



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA ACERCAR AL NIÑO DE
PREESCOLAR A LA ESCRITURA.**

ELITANIA JARAMILLO HERNÁNDEZ.

ZAMORA MICH., JULIO DE 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA ACERCAR AL NIÑO DE
PREESCOLAR A LA ESCRITURA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

PRESENTA

ELITANIA JARAMILLO HERNÁNDEZ.

ZAMORA MICH., JULIO DE 2005.



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/072-05

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 14 de junio de 2005.

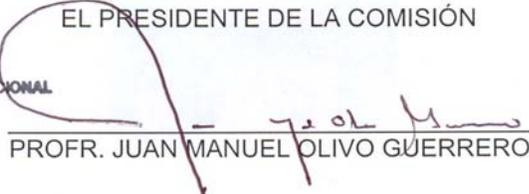
PROFRA. ELITANIA JARAMILLO HERNÁNDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulado "**ESTRATEGIAS PARA ACERCAR AL NIÑO DE PREESCOLAR A LA ESCRITURA**" a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

*A mis queridos padres:
por el cariño, apoyo y
comprensión brindados.
por haberme guiado por
el camino correcto para
que lograra la meta fijada*

*A mis maestros:
que han conducido y
estimulado mis estudios.*

*A mi esposo e hijas:
por estar conmigo y apoyarme en los
momentos más difíciles
de mi vida.*

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	13
1.1 CONTEXTO.	13
EL JARDÍN DE NIÑOS	17
AULA.	18
1.2 GRUPO.	19
1.3 TRAYECTORIA DOCENTE.	20
1.4 PROBLEMÁTICA PROPIA.	21
1.5 PROBLEMA ESPECÍFICO.	23
1.6 JUSTIFICACIÓN	25
1.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	26
1.8 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.	27
1.9 OBJETIVOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.	27
CAPÍTULO 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.	29
2.1 CONCEPTUALIZACIÓN.	29
NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA.	34
2.2 ENFOQUES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN.	35
a) CONSTRUCTIVISTA.	35
b) SOCIOCULTURAL.	37
2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.	38

CAPÍTULO 3. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.	40
3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.	40
a) PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.	40
b) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	41
c) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR.	42
3.2 PLAN DE TRABAJO.	42
3.3 METODOLOGÍA DEL TRABAJO.	44
3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.	46
3.5 MATERIALES.	47
3.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	49
3.7 NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	51
3.8 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	59
3.9 RESULTADOS OBTENIDOS.	61
CAPÍTULO 4. LA INNOVACIÓN.	64
4.1 CUAL ES LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	64
4.2 EN QUÉ CONSISTE LA INNOVACIÓN.	65
4.3 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE.	66
CONCLUSIONES.	68
BIBLIOGRAFÍA.	70

INTRODUCCIÓN.

El Jardín de Niños es el primer escalón del proceso de enseñanza aprendizaje, a el concurre el niño para tener el primer contacto con el mundo exterior, que se presenta tan extraño a su hogar, desde lo humano a lo físico, que habrá de presentársele con tanta riqueza en sus nuevos contactos en forzosas acomodaciones y a cada paso en renovadas adquisiciones, completando la tarea educativa del hogar, siempre como colaborador y nunca como un sustituto.

Una de las funciones del Jardín de Niños es acercar al pequeño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas.

El escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento de éste es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con textos, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. La puesta en práctica de la propuesta, con actividades creadas para propiciar que los alumnos se

apropien del sistema de escritura a lo largo de distintos momentos, en sus contextos reales, la interacción con otros compañeros y el docente mismo, fueron situaciones que permitieron a los niños un acercamiento con el sistema de escritura.

Los materiales fueron un apoyo fundamental durante la aplicación de la propuesta, son evidencias reales de las formas como socialmente se utiliza el lenguaje y particularmente la escritura.

La propuesta se aplicó en el Jardín de Niños “Quetzalcóatl”, clave: 16DJN1351S ubicado en domicilio conocido en la comunidad de los Fresnos, Municipio de Penjamillo, Michoacán, con un grupo de preescolares unitario mixto 2º y 3º, durante el ciclo escolar 2000 – 2001.

El propósito fundamental fue, propiciar situaciones en las que los pequeños tuvieran un acercamiento al sistema de escritura, como un medio funcional en su contexto crear la necesidad del uso de ésta para comunicarse con otras personas. Esto sin ejercer ninguna presión en los alumnos.

La propuesta “Estrategias para acercar al niño de preescolar a la escritura” comprende cuatro capítulos: en el primero aborda la problemática propia, en el

se narra como a partir de un análisis de la práctica se encontraron diversos problemas que afectarían la labor docente en el grupo antes mencionado.

En el segundo capítulo se abordan las principales teorías que apoyan el acercamiento a la escritura en la edad temprana, mencionan que cuando el niño ingresa al Jardín de Niños, ya posee un lenguaje que le permite comunicarse y que corresponde a esta institución, proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de las palabras nuevas.

La propuesta se aborda desde el enfoque constructivista y sociocultural el primero que concibe al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento, debe actuar en todo momento, en el aula. De acuerdo con Kamil (1982) se debe partir “de la acción del alumno cuando aprende los distintos tipos de conocimiento”.

El socio-cultural concibe al alumno como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de la vida escolar y extraescolar.

El tercer capítulo se refiere prácticamente a la aplicación de la alternativa, partiendo de una planeación previa, identificando la metodología de trabajo da muestras de la aplicación, escogiendo algunos productos y producciones de los niños durante la puesta en práctica. Así mismo, muestra la evaluación de las acciones realizadas, hace un balance entre lo propuesto y lo logrado en el grupo.

En el cuarto capítulo se presenta una reflexión de todo el trabajo aplicado, explicando en qué consiste la innovación, cuál fue el giro que se dió en la forma de trabajo. Por qué se considera que es innovadora. Así mismo, comento las condiciones en que las actividades fueron aplicadas y propongo algunas otras que considero más propicias para obtener mejores resultados. Por último presento una bibliografía que fue de apoyo en la elaboración del trabajo y un compendio de anexos que dan muestra de la aplicación, así como, los logros que se alcanzaron en esta propuesta.

CAPITULO 1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

1.1 CONTEXTO.

Todo hecho se sucede en un marco específico en el cual los elementos que lo rodean influyen directamente al interactuar entre si, por lo tanto, es necesario conocer las características propias de la comunidad en la que se encuentra inmerso el grupo de estudio, es decir, cómo es su gente, su organización social, su preparación profesional, los medios de comunicación y económicos de que dispone. Llegando al grupo mismo, reflejo de la sociedad adulta, que a veces sin saberlo responde a sus expectativas y trata de cumplir con sus exigencias. De igual manera los espacios físicos donde pasan gran parte de su tiempo, pues estos promueven el desarrollo de las habilidades.

Los Fresnos, municipio de Penjamillo, Michoacán, se formó aproximadamente hace 60 años, con cuatro familias provenientes del poblado de Penjamillo. Actualmente cuenta con 600 habitantes, teniendo un total de 66 jefes de familia, con una media de 6 miembros por cada una; según datos recabados por medio de encuestas a los mismos.

En cuanto a los servicios públicos, cuentan con luz eléctrica, agua potable y en

algunas calles hay drenaje; caseta telefónica, para hacer uso del servicio de correos las personas tienen que ir a la cabecera municipal para enviar y recoger cartas.

El servicios de transporte lo cubre un camión del servicio suburbano que resulta insuficiente, ya que tiene horarios rígidos y las personas no pueden hacer uso de el en cualquier momento, para esto tienen que contratar un servicio especial cuando así lo requieren.

Para el esparcimiento de los pobladores, cuenta con centros recreativos, dos canchas de básquetbol, donde se reúnen por las tardes los jóvenes, niños y señoras para charlar y jugar. Además la mayoría de la población cuenta con radio y televisión.

Las fuentes de trabajo son en mayor parte la agricultura, la cría de cerdos, ganado vacuno y aves de corral, siendo el jefe de la familia el que se dedica a las labores del campo, recibiendo ayuda de sus hijos y a veces de su esposa quien se entregan mayormente al hogar, algunos hombres jóvenes terminan la primaria y emigran por temporadas a los Estados Unidos.

En lo referente a la alimentación de la comunidad, se puede decir que es un

tanto elemental pues se consume frijol, chile, sopa, café, a veces huevo, y muy raramente carne, verdura y leche. De modo que no existe un buen balance entre las proteínas, vitaminas, grasas, azúcares y que decir de la gran cantidad de productos chatarra que se consumen actualmente.

