



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN 162**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

EDELMIRA CRISÓSTOMO IGNACIO

ZAMORA MICH. AGOSTO DEL 2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**LA EXPRESIÓN ESCRITA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA: OPCIÓN
QUE PRESENTA**

EDELMIRA CRISOSTOMO IGNACIO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA MICH. AGOSTO DEL 2005

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Gracias, a mis padres por brindarme su apoyo durante mis estudios, porque con su ejemplo y cariño, me encausaron en la formación como persona y profesional sin ellos hubiera sido muy difícil llegar a feliz termino de esta meta.

A MIS HERMANOS

Por el apoyo incondicional que me brindaron en los momentos buenos y malos.

A LOS MAESTROS

Que con sus conocimientos y, consejos aportados, me guiaron en mi formación como profesionista especialmente al profesor Cruz Zalpa Álvarez que me asesoro para sacar adelante mi tesina.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
Planteamiento del problema	7
I. LENGUA ORAL	
1.1. Lengua y habla	12
1.2. La comprensión de la lectura y escritura	13
1.3. Historietas	14
1.4. Expresión oral y escrita	15
II. LENGUA ESCRITA	
3.1. Expresión escrita	17
2.1. La ortografía	18
2.2. Prácticas de ortografía	20
2.3. La puntuación	21
3.2.1. Palabra homófonas con c ,s, y z.	24
3.2.2. Estrategias de escritura	25
2.4. Grupos silábicos	27
2.5. El predicado en la oración simple	28
2.6. Fonema grafías y palabras	29
2.7. Fichas de resumen	30
2.8. Funciones del párrafo	30
2.8.1. Formas de resumir	31
2.9. Géneros literarios	32
2.10. Verbos	33
III. CONCLUSIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	37

PRESENTACIÓN

El documento que presento es el resultado de la indagación que se realizó sobre la expresión escrita, a fin de profundizar los conocimientos que a futuro repercutirá en mis alumnos, para que comprendan y entiendan la importancia que mantiene la expresión escrita, con este trabajo pretendo llegar a una investigación más profunda, que me esclarezca muchas de las dificultades que enfrento en mi quehacer docente, llegar a la reflexión sobre este tema en estudio, haciendo énfasis para beneficiar a los niños en edad escolar y como referencia tomo a los alumnos de la escuela primaria bilingüe “Vasco de Quiroga” turno matutino, clave 16DPB0073P, de la comunidad de Arantepacua, Mpio. de Nahuatzen, Zona Escolar 05 B, sector 02 de Cherán, Mich.

El análisis y la reflexión de la escritura me permitieron profundizar más acerca del tema, de tal manera que la enseñanza se centre en un enfoque principalmente formativo para que los alumnos adquieran conocimientos, sobre la metodología de la escritura. Este campo posibilita abordar el tema de las formas de escribir, redactar, describir, utilizando las diferentes tipos de escritura.

Por lo tanto, el eje central de este trabajo gira alrededor de la expresión escrita y mantiene una estructura de ensayo, conteniendo tres apartados principales: Introducción, donde planteo el tema en estudio, sus dificultades, delimitación, justificación y sus propósitos centrales.

La otra parte del trabajo es el desarrollo, apartado donde se incluye toda la información bibliográfica, incluyendo los juicios personales y por último las conclusiones y la bibliografía.

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del tema

Lectura y la escritura y su calidad parte del reconocimiento de que hay problemas, por eso **Silva Schmelkes** presenta datos nacionales de comportamiento de la educación básica, una crítica de la manera en la cual se ha desarrollado en los últimos diez años.

*“En primer término, hay que reconocer que hay problemas en la educación, poder llegar a una calidad que comienza por estos obstáculos. La complacencia es el peor enemigo de la calidad”.*¹ Es necesario que exista un compromiso con lo que se emprende, pero además el compromiso es de maestros y padres de familia, esto implica lo que los teóricos de la calidad han llamado un cambio cultural, por que se trata de fortalecer valores compartidos, de vivirlos día con día, y de renovarlos grupal mente.

Para llegar a una calidad, es hacer las cosas lo mejor que se puede, y cada vez mejor, esto supone constancia, si no hay constancia, es el principal obstáculo. El trabajo es de todos, no personal, sino grupal, beneficio hacia fuera, un cambio radical en la forma de relacionarnos. Se requiere un liderazgo que es un liderazgo de apoyo y solidaridad.

Los problemas se resuelven de raíz, es decir, “eliminando todo aquello que provoca la existencia del problema”², sin embargo en nuestras escuelas, hay problemas desde el ausentismo, falta de aprendizaje, desvinculación de los

¹ Schmelkes, S. “La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas” en Antología básica, Problemas educativos de primaria en la región. SEP-UPN. México, 1994, Pág.7

² Ibid

padres de familia con la escuela, el rezago escolar, mucho tiene la culpa el maestro por desconocer estos problemas de los alumnos a fondo. Un movimiento hacia la calidad comienzan con los problemas que están más cerca de nosotros.

Los problemas de una escuela radica en todos los involucrados, cada escuela es única, y no es la excepción mi centro de trabajo, donde He laborado durante el tiempo que llevo en este trabajo tan delicado, porque la definimos los que en ella trabajamos, alumnos a los que sirve, la comunidad en la que está inserta y las interacciones entre todos ellos. Los problemas que atenta contra la calidad de los aprendizajes, son varios, entre ellos están: La poca inscripción, la deserción escolar, el problema de la reprobación, el bajo rendimiento escolar, el problema de la equidad, el ambiente donde se propicia el aprendizaje, la falta de disciplina adecuada en el grupo, el tiempo real de enseñanza y tiempos de interrupción, los pocos recursos utilizados en la enseñanza, la desarticulación escuela-comunidad, la mala relación laboral entre el personal, entre otros.

