



**see**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 162.**

**ESPACIOS EDUCATIVOS**  
**MONTESSORI**  
**UNA OPCIÓN EDUCATIVA NIVEL PREESCOLAR Y PRIMARIA**  
**EN LOS REYES, MICH.**

**GLORIA ÁLVAREZ AYALA**

**ZAMORA, MICHOACÁN OCTUBRE DE 2005.**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 162.**

**ESPACIOS EDUCATIVOS  
MONTESSORI  
UNA OPCIÓN EDUCATIVA NIVEL PREESCOLAR Y PRIMARIA  
EN LOS REYES, MICH.**

**PROPUESTA DE TESINA EN LA MODALIDAD DE  
MONOGRAFÍA, PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
GLORIA ÁLVAREZ AYALA**

**ZAMORA, MICHOACÁN OCTUBRE DE 2005.**

*A mis dos grandes  
amores, mis hijos  
Salvador Alejandro  
Y  
María José  
por su confianza  
y apoyo,*

*A todas mis queridas hermanas  
por su comprensión y su fe  
en mí.*

*Y mi más profundo agradecimiento a todas  
aquellas personas que de una u otra forma  
hicieron posible la realización de este trabajo.*

*Gracias*

# ÍNDICE

## Introducción

### Capítulo 1.

#### MARCO CATEGORIAL DE LA EDUCACIÓN

1.1. La Educación.....	8
1.2. Educación Global . . . . .	9
1.3. La calidad en la educación . . . . .	11

### Capítulo 2.

#### TEORÍAS EDUCATIVAS

2.1. Fundamentos Teóricos . . . . .	15
2.2. Conceptos de educación . . . . .	16
2.3. Definiciones sobre educación . . . . .	17

### Capítulo 3.

#### GÉNESIS DE LOS ESPACIOS

3.1. María Montessori . . . . .	21
3.2. La observación Montessori . . . . .	22
3.3. Libertad Montessori . . . . .	23
3.4. Método Montessori opción educativa de alta calidad.....	26

### Capítulo 4.

#### MARCO FÍSICO

4.1. Localización . . . . .	29
4.2. Clima . . . . .	32
4.3. Asoleamiento . . . . .	33

### Capítulo 5.

#### LO FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS MONTESSORI

5.1. Montessori en la actualidad . . . . .	34
5.2. Salones Montessori . . . . .	35
5.3. El orden en los salones Montessori . . . . .	36
5.4. El círculo Montessori . . . . .	37

5.5. La ambientación Montessori . . . . .	38
5.6. Distribución de espacios Montessori . . . . .	40
5.7. Zonas o áreas . . . . .	43
5.8 Iluminación . . . . .	44
<b>Conclusión . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>Anexos . . . . .</b>	<b>52</b>

## INTRODUCCIÓN

Hablar de educación es darnos a la tarea de tomar conciencia del problema que año con año se ha venido agravando y nuestro país no es la excepción, lo cual es urgente nuevas acciones para dar soluciones. Quizá es uno de los temas favoritos de los políticos, que cada 6 años está en su agenda, pero la demanda educativa ha persistido y persiste y no hay un verdadero compromiso. Ya todos los docentes conocemos las reformas que se hacen en cada cambio de gobierno no son los suficientes para elevar el nivel académico de los mexicanos.

Varios críticos conocedores de este tema, reconocen que la educación es el desarrollo nacional y que éste se da en pausa y por lo cual se debe convertir muchos rezagos educativos.

La educación no es un tema nuevo para la humanidad. Ya Santo Tomás, Platón, Aristóteles y Sócrates hablaron sobre ello para engrandecer a la persona.

A través del tiempo han existido varias corrientes sobre la educación como: los idealistas, los naturalistas, realistas y las escuelas de educación nueva, entre las que se encuentra el método Montessori.

María Montessori se convenció y convenció a muchos pedagogos, que era una educación especial basada en la concentración, el dominio de

sí mismo y la autodisciplina y sobre todo el poder de observación. La doctora afirmó que los niños educados de esta forma son distintos a los demás.

La libertad es uno de los valores donde fundamenta su método la doctora Montessori, con responsabilidad ya que implica compromiso de los actos en libertad para desarrollar todas las capacidades del niño.

Esta comunidad de Los Reyes, Mich., se merece una educación diferente, es decir, con mejor nivel académico, ya que cuenta con una localización envidiable, así como su clima que favorece a la creación de nuevos proyectos en la educación.

El método Montessori es una opción para elevar la calidad en la educación. Este estilo se basa en una investigación en los Estados Unidos y en nuestro país, el principal centro esta en Guadalajara, Jalisco, del cual se ha esparcido por toda la República Mexicana. Este tipo de educación relaciona al trabajo con la búsqueda de independencia, la importancia de la familia y la relación de la naturaleza.

Los salones Montessori es la esencia de éste método. María Montessori visualiza a los alumnos en espacios con libertad, diseñado para la edad adecuada de cada niño, así mismo, debe tener orden, crear un ambiente donde el niño sea invitado al trabajo, la participación y la concentración. Para tales actividades la línea o el círculo Montessori tiene

una finalidad, así también como la de la disciplina, el orden, el silencio, etc.

Toda la ornamentación o ambientación debe tener un fin educativo,

y debe colocarse en espacios estratégicos donde no se limite la libertad de circular de un lado a otro. El mueble debe ser colocado de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Debe existir un orden y para ello existe un responsable para cada área. Otro de los factores importantes para un buen diseño Montessori es la iluminación y esta va muy acorde con el orden, la limpieza, la creatividad para desarrollar la potencialidad del niño.

Con esta pequeña investigación pretendo dar a conocer que el método Montessori es una opción educativa de calidad, donde para ello sólo se necesitan ciertas características arquitectónicas especiales como; salones donde los niños puedan moverse en libertad y con un orden sin discusión alguna, donde exista un lugar para cada una de las necesidades del mismo niño, así como la iluminación y la ventilación adecuada para cada uno de los espacios requeridos en donde se desarrollen en toda su potencialidad al método Montessori.

En el capítulo 1. se aborda el tema de la educación en los diferentes contextos y los factores que en ellos intervienen, para el desarrollo y futuro de nuestro país, con una visión a largo plazo con objetivos específicos para elevar la educación de calidad, ya que México es un país con un promedio

menor a cinco, en lo cual a influido diferentes rasgos de la pobreza educativa.

En el capítulo 2. se mencionan varios fundamentos teóricos y como conciben la educación algunos filósofos y pedagogos más notables en este tema, y las principales corrientes sobre la educación como los; idealistas, realistas, naturalistas y las llamadas escuelas nuevas donde uno de los autores de esta corriente es María Montessori.

En el capítulo 3. se comenta el trabajo y la influencia que a María Montessori la llevo a la creación de un nuevo método , él cual se ha difundido por todo el mundo. La observación y la libertad son las bases fundamentales de esta educación y una opción educativa de alta calidad para una reforma educativa.

El capítulo 4. se analiza los factores que intervienen para proponer espacios educativo. Para de lo cual es necesario contar con la información correspondiente como : localización , clima, asolamiento, del municipio de Los Reyes Mich. en este caso específico.

En el capítulo 5. se explica la educación Montessori en la actualidad así como la importancia de cada uno de los elementos que la deben auxiliar como son : los salones, el orden el círculo o línea , la ambientación , la distribución de áreas, las diferentes áreas, la iluminación. Elementos que van a contribuir para que este método cumpla su objetivo.

## **CAPÍTULO 1. MARCO CATEGORIAL DE LA EDUCACIÓN**

### **1.1 La educación**

La educación es un asunto que puede aplicarse a las grandes preocupaciones nacionales en la actualidad y nos obliga a verla desde varios puntos de vista: Los aspectos tecnológicos propios del campo, la innovación, la cultura, el desarrollo social, los mercados de trabajo, los cambios del entorno y la propia persona.

