando a si al máximo las experiencias que vive en la escuela y fuera de ella.

¹ Coll Cesar, "Corrientes Pedagógicas contemporaneas. UPN-SEP. México 1996 Pág. 35

Sabemos de ante mano que la institución escolar acapara los problemas que vive la comunidad como son: económicos, inasistencia, fiestas tradicionales, políticos, emigración, deserción.

El problema de la escritura se presenta por un lado por la falta de voluntad individual del educando, existe distracción en el salón de clases, falta apoyo para el desarrollo de las actividades por parte del padre de familia de los educandos, “la familia es fundamental en la construcción de esta habilidad, mientras más oportunidades tenga el niño de oír, ver o sentir lecturas, mayor será su sensibilidad interpretativa. ”²

Como se indica en lo anterior es importante no solo para la comprensión del enfoque de español, si no también para las demás asignaturas. Tratar el problema de la comprensión de la lectura en el salón de clases es porque transcurre el tiempo y no espera, el educando pasará de un grado a otro, es lógico que también aumentará este problema, el docente debe de organizar las actividades adecuadas que estén al alcance del niño y se evitará surja inseguridad en el educando, traer consecuencias a futuro y como enfrentar la sociedad en que vive. La escuela ha concebido el trabajo del español destacando actividades como el copiado, el dictado, entre otras, para éste tipo de prácticas el alumno tiene pocas o ninguna posibilidad de crear y manifestar su pensamiento, mi punto de vista personal y por lo que hemos pasado la demanda del

² RODRIGUEZ, Sonia, “la familia y el desarrollo del lector” PRONALEES, formación de lectores II. SEP, Pág. 37 y 38

conocimiento o pensamiento tradicionalista debe quedar atrás para hacer del educando reflexivo y constructivo.

Es importante que nos actualicemos constantemente para tener una mejor estrategia en el proceso de la enseñanza –aprendizaje de los contenidos que marca la SEE, para esta tarea es importante que juntos: maestros, padres de familia orientemos periódicamente a los alumnos en las actividades que se realicen dentro del aula y fuera de ella, para lograr con el objetivo de dar un paso más en los conocimientos escolares.

“El desarrollo corporal del niño indígena en las actividades tradicionales y su integración en la escuela.”³ desarrollan sus habilidades y esto lo hacen a través de experiencias, es por ello que se dice que los niños aprende a realizar algunas labores a través de experiencias, inician con juegos, los cuales le permiten desarrollarse corporalmente en su ambiente, este puede ser realizando algunas labores que sus mayores realizan, los padres no mandaba a sus hijos a la escuela ya que únicamente basta, con que sepan realizar las actividades cotidianas. En todas las actividades que el niño indígena realiza, desarrolla sus habilidades motoras siguiendo diferentes momentos.

El programa de español nos da la oportunidad de implementar e intervenir en el proceso educativo para confortarlo de manera más eficaz, a la realidad y necesidades del docente y para los alumnos, retomar el enfoque se privilegia la actuación del educando sin restarle importancia a la función del maestro sentido

³ MORENO, Maria Guadalupe. “Los objetivos en el proceso del aprendizaje.” DIDACTICA I, fundamentación y práctica. Pág. 47

social de la comunicación, es importante para la lectura y escritura que son elementos esenciales para manifestar las ideas de los niños.

“Moreno, Ma. Guadalupe afirma: si el aprendiz no conoce el saber al que le encamina el aprendizaje, no le deseará ni lo aceptará; y si no lo desea ni lo acepta, el aprendizaje será para él una actividad; sin sentido.”⁴

La idea es que se cumpla con los objetivos propuestos para no sentirnos inútiles en lo que nos forjamos hacer, los libros de texto completan diálogos entre los personajes, esto es con la intención de llevar al alumno a la comprensión de la lectura y por las situaciones de comunicación, presentados en diversos ámbitos sociales y reconocer el uso de la lengua escrita.

Para la investigación documental sobre la escritura en la escuela primaria, parte desde mi comunidad de Cherán-atzicurin, Mpio., de Paracho, Mich., nombre que se le designó por estar enclavada en una loma, tierra arcillosa y arenizca, se dice que fue fundada en el año de 1519, por el Rey Ch’ambundannhe, actualmente cuenta con 2803 habitantes de acuerdo al último censo general de año 2000.

La comunidad colinda con las comunidades: al norte con Zacapú, al sur con Aranza, al oeste con Ahuiran, al este con Cherán.

En general la flora de la comunidad se observa que se compone de diferentes tipos de árboles como: el pino, cedro, encino, pinabete y árboles frutales como la manzana, peral, durazno, ciruelo, cerezo, además existen una gran variedad de plantas como el rosal, malva, alcatraz, girasol, geranio.

⁴ Ibidem. Pág. 49

Existen plantas medicinales como: la manzanilla, la prodigiosa, ruda, epazote, árnica, rosa de castilla, manrubio, nuriten. Existe una fauna integrada por: el coyote, gato montes armadillo, tlacuache, conejo, ardilla, ganado vacuno, porcino equipo, bovino, y además de gallinas, patos, guajolotes domésticos, para la producción agrícola utilizan el producto para auto consumo.

Toda esta serie de características de la comunidad tiene que ver con el comportamiento del niño, por ejemplo cuando participa en las actividades del campo, pastoreo de ganado vacuno, distraen asistan a al escuela, cumplan también con las tareas que deja el maestro.

En cuanto a lo educativo, existe un jardín de niños, una primaria y una tele secundaria, es notable ver que la enseñanza, que reciben los alumnos es de forma tradicionalista, o sea, no tiene oportunidad de participar el educando, por lo cual sea una de las dificultades que presenta el alumno comprenda los contenidos escolares. Los medios de comunicación y transportes son: la TV, el radio, caseta telefónica. Transporte, carro propio, taxi, urbano con servicio según lo requiera. Servicios públicos, carreteras pavimentada, luz eléctrica, algunas calles pavimentadas.

Las características que muestra la comunidad hace falta mucho por hacer, no tiene drenaje, servicio de agua en las casas particulares, arreglo de calle, por todos estos factores y demás que hacen falta, influyen para el desarrollo del proceso educativo, como también el cumplimiento de la otra parte que son los padres de familia del educando, claro contar con el compromiso que atiende el docente.

