



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LECTO – ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA"**

GUADALUPE ELÍAS PRADO

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LECTO – ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

GUADALUPE ELÍAS PRADO

ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2006.

A mis padres les dedico especialmente este trabajo, por el apoyo y comprensión que me brindaron a continuar superándome.

A mi hermana por su amistad, apoyo y comprensión.

Al maestro que se empeña porque cada día tengamos un México mejor por medio de la educación, y que han hecho de mi, un docente reflexivo y emprendedor.

ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	8
I. UREN UN PUEBLO DE LA CAÑADA	10
I.1. El pueblo de Urén	10
I.2. Escuela Benito Juárez	19
I.3. Grupo	19
I.4. Novela Escolar	21
II. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.	
UNA PREOCUPACIÓN.	23
II.1. Problemática del grupo	23
II.2. Planteamiento del problema	24
II.3. Definición de lectura y escritura	25
II.4. Propósitos generales	27
III. “EN BUSCA DE UN CAMINO”	29
III.1. Estrategia	29
III.2. Planeación	30
III.3. Realización	32
III.4. Cronograma de actividades	30
III.5. Metodología	36
III.6. Evaluación	38
III.7. Resultados obtenidos	40
III.8. Narración de asesorías	43
CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	59

INTRODUCCIÓN

En el grupo de segundo grado de primaria en la escuela Benito Juárez de la comunidad de Urén, municipio de Chilchota Michoacán presenta problemas de lecto-escritura. Para tratar de resolverlo se realizó el presente trabajo.

De acuerdo al plan y programas de Estudio de Educación primaria, en la asignatura de español, el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en el uso de la lengua hablada y escrita de los alumnos, por lo tanto el maestro debe poseer un conocimiento suficiente de las capacidades del niño en las condiciones normales a su desarrollo, para obtener buen resultado en la lecto-escritura, tanto en la escuela como en la vida cotidiana.

También hay que reflexionar sobre nuestras responsabilidades laborales, ya que algunos constantemente faltan, llegan en condiciones no aptas para los pequeños y todo esto es importante porque una buena clase nos ayuda a formar mejores ciudadanos. La etapa de aprendizaje de la lecto-escritura pone en evidencia su relación con otras experiencias psicolingüísticas con el escuchar, el hablar, leer, pensar, las cuales a su vez la retroalimentan, para obtener mejor aprendizaje porque se puede decir que la primaria es la base de su formación. Si tienen problemas de lectura y escritura les complicamos su formación para que sigan estudiando y se les quitan las ganas de seguir adelante, no les permite tener una buena relación social por lo que he llegado a la conclusión de que el docente

tiene la obligación de preparar mejor al alumno ya que es la base de una sociedad futura.

Porque las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las bases no seamos conscientes de su presencia. A los alumnos debemos enseñarles a pensar de manera creadora que se les facilite más el aprendizaje y no les parezca algo sin importancia, porque debemos despertar las participaciones sobre un tema por buenas o malas que estas sean para que aprendan a reflexionar y de esta forma le brindemos confianza y seguridad al expresarse,

La lectura es muy importante porque nos permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo a otras épocas y culturas, también nos sirve para obtener los códigos de la escritura que nos mencionan los libros y para poder decir que existe una buena enseñanza de la lecto-escritura, es necesario que llevemos a los chicos o invitemos a que la descubran y sepan lo importante que son en su vida para que les hallen diferentes sabores y no se la demos como una receta de cocina.

A todo esto el autor Ausubel nos dice para que un aprendizaje sea significativo la clase debe de ser planeada tomando en cuenta el interés del alumno, porque si la intención del alumno consiste en memorizar arbitraria y literalmente, tanto en el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y carentes de significado.

El trabajo esta formado de tres capítulos los cuales menciono a continuación. En el primero mostramos una descripción general de la comunidad de Urén Municipio de Chilchota Michoacán, hablamos de su gente y los principales trabajos que existen en este lugar, de los medios de transporte, la vegetación, el clima, también mencionamos cada una de las tradiciones y fiestas que festejan los habitantes de este lugar.

En el segundo mencionamos la escuela, en que parte de la comunidad se ubica, es aquí donde empezamos a hablar del grupo y de la problemática que lo afecta y de que forma descubrimos cual es el problema principal, también mencionamos la formación escolar del docente a cargo del grupo.

El tercero es más amplio porque aquí hablamos sobre la metodología y la planeación que elaboramos para estas actividades.

También mencionamos los resultados que obtuvimos en la aplicación de las actividades, y presento unos ejemplos de las asesorías realizadas por los pequeños. Después está escrita la bibliografía y por último los anexos. A continuación empezamos con el primer capítulo.

JUSTIFICACIÓN

Es un hecho social que hoy en día existe un grupo particular de niños que fracasan en el aprendizaje de la lecto – escritura. Es por eso que elegí este tema y no otro, porque uno de los compromisos más importantes de todos los maestros con los alumnos en los dos primeros años en la escuela primaria es, enseñarles a leer y escribir, ya que son requisitos indispensables en la educación.

La lecto-escritura es muy importante, porque si los chicos tienen problemas, no saben realizar las actividades que presentan los libros de las demás materias. Sin embargo durante los últimos años, los problemas de aprendizaje han traído como consecuencia la reprobación de los alumnos en las escuelas, ¿cuántas veces los docentes se preguntan en las verdaderas razones? Por las que estos pequeños fracasan en ambas habilidades.

Lo que me motivo a enfrentar este problema fue cuando descubrí que algunos pequeños conocían el nombre de las letras, pero al momento de escribir algún trabajo. Me decían cual letra le pongo primero, ahora cual sigue, también cuando observe algunos vecinos, por la situación que vi en sus hogares es cuando pensé, los maestros de ellos sabrán los problemas que estos pequeños enfrentan a diario. Y fue así como me interese por conocer a mis alumnos para poder ayudarlos.

Todo esto se completo cuando fui alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, donde me hicieron reflexionar sobre este tipo de problemas que podían presentarse en la práctica docente y es aquí donde se nos motivo a innovar nuestra forma de trabajar, y por eso comprendimos que es necesario que el maestro conozca a los alumnos, cuales son sus intereses y buscar métodos adecuados que se adopten al contexto de los estudiantes, presentarles material significativo el cuál ellos puedan manipular, para que de esta forma podamos obtener mejores resultados.

Por lo cual, esta propuesta tiene como propósito principal. Lograr que los niños adquieran el interés por la lecto – escritura, porque es muy importante para el aprendizaje.

CAPÍTULO I.

URÉN UN PUEBLO DE LA CAÑADA

I. 1. El pueblo de Urén

Para poder identificar la escuela en la cual estoy trabajando, es necesario conocer la localización geográfica de la comunidad, para saber cuales son sus recursos naturales que la rodean y tratar de aprovecharlos para mejorar mi práctica docente.

Al sureste de la región Ciénega en el Estado de Michoacán, se localiza el Municipio de Chilchota, el cual está integrada por 11 pueblos, uno de ellos es la comunidad de Urén.

El cual está situado al Suroeste de la República Mexicana se encuentra limitado al Oeste con la comunidad de Tanaquillo por el Este con el municipio de Chilchota, por el lado norte con el cerro llamado "Del Cobre que pertenece a la población de Húancito y una parte a Chilchota; al sur con el cerro de "Zindamicho" que es propiedad de varios pueblos que colindan con él.

Este pueblo se encuentra situado entre los 102° 10' de longitud, a los 19° 44' de latitud Norte, 19° 4' del longitud Oeste, al meridiano de Greenwich, su altura sobre el nivel de mar es de 1,520 metros.

Esta comunidad tiene un templo, un kinder de turno matutino, una primaria, 2 canchas de básquetbol, una de futbol, una plaza, una oficina para el jefe de tenencia.

La forma de vida de las personas que habitan este lugar a cambiado, así como las costumbres, el trabajo, porque anteriormente no trabajaban las mujeres y ahora sí.

Las casas de ese lugar por lo general son de adobe y teja o lámina, estas son adornadas con plantas como: Jardineras, rosas, malvas, helechos, azucenas, maravillas, belén y geranios, los cuáles a los niños les gusta regar.

El medio de transporte es: Por este lugar pasa la carretera Nacional No. 5 México – Guadalajara, transitan diferentes líneas de autobuses, cuando alguno de mis alumnos sale de la comunidad hace uso de estos medios mencionados, también los utilizan las personas que se dirigen hacia diferentes ciudades; otro medio de transporte es el taxi, actualmente son cuatro sitios y son utilizados para dirigirse a pueblos vecinos. También se utilizan bicicleta, motocicleta y coche particular.

Este lugar se considera de clima templado, variando en diferentes temporadas del año. La época de vientos se registra en febrero, marzo y abril. Mis alumnos juegan volando papalotes fabricados por ellos mismos, las lluvias inician en el mes de mayo y terminan en los últimos días de octubre. En esta época

cuando termina de llover, pasa creciente por las calles, los chicos se divierten haciendo barcos de papel.

El tiempo de frío son en los meses de diciembre y enero en esta época los niños se enferman constantemente.

Aquí se cuenta con un solo río el cual se llama “Río Duero”, este atraviesa por varias comunidades indígenas, teniendo su origen en el pueblo de Carapan.

Los habitantes de este lugar utilizan el agua para el desarrollo de la agricultura, los niños lo usan para nadar, se encuentra al lado norte del lugar. Los pequeños al igual que la comunidad satisfacen sus necesidades de agua, por un ojo de agua que existe en la comunidad vecina de Tanaquillo el cuál pasa por media población de Urén; esta agua es utilizada para regar plantas, huertas y en las labores domesticas.

Los árboles que se desarrollan en este medio son: pino, encino, madroño, fresno, sauz, palo dulce, ocales, cedros, huisache, copales y charari, estos pertenecen a la flora silvestre, de estos árboles los niños cortan ramas para jugar o utilizan la madera para fabricar orquetas para los resortes.

Los árboles frutales que existen en la casa donde viven mis alumnos son los siguientes: Chirimoyo, aguacate, joaquiniquil, duraznos, limas, limones, zapote blanco, nísperos y naranjos.

Las hierbas medicinales son: challa, ruda, gordolobo, hierbabuena, manzanilla, rosa de castilla, prodigiosa, toronjil, árnica y romero. Las señoras las utilizan para calmar algún dolor o malestar en sus hijos. No pueden faltar los animales domésticos como perro, gato y pájaro, porque a los niños les gusta mucho. Las personas adultas utilizan para el trabajo: Burro, macho, mulas, caballos, bueyes, para la alimentación del hombre se crían: cerdos, gallinas, borregos, vacas y chivos. Las aves que vuelan por estos aires son: Golondrinas, zopilotes, palomas, huilotas y pájaros de diferentes especies.

La comunidad se rige por un jefe de tenencia, un representante de bienes comunales y una comisión de obras públicas.

Estas personas son electas en una reunión donde asisten los hombres del pueblo, el jefe se encarga del orden de la comunidad y citar a los hombres a las faenas las cuales se hacen el día lunes, también se encarga de otorgar los permisos para bailes, kermés o alguna otra actividad que se realice en el pueblo y de llevarse a la cárcel a las personas que hacen escándalo en las calles o en los bailes. El representante se encarga de recibir la ayuda que le llega a la comunidad por parte el municipio. La comisión de obras públicas, se dedica a solicitar al presidente Municipal material para arreglar el pueblo, así como pavimento, drenaje, etc., y se encargan de organizar a las personas para que el municipio les de el material y la gente coopera pagando la mano de obra.

Actividades Económicas

La agricultura y los principales cultivos son: frijol, maíz, trigo, garbanzo y calabaza. En invierno se produce garbanzo y janamargo.