Alrededor de estos temas giran hoy la discusión y el debate educativos que también se ven acompañados de los aspectos institucionales, la administración y el financiamiento de la educación.

Autores de diferentes corrientes no evaden la discusión ni el reto que la educación plantea en estos tiempos y demandan una educación integral que se presente en un contexto de gran pragmatismo político y económico, con propuestas que deben probar su consistencia e incluso ofrecer resultados.

Es un riesgo el tratamiento integral ya que puede derivar fácilmente en la pérdida de los valores permanentes por los resultados exclusivamente de la productividad: “la pretendida universidad de los sistemas elaborados en Occidente durante el siglo XIX se ha roto, otro universalismo, plural,

amanece”<sup>1</sup> ha dicho Paz , es decir, que hoy en día la educación no la basamos en los conocimientos sino en los resultados de los productos.

“Existen cuatro elementos básicos en la educación, en los cuales urge un cambio: identidad nacional, justicia, democracia, soberanía. Sus objetivos serán desarrollar al individuo en todas sus capacidades y potencialidades como persona integral y como ciudadano productivo, responsable y solidario, como también contribuir el desarrollo de la sociedad a través de su mejoramiento económico, político y cultural (...) Los cambios que se desean implantar son los contenidos educativos, los métodos de enseñanza/aprendizaje. La formalización y actualización de los maestros, la articulación de los niveles de educación básica y apertura a la ciencia y la tecnología, la apertura de la educación y la reorganización interna del sistema”<sup>2</sup>.

## 1.2 Educación global

El contexto de una educación global o mundial nos da una mayor relación en nuestra economía con nuestros vecinos norteamericanos. Con fronteras más amplias, donde la economía es el detonador mundial, la cual influye en las diferentes fases de la cultura humana. Con esto surgen grandes vacíos de normas, valores, principios y pautas culturales de cada país.

---

1. Ceron, Aguilar Salvador. Un modelo educativo para México. p. 26

2. Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) ¿Qué está pasando en México con la Modernización educativa?

La educación juega un papel protagónico en el futuro de México, la cual está relacionada con el desarrollo de la ciencia, la tecnología y valores de nuestra gente; aspectos que influyen básicamente en el sistema educativo

En México estos factores han venido a reevaluar la educación, estos elementos han jugado un importante papel en el desarrollo social, y han puesto de relieve los vicios y diferencias en nuestro sistema educativo. Estos valores deben replantearse con nuevas reformas, para que la imagen del país tenga un concepto mundial que se base en la realidad social, así como de valores y la identificación de la persona como una figura protagonista.

La demanda educativa que nuestro país requiere, debe de ser más completa, con una visión a largo plazo, abierto y dinámico, eficiente y eficaz, que contemple al niño tanto en su dimensión personal como social, es decir, debe existir una vinculación entre la personal y la social con un crecimiento de todo el ser, en el marco individual y un verdadero compromiso social.

El primero y verdadero motor de los cambios es el niño y no una abstracta y anónima estructura social. Es él y solamente él quien se forma un proceso como lo dice Dewey: “La educación es un proceso, de forma de disposiciones fundamentales, intelectuales y emocionales, respecto a 0020

la naturaleza y los hombres.<sup>3</sup>

La educación debe de tener fines y objetivos a corto, mediano y largo plazo , donde siempre se van analizar los objetivos señalados.

“Un medio en la acción presente, no es un medio para alcanzar un fin remoto”<sup>4</sup>. Los objetivos se han idealizado: “Una ilusión se convierte en objetivo, cuando alguna cadena anterior de causa y efecto conocido, se proyecta al futuro, y cuando agrupa sus condiciones causales nos esforzamos por generar un resultado semejante.”<sup>5</sup>

Las personas, los padres y maestros son los que fijan los objetivos en la educación y es ésta la que nos da el progreso individual como una función social determinante para nuestro país.

### **1 .3. La calidad en la educación**

La formación del magisterio, los contenidos, planes y programas, los espacios educativos, el desarrollo de materiales y apoyos didácticos, son de los factores que se han descuidado en la calidad educativa.

3. Dewey J. Democracia... pág. 348.

4. Ibid, pág. 206

5. ibid., pág. 207

Las diversas deficiencias en la formación y actualización de profesores, la diversidad de programas de estudio (cerca de 300), el crecimiento de la matrícula y falta de información confiable, sistematizada y oportuna, son elementos relevantes y decisivos para elevar la calidad educativa en México.

Reconocidos críticos del sistema, como Aguilar Carmin, Guevara Niebla, Pablo Latapí y Cordera Campos, complementan la revisión del sistema educativo nacional, y nos lo brindan en los siguientes fragmentos.

“México vive desde hace una generación una catástrofe silenciosa”, su deterioro educativo. Todos los indicadores apuntan al fin del ciclo virtuoso que fue la educación pública en siglo XX mexicano.....El sistema educativo se ha separado paulatinamente de las exigencias del desarrollo nacional. Ha dejado de ser un instrumento de igualdad y justicia”<sup>6</sup>.

En consecuencia, los pocos indicadores disponibles sobre la calidad del progreso educativo señalan sin excepción y en todos los niveles, que México es un país con promedio escolar inferior a cinco, un país de reprobados.

---

6. Cerón Aguilar, Salvador. Un modelo educativo para México. pág. 53

Los rasgos más característicos de la pobreza en la calidad de la educación en México son los siguientes.

- Baja calidad
- Ineficiencia escolar y social
- Desarticulación educativa
- Leyes excluyentes de la sociedad
- Educación irrelevante
- Evaluación deficiente
- Crecimiento de matrícula
- Oferta y demanda de maestros
- Financiamiento y gasto
- La descentralización
- La educación tecnológica
- La educación privada
- Educación y empleo” 7

Todos estos elementos contribuyen de manera determinante a la baja calidad educativa que atraviesa México, para ello es indispensable proponer centros educativos con espacios proyectados para el niño y por él.

México enfrenta la necesidad de definir un modelo educativo capaz de promover el cambio estructural, donde el ser fomenta sus capacidades y habilidades, acompañadas del respeto, que incluya los siguientes componentes: formador de personas, transmisor de conocimientos y cultura, promotor y forjador de futuro, igualador social y capacitado para el trabajo, es decir, un ser humano más pleno.

---

7.Cerón Aguilar, Salvador (compilador). La catástrofe silenciosa, Fondo de Cultura Económica, México, 1992. Todo lo pertenece al capítulo primero. P.

La educación está asociada con el crecimiento económico y también con el grado de desarrollo de un país. La educación es sin lugar a dudas un gran motor del desarrollo, por ello es urgente buscar nuevas estrategias para elevar la calidad educativa en México.

## CAPÍTULO 2. TEORÍAS EDUCATIVAS

### 2.1.- Fundamentos teóricos

La educación es un proceso típicamente humano, porque presupone capacidades exclusivamente del hombre, tales como la inteligencia, la libertad, el poder de relacionarse y comunicarse, la posibilidad de sociabilizarse., así como también posee una capacidad innata para captar el sentimiento de lo valioso, por eso mismo, el querer del hombre se inclina a preferir los valores positivos.

Para hablar sobre educación con una base pedagógica, es necesario presentar los autores clásicos como: Platón, Aristóteles y Sócrates, los cuales afirman que todo ser humano es capaz de encontrar la verdad, y caracterizan de manera muy certera al hombre como un ser político, social, ético, espiritual, etc.

Platón insertó en su política la concepción educativa, esta concibe la educación más perfecta, que “consiste en la misma, impartida a artesanos y guerreros”.<sup>8</sup>

Aristóteles “cree que la educación es un medio de perfeccionamiento individual, pero la perfección personal ha de ponerse al servicio del Estado”<sup>9</sup>.