Las fiestas más importantes celebradas por la comunidad son la Navidad que se festeja el día 25 de diciembre con una charreada y baile por la noche. Además se conmemora el 16 de Septiembre y 20 de Noviembre con un desfile cívico donde participan la Escuela Primaria “Benito Juárez”, el Jardín de Niños “Quetzalcóatl” y miembros de la comunidad.

Afortunadamente el contexto ofrece algunas aportaciones alfabéticas que estimulan a los niños como son: anuncios, propaganda comercial, ubicados en tiendas, teléfonos, Centro de Salud, y en la cancha de básquetbol.

En esta comunidad, los padres de familia se interesan en la educación de sus hijos, ya que el 70% de los niños asisten ya sea a la escuela Primaria o al Jardín de Niños y se ocupan de mandarlos diariamente al centro educativo; por lo tanto exigen que se les dejen tareas, pues quieren que aprendan a escribir.

Ellos consideran como la principal obligación de la escuela enseñar al niño a

leer y escribir, no toman en cuenta los procesos que anteceden a estas dos habilidades intelectuales y aunque en el Jardín de Niños esta necesidad de los padres no es prioridad, si se les estimula para que poco a poco, sin presiones se acerquen a la escritura y se implementan estrategias dentro del trabajo cotidiano encaminadas a este fin.

“La adquisición de la lectura y escritura por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere de estructuras más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias con y sobre los textos escritos.”¹

Por eso que el niño inicie este conocimiento depende del interés que tenga por descubrir el sentido de las *marcas*, nombres de productos y servicios, que se encuentran en su entorno. Este interés surge también espontáneamente cuando el niño tiene necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean y este momento el aprendizaje dependerá tanto del proceso de desarrollo, como de las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente alfabetizador como medio natural de vida.

¹ DGEP Guía didáctica, para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Producciones Michoacanas (SEE) Morelia, Mich. 1992 P. 19

EL JARDÍN DE NIÑOS

La organización del Jardín de Niños Quetzalcóatl es unitaria completa, se atienden niños de segundo y tercer grado, en grupo mixto. Cuenta con un aula didáctica, patio cívico, un sanitario para niños y otro para niñas, área de juegos y áreas verdes, está cercado con malla ciclónica y un portón para facilitar el acceso. Cuenta con una superficie total de 788 m².

Limita al sur con la casa particular de la Sra. Aurora Ramos, al oeste con la “Casa del Maestro”, al este con la casa del Sr. Salvador Ramos y al norte con la calle principal.

Se fundó el 11 de septiembre de 1984 por la Profra. Laura Pérez Barragán y fue construida por el programa federal para la construcción de escuelas (C.A.P.F.C.E), cerrándose en 1990, por baja matrícula escolar y reabierto cinco años después por el Proyecto Alternativas de Atención a la Educación Preescolar Rural.

El abandono en que se encontraba durante el tiempo que estuvo cerrado fue deteriorando el inmueble, por la basura, hierbas, además era utilizado como corral para los animales, porque siempre se encontraba abierto el portón. Por

la ubicación del plantel, en la parte baja en tiempos de lluvia recibe toda la corriente de agua y lo que ella arrastra, enterrando entre el lodo parte del edificio. Con la ayuda de los padres de familia se ha dado mantenimiento, para ofrecer un espacio adecuado a los niños. Ahora cuenta con agua potable y drenaje, estos servicios se instalaron últimamente a través de faenas por parte de los padres de familia y actividades que se promovieron para este hecho.

AULA

El aula es de concreto, techo, paredes y piso; sus medidas son de 5 m. de largo x 5 m. de ancho, tiene una capacidad para 25 alumnos. Cuenta con mobiliario apropiado para niños, que consta de 18 sillas infantiles apilables color naranja, 14 mesitas color café con cubierta de formaica ambas en regular estado.

El aula tiene buena iluminación y ventilación a través de las ventanas; cuenta con decoración adecuada de dibujos de fomi y fieltro; todos los materiales están organizados en áreas de trabajo, estas facilitan el desarrollo de los proyectos. Además el ambiente alfabetizador en el aula es acorde al tema y temporada, hay varias láminas pegadas en la pared, los números, letras, el abecedario de asociación (letra - palabra), lo cual es llamativo para la motivación a la escritura de los niños. El material didáctico esta distribuido por

áreas: gráfico- plástica, ciencias, biblioteca y construcción.

1.2 GRUPO.

Actualmente el grupo esta formado por 10 alumnos, es mixto, ya que lo componen los grados de segundo y tercero., el primero cuenta con dos niños y dos niñas y en el otro existen cuatro niñas y dos niños.

Las edades de los pequeños oscilan entre los 4 y 6 años, son inquietos y les agrada conocer, explorar el mundo que les rodea para aprender de el, buscan a sus compañeros y a los adultos para compartir sus aprendizajes y de cierta manera poner a prueba sus conocimientos.

En cuanto a las etapas del desarrollo del lenguaje escrito se encuentran en este momento en el periodo llamado transición silábica alfabética, ésta se caracteriza porque el niño empieza a darse cuenta de que a una letra o grafía le corresponde un sonido por lo tanto usa un determinado número de grafías según los sonidos de la palabra, además utiliza o no letras convencionales al escribir, es decir, al escribir una palabra puede usar indistintamente las letras del alfabeto y los garabatos (bolitas, rayitas, palitos, etc.)

Basé mi propuesta para este grupo en el interés que presentaban los niños por aprender a escribir. Ya que al realizar las actividades de los proyectos querían escribir y transcribir todo; por ejemplo, las ideas que a su juicio eran más importantes del tema, las frases de la hoja de trabajo, su nombre, los letreros de las láminas cuando llegaban al Jardín tomaban su libreta y lo primero que hacían era ponerse a escribir, como ellos puedan.

1.3 TRAYECTORIA DOCENTE.

Mi práctica docente la inicié en una zona rural a través del proyecto Alternativas de Atención a la Educación Preescolar Rural como Técnico Bachiller; tengo seis años de servicio y con la experiencia educativa que he logrado a través de este tiempo, me he dado cuenta de que no es fácil desempeñar el papel de la docencia, porque requiere vocación.

Cuando yo inicié a trabajar, apenas había logrado terminar la preparatoria; recibí un curso de un mes y medio, gracias a una beca federal que me acreditaba para trabajar con preescolares, donde revisamos algo sobre cómo trabajar con los niños, así como algunos talleres de actividades para aplicar con los alumnos.

Desconocía los materiales, así como el programa de educación preescolar vigente; no sabía ni por donde empezar y menos como planear una clase. La falta de conocimiento me llevó a trabajar de modo tradicionalista, en el que mi objetivo era que los alumnos aprendieran y que además lo demostraran.

Pero, a través de experiencias de compañeras y al estar estudiando en UPN me di cuenta que es necesaria una buena planeación con diferentes actividades y técnicas que son importantes para favorecer el desarrollo de las diferentes dimensiones del niño en el nivel preescolar.

Entendí que, según la concepción del aprendizaje por descubrimiento, es el propio alumno quien aprende por sí mismo, si se le facilitan las herramientas y los procedimientos necesarios para hacerlo; el maestro es guía en los programas de nivel preescolar, quien propicia y proporciona los medios para que el alumno aprenda,

1.4 PROBLEMÁTICA PROPIA.

Cuando empecé a trabajar, unos de los problemas que estaba afectando mi práctica docente, era la falta de control en el grupo, pero poco a poco fui

resolviéndolo, necesitaba tener a los niños en constante actividad, ya que la indisciplina del grupo se daba porque algunos infantes, de los más pequeños, impedían que los demás prestaran atención y mejor optaban por el desorden, pero esto se solucionó al planear un mayor número de actividades del interés de los educandos.

El problema de escritura se da porque los padres de familia de esta comunidad son muy exigentes en cuanto a que se les enseñe a escribir a los niños, creen que una manera de mostrar significativamente que el pequeño está aprendiendo en la escuela es la destreza con la que escribe o la capacidad que tiene para representar gráficamente su pensamiento, esto les hace sentirse orgullosos de la inteligencia de sus hijos.

Los infantes a su vez exigen este tipo de enseñanza, porque dicen que se enfadan de hacer dibujos y colorear; por eso siempre piden libreta u hojas blancas para reproducir las letras que ven a su alrededor en los libros y cuentos. Además se dan cuenta del mérito que esto representa frente a sus padres.

Existen dificultades por mi parte para abordar esta problemática, es decir, para saber cómo facilitarle al niño el acceso a la escritura de una manera divertida y amena mediante el juego- trabajo. Ya que los niños gustan de este tipo de

actividades en las que anexan a su trabajo la escritura que elegían del salón y en lo particular me daba gusto porque los veía activos.

