



**Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162**

**LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA
CON ALUMNOS DE 3º DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA**

MA. DOLORES FLORES SANTOS

Zamora, Mich. Octubre 2005.



**Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162**

**LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA
CON ALUMNOS DE 3º DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

MA. DOLORES FLORES SANTOS

Zamora, Mich. Octubre 2005.

PROLOGO

La propuesta que hoy concluyo, es con el firme propósito de lograr el título de Licenciado en Educación Preescolar para el medio Indígena, ya que es el producto de mi esfuerzo personal, y de mis compañeros los indígenas nauas, a quienes dedico este documento.

Quiero reconocer al profesor Eliseo Bueno Ramírez, por su gran apoyo y tiempo que me considero al aportar sus observaciones y sugerencias para concluir esta propuesta, así también a los asesores que me enseñaron en el transcurso de los semestres.

También quiero agradecer a mis padres Austreberto Flores Antonio, y Enedina Santos Domínguez, por su gran apoyo y paciencia que me brindaron en lo moral y económicamente en la elaboración de esta investigación.

Quiero agradecer en primer lugar al Profesor Subdirector Académico Alfredo Sánchez Domingo, por su gran apoyo y tiempo al aportar sus sugerencias para mejorar este trabajo.

Al profesor Juan Manuel Olivo Guerrero, director de la Unidad UPN. 162 de Zamora, Mich.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	7
-----------------------	---

CAPITULO I.

LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA NAUA DE OSTULA.	9
1.1. LA COMUNIDAD	10
1.2. LAS ESCUELAS.	15
1.3. EL AULA.	17
1.4. EL GRUPO.	18

CAPITULO II.

LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA.	20
2.1. PROBLEMATIZACIÓN EN LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA.	21
2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	22
2.3. COMO ES EL PROBLEMA.	23

CAPITULO III.

3.1. MI NOVELA ESCOLAR.	26
3.2. JUSTIFICACIÓN.	28

CAPITULO IV.

4.1. LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE PIAGET.	31
4.2. PENSAMIENTO PREOPARACIONAL.	32

4.3	COMO APROVECHAR LO QUE DICE VIGOTSKY, EN ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO.	35
-----	--	----

CAPITULO V

5.1.	ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	51
5.2.	ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA “LA PASTORELA DE MI COMUNIDAD”.	53
5.3.	MATERIAL.	61
5.4.	EVALUACIÓN INDIVIDUAL POR BLOQUES Y POR PROYECTO.	64
CONCLUSIONES.		66
BIBLIOGRAFÍAS.		68
ANEXOS.		70

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una propuesta pedagógica en el campo de lo social, lleva por nombre la “Socialización en el aula con los alumnos de 3º de educación Preescolar Indígena” donde la comunicación es de suma importancia para lograrlo.

De esta manera el desarrollo del trabajo se compone de los siguientes apartados: Introducción, la contextualización de la comunidad indígena naua de Ostula, la socialización en el aula con alumnos de educación preescolar indígena, problematización en la socialización en el aula, planteamiento del problema, como es el problema, mi novela escolar, justificación, las etapas de desarrollo y el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el punto de vista de Piaget, pensamiento preoperacional, cómo aprovechar lo que dice Vigotsky en las actividades para mejorar la socialización del niño estrategia didáctica, evaluación, conclusiones, bibliografías y anexos.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena de Ostula las utilizo como actividades que puedan apoyar en mucho a la socialización del niño de educación preescolar, donde juegan un papel importante las generaciones adultas.

En el proceso enseñanza aprendizaje y el contexto social del niño, el aprendizaje es una actividad humana que no puede explicarse sin hacer referencia al conjunto de operaciones que realiza el individuo desde que percibe hasta que actúa sobre el medio ambiente que lo rodea, en este nivel de educación preescolar Indígena se trabaja a través de método global y por proyectos favoreciendo 6

bloques, uno es el de valores y costumbres étnicos con 4 dimensiones en el cual me enfoco a lo social.

También manejo algunos teóricos que me apoyaron en la realización y culminación de mi propuesta, con el cual me propongo ayudar a los niños en el proceso de socialización en el aula.

Como docente debo tener presente que para realizar actividades de enseñanza con los niños, debo conocer el entorno social donde se desarrolla y se toma en cuenta su forma de comunicación propia del niño.

Se hicieron visitas para el desarrollo de este trabajo a las personas mayores, padres de familia, persona que han promovido el rescate de nuestra cultura, utilicé cuestionamientos verbales con los alumnos.

Este trabajo no fue solamente teórico, sino también se culminó con la práctica. Se basa más en los principios cualitativos, buscando en todo momento aprovechar esta riqueza cultural con la que el niño interactúa de manera permanente a lo largo de su existencia, elemento que considero importante para promover la socialización del niño indígena de educación preescolar de la región costa nauatl.

CAPÍTULO I
LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA NAUA DE
OSTULA

CAPITULO I. LA CONTEXTUALIDAD DE LA COMUNIDAD INDÍGENA NAUA DE OSTULA

1.1. COMUNIDAD

La comunidad indígena de Ostula, su municipio es Aquila, estado de Michoacán este municipio es uno de los mas grandes, con distancia de 43 kilómetros de la cabecera municipal, regular mente su clima es calido según las 4 estaciones del año, el periodo de lluvias prevalece generalmente en los meses d junio a septiembre y parte de octubre, en el tiempo desecas es de noviembre a mayo con algunas lluvias intermedias que los habitantes lo llaman cabañuelas.

Esta comunidad fue fundada en el año de 1480 aproximadamente por unos pobladores de la comunidad indígena de Maquili y Pómaro, asentadas en la ribera del río Ostula. Aclarando que el pueblo de Ostula es cabecera comunal, con una extensión territorial de 19032 hectáreas.

El suelo es arcilloso, barrial y rocas formando variedad de lomas, la población esta rodeada de pequeños y grandes cerros, también un río caudaloso que pasa a unos 100 metros al sur de la población en donde los habitantes aprovechan los recursos para su alimentación y el servicio domestico en donde los niños (as) se bañan para conservar una buena salud, en su aprendizaje educativo.

El nombre que lleva la comunidad es del vocablo nauatl Ostok-cueva Tlan – lugar, Ostula significa *“lugar de cuevas”*.¹

¹ MORA DOMINGO Pedro., Testimonio.

También en esta comunidad como en otras (Marialitos, Chacala, Cobanera, etc.) tienen un contexto bastante complejo puesto que intervienen factores que impiden el desarrollo de las practicas educativas, debido a la gran variedad que existe en la población. Lo que provoca que cada familia dedique menos tiempo a sus hijos, así pues, otorgándole una educación compleja y desagradable ocasionando que el niño se interese por cosas sin valor o innecesarias, entendiéndose como aquellas actividades que afectan el desarrollo educativo en el niño, sin tener un gusto ni siquiera por la tareas de la escuela o convivir con los demás que los rodean, su ignorancia sobre la importancia que tiene.

La socialización, los escasos medios de comunicación y la falta de preparación de los padres de familia; pues en su mayoría solo cuenta con primaria incompleta, el cual es un factor que interviene en la socialización dentro y fuera del aula.

Durante su vida cotidiana. Además la mayoría de los padres trabajan todo el día en actividades como: siembra, cosecha de maíz, ayudante de albañil, artesanos ganaderos o en temporadas emigran al estado vecino de colima o del país de Estados Unidos. Todos ellos son factores que influyen para no propiciar la socialización en el aula con niños de 3^o de educación preescolar indígena.

La distancia entre lo urbano y lo rural es un elemento que afecta la investigación; porque no permite tener materiales o herramientas actuales o indispensables para que el niño se instruya y se apropie de información actual y útil

para su desarrollo intelectual del mismo que sea más significativo, para su enseñanza y aprendizaje

También en esta localidad existe un factor que favorece la aplicación de las estrategias, la gran variedad de costumbres que se inculcan a sus descendientes agreguémosle la infinidad de fiestas religiosas, que organizan para celebrarlo.

Como también esta localidad cuenta con una gran variedad de riquezas naturales en lo que se refiere a flora y fauna.

Flora: esta formada por maderable y no maderable por brasil, parota, kuiramo, primavera y rosa morada, etc. Esto favorece que los niños conozcan la importancia que tienen los árboles, para la construcción de las casas en donde vivimos, y con la madera se trabaja en el conteo a los niños les sirve para el conteo en agrupar pequeñas cantidades.

Árboles Frutales: ciruela, tamarindo, mango, guamúchil y guayaba. Estos frutos influyen en la alimentación, en la preparación de una agua fresca y para que los niños y niñas no se deshidraten, y lo cual les favorece en su nutrición y así asistan a clases.

Fauna: están clasificados: Domésticos: gato, perro, pollo, puerco, vaca, etc. Favorece a los niños en su alimentación para estar nutridos y no se enfermen para asistir a clases. Porque por la mañana se desayunan con su vaso de leche, y almuerzan con su carne o su queso bien delicioso y así tienen muchos ánimos de cantar, jugar y participar etc.

ASPECTO ECONÓMICO

Agricultura: En esta localidad se cultiva el maíz, en poca producción, por tal motivo de temporales malos que no llueve y se secan los sembradíos, los cultivos que se siembran son los siguientes: jitomate, limón, coco, calabaza, pepino, sandía. Con estos frutos a los niños les favorece porque consumen verdura, y fruta natural para el bienestar de su organismo y con esto dejan de consumir el dulce que con el tiempo les perjudica en su dentadura y su apetito de comer, es un factor que influye en su desarrollo del niño, el maíz es el principal alimento que son las tortillas que se consumen todos los días para un buen crecimiento, desarrollo del ser viviente ya que es un factor que favorece en la alimentación. Algunos de estos productos se siembra en tiempos de lluvias y otros son de temporal ya que en este lugar no se cuenta con herramienta necesaria y el 30% de habitantes se dedican a esta actividad.

ASPECTO POLÍTICO:

Esta comunidad de Ostula nombra a sus autoridades democráticamente, llamados "jefes de tenencia", esta autoridad se encarga de velar por los intereses sociales de todos los habitantes, y tienen una duración de un año, esta autoridad nos ha apoyado en el Centro de Educación Preescolar especialmente en horario de clases ya que frente a nuestro centro de trabajo existe un negocio con rocola, y en ese horario tan importante de clases el jefe de tenencia ha hablado con los propietarios para que no funcione dicho aparato.

ASPECTO SOCIAL:

La radio. Esto favorece porque se escuchan las noticias, los acontecimientos que suceden en el día, lo cual nos informa para estar preparados para alguna emergencia que surja.

Agua Potable. Esto favorece a los niños y niñas en su higiene personal para evitar las enfermedades y así ellos estén sanos para enriquecer su enseñanza – aprendizaje en este nivel en el que se encuentran.

La Clínica Rural. Influye en prevenir las diferentes enfermedades con sus vacunas, antibióticos, esto favorece al alumno (a) para que no se sientan mal y así no falten a clases, y tengan más convivencia con sus compañeros y compañeras.

ASPECTO CULTURAL.

La religión es un factor que debe ser tomado muy en serio por los habitantes, la mayoría son creyentes de la religión católica, la principal fiesta es el 12 de Diciembre día de la Virgen de Guadalupe ya que se organizan varias festividades durante todo el año, llevando consigo a los niños inscritos en este Centro Educativo, generando retrocesos educativos con estas creencias y practicas religiosas de la comunidad indígena de Ostula.