---

8. FERMOSO ESTEBANEZ. Paciano. Teoría de la educación. pág. 11

9. Op. cit. pág. 112

Para Sócrates “La virtud podía ser aprendida, la instrucción lo era todo, la sabiduría redimía al hombre, que se convertía y salvaba por el mero hecho de conocerse a sí mismo”<sup>10</sup>.

## 2.2.- Conceptos de educación

La palabra “educación” proviene del latín, no fue uno de los vocablos primarios en la lengua castellana, ni se encuentran escritores u obras anteriores al siglo XVII.

El concepto implicado en la “educación” fue el de crianza, que denotó las de dos clases de ayuda que los adultos pueden prestar a los seres en desarrollo. Aún hoy el sustantivo “Crío”. “ Se aplica a aquel hombre que está aún sin hacer, y precisa auxilio adulto”<sup>11</sup>.

“Crianza” es la traducción de la palabra latina nutricio, con significado de alimentar, nutrir, formar psicológica y espiritualmente, éste término usado por Santo Tomás en su famosa definición de educación.

Etimológicamente la palabra educación tiene posiblemente un doble origen. Del verbo educar, ir hacia fuera, de salir, de llevar y Educandi (acto de educar)

---

10. Dewey J. Democracia... pág. 348.

11. FERMOSO ESTÉBANEZ, Paciano. Teoría de la educación pág. 121

También se cree que e-ducare, del vocablo latino, tiene un significado de guiar o conducir hacia fuera, como queriendo indicar que desde dentro, del interior del hombre; que la educación es simplemente una conclusión.

### **2.3.- Definiciones sobre educación**

Las definiciones sobre educación puede ser pensada como la definición estipulativa, establece una prescripción acerca de cómo debemos pensar sobre una realidad.

Los criterios de las principales definiciones de los autores más connotados en esa corriente son:

**Los idealistas** basan sus teorías del conocimiento en la conciencia primitiva del hombre y el espíritu. Así mismo toman la educación como la formación de ciudadanos por medio de la instrucción, utilizando el método dialéctico, como lo mencionan Platón y Kant.

#### **. Idealistas.**

“La educación es un arte de atraer y conducir a los jóvenes hacia lo que la ley dice ser conforme con la recta razón y a lo que ha sido declarado por más sabios y más experimentados ancianos.

**Platón**

“La educación es el desarrollo en el hombre de toda perfección que lleva consigo la naturaleza”, “el hombre tan sólo por la educación puede llegar a ser hombre. No es el más lo que la educación hace de él.” 12

### **Kant**

**Los realistas** se oponen al idealismo, la ética es de gran importancia; se forma en el carácter y en los hábitos, es decir, el hombre es un ser educable que puede dominar en el mundo y es responsable de la sociedad, así como exige la necesidad de la experiencia como estimulante del progreso cognoscitivo, para es necesario también de un ambiente como un principio del conocimiento, como dice Herbart Spencer

### **. Realistas**

“La educación tiene por objeto formar el carácter en vista de la moralidad”; es el arte de construir, de edificar y de dar las formas necesarias.” 13

### **Herbart Spencer**

**Los naturistas** no sostienen un idealismo ni un empirismo, se inclinan hacia una formación más espontánea y menos instructiva, es decir , no hay una elaboración teórica del conocimiento. Los mayores exponentes de esta corriente educativa son:

12. Feroso, Estebanez, Paciano Teoría de la Educación. Pág. 127.

13. Op. Cit. Pág. 127.

### **. Naturalista**

“La educación es obra de la naturaleza, de los hombres o de las cosas.

#### **J .J. Rousseau**

“La misión de la educación no puede ser otra que la de prepararnos a vivir la vida completa.

#### **H. Spencer**

En la creación de las llamadas **escuelas nuevas**, el conocimiento que adquiere el niño es a través de sus propias experiencias con una actitud positiva, científica y espiritual, donde estos aspectos desarrollan las habilidades en los niños con la ayuda de un ambiente propicio para ello.

### **. Escuelas de educación nueva**

“La educación es la reconstrucción de la experiencia que añade el significado de experiencia, y que aumenta la habilidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente” 14

#### **J. Dewey**

“La educación es todo aquello que hacemos por cuenta nuestra y todo aquello que los demás hacen por medio de nosotros a fin de acercarnos a la protección de nuestra naturaleza” 15

#### **Stuart Mill**

---

14. Op. Cit. Pág. 127

15. Emile Durkheim. Definición de Educación. pág. 89 en Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Antología básica. U.P.N. pág. 120

“La Educación debe ser completa tanto para aquellos que se destinan a profesiones intelectuales como para todos los... es decir, todos los hombres viven una época marcada por el progreso de la ciencia y de sus aplicaciones”<sup>20</sup>. “Debe entenderse la ayuda activa que se da a la expansión normal de la vida del niño”<sup>16</sup>.

### **M. Montessori**

“La educación consiste en desarrollar en cada individuo toda perfección que cabe dentro de sus posibilidades”<sup>17</sup>.

### **Kant**

Así se pueden seguir citando otros conceptos de educación de grandes pedagogos que sin duda merecen todo mi respeto. La educación ha variado infinitamente, según los tiempos y de acuerdo al contexto de cada país.

Todos estos conceptos sobre educación nos llevan a deducir que la educación es un proceso exclusivamente humano, intencional, intercomunicativo y espiritual. Es evidente la evolución que se ha dado en la educación con un objetivo firme de progreso, donde las escuelas de educación nueva surgen con renovadoras corrientes pedagógicas.

---

16. Yagáis, Dimitirás. Montessori. pág. 104

17. Emile Durkheim. Definición de la educación pág. 89

María Montessori con su proyecto de libertad, donde se da por añadidura el desenvolvimiento de las habilidades, destrezas, y para ello, menciona y demuestra la influencia del medio como factor determinante para el aprendizaje del niño.

Espacios proyectados para que los niños realicen las actividades, por medio de estímulos provocados por el medio ambiente.

## CAPÍTULO 3. GÉNESIS DE LOS ESPACIOS

### 3.1. María Montessori

De nacionalidad Italiana, hija única, en 1896 se convirtió en la primera mujer en graduarse en medicina. Trabajó en la Clínica Siquiátrica de la Escuela de Medicina de la Universidad de Roma, con niños mentalmente deficientes y llegó a convencerse de que con una educación especial podrían beneficiarse, esto la convenció y viajó a Londres y París para estudiar el trabajo de Jean Itard y Edouard Séguin, pioneros en este campo.

Durante dos años trabajó con base en la observación y creación de materiales, descubrió que aquellos niños tenían muchas posibilidades de aprender muchas cosas que antes parecían imposibles. Esto convenció a la doctora Montessori para dedicarse a la educación por el resto de su vida y ello la llevó a estudiar filosofía, psicología y antropología, llegó a trabajar con niños normales en el barrio de San Lorenzo en Italia. Así formó nuevas escuelas en Milán, Roma y en 1909 toda Italia y Suiza emplearon su método y las noticias difundieron rápidamente su trabajo.

La doctora Montessori hizo su primera visita a Estados Unidos en 1912 encontrando como sus mejores aliados a los profesores Kilpatrick y John Dewey, los cuales eran en ese entonces muy populares y respetados

Posteriormente realizó varios viajes a diferentes países como España,

Holanda, la India y en todos ellos estableció muchas escuelas Montessori. “Muere en Holanda en 1952 recibiendo en sus últimos años grados honorarios y tributos por su trabajo en todo el mundo”<sup>18</sup>

Jean Piaget, uno de los críticos del método Montessori, presenta una Base teórica que viene a apoyar indirectamente el enfoque Montessori, las críticas fueron y son positivas y negativas en algunos casos y esto ha venido demostrando que la filosofía y el método Montessori está muy de acuerdo con las teorías psicológicas educativas más recientes.