“El proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita”².

Los educandos empiezan a escribir todo lo que se les presenta, copian los textos aunque la mayoría de las veces incorrectamente, lo importante es que se interesen y que la educadora tenga una actitud favorable para motivarlo.

1.5 PROBLEMA ESPECÍFICO

La intención de la educación preescolar es despertar el interés en los niños hacia la producción de textos que permitan conocer sus ideas, propuestas o

² DGEP. Guía didáctica para orientar el lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Producciones Michoacanas (SEP) Morelia, Mich. 1992 Pág. 19.

reclamos, compartir una bella frase. Iniciar a los alumnos hacia la producción de escritores, generando condiciones necesarias que permitan una colaboración compartida

El desafío es orientar acciones hacia la formación de escritores a partir del interés que muestran dependen muchos momentos de su vida se trata de una expresión real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada pequeño.

Antes de ingresar al Jardín de Niños ya se han encontrado con la lengua escrita, ya se han visto inmersos en mensajes escritos y están marcados por ello. Se acercan de buena gana a los libros con imágenes y palabras, los hojean, intentan comprender lo que representan, hacen preguntas, relacionan o también plantean hipótesis dan su propia interpretación, imitan los gestos de los adultos cuando utilizan un código escrito, fingen escribir su nombre, sienten interés por todo lo que está escrito, les encanta enviar tarjetas a sus compañeros o a sus familiares que se encuentran en Estados Unidos de Norte América.

Por lo tanto apoyar y aprovechar ese interés de los pequeños es un momento que las educadoras no debemos desaprovechar.

Por otro lado, no resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los niños, en que momento se apropian del lenguaje escrito. Si los procesos de la adquisición de la escritura se basan inicialmente en la replica constante de lo que ellos hacen, ¿qué tiene que hacer la educadora?, la respuesta adecuada sería compartir el rol protagónico con los alumnos, compartiendo saberes.

Serviría además el hacer una reflexión didáctica que permita redefinir el sentido de la función esencial de la escritura; participar en la promoción de la cultura escrita por parte del docente; apropiarse de una tradición de lectura, asume una herencia cultural que involucra un ejercicio de diversas acciones; la puesta en práctica los conocimientos entre las diversas teorías y su contexto de aplicación.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

Por un lado, los padres de familia están desesperados porque sus hijos aprendan a escribir, para que cuando ingresen a la escuela primaria no tengan dificultades para acceder al conocimiento de la lectura y escritura, por lo que exigen que se les dejen planas de tarea y si por alguna ocasión no llevan la

libreta, los regresan para que la pidan.

Por otro lado los niños muestran interés por aprender a escribir, pues siempre están copiando palabras y preguntando '*maestra ¿qué dice aquí?, ¿cómo hago esta letra?*'. En algunas ocasiones escriben en su trabajo su nombre o listas de lo que ellos observan en el salón, después piden que les lea lo que ellos escribieron, aunque a veces la mezcla de letras no diga nada.

“Los aprendizajes en el aula no siempre están promovidos por el docente, sino también son provocados por los niños, aunque el docente juega un papel.”³

1.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es importante, plantearnos una pregunta que nos llevará a la búsqueda de información, que permita llegar a una solución por lo que me planteo la siguiente interrogante.

³ Op. Cit. Pág. 73

¿Qué estrategias permitirán acercar al niño de preescolar a la escritura, sin que se sienta presionado?

1.8 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El proyecto para acercar al niño preescolar a la escritura, se llevará a cabo en el Jardín de niños “ Quetzalcóatl” clave 16DJN1321S ubicado en domicilio conocido de la localidad de Los Fresnos, municipio de Penjamillo, Michoacán, con los niños de 2° y 3° de preescolar, durante el ciclo escolar 2000 – 2001.

1.9 OBJETIVOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

1.- OBJETIVO GENERAL.

- Conocer cómo aprende el niño, cuál es el proceso que sigue para apropiarse del lenguaje escrito.

2.- OBJETIVO PARTICULAR.

- Utilizar las herramientas que permitan al niño acceder a la escritura de manera natural.

3.- OBJETIVO ESPECÍFICO.

- Acercar al niño a la escritura de una manera sencilla.

CAPÍTULO 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN.

Desde hace tiempo se ha planteado la siguiente pregunta: ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?

Esta ha sido una interrogante que muchas veces quede sin respuesta, ya que dependerá de la necesidad que sienta la educadora o bien, atendiendo a la presión de los padres de familia de que sus hijos aprendan a escribir, exigiendo a los niños un aprendizaje mecánico en el que sólo ejercita la escritura a través de la elaboración de planas, de grafías que no tiene ningún significado. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.

El Jardín de Niños debe cumplir con la función primordial de permitir a los niños obtener una alfabetización sobre la cual, la enseñanza cobre un sentido social (y no puramente escolar). Esto mediante la experimentación libre sobre las marcas que se encuentran en escrituras diversas. Permitir a todos comprender que la escritura brinda la posibilidad de escribir sin estar necesariamente copiando un modelo. La copia es uno de los procedimientos

para apropiarse de la escritura, pero no es el único.

La visión del lenguaje escrito en el desarrollo de la alfabetización es un punto de vista de inmersión. Los niños que crecen en sociedades alfabetizadas están rodeados de lo impreso, empiezan a tomar conciencia de las funciones del lenguaje escrito y a jugar a usarlo mucho antes de llegar a la escuela.

La escuela continua esta inmersión en la alfabetización, esta puede ser incluso un ambiente alfabetizador más rico que el mundo exterior, permitiendo que el maestro funcione como mediador entre los alumnos y el ambiente.

“La falta pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita es la que ha llevado a plantear mal las alternativas que permitan acercar a los educandos a encontrar el gusto por escribir”⁴.

El Jardín de Niños debe permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea, escuchar, leer en voz alta y ver escribir a los adultos, intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo), intentar leer utilizando datos

⁴ SEE. Taller de lectura para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. 1992. Pág.6

contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras.

Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar, un acto de lectura es un acto mágico, alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio y no por eso significa que está loco.

Uno de los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar, es favorecer los procesos de construcción del lenguaje escrito, considerando que corresponden al desarrollo del niño. Por ello es importante que nosotros conozcamos cuáles son las características de este proceso y podamos promover así actividades didácticas encaminadas a favorecerlo.

Sabemos que este proceso inicia aún antes de ingresar al Jardín de Niños gracias a las experiencias que le proporciona el medio social, el pequeño desde temprana edad observa actos de lectura con sus hermanos mayores y portadores de textos, por ejemplo, cuando va a la tienda de su comunidad ve los letreros sobre la propaganda de los productos y trata de interpretar el nombre de ellos basándose en su contenido, *'aquí dice sopa, galletas, chocolate'* etc. Se da cuenta de que llegan a su casa recibos sobre el pago de luz, ve las recetas médicas que el doctor le ha dado a su mamá y sabe que ahí está escrito el nombre de las medicinas que compran.

No olvidemos pues que la lectura y escritura corresponden a un conocimiento de tipo social, que a la vez implica un proceso mental igual que el conocimiento lógico matemático, mediante el cual el niño va estableciendo relaciones e hipótesis que le permiten gradualmente ir comprendiendo y conociendo cómo es que se escribe.

“El conocimiento social considera el legado cultural que incluye: al lenguaje oral, la lectura, la escritura, las labores y las normas sociales, las tradiciones, las costumbres, que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social e interactuar y establecer relaciones”.⁵

Este aprendizaje por tanto depende de las experiencias que tiene en su medio social y básicamente de sus propias acciones y reflexiones sobre el sistema de escritura y lectura.

En el nivel preescolar es muy importante propiciar situaciones a favor del desarrollo de lenguaje escrito, ya que favorecen la capacidad comunicativa del niño y le permite el acceso al conocimiento del mundo.

⁵ Ibidem.

La lectura y escritura al igual que el lenguaje oral constituye un medio de comunicación y acercamiento al conocimiento del mundo, pero además forman parte del desarrollo del conocimiento representativo.

La escritura también es un medio para representar algo; es un sistema de signos que nos permiten comunicarnos y expresarnos; está muy relacionado con el lenguaje oral, porque representa a las palabras.

El Jardín de Niños necesita acercar al niño a la escritura y representarla como un medio de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, en un espacio alfabetizador, rico en experiencia que apoyen su aprendizaje.