La lengua que se habla en la comunidad es al 100% en su lengua materna para interactuar con sus semejantes, *“La lengua constituye un valioso instrumento que ayuda al niño a desarrollarse psicológicamente, social e interculturalmente. Por ello es necesario considerar que el educando debe llegar a un eficiente manejo no de una, sino de dos lenguas: su lengua materna y una segunda lengua, tanto a nivel oral como escrito”*⁵

De mi parte veo mal el actuar de los maestros, nada se le cae mal para descubrir que a lo mejor pueda servir el maestro debe actualizarse, estar al tanto de las nuevas propuestas de en manda la SEE, evoluciona la comunidad, el país, y el mundo debemos de estar al tanto de lo que sucede.

Al detectar esta situación me preocupa por lo que esta pasando el educando, que en este caso es el más afectado, de que manera, el docente no le da las armas para que se defienda en la vida cotidiana, cuando se me presenta la oportunidad de atender un grupo escolar, mantengo toda la confianza en el educando para que sienta en ambiente agradable, se forme en él, una capacidad, intelectual en el desarrollo educativo. Remontando mi vivencia, me pongo en su lugar y pienso que también estuve en la misma situación, no comprender el fin que perseguía el plan y programas de la SEE, al docente le toca la pauta a seguir mejorando y formando alumnos reflexivos.

⁵ LÓPEZ, Luis Enrique “ lengua y educación” Antología, *estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita II*. UPN-SEP, México 2000, Pág. 44

II. EL LENGUAJE

Desde mi punto de vista, es una de las expresiones orales que como ser humano lo transmitimos o la interpretamos para la comunicación, tanto como receptor y emisor, para así poder debatir o discutir mediante una lluvia de ideas para la solución de una problemática o para llegar un acuerdo ante los demás personas.

“El lenguaje humano, el que habla es dueño y creador de su expresión y puede expresar y modificar una misma idea de diferente manera para una mejor comunicación”⁶

Es muy importante por lo que en la actualidad dentro de la enseñanza aprendizaje, lo usamos como parte de la vida cotidiana con nuestros alumnos, por lo que se retroalimentan expresándose, hablando, comunicando, preguntando para después comunicarse y expresarse de acuerdo a las actividades o quiera realizar, ya sea por escrito o verbal, entre sus compañeros de clases, con el objetivo que el alumno tenga la facilidad de expresarse sin ninguna dificultad, en relación con su vida cotidiana ante sus mismos paisanos y sociedad.

2.1. Lenguaje y lengua.

La lengua lo entiendo de manera más eficaz como el habla que utiliza cada uno de los individuos mediante su propio dialecto de cada uno de nosotros y el lenguaje, es la forma de comunicación sobre la expresión oral, y escrita. Gramaticalmente.

“Todos los hombres tienen la misma capacidad de comunicarse, el mismo lenguaje, que es simbólico por medio de la cual se comunica entre si, los miembros de los diferentes grupos humanos, la lengua es un sistema del (abstracto) y además se ordenan de acuerdo a ciertos principios o reglas.”⁷

⁶ Choren Goicoechea, Raúl, “El lenguaje” Español 1. Fuerza de lenguaje. ED. Pedagógicas, SA: de CV. México DF: 1994. Pág. 10

⁷ ibidem Pág. 17

Este apartado es interesante ya que influye dentro de la comunicación propia dentro de los educandos, ya que lo utilizan para dialogar con sus compañeros de clases o con sus amigos fuera de ella, y de manera individual, el alumno lo utilizan de manera cotidiana para comunicarse con ciertas personas.

2.2. Lengua y habla.

La lengua para el ser humano es importante por que lo utiliza para hablar para comunicarse de una manera constante para la socialización mediante ellos. Y el habla es el dialecto y la forma que tiene cada uno de los individuos para comunicarse o expresarse de manera oral y escrita.

“Ahora bien, hombre, cada individuo, en el proceso de la comunicación hace uso en forma concreta que el hablante hace de su lengua se le llama habla: el habla es un fenómeno concreto e individual. Hay tantas hablas cuantos individuos existen.”⁸

Dentro de la práctica docente, los alumnos desarrollan las actividades expresándose con su propia lengua nativa (purhepecha) y utilizando como una segunda lengua (español), es importante la mantener dos lenguas, en una forma bilingüe, porque el alumno así comprende con mayor facilidad las actividades de desarrollo sobre todo en las indicaciones para el trabajo lo captan con facilidad en su lengua y el español, lo utilizan cuando sea necesario en los textos leídos para comprenderlas para después redactarlas por escrito, si ellos en las lecturas encuentran palabras que no conocen lo consultan en el diccionario para tener más claras las ideas en su comprensión.

3.3. Hablar y escribir.

Hablar se aprende dentro del hogar desde que uno nace empieza con sus primeros vocabularios y después va ampliando poco a poco, o sea por etapas de

⁸ ibidem, Pág. 18

desarrollo de niño empieza a formular palabras hasta poder comunicarse mediante el habla en pequeñas conversaciones con sus padres, hermanos ó amigos, esto es durante los cuatro años y posteriormente pasa a la escuela, sin la noción de saber como se aprende a escribir, porque ellas antes de entrar a la escuela nada más se comunican oralmente y no por escrito.

“El aprendizaje de la lengua escrita viene después, cuando el cerebro se ha desarrollado, lo eficiente para interpretar signos y para controlar el movimiento y el espacio al escribir (esta etapa del crecimiento se conoce como maduración) para la común, se aprende a leer y a escribir en la escuela, aunque también es posible hacerlo en el hogar.”⁹

Dentro de la enseñanza de la lecto – escritura se toma como punto de vista la escritura, porque el alumno antes de iniciar a enseñarles las primeras letras deben de ser con ilustraciones así el alumno logra un mejor avance tanto en la escritura como al escribir, así el alumno aprende a comprender lo que se hace cotidianamente dentro del aula y empieza con sus redacciones simples interpretadas con sus propias palabras de tanta practica el alumno logra la escritura y su redacción escrita con más facilidad para su interpretación y así mismo también se va corrigiendo poco a poco sus faltas de ortografía, este también se aprende en la casa, por el simple hecho cuando les dejamos la tarea y también por el interés de los padres familiar para como auxilio de ellos, para una mejor agilidad en su aprendizaje.