LA FINALIDAD DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las tradiciones y costumbres de este pueblo de Ostula, son manifestaciones que se identifican como prácticas y valores de nuestros antepasados en relación a la participación conjunta de acciones creativas, que nacen del sentimiento y pensamiento humano; con fines divinos que comunican su cosmovisión e

interpretación del mundo. Y más que nada lo hacen con la finalidad de valorar su propia cultura, para enriquecerla armónicamente entre sí. Y que permite la socialización del niño en su comunidad. Ver Anexo 1.

Formas y niveles de educación: Hablar de educación en la comunidad indígena de Ostula, es referirnos a educación inicial, preescolar, primaria, tele secundaria y albergue que son bidoce. En este nivel primaria se esta llevando a la práctica con el alumnado el programa cívico en las 2 lenguas Español y Náhuatl. Ver Anexo 2.

Estos niveles educativos atendidos por el sistema de educación indígena, por una plantilla personal de profesores y profesoras de la región costa náhuatl del estado, en acepción del nivel de tele secundaria.

1.2 LAS ESCUELAS

En la escuela o centro de preescolar indígena donde estoy realizando mi servicio social tiene el nombre “Leona Vicario” con clave 16DCC0074J perteneciente al sistema federal y es de turno matutino, se encuentra ubicada en la comunidad indígena de Ostula, se encuentra al norte de la comunidad, en ella se imparten 3 grados, 1º, 2º y 3º, su organización es completa; pues es una maestra por cada grupo, una directora sin grupo y un intendente en donde existe una comunicación abierta entre si.

Las condiciones de la escuela donde laboro es de material de concreto, sus paredes no son muy amplias, pero si contamos con el material en regulares

condiciones para trabajar (pizarrón, escritorio, ventanas angostas y mueble para los alumnos). Y darle seguimiento a la problemática detectada. El patio cívico es muy angosto, que sirve como cancha de fútbol y los salones están alrededor, lo que dificulta mucho trabajar con ellos fuera del aula de clases, ya que necesito estar dando instrucciones en voz alta ya que se distraen los demás alumnos. No hay suficiente espacio, solo un poco de terreno que sirve para jardín y considero que la falta de una cancha de fútbol, esto afecta mi problemática, por no poder realizar actividades fuera del aula de clases.

Cada año las maestras y alumnos, establecen una relación que ambos conocen; la maestra tiene su grupo que esta formado por sus alumnos y los niños y niñas tienen su maestra, ambos conviven todo el ciclo escolar.

Los padres de familia del grupo de 3º grado del centro de educación preescolar Leona Vicario, poco apoyan a sus hijos en las actividades realizadas, como en las reuniones, eventos, y la mayoría son agricultores y ganaderos, ellos trabajan para el sostén de la familia y no cuentan con los recursos para comprarles todo el material que necesitan sus hijos, por eso considero que este factor afecta a mi problemática, porque es necesario que todos los niños y niñas tengan una estrecha relación con su papá, mamá, y hermanos, etc. Y así tener una buena comunicación, una socialización dentro y fuera del aula.

Este grupo se caracteriza por su heterogeneidad he intereses sociales, culturales, económicos, conductas y sus conocimientos propios. En general las

relaciones entre los alumnos son regulares aunque existen excepciones en los niños con problemas de conducta a quien les es difícil acoplarse al grupo de trabajo.

1.3 EL AULA:

El aula cuenta con un poco de mobiliario, 5 mesitas, 20 sillitas y un pizarrón en regulares condiciones, lo que provoca que algunos niños estén incómodos y pongan poca atención. Además existe poco material didáctico para ayudar a los niños a adquirir aprendizajes significativos que complementen el gusto por la socialización así como también para realizar tareas escolares.

La socialización del ser humano por lógica inicia en el hogar y como algunos lo dicen de la misma sociedad.

“De esta manera, el hombre obtiene mayores Posibilidades dentro de su interacción social que le Permite solucionar de un modo mas efectivo sus Problemas personales, familiares, grupales y comunitarios, Pues se maneja y funciona mejor socialmente”².

Vigotsky hace énfasis en que todo proceso enseñanza-aprendizaje tiene orígenes en la familia porque es ahí donde aprenden, comprenden que pertenece a una familia y a un grupo. Es claro que depende mucho en el contexto donde este se desarrolle por que su comportamiento estará premiado de su quehacer cotidiano, elementos importantes a considerar por nosotros.

² CONTRERAS de Wilhelm Yolanda. Trabajo Social de Grupo. Edit. Pax. México. Edición sexta, 1995, p.11

1.4. GRUPO

“El grupo no es suma de miembros, es una estructura que emerge de las interacciones de los individuos y que induce ella misma a los cambios en los individuos.”³

El grupo de 3º grado de educación preescolar donde se presentó la problemática, esta conformado por 17 alumnos de los cuales 9 son niñas y 8 niños. Y sus edades son de 4 a 5 años por ello considero que se ubica según PIAGET en la segunda etapa, preoperacional, entre los 2 y los 7 años, depende mucho de sus percepciones de la realidad.

Este grupo se caracteriza por su heterogeneidad e intereses sociales, culturales, económicos, conductas y sus conocimientos propios. En general las relaciones entre los alumnos son regulares aunque existen excepciones en niños con problemas de conducta a quienes les es difícil acoplarse al grupo de trabajo.

³ CAZARES GONZÁLEZ María Yolanda. Manejo efectivo de un grupo. Edit. Trillas Edición. Primaria Enero 1998. p. 16

**CAPÍTULO II
SOCIALIZACIÓN
EN EL AULA CON LOS
ALUMNOS DE 3º GRADO
DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA**

CAPITULO II.

LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA CON ALUMNOS DE 3º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

La comunicación es de suma importancia para la sociedad, porque es el medio eficaz para expresar y comunicar todo, todo lo que sea posible, considerando que:

“La expresión oral corresponde a una de las cuatro destrezas del lenguaje –hablar- destreza que los niños manejan al entrar al sistema escolar, entendida y ejercida muy estrechamente. Esta vinculada al conocimiento del saber que portan los alumnos”⁴⁴

Los sentimientos afectivos en la vida escolar y comunitaria; además de ser una necesidad para la convivencia humana a través de practicas cotidianas en los contextos y ambientes, en donde aprenden a compartir sus experiencias, saberes y conocimientos ante sus compañeros; relacionados con la participación en el trabajo de equipo o colectivo, en los aspectos de organización y desarrollo de los contenidos escolares.

Como en la descripción de su historia, su origen, su cosmovisión se convierte en una de las practicas comunicativas que debemos promover, es el como relacionarnos e integrarnos con los demás con el fin de desarrollar sus habilidades en la competencia lingüística de la comunidad social, su lenguaje como un instrumento de socialización.

Por otro lado sabemos que, las dinámicas grupales juegan un papel importante en la vida del niño de preescolar la cual permite favorecer la identidad personal y a

⁴ SEP. La narración oral indígena en el aula preescolar, SEP-PRONAP, México, D.F. 2002, P. 28

diferenciar su comportamiento para enriquecer los conocimientos y preparar los aprendizajes posteriores, ya que se presenta el problema.

La socialización es un proceso mediante el cual los individuos adaptan los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integran a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

“Así el niño constituye un conocimiento vinculado con una realidad concreta y vivida y lo puede comunicar a los demás de manera natural y funcional”⁵

2.1 PROBLEMATIZACIÓN EN LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA

Al iniciar mi servicio como docente en educación preescolar, del sistema Federal, pude observar que la falta de interés en la socialización de los niños es un problema muy recurrente., ya que también platicando con mis compañeras de trabajo y de otros centros sobre los factores que enfrentan en su grupo, surgen comentarios sobre el mismo. Y es aquí donde he llegado a la conclusión de que no soy la única que enfrenta este problema, sino que esto es en forma más generalizada.

Para detectar las causas del problema fue por medio del diagnostico realizando visitas domiciliarias, entrevistas y cuestionarios con el propósito de observar el trato familiar, el papel que desempeña el niño y la niña en su casa, las normas internas de la familia, comportamientos y recomendaciones que se les hacen a sus hijos; por lo tanto organice reuniones periódicas con los padres de familia en las cuales les di a

⁵ HERRERA ÁLVAREZ Rafael. La intercomunicación en el aula. Edit. José Reyes Rocha. Edición Primaria 1999, p.60

conocer la metodología de trabajo, la forma de apoyar a sus hijos y la importancia de reconocer, rescatar y resignificar nuestros valores, tradiciones y costumbres como elementos principales en la socialización. *“El niño desempeña un papel activo en el moldeamiento de su desarrollo”*⁶

Debo ser honesta respecto a la elección del problema, ya que no fue el único que se presentó, detecte varios problemas como la inasistencia, higiene, la pérdida de la lengua náhuatl y la socialización en el aula.

2.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo apoyar el proceso de socialización en el aula con los alumnos de 3º grado de educación preescolar indígena “Leona Vicario” con clave 16DCC0074J de la comunidad de Ostula. ?

Mi punto de vista es importante, tratar este problema porque afecta en los niños y niñas, y esto repercute en su desarrollo y en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El niño es formado de acuerdo al trato o la educación que recibe en su casa y las relaciones que mantiene con su comunidad; lo cual influye de manera directa en el ámbito escolar; por lo que considero que es importante conocer al niño (a) tomando en cuenta su contexto familiar y social en el que se desenvuelve.

⁶ MECEE Judith. Desarrollo del niño y el adolescente. Edit. SEP. 2000. Edición Primera en la biblioteca para la actualización del maestro. P. 23

“El medio social ofrece un extenso campo de acciones que es posible realizar; dibujos, actividades conceptuales que ponen en acción todas las potencialidades del niño y exigen su actividad real y global, sin interrupción, dando lugar a relaciones significativas y a intercambios variados y fecundos”⁷

El ser humano tiene la necesidad de agruparse, para resolver sus necesidades y alcanzar su desarrollo social. Por eso considero que los niños y niñas de 3^a grado de educación preescolar, deben socializarse, comunicarse con los demás miembros que los rodea, para que así tengan una mejor comprensión; el niño y la niña deben ser capaz de construir su propio conocimiento debe pensar, razonar, analizar inducir y deducir en todo momento.

2.3. COMO ES EL PROBLEMA

El problema que estoy investigando nace de la realidad que enfrento en mi práctica docente, debido a que los alumnos y alumnas se muestran apáticos al momento de trabajar las diferentes actividades a realizar en el grupo.

Al iniciar con las actividades de rutina en el aula de clases pude observar que no todos realizaban las actividades, enseguida se dialogó acerca de lo que vieron o observaron en el transcurso del camino de su casa a la escuela, y más de la mayoría no contestó, desde ahí me surgió el interés de que era un gran problema que estoy viviendo y solo dos niñas y tres niños si me contestaron y el resto de los niños solo me miraban o dirigían la vista a otro lado sin decir nada.

⁷UPN. El campo de lo social y la educación indígena II”, UPN-SEP, México 2000, p.62

A continuación se realizaron otras actividades en donde se les entrego un trabajo con la figura de un perrito que lo pintaran o lo decoraran con el material que ellos deseen trabajar, como son diferentes colores, crayolas, y hojas etc. Este material se les puso en el centro en una mesita con la finalidad de implementar una técnica más para que ellos se motivaran mencionando el nombre de su perrito y al terminar de elaborar su trabajo pasamos a imitar a los animales perro, gato etc. Con el propósito de que los niños y niñas fueran perdiendo el miedo de comunicarse y así describieran a su perrito, de esta forma participaron incrementándoles el interés de relacionarse con sus compañeros del grupo.

Enseguida se realizaron otras actividades en donde pude darme cuenta que el niño tiene sus propios conocimientos previos del seno familiar, porque desde ahí el se siente importante dentro de su familia, y es ahí donde le cohibe platicar con personas mayores y otras personas que no las conoce y en ocasiones con sus vecinos esto repercute en el aula.