### **3.2 La observación Montessori.**

La doctora Montessori basó su filosofía de la educación en su intuitiva observación de los niños. Esta ideología seguía una tradición de Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi y Federico Froebel, quienes habían hecho hincapié sobre la potencia innata del niño y su capacidad para desarrollarse dentro de un medio ambiente que reuniera las condiciones de libertad y amor.

La voluntad fue otras de las etapas de desarrollo que María Montessori observó y lo hizo en tres etapas. Primera etapa, el niño comienza a repetir la actividad con cierto grado de concentración y se va adquiriendo confianza en sí mismo y su capacidad; la Segunda, lo conduce al conocimiento y al dominio de sí mismo, es decir, una autodisciplina, y pasa a

---

18. Polt Lillard, Paula, Un enfoque moderno al método Montessori, pág. 41.

una Tercera etapa, que es el poder de obedecer, el cual se debe manifestar voluntariamente y ésta obediencia hace posible la continuación de la vida y la sociedad.

El método Montessori basa su educación a través de los sentidos para Observar y apreciar las diferentes cualidades de los objetos (color, forma, tamaño, etc.), para trabajar con intensa atención con un potencial intelectual el cual ayuda a buscar un comportamiento armonioso y adaptable con más facilidad a la vida social. “María Montessori no dudó al afirmar que los niños educados de esta manera son distintos a los demás”<sup>19</sup>

### **3.3. Libertad Montessori.**

La libertad es uno de los ideales de la humanidad y una de las facultades humanas. Esta se adquiere en condiciones dadas que foveocen el desenvolvimiento de la personalidad, así el individuo toma conciencia de sus capacidades. “La verdadera libertad interior no se da; se construye y se hace, se adquiere en la vida”.<sup>20</sup>

La interacción de libertad y de limitaciones, se llama en la pedagogía Montessori libertad educativa, es decir, encontrar el equilibrio entre lo permitido y lo no permitido. La libertad debe tener como límite el interés colectivo.

---

19. Yagáis Dimitiros. Montessori, pág. 50

20. Ib. pág. 58

La libertad es un elemento esencial del método Montessori, ya que el niño debe ser observado en una atmósfera de libertad para que desarrolle una construcción de libertad, que involucra su independencia, su voluntad y su disciplina interna.

La pedagogía Montessori describe una salón de clase que había alcanzado su concepto de libre funcionamiento como “Un cuarto en el que todos los niños se mueven de un lado a otro útil, inteligente y voluntariamente, sin cometer ningún acto brusco”<sup>21</sup> es decir, se trata de desarrollar la libertad, debe establecer claramente los actos destructivos y deben ser limitados y sea lo que sea y bajo cualquier forma no deben ser permitidos, así como observados por los maestros.

Esta libertad que da el método Montessori, también es para elegir sus propias actividades en el salón de clases y programarse, ya que es de todos sabido que lo que se escoge de voluntad propia adquiere un mayor compromiso.

En consecuencia, la libertad es una finalidad de la educación y constituye una característica fundamental del carácter humano. María Montessori observa la libertad como un enfoque educativo y hace referencia de ella como:

---

21..Polk Lillard Paula. Un enfoque moderno al Método Montessori. Pág. 83

- a) La libertad debe considerarse como una finalidad de educación
- b) Esta finalidad sólo se logra por la libertad – medio
- c) La permisividad por si sola asegura la libertad y el desarrollo según las leyes naturales.
- d) Esta concepción implica la presencia de la autoridad adulta<sup>22</sup>.

El niño toma conciencia de la que es al adquirir esta libertad de movimiento y saber elegir sus actividades, mediante espacios diseñados para ellos, donde exista esa condición de movilidad que María Montessori propone en su pedagogía y que no existe en los métodos tradicionales. (ver anexo núm. 1) ya que estos no cuentan con el suficiente espacio para dar libertad y son grupos muy numerosos, en cambio en Montessori los grupos son pequeños (20 como máximo) y todo está en perfecto orden, limpieza, ubicación, con un ambiente que al niño se le invita a trabajar dentro de una gran responsabilidad.

La libertad en Montessori se considera como una conquista ya que se enseña a elegir o educar para el bien común, ya que todo hombre se realiza eligiendo y así va fortaleciendo voluntades (ver anexo 2). Los niños Montessori saben que toda libertad implica compromiso y responsabilidad de los actos libres.

---

22. Yaglis Dimitrios. Montessori. pág. 59

Para que los niños adquieran esta libertad igual que la concibió María Montessori es necesario proporcionarles y diseñar espacios educativos para ello. Este es el objetivo fundamental de este trabajo, una manifestación de una propuesta educativa para nuestros niños la cual ha convencido a muchos pedagogos y también varios la han criticado, estoy convencida de que esta metodología ayuda a desarrollar todas las capacidades, habilidades y creatividades de nuestros alumnos.

#### **3.4. Método Montessori opción educativa de alta calidad.**

“ La base de la educación es y debe ser el niño mismo; no aquél como se le concibe habitualmente, sino él que hay en el interior de su alma”<sup>23</sup>, así lo comentaba María Montessori en sus habituales conferencias en todo el mundo. Este método es simplemente una opción educativa de alta calidad en el que el niño se realiza adecuadamente en un ambiente preparado que propicia las actividades por medio de estímulos y elementos reales. El alumno debe tener libertad dentro de unos espacios diseñados para que las actividades sean propicias para obtener un buen aprendizaje. El niño puede elegir su trabajo y tener el tiempo que él decida ; para ello necesita un material científicamente diseñado donde pueda adquirir experiencias concretas y precisas , manipulando, probando y experimentando con el hasta madurar sus

---

<sup>23</sup>.Montessori María . Educación y paz. Pág. 125.

capacidades . El material esta diseñado con su propio control de error para que el niño pueda a través de el, corregir sus errores sin la evaluación del adulto en muchas ocasiones.

La organización y cooperación social al incluir niños de edades variadas en un mismo grupo, dándose el respeto a sí mismo y a los otros , la ayuda mutua, el estímulo por perfeccionarse y la cohesión social.

Otro de los factores que en este método es de suma importancia es haber descubierto los temas mas relevantes en las distintas edades, o mejor dicho , los más adecuados a sus intereses. Por decir un ejemplo la edad ideal para aprender el abecedario son lo cuatro años y a los siete u ocho años ejercicios de álgebra y aritmética avanzada que suelen dar muchos problemas en la secundaria. Las matemáticas y la geometría resultan difíciles de enseñar oralmente y para estas dificultades la solución es la manipulación de material, la libertad de trabajo, la responsabilidad y el orden. Éstos elementos bien entendidos , facilitan la tarea de los maestros, profesores y padres . Al aprender solo el niño y saber sobrellevar tantos problemas sin ayuda es muy gratificante para la dignidad del niño y le otorga una satisfacción interior.

La importancia de este tipo de educación que ha demostrado durante varios años por ser una opción de calidad y darle a los adultos, la oportunidad de construir un medio social, un mundo nuevo para el niño y el adoles-

cente donde éstos puedan desarrollar su conciencia individual. Hoy el mundo pide una reforma educativa total y, por sobre todas las cosas, una gran reforma social.

## CAPÍTULO 4. MARCO FÍSICO

El medio ambiente es uno de los aspectos fundamentales que se debe tomar muy en cuenta para proponer o proyectar espacios educativos o de otra índole, para ello, es necesario contar con alguna información como: localización, clima, economía, vegetación, asoleamiento, servicios., etc. del lugar en el cual se ubicarán dichos espacios educativos Montessori.

