



SEE

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN ORTOGRAFÍA"**

MARÍA DE JESÚS BALDOVINOS TORRES

ZAMORA, MICH.; JULIO 2005.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

*"PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
EN ORTOGRAFÍA"*

PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS BALDOVINOS TORRES

ZAMORA, MICH.; JULIO 2005.

DEDICATORIA

AGRADEZCO PROFUNDAMENTE A:

MIS **PADRES**, MANUEL VALDOVINOS Y MARÍA DE LOS ÁNGELES TORRES:
POR EL EJEMPLO DE VIDA DADO, CIMENTAR EN MÍ EL DESEO DE SUPERACIÓN Y
RESPETAR MIS DECISIONES, INCLUSO AL RESULTAR AFECTADOS.

MIS **ASESORES** DE TESIS, DR. J. JESÚS VALDOVINOS CAPISTRÁN Y DRA.
REBECA REYES ARCHUNDIA, POR LA PACIENCIA, COMPRENSIÓN Y SABIDURÍA
BRINDADAS EN LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

MI **AMADO MARIDO**, ARTURO GARCÍA: POR EL AMOR Y LA COMPRENSIÓN
CON QUE ME HAS TRATADO; POR BRINDARME "MI ESPACIO", POR FACILITARME LO
QUE NECESITO; POR CONCEDERME Y SACRIFICAR GRAN PARTE DE "NUESTRO
TIEMPO", APOYÁNDOME ENTRAÑABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES QUE HAN
VENIDO IMPLICANDO SER ESTUDIANTE DE LA U.P.N, PUES SIN TU APOYO
INCONDICIONAL, LOS ESFUERZOS Y LOS LOGROS A LO LARGO DE MIS ESTUDIOS
EN LA UNIVERSIDAD, NO HUBIERAN SIDO POSIBLES.

ÍNDICE

DEDICATORIA	3
ÍNDICE.....	4
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1.- Formación docente	8
1.2.- El trabajo cotidiano	12
1.3.- Lo cotidiano en la escuela	15
1.4.- Problemas en el aula	16
1.5.- Detectar los problemas.....	16
1.6 Definir el más impactante	19
1.7 Delimitando el problema	24
1.8.- El diagnóstico	26
1.9.- Relaciones con cada asignatura.....	33
1.10.- Sobre la problemática elegida.....	37
CAPÍTULO II ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO	
2.1.- El Proyecto Pedagógico de Acción Docente	46
2.2.- El Proyecto de Intervención Pedagógica	52
2.3.- El Proyecto de Gestión Escolar	54
2.4.- Los modelos de Giles Ferry	56
2.5.- Calidad de la alternativa	63

CAPÍTULO III ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA		
3.1.- FUNDAMENTOS	73	
3.2 PLANEACIÓN	86	
3.3 FINES DE LA ALTERNATIVA	88	
3.4 ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA	89	
CAPÍTULO IV APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA Y REGISTRO DE RESULTADOS		110
CAPÍTULO V CONCLUSIONES		127
BIBLIOGRAFÍA		129

INTRODUCCIÓN

Escogí como proyecto “problemas de la enseñanza-aprendizaje en ortografía”, porque además de parecerme un tema interesante, amplio y a la vez complejo, la coincidencia o una de las coincidencias de los grupos que he atendido en el corto tiempo que he realizado la labor docente ha sido y es justamente la pésima ortografía que en su casi generalidad tienen los escolares; por el gusto que se despertó en mí al respecto, es que concibo básico su conocimiento aunque sé lo que implica la buena enseñanza y el correcto aprendizaje ya que por un lado, para el profesor es indispensable tener los conocimientos necesarios y la creatividad idónea para su transmisión, además de tener paciencia porque el buen escribir requiere tiempo, tal vez para la mayoría será mayor, pero como quiera que sea es un proceso largo que requiere práctica constante y también memorización por parte del alumno.

Por parecerme un campo apasionante la ortografía así como maravilloso, rico y complejo y por lo anteriormente mencionando, es que decidí escribir al respecto.

Porque desde antaño, la aplicación correcta, el proceso enseñanza-aprendizaje de la misma, ha generado complicaciones, disgustos, dificultades, deficiencias, resistencia y también, por qué no decirlo, todo lo contrario, un gran interés por utilizar y plasmar correctamente este arte, el del buen escribir, motivo que obedece la elección pues, de mi problemática como temática para este trabajo.

Porque estoy convencida que como profesores tenemos la responsabilidad de ir fomentando el arte del buen escribir desde pequeños, puesto que nuestra lengua es sumamente rica, precisamos utilizar correctamente las reglas gramaticales, ya sean signos de puntuación, ortográficos, letras...

Porque como secretaria me he encontrado con la desagradable sorpresa que compañeros profesionistas que fungen como profesores de bachillerato entre los que puedo citar a los de las asignaturas de Literatura y Redacción, normalistas con especialidad en el área de Español, les falla “de a feo” la escritura en toda la extensión que la misma comprende, situación o factor que me ha cuestionado

seriamente sobre el quehacer, la responsabilidad y la formación o preparación del profesorado en general.

Y porque como estudiante, parto de mi experiencia, ya que me costó trabajo aprender ortografía; ni siquiera sé en qué momento comencé a desarrollar esta habilidad hasta ser considerada la alumna que mejor escribe durante mis estudios comerciales, por lo cual también estoy convencida de que sí se puede porque como diría San Juan una vez conocedor de las enseñanzas de Jesús y convencido que cada quien evangelizará según su condición: "Hay de mí si no evangelizo".

En el capítulo I se habla de lo que prácticamente hacemos (alumnas y asesora) cada vez que nos reunimos, se señalan algunos de los problemas entre compañeros asesores de círculos de estudios de INEA detectamos, comparto un poco sobre mi experiencia docente, cómo llegué al gusto por esta labor... en sí, comparto sobre mi formación personal docente, las relaciones que ubico con las asignaturas que he cursado en la UPN y/o que conforman el plan de estudios o el currículum de la Institución responsable de la educación en los adultos con la problemática que he elegido así como algo de lo más importante y difícil en su elaboración y detección con que me he topado.

En el capítulo II se especifica qué tipo de modelo es el proyecto elegido, cuáles son sus fundamentos o características mientras que en el III se diseña o elabora la alternativa con la que creo y espero propiciar corrección en la escritura sabiendo elegir la letra que cumple con ello desglosando las actividades preparadas o planeadas para ejecutar la alternativa para finalmente registrar los resultados mediante el informe, en el cuarto capítulo, asentando las conclusiones, en el quinto.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1.- Formación docente

Soy *María de Jesús*; represento para la familia el noveno embarazo que Manuel Valdovinos Flores y Ma. De los Ángeles Torres Gudiño “vivieron”, pero ocupó el lugar séptimo; soy en edad la menor de las mujeres y de estatura la que más posee; nací en Jacona, Michoacán un 24 de mayo, para ser precisa, de 1967.

En casa impartía clases para niños de preescolar, una de las hermanas de mi mamá, así que ella me inició en el conocimiento de las letras; la primaria la cursé en la escuela “Alvaro Obregón”, los 3 primeros años en el turno vespertino y el resto, por las mañanas. Me inscribieron en la secundaria única entonces en esta localidad, la “Francisco J. Mújica” y fue en este periodo que apareció un grupo musical dirigido a los adolescentes: el grupo MENUDO, que causó tanto impacto (también en mí), por lo que en unión con otras compañeras y amigas dimos vida a un club de admiradoras “en su honor”; tal admiración y ejemplo nos llevaba y nos llevó a realizar diversas obras de beneficencia social en las partes más necesitadas de nuestra población, por lo que creo que fue la primer llamada al bien común, pues nuestra participación fue intensa en la inundación que Jacona vivió en junio del ´83; fue en esta etapa que se despertó en mí la inquietud por la locución, sin embargo debí escoger entre las alternativas académicas que brindaba Zamora, o definitivamente ingresaría a la fila de los empleados como dependienta de alguna “tiendita”, por lo que opté por la carrera comercial en el Instituto “Juana de Arco” (que no satisfizo mis expectativas en el primer y único año de mi pertenencia a esa institución), así que en la búsqueda

encontré la Academia Contable y Fiscal de Zamora, A. C., entonces dirigida por el popular maestro Francisco Mendoza; ambas escuelas a la fecha han desaparecido. Fue la segunda quien “me llenó” y me permitió descubrir el gusto que por los números tengo, pero también por las letras y mejor aún, por el buen escribir. Aquí conocí al Profr. JOSÉ CERDA MUNDO, “punto clave” en tal inclinación, por la acertada y amena manera de transmitir sus conocimientos ortográficos.

Trabajé como secretaria para la fábrica de cigarros “La Libertad”, siendo explotada por poco más de dos años así que decidí cambiar mi ocupación dedicándome a la venta de ropa para dama por otro par de años; al verme y saberme con capacidades productivas me fijé conseguir un empleo con horario corrido, y la vida me dio la oportunidad de laborar en el Colegio de Bachilleres de Jacona a partir de diciembre de 1990. Este trabajo, por la comodidad y facilidades que representa, tanto en días como en horas, es decir, la jornada es de 7 horas diarias únicamente de lunes a viernes, me ha permitido realizar otras actividades sumamente importantes en mi vida, como es cursar la preparatoria abierta y ser miembro de LIGA MISIONAL JUVENIL (movimiento nacional misionero), -por ejemplo-

Comencé mi labor como una especie de apostolado, de servicio a mi comunidad y a mi religión; como una respuesta al espíritu de colaboración, fraternidad y universalidad que “me despertaron” en el movimiento juvenil misionero (al que pertencí por aproximadamente 6 años) sin tener formación pedagógica para el éxito de la misma.

Por pocos meses apoyé en una colonia de Jacona alfabetizando; después (por otro corto tiempo), lo hice en primer grado de secundaria en el área de español en las clases sabatinas organizadas por las religiosas del "Colegio Auxilio" para la superación de la población de y cercana a la región de Zamora, particularmente mayor de 15 años (en 1998), para posteriormente dirigirme como "profesora" de 3er. grado de primaria en una comunidad del estado de Guanajuato. Sin la menor indicación o guía para "hacerla" de maestra, sin la más mínima preparación, ni pedagogía ni metodología me lancé a lo que sería en sí mi segunda experiencia docente, la cual considero simbólica y como la primera, a la vez.

Con esos pequeñitos no creo haber dado tanta calidad en el aspecto académico, como en el psicológico, emocional, anímico... personal. Prácticamente me limitaba a las sugerencias de la guía y los ficheros... intentaba "cubrir" o "salir" el día.

Como hacía tanto tiempo que yo no estudiaba se me dificultaba; necesitaba estudiar, entender la lección para intentar explicar lo más fácil posible a mis chiquillos. Considero que mi labor, los logros obtenidos se debieron a mi forma de ser (locochona con ellos, sin hacer a un lado el respeto y la confianza).

La historia, particularmente siempre me ha parecido compleja, pero creo que recibí una "iluminación" que puede traducirse a "ingenio", ya que me dio buenos resultados: mediante cuentos o narración y representación o escenificación, les atrajo esta clase y esta área a los pequeños, además el hecho de tener material extra (cuentos, libros para colorear y juegos) y el trato cariñoso, influyó en su gusto por la escuela -así lo manifestaban las mamás-.

De ahí, partí como profesora y directora a la costa de Oaxaca, específicamente a un pueblo de nombre "El Ciruelo" con raza afro-mestiza, donde tuve la oportunidad de compartir con los chavos algunas horas de la clase de Ortografía y Formación Humana. A mi regreso, INEA me confió 3 grupos de mujeres cursando los niveles de alfabetización, primaria y secundaria; el primero en la colonia "Los Sabinos", el segundo en "La Nueva España" (ambos en Jacona) y el tercero en El Sauz de Magaña, así como ocasionalmente, uno de varones con problemas de alcoholismo y drogadicción.

Mi experiencia es variada, rica, creo tener facilidad para entender algunos aspectos pero siempre he tenido la dificultad de saber transmitir mis conocimientos: en el Sauz, por las circunstancias no favorables ni para las alumnas ni para mí, y por su capacidad y dedicación, y porque de una clase a otra se vio el ritmo tan personal y único de las alumnas, los temas preparados fueron poco para ellas ya que "rebasaron" el contenido con que contaba, me vi en la necesidad o conveniencia de fungir como asesora, contestando sus dudas.

Me apena tanto tener que confesar que estoy consciente que básicamente no preparo la clase porque es poco el tiempo que se nos permite o nos es posible reunirnos, que por eso nos adentramos más a las dudas particulares resolviéndolas al grupo y porque convencida de que no basta la buena voluntad decidí ingresar a la UPN, pensando adquirir los conocimientos sobre cómo enseñar para que el adulto realmente aprenda, sin verlo hecho realidad, pues considero que hay "mucho rollo" y

que de alguna forma “no encajo” porque ésa no es mi profesión ni mi ocupación principal.

Considero que en mis experiencias misioneras (fuera) apliqué muchas dinámicas y temática que en las diversas actividades del movimiento misionero aprendí, sin embargo no puedo anular por completo algunos aportes que la universidad me ha brindado.

Mi motivación principal al ingresar a la U.P.N. fue pensando que “las buenas voluntades no bastan en tierra de misión” pero qué ajena estaba a lo que la vida tenía planeado para mí: unir mi vida a Arturo, mi gran amor...

1.2.- El trabajo cotidiano

El trabajo cotidiano es la actividad que se realiza diariamente dentro del aula. En lo que a mi persona respecta, actualmente funjo como asesora de un círculo de estudios de INEA integrado por jovencitas y señoras, las cuales nos reunimos sólo una vez por semana. Entre éstas podemos señalar las siguientes: Llegar al lugar de reunión, saludar, preguntarles ¿cómo están? ¿cómo les va? Ver sobre las dudas y avance que han tenido. Si manifiestan algunas preocupación, resolverla basándome, si no sé, en el texto y si aún así yo no entendiera, me la dejo de tarea para explicarles en la siguiente reunión, intentando satisfacer tal inquietud. Oírlas, verlas mientras estamos en el lugar hasta que hagan su trabajo o indicarles en qué continúen. Generalmente con las señoras soy cariñosa, apapachadora, de una forma

que con las muchachitas no soy, sin embargo, con ellas sonrío y bromeo un poco; expreso casi al 100% mi ser, mi pensar, mi sentir.

Mientras las escucho, me siento preocupada porque necesito más elementos para facilitar su aprendizaje; al explicarles, hablo mucho, sonrío, me cercioro de la disipación de la duda; intento ser cortés. Creo (porque no estoy del todo segura) que deduzco el por qué de algunas actitudes, valoro el esfuerzo y la capacidad que poseen, al conversar también hay naturalidad. Intento meterme bajo su piel para una mejor comprensión, pues la empatía es difícil; soy discreta.

Sé la importancia que tiene la confianza, por tanto, soy lo más sencilla posible para que no me vean como un ser superior, sino como alguien igual que ellas, que ha tenido oportunidades diferentes, tal vez, o que ha obtenido algún beneficio, de haber realizado esas oportunidades.

Soy muy informativa y de alguna forma tenemos comunicación, aunque no es tan profunda, ya que otro factor en contra es el tiempo que tanto las alumnas como yo tenemos o nos esforzamos por dedicarle a este trabajo.

Pienso que estas actividades las realizo (en primer término), como ser asesor porque a mi regreso de misiones creí que no quería saber nada que tuviera que ver con actividades eclesiales y después vi la posibilidad de hacer un servicio a y en mi comunidad presentándoseme la oportunidad de alfabetizar en una colonia de supuesta problemática y necesidad. Consideré (con el tiempo), realizar este servicio como apostolado pero sin tinte religioso.

También la realizo porque me gusta el contacto con la gente sencilla y tanto en esa colonia como en las que he hecho tal servicio, "se presta" para tal acción y de alguna forma, sé que la buena voluntad no basta, pero sirve y sé que puedo hacer buenas acciones como alfabetizar, además porque creo tener carisma para dar de mí a otros.

En un segundo momento he venido aprovechando para estudiar en la UPN...hasta donde, cuando y cuanto aguante. Aunque estas actividades sí son de mi agrado, a la vez no lo son del todo porque me gustaría tener pedagogía, metodología para enseñarles y que aprendan más, más pronto y mejor.

A pesar de todo, pienso que mi trabajo ha sido bueno, pero no es lo mejor que puedo realizarlo; es generoso y desinteresado...bueno, aunque tal vez sí aprovecho porque tengo grupo y en la UPN aceptan con esta característica.

En cuanto a las actividades cotidianas de o para los alumnos, son:

- + Leer, contestar los ejercicios y preguntar todas las dudas para continuar avanzando en el contenido del libro; haciendo básicamente estas actividades tanto en el aula como fuera de ella, es decir, en sus respectivas casas.
- + También en ellas la conversación es natural y se percibe la sensibilidad, disponibilidad y energías que tienen para seguir adelante en su objetivo.
- + Llegar un poco después de la hora señalada, esmerarse para avanzar en los contenidos del texto, mejor aún, avanzando tanto dentro como fuera del aula. Hay respeto y confianza entre ellas, hacia mí y reciprocidad.

Por ser programa de INEA, tengo un coordinador que es como mi supervisor, siendo intermediario entre alumnas e institución, por lo que lo común es mantenerme al tanto para la solicitud y presentación de exámenes de las alumnas, facilitarme material para ellas, así como tramitar su documentación y las constancias que requiero.

En todas las asignaturas, posterior a las lecciones hay ejercicios para autoevaluarse, destacando e insistiendo en Español y Matemáticas; por ejemplo en Español es lectura, escritura, comprensión y ortografía.

1.3.- Lo cotidiano en la escuela

En cuanto a lo cotidiano de la escuela, esto es lo que acontece en el punto de encuentro de INEA ubicado en las instalaciones de escuela Miguel Hidalgo del Sauz de Magaña, municipio de Zamora, Mich.

Llegar al lugar de reunión, (el cual es abierto por una de las alumnas), saludar, pasar al salón correspondiente, preguntar sobre las dudas y avance que han tenido, resolverlas o dejarlas pendientes para explicarlas en la siguiente reunión. Estar atentos a los alumnos mientras estamos en el lugar hasta que surgen dudas o indicarles en qué continúen.

Los alumnos por su parte leen su texto, contestan los ejercicios y preguntan las dudas para continuar avanzando. Llegada la hora de salida nos retiramos o de terminar antes con lo programada, también.

Mantenerlos informados sobre la calendarización de exámenes y calificaciones así como realizarles el trámite correspondiente.

Otros sucesos que por ningún motivo podemos darnos el lujo de hacer a un lado son los **Problemas en el aula**, entre los que algunos maestros compañeros de trabajo y asesores amigos o conocidos comparten los que a continuación se mencionan:

Disciplina

Ausentismo

Desintegración familiar

Desinterés de los papás

Falla en los niveles de comprensión tanto en lectura, escritura como a nivel oral

Mutuas distracciones

Irresponsabilidad en las tareas escolares

Corresponsabilidad familiar

No practicar en sus casas

Inestabilidad económica

Lectura y comprensión deficientes.

1.5.- Detectar los problemas

Curiosamente descubro que uno de los problemas que siempre se manifiesta en mí es el no saber por dónde o cómo iniciar la redacción de mis tareas o trabajos, y esta ocasión no es la excepción. No sé si soy realista, exigente o de baja estima, ya

que frecuentemente afirmo: “no estoy preparada”, “me faltan elementos”; “no sé si es lo que supongo entendí” y frases “por el estilo”.

Desde que ingresé a la UPN, he tenido el temor de no entender o no tener la capacidad necesaria para esta licenciatura y me ha mantenido el intentar llegar hasta donde crea que puedo (no sólo o exclusivamente en cuanto a mi capacidad intelectual sino también física y anímica). Creo que la falta de pedagogía o metodología es otro problema fuerte en mi ser asesora, puesto que los estudiantes quieren avanzar y no sé todos los temas ni soy experta en las áreas que se manejan y menos conozco estrategias o dinámicas para que su aprendizaje sea además de eficaz o acertado, significativo.

El hecho de tener un trabajo fijo y rehusarme a fungir como profesora para poder realizar con bases, fundamentos y realidades mi formación docente, mi licenciatura, considero que es hasta cierto punto otro problema debido a que he de limitarme a un grupo de adultos, con quienes no puedo ni pueden estar diariamente en el aula por nuestras diversas actividades, ocupaciones y preocupaciones.

Considero que mi carácter es un arma de doble filo debido a que soy paciente con los estudiantes y a la vez soy desesperada más que con ellos, conmigo misma. El poco tiempo del que dispongo me impide tener oportunidad de acercamiento y conocer más su realidad por tener que “jugar” o desempeñar roles diversos como secretaria, estudiante, esposa, ama de casa, hija, amiga y asesora. Por buen tiempo otro problema fue la dificultad de llegar libremente al lugar de encuentro, ya que sólo entra un camión a las 9 de la mañana que viene de Atacheo a Zamora y el regreso es

a las 13:00 hrs. Como puede verse, es una gran limitante porque el horario "choca" con mis labores de secretaria y debido a ello el DIF Zamora se comprometió a trasladarme un día a la semana, pacto que no del todo ha sido cumplido.

No toda la gente está convencida del funcionamiento y eficacia del programa de INEA, a ello obedece que haya grupos con pocos alumnos, ya sea por deserción o por falta de captación.

El plan de estudios en este instituto recientemente ha sufrido cambios prácticamente totales, mismos que traerán tanto aportes y consecuencias positivas y negativas. No se nos entregará material a los asesores y se supone que ahora nuestra labor será más en este rol que de profesores y por si fuera poco mi reciente enfermedad o limitación en la inflamación de los tendones, afectándome tremendamente la libertad de movimiento y carga, por lo que debo restringirme en escribir y mecanografiar, pues parece mentira pero ello acelera mi malestar.

Siendo honesta, al principio me incorporé a INEA porque quería contribuir con mi comunidad pero haciendo de lado el aspecto religioso, buscaba un servicio de tinte social o superación personal; posteriormente aproveché que tenía grupo para ingresar a esta Universidad; ahora bien, para continuar como alumna, debo presentar constancia y ésta me la elaboran comprobando mi atención a 10 personas como mínimo.

Respecto a mis alumnas (hablo así porque generalmente la agrupación es compuesta por el 100% de mujeres), entre sus problemas tenemos el tiempo, pues disponen de poco porque también sus roles son diversos (mamá, ama de casa,

trabajadora, esposa, alumna y cooperadoras en algún trabajo de beneficencia como es el comedor popular de su comunidad), así que es común que nuestros tiempos “choquen”. Muestran cansancio (independientemente de la edad) interés y dificultad de retención así como inseguridad, falla en los niveles de comprensión o razonamiento tanto en lectura, escritura como a nivel oral y la no del todo irresponsabilidad en las tareas escolares.

En estos grupos (al menos en los que a la fecha he “apoyado”), es característica propia el deseo de superación, el interés, empeño y dedicación porque no acuden y perseveran por sólo obtener un papelito, sino que su inquietud va más allá de lo visible: es el descubrir o redescubrir la capacidad individual; es alcanzar o culminar una meta y su certificado es la demostración a la actividad realizada por el tiempo invertido en la misma.

De acuerdo a lo anteriormente escrito conviene entonces **Definir el más impactante, con las 2 investigaciones anteriores** (según mi punto de vista): Compartiendo la problemática que mis compañeros asesores tienen, coincidimos que uno de los principales es el tiempo que tenemos tanto el alumnado como nosotros para dedicarle a sus estudios, ya que se ven entorpecidos por las múltiples labores cotidianas que han de desarrollar así como el tiempo que han estado sin estudiar, les afecta en la facilidad para aprender y éste se refleja a la vez en la falla en los niveles de comprensión o razonamiento tanto en lectura, escritura como a nivel oral, factor que nos invita seriamente a delimitar el problema, hacerlo más concreto, darle un tinte más particular; poner en él los rostros, sentimientos, condiciones, actitudes y

aptitudes que corresponden o dan vida al mismo, por lo que a continuación se esboza: En el círculo de estudios de secundaria para adultos, de "El Sauz de Magaña", municipio de Zamora, Mich., atendido por la autora de estas líneas, desde mayo del 2002 al 2004, se encontró una gran confusión en el lenguaje escrito, concretamente en lo concerniente a la ortografía.