Cuando en aula se pretende trabajar con una dinámica es difícil que participen y no existe una relación y mucho menos la socialización de hijo – papá, papá – hijo, maestra – niño, niño – comunidad, esto es en forma más generalizada.

CAPITULO III.
MI NOVELA ESCOLAR

CAPITULO III.

3.1 MI NOVELA ESCOLAR

En las entrevistas cuestionarios, visitas domiciliarias observe en su familia que no tiene cuidado con sus hijos e hijas, cuando ellos quieren decirle a su mama o hermana el trabajo que hizo en el aula y que juegos jugo o material que utilizo para jugar no lo toman en cuenta, solo le dicen tu trabajo ponlo en la mesa o en el clavito, en este nivel es cuando más atención debemos de tener para ellos, porque en esta edad inicia a decir lo que sienten y de lo que hacen si saber si es bueno o malo.

En el año de 1983 ingresé por primera vez a la escuela primaria federal Niños Héroes de la Comunidad del Duin, Mpio. De Aquila, Mich. Ya que no existía educación preescolar indígena

Este cambio, de hogar a la escuela fue difícil para mí, porque mi mamá no me enseñó a convivir con los de más; tal vez por vivir en un rancho, pero al llegar a la escuela todo cambio, las clases eran eternas para mí, y me salía para no escribir planas y planas en la libreta.

Además no me acoplaba al grupo; pues reinaba el desorden y el pleito, el profesor nos ignoraba hasta que él quería, y luego tomaba la regla y nos pegaba a todos sin tomar en cuenta a los verdaderos culpables. Así fue que no aprendí a leer y escribir en primero y segundo grado.

En el tercer grado sufrí otro cambio, por el profesor, su método de enseñanza fue diferente en la transmisión de conocimientos y más que nada en el trato que recibíamos de él, su enseñanza fue buena, porque gracias a el se leer y escribir.

La forma de trabajar en equipos o en parejas me ayudó a desarrollarme en la adquisición de los conocimientos de manera significativa, y así surgió de nuevo la inquietud de seguir estudiando para que algún día llegara a ser maestra que era lo que yo siempre deseaba.

Con este maestro terminé mi educación primaria en la localidad de la Ticla, y en la actualidad recuerdo y aplico varias de las enseñanzas que él nos dejó.

En la escuela secundaria “Lázaro Cárdenas” de la localidad de la Placita, el panorama no cambió mucho, a pesar de recibir clases de diferentes maestros y de cada asignatura, y viviendo con el temor de reprobado el grado, busqué por todos los medios no reprobado en ninguna de las materias que ahí se nos daban o mejor dicho las que marcaba el programa de estudios.

Al ingresar al bachillerato en la ciudad de Tecomán, Colima, los métodos de enseñanza de los profesores, fueron un poco diferentes, me ayudó principalmente a perder el miedo, porque pasábamos a exponer al frente del grupo, hubo más confianza entre todos y se promovió más a fondo la socialización.

Estas experiencias me han servido en mi vida cotidiana y en la práctica docente que inicié con el grupo de 3 grado de educación preescolar indígena.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional del subcentro del Faro de Bucerías, plan 90. En la cual no fue tan difícil adaptarme a la enseñanza por lo antes mencionado, ya que el grupo era muy extenso y los asesores utilizan diferentes estrategias para todos participar.

3.2 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo contiene la solución a la problemática que existe en el grupo de 3 año ¿Cómo lograr que los alumnos de tercer año de preescolar en el centro Leona Vicario se integren al proceso de la socialización. *“A través de la socialización el niño tiene la posibilidad de aprender la lengua materna, comportamientos, formas de vida del grupo, valores, ideas, hábitos y actitudes.* ^{8,8}

Es importante la organización en el aula, porque así podrá garantizar el desarrollo intelectual del niño en la etapa en que se encuentra actualmente y porque es la base para que el niño sea capaz de construir su propio conocimiento, en interacción con los demás.

Sin la participación de la escuela, es sumamente difícil que el niño se integre a la sociedad y pueda vencer por si solo la serie de situaciones propias de su edad.

Que los alumnos del centro de Educación Preescolar Indígena “LEONA VICARIO” mejoren en el proceso de socialización.

Que las niñas y los niños indígenas logren valorar el uso de la lengua Náhuatl, en la interacción con sus demás compañeros.

Para el presente trabajo desarrollado utilicé la investigación, porque tiene las características necesarias para el manejo de solución del problema, este trabajo se apega a los datos que surgen dentro del campo y ayudan a buscar, crear un medio socio – natural dentro y fuera del aula y con su gran interés que tiene esta investigación tiene una característica principal ayudara a la investigación en la

⁸ SEP. Interacción y socialización, SEP-CONAFE, México, 2000, p.1

solución de su propio problema y llevando a una transformación educativa dentro y fuera del aula.

También me motivo esta investigación para la recolección de los datos verídicos, como cuestionarios, entrevistas, encuestas, visitas domiciliarias etc. Y algunas técnicas, como notas de campo, fichas bibliográficas, y diseñar estrategias para despertar el gusto por la socialización en los niños y niñas de tercer grado de educación preescolar indígena, y a la vez participar con los alumnos, alumna maestra, es aquí que me llamo la motivación, la socialización es la base para que el niño sea capaz de construir su propio conocimiento.

De esta manera el desarrollo del trabajo, a partir de ser profesora del medio indígena y alumna de la UPN del subcentro del faro, esta investigación consiste en dar una reseña sobre los antecedentes sociales así como con las características del problema que esta relacionado con las tradiciones y costumbres propias de la comunidad, ya que el plan y programa de estudio y sus cuatro dimensiones nos permiten trabajar los usos de la comunidad que favorecen en la solución del problema antes mencionado ya que en los transcurso de los semestres se adquirieron los conocimientos de los diferentes autores y así llevaron a la practica con los niños y niñas, nosotras los docentes tenemos que adaptarnos a su medio ambienté que los rodea y sus conocimientos adquiridos que ellos conocen mucho y en el aula nosotras las profesoras debemos de fortalecer sus conocimientos previos.

**CAPÍTULO IV.
LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y
EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO
DE VISTA DE PIAGET**

CAPÍTULO IV.

4.1 LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE PIAGET

Piaget; considera que la inteligencia sigue pasos o patrones regulares y predecibles de cambio, que van desde el apoyo total del niño, en las sensaciones y en la actividad motriz, medios por los que van obteniendo conocimientos, a las capacidades del adolescente para generar hipótesis, prever las consecuencias y formular sistemas lógicas de experimentación.

En cada etapa, el niño conoce el mundo de distintos modos y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. Las capacidades adquiridas en las diferentes etapas que se retoman para integrarles a una estructura más compleja. Estas capacidades no se pierden, sirven para las nuevas conceptualizaciones. El niño se puede apoyar en esos modos anteriores de conocer, mientras desarrolla capacidades nuevas, y al terminar la maduración cognoscitiva la persona se hace capaz, por lo menos de pasar de los niveles previos de conocimientos a los nuevos, adquiriendo un pensamiento de adulto.

Piaget; afirma que las formas características de pensamientos de cada etapa son aplicables a todos los seres humanos,

En esta etapa, el niño no entiende porque esa acción particular tiene tal resultado con otros medios. Los medios y los fines no están separados, si no que forman un ciclo que se perpetua en si mismo.

4.2. PENSAMIENTO PREOPERACIONAL.

“Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno”⁹

Es frecuente encontrar niños que imitan sonidos de animales, la voz de mamá enojada o movimiento de un helicóptero. En cada caso, el niño intenta asimilar alguna acción del medio que lo rodea en su propio repertorio de conductas. Por otra parte, los esfuerzos necesarios para imitar un ruido parecido al de un elefante, o para marchar como un soldado, es necesario alterar patrones ya conocidos para igualar el modelo.

Es así como la imitación hace crecer los esquemas del niño y aumenta la percepción de las semejanzas entre el mismo y el ambiente que lo rodea.

Durante esta etapa de transición, el niño desarrolla las herramientas para representar los esquemas internamente mediante el lenguaje, la imitación, la imaginación, *“El juego simbólico como pensamiento egocéntrico en estado puro, solo tiene el objeto de apoyar el ya su verdad individual tanto como la verdad objetiva socialmente reconocida”¹⁰*. El juego simbólico y el dibujo también simbólico. El conocimiento todavía se haya muy ligado a su propia percepción.

En esta etapa.

“Etapa preoperacional: entre las edades de 2 y 7 años, los niños dependen mucho de sus percepciones, de la realidad, a

⁹ Op. Cit. P.106

¹⁰ Op. Cit. P.244

menudo pueden resolver problemas manejando objetos concretos, aunque se les presenta dificultades convencionales abstractas de los mismos problemas. El logro culminante de la fase preoperacional es la capacidad para pensar con respecto al ambiente por medio de la manipulación de símbolos (incluyendo palabras) que presenta la realidad.”¹¹¹¹

Los niños de preescolar se encuentran en una segunda etapa, Piaget la denomina etapa preoperacional.

La psicología del niño lo dirige, cada vez en mayor proporción, Piaget, argumenta que las discusiones y debates interpersonales, darán pie al progreso cognitivo, especialmente en los niños menos avanzados, También menciona que el conflicto de X actividad sería el proceso, que por medio del cual tiene lugar, a los diferentes puntos de vista y su resolución definitiva.

Así como nos mencionan los estudios y los diferentes factores que lo integran, que son importantes para la enseñanza aprendizaje del desarrollo del ser humano. La atención fundamental es que el niño participe, exigiendo así una transformación de una raíz metodología en virtud que se trata ahora de no proporcionar un conocimiento sino de producir las condiciones para que el construya.

Jean Piaget; uno de los autores que desarrollo extensos estudios sobre el pensamiento de los niños y pudo concebir una teoría acerca de cómo el ser humano construye, para este autor, el conocimiento no es un producto de una copia de la realidad, sino es un proceso dialéctico que se construye mediante la acción

¹¹ OFF David Linda. , “La teoría de las etapas de Piaget”. Introducción a la psicología. Edit. Trillas Tercera Edición, México, 1995, P. 446.

simuladora del sujeto y la acomodación de ésta a las estructuras del conocimiento para transformarlo, pero a la vez el sujeto es transformado por su contacto con él.

Los maestros son los responsables inmediatos y mas que nada los más comprometidos para el rescate cultural del conocimiento de las culturas étnicas contemporáneas, ya que nosotros somos los culpables en gran medida de que esta cultura se vaya perdiendo poco a poco, lo que debemos hacer es luchar para lograr un equilibrio con los saberes de la cultura nacional, de tal manera, que pueda responder a las necesidades de la comunidad.

Se observa entonces que nuestros alumnos se pierden en un mar de conocimientos no homogéneos y discontinuos, necesariamente tienen que aprender y usarlos en los ambientes en que se dan en la escuela para su uso exclusivo, y los de la comunidad y familiar para uso cotidiano, sin que exista extensión, aplicación y continuidad entre uno y otro.

“Los niños, durante la etapa preescolar, juegan en clases, pintan y realizan diversas actividades, pero ya se les empieza a dar unas lecciones explicaciones verbales y esto va en aumento durante los primeros cursos de enseñanza básica, en que se les habla sobre como vive la gente en las ciudades, se introducen conceptos físicos sencillos o se les empieza a enseñar nociones de geografía e historia”¹²

Así el niño se socializa a partir de una cultura, en la relación con los otros miembros de su entorno por medio de la observación, la expresión, visitas domiciliarias, eventos como el día panamericano del indio, como también la pastorela, día de los muertos, celebraciones de fiestas tradicionales de su comunidad

¹².UPN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología LEPEPMI'90, UPN-SEP, México, 1990, P.200

que son muy propias, como sus creencias, danzas, procesiones y hábitos comunes; como la lengua náhuatl de los antepasados, de su medio ambiente que los rodea.