### 4.1 Localización

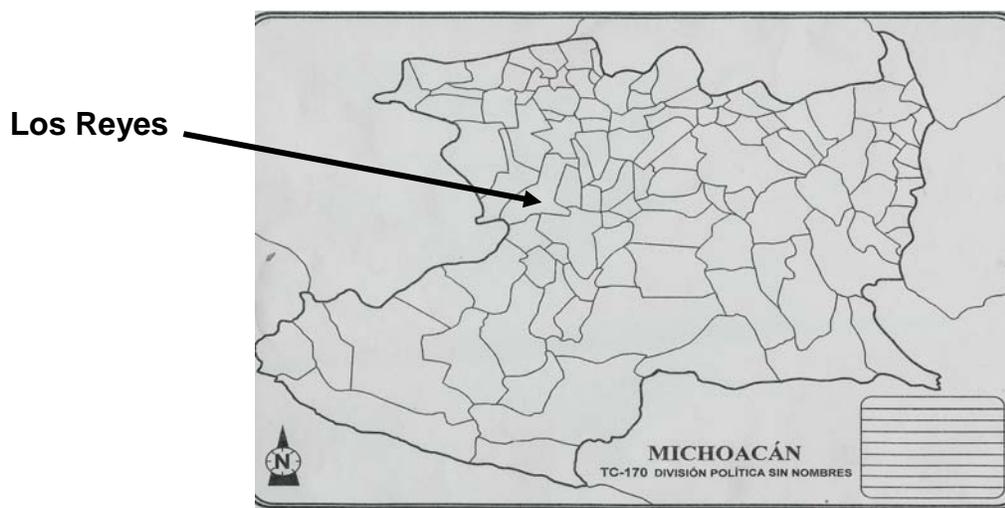
Michoacán es uno de los 31 estados que conforman el territorio nacional. Cuenta con una extensión territorial de “59 864 km<sup>2</sup>, es más extenso que más de 52 países”<sup>24</sup> y se localiza al suroeste de la República Mexicana. (Ver esquema número 1).



**Esquema núm. 1**

24. S.E.P. Michoacán, lagos azules y fuentes montañosas, pág. 10

El estado de Michoacán de Ocampo se divide en 113 Municipios. (Ver esquema No. 2). El territorio michoacano se ubica entre los ríos Lerma y Balsas, el lago de Chapala y el Océano Pacífico que forma la costa michoacana de 213 kilómetros de longitud.

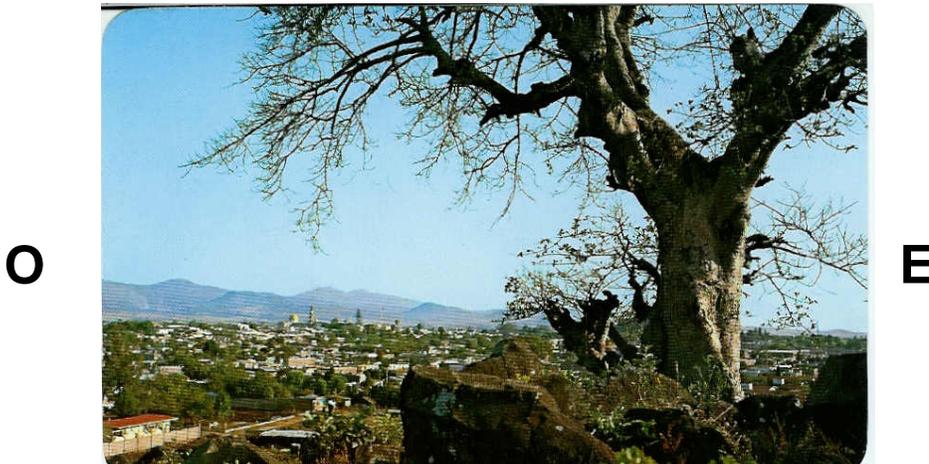


## Michoacán

Esquema núm. 2

Sus límites geográficos están acotados por los municipios de Tocumbo, Peribán de Ramos y algunas poblaciones de Jalisco. Los Reyes se comunica fácilmente por carretera ya que la terminación de la vía rápida ha mejorado notablemente la vialidad en nuestra ciudad.

Los Reyes de Salgado es una ciudad que no es la excepción del crecimiento y con todas las implicaciones que ello representa. Esta localidad que aun conserva sus tradiciones con su ambiente provinciano, lo cual no quiere decir que esté abierta a nuevas alternativas para mejorar la economía, que hoy por hoy está muy afectada en el plan nacional e internacional.

**N****S**

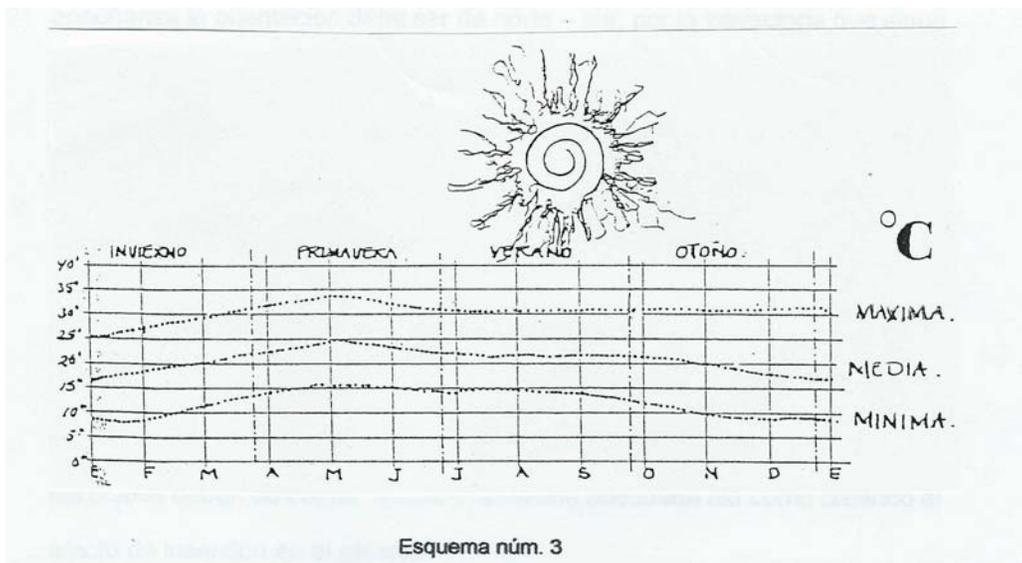
### Valle de Los Reyes

La ciudad de Los Reyes de Salgado se encuentra geográficamente ubicada a “19° 23’ y los 102°35’ de longitud oeste.”<sup>25</sup>

25. Herrerón Peredo Carlos. Coordinador Estudios Michoacanos pág. 169

## 4.2 Clima

La temperatura promedio anual es de 21°C. El calor más intenso se registra durante los meses de abril, mayo y junio. Los Reyes tiene una temperatura más bien alta. Los veranos son muy calurosos, sin aminorar mucho por las noches, mientras que los inviernos son muy buenos en general. (Ver esquema No. 3), Por lo que influye en todo proyecto arquitectónico, y por ende en el buen funcionamiento, de toda actividad escolar.



Esquema núm. 3

La temporada de lluvias en la localidad está bien definida, comprende de junio a septiembre, siendo julio y agosto los meses de mayor participación. La precipitación anual es de 900 mm y ésta es más intensa en el mes de julio.

Los vientos en esta ciudad tienen una presión muy baja y son frescos de sur – oeste y de oeste – sur son cálidos.

### **4.3 Asoleamiento.**

La orientación más favorable es sur y sur – este, la trayectoria solar decliva al norte en verano y al sur en invierno. Para proyectar espacios de enseñanza la orientación debe ser de norte – sur, por la trayectoria que sigue el sol ya que favorece las ventilaciones, así también se recomienda marquesinas o elementos que de alguna manera restrinjan la profundidad de la insolación. Los colores claros son refrescantes y las texturas rugosas son ideales para los espacios educativos, así mismo contrarrestan la insolación

Al haber enumerado algunos datos físicos de la región de los Reyes, se confirma que esta ciudad posee un clima favorable para la creación de espacios educativos amplios, con iluminación natural en las áreas de trabajo, las cuales deben de contar con la orientación adecuada así como creando el efecto de inserción en el paisaje.