Mi problemática más fuerte y evidente ha sido la que poseía (y poseo) personalmente, precisando retomar algo de lo que ya he señalado con anterioridad, en el punto correspondiente a mi formación docente, puesto que partí en septiembre de 1998 a una comunidad ubicada en el estado de Guanajuato, para fungir como profesora de alumnos de tercer grado sin tener pedagogía o metodología alguna para realizar favorablemente tal misión; ¡eso sí! llevaba un cúmulo de ilusiones y buenas intenciones para con mis chiquitines y por consecuencia, para con la comunidad que viviría por un año, por el año escolar '98 -'99. El grupo lo integraban 9 (4 preciosas y 5 "guapetones") mismos que "valían" y "costaban" lo equivalente a un ejército ¡COM-
PLE-TI-TO!

Érika se caracterizaba por ser la chiquita y la olvidadiza, además de vestir sumamente humilde y prácticamente sucia...no retenía; Oscar siempre inspeccionaba a mi lado los trabajos de sus compañeros, confundía la "d" y la "b"; David, "el güerejo" del grupo lloraba porque no quería trabajar; rápido-rápido se cansaba; Alejandra "la güerejilla", aunque era la de mejor letra, no alcanzaba el primer lugar porque siempre "fallaba" en algo, repentinamente no captaba y trabajaba de acuerdo a su idea; su madre la incitaba a la rivalidad con su amiga y compañera Sandra quien

lejos de hablar a gritos, estaba bien porque era y sigue siendo una chiquilla dedicada, inteligente, responsable, con una capacidad tremenda de comprensión; Arturo trabajaba a la velocidad de la luz, pero generalmente mal, pues tenía prisa de "visitar" al resto del grupo de manera personalizada porque gustaba de recorrer butaca por butaca, por ello su letra era malhecha; "Chuyita" al igual que Érika y "Oscarín" se distinguía por ser despistada además de berrinchuda; Ernesto escribía exageradamente lento, tenía facilidad mental, agilidad para las matemáticas en tanto que Noé ya había reprobado 2º. y 3º; no leía aún... ¿por qué los pasaron de grado, eh? -constantemente me preguntaba y fue hasta que me atreví a externarlo que sacié mi curiosidad e inquietud: "por órdenes de la directora" -confesó Mayra, la maestra de cuarto grado que entonces estudiaba el 6º. semestre en la UPN de Celaya.

Estos chiquillos como (supongo) todos los demás, eran bonitos, ¡preciosos de verdad! nobles, tiernos, peleoneros, juguetones; "flojillos" e incumplidos sobre todo con sus tareas, a excepción de Sandra.

Pese a que considero una de las etapas más bonitas de mi vida, esta experiencia fue muy difícil (también para ellos) por ser una voluntaria, una misionera la que sería profesora implicando esto, primero estudiar, retomar libros, "machetearle" a las lecciones, intentar entenderlas para esforzarme por transmitir los conocimientos de forma clara, sencilla; "dar clases" desde mis limitaciones y a como Dios "me diera a entender".

De 1999 al 2000, ahora "la bronca" era con chavos de preparatoria, de raza **afro-mestiza** (según me informaron) con una problemática muy fuerte sobre todo

de aspecto... ¿cómo definirlo? No sé si cultural, sociológico, psicológico, histórico, interno o de todo a la vez ya que a la fecha parece que ser negro es pecado; por su color, casi en su generalidad tienen autoestima baja reflejándola en su actuar y expresar agresivos y a ello se pueden agregar características como la emigración, padres con hijos "por aquí" y "por allá"; ¿la ventaja? es que de alguna forma se reconocen, pues cada quien sabe quiénes y cuáles son hijos de su papá y con quién "anda" su mamá.

Los escolares de esta preparatoria son los que económicamente no están bien para irse a Pinotepa Nacional, Oax. o a Cuajinicuilapa, Gro. a obtener "buen nivel" académico, ya que en El Ciruelo, la preparatoria funciona con maestros nacidos ahí o en la región como es el caso de Ricardo y Ana Lilia, originarios de Santo Domingo Jamiltepec, que al igual que Mary Dalia y Mari Chuy son estudiantes de Normal en verano en la ciudad de México, (uno por área), por lo que son señalados por la comunidad como "los pobretones", "rezagados" o "conformistas", entre otros. Por ser una escuela en proceso de construcción, no se contaba con las condiciones ni físicas ni materiales ni de ninguna especie, para brindar las atenciones precisas en su aprendizaje.

Respecto a los grupos de INEA que he atendido, la problemática es muy variada también pues, al igual que en la "prepa oaxaqueña" no siempre se cuenta con el lugar adecuado ni con los materiales necesarios, así que todos los problemas se conjuntan propiciando una problemática más.

Al igual que algunos pequeños, también en este tipo de grupos suele existir dificultad para distinguir claramente todas las letras. Al principio son numerosos y poco a poco o repentinamente desertan; además hay que atender a la vez alumnos de alfabetización, primaria y secundaria... de todos los grados en los diferentes niveles. Pienso que de alguna manera el tiempo ha sido el principal obstáculo entre nosotras ya que mis alumnas no han mostrado problemas tan fuertes. Insisto: un gran problema soy yo misma por no tener herramientas que me permitan ayudar con más eficacia y eficiencia a mis alumnas, pues me sigue pareciendo difícil a quien atender primero, a quien después y de qué manera; cómo organizar al grupo para que no haya interferencias así como de qué forma organizar el poco tiempo de que disponemos.

Me parece conveniente especificar que en todos los grupos he observado una mala (casi pésima) ortografía, y debido a que esta área es una de mis favoritas, he decidido elegir como proyecto ***"problemas de enseñanza-aprendizaje en ortografía"*** ya que desde que comencé a estudiarla me he dado cuenta que hay cierta dificultad además de resistencia para aprender este campo tan bonito e interesante que a la vez es complejo, por lo que la cuestión a trabajar es y será para mí ¿CÓMO AYUDAR A LAS SEÑORITAS DEL CÍRCULO DE ESTUDIOS INEA EN EL SAUZ DE MAGAÑA A MEJORAR Y CORREGIR SU ORTOGRAFÍA? Ante lo cual puedo afirmar o responder: este hábito se puede adquirir a través del conocimiento de las reglas a practicar, es decir, **con ellas**, (por sus conocimientos previos), requerimos

apoyarnos en el conocimiento de las reglas ortográficas para poco a poco corregir los errores que frecuentemente cometan a través de la escritura personal.

1.7.- Delimitando el problema

La coincidencia o una de las coincidencias de los grupos que he atendido en el corto tiempo que he realizado la labor docente es y ha sido justamente la pésima ortografía que en su casi generalidad tienen los escolares; por el gusto que se despertó en mí al respecto, es que concibo básico su conocimiento aunque sé lo que implica la buena enseñanza y el correcto aprendizaje ya que por un lado, para el profesor es **INDISPENSABLE** tener los conocimientos necesarios y la creatividad idónea para que los escolares logren construir el conocimiento, además de tener paciencia porque el buen escribir requiere tiempo (como ya lo he asentado en la introducción de este escrito).

En diversos textos de Ortografía se afirma: “la ortografía es la tarjeta de presentación personal”, “da una imagen de la persona”, “es la cortesía de las personas preparadas”, “el dominio de la escritura es un instrumento fundamental para la organización del conocimiento y del pensamiento”, “la lectura, la expresión escrita y la expresión oral son las columnas que sostienen la Modernización Educativa”, “escribir bien se aprende escribiendo” -entre otros-, por lo que a pesar de escribir a máquina la responsabilidad de escribir correctamente se tiene y se reflejará en determinado momento.

La ortografía es un campo (insisto) bonito, interesante y complejo, es necesario (para mi gusto) hacer buen uso de toda ella; concibo esencial el uso correcto de reglas de escritura (letras), de acentos, de signos básicos en la materia.

Particularmente creo que sí afecta su mala ortografía ya que tengo que dar por entendido lo que quieren decir aunque esté mal escrito; de alguna forma creo que el problema es más para el alumnado que para mí. Menciono por citar un ejemplo solamente: al redactar algún escrito con toque y experiencias individuales, hay confusión en utilizar los signos interrogativos o exclamativos, pues suelen escribir expresiones equivocadas tanto con estos signos como homófonas y palabras mal acentuadas por lo tanto debo esforzarme por entender su tono, su mensaje y no siempre lo logro.

Además suelen sentirse un tanto afectadas las personas que “tienen” buena ortografía y que en determinado momento reciben algún escrito del aprendiz. El tener conocimientos al respecto me hace sentir la responsabilidad de ayudarles a que mejoren su escritura, sin embargo, en este nivel no me gustaba exigirles porque el objetivo principal no es que escriban correctamente, sino que acierten en sus respuestas, debido a que en sus exámenes hasta hace un año sólo rellenaban; actualmente además se incluyen las preguntas abiertas, por lo que les hago o indico la corrección necesaria, ya que a nivel estatal sus letras serán leídas y precisan ser entendibles.

Pienso que es esencial ir fomentando el arte del buen escribir desde pequeños, puesto que nuestra lengua es sumamente rica, precisamos utilizar correctamente las reglas gramaticales, ya sean signos de puntuación, ortográficos, letras...

1.8.- El diagnóstico

Por el poco tiempo que puedo estar con la comunidad, lamentablemente no puedo ampliar mi panorama respecto al contexto en que realizo mi práctica docente, pues es poco lo que conozco de la comunidad y si a ello agrego que muchos datos no los saben precisar las personas con quienes convivo, en conjunto hacen de este trabajo una gran complejidad. No tengo oportunidad de tener mayor contacto con la parte de la comunidad, ajena al grupo escolar, como no he tenido contacto con las autoridades ni escolares ni políticas y menos aún eclesiales.

Es una comunidad relativamente cercana a Atacheo, perteneciente al municipio de Zamora; no sé exactamente cuántos kilómetros antes de esta localidad hay una desviación que lleva a *El Sauz de Magaña*. Hay brecha, pero de cualquier forma el acceso es difícil para quienes no tenemos en nuestro poder automóvil o cualquier otro medio de transporte, porque de trayecto haríamos largo rato.

La comunidad real y prácticamente no la conozco: sé que los hombres se van a Estados Unidos para vivir mejor; las mujeres manifiestan sentirse y estar solas; por un lado hay personas que "así están bien" y aparentemente no añoran mejorar su situación, en tanto, hay otras (como mis alumnas) que tienen ambiciones o deseos de superación, quieren prepararse para poder solicitar un empleo con mejores

condiciones tanto económicas como físicas y algunas más que pudieran agregarse y aunque muchas no pretenden el “sueño americano”, en un último momento terminan por asumirlo.

En el país vecino, los “paisanos” de El Sauz, suelen conseguir empleo en el campo o en restaurantes como meseros o cocineros, porque en su casi totalidad el nivel académico es bajo, es decir, no concluyeron la primaria, así que es difícil acceder a empresas laborando en otro tipo de puestos.

En su mayoría, los hombres al cumplir los 16 años son considerados como “listos” para partir a ese rumbo. No hay un solo profesionista en la comunidad, o al menos que ahí radique.

El Sauz de Magaña es una localidad pequeña, la cual, (para mi gusto) tiene carácter rural: está conformada por aproximadamente 100 casas, de las cuales varias están vacías. La población “supone” no ser más de 300 habitantes, ya que la mayoría radica en Estados Unidos. Entre los servicios que hay podemos citar:

- drenaje
- agua potable
- alumbrado público, por lo tanto, luz eléctrica en su totalidad
- caseta telefónica comunitaria
- pocas líneas para celulares establecidos
- un solo transporte urbano, y
- un solo servicio postal (hasta hace poco).

- algunas personas consideran como servicio, el beneficio que obtienen por parte de los programas gubernamentales como las becas de Oportunidades.

Respecto al:

* alumbrado público, comentan algunas señoritas del grupo, que es malito, porque suele fallar con frecuencia.

* servicio telefónico: es molesto que haya solamente una caseta para toda la comunidad, porque sus familiares ausentes constantemente tienen dificultad para encontrar la línea disponible, entablando comunicación con quienes desean hacerlo. Algunas familias no tienen este problema, ya que cuentan con aparatos telefónicos establecidos, y otras más, con celulares portátiles.

* transporte urbano: sólo hay un minibús que entra a la comunidad para que puedan realizar algunos pendientes en Zamora. Después de algunas 3 horas (más o menos), es el mismo que las regresa a su lugar de origen, pues el resto de servicio que tiene como destino final ATACHEO, las deja a orilla de carretera. Por supuesto que algunos habitantes tienen automóvil, camioneta o algún otro medio de transporte como bicicleta o caballo. Si se quiere evitar pagar taxi o caminar largo espacio "cargada", deberán estar puntuales en la parada.

* por su parte, actualmente tienen el problema de que el servicio postal que les permitía contacto con sus familiares y amigos... ya no lo brinda, lo cual también dificulta el envío y recepción de dólares.

* el servicio médico más cercano es la clínica de Atacheo, pues en El Sauz no cuentan con doctor alguno.

Prácticamente no hay distractores o centros recreativos, excepto la televisión y algunos bailes dominicales que realizan durante los meses de octubre a diciembre, tanto con conjuntos musicales como con sonido disco, con la finalidad de recaudar fondos para la fiesta patronal. En éstos se concentran habitantes de los alrededores de El Sauz como es "El Espíritu", Atacheo, "El Guamúchil", "La Labor", "Ojo de Agua", "La Ladera" y "Santiaguillo".

Hay un templo dedicado a "la Natividad del Señor", en él se reúne la comunidad a las 6 de la tarde, cada domingo, pues es el único día que el párroco hace acto de presencia, compartiendo la sagrada eucaristía. Otro momento similar es el 25 de diciembre, día de la fiesta patronal en la cual la comunidad se luce de gran colorido y alboroto, así como algunos días de diciembre para celebrar las bodas que los "del norte" solicitan con anticipación.

Durante los días de la "Semana Mayor", la comunidad es atendida espiritualmente por un grupo de misioneros, los cuales pueden ser (casi siempre) seminaristas de la diócesis de Zamora, aunque también se han visto favorecidos por la presencia de misioneros en su esencia como son los Combonianos. Es difícil ver hombres en la comunidad, más aún lo es verlos en el templo, ya que se aparecen por ahí, sólo cuando "no hay de otra" porque contraerán matrimonio o acompañarán algún ser querido en su boda, por XV años, defunción.

La gente es sencilla y tranquila. Supuestamente hay alcoholismo, el cual hace énfasis cuando aquí se encuentran "los emigrados". Generalmente por las calles se ven mujeres y niños y si acaso algún hombre de edad ya avanzada. Los noviazgos

no son muy permitidos públicamente, sin embargo, todos saben quién es novio (a) de quién.

Para poder atender este grupo de “grandes” mujeres, (por el horario en que nos encontramos) preciso ser transportada, servicio que “cubre” el DIF Zamora, pues como ya mencioné, sólo hay un camión que entra por la mañana y otro a las 2 de la tarde (tiempo en que estoy en el Colegio de Bachilleres de Jacona, y ellas... en el campo). Debo indicar que el horario fue establecido o impuesto por el DIF Zamora y a pesar de los intentos por ampliarlo no se ha aceptado. Este tiempo es el que la institución puede brindar a la comunidad, aunque su asesor y el grupo tenga disponibilidad mayor.

Fue el DIF Zamora quien propició la superación de las mujeres de El Sauz; una compañera, el medio para que yo pudiera solicitar “cubrir” las asesorías correspondientes, fungiendo a la vez (yo) como intermediaria para que INEA facilitara el material necesario y los demás trámites legales que se requieren para establecer un círculo de estudio.

Nuestro círculo se reúne los viernes de 4:30 a 6:00 p.m., en las instalaciones de la escuela primaria “Miguel Hidalgo Y Costilla”, en la cual hay 3 profesores y 1 director, debiendo atender cada maestro, dos grupos. Las instalaciones de la primaria han sido semiarregladas recientemente. No son del todo seguras, ya que con frecuencia se ven niños entrándose arribando al alambrado, sin embargo las aulas sí lo son y además están sucias. Es un terreno amplio pero mal distribuido, es irregular.

La comunidad cuenta con preescolar, primaria y telesecundaria; esta última, desde hace aproximadamente 3 años y como en ese entonces las jovencitas “rebasaban” la edad apropiada, pues simple y sencillamente no fueron aceptadas y es hasta hace (más o menos) dos años que expresaron su inquietud de estudiar la secundaria a personal del DIF que les daba algunas charlas y talleres, el cual ante el entusiasmo reflejado de las señoritas, buscaron la manera de llevarles hasta su lugar una maestra o maestro, para poder satisfacer tal necesidad.

La primaria tiene más de 35 años de fundada y el kínder, alrededor de 20. La telesecundaria ha aportado la primera generación, igual que INEA, en julio pasado. (Los 3 primeros centros educativos son atendidos durante la mañana únicamente). Los profesores no son de ahí, aunque por comodidad, unos pocos se encuentran en ese lugar, de lunes a viernes, para el fin de semana estar con su familia.

Inicialmente el grupo fue conformado por 27 elementos, de los cuales 6 eran para alfabetización, (3 de ellas no tenía documentación -acta de nacimiento-, situación que el DIF Zamora prometió arreglar y por no cumplir...las cansó propiciando su deserción); 1 señorita y 1 señora, cursarían primaria, 19 señoritas, tenían como reto acreditar el nivel de secundaria.

Tanto por la falta de documentación, como por migración y matrimonio, el grupo ha disminuido notablemente, así que en la actualidad, sólo se mantienen las 2 personas de primaria y 12 de secundaria.

Las jovencitas fluctúan entre los 16 y 23 años, son mujeres con deseos de superación, campesinas, por lo cual son personas sencillas, a las que hay que

hablarles directo y específico pero con sutileza y cariño, porque ello me permite aclararles o disipar dudas partiendo desde mi experiencia personal, de acuerdo a la forma en que considero facilitar su aprendizaje.

En su casi totalidad han mostrado entrega, capacidad, responsabilidad, dedicación. Generalmente presentan dos exámenes cada mes (excepto en enero y abril) y los resultados han sido sumamente agradables: su calificación es aprobatoria y así como hay 6, también se han presentado los 9, sin omitir algunas notas de 5.

Algunas de ellas, son miembros activos de las obras de Iglesia y aspiran a elevar su nivel de vida, sin que necesariamente deban marchar a una de las grandes potencias mundiales.

Ahora que en distintos ambientes es tan "sonada" la expresión "CALIDAD", las instituciones y/o empresas tratan de no sólo actualizar sino fomentar con más énfasis instrucción a su personal, y al respecto no es la excepción INEA, pues la zona de Michoacán figura como una de las elegidas para ser de las primeras en el país en trabajar con el nuevo plan de estudios.

En 3 sesiones (23,24 y 30 de agosto) nos dieron a conocer la integración de este nuevo plan, el cual "pinta" atractivo y fructífero para los alumnos porque tiene como características el ser flexible, agruparse en módulos encaminados a determinado oficio cubriendo intereses y necesidades de diversos tipos; el alumno tendrá más libertad para elegir su material; en tanto para los asesores "supone" un nuevo esfuerzo por conocer el contenido de 42 textos, para posteriormente aplicarlos con quien corresponda.

Entre las desventajas, una muy notable es la limitante con que se toparán los estudiantes, pues sólo podrán preparar y presentar dos exámenes al mes, pero también hay ventajas (obviamente) y de éstas sobresale además de la libertad para elegir su material y encauzar su preparación hacia su actividad principal, oficio u ocupación, hay algunos módulos que al presentarlo o desde su preparación, le pueden sustituir o equivaler a 3 textos y por si fuera poco, algunos cursos o talleres con valor curricular les pueden ser equivalentes o convalidados.

Desafortunadamente el material aún está en camino; es destinado ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE a los alumnos, por tanto, los asesores no lo tendremos en nuestro poder... una de las grandes desventajas para nosotros.

1.9.- Relaciones de cada asignatura con el problema

Indudablemente las asignaturas que integran el MEVyT (Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo) recientemente adoptado por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), viene a modificar en alto porcentaje dinámicas, estrategias, contenidos... formas de trabajo no sólo de los asesores, sino de los estudiantes también.

Aunque podría clarificarse perfectamente con el currículum anterior la relación que tiene la problemática que he escogido con las diferentes asignaturas del mismo (sobre todo con el nivel de secundaria que con este modelo adquiere la categoría de nivel avanzado), ya que se cubrían las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Español, seriadas de primer a tercer grado, porque en todas hay

o había ejercicios de autoevaluación así como algunas preguntas abiertas, mismas que los alumnos debían responder de acuerdo a su personalidad e inteligencia debiendo expresar y redactarlas de forma lógica. Los problemas de Ortografía continúan su nexo con las áreas o módulos que este nuevo modelo abarca en todos los niveles.

Creo conveniente señalar que los alumnos deberán acreditar 12 asignaturas en secundaria, idéntico al plan de estudios anterior, con la diferencia de las áreas, nombres, contenidos y que para la estructura curricular ahora contempla en total 42 módulos repartidos de la siguiente manera:

En el nivel inicial (alfabetización) son 3 módulos básicos y 2 alternativos: La Palabra, Para empezar, Matemáticas para empezar, El maíz nuestra palabra y Nuestra Vida en común.

El nivel intermedio (primaria) es integrado por 7 básicos y 3 alternativos: Leer y escribir, Saber leer, Los números, Cuentas útiles, Figuras y medidas, Vamos a conocernos, Vivamos mejor, Números y cuentas para el hogar, Números y cuentas para el campo, Números y cuentas para el comercio.

El nivel avanzado (secundaria) cuenta con 8 básicos y 1 alternativo: Hablando se entiende la gente, Fracciones y porcentajes, Vamos a escribir, Informaciones gráficas, Operaciones avanzadas, México, nuestro hogar, Para seguir aprendiendo, Nuestro planeta, la Tierra, Números y cuentas para la vida.

Además existen 18 módulos denominados diversificados, de los cuales 13, los pueden cursar indistintamente en el nivel intermedio o avanzado y 5 son

exclusivamente para el avanzado. Preciso es enfatizar que las personas no cursan todos, sino únicamente el número correspondiente a su nivel.

Estos módulos son: Sexualidad juvenil, Mi negocio, Jóvenes y trabajo, ¡Aguas con las adicciones!, Un hogar sin violencia, Ser padres, una experiencia compartida, La educación de nuestros hijos e hijas, Ser Joven, Producir y conservar el campo, Nuestros valores para la democracia, Nuestros documentos, Protegernos, tarea de todos, Somos Mexicanos, Ser mejor en el trabajo, Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.

Como se puede apreciar, estos módulos diversificados son opcionales, son de interés de tipo variado y se puede afirmar que son los que cumplirán mayores expectativas por la riqueza de su contenido.

Podemos concluir que a pesar del número tan grande de módulos que fundamentan el MEVyT, las áreas o ejes siguen girando en torno a las matemáticas, ciencias naturales, sociales y español como en el plan anterior, por lo que definitivamente los adultos estudiantes de este modelo deberán desarrollar en algún momento dado no sólo su escritura sino la redacción, poseyendo propiedades de claridad, coherencia o lógica en su estructura porque aún cuando se trabaje Matemáticas expresará por escrito y argumentará sus respuestas o plasmará alguna cantidad.

