Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162

ESTRATEGIAS PARA ACERCAR AL NIÑO PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA

GABRIELA FLORES ALVARADO

ZAMORA MICH. AGOSTO DE 2005

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 162

ESTRATEGIAS PARA ACERCAR AL NIÑO PREESCOLAR A LA LECTO ESCRITURA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

GABRIELA FLORES ALVARADO

ZAMORA MICH. AGOSTO DE 2005

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

GENOVEVO Y ELVA, POR SU COMPRENSIÓN Y APOYO EN LO MEJOR QUE HE TENIDO EN MI VIDA, MI FORMACIÓN COMO PROFESIONAL Y SER HUMANO.

A MI HIJA:

ANGELA, POR EL TIEMPO QUE NO LE DEDIQUE POR ATENDER MI LICENCIATURA EN LA UPN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:---------- 7

CAPITULO 1
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

TRAYECTORIA DOCENTE:----------11

PROBLEMÁTICA PROPIA:----------15

JUSTIFICACIÓN:----------18

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:---------- 20

DELIMITACIÓN:---------- 21

OBJETIVOS GENERALES:---------- 21

CONTEXTO:---------- 22

HISTORIA DEL JARDÍN DE NIÑOS:---------- 24

GRUPO:---------- 25

CAPITULO 2
CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CONCEPTOS BÁSICOS---------- 28

CONCEPTUALIZACION ---------- 33

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN ---------- 35

ENFOQUES---------- 37

RELACION PLANES Y PROGRAMAS---------- 39

CAPITULO 3

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

CARACTERIZACIÓN DE LOS PROYECTOS----------41

PLAN---------- 43

CRONOGRAMA---------- 45

METODOLOGÍA---------- 47

ETAPAS DEL PROYECTO---------- 48

ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES----------49

MATERIALES EDUCATIVOS---------- 50

NARRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES---------- 52

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA---------- 59

RESULTADOS OBTENIDOS---------- 60

CAPITULO 4

MI PROPUESTA

¿CUÁL ES MI PROPUESTA?---------- 62

¿POR QUÉ ES INNOVADORA?---------- 65

¿EN QUÉ CONDICIONES PUEDE APLICARSE?----------
66

CONCLUSIÓN---------- 67

BIBLIOGRAFÍA----------68

ÍNDICE DE ANEXOS----------70

INTRODUCCIÓN

Cada niño viene al mundo con capacidades, originalidades, potencialidades y límites. El inicio de la vida escolar marca la vida del ser humano, la institución escolar, debe ofrecer las condiciones óptimas para el desarrollo infantil, cada padre es también un guía y como toda persona encargada de educar a un niño, no debería ignorar nada acerca de las etapas de su desarrollo.

Uno de los problemas a los cuales nos enfrentamos continuamente las educadoras, es la inquietud que manifiestan los padres de familias, porque sus niños inicien inmediatamente con el aprendizaje de la lectura y escritura aconsejando a los niños que les dejemos tareas, planas y planas de letras antes de regresar a su casa, no comprenden que su actitud preocupan a los pequeños que no pueden realizar dichas actividades, sin tener un acercamiento previo al desarrollo de la lectura y escritura, y la influencia de sus padres hace que el niño sienta la necesidad de iniciar la lecto-escritura sin ningún interés.

El propósito principal de esta propuesta es despertar en el niño la necesidad de expresar sus ideas y sentimientos por medio de la lectura y escritura y que dentro de su contexto encuentre los motivos para llevarla acabo.

Donde su contexto sea favorable para que se de un acercamiento a la lectura, que en la familia se les lea un cuento, una carta o simplemente un cartel de un anuncio que se encuentre dentro del medio que les rodea.

En el primer capítulo trata sobre la formación profesional que tuve que llevar para el desarrollo de mi práctica docente, cuáles fueron mis inicios que me llevaron a estudiar esta profesión en dónde realice mis primeras prácticas, en qué nivel empecé, como fui enfrentando los diferentes problemas que se me presentaban.

Cómo trabaje con el método de proyectos y la experiencia que tuve al trabajar con niños tan pequeños, y cómo al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional comencé a constatar la teoría con la práctica, y conocer los periodos que pasan los niños en su desarrollo.

En particular hago mención de la evolución que tengo en la práctica donde he empleado los diferentes enfoques y como éstos son parte de nuestra vida.

Las problemáticas que se detectaron al trabajar los diferentes proyectos con ayuda de diferentes herramientas, y así llegar a una problemática propia que afecta el desarrollo de las actividades, y elegir el problema específico, el porqué se eligió qué se pretende hacer, dónde se ubica, con quiénes y durante qué tiempo.

Plantear específicamente el problema que se fue dando y porqué, y cuáles fueron las condiciones y circunstancias que se dieron, y quiénes intervinieron en dicho proceso.

Cuáles son los objetivos que se quieren alcanzar para la resolución de la problemática propia que afecta la práctica.

Sobretodo en qué contexto se llevó dicha investigación y su ámbito tanto, social, cultural, socio-económico como político.

Cual es la historia del Jardín de niños donde se realiza la investigación y cómo se formo este centro de trabajo, con que infraestructura cuenta.

El segundo capítulo hace mención de las diferentes teorías y autores como son Piaget, que menciona que el niño es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que éste le plantea dentro de su propio contexto y el mismo influye sobre los objetos, donde va a reencontrar textos escritos por donde quiera, Emilia Ferreira y Margarita Gómez, menciona que la lectura y escritura es un proceso constructivo, en el que los niños asimilan la escritura de la misma manera en que se enseñaron a hablar, dándose la correspondencia uno a uno y cómo reconocen a su madre entre todas las mujeres del mundo.

Se hace mención de las teorías que exponen las características del niño durante los diferentes periodos, y cómo el niño construye el conocimiento de las cosas, en especial se analizan las diferentes teorías que hablan sobre el desarrollo y relación aprendizaje del niño.

El proyecto de investigación aborda la relación que hay con los planes y programas, la que existe entre lo que propone el PEP 92 y mi propuesta para acercar al niño a la lecto-escritura.

El tercer capítulo señala la caracterización de la alternativa y el tipo de proyecto al que pertenece la investigación, y el diseño de las estrategias, cómo se lleva un plan de trabajo diario, quiénes participan y los elementos que lo componen.

La metodología que se aplicó durante las actividades y cuáles son los pasos que se siguieron para dicho proyecto , la organización de los participantes involucrados y el material a utilizar durante el desarrollo de las actividades,

cómo éstas se llevaron acabo y las impresiones, comentarios que hicieron los niños durante la aplicación.

Se muestra un balance entre lo programado y lo realizado identificando los logros alcanzados, y las dificultades que se presentaron al llevarlas acabo.

El cuarto capítulo señala en qué consiste la propuesta de innovación, ¿Por qué es innovadora? y en qué condiciones se puede aplicar, y conde, y con quiénes.

CAPITULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

TRAYECTORIA DOCENTE.

Mi trayectoria docente inicia al prestar un servicio social como instructor comunitario, en CONAFE, con niños de primaria durante el ciclo 1997-1998, 1998-1999, en la comunidad de Ojo de Agua de Cuevas municipio, de Pénjamo, Gto. Atendiendo a niños de educación primaria, recibimos una capacitación posterior para trabajar con ellos durante dos meses. Utilizando la guía del instructor, fichas de trabajo y libros de textos, se realiza un plan diario para llevarlo acabo en cada clase, utilizando el método constructivo, partiendo del conocimientos previos que el niño trae de su medio y de lo que lo rodea y así construyen su propio conocimiento. Se realiza material para cada clase, siempre buscando nuevas estrategias para motivar al niño.

Cada mes nos reunimos para analizar los problemas, avances y dificultades que se nos presentan en las clases, buscando estrategias para aplicarlas con el grupo.

Durante mi servicio no seguí estudiando en ninguna escuela.

Después de terminar el servicio en CONAFE. Al iniciar en el Proyecto Alternativo de Preescolar durante el ciclo 1999-2000, comencé a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Al realizar mi labor docente en preescolar no tenía experiencia con niños tan pequeños y se me dificultó un poco porque tienen otras necesidades e intereses.

Desconocía totalmente como trabajar con ellos, de que manera empezar la clase y eligieran un tema que fuera de su interés, sobretodo cantos, juegos, o simplemente empezar a llamar su atención o que me platicaran sobre sus cosas o lo que estaba alrededor de ellos, para partir de lo que conocían y empezar a tener un acercamiento conmigo y trabajar en algún tema de interés.

Al empezar a trabajar por proyectos no sabia todo lo que implicaba llevarlo acabo con y la importancia que tenia que se llevara una secuencia del tema que se eligió, en especial que este es globalizado, y sobretodo que no se forzara a los niños a leer y escribir, contar, reconocer los colores o el porque los fenómeno cotidianos.

Se me dificultó que los niños quisieran entrar y salir, y no integrarse al grupo en particular los de segundo, para ellos era de ir un rato y jugar con el material didáctico y empezaban a llorar por su mamá y querían regresarse a su casa.

Las condiciones del jardín les ocasiona miedo por no contar con una aula, baños, luz, agua, es una casa adaptada, en la comunidad de CASAS BLANCAS, durante tres años trabaje con niños de segundo y tercero de preescolar.

Al trabajar los temas y lecturas de la UPN, empecé a comprender sus comportamientos, a ubicarlos de acuerdo a los estadios que menciona PIAGET y los diferente autores que estudiaron el desarrollo infantil, cada sesión es muy importante pues voy reconociendo como debemos de tratarlos, y como ellos van construyendo su propio conocimiento.

Actualmente trabajo en la comunidad de Carricillo municipio de Pénjamo Gto. En el jardín de niños GREGORIO TORRES QUINTERO, atendiendo a niños de segundo y tercero.

El trabajo que realizó con los niños consiste en elegir un tema partiendo de una platica o pregunta situación de la que surgen interrogantes en relación con lo que ellos quieren conocer, viven o ha vivido dentro de su entorno socio cultural, poco a poco se va organizando el trabajo, empezando a buscar dibujos e información en libros, cuentos, material didáctico y formar el friso para organizar las actividades y que estas lleven al proceso enseñanza aprendizaje.

Al ingresar a la UPN me sirvió mucho porque he conocido las diferentes investigaciones que han realizado los grandes pedagogos.

Las lecturas que analizamos nos dan una importante enseñanza para mejorar nuestra práctica y elevar el desarrollo de la misma, sobre todo para comprender y analizar el comportamiento y evolución que tiene el niño y el desenvolvimiento dentro y fuera de su medio ambiente.