## **CAPÍTULO 5. Lo funcional de los espacios Montessori.**

### **5.1. Montessori en la actualidad.**

La educación tradicional, hoy en día ya no es suficiente para hacer frente a los retos de la revolución de los adelantos tecnológicos y científicos en la actualidad, para ello es necesario el desarrollo, la creatividad, la iniciativa, la independencia, disciplina interna y la confianza en sí mismos. Este es el enfoque central de la educación Montessori.

El trabajo en este método es tan importante para la relación con el mundo adulto así como fundamental en la búsqueda de un status, y la fuerza generadora en la vida humana, así como la independencia del hombre con la naturaleza física como espiritual.

“Otra área en la que el enfoque Montessori es particularmente significativo hoy en día se relaciona con la vida familiar”<sup>26</sup>. Ella insistía que la familia es la unidad natural para la protección del niño. En la actualidad la relación familiar está siendo disminuida y socavada rápidamente y es necesario llegar a un punto de equilibrio donde se le proporcione al niño una seguridad a través de apoyos familiares, para que ellos lleguen a desarrollar su potencial humano, el trabajo, la interdependencia del niño con la naturaleza y la importancia de la familia.

---

26. Polk Lillard, Paula, Un enfoque moderno al Método Montessori pág. 178

## 5.2 Salones Montessori.

Un salón de clase Montessori alcanza el concepto de libre funcionamiento y así lo describe Montessori, “Un cuarto en el que todos los niños se mueven de una lado a otro, útil, inteligente y voluntariamente, sin cometer ningún acto brusco o rudo”<sup>27</sup>. Por lo tanto los niños están en libertad de moverse de un lado a otro a voluntad en preferencia a un medio ambiente exterior. (ver foto núm. 1y 2)



foto núm. 1



foto núm. 2

---

27. Op. cit. pág. 83  
28. Op. cita pág. 123

Así también en los salones Montessori se les da a los niños la libertad para desarrollar sus propias relaciones sociales con los demás, ya que a los niños les gusta resolver sus problemas sociales y (ver foto núm. 2) los adultos pueden causar daño mediante una interferencia demasiado temprana y frecuente.

Por el contrario de lo que sucede en los salones de clase tradicional, los niños hablan entre sí e inician actividades juntos y el deseo de ayudar a los demás se desarrolla espontáneamente.

### **5.3 El orden en los salones Montessori.**

El orden en un ambiente Montessori es fundamental ya que asegura al niño la posibilidad de una actividad llena de propósito. Él sabe a dónde acudir para encontrar los materiales que ha elegido. Para ayudarlo en su elección, los materiales deben estar agrupados de acuerdo con el interés al que apelan. Se debe mantener el orden en el salón de clases sin crear un medio ambiente estático, es decir, debe haber flexibilidad, sin perder el orden y la esencia del ambiente.

María Montessori consideraba la belleza como algo adicional y esencial ya que un salón de clases deben tener diseño y una calidad satisfactoria, los colores deben de ser brillantes, alegres y armoniosamente

dispuestos, es decir, la atmósfera de cuanto debe ser relajante y cálida, e invitar a la participación (ver foto núm. 3)

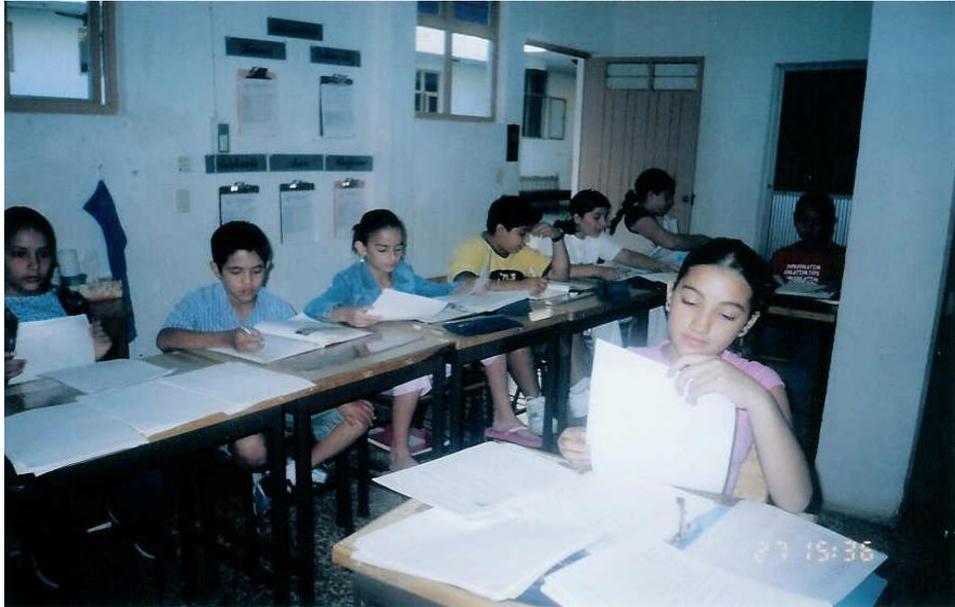


foto núm. 3

### **Orden Montessori**

#### **5.4 El círculo Montessori.**

La línea o círculo Montessori tiene múltiples funciones en este método como: orden en el trabajo y sobre todo nada mejor que la “línea” para crear disciplina, ya que tiene como finalidad fijar la atención, colmar la tensión nerviosa, establecer un ritmo corporal regular “Ya Platón decía que el ritmo era una ordenamiento del movimiento”<sup>29</sup>

<sup>29</sup> De Leval M. Lubienska, La Educación del Hombre Consciente. pág. 28

La “línea” debe de estar trazada en todo salón Montessori ya sea de forma cuadrada, rectangular o circular, el objetivo es el mismo; alcanzar el orden de los movimientos y la circulación la disciplina, el silencio, la toma de conciencia, la psicomotricidad, con ejercicios rítmicos para desarrollar su equilibrio y el control del movimiento. (ver foto núm. 4)



foto núm. 4

**“Línea” Montessori**

### **5.5 La ambientación Montessori.**

Se le llama ambientar el aula al modo de disponer las cosas, de tal manera de obtener un clima educativo, que favorezca la concentración de los alumnos, que sea agradable y motivador para el trabajo, es decir, ambientar es colocar las cosas con gusto, estratégicamente, pero sobre todo lograr que en el aula haya orden y limpieza.

El diseño de ambientación debe de ser útil para introducir a los alumnos en un tema de estudio. Este tipo de ornamentación debe de ser iniciativa de los alumnos, para cultivar el espíritu de creatividad.

Esta actividad debe hacerse extensiva a todo el plantel educativo para cultivar el gusto estético de los alumnos y una fuerte motivación de ideas fortificantes. (ver foto núm. 5)



foto núm. 5

### **Ambientación Montessori**

## 5.6 Distribución de espacios Montessori

Todo niño ama la actividad, le gusta el movimiento; la posición fija y rígida, lo limita y lo priva de libertad.

Por eso en este sistema se abandona la colocación de mesas en rigurosas filas y se rompe esa geometría, para dar opción al alumno de situarse en el puesto que quiera, incluso, sentarse en el suelo si así lo apetece, (en los primeros cursos)

Esa normalidad es una forma de respetar y estimular la libertad y la iniciativa del alumno. “La disposición del mobiliario tiene su importancia”<sup>30</sup>. Dottvens critica la posición de las mesas en hilera ya que obedecen al criterio tradicional mantenido de evitar toda copia del vecino.