En el día domingo se observa como conviven en diferentes lugares; jardín, campo de fútbol, iglesia, etc.

Los padres de familia también participan en forma, individual o en grupo. El juego es parte eficaz de la sociedad, y también para obtener una buena socialización dentro del aula.

4.3 CÓMO APROVECHAR LO QUE DICE VIGOTSKY EN ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO

Las aportaciones de Vigotsky apoyan el proceso de socialización, en el momento en que el alumno hace uso específico de su lenguaje, conocimientos previos, porque el lenguaje es factor básico en todo tipo de actividades que realiza el ser humano para poder subsistir.

También se aprovechan los conocimientos que se construyen a través de varias personas que es su seno familiar y social, esto es a través de la interacción que les permite desarrollar sus herramientas para fortalecerlo, es como se mencionan las estructuras de su medio ambiente que adquiere el niño. *“Vigotsky nos explica que un nuevo método de comportamiento no permanece simplemente fijo como cierta actitud externa que hemos adquirido”¹³*

En las diferentes actividades los niños participan cantando en las dos lenguas; en español y el náhuatl que es lo que nos identifica que somos miembros de una

¹³ GARCÍA GONZÁLEZ VIGOTSKY Enrique. La Construcción. Histórica. de la Psique. Edit. Trillas, México, 2000, p.38

comunidad indígena náhuatl, en dinámicas y en toda actividad sin dejar de lado lo primordial que es el juego en este nivel de educación preescolar, esto se realiza en equipos, grupal y porque no en forma individual, etc.

Esto demuestra que los niños son capaces de demostrar que si pueden y lo comparten, conviven con sus compañeros de grupo dentro del aula.

También se aprovecha que ellos elijan la actividad, para que tengan interés en participar, y así se promueva la máxima interacción social en el aprendizaje y el desarrollo en el aula. *“El niño parte de la nada y es el ser activo que avanza solo”*¹⁴

Los conocimientos previos de los niños, se aprovechan en las diferentes actividades como por ejemplo: “Conozcamos los números del 1 al 10, en esta actividad se enriquece y se fortalece su conocimiento en las 2 lenguas como: se, ome, ye, nauti, uno, dos, tres, cuatro, etc, utilizando diferentes métodos y estrategias para lograr una mejor socialización en este tema del conteo.

En las actividades sociales participan en diferentes formas y habilidades que existen en la relación entre el alumnado y la sociedad, conociendo o entendiendo principalmente su desarrollo cultural que lo identifica como miembro de una comunidad indígena, en donde ellos se desenvuelven y comparan su pensamiento con sus respectivas herramientas culturales.

Piaget, ayuda a las educadoras a entender como el niño interpreta el mundo en edades diversas, mientras que Vigostky: Les servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales. Ambas tienen importantes aplicaciones en la enseñanza.

¹⁴ MONTESSORI María. El Niño el Secreto de la Infancia. Edit. Diana México. 1982. P. 111.

Se aprovechan sus habilidades para fortalecer su pensamiento en organizar al grupo, en equipos por medio de una o unas dinámicas u otro tipo de motivación o ideas, opiniones que identifiquen la información relevante de sus propios saberes que tienen.

En esta edad del preescolar los niños, juegan un papel muy importante en ellos, son muy imaginativos, oyen, observan y lo llevan a la imitación en su tema que se esta trabajando como por ejemplo: La Pastorela, es aquí donde existen diferentes variaciones, positivas y a la vez reflexivas, creativas, esto depende del interés y motivación tanto la educadora y alumnado. *“Piaget ha defendido con claridad que durante las primeras etapas del desarrollo los progresos en el pensamiento anticipan los progresos en el lenguaje”*¹⁵

Es importante que las educadoras analicen, reflexionen sobre la etapa en que se encuentran los niños que tienen bajo su responsabilidad, porque de ello se desprende el tipo de actividades a desarrollar con cada uno de ellos así como tomar en cuenta sus conocimientos previos, para que el docente parta de realidades concretas.

Deben permitir que los niños interactúen con los demás miembros de su mundo, porque existen cambios evolutivos en el proceso de su desarrollo, y en sus interacciones sociales.

A nosotras las educadoras se nos recomienda que tratemos bien a los alumnos, los escuchemos, los tomen en cuenta y más que nada los valoren, así como respetar su propia cultura indígena. *“El lenguaje es una herramienta de carácter muy general,*

¹⁵ DELVA Juan. Los fines de la Educación. Editorial Siglo Veintiuno. Editores Edición 8. Español México, 2002, p. 67.

en tanto sirve para orientar y amplificar el empleo de nuestro aparato muscular, nuestros sentidos y nuestra capacidad de reflexión”¹⁶

Que no exista en el aula diferencias, desintegración, discriminación porque todo esto los perjudica.

EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EL CONTEXTO SOCIAL DEL NIÑO

En la teoría del aprendizaje se identifican controles estimulares, controles de reforzamiento y controles cognitivos en la relación, entre individuos y medio. Los procesos cognitivos no pueden ser olvidados porque los controles estimulantes y de reforzamiento ejercen poco impacto sobre la conducta a no ser que sean primero representados mentalmente.

El aprendizaje y el desarrollo se posibilitan y transforman recíprocamente. También el aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo; el aprendizaje por lo tanto el proceso de adquisición cognitiva que explica, en partes puede ser el enriquecimiento y las transformaciones de las estructuras internas.

El aprendizaje es una actividad humana que no puede explicarse sin hacer referencia al conjunto de operaciones que realiza el individuo desde que percibe hasta que actúa sobre el medio ambiente que lo rodea. *“La lengua es el vehículo básico de comunicación y el medio principal que permite estructurar el pensamiento, forma parte de los elementos que integran la cultura”¹⁷*

¹⁶ **BRUNNER Jerome S. Desarrollo Cognitivo y Educación. Edit. Morata. Edición Cuarta, Madrid, 1990, Pp.137-138.**

¹⁷ **SEP. Comunicación y Lenguaje. SEP-CONAFE, México 2000. Pp.7- 8**

Toda experiencia del aprendizaje, sea cual fuere su proceso de desarrollo y su intercambio con el medio, y sus características internas del organismo en ese momento de su existencia, como por las peculiaridades que presentan la realidad ambiental con quien interactúa el organismo.

Entre las teorías del aprendizaje y las teorías de la enseñanza, no es difícil ponerse de acuerdo en que las teorías del aprendizaje son descriptivas y pretenden conquistar el nivel explicativo y que las teorías de la enseñanza, además de ser prescriptivos normativas.

Desde este acuerdo parecería simple y sencillo determinar que la didáctica utiliza los principios explicativos del aprendizaje para mejor elaborar programas de enseñanza que orienten y guíen, sistemática e intencionalmente el aprendizaje hacia objetivos, preestablecidos.

En este tipo de aprendizaje Piaget incluye la recepción de instrucciones verbales o la observación del sujeto, también nos menciona el concepto, que las relaciones sociales se basa en que la conducta humana esta orientada en numerosas formas, entre las personas. Los hombres no solo viven juntos, comparten sus valores, opiniones creencias y hábitos comunes.

“El pensamiento social es fruto del intercambio entre la actividad que desarrolla el individuo sobre la creatividad y las respuestas que el grupo le proporciona”¹⁸

Como todo ser humano viviente tiene sus propias habilidades, como es la imitación de un X modelo que se les presenta al niño y la niña. Es así que los niños y niñas siempre están en contacto constante con los adultos; ellos lo van

¹⁸ UPN, El niño preescolar y su relación con lo social. Antología, LE'94, UPN-SEP, México, 1994, P. 85.

aprendiendo sea bueno o malo. Estas actividades, constituyen una parte normal de la vida cotidiana, así como se usan diferentes objetos y materiales.

El aprendizaje se familiariza con lo conocido; y nada se altera para reproducir una situación especial de aprendizaje; y esta forma una parte integral de la vida cotidiana, que los niños comparten con los adultos.

Sus diferentes características más generales del ámbito internacional entre alumnos y docentes. El aprendizaje extraescolar se apoya más que nada en la autodeterminación y una actitud de autonomía por parte del niño y la que se relaciona con la capacidad de tomar su propia iniciativa correspondiente de su edad en la que se encuentra, y se reconoce cada vez más.

Tomemos muy en cuenta que el niño, lejos de llegar a la escuela para formarse el niño trae consigo muchos y variados conocimientos, que necesariamente sirven como punto de partida para su aprendizaje escolar, que es parte de su medio ambiente social. Después de este momento, ya sea que el aprendizaje suceda por vía natural, es decir sin ningún estudio conciente y voluntario, ya sea que sucede escolar mente y el proceso toma otro tipo de aspecto. Así como en las diferentes comunidades se habla una lengua indígena mas o menos diferente a la que habla la sociedad en general, pero el niño es capaz de hablarlo si sus familias lo practican o se comunican entre ellos. La enseñanza del lenguaje más que nada se adquiere en la familia y su medio ambiente que lo rodea.

La inteligencia de los alumnos se basa en lo verbal, es ahí el desarrollo socio emocional de los niños y se caracterizan por 2 niveles.

Uno es en individual, que se refiere a las emociones y sentimientos y el otro es el social, que se refiere a las relaciones con los diferentes grupos a los cuales pertenecen como es la familia, amigos, compañeros de la escuela y la comunidad en general, así mismo el niño va aprendiendo las diferentes reglas de su grupo social, al cual busca adaptarse con mejor facilidad.

Esto contribuirá realmente al desarrollo de la autoestima y de la auto confianza de los diferentes alumnos, lo cual es un paso muy importante en este proceso enseñanza-aprendizaje, para que ellos puedan demostrar que son capaces de realizar una actividad que se les presente en el cualquier momento de su entorno, y lleguen hacerse responsables de sus diferentes acciones.

Cada familia es un conjunto de relaciones en la que todos sus miembros influyen entre si, y no es posible que un miembro del grupo no influya en los demás. A la vez cada uno de ellos tiene una vida propia en sus relaciones con el mundo exterior, lo que ocasiona que cada familia este integrada por una infinidad de diferentes ideas, como también las formas de ser, etc.

Sin embargo, esto no solo proviene de los intereses de cada miembro, sino también de la familia, como grupo cada nuevo periodo implica un ajuste que también puede resultar conflictivo.

Así el rol existe en las diferentes formas de su carácter, y en base a las oportunidades que la propia familia da a conocer para el, de su proceso enseñanza aprendizaje que le rodea. Es por eso que la escuela juega una importancia fundamental y principalmente en la socialización del niño.

“La escuela es uno de los lugares privilegiados donde los niños pueden aprender a construir relaciones interindividuales,

a orientar su conducta social función de sus necesidades, a entender que organización social relativa a los individuos componen y como tal puede modificarse.”¹⁹

Es importante en un grupo dejar que el niño se exprese, se interrelacione, sin imponer algunas reglas de conducta, así el descubrirá poco a poco que tiene diversas posibilidades de relación y que puede jugar distintos juegos, de este modo no se le estará poniendo una etiqueta que determine sus relaciones. Si a el niño se le pone una etiqueta será muy difícil que se la quite y llegará al término que el limitará sus diferentes posibilidades de acción, en las diferentes actividades, si por el contrario se respeta su forma de ser y se le ofrecen posibilidades para desarrollarla, así se puede estar seguro de que el niño podrá y tendrá capacidad para desenvolverse productivamente en los diferentes medios en los que se desarrolle y viva.