2.4. ¿Cómo se aprende la lengua?.

La lengua se aprende hablando para comunicarse ante las demás personas, compañeros y amigos, respecto al aprendizaje de los alumnos, ellos cuando entran a la escuela llegan ignorantes de la lengua escrita porque ellos nada

⁹ ibidem, Pág. 22

más dominan la lengua oral hablando, pero dentro de la escuela aprenden a escribir con cada una de las formas que corresponde una grafía para después poder redactar una pequeña oración o texto de acuerdo a su propio saber de lo que realizan ellos, de manera cotidiana mediante palabras formulando silabas, oraciones, textos de redacción porque el alumno aprende a escribir escribiendo.

“A la escuela primaria el alumno llega ignorante de la lengua escrita y con un desarrollo escasa de la lengua hablada, la adquisición de la lengua escrita es un proceso que concluye cuando el niño aprende fonema corresponde una grafía y es capaz de descifrar un texto.”¹⁰

Este apartado es muy interesante para los educandos, porque ellos cuando entran a la escuela entran con poca noción de la lengua hablada, pero amplían de manera eficaz cuando empiezan con sus primeras palabras a escribir al igual que cuando conviven con sus amigos, compañeros de clases, en ese momento ellos ya están adquiriendo una mejor habilidad para su expresión oral, para así pasar posteriormente a los ejercicios de actividades de los contenidos a realizar.

2.5. La lengua hablada.

Es el medio por el cual hablamos y al mismo tiempo escuchamos para transmitir nuestra propia comunicación, es necesario que los alumnos sepan hablar y dominar su propia lengua sin ninguna dificultad ni temor al momento de participar o expresar sus ideas ante los demás personas ó compañeros de la clase oralmente.

“Hablar y escuchar sin habilidades tan comunes que nadie parece poner especial atención en ella, sin embargo, su desarrollo es esencial para todos, porque la mayor parte de los contactos interpersonales de lleva acabo atraves de palabras.”¹¹

¹⁰ MARTINEZ OLIVE, Alba “como se aprende la lengua” en: español en la escuela secundaria, 1ra edición, sep. 1995. Pág. 12

¹¹ ibidem Pág. 25

Es importante enseñarle al alumno a aprender a escuchar con atención para que no se les dificulte las actividades que el mismo lo desarrolla, para que el mismo tiempo lo escuche y pueda hablar o interpretar sus conocimientos ante los demás. Esto es con el objetivo; para que el alumno tenga la noción de cómo comunicarse de manera correcta para no tener errores y todo le sea fácil de interpretar, en forma oral.

2.6. Enseñando la lengua.

Es ir aplicando ejercicios mediante diálogos, entrevistas, conversación para que el alumno pueda aprender a hablar y a comunicarse de manera verbal para después transmitir o producir nuevos conocimientos mediante su propia expresión escrita. También la lengua se enseña expresándose de manera constante los textos leídos así el alumno aprende a hablar sin ninguna dificultad y expresarse tal como el crea que sea conveniente.

“Tal vez sienta que debe de generalizar y hacer más fácil el aprendizaje pero como a hablar se aprende hablando y escribir escribiendo, leer leyendo, la generalización generará bajo la responsabilidad del alumno, quien la aprenderá como regla y la contestara como tal.”¹²

Dentro de la enseñanza – aprendizaje es importante saber como enseñar la lengua al educando, cuando entra a la escuela primaria entra con una noción muy baja en la lengua escrita, por eso es necesario influir de manera cotidiana en sus actividades de desarrollo, mediante los ejercicios de lecto – escritura, el alumno adquiere la habilidad en la mente, sobre todo en la lectura y simultáneamente la comprensión de lo leído para transmitir la redacción escrita de tal forma como él, lo entienda, sirve también para fijar la ortografía y caligrafía de

¹² ibidem Pág. 28

las palabras de esta forma el alumno aprende a comunicarse de manera verbal, sin ninguna dificultad y sin faltas de ortografía dentro de su enseñanza – aprendizaje.

2.7. Aspectos del lenguaje.

Los entiendo que son expresiones escritas y oralmente representadas mediante comunicaciones sentimientos y su forma de pensar esto se hace de su uso cotidiano para su expresión oral, ante sus compañeros, que conlleva el desarrollo a través de la lengua escrita, para el mejoramiento del vocabulario y así poder avanzar con más claridad con nuestras expresiones.

“El individuo en su vida cotidiana. El pensamiento, las ideas, los sentimientos, las emociones afloran a través del lenguaje oral y esto nos lleva a la expresión escrita.”¹³

Es importante, mantener estos dos aspectos tanto como oral por escrito, por lo que dentro de la enseñanza – aprendizaje el alumno representa su expresión oral, mediante las actividades de interpretación de versos, poemas, adivinanzas, en la cual hace al alumno, que exprese sus propios sentimientos, emociones tristezas, alegría para poder expresar de manera individual la expresión escrita, utilizando sus respectivos signos que corresponda en cada una de sus interpretaciones a la declamación.

¹³ LOZANO CRESTON LUCERO “aspectos de lenguaje” en: español funcional I. 1ra. Edición, décima edición México, 20 DF 1979. Pág. 16.

III. LA LENGUA ESCRITA

3.1. La lengua escrita.

Es para transmitir conocimientos de los saberes y experiencias que parte de nuestra forma de hablar, pensar, expresar ante los demás personas, esto se logra mediante lecturas, de expresión escrita, cartas, recados, avisos etc. Así el educando puede interpretar sus conocimientos sobre lo que quiera comunicar o escribir.

“La lengua escrita es para manifestar sus pensamientos, sentimientos y deseos, ya que la escritura es el medio eficaz para perpetuar y transmitir el conocimientos. El aprendizaje de la lengua escrita, es largo y complejo, todos pensamos que al expresar nuestros pensamientos por escrito se utiliza un vocabulario más elevado, que el que usamos al hablar.”¹⁴

La lengua escrita es el punto de partida dentro del desarrollo de actividades, por el simple hecho de transcribir, la escritura y comprender su punto de vista para después redactarlo por escrito, al mismo tiempo va practicando y mejorando la escritura al igual que la facilidad de comprensión de los ejercicios diarios de redacción de textos diversos ayuda a mejorar la expresión escrita en cada uno de los educandos.