Las experiencias y comentarios que comparten las compañeras son de gran apoyo ya que ellos mismos han tenido que enfrentar y resolver problemas similares a los que me enfrento, esto me ayuda para aplicar las estrategias de solución que emplearon en una situación a la mía y llevarla acabó, su forma de trabajo me sirve para seguir cambiando y mejorar mí labor docente.

Es importante mencionar que mi evolución en el saber ha sido significativa ya que no contaba con la experiencia propia de la práctica docente, por venir del nivel bachillerato se me hizo muy difícil de cómo llevar una buena labor, pero al transcurso del tiempo la he transformado de acuerdo a una nueva

educación donde el sujeto es el que propone y construye su propio conocimiento del mundo que lo rodea.

Mi trabajo lo relaciono con los tres enfoques, constructivo, humanista, y social ya que ambos se entrelazan al estar en contacto con el desarrollo integral del niño, el cual tiene la oportunidad de construir su propio conocimiento de su entorno, y es libre de forjar su propio destino, es un individuo social por medio de la transmisión y aprendizaje de la cultura de su sociedad.

Vygotsky “sostiene que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Primero a nivel social, entre personas, y luego a nivel individual, en el interior del propio niño”. (1)

Bruner “interpreta que la participación en una vida social compleja contribuye al desarrollo mental de los individuos. El desarrollo del individuo se ve favorecido por el entorno que le proporcionan padres, adultos y compañeros más expertos.” (2)

(1) ANTOLOGIA, básica UPN, El desarrollo preescolar desarrollo y aprendizaje, Julio de 1995 p. 54
(2) Ibidem

LA PROBLEMÁTICA PROPIA

Los problemas vinculados que se presentan en nuestra práctica, son situaciones problemáticas, que van surgiendo durante el desarrollo de las actividades y al paso del tiempo cada una toma una importancia propia de acuerdo a las características y necesidades que el grupo o la educadora se les va presentando, y que lo observado se presenta como un obstáculo para el desarrollo integral de los niños.

El proyecto Alternativo Preescolar trabaja por proyectos, los cuales son elegidos por el interés del niño, del cual se lleva acabo una planeación, desarrollo y evaluación. Los problemas que se presentan en el jardín donde laboro son los que he observado en el desarrollo de las actividades.

Estos problemas se van dando de acuerdo a lo complejo de cada proyecto para realizar las actividades, se mencionaran algunas de ellas.

Socialización**:** El niño al empezar las actividades no es sociable por la edad y falta convivencia con otros niños, ya que cada uno quiere realizar algo diferente, exploran el material didáctico, esto es en los pequeños de nuevo ingreso que no se integran al grupo con sus compañeros sin involucrarse en el trabajo, algunos educandos todavía necesitan de la imagen materna por eso y varios factores más, no encuentran una adaptación en el jardín, este problema es por falta de convivencia con pupilos de su edad.

Freud “planteó que en esta etapa los niños están influidos por un vínculo sexual a su madre, y las niñas a su padre. Complejos de Edipo y Electra” (3)

CONCEPTO DE NÚMERO: Cuando jugamos alguna actividad en relación con el número, por ejemplo: en el juego de la “Tiendita” cuando van a pagar algún producto que compraron, se les dificulta dar la cantidad de dinero por medio de ficha que tienen la cantidad marcada donde al tendero les dan de más o menos por que no relacionan el concepto de número, este problema se presenta en niños de segundo y algunos de tercero.

LENGUAJE ORAL**:** Este problema se presenta sobre todo en general, donde escucho sus conversaciones y en particular la forma de expresarse al momento en que juegan, su forma de imitar, o cambiar de actitud al desarrollar un personaje, mencionan palabras inadecuadas que no tienen relación con lo que dicen, en ocasiones hasta groseras, esto es el reflejo de la forma como hablan en su casa, yo no he tratado de corregirlos pero nunca decirle un no de respuesta, por medio de la forma adecuada y repitiéndoles las palabras para que escuchen y mejoren su lenguaje oral. En especial que al cuestionarlos sobre lo que quieren hacer o que actividades desarrollar y de esto partir para elegir un proyecto simplemente no proponen nada se quedan callados y es muy difícil que ellos se decidan algo por falta de confianza, por lo que ellos tienen inquietud para conocerlo.

(3) ibidem p. 6

LECTO-ESCRITURA**:** Este es el principal problema en el que pongo mayor énfasis pues no he logrado que los niños se acerquen a la palabra escrita, a través de las diferentes actividades que se proponen día con día, y para que puedan identificar o escribir su nombre en algún trabajo o al pasar lista. Por ejemplo: El proyecto de las frutas, y se les pone se el nombre de cada uno y se les pide busquen el suyo, pero toman el de otro compañero. Dudan y piden ayuda para encontrarlo. Se desesperan mucho porque quieren escribirlo y conocer el propio, pero sobretodo porque en su casa se les pide que lo escriban sin saber los padres que este es un proceso que el niño va adquiriendo de forma paulatina

PROBLEMA ESPECÍFICO

El problema que se presenta ante el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar con los alumnos de tercer grado, es muy importante ya que los pequeños son forzados por la sociedad y por los padres de familia para que aprendan a leer y escribir desde el jardín de niños, queriendo enseñarles por medio de planas y planas y dándoles un dibujos y diciéndoles que color tiene que pintarlo dejándoles tarea de números y letras que ellos no conocen todavía.

Esto ya no es lo adecuado ya que cada vez existen mejores metodologías para ayudar que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas de manera más eficaz, por medio de su propio conocimiento, donde él construya y asimila poco a poco.

Es importante que la educadora busque estrategias y una metodología adecuada para solucionar la problemática, donde será necesario motivarlo al

pequeño para acercarlo a la lecto-escritura. Si no se tiene la motivación o la necesidad de acercarlos, no se interesaran por esta.

Esto es un problema ya que los papás de los preescolares desconocen los procesos que atraviesa el infante para adquirirla y desarrollarla, de manera paulatina y gradual.

El problema se acrecienta para ingresar a la educación primaria, donde sin respeto a este proceso, donde el maestro l exige que desarrollen la lecto-escritura, y el que no lo logre no pasa de año y por este motivo desertan de la escuela.

JUSTIFICACIÓN

Existen varias opciones alrededor del problema de la lecto-escritura y como es que el pequeño debe adquirir dicho aprendizaje.

En mi grupo los alumnos de tercer año de preescolar, se vive diariamente los deseos que sienten por saber leer y escribir, mucho de este interés es por parte de sus padres y del medio que los rodea, al tener la falsa idea que el niño al ingresar al preescolar ya va a saber leer y escribir perfectamente. Cuando los padres de familia los mandan con su libreta pensando que su hijo va aprender por medios de planas y planas de letras, los padres observan que los infantes no realizan estas actividades en sus libretas, sino unos pocos ejercicios (estos son ejercicios de maduración, que son como apoyo), los papás piensan que van al preescolar hacer palitos y rueditas, y se empiezan a mostrar inconformes.

La problemática que se presenta en el jardín ante el aprendizaje de la lecto-escritura en es muy importante ya que los padres les piden que les lean o escriban algo para saber de esta manera lo que están aprendiendo en el jardín, y pidiendo que la maestra les deje tareas para su casa y que los pequeños se enseñen por medio del método tradicional de planas y planas de letras y números o palabras.

Esto ya no es posible ya que existen métodos mucho más eficaces para que el niño pueda aprender estas habilidades y muchas otras más, que es el constructivismo por medio de los proyectos, donde el niño partiendo del interés e inquietudes va buscando y construyendo su propio conocimiento, el del mundo que lo rodea.

No se les puede dejar a los alumnos con este problema sino que la educadora debe tomar conciencia de esta situación y buscar o solucionar eficaz ante esta problemática.

Al desarrollar la lectura y escritura, él lleva una noción e identifica la palabra oral y escrita dentro de su contexto y trata de leer y escribir lo que le quieren dar a conocer por medio de cartelones, anuncios, cuentos, portadores de textos, libros, que lo ayudaran a una mejor adquisición de la lecto-escritura.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante analizar el problema que se presenta en mi grupo, después de diagnosticar todos los datos recopilados correspondientes en la que llegue a la conclusión de que el acercar al niño preescolar a la lecto-escritura, es lo primordial.

Ciertamente los autores como son Piaget, Emilia Ferreiro, y Margarita Gómez Palacios, mencionan que los niños interpretan la realidad antes de entrar al jardín, poseen un conocimiento previo partiendo de la observación directa del objeto que los rodea y de su propia experiencia de lo que esta en contacto directo con ellos, contextos letrados, portadores de textos, con un ambiente rico en escritura, de sus marcas, reglas y la lectura como un medio de comunicación que les permite interpretar los textos impresos dentro de su propio contexto sociocultural.

Al darme cuenta de esta inconformidad por parte de los padres de familia, decidí dar un mayor interés en la introducción a la lecto-escritura, sin caer en el grado de enfadar o aburrir al niño, es así como elegir o buscar una manera divertida, clara y fácil para acercar a los alumnos a la lectura y escritura, tomando en cuenta que es el niño quien construye su propio conocimiento, así el pequeño contara al salir del preescolar con experiencias, situaciones inmersas en un ambiente alfabetizado, interacción, contextos, letreros, portadores de textos, que los ayudaran a comprender y asimilar lo que es leer y escribir.

Es importante que el niño empiece a desarrollar la lectura y escritura en preescolar, para que ellos puedan interpretar los mensajes que les proporciona

el medio que les rodea, y dar a conocer sus interpretaciones para comunicarse con los demás Por tanto el problema eje, motivo de esta propuesta se define así ¿COMO ACERCAR AL NIÑO PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA?

DELIMITACION

El proyecto para acercar los niños a la lecto-escritura se aplicará en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”, C.C.T. 11DJN3719Y, Zona 28 ubicado en la comunidad del Carricillo, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, durante el ciclo escolar 2002-2003, con los alumnos de tercer grado.

OBJETIVO GENERAL

Encontrar una metodología adecuada para acercar a la lecto-escritura en las diferentes áreas y proyectos a desarrollar, para la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito dentro y fuera de entorno socio cultural.

OBJETIVOS PARTICULARES

Propiciar el acercamiento y desarrollo del niño utilizando diferentes herramientas para la adquisición de la lectura y escritura

CONTEXTO

LA HISTORIA: De la comunidad del carricillo fue proporcionado por el señor Ignacio Malanche, originario de la comunidad de la Esmeralda.