Considerando la relación que existe entre las antologías leídas, estudiadas o semi-conocidas de la UPN con el problema citado, quiero señalar de forma breve y directa lo siguiente, lo que particularmente descubro o me parece adecuado:

* las antologías correspondientes al eje metodológico marcan la pauta para detectar el problema, delimitarlo, mejorarlo, corregirlo y/o superarlo... a lo largo de los 4 años buscan no sólo la sensibilización sino en sí, la concienciación y reflexión individual de la labor docente.

* entre las antologías que conforman la línea psicopedagógica como son "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" y "Corrientes pedagógicas contemporáneas", me llevan a conocer y tratar de entender -en este caso- a mis alumnas, respetando su individualidad, sus capacidades, limitaciones, condición e intención; sus deseos, forma de ser y actuar; no necesariamente debo ubicar la etapa que atraviesan, pues ya están en plena juventud.

* "Análisis curricular" me invita a plantear estrategias apropiadas y a distinguir lo que se pretende claramente en el currículum a desarrollar, como son los libros que integran el MEVyT.

* "Escuela, comunidad y cultura en..." aporta lecturas de gran importancia y a través de ellas me invita (al igual que "El niño..." y "Corrientes..." a valorar la individualidad, o a respetar cada persona, ya que por cuestiones de raza o cultura, usos y costumbres del grupo social, pudieran darse susceptibilidades y en alto porcentaje, los profesores queremos partir de que "todos somos iguales", pero no debemos olvidar que tenemos características particulares y sociales que nos distinguen a unos de otros a pesar de la igualdad pregonada. "Permite reconocer e identificar las expectativas culturales de la comunidad frente al quehacer educativo de la escuela, los procesos de resignificación cultural que se viven en el desarrollo del currículum y

las estrategias apropiadas para el proceso enseñanza-aprendizaje". Abre la posibilidad de rescatar valores, tradiciones, costumbres y prácticas sociales que constituyen la vida cotidiana de la comunidad ¹.

* de la línea socioeducativa quiero resaltar los grandes aportes obtenidos en las antologías "El aprendizaje de la lengua en la escuela" y "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula" ya que son los cursos que específicamente tratan sobre el tema de la lengua y la expresión escrita, concernientes a la problemática que he escogido, pues abarca el análisis de los procesos de la comunicación tanto escrita como oral y su uso funcional, con lo cual se puede alcanzar mayor competitividad y mejor comprensión y ordenación del lenguaje.

* finalmente, "La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria" me remonta a los orígenes de la comunicación escrita y su evolución; me da pautas para favorecer la comunicación -como es mi finalidad-.

1.10.- Sobre la problemática elegida

Me gustaría iniciar este punto compartiendo parte de mi experiencia en el aprendizaje de la ortografía: la primera vez que me vi forzada a escribir bien y a aprenderme algunos significados sobre todo de palabras homófonas fue en el segundo semestre de tercer grado de secundaria, pues mi maestro del área de Español al detectar la situación ortográfica del alumnado (que supongo no fue hasta

¹ (NEGRETE, Arteaga, Teresa de Jesús, et al, en Guía del estudiante de antología Básica "Escuela, Comunidad y cultura local en ... UPN, México, 1995, p 8).

entonces) se dio a la tarea de buscar un espacio para practicar en grupo el uso correcto de las letras de tal forma que un día a la semana nos ofrecía el significado de diez palabras y su escritura acertada para memorizarlo, asimilarlo y otro día de la misma semana pasábamos al pizarrón; él indicaba el significado y nosotros (los alumnos) escribíamos la palabra.

Fue la pena y el temor a equivocarme frente a mis 53 compañeros lo que me orilló a memorizar y practicar fuertemente en casa, ya que lo que menos quería era su burla y los comentarios constantes y sonantes de: **“¡no supiste!**

Recuerdo que de todas esos días frente al pizarrón, de 5 palabras dictadas por ocasión, sólo tuve un error y pese a no ser de las “fregonas” en mi grupo, ciertamente, fui la única que me equivoqué “solamente una vez” -como dice esa bella melodía de antaño.

Posteriormente me llamaba la atención fuertemente cómo una de mis compañeras de la Academia Comercial para confirmar si llevaba o no acento tal palabra la pronunciaba varias veces, es más, me causaba risa y susto, pues a mí no se me daba tal habilidad y fue hasta que en otra escuela (mi maestro de esta área, José Cerda Mundo, buscaba varias estrategias para que el proceso enseñanza-aprendizaje fuera efectivo) que comencé a desarrollar la habilidad de descubrir la aplicación del acento aunque la dificultad para acertar en las letras continuaba en mí.

Por ello quiero escribir sobre este problema en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, pues no hay nada mejor que hablar por experiencia propia y en mi caso puedo asegurar que a pesar de la complejidad que propicia confusiones en letras y

signos ortográficos ¡SÍ SE PUEDE! Yo adquirí esa capacidad y no veo problema en que alguien más la adquiriera.

Pienso que es esencial ir fomentando el arte del buen escribir desde pequeños, puesto que nuestra lengua es sumamente rica, precisamos utilizar correctamente las reglas gramaticales, ya sean signos de puntuación, ortográficos, letras...

En el nivel que actualmente trabajo, con grupo heterogéneo, es decir, nivel primaria y secundaria, de todos los grados, no me gusta exigirles porque el objetivo principal no es que escriban correctamente, debido a que en sus exámenes sólo rellenan, pero sí les corrijo su escritura para que aumenten sus conocimientos y sus deseos de aprender y plasmar correctamente los mensajes, por ello hago hincapié en los signos de puntuación (comillas, punto, signos de admiración, interrogación) y las letras mismas, así que consideraré y considero que son personas adultas que han suspendido sus estudios por largos años y que su interés principal es "avanzar" en las lecciones acreditando los exámenes para poder concluir el nivel que cursan.

He visto las dos posturas y experiencias respecto al proceso enseñanza-aprendizaje de ortografía con mis alumnas adultas, y definitivamente no se puede generalizar ni puedo establecer un parámetro. Desde mi particular punto de vista creo que para aprender bien a escribir, entendiéndolo no sólo como el unir correctamente las letras para ir formando con la sílaba, palabras y posteriormente enunciados, es conveniente brindar las bases desde pequeñito porque hasta cierto punto se va acostumbrando o se va habituando a captar la escritura correcta, es decir, distingue sílaba tónica, letra precisa, acento o no y en qué letra; en cambio,

cuando se es adulto, generalmente ya se está habituado a escribir de determinada manera aunque no sea la precisa; sin embargo, aquí también suele haber o surgir otra situación, suele tenerse más conciencia e interés por aprender, de tal forma que sí se le da mayor importancia y se pone más atención al escribir intentando hacerlo bien, sin falla alguna.

Porque la ortografía requiere de toda la importancia posible y a la vez mis alumnas requieren más atención como personas con todas sus características individuales y colectivas, que como estudiantes solamente, trato de considerarlo durante las sesiones intentando verlas, sentir las como sujeto, no como objeto, por lo que (repito) no les exijo, sólo les recomiendo fijarse muy bien cómo se escribe determinada palabra, en qué momento cambia alguna letra o el acento, busco el momento para que se den cuenta de sus errores y he visto con agrado el gusto que experimentan cuando suelen descubrirlo.

Considero conveniente transcribir el sustento del fundamento que ofrece Elías G. Torres Natterman en su libro que a continuación se menciona, respecto a este campo (ortografía), motivo que lo llevó a producir su obra; la cual inicia con la justificación que textualmente dice:

RAZÓN DE SER DE ESTA OBRA

“Escribir un simple recado, un recibo, una carta, un documento oficial o particular; dar debida respuesta a las consultas que hacen niños y jóvenes en casa, acerca de la escritura correcta de palabras, son situaciones que plantean la necesidad de tener conocimientos de ortografía.

Los conocimientos de ortografía hacen a la vez, que las personas puedan expresarse oralmente de manera más clara, precisa y culta.

Un documento bien redactado y correctamente escrito, es un testimonio visible de la preparación cultural de quien lo escribe; es una buena recomendación para la persona que lo firma y todo ello con fundamento en la ortografía.

Por otra parte, es lamentable que se conserven las diferencias ortográficas de los primeros años de escolaridad a lo largo de otros estudios y, peor aún, hasta la vida profesional.

Se advierte la necesidad de realizar una campaña que promueva el dominio de la escritura correcta y el mejoramiento de la expresión oral. Estas consideraciones, principalmente, motivaron la redacción de esta obra: ORTOGRAFÍA PRÁCTICA PARA TODOS; son propósitos de ella, dar respuesta con urgencia a consultas que se tengan por hacer acerca de la escritura correcta de palabras. Además, que las personas que lo deseen puedan hacer por cuenta propia con facilidad un curso de gramática general que les facilite la mejor aplicación de las reglas ortográficas y de otros principios del idioma con el cual nos comunicamos."

A mí me parece que este autor tiene una visión muy amplia y coincido con él en varias impresiones, concepciones y expresiones y por experiencia personal recalco que ciertamente a un gran número de personas les resulta la ortografía además de compleja, sin la mínima importancia.

El estudio de la ortografía requiere de una gran habilidad incluyendo en ésta la memoria, la visión y la práctica; Freire (94) afirma que el acto de estudiar es una

tarea difícil que requiere una actitud crítica sistemática y una disciplina intelectual que se adquiere con la práctica a través de desafíos constantes en los cuales la lectura es indispensable y obviamente que el estudio de la ortografía también tiene estas implicaciones.

Creo que no se pueden enumerar concretamente cuántas son las confusiones o dudas que en la gente hay, pero sí puedo mencionar algunos detalles palpables, existiendo dificultades en el uso correcto de:

- * la "H", pues como esta letra "es muda" en alto porcentaje de escribanos suele verse la inquietud de si va o no ahí.
- * acento diacrítico ya que éste sirve para distinguir palabras que en apariencia se escriben y pronuncian igual, como ejemplo pongo **de** con función de preposición y **dé** referente al verbo dar, por citar sólo alguno.
- * acentuación en mayúsculas
- * conjugación de verbos en tiempos diferentes por la complejidad
- * suele haber confusión tanto en los ejemplo ya mencionados como en otras tantas reglas, ya sea en cuestión de "B", "V", "S", "C", "Z", "X", "CC", "R o RR".

Así que si para muchos de nosotros, estando en un nivel de estudios un tanto más arriba que otros cuantos que nos rodean, (entre ellos profesores y profesionistas en general), suele parecer compleja la ortografía, entiendo perfectamente que a mis alumnas de INEA, (jovencitas y señoras) les sea difícil porque además en ellas influye el tiempo dejado pasar o sin estudiar, sin ser ello un motivo para ignorar por completo la ortografía, sólo que no puedo exigirles tanto, necesito ir más calmada y

en este sentido me ha servido el conocimiento de la Pedagogía Crítica y la Pedagogía Constructivista en las que se enfatiza en:

- lo oportuno y conveniente de que el profesor comprenda a la comunidad tal como es, al igual que el tipo de personas que se requiere para hacerlas mejor propiciando el conocimiento significativo implicando en su éxito la comprensión de la experiencia del alumno producida en distintos dominios y estratos de la vida originando voces contradictorias que dan sentido a su individualidad, pues es el alumno quien construye su conocimiento ².

Puedo resaltar que en el caso de mis alumnas son ellas quienes merecen mi reconocimiento y admiración, pues me han demostrado la gran capacidad que poseen y las energías inmensas que tienen por salir adelante; yo, prácticamente sólo he fungido y funjo como guía y animadora, pues siempre se necesita de alguien que nos exhorte a continuar y en este sentido sí que he sido buena y tomando en cuenta que “el papel que el profesor juega es decisivo, pues ha de compartir su persona para mejorar la vida social; (creencias y valores) estableciendo relaciones en forma indistinta, con reciprocidad de acción y beneficio para todos; acciones encaminadas a la solidaridad, fraternidad y respeto mutuo, ejerciendo cierta influencia positiva en las personas con quienes convive dentro y fuera de las escuelas, pues su práctica es de lucha y transformación, de práctica y transmisión de los valores comunitarios que permiten construir la vida misma” ³.

² (MCLAREN, Peter, “El surgimiento de la Pedagogía Crítica” y “Pedagogía Crítica” en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas; UPN, México, 1994, p 77-94).

³ (KEMMIS, Sepend, “La formación del profesor” en antología básica de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, 1994 p. 144-161).

Ante estas situaciones, el Fr. Luis de Olod en su libro "Tratado del origen y arte de escribir bien", señala: "como las letras por sí mismas no tienen un contenido objetivo, pronto se olvida, ya que no ha intervenido la comprensión y los estudiantes repiten las reglas de memoria, pero llegando el momento de la duda ortográfica no creen que la palabra que busca tenga relación con alguna regla, considerándola como un elemento aislado, falto de conexión" y propone dar reglas y buscarlas en la etimología de las palabras, (del griego **eutomos** que significa verdadero, y **logos**, palabra) los alumnos podrán en cualquier circunstancia encontrar la ortografía llegando al origen del vocablo.

Debido a que las verdaderas reglas ortográficas son consecuencia de la morfología, nos enseñan el triple elemento significativo: raíz, sufijo y prefijo del que constan cada una de ellas, admiten pocas excepciones".

Ante la propuesta del Frayle, como respuesta por mi experiencia y práctica personal afirmo que la etimología sí funciona pero es necesario cierto conocimiento, cierta habilidad; el conocimiento ha de arraigarse muy bien pues de lo contrario se aplica sólo en el momento y posteriormente suele suscitarse la misma inquietud, la misma dificultad; por tanto puedo concluir que para la ortografía "buena" puede funcionar tan bien la etimología como la aplicación de las diversas reglas.

El estudio de la ortografía es pues un proceso relativamente largo en el cual no debe haber justificaciones o señalamientos como los que me expresaron en la costa oaxaqueña al intentar incluir un tiempo específico para esta área: "ya estudiaron los muchachos el año pasado y nosotros les revisábamos las libretas".

Pensé que desde ellos mismos, desde los profesores había cierta resistencia e ignorancia, pues ***la ortografía no se aprende bien en los pocos ratos que se tienen en un ciclo escolar normal.***

Sin la menor intención de presunción creo conveniente mencionar (aún cuando ni me siento ni soy experta en la materia) que me costó enfadarme en un principio y continuar el aprendizaje de la ortografía durante 4 años, ya que en un instituto comercial donde instruyen secretariado este campo es de trascendencia.

La ortografía no tiene fin, la Real Academia de la Lengua Española en sus múltiples estudios hace modificaciones, introducciones o aceptaciones en las cuales es recomendable actualizarle.

Una situación que a la fecha es motivo de confusión y discordia es la acentuación de mayúsculas. En lo que a mí respecta me enseñaron que no debían acentuarse; desconocía fecha de modificación hasta que leí la regla que indica su acentuación.

Los contenidos del área de Español en secundaria para adultos, o abierta, se pueden considerar completos, pero percibo que hace falta más énfasis en la ortografía, más continuidad con menos espacio, es decir, todo lo relativo al campo de mi problemática se abarca a lo largo de los 3 cursos, pero pienso que se deja un vacío, además en este nivel lamentablemente no se puede cubrir todo el programa como es marcado, y creo que con más dificultad en mi caso, ya que lamentablemente nuestro tiempo (el mío, el de las alumnas y el disponible para el transporte) reducidamente coincide.

CAPÍTULO II ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO

2.1.- El proyecto pedagógico de acción docente

Conviene señalar que en la Universidad Pedagógica Nacional, se nos brinda la oportunidad de mejorar nuestra práctica docente y para ello existen 3 tipos de proyectos a elegir, con la finalidad de corregir o disminuir la problemática que como profesores detectamos.

El **proyecto pedagógico de acción docente** se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo utilizada para:

- * conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente propia
- * proponer una alternativa
- * exponer una estrategia

Pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de alumnos como de los profesores estudiantes. Pone énfasis en buscar una educación de calidad para ambos, vinculando la pedagogía con los elementos de la problemática para ofrecer no sólo información, sino una formación más integral.

Este proyecto es **pedagógico** porque ofrece un tratamiento educativo, o sea que centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social.

Es de **acción docente** porque surge de la práctica, exige por lo tanto desarrollar la alternativa propuesta para constatar aciertos y superar errores.

Ofrece una alternativa al problema significativo para los involucrados en el mismo, ya que se impulsa por el alumno o alumnado que está inmerso en éste, pues además es preciso mencionar que es un requisito para llevarlo a cabo por tener un conocimiento hasta cierto punto más acertado o real de los recursos y posibilidades de resolverlo.

También es importante considerar que se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, para poder analizar, proponer y comprometerse en su realización; se constituye mediante una investigación teórico-práctica; su aplicación es pretendida en un tiempo máximo de 8 meses. Con la innovación se quiere transformar la forma en que se ha desempeñado cotidiana o constantemente la docencia.

El proyecto responde a un problema específico que no tiene un modelo a copiar, por precisar en él creatividad e imaginación.

Las fases de este proyecto son cinco (las más importantes):

- 1.- Elegir el tipo de proyecto
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto
- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa
- 4.- Elaborar la propuesta de innovación
- 5.- Formalizar la propuesta de innovación

La invitación es que para elegir el tipo de proyecto más apropiado al problema significativo en la primera fase se requiere:

- a) problematizar la práctica docente que realizamos

- b) conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico, y
- c) elegir el que consideramos o consideremos entonces como el más apropiado.

La problematización hay que entenderla como la evaluación de nuestra realidad, la forma en que se da la problemática, para lo que es fundamental el diagnóstico pedagógico.

Los elementos que conforman la problematización de nuestra práctica docente y que forman parte del proyecto son:

- + la valoración y rescate del saber del profesor sobre la problemática elegida.
- + evaluación de la problemática en la práctica docente
- + análisis de los elementos teóricos sobre la problemática
- + diagnóstico pedagógico de la misma, y
- + planteamiento del problema.

En la conceptualización del tipo de proyecto que ofrece el eje metodológico, encontramos:

- _ Proyecto pedagógico de acción docente
- _ Proyecto de intervención pedagógica y
- _ Proyecto de gestión escolar.

Hay un punto indispensable de tomar en cuenta al elegir el tipo de proyecto: *Si se trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente; si es sobre los contenidos escolares, será el de intervención pedagógica; si*

es referente a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, se elegirá el de gestión escolar ⁴.

Para la elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente se sugiere ponerle un toque de imaginación y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superarlo, formando así un apartado propositivo del proyecto, para lo que se requiere adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Los componentes más importantes de la alternativa pedagógica, que pueden dar respuesta al problema planteado son:

- A) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa
- B) Estrategia general de trabajo
- C) Plan para la puesta en práctica de la alternativa.

A continuación se señala el esquema propositivo para formalizar la propuesta citada:

- A) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa:
 - a) planteamiento de los propósitos generales y metas concretas a alcanzar
 - b) puntualización de las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad (respuestas de otros profesores)
 - c) respuestas al problema desde la teoría

⁴ (ARIAS, Marcos Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente” en antología básica Hacia la Innovación, UPN; México. 1995. p 71)

d) construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta

e) factibilidad y justificación de la propuesta.

B) Estrategia general de trabajo:

a) formas en que se organizarán los participantes de manera individual y grupal

b) definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar

c) formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas

d) la secuencia de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar

e) la sucesión ordenada de acciones a realizar

f) las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o escuela

g) los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa

h) la evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.

C) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación

a) medios y recursos que se necesitan

b) tiempos y espacios donde se desarrollará

c) plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa:

* definición del o los objetivos a evaluar

* determinación de los criterios para evaluar

* elaboración de las técnicas e instrumentos

* presentación del plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información

* evaluación de la alternativa

Recomendaciones y perspectivas

a) perspectivas de la propuesta

b) conclusiones

Presumiblemente se cita que al término del noveno semestre (dentro de la universidad estamos sólo ocho), como resultado de los estudios realizados contaremos con dos documentos:

_ El proyecto pedagógico de acción docente (elaborado en 6º.), y

_ La propuesta pedagógica de acción docente (resultado de la aplicación y corrección de la alternativa).

Al término de la explicación de este tipo de proyecto se asegura que el proyecto pedagógico de acción docente también se concibe como estrategia de formación, porque el proceso mismo de gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción del proyecto en la misma práctica docente del profesor y durante los estudios de la licenciatura, permiten acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico del estudiante-profesor.

Conviene destacar que mientras que Marcos Daniel Arias enfatiza en su libro "El proyecto pedagógico de acción docente" pp. 1-42: "el producto de la propuesta

permitirá enfrentar el problema significativo en el aula o escuela”, Luis Almeida invita a poner un tinte creativo, novedoso en la misma ⁵.

2.2.- El proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica toma como punto de partida a la problematización de los contenidos escolares para iniciar la construcción de éstos buscando el superarlos, mientras que en la propuesta de innovación pedagógica se define como una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa. Algunos de sus elementos son: reconocer los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han permeado a los planes de estudio para maestros en servicio en la UPN, para lo que se puede revisar el diseño curricular y cultivar los principios de vocación; la propuesta de la institución educativa es la que a partir de determinantes sociales y culturales, propone la organización de la acción educativa realizada tanto dentro como fuera de la escuela. Toma en cuenta la condición del maestro en servicio y el propósito de dar elementos para que contribuya a la solución de los principales problemas de la educación básica por lo que plantea flexibilizar el currículum a través del cual:

- _ proporcione una preparación de amplitud con elementos teóricos que favorezcan su innovación
- _ brinde una formación que le capacite para manejar los valores culturales, locales y regionales dentro y fuera del salón

⁵ (ARIAS, Marcos Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente” en antología básica Hacia la Innovación, UPN. México. 1995. p 77).

- _ pone énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- _ busca la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo
- _ en cuanto su contenido debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio.

Se limita a abordar los contenidos escolares, los cuales deben hacerse desde el papel de la disciplina, el currículum, los saberes del profesor y la novela escolar.

_En cuanto a su metodología la intervención se presenta como “el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente”, así que el docente es mediador entre el contenido escolar y su estructura con su operatividad; “guarda distancia” y define un método.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados así como la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

También recupera la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje y se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a tales procesos, encontrando orientaciones teórico-metodológicas.

Su desarrollo consta de 5 momentos: (son los mismos que el proyecto anterior) Elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de intervención pedagógica, y formalizar la propuesta de en un documento recepcional.

2.3.- El proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Este proyecto se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional. Supone que las situaciones específicas del contexto “juegan” un papel básico en la transformación o mejora de las prácticas que las instituciones realizan, por lo que sugiere que la alternativa más viable para tal mejora radica en la construcción del proyecto escolar.

Permite potenciar las capacidades institucionales para lograr el tipo de formación propuesto. Está constituido por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

Considera en un primer momento la problemática principal a solucionar y posteriormente, las prácticas institucionales a modificar. Necesita la participación del mayor número de miembros. Busca 3 momentos: la reflexión de la acción, la reflexión en la acción, y la reflexión en la acción y la transformación de las formas de acción.

Con la participación se pretende promover un modo de vida cotidiana que favorezca el ejercicio de la responsabilidad, la toma de decisiones en colectivo y facilitar al colectivo la toma de conciencia de que la cuestión pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Otros propósitos de este proyecto son, por una parte, la posibilidad de obtener el título al concluir los estudios, y por otra, que la formación lograda durante la licenciatura impacte la práctica cotidiana.

Cabe mencionar que las fases de este proyecto, son las mismas que las de los otros dos ya descritos previamente:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto
- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa
- 4.- Elaborar la propuesta innovadora de gestión escolar
- 5.- Formalizar la propuesta de gestión escolar.

Una vez explicados o explicitados los tipos de proyecto que la Universidad Pedagógica ofrece a los profesores-alumnos para mejorar la práctica docente propia, creo oportuno asentar que elijo el PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE, aunque es oportuno señalar la no pureza integral, pues la enseñanza-aprendizaje de la Ortografía también “encajaría” perfecto en el de Intervención Pedagógica por la referencia que hace a contenidos escolares; sin embargo, para mí es más factible el de acción docente, debido a que mi realidad y la situación que vivimos con las

jovencitas de El Sauz de Magaña hace mayor alusión por los sujetos y el contexto en que se desenvuelven, aunque no tanto por los procesos.