El lenguaje escrito es el medio de comunicación que usamos para expresarnos de manera oral, o por escrito.”El lenguaje escrito permite hacer perdurable los mensajes humanos.”¹⁵

Este producto hace facilitar la enseñanza de la escritura ya que todo escrito debe tener limpieza, legibilidad de ortografía y la distribución correcta del texto, por eso es importante indicar al alumno antes de que inicio con la lectura para después interpretarla, que la primera redacción debe de ser en borrador, por lo

¹⁴ FLORES PACHECO. Aguilar “lengua escrita” en: español 1 la fuerza de lenguaje, 1ra. Edición, pedagógica S.A. de C.U, México DF 1994. Pág. 16

¹⁵ MURILLO PANIAGUA Graciela “lenguaje escrito” en español primer curso, segunda edición, pedagógicas, SA de CV Naucalpan edo. De México. 1984, Pág. 13

que se analiza y se corrigen las faltas de ortografía para después pasarlo a limpio antes de entregarlo, de esta manera el educando logra mejorar las faltas de ortografías para que con el tiempo sean personas del buen redactor de sus propias expresiones escritas.

Es como uno de las manifiestas de cada una de las expresiones de los educandos para interpretar, analizar cada una de las experiencias acerca de los ejercicios que van desarrollando para ordenar y aclarar ideas mediante su propia interpretación escrita.

“La lengua escrita tiene más definitividad que la oral, pues una vez encaminada el mensaje pertenece con pocos o ningún cambio. Personalmente, el conocimiento de la lengua escrita, es importantísimo para ordenar y aclarar ideas, es decir para organizar el pensamiento.”¹⁶

Es importante la aplicación de la lengua escrita para la expresión que se realiza tanto el maestro – alumno dentro del cual para la interpretación de los ejercicios a trabajar sobre la redacción pueden ser resúmenes, entrevistas, diálogos, conversaciones así el alumno logra una mejor adquisición de sus conocimientos, sobre sus saberes y experiencias que ellos interpretan con claridad las ideas centrales para redactar de una forma más eficaz y detallada sin ninguna falta de ortografías y con buena presentación en el escrito.

La lengua escrita es el principal instrumento mediante el cual todo individuo puede acceder a otros conocimientos. El propósito fundamental es que los alumnos aprendan a leer y escribir con un enfoque comunicativo y funcional, porque nos ayuda a encabezar en los pequeños a desarrollar las habilidades para

¹⁶ HERNANDEZ NIEVES Sergio “lengua escrita” en: español, 1. paderes de la comunicación, 1ra, edición, pedagógica, SA de CU México, DF 1994. Pág. 10

formar los hábitos necesarios para garantizar la mejor adquisición de los conocimientos.

“La diferencia de la oral, puede permanecer en el tiempo las distancias entre el emisor y receptor porque lo comunica se registra, gracias a la estructura sabemos lo que pasa permite revisar el mensaje, cuantas veces se quiera o necesite, de manera que el emisor (escritor) se asegure de lo que se dice será comprenderla por el receptor (lector).”¹⁷

Es importante plantear dentro de la enseñanza – aprendizaje en los alumnos la redacción de los enunciados para relacionarlo con el tema, o conversación inicial, del texto como ilustraciones y leídos en voz alta para darlo a conocer ante sus compañeros de clases. Para que sepan de que estamos hablando para una mejor atención sobre la redacción escrita. Es importante la redacción porque entran los elementos de la lecto – escritura. Para tomar en cuenta las posibilidades del alumno y las diferencias individuales, al igual que también se les ayuda a corregir sus errores o se les permite auxiliarse entre ellos.

3.2. Nuestra escritura.

La escritura es importante para la enseñanza de una buena redacción sin faltas de ortografía al igual que sea imponente, sin tachaduras, ni borraduras para que el alumno entre a la escuela con el conocimiento de saber aprender a leer y a escribir de manera correcta para que se entienda de lo que hace o escribe.

“Una escritura es para leerse. La legibilidad debe de ser la calidad principal de tu escritura. La legibilidad permite que otras personas y uno mismo puedan leer lo que escribimos.”¹⁸

¹⁷ GARCIA CARDENAS Lidia “la lengua escrita” en: español nos comunicamos 1, primera edición, Larousse, SA de CU México DF 1999. Pág. 21

¹⁸ ibidem Pág. 55

La razón por la cual se debe mantener la escritura es de mejorar la redacción escrita, que el alumno realiza mediante la expresión oral, es importante que el alumno sepa de entrevistas, debates, conclusiones, versos, cuentos para la comprensión, lectora, así el alumno logra la facilidad de lecturas respetando, puntos, coma, signos para después escribir de lo comprendido.

3.2.1. La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia

La lengua escrita es el medio por el cual todo el individuo se manifiesta por escrito interpretando y expresando sus propios saberes ante los conocimientos pueden ser de textos literarios e informativos poniendo como énfasis los signos de puntuación, pausas, con el objetivo de que los educandos logran un mejor vocabulario de su habla y redacción escrita.

“La lengua escrita a diferencias de la lengua oral no cuenta con los apoyos no verbales de esta; se tiene que valer por si mismo, es decir, apoyarse únicamente en lo que significan las palabras y expresiones.”¹⁹

Dentro de la enseñanza – aprendizaje para mejorar el vocabulario no se aprende solo con el simple hecho de que el alumno sepa comunicarse si no también es necesario que el alumno se apoye en las actividades que le proporcionan dentro del aula en los contenidos o trabajar con los textos literarios e informativos porque mediante los textos y la comunicación propia, aprende a leer y a escribir de manera correcta para cualquier interpretación suya que se requiera realizar en la escuela o fuera de ella.

La expresión escrita es una manifestación que se realiza mediante un escrito y dentro de las actividades de desarrollo, es necesario realizar diversas estrategias para facilitar la expresión escrita ya que mejoran mediante, las observaciones,

¹⁹ ibidem, Pág. 26

investigaciones de los hechos históricos, objetos con ilustraciones para indagar con mayor frecuencia la expresión escrita.