A, medida que tiene estas experiencias con la lectura y la escritura y cuando él mismo trata de interpretar o representar algo que le interesa; al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros, textos, poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o escribir algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la importancia y necesita del lenguaje escrito. Las palabras escritas nos permiten adquirir significados, y existen palabras que pueden tener una o más definiciones

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA.

Dentro del proceso de aprehender la escritura el niño pasa por diferentes niveles de conceptualización, según los cuales es capaz de ir desarrollando nuevas habilidades que le permiten comprender la sistematización y convencionalidad de la escritura.

Los niveles de conceptualización de la escritura son cuatro.

- a) **Nivel Presilábico:** en este momento el niño diferencia entre el dibujo y el texto, es decir, si se le presentará un cuento con ilustraciones y se le interrogara sobre cual es el lugar donde esta escrito, señalaría correctamente el lugar del texto en la hoja; sin embargo aún no hace la correspondencia entre el sonido y las letras escritas, esto es que puede escribir un sin número de grafías para representar una palabra o frase, o simplemente usar sólo una.

- b) **Nivel silábico:** aquí el niño descubre que existe una relación entre las grafías y los sonidos por lo tanto trata de que halla correspondencia entre la letra y la silaba de la palabra, es decir tantas letras como silabas, aunque a la hora de escribir palabras como mamá, perro, gato, yo, usa más grafías de las que se necesitan. comienza a escribir su nombre copiándolo de una tarjeta.

- c) **Nivel Transición Silábica-Alfabética:** en este, el niño tiene una idea más clara sobre la correspondencia de las letras a los sonidos y al escribir se empieza a dar cuenta de que utiliza mayor número de grafías que los sonidos de la palabra.
- d) **Nivel Alfabético:** ahora entiende mejor la relación entre sonido – grafía y utiliza más adecuadamente la cantidad de letras al escribir una palabra, aunque todavía tiende a mezclar figuras o dibujos (como bolitas, palitos, rayas) con letras al escribir.⁶

No se debe olvidar que los procesos de escritura van de la mano con los procesos de la lectura, no se puede tener una si no se desarrolla la otra.

2.2 ENFOQUES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN.

Constructivista

Como dice César Coll, el constructivismo es uno de los enfoques que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en este ámbito.

⁶ Cfr. Op. Cit. SEP. Pág. 56-58

Concibe la enseñanza como un actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta por lo que el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento, debe actuar en todo momento en el aula, las actividades deben ser de tipo auto iniciadas, que surjan del estudiante libremente, que produzcan modificaciones en sus estructuras mentales a corto o largo plazo.

Dentro de este enfoque podemos descubrir tres beneficios de la construcción:

1. Se logra un aprendizaje en realidad significativo, si es construido por los mismos alumnos.
2. Existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones.
3. Hacer sentir a los estudiantes como capaces de producir conocimientos valiosos, si ellos recorren todo el proceso de construcción o elaboración de los mismos.

En este sentido el profesor debe de respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la respuesta correcta también debemos de olvidarnos de la enseñanza tradicionalista y documentarnos de los medios apropiados para esta nueva forma de enseñar. Mi papel como maestra sería propiciar actividades donde el alumno participe con sus propias ideas y crear sus respuestas. Los paradigmas en psicología educativa una introducción documentarse de lo mas reciente y planear.

Existen dos tipos de aprendizaje: el de sentido amplio, y el de sentido estricto, el primero podrá ser aprehendido y el aprendizaje propiamente dicho puede contribuir a lograr avances en el primero, pero como elemento necesario más no suficiente.

De acuerdo con Kamil (1982) debemos partir de la acción del alumno cuando aprende los distintos tipos de conocimiento (físico, lógico-matemático y social). Pero es necesario saber distinguir cada uno de ellos, para utilizar estrategias distintas y lograr resultados favorables. Desde el enfoque constructivista, el maestro solamente es un promotor de desarrollo, debe tener amplio conocimiento de las características del aprendizaje de sus alumnos. Promover un ambiente propicio, de respeto y auto confianza, dando oportunidad al niño para el autoaprendizaje.

Socio-cultural

Según Vygotsky la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento esta mediada por la actividad que el individuo realiza sobre el objeto con el uso de instrumentos socio-culturales (herramientas y los signos). Las herramientas producen transformaciones en los objetos mientras que los signos producen cambios en el sujeto.

En el enfoque socio-cultural el alumno es visto como un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Las funciones cognoscitivas son producto de esas interacciones sociales. Es una persona que reconstruye el conocimiento que en un principio fue transmitido y regulado por otros, después los interioriza y es capaz de hacer uso de ellos de manera autorregulada. El papel de interacción social con los otros que saben más (concepto, maestro, padres, niños) es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y socio-cultural.

El maestro en este enfoque debe promover zonas de desarrollo próximo. Para la enseñanza de algún contenido, en un inicio debe ser directiva mediante la creación de un sistema de apoyo que Bruner ha denominado “andamiaje” sin el cual los alumnos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño. Con la interiorización del contenido, se va reduciendo la participación del docente a un nivel de simple espectador.

2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.

El programa de educación preescolar, contempla el desarrollo integral del individuo y para este fin lo fragmenta en cuatro grandes dimensiones, a saber: la dimensión afectiva, social, intelectual y física, todas con la misma

importancia. Pero en este momento la parte intelectual del individuo es la que captará nuestra atención, ella se encarga del desarrollo de las habilidades cognitivas que contempla a la función simbólica, la creatividad y la formación de las relaciones lógicas: matemáticas y el lenguaje.⁷

El lenguaje se divide en oral y escrito, toman relevancia porque a través de ellos el niño logrará comunicarse con los demás de una manera convencional, común a todas las personas sin perder su individualidad.

El Jardín de niños debe pues procurar el acercamiento del niño a la escritura, de un modo sencillo y natural, sin que se sienta presionado a acceder a este tipo de información, aún más está obligado a proporcionarle todos los medios necesarios cuando el alumno muestre interés por aprender.

Así mismo contempla la necesidad de que los padres de familia se interesen por las actividades que desarrollan sus hijos dentro de la escuela y sugiere se les haga partícipes de algunas de estas actividades.

⁷ cfr. SEE. *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños*. México. 1991. P. 12

CAPÍTULO 3. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.

La innovación es la acción permanentemente realizada mediante la investigación de nuestra práctica docente para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo.

Innovar es transformar nuestra práctica educativa a través de la investigación. Todo proyecto de innovación debe de contribuir a ser claro en la práctica mediante los materiales teórico-metodológicos y los instrumentos necesarios para el trabajo.

Existen tres tipos de proyecto donde podemos ubicar nuestra propuesta para un mejor desarrollo.

a) PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.

Este proyecto permite al docente hacer un análisis de su práctica educativa sin la necesidad de salir de ésta para observarla desde fuera, es decir que al estar interactuando el maestro con los procesos de enseñanza aprendizaje puede

ahí mismo revalorar los métodos empleados, crear nuevas estrategias, probarlas y evaluar los resultados.

Esto permite que el educador sea conciente de las problemáticas reales de su grupo en cuanto al aprendizaje, lo vuelve creativo para dar una solución de calidad al permitirle experimentar nuevas formas de enseñar y darle la oportunidad de cambiar en el momento que lo desee.

“Proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que nos lleva a ofrecer respuestas de calidad a la problemática dada. Así también, la dimensión de la acción docente está dirigida a los sujetos de la educación, su contexto histórico social, y en la perspectiva de la práctica docente”.⁸

⁸ U.P.N. Hacia la innovación antológica básica. SEP-UPN México 1996 Pág. 96.

Las características que presenta el proyecto de acción docente, son las que nos dan la pauta para el seguimiento que se ha de llevar en este trabajo de innovación.

b) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impartan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

c) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR:

Aborda la problemática que existe en el colectivo escolar.

“La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el

logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y definición crítica de las funciones”⁹.

3.2 PLAN DE TRABAJO.

PLANEAR:

“Es prever anticipadamente el trabajo con el grupo y la comunidad, es tomar en cuenta el desarrollo, los intereses de los niños la realidad en que viven, pero sobre todo su participación en la planeación de sus propias actividades lo cual permitirá que sea un agente de su aprendizaje”.¹⁰

Dentro del trabajo docente el planear nos permite anticipar las acciones y no perder el sentido general del proyecto que se está trabajando, la planeación diaria de actividades donde se incorporan los juegos y rutinas para tener una visión completa de cada jornada.

⁹ UPN Hacia la innovación antológica básica México 1996. Pág. 88

¹⁰ Op. Cit. Pág. 28

Los tipos de planeación que se llevan a cabo en preescolar son:

- ✓ **Planeación general del proyecto:** planear las actividades que se van a realizar durante el proyecto.