La historia de la comunidad del Carricillo cuenta que hace muchos años pertenecía al Hacendado Humberto Villaseñor, dueño de toda la hacienda de esta comunidad, este señor era de La Piedad, Michoacán. Tenia de encargado a un empleado llamado Ignacio Malanche.

Ignacio empezó a vender las tierras a los habitantes de las comunidades de La Esmeralda de donde son originarias las familias López y Álvarez, de Buena Vista la familia de Ruiz, de la localidad del Cobre, las familias de los Villas, siendo así como se fue poblando esta comunidad.

LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA: De esta localidad se encuentra en el Estado de Guanajuato, Municipio de Penjamo, entre la carretera Penjamo - La Piedad, rumbo a la carretera de Aratzipu a dos kilómetros de esta, a mano derecha a medio kilómetro.

Colindando con Aratzipu al norte, con Buena Vista al sur, al este con el Guayabo de Camarena, y al oeste con San José de las Moras.

LA ACTIVIDAD ECONÓMICA: es muy escasa, por la falta de agua, sólo en época de lluvia, siembran maíz trabajan en otras partes en el campo, donde repelan jitomate, cebolla, ajo, cilantro, zanahoria etc. Sus recursos económicos los obtienen al hacer balón, solo algunos emigran.

POLÍTICA

La mayoría de las personas ejercen su derecho por medio del voto de los cuales tienen preferencias por el PRI.

SOCIEDAD Y CLASES SOCIALES: esta formada por las familias, las cuales se integran por el padre, esposa e hijos, dentro de estas hay costumbres, principios, valores y en la que cada miembro respeta de acuerdo a la sociedad en la que vive.

Existen dos clases sociales en esta comunidad, las familias que tienen a sus familiares en. E. E. U. U. tienen mejores condiciones de vida, en cambio otras no cuentan con un trabajo estable, sufren carencias y pobreza extrema, su carga se aligera, cuando les llega la ayuda del gobierno a través de diversos programas.

LA CULTURA: Se centra mucho en la religión católica, el 100% la profesan.

Sus fiestas son religiosas, festejando dos al año, el día 12 de diciembre, con mañanitas, kermés, baile, antojitos mexicanos y por la noche un castillo.

El 27 de Junio festejan al sagrado corazón de Jesús, con sus mañanitas, procesión, kermés, antojitos mexicanos y un lucido castillo por la noche.

La familia esta formada por el padre, la madre y los hijos, el papá sale fuera a buscar trabajo, o a los E. E. U. U. o al campo y la mamá se dedica al hogar y cuidado de los hijos.

HISTORIA DEL JARDÍN DE NIÑOS “GREGORIO TORRES QUINTERO”

Este inicia al pedir a las autoridades educativas el servicio del proyecto de preescolar alternativo en el año de 1996, se mando una bachiller, sus primeras clases las realizó en diferentes casas de la comunidad, desde ese año se empezaron a realizar gestiones a la presidencia para el apoyo en la construcción de una aula para niños de preescolar, esto no fue posible hasta el año de 1998, obteniendo una respuesta favorable, y se empezó a trabajar con los niños, en el transcurso del tiempo el jardín a sufrido diferentes cambios que han beneficiado su estructura, como la construcción de baños, alambrado, actualmente le faltan todavía realizar mucho trabajos para contar con todos los servicios.

El jardín de niños es exprofeso en su estructura, esta formado por técnico Bachiller docente, que atiende un total de 15 alumnos, de segundo y tercero grado y cuyas edades fluctúan entre los 4 y 6 años de edad, además se cuenta con una asociación de padres de familia, encargada de promover acciones a favor del plantel.

La construcción se encuentra ubicada al terminar la comunidad, arriba en un pequeño cerrito, hacia el norte, desde el jardín se observa un pequeño arroyo.

El jardín cuenta con un terreno de 34 mts, de largo por 24 de ancho, el salón tiene 8 metros de largo por 5 de ancho.

EL AULA: Cuenta con mobiliario que se encuentra en muy buenas condiciones ya que se acaba de adquirir al inicio del ciclo escolar, cuenta con 20 sillas metálicas, y 20 mesas, un pizarrón y material didáctico diverso.

Las áreas se encuentran ubicadas de la siguiente manera:

El área de música se encuentra al este a un lado del escritorio.

El área de grafico plástico al sur enfrente del pizarrón.

El área de construcción esta al oeste, un lado de la puerta.

El área de biblioteca al sureste un lado del de música en una esquina.

El área de naturaleza se encuentra afuera del salón.

La ambientación es de acuerdo a las estaciones del año, y del proyecto que se trabaja con los niños se adornan las diferentes áreas para complementarlo.

La iluminación es buena ya que cuenta con cinco ventanas grandes de un lado y tres del otro, teniendo la luz natural suficiente para trabajar, teniendo así mismo una ventilación buena y favorecida porque el salón esta en lo alto y el aire llega en cantidades suficientes en la época de calor, cuando se sufre un poco es en temporada de invierno, ya que el aire es muy frío.

GRUPO

El grupo se encuentra formado por 12 alumnos de tercero, 3 de segundo, 6 de ellos son hombres, y 9 son mujeres

Se observa en los niños que carecen de atención por parte de sus padres ya que, tienen muchos hijos y no les prestan el tiempo adecuado, papá por estar siempre trabajando y mamá en quehaceres domésticos. Pero en cambio les exigen que ya sepan leer y escribir desde el jardín de niños, sin ayudarlos en los trabajos por que ellos no saben, como. La relación que mantienen se limita a su familia con la con las demás casi no conviven. En cuanto el desarrollo cognitivo este es amplio de acuerdo al medio que lo rodea por estar en contacto directo con él, y tratan de aprovecharlo, utilizan el juego simbólico para expresar lo que siente, imitando personajes, que favorecen la adquisición de nociones topológicas. Emplea sus movimientos desplazándose en diferentes direcciones y nociones de topología.

El desarrollo cognitivo en el niño, es el conocimiento que va teniendo del mundo que esta en contacto directo con el y las experiencias que vive dentro de su entorno familiar, mismas que va asimilando de acuerdo a las procesos de maduración y socialización en el proceso enseñanza aprendizaje.

La forma en que trabaja la mente de una persona y los pensamientos y soluciones que produce cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio, ambiente y la forma que cambian sustancialmente el primero a medida que evoluciona.

Los niños de este jardín tienen un desarrollo cognitivo amplio en relación con el medio que los rodea, en especial con su entorno natural, pero en cuanto a su desarrollo de acercamiento a la lectura y escritura es muy pobre porque su ambiente no favorece este proceso.

Se encuentran en la etapa preoperatoria, lo que se deduce por su edad y las características que presentan de acuerdo a lo que conocen y al desarrollo de su estructura mental.

CAPITULO 2

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

CONCEPTOS BÁSICOS

Es a través del lenguaje como el niño poco a poco va estructurando su pensamiento, sensaciones, valores y le da significado a sus vivencias, ideas y emociones. La cultura es transmitida al niño por medio del lenguaje, por lo cual debemos tomar en cuenta todas aquellas manifestaciones de la comunidad que permiten al niño usar expresiones ligadas a las costumbres.

El aprendizaje del lenguaje en el niño no se da por imitación ni tampoco por el hecho de asociar imágenes y palabras, sino porque el preescolar tiene que construir el sistema de su lengua creando una aplicación propia a su gramática y a su vez adquiere reglas morfológicas y sintácticas.

El aprendizaje de este se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad, de la estructura de la lengua misma que depende del sistema de relaciones como se mencionó anteriormente.

El lenguaje capacita al niño para pasar del pensamiento prelógico dominado por la percepción, a los procesos más adultos y más lógicos del raciosismo.

El niño se acerca a la lectura por medio del dibujo donde interpreta el significado, de acuerdo a los sucesos que van observando.

Esto lleva a que el niño vaya identificando el dibujo de la palabra y empieza a reconocer letras de su nombre y que se encuentran dentro del ambiente alfabetizado y de su contexto social y cultural.

Las primeras grafías de los niños son como actividades conducentes a la escritura, donde son una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico. En la que los preescolares lo relacionan con el sonido y empiezan a escribir sus propias interpretaciones de la palabra escrita, para poderlos ubicar en los niveles de conceptualización que cada niño esta desarrollando. Wallon; nos menciona que. "el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo esta basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto." (4)

El niño preescolar tiene la posibilidad de cultivar su comprensión de la lengua oral y escrita, para entender su propio contexto y darse a expresar el mismo; representando gráficamente lo que quiere comunicar a través de sus dibujos, dentro de un ambiente favorable para desarrollar la lectura y escritura, provocando nuevas situaciones donde exprese sus opiniones, ideas y comentarios.

El lenguaje oral y escrito está en contacto directo en la vida cotidiana del niño, mucho antes de ingresar al preescolar, dependiendo de los muchos momentos de su vida, con experiencias reales, cotidianas que vive cada uno. La lengua escrita es una forma de expresión del niño la cual debe ser interesante, divertida, es decir aprender con nuevas experiencias e interacciones.

La lectura es un fenómeno donde se utilizan signos de acuerdo a la situación que se presenta y el significado es la escritura del contexto que esta en contacto con el niño. Donde este identifica la lectura en las envolturas del papel

---

FERREIRO Emilia, Gómez Palacios, Margarita: Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Primera 1982 Editores siglo Veintiuno XXI p. 96.

Impreso y los reconoce por estar dentro de su contexto y en contracto con ellos. “Lectura: Interpretación del sentido de un texto escrito” (5)

De acuerdo a los principios teóricos constructivistas, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

El estudio de la sociolingüística comprende las reglas normativas del uso del lenguaje que interviene por medio de contextos provocados por situaciones, dentro de una cultura o contexto, y como son diferentes estas reglas de un grupo cultural a otro o en contextos similares.

El pequeño busca una forma de representar sus ideas por medio de dibujos, imitaciones, y adquiere la capacidad representativa para esto necesita interactuar con su medio ambiente y también con el alfabetizado dentro y fuera del salón.

La escritura procede del lenguaje oral como un objeto simbólico es decir una forma de expresión gráfica, este es un sistema de signos y esta muy relacionada con él porque representa a las palabras aunque no es una trascripción directa de lo que hablamos.