La industria de este lugar es la elaboración de azahares (se hace con maicena, resistol, y otros ingredientes) se hacen flores, hojas. Son utilizados para arreglar tocados para novia y quinceañera, también recuerdos para bodas, bautizos, primera comunión y gafet. Se dedican a comercios con diferentes productos ya sean naturales y otros elaborados por el hombre, los que brinda la naturaleza son: la venta de aguacate, limón, lima y guayaba, los artículos elaborados por los habitantes son: venta de azahares, adobón, teja y tabique para la construcción de viviendas. Esto que acabo de mencionar tiene una gran influencia en mi práctica docente, porque de esa forma he podido conocer el lugar y las condiciones en que viven mis alumnos, también me sirve para darme cuenta que los niños en ocasiones faltan porque los papás no los apoyan lo suficiente, por dedicarse a los trabajos que mencionamos anteriormente los cuales requieren demasiado tiempo, en el cual reciben a cambio un sueldo mínimo.

Tradiciones de la comunidad

Las tradiciones y fiestas del pueblo forman parte de la vida de los comuneros, pero poco a poco se van perdiendo estas costumbres porque las generaciones mas jóvenes ven esto como relajó, en la fiesta patronal, los jóvenes se dedican a pelearse con los de otras comunidades que asisten al pueblo a divertirse.

La religión en esta comunidad son testigos de Jehová, mormones y la religión católica, para celebrar la fiesta Patronal la festejan todas las personas sin importar a que religión pertenecen.

Se empieza festejando al Santo Niño el día dos de Enero, los cargueros que lo entregaron el año anterior, buscan un matrimonio para que sean los padrinos del niño y corten el ombligo, los padrinos le reparten aguinaldos a toda la gente que asiste a besar al Santo Niño y permanece en el templo hasta el 2 de Febrero que es cuando lo levanta el nuevo carguero.

El día de reyes se hace una misa en honor al Santo Niño los cargueros invitan niños para que asistan vestidos de reyes al templo y repartan aguinaldos a todas las personas que van ese día al templo. El dos de febrero cambian al santo niño a la casa del carguero en la cual permanece de febrero a diciembre, este prepara pozole o tamales para dar a toda la gente, algunos hacen baile después de la cena. En el camino del templo a la casa donde se va a quedar el Santo Niño los acompaña una danza de viejitos, al día siguiente la danza baila en la plaza y en las calles del pueblo, asisten a bailar en las casas cuando los invitan y les dan refresco o vino.

En el mes de diciembre comienza los rosarios en honor a la Virgen de Guadalupe, esto se hace doce días. Después son las posadas, las cuales son organizadas por el carguero del Santo Niño, esta tradición de las posadas ya se esta perdiendo porque los jóvenes se la pasan tirando palomitas de pólvora,

cohetes, chifladotes, etc., y eso no le gusta a las demás personas por eso cada vez asiste menos gente a las posadas.

Después sigue la pastorela que está integrada por (Diablos, rancheros, ermitaños, pastores, ángeles, etc.) todas estas personas son elegidas por el carguero del Santo Niño, el día 24 de diciembre los cargueros entregan el Santo Niño al templo, esto de la pastorela dura tres días por que tiene que entregar a cada uno de los integrantes, a los que entregan reparten fruta a los demás.

También se organiza la fiesta Patronal "SAN BARTOLO" dura dos días, la comida tradicional es el churipo y corundas. Para organizar esta fiesta los jefes de tenencia citan a todos los hombres del pueblo y forman comisiones, para que se encarguen de organizar todo, en esta junta se determina la cooperación que se va a dar, otra comisión es para que se encargue de contratar la banda de música y para el arreglo del templo.

En la misa de esta fiesta varias personas hacen su primeras comunión y la banda de música toca en la plaza del pueblo las personas de la comunidad invitan a sus amistades que viven en otros lugares para que coman en su casa, esto se hace el primer día de fiesta.

La mayoría de mis alumnos participa en cada una de estas tradiciones, porque no todos pertenecen a la religión católica, me gusta que estos chicos se

relacionen y convivan con las personas de la comunidad, porque los hace mas despiertos y se comportan mas participativos en la clase.

Otra de las festividades que hay en esta comunidad es jugar al carnaval, para organizar este juego se forma una comisión de jóvenes, se encargan de invitar a las personas casa por casa cada persona que quiera jugar le piden una cooperación para contratar una banda de música, el carnaval dura tres días.

Las mujeres se visten de “güares” (vestida con falda color negro, plisada, encima un mandil de color llamativo o bordado, blusa blanca, bordada de varios colores en punto de cruz, el peinado es dos trenzas tejidas con listón de colores, los zapatos son de acuerdo al gusto de cada persona), con una bandera de papel con colores llamativos en la cabeza, algunas de ellas colocan una bandera en un árbol de su casa, invitan algún muchacho a que baje la bandera, cuando la baja le entregan otra que prepararon y compran una botella de vino o le dan a tomar pulque, el muchacho tiene que bailar con la güare que lo invitó. El pulque es una bebida preparada por algunas de las güares, se acostumbra se lo tomen en el carnaval.

El primer día en la tarde asisten las güares y las parejas de charros que van a caballo y con la banda de música se van al cerro a buscar un toro de cartón el cual lo hacen los organizadores, los muchachos se dedican a buscarlo y cuando lo encuentran se regresan al pueblo a bailar por la calles.

Los dos días siguientes juegan el carnaval llenándose con brillo de color plata, bailan en las calles y bajan las banderas, para finalizar hacen baile en la plaza, para toda la gente de la comunidad.

Para festejar el 15 de septiembre cada familia del pueblo coopera para hacer o comprar los arreglos para la plaza.

Otra costumbre es el día de muertos en noviembre, en la mañana las personas asiste al panteón por que allí se celebra una misa para todos los difuntos, más tarde la gente se lleva la comida y comen acompañando a los difuntos.

Por último hablaremos de la política en este lugar y los partidos que predominan son PRI, PRD y PAN, esto a veces provoca problemas en la comunidad o entre familias a veces no se hablan por ser de diferente partido político.

Todo esto me sirve en mi práctica docente para conocer el entorno en el que se desenvuelven los niños y así poder abordar los temas sobre su propio medio y se les facilite un poco más el aprendizaje, sabemos cuales son los problemas a los que se enfrentan los padres y como influyen en que los niños presentan problemas de aprendizaje.

El día de fiesta algunas personas sacan a vender cena o fruta. Es muy importante conocer las actividades económicas que existen en esta comunidad, porque así puedo darme cuenta de la calidad de vida que tiene mis alumnos. Muchas veces el sueldo que gana el papá no les alcanza, por eso algunas madres de familia trabajan en los azahares para obtener un salario más, por las tardes unos niños tienen que ayudar a su mamá para que termine más rápido, algunos prefieren no asistir a la escuela para trabajar.

Todo esto se hace para que los niños tengan una alimentación adecuada.

I.2. La escuela Benito Juárez

La Primaria “Benito Juárez” cuenta con 9 salones, 6 al lado Norte, 3 al lado Sur, en el mismo lado se encuentran los sanitarios, de niñas, niños y maestros, la dirección, su ubicación está muy bien diseñada unos salones frente a otros en el centro queda el espacio de la cancha de básquet bol, y a un costado la de fútbol, tiene muchas áreas verdes, donde existen árboles, jardines y todo lo que sobra es pasto, tiene andadores de cemento, por eso, el ambiente es muy agradable para el trabajo, todos los salones tienen una buena iluminación y ventilación.

I.3. El grupo

El grupo de segundo grado es donde actualmente estoy trabajando. El salón está construido de tabique y cemento, está enjarrado y pintado de color beige, tiene piso, buena ventilación, bancas para todos los alumnos, un pizarrón, un escritorio, escoba, trapeador, cesto para la basura, recogedor, y cuatro

ventanas las cuales permanecen cerradas cuando hace frío y abiertas en tiempo de calor.

Son 21 alumnos, 10 niños y 11 niñas, no todos se llevan bien y comúnmente se dividen en grupos de amigos, pues no existe buena relación como compañeros, un ejemplo de ello es cuando se dividen en equipos para trabajar siempre quedan formados por los mismos integrantes.

En general son niños alegres, no todos participan en la clase porque cuando hacen la participación y es equivocada los demás compañeros lo corrigen y se ríen, les gusta mucho la clase de educación física, les gusta jugar a la hora del recreo con las amistades que tienen en otros grupos también les gusta platicar, tienen diferentes gustos por la música algunos les gusta la infantil como la que canta Tatiana y otros prefieren escuchar corridos.

Entre mis alumnos no existe buena relación, si existe relación adecuada entre maestra y alumnos, trato de brindarles la confianza necesaria, porque es importante tener un buen ambiente en el grupo.

Los padres de familia no conviven mucho con sus hijos porque el papá trabaja fuera todo el día, la mamá se la pasa ocupada y no escucha al niño.

I. 4. Novela Escolar

La formación personal que tengo, es que en la preparatoria realicé el servicio social trabajando con niños de preescolar desde entonces elegí la carrera de maestra.

Al terminar el bachillerato ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional 162 ubicada en privada 20 de noviembre, en Zamora Michoacán. Y empecé a trabajar en el INEA (Instituto para la Educación de los Adultos) ubicada en la escuela Lázaro Cárdenas Turno vespertino de la Comunidad de Tanaquillo, Municipio de Chilchota Michoacán, aquí trabajé un año de lunes a jueves con un grupo de primaria.

Después ingresé a trabajar como voluntaria al CEBA (Centro de Educación Básica para Adultos) de Chilchota que se ubica en la Escuela Morelos turno Vespertino con un grupo de primaria de lunes a jueves dos horas al día.

También estuve como voluntaria en la escuela Lázaro Cárdenas de Tanaquillo, primeramente observando y cuando faltaba algún maestro yo trabajaba con el grupo. En la escuela Melchor Ocampo que se ubica en los Nogales Municipio de Chilchota trabaje una semana con el grupo de primer grado. Actualmente estoy en la Escuela Benito Juárez de Urén, municipio de Chilchota trabajando con el grupo de segundo grado en el cual he identificado un problema que voy a tratar de resolver.

A todo esto quiero incluir mi formación cuando estudie en la primaria Lázaro Cárdenas de Tanaquillo, era una de las alumnas que tenía problema en el aprendizaje tal vez, porque no ponía atención a la maestra o por el miedo que le tenía porque era muy regañona, y la maestra debería prestar más atención a los niños que teníamos este problema pero fue lo contrario.

Lo que hizo fue separar las bancas en un lado acomodo los inteligentes y en otra los que no sabían, y cada día se encargaba de recordarnos en que fila estábamos, en este grupo el problema no éramos los alumnos porque era la mayoría los que no sabíamos aprender. Estas cosas las recuerdo desde el momento en que decido esta profesión y también he encontrado este problema en los grupos en los cuales trabaje.

Para mi un buen maestro es aquel que se preocupa por sus alumnos, que platica con ellos, los observa, trata de conocerlos, en el grupo que estoy actualmente he identificado el problema que afecta a los pequeños, el cual voy a tratar de resolver trabajando y poniéndole más atención a los estudiantes especialmente a los que tienen problemas. Para obtener mejores resultados voy a convivir y platicar con ellos, pedir ayuda a sus papás para que no avancen de grado con el mismo problema. Por eso quiero trabajar de la mejor forma posible empezaré por hacer las planeaciones tomando en cuenta el material significativo y diferentes técnicas, utilizando juegos para formar equipos de trabajo, para que exista mejor amistad entre compañeros y así trabajemos en un ambiente agradable.