- ✓ **Planeación diaria:** consiste en planear las actividades que se va a realizar durante el día, sacando de la planeación general.

- ✓ **Evaluación general del proyecto:** se lleva a cabo al término de cada proyecto, se evalúan los logros y las dificultades que hayan surgido durante el proyecto.

3.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO.

La metodología usada en el nivel Preescolar es la de proyectos, ya que esta responde al principio del pensamiento sincrético de los niños que no segmenta las partes del objeto de conocimiento sino que lo ve de forma total.

Brinda un espacio en el que participan, aportan, critican, comparten experiencias. Es en estas situaciones en que los infantes construyen o modifican el conocimiento que tienen al socializarlo.

Un proyecto constituye la organización de juegos y actividades en torno a un problema, pregunta o actividad concreta, que integre los intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docentes que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación.

* **Primera Etapa:** abarca una serie de actividades libres o sugeridas durante los cuales pueden ser detectados interés de los niños, pueden ser visitas a la comunidad repartir libros, revistas. Así va surgiendo el proyecto hasta llegar a un fin común, se elabora la planeación del proyecto.

* **Segunda Etapa:** Esta la forman los distintos juegos y actividades que se eligen para el desarrollo del proyecto.

* **Tercera Etapa:** Esta consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de los resultados del proyecto realizado, así como, de las dificultades y los logros de este proyecto.

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LOS PADRES DE FAMILIA

Se llevó a cabo una reunión con los padres de familia para darles a conocer el proyecto de *“Estrategias para acercar a los niños de preescolar a la escritura”*, se les informó que se iban a aplicar actividades encaminadas al desarrollo de habilidades para la escritura con sus hijos. Les explique la importancia de su apoyo en el desarrollo de las actividades, por lo cual, todos decidieron colaborar en lo que fuera necesario. Se planearon tareas junto con los padres de familia para que los pequeños desarrollaran en su casa, como ejemplo: si la mamá mandaba su hijo a traer un mandado a la tienda, le escribiera en una hoja; y después él reprodujera en otra hoja con su propia letra. *Por ejemplo:* me traes verdura, calabacita, chayote, jitomate, etc., y que la mamá observara si estaba bien escrito. También cuando saliera el niño con su mamá a la ciudad, que la mamá le informara de los anuncios que se encuentran ahí, lo que dicen, e informales a los papás que aquí en el Jardín se iban a estar aplicando actividades sobre la escritura.

Los papás reaccionaron contentos porque sus hijos desde chiquitos se iban a enseñar a escribir y esta oportunidad era la que ellos buscaban.

Posteriormente se decoró el aula, se puso un ambiente alfabetizador, puesto que se iba a trabajar la escritura y tenía que haber motivación en el salón, un cambio, para que se viera diferente y al mismo tiempo aprovecharlo con los niños.

3.5 MATERIALES.

Los materiales, que no necesariamente tienen que ser los más novedosos y sofisticados del mercado, sí deben cumplir una misión muy importante dentro de la tarea educativa, uno de ellos es el mantener y prolongar el interés de los alumnos, por ello la educadora debe poner especial atención al elegirlos de tal modo que la ayuden a cumplir con sus objetivos de enseñanza.

“En el interés intervienen elementos de orden muy distinto por lo que lo relacionan con el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención, la voluntad, etc.”¹¹

¹¹ SEP. *Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar*. México. 1991

Es importante que los materiales cumplan con uno o más de los elementos del interés, pues de esta manera se logra que el niño interactúe con el conocimiento y se apropie de él. En este caso en particular un punto a favor del proyecto es que ellos poseen ya ese interés por aprender a escribir, ahora a través de los materiales hay que dirigirlos para que logren hacerlo de manera sistemática.

Algunos de los materiales utilizados fueron cuentos, libros, láminas, marcadores, tarjetas con textos, envolturas de productos comerciales conocidas, lápices, libretas, etc.

3.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

TEMA: Estrategias para acercar al niño de preescolar a la escritura.

OBJETIVO: Conocer como aprende el niño, cuál es el proceso que sigue para apropiarse de la escritura?

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIALES
SEPT. 20	El trabajo con el nombre propio.	Que los niños reflexionen sobre la estabilidad de la representación escrita a partir del análisis del nombre propio.	Cartulina y marcadores
SEPT. 27	Colección de palabras (Tarjetero)	Que los alumnos desarrollen una actitud de constante búsqueda y análisis de las características del sistema de escritura	Caja con tarjetas blancas de 2X8cm. Para cada niño
OCT. 4	Identificar la inicial de su nombre en letreros que observe durante visitas a la comunidad en diferentes portadores de texto que se encuentren en la biblioteca o en recados a los padres de familia.	Que el niño viva experiencias en las que identifique su nombre, lo interprete y haga anticipaciones a partir de el y lo escriba siempre que sea necesario.	Libros Hojas Lápiz
OCT. 18	Adivinar un nombre escrito	Descubrir la utilidad de la lectura.	Tarjetas de la biblioteca.
OCT. 25	Relacionar imagen y texto escrito	Que los niños desarrollen estrategias de escritura.	Tarjetas con nombres de frutas.
NOV. 8	Descubrir que los textos dicen algo.	Propiciar el descubrimiento de la función y características de la lengua escrita, como	Láminas con dibujos y otras con nombres.

		instrumento de comunicación social.	
NOV. 15	Escritura de su nombre y el de sus amigos	Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes que se escriban para él y después se lean.	Hoja y lápiz
NOV: 29	Escritura de fórmulas o indicaciones para el uso de materiales o productos.	Propiciar que los alumnos participen en actos de lectura y escritura de los adultos	Hojas de papel, envolturas de chicles, dulces, lápices y pegamento.
DIC. 3	Escritura de lista del mandado, jugando a la tiendita	Propiciar que los niños dicten con sus propias palabras mensajes que se escriban para él y después se lean.	Material para jugar a la tiendita, nombres de productos.
ENERO 14	Escritura de listas de materiales que deben de traer de sus casas o deben preparar para el desarrollo de una situación de trabajo.	Propiciar que los alumnos participen en actos de lectura y escritura de los adultos	Hojas
ENERO 21	Escritura de palabras nuevas y de su diccionario personal.	Propiciar que los alumnos participen en actos de lectura y escritura de los adultos	Diccionario.
ENERO 28	Descubrir la linealidad de la escritura señalando o leyendo cada palabra.	Propiciar el descubrimiento de la función y características de la lengua escrita como instrumento de comunicación social.	Libros Cuentos Lápiz y libreta.

3.7 NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

El primer paso consistió en proveer un ambiente alfabetizador en el aula, para poder realizar las actividades. De esta manera los niños mostraron interés, porque llegaban al otro día de clases preguntando *¿maestra con qué vamos a jugar?*, siempre mostraron interés para jugar o trabajar en las actividades. Al principio como que no querían, pero empezaba uno y luego le seguía el otro hasta lograr que todos participaran.

La labor educativa es difícil, pero cuando los alumnos responden y los padres apoyan, se hace enriquecedora y muchos de los propósitos se logran con más facilidad. Esto se menciona porque después de algunas actividades los pequeños llegaban platicando con los demás de lo que hicieron los días anteriores agarrando el material diciendo, con esto jugamos ayer.

A continuación daré a conocer una muestra de lo más sobresaliente de las actividades aplicadas con el grupo.

FECHA: 20 SEP. DEL 2000.

ACTIVIDAD: EL TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO.

PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS REFLEXIONEN SOBRE LA ESTABILIDAD DE LA REPRESENTACIÓN ESCRITA A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL NOMBRE.

MATERIAL: TARJETAS CON LOS NOMBRES DE LOS NIÑOS

DESARROLLO:

Se formaron equipos de tres niños cada uno, después pasaron a la biblioteca a buscar su nombre, cuando ya todos lo tenían empezaron a observarlo.

Se les informó que la actividad consistía en separar los nombres cortos de los largos; entonces comenzaron a discutir entre ellos para determinar a que grupo correspondía su nombre, hacían comentarios tales como, que, *el nombre que tenía pocas letras, era corto y el que tenía muchas letras era largo*. Decidieron formar dos equipos, las niñas que entendieron mejor el procedimiento (Gabriela y Diana), se designaron para determinar quienes pertenecían a cada grupo. Decían: *Tú vente para acá porque tu nombre tiene poquitas letras y es corto, y tú vete para allá, porque tu nombre tiene muchas letras y es bien largo*.