El lenguaje no es solo un instrumento de comunicación aunque se adquiere como tal, cualidades, acciones y relaciones que no forman parte de la situación y de lo que sucede en otro lugar, de lo que hacen otras personas, etc. Incluso nos permiten realizar realidades falsas y crear mundos de ficción e imaginar los aprendizajes y que a la vez sean retenidos e integrados.

El dominio intelectual se enriquece a medida que lo aprendido se elabora y se consolida en forma de conocimiento organizado, esto ocurre si el aprendizaje es significativo, es decir, si es comprensivo, la comprensión de lo que se aprende mediante la comprensión de sus propios conocimientos previos. Esa relación no se elabora siempre de modo individual que es comprender ser, sobre todo, y compartir

¹⁹ OP. Cit. P.92

el significado de lo que se comprende; la primera más elemental y la más común forma de comprender es la comprensión mutua al comunicarse, como también aquí comprender es compartir significados de lo que el niño ya sabe y lo que le exige la escuela; será más efectivo hará su nuevo aprendizaje, y el interés en este momento no es obtener conclusiones sobre los contenidos correctos de la enseñanza, ni sobre las actividades que las abordan sino, por el contrario, hemos delineado cada vez más el proceso social del niño, como su objetivo de propiciar el aprendizaje que sea más responsable y compartido desde el comienzo de la enseñanza.

La teoría del aprendizaje nos permite construir diferentes nociones del conocimiento propio de cada uno, en la relación, al proceso de enseñanza aprendizaje que comprende una finalidad real, en las diferentes actividades de solución de problemas identificados.

El diálogo es muy importante para compartir las diferentes ideas, opiniones con otros de su medio, es importante brindarle al niño experiencias, tanto dentro del aula y fuera, para posteriormente sus diferentes ideas puedan ser aclaradas y así poder fortalecerlas para aprender cosas nuevas mediante la introducción de lo desconocido, más que nada esto hace que los niños se percaten del mundo que los rodea, y la posibilidad de tener abierto para descubrir el valor de la enseñanza, buscando el desarrollo psicológico que pueda iluminar el sentido de acción en lo educativo, en el proceso de interiorización del conocimiento adquirido o construido totalmente sociables en el proceso de aprendizaje y que comprensivo, etc.

Es importante destacar que la comprensión es la forma en que se acerca el habla, es la confianza que inspira libremente, que brinda la sonrisa, es esa que

despierta la imaginación infantil, que hace la necesidad de confiarse, de brindarse entre si; sin embargo el aprendizaje natural, asistemático y cotidiano que adquiere el niño en el seno familiar y en su ambiente social, es mejor que los aprendizajes que la escuela en un ambiente ficticio se interesa en preservar.

La enseñanza es tan importante en el medio indígena y no indígena en el medio indígena reviste características particulares por lo que es prudente recuperar las costumbres de la etnia a la que pertenece, llevar a los alumnos a ser competentes en la comprensión y manejo que esta dentro de la comunidad, es deseable que dentro del trabajo escolar se utilice mucho la practica de los saberes indígenas principales.

Las prácticas comunicativas de la comunidad, son valoradas como pertenencia de las generaciones pasadas que determinan ciertos valores en la vida familiar, en la vida escolar y comunitaria, enmarcadas en el respeto y en la corresponsabilidad de cada grupo al que pertenece; anteriormente las personas mayores inculcaban limitaciones en ciertas relaciones familiares y sociales; basadas en la obediencia y el mandato, por ejemplo los padres de familia cuando hablan entre si, los niños se les privaba interrumpir o escuchar en sus conversaciones es decir donde hablaban los mayores, no tenían que intervenir sino que los alejaban de ello y por lo cual eran privados de la libertad de expresión.

En la escuela los maestros establecían normas por medio de órdenes que tenían que cumplirse y que los alumnos obedecían y cumplían como imposición, las formas de expresión más conocidas, comunes en el aula: Siéntate, cállate, guarda

silencio, no me interrumpas, el salón se convertía en un espacio de silencio, residía el miedo y el temor de los educandos según era para conservar la disciplina.

Las teorías actuales de la educación, han cambiado totalmente la manera de concebir estos valores en la sociedad por su comprensión a las situaciones sociales que a través de la comunicación se logran mejores aprendizajes, es decir con la libre expresión se construyen nuevas experiencias de los seres humanos que a través de la comunicación es un medio primordial para expresar los sentimientos y emociones de cada individuo. *“En el aula hay distintos momentos y se usa con distintas finalidades la expresión oral.”*²⁰

La comunicación del niño vierte un gran problema social en el desarrollo de las actividades. Dentro del aula al producir un sistema de comunicación entre sus compañeros y la educadora el problema de la educación del niño en educación preescolar surge de una apreciación realizada por medio de la observación en las situaciones comunicativas a través de diálogos, comentarios acerca de un tema propuesto en una observación directa.

En este nivel se encuentra en un sin fin de conocimientos, en donde su meta no tiene fin, es de descubrir y tocar, imaginar, imitar, contar, etc. Utilizan la asimilación y el pensamiento cuando se comunican entre sus compañeros, que es parte fundamental en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Es necesario promover el desarrollo de las dimensiones que nos señala el plan y programa, y tomen en cuenta los 6 bloques y las planeaciones que nos menciona el trabajo para que obtengamos un mejor aprovechamiento con los alumnos. Para

²⁰ DOMÍNGUEZ Gloria Barrio Lino. Lenguaje Pensamiento y Valores. Edit. Proyecto Didáctico. Quirón Ediciones de la Torre, Madrid 2001.p 45

formar unos niños y niñas creativas, analíticas, reflexivos, capaces de descubrir lo que existe dentro y fuera del aula y comunidad. Así como en el nivel de educación preescolar indígena se trabaja a través del método global por proyectos, favoreciendo.

6 BLOQUES DE TRABAJO y 4 DIMENSIONES

QUE SON LOS SIGUIENTES:

- ▶ Bloque de juegos y actividades.
- ▶ Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- ▶ Bloque de juegos y actividad de psicomotricidad.
- ▶ Bloques de juegos y relación con la naturaleza.
- ▶ Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- ▶ Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.
- ▶ Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

Así como también mediante las 4 dimensiones que son:

AFECTIVA: Que esta integrada por:

- Reconocimientos de valores
- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía.

SOCIAL:

- Socialización: Se entiende la capacidad que tiene el niño de relacionarse con los demás.
- Pertenencia al grupo
- costumbres y tradiciones familiares de la comunidad,
- valores nacionales.

INTELLECTUAL:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones
- Lógica
- Matemáticas
- Lengua
- Creatividad

FÍSICA:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones Temporales
- Relaciones espaciales.

Evaluación Grupal, individual. Son conceptos pedagógicos que determinan los aprendizajes del desarrollo de las planeaciones. Así como un aspecto de la estrategia metodológica, en donde la educación hace la valoración de las diferentes actividades.

Las tradiciones y costumbres nos facilitan la interacción social del niño, las aprovecho observando y participando en danzas, cantos, realizando actividades como pastorelas, día de muertos, los moros, la danza Kuautli, etc. *“Del mismo modo, el desarrollo del niño/a se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación mas o menos creativa a la cultura de su comunidad.”*²¹

El niño es sujeto de cambio por las situaciones sociales, económicas, políticas, culturales de su entorno social. El niño como miembro de la familia conoce y observa lo que escucha y lo que siente en un marco general, con estructuras muy personales porque piensa que todo lo que tiene a su alrededor es suyo, que no es de nadie más, es decir su egocentrismo esta dotado de su entendimiento personal, en donde no haya errores ni aciertos, por su practica como el quiere puede y entiende sin importarle los resultados, experimentando sus hechos en productos concretos.

El centro de educación preescolar para el niño es un espacio de sistematización, socialización de opiniones, puntos de vista y pensamientos de sus compañeras educadoras que sugieran, proponiéndole alternativas diversas en la comprensión lógica que desea retomar para cambiar su conducta y otros hacen, valiéndose de la direccionalidad de afecto interactivo y comprobación de situaciones que mejor le plazcan.

*“Así pues, si inevitablemente el desarrollo del niño/a esta social y culturalmente mediatizado, mas vale que se explicita y controle conscientemente dicha influencia de modo que en el proceso educativo formal e informal se puedan detectar sus efectos y establecer su valor en el proceso de construcción autónoma del nuevo individuo.”*²²

²¹ SEP., El campo de lo social y la educación indígena III, Antología LEPEPMI'90, UPN-SEP México, Marzo 1998, p.301

²² Op. Cit. P.301

La planeación de cada uno de los proyectos son acordes a las necesidades de los niños, es decir se planean las actividades de acuerdo a los conocimientos previos de los niños. Los conocimientos previos se aprovechan en la realización de las diferentes actividades que se realizan de acuerdo al contexto en donde se desarrolla, o el medio que lo rodea. Los alumnos del nivel preescolar, se encuentran en la etapa preoperacional, según Piaget, el niño intuitivo que está en una edad de 2 a 7 años.

En esta etapa los niños y niñas, demuestran una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos e imágenes, números, la manipulación de objetos y palabras para comunicarse, socializarse con las cosas reales del entorno; como sus compañeros, compañeras y los demás que los rodean.

Las interacciones con los compañeros, de diferentes edades, como los adultos en la zona del desarrollo próximo, nos da a entender que la practica, es la parte esencial, porque ahí se analiza que los niños, pueden hacer algo por sí solos, guiados por los que más saben, o por un experto.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIA

DIDÁCTICA

CAPÍTULO V.

5.1 ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Con la utilización de esta estrategia considero que me ayudará en la obtención de una mayor participación en los niños y niñas dentro de los diferentes proyectos.

Servirá de introducción en la socialización en el aula, ya que este juego o costumbre ayudan a facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, y a fortalecer el pensamiento de los niños y niñas. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender lo oral y escrito, *“El análisis del discurso en el aula es un medio privilegiado para estudiar los procesos educativos cuando se intenta comprender los mecanismos y condiciones que propician la construcción de significados.”*²³

La importancia del juego en esta edad del preescolar, es que todas las actividades van enlazadas con el, juego, con esta actividad a ellos les facilita la enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula, por eso se dice que las estrategias de aprendizaje son aquellas estructuraciones de funciones y recursos cognitivos, afectivos o psicomotores que el sujeto lleva a cabo en los procesos de cumplimiento de objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales de un escrito, la elaboración de resúmenes, síntesis, la organización de una idea para exponer un tema o por actividad.

23 BUENO RAMÍREZ Elíseo. El discurso escolar., Ed. UPN-SEP, México, 2004. p.5

Por medio del juego se realizan diferentes actividades fortaleciendo su aprendizaje, como cantos, historias, cuentos y más que nada motivarlos para que ellos participen en las actividades a desarrollar en la socialización.

La dinámica es parte fundamental en el desenvolvimiento intelectual del niño y niña en donde se desarrolla su capacidad para imitar algo mas, y a la vez se esta fortaleciendo su capacidad, en donde el tiempo pasa, sin ninguna preocupación *“El juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades”*²⁴.

Se hace mención que los niños de tercer grado de educación preescolar y educadora juntamente participan en el elegir un proyecto a realizar, el cual elegimos y surgió del interés de los niños el siguiente que lo llamamos “La Socialización en el Aula” y se les pidió a los niños que observaran a sus compañeros en donde se les pregunto porque no juegan con las niñas o porque no platican entre si.