CAPÍTULO II

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA. UNA PREOCUPACIÓN

II.1. Problemática del grupo

Escuela Benito Juárez, ubicada en la comunidad de Urén Municipio de Chilchota Michoacán. La problemática que existe en este lugar es que la mayoría de los padres de familia no ayudan a sus hijos a seguir estudiando, en las tardes no hacen las tareas porque no los motivan a realizarlas. “La deficiente motivación del niño, sus pobres aptitudes y el rechazo de esas labores escolares tan desconsiderablemente impuestas, hacen que su rendimiento escolar termine por ser deficientes”.¹ Algunos de los alumnos dicen, le preguntan a la mamá ¿cómo hago la tarea? Les contestan estoy ocupada, estas personas piensan que la obligación de ayudarlos es del docente, para que el niño tenga mejor aprendizaje deben trabajar juntos profesor y padres de familia, es importante porque “El niño debe aprender de manera significativa, con cosas nuevas que le interesen, en oposición a la asignatura sin sentido para él, porque aprende de manera mecánica.”² que ambos conozcan al chico, cuales son sus gustos, en que estado de ánimo se encuentra y mostrarle confianza para formar personas capaces de enfrentarse a la vida. Cuando se les pide participación en bailables, las madres dicen que se ocupe un vestuario sencillo para no gastar mucho, de esta forma es

¹ MONEDERO C., “Consideraciones etiológicas “ en Problemas de aprendizaje en la región. UPN, México, 1995 Pág. 69

² ARAUJO, Joao B. y CHADWICK, Clifton B “La teoría de Ausubel” en El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. (antología) UPN/SEP, México.

más difícil hacer que participen y los educandos sienten que no se les incluye en este tipo de actividades.

En el grupo de segundo grado del Ciclo escolar 1999 – 2000 está formado por 21 alumnos de los cuales se clasifican de acuerdo al sexo son 10 niños y 11 niñas existe una problemática, para saber cual era el problema que afectaba a estos niños, investigué por medio de un examen diagnóstico, el cual dió como resultado lo siguiente:

En matemáticas no les gusta realizar multiplicaciones.

Español: la mayoría no saben leer bien, solamente deletrean y no saben escribir bien.

Conocimiento del Medio: Al momento de redactar algún escrito relacionado a su entorno, no tienen segmentación. Después de analizar los resultados describí que el principal problema que afecta a este grupo es el area de español, el cual se menciona a continuación.

II.2. Planteamiento del problema

Desinterés por parte del alumno para la lecto-escritura. Es un problema porque desde ahí depende un buen aprendizaje de las demás materias, en el cual están relacionados diferentes factores que ayudan a todo esto, por ejemplo:

- Falta de motivación por parte del docente.
- Desinterés por parte de los padres de familia.

- Las lecturas que se les presentan en los libros no son de su interés.

“La etapa de aprendizaje de la escritura se pone en evidencia, su relación con otras experiencias psicolingüísticas con el escuchar, el hablar, leer, pensar, las cuales a su vez la retroalimentan”³

Este problema mencionado lo vemos en el grupo de segundo, les cuesta mucho trabajo para leer y escribir y se nota al momento de llevar los contenidos que marca el programa escolar puesto que el 70% de ellos, conoce las letras y no las saben emplear, tratándose de leer, deletrean, no entienden lo que dicen, al escribir no existe segmentación por lo cual no se avanza. Los libros tienen actividades sencillas y al no saber escribir no lo hacen y se enfadan, no encuentran motivación para elaborar las actividades. “La escritura es una de las pruebas más concretas de que alguien existe. Si observamos la fascinación de los niños pequeños cuando miran garabatos y dibujos en un papel”⁴. Cuando tenemos un pensamiento, en cualquier momento se nos puede olvidar, en cambio si lo escribimos siempre estará presente.

II.3. Definición de Lectura y Escritura

Escribir: son símbolos gráficos de frases organizadas y relacionadas entre sí, con las cuales podemos representar palabras o ideas, pensamientos y enunciados. También es una forma de expresar lo que pensamos y sentimos.

³ CONDEMARIN, Mabel y CHADWICK, Mariana. “Fase intermedia” en Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, (antología) UPN/SEP. México, 1992. Pág. 173

⁴

“La escritura es aquella en la que exploramos y confirmamos juntos la relación de la escritura con la oralidad y con la lectura”⁵

Lectura. Es cuando desciframos los signos gráficos, leer o interpretar mentalmente la palabra escrita, dar la interpretación de un texto.

“Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conciente de su presencia”.⁶

“La lecto-escritura se basa en una correcta discriminación de un grupo de sonidos articulados (fonemas) y la imagen visual, gráfica. Asociados cada uno con un significado”.⁷

Por eso uno de los intereses fundamentales es relacionar el lenguaje escrito, más elaborado y completo para el niño, con los demás lenguajes inmediatos que le rodean; apoyada en cuentos pretendo utilizar las animaciones y relatos como punto de partida hacia la realidad inmediata del niño.

A todo esto nos dice margarita que “Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de

⁵ GRAVES, Donald H. “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, op. Cit. _ Pág. 125

⁶ GRAVES, Donald H. op. Cit. Pág 127

⁷ ANABEL. “El niño y la lecto-escritura” en una guía para los docentes SEP/México, Pág. 8

momentos que se dan cuenta del proceso mediante el cual toma conciencia del sistema de escritura”⁸

Porque los pequeños empiezan a leer las revistas o libros por los dibujos que estos presentan. “La escritura es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua”⁹

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura, porque “Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos concientes de su presencia “¹⁰

II.4. Propósitos Generales

El problema se debe enfrentar ahora y no dejar que los alumnos avancen de grado pero no en conocimientos con estos problemas por lo tanto el propósito principal es lograr que los niños adquieran el interés por la lecto-escritura tomando en cuenta para ello:

- Buscar una alternativa que permita ayudar al estudiante.
- Mejorar la educación de mi grupo.

⁸ GOMEZ Palacio Margarita “iniciación al sistema de escritura” en La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria SEP/México, Pág. 15

⁹ GOMEZ P. Margarita, op. Cit. Pág. 135

¹⁰ GRAVEZ, Donald H, op. Cit, Pág. 127

- Motivar a los alumnos para que comprendan la necesidad de aprender.
- Mejorar mi forma de trabajar, ahora tomando en cuenta el interés del alumno.

CAPÍTULO III

EN BUSCA DE UN CAMINO

III.1. Estrategias

Generalmente el profesor determina qué método emplear, primeramente hay que analizar considerando sus ventajas y desventajas sobre el problema planteado, posteriormente se consideran los medios, recursos y materiales disponibles. A continuación se muestra la estrategia de trabajo que se va a realizar:

Ser profesor es tarea muy importante porque guía al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. “El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o decretos gubernamentales” ¹¹

Es el quien tiene la responsabilidad de propiciar los conocimientos de la mejor forma posible buscando formas que se adapten al contexto y ayuden a los alumnos a tener más interés por aprender y asistir a la escuela “El papel del maestro no debe ser el de transmisor de conocimientos, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad” ¹² y no les parezca que asisten nada más porque sus papás les dicen que vayan, al momento de estar leyendo analicé varias estrategias algunas que ya había trabajado, otras que se me ocurrían decidí

¹¹ HUSEN, Torsetn “Las estrategias de innovación en materia de educación” en Hacia la innovación (antología) UPN/SEP, México 1975, Pág. 52

¹² GENOVA SASTRE Y MONSERRAT MORENO “En busca de alternativas” en Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje (antología) UPN/SEP México Pág. 41

trabajar con revistas de cuentos y caricaturas porque es algo que les gusta mucho a los niños y ya que en sus ratos libres, se dedican a ver caricaturas, los cuentos también les gustan y los emocionan, como dice Carmen: “Que los cuentos son para motivar a los niños, con ello ayudamos al chico a organizarse mentalmente, a ordenar el ritmo del tiempo y a establecer el orden cronológico de los hechos cosa difícil para los alumnos, pero necesaria para el aprendizaje escolar”¹³

III.2. Planeación

Para esto se ha realizado una planeación para saber en que forma se va a trabajar “Cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla unos alumnos que escuchan, pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características y las implicaciones de este tipo de enseñanza”¹⁴

Es importante hacer una planeación porque es un instrumento indispensable que se puede considerar como una guía el cual se elabora tomando en cuenta las necesidades e intereses de los pequeños para ello debemos conocerlos y realizar los conocimientos y temas que se relacionen con su vida y así sientan la importancia de conocer cada día más.

De acuerdo a lo que dice Margarita Gonzáles.

¹³ AYMERICH, Carmen y María... “Cuentos narraciones y ejercicios” en Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula (antología) UPN/SEP México Pág. 96

¹⁴ GONZALES Margarita P y otros, “Instrumentos didácticos” en Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje. antología UPN/SEP, México.

“La planeación didáctica es como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de facilitar, en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas y los cambios de actitud en los alumnos” ¹⁵

Debemos hacer una selección de los temas, actividades más importantes para lograr el aprendizaje, así como impulsarlo y motivarlo, “Para la enseñanza directa de la lecto-escritura los guiones elaborados permiten la selección y evaluación de las secuencias de ejemplo que dan lugar a un aprendizaje eficaz”,¹⁶ el plan debe tener bien claro el objetivo que se pretende cumplir con los alumnos para que no consideren el aprendizaje como algo aburrido. Porque Coll nos dice que: “Cuando el niño se enfrenta a un nuevo contenido a aprender lo hace siempre armado con una serie de conceptos y conocimientos adquiridos todo lo utiliza como instrumento de la lecto-escritura” ¹⁷ Para que se aprenda de forma adecuada la lectura no debemos imponerle al niño lo que queremos que lea, es necesario saber cuales son sus deseos, gustos o interés por conocer al inicio el niño empieza a leer sus garabatos que hace y para el le significan mucho, a todo esto Toogh: dice que “Cuando el niño recuerda una experiencia real, un informe escrito puede darle la oportunidad de reflexionar, no solo sobre la experiencia en

¹⁵ GONZALES Margarita P. op. Cit. Pág. 11

¹⁶ BAUMAN Jarnes “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal” Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula antología básica UPN/SEP, México 1990.

¹⁷ COLL, César “Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza” en corrientes pedagógicas contemporáneas. (antología) UPN/SEP, México.

si misma, sino también sobre sus propias reacciones, pensamientos y sentimientos”.¹⁸

Debemos iniciar haciéndole ver que todo lo que se escribe puede ser leído y así despertarles el interés.

III.3. Realización

En este espacio se muestra la realización para lo cual se tomara en cuenta todo el material necesario para ayudar a esos niños como es, hojas de libreta, gises, colores, dibujos, cuentos, láminas, lecturas, los cuales serán utilizados los miércoles de 8:30 a 9:30, en la hora de español, la mayor parte se realizará en equipos y para formarlos utilizaré juegos:

- El barco se hunde.
- Colores.
- El trenecito chu-chu-chu.
- Números.
- Escoge tu pareja, etc.

Para que no sean los mismos integrantes del equipo porque de lo que se trata es que convivan entre compañeros y se tengan confianza, cada equipo se acomodará donde quiera, cambiando de lugar las bancas, en el piso, después escogen el cuento con el que van a trabajar, todos trabajan con el mismo pero

¹⁸ TOOGH Joan “LA conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” en alternativas para la enseñanza-aprendizaje en el aula. Antología básica UPN/SEP, México 1989, Pág 54.

cada niño hace su trabajo individual, algunas actividades serán en forma grupal de acuerdo al tema que trabajemos. Para eso se elaboró un cronograma el cual señalo a continuación.

Después se hace mención de la forma en que se va a evaluar.

III.4. Cronograma de Actividades

ESCUELA BENITO JUAREZ

CICLO ESCOLAR: 2000 - 2001

AREA	TEMA	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES
Español	La expresión	Propiciar un acercamiento de los niños sobre los cuentos y caricaturas.	2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos si les gusta leer y que tipo de lecturas les gustan, cuál es el libro que más leen. • Les gustan los cuentos, quien sabe alguno podría contarnos y porque les gustan. • Mostrar varios cuentos y que los alumnos los escojan para saber con cuales voy a trabajar.

