

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TESINA  
EL FRACASO ESCOLAR EN ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
“TALLER DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA  
MEJORARA EL RENDIMIENTO ESCOLAR”

PRESENTA  
MARGARITA DE JESÚS SÁNCHEZ

ASESOR  
PROF. FELIPE RODRÍGUEZ DURAN

## AGRADECIMIENTOS

“No es la cantidad del conocimiento lo que hace al hombre,  
sino la humildad con la que hace referencia de su aprendizaje”  
Johann Heinrich Pestalozzi

A la Universidad Pedagógica  
Nacional,  
Por darme la valiosa  
oportunidad de continuar mis  
estudios profesionales,  
Y contribuir en mi formación  
como ser humano,  
Institución en la que pase una  
gran etapa de mi vida

A mis profesores  
Mi eterno  
agradecimiento

A mi asesor y jurado de tesis:  
*Prof. Felipe Rodríguez Duran.*

*Prof. Francisco Leonardo  
Saavedra.*

*Prof. Pedro Jaimez Zavalza.*

*Prof. Mario Flores Girón.*

Por sus conocimientos, paciencia,  
comprensión, consejos,  
observaciones y tiempo en la  
elaboración de este trabajo.

## DEDICATORIAS

Gracias Mami.

Por esta oportunidad que me brindaste; sin tus cuidados, apoyo y sin tu ejemplo no estaría ahora aquí cumpliendo mis sueños, ERES MI AMOR MAS GRANDE. Tu eres el ejemplo que quiero seguir y es a ti a quien quiero premiar con mi esfuerzo, gracias ma por sacrificararte y darnos todo pero sobre todo el amor y cariño que siempre nos has regalado. Mi agradecimiento eterno.

El latido de tu corazón,  
fue lo primero que escuche,  
tu cara fue lo primero que vi  
al abrir mis ojos a este mundo,  
mis primeros pasos di hacia ti,  
mis primeras palabras las escuchaste tu.

Has estado presente en los momentos  
más importantes de mi vida,  
tus palabras abrieron mi mente  
y mi corazón a las posibilidades infinitas  
que me ha dado Dios.

Gracias, te doy madre mía,  
por tu ejemplo, por tu esmero  
y por estar siempre a mi lado y en mi corazón.

A la memoria de mi madre.

A mi Dios.  
Gracias por la vida y por la  
fortuna de poder culminar mis  
estudios.

A ti papá.  
Por haberme dado la mejor  
herencia y herramienta,  
para salir adelante en la vida,  
mi profesión.  
Te quiero mucho.

A mis hermanos(as):  
Ignacio, Cristóbal, Rafael,  
Julieta, Jaime, Angélica  
Infinito agradecimiento por  
su apoyo, enseñanzas,  
paciencia y amor, esperando  
que como siempre, en las  
buenas y en las malas  
contemos con nuestro apoyo  
mutuo.

A todos mis sobrinos(as).  
Gracias por alegrarme la  
vida, los quiero mucho.

ENRIQUE  
Por tu ayuda, apoyo,  
alentarme, que sirva el  
presente para expresarte mi  
gratitud y amor.

Silvia, Carmen,  
Braulio y Salvador.  
A ustedes por sus consejos y  
apoyo.  
Con cariño.  
Gracias.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>3</b>
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>	
1.1 Antecedentes de la Orientación Educativa.....	6
1.1.1. Contexto Internacional.....	6
1.1.2. Contexto Nacional.....	9
1.2 La Orientación Educativa.....	12
1.3 Ámbitos de la Orientación Educativa.....	13
1.3.1. Orientación Escolar.....	13
1.3.2. Orientación Psicosocial.....	14
1.3.3. Orientación Vocacional.....	15
1.3.4. Orientación Profesional.....	15
1.4 Función del Orientador en el Nivel Medio Superior.....	16
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>ADOLESCENCIA</b>	
2.1 Concepto de Adolescencia.....	19
2.2 Cambios físicos.....	20
2.3 La imagen del “Yo físico”.....	22
2.4 Cambios Psicológicos.....	23
2.5 Cambios Sociales.....	25
2.6 Fases de la Adolescencia.....	26
2.7 Proceso de conformación de la identidad personal del adolescente.....	30
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>FRACASO ESCOLAR</b>	
3.1 Concepto de fracaso escolar.....	32
3.2 Elementos que determinan el fracaso escolar.....	33
3.2.1. La familia.....	33
3.2.2. Contexto sociocultural.....	35

3.2.3. La relación maestro-alumno.....	36
3.2.4. Las relaciones interpersonales.....	39
3.2.5. Motivación.....	39
3.2.6. La carencia de estrategias de aprendizaje.....	41
3.2.7. El tiempo de aprendizaje.....	41
3.2.8. El papel de la administración escolar.....	42
3.3 Causas del fracaso escolar.....	43
3.3.1. Inasistencia escolar.....	43
3.3.2. Reprobación.....	45
3.3.3. Deserción escolar.....	46

**CAPITULO 4  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA. TALLER DE  
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA MEJORAR  
EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE NIVEL MEDIO  
SUPERIOR.**

4.1 Presentación.....	48
4.2 Objetivo.....	48
4.3 Contenidos Temáticos.....	49
4.4 Metodología.....	49
4.5 Evaluación.....	50
4.6 Desarrollo de sesiones.....	51
4.7 Cartas Descriptivas.....	93

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>124</b>

## INTRODUCCIÓN

El papel que tiene la educación para el desarrollo del país es trascendental, ya que repercute en los cambios económicos, políticos, sociales y favorece el desarrollo científico y tecnológico de la nación. La educación formal juega sin duda un papel fundamental para los nuevos cambios que exigen los tiempos de intercambio mundial.

Entre sus múltiples propósitos está contribuir y elevar el desempeño académico de los estudiantes, lo que conduce a propiciar el desarrollo de competencias académicas necesarias para adecuarse al contexto de reacomodo de la economía mundial. Sin embargo, como es bien sabido la educación en México presenta rezagos y deficiencias.

Por un lado, los docentes presentan resistencia para abandonar un modelo educativo tradicional, la cultura de calificación en la que el número se antepone al aprendizaje, la elevada utilización de aprendizajes de recepción-repetición, generando estudiantes pasivos, sumando esto la falta de conocimientos, actualización y de formación pedagógica adecuada para que puedan emplear nuevas estrategias de enseñanza.

Por otro lado, los alumnos enfrentan diversos riesgos para su permanencia con calidad en la escuela, debido a factores relacionados con su etapa de desarrollo, su potencial de adaptación e integración a la institución, insuficiencia de habilidades y hábitos de estudio, presencia de conductas de riesgo, etc. Todo lo anterior se refleja en problemas de inasistencia, reprobación, deserción escolar, el conjunto de problemas se convierten en serio obstáculo para el logro de los objetivos académicos, que si no son resueltos puede derivar en el fracaso escolar.

Ante esta problemática la orientación escolar le corresponde un papel muy importante para alcanzar las metas propuestas en la educación, pues “en ella se



deposita (por lo menos en el nivel medio y medio superior) la tarea de establecer el puente educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el docente y el alumno”(MIRANDA, 2001:12). Así como la promoción de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos, para elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, en consecuencia la calidad educativa del país.

Por ello es importante la intervención de la orientación escolar, la que articula un conjunto de estrategias de apoyo al estudiante, en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esto recae la importancia de realizar el presente trabajo de investigación, en el cual he propuesto fundamentalmente, dos objetivos:

1. Profundizar en las causas y elementos que provocan el fracaso escolar.
2. Brindar una propuesta que ayude a prevenir el fracaso escolar desde el nivel medio superior, con el propósito de que los alumnos mejoren su rendimiento.

La presentación se hace en cuatro capítulos:

El primero, hace referencia a los antecedentes de la orientación educativa desde su origen hasta la actualidad, lo cual permite conocer cómo se fue desarrollando a lo largo de la historia este campo educativo, desde el contexto internacional como en México; también se plantea cuál es la concepción de la orientación escolar; asimismo se muestra la clasificación de los ámbitos de la orientación educativa y las funciones del orientador con los adolescentes que cursan el Nivel Medio Superior.

El segundo, plantea el concepto de adolescencia; los cambios que se producen durante esta etapa de desarrollo del sujeto, a partir de los aspectos que conforman

al individuo como un ser “biopsicosocial”; y las diferentes fases de la adolescencia las cuales las abordaré a partir de las ideas de Peter Blos y Eric Erikson.

En el tercero, me referiré a la temática del fracaso escolar, para lo cual primeramente se explica el concepto, con el objeto de tener un acercamiento a esta categoría; también se plantean sus elementos y causas.

Por último, en el cuarto se presenta una propuesta pedagógica, diseñada como curso-taller, dirigida a orientadores y/o docentes que estén interesados en prevenir el fracaso escolar. Este taller propone una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje, que posteriormente los participantes pueden enseñar a alumnos del Nivel Medio Superior para mejorar el rendimiento escolar. En este taller se aplica los conceptos teóricos y metodológicos del enfoque Constructivista.

# CAPITULO 1

## LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

### 1.1 ANTECEDENTES DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Para dar inicio al presente trabajo de investigación, primeramente he de referirme a los antecedentes de la orientación educativa, cuyos orígenes se ubican a mitad del siglo XIX en países como Alemania, Francia e Inglaterra, aunque cabe señalar que no existía un sentido real de la orientación o una idea de la importancia relativa de los diferentes campos de trabajo.

#### 1.1.1 CONTEXTO INTERNACIONAL.

Si buscamos los antecedentes de la orientación en la historia de la educación, tal vez las primeras aportaciones firmes habría que situarlas a partir del humanista Luis Vives (1442-1540), quien en su obra *De Disciplinis* (1531), aconseja que los maestros observen a sus alumnos y deliberen con la finalidad de orientarlos con acierto para que se dediquen a aquello para lo que tienen mejores cualidades; o en Huarte De San Juan (1530-1591), cuando en su *Examen de ingenios para las ciencias* (1575), dice que los hombres presentan grandes diferencias en sus habilidades, tanto para el aprendizaje de las ciencias como para el ejercicio de las profesiones, debido a las diferencias de temperamento, por lo que propugna se estudie cada alumno, para orientarlo hacia la ciencia y profesión que le convenga de acuerdo con sus habilidades naturales.

Mas adelante, la orientación educativa se desarrolló en algunas universidades y academias durante la última etapa de la Revolución Industrial, debido al nacimiento de nuevas profesiones que a su vez se desarrollaron por el empleo de la ciencia en la industria mecánica, se trataba de una actividad encaminada al conocimiento de las ocupaciones que demandaban de una preparación especializada.

La Revolución Industrial generó múltiples cambios, entre los que destacan el cambio social y sus determinantes en las innovaciones en la educación como fueron los servicios de orientación (ROJO, 1994). Señala que los elementos más importantes a considerar son la industrialización, la urbanización, la escolarización del trabajo. Para este autor, la escuela como institución empieza a hacer frente a la tarea de evaluar, orientar y preparar a grandes masas de alumnos de distintos grupos sociales y con diferentes capacidades, hacia objetivos educativos y profesionales que fueran aprovechables por el sistema productivo.

En un nuevo sistema económico y político, la oferta de trabajadores debidamente preparados representaba la condición básica para el desarrollo del mismo sistema. En este contexto se da la ampliación de los sistemas de educación, el aumento en los años de escolarización y la aparición de la orientación vocacional y profesional.

Más adelante, “la introducción de los sistemas de orientación puede ser contemplada como la expresión formal de un concepto cuyas raíces se encuentran en los progresos de la educación y de las ciencias sociales a finales del siglo XIX y cuyo crecimiento fue estimulado por los profundos cambios económicos, políticos y sociales de ese período, y acelerado por las dos guerras mundiales. Así pues, la orientación es primordialmente una respuesta al cambio” (FLETCHER, 1980, EN ROJO 1994: 24).

La orientación desde un principio se planteó como una relación de ayuda que permitiese al sujeto un ajuste satisfactorio con su medio, en lo personal, escolar, profesional y social, sin embargo, en un principio las principales preocupaciones y acciones de la orientación se encaminaron a facilitar las posibilidades de los jóvenes, para el acceso e integración al mundo laboral.

En 1909 se publicó el primer libro básico en este terreno, por Frank Parson, en éste se analizaba el papel del consejero y las técnicas que se podían emplear en

la consejería vocacional. Los capítulos de esta publicación comprendían tres áreas: investigación personal, investigación industrial, la organización y el trabajo. Parson (1909), creó la oficina Vocacional con el objetivo de mejorar la distribución postescolar de los individuos, a él se debe el término *Orientación Vocacional* que empleaba para describir los métodos que utilizaba con los jóvenes. Pensaba que debería convertirse en parte del programa de las escuelas públicas con expertos que se dedicaran a ello."Los esfuerzos pioneros de Parson y sus populares publicaciones fueron un éxito, al identificar y poner en operación una nueva profesión de ayuda *el consejero guía*"(ROJO,1994:27). Es a partir de los trabajos de este autor que varias docenas de consejeros se incorporaron a esta actividad.

Entre los pioneros de la orientación en Norteamérica, también se encuentran, Jessie B. Davis, quien se destacó, entre otras cosas, por el uso del termino *vocación*, concepto de los ministros religiosos en relación con el llamado para elegir un camino, asimismo, desarrolló el concepto de Orientación Vocacional como: Orientación moral y para la vida.

Por otro lado, debe estimarse que "entre 1890 y 1920, las reformas sociales de la vida en Norteamérica se acompañaron de una reforma escolar cuya idea principal era ofrecer a los jóvenes desfavorecidos un camino que les permitiera un aprendizaje previo para incorporarse a un puesto de trabajo de acuerdo con sus capacidades personales, es entonces cuando aparece la noción *vocational guidance*" (JIMÉNEZ, 1993:32).

T, L Kelly (1914) denomina por vez primera a la orientación educativa como *educational guidance* afirmando que ésta debe ser contemplada como un proceso de ayuda al alumno, para la solución de sus problemas de adaptación al mundo escolar, así como para la elección de sus estudios.