“Existe una serie de recursos para facilitar el aprendizaje, que debemos conocer y utilizar, mediante la investigación podrás describir indagar y profundizar concienzudablemente, cualquier genero de estudio.”²⁰

Dentro de la enseñanza – aprendizaje nos ayuda las investigaciones que les aplicamos a los alumnos para mejorar sus actividades de desarrollo acompañada de una buena estrategia para una mejor redacción escrita mediante textos literarios e informativos, ayudando de la mejor manera, porque desde el análisis de su punto de vista, reflexionan y razonan sobre de lo leído o redactado ya que la lectura hace que el alumno piense y razone de manera correcta, al igual de ir mejorando sus faltas de ortografías.

El lenguaje oral, se utiliza de manera cotidiana para comunicarse con ciertos individuos, en cualquiera de sus hechos o sucesos de su entorno, mediante su forma de pensar, reflexionar para dar a conocer su punto de vista, para después en la expresión escrita.

“La lengua oral es el instrumento comunicativo para la es el instrumento comunicativo para la excelencia, los elementos extra lingüísticos apoyan en la entonación, la lengua es el medio más eficaz para la conservación del pensamiento y transmisión del mismo.”²¹

Es recomendable mantener la lengua oral, para la enseñanza comunicativa ya que está ligada con la lengua escrita para una mejor redacción sin faltas de ortografías, el Alumno logra la escritura mediante las convivencias con sus

²⁰ ibiden. Pág. 54

²¹ Cueva García, Humberto “lengua oral y lengua escrita” en español 1. libro y cuaderno de actividades primer grado de secundaria 1ra. Edición, Larousse, SA de CU, México DF 1997. Pág. 21

alumnos para no tener dificultad con su propia expresión oral tanto de cómo escrita. En cualquiera de sus actividades de desarrollo.

3.2.2.. ¿Qué es escribir?

Escribir lo entiendo de una manera más eficaz porque es el procedimiento fundamental para que un alumno se pueda expresar de manera escrita mediante su propia redacción interpretando de manera correlativa como punto de partida las lecturas leídas de sus hechos históricos de su entorno para que el alumno logre a comunicarse y expresarse de acuerdo a su manera de pensar o razonar, pasa a la redacción escrita por lo que transmite personalmente lo que siente y piensa acerca de lo leído.

“Que es escribir, son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se busca información de significados en un texto y al escribir transmitirlo oralmente.”²²

La escritura es importante dentro de las actividades de desarrollo que el alumno realiza en la redacción, para ello, es conveniente de aplicar de manera cotidiana la práctica de escritura de textos informativos como mensajes, recados, avisos e infinidad de ejercicios con tal de que el educando sepa redactar de manera correcta y el saber escribir de una buena forma sin faltas de ortografía por lo que leyendo se aprende a comunicarse para después pasar a una reflexión crítica sobre de lo que se vaya a escribir.

3.2.3. ¿Qué se necesita para escribir?

Para escribir se necesita la práctica cotidiana para que un alumno sepa escribir de manera correcta sobre todo aplicarles también las lecturas de

²² ibidem Pág. 15

comprensión para que ellos mismos también vayan viendo donde y cuando se utilizan los signos que llevan las palabras para la afirmación o entonación de la misma. Así el alumno aprende a escribir de manera correcta, tal como es debido sin faltas de ortografía.

“El logro de un buen escrito se requiere de un complejo esfuerzo intelectual para coordinar varios aspectos al mismo tiempo: la educación de las reglas ortográficas y gramaticales, el empleo exacto de los significados de la palabra y los conceptos y el desarrollo de la argumentación.”²³

Dentro del quehacer cotidiano de los alumnos es conveniente de la práctica cotidiana de la escritura, poniendo técnicas de procedimientos adecuados, ejercicios con juegos, letras con ilustraciones, planteamientos de preguntas con ilustración, para despertar más interés a los educandos, así el alumno logra aprender a escribir mediante redacción escrita, poniendo como énfasis el uso adecuado de signos o reglas ortográficas como también se mejora el vocabulario del habla mediante su forma de pensar para después transmitirlo.

3.3. Redacción escolar.

Dentro de la redacción escolar, se aplica de manera cotidiana las actividades a realizar para el educando para expresarse en forma escrita, con la finalidad de que adquiera la habilidad de conocimientos para mejorar lo escrito, mediante los ejercicios que van realizando para transmitir una mejor redacción escrita, así mismo, lograr la habilidad para comunicarse sin ninguna dificultad.

“Los ejercicios de redacción están encaminados a lograr que el estudiante adquiera la habilidad para mejorar el lenguaje escrito en todos los aspectos. Fundamentalmente el estudiante debe conocer y saber manejar en forma correcta dos tipos de lenguas, escrita y la discursiva.”²⁴

²³ ibidem Pág. 17

²⁴ ibidem. Pág. 23

La importancia de este apartado es aplicarles de manera constante a los educandos en sus actividades de desarrollo mediante los ejercicios que vienen plasmados en contenido del tema, hacerlos más interesantes para despertar más interés ente ellos, usando técnicas de estrategias, jugando, ilustrando, leyendo, pasarlos al pizarrón para redactar un dictado por escrito, con la finalidad de transmitir un contenido con sencillez, esto se manifiesta tanto en el vocabulario, como en la construcción de conocimientos tanto en la forma oral como por escrito

3.4. Diversas clases de enunciados.

Los enunciados son parte de vida en la expresión escrita por lo que se realizan las lecturas de comprensión acerca de textos leídos para después de analizarlos mediante algunos de los ejercicios que vienen plasmados en ella para saber donde se indiquen los signos o puntos para una mejor comprensión en las preguntas planteadas sobre los ejercicios.

“Un enunciado es la unidad lingüística que contiene un mensaje. Su extensión es muy variable; esta debilitado por personas que se indican con el punto. A los signos de declamación e interrogación los enunciados se clasifican según la intención del hablante.”²⁵

Dentro de la enseñanza – aprendizaje se maneja de manera cotidiana los enunciados en forma de ejercicio para el alumno, con el objetivo de que el alumno, comprenda donde y cuando se utilizan los dichos signos ya que es útil para ellos, lo utilizan de manera cotidiana pero ellos no se dan cuenta porque lo están interpretando en forma oral, pero cuando se expresan en

²⁵ ibidem. Pág. 37

forma escrita, aquí es donde el alumno va a saber el porqué de los signos a utilizar en los enunciados.