“La escritura es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipó-tesis, las ensaya y pone a prueba y comete errores, para explicarse lo que es escribir”. (6)

---

(5)GOMEZ Palacios Margarita, La lectura en ala escuela SEP 1995 p.14.
(6) DIRECCION General de Educación Preescolar. Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y escrito SEP... México, 1990.p. 20 Dirección General de Educación Pública.

Los niños reconocen la palabra dentro de un contexto pobre, la cual no tendrán significado alguno para el pequeño, sin embargo en un medio ambiente rico en relaciones humanas esta palabra tomara un importante significado para él.

Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de los dibujos y por escrito en un proceso de comprensión de los signos socializados de la lengua escrita.

La psicolingüística es el proceso en el cual se involucra el pensamiento y lenguaje en continuas interacciones, donde el niño trata de obtener sentido a partir del papel impreso como lo observa en las envolturas de frituras, pan, galletas, dulces.

Leer y escribir son el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas, unas fácilmente intuibles, como dibujar, hablar otras más difícilmente comprensibles, como la alimentación, el control de la propia actividad motora.

Los niños conforme a su experiencia de vida se encuentran cotidianamente con la lengua escrita. Sumergidas en situaciones abundantes en mensajes escritos (en su casa, en la escuela, en la calle, en revistas, en la televisión).

Leer es descubrir mundos que no existen, escribir satisfacer el placer de exteorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que se llevan con signos, con la seguridad de que los demás lo observen.“Lecto-escritura: leer implica atribuir múltiples significados a las relaciones entre uno mismo y los demás, entre uno mismo y el mundo de las cosas escritas por los demás.” (7)

Dependiendo de sus experiencias el pequeño empieza a leer y a escribir a partir de que alcanza cierta madurez alrededor de los 7 años de edad esto en relación estrecha con el entorno donde vive. La lectura y escritura en especial, corresponde a una etapa indispensable en el desarrollo de la relaciones y por lo tanto de la comunicación entre el niño y las personas que le son cercanas.

(7) D G E P. Editorial. SEP. 1993 p. 14.-

CONCEPTUALIZACION

La teoría psicogenética expone las características del niño durante el periodo preoperatorio.

El niño preoperatorio se extiende aproximadamente a los 2 y medio años hasta los 6 años de edad, el construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

En tanto la psicología genética de Piaget como teoría permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento ha tenido mucho para decir y se le ha hecho decir, Piaget menciona que..."los niños construyen de manera activa su conocimiento a través de su interacción con el medio." (8)

Coincido con él ya que el niño aprende al estar en contacto directo con el medio donde se esta desarrollando, identifica la palabra escrita por medio de portadores de textos que están dentro de su contexto. Identifica la palabra coca-cola, manzanita, dóritos, sobritas, donas, negrito, bimbuñuelos etc. Creándose así los diferentes esquemas del conocimiento.

---

(8)DELVAL Juan "El conocimiento propiamente social en: El desarrollo humano. El niño preescolar desarrollo y Aprendizaje, UPN. Antología básica. Siglo XXI. p. 56.

En lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que este es arbitrario dado que proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este conocimiento se encuentra el Lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra, Vygotsky sostiene que “el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente”. (9)

Coincido más con Vygotsky, el niño se desarrolla mejor dentro de una sociedad, y con las personas que están en contacto con él, donde ellos son el ejemplo para la adquisición de la lecto-escritura, al leerles un cuento, observan cuando leen el periódico, sus hermanos hacen la tarea, van a la tienda y ven los anuncios, reciben una carta un familiar, escriben un recado etc. Y poco a poco reconocen su nombre dentro del salón y en su butaca, y van identificando la lectura de la escritura.

Según Vygotsky lo principal no es que escriben los niños, sino que sean ellos mismos los autores, los que se ejercitan en la inventiva de la lecto-escritura.

La característica más fundamental de la teoría de este autor consiste en la integración de lo interno y lo externo.

---

(9) ibidem p.56

Vygotsky define la diferencia entre el nivel evolutivo real y la zona de desarrollo próximo donde el nivel de dificultad de los problemas que el niño pueda afrontar de manera independiente y el de los que pudiera resolver con ayuda de los adultos.

La acción constructiva se produce tanto en la interacción entre el adulto y el niño como en los procesos internos de este.

Lo que menciona el autor se constata cuando el niño trata de leer un cuento por medio de la imagen y letras, o escribir una palabra que observó y que no puede y necesita la guía del adulto para que les lea y ayude a escribir su nombre tomando su mano para que empiecen a escribir.

Los niveles de conceptualizacion juegan un papel muy importante para el desarrollo del proceso de construcción de la escritura y de la lectura.

LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION

SON LOS SIGUIENTES:

EL NIVEL PRESILABICO: los textos comienzan a tener significado para los niños. Muchas veces piensan que las palabras escritas acompañan a un dibujo dicen el nombre de los objetos dibujados. Por eso, para los niños pequeños, un texto necesita estar acompañado de dibujos para se pueda leer. Esto significa un primer paso, ya que los niños pueden diferenciar el dibujo de la palabra escrita. Otra característica de este nivel que se adquiere de manera gradual, es cuando el niño escribe de manera lineal, sin control la cantidad de letras, el único límite para dejar de escribir es el renglón o tamaño de la hoja.

Algunos niños presentan todo lo contrario a la característica anterior, hacen una reducción de letras.

Al final de este nivel el niño en sus escrituras manifiesta la presencia del sonido inicial.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos en la escritura y los sonidos del habla. El niño no hace una separación silábica de las palabras.

NIVEL SILABICO: Los niños comienzan a describir que la palabra escrita tiene relación con la palabra hablada. Sus producciones de escritura pueden aparecer como intentos de letras convencionales. Con sonido vocálico, consonántico o combinado.

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla. La característica de este nivel es que el niño hace una separación silábica.

TRANSICION SILABICA –ALFABETICA

Al llegar a este nivel el niño pasará de su idea silábica a la alfabética, trabajando con estas dos ideas al mismo tiempo, en este momento puede utilizar o no letras convencionales.

La característica principal en este momento es que el niño trabaja al mismo tiempo con el sistema silábico y alfabético.

En el nivel anterior el niño hace corresponder una grafía a una sílaba y en el nivel alfabético ya se da una correspondencia entre la letra y el fonema (sonido). Aquí los niños trabajan con estas dos hipótesis, a veces una letra por fonema (sonido), y en otras veces una letra por sílaba.

ENFOQUES

Los enfoques son parte integral del desarrollo del ser humano. Los cuales estarán presentes al momento en que el niño construye un conocimiento que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre las personas y que las constituyen mutuamente, desde el punto de vista humano, en sus orígenes a los efectos que siente hacia la familia que dejara una marca determinante para la construcción de su personalidad.

CONSTRUCTIVISMO: “Es el resultado de una interacción entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad, que el sujeto construye. El niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimientos y su inteligencia”. (10)

HUMANISTA : “Sin duda, el credo humanista reduce su ideal a la capacidad y libertad del hombre para forjar su destino, tomando la antigüedad como norma creadora de renovación espiritual.” (11)

SOCIAL: Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. (12).

---

(10)UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, El desarrollo preescolar desarrollo y aprendizaje, julio de 1995, p 54

(11)DICCIONARIO de las ciencias de la educación 1995 Editorial Santillán S.A. DE C. V. Av. Universidad 767 03100 México D.F.P. 742.

(12) Ibidem. P. 1288

Estarán presentes en todo momento ya que el niño al desarrollar las actividades, en contacto directo con su medio natural, explora, toca y conoce el material impreso de la biblioteca, reconociendo la palabra escrita desarrollará el lenguaje oral y escrito.

Su interacción con los demás le permitirá interiorizar su propia imagen, conocerá sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos reconociéndose a si mismo como ser diferente de los demás. Único esto llevara a que el niño vaya construyendo su conocimiento y que este servirá de las situaciones y experiencias que se presenten dentro de su entorno socio-cultural.

RELACION PLANES Y PROGRAMAS

El proyecto a investigar esta íntimamente relacionado con el programa de educación preescolar, por ser este flexible y se pueden considerar aquellos aspectos que se necesitan para el desarrollo de los aspectos de la personalidad del sujeto.

Constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad para que se pueda aplicarse en las distintos niveles socioculturales de cada región del país, con características diferentes acorde a las necesidades que tienen los niños y sus capacidades para el proceso enseñanza –aprendizaje y favoreciendo su socialización.

El bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje, permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juego de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones deseos y necesidades.

Tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

Propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los pequeños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica; estimular todos los intentos de los niños

para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que “lean” el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que “escriban” durante las actividades y el que encuentren algo que les llame la atención cuando salen fuera del jardín.

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir, cuando el niño realiza una actividad que implica el lenguaje no solamente responde a ella aplicando el lenguaje oral y escrito, si no también en las destrezas manuales, la seriación y clasificación, la creatividad, la afectividad entre otras.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

La propuesta del programa de educación preescolar es que el niño se acerque a la lecto-escritura, por medio de los proyectos que ellos mismos proponen y se vaya desarrollando cada vez más.

La propuesta del programa esta íntimamente relacionada con mi proyecto, ya que se pretende que el niño se acerque cada día más al proceso de la lecto-escritura. Con el trabajo continuo de los proyectos de actividades relacionadas con la lectura y escritura.

CAPITULO 3

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Para decidir el tipo de innovación docente más apropiado al problema, necesitamos conocer los tres tipos de proyectos, analizarlos, compararlos, adecuarlo al que corresponda a nuestro problema; y tener elementos suficientes sobre ellos para decidir cuál es el que vamos a llevar a cabo en nuestra investigación. Estos son los siguientes

EL PROYECTO DE GESTION ESCOLAR

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metódicamente fundamentada, a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

La gestión escolar cobra sentido porque promueve la apertura de las escuelas hacia la participación de la sociedad, la descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles; la autonomía pedagógica de las escuelas y una evaluación precisa de las labores y acciones de la escuela. La dimensión de la gestión escolar comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración como institución, planeación, organización y normatividad de la escuela.

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICO

El proyecto intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica que impacten directamente los procesos, de apropiación de los conocimientos en el salón de clase. La dimensión de los contenidos escolares comprenden los problemas centrados en la transmisión y apropiación en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.