2.4.- Los modelos de Giles Ferry

Y ya que he señalado el tipo de proyecto por el que me inclino, quiero hacer referencia a varios aportes que nos proporciona Giles Ferry, quien destaca la formación de los enseñantes como función social de transmisión del saber o del saber-ser, siendo entonces, nosotros, estudiantes de la UPN, aprendices; menciona 3 modos de trabajo pedagógico para la formación de adultos que llevan a la socialización de los individuos; son modelos teóricos, debido a que no hay un modelo puro.

Ferry invita seriamente a los candidato al profesorado a la preparación, es decir, a primero adquirir los conocimientos y los modos de razonamiento propios de la o las disciplinas a enseñar, a iniciarse en la didáctica, considerando que la capacidad debe ser doble, ya que habrá que adquirir conocimientos sobre el desarrollo del niño y del adolescente, la psicología de los adultos, sobre los procesos de aprendizaje, métodos de evaluación, el funcionamiento de grupos y las desigualdades socio-culturales- entre otras-. Sabiendo de antemano que el estudio no es suficiente, será oportuno adquirir también un "saber-hacer", "habilidades" adquiridas a través de adiestramientos sistemáticos en cursos u otras actividades o alternativas que se brindan al profesor en formación, que finalmente o después de determinado tiempo de estudio o instrucción podrá comprobar que subsisten lagunas en su formación.

Afirma que lo más importante para que se pueda preparar en ese oficio, es realizar experiencias de cualquier naturaleza, que lo enfrenten con diversas realidades y que permitan probar sus capacidades, pues asimila “formarse” a “aprender a movilizarse”, “a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas... cooperar con los otros”.

¡Ay Ferry! No sabes cómo y de qué manera me hubieran servido tus consejos tanto al partir como al desarrollar mi labor docente en los lugares que lo hice, además, estoy de acuerdo contigo ya que en mi experiencia misionera creo haber adquirido y aprehendido experiencias de naturaleza diversa que cuando he precisado hacer uso de alguna, remontarme o retomarla, me han sido útiles y favorables, y por si fuera poco ampliaron mi panorama por haber descubierto realidades tan ajenas a la mía, como es el caso tan particular de la comunidad de El Ciruelo, Oax. Indudablemente, todo lo que he vivido, conocido y/o aprendido me ha llevado a también cooperar con otros, pero lamentablemente lo que no he logrado es el desarrollo de la capacidad para observar, que en su texto el autor recomienda.

A continuación se especifican los modelos de Ferry:

2.4.1.- MODELO CENTRADO EN LAS ADQUISICIONES: Ubica el aprendizaje como la adquisición de una conducta útil para el sujeto o para otros sujetos; pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades; plantea la formación como preparatoria a la actividad profesional. Implica una concepción de la relación teoría-práctica donde la práctica es una aplicación de la teoría.

2.4.2.- MODELO CENTRADO EN EL PROCESO: la noción de aprendizaje puede comprenderse como una acepción más abierta que incluya, además de los aprendizajes sistemáticos, todo tipo de experiencias en donde los efectos de sensibilización, liberación o movilización de energía sean buscados desde el inicio con más o menos claridad, o que no sean reconocidos hasta después de haberlos experimentado. El trabajo de formación, entonces concierne más al proceso que a las adquisiciones tal vez inesperadas a las que da lugar, supone madurez y capacidad de hacer frente a situaciones complejas, a responder a demandas o a preguntas imprevistas.

En este modelo debe asociarse la concepción tradicional de la formación de profesores de secundaria: la vieja noción de cultura general, el privilegio de las humanidades y el latín. La relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es de orden de la aplicación, sino que dan mayor importancia a la transferencia de conocimientos, por creer que el momento teórico es a la vez formalización de la experiencia práctica.

2.4.3.- MODELO CENTRADO EN EL ANÁLISIS: se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquel que se forme emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa, y que consiste en un trabajo de desestructuración-reestructuración del conocimiento de la realidad. Implica invertir su práctica y formarse, buscar las mejores alternativas de estar en forma.

Puede definirse por su objetivo, que es un objetivo de adquisiciones: saber-analizar que es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento; es aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar.

Este proceso se realiza dentro del marco de una teoría. Se recomienda el conocimiento de la realidad el cual puede ser motivo de análisis ya que solamente con el ejercicio del análisis comienza el trabajo de la formación, porque es conjuntamente, interrogante de la misma.

Esta pedagogía fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, por lo que excluye que la práctica pueda ser formadora por sí misma si no es por el objeto de una lectura con ayuda de un referente teórico, para finalmente tener la capacidad de elaborar el mismo maestro, los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Además, Ferry facilita para distinguir qué es una formación teórica, los 4 enfoques de la formación de enseñantes, que contribuye cada uno a su manera, a transformar las prácticas y la problemática, siendo el enfoque funcionalista, científico, tecnológico y/o situacional; los 4 tienen metas innovadoras o renovadoras. Dirijámonos pues al primero:

2.4.1.1.- ENFOQUE FUNCIONALISTA: Es el empleado para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad; el proceso de la escuela está abierto pues su funcionamiento, finalidades y contenidos deben transmitirse y cuestionarse; la hipótesis funcionalista se dedica al problema técnico.

2.4.1.2.- ENFOQUE CIENTÍFICO: Su discurso recae sobre las prácticas de formación y pretende legitimarse según sus criterios y procedimientos; las ciencias de la formación son de primordial importancia para la formación de los enseñantes sometiéndose a un triple punto de vista: como conjunto de conocimientos adquiridos sobre el hecho educativo (condiciones, procesos, implicaciones, juegos), como proceso metodológico y epistemológicos (experimentales, clínicos, hermenéuticos) y como referentes teóricos a los cuales corresponden otros tantos modos de análisis como el sistémico, psicoanalítico, entre otros.

2.4.1.3.- ENFOQUE TECNOLÓGICO: Aporta una contribución altamente significativa a la formación de los enseñantes por las ambigüedades del mismo; utiliza medios técnicos de información y comunicación, que a su vez pueden cambiar el sentido, dando origen así, casi siempre a un problema a pesar de pretender modernizar las condiciones de los aprendizajes y de aumentar el rendimiento, para dar lugar a una concepción operativa que integre lo audiovisual en un proceso de formación y de hecho, en una herramienta de análisis con diversas finalidades.

2.4.1.4.- ENFOQUE SITUACIONAL: El centro de este enfoque es el sujeto de la formación, siendo ésta personal y profesional, por la manifestación de las capacidades de sentir, comprender y actuar del enseñante. Una situación es considerada como objeto de la experiencia, por lo que el trabajo de la formación consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, elaborar su experiencia, y acceder a nuevas lecturas de la situación, para lo cual se orienta a la aprehensión y comprensión del drama educativo, solicitándosele al enseñante.

- adquirir un conocimiento del funcionamiento de la escuela en la presente sociedad
- poner a prueba en su relación con los alumnos, colegas, padres, inspector, etc., su relación con la infancia, adolescencia, con la autoridad en las funciones que él asume como transmisor de conocimientos, estimulador de intereses, animador de grupo, selector
- comprender lo que hace, lo que se hace a través de él, qué aporta o rechaza dentro de la institución.

Pienso que a lo largo de mi práctica docente me he recriminado y he concluido que todo el tiempo que pueda aprender será poco para saber, para aprehender, para enseñar realmente, así que a pesar de recibir bases pedagógicas importantísimas para mejorar la misma, en mi formación por supuesto que detecto ciertas lagunas, pero también grandes capacidades, por tanto, otra conclusión en mí, es que de cada modelos de Ferry puedo aplicar algo en mi práctica, o bien, puedo resaltar, ya que estoy convencida que tampoco seguiré un modelo puro en mi formación-práctica, pues del modelo centrado en las adquisiciones podré recuperar las habilidades que tengo para la Ortografía -dentro de las limitaciones, ya que no sé todo-, mismas que puedo propiciar en mis alumnas, y obviamente, el aprendizaje y la aplicación de las reglas ortográficas, les será de utilidad y se sentirán útiles y capaces cuando escriban mejor y con mayor seguridad de que su escrito está correcto y que a su vez sea constatado por quienes lo lean; también en un momento determinado ayudarán a sus hermanitos e/o hijos en sus dudas al resolver la tarea de Español -en particular-.

Al señalar el modelo centrado en el proceso, refiriéndome en primer lugar a mi formación, la ubico tradicional aunque no estoy en contra de ella, pues como sea y con todos los errores, defectos y limitantes de ésta, no hay que omitir que esta metodología dio o ha dado innumerables talentos, grandes satisfacciones y múltiples intelectos; así que quiérase o no, en mi propuesta se verá plasmado el tipo de formación tradicional que recibí porque no es del todo mala y porque creo que será la manera más fácil de que nos entendamos, sobre todo al darles a conocer las reglas; lo aplicaré porque también estoy segura que sabré enfrentar situaciones imprevistas.

El modelo centrado en el análisis, que tiene en un punto primero, la importancia del conocimiento de la realidad, propiciará -que yo- tenga en cuenta el contexto y la condición particular de las jovencitas con quienes desarrollaremos la alternativa, donde en el momento que sea necesario sabré distinguir perfectamente qué es lo que conviene enseñar o cómo.

Creo que el enfoque bajo el cual se desarrollará mi alternativa es básicamente el situacional, pues cabe reiterar que mi proyecto tiene como centro y origen la formación que he recibido, la cual además de brindarme el desarrollo de ciertas habilidades, causa y causará en mí gusto, emoción... pasión, por lo que con toda seguridad me veré frente al reto de buscar más lecturas que además de enriquecer mi "conocimiento", disiparán algunas dudas.

2.5.- Calidad de la alternativa

Con anterioridad, se ha citado en los diferentes tipos de proyectos, tener presente la calidad que hemos de darle a la estrategia, al proceso enseñanza-aprendizaje, a la educación o a la práctica docente propia, por lo que el proyecto de acción docente no se escapa de esta característica, así es que me parece propicio destacar la invitación -de entre varias- de John D. Wilson, quien destaca 3 características fundamentales de los “grandes profesores”:

Define la **Calidad de enseñanza** como “Planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden”. Se afirma que es la “excelencia en la función”, asignando como función del profesor tal planificación y evaluación de su éxito curricular.

Entre las **habilidades de los “buenos profesores”**: supone la integración de estos 3 tipos de habilidades, ya que si uno de ellos falta, puede no existir un buen aprendizaje en el pequeño; sin embargo, la unidad integradora y el equilibrio en la persona del profesor puede ser o significar un gran logro, además precisa buscar manentemente modos de mejorar su práctica. (Invita a ser un profesor reflexivo en la acción, a través de sus conceptos):

* **Carisma**: es la personalidad magnética del profesor que atrae al escolar motivándole en su proceso de aprendizaje.

* **Conocimiento de las materias que han de enseñarse**: el buen profesor precisa tener conocimientos de las áreas o materias que tiene a bien impartir, además de una comprensión lectora y niveles elevados de corrección en gramática,

puntuación y ortografía, porque ello influye favorablemente en la comprensión lectora del estudiante, por lo cual reflejará y asimilará con mayor facilidad los contenidos. La carencia de tales conocimientos es uno de los principales obstáculos detectados en la mejora o elevación de la calidad en la enseñanza, de lo contrario no hay pues correspondencia. El profesor también precisa ubicar el grado de madurez escolar y adaptarse a éstos.

* **Capacidades pedagógicas o de oficio:** es la estructuración del conocimiento para el aprendizaje, la habilidad con que pregunta haciéndose entender con los alumnos, el desarrollo y aprovechamiento de recursos, la gestión del aprendizaje tanto individual como grupal.

Además es citada como una característica necesaria la capacidad de empatía, misma que supongo sí la tengo un tanto desarrollada, de lo contrario o ellas o yo hubiéramos renunciado totalmente a la relación y a la situación. Creo que mi vivencia en grupo misionero y en misiones me ayudó a considerar al otro ser.

Wilson señala como un factor que obstaculiza o influye favorablemente en la calidad de la enseñanza, además de la capacidad personal del profesor, los recursos, los espacios oportunos y el tiempo destinados al proceso enseñanza-aprendizaje.

Reflexionando sobre mi práctica, quiero resaltar lo siguiente: definitivamente siempre he considerado que las protagonistas y las que merecen todo el mérito, realmente son cada una de mis alumnas, porque entre los diferentes aspectos que pudiera enumerar encuentro su dedicación, su perseverancia y el gran deseo de superación que poseen. Así es que más que hablar de calidad de enseñanza, debo

citar la calidad de aprendizaje, la que además muestran al tener los resultados de los exámenes que mes con mes presentan. En lo particular he buscado la manera de no perder de vista el contexto, su personalidad y condición. Aún cuando no preparo constantemente, debo tener idea del tema posible.

Así como constantemente en mi forma de escribir da la impresión de víctima, dramática o mujer de baja estima, también puedo demostrar que poseo habilidades como las citadas por Wilson; he comprobado que tengo el carisma necesario que exige el ser profesor, pues creo que mi forma de ser un tanto “locochona” y sencilla resulta agradable a la mayoría de mis alumnas, lo cual facilita la relación (al menos mientras estamos en sesión) y crea un clima de confianza animándose a cuestionar o externar la comprensión o la no comprensión de lo visto.

Respecto al conocimiento de las materias a enseñarse, debo confesar con mucha pena y humildad, que no he tenido los conocimientos suficientes en las materias que me han sido asignadas para “enseñar”, por lo cual algunos contenidos los pasábamos de largo. Con el cambio del modelo y los contenidos de los textos que actualmente se imparten en INEA, creo que no para todos se precisa un conocimiento profundo, ya que en buena medida, hay ejercicios de interiorización y/o autoanálisis, sin embargo en los contenidos a cubrir con la aplicación de la estrategia estoy totalmente convencida que tengo bases sólidas las cuales trataré de transmitir para que alcancen buen nivel (o mejoren) en corrección en gramática, puntuación y ortografía porque ello influye favorablemente en la comprensión lectora del estudiante, porque en Matemáticas y Español sé que tengo facilidad y habilidad no

sólo para practicar en mi persona, y con todo lo anterior abarco lo referente a las capacidades pedagógicas o de oficio.

Y ya que también ha señalado algunos de los factores que intervienen en el estudio de la calidad de la enseñanza, en mi caso, tanto para las alumnas como para mí, el tiempo es uno de los principales enemigos, pues contamos con muy poco para dedicarnos al estudio. Afortunadamente tenemos el apoyo del personal de la escuela facilitándonos el espacio necesario y generalmente INEA también nos da el material aunque sea limitado.

Como asesora doy respuesta a algunos de los cuestionamientos de este autor, como es: ¿en qué se centran los maestros? Yo, (como es su finalidad prioritaria), en darles tips para que los exámenes les resulten un tanto fáciles o menos complejos logrando así la acreditación.

¿En qué aspectos del comportamiento de los profesores hay que obtener datos? Para mí es fundamental la actitud de ellas, pues preguntan, responden, hacen “alboroto” cuando descubren un aprendizaje o asimilación así como el valor que muestran al pasar delante de sus compañeras y compartir lo entendido con el resto. En los resultados de los exámenes que les aplican a las alumnas, estoy convencida que el número, en este caso, no siempre indica lo real, pues los exámenes suelen ser confusos, los nervios pueden atraparlas, el tiempo se les puede reducir... la condición de ellas es muy especial. Siempre las he alentado y les recalco: “si tienes un 6, en realidad vale un 10 por tu esfuerzo, entrega y dedicación”.

En este texto, John D. Wilson, hace una cordial invitación al profesorado a tener bien presente la INDIVIDUALIDAD de cada pequeño o alumno, puesto que sus condiciones, capacidades, limitaciones y posibilidades, obviamente son particulares, así que mientras para uno algo es fácil para otro puede ser extremadamente difícil.

Para él, las tareas se dividen en 5 tipos diferentes, afirma la adquisición de destrezas intelectuales con el cuadro sugerido; el llenado que hago en él es de acuerdo a lo que observo en las señoritas que son mis alumnas.

TIPO DE TAREA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
ACUMULACIÓN (Proporción directa)	Permitirá descubrir el aumento o disminución en relación a dos datos, en forma o cantidad constante, como en las tablas de multiplicar.	De acuerdo al gasto diario, deducir lo que dan a cada uno de sus hijos para ir a la escuela, una vez sumado (por día) hacer la proporción por semana, mes, bimestre, semestre y anual, con la elaboración y llenado de cuadros.
REESTRUCTURACIÓN	Permitirá descubrir y comparar otro tipo de situaciones que cotidianamente utilizan.	Detectar la relación o proporción que hay en el empleo de ingredientes para postres o platillos aumentando el número de personas que lo consumirán.
ENRIQUECIMIENTO	Favorecerá la comprensión lectora y la redacción.	Solicitar el planteamiento de problemas o situaciones similares e inventar los datos de partida.
PRÁCTICA	Reforzará lo aprendido en el tema de la proporcionalidad.	Realizar la descripción de algún acontecimiento importante para cada una, en el cual haya utilizado la proporcionalidad, como el cálculo del sueldo por el despate de cierto número de cajas de fresa para comprar la ropa deseada.
REVISIÓN	Le ayudará a distinguir ideas primarias en textos literarios.	Pedir la lectura de alguna poesía o cuento que les resulte atractivo.

Kerry, por su parte, cataloga las tareas como de nivel bajo y de nivel alto. En las primeras incluye acciones como copiar, escribir epígrafes o aprender algo de memoria aseverando que en las de nivel alto hay mayor demanda imaginativa, recogida de datos, resolución de problemas, análisis y síntesis aunque concluye: “pocas tareas plantean demandas cognitivas adecuadas a los mejor dotados”, por tener la convicción del gran porcentaje de tiempo que se pierde en tareas triviales ⁶.

Dándole vida a sus palabras, mi cuadro se traduce de la siguiente forma:

NIVEL ALTO	NIVEL BAJO
aplicación de las propiedades de las operaciones básicas (multiplicación, división); raíz cuadrada, ecuaciones, exponentes, número negativos, regla de 3, identificación de las partes de la oración y géneros literarios; redacción.	Sumas, restas, escribir, leer, dictados, copiados, memorizar frases o textos pequeños

Otro de los aspectos sugerentes citados en la antología básica “Proyectos de Innovación”, es el de los procesos de autoevaluación de los profesores y fundamentalmente los métodos de observación, para lo cual nos ofrece el apartado “Calidad en escolarización: dimensiones y enfoques”, contenido en la lectura “El concepto de calidad de la O.C.D.E.” ubicada en las páginas 204 a 212 llevándonos a reflexionar seria y honestamente sobre las cuestiones enumeradas a continuación, con la finalidad de retroinspeccionar nuestra cotidianidad:

¿En qué nivel de escolarización está planteando la aplicación de tu alternativa y desde qué lugar, como individuo o como grupo te interesa la evaluación de la aplicación de la alternativa? Yo creo que definitivamente para el tipo de gente con quienes he venido realizando mi práctica docente desde hace varios años la

⁶ (WILSON, John D., “La calidad de la enseñanza” y “Calidad en la aplicación” en antología básica Proyectos de Innovación, UPN, México. 1995. p. 199).

confianza juega un papel indispensable así como la comprensión y la empatía, porque sin estos factores no se puede establecer buena relación y no se da la buena química entre alumnos y asesor.

Sé de antemano que para mis alumnas es difícil estudiar, dedicarse un tiempo en el cual podrían "avanzar" en sus quehaceres cotidianos. Creo que aunque explícitamente no están contemplados estos factores en mi alternativa, los desarrollo o se manifiestan en nuestras sesiones, de lo contrario no podría sugerirles ejercicios para la mejora de su ortografía, ya que éste es un punto y aparte dentro del plan de estudios de INEA. La alternativa está planteada de una manera sencilla por considerar la condición y posibilidad de las alumnas así como la complejidad que tiene en sí esta rama, pero también lleva consigo la facilidad y la intención de despertar el gusto, interés y la flexibilidad para que lo que aprendan puedan aplicarlo en momentos posteriores.

¿Es el logro de la alternativa el criterio general que le permitirá evaluar los resultados de su aplicación? Yo pienso que con toda seguridad que no obtendré o podré ver los resultados que me gustarían porque estoy totalmente convencida de que la ortografía no se enmienda de un día para otro, por lo tanto, aunque no desarrollara el contenido de la alternativa al 100% creo que encontraré buenos resultados más que porque pondrán en práctica determinada regla, porque encontrarán gusto en la escritura y tendrán el cuidado necesario para tratar evitar errores que ya conocen, intentando escribir lo más correcto posible. Para mí, los

resultados se van presentando desde ver que se esfuerzan por acertar en sus ejercicios y detectar equivocaciones.

¿Debe incluirse todos los objetivos o sólo un grupo limitado de éstos? La inclusión total sería para mi gusto la mejor decisión, sin embargo también puede resultar ilusorio... utópico, así que con algunos que se logren supongo ya se habrá logrado mucho.

¿Cuál es el interés fundamental de la aplicación de la alternativa: el proceso o los productos? ¿Cuentas con los instrumentos necesarios para evaluar a ambos? No me interesa en mayor escala el proceso como tampoco pretendo que aprendan o memoricen en su totalidad la alternativa, sé que voy y vamos a obtener buenos resultados, así que éstos son los que me interesan. En cuanto a los instrumentos para evaluarlos sí los tengo: confío en mi memoria y en la capacidad que tengo para aplicar reglas ortográficas y por si fuera poco me acompaña el libro de Ejercicios Ortográficos, que viene completo. Si a ello agrego los comentarios y actitudes de mi grupo... ¿qué me faltaría?

¿Hacia qué sector está dirigida la aplicación de tu alternativa? A mí me parece que la ortografía es más bien para aplicarse a partir de la secundaria independientemente del contexto, ya que en el que practico, es cuestión de hacerles ver las cosas o explicarles de forma más sencilla.

Ahora bien, si ésta se aplicara con estudiantes de grados superiores y de mejor nivel socioeconómico, tendría efectos positivos, sin embargo, cabe aclarar que

al momento de diseñarla fue pensada en jovencitas de secundaria abierta que laboran como campesinas.

¿En ese contexto qué significaría mejorar la calidad de la educación? Si la educación fuera de mejor calidad, mis alumnas y los estudiantes de esta región o que se desarrollan en ese contexto, indiscutiblemente podrían aspirar a mejores condiciones de vida, conocerían más "cosas" y tendrían más argumentos en cuanto a sus conocimientos. Mejorar la calidad de la educación en este contexto, creo que significaría "responsabilidad, honestidad y sabiduría a compartir con la comunidad", ya que ello les brindaría la posibilidad de tener otra visión.

¿Qué importancia tiene la alternativa que estás desarrollando? para mí es importante porque habrá gusto y cuidado por esta área (de la ortografía); para ellas es importante porque están convencidas de que escribirán mejor y conocerán palabras nuevas.

Yo pienso que tal vez socialmente y de forma uniforme no se detecte la importancia que tiene, pero existe la gran posibilidad que puedan contribuir mejor (las mamás) en las tareas de sus hijos, o el resto con sus seres más cercanos.

En términos generales pienso que esta alternativa es importante aplicarla porque a través de su conocimiento se puede mejorar la escritura pues éste es un aspecto que también a un alto porcentaje de profesores y profesionistas "les falla", por lo tanto corresponde a quienes tenemos "vela en el entierro", compartir su lucecita desde nuestra condición y posibilidad. Finalmente, Juan Delval (1994) nos exhorta a considerar las observaciones realizadas por Piaget respecto a las etapas de

desarrollo del niño, como un método de observación para enriquecer no sólo nuestra labor, sino nuestro ser en toda las dimensiones a que sea conllevado el mismo así como el proceso enseñanza-aprendizaje ⁷, afirmando que para conocer el pensamiento del niño, podemos encontrar 5 tipos de respuestas en la entrevista clínica, por considerarla a la par con los test y la observación como un instrumento fundamental para los profesionales de la educación ⁸.