3.4.1. Dibujar con palabras.

Es necesario tomar en cuenta ante los ejercicios que el educando realiza, actividades con ilustraciones a colores ya que motiva al educando para la enseñanza de las palabras o silabas, iniciando con la primera palabra del objeto, se aprende a escribir. También se logra el interés del educando, la socialización entre sus compañeros y ser participes en sus actividades, para lograr la lecto – escritura.

“La descripción es un dibujo o pintura con palabras consiste en hablar o escribir sobre como son las personas, o cosas o ambientes, a fin de proporcionar una imagen con lo que se describe, de tal manera que la persona que lee o escucha sea capaz de interpretarlo.”²⁶

Este argumento es como punto de partida para poder enseñar al alumno sus primeras letras con objetos de ilustración, así aprende a escribir, al mismo tiempo se logra la interpretación propia de lo comprendido acerca de la lecto – escritura.

3.5. La ortografía.

La ortografía es uno de los componentes básicos para redactar un buen escrito, así queremos interpretar un mensaje debemos de saber estructurarlo para después expresar correctamente con claridad lo que debemos de escribir, de tal manera tenemos que ser cuidadosos al redactar un escrito, para representar un a buena redacción de lenguajes por escrito.

“La legibilidad en la escritura es una de las condiciones indispensables de un escrito si deseamos que el lector descodifique correctamente el mensaje debemos de escribir con claridad de los trazos de la letra. La

²⁶ ibidem Pág. 133

ortografía debe ser objeto de nuestro cuidado al escribir y un buen conocimiento del lenguaje escrito.”²⁷

La escritura dentro de la redacción por escrito, es muy importante porque se retroalimenta de una buena escritura, sin faltas de ortografía, por eso es necesario enseñarle al educando a escribir de una manera que le sirva para su vida cotidiana durante toda su vida, al momento de realizar un escrito, ya sea de solicitudes, descripciones infinitas de redacciones, con el objetivo que los educandos sepan donde y en que parte se llevan los signos dentro de la expresión escrita.

3.5.1. Punto y coma.

Lo entiendo de la manera más eficaz como uno de los parámetros más importantes para el uso de punto y coma, esto realmente se utiliza de manera cotidiana en cuanto a las lecturas que leemos o simplemente hecho cuando redactamos por escrito, más que nada en las lecturas de comprensión para llevar una secuencia y orden en la lectura.

“Es cierto que los signos de puntuación facilitan la lectura oral, de un texto, pues generalmente consisten en las necesidades respiratorias, su principal finalidad es valorar ideas, o sea, precisar el mensaje.”²⁸

Dentro de la enseñanza – aprendizaje, en relación a los textos de lecturas, es muy importante dar a conocer al alumno, cómo se debe de leer de manera correcta, para que vaya practicando y realizando las lecturas, mediante los signos de puntuación y el uso de la coma, con el objetivo de que se de cuenta, que al leer no se lee de manera corrida sino poniendo pausas de respiración, para

²⁷ ibidem Pág. 12

²⁸ ibidem Pág. 54

eso son los puntos o los signos que aparecen en las lecturas, para una mejor interpretación de la expresión escrita.

3.5.2. Uso de la coma.

La coma es un punto de partida que nos sirve para escribir de manera correcta, sobre todo en la lectura y escrituras que realizamos para poner como pausas a lo leído y no leerla de manera corrida.

“La coma, es un signo que corresponde a un ligero descenso en la entonación de habla y en que la escritura se presentan por medio de una rayita o vírgula. La coma sirve para separar palabras o grupo de palabras y aclara con ellos, el sentido de las oraciones.”²⁹

Dentro de la práctica docente las lecturas son partes de uso diario para los educando sobre todo en las lecturas de comprensión o de redacción pueden ser en: síntesis, análisis, reflexión o de razonamiento para interpretar, de manera diaria las lecturas que ellos mismos los leen con el objetivo que no lean de manera rápida sino, poniéndole pausa e ir respirando para poder expresarse de manera clara lo que leen, también para encaminar al alumno de ser un buen lector sin ninguna dificultad de la expresión oral de las palabras tanto por escrito.

3.6. El alfabeto

El alfabeto, lo utilizamos de manera cotidiana para la expresión escrita para la identificación de las palabras o simplemente el abecedario que conlleva a la enseñanza de la lecto – escritura.

“El alfabeto es el conjunto de letras de nuestra lengua que se presenta en un orden determinado y sirve, además de su aplicación en el diccionario, para el acomodo de la información de otros documentos, como directorios, telefónicos, enciclopedias, ciertas guías, por ejemplo, de las calles de ciudades, algunos catálogos etc.”³⁰

²⁹ ibidem Pág. 85

³⁰ ibidem Pág. 150

El alfabeto lo utilizamos dentro de la enseñanza – aprendizaje como uno de los puntos muy importantes para la habilidad de la expresión escrita, porque el alumno aprender a leer mediante objetos, con ilustración a colores para lograr, la escritura y la búsqueda de palabras difíciles de comprender y su significado en el diccionario para ampliar más sus ideas claras que uno mismo requiere de investigar o hacer para redactar de la mejor manera la escritura y su comprensión.

3.7. El código.

El código lo entiendo de una manera muy eficaz porque lo utilizamos de manera cotidiana al comunicarnos para emitir un mensaje ya que es muy útil para la entonación de cada una de las palabras que lleva sus respectivos signos para una mejor pronunciación de palabras que las expresamos ante nosotros mismos.

“El código es un sistema de señales entre sí, de tal modo, que permitan formular o interpretar eficazmente, un mensaje. Las lenguas son códigos compartidos por su habitante.”³¹

Es importante este argumento porque nos sirve de apoyo de manera cotidiana dentro de la enseñanza – aprendizaje, para la agilidad de las lecturas de comprensión ya que el código influye de manera importante en ella; por medio de que el alumno lee, lecturas para interpretarlas tal como el lo entienda pero sin faltas de ortografías, la lengua es compartida con las personas por medio del cual uno se expresa de su propia lengua.

3.8. Correspondencias entre fonemas y grafías.

La expresión escrita es el medio de comunicación que amplía y desarrolla ciertos criterios de pensamientos para poder redactar un escrito, es necesario leer

³¹ GARCIA MONTERRUBIO Maria Guadalupe “el código” en: español 1, segunda edición, Oxford university press, SA de CU México, 1999. Pág. 8

por lo menos dos veces para una mejor comprensión ya ser cuidadosos al mismo tiempo de redactarlo, por escrito ante los signos.