EL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

El proyecto pedagógico acción docente es pedagógico porque centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente, por lo que este tipo de proyecto no trata los problemas donde se acentúe la dimensión de los contenidos escolares. La dimensión pedagógica comprende entre otros los problemas que ponen énfasis en: los sujetos de la educación a nivel del aula, alumno, profesor y padres de familia. Aquí se analiza problemas como los estudios del niño en el salón de clase, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas: afectivas, cognoscitivas, psicomotora, social.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese

tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Lograr modificar nuestra propia práctica desde de antes de iniciar el proyecto.

Se concibe como proceso en construcción.

Ante todo es flexible, para llevar acabó acciones en beneficio del alumno.

Al realizar la investigación decidí trabajar con el proyecto de acción docente, porque centra su atención en los sujetos de la educación y se relaciona con la problemática propia, ya que surge de la práctica y para la misma, donde se realizan acciones con los alumnos para promover el desarrollo profesor-alumno, cuyo punto esencial es una mejor calidad de la educación de los sujetos.

PLAN DE TRABAJO

PLANEACIÓN**:** "Organizar, coordinar, prever, fijar cursos de acción con el propósito de alcanzar determinados objetivos, mediante el uso eficiente de los medios. Reflexionar sobre la forma de resolver problemas y organizar actividades, programas de la manera más racional posible. Así la planeación es una labor que se realiza previamente al proceso de acción o de las actividades con las que se quieren alcanzar determinados objetivos.

La planeación ayuda a poner en claro que se va a hacer, que, cómo, dónde, y con qué medios.

Planificar es un proceso, es decir es una actividad continua que no termina con la formulación de un plan determinado, sino que implica un reajuste

permanente entre medios, actividades y fines y sobre todo, de camino y procedimientos a través de los cuales se pretende incidir sobre algunos aspectos de la realidad. Para realizar algunos cambios necesarios en la planeación, se requiere que los hagan todos los educandos que están involucrados en la misma, ya que las decisiones que tome uno de los integrantes pueden afectar al resto.

Esto puede ocurrir en las improvisaciones de las actividades ya que los niños cambian de parecer y quieren realizar otra actividad que no esta planeada.

PROBLEMA: ¿Cómo ACERCAR A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO A LA LECTO ESCRITURA? OBJETIVO: COMO INDUCIR AL NIÑO PREESCOLAR POR EL GUSTO A LA LECTO-ESCRITURA DENTRO DEL AMBITO ESCOLAR,					
CONTENIDO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	METODOLOGÍA	TIEMPO
Expresión escrita	El niño elaborará un portador de texto de productos de pan.	Desarrollar el lenguaje oral y escrito.	Envolturas comerciales de pan Bimbo.	Por proyecto.	50 min.
Expresión oral	La palabra oculta, se pondrán en tarjetas con dos silabas para formar pequeñas palabras por medio del sonido.	El niño identificará las palabras escritas por medio del sonido.	Tarjetas con letras, cartulina, plumón.		1:00 hr.
Expresión escrita	Elaborar Una campaña de limpieza con cartelones.	Que el niño identifique los mensajes de cómo cuidar su medio ambiente.	Cartulina, dibujos, plumón, colores, cinta.		1:00 hr.
Lenguaje escrito	Elaborar anuncios para el cuidado del agua.	Expresar sus ideas por medio del lenguaje escrito.	Cartulina, dibujos, colores, plumón, cintas, papel crepe.		1:00 hr

Expresión escrita	Recolectar envolturas de productos comerciales.	Que el niño identifique la palabra escrita en el papel impreso.	Envolturas comerciales, pan, galletas, dulces, frituras	Por proyecto.	45:00 min.
Expresión oral y escrita	Jugar en la biblioteca, observando los libros, y tratar de interpretarlos	Desarrolle la habilidad de la Lecto-Escritura por medio del cuento.	Cuentos, leyendas , libros de textos Revistas.		50:00 min.
Expresión escrita	Elaborar un recetario de cocina.	Desarrollar el lenguaje escrito por medio del dictado.	Hojas de maquina, Crayolas. Colores Lápiz		50 min.
Expresión oral y escrito.	Reconocer su nombre escrito en una fruta.	Desarrollar el lenguaje oral y escrito por medio de su nombre.	Fomy Silicón Plumón		30 min.
Expresión escrita y sonora	Mencionar palabras con la primera letra que se mencione.	El niño desarrollará el lenguaje escrito y la fonología por medio de juego de palabras.	Gis Pizarrón		

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Toda metodología tiene dentro de sí un concepto de enseñanza, por ello la didáctica estudia, experimenta y analiza las diversas metodologías que llevan al proceso enseñanza aprendizaje.

METODOLOGÍA, es un método encaminado a trabajar por medio de proyecto donde se desarrollan actividades ordenadas y definidas que proponen los niños de acuerdo a su propio interés.

Esta se transforma en las aulas en un conjunto de tareas que engloban diversas actividades. Una característica que siempre debe poseer la tarea educativa es la flexibilidad, la capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. Una tarea nunca puede ser inmutable, fija sino que cada educador la desarrolla de distinta manera de acuerdo en el entorno que ejerce su profesión.

Elegí trabajar con el método de proyecto como estructura base del programa con el fin de responder al principio de globalización.

Porque de esta metodología me ayudara a realizar actividades que se desprendan de los proyectos y serán de provecho para acercar al niño a la lecto escritura y no salirme de algo que ya esta fundamentado, ya que se pueden aplicar las actividades en el momento que se necesario realizarla, y entrelazadas con el proyecto en cuestión.

El proyecto surge por medio de una platica en donde se toma el problema, porque es flexible y se adapta a la aplicación de las actividades que se llevaran acabó, donde el niño desarrollara el proceso de la lecto-escritura.

ETAPAS DEL PROYECTO

La primera etapa abarca una serie de actividades libres o sugeridas por parte de los niños de acuerdo a sus intereses. Poco a poco va surgiendo el proyecto con ayuda del docente; hasta elegirlo entre todos con un nombre ya establecido. A partir de ese momento se inicia la planeación general del mismo.

SURGIMIENTO DE UN PROYECTO: un punto de partida sobre algo que les llamó la atención a los niños, en particular de lo que vivieron durante el día anterior y que tiene un significado para ellos y conocer más sobre el mismo.

La segunda etapa se lleva acabó el desarrollo del proyecto; formado con distintos juegos y actividades que proponen los niños y el educador.

Cada actividad tiene un tiempo impredecible y dependerá hasta que el niño pierda el interés sobre el proyecto que esta trabajando y decidan llegar al fin del mismo.

La tercera etapa consiste en auto evaluar el logro del proyecto llevado acabo y que dificultades se presentaron y que estas sirvan para nuevos proyectos.

La etapa final es la culminación del proyecto donde se exponiendo todos los trabajos realizados, y se evalúan los logros obtenidos, las dificultades y la participación de los niños.

ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La importancia de colaborar en la organización por parte del grupo dependerá de cómo se establezca la actividad a desarrollar durante el proyecto.

GRUPAL: realizar la actividad en conjunto con todo el grupo, al contar cuentos, realizar un dictado, interactuar cara a cara o simplemente para comentar sobre el proyecto.

INDIVIDUAL: El docente propone actividades individuales para la realización de actividades necesarias, en particular para el desarrollo de la escritura para conocer el nivel de conceptualización que presenta.

BINAS**:** Es de dos que llevan acabo la actividad en pareja.

EQUIPO: El docente orienta la formación de los equipos, permitiendo que los niños elijan con quien trabajar y definan como hacer las actividades y dónde les gustaría realizarlas. Es importante que sean los niños quienes resuelvan los conflictos interpersonales inherentes al trabajo en equipo.

Durante las actividades se trabajo la mayoría de las veces en equipo para que todos observaran el desarrollo de la lectura y escritura. En una o dos ocasiones

Se trabajo individual para observar el nivel de conceptualización de los niños y como reconocen la palabra escrita en los portadores de texto.

MATERIALES EDUCATIVOS

MATERIAL DIDÁCTICO: Son los materiales de apoyo en la realización y complemento de las actividades como son: libros de juegos y actividades, rompecabezas, ensambladores, fichas, figuras geométricas, tangram, domino,

Juego de regletas, tambores, panderos, maracas.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Cuentos, revistas, libros, periódico, antologías de apoyo, programa, investigaciones, recopilaciones, libros de talleres, material de apoyo.

MATERIAL AUDIOVISUAL: Es material de grabación, en cassete, películas, videos, diapositivas, televisión, disk et, CD. DVD.

MATERIAL GRÁFICO: Fotografías, carteles, imágenes, periódico, revistas, cuentos, estampas, láminas, postales, dibujos, friso.

La utilización de los materiales es muy importante, tomando en cuenta todos aquellos que se puedan utilizar los cuentos, periódicos, revistas, carteles, imágenes, portadores de textos, antologías de apoyo, y material de consumo, para el apoyo de la escritura.

Todos estos materiales fueron importantes para acercar al niño a la lecto-escritura, donde empezaron a identificar la palabra escrita en cada uno de ellos y el desarrollo de la lengua oral, e identificar letras de su nombre, palabras, mensajes, y tratar de copiarlas.

NARRACCION DE LA APLICACIÓN

Las siguientes actividades que se incluyeron en el proyecto, son solo algunas actividades que tuvieron más relevancia al momento de aplicarlas, y ayudaron en el proceso de la lectura y escritura.

ACTIVIDAD: Nuestro medio ambiente.

DESARROLLO: Se les propuso una campaña de limpieza para el cuidado del arroyo posterior a esto se realizó un recorrido a los lugares donde son más importantes para la comunidad y les sirven para obtener algún recurso, y del cual los niños les trasmitieran un mensaje para cuidar y conservar el medio que los rodea, les sugerí que hicieran un dibujo donde les trasmitieran que no tiraran la basura en el arroyo al terminar sus dibujos escogieron un color de cartulina para hacer los cartelones con el mensaje que decidieron transmitir a las personas que tiran las envolturas, cada niño quería que pusiera su dibujo donde estaba una señora tirando la basura en un bote cerca del arroyo, todos participaron dando sus propias opiniones sobre los conocimientos previos que tenían sobre el tema; por lo que cada uno manifestó las actividades cotidianas que vive, y como afecta el lugar donde van a lavar sus mamas, por lo que cada quien utiliza y trasmitió de forma oral sus conocimientos al momento de realizarlos se repetía en voz alta lo que se estaba escribiendo para que se fijaran en la palabra escrita , al término de cada cartelón se colocaron en lugares donde la gente podría observarlos y leerlos para que así cuidaran su medio ambiente.