En este método, el alumno está en libertad de consultar con los libros, con sus compañeros y el maestro, y que éste es considerado como orientador y compañero y el sitio del profesor es al nivel del alumno y favorece la proximidad y la compenetración de los alumnos entre sí y de éstos con el profesor. (ver foto núm. 6).

---

30.Valero, según cita del Dr. Valero M. Jesé, Educación Personalizada pág. 154.

En 1º, y 2º, curso, el Profesor no suele tener mesa porque no la necesita. María Montessori propone espacios amplios para que los alumnos se muevan con libertad. Observar los siguientes planes de aulas modelo Montessori y de educación personalizada.



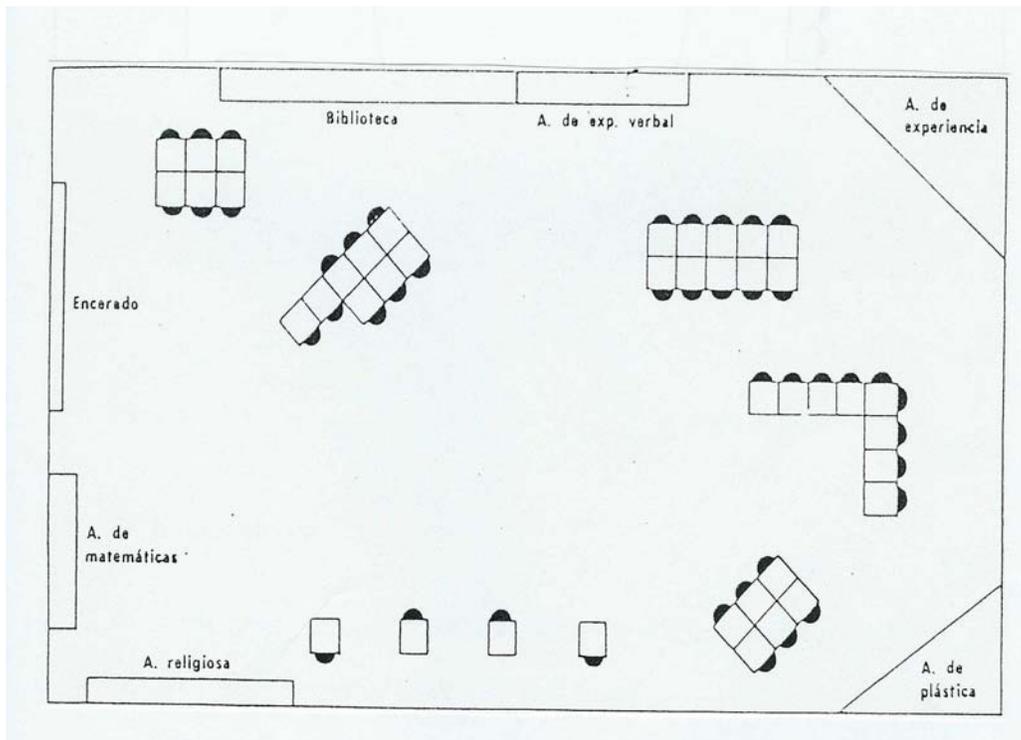
Foto núm. 6

### Compenetración maestro – alumno

Con las mesas aisladas se persigue que el alumno quiera trabajar solo y concentrarse mejor con su trabajo, así también suelen colocarse grupos de

2, 3 ó más mesas reunidas con un orden cualquiera. Esta separación en pequeños grupos responsabiliza más y permite hacer un trabajo serio.

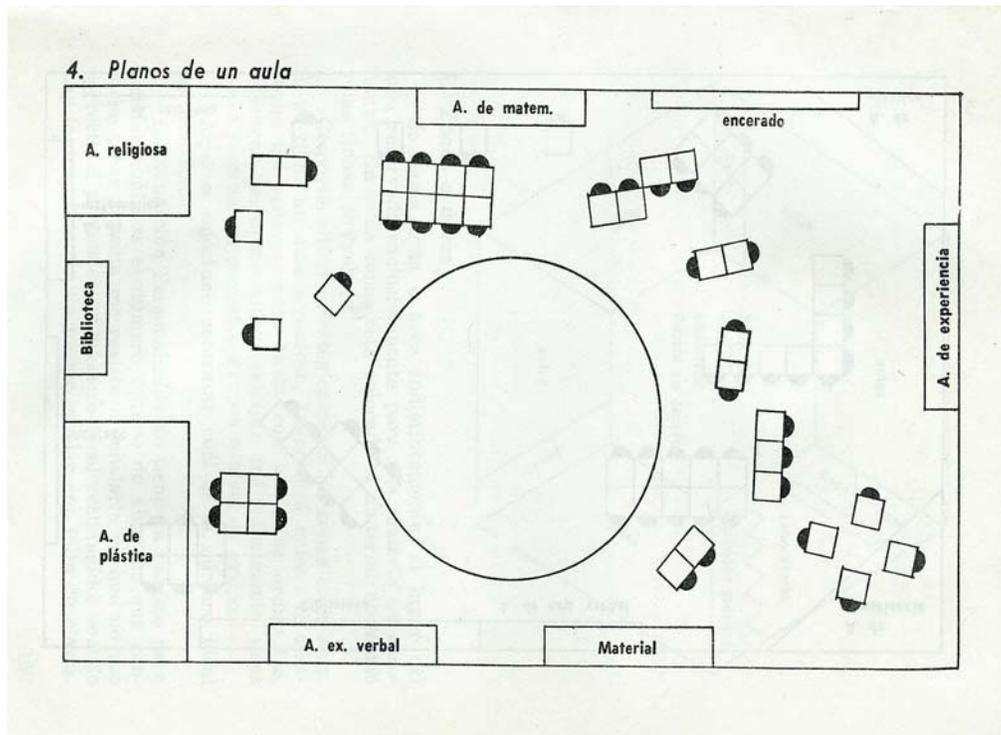
En una aula espaciosa, favorecerá mucho el desarrollo del sistema, pero hasta con las aulas ordinarias, se puede realizar el trabajo individual así mismo como pequeños grupos.



“Plano núm. 1”<sup>31</sup>

**Aula modelo Montessori.**

31.Dr. Valero M. José. Educación Personalizada pág. 155.



“Plano núm 2”<sup>32</sup>

## Aula Montessori

### 5.7 Zonas o áreas

“Se llama zona o área indistintamente al lugar del aula reservando exclusivamente para cada materia de enseñanza”.

En esta zona debe de estar colocado el material necesario para cada área y debe de haber un responsable de cada una de las zonas.

<sup>32</sup> . Op. cita. Pág. 156  
Op. cita. Pág. 157

Las zonas o áreas que deben existir en cada aula son: ( ver anexos de cada **una de las zonas o áreas**)

- Área de experiencias naturales y sociales.1
- Área de lenguaje. 2
- Área de matemáticas. 3
- Área de plásticas. 4
- Área de expresión dinámica. 5
- Área de formación religiosa. 6
- Zona de material común. 7

En cada aula debe estar expuestos espacios asignados par cada una de las zonas , con cierta separación , aprovechando todo el salón de clases. (ver anexos), de cada área.

La zonas o áreas deben de estar bien diseñadas en base al grado y materiales necesarios para cada área. Ya que María Montessori al intentar educar al niño íntegramente, no deja de pensar en ninguna de las actividades de cada una de las áreas para lograr un gran valor educativo. Este estilo incluye además de las materias básicas, la de expresión dinámica y formación religiosa, no como otras asignaturas más, sino como actividades necesarias para lograr la integración cognoscitiva y espiritual del niño.

### **5.8 Iluminación.**

La iluminación es un factor primordial en el desarrollo físico de un

plantel educativo. Esta es recomendable siguiendo una orientación de norte a sur, ya que evita la luz pasada de este – oeste. Una pequeña porción de luz solar es suficiente para iluminar, ya que esta luz debe iluminar, no deslumbrar.