Así jugaron varias veces se revolvían los niños y luego se separaban. Los más chiquitos se confundían a veces porque los traían de acá para allá, pero al final se integraron a su equipo.

Escribieron su nombre en el pizarrón donde hicieron una lista se formaron dos equipos, compararon su nombre con el de los otros. Al final, escogieron entre todos, un nombre corto "*Jazmín*" y uno largo "*Alejandra*", de los integrantes del grupo. Cada una de las niñas pasó al pizarrón a escribir su nombre para que fueran analizados.

Reforzando el trabajo realizado con los nombre escritos en el pizarrón y para que los más pequeños entendieran porqué era uno largo y el otro corto leímos los nombre dando un golpe bajo la silaba leída, entonces los cuestioné y ellos dieron sus opinión acerca de porqué los consideraban largos o cortos.

EVALUACIÓN: los niños realizaron la clasificación de los nombres propios en dos categorías largos y cortos, al cuestionarlos sobre porqué unos son largos y otro cortos, algunos dijeron que porque tenia más letras, otros que porque se daban más golpes en el pizarrón con unos que con otros.

“El nombre propio del niño funciona como modelo personal a partir del cual crea nuevas

formas de escritura al tomar índices y encontrar la estabilidad de la escritura”¹²

Todos participaron con mucho interés en la actividad, cuando se cuestiono a los niños, estos respondían rápidamente y a su manera demostraron que sabían que a cada una de las letras les corresponde un sonido, por lo tanto al escribir debe haber tantas letras como sonidos. Por ejemplo: al decirles *¿Qué es más largo, decir Jazmín o Alejandra?*, y dijeron *Alejandra*. *¿Con cuántas letras se escribe Jazmín?*, Jazmín dijo que con seis y Alejandra dijo, *el mío con nueve*. Con esta actividad se logró el objetivo propuesto.

FECHA: 08 DE NOV. DEL 2000.

ACTIVIDAD: DESCUBRIR QUE LOS TEXTOS DICEN ALGO.

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE LA FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA ESCRITA, COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

¹² DGEP. La evaluación de procesos en el nivel preescolar. UNEDDEEPROM Michoacán 2002. Pág. 60.

MATERIAL: CUENTO, LÁMINAS, COPIAS DE DIBUJOS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y OTRAS CON LETREROS DE LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS, TIJERAS, RESISTOL, HOJAS.

DESARROLLO:

Al empezar la actividad les pedí a los niños que observaran las láminas que había pegado en el pizarrón y que dijeran lo que veían. Algunos dijeron había carros, camiones, un avión; otros dijeron que había letras. Les pregunté que si sabían de lo que se trataba, entonces surgió una lluvia de ideas, al final se dijo que se trataba de un cuento, porque también tenía letras, les pedí que dijeran de qué se trataba, algunos basándose en los dibujos contaron un cuento, algunos decían: maestra ahí dice mi nombre porque tiene mi letra, ya que en una actividad anterior los niños identificaron en algunos textos de libros y revistas la inicial de su nombre.

Les leí el cuento y se sorprendieron de que algunas partes de la lectura coincidieron con lo que ellos creían que decía.

Los niños pasaron a tomar sus materiales para realizar la actividad individual, que consistía en recortar unos letreros y pegarlos abajo del dibujo que le

correspondía. Recortaron los letreros y los pegaron junto al dibujo que creían era el correcto. Ya cuando terminaron les pregunté dónde decía algo y los niños señalaron los letreros de los nombres de los medios de transporte, después cada uno leyó sus trabajo.

EVALUACIÓN: en ésta actividad aprendieron que los textos quieren decir algo que no se puede decir únicamente con los dibujos. Además recortaron los nombres de cada uno de los medios de transporte y lo fueron pegando en el dibujo. Todos señalaban las letras como el lugar donde se dice, y algunos los más pequeños decían: aquí dice carro, autobús, aunque dijeran los nombres cambiados sabían que ahí decía algo.

“Para esto es necesario que el niño observe que se lee en los textos. Viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como instrumento más eficaz.”¹³

¹³ SEP Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. Pág. 154

FECHA: NOV. 15 DEL 2000

ACTIVIDAD: ESCRIBIR UN MENSAJE PARA ALGUIEN DE SU FAMILIA

PROPÓSITO: PROPICIAR QUE LOS NIÑOS DICTEN CON SUS PROPIAS PALABRAS MENSAJES QUE ESCRIBAN PARA ÉL Y DESPUES SE LEAN.

MATERIAL: LETRAS MÓVILES, HOJAS, LÁPICES.

DESARROLLO:

Les mostré a los niños un sobre rayado para enviar cartas y les pregunté si sabían de qué se trataba, una de las niñas dijo que se trataba de un sobre donde se metían las cartas. Hablamos un momento acerca de las cartas: qué se escribe en una carta, para qué, a quién se le manda, qué se dice y si alguna vez han recibido o enviado una carta. Hubo quienes hablaron de que sus familiares les mandan cartas de Estados Unidos y que sus papás las contestan.

Entonces hablamos de la importancia de escribir, por que así podemos comunicarnos con otras personas no importa que estén lejos. Les propuse escribir algún mensaje para alguien de su familia, escribieron un mensaje pequeño para su papá o su mamá y lo leyeron para todo el grupo. Al observar los escritos me di cuenta de que algunos mezclan grafías y letras para formar palabras

Después ellos quisieron escribir su nombre y el de sus compañeros, ésta actividad se inició formando dos equipos, las niñas uno y los niños el otro, pasaron a la biblioteca y el primer equipo tomó las letras móviles plásticas para formar su nombre, lo escribieron y lo leyeron, evitando así que el segundo equipo lo repitiera. Así fueron formando el nombre de sus compañeros hasta llegar al último, guiándose por los nombres que se encuentran pegados al frente en globos de colores.

EVALUACIÓN: los niños se emocionaron con la idea de escribirle un mensaje a alguien de su familia, unos llenaron toda la hoja de garabatos, otro su mensaje fue corto pero sí correspondían unas letras con lo que leyeron; la mayoría se dió cuenta que la escritura les servía para comunicarse.

Con relación a la escritura de los nombres algunos niños los dejaban incompletos como Miriam, aunque le faltará una letra ella decía que ahí decía Miriam; Guadalupe si logró ponerlo completo.

“Brindar al niño la oportunidad de interactuar con mensajes escritos en un ambiente alfabetizador y de esta forma se interese en

conocer y descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura”.¹⁴

3.8 EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Se vio el impacto que surgió en los niños al aplicar las actividades, trabajaron en grupo, en equipos e individual, hubo armonía ya que se facilitaban los materiales.

Para lograr todos estos resultados, en su mayor parte positivos, fue necesario tener un acercamiento más constante con ellos a través de diferentes actividades, quedarme media hora más tarde después de la salida con José Efraín y Valentín, ya que estos hacían sus trabajos pero más lento; también contribuyeron mucho los padres de familia, por estar interesados en que sus hijos aprendieran a escribir y vieron los resultados, ya que ellos también los ponían a escribir lo que fuera en su libreta. Copiando de libros, revistas, recetarios, etc. Pero las actividades que se aplicaron los motivaron más a seguir adelante con la escritura y mantener siempre un buen ambiente alfabetizador en el aula.

¹⁴ ibidem.

“Cuando los Padres de familia participan en el desarrollo de los objetivos del programa y en las actividades planeadas para el desarrollo de las capacidades de sus hijos, los niños tuvieron logros permanentes”.¹⁵

Se lograron avances, y aunque en un principio me había propuesto que salieran escribiendo correctamente, esto no fue posible, ya que no todos tienen el mismo grado de maduración para realizar las actividades, y hubo algunas dificultades en la realización de los trabajos porque al principio eran lentos al empezar a escribir y tardaban mucho tiempo en terminar la actividad.

Considero que se logró un avance con relación a los objetivos establecidos; aprendí que la escritura no sólo depende de las ansias que se tengan por aprender, ni de la influencia de los padres de familia aunque ésta venga acompañada de apoyo incondicional, así como tampoco de los esfuerzos de la maestra porque aprendan, es decir, para que un niño aprenda a escribir deben darse o favorecerse un conjunto de situaciones para beneficiar el aprendizaje, incluyendo los tres elementos mencionados y el principal es el nivel de conceptualización de la escritura que tiene para que avance a un nivel superior.

¹⁵ DGE La evaluación de procesos en el nivel preescolar. UNEDEPROM MICHOACÁN 2002.