AREA	TEMA	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES
Español	Narración	Que el alumno narre sucesos y vivencias siguiendo una secuencia cronológica para que obtengan seguridad.	2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños no cuenten acerca de lo que hicieron, ayer desde que se levantaron hasta el anochecer. • Algunos de los alumnos que desee exponer el tema que pase al frente y todos opinen si se sigue el orden.
Español	Lectura	Propiciar a los niños a que les interese la lectura.	Todas las sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar un cuento del interés de los alumnos y preguntarles si saben de que se trata sin leerlo, al no saber necesito preguntarles si creen que al leer ellos puedan entender el cuento de los que ellos escogieron. • Que los niños lean un pequeño párrafo y hagan un comentario de lo que se trato la lectura así será más entendible y agradable leer.
Español	La escritura	Que los alumnos inicien a escribir lo que creen que dice el cuento.	Todas las sesiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Al momento de escribir tendremos una noción de cómo escribe. • Seguir la segmentación de la escritura. • Letras mayúsculas al inicio del renglón y después del punto.

AREA	TEMA	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES
Español	Leer y escribir	Propiciar en el niño un buen gusto por la lectura y la escritura..	3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Dejar los cuentos con el rincón de lecturas y pedirles a los niños que lean algunos de los que no han leído y lo entienda. • Cambien las escenas del cuento o los personajes y los escriban, también cambiando el final. • Comenten sus cuentos con los demás niños.
Español	Separación de palabras	Que el alumno separe las partes de la oración.	6 sesiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre comentarios de cuentos, hacer enunciados. • Sobre cuentos que el niño conozca el sujeto y el predicado en una oración, artículo, verbo, conjugaciones, preposiciones. • Formar oraciones de los personajes de los mismos cuentos. • Diferenciar sus partes. • Comprenda que cada parte se escribe por separado.
Español	Los signos de puntuación	Identificará los signos de puntuación en una lectura	4 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras mayúsculas y minúsculas. • Signos interrogativos, exclamativos, imperativos. • Punto, punto y seguido, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos,

AREA	TEMA	OBJETIVO	TIEMPO	ACTIVIDADES
Español	Intercambió de cuentas	El niño sabrá entender cualquier material impreso	3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno tenga confianza de que su escritura es adecuada y la lectura dentro de sus cuentos, esto le dará más seguridad e interés de explicarle que así como lee los cuentos todos los libros pueden ser entendidos de la misma forma. • Que un niño escriba un cuento lo exponga a los demás.

III.5. Metodología

“La inadecuación e insatisfacción que nos dejan los trabajos, nos ha llevado a definir nuevos marcos teóricos y a promover una metodología original siempre teniendo en cuenta el contexto”.¹⁹

La cual se refiere a los diferentes métodos y procedimientos que se utilizan en la enseñanza para el logro de los objetivos del aprendizaje a continuación mencionamos algunos de ellos. Porque a su vez nos muestran los pasos a seguir en el trabajo, la forma de abordarlos conduciéndonos al conocimiento, uno de ellos es el Pronales:

¹⁹ GIORDAN, Andre y Gerardo de Recchi “ Metodología “ en El niño la escuela y la naturaleza Antología Básica UPN/SEP, México Pág. 24

Esta propuesta nacional para la lectura y escritura nos enseña el manejo de mucho material de desecho con el cual los niños tienen contacto y dice que un chico con tan solo mirar los anuncios, él ya los lee a partir de ahí para descifrar, también se parte de enunciados y al llevarlos al análisis llegamos a sus partes.

El onomatopéyico presenta las siguientes características. Es fonético por emplear el sonido de las letras y no los nombres de éstas esencialmente que el sonido de las letras se obtiene de una imitación fónica de los ruidos o voces producidas por los hombres, los animales o las cosas.

Es analítico por los ejercicios orales, descompone las palabras en sílabas y también es sintético, porque con los nuevos sonidos forma sílabas y luego con éstas palabras. Es simultaneo es decir asocia la lectura y la escritura para que el niño las aprenda juntamente.

Después de analizar llegue a la conclusión de elegir lo que me sirve de cada uno de ellos, para formar el método ecléctico el cual es una mezcla de estos métodos.

Por ejemplo el pronales, es muy adecuado para realizar estas actividades porque se adapta muy bien al contexto del niño. Ya que este se trabaja con material de desecho, con el cual los pequeños tienen contacto a diario y al momento de ir a la tienda ellos con tan solo mirar las envolturas él ya las lee por su contenido. Es en ese momento cuando podemos empezar a trabajar los enunciados y así llevarlos a la práctica para obtener un aprendizaje eficaz.

Otro de ellos es el onomatopéyico nos ayuda de la siguiente forma:

En este empleamos el sonido de las letras por medio de algún cuento, para que los educandos empiecen a conocer las letras, también nos recomienda realizar ejercicios orales, empezar por conocer las sílabas para poder formar los enunciados y fue así como se formó éste método, porque cada uno de ellos está propuesto para mejorar la lecto-escritura de mi grupo.

“El eclecticismo es una doctrina por intentar conciliar teorías discordantes a través de la selección de elementos que las componen y con la que intentan construir un sistema más consistente y comprensivo”²⁰

Para trabajar las actividades hicimos una selección de los elementos más importantes, para que el aprendizaje sea efectivo.

III.6. EVALUACIÓN

La evaluación es la valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidades y rendimientos de los alumnos.

“La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo”²¹

²⁰ DICCIONARIO SANTILLANA, Pág. 467

²¹ GONZALES Margarita P. y otros op. Cit. Pág 36

Por lo tanto la evaluación bajo mi punto de vista es, un proceso sistemático porque evaluar no es un hecho aislado sino una actividad planeada que puede ser diagnóstica, formativa o sumativa. La evaluación no se debe confundir con la calificación que erróneamente otorgamos a los trabajos realizados por los estudiantes de acuerdo a nuestro criterio sin considerar el esfuerzo realizado por los pequeños. También es importante valorar el grado de aprovechamiento del aprendizaje realizado en el proceso educativo con los alumnos, sirve para reemprender los objetivos propuestos o para determinar los cambios para su aprendizaje satisfactorio por parte de los involucrados en el ámbito escolar, bajo el enfoque Constructivista de Jean Piaget en el cual los pequeños se encuentran en su mayoría en operaciones concretas, donde se aplica únicamente sobre los propios objetos manipulables y pueden reunir los objetos en conjuntos, una lógica de números porque permite enumerar materialmente el manipular los objetos.

La evaluación que se pretende en esta propuesta pedagógica no será numérica, sin embargo servirá para apreciar en los alumnos el mejoramiento obtenido desde el inicio, prosiguiendo con la continua hasta el final, los rasgos que se contemplan serán:

- Puntualidad del alumno.
- Participación en la clase.
- Interés hacia el tema tratado.
- Calificación de los trabajos realizados, claridad, coherencia – ortografía.

Aplicando los términos “malo”, “bueno” y “regular”.

Este proceso es una necesidad emocional en los estudiantes que les determina dónde y cuando corregir sus errores.

III.7. RESULTADOS OBTENIDOS

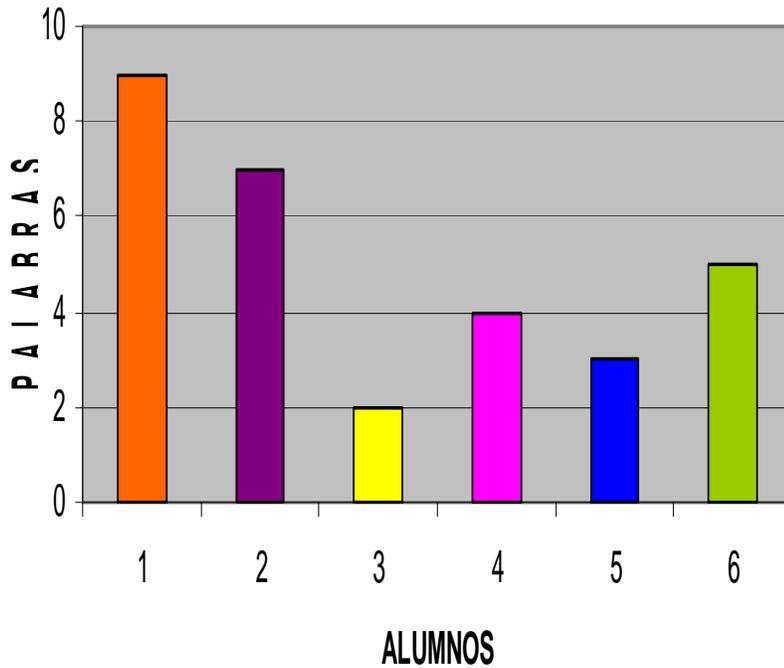
A continuación presentamos la narración de asesorías.

Los resultados que obtuvimos en los niveles de evaluación son los siguientes. Al principio que empecé a trabajar con los niños la evaluación era deficiente, en escritura los rasgos no son aceptables en un 50% de los alumnos y las palabras están unidas o hay omisiones de letras en algunas de ellas.

Poco a poco se fueron integrando con los cuentos y las actividades marcadas, ahora puedo evaluar a los alumnos con el parámetro regular, puesto que mejoraron en sus trabajos, en la escritura y con ello tiene más fluidez, claridad y coherencia en su lectura, al final el promedio de lectura es bueno, en la escritura los rasgos son aceptables en el 80%. Todo esto lo observamos en las siguientes graficas.

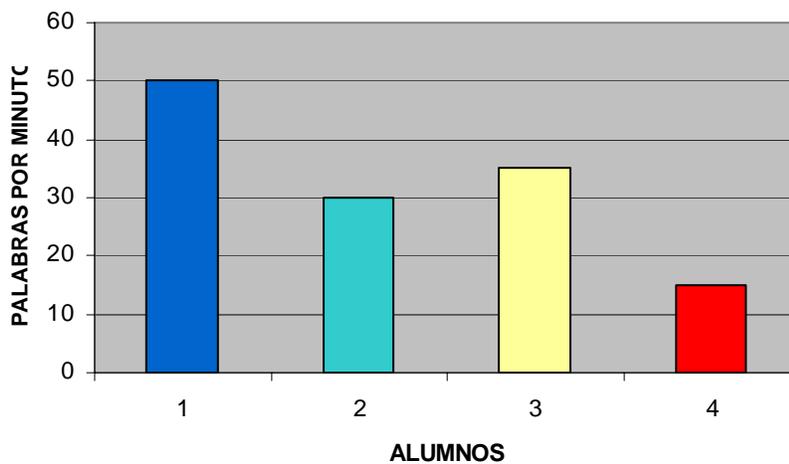
Gráfica de diagnóstico en alumnos de segundo grado.

ESCRITURA - DICTADO



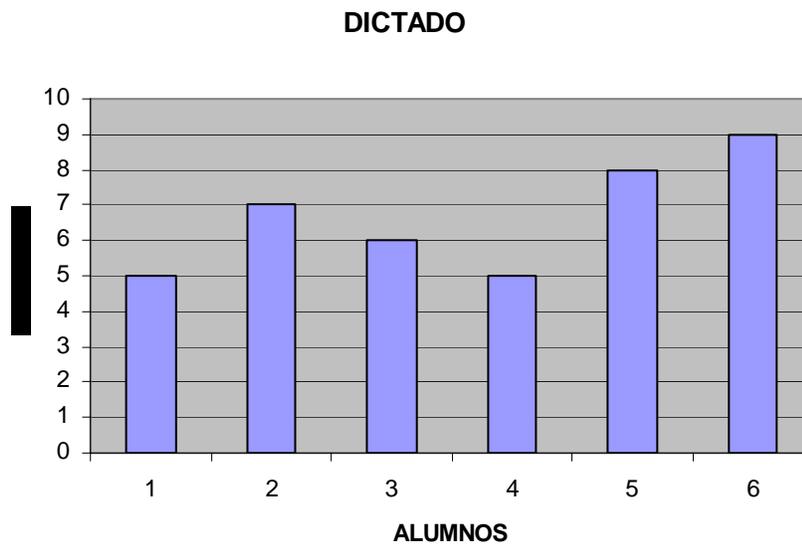
Los alumnos la mayoría juntaba las palabras, no tienen segmentación.