Para solucionar un problema se requiere información que la escuela entrega a los niveles de autoridades superiores, puede servir para conocer mejor los problemas de la escuela, suficiente para su propio consumo, necesita generar además, información de carácter más cualitativo, es decir, causas que impiden cumplir los tiempos, usos de materiales, formas de planear de los maestros, formas de impartir las clases, grado de participación de los alumnos, grado de participación y coordinación de los padres de familia, entre otros, es lo

que la escuela debe de tener información para poder resolver o disminuir los problemas. Después de cuantificarlo y dimensionarlo, obtener los elementos de la realidad para comprender la naturaleza de la problemática, de lo contrario el problema solo se atacará en forma superficial, sin llegar a la raíz o su origen.

Por lo tanto, la calidad implica resolver los problemas de raíz, por eso, hay que encontrar sus causas y combatirlos. *“La calidad depende de las personas que laboran en la escuela, por que son ellas las que pueden adaptar las medidas de política uniformes a los contextos específicos. Diseñar estrategias de solución para lograr la calidad”...“La calidad educativa significa estar atentos a los problemas de la demanda específica de la escuela donde se trabaja”.*³

La calidad es un concepto relativo y dinámico, es decir, constante, no termina nunca, es posible lograr niveles de calidad, la constancia es el mejor camino para logra la calidad, es un elemento sin el cual no es posible hablar de un movimiento hacia la calidad, que significa mejorar los aprendizajes reales, en función de las necesidades del beneficiario, para esto existe la necesidad de mejorar los procesos para las relaciones entre Aluno-Alumno, Maestro-Alumno, Maestro-Comunidad Escolar, y Maestro-Contenidos.

El problema que más me ha llamado la atención para darle un tratamiento pedagógico es sobre la escritura, en el proceso enseñanza-aprendizaje, son varios problemas que afectan al educando, metodológicos,

³ Ibidem. Pág. 13

que nos corresponden a nosotros los maestros, cuando no dominamos los procesos metodológicos, desde la organización, planeación, evaluación, aplicación adecuada de dinámicas para tener un clima de confianza y evitar dificultades en su aprendizaje. Cuando planeamos sin tomar en cuentas los intereses de los alumnos, ellos no se apropian de lo que el maestro intenta propiciar en su enseñanza, de modo que caemos en la improvisación, se observa constantemente cómo los alumnos de todos los niveles de primaria, tienen dificultad para escribir correctamente, uso de letras mayúsculas, cuando escriben nombres propios, enunciados, etc.

Constantemente tienen dificultades, además, porque el grado que cursan, no es tan significativo todavía, sin embargo es el momento para ir dando modificaciones en sus escritos, no sin antes haber explicado que las mayúsculas se utilizan al inicio de cada nombre de persona, al inicio de un enunciado, después del punto, entre otros.

El problema de la escritura se manifiesta en los alumnos de todos los grados, y no es la excepción de mi Escuela Primaria "Vasco de Quiroga" con clave 16DPB0073P, que se encuentra ubicada en la comunidad de Arantepacua, Mich., perteneciente a la Zona 05 B del sector 02, mi preocupación surge durante los ciclos escolares anteriores.

Elegí el tema de la escritura, por que es muy importante que el niño aprenda a utilizar correctamente todos los elementos necesarios para una buena redacción, para que distinga las letras mayúsculas de las minúsculas, es de gran utilidad que el niño aprenda, que se enseñe cuándo y dónde va a

poner mayúsculas, y todos los signos ortográficos para que los siguientes grados no tenga problemas y pueda salir adelante en la lecto – escritura.

Los propósitos que me planteo es de investigar minuciosamente la metodología sobre la escritura, sus formas correctas de escribir, profundizar conocimientos sobre su gramática y las formas de expresión oral y escrita.

I. LENGUA ORAL.

La lingüística la entendí que es el conjunto de signos que utilizamos para comunicarnos en el cómo participamos, y utilizamos la lengua materna que desde la infancia la manejamos, hasta en la actualidad. Promover el desarrollo de la expresión oral del niño, es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias o intenciones, en la convivencia y comunicación social.

“Una lengua o idioma es el conjunto de signos lingüísticos o palabras que utilizan todos los habitantes de un pueblo o nación, en cambio el habla se refiere al ejercicio particular que cada individuo hace de su idioma entre la lengua, hecho social y el habla, hecho individual se establece un puente de unión, la norma lingüística que permite a los hablante entenderse mutuamente.”⁴

Es importante porque una lengua o idioma es el conjunto de signos lingüísticos que utilizamos para trabajar con los pueblos indígenas, porque en cambio, el habla se refiere al ejercicio, particulares que cada alumno realiza e interpreta su forma de trabajar porque son puente de unión la norma lingüística que permiten a los hablantes a entender expresamos mutuamente, que nos sirve para trabajar más, adelante con los alumnos en la educación primaria es un apoyo para los maestros pedagógicos en medio indígena.

El programa señala el propósito de español en la educación primaria, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada escrita, desarrollar capacidad para expresarse oralmente, habilidad para la redacción de diferentes textos, saber construir estrategias apropiadas de la lectura, pero solo en español, aquí es

⁴ ALVAREZ CONSTANTINO JESUS “lengua oral” fonología y ortografía tomo I ED Avante SA CU México1, DF 1977. Pág. 10

donde radica el problema, porque los alumnos que atienden son hablantes purhépechas, y es donde inicia el conflicto lingüístico, entre las dos lenguas.

1.1. Lengua y habla

Realizamos el trabajo activamente para que el niño analice y comprenda las distintas formas que toma la comunicación oral, según las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas; para que sepa distinguir lo más importante del momento de comunicación y lo emplee como base para responder la interacción lingüística. Se les proporciona elementos para reflexionar sobre la lengua que utilizan los niños y se les brindará la oportunidad para que observen y analicen distintas formas de hablar en comunidades indígenas que actualmente realizamos con el grupo que atendemos, hablantes de su primera lengua y la segunda en proceso.