Con las actividades realizadas el niño tuvo un medio propicio para desarrollar su lengua escrita, el ambiente alfabetizador los estimuló a interesarse por el significado de los textos, los materiales utilizados fueron benéficos ya que les resultaron sencillos y familiares en su gran mayoría, como fue el caso de las envolturas de productos comerciales (galletas, dulces, etc.) pues se sentían seguros de lo que estaba escrito en ellos.

Estoy satisfecha con los resultados obtenidos, pues, por algo se empieza y gracias a esta aplicación hubo quienes aprovecharon éstas estrategias de trabajo y cuando fueron a la primaria ya no se les dificultó tanto al escribir y abordar las lecturas.

3.9 RESULTADOS OBTENIDOS.

El interés de los niños por aprender a escribir dio sus frutos, puedo decir que ahora comprenden mejor el objetivo de la escritura, que es el de permitir la comunicación entre dos o más personas que pueden encontrarse o no de manera presencial en el mismo lugar, como es el caso de su familia con sus familiares que están lejos, en otro país, que también sirve para expresar ideas

o informar algo, con un recado: o para recordarnos lo que debemos de hacer o los pasos que debemos seguir como una lista del mandado o una receta de cocina.

Tienen la capacidad de copiar el contenido de un cuento o el texto que deseen aunque no entiendan el significado de las palabras, puesto que la comprensión de la escritura, o del significado de los textos, se adquiere después con el desarrollo de otros niveles de escritura y está muy relacionado con el aprendizaje de la lectura.

Puedo decir que el grupo pasó de un nivel de conceptualización de la escritura como es la transición silábica-alfabética a un nivel alfabético, pues al término de la intervención pedagógica en sus escritos hacían corresponder un fonema a una grafía, algunos de ellos usaban la grafía correspondiente al sonido. Escriben su nombre y el de algunos de sus compañeros correctamente y sin necesidad de copiarlos de la tarjeta.

Se les permitió actuar libremente dentro del salón de clases, se aplicaron algunas actividades propuestas al momento por los niños, a través del ambiente se logró la participación de los alumnos, no hubo necesidad de imponerles actividades o castigos por su mal comportamiento.

El apoyo recibido de los padres de familia fue muy importante ya que ellos colaboraban con sus hijos en su casa ayudándoles a hacer las tareas de la escuela, dictándoles la lista del mandado para que fueran a hacer las compras a la tienda, leyendo los letreros que se encontraban en su camino a casa o en la ciudad, animándolos, sintiéndose orgullosos de ellos.

CAPITULO 4. LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.

4.1 CUÁL ES LA PROPUESTA DE INNOVACION

Es innovadora porque, en primera toma en cuenta los conocimientos previos de los niños y no sólo el interés de los padres y del docente.

Considero que es innovadora porque parte de un ambiente alfabetizador, que permite al alumno involucrarse de una manera interesante y divertida. Tratando de que lo escrito fuera significativo, que lo pudieran utilizar en su medio. Además que observarán que lo que escribimos permanece ahí, que todos pueden leer y conocer sus ideas aunque no estén presentes.

Después de aplicar esta propuesta observé el giro que dió mi práctica docente, pase de la copia de letras sin sentido y aburrido para el niño, al juego con las palabras llenas de significado para él.

Buscar siempre otras estrategias de escritura, para que el pequeño avance y tratar de enseñarle a escribir. Cualquier edad es buena para que el niño aprenda, buscar siempre buenas actividades, para que los aprendizajes sean significativos.

Las condiciones necesarias en la aplicación de esta alternativa fueron, primero se partió de los conocimientos previos de los niños, de la alfabetización dentro del aula; de la participación de la familia y de la investigación que se hizo en las diferentes fuentes de información para llevar a cabo esta propuesta de investigación. En otras condiciones hubiera sido posible comprar materiales comerciales más elaborados y llamativos para los pequeños, pero como los Padres de Familia son de escasos recursos económicos y no hubo la posibilidad; pero lo que se hizo con materiales sencillos fue suficiente.

4.2 EN QUÉ CONSISTE LA INNOVACIÓN.

La innovación consiste en llevar a la práctica un cambio en el trabajo cotidiano de enseñanza-aprendizaje, basado en las necesidades e intereses grupales, fundamentado en la investigación teórica acerca del desarrollo del niño y la forma como aprende.

En esta propuesta la innovación consistió en acercar a los niños a la escritura de modo sencillo y natural de manera que la práctica de aprender a escribir haciendo planas, fuera sustituida por una forma agradable, divertida, obteniendo significados y no sólo destreza, mediante el uso de los diferentes portadores de texto y los materiales didácticos con que cuenta el Jardín de Niños, así mismo la utilización de todos los espacios dentro del plantel.

El juego utilizado como estrategia significó un cambio dentro de mi práctica, pues como mencioné en mi trayectoria docente trabajaba de modo tradicionalista, creó el medio por el cual se hicieron las actividades placenteras, esto los motivó y cada vez reclamaban su espacio para las actividades de escritura.

Otro aspecto innovador en mi práctica es que busqué el apoyo de los padres de familia pues comprendí que al establecer una relación conciente con ellos sería un importante apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE.

Para acercar al niño a la escritura se necesita tener la voluntad de hacerlo, buscar las estrategias necesarias, y que mantenga el interés de aprender, procurando que los materiales sean de su agrado, llamativos, la motivación por parte de la educadora y sobre todo la ayuda de los padres de familia para un mejor desarrollo de las actividades.

Considero que es necesario crear las condiciones cuando éstas no se dan naturalmente como fue en este caso, ya que iniciar al niño en la escritura como en la lectura es muy importante para que cuando asista a la primaria se le faciliten los procesos de comprensión de la lecto-escritura.

Es importante presentar a los pequeños un ambiente alfabetizador utilizando materiales conocidos, esto les facilita conocer sobre el sistema de escritura, sobre todo con las marcas de los productos de consumo en el hogar o los chatarra, pues al verlos en diferentes medios como revistas, televisión, letreros en tiendas, se da cuenta que la escritura del producto en específico es siempre la misma.

CONCLUSIONES.

Después de haber aplicado las actividades me he dado cuenta que los niños, pueden aprender fácilmente siempre y cuando se parta de los conocimientos previos del alumno y sobre todo que tengan interés para que no sea una actividad impuesta por el maestro o exigida por los padres de familia. Se debe dejar que actúen por iniciativa propia del interés y necesidad que muestren.

Con la aplicación de las diferentes actividades encaminadas a favorecer el lenguaje escrito, pude darme cuenta que la metodología de proyectos esta pensada para apoyar al niño de preescolar y darle oportunidad de experimentar a través de los diferentes contenidos, por otro lado es otro factor que lo motiva a tener un acercamiento agradable con el lenguaje escrito.

Por lo que concluyo que el aprendizaje del lenguaje escrito no debe dejarse a un lado en el nivel preescolar, dejando esta acción al nivel primaria, sino que a través de la teoría analizada pude darme cuenta que el momento exacto es cuando el niño siente la necesidad de saber qué dicen todos los símbolos que encuentra a su alrededor, así mismo, cuando siente la necesidad de plasmar sus ideas, comunicarse a distancia, sobre todo cuando sus padres o familiares se encuentran en Estados Unidos.

Saber aprovechar estas situaciones debe ser una tarea del docente, pues el aprendizaje vendrá sólo cuando el pequeño le interesa y no cuando el adulto lo decida, para eso debe aprovechar todo interés que tenga el niño sobre la escritura.

BIBLIOGRAFÍA.

DEP. ANTOLOGIA. CURSO-TALLER: LA EVALUACIÓN DE PROCESOS EN EL NIVEL PREESCOLAR. MAYO DEL 2001.

DEGP. GUIA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR. DIC. 1999.

DEGP. METODOLOGÍA PARA APOYAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA DEL TÉCNICO PROMOTOR DE PREESCOLAR RURAL. DIRECCIÓN. SEP. MÉXICO, 1989.

DGEP. PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. SEP. MEXICO, 1992

UNEDPROM. ANTOLOGIA CURSO ESTATAL DE ACTUALIZACIÓN. LA LENGUA ESCRITA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. AÑO 2000.

UPN. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA. ANTOLOGÍA BÁSICA. 1996.

UPN. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. CONSTITUCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y TEORÍA EDUCATIVA. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y CONTEMPORÁNEAS. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR.
ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. EL NIÑO Y EL DESARROLLO. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. EL NIÑO PREESCOLAR, DESARROLLO Y APRENDIZAJE. ANTOLOGÍA
BÁSICA. MÉXICO 1996

UPN. EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE. ANTOLOGÍA BÁSICA.
MÉXICO 1996

UPN. EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD EN PREESCOLAR. ANTOLOGÍA
BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. HACIA LA INNOVACIÓN. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA. ANTOLOGÍA
BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN LA INNOVACIÓN ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE EN
PREESCOLAR. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. PROYECTOS DE INNOVACIÓN. ANTOLOGÍA BÁSICA. MÉXICO 1996.