Conviene indicar que debido al poco tiempo que podemos invertir en esta labor, con las jovencitas de El Sauz de Magaña, no hemos realizado absolutamente ninguna entrevista que pueda denominarse "clínica", sin embargo por la espontaneidad surgida al compartir nuestra esencia misma, puedo dar vida al cuadro como ahora transcribo:

Tipo	Ejemplo de salón de clases
Espontáneas	preguntan: ¿cómo estás? ¿ya tienes resultados? ¿cuándo serán los exámenes? ¿por qué no viniste el otro viernes? ¿nos vemos el próximo?
Desencadenadas	¿por qué nos ponen eso tan difícil? ¿puedes repetir por qué salió eso? ¿cómo dijiste que se hace?
Sugerencias	les hubieras de decir que nos pongan 10 a todas; que no lo hagan tan difícil
Fabuladas	
No importaquista	

⁷ (DEVAL, Juan, "Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños" en antología básica Proyectos de Innovación, UPN, México, 1995, p. 217).

⁸ Idem, p. 221).

CAPÍTULO III ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 FUNDAMENTOS

Como ya he señalado en el capítulo II, con esta alternativa o estrategia pretendo no perder de vista el contexto personal de mis alumnas, ya que es un punto clave en su proceso enseñanza-aprendizaje; una de las principales fuentes en las que me estoy basando es en el texto de “Ejercicios Ortográficos” de Agustín Mateos Muñoz , ya que a través de la práctica de estos ejercicios es que mi ortografía mejoró notablemente y adquirí las habilidades que ahora humildemente puedo presumir.

Estoy segura que a través de la explicación y la práctica nos entenderemos puesto que de ambas partes hay sencillez y confianza y una de las razones de su interés en esta área es la necesidad que tienen para comunicarse con su familia radicada en el extranjero y para ayudar a sus pequeños en la realización y consulta de sus tareas escolares, así que sabiendo de antemano que el hombre inventó la escritura por su anhelo de fijar y conservar sus ideas y sentimientos más profundos, y aunque también sabemos que el lenguaje es una función natural del hombre, no podemos ignorar las dificultades para desarrollar la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisión del pensamiento, por lo que la escuela debe brindar al alumno la oportunidad de una ejercitación del lenguaje que, a diferencia de la que se tiene cotidianamente en el seno de la familia, sea sistemática, planificada, que conduzca al niño -en este caso se trata de jóvenes- a integrarse con adecuación a los papeles de la sociedad en que vive.

Por lo anterior, Moreno de Alba (1999) cita que en los nuevos planes de estudio y libros de texto se señalan 6 metas para la enseñanza del lenguaje:

- 1.-enriquecimiento de la capacidad de expresión oral
- 2.- incremento de la aptitud para comprender la lengua
- 3.- desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento a través de la lengua
- 4.- comprensión, por medio del análisis, del funcionamiento del lenguaje en general y de la lengua española en particular
- 5.- adquisición y utilización de la lectura y la escritura, y
- 6.- desarrollo de la sensibilidad y creatividad estéticas a través del lenguaje. (Estas metas son retomadas por Jesús Álvarez Constantino en su texto "Didáctica del lenguaje"); Moreno de Alba, a su vez manifiesta que el punto 4 hace referencia explícita a contenidos gramaticales, pero, lo que a su vez resulta más importante, es la mención a temas de lingüística, pues el "funcionamiento del lenguaje en general" es sujeto de estudio de una ciencia más amplia que la gramática, la lingüística y a ella compete el resolver temas que aparecen en los libros de texto: "Toda Lengua es un Sistema", "Lengua y Habla", "El Plano de los Modelos y El Plano de las Combinaciones", "Los Niveles de la Lengua" ⁹.

Ya que he citado con anterioridad que este grupo es integrado por jovencitas, factor que por lo que se puede fácilmente suponer el alcance de su aprendizaje, sin embargo, para mí, este aspecto es el que me lleva a retomar un tanto las bases o "pistas" citadas por Vigotsky en la lectura de "Zona de Desarrollo Próximo: una nueva

⁹ (MORENO, De Alba José, "Algunas Minucias del lenguaje", Fondo de la Cultura Económica, México, 1999, p 47).

aproximación” en la cual afirma que Piaget concluye que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso característico del pensamiento adulto ¹⁰, por lo que en ella se resalta que el aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo, por tanto, es obvio que esta área no es la excepción en cuanto a conocimientos previos se refiere, situación que me da pie a reforzar o reconstruir o sencillamente a perfeccionar el conocimiento respecto a la escritura y pronunciación de un sinnúmero de palabras con las que cotidianamente “se topan”.

Además pienso que (lógicamente o desde mi punto de vista particular), **más que el cúmulo de teoría que pueda plasmar es parte de una experiencia de vida la que está plasmada en estas líneas y las que con toda seguridad facilitarán la aplicación y las respuestas que a sus interrogantes brinde.**

Para mí, en y con esta estrategia (aunque explícitamente no aparecen) van implícitas bases de diferentes autores a través de la variedad de sus teorías, las cuales me han brindado conocimientos que de alguna manera busco aplicar o tener presentes sobre todo al momento de ponerla en marcha, por ejemplo Kemmis (1995) a través de la lectura “La formación del profesor y la creación y extensión de comunidades críticas” citada en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, p. 144-161, argumenta que el papel del profesor es decisivo puesto que ha de compartir su persona para mejorar la vida social porque sus acciones serán encaminadas a la solidaridad, fraternidad y respeto mutuo, pudiendo además ejercer cierta influencia positiva en las personas con quienes convive dentro y fuera de las

¹⁰ (MCLAREN, Peter, “El surgimiento de la Pedagogía Crítica” y “Pedagogía Crítica” en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, 1994, p. 79)

escuelas; sugiere además una actitud crítica en cuanto a la educación, la escuela y los intereses que llevan los contenidos, obviamente mediante cuestionamientos directos a la misma institución... dice que con esta acción pedagógica se dan bases para la actuación transformadora dirigidas al cambio de la política de seleccionar a los alumnos según su capacidad o de distinción de los varios tipos de escuela y reforzando los valores comunitarios, generando o propiciando así, el que yo misma sepa distinguir las características, limitaciones y capacidades que cada una de estas señoritas posea; el que no pierda de vista la individualidad y autenticidad de cada una de ellas.

Por otro lado Giroux señala entre algunos elementos que debieran constituir un nuevo modelo de educación para maestros, (lenguaje, poder, cultura e historia), preocupándose básicamente por la experiencia del estudiante en el tipo de pedagogía que propone, puesto que se toma como su punto de partida los problemas y necesidad propias convirtiéndose ésta en objeto de indagación, otorgando a los alumnos los conocimientos críticos y las habilidades necesarias para que puedan examinarse a sí mismos y a la cultura ¹¹.

Concluye que la pedagogía crítica es una intervención en la lucha por restaurar las condiciones ideológicas y materiales de la vida cotidiana, lo cual exige al profesor comprender la comunidad tal como es ¹².

¹¹ (GIROUX, Henri. "Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas", en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, 1995, p.139).

¹² (Idem, p.141-143).

Por su parte, también he de tener presentes algunas de las concepciones o ideas de Paulo Freire, (1994) respecto al acto de estudiar, el cual define como una forma de reinventar, reescribir, crear y recrear ideas, no sin antes exclamar que el hecho mismo de estudiar es una tarea difícil que requiere una actitud crítica sistemática y una disciplina intelectual adquirida con la práctica a través de desafíos constantes en los cuales la lectura es indispensable, pues conduce al sujeto a ser activo analizando el estudio que llevó a cabo el autor para escribirlo. Precisa una comprensión del condicionamiento sociológico-histórico del conocimiento, así como una investigación del contenido que se estudia ¹³, argumento que obviamente embona perfecto con la labor que vengo desarrollando con mis alumnas ya que si estudiar es difícil, para ellas implica un mayor esfuerzo y comprensión, pues sus actividades cotidianas son “pesadas” y si a ello añadimos el tiempo que pasó sin que realizaran esta labor, -creo- obviamente el grado de dificultad les aumenta considerablemente.

Otro de los aspectos a considerar sobre todo en la aplicación de la alternativa, es la teoría rogeriana de la personalidad, basada en el hecho de que el individuo es capaz de dirigirse a sí mismo (autodirección), además liga 3 sentimientos íntimamente en los cuales está involucrado el YO y los OTROS, pues encierra un sentimiento positivo para sí mismo, descubre un sentimiento positivo de otros hacia

¹³ (FREIRE, Paulo, “El acto de estudiar” en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, 1994, p. 97)

nosotros y de nuestros sentimientos surge uno más que también es positivo y se dirige hacia otro; por lo tanto, la clave es valorar a otro es valorarse a sí mismo ¹⁴ .

Aquí se aprecia que tanto el niño como el adulto o en sí todo estudiante en preparación, en una relación no directiva deja de ser objeto del maestro, considerándolo sujeto capaz de despertar a la investigación, teniendo entonces que callarse un tanto el profesor para escuchar a los alumnos cuando no sólo hablan sino al trabajar, sin embargo, no se puede ignorar la reciprocidad que tiene como esencial el intercambio entre donador y donatario ¹⁵; por supuesto no creo en la pureza plena o integridad total de la no directividad en mi grupo, pues seguramente en determinado momento requerirán de mí, y en otros muchos momentos, operan y operarán de forma autónoma pues el sistema INEA se presta al autodidactismo.

Ahora conviene referirnos a la tradicional teoría del “condicionamiento operante”, la cual Skinner asegura tendrá éxito en niños y jóvenes (pues lo utiliza en animales), por el uso de máquinas de enseñanza para la educación; por ubicar a los maestros como arquitectos y edificadores de la conducta del estudiante, y a los operantes, como serie de actos reforzados; con esta teoría afirma limitarse al estudio de la conducta observable de los organismos definiendo el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta, ya que el condicionamiento operante es el proceso didáctico mediante el cual una respuesta se hace más probable o frecuente; las respuestas operantes se modifican o cambian y el reforzamiento

¹⁴(OURY; Fernand, et al, “Hacia una pedagogía del siglo XX” en antología básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México, 1995, p.49)

¹⁵ (Idem, p.53)

mejora la eficacia de la conducta que a su vez puede ser reforzada de manera que se vuelva habitual; para tal refuerzo debe buscarse la influencia sobre la conducta deseada, debido a que para el condicionamiento operante aprender materias es aprender a dar respuestas correctas y en forma secuencial lógica por aprenderse así más rápido en lo que Skinner sugiere la utilización de los instrumentos (mecánicos o eléctricos) que ayudarán al reforzamiento; la variable dependiente en una situación significa que la conducta opera sobre ambiente, por lo cual cree que la tarea principal del maestro es provocar la conducta adecuada mediante distintas clases de control de estímulos.

Al considerar o poner en práctica las bases de esta teoría con mis jovencitas, de lo primero que estoy convencida por las situación en que nos encontramos, es que no utilizaré ningún aparato eléctrico, y en segundo lugar, de que la repetición de las palabras erróneas les reforzará la escritura correcta así que conforme escriban tendrán cuidado y al menos lo que deban corregir, quedará en su mente que se manifestará en su conducta a través de la escritura y por qué no decirlo, de su expresión oral cuando así sea solicitado, para lo que no debemos olvidar "la lectoescritura es un proceso unido, pues difícilmente se pueden desprender: el que escribe necesariamente tiene que leer y viceversa". Yo agrego en esta actividad la expresión oral, en ciertos momentos (ya que no es de "cajón" la inclusión de la misma, siempre), enfatizando que el habla y lo impreso no son lenguajes diferentes, comparte un vocabulario común y las mismas formas gramaticales, contienen

distribuciones diferentes de cada uno de éstos, generalmente se utilizan para propósitos muy diferentes y se dirigen a públicos muy distintos.

Además el lenguaje escrito frecuentemente demanda mejoría desde reformar la ortografía hasta su total abolición en los textos introducidos a la lectura a favor del habla descriptiva por lo que algunos de estos requerimientos particulares del lenguaje escrito han impresionado a algunos teóricos que han afirmado que la escritura ha introducido una modalidad totalmente nueva de pensamiento a nuestro repertorio básico de destrezas intelectuales humanas, por tal motivo somos invitados a leer, porque entre más sepa la persona acerca del lenguaje escrito más fácil será leer y aprender a leer, por consecuencia.

Sabemos que la escritura tiene usos importantes satisfaciendo necesidades como recordar, comunicarse, distinguir, acciones o actividades dependientes del desarrollo del pensamiento y la forma de organizar el vivir particular; de igual forma, conviene enfatizar que “la expresión escrita es una compleja actividad humana que requiere un examen profundo y exhaustivo para entenderse”, misma que necesita para poder desarrollarse, que antes se haya logrado el dominio mecánico de la escritura, que ésta se haya convertido en una habilidad automática, en un hábito ¹⁶, argumento que no del todo comparto, al menos en cuanto a mis alumnas se trata, por sus condiciones y posibilidades, pero que a la vez, al menos cierta habilidad tienen, así como capacidad para aprender y entender.

Podemos señalar que una de las grandes dificultades para lograr una escritura

¹⁶ (ÁLVAREZ, Constantino Jesús, “Didáctica del lenguaje”, Editorial Renovación, La Piedad, Mich., México, 1970, p. 62).

correcta o lo que es lo mismo, una buena ortografía, se debe a que los signos gráficos ya no corresponden a los sonidos actuales de las palabras, sobre todo en los países hispanoamericanos. Mientras la escritura ha permanecido más o menos estacionaria desde los orígenes del idioma castellano, la pronunciación ha variado considerablemente en el transcurso del tiempo, con la pérdida de algunos sonidos que ya no se pronuncian; pero cuyos signos han quedado por tradición en la escritura, así, “la enseñanza de la ortografía puede comprenderse dentro de la perspectiva histórica de la lingüística y sólo puede resolverse mediante la aplicación de las técnicas modernas de la psicología del aprendizaje”¹⁷, que me invitan a tener aún más en cuenta a la persona misma que hay en cada jovencita que acude al punto de encuentro de INEA, en El Sauz de Magaña.

Álvarez Constantino (1970) hace una cordial invitación a tomar en cuenta el desarrollo psíquico del niño, durante la enseñanza, situación o motivación que seguramente tendré presente porque de ello se podrá derivar el aprendizaje significativo que el constructivismo busca o sugiere, pues reiterando que de por sí la escritura es un proceso complejo y polifacético, por requerir un examen profundo y exhaustivo, más lo es la aplicación correcta de las reglas ortográficas. asegura: “Si eliminamos las palabras que no tienen problema ortográfico, por escribirse como se pronuncian, las dificultades se presentarán generalmente en los siguientes casos:

- 1.- la h muda, que muchas palabras conservan en la escritura
- 2.- la b labial y la v labiodental, que pronunciamos igual

¹⁷ (MORENO, De Alba José, “Algunas Minucias del lenguaje”, Fondo de la Cultura Económica, México, 1999, p 81-85)

3.- la s, la c y la z, que también pronunciamos igual; piensa que en el momento actual la manera adecuada para resolver el problema didáctico del aprendizaje de la ortografía es adoptar la solución definitiva que proponen los partidarios de la reforma ortográfica en diversos países, para reestablecer la escritura fonética, tal como existía cuando los griegos ¹⁸.

En tanto Emeterio Elu Acha, en su libro "Eskribamos como ablamos" (1979), exclama algunas ideas que por sí mismas me llaman la atención, de las cuales quiero resaltar las siguientes:

_ "Muchas de las transformaciones que vienen sufriendo a lo largo de los años, los idiomas vivos como el español, son regidas por la llamada ley del menor esfuerzo, que nos lleva a expresar nuestros sentimientos con el menor esfuerzo posible" (p.31).

_ "Si en el transcurso de los años han sufrido tantas modificaciones las palabras, cambiando unas letras por otras, suprimiendo unas y apareciendo otras, sin que estos cambios hayan afectado en absoluto la posibilidad de seguir su etimología, no creo que deban llevarse las manos a la cabeza ni alarmarse los etimólogos porque racionalmente troquemos unas letras por otras, a saber: la v por la b; la c suave por la s; la c fuerte y la q por la k, o eliminemos la h muda, ya que ello no va a impedir en absoluto rastrear la etimología de dichas palabras (p.35).

Asienta: "la nueva escritura va a acercarnos más a su origen etimológico, ya que la etimología en definitiva, es solamente una curiosidad histórica, no una necesidad ortográfica, la cual no debe imponerse obligatoriamente al pueblo en

¹⁸ (ÁLVAREZ, Constantino Jesús, "Didáctica del lenguaje", Editorial Renovación, La Piedad, Mich., México, 1970, p 85-86).

general que no está interesado en ella, y a quien no va a rendirle beneficio alguno".
Cuestiona severamente: ¿qué puede importar a la mayoría de las personas que el fútbol viene del inglés y que el alhaja, del árabe?, por lo tanto, sugestivamente indica "si dejáramos la etimología para los filólogos, lingüistas, estudiosos, etc., simplificaríamos nuestra escritura haciéndola más fonética, más racional, lógica, moderna, práctica y sencilla" (p.35).

Asegura: "la ortografía española, a pesar de ser una de las más perfectas, como se dice en otro lugar, conserva muchas reminiscencias absurdas, puesto que tenemos palabras que no pueden comenzar a escribirse hasta que no se ha terminado de pronunciarlas totalmente, ejemplo: Ol-ga, hol-ga-zán, olo-roso, holocausto, ori-ente, hori-zontal (p.37-38), ya que la escritura de los primeros sonidos dependen de los segundos, ¿no es ridículo? -pregunta.

Ante estas reflexiones, determina: "nuestra escritura común y ordinaria ganaría muchísimo si fuera también fonética y al propio tiempo resultaría más racional, más lógica y más fácil... ¿no lo cree usted lector? (p.38). Además, en cierta forma coincide con Álvarez Constantino en lo referente a las causas de las dificultades ortográficas: los signos gráficos no corresponden a los sonidos actuales de las palabras, sobre todo en los países hispanoamericanos. Enfatiza: "fuera de algunas normas prácticas para el uso de los signos auxiliares de la escritura y de otras generalizaciones acertadas sobre los casos en que deben ir juntas determinadas letras, las llamadas reglas ortográficas para la escritura de las palabras son inoperantes e inaplicables, tanto por el excesivo número de ellas, como por su

formulación negativa en la que tienen mayor valor didáctico las excepciones que la propia regla, según se comprueba con el ejemplo a continuación:

Dice el párrafo cuarto de la regla quinta para el uso de la V, que se escriben con esta letra “las palabras que principian por VER, menos: berza, berbequí, bermellón, bergamota, bergantín, berlina, berenjena, bergante, berrear, berreando, berma, bermejo, bernegal, berroqueño y algunos nombres propios como Bernabé, Berta, Bernardo, Berenguela, Berlín, etc.” De la regla anterior, lo único que aprendemos a escribir son precisamente las palabras que figuran como excepciones, pues fuera de los casos restantes nos sería difícil dar noticia, ya que la proporción de vocablos que en castellanos empiezan por VER y Ber es de dos a uno a favor de la regla, pero en los nombres propios la relación es a la inversa.

En síntesis, creo que Emeterio es el autor que menos beneficios le ve a la enseñanza-aprendizaje y aplicación de la ortografía, por lo que sugiere evitar problemas, razonamientos, indagación, en sí, realizar un menor esfuerzo para lograr la comunicación escrita, sin complicaciones y sin presiones... teniendo una letra por sonido, ya que **la ortografía no se escribe como se pronuncia**.

Me parece pues, oportuno compartir mi impresión al leer tales declaraciones, ya que el resto de los autores o letrados insisten en lo contrario, es decir, le dan la importancia que para mí también tiene la escritura elevándola a una categoría creadora por medio de la cual se revela la personalidad del individuo, asegurándose que a pesar de cambiar en el futuro la escritura, como lo demuestran la taquigrafía y otras formas simbólicas de escribir, la necesidad de traducir en signos gráficos el

lenguaje oral será inextinguible, consubstancial al hombre. Definitivamente me causó choque, pero -lamentablemente- debo confesar que creo que sí tiene razón, en cuanto que sería más fácil, debido a que la ortografía establece cómo se han de emplear las letras y los signos auxiliares de la escritura.

Ahora, si nos remitimos a los escritos de Agustín Mateos Muñoz, le damos la voltereta al panorama de simpleza y comodidad, pues para él la etimología es fundamental en el buen escribir, porque estudia la significación de palabras mediante el conocimiento, origen, estructuras y sus transformaciones o cambios; enseña a calificar las palabras nuevas y los neologismos por sí mismos; fijan la ortografía y evitan las corrupciones o mutilaciones. Insiste: "sabida la etimología de una voz se sabe cuál ha de ser su ortografía puesto que (salvo algunas diferencias la pronunciación y algunos caprichos del uso) la etimología es la norma ortográfica más natural y segura, además de ser una parte esencial de la lingüística y su conocimiento es indispensable para hablar y escribir correctamente con propiedad, claridad, precisión y elegancia.

Afirma que los cambios de las palabras pueden ser fonéticos, morfológicos y semánticos, o sea, son fonológicos cuando se dan cambios de sonidos; morfológicos, al modificar la estructura, y, semánticos, si el cambio es de significado. De todo esto podemos concluir y repetir, que por todos los aspectos, argumentos y contradicciones que dan los autores, la ortografía es tan compleja como apasionante me resulta.

En el siguiente momento, se plasma la planeación y los ejercicios a realizar para "dar vida" a la propuesta con la que pienso podrán mejorar.

3.2 PLANEACIÓN

A REALIZAR DE LA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN EL CÍRCULO DE ESTUDIOS DE INEA, 3ER. AÑO DE SECUNDARIA EN EL SAUZ DE MAGAÑA.

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RECURSO	FECHA	OBSERVACIONES
Escritura correcta con B	Después de conocer las reglas de la "B", completar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas de la "B". (copias) libro p. 9-24.	20 y 27 de febrero	
Escritura correcta con V	Después de conocer las reglas de la "V", completar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas de la "V". (copias) libro p. 25-34.	5 y 12 de marzo	
Escritura correcta con C y S	Después de conocer las reglas, <u>com</u> pletar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas sobre estas letras. (copias) libro p. 42-72.	19 y 26 de marzo	
Escritura correcta con Z	Después de conocer las reglas de la "Z", completar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas de la "Z". (copias) libro p. 81-98.	2 de abril	
Escritura correcta con G y J	Después de conocer las reglas, <u>com</u> pletar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas sobre estas letras. (copias) libro p. 115-134.	23 y 30 de abril	
Escritura correcta con H	Después de conocer las reglas, <u>com</u> pletar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas de la "H". (copias) libro p. 137-149.	7 de mayo	

Escritura correcta con M, N, Y, LL y R	Después de conocer las reglas, completar palabras relacionadas a las mismas.	Reglas sobre estas letras. (copias) libro p. 157-170.	21 y 28 de mayo	
Separar adecuadamente las sílabas.	Separar palabras de acuerdo a la pronunciación	Copias con listas pequeñas de palabras.	Durante toda la permanencia en la institución para adultos.	
Escribir correctamente las palabras erróneas	Revisar, indicar el error, corregir y repetir la palabra correcta o elaborar algunos enunciados con ésta.	Lapicero conocimientos el libro a revisar	Durante toda la permanencia en la institución para adultos.	
Utilizar lo mejor posible los signos de puntuación	Practicar la aplicación de los signos de puntuación	Información sobre la puntuación, copias con textos diversos dictados	Durante toda la permanencia en la institución para adultos.	
Reforzamiento de reglas	Recordar y aplicar lo aprendido en hojas, cuaderno o copias	Cuaderno lapicero copias libros	junio	

3.3 FINES DE LA ALTERNATIVA

Con los ejercicios que a continuación especifico y que son originados por la planeación arriba citada, mi objetivo o propósito es que las jovencitas del círculo de estudios INEA, que cursan el tercer grado de secundaria en El Sauz de Magaña conozcan bases ortográficas de gran importancia, para mejorar su escritura en el sentido casi estricto de la Ortografía.