En la primera década del siglo XX, tanto en Bélgica, como en Inglaterra, Francia y Alemania, la orientación se proporcionaba como un servicio de información

profesional para los jóvenes. La orientación tenía como propósito el ajuste del trabajador como persona a un sistema de producción en transformación (ROJO, 1994).

Sin embargo, las dos aportaciones más importantes para la orientación se deben a E. G Williamson y Carl Ransom Rogers, ambos elaboraron modelos teóricos y procedimientos para el ejercicio profesional de las funciones y tareas de la orientación.

El simultáneo crecimiento de la orientación y de los consejeros en los años 60, los estándares para la certificación y para su desempeño en las escuelas en donde se desarrollaban los postgrados, así como, los criterios más estrictos de las asociaciones para la evaluación de los programas de orientación, trajeron consigo un notable progreso en el entrenamiento de los orientadores. Se sugería que estos deberían ser vistos no solamente como consejeros, sino, como individuos relacionados con el aprendizaje, incluyendo las relaciones sociales y personales de los estudiantes.

En los años 60 y 70 se presentó un cambio importante ya que amplió su campo de estudio, brindando servicios de Orientación Escolar, donde se abordaron dificultades de aprendizaje, problemas de conducta, apoyo al profesorado entre otros.

### **1.1.2 CONTEXTO NACIONAL.**

En nuestro país, se inicia esta importante labor, a principios del siglo pasado, específicamente, a partir de 1908, a través de conferencias sobre la vocación y las profesiones, organizadas por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

En las instituciones escolares, la orientación empieza a partir de la reestructuración de la enseñanza media, que consistió en la separación entre la

secundaria y la escuela preparatoria (1926), trayendo como consecuencia una reorganización en la Secretaría de Educación Pública (SEP) dentro de las áreas de investigación psicopedagógica, de clasificación de la información profesiográfica y de métodos de selección escolar, a través de las siguientes instancias: El Departamento de Psicopedagogía e Higiene Mental, La Sección de Orientación Educativa y Vocacional y el Instituto Nacional de Pedagogía”(GARCÍA, 1991:59).

Entre 1951 y 1952, las actividades de Orientación se instituyeron en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), en el Instituto Nacional de Pedagogía (INP) y en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En estas instituciones la orientación se realizaba mediante la aplicación de estudios socio-técnicos, el diagnóstico y un pronóstico, de casos personales enfocados desde el ambiente social. También se incluía orientación sobre mercado de trabajo y actividades que llevaran al alumno a la reflexión de sus capacidades y limitaciones, con el fin de lograr una elección vocacional acertada de acuerdo con sus intereses. Además, se trataba de evitar la deserción y el fracaso profesional, para lo cual, se exploraba también el núcleo familiar social.

En 1960 se crea la Comisión Especial de Orientación Profesional, con ello se pretende llevar a cabo un plan de formación de orientadores del magisterio.

En los 70s, la orientación en la UNAM, se concebía como asistencial al alumno en la formación de una imagen objetiva de sí mismo y de una visión realista y crítica de la realidad que lo rodea y ello comprende una guía psicopedagógica y sociocultural”(GARCÍA, 1991:64). También en esta década La Ley General de Educación, promulgada en agosto de 1970, en el artículo 94 señalaba de manera precisa que “La orientación educativa y profesional deberá constituir un servicio continuado a lo largo de todo el sistema educativo, atenderá a la capacidad, aptitud y vocación de los alumnos y facilitará su elección consciente y responsable. En ella, además, se reconocía por primera vez, en sus artículos 125

y 127, el derecho de los estudiantes a esta orientación a lo largo de toda la vida escolar, precisaba la obligación de ayudar a los alumnos en las fases terminales para la elección de estudios y actividades laborales”(GONZALO, 1999:40).

A inicios de 1980 la orientación en México toma la denominación de Orientación Educativa. Ésta propone alternativas de solución a problemáticas sociales, con herramientas y acciones concretas, enmarcadas en programas, técnicas y procedimientos ubicados en la realidad de la nación. Aspecto relevante es la diversificación del objeto – sujeto de atención, no sólo el alumno, sino la comunidad escolar y la familia.

En los años noventa se pensó en la orientación como elemento clave en los proyectos educativos encaminados a elevar la calidad educativa en todos los niveles. “Se resaltó el creciente interés por reconceptualizar y sistematizar el marco teórico de la orientación; por crear espacios de formación para los orientadores a través de licenciaturas, maestrías, diplomados, tecnologías a distancia, programas de capacitación, así como por crear y operar servicios de información”(FLORES, 2000:265). Estas acciones involucraron el cambio de lineamientos de la política educativa, así como de nuevos programas y materiales de orientación para la educación básica que en conjunto reflejan un nuevo papel del orientador, de la orientación educativa y de la educación en general.

Finalmente, en los últimos años la orientación se ha ido desarrollando de manera práctica, sea incorporado estrategias y técnicas de corrientes psicológicas, sociales y psicoeducativas como las que recientemente han impactado los ámbitos educativos de nuestro país, dándoles un carácter psicopedagógico debido a la influencia del enfoque curricular, con lo cual, se ha conseguido la integración de la orientación en los planes de estudio en torno a un objetivo: la formación integral de los alumnos con un enfoque constructivista para que los alumnos aprendan a aprender.



## **1. 2 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**

La práctica de la orientación educativa, surge de la necesidad de apoyar a los individuos en las diferentes etapas de su desarrollo. En la adolescencia, tiene como objetivo, dar a conocer y/o esclarecer, la realidad que le rodea: Por ello brinda herramientas intelectuales que le permiten conocer, aprender, así como construir formas de vida satisfactorias, a partir de sus potencialidades, pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas. Constituyéndose a si un proceso de vinculación entre el desarrollo armónico integral de los sujetos y el entorno de su contexto nacional y universal” (BARRAGÁN, 2001:15).

Por lo anterior, la orientación es entendida como educación para la vida, que supone, promover la funcionalidad de los aprendizajes. Es decir, la conexión de lo que se aprende y se enseña en el centro educativo con el entorno y la consideración de su valor de cara al futuro. Ello implica por una parte, capacitar para la autorregulación de los aprendizajes para que los sujetos sean capaces de aprender a aprender y, por otra, informar y asesorar sobre las distintas opciones y alternativas sobre los sistemas educativos y laborales.

También se concibe como “un proceso de ayuda técnica y humana dirigido al sujeto para que alcance su autonomía personal y su madurez vocacional. En este sentido puede señalarse que la orientación es educación en sus dimensiones integradora y personalizadora. Es integradora porque se forma a toda persona en sus distintos aspectos (personalidad, inteligencia lenguaje, pensamiento, etc.), y es personalizadora porque se forma a personas concretas, no abstractas, no a colectivos genéricos”(GONZALO, 1999:15).

Y como una “actividad que se encarga del estudio de los fenómenos que intervienen en la formación del individuo dentro de un contexto, social, educativo y laboral, que requiere de un proceso de comunicación entre orientador y orientado; cuya finalidad es apoyarlo-guiarlo hacia aquellas acciones que le permitan sentar

las bases de un proyecto de vida optima para la realización y superación de sí mismo”(PEREA, 1995:73).

Así pues, la finalidad de la orientación radica en la búsqueda de soluciones, para aquellos problemas que interfieren en la formación integral de los jóvenes estudiantes, poniendo en práctica de manera sistemática, una serie de alternativas de solución a la problemática de los educandos, condicionados por las características y necesidades educativas, sociales e institucionales.

En suma, si buscamos una definición de orientación educativa que integre todo lo mencionado hasta ahora, podemos señalar, que se trata de un servicio profesional, personal y sistemático que se ofrece al alumnado desde el sistema educativo, con el fin de ayudarlo a conocer sus posibilidades y sus limitaciones, así como las de su medio, para que tomen las decisiones adecuadas para obtener el máximo desarrollo personal, académico y social, para lograr su transición a la vida como ciudadano libre y responsable.

### **1.3 ÁMBITOS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.**

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) clasifica en diferentes ámbitos, a la orientación educativa de acuerdo con la problemática que se trate, como a continuación se expone.

#### **1.3.1 ORIENTACIÓN ESCOLAR.**

La orientación escolar brinda un apoyo pedagógico, que intenta estimular el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno, para mejorar su aprovechamiento académico. Detecta y trata las dificultades que se enfrentan los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje como: “el rendimiento escolar, bajo aprovechamiento académico, deserción escolar, la dificultad para la integración y adaptación escolar, falta de información, escaso repertorio de

estrategias de aprendizaje, hábitos de estudio, dificultades cognitivas en asignaturas específicas, confrontación con maestros, etc” (BARRAGÁN, 2001:23). Busca el mejoramiento de la calidad de permanencia y desempeño académico del alumno, lo anterior lo logra a través de la realización de actividades, que le permiten resolver sus problemas. El objetivo que se pretende en esta área es que el alumno se adapte a la institución para que su desempeño académico sea óptimo.

La orientación escolar deberá estar pendiente de aquellos cambios que el propio sistema educativo le imponga, para llevar a cabo las acciones que ayuden al alumno a su aceptación y adaptación en concordancia con su trayectoria escolar en la medida de lo posible a su situación personal.

Cabe señalar que en el sistema educativo masificado, como el que se tiene en nuestro país, esto resulta ambicioso, de aquí que no se logre del todo cubrir con las metas que se propone. Esta situación se deja entrever por la existencia de problemas de fracaso escolar, deserción y bajo rendimiento, en muchas ocasiones este tipo de problemas específicos escapan de la competencia del orientador, no obstante se considera que con el apoyo y la información que ésta brinda ayuda a sobrellevar y disminuir tales problemas.

### **1.3.2 ORIENTACIÓN PSICOSOCIAL.**

Existen múltiples evidencias derivadas particularmente de la psicología que dan cuenta de las situaciones de estrés, ansiedad, sentimientos del alumno de incompetencia e inseguridad, temor al fracaso, depresión, frustración, pobre autoconcepto, débil de motivación, baja autoestima y ausencia de asertividad resultando fracaso escolar. Estos fenómenos son cotidianos en el ambiente escolar y repercuten directamente en el desarrollo académico, psicológico y social del alumno, manifestándose en las relaciones interpersonales con compañeros, maestros y autoridades.

La orientación psicosocial y personal enfatiza su trabajo en toda esta serie de problemáticas, para la detección y solución de la misma. “Comprendiendo el entorno, las relaciones intrafamiliares, con pares, con autoridades educativas, etc”(BARRAGÁN, 2001:23).

### **1.3.3 ORIENTACIÓN VOCACIONAL.**

La orientación vocacional tiene un papel importante en la escuela, ya que es un proceso cuya tarea es guiar a los individuos a la elección adecuada de una profesión, de la toma de decisiones, conocimiento de sí mismo y a elaborar su proyecto de vida.

La orientación vocacional organiza y sistematiza las acciones de información y asesoría que favorecen la elección de metas profesionales y ocupacionales congruentes, tanto con las características y aspiraciones de la persona, como con las necesidades y posibilidades institucionales y sociales”(JIMÉNEZ, 1993:111).Para ello es necesario asistir al sujeto a formular cuáles son sus propósitos personales, en consonancia con el contexto en que esta inmerso, sus capacidades y limitaciones. Debe mantener una armonía entre los aspectos fundamentales de la personalidad (aptitud, actitud e intereses), el trabajo y la profesión que se elija. Con esta práctica se estimula al alumno a reflexionar y dar respuesta a sus cuestionamientos y conflictos personales.

### **1.3.4 ORIENTACIÓN PROFESIONAL.**

Este ámbito de la orientación es la parte complementaria del aspecto vocacional. Se entiende como “proceso por el cual el sujeto adquiere conocimiento de sí mismo y de la sociedad en que vive para que alcance su propia autonomía personal y una madura integración social. El contenido de ésta es la vida íntima de la persona: valores, creencias, actitudes, sentimientos, amistades. El objetivo es

lograr que cada orientado elabore y ponga en práctica un proyecto personal de vida”(JIMÉNEZ 1993: 112).

Su función consiste en informar sobre las condiciones que prevalecen en las diferentes profesiones, en el mercado laboral; se incluye en esta área los trabajos sobre seguimiento de egresados, de composición y distribución de matrícula Universitaria y atiende preferentemente a las necesidades de jóvenes que ya eligieron su carrera.

La orientación profesional, proporciona información profesiográfica que consiste en la información de las características del medio laboral, las exigencias en términos de conocimiento, aptitudes, etc. que deben reunir los profesionales, para ocupar determinados puestos, acerca de la forma en que se ejerce las áreas de especialización y desarrollo, mercado de trabajo, etc.

#### **1.4 FUNCIÓN DEL ORIENTADOR EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

Las funciones del Orientador han ido evolucionando a lo largo de todos estos años, desde que la orientación empezó a considerarse como una actividad que debía integrarse en el proceso educativo.

En un principio, el orientador realizaba dos funciones principales: el diagnóstico y el asesoramiento. La primera, implicaba una exploración sistemática y completa de los escolares y tenía como finalidad conocer al alumno para ayudarlo a comprenderse y a resolver sus problemas. La segunda, consistía en ayudar al alumno a conocerse a sí mismo, de manera que pudiera tener conciencia de sus aptitudes, posibilidades y limitaciones, y en proporcionarle información sobre estudios o profesiones acordes con sus condiciones personales.

Posteriormente esta función, empezó hacerse más educativa, lo cual implicó ampliar el abanico de funciones. Esta ahora se dirige a todos los alumnos, con el

objetivo de conseguir la mayor eficacia posible en la consecución de los objetivos educativos del centro formativo, y, aunque los destinatarios últimos de la orientación sean los alumnos, las funciones se extienden también a la actividad educativa que se realizan con los padres, los profesores y la propia institución escolar.