“Una lengua o idioma es el conjunto que todos los habitantes de un pueblo o nación, en cambio, el habla se refiere al ejercicio particular que cada individuo hace de su idioma.”⁵

Es importante que los docentes pensemos lo mismo y retomemos lo que dice el autor en cuanto que el habla es el ejercicio del lenguaje, y ponerlo en práctica constante para realizar con los alumnos, dejar que los alumnos analicen y comprendan las distintas formas de expresión, para que sepan distinguir, valorar, expresar lo que ellos sienten, analicen sus conocimientos y puedan reflexionar sobre la lengua que utilizamos maestros y niños en su lengua materna y segunda lengua.

⁵ibidem. Pág. 11

2.5. La comprensión de la lectura y escritura.

La lectura y escritura son importantes porque escuchamos con atención la lectura de textos variados realizados por docentes que laboramos en el medio indígena, hacer participar a los alumnos en comentar cuentos que ellos conocen de su región, rimas y canciones más populares, porque el niño al leer y escribir se dan sus propios tiempos de reflexión para mejorar su léxico.

Que ejerciten a las actividades y en el uso de las palabras, escritas, ideas vivencias, porque cada día van mejorando la comprensión, de la lectura, escritura para explicar, utilizamos la primera lengua y después segunda, para que sean comprensibles, entendibles, las ideas de cada día.

“El diario personal es un recurso que te ayuda a pensar con claridad, porque al escribir puede dar tus propios tiempos de reflexión lo cual es el menos frecuente cuando se habla. Es útil también para que te ejercites en el escrito de las palabras escritas y dejes testimonio de lo que fuiste en un determinado momento, así como de los cambios que experimenta en tu cuerpo, en tus ideas, en tus relaciones con los demás y en tus vivencias de cada día.”⁶

Más adelante nos sirve, la lectura y la escritura, para mejor, con los alumnos que observen y comprenden de la lectura, tanto en la lectura que se les facilita, iniciamos de manera formal la lectura de oraciones y textos breves que el alumno redacta una lectura escrita, iniciamos con el conocimiento de la escritura como una forma de comunicación utilizando tanto, dentro como fuera de la escuela, los docentes debemos tener siempre en cuenta los conocimientos precisos de los niños en su niñez.

⁶ GRACIA, MIRANDA, MARTINEZ. Mi libro de español 2 ED. Oxford university SA. De CV México 1999. Pág. 5

La lengua oral y escrita son importantes, porque utilizamos para apoyo a estas asignaturas, otros recursos no verbales intervienen en el proceso de la comunicación, nos facilita o amplía la comprensión de mensajes que estamos realizando en la enseñanza porque la exposición oral de un tema con recursos valiosos, utilizamos materiales de apoyo que son, láminas, cuadros, sinópticos y los carteles son medios de comunicación visual, cuya finalidad esto sirve como aviso, porque son más entendibles, en pueblos indígenas actualmente realizamos también la lengua materna y segunda, mediante un cuento, relato, adivinanza, etc.

“Además de la lengua oral y escribir y como apoyo a estas, otros recursos no verbales intervienen en el proceso de la comunicación y facilitan o amplían la comprensión de mensajes. En la exposición oral de un tema, son recursos valiosos también laminas los cuadros sinópticos y los carteles, el cartel es un medio de comunicación visual cuya finalidad es la de servir como aviso propaganda o anuncio.”⁷

Es muy amplia el vocabulario mediante la identificación de palabras de significados, opuesto de un mismo campo, porque distinguimos los elementos del sistema de escritura (letras, signos, de puntuación) para que los alumnos puedan formar palabras, mediante apoyos, de un texto leído de un libro, periódico cartel, que los alumnos empiecen la escritura de nombres propios, palabras de un mismo campo, semántico, palabras para completar oraciones, cuentos, relatos breves.

1.4. Historietas.

La historieta la hacemos durante los mitos, leyenda y fábulas son entendibles para que los alumnos expresen su tradición cultural, que actualmente realizamos con los niños, en las prácticas que ellos forman para una serie de lecciones que llevan por objetos, fortalecer la formación moral y

⁷ ibidem, Pág. 19

cívica de los alumnos, que actúan al realizar las actividades de las lecciones, podrán formar sus propios libros analizar en la manera que ellos los entiendan.

“Los mitos, leyendas y fábulas forman parte de la tradición cultural. Una forma de conservar esta tradición consiste en registrar esas narraciones. Con el material escrito y verbal que hayas obtenido al realizar las actividades de las lecciones podrás formar tu propio libro de leyendas y fábulas.”⁸

Es interesante que cada alumno realice cada actividad, como leyenda, mitos, para facilitar la escritura y lectura durante su enseñanza de lecto – escritura el cual se inicia con un procedimiento de ejercicios, el docente juega un papel muy importante para la enseñanza pedagógica utilizando material para escribir una leyenda, poesía.

1.5. Expresión oral y escrita.

Podemos concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana. Cuando observamos que muchos niños son tímidos para expresarse ante situaciones de personas desconocidas y que en la educación superior los estudiantes presentan problemas para expresarse ante autores diferentes que tiene la escuela para desarrollar la expresión oral, también en los juegos que tanto interesa a los niños ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran su capacidad para realizar predicciones, muestras, anticipaciones y algunas referencias sobre textos escritos.

“Dejemos que hasta ahora a pesar de sus muchas lecturas, no se han interesado en analizar la narrativa, o sea, esto que no es como la poesía expresión íntima del yo, ni acción dialogada del drama, si no comunicación con el lector por medio de la palabra escrita y a través de un narrador y sus personajes.”⁹

⁸ CUEVA GARCIA, HUMBERTO, Español 2. 4ª ED Larousse SA de CV México DF 1997 Pág. 31

⁹ ibidem Pág. 147

Es muy importante destacar la importancia de la lectura y la escritura espontáneamente en el segundo grado, por medio de este tipo de escritura los niños expresan sus ideas, determinan el contenido de extensión y la forma de los textos que escriben, el docente, por su parte, debe permitir que el niño, participe y exprese libremente sin ningún tipo de restricción.