UPN. SEMINARIO DE LA FORMACIÓN DE LA INNOVACIÓN. ANTOLOGÍA
BÁSICA. MÉXICO 1996.

SEP. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE
PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS. AÑO 1993

SEP. LA EVALUACIÓN DE PROCESOS EN EL NIVEL PREESCOLAR. AÑO 2002

SEP. METODOLOGÍA PARA APOYAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA DEL TÉCNICO PROMOTOR DE PREECOLAR RURAL

SEP. TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, PARA APOYAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA DEL TÉCNICO PROMOTOR DE PREESCOLAR RURAL.
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. SEP. MÉXICO, 1989.

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Niña mostrando su nombre.

ANEXO 2 Niños buscando palabras que empiezan con la inicial de su nombre.

ANEXO 3 Niños buscando etiquetas para formar un álbum.

ANEXO 4 Todos los niños mostrando su nombre.

ANEXO 5 Planeación general del proyecto.

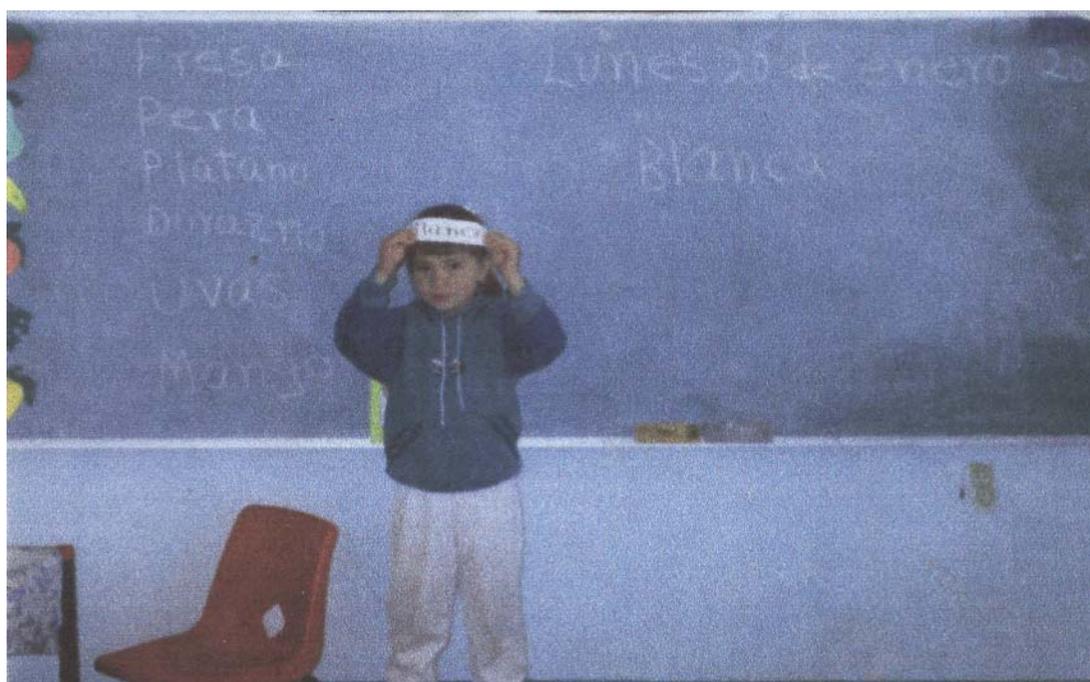
ANEXO 6 Plan Diario.

ANEXO 7 Evaluación general del proyecto.

ANEXO 8 Comentarios de los padres de familia.

ANEXO 9 Trabajos de los niños.

NIÑA MOSTRANDO SU NOMBRE



ANEXO 2

NIÑOS BUSCANDO PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA INICIAL DE SU NOMBRE.



NIÑOS BUSCANDO ETIQUETAS PARA FORMAR UN ÁLBUM



TODOS LOS NIÑOS MOSTRANDO SU NOMBRE



PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

Nombre del proyecto: Jugemos a los medios de transporte.

Fecha de inicio: 28 de febrero de 2004.

**PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y
ACTIVIDADES**

Observar en diferentes revistas. Ver los modelos de medios de transporte.

Descubrir qué hace que se muevan los medios de transporte.

Realizar visitas a una casa donde tengan algún medio de transporte.

Dibujar un medio de transporte de acuerdo a las características que ya conocen.

Inventar un cuento sobre los medios de transporte.

Seleccionar el medio de transporte que más les guste.

**PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS
DIDÁCTICOS**

Revistas, periódicos, libros.

Investigar por medio de películas, cuentos de sus papás y de láminas.

Visitas a diferentes casas.

Crayolas, hojas blancas, lápices.

Narrar su cuento cada quien.

Libros, revistas, tijeras y hojas blancas.

Nombre del proyecto: Juguemos a los medios de transporte.

Honores a la bandera: En el patio cívico de la escuela.

R.A.C. : Ejercicios corporales con el coro de la “Tía Mónica”, “saludar primero”

Saludo: “Las gotitas de agua”.

Aseo: Revisión general de aseo.

Pase de Lista: Contar cuántos asistieron hoy.

Fecha: Cantar los días de la semana y anotar la fecha en el pizarrón.

Tema: Descubrir qué hace mover los barcos.

Intención educativa: Platicar sobre el movimiento de los barcos donde los niños van a descubrir qué es lo que hace mover los barcos.

Actividad central: Se dio a conocer una lámina donde están impresos los medios de transporte marítimo y ellos investigaron en libros y con sus papás qué es lo que hace mover a los barcos. Se les hizo un cuestionamiento, al cuál respondían lo que sabían al respecto. Se les preguntó qué era lo que hacía mover al barco y contestaron que el agua y el motor.

Cuento: El barco.

Asamblea final: cuestionar sobre qué actividades les gustaron más y cuales no.

Despedida: Canto de “los deditos”.

Observaciones: Esta actividad todos los niños trabajaron e investigaron sobre los barcos y la lámina les llamó mucho la atención ya que ahí se dieron cuenta cuántos medios de transporte transitan por el mar.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

Nombre del proyecto: Juguemos a los medios de transporte.

Fecha de inicio: 28 de febrero de 2004.

Fecha de término: 28 de marzo de 2004.

LOGROS Y DIFICULTADES.

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron.

- Observar en diferentes revistas.
- Ver los medios de transporte.
- Descubrir qué es lo que hace que se muevan los medios de transporte.
- Realizar visitas a algunas casas donde haya algún medio de transporte.
- Dibujar un medio de transporte.
- Inventar un cuento sobre los medios de transporte.
- Seleccionar el medio de transporte que más le gustó.

Todas las actividades se realizaron con satisfacción. Los momentos de búsqueda que más enriquecieron el proyecto fueron al descubrir por ellos mismos qué es lo que hace mover los barcos, se emocionaron al ver la lámina y darse cuenta cuánta agua hace mover a los barcos

Entre los materiales que utilizaron y que fueron los de mayor riqueza están: los libros, los cuentos, las láminas, las crayolas, las hojas.

Las principales conclusiones de los niños fueron, que se dieron cuenta de cómo se movían los barcos, los carros los trenes y los aviones, los aspectos que se debían seguir inventando cuentos, porque a unos se les dificultó mucho esta actividad.

Me PARECIO MUY BIEN QUE OSBALDO SE
ALLA ENSEÑADO A ESCRIVIR Y HACER DIBUJOS
Y MAS COSAS

Coronel García

Con esta carta quiero dar un gran
felicidad en mi vida que aprendo a escribir
y a aprender a distinguir los colores

soi el papa de
Diana Alvarado y
la nuestra eli Jaramillo
la que enseñado a es
escribir

OSBALDO
ABEL
OSVALDO
CRISTIAN
MIDREYA
GERARDO
OSCAR
RODOLFO
ANDRÉS
GABRIELA
DAVID
DIANA
JASMINE
JOHANNAMI

DIOGA

CRISTIAN

XXXXXXXXXX

JASMINE

IONATHAN

DAVID

GABRIELA

MIRTA

OSBALDO

ROBERT

OSCAR

FERRARDO

ANDREA

ABEL

OSVALDO

DOVID

ABEL

ANDRES

EDUARDO

CARDO

MERBALDO

JOEVA

DAST

DAMIAN

CHOE

JOBOIELATO

NATHAN