Podemos decir que el trabajo del orientador con los estudiantes del nivel medio superior consiste en “ayudar a los alumnos de bachillerato a desarrollar el conocimiento de sus propias potencialidades y debilidades, comprender la relación entre ellas y la elección profesional, la elección de papeles no ocupacionales y las elecciones educativas e instructivas y además a desarrollar estrategias afectivas para la toma de decisiones y las habilidades para llevarla a cabo y propiciar la reflexión a los alumnos sobre sus propios intereses, aptitudes, características físicas, personales, valores y circunstancias sociales”(RODRÍGUEZ, 1991:81).

Así como apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a través de diversas actividades que permitan perfeccionar y /o desarrollar sus habilidades y estrategias de aprendizaje para un mejor desempeño escolar. Para ello el orientador recopila, organiza y analiza todos los datos posibles, manteniendo un registro de información acerca del estudiante y provee al adolescente de una amplia gama de materiales relacionados con las áreas educacional, ocupacional, vocacional y personal, para que pueda tomar decisiones adecuadas en sus planes futuros.

La labor que realiza el orientador con los padres de familia, consiste en organizar reuniones al inicio del curso, para informarles sobre los objetivos y actividades que se realizarán, motivar a los padres para que se involucren con todo lo relacionado a la organización del tiempo de estudios en su casa, “entregar las calificaciones bimestralmente y organizar conferencias de acuerdo a las necesidades de los alumnos”(ESTRADA, 2001:70).

Las funciones que desempeña el orientador con los maestros y directivos consisten en asesorar a los profesores auxiliándolos sobre técnicas psicopedagógicas en relación con los problemas de aprendizaje o para la evaluación del rendimiento de los alumnos en lo referente a las actividades más adecuadas para encarar desde el aula los problemas de disciplina y conducta de estos últimos”(CORTADA, 1991:265).

Sin embargo, es importante señalar que las funciones del orientador fueron expuestas, de modo general y que éstas varían y depende en gran medida del nivel educativo, el currículo, la estructura, la organización de la institución, de las necesidades más urgentes de la escuela, etc.

## **CAPITULO 2**

### **ADOLESCENCIA**

Este capítulo, se referirá al tema de la adolescencia, donde se conocerán las características psicosociales del adolescente, considero importante abordar este tema para poder entender y saber las conductas que refleja la población a quien esta dirigido el curso-taller.

#### **2.1 CONCEPTO DE ADOLESCENCIA.**

La adolescencia inicia con la pubertad y ésta “se caracteriza por importantes cambios en el organismo tendientes al pleno desarrollo biológico sexual. El sistema reproductor alcanza su plenitud y aparecen los caracteres sexuales secundarios. Las muchachas comienzan este proceso de maduración alrededor de los 10-12 años de edad y los muchachos entre los 10 y 14”(GARCÍA, 1992:108). Las primeras maduran sexualmente antes que los segundos. Muchos de los cambios son rápidos y profundos, en pocos meses se puede presentar como un desconocido para los demás e incluso para sí mismo.

La formación del cuerpo, los rasgos del rostro, su expresión, los intereses, actitudes y comportamiento tienen transformaciones, que sin duda, son normales y necesarias para el completo desarrollo como ser humano.

Como ya se indicó, con el comienzo de la pubertad se produce el inicio de la adolescencia, la cual es concebida: “como una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven busca pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos socioculturales de ese momento”(OLGUÍN, 1982:120).



Además, es un período durante el cual el individuo emocionalmente inmaduro, se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental. La duración de esta etapa dependerá según la sociedad y la cultura a la que pertenezca el joven.

## **2.2 CAMBIOS FÍSICOS.**

Veamos los cambios que se producen durante el periodo de la adolescencia, a partir de los aspectos que conforman al individuo como un ser "biopsicosocial": Estos ocurren en la adolescencia, y especialmente los marcados cambios sexuales son motivos para considerar que son únicos en la vida del individuo.

Acontecen aproximadamente en la misma época del desarrollo del individuo, aunque cada uno a su propio ritmo, se dan a partir de las influencias hereditarias, de las diferencias en el consumo de los alimentos, el nivel socioeconómico y de las diferentes regiones geográficas. "El aspecto biológico y las transformaciones están completamente influidas por el ambiente social y cultural, de manera que las transiciones entre la pubertad y la adulta puedan presentar los matices más incitados según el medio, la clase social, la cultura e inclusive faltar por completo como ocurre en algunos pueblos" (FERNÁNDEZ, 1987:17).

Las características primarias en la mujer se manifiestan con la maduración del útero y los ovarios, con esto se dan el principal signo de madurez sexual en las niñas, la menstruación o menarquía, la cual es más que un suceso físico, siendo un símbolo concreto del paso de niña a mujer.

Las características secundarias son y se dan en el siguiente orden:

Se da el crecimiento de la pelvis y las caderas. El redondamiento de estas es causado por el ensanchamiento de la pelvis y por el aumento de las caderas en el tejido subcutáneo de esta área del cuerpo. Generalmente estos cambios suceden

después de los primeros signos del desarrollo de los senos, ya están bien adelantados cuando llega la menstruación y terminan poco después.

Los senos. Se desarrollan en tres etapas: la etapa del botón alrededor de los once y doce años, seguida por el desarrollo del seno primario y finalmente por el agrandamiento del pecho hasta llegar al seno maduro. “El tamaño y el ritmo de crecimiento de los senos, aunque están determinados biológicamente, son frecuente preocupación psicológica para las mujeres, puesto que el desarrollo es obvio a la vista de todos”(POWEL, 1975:58).

El vello púbico y axilar. En lo que respecta al crecimiento del vello, en las mujeres es mucho menor que en los hombres y el vello axilar aparece bastante después que el púbico.

Las características primarias en el hombre son los que se dan con la acción de la hormona lutenizante que produce la testosterona, produciendo el crecimiento de testículos, el epididimo, la vesícula seminal, la próstata, los pasajes genitales y el pénis. La madurez sexual se manifiesta con la presencia de espermatozoides en la orina y la eyaculación del semen cuando duerme, a los cuales se conoce como eyaculación nocturna o sueño húmedo. Las emisiones de semen se originan como consecuencia de una relación sexual real o imaginaria o bien a través de la masturbación y son normales en los adolescentes, por tanto no debe causarles sentimientos de culpa o estados de angustia.

Las características sexuales secundarias incluyen la aparición del vello púbico, axilar y facial. La calidad de la voz que aparece en diferentes intervalos después del comienzo del rápido crecimiento de los órganos sexuales primarios.

Es este periodo es común que el adolescente note la presencia del acné, el desarrollo desproporcionado del cuerpo, la torpeza y la presencia del exceso de grasa, se consideran indicadores de dificultades en el desarrollo. Aunque tales

características pueden no ser fuente de desórdenes físicos, a menudo son la base de problemas psicológicos, relacionados con el concepto del “yo físico del individuo”(POWEL, 1975: 72).

### **2.3 LA IMAGEN DEL YO FÍSICO DEL ADOLESCENTE.**

Las reacciones de los adolescentes ante las varias pautas físicas del crecimiento, tal y como ellos las perciben en relación con ello mismo crean que se forme una imagen de su “yo físico”.

Sin embargo, en esta etapa tienen lugar cambios tan rápidos en las proporciones del cuerpo, en el tamaño, en la apariencia facial y en el desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias, que el individuo se ve obligado a hacer cambios mayores en su imagen corporal. Al mismo tiempo los cambios físicos provocan una preocupación aumentada, en el sentido de tener que llegar a algún ideal culturalmente determinado.

La imagen del “yo físico” del adolescente se basa en gran medida en normas culturales y particularmente en las aceptadas por el grupo de iguales. La desviación de estas normas puede causar dificultades emocionales. “El crecimiento rápido y el cambio físico alteran de tal manera el cuerpo, que el pubescente que es incapaz de aceptar enseguida su nueva figura y de efectuar una revisión de su propia imagen física puede convertirse en un individuo sumamente cohibido” (HURLOK, 1990:56).

La imagen final de sí mismo será determinada cuando termine el crecimiento físico. Desde el principio de la adolescencia hasta su final de la misma, el adolescente estará muy preocupado por su físico y luchará por desarrollarlo al máximo

Como podemos ver, existe cierta influencia de los cambios biológicos sobre los aspectos psicológicos, ya que aquellos afectarían de alguna forma la manera de conducirse del adolescente, el cual tiene que aprender a aceptar su nuevo cuerpo, a manejarlo y conducirse con él. Entender que esa nueva figura (cuerpo) es su nuevo “yo” y que es un cambio natural propio de su evolución como ser humano. Sin embargo, el adolescente al pasar por la modificación de su estructura física sufre una pérdida, la cual va ligando al duelo por el rol y la identidad infantil que tenía. De un momento a otro el adolescente tiene que desprenderse por completo de su dependencia, sus sueños e ilusiones de niño y de pronto tener que alcanzar cierta postura que le permita entrar al mundo de los adultos. “Esto dará una apariencia de inestabilidad en el adolescente por no saber dirigirse ni dirigir su cuerpo, sus pensamientos y en ocasiones hasta sus sentimientos, ya que a veces se comporta como niño y otras veces como adulto al llegar a esta etapa nos encontramos con una multiplicidad de identificaciones contemporáneas y contradictorias por eso el adolescente se presenta como varios personajes: es una combinación inestable de varios cuerpos e identidades”(ABERASTURY, 1988:19).

## **2.4 CAMBIOS PSICOLÓGICOS.**

La aparición de aquellos fenómenos biológicos es únicamente el comienzo de un proceso continuo y más general tanto en el plano somático como en el psíquico, que siguen durante varios años, hasta la formación completa del adulto, según Peter Blos (1971) durante la etapa aquí estudiada se tiene ajustes emocionales que inducen al adolescente a adoptarse a las nuevas condiciones internas y externas que confronta él. “El término de adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad”(BLOS, 1971:16). Este autor comenta que estos cambios que se dan biológicamente se ven reflejados de cierta forma en la conducta del sujeto, así como en sus intereses.

Sin embargo, no es fácil desprenderse de la forma de vida a la que estaba acostumbrado, y por tanto, no lo hace tan repentinamente ni de un momento a otro, requiere de tiempo para lograr la aceptación del cambio que se produce en su cuerpo-mente. A este cambio Peter Blos, lo llama *el segundo proceso de individuación* (el primero se da en la infancia, cercano al nacimiento, en el primer año de vida, aproximadamente) que comportan de alguna forma, el abandono de los lazos familiares, en la búsqueda de la independencia.

El ser adolescente es algo natural en la vida, a pesar de que existe una serie de desequilibrios, inestabilidades, emociones que ayudan a ir en busca de la identidad, el adolescente, realiza tres duelos fundamentales, que son básicos para dar paso a la etapa siguiente, estos son:

El duelo por el cuerpo infantil perdido: base biológica de la adolescencia, que se impone al individuo que no pocas veces tiene que sentir sus cambios como algo externo, a lo cual se encuentra como espectador impotente de lo que ocurre en su propio organismo.

El duelo por el rol de la identidad infantil, que lo obligan a renunciar de la independencia, y a una captación de responsabilidades que muchas veces desconoce.

El duelo por los padres de la infancia a los que persistentemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan, situación que también se ve complicada por la propia actitud de los padres, que tienen que aceptar su envejecimiento y el hecho de que sus hijos ya no son niños”(ABERASTURY, 1988:10). Una vez superado estos duelos, se ha dejado de ser niño, ya que sea convertido en un joven adolescente.

Por un lado los cambios que tiene su cuerpo no le agradan pero debe aprender a aceptarlos y vivir con ellos.

Por otro, su mente comienza a razonar de manera diferente ante las cosas que pasan a su alrededor y sobre sí mismo, esto lo conduce a no comprender totalmente su propio sentir, pensar y actuar, además con la búsqueda de su personalidad e identidad y con el nuevo rol social que adquiere entra aún más en conflicto con su propio ser, teniendo como consecuencia cambios en su estado de ánimo, apatía e indiferencia en conocerse a sí mismo.

## **2.5 CAMBIOS SOCIALES.**

La importancia del desarrollo social durante la adolescencia se ve reforzado por el hecho de que muchos de los problemas que confronta los adolescentes, son sociales:

Al acercarse el niño a la adolescencia, siente la necesidad de liberarse lo más posible de las ligas familiares y a asociarse con individuos o grupos de su misma edad, y durante esta etapa, generalmente con miembros de su mismo sexo. Sus amigos desempeñan un papel de gran importancia en la formación de sus patrones de conducta y en sus actitudes sociales.

La manera en que lo trata el grupo y sus percepciones acerca de la manera que los miembros del grupo piensan que deberá comportarse para ser aceptados por ellos, son factores importantes en la formación de sus patrones de conducta social. “La socialización, que significa comportarse de conformidad con las expectativas sociales, se juzga objetivamente en función de la conducta del individuo, y subjetivamente según sus sentimientos y actitudes”(HURLOCK, 1990:145).

El joven debe aprender a ajustarse a las normas sociales de su cultura y a enfrentarse a nuevas situaciones, que son mucho más complejas que a aquellas a las que se vio enfrentado en su niñez, “para ser socialmente competente, el adolescente debe conocer las pautas de conducta aprobadas para distintas

circunstancias sociales y la manera de ejecutarlas” (Hurlock, 1990:147).dentro de este aspecto, la sociedad en donde se desarrolla el individuo deja de considerarlo niño, sin otórgale plenamente status de adulto, ya que se le exige sea responsable, productivo y autónomo para su vida adulta, pero al mismo tiempo todas las actividades le son vedadas por la propia sociedad que lo reprime, crítica y juzga, por no actuar de acuerdo al comportamiento adulto.

Durante su vida pasada sabía cuál era su status de niño, ahora para cimentar su identidad el joven necesita contestar las incógnitas ¿Quién soy? ¿Qué quiero?. Con pocas alternativas para tomar sus propias determinaciones según sean sus intereses, habilidades y necesidades.