Como ya lo he mencionado, tomo como base a Agustín Mateos Muñoz por parecerme sencillos sus ejercicios, pero obviamente no son todos, es decir, no es una transcripción fiel y completa. Con estos trabajos se busca que en el primer momento entiendan qué es una sílaba, ya que ésta puede ser una vocal sola y del tipo de vocal depende que haya o no haya diptongo, para poder hacer la separación silábica de la palabra, correctamente. Tal práctica es la que dará inicio a la práctica, pero se desarrollará en otros momentos por considerarla base principal para una escritura mejorada y comunicación asertiva, pues a partir de tal separación desarrollarán la habilidad de expresarse mejor o elevar su forma de expresión escrita, dándose a entender con más facilidad a través hasta de un simple recado.

El conocimiento de las reglas referentes al uso de cada letra también es fundamental para elevar el nivel académico de estas "niñas"; como Moreno de Alba, en su texto "Algunas minucias del lenguaje" resalta la importancia capital existente sobre la distinción de los sonidos entre vocales y consonantes, clases de sílabas, entonación de la voz y el acento, faltas y vicios de pronunciación, para el correcto

manejo del idioma, a mí también me lo parece, por ello trabajaremos al respecto derivando la siguiente

3.4 ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

3.4.1.- La sílaba

Es el grupo fonético más elemental; puede constar de uno o varios sonidos. Los sonidos articulados por el hombre se dividen en vocales y consonantes. Una vocal puede formar una sílaba, mientras que una consonante debe agruparse con una vocal, ejemplo: a, e, o, de, tu, mis, ver, vez, no.

Escribe 10 palabras e indica cuántas sílabas tiene cada una de ellas y sepáralas.

Las vocales se dividen en **abiertas o fuertes (a,e,o)** y **cerradas o débiles (i,u)**. Recuerda que el diptongo es la unión de 2 vocales y el triptongo, la unión de 3, para que se resulte más fácil identificar cuando **no hay diptongo** te puede ayudar considerar que no lo forman:

2 vocales abiertas: te-a-tro, hé-ro-e

cuando i, u, llevan acento: frí-o, sa-bí-a, ac-tú-a

cuando una vocal débil se repite: fri-í-si-mo.

Ejercicio: encierra los diptongos en las siguientes palabras:

caimán peine boina fuego idioma ciudad cuarto cuota viento

Escribe 5 palabras y encuentra el diptongo

Dictado. Después de escribirlo separa las palabras en sílabas

Las palabras se dividen en:

monosílabas: tienen **una** sola sílaba: fue, yo, di, más, etc.

bisílabas: la forman **dos** sílabas: mirar, frijol, comprar

trisílabas: tienen **tres** sílabas: mañana, estudiar, coqueto

tetrasílabas: con **cuatro** sílabas: colaborar, estudioso, aprendiendo

pentasílabas: son las que tienen **cinco** sílabas (algunos autores consideran que más de 5 sílabas también encajan en esta nominación): colaborador, revolucionar, evolucionar, despeinándose.

TAREA:

Copia un párrafo pequeño de algún libro, periódico o revista, posteriormente selecciona 3 palabras de cada una de las anteriores nominaciones, sepárala en sílabas y ponle algún distintivo a las que tienen diptongo o triptongo.

3.4.2 Ejercicios sobre la "B"

+ Ante "l" o "r" siempre **se escribe "b"**. Subraya estas letras en la siguiente lista de palabras:

blanco sombra cubrir labrador brillante establo blusa
roble hombre libro oblicuo bruñido brocha brisa

Completar con las consonantes correspondientes:

ha__ista ca__e som__a repú__ica pu__icista nie__a
ama__e día__ura pue__o siem__a ta__a hom__o

Se escriben con "b": las partículas **bi, bis, biz** que significan dos o dos veces, como bidente (de 2 dientes) bicéfalo (de 2 cabezas) bimestral (cada dos meses) bilítera (de dos letras) biznieto (dos veces nieto) bimensual (dos veces al mes) biforme (de dos formas) bifronte (de dos frentes) bisectriz (corta en dos partes)

Relaciona ambas columnas con la palabra correspondiente

- | | |
|--|----------|
| 1.- lápiz de dos colores | bimotor |
| 2.- palabra de dos sílabas | bípedo |
| 3.- que tiene dos polos | bilabial |
| 4.- que habla dos lenguas | bicolor |
| 5.- sonido que se produce con los dos labios | bilingüe |
| 6.- animal que anda en dos patas | bipolar |
| 7.- avión de dos motores | bisílabo |

+ las palabras que comienzan con **bibli** (del griego que significa libro)

Con las siguientes palabras, completa las oraciones:

bíblicas bibliotecómono biblioteca bibliófilo bibliografía
bibliotecario bíblico Biblia

El _____ de la escuela es muy eficaz; rápido encuentra los libros.

El Lic. Vega es un auténtico _____

Vi un documental sobre las tierras _____

Necesitamos que cada escuela cuente con un _____ competente para la perfecta organización de la _____

Al final de mi trabajo preciso anotar la _____ que consulté

Cada noche leo un fragmento de la _____

El Génesis contiene el relato _____ de la Creación

+ Después de **cu** y de **ha, he, hi, ho, hu**. Subraya la sílaba que precede a la "b" y luego completa las oraciones con la palabra correcta.

cubano	cubierta	cubeta	cubicación	cubilete	cúbico	hábito
decúbito	cubículo	cubo	Habana	haber	hábil	hebilla
hobachón	hubiste	hubieron	hibernación	inhibir	hebijón	

La _____ es la capital de Cuba

Sobre la _____ del barco estaba toda la tripulación

Pedro es un _____ obrero

_____ se usa como verbo auxiliar

En una _____ traigan agua

Debemos cultivar el _____ del estudio

La _____ de mi cinto es de plata

No _____ necesidad de invitarlo; ya se habían "apuntado".

+ las terminaciones en "**bilidad**", "**ble**", "**bunda**". Excepto **civilidad** y **movilidad**.

De adjetivos terminados en "ble", forme sustantivos y viceversa. Ejemplo:

amable	amabilidad	compatible	_____
inmutable	_____	probable	_____
sensible	_____	responsable	_____
sociable	_____	corruptibilidad	_____
flexibilidad	_____	insaciabilidad	_____

Agregar la terminación o bundo o bunda, a las siguientes palabras:

cogita_____ mori_____ gеме_____ vaga_____

+ las partículas **ab, abs, ob, obs** y **sub**. Completar con la partícula correcta:

___consciente ___cutáneo ___estimar ___marino ___sistir ___rayar

+ los verbos terminados en **buir** y las conjugaciones de los terminados en **bir**, excepto **hervir, servir** y **vivir**. Si distribución procede del verbo distribuir, completa el siguiente ejercicio:

descripción	_____	escrito	_____	recibo	_____
exhibición	_____	inscripción	_____	subida	_____

Escribe la letra faltante a estas palabras tomando en cuenta las excepciones:
 her__ido sir__iente hir__iente vi__ienda __i__idor __i__eza
 ser__icio inser__ible ser__idor sier__o re__i__ir super__i__encia
 + las partículas **bien** o **bene**, que significan **bondad**. Antepón la que complete correctamente a las siguientes palabras:

____aventurado ____hechor ____estar ____factor ____ficio ____mérito

Si la palabra no significa bondad, considérala con "v". Anota la procedencia de las siguientes palabras, según la lista a continuación dada: **vena, Venecia, veneno, venerar, venir, Venezuela**.

__enenoso de _____ __eneciano de _____ __enoso de _____
 __eneración de _____ __enezolano de _____ __ienen de _____

+ los verbos terminados en "**ber**" y sus derivados, excepto **ver, volver, mover, atrever** y **revolver**. Completa con "b" o "v", según corresponda y considerando también las excepciones de esta regla:

__e__ida __e__edor ca__ida de__emos sor__ete sa__e __e__e
 atre__imiento __uelta resol__er mo__imiento en__ol__er

Si visión procede del verbo ver, escribe a un lado el verbo del cual proceden las siguientes palabras:

vuelta _____ movimiento _____ absolución _____
 atrevido _____ revolución _____ conmoción _____

Escribe 5 oraciones con las palabras que más te llamaron la atención

DICTADO:

3.4.3 Ejercicios sobre la "V"

Se escribe "v", después de **b, d, n, ol, pra, pre, pri, pro**, excepto **probar, probo, probable, prebenda, preboste** y sus derivados y compuestos.

Completar con la letra o letras correctas:

a__ertir su__ersi__o a__er__io e__ainar i__enci__le
co__ocar a__iento a__ersario i__asión co__encer i__árido
pol__o en__oltura en__uelto ol__idado sol__encia pól__ora
pro__idencia pre__alecer pre__entiva pri__ación pre__isión pri__ilegio
pro__ador pro__a__ilidad pro__er__io pro__echoso pro__ocativo

+ las palabras que comienzan con **vice** o **villa**, excepto billar y sus derivados que no significan villa. Completar según corresponda:

____hermosa ____canciller ____cónsul ____rector ____lobos
____ncico ____longín ____secretario ____nía ____no

+ los pretéritos de indicativo y subjuntivo y el futuro de subjuntivo de los verbos **estar, andar, tener** y sus compuestos (**desandar, retener, mantener**), así como el singular del imperativo del verbo **ir**. Completa la oración con el verbo en paréntesis, conjugado según se precise:

- 1.- (desandar) si _____ el camino, fue porque quiso
- 2.- (retener) _____ más tiempo del convenido los libros que te presté
- 3.- (mantener) que _____ el honor de su apellido, pidió mi abuelo
- 4.- (contener) los defensores _____ el ímpetu de los enemigos
- 5.- (entretener) se _____ platicando con sus amigos
- 6.- (abstener) les recomendó que se _____ de fumar

+ las palabras que comienzan con **eva, eve, evi y evo**, excepto **ébano, ebanista, ebonita y eborario**. Completar:

____cuación ____risto ____luar ____luación ____dir ____
____gelio ____poración ____sión ____ntual ____lución ____nto

+ las terminaciones **viro, vira, voro y vora**, excepto víbora. Escribe 4 palabras con estas terminaciones.

+ los adjetivos terminados en **ava, ave, avo, eva, evo, iva, ivo**, excepto **árabe** y sus derivados. Ejemplo: suave, grave, vivo, nuevo, etc; escribe 10 palabras.

3.4.4 Ejercicios sobre la "C"

Se escriben con "c", las palabras terminadas en **ancia, ancio, encio, uncia, uncio, cito, cita, cico, cica, cillo, cilla**, excepto **ansia y hortensia**; Completar:

abund_____ const_____ advert_____ benefic_____ sil_____
den_____ an_____ cans_____ dist_____ vigil_____ persever_____
evid_____ decad_____ ag_____ coher_____ impaci_____
viol_____
amor_____ dolor_____ olor_____ cancion_____ corazon_____ vuelta_____
sillon_____ nube_____ tarde_____ pobre_____ joven_____ pintor_____

+ las terminaciones **cia, cie, cio**, excepto algunos nombres propios como **Rusia, Asia, Dionisio, gimnasia, idiosincrasia, iglesia, anestesia, magnesia**, etc.

completar: presen____ cari____ deli____ ejerci____ justi____ codi____
gra____ bulli____ nego____ vi____ benefi____ mali____

+ los verbos terminados en **cer, cir, ciar**, excepto **ser, coser, toser, asir, extasiar, ansiar, lisiar** y sus derivados. Completar:

presen_____ desahu_____ codi_____ despre_____ an_____ agrade_____
favore_____ to_____ espar_____ bende_____ aconte_____ zur_____ ha_____

+ los sustantivos terminados en **ción** que se derivan de palabras terminadas en **to y do**. Ejemplo. Bendito --- bendición curado --- curación. Completar:

atento_____ distinto _____ discreto _____
relato _____ aclamado _____ ocupado _____
fabricado _____ nutrido _____

Copia 4 veces cada una de las siguientes palabras:

adolescencia
ascenso
consciente
descender
discípulo
escenario
fascinar
prescindir
oscilar
susceptible

las palabras terminadas o escritas con "z", la cambian por "c", ante e o i, o al formar el diminutivo, ejemplo: panza --- pancita; las escritas con "s", la conservan. Completar:

cruz _____ pieza _____ pez _____ chanza _____
balanza _____ taza _____ condesa _____ oso _____
vaso _____ risa _____ masa _____ lacito _____

3.4.5 Ejercicios sobre la "S"

Se escriben con "s", los adjetivos terminados en **oso, osa**. Completa:

labori_____ ansi_____ envidi_____ vigor_____ vanid_____ horror_____

+ los sustantivos que terminan en **sión** y que se forman de adjetivos terminados en **so, sor, sible** o **sivo** ejemplo: extenso---extensión. Transformar a sustantivos los siguientes adjetivos:

difuso _____	diverso _____	_____	impreso _____
sumiso _____	preciso _____	_____	recluso _____
ascensor _____	agresor _____	visible _____	_____
invasor _____	tensor _____	aprensivo _____	_____
persuasivo _____	admisible _____	reverso _____	_____

+ las terminaciones en **erso, ersa** y **erse**, excepto almuerzo, tuerzo, refuerzo, fuerza y ejerza, porque los verbos de que se derivan se escriben con "z" o "c", (almorzar, torcer, reforzar, forzar y ejercer). Así es que poniendo mucha atención deberás escribir la letra correcta para completar las siguientes palabras:

abstener__e conve__a disper__a univer__o mover__e leer__e
refuer__a almuer__a perver__a inver__o adormecer__e ver__e

+ los verbos que terminan en **se**, por llevar unido el pronombre.

odiar__e salvar__e aburrir__e arrepentir__e resentir__e coger__e

+ las terminaciones **ismo, ista, esta, esto, ísimo, enso, ensa**. Subraya las cuatro últimas letras de estas palabras y posteriormente escoge 5 y escribe una oración con cada una:

oculista	periodista	vista	artista	paracaidista	catecismo	conquista
cristianismo	publicista	heroísmo	magnetismo	egoísmo	revista	modista
encuesta	molesto	repuesto	propuesta	arresto	respuesta	
calentísimo	fortísimo	amabilísimo	certísimo	bellísima	mugrosísimo	
ascenso	extenso	indefensa	dispensa	inciense	recompensa	

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

+ los gentilicios que terminan en **ense**. Completa los siguientes:

coahuil_____ jalisci_____ canadi_____ jacon_____ hidalgu_____

+ las palabras terminadas en esa, eso, isa, iso. Agrega la terminación correspondiente:

compr____ empr____ exc____ dec____ div____ comprom____
hu____ av____ poet____ frambu____ profet____ narc____

observa los verbos siguientes y completa las palabras de a lado con "s", "c" o "z", según corresponda:

convencer	conven__o	conven__es	conven__ido
comenzar	comien__o	comien__as	comen__ado
trenzar	tren__o	tren__as	tren__ado
prensar	pren__o	pren__as	pren__ado

+ los adjetivos y sustantivos terminados en **esco, esca, isco, isca, usco, usca**, excepto blanquizco, blancuzco, negruzco y las terminaciones verbales ezca, ezco, uzca, uzco que más adelante veremos.

Refre__co malvavi__co gigante__co grote__co bru__co mari__co__

+ las terminaciones en **sis** como análisis, tesis, crisis. Escribe 10 palabras con esta terminación.

Escribe la palabra que signifique lo escrito a lado derecho:

análisis parálisis dosis síntesis

_____ cantidad de medicina que se da a un enfermo

_____ descomposición de un todo en sus partes

_____ reunión de las distintas partes de un todo

_____ privación o disminución del movimiento de una o varias partes del cuerpo

+ las terminaciones en **ésimo, éxima**, propias de los adjetivos ordinales. Completa:
vigé__imo mil____ cuadrig____ sexag____

+ las palabras que comienzan con **des, dis, as, es, is, os, us**, excepto azteca, izquierdo, Azcárraga. Completar:

____terror ____tribución ____perdiciar ____culpa ____ordenado

____píritu ____tro ____pa ____la ____tentoso ____raelita

____tedes ____curo ____lamismo ____cala ____teca ____quierdo

Repite 3 veces cada palabra equivocada.

3.4.6 Ejercicios sobre la "Z"

Se escriben con "z" los adjetivos terminados en **az, oz**, como capaz, atroz, voz.
Completar las siguientes palabras:

antifa__ rapa__ vora__ arro__ preco__ sola__ velo__

Formar los adjetivos que proceden de los sustantivos:

perspicacia perspicaz fugacidad _____ velocidad _____
atrocidad _____ precocidad _____ falacia _____

Copia 4 veces cada una de las siguientes palabras:

agraz
faz
haz
az
oz
montaraz
solaz
torcaz
atroz

Busca en el diccionario la palabra que te resulte desconocida y posteriormente escribe una oración con cada una.

+ la mayor parte de las palabras terminadas en **anza, azgo**, excepto **gansa, cansa, pelasgo, rasgo, trasgo**. Completa:

confi__ sembl__ d__ l__ p__ ch__ mezcl__
novi__ port__ mayor__ compadr__ hall__ padrín__

+ las palabras aumentativas o que terminan en azo, aza. Completa:

amena__a hombr**azo** geni__ perra__ barc__ most__
ped__ pl__ ten__ rech__ disfr__ tr__

+ las terminaciones **ez** y **eza** de los sustantivos abstractos, ejemplo: raro --- rareza.

Forma los sustantivos abstractos de la siguiente lista:

redondo _____ escaso _____ duro _____
honrado _____ fiero _____ gentil _____
noble _____ limpio _____ tirante _____

algunas palabras que terminan en **es** y **esa**, son las siguientes; cópialas 3 veces.

cortés empresa remesa interés presa represa través
envés ciprés promesa sorpresa revés

+ las palabras que terminan en **izo, iza**. Completa:

rojizo asustad____ olvidad____ enferm____ fronter____ antojad____
atemor____ aterr____ autor____ escandal____ Sui____ pasad____
longan____ mell____ mac____ hech____ cast____ anal____

algunas palabras con esta terminación, pero escritas con "s" son las siguientes, con las que hará una oración:

guiso
piso
sumiso
indeciso
permiso
preciso
risa
conciso
aviso

+ las terminaciones en **zuelo, zuela**, propias de diminutivos y despectivos, excepto **mocosuelo**; las terminaciones **uzo, uza, ezno, azco, azca, ezco, ezca, ozco, ozca, uzco, uzca**. Subraya estas terminaciones en la lista siguiente;

reyezuelo rapazuelo hombrezuelo pecezuelo (de pez) piecezuelo (pie)
mujerzuela covezuela bribonzuelo cartonzuelo escritorzuelo liderzuelo
viborezno carnuza perrezno pajuzo lechuza torrezno gentuza
introduzco complazco abastezco crezca agradezca aborrezco luzco

- *recuerda que debes ver si la procedencia de la palabra es "s" o "z".*

+ generalmente las palabras agudas terminadas en **zón**, y aquí también precisar el recordatorio anterior, pues hay palabras que terminan en **són**.

Dictado:

repite 5 veces las palabras que escribiste erróneamente, ya correctas.

+ el sufijo **ez**, de los patronímicos, como Alvaro--- Alvarez; Martín ---Martínez. Escribe 5 indicando su procedencia como el ejemplo anterior.

3.4.7 Ejercicios sobre la "G"

Reglas:

- * La "G" tiene sonido suave ante a, o, u; tiene sonido áspero ante e, i.
- * Ante "l" o "r" va "g" .
- * Para que suene suave ante e, i lleva intercalada una "u" que no suena. El sonido fuerte con a, o, u se expresa con "j"
- * En las sílabas **gue, gui**, para que suene la "u", se pone la diéresis
- * Al final de la sílaba, se escribe "g" si le sigue "m" o "n".

- * Las palabras que comienzan o terminan con "geo" (que significa tierra), y las palabras con "gen", llevan "G", **excepto: Jenaro, ajenjo, jején, comején, ajeno, berenjena, avejentar, jengibre, ojén, jenízaro, manejen** (manejar), **bajen** (bajar), **dejen** (dejar), **alejen** (alejarse), **mojen** (mojar), **festejen** (festejar), **tejen** (tejer) **crujen** (crujir).

- * También llevan "g" las palabras con **gest, géllico, genario, géneo, génico, genio, génito, gésico, gesimal, gésimo, gético, giénico, ginal, gíneo, ginoso, gismo, gia, gía, gio, gión, gional, gionario, gioso, gírlico, gica, gico, gena, geno, gera, gero, gerar, ger, gir**. Los verbos terminados en **giar**. **Excepciones: aguajinoso, hemiplejía, apoplejía, bujía, canonjía, crujía, herejía, lejía, paraplejía, bajío, brujir, tejer, crujir y sus compuestos.**

La "g" tiene dos sonidos: uno suave y otro áspero. De la siguiente lista clasifica las palabras de acuerdo al sonido que tienen.

gavilla	regente	gitano	goloso	gallo	generoso
gimotear	gelatina	gozo	gasa	cónyuge	girasol gusano
gabela	dirigente	gobierno	augurio	gajo	lago agudo
giba	gesto	goleta	guarismo	guante	gigante

SONIDO SUAVE

SONIDO ÁSPERO

Subraya en las siguientes palabras, las sílabas en las que la "G" suena suave, y las que tengan "J":

guedeja	alforja	holgué	Jacobo	seguimos	jabón	guerra
jabalí	guerrillero	consejo	cuelguen	joven	guía	joya
guiso	jocoso	guiñar	joroba	guinda	justicia	guitarra
júbilo	guiñapo	juventud	hoja	jueves	jarabe	

Observa que para que la "g" con e, i, suene suave precisa intercalar entre ellas una "U" que no suena. Indica cuáles son estas palabras (de las anteriores).

En muchas palabras la "U" sí tiene sonido y para ello se requiere la diéresis (ü). Completa las palabras según corresponda, con o sin diéresis:

cig__eña g__erra parag__as ung__ento yeg__a ping__ino
 ambig__o ambig__edad averig__é antig__o frag__a ag__ita
 deg__ello antig__edad leng__a parag__ería averig__ar verg__enza

Completa con **gu, g** o **j**, según convenga.

proteger prote__o prote__as prote__eré prote__ía prote__imos
 escoger esco__o esco__as esco__eré esco__ía esco__imos
 conseguir consi__o consi__as conse__iré conse__ía conse__imos
 fingir fin__o fin__as fin__iré fin__ía fin__imos
 dirigir diri__o diri__as diri__iré diri__ía diri__amos
 proseguir prosi__o prosi__as prose__iré prose__ía prosi__amos
 perseguir persi__o persi__as perse__iré perse__ía perse__imos
 albergar alber__o alber__as alber__é alber__amos alber__aste
 congrega congre__o congre__as congre__é congre__aba congre__aron
 segar se__o se__aste se__amos sie__en se__é se__aré

En las siguientes palabras observa si la "G" está al principio o al fin de la sílaba y anota qué letras le siguen:

insigne magnolia ignorancia inexpugnable ignorar designio
 resignado diagnóstico magnesia impregnar significar diafragma
 repugnancia enigmático magnitud fragmento consignar segmento

Completa y forma palabras lógicas que obviamente llevarán alguna de las partículas dadas en la última regla:

____eroso inteli__te oxí__no ____icular evan__lio sexa__nario
 gest__ mar____ foto____ in____ vi____ ori____
 ____metría biolo__ reco__er An__lina an__lical Mi____
 re____ reli____ ló__ca indí__na ali__rar vir__nal
 cronolo____ ciru____ eli__o conta____ refu____ elo__

3.4.8 Ejercicios sobre la "J"

+ Para representar el sonido áspero de la "g", ante a, o, u se escribe "J", diciendo ja, jo, ju. Verifica cómo diría si se escribiera con "g".