LECTURA

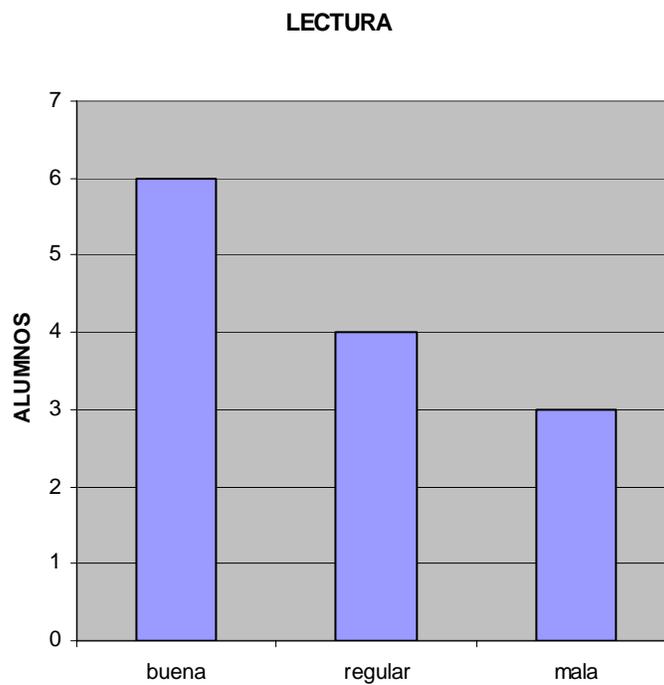


En lectura el grupo leía muy poco no tenía rapidez, coherencia, etc., tardaba mucho al decir palabras.

Al final



Se puede observar como el grupo a avanzado y se puede lograr un 80% en el dictado.



Para la lectura se logró un avance, los niños leen con más claridad.

III.8. NARRACIÓN DE ASESORIAS

Escuela: Benito Juárez

Grupo: 3º "A"

Fecha: 06-09-2000

Tema: La expresión

Objetivo: Propiciar un acercamiento de los niños sobre los cuentos y caricaturas.

Iniciación: El día de hoy vamos a ver que canciones y cuentos son sus favoritos, para lo cual voy a preguntar a cada niño.

I sesión

Actividades: estuvimos hablando sobre las canciones y cuentos Roberto y Eduardo y sus compañeros me dijeron que los contara uno les preguntes. ¿Les gustan mucho? ¡Si! Entonces conté uno titulado la tortuga y patos. Ana y María dijeron que también ellas se sabían unos, ¿Tienen alguno en casa? ¿Para que los quieren? ¿Qué hacen con ellos? ¿Cuáles son sus favoritos? ¿Quién se sabe alguno que desee contarlos? Nos sentamos en la piso formando un círculo, fueron contando uno a uno el que era de su agrado, todo fue en un ambiente agradable, después mostraré el cuento de caperucita roja, pinocho. Lleve unas hojas con un cuestionario y se las entregue a Nayelii para que se encargara de repartirlas a sus compañeros, para conocer el interés de los alumnos y de esa forma elegir con los que voy a trabajar.

Fecha: 13/09/2000

2 Sesión

Después de haber analizado el cuestionario que fue aplicado a los niños supe cuáles cuentos les gustaría leer, los cuales lleve para que los pequeños escogieran el de su agrado una vez hecho esto ellos escogieron el lugar para sentarse y leerlo. En esta clase realice lo siguiente, cada chico paso al frente del grupo y les explico a sus compañeros de que se trataba el cuento que leyó. Los demás niños escucharon, algunos hicieron preguntas, y fue así como compartieron las ideas.

TEMA: LA LECTURA

Objetivo: Propiciar en los niños el interés por la lectura.

Fecha: 27/09/2000

1 sesión

En esta sesión inicie mostrando varios cuentos de los que escogieron los alumnos y les hice una pregunta ¿sabes de que se trata ese cuento sin leerlo? Ellos contestaron que no pero si lo leían si podrían saberlo. Para formar equipo de 2 personas utilice la dinámica del barco, la cual consiste en la siguiente.

Formamos un circulo con todos los niños y empiezan a dar vueltas, después yo les digo el barco se hunde y solo se salvaran equipos de 5 personas y

así continuamos hasta llegar al número de pequeñas que necesitamos para realizar las actividades de la clase. Después escogieron un evento para leerlo, se sentaron donde estuvieron más cómodos, algunos en el piso y otros en las bancas, pero todos estuvieron muy trabajadores.

2 sesión

Fecha: 04/10/2000

En esta sesión trabajamos todo el grupo, los niños se sentaron en el piso, formando un círculo y fue así como empezamos a trabajar la lectura.

Se escogió un cuento, que fue el de la Caperusita Roja, cada niño fue leyendo un pequeño párrafo, después de analizarlo les explicaba a sus compañeros de que se trataba lo leído.

Los niños trabajaron de forma activa porque les hacía preguntas al compañero que estaba haciendo el comentario, de esta forma convivimos tanto los alumnos como la maestra.

Escuela: Benito Juárez

Grupo: 3º "A"

Fecha: 20-09-2000

Tema: Narración

Objetivo: Qué el alumno narre sucesos y vivencias siguiendo una secuencia cronológica para que obtengan seguridad.

Actividades: Este día los pequeños comenzaron platicando de los programas de televisión, caricaturas y novelas, se preguntaban que cuál programa habían visto, los deje un momento y después intervine en la plática preguntándoles ¿Cuándo vieron estos programas? Contestaron que en la tarde y algunos en la noche.

Les platique lo que hice antes de irme a trabajar y después comenzaron Lizeth, María y Martín a contarme lo que hicieron ellos antes de irse a la escuela. Les pregunte ¿Qué hicieron el día de ayer? Y empezaron a contarme. Entonces quedamos en un acuerdo que escribieran en una hoja, para que no se les olvide y para después analizar los escritos y observar si se sigue una secuencia.

Al terminar el trabajo Brenda, María y Juanita decidieron exponer su escrito y los demás opinaron si seguían o no el orden.

TEMA: LA ESCRITURA

Objetivo: Que los alumnos inicien a escribir lo que creen que dice el cuento.

Fecha: 11/10/2000

Actividades: Para trabajar la escritura formamos equipos de tres integrantes cada uno y escogieron una revista para trabajar el cuento fue analizado y comentada en el equipo. Trabajando de esta forma los niños se mostraron inquietos porque algunos andaban de un equipo a otro para ver cual revista les había tocado.

Evaluación: El escrito se analizó en equipo, pero el trabajo que se realizó fue individual, los niños escribieron la caricatura en su libreta, utilizando los personajes pero cambiando las escenas, utilizando en el escrito las letras mayúsculas al inicio del renglón y después del punto.

TEMA: LEER Y ESCRIBIR

Objetivo: Propiciar que el niño tenga buen gusto por la lectura y escritura.

Fecha: 18/10/2000

Actividades: Iniciamos a trabajar cuando los educandos escogieron el cuento que les gusto del rincón de lecturas, para leerlo. Mostraron interés en esta actividad y dijeron que les gustaron mucho los cuentos, por los dibujos que tienen, los colores de que están pintados y el final feliz.

Evaluación: Se trabajo esta actividad de forma individual, los alumnos escribieron un cuento diferente al que habían leído nada más utilizando los personajes, cambiando las escenas y el final. Alejandra y Janeth pasaron al frente a leer el cuento que escribieron.

TEMA; SEPARACIÓN DE PALABRAS

Objetivo: Qué el alumno separe las partes de la oración.

Fecha: 25/10/2000

1ª Sesión

Actividades: Para comenzar este tema iniciamos con una pregunta, ¿Saben qué es el sujeto y el predicado en una oración?

Escribí oraciones en el pizarrón del cuento el comal y la olla, les explique cual es el sujeto y el predicado, a los pequeños les gusto mucho este cuento y me ayudaron a formar algunas oraciones para los ejemplos.

Evaluación: Los alumnos elaboraron oraciones, escogiendo personajes de cuentos y caricaturas de su interés. Después de anotarlos en su libreta subrayaron las dos partes de la oración que analizamos.

2ª Sesión.

Fecha: 08/10/2000

Actividades: Para trabajar este tema empezamos comentando cuales son las partes de la oración se acordaban del sujeto y predicado que habíamos visto la semana anterior, después anoté en el pizarrón oraciones tomando en cuenta los personajes de los cuentos, para explicarles cuál es el artículo.

Los niños mostraron interés para trabajar y participar en la clase.

Evaluación: Los niños copiaron unas oraciones que anote en el pizarrón y subrayaron el artículo de la oración.

3ª Sesión

Fecha: 15/11/2000.

Actividades: Comenzamos platicando con los alumnos sobre, las caricaturas que más les gustan, formamos oraciones en el pizarrón con los personajes de las caricaturas para ver cual es el verbo. Les gusto esta clase a los niños porque hablamos sobre las caricaturas, mencionaron muchos personajes que tuvimos que escoger los más solicitados por los niños.

Evaluación: Cada uno de los alumnos formo las oraciones que trabajo, en las cuales encerraron en un círculo el verbo de la oración.

4ª Sesión

Actividades: Para trabajar las conjunciones, cada uno de los niños me dicto una oración, la cual fue escrita en el pizarrón para tomarla como ejemplo las participaciones de los niños, les sirven mucho para que obtengan confianza y seguridad entre compañeros para que convivan.

Evaluación: Les dicte oraciones con los personajes del cuento la Bella durmiente del bosque, los niños subrayaron conjunciones de los enunciados.

5ª Sesión

Actividades: Cuando comenzamos a trabajar las preposiciones como una parte de la oración, un niño propuso realizar las oraciones del cuento caminito de la escuela, está propuesta la pasamos a votación y la mayoría la aceptó, fue de esta forma como trabajamos este día, tomando en cuenta el interés de los alumnos para escoger los cuentos a trabajar.

Evaluación: Cada uno de los niños paso al pizarrón y anoto una oración subrayando las preposiciones.

TEMA: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Objetivo: El alumno identificará los signos de puntuación en la escritura.

Actividad: Para trabajar las palabras mayúsculas y minúsculas realizamos un pequeño cuento, lo fui escribiendo en el pizarrón, los niños fueron diciendo las ideas para escribir el cuentito, el cual utilizaron las letras mayúsculas y minúsculas para escribirlo en la libreta.

Evaluación: Equipos de cinco personas para que hicieran un cuento, las ideas fueron de todos los integrantes del equipo, pero cada uno lo escribió en su libreta.

2ª Sesión

Fecha: 12/12/2000.

Actividades: Para trabajar este tema de los signos de interrogación elaboramos una encuesta para que los alumnos vieran como se utilizan los signos.

Los niños me dictaron las preguntas que querían hacerle al director y yo las anote en el pizarrón, después las copiaron en su libreta para ir a la dirección a aplicar la encuesta en ese momento los alumnos estaban contentos de los que estaban haciendo.

Después comenzamos a analizar los signos exclamativos, formamos enunciados con los cuentos y los fueron anotando en su libreta.

Evaluación: Los niños escribieron en su libreta cinco enunciados para utilizar los signos de interrogación y cinco con los exclamativos.