La iluminación más recomendable es la lateral, la cual tiene sus ventajas y desventajas, según el diseño que se le de y para el funcionamiento adecuado observar los siguientes esquemas.

### **Ventajas**

- “ - Más simple y económica.
- Permite ver al exterior rompiendo la claustrofobia
- Las ventanas altas dejan los muros libres

### **Desventajas**

- Inutiliza el muro que se coloca en la ventana (lateral completa)
- Pasa reflejos al muro de enfrente.” 33

---

33. Macías Cortés Silvia Esmeralda. Tesis profesional. Museo Regional Zamora, pág. 61

La luz del sol directa aunque sea difusa y venga del norte contiene radiaciones ultravioleta que afectan en mayor o menor escala a los objetos. Se puede proteger de estas radiaciones utilizando vidrios inactivos, vidrios difusotes o barniz absorbente de rayos ultravioletas, haciendo uso de cortinas, pantallas, persianas, etc.

La iluminación que tenga un salón de clase es otro factor fundamental del diseño, el orden, la creatividad, la limpieza que todo niño necesita a la invitación al trabajo, así como a la concentración que lo llevará al silencio para desarrollar su potencialidad. Este es el objetivo de María Montessori.

## CONCLUSIONES

Gracias a los fundamentos biopsicológicos de María Montessori, Jean Peaget, Jean Itard, Edovonol Séguin entre otros, nos dan la oportunidad de otras fuentes para conocer el desarrollo mental de la persona. El enfoque Montessori especifica y puntualiza dos grandes descubrimientos: la necesidad del ambiente y el material adecuado, es decir, que la ambientación de un salón de clases es primordial para invitar al niño al trabajo, el orden, la ubicación y sobre todo los espacios que se le da a cada uno de las áreas, donde el niño siempre va encontrar lo que necesita para realizar su trabajo.

En esta ciudad de los Reyes, Mich., existen dos escuelas impartiendo este método con muy buenos resultados, sin que existan las mejores condiciones, más sin embargo, esto no ha impedido que esta localidad se beneficie con este estilo de educación, donde tiene como objetivo principal integrar a la persona en su medio ambiente en base al trabajo, el orden y sobre todo, a apreciar la naturaleza.

Los espacios Montessori como se llama este escrito no es sino Una opción de educación de calidad y para nuestros niños, de la cual me permito recomendar primero como madre de familia y después como Profra.

La educación Montessori no es una panacea para los problemas de nuestra sociedad actual, como algunos entusiastas lo creen. Siempre existen

dificultades en producir grupos de calidad en cualquier método educativo y éste no es la excepción, pero está comprobado con resultados de investigaciones en los Estados Unidos, Italia, Francia, España, Brasil y en nuestro país, el genio de una persona que desarrolló prácticas pedagógicas basadas en un enfoque diferente con mucho éxito.

El método Montessori, merece un reconocimiento por ser un comienzo, el primer comienzo verdadero para basar las respuestas a la educación y la vida del niño, partiendo de sus exigencias y no de la nuestra. “Como tal, representa una excelente base sobre la cual construir la educación del futuro”.

Esta educación no es llevada a cabo para desarrollar los sentidos mejor, sino para ayudar al niño a desarrollar la inteligencia, la cual depende de la organización y clasificación de sus percepciones sensoriales dentro de un orden mental interno.

Lo que se pretende es compartir la visión de María Montessori en la línea de la Escuela Activa, muy ajena a las instituciones tradicionales. Como principios y fundamentos en la educación, se maneja la libertad, la creatividad, la disciplina, el valor al trabajo individual y colectivo, los materiales, los principios morales.

## **OPINIÓN PERSONAL**

Este estilo o método ha tenido notables efectos y se ha convertido en el origen de un procesos educativos de muchas escuelas contemporáneas. Este tipo de educación exige la capacidad de observar, una actitud positiva y científica, así como espiritual; y se requiere un compromiso formal con los niños que sea capaz de transformar a través de una preparación que le permita adquirir un nuevo sentido de la vida. Para ello es necesario lograr el ambiente adecuado donde existan las condiciones para que el niño desarrolle todas sus potencialidades y habilidades que él mismo posee.

Uno de los principios fundamentales de l Método de María Montessori es la confianza en el salón de clases, ya que en él se logra una tendencia al orden, a respetar el material, los espacios y sobre todo el conocimiento de la libertad, la responsabilidad y la autonomía., con estos aspectos los niños prefieren el trabajo al juego y se logra un profundo clima de silencio y respeto.

Podría seguir citando otros elementos que fundamenten el método Montessori que sin duda es altamente innovador, visual y fácilmente comprensible en cualquier contexto. Como tal, representa una excelente base sobre la cual construir la educación del futuro.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ANTOLOGIA , BÁSICA U.P.N. "Construcción social del conocimiento teorías de la educación". SEP, S.A. DE C.V. México, 1995. # p. 168
2. AVILA Ortega, Laura Ancelma. "Escuela Popular de Bellas Artes". Tesis profesional. Morelia, 1988.# de p.96
3. CERÓN Aguilar, Salvador. "Un Modelo Educativo para México" Edit. Santillana, México, 1998. # de p. 360
4. FERMOSO Estébanez, Paciano, "Teorías de la Educación". Edit. Trillas 2º. Reimpresión. México, 1987.# de p. 506.
5. SÁNCHEZ González, José. "Metodología del Trabajo Intelectual". Edit. Esfinge, S.A. de C.V. México, 2000. # de p. 199.
6. HERNÁNDEZ Bardales, María Concepción. "Criterios de la Educación Personalizada del Instituto Emmanuel Mounier". Investigación personal México, 2002. # de págs. 150.
7. HERNÁNDEZ Bardales ,María Concepción. "Proyecto Educativo General, del Instituto Emmanuel Mounier". Zamora, Mich, 2003. # de p.# 32
8. HERRESON Peredo, Carlos "Estudios Michoacanos" El Colegio de Michoacán, 1980. # de p. 146
9. LUBIENSKA de Lenval, Helen. "La Educación del hombre conciente" Apuntes de cursos de verano, Guadalajara, Jalisco, 1999. # de p. 165.
10. MACIAS Cortés, Silvia Esmeralda."Museo Regional Zamora". Tesis profesional. Morelia, 1992.# de p. 131

11. MONTESSORI, María. "Educación y paz". Edit. Errepar. Argentina, 1995. # de p. 243. (reedición) 3°.
  
12. POLK Lillard, Paula. "Un Enfoque Moderno al Método Montessori". Edit. Diana. México, 1994. # de p. 214.
  
13. S.E.P. "Michoacán, Historia y Geografía" tercer grado, S.E.P. 1ª. Reimpresión. México, 2002. # de p.186
  
14. S.E.P. "Michoacán, lagos azul y fuertes montañas". Colección Monografías estatales.1º. Reimpresión. México, 1988. # de p .273
  
15. VALERO M., dr.. José. "Educación personalizada". Edit. Progreso, S.A. 2º. Ed. México, 1982.# de p. 198.
  
16. YAGLIS, Dimitiros. "Montessori". Edit. Trillas, 4º. Reimpresión México,1996. # de p. 118.

# **A n e x o s**

- 1.- Área de experiencias naturales y sociales**
- 2.- Área de lenguaje**
- 3.- Área de matemáticas**
- 4.- Área de plásticas.**
- 5.- Área de expresión dinámica.**
- 6.- Área de formación religiosa.**
- 7.-Zona de material común.**



### 1.-Área de experiencias naturales y sociales



### 2.-Área del lenguaje



**3.-Área de matemáticas**



**4.-Área de plásticas**



**5.-Área de expresión dinámica**



**6.-Área de formación religiosa.**



**7.-Zona de material común**