Escribe la sílaba correspondiente.

___balí ___bonera ___zmín ___goso ___cinto ___coso
___roba ___yería ___bilación ___stificar ___vial ___guete

+ También hay que escribir "J" los derivados de palabras con esta letra.

Subraya las sílabas que llevan "J":

jefe jerga forajido lejía jerarquía mujer vejiga bujía ejercicio mejilla

Completar:

hoja ho__ear ho__ita hijo hi__a hi__ito
ojo o__eroso o__azo rojo ro__izo ro__ez
bajo ba__eza ba__ito lejos le__otes le__itos
trabajo traba__ador traba__oso traba__ando traba__ito
aguja agu__ero agu__ita granja gran__ero gran__ita

+ los verbos terminados en "jear" y "jar" en todas las formas de su conjugación.

dejar de__emos de__aré de__é de__a de__aste de__arán
empujar empu__emos empu__aré empu__a empu__aste empu__e
agasajar agasa__o agasa__aste agasa__aré agasa__emos agasa__é
dibujar dibu__aste dibu__ando dibu__aste dibu__emos dibu__alo
rebajar reba__é reba__o reba__aste reba__aron reba__aremos

+ palabras terminadas en **jero, jera y jería**, excepto **ligero**. Recuerda los casos en que la "G" se conserva, así que asienta la letra correcta.

cerra__ero prote__e exa__era relo__ería abe__a cone__era conse__o
mensa__ero tabla__ero tina__ería via__ero re__a extran__eros
refri__erar refri__erador ali__erar ca__ero conser__ería reco__e
relo__ero di__era tra__ese reprodu__o condu__eron di__eron

+ las palabras terminados en **aje**, las que empiezan con **eje**, excepto **ambages, enálage, companage, egeo y Egeria**.

Completa:

vi__cor__ salv__ vend__ lengu__ equip__ pot__ foll__
__cutante __rcitar __cución __mplificación __mplo __mplar
ultr__ carru__ __cutivo __rcimos arbitr__ breb__

Escribe 10 palabras con "J"

3.4.9 Ejercicios sobre la "H"

Se escriben con "H":

+ todas las palabras que comienzan con **HIDR, HIDRO (agua), HIP, HOMO, HETERO, HEXA, HEPTA, HECT O HECTO, HEM (sangre), HERM o HERN, HIGR, HUM, HOSP, HERB, HIST, HOST, HERR, HOLG**, excepto **ipo**, (veneno), **ipomeico** (ácido), **ipecacuana, ipil, omoplato, istmo, ostra, Olga, Ernesto, Ernestina, ermita y ermitaño**.

Subraya estas sílabas en las siguientes palabras:

Hidrografía	hidrógeno	hidráulica	hidroavión	hidrófilo	hidrofobia	hidratar
Hidropesía	hidroterapia	hipertenso	hipérbole	hipérbaton	hiperdulía	
hipertrofia	hipopótamo	hipódromo	hipócrita	hipogastrio	hipóstila	
Hipotecario	hipocampo	hiperemia	homofonía	heteroscio	heterodoxo	
Higrometría	homógrafo	hexapétalo	heterónimo	heteroplastia	heptacordio	
Hexaedro	heptasílabo	hexápodo	hectógrafo	hematología	hectogramo	
Hectómetro	hemorragia	hematuria	hemofilia	hemorroides	hectolitro	
Humo	humorístico	humor	malhumorado	humeante	humanidad	
Humedecer	humillación	humildad	humanismo	humedecido	húmedo	humazo

DICTADO:

+ cuando la palabra empieza con el diptongo **ia, ie, ua, ue, ui, ioi, uau, ua**.
Escribe 5 palabras que lleven estos diptongos como hueso, hueco, etc.

+ las terminaciones **huelo, huela**. Escribe 5 palabras que lleven esta terminación

Escribe 20 palabras de las que subrayaste al principio y hacia abajo, sepáralas en sílabas

EJERCICIOS SOBRE LA "LL" (se suprimen)

3.4.10 EJERCICIOS SOBRE LA "M" Y LA "N"

Delante de "p", "b", "n", se escribe "m". ejemplo: tempestad cambio columna. Escribe 10 palabras que cumplan con esta regla y sepárala en sílabas.

Ante "f", "m" y "v", se escribe "n". ejemplo: confortable conmover convivio. Escribe 10 palabras con esta regla y sepáralas en sílabas.

3.4.11 Ejercicios sobre la "Y"

La "Y" tiene dos sonidos: **vocálico** y como **consonante**. El vocálico es cuando se escribe al final de la palabra o como conjunción. El de consonante es cuando se escribe al principio o en medio de la palabra. La "Y" se utiliza como conjunción copulativa, pero se cambia por "e" ante palabras que comienzan por **i** o **hi**. Sin embargo, usamos "Y" en principio de interrogación o si la palabra siguiente comienza por **hie**.

Completar con "y" o "e", según corresponda en cada caso.

- | | | |
|------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1.- Pablo ___ Esteban | 2.- Fernando ___ Isabel | 3.- ¿ ___ Hipólito? |
| 4.- Carbón ___ hierro | 5.- ¿ ___ Isabel? | 6.- Agua ___ hielo |
| 7.- Andrés ___ Higinio | 8.- Biología ___ Física | 9.- Ir ___ venir |
| 10 Lobos ___ hienas | 11 ¿ ___ Higinio? | 12 Geografía ___ Historia |

También al final de la palabra cuando termina en diptongo ay, ey, oy, uy. (tener en cuenta la derivación de la palabra, su procedencia). Subraya el diptongo en las siguientes palabras: Mamey buey Paraguay Uruguay ley hoy voy

Completa con "y" o "i" según corresponda en la siguiente lista.

Vo___ convo___ esto___ o___ (de oír) do___ care___ hu___ (de huír) virre___
 Le___ (de leer) le___ bue___ so___ ho___ sibone___ re___ re___ (de reír)

Observa que cuando la "y" deja de estar sola o al final de la palabra, se convierte en consonante: Escribe el plural de las siguientes palabras
 Ley _____ virrey _____ rey _____ buey _____ mamey _____

Los verbos que terminan en **uir**, cambian en algunas de sus formas a escritura con "y", ejemplo: atribuir --- atribuyo. Transforma los siguientes verbos siguiendo el modelo a continuación descrito.

Construir	construyo	construyen	construyeron
huir	_____	_____	_____
disminuir	_____	_____	_____
instruir	_____	_____	_____
atribuir	_____	_____	_____
influir	_____	_____	_____
concluir	_____	_____	_____
excluir	_____	_____	_____
sustituir	_____	_____	_____
restituir	_____	_____	_____
constituir	_____	_____	_____
destruir	_____	_____	_____

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras y posteriormente sepáralas en sílabas:

atalaya, disyuntiva, yema, yugular, hoyo, proyectil, yacente, yacimiento, yodo, yegua, subyugar, arroyo, trayecto, yesca, playa, inyectar, boyero, yarda.

3.4.12 Ejercicios sobre la "R"

Leer en voz alta las siguientes palabras:

rancho borrador forraje baratillo rival rubio rosquilla moralizar
porosidad amarrar rico horrendo forajido carecer parroquia

Seleccionálas según el caso, para lo que debes recordar que la "r" inicial suena fuerte y para que en medio sea fuerte, se necesita "rr", pero si va después de "N", "L", "S", "B", no se dobla.

con "r" inicial

con "r" suave

con "r" fuerte

Completar según corresponda:

__eligió__n ce__adura __aya a__enga gue__era cu__ación

ba__ato

__ecipiente __azonable __ebelde soco__o gote__a __ebuznar

ca__o

ca__il ope__a__io mo__eno a__ojar __ascar go__ión

mo__al mo__al pe__a pe__a

ce__o ce__o mi__a mi__a

a__a a__a ence__ar ence__ar

ca__o ca__o ca__e__o ca__e__o

pe__o pe__o pa__a pa__a

ca__eta ca__eta mo__o mo__o

hon__ado son__isa son__ojo en__arecer en__onquecer al__ededor

Is__ael En__ique sub__ayar en__ejar en__ollar

Escribir 5 palabras con "r" inicial, 10, con "r" en medio (5 con sonido fuerte y 5 con sonido suave)

3.4.13 Ejercicios sobre los signos de puntuación (el punto)

El punto es una pausa en la lectura, se usa al final de una cláusula o período que tiene sentido completo. El punto y seguido es utilizado cuando el siguiente período continúa después del punto, mientras que el punto y aparte es al iniciar el próximo renglón; al terminar un escrito, se usa el punto final. El uso de cualquiera de ellos depende de la relación que tenga un período con otro. También se usa punto después de una abreviatura.

Coloca los puntos donde correspondan:

Yo le suplico a Ud me perdone la tardanza en contestar su atta carta del 26 del mes pasado Emplé más tiempo del que pensaba en visitar a las personas que Ud me encargó saludara en su nombre El Sr Ing González y el Sr Lic Méndez me preguntaron por su actual dirección, la cual les facilité Me presentaron con el Sr Juan Fonseca C P , que dice que le conoce a Ud y me encargó que le transmitiera que tiene sus oficinas en Tapia Pte No 201 Debe ser un negocio muy importante, pues tiene sucursales en Tampico, Tamps Jalapa, Ver , Saltillo, Coah ,Montemorelos, N L y en otras poblaciones que estaría por de más citarlas

Escoge 10 palabras del texto anterior; sepáralas en sílabas e indica si son agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas.

Dictado para aplicar el uso del punto.

3.4.14 Ejercicios sobre puntuación (la coma)

La coma indica en la lectura una pausa menor que el punto. Se pone coma en toda serie de nombres, de adjetivos y de verbos, menos en el último enlazado con "e", "y", "ni", "o". Ejemplo: Había en el mercado plátanos, duraznos, manzanas, ciruelas y muchas otras frutas. La coma también se pone para separar oraciones que van seguidas y son breves. se pone antes y después de la palabra que se emplea para llamar o dirigirse a alguien (vocativo); se usa antes y después de oraciones explicativas.

Coloca las comas en los siguientes párrafos:

1.- Pedro es buen estudiante ayuda a su padre en su taller hace deporte y encuentra tiempo para todo.

2.- Juan estudia María lee un libro de cuentos la pequeña juega con su muñeca Ramiro se baña la mamá cocina y el gato duerme.

3.- Este centro es admirable: tiene una planeación concreta reúne profesionales de diversas áreas para darles charlas sobre temática variada a sus integrantes les organiza paseos por la república les facilita aprendizaje según el oficio de su interés como puede ser carpintería herrería electrónica plomería y cerrajería -entre otros-.

4.- Si quieres progresar si deseas el bien de tu hogar si eres un hombre honrado trabaja todos los días y gana el pan con el sudor de tu frente.

Se pone coma antes y después de la palabra que se emplea para llamar o dirigirse a alguien (vocativo); se usa antes y después de oraciones explicativas o al suplir un verbo que es fácil de adivinar así como al final de oraciones formadas por participio o gerundio, o sea en palabras terminadas en "ando", "endo". Completa poniendo la coma donde corresponda:

1.- Me acordé mucho de ti madre mía el día de tu cumpleaños.

2.- Y esto querido amigo es todo lo que hay de novedad por estos lugares.

3.- Un vivo ejemplo de actividad y honradez tuvimos en nuestro padre que fue siempre tan apreciado por todos.

4.- Cuauhtémoc el joven abuelo fue el héroe de la resistencia mexicana.

5.- Juan es muy alto; Miguel de estatura regular; Guillermo sumamente pequeño.

6.- Aquí caía uno allá otro.

- 7.- Se lo advertí pero no hizo caso alguno.
- 8.- Salió bastante bien a pesar del poco tiempo empleado.
- 9.- Contando con su aprobación he ordenado que iniciaran los trabajos.
- 10- Cumplida la tarea del día disfrutamos gratamente unas horas de la paz del hogar.

3.4.15 Ejercicios sobre puntuación (el punto y coma)

El punto y coma indica una pausa menor que el punto, pero mayor que la coma. Se usa para separar oraciones consecutivas algo largas, siempre que por referirse al mismo asunto, todas ellas formen parte del mismo período. Ejemplo: los vanidosos viven fascinados por la sirena que los arrulla sin cesar; pierden todo criterio para juzgar sus propios actos y los ajenos; la intriga los aprisiona; la adulación de los serviles los arrastra a cometer ignominias.

Escribe el punto y coma, según corresponda en los siguientes textos:

- 1.- La alegría del corazón conserva la edad florida la tristeza seca los huesos
- 2.- Nuestros padres se sacrificaron hasta vernos hombres de provecho se privaron de goces y diversiones para que nosotros pudiéramos estudiar nuestras carreras tenemos que seguir tan admirable ejemplo
- 3.- Ya la obra está casi terminada los obreros le dan los últimos toques arreglan todo para su inauguración esperan ésta con emoción y contento.

Se usa para separar oraciones consecutivas pertenecientes a una misma cláusula, sobre todo si tiene elementos separados por comas; se usa en toda cláusula de extensión, poniéndole este signo antes de las palabras pero, mas, aunque, etc.; pero si es corta, bastará una coma. Pon el punto y coma donde corresponda:

- 1.- Luisa pensaba llevar a la fiesta un vestido negro María, uno azul Pepita arreglaría uno que ya tenía, para lo cual había comprado algunos adornos.
- 2.- Al ser descubierto, echó a correr como alma que lleva el diablo no obstante, le dieron caza.
- 3.- Ya había notado que este muchacho era cumplido y estudioso aunque ignoraba cuánto se esforzaba por cumplir.
- 4.- Si cambia enteramente de conducta, lo admitiré de nuevo pero, a la primera falta, lo despediré para siempre.

Dictado:

3.4.16 Ejercicios sobre puntuación (los dos puntos)

Los dos puntos indican una pausa larga. Van seguidos siempre de una aclaración, lo que marca la diferencia entre ellos con el punto. Se ponen después de las expresiones de cortesía y saludo con que comenzamos cartas, discursos o algún documento; antes de citar textualmente las palabras de otra persona, antes de enumeración y después de las palabras son, por ejemplo, verbigracia, a saber, los siguientes, como sigue y otras que se le parezcan.

Ejemplo:

Querido amigo: Hace mucho tiempo tengo intenciones de escribirte porque tengo ganas de platicarte algunas cosas que me han pasado y que sólo a ti te puedo confiar....

De Séneca es esta frase: "la verdadera tranquilidad es la de la conciencia"

En los siguientes textos, escribe los dos puntos, según corresponda:

1.- Excelentísimo Sr.

El que suscribe, dirige respetuosamente...

2.- Querida madre

No sabes con cuánta ansia he estado esperando tu cariñosa carta...

3.- Las últimas palabras de Goethe fueron "¡luz, más luz!"

4.- Asisten a la reunión las siguientes personas Lic. Andrés Roa, Presidente; Ing. José Núñez, Gerente; los Sres. Adrián Polanco y Carlos Santamaría, miembros del Consejo, y el que suscribe, Secretario del mismo.

5.- Doscientos bultos transporté en mi camión el día de hoy; a saber 20, en el primer viaje; 15, en el segundo; 35, en el tercero; 40 en el cuarto, y el resto en el quinto, ya que eran bultos pequeños.

6.- En la clase hay colgados cinco mapas uno de América del norte, otro de América del sur, el de Europa, el de México y un planisferio.

7.- Los ojos de todos están cerrados todo duerme en la naturaleza.

8.- Estoy indeciso sobre lo que haré al salir de aquí a veces pienso estudiar, otras, en trabajar; pero de lo que sí estoy seguro es que no vuelvo a las drogas.

Dictado:

3.4.17 Ejercicios sobre puntuación (los puntos suspensivos)

Los puntos suspensivos son tres, aunque en ocasiones pueden ser hasta 5. Se usan cuando conviene dejar incompleta la oración y el sentido en suspenso. Para expresar incertidumbre, duda, temor. Cuando se desea sorprender con una salida inesperada o al querer interrumpir un periodo, por no ser necesaria su continuación.

Ejemplo:

El viento del bosque llevó a su oración, que era: "padre nuestro, que estás en los cielos..."

Ejercicio: coloca los puntos suspensivos donde creas conveniente:

- 1.- Tiene usted razón, pero
- 2.- Decía Cervantes: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombres de dorados "
- 3.- No discuto sus buenas intenciones, pero lo que ha hecho es un no me atrevo a decirlo con claridad
- 4.- Como dice el refrán: "Al buen entendedor "

Dictado:

3.4.18 Ejercicios sobre puntuación (las comillas)

Las comillas se usan para encerrar títulos, apodos, citas textuales, frases célebres, etc. Ejemplo: Pancho Villa, "El Centauro del Norte", es una de las figuras más legendarias de la Revolución Mexicana.

Entrecomilla las palabras que deben llevar este signo, a continuación:

- 1.- Sócrates solía decir: sólo sé que no sé nada.
- 2.- El presidente Mártir, Francisco I. Madero, era de un carácter idealista y noble.
- 3.- Dos de las obras más conocidas de Calderón de la Barca: El Alcalde de Zalamea y La Vida es Sueño.
- 4.- Escribe el apodo de 10 de tus amistades:

CAPÍTULO IV APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

Como primer punto me parece conveniente mencionar que las fechas planeadas para la aplicación de la estrategia fueron y por consiguiente se verán modificadas en su totalidad por varios motivos más de tinte personal que grupal:

* por la inestabilidad de mi horario de trabajo como administrativo en el Colegio de Bachilleres, debido a los movimientos internos que a partir de este semestre surgieron, dando como solución cambiarme de 13 a 20 horas a lo que por verme seriamente afectada en varios aspectos o cuestiones, he manifestado mi inconformidad y he solicitado el apoyo sindical, por lo que a la fecha “sigue en trámite” el dictamen del jurídico.

* por cuestiones de salud, ya que tengo indicaciones (precisas tanto del médico internista como de la terapeuta), de reposar y suprimir actividades con la finalidad de disminuir tensiones, por lo que opté por “descansar” algunos días de la tensión de estar frente a grupo, ya que el resto de actividades de mi ritmo de vida actual, definitivamente era prácticamente imposible evitarlas.

Entrando en materia compartiré que el primer día de práctica o aplicación fue el día 12 de marzo, estando 7 alumnas presentes y durante nuestra pequeña reunión hubo varias reacciones; también modifiqué el orden de la estrategia: en el primer momento fue crearles confianza en la resolución individual del ejercicio planeado propiciando así la no burla ni evidencia de quien tuviera más errores, enfatizando en la importancia que tiene y tendrá la correcta separación en sílabas de las palabras

manifiestas sobre todo en escritos porque así sabrán hasta cual podrán escribir al margen del renglón, por lo tanto reitero que platicamos primeramente sobre “EL SILABEO”, palabra que sólo una de ellas (en apariencia) “sabía” la referencia del término y al compartir provocó risa, gran desorden al vacilar sobre su significado en cuanto a “si la veo”, planteándose varias bromas entre compañeras y cierta pena por su “obviedad” y no haber acertado.

Les sugerí que para encontrar cada sílaba es conveniente mencionarla separándola ya que por cada vez que abran la boca emitirán un sonido y cada uno de ellos es una sílaba. Dijimos algunas palabras y compartimos en voz alta; no todas fueron correctas a la primera por lo que se pedía a otra persona lo hiciera y dijera de cuántas sílabas era esa palabra. Increíblemente encontraban el error al exclamationarla después de haberse equivocado y corregido. También dimos el “tip” respecto a las vocales fuertes y débiles.

El primer ejercicio lo redujimos a sólo 3 palabras y aunque hubo correcciones, creo que mayoritariamente lo plasmaron bien. En el siguiente la totalidad del grupo ubicó perfectamente los diptongos en las 9 palabras dadas; previo a éste se explicaron las que se separaron en la hoja para una mayor claridad o lucidez, sin embargo al indicarles el siguiente ejercicio una de ellas escribe entre sus palabras mío, tío, tía y mía, mientras que otra, me pone aerosol y raedolito, una más me insistió que la separación correcta de Georgina era en las siguientes formas: Geor-gi-na; Gior-gi-na hasta que regresó a las vocales y concluyó que efectivamente se divide así Ge-or-gi-na. Aclaro que su duda me la transmitió, me creó cierta confusión pero

de igual manera su conclusión influyó favorablemente en mí. Ante todas expliqué y repetí la diferencia, el por qué no cumplen con lo requerido, fuera de ellas, estuvieron tan bien que ni nos la podíamos creer. Para el dictado 5 de ellas dictaron una palabra; todas escribieron y éstas fueron: doctor, amigo, internacional, campanario y violín. Al revisarlas después de su separación 2 personas dividieron ami-go, 1, in-ter-na-ci-o-nal y otra, vi-o-lín, el resto estuvo bien, se les pidió revisar el error, gratamente lo encontraron enfatizando la certeza de ellos. Observé un gran interés por el aprendizaje de esta área así como atención y dedicación, se reflejó un gran respeto entre las compañeras. Quedó pendiente la tarea ya asignada en el ejercicio del día.

19 de marzo: La tarea no fue un gran logro a pesar de que todas cumplieron con ella; tuvieron dificultad para seleccionar o clasificar las palabras de su parrafito, mismo que la mayoría así lo eligió, sumamente pequeño. Algunas sólo se limitaron a encerrar los diptongos y otras más, dividieron varias palabras y a lado pusieron el número que la forman. Hubo pocos errores que a su vez se corrigieron compartiendo, una de las palabras escritas y en la cual varias encontraron diptongo fue en QUE, palabra que opté por explicar en su momento respecto al sonido y asentí que en cuanto a la escritura de u, e cabía como palabra con esta característica, pero que definitivamente más adelante comprenderían y deducirían individualmente si era correcta o no.

En cuanto a los ejercicios sobre la "B", lo hicimos o hicieron en 2 días: las primeras dos hojas el 19 y la última el día 26 y estos son los resultados y mis apreciaciones personales:

de 8 únicamente una no entendió qué letras debía subrayar, el resto estuvo bien incluyendo hasta el ejercicio de relacionar en el que hubo un error o quizá confusión invirtiendo bilabial con bisílaba. Hasta aquí se veían contentas y entusiastas porque les resultaba fácil a pesar de haber escrito cabre y pubricista. Expliqué la regla de las palabras con bibli, realizaron su ejercicio detectándose por parte de dos jovencitas 2 respuestas equivocadas aunque vimos que en más de una oración encajaban dos respuestas sin que alterara el significado o la idea.

En el primer ejercicio de la segunda hoja comenzaron a manifestarse varias gesticulaciones de asombro pero no de enfado ni aburrimiento; al completar la expresión, la mayoría acertó aunque también se dieron palabras mal copiadas mismas que debieron repetir 5 veces cada una. Una de las más grandes dificultades fue en la parte restante de la hoja en función pues aún cuando hicieron correctamente las transformaciones, 2 de ellas asentaron responsabilidad (y se explicó también esta regla además de enfatizar las excepciones). En cuanto a completar con la partícula ab, abs, ob, obs y sub, nuevamente una alumna de las anteriores asignó a una palabra ob y a otra, abs, el resto calificó favorablemente solicitando compartir el término subestimar. Respecto a los verbos terminados en buir y las conjugaciones de los terminados en bir, los desaciertos fueron por 4 en exhibir escrita como ehxibir o simplemente exhibir y dos más en escribir. Por último,

varias me completaron herbido, sirbiente y bibienda. Repetimos la regla haciendo hincapié en que si saben las excepciones que son menos, el resto es fácil escribir. Repitieron sin exclamaciones desagradables o negativas las palabras equivocadas.

26 de marzo trabajamos con la última parte de lo seleccionado para ejercicios con la primer consonante del abecedario y como la primer parte fue la partícula bien o bene y recalqué que a menos que signifique algo bueno o bondad su escritura será con "B", de lo contrario es "V", pues afortunadamente sólo una personita me escribió tremendamente equivocada **VIENHECHOR**. En el siguiente el error fue resolber y vebida, por dos chicas, una con cada una. Continuando también hubo errores como boltiar (una) y varias dejaron pendiente la respuesta a revolución; solo hubo una respuesta correcta y el resto con equivocación.

Al escribir sus oraciones noté dedicación, concentración muy a pesar de que la mayor parte fueron sencillas, entre las captadas tengo:

- el bibliófilo es benefactor
- la cubeta está en la cubierta
- el pueblo siembra bondad
- Juan tiene que saber lo que pasa
- Yo fui a la vuelta, a la esquina
- es bonito Venezuela; no tomar veneno; está vacío el revólver; tus venas son buenas; yo vendré a matarte.
- bebiendo te vas a dañar; ese movimiento es fácil; el muchacho es atrevido; no deja de moverse y, el bibliófilo es el Lic. Vega.

Me llamó la atención sobre todo la de yo vendré a matarte y el revólver vacío que obviamente no acentuaron. A este error se agrega vendré. Finalmente el dictado fue improvisado: Ya no quiero hablar. Lo que más me gusta de la biblia es el relato de la Creación. Dicen que en Cuba la gente es muy guapa pero también son atrevidos y vagabundos; sociables y sensibles. Quiero tener dos sirvientes que no beban y hiervan bien la comida. Daniel Comboni fundó a los misioneros combonianos y ellos necesitan bienhechores para seguir haciendo el bien a la humanidad.

Pese al énfasis en la regla de bien o bene, dos errores fueron precisamente al escribir bien con "V", bagavunda, Cuva, jente, Viblia, pero lo que me parece mejor de todo es que no es la misma persona y que han expresado que de que están aprendiendo lo están haciendo porque muchas de las cosas expuestas ignoraban.

Como para la próxima semana tendrían la visita de algunos misioneros y ya hemos dicho que son allegadas a las obras de la Iglesia, solicitan reincorporación hasta que pase la Semana Santa, es decir, a partir del día 23 de abril.

23 y 30 de abril también se suspenden por labores extras del DIF y no disponer del servicio para transportarme.

7 de mayo Ejercicios sobre la "V": lo primero en exclamar es tristeza por haber tenido unas vacaciones tan largas, pero qué bueno que vamos a seguir, así que después de platicar un poco para recrear la confianza para conmigo indicamos el inicio de los trabajos: como lo hechos venido haciendo continuamos, o sea, nos vamos por partes y reviso. Me impresionó la energía con que regresaron pues se

trabajó rápido y bien (se puede decir), puesto que de todos los ejercicios los errores fueron vicencia por villanía; halvira que según su escritora significa remirar, mantubo y hervíboro. Quedaba pendiente el último ejercicio pero se dio un tiempo en el cual expresaron no encontrar adjetivos así que pusieron entre ellos palabras que no propiamente tienen esta función sino la de sustantivos como llave, grava y llavero. Las palabras dadas las trabajaron dos señoritas en el pizarrón y el resto corrigió. Otras de ellas: posesivo, relativo y olivo. Se pidió repetir las palabras una vez corregidas, 5 veces quien debía hacerlo.

14 de mayo Ejercicios con "C": Me parece que este tema o el trabajo con la letra "C" gustó en forma general; hubo atención, dedicación y aciertos. Las confusiones aparecieron hasta llegar a la regla de los verbos terminados en cer, cir y ciar ya que a pesar de insistir en las excepciones, curiosamente fue en varias de ellas donde se anotaron equivocadamente por lo que debimos retomarla y enfatizar nuevamente en ellas para que checaran su error. El siguiente ejercicio reflejó buenos resultados lo que equivale a un buen aprendizaje (para mi gusto), la única palabra que se complicó un poco fue la transformación de relato, misma que plasmaron como relatación, excepto una que escribió relación y explicó gratamente el por qué mientras que también causó cierta inquietud el último trabajo en la cual escribían cruzecita, piezasita o pezito así que repetimos la explicación y asintieron mayor claridad y asimilación. Creo que quedó comprendido cómo es que la palabra escrita con "S" ante cualquier derivación la conserva, no como la "Z" que se cambia por "C" ante e, i.

21 de mayo Ejercicios con "S": ya es conocido que primeramente explico la regla y luego ejercitamos, así, este día, en el ejercicio inicial dimos varios ejemplos de adjetivos terminados en oso, osa el cual estuvo todo correcto, pero en el siguiente la duda fue en tensor—tensión y reverso—reversible o cómo. Intervino Betty explicando con sencillez el objetivo de este trabajo (transformar las palabras a terminación en sión), por lo que no encontró mayor problema si el "chiste" era únicamente cambiarlas así. El ejercicio a continuación después de explicarse y señalarse excepciones, una vez más, curiosamente en las dos únicas que se anotaron, el 50% se equivocó, por lo tanto pasamos al pizarrón y escribimos algunas palabras con "Z" y derivados para verlas, explicar y aclarar. Hasta la parte final de la primer hoja resurgieron confusiones dificultándose en ocasiones completar una palabra lógicamente, en la que la totalidad del grupo desatinó fue el dec___, la cual debía quedar como deceso y quedó deciso, afirmando referencia a deshacer. En la segunda hoja, el primer trabajo lo resolvimos en el pizarrón, anotando una palabra y luego derivados para reforzar el cambio de "z" por "c" y la conservación de la "s"; se entretuvieron pensando las palabras terminadas en sis, así que para aprovechar o reducir la tardanza opté por resolverlas en conjunto, en voz alta y el siguiente también para casi por último detectar que la única palabra que la mayoría no conocía fue ostentoso así que cubrían con as, es y hasta istentoso. Nuevamente dos errores se dieron en azteca e izquierdo, excepciones que anotaron con "s" y no con "z", 3 de ellas debiendo entonces concluir con la repetición de las erróneas.

28 de mayo Ejercicios con "Z": Bajo un clima agradable de compañerismo y con gran atención y dedicación se realizó lo planeado para este día con un par de modificaciones por creerlo así conveniente. Los 3 primeros ejercicios no provocaron mayor dificultades salvo en la palabra falaz que el 100% dejó en blanco o consideraba como falaciaz. Se omitió la búsqueda en diccionario de las palabras desconocidas, por falta de material como primer factor. Al completar las palabras con terminación en anza, azgo la confusión general fue en portazgo y mayorgazo además de preguntar Érika qué debía hacer en d_____ p_____ y ch_____, quien lo hizo correcto al referirme a ver con cuál de las terminaciones formaba una palabra con sentido. Al formar sustantivos abstractos o bien me dejaron en blanco fiero para hacerla fiereza, o ponían fierez o fieraz. Me llamó la atención que absolutamente todas conservaron la "S" de escaso al transformarla a escasez y supieron argumentar por qué con "S" y por qué con "Z". Al copiar estas palabras veo que copian con atención aún cuando a las dos Marthas se les pasa acentuar revés y través. En la segunda hoja, percibí comprensión y acierto en la primera mitad, salvo en aterr_____ que debía quedar como aterrizo o aterrizo y quedó como aterrizo y aterradizo. Las oraciones fueron de forma libre y en varias se refleja parte de su personalidad como al señalar: soy sumisa o nunca he sido sumisa; qué rico está el guiso o qué rico guisó mi mamá; necesito ser concisa y qué bonita risa tiene. Indudablemente el subrayado se realizó sin complicaciones mientras que para el dictado contribuyó el grupo, se intercambiaron sus hojas para revisarse unas a otras y alguien más de forma voluntaria escribió en el pizarrón y en común se corrigió. Estas palabras

fueron: sanzón, sazón, calzón, barzón, comezón, requesón, traviesón, tropezón, panzón, descansón e invasión (pese a la inconformidad de 2 por afirmar que no cumple con la terminación en són o zón, sino que es sión. El grupo reportó un mínimo de errores que al revisarlos detecté efectivamente ya que se insistió en recordar la procedencia de la palabra. El último ejercicio pareció complejo pues sólo venían a su mente 2 patronímicos, obviamente los más fáciles: Fernández y Hernández, así que pedí compartir respuestas y conjuntamos: Cortez, Sánchez, Rodríguez, Pérez, Jiménez y González; por ver su esfuerzo indiqué olvidarse de anotar su procedencia, así, lo último fue la repetición de palabras una vez corregidas. En este ejercicio descubrí que también tienen problema para los sonidos de la "G", como en el caso de Rodríguez que la omitieron 3 chicas.

4 de junio: Ejercicios sobre la "G": Comencé sugiriéndoles atención porque escribir con "g" correctamente –como con las demás- "tiene su chiste" y de tal atención y comprensión podría depender en gran medida la aplicación correcta y fácil. Las jóvenes se miraron unas a otras y a través de su sonrisa entendí una cierta emoción. Exclamé entonces el primer punto sobre el sonido de esta letra y rápidamente pasé al segundo y al tercero. Betty manifestó confusión y afirmó la diferencia de este trabajo respecto de los anteriores, así que traté de calmarla comentándole que de alguna forma es lo mismo, ya que está la regla y posteriormente la aplicación. Indiqué hacer la clasificación de las palabras de acuerdo al sonido, para lo que más de alguna se vio en la necesidad de leer y releer en varias ocasiones, hasta que Martha, Imelda, Lupita y Conchita se animaron y me

lo dieron a revisar; increíble y satisfactoriamente, las 4 acertaron por completo, pero Margarita con tono de timidez alude una nueva explicación, pareciéndome más apropiado plasmar en el pizarrón las sílabas de la “g” con sonido suave –por un lado- y por otro, con sonido áspero, más otra anotación de las que llevan “u” intermedia.

Los dos ejercicios siguientes (subrayar las sílabas con “g” suave y “j”, e indicar las palabras con “u” sin diéresis o que da un sonido suave a la “ge” “gi” les resultaron rápidos y fáciles; no hubo una sola confusión a pesar de la primer palabra (guedeja), misma que subrayaron las dos.

Explicué brevemente sobre la aplicación de la diéresis para que la “u” tenga sonido propio y de ahí nos fuimos a la realización del ejercicio correspondiente y aquí sí nos topamos con algunos problemitas, ya que –por principio de cuenta- pide Mónica anotar claramente las sílabas que en un momento dado deben llevar “estos puntitos”, así que sin titubear lo hice y puse a lado un ejemplo. Sin embargo, Lupita y Adriana manifiestan una gran confusión ya que de forma general invierten al completar cada palabra.

Con la intención de reforzar la conservación de la “g” o “j” , o su cambio, nos dimos a la tarea de conjugar algunos verbos no sin antes tratar de explicar y enfatizar que si el verbo originalmente termina con “g”, ante e, i, la conservará, pero para a, o, u... se cambiará por la “j”, en tanto, si el verbo termina con “j”, se conserva en todos los casos, bueno, dependiendo del tiempo o la terminación que estamos empleando... uno de los verbos que más conflicto causó fue el de dirigir,

congregar y segar, ya que se omitieron algunas "u" como en el caso de segué, sieguen y conseguía.

La regla que incluye "m" "n", la brinqué y pedí leer en voz alta las palabras de este ejercicio así como ver las letras que siguen a la "g", de tal manera que dedujeran la misma. –Exclamó Adriana: ¡el sonido nos dice todo! Para terminar con las reglas, leímos un tanto superficial y retomé considerar el origen o si tienen la certeza de la letra correcta, no dudarle y no sentirse presionadas por sus errores o dudas, ya que como les he insistido a lo largo de nuestras reuniones: "la ortografía es bonita, compleja y no se aprende de la noche a la mañana", así que completamos las palabras del último ejercicio, Lupita es quien más errores tiene al poner "u" a original, ingenio, contagio y omitirla en Miguel; prácticamente, coincidieron en la palabra o la expresión que completaba correcta y lógicamente cada una de las palabras.

11 de junio Ejercicios sobre la "J": De alguna manera hicimos un breve recordatorio sobre el sonido de la "g" enfatizando que con la "j", la a,o,u, le dan el sonido áspero. Vimos además que aquí no hay necesidad de poner "u" o diéresis y que cualquier vocal que acompañe a la "j" se pronunciará como "j"; se escribirá como "j" si la palabra lo requiere.

Prácticamente el trabajo fue rápido y entendible en alto porcentaje, así que la duda aparece hasta el quinto ejercicio en el que Lupita, Martha e Imelda, cambian varias "g" por "j" como es juero por güero, jusano por gusano y el tercer renglón en su totalidad. Creo que me bloqueé y lo único que se me ocurrió fue que dos

compañeras pasaran al pizarrón y dictarles las mismas palabras, de tal forma que si alguna se equivocaba, preguntarle por qué debía ser esa letra, entonces generalmente se movía el grupo o exclamaba el error y la que acertaba contestaba correctamente. Al pedirles la realización del último ejercicio, pidieron mejor cada una dictar una palabra y escribirla todas; en la revisión, satisfactoriamente, al 100% fue acertado. Nos despedimos contentas porque no hubo necesidad de repeticiones – asintió Betty-.

18 de junio Ejercicios sobre la “H”: Lo primero que noté este día fue la ausencia de Betty y Adriana; comentan las jovencitas que tuvieron urgencia de ir a Atacheo por cuestiones familiares. Expliqué el primer punto y pasamos al ejercicio, que como es obvio, fue fácil y rápido... el dictado fue de las siguientes palabras:

hexápodo	holgazán	hospicio	historia	hipo
hemofilia	hospitalizar	hermafrodita	hexágono	humillación
hostia	hernia	hospedaje	histología	hermético
Herminia	histeria	herramienta		

En su escritura, me importó o le di más importancia al uso de la “h”, sin embargo, detecto la falta de los acentos por parte del grupo. Para realizar el ejercicio de las palabras con diptongo, se ve dificultad y se basan en los ejemplos de hueso, hueco para anotar quesero, huesito, huesote, ahuecado; agregan huevo, hielo, huelga y guajira. Una vez más pidieron trabajar en grupo porque “está en chino” –abogó Erika. En el siguiente ejercicio vi la conveniencia de mejor dictarles, ya que creí que menos acertarían. Sólo dicté judihuelo, vestihuela, pihuela, matihuelo y marihuela. Preguntaron ¿qué es? –no sé, discúlpenme- me basé en el

libro para dictarles... al revisarles, Margarita omitió todas las "h" y Conchita las invierte. Para el último ejercicio les pedí tomar en cuenta únicamente 10. Conchita al dividir en sílabas, junta gía y sin acento; Margarita, separa las palabras compuestas en dos palabras y no en sílabas; Mónica divide homofonía así: ho-mo-fo-
nia; finalmente Erika anotó correctamente todas las "h" donde debían, es decir, creo que al menos copió bien. Repitieron sus palabras correctamente sin respingar.

25 de junio Ejercicios sobre la "M", "N": Nos saludamos con gusto y se entusiasmaron más cuando les hice saber lo simple del trabajo del día, pues además de ser fáciles, son sintéticos; es decir, realmente es poco el contenido o las reglas a aplicar: dividí el pizarrón en dos partes y de un lado puse las reglas de la "m" y del otro, las de la "n", pero a pesar de considerarlos simples Imelda, Margarita y Erika, se equivocan en la aplicación. Martha Alicia hace la separación de todas las palabras en forma correcta; mientras que Erika e Imelda, también se equivocan en la división silábica. Para reforzar, creí oportuno hacer dictado de palabras relativas a estas letras, siendo las siguientes:

amplio	embajada	calumnia	compás	sembrar
amnesia	bombadeo	gimnasia	relámpago	embustero
solemniza	indemnizar	tempestad	romper	ambicioso
templete	campesino	hombres	tramposo	himno
imbécil	enfermedad	confusión	infantil	conmutador
envío	enfadados	infección	inmortal	computadora
envidioso	tranvía	invadir	conversación	conferencia
enmascarados	convivencia	conveniente	invocación	conmovido
conmemoración	compasión	campeón	conversación	

En este dictado, al momento de revisar descubro que Martha cambia palabras, no sé si no escucha claro o está nerviosa o confundida, además, no hizo una sola

separación; Mónica, separa mal varias, como el caso de am-pl-io, ca-lu-mni-a y se-br-ar. En las palabras que debieron corregir, también las repitieron 10 veces para que puedan recordarlo como es preciso. En el rostro de Imelda percibo cierto temor o desconcierto –no sé exactamente cómo definirlo- por lo que ante ello, sólo les pude decir que no se preocuparan, pues insistentemente he enfatizado en la necesidad de practicar para alcanzar éxito.

2 de julio: Ejercicios sobre la “Y”: (suplí los ejercicios de la “ll”, para ubicarme directamente en la “y”. Los dos primeros “párrafitos” los leímos y creí asegurarme de la comprensión de los mismos. Martha Alicia se adelanta y termina rápidamente, pero Conchita lo hace aún más fácil: únicamente rellena los espacios en blanco con la “Y”, minutos después parece darse cuenta de su error y sola reflexiona pronunciando y más la palabra o expresión siguiente, de tal forma que corrige a su juicio o entendimiento, aunque algunos renglones causaron confusión como es el caso del punto 3 y 11, recurriendo a la pronunciación para solucionarlos, hasta coincidir en cómo se escucha y retomar el párrafo en que nos indica uno de los usos o aplicaciones de la “Y”. El subrayado del diptongo fue fácil ya que en su totalidad lo hicieron bien, en tanto, el ejercicio de completar con “y” o “i”, también les resultó complejo y lo realizaron como creyeron conveniente de forma personal y los resultados se pueden calificar de buenos a pesar de ciertos errores; únicamente Martha Alicia se equivocó en leí, ley y siboney, pero el resto, en más. Las palabras que debían cambiar a plural fue “pan comido” para todas, aunque Erika se limitó a agregar “es” y no a escribir la palabra completa.

La transformación de verbos fue más complicado, no hubo ni una sola persona que lo hiciera correcto por completo. Betty fue la que más aciertos tuvo y a petición de la mayoría nos vimos "obligadas" a resolver en el pizarrón con la participación y aportación en conjunto, debiendo explicar el modelo y el objeto de cómo plasmarlo. Finalmente para ordenar las palabras alfabéticamente, Imelda lo hace rápido, pero puso a consideración sólo la letra inicial y no las siguientes; prácticamente el resto manifestó dificultad y solicitó "ayuda" para hacerlo, así que anoté el abecedario en el pizarrón y a lado, las palabras seleccionando en primer momento las de la misma letra inicial y posterior, ordenarlas.

Margarita, a lo largo del ejercicio escribe mayúscula y confunden o separan mal una de las sílabas.

9 de julio: Ejercicios sobre la "R": Aparentemente la lectura de las palabras no causó ningún problema, ya que todas entonaron correctamente cada una de ellas. Al clasificar las palabras de acuerdo al lugar y sonido de la "R", creo que prácticamente en su totalidad, pusieron atención a la escritura de las mismas, ya que no se detectó absolutamente un solo error, el detalle fue al momento de colocar la "r", ya que ahí sí hubo confusión en varias de las jovencitas. Lupita, pone "rr" al principio de algunas palabras como es el caso de rrazonable y rrebuznar; Martha y Conchita, tienen dificultad para la "r" en medio, ya que la asientan como doble después de "n", "l", "s" o "b".

Pidieron anular el último ejercicio y lo cambié por un pequeño dictado en el que incluí las siguientes palabras:

artritis	reumatoide	faringitis	cacerola	rechazar
reliquia	antirrábico	rábano	digerir	Enriqueta
sonriendo	morral	morado	Ramiro	invertir
enramada	subrayando	religioso	risueño	bravucón

Lupita cambió algunas letras y forma otras palabras, que -como no entendí a su letra- me dio pena preguntarle qué decía en más de alguna, sólo le indiqué revisar el dictado con otra de sus compañeras (Martha Alicia), ya que aunque también se confunde un poco, plasmó casi todo correcto; Conchita, nuevamente escribe no del todo acertado, la "r" en medio, pues en todas la duplica.

Con este ejercicio damos por concluida la práctica de la alternativa, pues las señoritas ya han acreditado íntegramente las asignaturas a cursar en su nivel (secundaria), y sólo les queda tiempo para preparar lo necesario para su "graduación", además, como el DIF ya está enterado de esta situación, han informado como fecha última de traslado, este día.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

Como podemos ver una vez más, la ortografía, su enseñanza-aprendizaje es un proceso complejo porque ésta no es fonológica, ya que de serlo, como afirma Emeterio Elu y Moreno de Alba, se evitarían muchas complicaciones y con mayor facilidad se escribiría y se entendería lo escrito -o lo que se leyera-, pues el ser humano a lo largo de la existencia y de la propia, tendrá la necesidad de plasmar sus ideas, sentimientos, ilusiones, sueños, esperanzas, angustias, etc. a los otros, por ser el lenguaje -tanto escrito como oral-, un instrumento valioso de interacción humana.

En este proceso es conveniente tener presente el desarrollo psíquico del escolar porque se requieren las siguientes coordinaciones psicofísicas: a) coordinación visomotora, (se da en la escritura de copia, al imitar la forma de un modelo que se tiene enfrente), b) coordinación audiomotora (se da en la escritura al dictado, al trazar los signos gráficos de las palabras que se oyen, y, c) coordinación ideomotora (se da al traducir en signos gráficos las ideas propias); el contexto en que se desenvuelve, es otro factor a considerar, pues cada alumno es una historia diferente, un ser único e irrepetible, además precisamos remitirnos a la etimología de las palabras para facilitarnos la aplicación de determinada regla o, más concretamente, de determinada letra.

Conviene, por tanto, retener la idea de que aunque todos sabemos que el lenguaje es una función natural hombre, no podemos ignorar las dificultades para desarrollar la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisión del pensamiento., por lo que la escuela debe brindar al alumno la oportunidad de una

ejercitación del lenguaje que, a diferencia de la que se tiene cotidianamente en el seno de la familia, sea sistemática, planificada, que conduzca al niño a integrarse con adecuación a los papeles de la sociedad en que vive.

BIBLIOGRAFÍA:

Antología básica "Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula", UPN, México, 1995.

Antología básica "Análisis curricular", UPN, México, 1995.

Antología básica "Análisis de la práctica docente propia", UPN, México, 1994.

Antología básica "Construcción", UPN, México, 1996.

Antología básica "Contexto y valoración de la práctica docente propia", UPN, México, 1995.

Antología básica "Corrientes pedagógicas contemporáneas", UPN, México, 1994.

Antología básica "El aprendizaje de la lengua en la escuela", UPN, México, 1995.

Antología básica "El Maestro y su Práctica docente", UPN, México, 1994.

Antología básica "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", UPN, México, 1994.

Antología básica "Escuela, comunidad y cultura local en...", UPN, México, 1995.

Antología básica "Hacia la innovación", UPN, México, 1995.

Antología básica "Investigación de la práctica docente propia", UPN, México, 1995.

Antología básica "La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria", UPN, México, 1995.

Antología básica "Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje", UPN, México, 1995.

Antología básica "Proyectos de Innovación", UPN, México, 1995.

Guía del estudiante "Escuela, comunidad y cultura local en...", UPN, México, 1995.

ÁLVAREZ, Constantino Jesús, "Didáctica del lenguaje", Editorial Renovación, La Piedad, Mich., México, 1970, p 90.

ELU, Acha Emeterio, "Eskribamos como ablamos", Editorial Edicol, S.A., México, 1979, p 114.

LÓPEZ, Pérez Emma, "Estudio y práctica de la lengua española 2 verbum", Editorial Herrero, México, 1983, p 296.

MATEOS, Muñoz Agustín, "Comprendio de etimologías grecolatinas del español", Editorial Esfinge, México, 1981, p 408.

MATEOS, Muñoz Agustín, "Ejercicios Ortográficos", Editorial Esfinge, México, 1983.

MORENO, De Alba José, "Algunas Minucias del lenguaje", Fondo de la Cultura Económica, México, 1999, p 87.

Real academia de la lengua española, "Ortografía de la lengua española", Editorial Espasa Calpe, S.A., España, 1990, p 162.