3ª Sesión

Fecha: 03/10/2001.

Actividades: Cuando comenzamos con este tema, les pedí a los niños que leyeran un párrafo del cuento y observaron que al final del párrafo hay un punto que indica se termina la escena. También en el mismo cuento de Pinocho observaron el punto y seguido.

Evaluación: Los niños elaboraron en su libreta algunas escenas de un cuento, en el cual utilizaron el punto y seguido.

4ª Sesión

Actividades: Para trabajar el uso de la coma lo hicimos como si caperucita roja hubiera ido de comprar al tianguis al cuál asisten los niños. Empecé a preguntarles que venden en ese lugar y ellos contestaron, les dije vamos a imaginar que les gustaría comprar a caperucita y empezaron con zapatos, blusas, fruta, cassettes para que se escuchara música, tamales y pastel.

Evaluación: Cada niño escribió en su libreta que le gustaría comprar en la tienda, utilizando el punto y la coma para mencionar el producto.

5ª Sesión

Fecha: 17/01/2001

Actividades: Empezamos este tema explicando para que se utilizan los dos puntos y trabajamos sobre el cuento de el comal y la olla, les pregunte para que se utiliza el comal, anotaron en su libreta y cada uno escribió para que lo ocupan. También pregunte ¿qué se puede hacer en una olla?, lo escribieron y después de los dos puntos dieron su respuesta.

TEMA: INTERCAMBIO DE CUENTOS.

Objetivo: El alumno sepa entender cualquier material impreso.

Fecha: 24/01/2001.

1ª Sesión

Actividades: En esta formamos equipos de tres personas, estos se pusieron de acuerdo para escoger el cuento que iban a leer, cuando terminaron de analizarlo les pedí que sacaran su libro de lecturas y escogieran una lectura, les pregunté de que se trataba la lectura, ellos contestaron no sabemos, pero si la leemos sabremos de que se trata.

Evaluación: Cada equipo paso al frente del grupo para hacer el comentario del cuento leído y la lectura del libro.

2ª Sesión

Fecha: 31/01/2001

Actividades: En esta iniciamos contando el cuento de "Vaya banquete", para escucharlo nos sentamos en el piso, formamos un círculo, cuando ellos están escuchando, surgieron las preguntas sobre el cuento y convivimos en un ambiente muy agradable porque a los niños les gusto escuchar cuentos.

Evaluación: Después pedí que escribieran un cuento el que ellos quisieran, cuando terminaron cada uno fue pasando al frente del grupo a exponer lo que escribió.

CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas de esta propuesta son las siguientes:

Para obtener la información sobre la comunidad se hizo a través de encuestas, porque este lugar no cuenta con algún trabajo que hable de su historia o una monografía que la describa, las cuales fueron realizadas con las personas de más edad del pueblo fue algo positivo porque se pudieron observar los valores del pasado.

Todo esto nos sirvió para empezar a conocer más a los niños y así saber de que forma se les podía ayudar, porque los pequeños presentaban problemas de lecto-escritura, el cual me preocupó mucho y es por eso que busqué la forma de solucionarlo.

Me puse a pensar que debería trabajar con cosas nuevas y diferentes para que tuvieran interés en aprender, después decidí trabajar con cuentos los cuales les gustan mucho y para saber los que podían ser de su interés, realicé un cuestionario, después analicé los resultados y realicé el cronograma de actividades para trabajar y también se hizo la planeación adecuada para realizar cada actividad las cuales fueron realizadas en la clase de español. A todo esto puedo agregar que me gustó trabajar de esta forma porque en cada sesión los chicos presentaban interés por el tema, obtuve buenos resultados porque al principio que inicié los niños presentaban evaluación deficiente y poco a poco se

integraron y al terminar he observado que ahora puedo evaluar con el parámetro de regular porque los educandos presentaron un avance de un 80%. Y los problemas que tuve en la aplicación de la estrategia, fue cuando les tocaba trabajar en equipos. Porque los niños andaban de un lugar a otro para ver cuales cuentos habían elegido los compañeros para trabajar.

Todo esto me hizo reflexionar sobre la forma en que a veces trabajamos sin saber si al niño le interesa el material que escogemos para realizar los temas, también entendí que debemos estar atentos viendo si el grupo avanza adecuadamente y si existen problemas tratar de solucionarlos lo mejor posible.

También atender a los alumnos más rezagados educativamente en forma personal, transmitirles confianza para que sientan seguridad en sus trabajos y elaborar material didáctico de acuerdo al interés de los chicos, disponer de tiempo para la investigación e intercambio de ideas con otros docentes para lograr superar las deficiencias detectadas al inicio o durante el ciclo escolar todo esto nos servirá para preparar mejor al alumno porque la primaria es la base de la educación.

SUGERENCIAS: A LOS PROFESORES

- Tenerles paciencia a los alumnos y cuando se recibe un grupo es necesario siempre hacer la exploración, un diagnóstico para saber como trabajan esos alumnos de donde hay que partir, que deficiencias presenta.

- Analizar el grupo, para identificar los problemas que presenta, platicar constantemente con los padres de familia, ya que ellos son una parte importante en el aprendizaje del niño, motivarlos a que ayuden a sus hijos, revisen sus tareas y los apoyen.
- Conocer a los niños para saber sus necesidades.
- Planear las clases de forma adecuada y diferente, para que los pequeños no se enfaden.
- Citar reuniones de consejo dentro de la escuela cada mes para cualquier tipo de problema que se tenga sea expuesto y sirva a los demás compañeros.
- Qué se presenten ante la comunidad de la mejor forma posible, porque ellos son la imagen de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

SEP/ Una guía para los docentes, México.

SEP/UPN, Antología, El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México 1994.

SEP/ Psicología educativa. Editorial trillas.

SEP/UPN Antología, Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula 1996.

SEP/UPN Antología, Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula, México 1995

SEP/UPN Antología, Corrientes pedagógicas contemporáneas, México 1994

SEP/UPN Antología, Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula, México 1989.

SEP/UPN Antología, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje, México 1995.

SEP/UPN Antología, El niño la escuela y la naturaleza, México 1995.

SEP/ La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria, México 2000.

SEP/UPN, Antología Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje México 1988.

SEP/ UPN, Antología, Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula, México 1992

SEP/UPN Antología, Hacia la innovación, México 1975.

SEP/UPN Antología, Problemas de aprendizaje en la región, México 1995.

SEP/UPN Antología Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula, México 1989

ANEXO No. 1

LISTA DE ALUMNOS

GRADO: 2º

1. EDUARDO AGUILAR MENDOZA
2. ROBERTO ANTONIO AYALA TALAVERA
3. ANGELA YERALDIN BARTOLO MOLINA
4. JANETH BERENICE BARTOLO REYES
5. ANA CRISTINA GONZALEZ MOLINA
6. ANAYELI HERNANDEZ JERONIMO
7. JUAN MANUEL HERNANDEZ LOPEZ
8. LIZETH GUADALUPE HERNANDEZ SILVA
9. LORENZO ANTONIO HERNANDEZ LEMUS
10. MARTIN ABAD HERNANDEZ VALDES
11. JUANA LAURA LEMUS REYES
12. MARIA GUADALUPE LEMUS HERNANDEZ
13. ALEJANDRO ELISEO MENDEZ HERNANDEZ
14. ALEJANDRA YERALDIN MOLINA NARCISO
15. DAVID MOLINA NARCIZO
16. GONZALO MOLINA REYES
17. OSCAR ERIK MAURICIO MARCISO
18. MIRIAM OCHOA GUADARRAMA
19. BRENDA SUSANA REYES SILVA
20. MARIA JOSEFINA SAAVEDRA NUCI
21. JOSE NOE REYES GONZALES

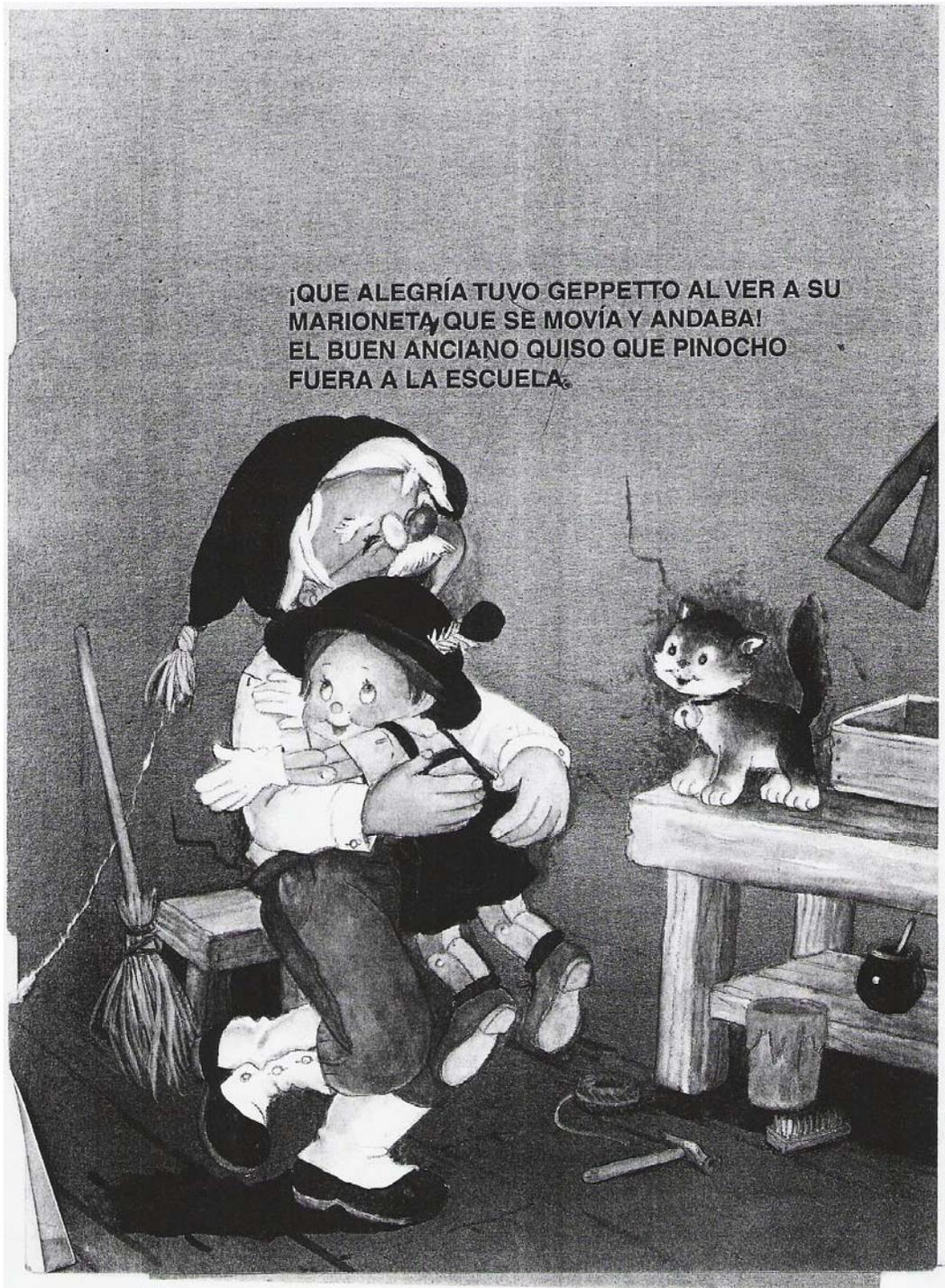
ANEXO No. 2

- ¿Qué te gusta más de la escuela?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Qué música te gusta escuchar?
- ¿Te gustan los cuentos?
- ¿Cuáles te gustaría leer?
- ¿Cuál es tu caricatura favorita?