## **2.6 FASES DE LA ADOLESCENCIA.**

Para hablar de las fases de la adolescencia se aborda a Peter Blos (1976) .Este autor divide a la adolescencia en tres etapas, las cuales se describen a continuación.

### **□ ADOLESCENCIA TEMPRANA.**

La etapa de la adolescencia temprana va de los 14 a los 15 años de edad, los valores, las reglas, así como las leyes morales, adquieren independencia notable de la autoridad paterna, es decir, comienza a protestar, a tratar de romper con todos los convencionalismos, con las costumbres más cotidianas, con los gustos y aficiones que comparte con los padres.

El adolescente se caracteriza por no saber lo que busca, no cómo o dónde encontrarlo; tampoco sabe quién es, por lo que pierde control de sus emociones fácilmente, sufre una relación ambivalente con sus padres porque necesita alejarse de ellos y al mismo tiempo demanda su afecto. “... el adolescente experimenta el mundo externo con una singular calidad sensitiva que él piensa

que no es compartida por otros: Nunca nadie se ha sentido como yo, nadie ve al mundo como yo” (BLOS, 1990:141).

Existe una descomposición de la imagen, se provoca una ruptura de identidad, ello conlleva sentimientos desagradables, confusión, desorganización, descontrol de sus emociones, irritabilidad, producto de las exigencias e incompreensión de su entorno, en este caso representado por sus padres. Esta fase, implica realizar diversas tareas madurativas.

#### □ **ADOLESCENCIA MEDIA.**

En esta etapa de 15 a los 18 años de edad, se tiene dos temas dominantes, que son el revivir el complejo de Edipo y la desconexión de los primeros objetos de amor, para encontrar objetos que promueven el establecimiento de la organización de los impulsos adultos.

Se da una afirmación gradual del impulso sexual adecuado que gana ascendencia y que produce una aflicción conflictiva en el “yo”. Aquí va hacer evidente la presencia de los indicadores que señalan su ingreso otro nivel de desarrollo. Este período está denominado por la toma de decisiones, por la elección de valores y decisiones profesionales, es lenta, tranquila y sin desórdenes.

El sistema escolar favorece un ambiente de relaciones sociales más amplias y relativa libertad, por esto es común observar la independencia y mayor separación de la familiar en el plano escolar, motivo por el que en algunos desvían sus interese a otras actividades, dejando de lado sus responsabilidades, por consecuencia se presenta el fracaso escolar y deserción escolar en muchas ocasiones. Se observa que el individuo poco a poco alcanza la madurez intelectual, llegando al estadio de las operaciones formales, es ahora capaz del razonamiento hipotético deductivo.



Aquí el joven tiene la capacidad de su propio pensamiento reflexivo, los datos que maneja ya no son sólo los de la realidad, sino también las afirmaciones y proposiciones que hacen sobre ello complementa. “En el ámbito intelectual, la persona tiene una inteligencia bien dimensional, objetiva, observadora, con gran poder de atención y perseverancia”(FERNÁNDEZ, 1987:56).

La maduración que se ha logrado permite que se den cambios en la relación con las etapas anteriores, además la vida emocional se torna más intensa, profunda, con mayores horizontes y cambia gradualmente hacia el amor heterosexual.

Existe una participación más intensa en la vida de los grupos: “el grupo de pares permite las identificaciones y los ensayos del rol adolescente sin emanar un compromiso permanente y también alivia los sentimientos de culpa que acompañan a la emancipación de las dependencias, prohibiciones y lealtades infantiles”(BLOS, 1971:304).

Los jóvenes se definen a partir de las relaciones que establecen con los demás, en el ámbito familiar, escolar, con sus pares en una reorganización cognoscitiva (que está en relación con el tipo de pensamiento) hasta cierto punto vulnerable, por las experiencias negativas, que influyan en él. Sin embargo, se da la posibilidad de interiorizar la imagen de sí mismo, a medida que la identidad se configura.

El desarrollo de los valores dependerá de la influencia de factores socioeconómicos, culturales, familiares y de su propia historia personal, que le conduce a una interpretación de sí mismo y del mundo. En el moral confluyen además, los logros del pensamiento y la afectividad, de manera que todas las decisiones que en adelante tome el joven (acertadas o no) tendrán a comprometer a todos los componentes de su personalidad.

Las características más relevantes se pueden resumir de la siguiente manera:

- Participación más intensa en la vida de los grupos.
- Elaboración del autoconcepto, así como la feminidad/ masculinidad.
- El desarrollo del pensamiento abstracto.
- El debilitamiento progresivo de egocentrismo.
- La búsqueda de la heterosexualidad.
- La elección de valores, así como la jerarquización de los mismos.
- El cambio de la perspectiva del tiempo, donde el futuro se convierte en una preocupación fundamental.
- La preferencia de un destino ocupacional y delineación de un proyecto o plan de vida.

#### □ **ADOLESCENCIA TARDÍA.**

Fase final de la adolescencia, se ubica de los 22 a 23 años de edad aproximadamente, corresponde a la edad escolar superior y es una fase de consolidación de: un arreglo estable, altamente idiosincrásico, rasgos distintivos y propios de un individuo.

Presenta características que la distinguen de las fases anteriores como son:

- Deja actitudes infantiles.
- Reconoce sus habilidades y limitaciones.
- Elige su vocación.
- Acepta la autoridad como algo necesario y disminuye la rebeldía.
- Reorganiza sus valores.
- Tolera la frustración, se enoja menos y es capaz de negociar.
- Adquiere la madurez total biológica, consolidando su identidad sexual personal.
- Es capaz de elegir pareja.
- Deja el idealismo omnipotente y es realista, reconociendo sus capacidades y limitaciones.

## **2.7 PROCESO DE CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL DEL ADOLESCENTE.**

En la teoría psicosocial, Eric Erikson(1966) intenta combinar una perspectiva básicamente psicoanalítica, con el reconocimiento del papel de los determinantes sociales en el desarrollo de la personalidad del individuo. Su teoría ha tenido una profunda influencia sobre la investigación acerca del desarrollo del adolescente.<sup>1</sup>

Desde esta perspectiva el autor, mencionado centró su interés no sólo en el inicio de la vida, sino en el contexto más amplio del mundo social, en el que los niños interactúan con compañeros, maestros y en general con los valores y expectativas sociales.

En esta etapa, la búsqueda de identidad alcanza su fase crítica, debido a una diversidad de condiciones, biológicas, psicológicas y sociales, así como las exigencias de los padres y de otros y la aproximación a la categoría de adulto, hace resaltar la necesidad de autodefinición del joven.“La identidad es la vivencia que tiene cada persona, en la cual se experimenta como poseyendo una continuidad y uniformidad. Esta identidad de uno mismo, permite actuar de forma continua y uniforme”(ERIKSON, 1966:222).

En esta etapa todas las identidades y seguridades sobre las que se apoya el niño, se ponen en duda. Él quiere saber lo que es y lo que va a llegar a ser, por lo tanto, examina a los padres desde una óptica distinta, con una mirada crítica, lo que supone una crisis temporal en la relación familiar”(ERIKSON, 1970:237). Está ansioso por encontrar otros modelos y busca a quien parecerse. Necesita ídolos o ideales, con salvaguarda de identidad final. La identidad lograda, permite al adolescente escoger su papel en la vida; saber a dónde va; qué quiere realizar y qué puede conseguir.

---

<sup>1</sup> Los conceptos de identidad y crisis son centrales en el pensamiento de Erikson y atribuye a la etapa, la misión de la formación de la identidad personal. Por crisis, Erikson no quiere decir que es una tensión abrumadora, sino una perspectiva de cambio en la vida del individuo.

Así que la crisis de identidad para Erickson, es el encuentro del joven consigo mismo y la necesidad de definir su papel social.

Es en el seno familiar donde se puede adquirir la identidad, los factores sociales juegan un papel importante, porque cada sociedad cuenta con sus propios roles y la imagen de sí mismo durante esta etapa, está muy relacionada con la situación social que vive.

## **CAPITULO 3**

### **FRACASO ESCOLAR**

#### **3.1 CONCEPTO DE FRACASO ESCOLAR.**

Para terminar la exposición del marco teórico me referiré a la temática del fracaso escolar, para el cual primeramente se explicará el concepto de “fracaso”, que considero es: La caída o ruina estrepitosa de algún, suceso lastimoso, impensado y funesto", también es "frustración de una pretensión o el resultado de la adversidad", se aplica, finalmente a la persona “desconcepuada a causa de sus “fracasos” (figurativamente) es un “fracasado”. De ahí la aplicación de este adjetivo (fracaso), aplicado para calificar al estudiante o a lo escolar.

En un acercamiento al concepto de fracaso escolar se puede afirmar que es el hecho de concluir una determinada etapa en la escuela con calificaciones no satisfactorias o a la no-culminación del nivel académico que esté cursando.

Las notas, que intentan reflejar el resultado del trabajo del alumno, se convierten así en el dictamen que convierte al estudiante en fracasado.

A su vez, el significado de este revés académico se modifica en función de las exigencias de la sociedad, ya que las habilidades y conocimientos que son necesarios hoy para poder incorporarse al mundo laboral son muy superiores a los existentes hace sólo diez años. Por ejemplo, ahora es obligatorio tener conocimientos de computación.

El concepto mismo de fracaso escolar varía según el enfoque desde el que se le considere. Rodríguez (1986) razona el fracaso escolar como la situación en la que el sujeto no consigue los logros esperados según sus capacidades, de modo tal que su personalidad está alterada influyendo en los demás aspectos de su vida.

Tapia (2002) sostiene que, desde la perspectiva del sistema educativo actual, fracasa el alumno que suspende sus estudios, estableciendo como más apropiado

para determinar la existencia de fracaso, el que el alumno rinda por debajo de sus posibilidades.

En el fracaso escolar existen variables que aluden a los tres elementos que intervienen en la educación: padres (determinantes familiares), profesores (determinantes académicos) y alumnos (determinantes personales).

El fracaso escolar se da en tipos distintos de sujetos, el estudiante y el establecimiento escolar. Por ello considero “no es correcto hablar de alumnos con fracaso escolar. Lo único real es que hay alumnos con dificultades, las cuales pueden ser muy variadas”(GARCÍA, 1991: 34); el fracaso escolar se produce cuando algo falla en algún punto del sistema educativo, la escuela, las condiciones sociales, la familia, etc. y el alumno con dificultades no es ayudado para superarlas.

El concepto de “fracaso escolar” lo considero discutible y alarmante, porque ofrece una imagen negativa del alumno, lo que afecta a su autoestima y a su confianza para mejorar en el futuro. De ahí que tal vez por ello se hayan empleado otras denominaciones como “alumnos con bajo rendimiento escolar”. Sin embargo, el termino de fracaso escolar está ampliamente acuñado en todos lo países y es mucho más sintético que otras expresiones por lo que no es fácil modificarlo.

### **3.2 ELEMENTOS QUE DETERMINAN EL FRACASO ESCOLAR.**

#### **3.2.1 LA FAMILIA.**

Una de las causas que determinan o influyen para que se presente el fracaso escolar en los alumnos que cursan el nivel medio superior es la familia. Por ello considero que ningún factor es tan significativo para el rendimiento escolar como el clima escolar-familiar.

El medio familiar en que nace y crece el joven determina las características económicas y culturales que pueden limitar o favorecer su desarrollo personal y educativo.

La actitud hacia la educación, la cultura y la escuela que los padres sean capaces de transmitir a sus hijos, ejerce una gran influencia en el proceso de enseñanza.

Existen evidentemente familias que estimulan el logro, esta es una medida del grado en que la familia del alumno estimula la consecución de metas compatibles con el aprovechamiento escolar”(LOZANO, 2003: 22).

El número total de hijos en el hogar y el orden de nacimiento que ocupa cada uno de ellos está relacionado inversamente con el rendimiento escolar, de tal manera, que a mayor cantidad de hermanos se da una proporción también mayor de fracasos. Junto a esto, existe una estrecha unión entre el éxito académico y el origen social. “Desde la perspectiva del aprendizaje, los adolescentes de clases sociales más elevadas pueden interiorizar pautas y conductas académicas relevantes” (LOZANO, 2003:25).

El nivel educativo del padre y de la madre también influye en la aceptación de la escuela por parte del estudiante. Junto a ello, el ambiente cultural que los progenitores ofrecen a sus hijos ejerce una poderosa influencia en el proceso de desarrollo de la personalidad, la inteligencia y la socialización. “Cada familia cuenta con un nivel cultural determinado, hay quienes su nivel cultural es bajo y que además les tiene sin cuidado la cultura o incluso la consideran con desprecio; entonces es probable que los resultados escolares dejarán de desear ya que falta a la vez el clima y el estímulo necesarios para un trabajo eficaz” (ROBLES, 1995:22).

En este nivel académico los estudiantes que suelen asumir el riesgo de no tener un buen rendimiento escolar, son aquellos quienes enfrenta principalmente las siguientes dificultades para estudiar, debido a la falta de recursos económicos y culturales de la familia a la que pertenecen:

- No cuenta con dinero suficiente para la adquisición de materiales educativos, los cuales no puede solventar la familia.

- Existen alumnos que, además de estudiar tiene que ayudar a mantener a su familia y por ello trabajan.
- En esta etapa son varios los alumnos que tienen problemas de alcoholismo, drogadicción ó que pertenecen a alguna organización porril por desintegración familiar y falta de cariño por parte de sus padres.
- Sufren violencia intrafamiliar.
- Se les presentan embarazos no deseados y tiene que jugar el rol de estudiante-padre / madre.

### **3.2.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL.**

El contexto sociocultural es una de las dimensiones que explica un porcentaje importante de los resultados que obtienen los alumnos en las escuelas.

Las teorías de la reproducción y los clásicos estudios sobre la igualdad de oportunidades en la educación, y sobre la desigualdad han insistido en el papel de las escuelas como reproductoras de las desigualdades sociales y en la necesidad de impulsar cambios sociales para reducir las desigualdades educativas.