“La expresión escrita, en cambio requiere, cierta reflexión, el pensamiento no va a la parte que la escritura escogemos las palabras y revisamos cuidadosamente nuestro con el afán de conseguir decir con exactitud nuestro pensamiento y emoción.”³²

Es necesario de manejar de manera constante la grafía porque es uno de los elementos de los educando pueda escribir de manera correcta, primeramente el alumno leerá, para después interpretar con claridad lo que escribe, y redactar lo comprendido, esto ayuda al alumno a reflexionar y a razonar y saber escribir llevando como punto central, la facilidad de identificación de los signos que debe de llevar su redacción escrita.

3.9. Estrategias de lectura

Dentro de la vida cotidiana manejamos dentro de la enseñanza – aprendizaje, las diversas formas de estrategias para la lectura, escritura y la interpretación propia se facilita mediante, ilustraciones con objetos para llamar la atención al alumno, planteamiento de preguntas que bien plasmados con la lectura, esto hace más eficaz mediante juegos relacionados con el tema a tratar, a si se adquiere la expresión oral y por escrito.

“El texto literario consiste de lectura de placer para disfrutar la belleza artística de un poema, la lectura de placer estética puede exiliarse para una comprensión mas profunda del mismo.”³³

Dentro de la practica docente es necesario implementar cotidianamente las estrategias de enseñanza adecuadas para los educandos para facilitar los

³² ibidem Pág. 29

³³ ibiden Pág. 25

contenidos a trabajar, estas actividades pueden ser representadas mediante lecturas de comprensión interpretando ilustraciones con dibujos, planteamiento de preguntas, luego para lograr la expresión escrita y fácil de redacción de cualquier tipo de textos aclarando de manera eficaz la lecto – escritura en sus actividades a desarrollar.

3.10. Evaluación en el eje de la lengua escrita.

La evaluación, es de llevar acabo de manera cotidiana ya que mediante ello, podemos saber que avance llevan los alumnos en las prácticas de actividades que realizan para desarrollarlas en la lecto – escritura y que dificultades se encuentran en ellas, para influir de manera precisa como docente para aplicar estrategias y técnicas que le sirvan para precisar más de adquisición y de la habilidad de la lecto – escritura para los alumnos, para lograr una enseñanza – aprendizaje formal y estable en su aprovechamiento de la lecto escritura y redacción escrita.

“Es preciso observar su práctica la escritura y de la lectura, es decir, saber como escribe, como lee en circunstancias semejantes a la de la vida real; la capacidad para repetir definiciones o conceptos pasa a un ultimo termino. Lo importante es que el alumno aplique lo que sabe sobre la lengua para mejorar sus escritos y su capacidad e interpretación del texto.”³⁴

Dentro de la práctica es importantísimo, llevar un orden secuencializado en cada uno de los educandos, sobre las actividades que desarrollan para saber que tanto llevan de avance de manera individual y en grupo. Así uno como docente se da cuenta con facilidad, sobre los avances que llevan en el grupo, en su enseñanza – aprendizaje. Estas evaluaciones pueden ser de manera diaria tomando en cuenta, tareas, actividades sobre la escritura, lecturas de

³⁴ ibidem Pág. 64

comprensión redactes de resúmenes, reportes, participaciones en las lecturas individual y por equipos, palabras con juegos, loterías, el memorandum y el dominio para el logro de nuevos enunciados, y palabra ya identificadas, con lo que él lea y muestre sus ideas con claridad.

3.11. Sugerencias didácticas.

Es necesario de enseñarles a los educandos, con una buena metodología de enseñanza, con el propósito de que nos apoya dando algunas alternativas y que son tradicionales para nosotros el uso de ellas, antes de aplicar la metodología para la lectura y la escritura, se ubican al alumno a través de los contenidos en el tema para propiciar actividades propias de la comunicación oral ya que todo lo que los alumnos comente lo relacionara con lo que posteriormente visualizara. *“La lengua esta constituida por lo que se habla, lo que se escribe, el conjunto de conocimientos que la sustenta y la organiza y la creación literaria”*³⁵

Dentro de la práctica docente es muy importante manejar la lingüística por lo que el aprendizaje de la lengua se basa de la enseñanza dentro de la escuela. La enseñanza de la lectura y escritura se forma parte de la enseñanza del lenguaje. También se parte del lenguaje de los alumnos para llegar a un mejor vocabulario de la expresión oral se procede de la lectura y a la escritura, ya que todo niño lo actúa de manera individual desde que se inician en el aprendizaje de la lecto – escritura.

³⁵ ibidem Pág. 70

IV. LENGUA ORAL Y ESCRITA

4.1. Lengua oral y escrita.

La lengua oral es parte de la vida cotidiana, porque por lo general utilizamos para comunicarnos hablando, ya que es el medio en donde se desenvuelve el individuo para expresarse.

“El lenguaje humano se manifiesta esencialmente en forma oral. Estos sonidos simbólicos (palabras) pueden a su vez ser simbolizados cuando son escritos en un papel. El lenguaje escrito es presentación del lenguaje oral que es símbolo del concepto.”³⁶

La lengua oral, ayuda al alumno para la adquisición de conocimientos nuevos que el alumno no ha conocido, sobre las actividades de desarrollo para llegar a comprender de lo que el realiza cotidianamente en cualquier tema o contenido primeramente se necesita la expresión oral, para preguntar sobre sus dudas para después pasar a la expresión escrita, redactando su propio punto de vista sobre de lo entendido.

4.2. Comunicación y la lengua.

La comunicación es la forma por medio del cual el alumno va adquiriendo o desarrollando la habilidad para poder expresarse o transmitir experiencias ante ciertos individuos tanto escrito y oralmente, esta relacionada con la lengua porque es el habla o forma que uno habla para comunicarse.