- ¿Qué te gusta más de la escuela?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Qué música te gusta escuchar?
- ¿Te gustan los cuentos?
- ¿Cuáles te gustaría leer?
- ¿Cuál es tu caricatura favorita?

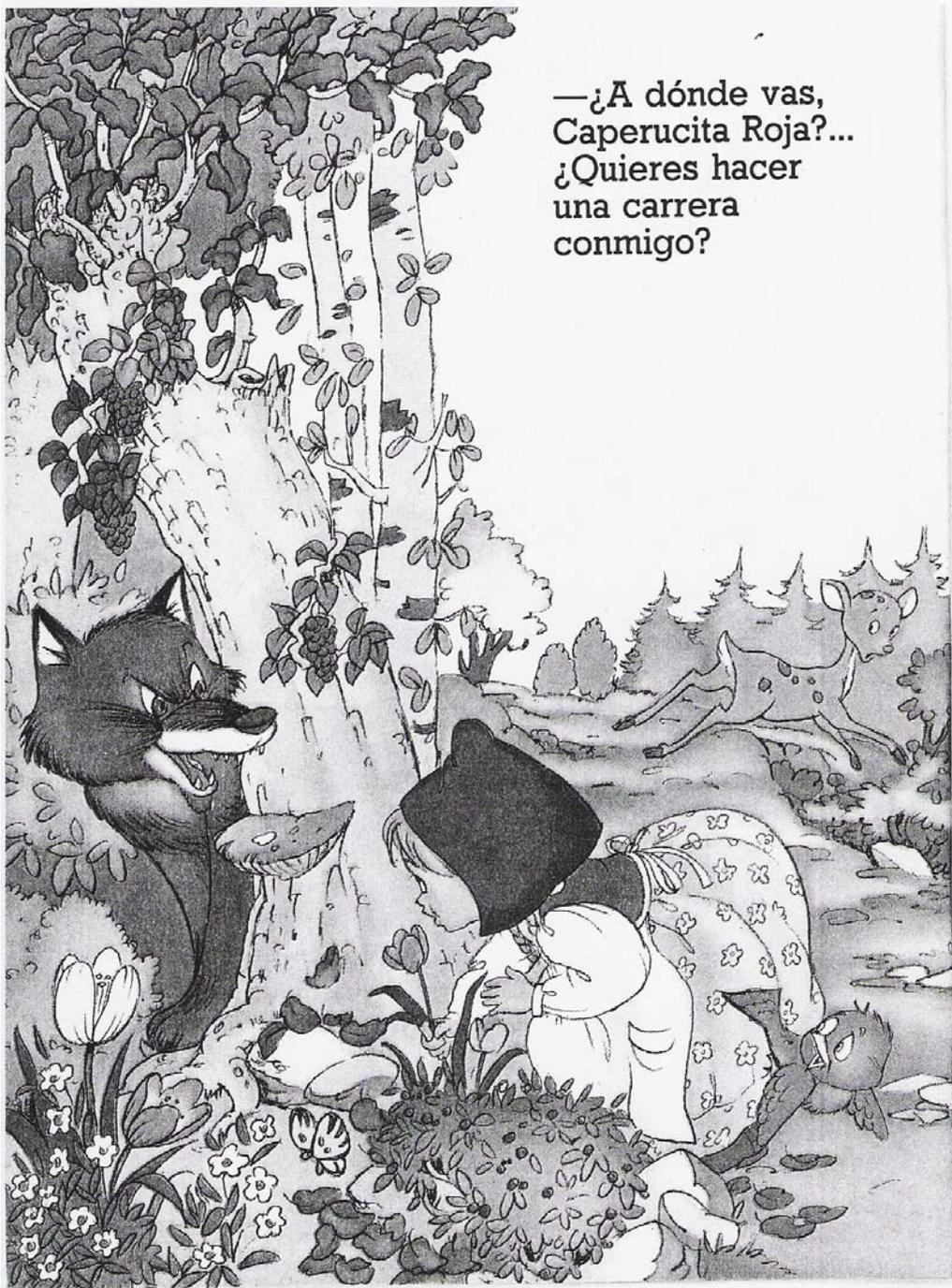
NOTA: Este es el cuestionario que fue aplicado a los niños para saber cuáles eventos eran de su interés.

ANEXO NO. 3



NOTA: Es la portada de uno de los cuentos, cuando trabajamos en lectura

ANEXO No. 4



NOTA: Este cuento lo utilizamos, cuando todos los niños se sentaron formando un círculo y cada uno fue leyendo un pequeño párrafo.

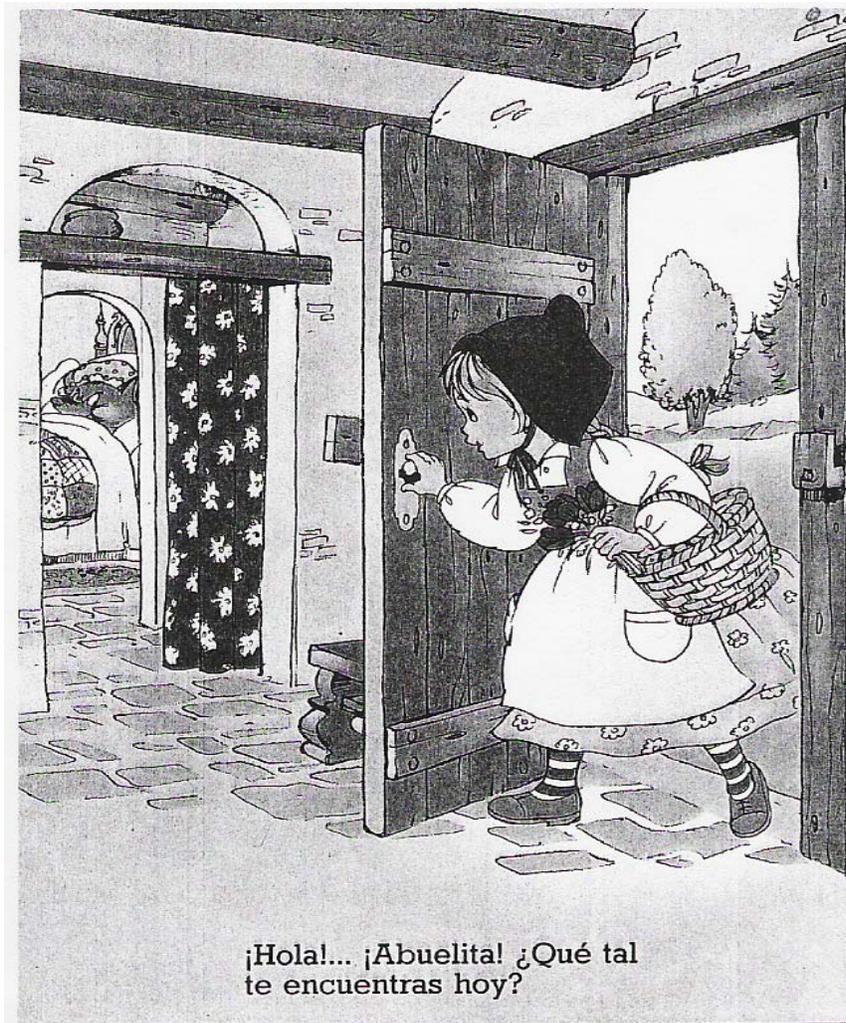
ANEXO No. 5



La bella durmiente estaba casada y tenía dos niñas ehiquitas. y en su casa tenía gatos + perros y un jardín en flores y era muy feliz.

NOTA: Este es un escrito de una niña, el cual fue realizado tomando en cuenta los personajes del cuento, pero combinando las escenas.

ANEXO No. 6



La casa es grande
El lobo es astuto
Los niños tienen miedo

NOTA: En esta sesión los niños subrayaron el artículo de la oración.

ANEXO No. 7



¿ Como te llamas ?
¿ te gusta las tostada
¿ tienes gatitos ?
¡ Que Bonita !
¡ me gustan taste !
¡ l-lola !

NOTA: Esta es una muestra de las actividades que realizaron los pequeños para utilizar los signos de interrogación y exclamativos.

ANEXO No. 8



Pasados unos días, fue Cigüeño quien invitó a

Zorro. El banquete iba a consistir en natillas.

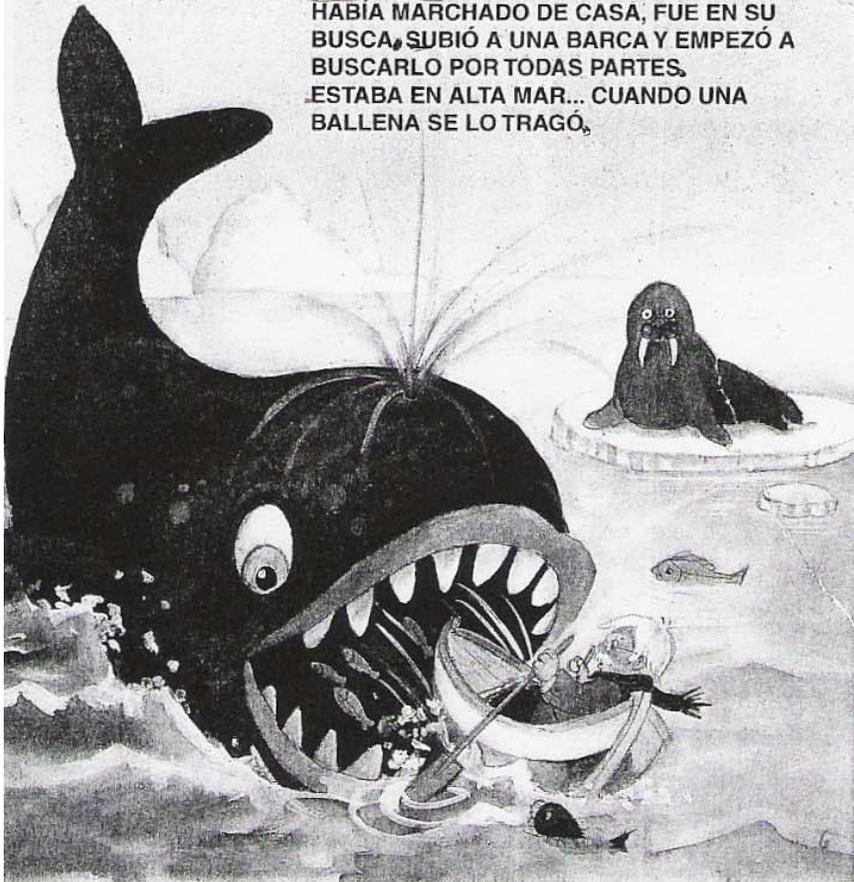
NOTA: Este párrafo lo escribieron los alumnos en su libreta para observar el punto y seguido.