Los estudios recientes sobre la influencia del contexto sociocultural se han orientado en tres rubros:

- En primer lugar, han analizado el impacto del contexto propio del alumno en su progreso académico.
- En segundo lugar, han tratado de comprobar si además del contexto específico de cada alumno, existe un efecto debido al contexto del centro escolar. Es decir, si los alumnos están escolarizados es un centro situado en un contexto sociocultural alto, obtienen resultados más positivos que aquellos situados en un contexto social bajo debido a las mayores expectativas, exigencias o al clima de estudio del centro.
- En tercer lugar, han observado que el impacto del contexto sociocultural no sólo influye en los resultados de los alumnos, sino también en la cultura de la



escuela, en las relaciones de los profesores con las familias y los alumnos, en la organización y en el funcionamiento de la escuela.

### **3.2.3 LA RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO.**

Otras de las causas que explican porque se da el fracaso escolar es la relación que existe entre el maestro y el alumno. Para comenzar, definiré algunas palabras importantes que ayudarán a entender más claramente el problema, dichas palabras son: relación, maestro y alumno.

La relación es la interacción que sucede entre dos personas o más. Nos referimos a la relación social que existe entre los seres humanos y que normalmente se inicia con el sostener una conversación, a partir de un tema de interés para ambas partes” (SEP, 1991: 24). Este tipo de relación muchas veces se ve afectada por los factores de personalidad, religión, costumbre, etc.

El maestro es una persona con conocimientos sobre una o varias materias determinadas y con habilidades de comunicación para transmitirlos; algunas personas les han llamado con certidumbre y respeto: la fuente de la sabiduría. Es por esta razón que en el salón de clases, al maestro se le concede el privilegio y responsabilidad de preparar su clase, luego de haberla estudiado y desarrollando en función a sus habilidades naturales o aprendidas, y de esta forma utilizar el discurso o la narración para enseñar.

Desde la perspectiva constructivista de la enseñanza, la intervención del profesor es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del alumno, es decir, sin la ayuda del maestro es muy probable que los alumnos no alcancen determinados objetivos educativos, “en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno, es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados; y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido”(UPN, 1994:26). El papel del profesor aparece de repente como más

completo y decisivo, ya que además, de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los conocimientos y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. Aceptar que la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está mediada por la actividad mental constructiva de los alumnos, obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos, por la imagen de orientador o guía, cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados culturalmente organizados.

El alumno es la persona que, ávida de conocimientos, se acerca al proceso de enseñanza para adquirir la información necesaria que le permita desarrollar el conocimiento sobre las materias en cuestión. Esta corriente pedagógica concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Esta manera de concebir el papel del maestro, tiene como base la teoría de Vigotsky.<sup>2</sup>

Ahora bien, una vez definidos los tres conceptos anteriores, podré adentrarme al tema de la relación existente entre el maestro y el alumno.

Al concebir la aportación o intervención del maestro como ayuda, se está reconociendo que el verdadero constructor del conocimiento es el alumno, pero que sin la ayuda del maestro, el alumno no alcanzaría los objetivos y contenidos de aprendizaje deseados. En este sentido, la intervención del maestro no puede ser presentada en función de un método específico único y aplicable a cualquier situación de enseñanza (aprendizaje por descubrimiento, enseñanza por medio de la exposición, el trabajo en grupos pequeños, la enseñanza por repetición, etc.), antes bien, las intervenciones del maestro tienen que ser de diversos tipos, ajustadas a las características y necesidades de los alumnos, a fin de brindar la ayuda pedagógica que requieren para construir aprendizajes significativos. “Si el maestro sabe que su alumnado es heterogéneo, con intereses, niveles de

---

<sup>2</sup> Teoría, según la cual el papel del maestro se describe como “influencia educativa”, entendida como la ayuda prestada por el profesor a la actividad constructiva del alumno.

competencia, actitudes, habilidades diversas, tiene que pensar en un tipo de enseñanza también diversa, que se ajuste al progreso y a las deficiencias de los alumnos” (SEP, 1991: 28).

El maestro podrá favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos en sus alumnos, en la medida en que promueva la actividad constructiva del alumno y le proporcione herramientas para desarrollar su autonomía en el aprendizaje, o bien “aprender a aprender”, lo cual implica la capacidad de reflexionar sobre la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Lo que puede afectar la relación entre maestro y alumno es la forma impráctica que tiene para enseñar el maestro las materias. Una respuesta acertada del alumno hacia el maestro, no siempre representa una asimilación total del conocimiento transmitido, y se puede corroborar cuando se presenta un examen que el alumno no puede pasar, pues su conocimiento debido a la barrera que existe, es limitado y temporal.

Para que el proceso de aprendizaje se de, junto a una buena relación entre maestro y alumno, es importante que el maestro cambie su metodología de enseñanza y que el alumno ponga de su parte la debida atención.

Cuando maestro y alumno se unen formando un equipo, y estableciendo una buena relación manifestada en la comunicación, se vence la ignorancia, se abre el entendimiento y se deja a un lado la lentitud mental. Debemos dejar en claro, que una buena relación entre el maestro y el alumno, es la clave para que se de en plenitud el proceso de aprendizaje. Pero es muy importante el respeto tanto dentro, como fuera del salón de clases.

### **3.2.4 LAS RELACIONES INTERPERSONALES.**

Otro de los factores que considero influye en el rendimiento académico del alumno es la relación interpersonal dentro de la escuela, principalmente dentro del salón de clases, la integración de grupo, la confianza que su maestro deposita en él, es importante también, la confianza que sienta con los demás, con el director y con los alumnos dentro de otros grupos y grados.

De esta relación de confianza, de amistad, dependerá en gran parte el éxito o el fracaso del alumno en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Si las relaciones que se dan dentro del salón son buenas, el desarrollo del alumno tendrá más avances en todos los ejes programáticos, si las relaciones A-A (alumno-alumno), donde exista amabilidad, confianza y compañerismo, el éxito del progreso será notorio, al igual si la relación M-A (maestro-alumno), A-M (alumno-maestro) o del D-A (director-alumno) y viceversa, son favorables.

Es muy importante que todo este tipo de relaciones interpersonales se manifieste en los centros de trabajo, porque de éstas depende que se pueda conocer más a los alumnos, a sus padres y poder comentar con éstos la situación en que sus hijos se encuentran en la escuela, tanto en su aprovechamiento como su conducta o alguna otra cosa, para que estén enterados y puedan involucrarlos en el proceso educativo de sus hijos de alguna manera donde exista una intervención propia en la que intervengan todos los actores educativos.

### **3.2.5 MOTIVACIÓN.**

La motivación ha sido objeto de estudio de diferentes áreas, siendo algunas de ellas tanto la psicología como la educación; desde el punto de vista psicológico se dice que el comportamiento siempre está motivado hacia una determinada meta. En la educación Francisco Larroyo comenta "La conducta humana que es

dinámica, esta orientada siempre a un objetivo”(LARROYO, 1982: 416), como vemos lo que orienta a la conducta será la motivación que la persona tenga, para poder obtener la meta deseada.

La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta, de esta manera puede decir que todo acto y acción del hombre corresponde a diversos motivos, pero en algunas ocasiones, los actos de dos o más personas pueden ser los mismos o semejantes, pero cada una de ellas tendrá motivos diferentes que los impulsa actuar de esa manera, en otras ocasiones escucharemos que la motivación es una palanca que mueve a toda la personalidad del alumno...” (MORENO, 1977:73).

La educación impartida en las escuelas tiene como objetivo el transmitir conocimientos, los cuales muchas veces son difíciles de aprender y de comprender, con esto los estudiantes toman una postura de rechazo, apatía, decidía, frustración, o indiferencia hacia adquirir esos deberes y familiarizarse con ellos. La motivación en la educación tendrá como finalidad, el cambiar esta postura, ese sentir del estudiante, tratará de modificar esa actividad negativa hacia una positiva de ver el aprendizaje, de adquirirlo y comprenderlo.

Como ya se ha visto, la motivación es aquello que impulsa al individuo a realizar “x” actividad y en la educación se pretende lo mismo, con el fin de que el educando adquiera los conocimientos deseados por el profesor y la institución, ya que éste pretende ser quien forme al educando para una vida futura, en la cual él quede bien preparado, de acuerdo con el aprendizaje establecido.

La motivación y el esfuerzo del alumno están en gran medida condicionados por su entorno social, su vida familiar y su experiencia educativa.

Però también cuando no existe una correlación real entre los contenidos impartidos por la escuela y las necesidades reales de nuestra cambiante sociedad, existe desinterés, ya los alumnos saben que muchos de sus esfuerzos realizados

durante el aprendizaje no les va a servir de nada en la vida real, que el éxito académico no les asegura en absoluto el éxito en su vida profesional futura y en consecuencia, esto les crea una falta de motivación que evidentemente es una causa más de desinterés escolar.

Pero además, es preciso señalar que la capacidad de los alumnos es también un factor en la motivación de éste en su aprovechamiento académico. Hay alumnos que tienen especiales dificultades para el aprendizaje, si no encuentran una atención más individual del maestro, una ayuda de su familia o un esfuerzo extraordinario, existe el riesgo de que vayan acumulando retrasos académicos que después son difíciles de recuperar.

La experiencia de fracaso les conduce a desconfiar de sus habilidades y a considerarse incapaces de tener éxito en las tareas escolares. Su autoestima se resiente y no encuentran mas que frustraciones en el proceso de aprendizaje, les cuesta aprender, no lo consiguen y no son recodidos por ello. Previsiblemente van a buscar en otras actividades el reconocimiento social que necesitan en esta edad. La pérdida de motivación para el estudio es casi inevitable.

### **3.2.6 LA CARENCIA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

La carencia de estrategias de aprendizaje de los estudiantes, influye en el fracaso escolar, señalan los expertos. Apuntan “la necesidad de que los profesores impartan técnicas de estudio en cada materia, resaltan la escasa capacidad de los alumnos de interpretar y transferir información” (GARCÍA, 1991: 33). Problema que vienen arrastrando desde los niveles básicos de su educación.

### **3.2.7 EL TIEMPO DE APRENDIZAJE.**

El tiempo de aprendizaje es otro factor, no es lo mismo los alumnos que dedican mayor tiempo al estudio por contar con todo tipo de apoyo, que para aquellos que no tienen el sostén necesario para disponer del tiempo que se requiere cuando se estudia.

### **3.2.8 EL PAPEL DE LA ADMINISTRACIÓN ESCOLAR.**

Las instituciones educativas son las que fijan los objetivos de cada ciclo escolar en el sistema de enseñanza. Cuando los resultados obtenidos son negativos, la administración debe analizar las causas que producen el error y corregir las posibles disfunciones estructurales y de contenidos.

La limitación de profesores y servicios de apoyo en los centros, el elevado número de alumnos por aula, o la falta de formación de los maestros para atender a la diversidad de estudiantes, son factores que dificultan enormemente el hecho de enfrentarse con garantías de éxito.

“La organización en la que se incluyen los grupos, la estructura determinada por el organigrama; la distribución del espacio, el tiempo y los recursos, según ciertas normas, cierto tipo de comunicación y control puede desmotivar aún más la estancia de los alumnos en la escuela donde asisten actualmente y decidir en determinado momento transferirse a otra institución que cubra las necesidades propias que se requieren para realizar sus actividades escolares”(GARCÍA, 1991: 97).

La distribución de alumnos en centros públicos y privados también es una cuestión que atañe a las administraciones. Esta debe ser equilibrada y proporcional, evitando que los estudiantes problemáticos no sean exclusivos de colegios de públicos.

El principio de un movimiento hacia la calidad es el reconocimiento de que hay problemas. La calidad implica resolver los problemas de raíz. Por eso, hay que encontrar sus causas y combatirlas.

Hay problemas que son comunes a muchas escuelas: la no-inscripción, la deserción, la reprobación, la falta de aprendizaje, la falta de equidad. En otro orden, encontramos el deficiente ambiente de aprendizaje, la falta de disciplina, la escasez de tiempo destinado a la enseñanza, la poca relación entre la escuela y la

comunidad, y la falta de fortaleza en las relaciones entre las personas que laboran en la escuela” (SCHMELKES, 1995: 40).

Combatir los problemas detectados es tarea de todos, implica vivir valores nuevos de trabajo en equipo, de aceptación del liderazgo, de constancia y congruencia. Por ello es necesario considero una nueva cultura de organización escolar.

### **3.3 CUSAS DEL FRACASO ESCOLAR.**

Es importante destacar que en el nivel medio superior existe todo un conjunto de causas del fracaso escolar, como son:

#### **3.3.1 INASISTENCIA ESCOLAR.**

La inasistencia escolar<sup>3</sup> genera dificultades al alumno que presenta este problema, porque al no presentarse, va perdiendo su lugar, los beneficios que en el grupo adquirió, el respeto y la seriedad entre los compañeros y docentes; generando que el individuo presente un bajo aprovechamiento escolar; además, los contenidos impartidos no los aborda en su totalidad, por lo que pierden continuidad en sus aprendizajes anteriores y al mismo tiempo se siente desubicado en relación con los temas nuevos generando un atraso escolar, ya que será difícil que por su propio esfuerzo recupere el tiempo perdido y no habrá logrado aprendizajes efectivos ni reforzamientos adecuados; asimismo manifiesta poca motivación en los estudios, ya que al no asistir regularmente, es probable que no logre una integración de grupo adecuada, debido a que el grupo puede ignorarlo y no tomarlo en cuenta por creerle un irresponsable y no será aceptado adecuadamente tornándose inseguro y retraído.

Ahora bien, en el nivel medio superior la inasistencia escolar se da generalmente por la influencia de factores externos, como los problemas familiares, económicos,

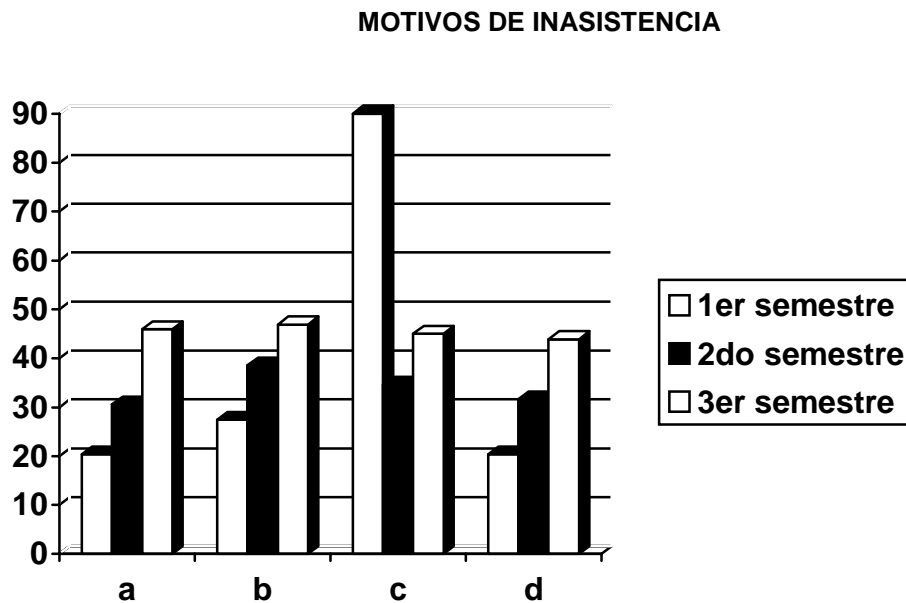
---

<sup>3</sup> El término inasistencia se puede entender como: ausencia, inasistencia física habitual del alumno en determinado espacio y situación académica a la que está sujeto.



laborales y de salud. Sin embargo, también por conductas típicas de la adolescencia, como preferir salir a jugar con los amigos, platicar y estar con la pareja.

Además, por desagrado de la materia en el caso de falta de control de asistencia. Lo antes dicho se puede apreciar con la siguiente encuesta que fue realizada a alumnos del plantel nº 4 del Colegio de Bachilleres en 1998.



**a: No-control b: salir a jugar c: problemas familiares d: otros.**

Fuente: Deserción escolar en el Colegio de Bachilleres nº 12. 1998: 12.Tesis. UNAM.

Generalmente la inasistencia conlleva a la reprobación, ya que los alumnos con este problema registran retraso académico y se ven presionados en un proceso de recuperación y les es difícil alcanzar mejores calificaciones.

### 3.3.2 REPROBACIÓN.

La reprobación<sup>4</sup> frecuentemente de un alumno bachiller, se encuentra afectada por una serie de factores sociales, como los que conforman una preparación deficiente que trae consigo el alumno desde el nivel anterior al que se encuentra, sin embargo, existen otros elementos pedagógicos como falta de motivación, la relación que entable con el profesor, de índole económica, problemas familiares, etc.

Existen dos tipos de alumnos que no son promovidos al grado siguiente; el que reprueba por primera vez y el que ha reprobado más de una ocasión.

La forma de evaluar que se emplee variará, según el criterio de los profesores y de los que la institución establezca. En el nivel medio superior por lo general son los siguientes:

- Participación en clase
- Exámenes escritos y/u orales.
- Trabajos de investigación
- Ensayos
- Otros.

La evaluación tiene la finalidad de asignar una calificación que acredite a los alumnos en determinada materia. Es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, dictamina el fracaso de un alumno, ya que diagnostica y determina que tanto sabe el alumno en términos cognitivos, asignándole un término como “aprobado” o reprobado”.

---

<sup>4</sup> “La reprobación de un alumno se da cuando su nivel de adquisición académica está por debajo del mínimo exigido en una o varias tareas, es decir, no consigue una calificación mínima establecida para aprobar una asignatura o examen” (MARTÍNEZ, 1992: 98).

Cabe señalar que más que evaluar se califica, porque evaluar es realizar un análisis para conocer y apreciar el saber recuperado por el alumno, con el fin de tomar medidas para rectificar errores y corregir con medidas pertinentes y calificar es asignar un número, cuya única finalidad es dar a conocer si aprobó a no aprobó, sin embargo, generalmente se emplea el término evaluar.

En este nivel académico, al no acreditarse en curso normal, el alumno será evaluado en el periodo intrasemestral por medio de un examen extraordinario, de no pasar este examen, el alumno tendrá derecho a presentar un mínimo de tres exámenes extraordinarios, de lo contrario tendrá que repetir la materia. Si el alumno reprueba y no logra recuperarse puede llegar al fracaso escolar, ya que su permanecía en la escuela se complica al desmotivarse.

### **3.3.3 DESERCIÓN ESCOLAR.**

La deserción escolar<sup>5</sup> se da por diversos motivos que orillan a los estudiantes del nivel medio superior a desertar por mencionar alguno tenemos:

Los problemas económicos de las familias de los alumnos, es uno de los principales ya que son los que se presentan con más frecuencia. “Un análisis indica que existe clara relación entre el nivel de ingreso de los hogares y la deserción escolar, pues estima que la tasa de abandono educativo entre los adolescentes y jóvenes de 25 por ciento de los hogares más pobres es tres veces mayor que la del 25 por ciento de los hogares más ricos. Las altas tasas de deserción escolar que persiste en el área limitan la formación del capital humano con mayores probabilidades de productividad laboral y de acceder a los ingresos para una vida digna” (POY, 2004: 32). “Al menos uno de cada cuatro alumnos del

---

<sup>5</sup> Deserción escolar término que se emplea para describir las acciones de quienes abandonan un puesto, en este caso la escuela, dejando inconcluso los estudios o bien trancos.

colegio de bachilleres, desertan por motivos económicos por inseguridad del entorno escolar, mientras que de aquellos que logran continuar sus estudios sólo egresa uno de cada dos, reconoció Jorge González Tyssier, director general del Colegio de Bachilleres” (SOLANO, 2004:12).

Además, existen otros problemas tales como enfrentarse a embarazos no deseados, se ven envueltos en problemas de drogas y delincuencia, enfrentan problemas en sus relaciones sociales con sus compañeros y /o profesores, etc.

Aparte ha surgido otro factor desde 1996. “El Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la ciudad de México, Incrementó el número de deserciones por inconformidad con la opción lograda.

A partir de 1996, cuando comienza aplicarse el examen único y con una matrícula promedio de 400 mil alumnos en las instituciones que ofrecen el bachillerato público, la deserción promedio anual ha sido de cerca del 25 por ciento, es decir, de casi 100 mil estudiantes.

La cifra del año previo a la implementación de este mecanismo de ingreso, es decir, del ciclo escolar 1995-1996, mostraron que la deserción fue sólo del 18 por ciento y que más atrás durante el ciclo lectivo 1980-1981, con una matrícula de 309 mil 300 alumnos, solo el 15 por ciento de los estudiantes abandonaron las aulas.

Además, los datos revelan también que el número de estudiantes que fueron desplazados a opciones que no eran de su preferencia, llegó en 2003 al 50 por ciento del total de registrados, es decir 138 mil de los poco más de 276 mil aspirantes, el porcentaje más alto, sólo igualado por el de 1998, cuando de 244 mil solicitantes, 122 mil fueron ubicados en planteles no elegidos. En 1996 el 45 por ciento de aspirantes entró en una de su tres primeras opciones, en 2003 sólo el 35.6 por ciento”(RENDÓN, 2004: 15).

## **CAPITULO 4**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA. TALLER PARA ORIENTADORES “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR”**

#### **4.1 PRESENTACIÓN.**

El taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje, es una alternativa para los orientadores y/o docentes a los cuales se les siguieren estrategias de enseñanza aprendizaje, para que posteriormente las pueda enseñar a alumnos del nivel medio superior.

De esta manera, el alumno podrá tener herramientas para mejorar su rendimiento escolar, ya que las estrategias propuestas permiten el desarrollo de habilidades cognoscitivas y aprendizajes significativos. Para la realización de este taller se toma como base teórica el enfoque Constructivista.

El taller consta de objetivos para cada sesión, temática, técnicas acordes a los temas y estrategias de aprendizaje, que se siguieren al adolescente, para lograr un mejor rendimiento escolar y de esta manera prevenir el fracaso escolar. Esta diseñado para que se imparta a diez participantes.

#### **4.2 OBJETIVO.**

Presentar a los orientadores, estrategias de enseñanza-aprendizaje, aplicando los conceptos teóricos y metodológicos del enfoque constructivista, para facilitar el desarrollo de estrategias en alumnos que deseen mejorar su rendimiento escolar.

### **4.3 CONTENIDOS TEMÁTICOS.**

- Adolescencia y Familia
- La autoestima del adolescente en el ámbito educativo
- Constructivismo
- Aprendizaje
- Atención
- Memoria
- Distractores durante el estudio
- Optimización de la lectura
- Motivación para el estudio
- Elaboración de metas y objetivos de aprendizaje
- Distribución del tiempo para un óptimo aprendizaje
- Estrategias de enseñanza
- Estrategias de aprendizaje

### **4.4 METODOLOGÍA.**

Se propone un trabajo individual y grupal, lo cual brinda un marco para el análisis, reflexión y discusión de los temas, así como los conocimientos y las vivencias de los participantes. Todo ello en la modalidad de curso –taller.

El programa cuenta con una temática que se trabaja en dos sentidos: por un lado hablare de los aspectos conceptuales como: El constructivismo, aprendizaje, atención y memoria con la finalidad de que se comprenda como se adquiere el conocimiento y como se puede hacer que el alumno logre un aprendizaje significativo y, por otro lado, la importancia del planteamiento de metas, la motivación para el estudio, los distractores que se le presentan al alumno y finalmente las estrategias y técnicas de estudio que se le pueden aplicar y sugerir el orientador al alumno.

#### **4.5 EVALUACIÓN.**

Se propone una evaluación cualitativa, la cual ayuda a obtener información sobre el proceso de enseñanza/ aprendizaje; evaluando los logros obtenidos en cada sesión individual y grupal, en función de la comprensión, asimilación de los contenidos; así como la construcción y avance del proceso grupal.

Para ello se observarán y analizarán los procesos de las dinámicas trabajadas, así como los comentarios y los recursos didácticos que empleó el grupo, para llevar a cabo la exposición de las temáticas.

Esta evaluación se realizara en tres fases:

Inicial: Permitirá conocer la situación en que se encuentran los participantes referentes a sus conocimientos y habilidades.

Intermedia: Aquí se identificarán obstáculos, aclararán dudas, se conocerá el grado de eficiencia de las estrategias utilizadas.

Final: Se realizara al concluir el curso-taller para verificar los resultados alcanzados.

## **4.6 DESARROLLO DE SESIONES**

### **SESIÓN UNO ADOLESCENCIA Y FAMILIA**

#### **OBJETIVOS.**

- Se integrará a los participantes para iniciar la construcción del grupo de trabajo en las actividades del taller.
- Se analizará la influencia de la familia en los adolescentes.

#### **CONTENIDOS.**

- Adolescencia.
- Familia.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Presentación de los participantes.
2. Dinámica de integración.
3. Aplicación de prueba diagnóstica. Antes de entrar en materia, solicitaré que conteste un cuestionario. (La finalidad de este cuestionario, además de evaluar al orientado, es proporcionar al orientador una herramienta de auto evaluación que podrá aplicar a sus alumnos, para que ellos al conocer su situación procedan al establecimiento gradual de habilidades para ser un mejor estudiante y así prevengan un fracaso escolar). (CONSULTAR ANEXO 1)
4. Por último se trabajará el tema de adolescencia y familia, para ello se hará uso de los conocimientos previos que tienen como orientadores, las conclusiones a las que lleguen las presentarán frente al grupo , así conjuntamente se logrará el análisis y la reflexión sobre el tema.



## **SESIÓN DOS**

### **LA AUTOESTIMA DEL ADOLESCENTE**

#### **OBJETIVO.**

- Fortalecer la autoestima del adolescente, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### **CONTENIDOS.**

- Concepto de autoestima.
- Autoestima alta y baja.
- 

#### **ACTIVIDADES.**

1. En el pizarrón se colocará una lámina con espacios correspondientes para conformar la palabra clave de la temática ( que es autoestima).
  
2. Para llegar a la conformación de la palabra, se pegará debajo de algunos pupitres del aula, cada una de las letras que forman la palabra autoestima. (Esta actividad de pegar las letras la realizaré antes de que el participante entre al aula).
  
3. Se les indicará a los participantes que busquen debajo de los pupitres y localicen las letras coordinándose entre ellos para conformar la palabra, quien la tenga pasara a pegarla en la lámina. Esta actividad permitirá integrar al grupo dentro de un ambiente de cooperación y respeto propiciando a la vez el desarrollo del tema. Esta estrategia se llama “Construyendo”
  
4. Posteriormente se proseguirá a la ejecución de otra estrategia, en la cual se les entregará una hoja de papel a cada participante, explicándole que representa su autoestima. Se les leerá la siguiente lista de sucesos que pueden pasar durante el día y que le hace daño a nuestra autoestima.

Imagina que en la última semana te ha pasado lo siguiente

- Una pelea con tu novio o novia que no has terminado.
- Tu maestro te criticó sobre tu trabajo.
- Un grupo de amigos cercanos no te incluyó en un paseo.
- Uno de tus padres te criticó y te llamo “malcriado” (a)
- Algún amigo (a) reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
- Algún rumor que surgió sobre tu reputación.
- Tu novio(a) te deja por otro (a) chico (a).
- Un grupo de amigos se burlo de ti, por tu forma aspecto físico o la ropa que traes puesta.
- Sacaste malas notas en un examen.

5. Se les dirá que cada vez que lean una frase, ellos arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo de papel que quiten significa más o menos la proporción de su autoestima, que este suceso quitaría. Se les pedirá que cuando quiten el pedazo de hoja según sientan digan “eso me afecta mucho o eso no me afecta poco”.

6. Paso seguido, recuperar la autoestima reconstruyendo por pedazos, en la misma manera en la que la quitaron.

- Algún compañero de la escuela te pidió un consejo sobre algún asunto delicado.
- Un muchacho (a) que te gusta te invito a salir.
- Tu padre o madre te dijo de repente que te quiere mucho.
- Recibiste una llamada o una carta de un antiguo amigo.
- Sacaste buenas notas en un examen.
- Un muchacho ( a) aceptó la invitación para salir contigo.
- Tu equipo favorito ganó un juego importante.
- Tus compañeros de clase te nombraron como líder de ésta.
- Tu novio(a) te mandó una carta de amor.
- Todos tu amigos te dijeron que les gustó tu ropa y peinado.

7. Por último se realizará una discusión donde se les preguntará:

¿Todos recuperan su autoestima?

¿Cuál fue el suceso que más quita tu autoestima?

¿Cuál fue el suceso que menos dañó tu autoestima?

¿Cuál fue el suceso más importante para recuperar tu autoestima?

¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima, cuando nos sentimos atacados?

¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos y familiares cuando su autoestima esté baja?

Esta actividad consiste en que el adolescente identifique las características de la autoestima, que sería: la autoestima alta y baja. Para que de esta manera se valore la importancia de tener una autoestima alta. Esta estrategia se llama "Fortaleciendo tu autoestima".

## **DESARROLLO DE CONTENIDOS.**

### **CONCEPTO DE AUTOESTIMA.**

Una base fundamental, para un desarrollo positivo del adolescente es la autoestima. Esta bien reconocer la importancia de tener una buena autoestima, ya que repercute directamente en la vida académica del adolescente. Por ello el adolescente, debe reflexionar y manifestar sus sentimientos positivos.

La autoestima es el valor e importancia que cada persona le atribuye a sus acciones, pensamientos y sentimientos, sin que los obstáculos que se les presentan puedan desvalorizar su persona en algún momento de su vida. La autoestima nos da la confianza en la eficiencia de nuestras mentes para afrontar los retos de la vida, que sin duda, son un cúmulo de experiencias positivas y negativas que nos hace luchar para ser mejores cada día, sin que esto signifique competir con los demás por vanidad.

## **AUTOESTIMA ALTA.**

Una persona con autoestima alta, vive comparte, e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso. Al apreciar debidamente su propio valer, está dispuesta a respetar el valer de los demás, por ello solicita su ayuda, irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente así misma como ser humano. La autoestima alta no significa un estado de éxito total o constante; es reconocer también las propias limitaciones, debilidades y sentir orgullo sano por las habilidades y capacidades, tener confianza en uno mismo, e intentar tomar decisiones.

## **AUTOESTIMA BAJA.**

Las personas que tienen la autoestima baja, continuamente presentan una tensión constante en su cuerpo, se ven rígidas. No aceptan sus errores, no mantienen relaciones positivas con los demás, se conducen en forma agresiva, no son capaces de recibir y dar expresiones de amor. Cuando una persona de autoestima baja sufre derrotas se siente desesperado y se pregunta. ¿Cómo podrá alguien tan inútil enfrentar dificultades así?. No es de sorprenderse que en ocasiones recurra a drogas, al suicidio o al asesinato. Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja las llevan a sentir envidia y celos de lo que otros poseen, lo que difícilmente aceptan, manifestándose con actitudes de tristeza, depresión, renuncia y aparente abnegación, o bien conductas de ansiedad, miedo, agresividad y rencor, sembrando en sí el sufrimiento, alejando a las personas que nos rodean.

## **SESIÓN TRES**

### **CONSTRUCTIVISMO**

#### **OBJETIVO.**

- Se identificará y analizará los fundamentos teóricos del taller de estrategias de aprendizaje: El constructivismo.
- Se conocerá cual es la función del constructivismo en el proceso de aprendizaje.

#### **CONTENIDOS.**

- Constructivismo.
- Principios básicos del constructivismo.
- El constructivismo y su relación con el aprendizaje.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se leerá la lectura individualmente, que se tiene en el desarrollo de los contenidos de esta sesión “Constructivismo”, “Principios básicos del constructivismo”, “El constructivismo y su relación con el aprendizaje”.
2. Los participantes, en equipo, realizarán un esquema del contenido de la lectura a partir de la organización individual de contenidos que hayan realizado; exponiendo el producto. Siendo retroalimentados posteriormente.
3. El grupo hará las conclusiones generales comparando los esquemas de cada equipo.

## **DESARROLLO DE CONTENIDOS.**

### **CONSTRUCTIVISMO.**

Bajo el término constructivismo se agrupan concepciones, interpretaciones y prácticas bastante diversas. Desde luego excede a las posibilidades e intenciones de este trabajo ofrecer explicaciones exhaustivas sobre las diferentes teorías cognitivas del aprendizaje, así pues, por ello, en la presente lectura solamente nos referiremos al constructivismo según Jean Piaget.

Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

- Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real, e interpreta la información proveniente del entorno.
- El proceso de construcción, es un proceso de construcción y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento.
- En suma, las propuestas pedagógicas inspiradas en el constructivismo subrayan como principio básico de que todo conocimiento nuevo se construye a partir de otro anterior, y lo que el sujeto construye son significados, representaciones mentales relativas a los contenidos.

Así pues, el constructivismo explica cómo se produce el cambio cognitivo, la adquisición de nuevos conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Todo conocimiento se construye en estrecha relación con los contextos en las que se usa, y que por lo tanto, no es posible separar, los aspectos cognitivos, emocionales y sociales presentes en el contexto en el que se actúa. Como afirma Newman, Griffea y Cole (1991), el cambio cognitivo constituye tanto un proceso social, como individual.

## PRINCIPIOS BÁSICOS DEL CONSTRUCTIVISMO.

El constructivismo, enfatiza el hecho de ver al alumno como constructor o productor de conocimiento y ubica la solución de problemas, contextualizada en el centro de todo aprendizaje.

El constructivismo señala nueve conceptos básicos para conceder la naturaleza del aprendizaje<sup>6</sup>

1. *El aprendizaje no es un proceso pasivo y receptivo, sino un proceso activo de elaboración de significados.* En la habilidad de llevar a cabo una complicada tarea cognitiva que requiere la utilización y la aplicación de conocimientos para resolver problemas de significado.

2. *El aprendizaje es mejor cuando implica cambios conceptuales,* modificando nuestra previa concepción de conceptos haciéndolos más complicados y válidos. Los estudiantes se caracterizan por comenzar con un concepto inexacto o sencillo; el proceso de aprendizaje permite al alumno desarrollar una comprensión más profunda o verdadera del concepto.

3. *El aprendizaje es siempre subjetivo y personal,* se aprende mejor cuando el estudiante internaliza lo que está aprendiendo, representándolo a través de símbolos generados por él, metáforas, imágenes, gráficos y modelos.

4. *Al aprendizaje también se le sitúa o contextualiza,* los estudiantes llevan a cabo tareas y resuelven problemas cuya naturaleza se parece a las tareas y

---

<sup>6</sup>Tomado de International Journal of Educational Reform, Vol.3 Nº 4 Allan A.Glatthorn, mayo1997.

problemas del mundo real. Más que hacer “ejercicios” fuera de contexto, los alumnos aprenden a solucionar problemas y a contextualizarlos.

*5. El aprendizaje es social*, debe desarrollarse en la interacción con otros al compartir percepciones, intercambiar información y solucionar problemas colectivamente.

*6. El aprendizaje es afectivo*, el conocimiento y el afecto están estrechamente relacionados: El autoconocimiento y la opinión de uno mismo sobre las habilidades propias: la claridad y solidez de las metas del aprendizaje: las expectativas personales: la disposición mental y la motivación para aprender.

*7. La naturaleza del trabajo de aprendizaje es crucial*, la relevancia de las necesidades del alumno, autenticidad con respecto al mundo real y el reto, la novedad que perciba el alumno.

*8. El desarrollo del alumno influye en el aprendizaje*, existen etapas de crecimiento psíquico, intelectual, emocional y social las cuales impactan lo que puede ser aprendido y la profundidad de la comprensión. Los alumnos logran más cuando el tema por aprender está cerca de sus etapas más próximas de desarrollo con la suficiente dosis de reto para que realicen un esfuerzo, pero con la meta alcanzable por ese esfuerzo.

*9. El mejor aprendizaje comprende de conocimientos transformados*, que se reflejan durante todo el proceso de aprendizaje de un alumno

## **EL CONSTRUCTIVISMO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.**

“El Constructivismo postula la existencia y prevalencia del proceso activo en la construcción del conocimiento (el conocimiento es una construcción del ser humano). Se realiza dicha construcción con los esquemas que ya posee, es decir,



con lo que ya construye en relación con el medio ambiente que le rodea” (CARRETO, 27: 1993).

Por tanto, este proceso de construcción depende de conocimientos previos o de representaciones que se tengan de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver y de la actividad interna o externa que el aprendiz realice al respecto.

La construcción del conocimiento escolar, es un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno, selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y conocimientos previos.

Comprender un contenido quiere decir, que el alumno le atribuyen un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o método mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Cesar Cool (1990) habla que la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quién construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que posee ya un grado considerable de elaboración. El alumno reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significa y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.

La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. El profesor debe crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva y debe orientar y guiar explícitamente y deliberadamente dicha actividad” (COOL,1990:67).

De acuerdo entonces a lo anterior podemos de mencionar algunos principios de aprendizaje desde el punto de vista constructivista.

- “El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto-estructurante.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que deberá saber” (DÍAZ BARRIGA, 1998: 59).

## **SESIÓN CUATRO**

### **EL APRENDIZAJE**

#### **OBJETIVO.**

- Se conocerá el proceso del aprendizaje.
- Se conocerá los tipos de aprendizaje que se pretende se observe en los alumnos. Significativo, cooperativo y estratégico.

#### **CONTENIDOS.**

- Aprendizaje.
- Tipos de aprendizaje: significativo, cooperativo y estratégico.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se leerá la lectura que se tienen en el desarrollo de los contenidos de esta sesión, "Aprendizaje" y "Tipos de aprendizaje".
2. Se solicitará a algún miembro del grupo que inicié la lectura del documento y sucesivamente se cederá la lectura a los otros miembros, hasta finalizar el documento. Durante la lectura se intercalarán comentarios y preguntas.
3. Después de la lectura se formarán equipos, los cuales elaborarán una síntesis de lo leído que escribirán en rotafolios.
4. Se asignará un representante por equipo para exponer la síntesis realizada.

## **DESARROLLO DE CONTENIDOS.**

### **EL APRENDIZAJE.**

El aprendizaje es considerado como una actividad mental, en la cual intervienen todas las facultades humanas; tales como, la inteligencia, la memoria, la voluntad, la sensación, la percepción, la atención, la conciencia y la imaginación, entre otras, que participan en algún momento en el proceso de aprendizaje. Este, proceso es fundamental en la vida de todo ser humano, en virtud de que no sólo ocurre en situaciones escolares, sino en todo momento en que establecemos relación con el ambiente.

La definición propuesta dice que el aprendizaje es “ la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actividades e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificaciones de la conducta. El aprendizaje aunque es un fenómeno individual se da en un marco social de relaciones, interrelaciones y de ayuda que implica afecto mutuo. Todo lo cual hace posible un saber (conocimientos e información), un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores)” (FERREIRO ,2000:112).

Existen un sin fin de posibilidades para aprender, las cuales son variadas e interesantes. Una persona puede aprender una inmensidad de conocimientos, siempre y cuando haya desarrollado sus capacidades mentales, estableciendo una estrategia de aprendizaje, que le permita asimilar los contenidos. Es preciso aclarar, que no es necesario utilizar técnicas sofisticadas o instrumentos de alta tecnología, sino proveer las condiciones de ambiente, alcanzar una buena motivación, así como el mínimo de disposición para lograr la culminación del aprendizaje.

El aprendizaje se obtiene por:

- Recepción

- Descubrimiento
- Repetición
- Significativo

Los dos primeros se refieren al modo como se adquiere el conocimiento y los dos últimos a la forma como se incorpora un conocimiento nuevo en las estructuras de conocimientos que ya se posee.

Estas dos dimensiones del proceso de aprendizaje sólo permanecen en interacción entre ellas, produciendo combinación en los diferentes tipos de aprendizaje.

## **TIPOS DE APRENDIZAJE<sup>7</sup>**

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Para que exista un aprendizaje significativo, el estudiante debe establecer conexiones entre el conocimiento nuevo y los ya existentes en su estructura elemental. Estas conexiones requieren una actitud mental, activa, que se ve facilitada por la mediación social (los profesores, adultos e iguales), que enseñan a los estudiantes de lo que son capaces, pero no tanto para ir más allá de su comprensión. Es en esta zona donde se construye el aprendizaje, una interacción entre lo que ya conoce y las interpretaciones de los otros.

---

<sup>7</sup> Texto elaborado por Angulo B. O.(2003) para *Curso -Taller Estrategias de enseñanza – aprendizaje para facilitadores multiplicadores*. Impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, (DGOSE), UNAM. Junio-julio.

El aprendizaje significativo en situaciones de aprendizaje escolar es deseable, y más importante que el aprendizaje repetitivo al que regularmente recurren la mayoría de los estudiantes como única forma de asimilar conocimientos, porque en el significativo el conocimiento se integra con un sentido y relación.

### **APRENDIZAJE ESTRATÉGICO.**

Exige utilizar diversas estrategias de pensamiento que facilitan el componente de auto-gobierno del aprendizaje y el componente del pensamiento. Los estudiantes utilizan estrategias generales como organizar, elaborar, repetir, controlar, evaluar, etc. Estas estrategias son cruciales para el aprendizaje eficaz.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

Es el uso didáctico de grupos pequeños que permite a los estudiantes trabajar juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. En el aprendizaje cooperativo existe la posibilidad de que los propios alumnos pueden ejercer en determinadas circunstancias, una influencia educativa sobre sus compañeros, o en otras palabras, de que pueda desempeñar el papel de mediador, que en principio parecía reservado en exclusivo del profesor. En una organización cooperativa de las actividades de aprendizaje, los resultados que persigue cada miembro del grupo, son igualmente beneficiosos para los restantes miembros con los que está interactuando cooperativamente.