Al inicio de las actividad se les propuso ponernos en mesa redonda sentados en el suelo, donde ellos escogieron las cartulinas del color que ellos quisieron, al empezar se les cuestiono que escribir en la cartulina. La mayoría propuso que escribiera que sus mamás no tiraran la basura en el arroyo y que lo cuidaran, otros que la recogieran y las pusieran en bolsas en ese momento el alumno observada la palabra escrita y la lectura de los cartelones que se estaban haciendo.

Aa. Yo hice un arroyo donde no tiren la basura

Ao. Mi mamá deja la bolsa del jabón

Aa. Maestra usted lava en el arroyo

Ma. No en mi casa si tengo agua y sale de la llave.

Aa. Yo no se dibujar

Ao. Las mamás dejan tirada la basura

Ma. ¿Tú recoges la basura que tira en el arroyo cuando lava?

Aa. No siempre la deja ahí.

Ao. Esta botella es de cloro, y esta es de blanca nieves.

Aa. Mira esta es de jabón.

Aa. no es de zest con el que se bañan

EVALUACIÓN**:** Los niños lograron identificar la palabra escrita por medio de los mensajes y portadores de textos de su contexto, utilizando los carteles con mensajes para el desarrollo de la lectura, y desarrollar su lenguaje oral al interactuar sus puntos de vista y leer los portadores.

ACTIVIDAD: Juguemos en la biblioteca

OBJETIVO: Que el niño desarrolle la habilidad de la lectura y la escritura por medio del cuento.

DESARROLLO: Decidieron trabajar en el área de biblioteca y esto fue una motivación para aplicar la actividad en que estuvieron explorando las diferentes fuentes escritas que forman la biblioteca, cada uno escogió un cuento y quería que se los leyera se tomó en cuenta las opiniones de cada uno y elegir el que llamó más la atención, empecé mostrándoles las ilustraciones y leyendo, señalando con el debo, al seguir la lectura, mencionan lo que sucedía por medio de las ilustraciones y observan la escritura de las palabras y poco a poco participaron en el cuento al desarrollando hasta el final. Identificaron también letras de su nombre y las señalaron, al final se les mostró la portada para que mencionaran cómo se llamó el cuento.

Ao. Maestra el caracol no puede saltar porque no tiene patas.

Aa. . Los caracoles se arrastran, yo vi uno en mi casa.

Aa. Maestra los caracoles vuelan.

Ma. Lo descubriremos en el cuento.

Aa. Yo vi una luciérnaga en la noche que se apaga y prende con una luz.

Aa. Esa es la letra de mi nombre “a”

Ma. Como se llamó el cuento.

Aos. El caracol.

EVALUACIÓN: Se logró que se interesaran por la lectura y escritura de los cuentos de pocas letras y la lectura se dio básicamente a través de las ilustraciones.

ACTIVIDAD: Receta de cocina

OBJETIVO: Desarrollar el lenguaje escrito, por medio del dictado.

DESARROLLO**:** Se les cuestionó sobre si sabían que es un recetario o receta de cocina su respuesta fue negativa, en ese momento les pregunte si querían hacer una receta sobre algún alimento que les gustara, los niños eligieron la dona por estar trabajando el proyecto de la panadería, les proporcione hojas de maquina para hacerlos, decidieron dibujar en la portada una dona, al terminar les dije que trataran de escribir la palabra dona debajo de su dibujo y arriba el recetario, al realizar la escritura los niños repetían las palabras para escuchar el sonido, otros les preguntaban a sus compañeros, cómo se escribe dona, se copiaban, otros observan a sus compañeros, se mostraban sus escrituras, algunos pedían ayuda otros utilizaban sus propios modelos, después les dicte la palabra “ingredientes”, y lo escribieron como lo escucharon, al tratar de escribirla y por momentos se desesperaron por no saber como escribir las palabras se movían de un lugar a otro para observar a sus compañeros, me pedían que los ayudaran, al final cada niño lo realizó como pudo.(Ver anexos 1)

Aa. ¿Maestra cómo se escribe dona?

Ao. Yo no puedo maestra, no se

Aa. Me ayuda a escribir

Ma. Escribe como escuchas

Aa. Con la o se escribe dona.

Ao. Maestra Paola me esta copiando.

Ao. Jessica me ayudas a escribirla.

EVALUACIÓN: Se logró que el niño desarrollara su lenguaje escrito por medio de la palabra y de las grafías que realizó al tratar de escribirlas, los niños se encuentran en el nivel presilâbico.

Por hacer las comparaciones de sus trabajos de acuerdo con las características de los niveles de conceptualización de la escritura en la que se encuentra el niño

ACTIVIDAD: Mi fruta favorita

OBJETIVO: Desarrollara el lenguaje oral y escrito, por medio de su nombre.

DESARROLLO: Al realizar el pase de lista se llevaron diferentes frutas y se las presente para que eligieran la que más le gustará, les pedí que se sentaran en su asiento mientras yo les ponía su nombre, al terminar los llame para que identificarán su trabajo, al tomarlo les pregunte si así era su nombre correcto, algunos estaban convencidos, otros tomaron el de su compañeros guiándose por la primera letra que es igual, cada uno tomó la fruta, sin fijarse si realmente era el suyo, los niños se desconcentraron al decirles que se fijaran si el nombre que estaba ahí escrito se parecía al de su silla, esto provocó que se intercambiaran las frutas y compararan su nombre y lo leyeran para reconocerlo verbalmente, y que poco a poco lo fueran reconociendo. Los niños más avanzados lo identificaron sin ningún problema y ellos los ayudaron a sus compañeros, por último les pregunte el color de la fruta que tenían, no todos conocen los colores por ser su primer año.

Aa. maestra aquí dice Rosa Adriana

Ao. ese que traes es el mío.

Aa. este es el de María del Rocío.

Aa. maestra este dice Uriel.

Ma. Que lo compare con el de su silla.

Ao. Maestra José trae el mío porque tiene la letra del mío Juan Daniel.

Ma. ¿Viviana ese que traes es el tuyo?

Aa. Tu traes el de Luis Gerardo.

EVALUACIÓN**:** El niño logró identificar las grafías escritas y su nombre por medio del sonido que escucharon al leerlo y reconocieron las letras de los números y lograron identificarlo dentro de su contexto.

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Evaluación: es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse para buscar, junto con el maestro las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

Durante la aplicación de las actividades de la alternativa se logró que el niño desarrollara su lenguaje oral y escrito por medio del cuento donde empezó a interesarse más por el material impreso, mismos que les llamó la atención por las ilustraciones presentadas al ir leyendo el cuento lo que permitió la participación y avances en el proceso de lecto-escritura al ir identificando letras que forman su nombre.

Ciertamente también se encontraron muchas dificultades que los niños y yo no logramos superar, una de ellas fue que fueron pocos los niños que lograron un acercamiento mas palpable a la lectura y escritura, y los demás no lograron un nivel mayor por falta de apoyo de sus padre y el desinterés de los niños por ser su primer año, además de la inconsistencia de las actividades al momento de su aplicación ocasionada por factores diversos.

RESULTADOS OBTENIDOS

Se logró superar el proyecto en un 70% por parte de los niños que han pasado de una etapa de desarrollo a otra de acuerdo a su edad y estructura mental que va desarrollando al estar en contacto con la lecto- escritura. (Ver anexo 5)

Otro logro importante fue el obtenido a través del uso de los portadores de textos y ayudó a que desarrollaran el lenguaje oral y escrito, y que fueron extraídos de su mismo contexto y que sirvió para enriquecerse el conocimiento pues pudieron identificarlos por su nombre y adquirió significado para ellos.

Fue importante destacar las interacciones que se dieron niño-niño, niña-niño, niños-maestra ya que por medio de esto se favoreció la convivencia y la ayuda entre sus compañeros.

Otra dificultad fue la inasistencia de los alumnos por enfermedad simplemente no los llevan, por diferentes motivos familiares, económicos, o ajenos a la escuela.

Cada actividad tiene sus propias dificultades, provocadas por diferentes factores que intervienen y que pueden ser externos o internos, es necesario encontrar soluciones que proporciones resultados satisfactorios y en particular que estas llevan a tener un avance significativo en la enseñanza –aprendizaje.

Las reuniones académicas, suspensiones, vacaciones, talleres, cursos, hasta el propio ambiente social, cultural, pueden influir en pro o contra de los objetivos planteados.

Se realizaron reuniones con los padres de familia para informales sobre nuestro proyecto de innovación, la importancia que tiene su apoyo para que los pequeños no faltaran y los apoyaran en sus y trabajos y explicar porque aplicamos estas actividades a desarrollar en los proyectos con ellos.

Se favorecieron los procesos del lenguaje oral y escrito, donde gracias a las pocas experiencias que le proporcionó su medio social, el pequeño observó actos de lectura y escritura y portadores de textos que se utilizaron, donde también se elaboraron cartelones y anuncios, se usaron dictados, lo que escribían tenia un significado propio ya que la escritura tiene relación con lo que hablamos y esto se puede leer ya que las letras tienen sonido al escucharlas y leerlas.

Todo esto llevó al proceso de construcción de la escritura y lectura donde sus trabajos reflejan los niveles de conceptualización en que se encuentran los niños.

CAPITULO 4

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.

¿CUÁL ES MI PROPUESTA?

Este proyecto de innovación consiste en incorporar a la lecto-escritura a la vida cotidiana dentro y fuera del contexto tomándola como actividad placentera y el gusto por la misma.

En especial es una propuesta que esta encaminada a que el niño construya su propio conocimiento y desarrollo de la lecto-escritura por medio de nuevas actividades fuera de lo cotidiano, cambiando lo tradicional, buscando actividades que no lleven a la adquisición del lenguaje oral y escrito y que sean siempre la educadora quien las proponga, y que las lleve acabo con los niños sin que estos muestren algún interés.

Al propiciarse situaciones a favor del desarrollo del lenguaje oral y escrito donde favorezca la capacidad comunicativa del niño y le permita el acceso y el conocimiento de su mundo pero además forman parte del desarrollo y pensamiento representativo.