II. LENGUA ESCRITA

2.1. Expresión escrita.

Expresión escrita, son herramientas que los docentes la utilizamos dos o tres veces para poder entender la lectura leída, para poder explicar, narrarla por escrito en la libreta, anotamos lo más importante, empleamos después con nuestras propias palabras, cuidemos mucho la redacción y la ortografía para que los alumnos puedan entender bien y pueda mejorar la enseñanza de la escritura y ortografía actualmente utilizamos en medio indígena, con nuestros alumnos.

“Una vez que hayas leído dos o tres veces esta interesante anécdota, nájrrala por escrito en tu libreta, emplea tus propias palabras, cuida mucho tu redacción y ortografía.”¹⁰

Es muy entendible, porque en la lectura compartimos y explicarnos lo que vamos a leer, puede ser una versión, y que los alumnos puedan mirar las ilustraciones de su libro y seguir en el cuento que van a escribir, que los alumnos ejemplifiquen con un segmento escrito en el pizarrón para sacar adelante la expresión escrita que ellos expresen sus propios conocimientos y utilizamos métodos, para la escritura del medio indígena que laboramos, nuestra práctica docente, hacer preguntas a los niños si les gustó, este cuenta después en voz alta, para poder llegar al acercamiento a la lengua escrita y al placer de la lectura.

En nuestra práctica docente utilizamos la escritura de manera creativa que a los alumnos socialice que cumplen con la escritura de informar, narrar, registrar, divertir, para el desarrollo de los niños, como escritores incluyendo el

¹⁰ VALDEZ BECERRIL, Francisco. Textos para los alumnos de segundo grado de educación media básica ED Kapelusz Mexicana SA de CV México 1, DF, 1975, Pág. 19

trabajo como textos de diversos tipos, estas actividades les permitirá a descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y escrita, las letras y otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación. Utilizamos, diferentes estrategias, para que les facilite al niño en su enseñanza. Participan en grupo para narrar, escrito y oral. Mediante personajes.

“El lector, el público en general, tiende a confundir persona con personaje, personas somos todos, personajes, solamente quienes son sujetos de una historia narrada oralmente o por escrito”¹¹

Es muy importante presentar muchos trabajos de la expresión escrita para poder apoyar a los niños que apenas van iniciando su educación primaria para el medio indígena, que el niño adquiere la noción alfabética y escribe una letra por cada sonido de la palabra, en la educación primaria, la reflexión sobre la lengua se plantea como la posibilidad que se ofrece a los niños para que tomen conciencia, en el aprendizaje, oral y escrita.

2.2. La ortografía

La ortografía la entendí porque es análisis gráfico o visual de la lengua escrita que utilizamos para escribir, una poesía, una leyenda en el campo participamos, utilizando la lengua materna, de cada pueblo, porque la manejamos y utilizamos actualmente, para que el niño capte bien la escritura, sin ningún error de realizar algunas actividades.

“La ortografía también llamada grafema tica, que es el análisis gráfico o visual de la lengua escrita representación secundaria de la lengua oral.”¹²

¹¹ ibidem Pág. 70

¹² ibidem. Pág. 12

Es importante utilizar ortografía, para poder redactar la escritura, que vamos a utilizar porque es importante leer bien para poder copiar y escribir, porque en los pueblos indígenas se nos dificulta mucho con los alumnos, porque ellos, interpretan a manera de que hablan en su lengua materna, por eso es importante corregir la ortografía, que van a realizar algunas actividades, para que los alumnos puedan lograr, el aprendizaje de la lectura y escritura.

El acento es parte de la ortografía “Existen diferentes tipos de acentos, el prosódico que es el relieve en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto. Ejem. Caballo, negro, Jacinto etc. el ortográfico, Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas.* Ejem. Canción, José, estímulo, ámbar, Jabalí, diacrítico: Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos.* Ejem. Mas, más; salto, saltó; término, terminó; acabo, acabó, fonético: Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás.* Ejem. Las personas que viven en la costa, al norte del país o en ciertos ranchos.

La sílaba dentro de la acentuación encontramos que es el sonido o conjuntos de sonidos que podemos pronunciar en una sola emisión de voz. Ésta a su vez puede estar formada por una vocal, un grupo de vocales, un grupo de vocales y consonantes .Ejem. a – mor, ó- pe – ra; ra- ma, ca- sa;

.ár- bol, ad-ver-bio. La sílaba puede ser tónica o átona, La tónica es aquella que se pronuncia más fuerte y que a veces se le coloca arriba de la vocal el acento o tilde , y átona es la sílaba débil.”

De acuerdo a la sílaba tónica se clasifican las palabras en: Agudas: son aquellas que llevan acentuada (con acento ortográfico o prosódico) su última sílaba. Graves: son las que llevan el acento en la penúltima sílaba. Esdrújulas: son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Sobresdrújula: son las que llevan su acento antes de la antepenúltima Y se acentúan:

1° Las palabras agudas que terminan en vocal (a,e,i,o,u) N o S. Ejem. Canción, procreación, visitó. 2° Las palabras graves que terminan en consonante que no sea N o S. Ejem. Cárcel, huésped, líder. 3° Todas las esdrújulas y sobresdrújulas. Ejem. Cátedra, cásallo, dijéronmelo, cómpratelo.

2.8. Prácticas de ortografía.

Actualmente realizamos, utilizamos la evaluación de trabajos bimestrales para saber cuanto han aprendido los alumnos de escritura de un tema leído y escrito para comprobar cuanto han avanzado sobre las palabras en cada ejercicio, o en algunas oraciones porque cada alumno deberá justificar su respuesta, lo importante es que tenga sentido lógico. Evaluamos al grupo, o a cada niño de ortografía, lectura, escritura, puntos, coma, mayúscula, acentos, copiado y dictado, evaluar también por equipo individual enseñanza – aprendizaje.

“En equipo individual, realiza la evaluación de tu trabajo para comprobar la escritura correcta de palabras en cada ejercicio, si se da el caso de dos o más palabras distintas en alguna de las oraciones,

cada alumno deberá justificar su respuesta lo importante es que tenga sentido lógico.”¹³

Es importante saber manejar la ortografía, para que el alumno le faciliten leer una lectura copiada, interpretada, generalmente la enseñanza de la escritura hemos utilizado como estrategias de aprendizaje, la copia y el dictado que utilizamos, que el niño comprenda cada uno comparando las escrituras que realizan y se percatan de sus avances logrado en enseñanza de prácticas de ortografía realizada también podemos evaluar a los alumnos pidiéndoles que relacionen, mediante juegos, enunciados con ilustraciones de su significado.

2.2.1. La puntuación

La puntuación, al igual que el uso de las mayúsculas cumple una función comunicativa, puesto que un cambio en la puntuación puede cambiar totalmente el sentido. El punto (.) Indica una pausa en la lectura. Punto y seguido se utiliza para separar oraciones períodos o cláusulas dentro de un párrafo. Punto y aparte se coloca al término de cada párrafo. Punto final se anota al final del escrito.

La coma (,) Indica una pausa breve en la lectura. Se utiliza para separar palabras de una misma clase (sustantivos, adjetivos y verbos). Separar elementos intercalados de carácter incidental, es decir que si se suprimen no altera el sentido de la oración, separar frases u oraciones cortas. Para suplir un verbo. Delante de las conjunciones adversativas. Para separar oraciones formadas por participio o gerundio.

¹³ ibidem Pág. 39

Puntos suspensivos (...) Siempre son tres, indica una interrupción inesperada de lo que se está expresando. Cuando se deja incompleto el sentido de una expresión que indica duda, temor o incertidumbre. Cuando se deja incompleto el enunciado ya sea porque se puede adivinar lo demás o porque se da por sabido. Para indicar que interrumpe una enumeración, porque se considera innecesario continuarla, equivale a expresiones como etcétera, así, sucesivamente.

Punto y coma (;) Indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto. Para separar oraciones que se refieren al mismo tema y forman un solo período. Para separar oraciones de un período en que se haya usado ya la coma.

Antes de las conjunciones adversativas, mas, pero, sin embargo.

Interrogación (¿?) Los signos de entonación son dobles, uno al principio y otro al final. Se usa para representar en lo escrito las variantes que se dan en el tono de la voz, éstos indican dónde inicia la pregunta y dónde termina.

Exclamación (!) Indican sorpresa, queja, exclamación etc. Se coloca al principio y al final de los enunciados que expresan distintos sentidos emocionales.

Dos puntos (:) Se utilizan antes de una enumeración de elementos incluidos en la primera frase u oración. Antes de citar textualmente lo

expresado por otra persona. Después de las formas de cortesía y saludo con las que empiezan cartas, discursos, documentos etc.

Guión (-) Se utiliza para indicar que una palabra termina en la línea siguiente por no haber cabido entera en el renglón. En los compuestos de dos o más palabras, sobre todo si están formados por elementos en oposición o contraste (lección teórico- práctica).

Raya o guión largo (—) Se utiliza para señalar lo que cada interlocutor dice en los diálogos. Para separar y dar énfasis a palabras y enunciados de carácter incidental o aclaratorio, en esta función equivale al paréntesis.

Paréntesis () Es un signo doble que se usa para introducir expresiones que pueden estar o no, ya que no son fundamentales en el texto. Para encerrar expresiones aclaratorias o incidentales que aunque interrumpen la continuidad de lo que se está expresando, tiene relación con el tema sobre el que se está hablando. Para encerrar notas que complementan información, fechas, autores etc.

Diéresis (¨) Consiste en dos puntos que se colocan sobre la U de las sílabas gue, gui cuando la U debe pronunciarse.

Comillas (") Es un signo doble que se utiliza: Para señalar capítulos de libros, títulos de artículos y partes independientes en que está dividida una

obra, para indicar que una cita es una copia textual o literal de un texto. Para dar énfasis a una palabra o para la que se quiere destacar.

Se ponen mayúsculas: Al principio de un escrito, y después de punto. Toda clase de nombres propios, ya sean de persona, los dados a animales, geográficos etc. Los calificativos que constantemente acompañan a un nombre propio, así como los sobrenombres. Los títulos de dignidades y autoridades. Los nombres de instituciones o entidades. Los atributos divinos. Los títulos de obras. Los números romanos. Los nombres de las ciencias. Después de dos puntos, en las cartas y documentos y en las citas textuales.

Palabras que se escriben juntas y separadas, Palabras que varían su significado según se escriban juntas o separadas. Esta variación depende del oficio que en la oración desempeñan y de su categoría gramatical. Ejem. Abajo: adverbio de lugar. A bajo: preposición y adjetivo .Acerca: del verbo acercar. A cerca: preposición y adverbio. Porvenir: sustantivo. Por venir; preposición y verbo.

Parónimos, son palabras que tienen pronunciación parecida, no igual. Algunos ejemplos de parónimos: Concepción: acción de concebir. Concesión: acción de conceder. Confección: acción de confeccionar. Confesión: acción de confesar. Sesión: junta, conferencia. Sección: corte, parte de un todo.