²⁴ SEP. Programa de educación preescolar para zonas indígenas. SEP, México, D.F. 1999, p.30

5.2 ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA

ESTRATEGIA No. 1

“LA PASTORELA DE MI COMUNIDAD”

PROPÓSITO:

Mediante la interacción grupal de los alumnos de educación preescolar, mejorar el proceso de socialización en las dos lenguas español y náhuatl dentro y fuera del aula.

- Que los niños conozcan las tradiciones y costumbres de la comunidad indígena de Ostula.
- Que el alumno platique todo lo que conozca de la pastorela.
- Visitas a personas de la comunidad que han participado en los pastores.
- Que los alumnos imiten algunas actividades que hacen los pastores.
- Entonar un canto de la pastorela,
- Que los alumnos dibujen algunos personajes de la pastorela.
- Que los alumnos recorten sus dibujos.
- Que los alumnos peguen sus dibujos.
- Que los alumnos cuenten los objetos que utilizan en las dos lenguas español y náhuatl.
- Que los alumnos escriban la letra inicial de la palabra pastorela.

- Los alumnos se vestirán con la indumentaria de los pastores.
- Los padres de familia participaran en las actividades de la pastorela.
- Que los alumnos mejoren su mensaje oral y escrito en las dos lenguas español y náhuatl.
- Que la educadora pregunte que personaje les gustaría imitar.
- Que los alumnos recorten el papel.
- Que los alumnos peguen el papel en el palito.
- Que los alumnos comenten lo aprendido.
- Que los alumnos comenten lo que mas les gusto.
- Que los alumnos describan oralmente el vestuario que se utiliza.
- Que los alumnos canten algún canto aprendido.
- Que los niños y niñas mencionen los colores aprendidos en las dos lenguas, español y náhuatl.
- Que los niños y las niñas describan que material utilizaron en este proyecto de la pastorela.

PROYECTO: LA PASTORELA

DIALOGO: DIBUJANDO ME COMUNICO.

La pastorela es una costumbre o tradición de la comunidad en donde participan las personas, durante 15 días, y el nacimiento es en una casa particular del capitán de los del compromiso es ahí en donde se lleva a cabo la tradicional fiesta, la cuadrilla se compone de 32 elementos ellos cantan diferentes cantos en conmemoración al niño Dios, que es el tiempo de la Navidad, el Año Nuevo y los tres Reyes; y los del compromiso son los de la comisión de atender en la alimentación y algo más a los de la cuadrilla, ellos son los responsables del niño Dios.

Cuando ellos salen de visita llevan al niño Dios, por la tarde y parte de la noche cantan y hacen la pieza, el pueblo en general los acompaña y también se les invita a cenar y todos conviven entre sí, es en esta forma como se esta LLEVANDO A CABO LA SOCIALIZACIÓN, en la comunidad.

JUGAR A LA PASTORELA EN MI COMUNIDAD

Primeramente se conversó con los niños y niñas en que consiste la pastorela, luego se realizó el FRISO, en donde los niños y niñas manifestaron lo que sabían de la pastorela, luego se le entregó a cada uno una hoja tamaño carta, y en la hoja que se les entregó se les dijo que dibujaran lo que saben; ver anexo 3, luego se les puso en el centro una mesita con el material requerido, para su trabajo, para que ellos o ellas elijan su material con el que deseen trabajar, y así ellos decoraron su trabajo,

en donde pude darme cuenta de sus conocimientos previos de cada uno de ellos, en la pared se pego el papel bond en donde ellos pasaron a pegar su trabajo y así fue como se construyó el FRISO.

Se visitó a 3 casas de Padres de familia que saben los cantos y que han participado. Nos atendieron bien, dijeron que indumentaria utilizar, y nos motivaron a todos lo bien que se iban a ver todos luego.

También se le invito a un padre de familia al centro de LEONA VICARIO, para que nos apoyara a entonar los diferentes cantos, al alumnado y educadoras... Y los cantos son los siguientes: ver anexo 4.

EL JUEGO: IMITACIÓN DE LA CUADRILLA

Luego imitaron los diferentes personajes de la pastorela como: jilas, ángel, pastores, pastoras, bartola, ermitaño, gulas, vicios, etc.

Con los cantos de la pastorela se esta enseñando a cantar a diferenciar los diferentes colores, los objetos lo duro y lo blando, la estatura, lo ancho y lo angosto, el espacio y a relacionarse con las demás personas de su comunidad, como con otros niños, señores, señoras, ancianos y la juventud en general.

ACTIVIDADES:

CANTANDO Y JUGANDO ME DIVIERTO.

Se canto el canto VAMOS CAMINANDO, con la finalidad de que los niños y niñas se sientan importantes, valorados y felices en los contenidos étnicos y tengan

animo de participar en las diferentes actividades que estamos realizando. Los cantos y juegos van de acuerdo a las actividades del proyecto que estamos llevando a cabo en lo oral y escrita.

“Toda expresión oral o escrita implica una estructura formal, que al ingresar a la escuela se va fortaleciendo, por la razón de que el profesor hace hincapié en esa estructura gramatical, partiendo de pequeñas frases, enunciados, hasta llegar a cualquier tipo de conversación más compleja”²⁵.

CANTO

VAMOS CAMINANDO

MATINEJNEMILOS

Vamos caminando

Matinejnemilos

Hermanos pastores (2)

Ichkapinki i knj

Y por esos campos

Iuan, inun kuajlan

Cubierto de flores (2)

Pachiui in xochimej

Después del canto se les pregunto a los niños y niñas ¿Les gusto el canto? Y TODOS CONTESTARON QUE SI, Y UNOS DIJERON QUE cantaban igual que su tío Erasmo, y la niña Marisela dijo, que porque no cantaban otro canto, ¿Les gusta participar en la cuadrilla de la pastorela? Contesto la mayoría que si, y luego, mencionaron el personaje que querían ser; y Brayan dijo que Ángel, Marisela dijo que gila, Gustavo que gula, y Norberto dijo que bartola, para pegar y correr a otros niños y mas que nada para jugar con sus compañeros.

²⁵ Op cit. P.55

Enseguida dibujaron los personajes que más les gustan. Ver anexo 5.

Después tratando de escribir la palabra pastorela, en donde se preguntaban y conversaban entre si en el aula, y contaban en español y en náhuatl, como por ejemplo: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Se, ome, ye, nauti, makuili, chikuase, chikome, chikue, chiknauti, majtlaktle... De esta manera se esta llevando a la practica la lengua náhuatl en el aula con el canto del conteo.

5 Ratoncitos.

5 Ratoncitos de colita gris.
Mueven las orejas, mueven la nariz.
Uno, dos, tres, cuatro, salen del rincón.
Porque viene el gato a comer ratón.

Makuili Kimichi.

Makuili kimichi nixmik kuilapili.
Molini in nakas uan molini yakatso.
Se, ome, ye, nauti lakisa in xomuli.
Leka uala in tunchi kikua kimichin.

Por la mañana se inicio con las actividades de rutina, el saludo en náhuatl, y un canto de entrada en náhuatl, par fortalecer el lenguaje, en las dos lenguas de su comunidad.

Continuamos con las actividades, también se les dijo que se necesita un palito para continuar y quedo como tarea para el próximo día, desde ese momento participaron los padres y madres de familia en mandarlos.

En seguida se corto el papel para los bastones de cada uno, en donde mencionaban los colores en las dos lenguas.

Una vez ya tenido el material empezamos a pegarle el papel a los palitos y una flor arriba.

Se elaboraron algunas mascararas de las gulas y se les cito a unas madres de familia para que hicieran el vestuario de algunos personajes antes mencionados.

Así es como participaron en la elaboración.

Por tal razón se construyen un poco diferentes los bastones porque se les manda el papel a algunos que lo mandan pedir, es la razón que los niños observan diferentes y mencionan los colores y preguntan como se llaman otros que ellos no conocen, por ejemplo:

Amarillo	Kustik
Rojo	Chichiltik
Blanco	Istak
Negro	Liltik
Azul	Texolik
Verde	Xuxuktik
Morado	Xokopaltik
Rosa	Xuchiltik
Anaranjado	Lalaxtik

El saludo en náhuatl: Kuala tonali lamaxtini. Buenos días maestra y otros cantos de entrada o igual.

Canto en Náhuatl.

Buenos días compañeritos.	Kuali tonali uampoyauatsin.
Buenos días a todos hoy.	Kuala tonali axkan mochtin.
Muy felices estaremos	Miak papaki tikati tikipanojtika
trabajando el día de hoy.	ixkan tonali.

Continuamos con la actividad, se termino con el arreglo de los bastones y mascararas y todo en general.

Como el centro es de organización completa, salimos los 4 grupos a dar la vuelta por las calles principales de la comunidad, cantando todos, al niño dios, los vicios, bartola, ermitaño, jugando como es su papel.

Se llegó a la casa de la señora Rita y 8 señoras se organizaron para que recibieran a los pastores. Ellas prepararon para brindar a todos y principalmente a la cuadrilla ver anexo 6, taquitos de frijoles, y unos niños dijeron que Ixol, agua fresca, que Al dijo una niña que es Elia., y su mamá la escucho y le dijo con que sabes más que yo, otras personas comentaban que esta bien que enseñaran el náhuatl. A una maestra la felicitaron y así se convivió; es aquí donde se esta llevando a cabo la socialización en la comunidad.

Al término de los alimentos se continuó cantando los cantos donde comentaron que los niños si pueden y que lo sigan haciendo para que no se pierda la costumbre.

Enseguida nos retiramos al centro, en donde cada quien paso a su aula, a dejar su bastón, su indumentaria, y así se continuo al próximo día, que se le llama RANCHAR, todos los alumnos asisten al próximo día, porque les gusta la actividad.

Así se trabajó con los 4 equipos, de padres y madres de familia.

Por el momento nos entendieron muy bien y nos brindaron todo su apoyo, de nuestra parte les agradecemos mucho por su gran esfuerzo que hicieron en apoyarnos.

Es así como se llevo a cabo este proyecto con los alumnos de Educación Preescolar Indígena del Centro "LEONA VICARIO" con CLAVE 16DCC0074J.

5.3 MATERIAL:

Hojas blancas

Resistol

Papel crepe

Crayolas

Colores

Tijeras

Lápiz

Libreta

Palitos

Sombrero

Paño

Espejo

Mecate

Listón

Cartón

Carrizo

Machete

Tela

Papel bond

Libros

Cartulina

Grapas

Fichas

Hilo

Antijuelas

Cuenta roja o blanca

Palito

Pizarrón.

EVALUACIÓN

En estas actividades se favorecieron los 6 bloques de juegos y actividades relacionados con los valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, también en lo social, a través de los 6 bloques que marcan el plan y programa de educación preescolar indígena.

VALORES TRADICIONALES Y COSTUMBRES DEL GRUPO ÉTNICO.

A través de esta actividad los niños y niñas, participaron en los diferentes personajes de la pastorela, y se les pregunta ¿Cuántos cantos cantan?, ¿en donde?, ¿Por qué?, y se tomo en cuenta sus trabajos y la observación.

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

En esta actividad se le pregunta a cada uno el nombre de cada personaje de la cuadrilla, tomando en cuenta su participación en trabajos, como experiencia por medio de la observación.

PSICOMOTRICIDAD.

A través de esta actividad los niños y niñas, se les pregunto las parte de su cuerpo, y el vestuario que partes tenia de su cuerpo. También se les cuestiona porque la bartola corre, qué brindaron las señoras en la ranchada.

LENGUAJE.

En este lugar se les pregunta ¿qué observan?, ¿por qué? no se escucha el canto, ¿por qué imitan su diálogo?, desarrollando sus habilidades en su lengua, en lo oral y escrito.