Al aplicar las actividades observe que los niños reconocen la palabra escrita dentro de su contexto principalmente por los portadores de textos, para mi fue muy

importante que los niños reconocieran en las diferentes envolturas de productos la palabra escrita porque tenía una idea equivocada de que el niño no reconocía

Donde se podía leer, mi mayor satisfacción fue el haber acercado el proceso de la escritura al hacer sus grafías al intentar hacer sus recetas de cocina y escribir su nombre y de algunos de sus familiares, en especial en que el niño se acercara mas a la biblioteca para explorar y reconocer la palabra escrita en los textos y diferentes materiales

Mi propuesta seria aplicar actividades acordes con la problemática que se nos presenta cada día con nuestros alumnos e investigar mas sobre dicha problemática, dedicar el mayor tiempo posible en la aplicación y en particular hacer un análisis si realmente es el alumno el que presenta el problema o la educadora.

Todo esto tiene que ver con la función simbólica manifestada a través de la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje.

Se fue trabajando a medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura y cuando el mismo trato de interpretar o representar algo que le intereso, donde hizo uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer usando su lápiz, hojas libros, textos, cuentos, y diferentes materiales, empezando a poner su

Nombre en sus dibujos para identificarlo o escribir algo que quiere recordar o decir.

Las condiciones más adecuadas para obtener buenos resultado, es contar con suficientes materiales didácticos, que despierte el interés por acercarse a la lecto-escritura y tener un buen ambiente alfabetizado que propicie el proceso.

Las condiciones que se consideraron fueron aquellas donde el niño elaboró cartelones para el cuidado de su medio ambiente, también al identificar su nombre en los trabajos de pase de lista, es conveniente que su contexto favorezca dicha adquisición, otros factores destacables lo constituyen el ambiente alfabetizado, los recursos materiales, bibliográficos, la motivación y la participación activa de los padres de familia.

¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

Innovar significa para mí una novedad, o cambio de lo cotidiano, es introducir novedades o algo nuevo.

Por lo que innovar no es algo que surja de la nada, se basa en aquellos procesos de aprendizaje que posibilitan la incorporación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores o sea que se producen cambios en el proceso educativo.

Lo considero innovador porque en mis alumnos se han dado cambios, los cuales favorecen el desarrollo enseñanza-aprendizaje, y lo ha ayudado a identificar la palabra oral y escrita en diferentes materiales dentro de su contexto.

Para mi también fue algo nuevo e innovador porque se desarrollaron más actividades acorde para la adquisición de la lectura y escritura, y que ayudaron al desarrollo de los procesos enseñanza-aprendizaje en los alumnos, donde su contexto no tenia algo importante a favor para una buena lecto-escritura.

En particular todo lo desarrollado les dará pauta para cuando inicien su educación primaria.

¿EN QUE CONDICIONES PUEDE APLICARSE?

Se aplicó en un contexto pobre que no favorecía la adquisición de la lecto-escritura, por eso se recurrió a las actividades aplicadas. Todo dependerá de su contexto donde se presenta la problemática.

La presente propuesta puede aplicarse en los centros de trabajo que presenten características similares a las mencionadas o en cualquier otro que se trate de acercar al niño a este proceso de manera natural y donde tenga un contexto favorable para el desarrollo de la lectura y escritura.

Haciendo concientes a los padres de familia de los procesos que llevan al niño a la adquisición de la lecto - escritura y evitar forzamientos.

CONCLUSIÓN

Para mí fue una experiencia y aprendizaje durante toda la licenciatura, porque conocí una muchas cosas nuevas y en especial una manera diferente de cómo el niño va construyendo sus estructuras mentales de las cosas que lo rodean, y como se va transformando en cada período de su vida para formar su propia personalidad y conocer el significado real de los sucesos que se presentan dentro de su medio ambiente.

Este proyecto me dejo una gran enseñanza porque reconocí que al niño no se le debe enseñar a leer y escribir con el método tradicionalista, que aun ahora utilizan algunas educadoras y donde influye mucho su contexto y su medio socio-cultural.

La lecto-escritura es un proceso que el niño desarrolla en el transcurso de su infancia y que poco a poco adquirirá al estar en contacto directo con la lectura y escritura.

El problema radica principalmente en la falta de conocimiento que tuve para que el niño desarrollara la lecto-escritura con planas y planas sino a base libertad y donde él se interese en acercarse en dicho proceso de forma natural, desarrollándolo en el transcurso de su vida escolar, y en contacto con un contexto que le favorezca.

Por todo esto llegó a la conclusión de que es una problemática mía que debo de superar e identificar en su momento saber realmente si realmente afecta el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

D G E P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo del lenguaje oral y Escrito en el nivel preescolar, SEP, México, DF. 1993

D G E P. guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, DF. 1990

ENCICLOPEDIA Microsoft Encarta 2002

FERREIRO Emilia, Gómez Palacios Margarita, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Primera Edición 1982 Editores siglo Veintiuno XXI.

GOMEZ Palacios Margarita La lectura en la escuela SEP. 1995

UPNET, Autores constructivistas Boletín Informativo Año 1 Num. 4 SEP. 2002

UPN, ANALISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA, antología básica, SEP-UPN México

UPN, APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE LA INNOVACIÖN, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, CONTENIDOS Y VALORACION DE LA PRACTICA DOCENTE, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, EL DESARROLLO PREESCOLAR DESARROLLO Y APRENDIZAJE, antología básica, SEP-UPN México 1995.

UPN, EL MAESTRO Y SU PRACTICA DOCENTE PROPIA, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, CONTENIDOS Y VALORACION DE LA PRACTICA DOCENTE, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, HACIA LA INNOVACION, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, INVESTICACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, LA INNOVACCIÓN, antología básica, SEP-UPN México 1995