DENTRO DE LA BALLENA, EL VIEJECITO
PENSABA QUE NO VOLVERÍA A VER A
PINOCHO.
EL HADA LLEVÓ A PINOCHO JUNTO A LA
BALLENA QUE SE HABÍA TRAGADO AL BUEN
GEPPETTO. PINOCHO, CON UNA Balsa,
ENTRÓ DENTRO DE LA BALLENA. ¡QUÉ
SORPRESA TUVO EL ANCIANO AL VER A
PINOCHO!



pinocho es de palo
capetusi es pequeña
La banana es como a pinocho
el lobo vivi en el bosq

GEPPETTO, AL SABER QUE PINOCHO SE HABÍA MARCHADO DE CASA, FUE EN SU BUSCA, SUBIÓ A UNA BARCA Y EMPEZÓ A BUSCARLO POR TODAS PARTES. ESTABA EN ALTA MAR... CUANDO UNA BALLENA SE LO TRAGÓ,

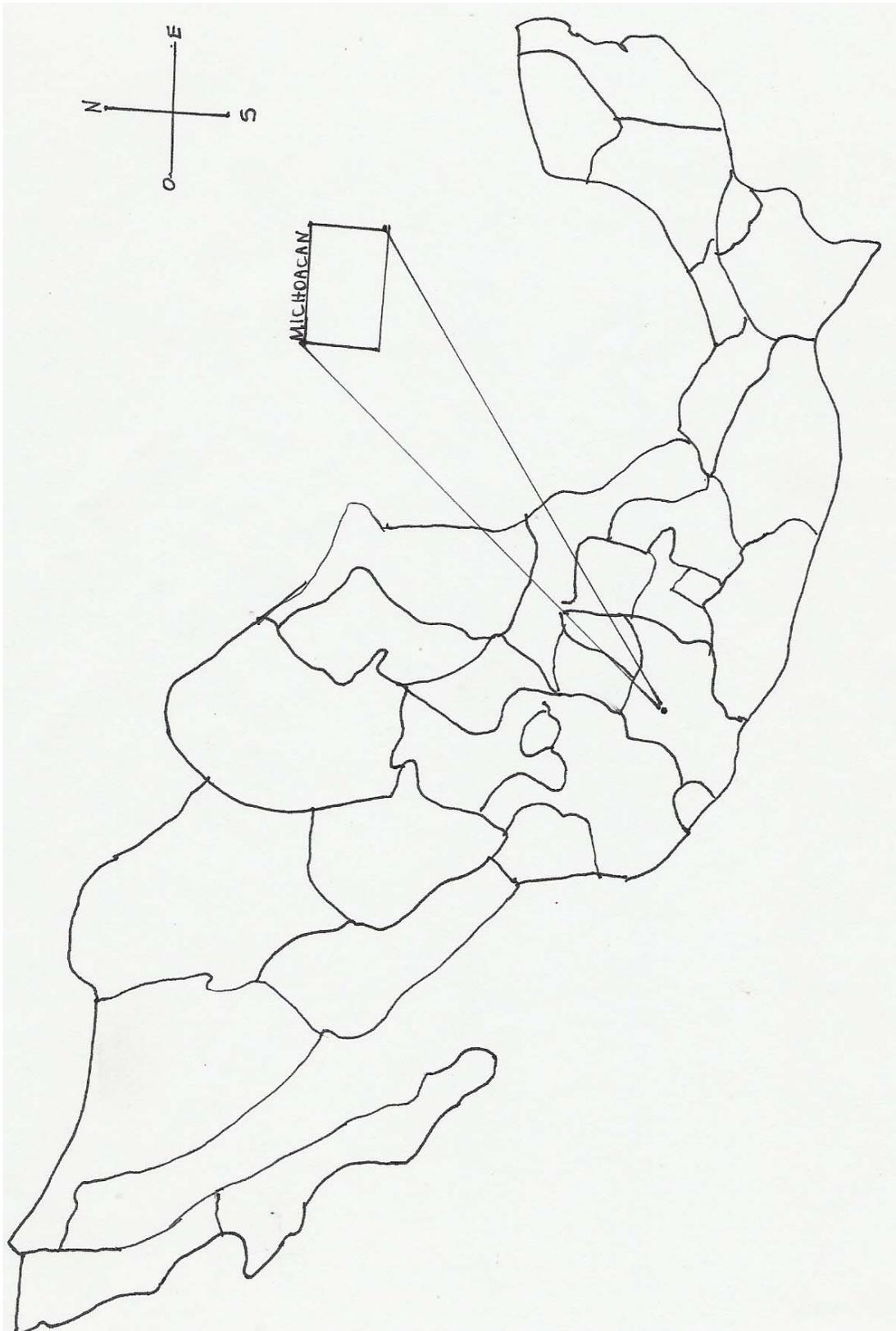


Pinocho era muy mentitoso
y desobediente por eso se
lo comió una ballena. Y luego
lo sacó. También tenía amigos.

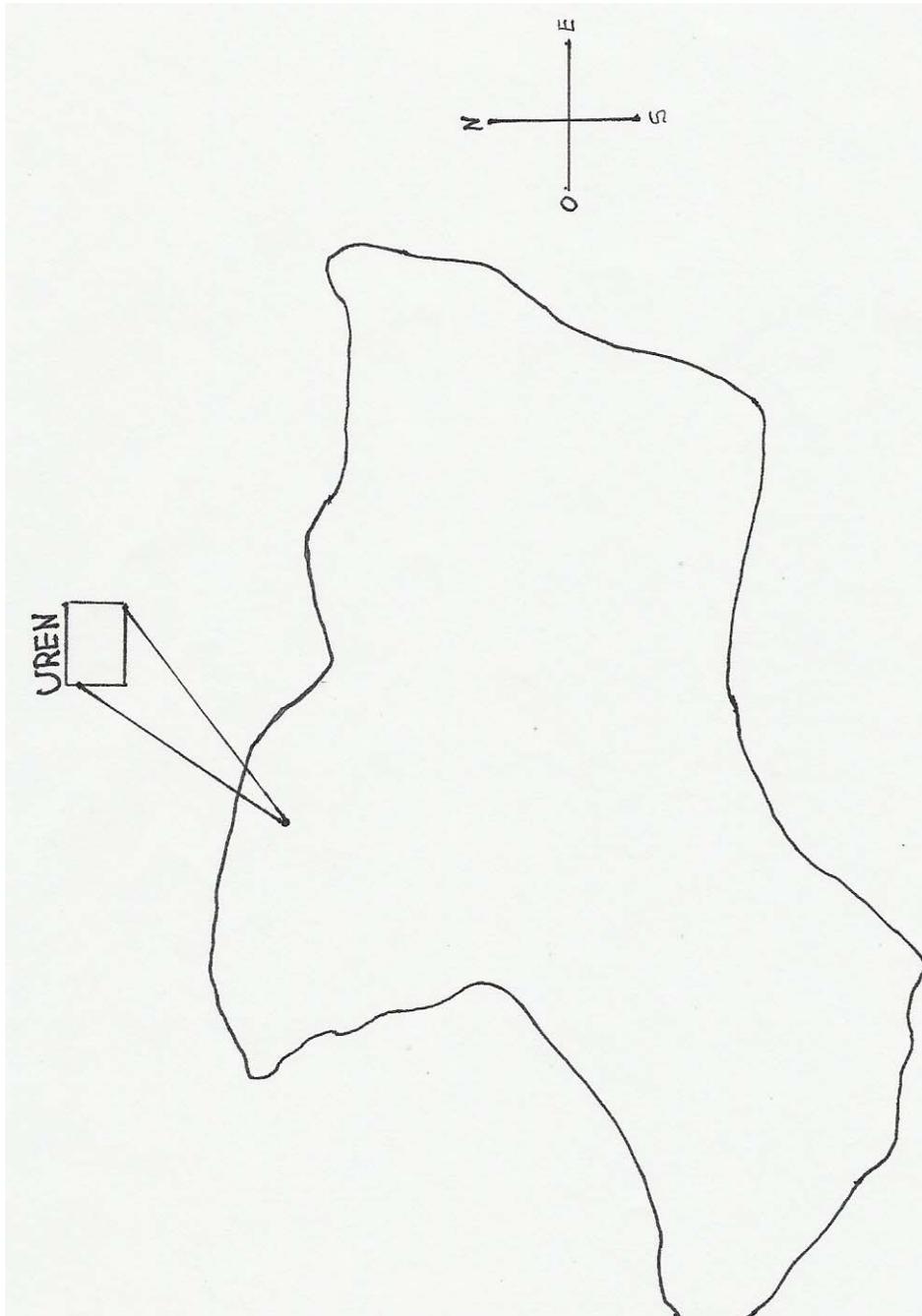


La pantera rosa fue de vacaciones. entro a una tienda y compro galletas, nerie de limon, refrescos, chicles, y recuerdos para sus amigos.

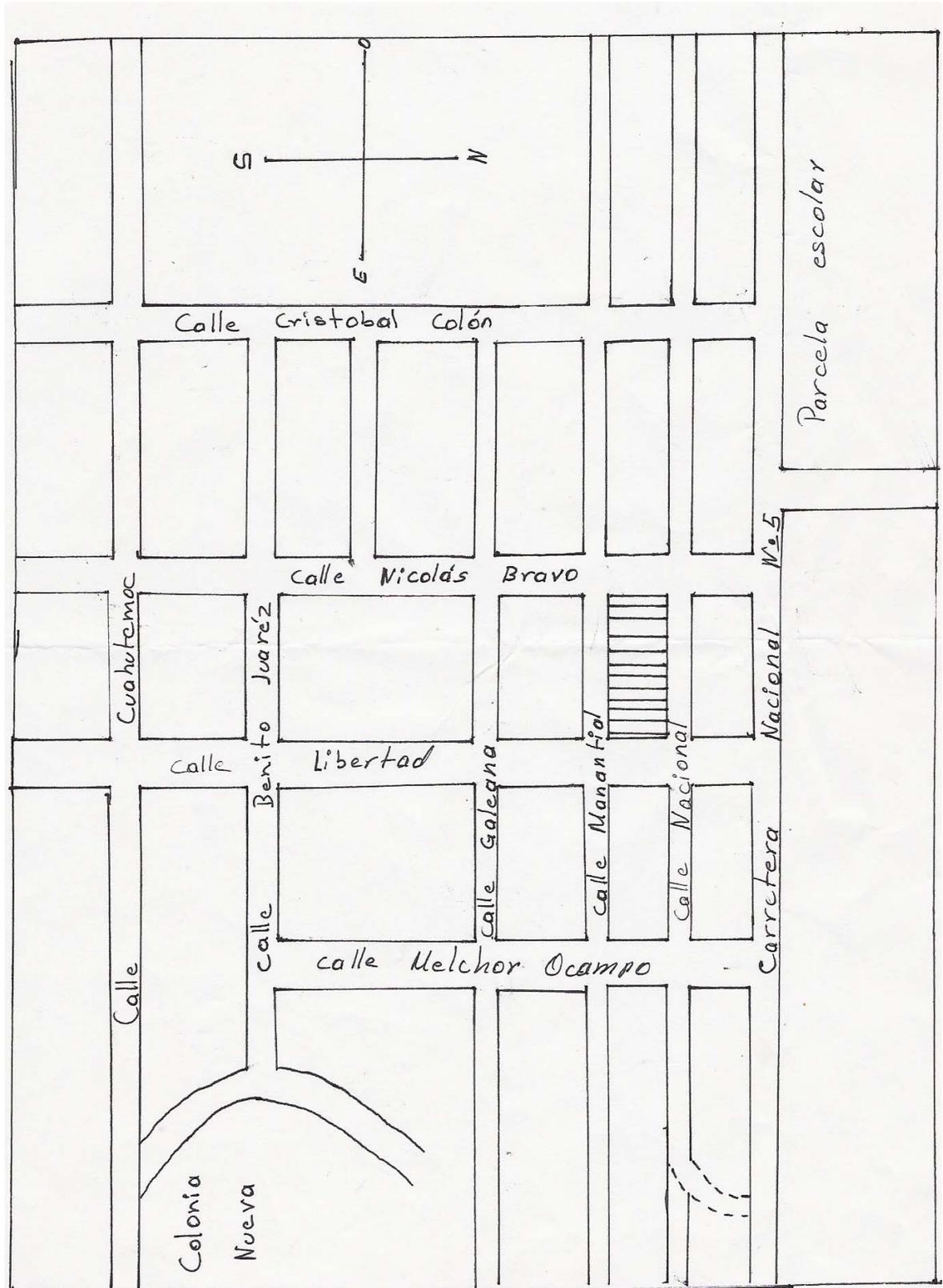
MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA



MAPA DE MICHOACAN



PLANO DE UREN



DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ

