



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR A LOS
NIÑOS A LA LECTURA DE UNA MANERA DIVERTIDA**

GABRIELA DÍAZ ALVARADO

ZAMORA MICH., SEPTIEMBRE DE 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR A LOS
NIÑOS A LA LECTURA DE UNA MANERA DIVERTIDA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

PRESENTA

GABRIELA DÍAZ ALVARADO

ZAMORA MICH., SEPTIEMBRE DE 2005.



2002 - 2008

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/109-05

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 1º de septiembre de 2005.

**PROFRA. GABRIELA DÍAZ ALVARADO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulado **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ACERCAR A LOS NIÑOS A LA LECTURA DE UNA MANERA DIVERTIDA”** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN


PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

AGRADEZCO

A ti por haber estado conmigo siempre que te llamé,
por dejarme realizar este sueño,
de servirte a través de los niños.

A mis papás y mis hermanos.
por apoyarme moral y económicamente,
mientras estudiaba y trabajaba,
pero sobre todo por aguantar mis malos ratos,
cuando me sentí cansada.

A mis Educadoras Orientadoras.
A mis Maestros por todo el apoyo prestado,
durante el tiempo transcurrido.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
TRAYECTORIA.....	11
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1.1 LA PROBLEMÁTICA PROPIA.....	13
1.2 EL PROBLEMA ESPECÍFICO.....	14
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.4 DELIMITACIÓN.....	17
1.5 PLANTEAMIENTO.....	17
1.6 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.7 OBJETIVO ESPECÍFICO.....	20
1.8 CONTEXTO.	20
CAPÍTULO II ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO.	
2.1 CORRIENTES PEDAGÓGICAS.....	28
2.2 ENFOQUES.....	32
2.3 RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS.....	34
CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA.	
3.1 ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO.....	35
3.2 QUÉ ES PLANEACIÓN.....	37
3.3 METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	40
3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES.....	42
3.5 MATERIALES.....	44

3.6 NARRACIÓN DE LAS ASESORIAS.....	45
3.7 CAMBIOS REALIZADOS.....	51
3.8 EVALUACIÓN.....	52
3.9 RESULTADOS OBTENIDOS.....	54
CAPÍTULO IV MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	
4.1 CUÁL ES MI PROPUESTA.....	56
4.2 POR QUÉ ES INNOVADORA.	57
4.3 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA.....	59
CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ÍNDICE DE ANEXOS.....	66

INTRODUCCIÓN

Dentro de mi labor educativa, existe el problema de que a los niños les interesa leer todo texto que encuentran dentro y fuera del aula, pero yo como docente no se cuáles son los procesos que ellos deben atravesar para llegar a la adquisición de tal aprendizaje.

Motivo por el cual cuando me dicen ¿maestra que dice aquí?, les leo el texto o los dejo que ellos traten de interpretarlo, ya que son niños que pueden hacer todas las letras que ven dentro y fuera del salón pero que siempre preguntan que dice, por eso decidí investigar sobre el proceso de lectura.

El propósito fundamental de la presente propuesta es encontrar estrategias que me permitan acercar a los preescolares a la lectura de una manera divertida, pero para esto debo partir del conocimiento previo que tienen los pequeños acerca del tema para que las actividades aplicadas den buenos resultados.

Así como nos dice Margarita Gómez Palacio que toda lectura es buscar o darle significado a una imagen o aún grupo de imágenes pero siempre y cuando podamos aplicar correctamente.

Tal búsqueda se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Refugio Rojas Alvarado” con clave: 16DJN1875X de la comunidad de San Cristóbal, Municipio de la Piedad

Mich., perteneciente a la zona 023 con un grupo de niños cuyas edades fluctúan entre los 3 y 5 años, conformado así por ser baja población escolar.

El trabajo presentado está integrado de una manera sencilla, en él se presentan algunos antecedentes sobre la trayectoria recorrida desde el inicio de mi labor docente hasta el momento en que ingresé a la UPN, a partir de ahí se observan cambios en la misma derivados de la adquisición de nuevos conocimientos.

Además de estar dividida en cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera, en el primero se mencionan el diagnóstico pedagógico como primer punto a tratar, en éste se involucran algunas dificultades encontradas dentro del grupo y la elección de una de ellas, la más importante para su investigación.

Una vez encontrada se especifica, se justifica, se delimita y se plantea una pregunta sobre la cual se investigará para tratar de solucionarla, además de plantearse los objetivos principales que se pretenden lograr.

Dentro de un segundo capítulo está recopilada toda la información encontrada sobre el problema pero de una manera contrastada, haciendo relación de lo que dicen los autores con todo lo que pasa o se pretende lograr con los pequeños en la práctica, gracias a los conocimientos que estos personajes aportan sobre el proceso de aprendizaje de la lectura.

Así mismo en un tercer capítulo se menciona el tipo de proyecto al que pertenece el trabajo especificando las razones de su elección.

También se incluye un cronograma de actividades que se planean para verificar su influencia en la solución del problema central, la metodología utilizada, la organización de los participantes, los materiales de apoyo y una descripción detallada de la aplicación y los logros obtenidos.

En un último capítulo se menciona mi propuesta acerca de la lectura donde propongo utilizar todos los materiales bibliográficos empezando con los cuentos como uno de los mejores recursos para favorecer este proceso, además de hacerlo de una manera divertida, donde a los niños no les cueste trabajo aprender, donde no se requiera de materiales costosos, simplemente contar con libros de cualquier tipo y de interés. Por parte de los docentes la necesidad de planear a conciencia las estrategias a realizar y con propósitos reales posibles de ser logrados.

Finalmente un apartado de conclusiones, la bibliografía requerida de donde salió cierta información para la elaboración de la propuesta y un compendio de anexos que dan muestra de la propuesta en la práctica.

TRAYECTORIA

Mi nombre es Gabriela Díaz Alvarado y mi labor como docente inició gracias a la invitación de una Educadora Orientadora dándome la oportunidad de trabajar en el Jardín de Niños "Vicente Santa María" ubicado en la comunidad de Mirandillas.

Plantel al que atendí por algún tiempo, con un curso propedéutico de un mes, antes de recibirlo, me imaginaba que esto sólo sería cosa de pocos meses pero estaba contenta.

Pero apenas empecé a trabajar con los niños iniciaron los problemas, trabajar con tantos chiquitos, atender y comprenderlos a todos no era nada fácil, surgieron las dificultades.

Dos meses después comencé a estudiar el bachillerato y a recibir asesoría, me sentía mucho más tranquila pero como a la mitad del ciclo escolar 96-97 mi compañera se fue y me quedé sola con un grupo de entre 40 y 45 niños no sabía que hacer para atenderlos a todos.

Por lo que me fui por el método tradicionalista, en el que yo era quien decidía lo que tenían que hacer los niños, como lo marca el modelo centrado en las

adquisiciones que se caracteriza “por reducir la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta aprender por medio de modelos”¹.

Se proponía cierta técnica y ellos la tenían que seguir tal y como era, no dejaba que decidieran por si solos centrándome en una educación tradicionalista, misma que permaneció durante todo el ciclo escolar 2000-2001, aún cuando tuve un cambio de centro de trabajo.

Además, de que en ese mismo ciclo mi Educadora Orientadora ya no era la misma, mis compañeras también habían cambiado, inicié mis estudios en la UPN, suficiente razón para que mi práctica iniciara un cambio donde los niños no sólo adquieran conocimientos sino donde puedan participar opinando acerca de lo que les gustaría hacer, qué proyecto se abordaría, que materiales y los lugares para llevarlo acabó

Relacionando este cambio con el modelo centrado en el proceso, en él se menciona que lo importante es vivir las experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente.

¹ UPN Proyectos de innovación. Antología Básica, SEP-UPN México 1994 Pág.46

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 PROBLEMÁTICA DOCENTE PROPIA

En el Jardín de niños “Refugio Rojas Alvarado” de la comunidad de San Cristóbal, diariamente se viven muchas problemáticas que van desde discusiones individuales hasta problemas que llegan a afectar a todo el grupo y en ciertas acciones hasta los padres de familia.

A través de la observación identifiqué diferentes problemas como fueron: la costumbre de decir demasiadas groserías dentro del aula, por más que se trataba de evitarlo nada funcionaba, se tomaban acuerdos y sólo se mantenían por un rato después se les olvidaba y continuaban.

Motivo por el cual tuve que involucrar a los padres para pedir su apoyo, cosa que resulto muy bueno.

Otro problema que identifiqué, fue la falta de interés por parte de los padres de familia para apoyar a sus hijos con las tareas, ya que se les dejaban y nunca las llevaban, argumentando que no tenían tiempo.

Las matemáticas también fueron otra dificultad encontrada ya que los niños aún cuando ya sabían clasificar y seriar les costaba un poco de trabajo llegar al

concepto del número para lo cual se realizaron actividades que si dieron resultado por lo que no creí necesario una investigación al respecto.

Finalmente otro de los problemas encontrados fue la lectura y la escritura, este último llamó más mi atención, por la presión que ejercen los padres sobre los niños, que lo único que les interesa es que sus hijos aprendan a leer y escribir.

1.2 PROBLEMA ESPECÍFICO

Después de haber analizado las diferentes complicaciones en mi grupo, decidí atacar el problema de la lectura ya que lo clasifiqué como el que más dificultades presentaba, por lo tanto el que requería de pronta atención.

No se, si sea la presión que ejercen los padres, al mandar a sus hijos con libreta y lápiz desde los primeros días de clase, o por el propio interés de los pequeños que enseguida quieren que les deje tarea, e inician a preguntar maestra cómo dice o no me gustan los libros por que no se leer.

Por lo cual inicié una investigación al respecto poniendo en práctica las entrevistas y encuestas a niños y papás, a fin de saber la razón por la que ellos querían o les interesaba tanto el saber que dicen los escritos.

Los cuales me dieron los siguientes resultados; se cree que desde el nivel preescolar los alumnos tienen que aprender a leer y escribir, pero quieren que la

maestra lo haga todo, ellos no tienen tiempo, porque trabajan y llegan tarde y cuando se desocupan temprano están cansados.

También se observó que en casa no cuentan ni siquiera con un libro de primaria, del cual podrían contarles un cuento, por lo que los niños no tienen bases ni un ambiente favorable que los induzca a la lectura en familia, pero si manifiestan su deseo de aprender a leer.

Por esta razón es que decido investigar sobre el proceso de lectura para aplicar actividades adecuadas acordes a su edad, grado de maduración e interés, no de dañarlo, además de hacer conscientes a los padres acerca de lo que nos dice Piaget sobre la construcción del pensamiento.

“El aprendizaje es provocado por situaciones: provocado por un experimentador psicológico, o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico”²

Por eso es que si no se le presentan situaciones, donde pueda manipular y experimentar con todo tipo de materiales y adquiera experiencias por si mismo nunca habrá un buen aprendizaje.

² UPN El Niño preescolar desarrollo y aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN, México 1996 Pág. 93

1.3 JUSTIFICACION

La decisión para elegir este problema no fue fácil ya que son muchas las dificultades presentadas dentro del aula, con respecto a los procesos, hay complicaciones para las actividades de matemáticas psicomotricidad, valores, lento aprendizaje pero con las estrategias puestas en práctica diariamente se están superando.

En cambio, la lectura cada día trae más problemas, los niños llegan al salón y preguntan que dice aquí o que dice haya, pero sobre todo pueden copiar todo tipo de escritos pero sin ningún sentido, cuando les pregunto que escribieron, dicen yo no se tu dime.

Creo que el estarles leyendo los textos no los ayuda en nada porque no saben como lo hice, ni porque, lo importante sería que ellos fueran descubriendo que todo lo que piensan y dicen lo pueden escribir y por lo tanto leerlo después.

Razón por la cual elegí investigar sobre el proceso de lectura y las posibles estrategias que me puedan ser útiles para ayudar a los niños a un acercamiento más efectivo.

Donde el niño tendrá el papel de construir su conocimiento por si solo, utilizando todos los medios disponibles requeridos. Ya que será él quien proponga el tema principal de las actividades y las llevará acabó guiados por un adulto.

Además espero que gracias a la investigación no sólo se benefician los niños sino también los padres hagan conciencia y los apoyen pero de otra forma, no presionando para que lean y escriban sino apoyando a los pequeños para que se den cuenta que la relación entre lo que esta escrito y lo que se observa tiene mucha relación y que si lo ve puede leerlo aún cuando no reconozca las letras convencionales.

1.4 DELIMITACION

El proyecto sobre el proceso de lectura, se llevará acabó en el jardín de niños “Refugio Rojas Alvarado” con clave: 16DJN1875X, ubicado en la comunidad de San Cristóbal, Municipio de la Piedad Mich. Con los alumnos de 3 y 5 años grupo mixto, durante el ciclo escolar 2004-2005.

1.5 PLANTEAMIENTO

Es importante que como investigador de mi práctica docente, me formule una directriz que me permita guiar mi trabajo, por lo que me planteo la siguiente pregunta:

¿Que estrategias serán las propicias para acercar al niños de preescolar a la lectura de una manera placentera?

“Se dice que estrategia es la forma en que voy a coordinar o dirigir mis actividades para llegar a cumplir con mis objetivos, es algo que hará la vida posible, soportable y hasta gratificante como educador.”³

Además de que existen diferentes tipos como es el caso del juego y el cuento, donde nos menciona que el primero es crear sistemas inexistentes en lo real, en la que los niños crean e imaginan y a través de el se puede conseguir que los niños realicen cosas que de otra manera sería difícil que hicieran.

El juego constituye una actividad fundamental durante una gran parte de la vida y se piensa que es lo más importante para todos los pequeños por lo que hay que darles la oportunidad de que lo hagan.

Se dice también que ellos pueden jugar infinidad de tiempo, sin cansarse y aún cuando lo han hecho por mucho rato, si se les propone un juego nuevo no dicen que no al contrario siguen haciéndolo por eso es que se dice que gracias a él se puede lograr cualquier objetivo.

“Mientras que el cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos”⁴

³ UPN Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN, México 1994 Pág. 79

⁴ DGE Antología de cuentos y leyendas para preescolar, SEP México 1993 Pág.21

Además de proporcionar un alto grado de intensidad afectiva y brinda la posibilidad de participar activamente, y sus características principales son: lenguaje, vocabulario, tema extensión y presentación.

Por lo tanto estos deben de ser claros y sencillos con un vocabulario adecuado a la edad de los niños, los temas divertidos, interesantes y fáciles de comprender para ellos y su extensión no debe ser muy amplia, además la presentación debe ser acorde en relación al lector.

Sus objetivos son: divertir, formar e informar.

Razones por las cuales decido que mi estrategia será el cuento ya que lo considero como un proceso integrador en donde a través de la observación, la expresión, la creatividad del niño, podrá preguntar, contestar, animar, sugerir, escuchar, aceptar, proponer, informar, comentar, proporcionar y cuestionar, estableciéndose una relación recíproca niño educador.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Buscar estrategias que me permitan acercar a los preescolares a la lectura de una manera divertida.

1.7 OBJETIVO ESPECIFICO

A partir del conocimiento de la lectura aplicar actividades que lleven a los niños a descubrir el gusto por ella.

1.8 CONTEXTO

San Cristóbal es una de las comunidades pertenecientes al municipio de la Piedad cuya desviación de terrecería se localiza hacia el sur a 5 kilómetros por la carretera La Piedad-Guadalajara, limita al norte con lo que es el río Lerma al este con las comunidades de San Joaquín y San Pancho, y al oeste con las comunidades de Charapuato, las Ajuntas y las Canoas. Su distancia a la Piedad es de 10 a 15 minutos en vehículo.

Su superficie es de aproximadamente 3 Km.

En la comunidad predominan la pradera con nopal, pastizal y matorrales diversos. La fauna la conforman la liebre, el zorrillo, ardilla, coyote, tordos y torcazas.

El suelo se utiliza aunque en cantidades pequeñas para la agricultura ya que la mayor parte se queda sin cultivar.

Es una comunidad que cuenta con 36 casas de las cuales 8 están solas porque las familias se fueron a vivir a otros lugares en busca de mejores oportunidades

de trabajo. El lugar cuenta con 78 habitantes entre las cuales un 60% son personas mayores, un 30% son jóvenes y el 10% restante son niños menores de cinco años.

Su clima es semicálido con lluvias en verano.

La religión que predomina es la católica ya que no existe ninguna otra en el lugar y las mujeres tienen la costumbre de reunirse cada tarde para rezar el rosario.

El nivel escolar que tiene la comunidad es de primaria terminada ya que el lugar cuenta con sólo con un jardín de niños y una primaria, por lo que al terminar esta se quedan hasta ahí y no prosiguen sus estudios por la distancia que hay que recorrer para acceder a otros centros educativos y la dificultad que representa el trasladarse.

La demanda de servicios es atendida en la propia comunidad, por un doctor que asiste a la comunidad una vez por mes para revisar a las personas y dejar un poco de medicamentos a cargo de una persona para que ella los suministre si es necesario en caso de emergencia.

Los centros de suministro con los que cuenta la comunidad son dos tiendas de abarrotes con lo indispensable para una comida rápida, además de que abren demasiado tarde y en ocasiones no se encuentra lo que las personas necesitan.

En el lugar existe sólo un campo de fútbol en el que se reúnen los jóvenes para practicar este deporte.

La comunidad tiene agua potable, alumbrado público, gas, pan, tortillas y el servicio de basura una vez por semana.

Los principales cultivos de la comunidad son: maíz sorgo pero en pocas cantidades.

En la comunidad los principales ganados que se crían, en orden de importancia son: porcino, caprino y bovino, mismo que se destina a la venta.

Las mujeres de la comunidad se dedican simplemente al hogar ya que no hay otra cosa en la que ellas puedan ayudar, los hombres de este lugar trabajan fuera de la comunidad en talleres mecánicos, fábricas, como obreros o empleados en tiendas de alimentos para ganado.

Su fiesta se celebra el día 5 de Marzo en honor al patrón de lugar San Cristóbal, las tradiciones son: Realizar el rezo del rosario por las tardes, reunirse en la entrada del rancho a jugar lotería, vender cena para beneficio de la iglesia, preparar comidas como son: mole, nopales, carne con chile, chiles rellenos y sopa de arroz para comer en familia, por la noche se realiza el baile con el que se da por terminada la celebración.

ESCUELA

El jardín de niños Refugio Rojas Alvarado se localiza al este de la comunidad, a un lado del campo deportivo de fútbol. Ubicado dentro del terreno de la primaria, el servicio es unitario.

La institución cuenta con un aula, servicios sanitarios y agua, además de contar con el apoyo de los papás para su limpieza y mantenimiento.

El plantel fue construido por CAPFCE en el año de 1985 para el funcionamiento del jardín de niños, siendo el señor Refugio Rojas Alvarado el donador del terreno, ya que el deseaba un espacio amplio para que los niños pudieran correr libremente, motivo por el cual retoma ese nombre dicho centro educativo.

La organización del plantel se encuentra de la siguiente manera:

Educadora encargada, asociación de padres de familia y niños.

AULA

El aula esta construida con material de concreto y tiene un espacio de 4m x 4m bastante amplia para el número de niños asistentes.

Además de contar con una cantidad suficiente de mesas y sillas las cuales están en buenas condiciones y son adecuadas para los niños, a excepción del pizarrón

que esta bastante desgastado, la ventilación del aula es buena ya que tiene ventanas que se pueden abrir y cerrar cuando se requiera.

El ambiente alfabetizador es apropiado, consta de dos árboles con las vocales mayúsculas y minúsculas, los números del uno al diez que hicieron los mismos niños con las palmas de sus manos de acuerdo al número, láminas con ilustraciones de animales marinos, el parque, el árbol genealógico, los calendarios respectivos de cada mes y siluetas de niño cada una con el nombre de cada pequeño. (Ver anexo 1)

A sí mismo se observan también las áreas de trabajo, como la de naturaleza la cual tiene semillas y plantas, el área de construcción que tiene material de todo tipo hueco, macizo, plástico y madera; el área de dramatización donde esta el teatrillo, muñecos guiñol, digitales y títeres y por último el área de la biblioteca o acervo escolar el cual cuenta con libros para recortar, bibliografías, cuentos y periódicos. (Ver anexo 2)

GRUPO

El grupo esta integrado por 4 niños de entre 3 y 5 años de edad, es un número pequeño y no precisamente porque no les guste asistir sino porque no hay más.

Dentro de la dimensión afectiva los niños son mucho muy participativos hay ocasiones en las que tengo que decirles que guarden silencio, además de que

siempre se apoyan unos con los otros será porque son poquitos pero se llevan muy bien, también son capaces de realizar cualquier cosa por si solos, a excepción de un pequeño de 3 años que cuando se le pide que participe se agacha y se queda callado.

En lo que se refiere a los aspectos de la dimensión social los pequeñitos están constantes a cada una de las actividades dentro del grupo, pendientes de lo que hacen o necesitan los compañeros además de seguir al pie de la letra las costumbres y necesidades propias del lugar.

Son alumnos que se la pasan dándole vida a los objetos jugando con todo tipo de materiales (juego simbólico), también les gustan mucho los cuentos y sobre todo denotan gran creatividad e imaginación.

Son capaces de integrar todas y cada una de las partes de su cuerpo, ubicarse muy bien en cada uno de los espacios aún cuando las relaciones temporales les fallan un poco.

Con relación a los niveles de lectura y escritura tengo dos niños ubicados en el primer nivel, el presilábico ya que no establecen ningún orden de cantidad y en algunas ocasiones utilizan muchas grafías y en otras pocas.

Mientras que los otros tres se encuentran en el nivel de transición silábica-alfabética ya que pueden trabajar al mismo tiempo identificando sílabas y sonidos.

El primer nivel, el presilábico es donde el texto empieza a tener un significado, los niños piensan que las palabras escritas acompañadas con el dibujo dicen el nombre del objeto y en ello se basan para poder leerlo.

Otra característica de este es que el niño adquiere la habilidad para escribir linealmente sin control de cantidad, piensa que necesita cierta cantidad de letras para escribir diferentes palabras, a esto se le llama escritura fija, después busca variedad de letras para darle diferentes significados combinando la cantidad y variedad, esto es la escritura diferenciada.

Al final de este nivel reconoce la presencia del sonido inicial.

En un segundo nivel, el silábico los niños inician descubriendo que la palabra escrita tiene relación con lo que dicen y piensan que una letra escrita corresponde a una sílaba hablada.

Sus intentos de escritura aparecen como letras o intentos de escritura convencionales, con sonido vocálico consonántico o combinado, es decir relaciona una sílaba con una vocal, consonante o las combina.

La característica principal de este nivel es que se descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.

En el de transacción silábica-alfabética el niño empieza a describir la correspondencia entre sonido y grafía.

Entra en conflicto ya que al aplicar su hipótesis silábica y comprobar que no es la correcta por la cantidad de grafías y sonido vocálico o consonántico. Posteriormente y de manera paulatina descubre el valor sonoro de los fonemas y su relación con las letras.

En el último nivel, el alfabético el niños descubre que en algunas partes de la palabra le sobran o le faltan letras para su correcta escritura, es decir, trata de que a cada sonido le corresponde una letra, a este nivel el niño preescolar generalmente no llega.

CAPÍTULO II ENFOQUE TEÓRICO METODOLOGICO

2.1 CORRIENTES PEDAGÓGICAS

La lectura es uno de los procesos más importantes que los docentes debemos cubrir dentro de las aulas ya que los niños desde el momento que llegan al jardín se interesan por saber como dice aquí como dice allá.

Porque de otra manera si le mostramos un libro y no lo apoyamos leyendo o describiendo imágenes, no le interesa para nada y prefiere hacer otra cosa, cambiando el centro de interés, ignorando la planeación de ese día.

Debido a esto, debemos de poner en práctica lo que nos dice Martha Sastrias en su libro de cómo motivar a los niños a leer y escribir para que la lectura sea divertida y placentera es decir debemos “incorporar la lectura a la vida cotidiana del hogar, leyendo en las aulas por placer, lejos de didactismos y evaluaciones.”⁵

Realizar la lectura con los niños dentro y fuera del jardín, de una manera diferente que ellos sientan que no están trabajando, sino al contrario que les guste hacerlo, que cuando salgan a la calle se interesen por leer letreros, anuncios aún cuando sólo sea por medio de imágenes.

⁵ SASTRIAS, Martha, Caminos a la lectura, Editorial, Paz, México 2001 Pág. 2

Que dentro del salón, nosotros como educadores podamos apoyarlos, pidiéndoles que nos describan algunas imágenes, que nos den características acerca de lo que observan en los libros, en los cuentos o en los letreros dentro de la institución.

Los niños al llegar al nivel preescolar, se observan con la curiosidad y necesidad de escribir y de leer porque dicen que tienen libreta, que quieren escribir, tal vez sea por la presión que ejercen sus papás en ellos, por el hecho de comprárselas desde el primer día que asisten a la escuela, o realmente sea por interés propio debido a lo que observan.

Por esta razón es que hay que tener en cuenta lo que nos dice Piaget acerca del proceso de aprendizaje de los niños, donde menciona que “el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis.”⁶

Antes de iniciar con la lectura, debemos tomar en cuenta que los niños aprenden a su propio paso y ritmo, que no debemos imponerles nada para que el aprendizaje sea significativo y relevante.

Pero sobre todo, sensibilizar a los padres de que no ganamos nada imponiéndoles algo a sus hijos, que todo es poco a poco y en que lugar de

⁶ UPN, Desarrollo y aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN México 1994 Pág. 93

apresurarlos y presionarlos, los motivemos de una manera divertida, para que el proceso se realice de acuerdo a sus necesidades.

Una de las formas más claras para que los pequeños se interesen por la lectura, es por medio de los cuentos, ya que son ellos quienes les proporcionan las facilidades para imaginar y trasladarse a otros lugares mágicos e imaginarios, que sólo existen en sus mentes gracias a lo que observan.

Para poder llevar acabo el proceso de lectura es necesario investigar y a propósito del cuento si algunos autores dicen que “leer es también identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.”⁷

Esto nos hace mención de que la lectura está en estrecha relación con la escritura, ya que escribimos lo que pensamos y queremos expresar, después necesitamos leer lo que escribimos, para escuchar que tanto se pudo plasmar de la idea o la realidad pensada.

La diferencia que hay entre la lengua oral y la escrita es principalmente las circunstancias de uso. Porque toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende de lo que ya conoce gracias a su familia, al medio natural y social.

⁷ FERREIRO, Emilia, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Editores s. a de c. v primera Edición 1982 Pág. 10

Los alumnos son capaces de anticipar un texto, pueden utilizar estrategias de predicción para decir el final de una historia, la lógica de una explicación, pueden contar su propio cuento partiendo de lo que han visto.

Leer es un arte, ya que gracias a ella los niños pueden hacer de un texto, una creación propia, donde expresen todo lo que sienten que no se atreven a decir, además de manifestar por medio de ello los problemas o gustos que tienen dentro de su casa o fuera de ella. Es la forma mediante la cual los pequeños aprenden a ser creativos, a imaginar sus propias historias y a darles los finales que ellos deciden partiendo de la relación con otros y con su mundo.

La lectura es un instrumento indispensable para todos los seres humanos, por ser el medio a través del cual nos comunicamos, recibimos información y adquirimos nuevos conocimientos.

“El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje y evolución de la lectura.”⁸ El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona, tienen mucha relación y cuenta con tres momentos de interpretación que son los siguientes:

En un primer momento, las oraciones se pueden interpretar a partir de la imagen. El niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el

⁸ UPN Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994 Pág.75

dibujo. Si se le muestra la imagen de un niño jugando y se le pide que lea, solamente menciona “niño jugando” quitando el artículo.

En un segundo momento, los niños tratan de considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas, donde no sólo toman en cuenta la imagen sino que observan que hay muchas letras y ellos tratan de decir muchas más cosas.

Finalmente en el último momento, los niños coordinan las propiedades cualitativas y cuantitativas del escrito asignándole un nombre y separándolo por sílabas y haciéndolas corresponder al sonido adecuado para lograr una lectura exitosa.

Después de analizar los tres momentos me doy cuenta de que mis niños aún se encuentran en un primer momento donde sólo toman en cuenta la imagen principal y piensan que eso dice sin tomar en cuenta ninguna otra característica como referencia.

2.2 ENFOQUES

Analizando los enfoques me pude dar cuenta que son varios los que intervienen dentro del proceso ya que de alguna forma apoyan y se relacionan para que los aprendizajes de los pequeños se den de una manera integral.

(A) EL ENFOQUE FUNCIONALISTA. Que consiste en el análisis y formulación de objetivos que es racional que no me limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también todas y cada una de las experiencias vividas por los niños, que me ayuda a reflexionar y a entender que no hay razón para hacer que los educandos se apropien de las prácticas y puedan reproducirlas, sino que sean capaces de ampliarlas y elaborar sus propias experiencias.

(B) EL ENFOQUE HUMANISTA. Es el que apoya diciendo lo que hay que tomar en cuenta, los conocimientos previos de los niños y sus capacidades y limitaciones, así como el estudio de las relaciones interpersonales con los otros.

(C) EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. En el que ubico mi práctica el cual tiene como característica principal “el aprendizaje significativo, el cual no consiste en que los niños memoricen el aprendizaje sino que lo construyan por si solos.”⁹ Que comenten, pregunten y resuelvan sus problemas, con ayuda de los materiales, de enseñanza, que todo esté de acuerdo a sus intereses para que realmente sea importante.

⁹ UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, SEP-UPN México 1999
Pág. 81

2.3 RELACION CON PLANES Y PROGRAMAS

El programa de Educación Preescolar permite que el niño se sienta libre para hacer o hablar solo o con otros niños, con adultos; de experimentar con la lengua oral o escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentre en ello algo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

“Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito.”¹⁰ A si mismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen y de ir asumiendo todo ésto como formas de comunicación socializada, y propone actividades como:

- . Relato de historias personales.
- .cuentos
- . Descripción de fotos e imágenes.
- . Jugar adivinanzas.
- .Leer cuentos para otras personas.
- .Jugar a hacer mímica.

La semejanza que encuentro entre el programa y mi propuesta es que ambos queremos apoyar a los niños en el proceso de lectura, de una forma adecuada pero sobre todo divertida que haga que se sientan a gusto, contentos de estar ahí, pero sobre todo con interés de querer aprender y querer hacer las cosas.

¹⁰ DGEP Programa de educación preescolar SEP México 1992

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

3.1 ELECCION DEL TIPO DE PROYECTO

Para poder ubicar mi problema dentro de uno de los tres tipos de proyecto, primeramente analice en que consisten, encontrando que cada uno tiene sus características principales a tomar en cuenta para poder decidir cual es el adecuado y a continuación se describe cada uno de ellos.

a) El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa de cambio, es un proyecto que surge de la práctica de lo que se realiza día con día con los alumnos, es algo que se presenta para dar soluciones.

Es un proyecto que se realiza entre los niños y el docente, se construye mediante una investigación y consiste en lograr modificar la práctica, en el se consideran los recursos económicos necesarios y las condiciones en las que se llevará a cabo el mismo.

b) Proyecto intervención pedagógico debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica, dar claridad a las tareas profesionales, la investigación debe llevarse a cabo desde afuera de la escuela, con la intención de

que el maestro articule sus saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de su trabajo.

Este proyecto de intervención se limita a abordar contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas metodológicas que se apropien de los conocimientos del salón de clases.

c) Finalmente el proyecto de gestión escolar esta dirigido a mejorar la calidad de la educación transformando el orden de la institución y las prácticas del mismo. Se refiere a un conjunto de actividades realizadas en colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, que permite el logro de los propósitos educativos planteados.

Elegí el proyecto de acción docente porque se construye mediante una investigación teórico-práctico es decir, “consiste en lograr modificar la práctica, toma en cuenta los recursos disponibles y se concibe como un proceso de búsqueda en el que intervienen profesor, alumnos y padres de familia”.¹¹

Esto es lo que yo necesito, un proyecto que me apoye en la aplicación de los procesos o uno de ellos para cambiar mi forma de trabajo y mejorarla.

¹¹UPN Hacia la innovación, antología básica, SEP-UPN México, 1994 Pág.68

Ya que con esto quiero lograr, que mis niños sean capaces de construir su propio aprendizaje, que lo adquieran poco a poco y como ellos lo crean necesario o lo puedan hacer, que partan del conocimiento que ya tienen para incrementarlo.

En cambio desecho el de intervención pedagógica el cual consiste en abordar contenidos y adaptar los planes a los intereses, cultura y tradiciones de los niños, cosa que no tengo que hacer porque mi forma de trabajo es el método de proyectos el cual menciona que los alumnos con el docente planeen sus propias actividades.

Finalmente el de gestión escolar no me interesa porque no soy directora, soy educadora encargada y no puedo formar un colectivo de trabajo, como lo menciona el proyecto. Tampoco quiero información sobre mi plantel o sobre como llevar la administración del centro de trabajo, lo que necesito es rescatar los problemas del grupo y tratar de darles solución mediante la aplicación de la alternativa.

Por lo tanto este proyecto no es de mi interés no lo necesito por el momento ya que busco estrategias para apoyar el proceso de lectura y nada más.

3.2 PLANEACIÓN

Es la organización de factores que intervienen en el proceso de la enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las

estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

La planeación didáctica pudiera parecer como una actividad de carácter estático fundamentalmente previa al proceso de enseñanza pero muy por el contrario, en el presente trabajo la entendemos como un quehacer docente en constante replanteamiento susceptibles de continuas modificaciones producto de revisiones de todo un proceso de evaluación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Objetivo: Que los niños al término de la aplicación hagan uso de la bibliografía existente dentro del jardín y en su contexto.

Contenido	Actividades	Objetivo	Metodología	Fecha
Lenguaje oral	<p>“Descripción de imágenes”</p> <p>Repartir tarjetas con imágenes y pedirles a los niños que las observen, después de un momento, reunirnos para comentar lo que hay en cada una de ellas.</p>	<p>Que el niño descubra que lo que esta escrito dice algo y se puede leer.</p>	En forma grupal	<p>06-10-04</p> <p>03-11-04</p> <p>01-12-04</p> <p>05-01-05</p>
	<p>“Lectura de cuentos”</p> <p>Cada uno de los niños toma un cuento lo observa y se elige uno para leerlo.</p>	<p>Que el niño establezca la relación entre las imágenes y las</p>	En forma grupal	<p>12-10-04</p> <p>09-11-04</p> <p>03-12-04</p> <p>11-01-05</p>

Lectura	Se lee en voz alta y cuando se termina se pregunta sobre lo que paso en el cuento.	letras.		
Lectura y Escritura	<p>“Elaboración de cuentos”.</p> <p>Repartir libros para recortar y que cada un recorte las imágenes que más les gusten. Pegarlas cada una en una hoja blanca, y escribir lo que cada uno de ellos cree que dice la imagen y luego ponerle el nombre al cuento.</p>	Desarrollar su creatividad e Imaginación al reconocer algunas características del sistema de escritura.	De forma Individual que cada uno de ellos elabore su cuento	<p>23-11-04</p> <p>10-12-04</p> <p>18-01-05</p>
Lectura	<p>“Encuentra el nuevo”</p> <p>Se muestra a los niños una imagen del nuevo libro. Se reparten los libros entre los niños y se les dice que esta imagen pertenece al nuevo que hay que buscarla, el que la encuentre nos tendrá que avisar a todos. Dialogar sobre el aspecto físico del libro si es grande, pequeño, grueso, delgado, que colores tiene y cuales son las imágenes.</p>	Que el niño identifique las partes que componen un libro.	En forma Individual	<p>26-11-04</p> <p>13-12-04</p> <p>25-01-05</p>
	“Todo lo que se puede leer”			

Lectura	<p>Propiciar un ambiente alfabetizador.</p> <p>Se les invita a los niños a que busquen en el aula objetos que tengan algo donde de pueda leer, cuando todos tengan los objetos hacer los siguientes cuestionamientos. Porqué tomaste este Material que crees que hay ahí hay algo que se pueda leer, qué dirá, por qué, que crees que diga.</p>	Que el niño sea capaz de identificar que los letreros dicen algo.	A manera de Juego con todos los objetos que encuentren etiquetados.	<p>29-10-04</p> <p>30-11-04</p> <p>16-12-04</p> <p>31-01-05</p>
---------	---	---	---	---

3.3 METODOLOGIA DE TRABAJO

“Metodología es la aplicación de un método, donde se organizan los contenidos y se proponen las actividades y formas de manejar los tiempos, los espacios y la relación entre los estudiantes”.¹²

La metodología a utilizar es la de proyectos, planteada en el programa de educación preescolar.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente pero siempre implica acciones relacionadas

¹² DGEP Programa de educación preescolar, OP.CIT. 33

entre si. El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. (Ver anexo 3)

El proyecto tiene una organización, desde el inicio los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr objetivos.

Este se divide en tres etapas.

PRIMERA ETAPA.

Surgimiento.- Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños, en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana, cuentos especiales del jardín y la comunidad. Por proyectos anteriores, acontecimientos familiares o comunitarios, comentarios, observaciones, experiencias, fechas cívicas y tradiciones.

Elección.- Una vez detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta ¿Qué vamos hacer?

Planeación.- Se procede a organizar los juegos y las tareas que lo van a integrar, lo que se podrá hacer para dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué debemos hacer?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, etc. Preguntas sobre las cuales los pequeños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible, esto puede ser con dibujos y complementado con letra de la educadora para mantenerlo como friso y recurrir a el cuando sea necesario.

SEGUNDA ETAPA

Realización.- Realizar todas y cada una de las propuestas de trabajo planeadas.

TERCERA ETAPA

Evaluación.- El docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre lo realizado, los logros, aciertos, obstáculos, preferencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones; expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La realización de las actividades se llevó acabo variando la técnica en su momento de acuerdo a como las actividades lo fueron requiriendo cumpliendo así con lo señala el PEP referente a que el docente podrá reunir en diferentes momentos del día al grupo total para que puedan mirarse cara a cara al contar cuentos, en los momentos de planeación y evaluación.

Durante la aplicación de las actividades el trabajo grupal se realizó formando pequeños círculos sentados en sillas o simplemente en el suelo para realizar diálogos sobre las actividades propuestas o sobre lo que querían que abordáramos en la siguiente actividad.

También se llevó acabo la lectura de cuentos, en forma grupal donde todos escucharon y participaron inventando o imaginando lo que creían que seguía en

el cuento, la clasificación de éstos cuentos se realizó de igual forma, tal vez porque son poquitos pero fue la opción elegida.

Durante la aplicación la mayoría de las actividades se integraron en forma grupal ya que la formación de equipos me pareció imposible por el número de alumnos, además de la diferencia de edades entre ellos, motivo por el que sus puntos de vista son diferentes y resulta complicado.

Sin embargo el trabajo individual también se llevó a cabo y con mucho éxito porque cada uno de los niños logró cumplir con el propósito de el plan de trabajo al realizar todas y cada una de las actividades.

El docente facilitó la realización de actividades individuales necesarias para ciertos aspectos del proyecto o que, simplemente respondieron a los deseos de los niños.

Los trabajos individuales se aplicaron cuando cada uno de ellos elaboro su propio cuento, también al darle lectura a los mismos y preguntar por qué lo había realizado, en la búsqueda de imágenes y la descripción de éstas.

En si las dos formas de trabajo se retomaron frecuentemente algunas veces como única técnica y otras de manera combinada.

3.5 LOS MATERIALES

Son todos aquellos que sirven como medio auxiliar para estimular y activar el desarrollo psicofísico del niño y dentro de estos los más utilizados fueron los bibliográficos, gráficos, didácticos y de rehusó.

Los más socorridos fueron los gráficos consistentes en cuentos, tarjetas con imágenes para que los niños llevaran acabo la elaboración o descripción de las mismas.

“Gráficos son todos los objetos, fotografías, documentos que, por una parte, son la memoria histórica de la clase y además son instrumentos a disposición del niño, que se pueden volver a poner en circulación en nuevas experiencias”¹³

Este tipo de materiales fueron utilizados durante todo el tiempo que duro la aplicación ya que gracias a ello se pudo dar varias variantes a las actividades y no aburrir a los pequeños con los mismos cuentos e imágenes todo el tiempo.

Se utilizaron como herramientas para describir, imaginar, inventar y sobre todo crear diferentes cuentos e historias pero también fueron elaborados algunos otros por los propios niños.

¹³ DGEP Los materiales didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el preescolar, SEP México 1998 Pág. 53

También se utilizaron materiales bibliográficos como son libros del área de la biblioteca, con los que los niños llegaron a interactuar y a utilizarlos para contarlos y leerlos a su manera. También fueron un apoyo para identificar algunas características del sistema de escritura como fue la direccionalidad, el donde se lee y donde inician los cuentos, además de clasificarlos en algunas ocasiones de acuerdo a la información que brinda cada uno.

Otros materiales necesarios fueron los de consumo donde utilizamos hojas, crayolas, tijeras, resistol y sobre todo recortes para la ilustración de nuestros propios cuentos y cualquier otro tipo de material del que echamos mano para cumplir con nuestro objetivo.

3.6 NARRACION DE LAS ASESORIAS

En este espacio muestro algunas de las actividades realizadas con el grupo de niños de 3 y 5 años las cuales muestran más resultados satisfactorios.

Miércoles 6 de octubre de 2004

Act. No. 1 “Descripción de imágenes”

Numero de alumnos: 4

Objetivo: Que el niño descubra que lo que esta escrito se puede leer.

Materiales: Diferentes libros sobre animales que nacen de huevo como ranas pescados, caracoles, hojas blancas, lápices y crayolas.

Desarrollo:

Se repartieron los libros a los niños, uno a cada quien se les pidió que los observaran y después platicamos sobre lo que veían.

Jesús niño de tres años fue la primera vez que participo tanto en una actividad, se la paso preguntando página por página del libro ¿qué es esto?, ¿cómo dice?, ¿qué hace?, ¿cómo se llama?, ¿a dónde va? Estaba viendo el libro de "la rana tiene la lengua pegajosa" y confundió esta con un pájaro por tener las patas abiertas, los otros niños observaban tranquilos realizando sus propias lecturas de acuerdo a las imágenes que veían pero con interés, sin preocuparles que no podían leer, señalaban las letras como si fueran leyendo lo que ahí decía.

No preguntaron que dice, más bien dijeron mira maestra aquí están los huevos del caracol son blancos y esta poniendo muchos. Fernando preguntó maestra ¿cómo dice aquí? Para lo que le contesté con otra pregunta ¿qué es esto? y me contestó un mosquito y ¿qué esta haciendo? Y me dijo poniendo huevos y volví a realizar la pregunta ¿entonces qué dice? el mosquito pone huevos y era exactamente lo que decía el libro y después de eso él solo continuo leyendo,

encontró una rana y decía la rana pone huevos y así con todos los animales que iban encontrando.

“Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se debela un mensaje cifrado sea este un mapa un gráfico o un texto.”¹⁴

Por esta razón se consideró que los niños al describir sus imágenes están realizando un acto de lectura porque están dando significado a dibujos que en realidad no saben que pretenden o porque están ahí.

Viernes 5 de noviembre de 2004

Actividad no. 2 “Elaboración de cuentos”

Numero de alumnos: 4

Objetivo: Que los niños desarrollen su imaginación y expresen en forma oral y escrita lo que observan.

Materiales: Hojas blancas. Resistol, tijeras, libros para recortar y lápiz.

¹⁴ SASTRIAS, Martha, Caminos a la lectura., OP.CIT Pág. 2

Desarrollo:

Se inició la actividad a las 10:00 de la mañana la cual se prolongo hasta la hora de salida.

Los niños iniciaron recortando imágenes, las que más les gustaron de los libros presentados, durante este rato permanecieron callados y tranquilos sólo recortando lo que les parecía interesante, cuando terminaron les pedí que los pegaran, una imagen por hoja cosa que hicieron rapidísimo, mientras que el niños de tres años solo recortaba trozos de papel y pidió que lo dejaran jugar con los juguetes. (Ver anexo 4)

Una vez pegadas las imágenes se les preguntó a los niños ¿por qué las habían recortado? a lo que contestaron dando una descripción de ellas. Juan José dijo que había recortado un mundo, porque lo que estaba afuera del círculo era el cielo, y lo que estaba adentro era la gente, los animales y todo lo que había. También recortó un mapa que marcaba todos los ríos y mencionó que en el mundo había muchos con agua.

Cuando se les pidió que escribieran todo lo que veían solo escribieron el nombre de la imagen separando por sílabas pero cuando les pedí que me describieran lo que había en ella decían tantas cosas lo realizaron con tanta imaginación,

relacionaron también los dibujos, que los cuentos quedaron como nunca lo hubiera imaginado.

Lo que les costo un poco de trabajo fue ponerles el nombre, ya que decían que no sabían pero se les motivo un poco y “escribieron” algunos nombres como mundo, ríos, montañas etc.

Hasta que se les sugirió hacerlo de otra forma con preguntas como ¿a dónde iban?, ¿cómo se llamaba?, ¿qué había? y fue que “escribieron” frases.

“A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura” ¹⁵

Miércoles 24 de noviembre de 2004

Actividad no. 6

“Lectura de cuentos”

Numero de alumnos: 4

Objetivo: Que los niños identifiquen la relación que hay entre la lectura y la escritura.

Materiales: El cuento de la “casa del caracol”, hojas blanca, lápices y gomas.

¹⁵ FERREIRO, Emilia, En sobre la enseñanza del lenguaje escrito, Paidós México 2000 Pág. 15

Desarrollo:

Se le dio lectura al libro de la casa del caracol, se mostraron las imágenes y se leyó en voz alta, a medida que iba leyendo el cuento interrumpían para decir o hacer comentarios, sobre que ya habían visto uno, que son pegajosos y pueden caminar por las manos.

El cuento nos pregunta sobre como lava el caracol su casa y los niños contestaron que con agua de la milpa.

Cuando se les dio la hoja para que dibujaran los personajes que más les habían gustado, pidieron se les dejara ahí el libro para observarlo y dibujar mejor.

Hicieron reproducciones de caracoles de todos tamaños diciendo que uno era el papá, y los otros los hijitos, dibujaron también huevos por que decían que los caracoles ponen estos.

Utilizaron mucho su imaginación para dibujar cosas que nunca pasaron en verdad en el cuento pero que ellos relacionaron muy bien con lo que ya sabían.

Cuando terminaron se les pidió que escribieran en cada imagen lo que ahí pasaba, lo hicieron poniendo nombre a cada imagen y me sorprendió mucho que al escribir separaban las palabras por sílabas.

Pero sobre todo asignando en algunas ocasiones los sonidos correctos como por ejemplo: caracol-caol, maíz-mis, otro de los niños paso de escribir separando sílabas a asignar sonidos que ya conocía como la “o” y la “s”. Cuando aún no reconoce las vocales, además de detallar un poco más la descripción de cada una de las imágenes más que decir caracol, el caracol se paseaba con su casita en la espalda.

3.7 CAMBIOS REALIZADOS

Las modificaciones al plan de trabajo no fueron muchas pero algunas de las planeadas al principio no funcionaron, no les gustaron a los niños por lo que me vi en la necesidad de cambiarlas por otras.

Las actividades modificadas fueron: la clasificación de cuentos y la elaboración de etiquetas que les parecieron aburridas a los niños y sin mayor interés por lo que al aplicarlas no cumplieron con el objetivo y se tomo la decisión de dejarlas de lado e implementar otras con mayor significado. Tales como “encuentra el nuevo” una versión donde los niños tratarían de localizar la imagen presentada dentro de alguno de los libros nuevos del área de la biblioteca.

También se modificaron algunos de los propósitos establecidos dentro del cronograma de trabajo para mejorarlos y cumplir así con este proceso innovador.

3.8 EVALUACION

La evaluación es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Que se realiza, en forma permanente con el objeto de conocer no solo logros parciales y finales sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los alcances y cuales los principales obstáculos.

Es integral porque considera al niño como una totalidad y permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a diferentes factores.

Se evalúa mediante la observación, evitando que el niño se sienta presionado para que no pierda su espontaneidad.

Se tomó nota sobre los aspectos más relevantes de las actividades, sobre los procesos que los niños siguieron para la realización de las actividades. En algunos de los cuales se observó que los educandos para poder elaborar su cuento primero recortaban las imágenes, después las observaban, las pegaban y escribían todo lo que veían, algunas veces escribían más letras que otras y les preguntaba por qué, a lo que contestaban porque hay más dibujos que en este.

Fueron varios los procesos que se siguieron, otro de ellos fue que al buscar las imágenes, utilizaron varios libros porque decían que los dibujos no les gustaban o

no encontraban lo que ellos querían y a la hora de escribir no ponían nada referente a la imagen sino lo que ellos querían que pasara en su cuento.

Al inicio de la aplicación, cuando se les pedía que escribieran lo que veían sólo graficaban unas cuantas letras que no tenían nada que ver con el tema o la imagen, pero cada día conocían letras nuevas y empezaron escribiendo más y más al igual que iban conociendo nuevos sonidos.

La evaluación se puede realizar en cualquier momento o situación, pero prioritariamente se hace al inicio y al final, aparte de un registro permanente de avances y retrocesos del niño en lo particular y del niño en general.

En la inicial se registraran la actitud que cada uno de los niños tienen para la realización de los trabajos sobre la lectura, en este caso en la permanente se efectúa un seguimiento de todas y cada una de las reacciones que los niños iban teniendo con las acciones planteadas.

Finalmente se evaluarán los resultados obtenidos, el cumplimiento de los propósitos, los logros y las dificultades.

Pero no todo fue bueno, aunque todo se realizó con gusto se puede decir que no hay algo a lo que le pueda llamar complicación, pero en todo trabajo las hay y en este se dieron detalles como: el que a la hora de escribir o anotar en cada una de

las imágenes del cuento elaborado no se pudiera plasmar todo lo que los niños decían.

Se dieron ocasiones en las que tenía que resumir todo lo que decían en algo corto por la cantidad de cosas que describían, la relación que hacían entre una y otra fue bastante amplia y congruente y se dieron momentos en los que pensé, que en realidad así estaba pasando.

Otra de las dificultades presentadas fue que al aplicar ciertas actividades que no dieron resultado pensé que era por ser la primera vez que lo hacía y la falta de experiencia para dar instrucciones o consignas más precisas.

3.9 RESULTADOS OBTENIDOS

A estas alturas de la aplicación puedo afirmar que mi grupo llegó a comprender que todo lo que observan se puede leer, que ahora ya no les da miedo, como al principio que decían no porque no se, ahora cuando les pido que tomen un cuento o un libro y lo lean en voz alta frente al grupo, lo hacen con mucho entusiasmo, porque saben que pueden leer por medio de las imágenes.

Ahora saben dónde iniciar a leer y sobre todo dónde es el lugar adecuado para leer si los dibujos o los textos, gracias a esto cuando los niños toman sus libros ya no dicen maestra me lo cuentas, sino se ponen ellos a leerlo, y lo realizan con mucha aproximación a lo correcto.

Aprendieron que lo que esta escrito lo pueden leer que hay sonidos que traducen las ideas y que las imágenes que no tiene letras se les puede poner un titulo escrito acorde al dibujo y ello les permitirá ubicarse en el segundo momento de la lectura en donde toman en cuenta la cualidad y cantidad de las letras al realizar una lectura, pero también hubo un paso nivel del presilábico al de transición silábica- alfabética donde ya se da una correspondencia entre sonido y grafía.

Gracias a esta propuesta de trabajo se logro que el grupo de niños de primer y tercer grado se motivaran e interesaran por visitar el área de la biblioteca cosa que anteriormente hacían con poca frecuencia o mejor dicho solo cuando se les pedía que consultaran algún libro o tomaran algunos cuentos.

Ahora cuando se les presenta un cuento para que se los lean en casa, los papás participan con ellos, los apoyan dándoles lectura y compartiendo un poco de su tiempo con ellos.

Gracias a estas lecturas los niños son más comunicativos cuando se les pide que tomen un libro lo lean y pasen al frente a contárnoslo les entusiasma, les gusta ya no tienen miedo, ni dicen no, no se sino al contrario todos quieren pasar primero.

CAPÍTULO IV MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 CUÁL ES MI PROPUESTA

Mi propuesta de innovación acerca del proceso de lectura es trabajar los cuentos como la mejor estrategia para lograr aprendizaje, pero no realizarlo tomando el texto y mostrándolo a los niños y así dejarlo, sino elaborando cuentos, historias y descripciones de las imágenes en conjunto con ellos, haciendo que durante el trabajo se diviertan mucho, que sientan que están jugando y que pueden hacer lo que ellos decidan.

Es una propuesta en la cual no se requieren de materiales costosos o difíciles de conseguir sino simplemente cualquier material del que se puedan recortar imágenes sin importar la calidad, resistol, tijeras y mucha pero mucha imaginación por parte de los pequeños.

Además de un ambiente de confianza donde los niños se sientan motivados, tranquilos, seguros de que pueden aportar comentarios que se tomarán en cuenta y no hacerles sentir que lo que dijeron no sirve (“tu siempre con eso de eso no estamos hablando”) y lo desechamos, rompemos con todas las intenciones de volver a participar.

Al aplicar el cuento como el mejor, lo estamos planeando como algo que divierta, informe, pero sobre todo forme alumnos con capacidades lectoras, con el gusto de acercarse al acervo y tomar los textos para hojearlos y “leerlos”.

Durante la aplicación la elaboración de historias realizadas por los propios niños gracias a las imágenes obtenidas fueron maravillosas se logro hacer una relación tan bonita entre cada imagen aún cuando parecía que no tenía nada que ver una con la otra, ellos lo hicieron y finalmente los resultados fueron mucho muy agradables.

Porque no sólo lograron establecer esa relación sino también aprendieron a separar las palabras por medio de silabas utilizando sus manos para asignar una palmada por sonido.

Aún cuando el preescolar no es el lugar indicado para que los niños salgan leyendo, si es el espacio apropiado para motivarlos y acercarlos de la forma más interesante para ellos.

4.2 POR QUÉ ES INNOVADORA

Porque es nueva, por ser la primera vez que la aplico basada en lo que realmente necesitan mis niños, porque puede ser que en otras ocasiones se hayan aplicado estas actividades, pero con propósitos establecidos, solo por creer que los niños

debían hacer algo relacionado con la lectura y sin tomar en cuenta sus necesidades e intereses.

Pero ahora es diferente porque esta planeada de una manera más específica encaminada a determinar un proceso en donde se propone formar e informar pero de una manera divertida, diferente a lo rutinario, algo donde los alumnos se interesan por hacerlo y no que lo realicen por obligación.

Es el espacio donde los integrantes tienen oportunidad de construir todo lo que ellos piensen, imaginen, crean y al mismo tiempo describan y escriban lo que observan en las imágenes que ellos han recortado, es algo libre para cada uno.

También se movilizó todo el acervo con que se cuenta en el aula, se utilizaron materiales nuevos como fueron otros cuentos, libros de primer grado de primaria, los cuales prestaron mucha ayuda y fueron mucho muy útiles, además de las hojas de rotafolio, cosa que nunca antes se había pensado para que los pequeños pasaran y pegaran sus imágenes y escribiera cada uno su mensaje.

Es nueva también porque es la primera vez que dedico tiempo a su planeación, a una organización de trabajo que cumpla con todos los requisitos para ser llevada al grupo, con un seguimiento de resultados, es la única ocasión en que pienso con toda conciencia en lo qué vamos a realizar, cómo lo vamos a realizar quiénes y con qué materiales íbamos a trabajar y si se contaba con todos o teníamos que recurrir a otros medios para conseguirlos, ver quién los conseguiría

y con quién lo haría, en fin fue un trabajo constante y de equipo entre el docente, niños y padres de familia.

4.3 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA

El mejor lugar sería el aula donde se contara con todos los recursos disponibles para su realización pero esto no quiere decir que en otros espacios sería imposible.

Ya que esta planeada para niños de comunidades rurales, los cuales carecen de muchos recursos como anuncios, libros y cuentos pero las actividades son tan claras, específicas y sobre todo divertidas que pueden ser llevadas a cabo en cualquier lugar incluso fuera del salón, debajo de un árbol o en el pasto.

Mientras el espacio sea cómodo para los niños no hay ningún problema al contrario sería una forma de motivarlos y les gusta más.

Los recursos necesarios son pocos y de fácil manejo por lo tanto pueden trasladarse de un lugar a otro y sin dificultad.

Puede ser aplicada también con un grupo de niños que no cuentan con muchos libros en el acervo, lo indispensable sería conseguir algunos para recortar, imágenes de cualquier tipo, plumones, lápices, resistol y hojas de rotafolio,

material suficiente para armar muchas historias que hagan volar la imaginación y diviertan a los niños y que una vez terminadas se puedan utilizar para leerlos ante el grupo y escuchen como quedaron.

Además de que puede ser aplicada por cualquier persona que tenga la iniciativa de apoyar a los pequeños en este proceso que de pie para que los pequeños suelten su imaginación y descubran las mejores formas de hacer sonreír a los chiquitos por medio de las lecturas.

Algo que me faltó poner en práctica y que creo que hubiera funcionado fue el haber invitado a participar más frecuentemente a los padres de familia para que asistieran al jardín de niños a leerles o contarles cuentos a sus hijos y no haberlo limitado a sólo una vez. (Ver anexo 5).

Es una propuesta sencilla divertida y formativa pero sobre todo rica en aprendizajes que durante su aplicación me hizo ver lo tonta que he sido al no aprovechar todos estos recursos de la mejor manera para apoyar a mis alumnos.

CONCLUSIONES

En este momento que finalizo mi propuesta me siento contenta, feliz pero sobre todo tranquila por haber logrado realizar un trabajo que me dio buenos resultados, que dejó conocimientos provechosos y significativos en mis alumnos,

Contenta por terminar una etapa más dentro de lo que es mi carrera, mi vida, lo que a mi me gusta y sobre todo por haber logrado algo que veía tan lejos e imposible.

Feliz por haber tenido tantos compañeros que compartieron sus experiencias conmigo, las cuales me sirvieron para aplicar con los niños y que dejaron conocimientos en ellos.

También por compartir esta experiencia con mis alumnos que son una de las partes más importantes dentro de este proceso al igual que a sus papás por haberme prestado su apoyo.

Pienso que es una de las mejores cosas que pude realizar dentro de mi labor como docente, ya que gracias a ello la relación con los padres fue un poco más cercana los pude conocer más, convivimos y nos apoyamos unos con los otros para sacar adelante a sus hijos.

Además de que están mucho muy contentos con todo lo que sus niños están logrando hacer gracias a la aplicación y cooperación y trabajo de equipo.

Todo estuvo bien pero faltó un poco más de integración a los padres de familia, ellos tienen mucho que aportar y en esta ocasión no se supo aprovechar al máximo por lo que se tendrá en cuenta para la próxima ocasión.

Gracia a este trabajo me di cuenta también que la lectura no es una obligación dentro del nivel preescolar aún cuando los padres lo exigen, sino una motivación, un acercamiento a ella tomando en cuenta el interés del niño y partiendo de lo que él decida y esté preparado para realizar.

Me recomiendo para mi persona llevar acabo este tipo de trabajo con mucha más frecuencia, y no me refiero a las actividades sino a la planeación consciente de lo que quiero aplicar, ya que si persigo resultados satisfactorios necesito que mis objetivos sean reales y posibles de ser cumplidos.

Un trabajo planificado con conciencia, con calma tomando en cuenta las necesidades y capacidades de los niños y no algo carrereado que solo tenga el propósito de cumplir con el requisito administrativo.

Esto es algo de lo que puedo recomendar a los demás una planeación clara y precisa de lo que se busca alcanzar, realizarlo con ganas, con intención de sacar

adelante a los otros, algo que nos haga sentir satisfechos, contentos de lo que realizamos.

BIBLIOGRAFIA

DGEP Antología de cuentos y leyendas para preescolar, SEP, México. 1993

DGEP Los materiales didácticos como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el niño preescolar, SEP, México, 1998

DGEP Programa de educación preescolar, SEP, México, 1992

FERREIRO, Emilia, En sobre la enseñanza del lenguaje escrito, Paidós México 2000

FERREIRO, Emilia, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Editores s. a de c. a. Primera Edición 1982

FIERRO, Evans, Maria Cecilia, Como impartir un taller de lectura en preescolar, Editorial Offset, Primera Reimpresión 2000

SASTRIAS, Martha, Caminos a la lectura, Editorial Pax México 2001.

SASTRIAS, Martha, Cómo motivar a los niños a leer. Editorial Pax, México 2001,

UPN Análisis de la práctica docente propia, Antología Básica SEP-UPN México 1994

UPN Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica, SEP-UPN México 1997

UPN Contexto y valoración de la práctica docente, Antología Básica, SEP-UPN México 1994.

UPN Desarrollo de la lengua oral y escrito en el preescolar, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN El juego, Antología Básica, SEP-UPN México 1994

UPN El maestro y su práctica docente, Antología Básica, SEP-UPN México 1994

UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, SEP-UPN México 1994

UPN El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN Hacia la innovación, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN La innovación, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, Antología Básica, SEP-UPN México1994.

UPN Proyectos de innovación, Antología Básica, SEP-UPN México, 1994

UPN Seminario de la formación de la innovación Antología Básica, SEP-UPN México 1994.

INDICE DE ANEXOS.

ANEXO 1 AULA DIDÁCTICA-----	66
ANEXO 2 ACERVO ESCOLAR-----	67
ANEXO 3 PLANEACIÓN-----	68
ANEXO 4 LOS NIÑOS ELABORANDO CUENTOS-----	69
ANEXO 5 LOS PADRES DE FAMILIA ELABORANDO-----	70
CUENTOS CON LOS NIÑOS.	

AULA DIDACTICA



ANEXO 1

ACERVO ESCOLAR



ANEXO 2

PLAN GENERAL

COMO CRECEN LAS PLANTAS

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: Lenguaje escrito y lenguaje oral

COMPETENCIAS: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.

*Identifica algunas características del sistema de escritura.

*Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

PROPÓSITOS: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozca algunas propiedades del sistema de escritura.

MODALIDAD: Por proyectos.

*Dialogo sobre lo que ellos saben y conocen.

*Elaboración de lista de materiales que utilizaremos.

*Análisis de los materiales.

*Germinación.

*Elaboración de cuaderno para registro.

*Presentar libros sobre el tema

*Analizar las características del libro.

*Lectura de cuentos.

*Adivinanzas, rimas y trabalenguas.

*Descripción de imágenes.

*Encuentra el nuevo.

*Elaboración de cuentos.

*Cuentos en cadena

*Elaboración de cuentos con padres de familia.

ANEXO 3 (A)

PLAN DE TRABAJO

COMO NACEN LAS PLANTAS

Lenguaje y comunicación

Asistencia: 4

Lenguaje oral

Fecha: 5/11/04

Conoce algunas características y funciones propias...

PROPOSITO: Que los niños desarrollen su imaginación y expresen en forma escrita y en la lectura lo que observan.

Actividades de rutina

*Saludo

*Rutina

*Higiene

*Asamblea inicial

*Repaso de fecha

ACTIVIDAD CENTRAL

*Repartir libros para recortar y que cada uno elija tres imágenes, las recorte y las pegue en hojas diferentes.

*Pedirles a cada uno de los niños que escriba lo que observa en las imágenes.

*Después pedirles que cada uno lea lo que escribió al mismo tiempo que señala con su dedo lo que va leyendo.

*Asamblea final

*Despedida

OBSERVACIONES

La imaginación que los niños utilizaron fue muy buena, ya que los cuentos realizados quedaron mucho más amplios de lo que pensaba gracias a todo lo que los niños observaron.

Además de que cada día aprenden más a leer lo que escriben por que aún cuando lo hacen sin tomar en cuenta la cantidad de las letras que corresponden a la imagen, a la ora de leer empiezan a separar por silabas todas las palabras y si sienten que les sobran las borran.

ANEXO 3 (B)

LOS NIÑOS ELABORANDO CUENTOS



ANEXO 4

LOS PADRES DE FAMILIA ELABORANDO CUENTOS.



ANEXO 5