MATEMÁTICAS.

Se les pregunta a cada una ¿Cuántos colores de papel tiene su bastón? ¿Cuántos niños y niñas participan?, también se le tomo en cuenta sus trabajos, y más que nada se le cuestionó en el conteo.

NATURALEZA.

Se les preguntó ¿Dónde cortaron el palito? ¿Quién hizo la mascara? ¿En que tiempo festejan la pastorela? ¿Quiénes son los organizadores?, se les pregunto a cada uno por medio del juego valorando sus trabajos y su participación.

5.4. EVALUACION INDIVIDUAL DE LOS BLOQUES

NOMBRE DEL PROYECTO
CONOSCAMOS LA PASTORELA
 INICIO 14 DE ENERO AL 25 DE ENERO

No	NOMBRE DEL NIÑO	BLOQUE DE JUEGO Y ACT. DE SENSIBILIDAD Y SENS. ART.	BLOQUE DE JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD	BLOQUE DE JUEGOS DE ACT. DE NATURALEZA	BLOQUE DE JUEGOS DE ACT. DE MATEMATICAS	BLOQUE DE JUEGOS DE ACT. DE LENGUAJE	BLOQUE DE JUEGOS DE ACT; VALORES, TRADICIONES Y COST. ETNICOS
1	ALEJANDRO DOMINGUEZ MATA	B	B	B	B	B	B
2	ANDRES VERDUZCO CONTRERAS	B	B	B	B	B	B
3	BRAYAN DOMINGUEZ SANTOS	B	B	B	B	B	B
4	CRISTIAN ROBLES VERDIA	B	B	B	B	B	B
5	EARLI RODRIGUEZ MACIAS	B	B	B	B	B	B
6	EVERARDO VILLALOBOS CORTEZ	B	B	B	MB	B	B
7	GERASIMA MARTINEZ MAUNO	MB	MB	MB	MB	B	B
8	GUSTAVO ARCEO MATA	B	B	B	B	B	B
9	JESUS VERDIA GOMEZ	B	MB	MB	MB	MB	B
10	LESLY VERDIA ROBLES	B	B	B	B	B	B
11	MARICELA REYES CERDA	B	B	B	B	B	B
12	NILDA DE LA CRUZ RIOS	B	B	B	B	B	B
13	NORBERTO VILLALOBOS REYES	B	B	B	B	B	B
14	RONALDO JIRON FRANCISCO	B	B	B	B	B	B
15	ROSALINDA DOMINGUEZ VUELVAS	MB	B	B	MB	B	B
16	ROSA ISELA SEBASTIAN GIRON	B	B	B	B	B	B
17	SERGIO MACIAS ROBLES	B	B	B	MB	B	B

EVALUACION INDIVIDUAL DEL PROYECTO
NOMBRE DEL PROYECTO
CONOSCAMOS LA PASTORELA
INICIO 14 DE ENERO AL 25 DE ENERO

No	NOMBRE DEL NIÑO	QUE EL ALUMNO PLATIQUE TODO LO QUE CONOZCA DE LA PASTORELA	QUE EL ALUMNO VISITE A LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN LA PASTORELA	QUE EL ALUMNO IMITE LAS ACTIVIDADES QUE HACEN LOS PASTORES	QUE EL ALUMNO ENTONE UN CANTO DE LA PASTORELA	QUE EL ALUMNO DIBUJE ALGUNOS PERSONAJES DE LOS PASTORES	QUE EL ALUMNO RECORTE SU DIBUJO Y LO PEGUE	QUE EL ALUMNO ESCRIBA LA LETRA INICIAL DE LA PALABRA PASTORELA
1	ALEJANDRO DOMINGUEZ MATA	B	B	B	B	B	B	B
2	ANDRES VERDUZCO CONTRERAS	B	R	MB	R	MB	B	B
3	BRAYAN DOMINGUEZ SANTOS	B	B	B	MB	B	B	B
4	CRISTIAN ROBLES VERDIA	MB	B	B	B	B	B	MB
5	EARLI RODRIGUEZ MACIAS	B	B	B	B	B	B	B
6	EVERARDO VILLALOBOS CORTEZ	MB	R	B	B	B	B	B
7	GERASIMA MARTINEZ MAUNO	R	MB	B	MB	B	B	B
8	GUSTAVO ARCEO MATA	B	B	B	B	MB	B	B
9	JESUS VERDIA GOMEZ	R	R	MB	MB	MB	R	MB
10	LESLY VERDIA ROBLES	B	B	B	B	B	B	B
11	MARICELA REYES CERDA	B	B	B	B	B	B	B
12	NILDA DE LA CRUZ RIOS	MB	B	B	B	B	B	B
13	NORBERTO VILLALOBOS REYES	B	B	B	B	B	B	B
14	RONALDO JIRON FRANCISCO	B	B	B	B	B	B	B
15	ROSALINDA DOMINGUEZ VUELVAS	MB	B	B	B	B	B	B
16	ROSA ISELA SEBASTIAN GIRON	B	B	B	B	B	B	B
17	SERGIO MACIAS ROBLES	MB	B	B	B	B	B	MB

CONCLUSIONES

Esta investigación de “La Socialización en el Aula con Alumnos de 3º de Educación Preescolar Indígena” se hace en base a la reflexión de nuestra práctica docente, buscando alternativas que enriquezcan con el proceso enseñanza – aprendizaje.

Construir un trabajo como el presente, implica que la profesora – investigadora, se de cuenta de las manifestaciones y experiencias vividas durante el desarrollo de las actividades que lleva a cabo con sus alumnos. En las actividades básicas del proyecto de la “pastorela” son sencillas y muy importantes para el niño; nunca esperemos que los alumnos aprendan de la noche a la mañana ya que unos son lentos y otros más activos.

El trabajo sobre la socialización es un trabajo perfectible, abierto a la crítica constructiva con fines de mejorar la calidad, no es una investigación terminada si no que, de apertura para mejorarlo. Espero sirva de consulta para las profesoras de educación preescolar Indígena, y porque no para los diferentes niveles educativos, o personas de la comunidad y otras que deseen leerlo para su conocimiento.

Fue un trabajo muy interesante en donde se pusieron en práctica los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos a lo largo de la licenciatura, en donde cada uno de los asesores me enseñaron a construir mi práctica docente, con base en razonamientos y crítica permanente en mi quehacer cotidiano.

Es necesario que los profesores conozcan el desarrollo de niño, y en qué etapa se encuentran porque entenderán las manifestaciones de los alumnos y al nivel al que pertenecen.

Durante todo este proyecto los niños y niñas mostraron mucho interés en las actividades y juegos que se realizaron se logro el 95 % de una forma favorable. Hubo mucha participación del alumnado, como también en los padres de familia se obtuvo un buen aprovechamiento en el tema de la socialización en el aula.

Se logro la mayoría de las actividades que se tenían planeadas, y otras que no se tenían en nuestra planeación, también hubo algunas que no se pudieron realizar por motivo de tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ: HERRERA Rafael. "La intercomunicación en el aula" primera edición 1999, editorial José Reyes Rocho. 170 pp.
- BRUNER J. S., PALACIOS Jesús. "Desarrollo cognitivo y educación" Cuarta Edición Editorial Morata, Madrid, 1999, 278 pp.
- BUENO RAMIREZ Eliseo "El discurso escolar" UPN-SEP, México, 2004, pp182.
- CHILLON DOMINGUEZ Gloria, VALENCIA BARRIO J. Lino "Lenguaje pensamiento y valores una mirada al aula" Ediciones de la Torre, Madrid 1998, 221 pp.
- CONTRERAS DE WILHELM Yolanda "trabajo Social en Grupo" Sexta Reimpresión, Editorial Pax, México, 1995, 159 pp.
- GARCIA GONZALEZ Enrique VIGOTSKY. "La construcción Histórica de la Psique", Editorial Trillas, 1995, 147 pp.
- GONZALEZ CAZAREZ Maria Yolanda "El desarrollo de los grupos Hacia lo Madurez y la Productividad" primera edición, Enero 998, Editorial Trillas , 1998, 177 pp.
- MECEE Judith "Desarrollo del Niño y el Adolescente" SEP, México, 2000, 394 pp.
- MONTESORI Maria "El Niño el Secreto de la infancia" Editorial Diana, México, 1961, 338 pp.
- OFF David L. Linda "La teoría de las etapas de piaget" Tercera Edición, Editorial Trillas, México, 1995, 53 pp.
- SEP, "Comunicación Y lenguaje", SEP-CONAFE, México, DF. 2001, 31 pp.
- SEP, "La interacción y Socialización" SEP-CONAFE, México, DF. 2001, 31 pp.
- SEP "La narración oral Indígena en el aula preescolar" SEP-PRONAP Edición 2002, México, 28 pp.
- SEP "Programa de educación preescolar para zonas Indígenas" México, DF. 96 pp.
- UPN "El campo de lo Social y la Educación Indígena II" UPN-SEP, 1990, México, 292 pp.
- UPN "El campo de lo Social y la Educación Indígena III" UPN-SEP, 1990, México, 554 pp.

UPN "El desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar", UPN-SEP, México 1990, 554 pp.

UPN "El Niño Preescolar y su Redacción con lo Social", Antología LE'94, UPN-SEP, México, 1994, 183 pp.

ARXOS

Anexo 1.



ANEXO II.-

En la medida de que la comunicación funcional en el contexto social de la lengua náhuatl requiere de una enseñanza interactiva entre el hablante y usos de la lengua de las prácticas cotidianas, me refiero a la escuela primaria **“Josefa Ortiz”** turno matutino en donde la escuela es el espacio donde se desarrolla minimamente la enseñanza de la lengua náhuatl en las actividades cívico social con la participación de los profesores y profesoras hablantes de la lengua que proponen a los docentes no hablantes la enseñanza aprendizaje de dicha lengua para transmitirlo a los alumnos en forma oral y escrita, mediante el repaso memorístico y exposición del programa cívico en los lunes que son los honores en los rubros de presentación y el objetivo como: el saludo, ordenes, así como el orden del programa, el juramento, poesías, el himno nacional, retirada de nuestro lábaro patrio, efemérides, agradecimiento y despedida.

Esto es con la participación de los alumnos de la misma escuela, así mismo algunos cuentos socioculturales de la comunidad.

Por otro lado en el aula se desarrolla la comunicación con el alumno- alumna alumno-maestro, con palabras comunes usuales con el saludo al entrar al salón o al iniciar la clase, incluyendo las ordenes de estado y atención, así como también los permisos de entrada y salida por necesidades personales y despedida, y el agradecimiento al final de la clase Así también formando algunos enunciados en lengua náhuatl.

TEKICHIUALISLI MAUISTIK

TEMACHTIKATSIN: NICODEMOS MACIAS MATA.

TEYAKATEMACHTIANI IKA NEMACHTILOYAN: **JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ.**

KA ILAPOUALI: 16DPB0146R. KAUIL UAJTSINKO.

LASOJLAMACHTILIJ UAN LASOJTEMACHTIANEJ. ¡KUALI TONAL!

AXKAN TONALI LUNES _____ IKA MESTLI _____, IKA MAKUIL
TSONTLI UAN NAUI XIUIL.

1. KINAMI SE LAPOUALI, TIKPIALOS IN MAUISTIK PANTLI.

¡XIK KAKIKAN! ¡XIMULAPALTIKAN, YA! ¡XIMUPIALTIKAN YA!

MOCHI MATIKUIKALTIKAN IN PANTLI. ¡XIMULAPALTIKA YA!