UPN, PROYECTOS DE INNOVACION, antología básica, SEP- UPN México 1995

INDICE DE ANEXOS

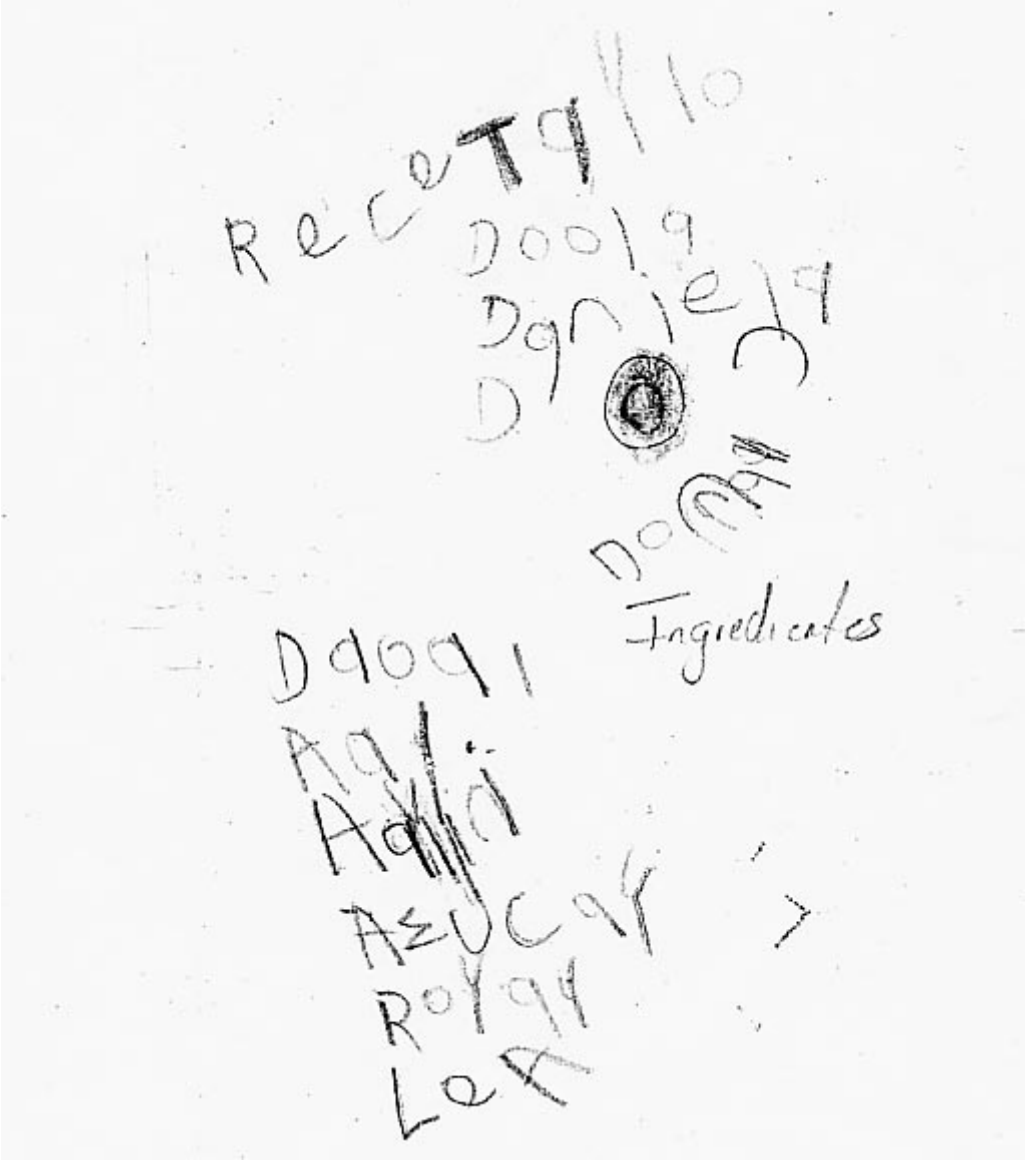
1.- REPRODUCCIONES DE LOS NIÑOS……71

2.-LOGROS OBTENIDOS……75

ANEXO 1

DANIELA

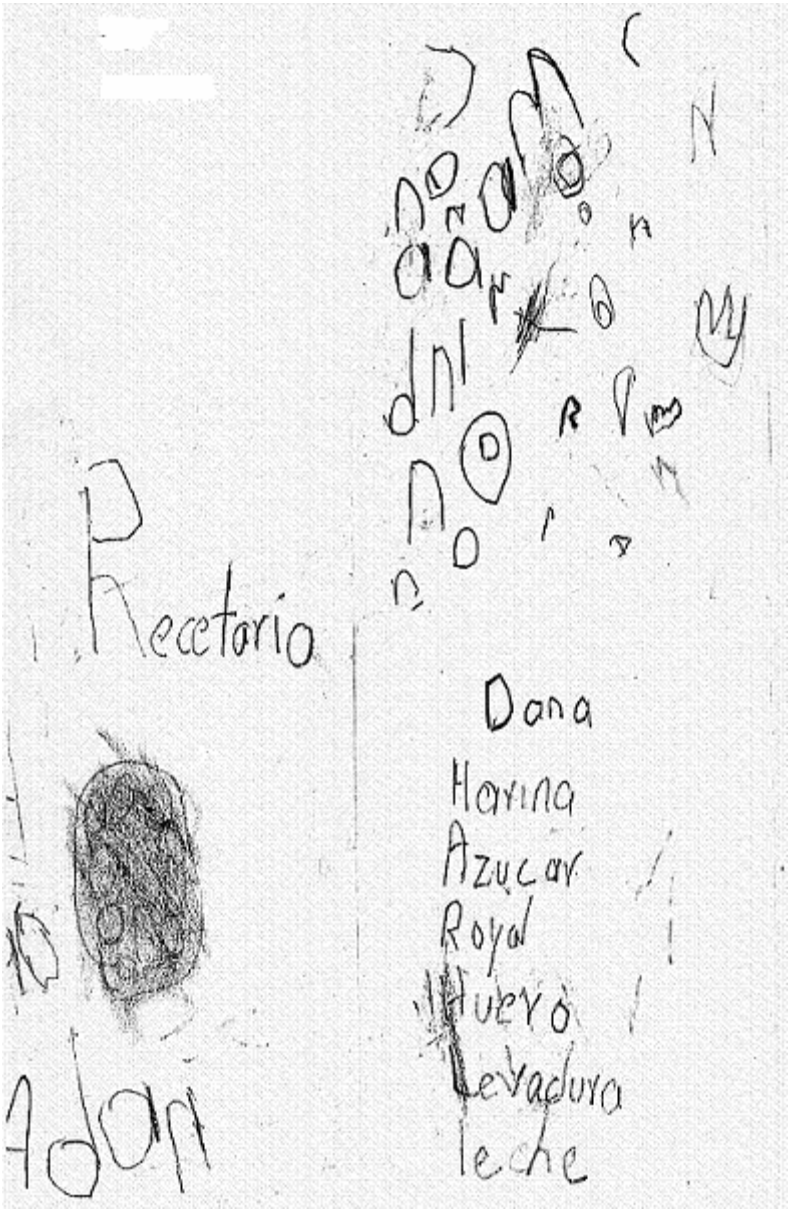
PRESILABICO



ANEXO 2

ADAN

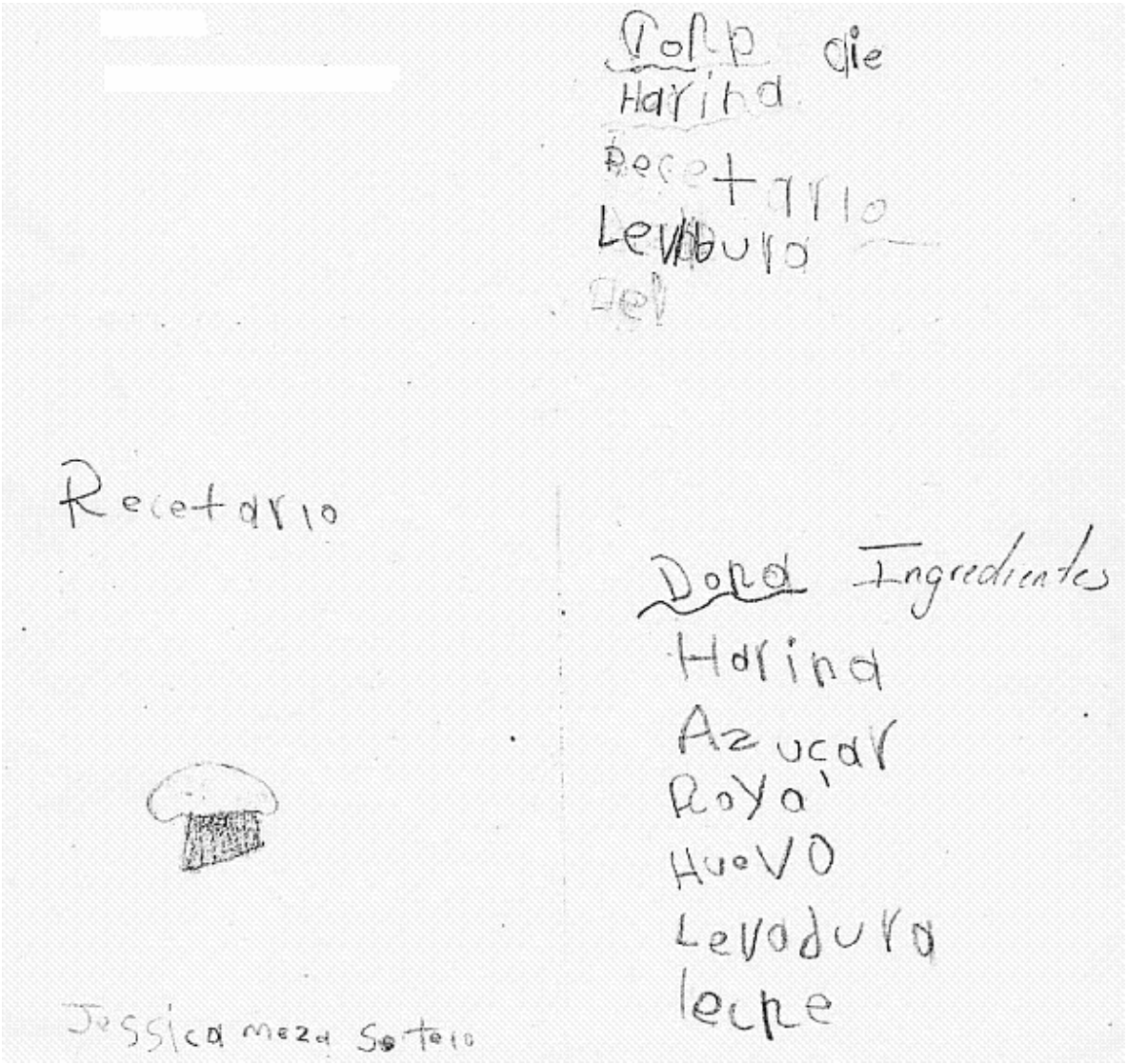
PRESILABICO



ANEXO 3

JESSICA

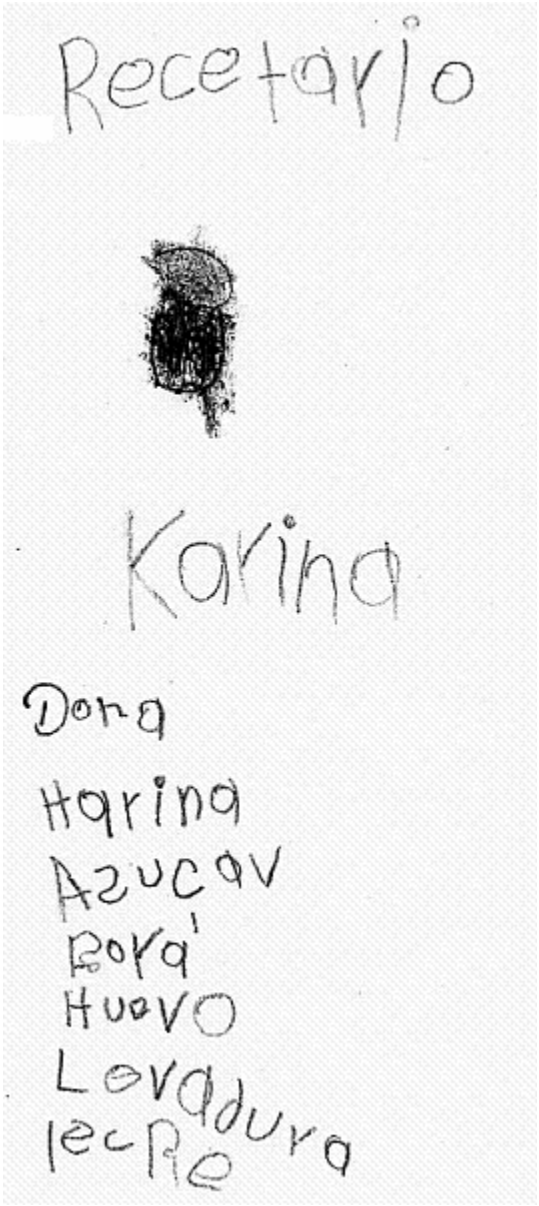
SILÁBICA – ALFABÉTICA

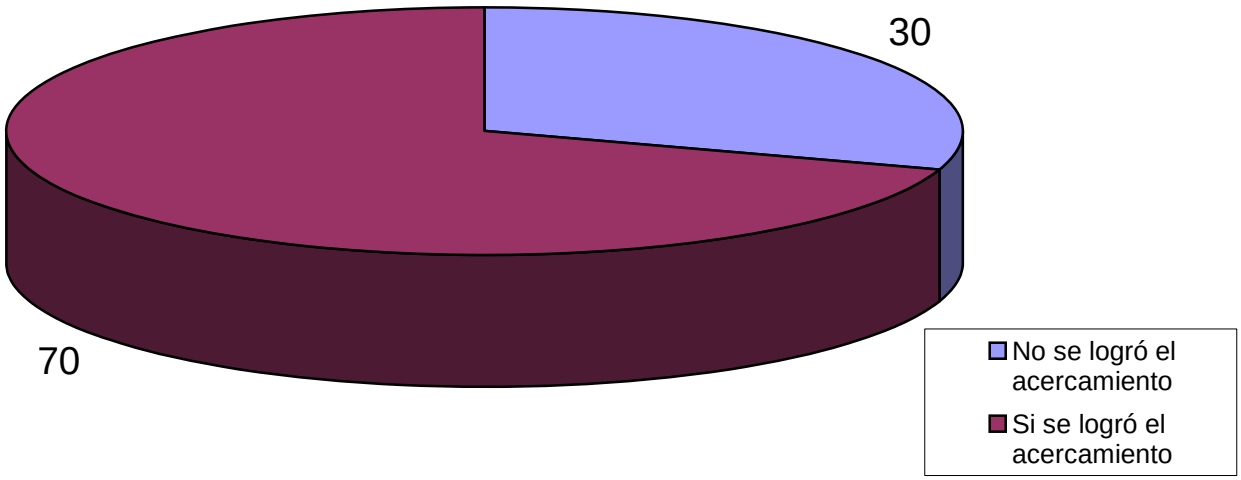


ANEXO 4

KARINA

SILÁBICO – ALFABÉTICO



ANEXO 5

GRAFICA DE LOGROS OBTENIDOS