2.14. Palabras homófonas con c, s y z.

Las palabras homófonas la entendí que para los niños son confundibles por que los alumnos se confunden con la c, s y z, por su escritura y

significación son distintas, porque, realizamos algunas actividades junto con los alumnos porque ellos no pueden realizar, buscar la manera de hacer mediante dibujos en cartulinas y poner sus nombre por que luego se confunden con las letras y pronunciación, apoyar con breve enseñanza.

“Existen palabras que se pronuncian igual pero su escritura y significación son distintas a estas palabras se les conoce como homófonas.”¹⁴

Es necesario utilizar palabras homófonas utilizando con dibujo y nombres porque se pronuncian igual pero su escritura y significado son distintos para poder apoyar, buscar métodos adecuados, estrategias, para la enseñanza de homófonas utilizando también diccionario para que el alumno pueda entender, las palabras u oraciones realizadas es necesario que los alumnos expongan, una breve técnica del método por ejemplo, ejercicios, visualizaciones de palabra, frases y oraciones, que se presentaron, análisis de frases. Palabras en silabas, formación de palabras y frases nuevas, para que el niño pueda familiarizarse las palabras homófonas.

2.15. Estrategias de escritura.

Es importante explicar estrategias de escritura porque los alumnos pueden captar la enseñanza de la lectura tanto la escritura para elaborar ciertas características principales de la escrita, porque un escrito legible, permite que además de uno mismo, otros alumnos puedan leer la que escribió, redacto un texto, para poder ejercitar la escritura, buscar la manera de cómo apoyar a los demás tanto, en escritura como lectura, porque cada alumno

¹⁴ ibidem Pág. 55

redacta su resumen y puede cambiar con otro compañero, un cuento, adivinanza, leyenda.

“La legibilidad debe ser característica principal de tu escritura, un escrito legible permite que, además de uno mismo, otras personas puedan leer lo que escribimos. Compara los trazos de tu escritura cursiva y escrita con los signos modelos. Advierten también que existen tres signos en la escritura: superior, media é inferior, que debemos respetar en tus escritos.”¹⁵

Son estrategias que utilizamos los docentes en las prácticas que debemos de organizar y apoyarnos en las enseñanzas, de lecto – escritura, para medio indígena que laboramos, tanto trazos de escritura para que los alumnos capten sus habilidades entre ellos mismos debemos de manejar diferentes estrategias, que le faciliten al niño entender debemos de respetar la escritura mediante ortografía como puntos y aparte, para que podamos valorar, la enseñanza – aprendizaje, la expresión oral y escrita.

La entendí que estas habilidades nos permiten la escritura para lograr la legibilidad que podemos leer fácilmente lo que escribimos para que también a los alumnos le faciliten tanta comprensión de la lectura y escritura, en el dictado de palabras, con cual empiezo, cual sigue y así analizarla totalmente. El análisis preciso de cada palabra es útil para los niños. El dictado de palabras y textos entre los alumnos, es un recurso para centrarlos en las estrategias utilizados por otros al escribir.

“Estas cualidades permiten que tu escritura logre legibilidad, esto es, que se pueda leer fácilmente lo que escribes.”¹⁶

La vinculación es un descubrimiento que talvez algunos niños no hayan podido realizar antes de entrar cualquier grado en el siguiente transcurso, se

¹⁵ ibidem Pág. 66

¹⁶ ibidem Pág. 112

incluye la gramática, la ortografía, la puntuación los tipos de palabras y de oraciones como de objetos de estudio, porque la ortografía, se caracteriza del sistema de escritura.

La puntuación es otra característica de la lengua escrita que el niño irá descubriendo en el segundo grado. Deberá tomar conciencia en el uso de los signos de puntuación de acuerdo con las intenciones y los significados que se desea expresar, el alumno porque los alumnos nos preguntan, sobre los demás signos que observan en las materias que lee la reflexión del uso de estos signos y la función que cumplen con el texto.

“Tu escritura es tu forma personal de expresión. Al igual que las palabras que pronuncias cuando hablas, tu escritura es un instrumento que esto al servicio de tu expresión personal. Cursiva: abecedarios, de minúscula y mayúscula.”¹⁷

La escritura es la forma personal de expresión, al igual que las palabras que pronuncian, cuando hablamos son parte de escritura porque es un instrumento que nos sirve para actuar y utilizar para los docentes, de diferentes asignaturas, en labores, de expresión oral y escrita para medio indígena.

2.3. Grupos silábicos.

La silaba la utilizamos la más pequeña para juntar las palabras que vamos a realizar, ser pronunciado en el habla real, porque las silabas pueden estar completas, por uno o varios fonemas, porque utilizamos en la lengua materna y en español como son las vocales con las consonantes, para poder

¹⁷ ibidem. Pág. 175

lograr tanto la lectura como la escritura porque actualmente manejamos y realizamos por silabas para que el niño comprenda mejor sus conocimientos en la lectura como escritura.

“Conceptos de silabas a la más pequeña unidad fonética susceptible de ser pronunciado en el habla real. La silaba puede estar compuesta por uno o varios fonemas este es siempre una vocal y cuando esta constituida por varios, resulta de la fusión de las vocales con las consonantes.”¹⁸

Son importantes manejar las silabas porque están compuestos por uno ó varios fonemas para poder lograr más adelante, porque están constituidas por fonemas, vocales para poder analizar las actividades para que los alumnos expresen, sus propias silabas para que puedan juntar, las palabras porque están vinculando las vocales con las consonantes y la expresión oral y escrita para diferentes niveles más que nada en el kinder y en la primaria.

2.7. El predicado en la oración simple.

El predicado, lo elaboramos en oraciones simples porque son independientes, porque comienzan con letras mayúsculas y finalizan en puntos que el niño puede captar sus habilidades y con sus conocimientos actualmente elaboramos una lectura, utilizando una mayúscula al inicio de una poesía, oraciones, para que el niño pueda hacer al iniciar con mayúscula, al finalizar el punto, utilizamos material, laminas, con palabras y dibujos en el puedes, que el niño haga muchos ejercicios y mediante juegos, por ejemplo realizamos quitar los letreros y pedirá los niños que vuelvan a colocar, dentro del salón, por equipo.

“En algunos casos, las oraciones simples son independientes, por lo que comienzan con letra mayúscula y finalizan en punto. Las

¹⁸ ibidem Pág. 62

oraciones simples forman parte de oraciones compuestas, que son más amplias y con mayor complejidad en sus estructuras.”¹⁹

Para poder trabajar actualmente los efectos comunicativos de la oración, resulta interesante mostrar a los niños como la posición de las palabras en la estructura permite conocer las intenciones del emisor, podemos escribir de oraciones para que le faciliten más adelante a los alumnos que apenas van iniciando su educación primaria en medio indígena.

2.9. Fonema gráficas y palabras.

La ortografía la entendí que es importante porque si no la revisamos, el alumno ni se da cuenta donde es donde se esta escribiendo, mal por eso en la lectura, los niños no pueden leer por falta de ortografía porque no pronuncian bien las palabras, como en comunidades indígenas, los alumnos escriben en la forma que hablan, en su lengua materna los docentes tenemos que enderezarlos para que no exista tanta reprobaciones, es necesario que el niño conozca ciertos principios de ortografía.

“Seria muy sencillo escribir sin faltas de ortografía si solo tuviéramos una grafía para cada fonema. Que lo que se pronuncia tal se escribiera nada más a, que lo que pronunciase se escribiera nada más en nuestra lengua existe el problema de que para un solo fonema, en algunos casos tenemos varias graficas, por eso, para no equivocarnos al escribir, es necesario conocer ciertos principios de ortografía.”²⁰

Es muy importante hacer ejercicios de exploración sobre el particular para dar cuenta si los alumnos han asimilado dichos conocimientos, los libros de la lectura se han destinado al conocimiento de las silabas compuestas, para

¹⁹ ibidem Pág. 33

²⁰ MIGUEL IDOLINA, Español 1, 1ra. ED Trillas SA de CV México, 1975 Pág. 55

que los alumnos las conozcan sucesivamente y puedan dominarlas más adelante la enseñanza – aprendizaje, de la lectura y escritura.

2.11. Fichas de resumen.

La ficha de resumen la elaboramos y cuadros sinópticos para que los alumnos capten su mejor enseñanza de la escritura, porque les facilitan, por la elaboración lo resumido son pequeños párrafos que el niño pueda realizar también pueden exponer breve, porque el niño pueda desarrollar sus conocimientos en la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral y escrita en la educación primaria para el medio indígena que laboramos, buscar técnicas sencillas para que puedan resumir una lectura simple.

“Recuerda que un resumen es la expresión breve de un texto. Resumir es decir a oraciones simples y precisas una formación. Existe una técnica muy sencilla para registrar y conservar la información resumida se trata de la ficha de resumen.”²¹

Es importante manejar fichas y cuadros sinópticos por que son reducidos que el niño pueda captar y facilitarla para que el niño desarrolle a lo más fácil o lo más difícil por que algunos docentes no enseñan a los niños de cómo deben de elaborar una ficha de resumen.

2.12. Función del párrafo.

Manejamos las fichas por que manejamos la información, lo más importante que los niños puedan entender de un texto leído. Y resumido porque actualmente utilizamos fichas, elaboramos con cartulinas para que el niño pueda resumir, el párrafo que desea analizar, explicar que necesitan leer dos o tres veces hasta que los niños entiendan bien su lectura y escritura, de hoy,

²¹ ibidem. Pág. 32

puedan localizar, ideas principales por cada párrafo leído explicar en su lengua materna un mejor entendimiento.

“Una vez localizada la información puede registrarse lo más importante en una ficha de resumen la cual se anota los datos de un aspecto del tema de estudio.”²²

Sacar adelante este trabajo que estamos elaborando en fichas de resumen, es importante conocer, con que métodos o estrategias debemos, trabajar o enseñar más adelante con los alumnos de primaria, que apenas van iniciando su enseñanza en medio indígena, tanto en español como en purhepecha que actualmente estamos realizando, en los transcurso de los siglos escolares.

2.13. Forma de resumir.

Dentro de la práctica docente buscamos la forma de resumir el contenido de una lectura leída elaborar cuadros sinópticos, porque es un esquema que muestra claramente y a primera vista que los alumnos puedan enseñar, tanto en la lectura y escritura, los temas tratados o subtemas, en orden de importancia para que el niño pueda lograr, la enseñanza de sus habilidades, destrezas que ellos lo realizan, hacemos anotaciones como signos convencionales llamados, llaves para el cuadro sinóptico dentro de la práctica que utilizamos.

“Advierte que un cuadro sinóptico es un esquema que muestra claramente y a primera vista las partes de un todo: temas y subtemas en orden de importancia. Para hacer las anotaciones se usan signos convencionales llamados “llaves.”²³

²² ibidem Pág. 33

²³ ibidem Pág. 34

Es importante saber las formas de resumen, el contenido de una lectura, escrita, para poder elaborar, cuadros sinópticos en la enseñanza – aprendizaje que actualmente realizamos, nuestro conocimiento en medio indígena utilizando los ejercicios que cada alumno interpreta su forma de resumir y elaboración de cuadros sinópticos, explicar, buscar, estrategias, métodos que el niño pueda lograr.

2.16. Géneros literarios.

El literario general en el campo de los sujetos, lo que ocurre en el interior de los alumnos, los sentimientos, que el comenzar al escribir, versos, tales como el alumno elegido por ejemplo, balada, cantos, la dramática género para ser presentado y escrita, que actualmente realizamos estos pasos para valorar nuestra práctica docente con los niños de educación primaria para medio indígena.

“Por oposición se reserva a la lírica el campo de los sujetos, lo que ocurre en el interior del hombre, su sentimiento su razón, y en este caso se consideraba las obras escritas en versos tales, como lo elegía la balada o da, copia, cantar, letrilla, soneto. La dramática, género para ser representado y por tanto, escrito en forma dialogada puede escribirse en frase o verso, hacer participar no solo al lenguaje si no a la música y a la danza en la acción y mezcla tanto caracteres y objetivos como subjetivos.”²⁴

Se pretende que la relación sobre la característica de la lengua, realizada aparte de la forma, que promueva el gusto, para utilizarla cada vez con mayor eficacia, realizamos apartir del análisis de las estrategias de uso, en diferentes situaciones la comunicación, utilizadas por otros al escribir, una lectura leída que nos apoya para la enseñanza de la escritura y lectura porque están relacionadas.

²⁴ DE LA FUENTE CARMEN. Enseñanza lógica del Español III, 1ra, ED trillas SA de CV. México DF 1977. Pág. 47

En general literarios es un movimiento que cada alumno escribe, una poesía porque se pronuncia en la forma que escribió cada párrafo lo ordenan en que le toca cada participante en una poesía, versos, dibujos, realizados con las mismas líneas cortadas que se van a colocar a cada dibujo porque el niño se fija donde es que se necesitan los signos de ortografía porque la lectura y escritura están relacionadas para que puedan captar mediante dibujos la enseñanza – aprendizaje para valorar la escritura que el niño representa sus conocimientos claros y precisos, actualmente la manejamos en primera lengua, materna y después en segunda, la recitación, permite al niño captar y recrear placenteramente al ritmo y la rima de los textos poéticos como se propone en la ficha, poesía, y en las paginas, en busca de rimas del libro de español.

“En la poesía se pronuncia por reformas a la escritura: ausencia de signos ortográficos, yuxtaposición de elementos sin relación lógicos y presentación de los versos en caligramas, es decir, dibujos, realizados con la misma líneas cortadas caprichosamente.”²⁵

Es importante presentar varios géneros literarios, porque el alumno ahí, empieza sus conocimientos, que el decida o que quieren participar en un debate, se busca la forma de cómo puede salir, clara que van a interpretar sus conocimientos, por la lectura, escritura, en su conciencia.

2.17. Verbos.

Utilizamos con los niños suficientes verbos y después que les junte palabras para iniciar oraciones. Simples que el niño adquiere sus conocimientos en la enseñanza, también narran una historia oralmente o por escrito buscan lo más conveniente, que ellos la escogen, para redactar una

²⁵ ibidem. Pág. 125

sencilla historia, cuentos en todos sus modos, tiempos y personas con objetos de que se familiarice en ellos, la expresión oral y escrita, en medio indígena que actualmente laboramos.

“El alumno tendrá que conjugar cada uno por separado en todos sus modos, tiempo y personas, con objeto de que se familiarice con ellos por medio del constante empleo en composiciones o exposiciones orales.”²⁶

Este es un enfoque, lo escrito porque es un producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación. Resulta muy difícil de organizar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódico, cartas, documentos de identidad, publica comercial, leyes, etc.

²⁶ ibidem Pág. 93

I. CONCLUSIONES

Con este escrito he comprendido fundamentalmente el concepto de calidad, como proceso dinámico, donde intervienen muchos valores para lograr una calidad educativa: responsabilidad, puntualidad, amor, entusiasmo.

El propósito general de esta tesina “es llegar a una calidad, es hacer las cosas lo mejor que se puede, y cada vez mejor, esto supone constancia, si no hay constancia es el principal obstáculo. El trabajo es de todos, no personal, sino grupal, beneficio hacia fuera, un cambio radical en la forma de relacionarnos. Mi compromiso fue investigar todo lo que corresponde a la teoría sobre la escritura y sus formas metodológicas para poder mejorar mi práctica docente en lo futuro y mejorar mi calidad de trabajo

A los alumnos poder mostrarles un panorama diferente de lo que significa leer y escribir. Porque leer no es un acto mecánico, sino un proceso en el que se establece un diálogo entre autor – lector, por ello no es exagerado afirmar que la lectura y la escritura son vehículos que llevan al ser humano a interactuar con el mundo impreso y a enriquecer sus experiencias cognitivas.

.Los obstáculos que se presentaron para elaborar el presente documento fueron en un principio la apatía de leer y escribir, ya que mi propia formación hace que no nos involucremos en la investigación teórica y el poco entusiasmo que tenemos en esta materia, mas sin embargo con esta investigación logré superar muchas dudas respecto al tema en estudio, esto me

pauta a seguir adelante, que constantemente mejoraré para dar lo mejor a los niños que en futuro atenderé.

Mi conclusión personal sobre la siguiente investigación fue satisfactoria, por que una vez más me auto evaluó como estudiante y como docente al adquirir responsabilidad y el interés que existe en la superación para poder servir eficazmente a la niñez mexicana.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Fonología y ortografía tomo I. Ed. Avante. S:A: México, 1 D:F: 1977. Pág. 10,12,62,

CUEVA GARCÍA, Humberto. Español 2. 4ª. Ed. Latousse S.A.de C.V. México D:F. 1997. Págs. 31,32,33,34,55,66,112 y,171.

DE LA FUENTE, Carmen. Enseñanza lógica del español III. 1a. Ed. Trillas S.A. de C.V. México D.F: 1977. 47,70,93,125,147.

GARCÍA MIRANDA MARTINEZ. Mi libro de español 2. Ed. Oxford University S.A. de C.V. México, 1999. Pág 5,19, 33 y 39.

MOGUEL, Idolina, Español 1. 1ª. Ed. Trillas S.A. de C.V. México, 1975 Pág. 55

VALDEZ BECERRIL, Francisco. Textos para los alumnos de segundo grado de educación media básica. Ed. Kapelusz Mexicana S:A: de C.V. México 1 D:F. 1975 Pa'g. 19