2. KINAMI OME LAPOUALI, TIKPIALOS SE KIJTOLAJTOLI UAN
ITOKA _____ KIJTOSE _____ IN
LAMCAHTILI _____

3. KINAMI YE LAPOUALI MATILAJTOA IN LALKUALISLI IN PANTLI, UAN IKA
LAMACHTILI: _____

4. KINAMI NAUI LAPOUALI MATIKUIKALTIKA TU MEXIKALTEPEL KUIKAL,
TEYAKATI IN LAMACHTILI: _____

5. KINAMI MAKUILI LAPOUALI, TIKPIALOS IN UE TONAILUIL PANOTOK, UAN
KIJTOSE IN LAMACHTILI: _____

6. KINAMI CHIKUASELAPOUALI, KICHUAS IN LAKISALISLI PANTLI PA
ILALILOYAN.

¡XIK KAKIKAN! ¡XIMULAPALTIKAN, YA! ¡XIMUPIALTIKAN, YA!

MOCHI MATICUIKALTIKAN IN PANTLI. ¡XIMULAPALTIKAN _____ YA!

7. KINAMI CHIKOME UAN LAMIK LAPOUALI MATICHKAKIKAN IN LAJTOLNAUATILI KA IN LAJPIATEMACHTIANI UAN SE PIALTILISLI IKA TEYAKATEMACHTIANI IKA NEMACHTILOYAN.

IN LAJPIA TEMACHTIANI

IN TEYAKATEMACHTIKATSIN

PROGRAMA CIVICO

PROFR. NICODEMOS MACIAS MATA

DIRECTOR DE LA ESUELA PRIMARIA BILINGUE:

JOSEFA ORTIS DE DOMÍNGUEZ CLAVE: 16DPB0146R TURNO: MATUTINO.

HOY LUNES _____ DE _____ DEL AÑO 2004

LOS ALUMNOS DEL _____ GRADO, JUNTAMENTE CON EL MAESTRO DE GRUPO, TIENE A BIEN DE RENDIRLE HONORES A NUESTRA BANDERA NACIONAL, POR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DURANTE ESTA SEMANA DE TRABAJO.

1. COMO PRIMER NUMERO TENDREMOS LOS HONORES A LA BANDERA.

¡ATENCIÓN! ¡FIRMES, YA! ¡SALUDAR, YA!

CANTEMOS TODOS EL TOQUE DE BANDERA. ¡FIRMES, YA!

2. COMO SEGUNDO NUMERO TENEMOS UNA POESÍA TITULADA _____ POR EL ALUNO (A) _____

3. COMO TERCER NUMERO DIREMOS EL JURAMENTO A LA BANDERA A CARGO DEL (LA) ALUMNO (A):

4. COMO CUARTO NUMERO CANTAREMOS NUESTRO GLORIOSO HIMNO NACIONAL MEXICANO. DIRIGIDO POR EL (LA) ALUMNO (A) : _____

5. COMO QUINTO NUMERO TENEMOS LAS EFEMÉRIDES DE LAS SEMANAS A CARGO DEL (LA) ALUMNO

(A): _____

6. COMO SEXTO NUMERO SE HARA LA RETIRADA DE LA BANDERA A SU LUGAR DE HONOR. ¡ATENCIÓN ¡ ¡FIRMES, YA! ¡SALUDAR, YA!

CANTEMOS EL TOQUE DE BANDERA.....¡FIRMES, YA!

7. COMO SÉPTIMO Y ÚLTIMO NUMERO ESCUCHAREMOS LAS RECOMENDACIONES GENERALES DEL MAESTRO DE GUARDIA Y UN SALUDO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

ATENTAMENTE EL PROFESOR DIRECTOR DE LA ESCUELA
DE GUARDIA

PROFR. _____

HIMNO NACIONAL MEXICANO

Coro

Mexicanos al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón,
Y retiemble en su centro la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

---O---

Ciña, ¡Oh patria! Tus sienes de oliva
De la paz el arcángel divino,
Que en el cielo tú eterno destino
Por el dedo de díos escribió.

Más si osare un extraño enemigo
Profanar con sus p'lantas tu suelo,
Piensa ¡Oh patria, querida! que el cielo
Un soldado en cada hijo te dio.

----O----

Mexicanos, al grito de guerra
El acero aprestad y el bridón,
Y retiemble en su centro la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

MEXICAL TEPEL KUIKAL

Coro

Mexikaj, tichnotsasyaoyotika
Tikanakan timiktik teposli,
luan uelik pan lali kojkomoni
Ikuak tetepostkueponinouian.

---O---

Lasosjlali, ximo ixjuaxochitlali
In pakayol nemilisli seknilakal,
Iluikampa nochita un nemilis
Ka mapili omojkulok toteotsin.

Lakinokiski se uejka chanek lacar
Inikxiuan mu lalpakkinlaliski,
Lasojlali xikmatik in iluikal
Se yaoyolakal kimakal mu piluan.

---O---

Mexikaj, tichnotsas yaoyotika
Tikanakan timiktik teposli,
luan uelik pan lali kojkomoni
Ikuak totepostkueponi nouian.

MI BANDERA

**Bandera mexicana
Ay mi bandera
Tienes en tus colores
La primavera**

**La primavera verde
De los campos
Que hacen verdes los montones
Y las colinas.**

**Bandera de México
Mucho te quiero
Recibe el cariño
De un niño mexicano.**

UN PANTLI

**Mexical pantli
Ay un pantli
Tikpia in mu iyapali
In xupaxuchitla**

**In xupanxuchitla xuxuktik
In kuajlan
Xuxukti kichiua in kuajlan
Iuan in tepelakpan**

**Mexikal pantli
Nimitsneki miak
Lasoja analtia
In xolol mexikayol**

JURAMENTO A LA BANDERA

**Bandera de México,
Legado de nuestros héroes,
Símbolo de la unidad,
De nuestros padres
Y de nuestros hermanos.**

Te prometemos:
(Levantando la mano derecha al frente)

**Ser siempre fieles a los principios de libertad y
De justicia, que hacen de nuestra patria la
Nación independiente, humana y generosa
A la que entregamos
Nuestra existencia.**

LALKUALISLI IN PANTLI

**Pantli in México
Latilanili toteoyomej
In naseltika in lamachiyoli
Ika tu tatamej
Iuan tuknimej.**

Mits lateneujtitika
(Moketstika in mayekmajma)

**Nika nochita nelakanekoli in peuali temakixtilisli
Iuan melauachialisli nkichiuakan tulasojlali
In lali nemomauilis lakayotik iuan latokamekayol
Tu yolnemilisli.**

Anexo 3.-



Anexo 4.-

Cantos de la Pastorela

Vamos caminando
hermanos pastores y
por esos campos cubierto
de flores.

Vamos caminando
pastores queridos con
vuestro ganado campos
más floridos.

El sol a encontrado
mucho para mudar el
paraje hasta el paso del
aguaje llevaremos el
ganado.

Ya se llegó el tiempo
hermanos pastores de
que caminemos por estos
verdores.

Vamos caminando
pastores queridos con
vuestro ganado campos
más floridos.

Pero para caminar con
gusto y contento preciso
es cantante porque eres
nadre nuestro.

Matinejnemilos lehkapiunki
iknij iuan inun kuajlan
pachivi in xochimej.

Matinejnemilos ichkapinki
lasajli inmo axka ichkamej
miakxochiyo kuajlan.

In tonali miak kilakpakki pa
ikuani in yoliapan ikuak
akoya ua lan matich
vicalos ichkamej.

Teikpa nejnemilos ka
papaki miak, neli kuikaltilo
leika tiyes tu tajsin.

Ya ya ajsik in kauil
ichkapinki iknij len
nejnemilos pa inun
sasaxuxuktlan.

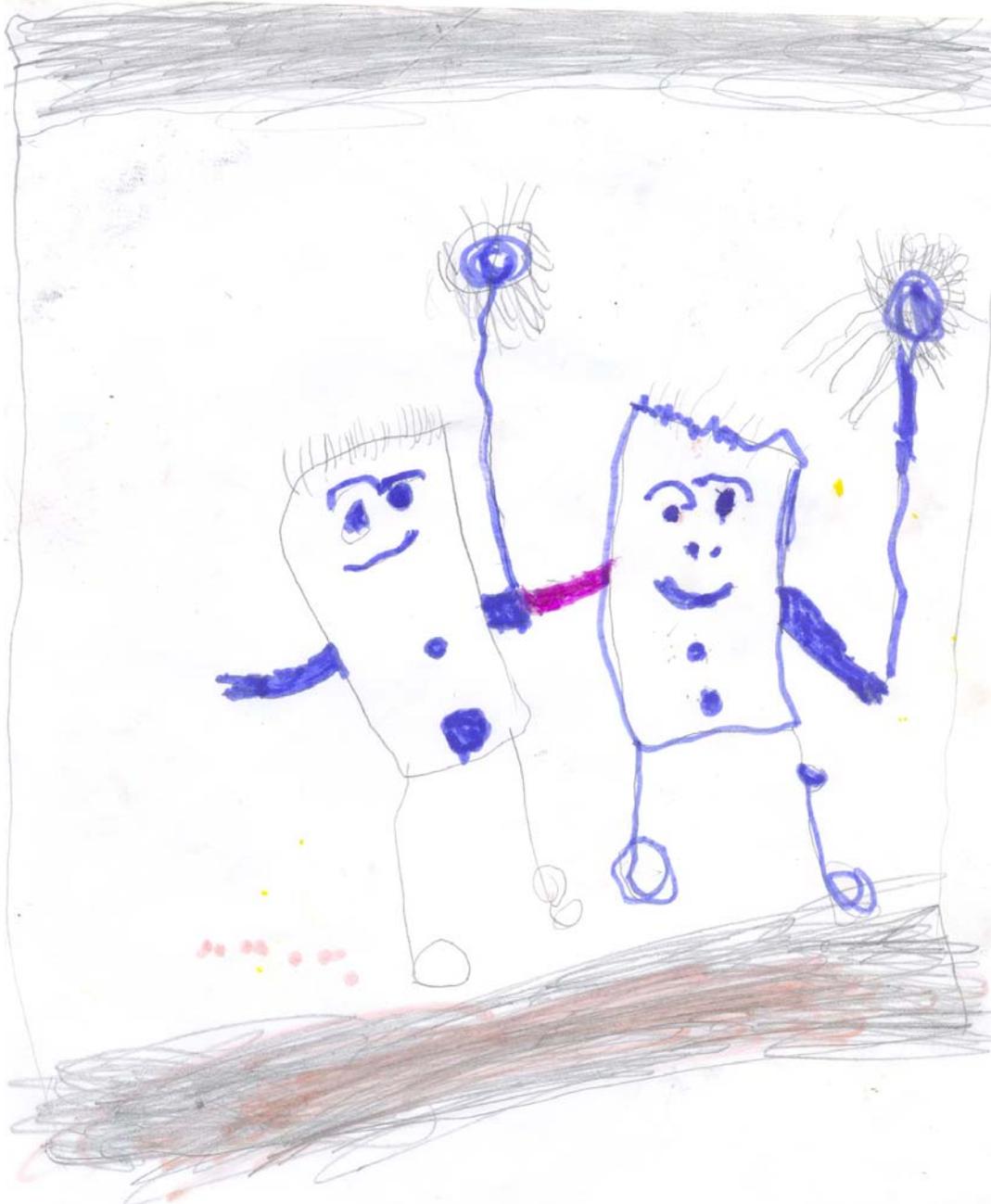
In unka totomej latilia
yolpaki ipan in tepetlan
yauilaneslauilistika.

Anexo 5.-

Dibujos elaborados por los niños







Mein

Anexo 6.-