“La comunicación es un proceso que consta de un conjunto de señales y símbolos que construyen a la transmisión de un mensaje, este mensaje se domina lengua que es una forma (oral y escrita) de comunicación aceptada por un grupo social.”³⁷

³⁶ BERISTAN DIAS ELENA “lengua oral y escrita” en: español primer grado, primera edición, editorial LIMUSA, SA México 1, DF 1981. Pág. 16

³⁷ ANGELES CALDERON, Marisela Guadalupe, “comunicación y lengua” en: español 1, primera edición, Editorial Patria, SA de CU México DF 1994. Pág. 14

Es importante el manejo de la comunicación dentro de aula, ya que es el medio donde se desenvuelve el educando para comunicarse mediante su habla, para poder realizar, analizar, una exposición de algún tema, primeramente el educando formula ideas de cómo presenta su dicho trabajo con el objetivo de que todos los compañeros lo comprendan tanto él mismo, sobre la exposición para después llegar a una conclusión entregando una descripción al final, para dar a conocer sobre de lo expuesto en este documento.

4.3. Ejercicios de expresión oral.

Estos ejercicios son adecuados para que un alumno mejore su vocabulario oralmente, al igual que debe de ser adecuado a la edad y capacidad para los alumnos para la facilidad de adquisición de la expresión escrita y de la lengua hablada.

“Los ejercicios orales preparan el camino para los escritos de ahí que constantemente se sugiere el uso de uno al otro. Es conveniente al iniciar al alumno en sencillos ejercicios de la expresión oral, apartir de las formas más simples.”³⁸

Es necesario aplicar de manera cotidiana dentro de las actividades que el alumno realiza durante la clase, poniendo como la ayuda principal las estrategias adecuadas para ello, aplicando ejercicios simples y sobre todo sencillos para que ellos puedan realizarlas sin ninguna dificultad pueden ser mediante: conversaciones, platicas, formales e informales, comentarios debates etc. Mediante estas actividades el educando va ampliando mejor los conocimientos propios para después redactarlos por escrito, así mismo también se va logrando la comprensión – lectora, como de la lecto – escritura.

³⁸ Ibidem Pág. 20

La expresión oral es una forma de transmitir una manifestación o una declaración para dar a entender mediante actividades de desarrollo para enriquecer la expresión oral y facilidad de palabras, con el objetivo de que el educando logre con mayor eficacia el manejo de la lengua. *“Es uno de los ejercicios decisivos para el enriquecimiento del vocabulario y el dominio del idioma”*³⁹

Este argumento apoya de manera clara al alumno, para lograr a comprender cualquier tema, mediante las actividades de desarrollo que vienen plasmados en ella, y al mismo tiempo, amplía más su experiencia tanto como mejorar el vocabulario para la facilidad de expresión escrita y oralmente, ayuda al alumno a reflexionar y razonar con sus propios conocimientos.

³⁹ Ibidem. Pág. 53

CONCLUSIONES

Sobre el presente trabajo concluyo diciendo que es indispensable el aprendizaje y rescate de estas lenguas al igualmente el poder comprenderlas y escribirlas como tales ya que nos es indispensable en la vida cotidiana, esto con la finalidad de que al momento de atender a nuestros alumnos podamos enseñarles el dialecto y por otra parte estaríamos favoreciendo a la educación para posteriormente desarrollarnos en el ámbito educativo.

Me fue muy difícil el poder realizar este trabajo, pero también me ha sido de gran importancia ya que he aprendido muchas cosas y me he forjado seguir indagando sobre estos temas para que en el momento de querer aplicar los conocimientos que traigo sean de gran utilidad para mis alumnos y seguir sacando adelante a nuestros alumnos.

Los alcances logrados en esta investigación son cuantiosos, porque logré superar muchas dudas que mi propia formación me obstaculiza, al no saber investigar a fondo los temas en estudio, el manejo de la bibliografía necesaria para fundamentar teóricamente, tuve muchas dudas sobre cómo estructurar mi trabajo y darle la forma del ensayo, y lo más fuerte, al no saber seleccionar mi material de consulta.

La deficiencia propia de redacción retrazó mi desarrollo y organización del trabajo, factor que me impidió lograr una mejor investigación, ya que no tenía bien definida la modalidad de la investigación, aun con el esfuerzo realizado, quedó mucho por realizar, que en lo futuro, lo realizaré, ya que esto no terminó aquí, más bien comencé al proceso de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, Cesar, "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN-SEP. México 1996
- RODRIGUEZ, Sonia, "la familia y el desarrollo del lector" PRONALEES, formación de lectores II. SEP
- MORENO, Maria Guadalupe. "Los objetivos en el proceso del aprendizaje." Didáctica I, fundamentación y práctica.
- LÓPEZ, Luis Enrique " lengua y educación" Antología, estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita II. UPN-SEP, México 2000.
- CHOREN GOICOECHEA, Raúl, "El lenguaje"Español 1. Fuerza de lenguaje. ED. Pedagógicas, SA: de CV. México DF: 1994.
- MARTINEZ OLIVE, Alba "como se aprende la lengua" en: Español en la Escuela Secundaria, 1ra edición, SEP. 1995.
- LOZANO CRESTON, Lucero "Aspectos de lenguaje" en: español funcional1. 1ra. Edición, décima edición México, 20 DF 1979.
- FLORES PACHECO, Aguilar "lengua escrita" en: Español 1 la fuerza de lenguaje, 1ra. Edición, pedagógica S.A. de C.U, México DF 1994.
- MURILLO PANIAGUA, Graciela "Lenguaje Escrito" en Español primer curso, segunda edición, pedagógicas, SA de CV Naucalpan edo. De México. 1984.
- HERNANDEZ NIEVES, Sergio "Lengua Escrita" en: Español, 1. paderes de la comunicación, 1ra, edición, pedagógica, SA de CU México, DF 1994.
- GARCIA CARDENAS, Lidia. "La lengua escrita" en: Español nos comunicamos 1, primera edición, larousse, SA de CU México DF 1999.
- CUEVA GARCÍA, Humberto "Lengua oral y lengua escrita" en español 1. libro y cuaderno de actividades primer grado de secundaria 1ra. Edición, larousse, SA de CU, México DF 1997.
- GARCIA MONTEERRUBIO, Maria Guadalupe. "El código" en: español 1, segunda edición, Oxford university press, SA de CU México, 1999.
- BERISTAN DIAZ, Elena "Lengua oral y escrita" en: español primer grado, primera. . Edición, editorial LIMUSA, SA México 1, DF 1981.