## **SESIÓN CINCO**

### **LA ATENCIÓN**

#### **OBJETIVO.**

- Se analizará la importancia de la atención en el aprendizaje del adolescente.

#### **CONTENIDOS.**

- Atención.
- Tipos de atención.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se iniciará una conferencia sobre el tema empleando el programa de computo power Point. Permitiendo la participación o intervención de los asistentes cuando lo soliciten.
2. Los participantes aportarán a la conferencia sus experiencias o conocimientos.
3. Realizaré un análisis y conjuntamente con el grupo se llegará a las conclusiones.

#### **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

#### **LA ATENCIÓN<sup>8</sup>**

Cualquiera que sea la orientación que preténdase explicar el fenómeno de la atención, queda de manifiesto que se trata de una especie de extracción de los elementos que en un momento dado tomamos en cuenta como más relevante en una situación específica.

---

<sup>8</sup>Texto del libro de ZEPEDA. H .F “Introducción a la Psicología”, México, 1995.pp. 55-57

La atención ha sido definida como:

- El proceso de responder preferentemente a un estímulo o a un rango de estímulos.
- El ajuste de los órganos sensoriales y del sistema nervioso para recibir la máxima estimulación.
- Es la toma de posesión por la mente, en forma clara y vívida, de un solo objeto.
- Una actividad de la conciencia, por la cual los fenómenos adquieren mayor claridad y nitidez.
- Un enfoque de las energías psíquicas en un sentido determinado.

### **LOS TIPOS DE ATENCIÓN.**

Se puede distinguir dos clases de atención, según el grado de participación de la voluntad en la misma:

La atención espontánea, es aquella que se genera sin la participación directa de la voluntad de la persona. Está influida por las tendencias, inclinaciones, educación, cultura y experiencias.

La atención voluntaria, que como lo indica su nombre, está dirigida por las propias decisiones conscientes de la persona. Por ejemplo: cuando al alumno una materia le resulta poco atractiva, pero sabe que es indispensable para lograr mayores conocimientos, pone todo su empeño en “prestar atención” a la clase. La atención voluntaria posee un mecanismo poco claro, porque mientras en la espontánea es fácilmente atribuible su funcionamiento a la intensidad de un estímulo al aprendizaje previo, la voluntaria depende de hechos que acontecen dentro de la mente de la persona y que son determinados exclusivamente por su capacidad de tomar decisiones y convertirlos en actos.



De lo anterior expuesto podemos concluir que la atención en el proceso de aprendizaje es un factor muy importante, porque a través de ella podemos hacer conscientes muchos contenidos que se requieren aprender, por ello es significativo que se tome en cuenta que la atención dependerá de:

- a) La disposición que se tenga para entender.
- b) La capacidad de desarrollo para dirigir los sentidos a las cosas que se van a aprender.
- c) El tipo de materiales que, presenten para atender, hay que tratar de relacionarlos con algo significativo para uno, para que de esta manera mantengamos la atención.

## **SESIÓN SEIS**

### **LA MEMORIA**

#### **OBJETIVO.**

- Estudiar como el alumno puede aplicar la memoria correctamente en el ámbito escolar.

#### **CONTENIDOS.**

- Memoria.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se dividirá al grupo en equipos.
2. Se precisará el tema.
3. Se solicitará que por equipo asignen un secretario para que registre las ideas que tengan los integrantes respecto al tema.
4. Cada equipo realizará un análisis del tema.
5. Pasado el tiempo pactado, cada equipo expondrá sus conclusiones u observaciones frente al grupo.
6. Una vez expuestas todas las ideas, se analizan con sentido crítico y realista la consistencia y utilidad de las mismas, seleccionando lo más valioso a consideración de todo el grupo.
7. Finalmente realizaremos un resumen y junto con los miembros se extraerán las conclusiones.

## **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

### **MEMORIA<sup>9</sup>**

Es la capacidad que se tiene de conservar, experiencias e informaciones del mundo que nos rodea y que nos permite repetir, evocar, recordar y retener lo que aprendimos con anterioridad. Con frecuencia, cuando el alumno prepara un examen, exposición o estudia una clase, los maestros, los padres de familia dicen “no memorices comprende y aprende”, tratando de decir con ello que el memorizar es un mal hábito de estudio, porque no se aprende, ya que en poco tiempo ese conocimiento no se recuerda.

Sin embargo, el memorizar no está mal, sino la forma como se utiliza la memoria es incorrecta. De inicio hemos de entender que sin la memoria no se podrían realizar muchas conductas, tales como hablar, escribir, desplazarse; tampoco recordaríamos quienes somos, etc.; por otra parte, nuestras emociones y sentimientos se verían afectados debido que no reconoceríamos el amor, la tristeza, dolor, odio, etc.

Sin la memoria probablemente nuestra existencia sería muy difícil, porque no acumularíamos las experiencias vividas, no podríamos relacionarlas con las nuevas experiencias, impidiendo con ello el aprendizaje.

En cuanto a su definición se concibe como la habilidad mental que permite retener conocimientos, hábitos, costumbres, comportamientos, vivencias, valores, ideologías, etc. para recuperar la información en un tiempo posterior y utilizarlas en nuevas situaciones.

---

<sup>9</sup>Lectura del “Manual de estrategias de aprendizaje”, elaborado por Angulo, Borja, Octavio (DGOSE), UNAM. Junio-Julio 2003, pp.59-60

Como toda habilidad mental la memoria se desarrolla apoyándose de otras capacidades como la sensopercepción y la atención, vinculadas en un proceso continuo y sistemática.

También la memoria tiene diferentes tipos de duración.

Memoria a largo plazo: Se le denomina así, porque es donde se conservan todos aquellos recuerdos significativos o de hace mucho tiempo.

Memoria a corto plazo: Aquí los recuerdos son muy superficiales, los cuales sino se refuerzan tienden a olvidarse.

Las formas como se puede almacenar los conocimientos previos pueden ser de tres formas:

- 1) De forma jerárquica- cuando se memorizan los contenidos de un tema de mayor a menor importancia.
- 2) Identificando clases y subclases – memorizando los contenidos de tal forma que se ubiquen aquellos que son más generales y de éstos desprender los que se incluyen en ellos.
- 3) De manera significativa- en ésta se relacionan los contenidos con hechos, vivencias, personas, animales o cosas que sean significativas .

## **SESIÓN SIETE**

### **ESTABLECIMIENTO DE METAS Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO, PARA UN ÓPTIMO ESTUDIO**

#### **OBJETIVO.**

- Plantear la importancia de que el alumno establezca metas.
- Mostrar cómo puede el alumno establecer sus metas académicas.
- Elaborar un horario de actividades.

#### **CONTENIDOS.**

- Establecimiento de metas.
- Distribución del tiempo.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se solicitará a algún participante inicie la lectura que se tiene del desarrollo del contenido de esta sesión y sucesivamente cederá la lectura a otro compañero hasta que se termine la lectura.
2. Se pedirán comentarios al respecto.
3. Se realizará un ejercicio donde, se indicará que de manera individual en una hoja se formulen sus propias metas ( general, específica, a corto plazo y largo plazo), basándose en la lectura leída.
4. Posteriormente, cada participante las expondrá frente al grupo.
5. El grupo intervendrá al terminar cada participante su exposición, para corregir o verificar que estén correctamente establecidas. Esto permitirá a los participantes la adquisición de destrezas, para que cuando esté con sus alumnos pueda verificar si las establecen correctamente.

6. Se solicitará formen equipos, para que cada uno sugiera cómo el alumno podrá revisar si efectivamente está cumpliendo sus metas. Además de cómo ellos pueden apoyar a sus alumnos en este proceso.
7. Posteriormente se entregará a cada participante el siguiente cuestionario, en el cual identificará los problemas que se le presentan para administrar su tiempo.

Cuestionario.

1. Dificultades para iniciar el estudio. Efectúas numerosas actividades antes de estudiar; todo el tiempo transcurre como preparación para hacerlo, y se acaba el tiempo sin poder satisfacer tu buen propósito de estudio.

Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ mas o menos\_\_\_\_\_

2. Una vez que te has sentado a estudiar, pierdes el tiempo saltando de un material a otro, sin dedicarle el tiempo necesario a cada materia.

Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ mas o menos\_\_\_\_\_

3. No estudias el material que debieras.

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ mas o menos\_\_\_\_\_

4. Dedicas más tiempo del debido a ver la TV. salir con amigos o novio(a), actividades recreativas, etc.

Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ mas o menos\_\_\_\_\_

5. Cuando vas a la biblioteca no aprovechas el tiempo en buscar material, sino en platicar, etc.

Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ mas o menos\_\_\_\_\_

6. Desvías tu atención en pensar en cuestiones, familiares, problemas personales o pensamientos de otra índole.

Sí \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ mas o menos \_\_\_\_\_

8. Paso seguido se les repartirán una hoja donde organizarán su propio horario contemplado lo siguiente. (Consultar anexo 2)
  - Compromisos con horarios fijos; por ejemplo, materias, citas con el doctor, etc.
  - Actividades básicas que realizas cotidianamente; por ejemplo, comer, dormir, vestirse, aseo personal, transporte, etc.
  - El tiempo para revisiones, antes y después de cada clase.
  - Los periodos de diversión y descanso; por ejemplo, reuniones sociales, salir al cine, ver la TV., practicar algún deporte, salir con tu novio(a), etc.
9. Se les dirá que este horario sirve como guía, el cual se tiene que revisar y cumplir diariamente y semanalmente, debe de colocarlo en un lugar visible, para ver si está cumpliendo o no con el tiempo planeado y a qué actividades se les está dedicando mayor tiempo.
10. Finalmente, se harán las conclusiones de los temas las cuales se plasmarán en papel rotafolio.

## **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

### **ESTABLECIMIENTO DE METAS <sup>10</sup>**

Esta estrategia implica tanto establecer una meta, como modificarla cuando sea necesario.

La meta del que estudia puede ser adquirir conocimientos, solucionar problemas, realizar una tarea, etc; .Sin embargo, el efecto de las metas sobre el estudio depende de su grado de especificidad, proximidad y nivel de dificultad.

---

<sup>10</sup> Resumen del libro de DÍAZ, Vega. J. L. "Aprende a estudiar con éxito. pp.47-49

Las metas que se puede plantear el alumno son:

- Meta general- por ejemplo, ésta se emplea para aprobar un ciclo escolar.
- Meta específica – Este tipo de metas se utiliza, por ejemplo, para aprobar cada materia con un promedio determinado, y más aún obtener una calificación “X” cada semestre, entregar todos los trabajos, dedicarles cierto tiempo de estudio semanal cada materia, etc.
- Metas a corto plazo- Éstas son inmediatas y permiten al alumno percibir si las alcanza o no.
- Metas a largo plazo- Estas son más concretas e implican la obtención de las metas generales, por ejemplo terminar la carrera.

Para establecer y poder alcanzar una meta, se tiene que formular claramente y en orden de importancia los objetivos de aprendizaje. Sin esta formulación será imposible alcanzar metas.

Es imprescindible que se pregunte:

¿Qué pretende?

¿Qué quiere aprender?

¿Qué forma de actuar, de pensar y de sentir va a obtener como resultado de su experiencia?

¿Cómo va a lograr conseguir lo que quiere?

¿Cuándo y en qué momento?

¿Qué quiere conseguir a corto y largo plazo?

Una vez contestadas estas preguntas, es el momento de que digan las metas.

Proceder de esta manera, hace ver que nuestras metas no son ideales, inalcanzables, sino algo que va tomando forma y nos va enriqueciendo.

El alumno tendrá que revisar si está cumpliendo sus metas, para ello tiene que supervisar y revisar continuamente el proceso de aprendizaje.



## **SESIÓN 8**

### **DISTRACTORES DURANTE EL ESTUDIO**

#### **OBJETIVO.**

- Identificar el origen y tipo de distractores que se presentan durante el estudio.
- Se proporcionarán sugerencias para tener un buen lugar para estudiar.

#### **CONTENIDOS.**

- Distractores psicológicos.
- Distractores ambientales.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se formarán dos equipos, el primero explicará cuáles son los distractores psicológicos, apoyándose en la lectura del desarrollo del contenido de esta sesión y en sus experiencias personales y laborales. Esta explicación se realizará con un colage.
2. Al segundo, le tocará explicar los distractores ambientales (auditivos, visuales, desorganización y espacio físico), cada distractor lo explicará con ilustraciones que obtendrá de diversas revistas, los cuales pegarán en cartulinas.
3. En ambas exposiciones se solicitarán que el grupo en general opine.
4. Finalmente se darán una serie de sugerencias de cómo tener un buen lugar para estudiar. Estas sugerencias se presentarán en Power Point.

#### **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

#### **DISTRACTORES QUE AFECTAN EL BUEN ESTUDIO.<sup>11</sup>**

---

<sup>11</sup> Lectura sugerida para que el orientador la de a leer a sus alumnos. Resumen del libro de DÍAZ, Vega. "Aprender a estudiar con éxito" pp. 65-71.

Sin lugar a dudas, uno de los problemas que más interfieren en el aprendizaje es la falta de concentración, como son los distractores psicológicos, los cuales provocan la falta de voluntad y el agotamiento, por ello, es de gran trascendencia que reine la armonía en las facultades: dominio sereno en la voluntad, equilibrio en los afectos, control en la voluntad.

Los distractores psicológicos suelen ocasionarse a partir de los siguientes problemas:

- Con los padres.
- Fricciones con los compañeros de la escuela o grado escolar.
- Con el novio (a).
- Preocupaciones por el dinero
- Enfermedades de un familiar o amigo, accidentes, nerviosismo u otros.

Todas las preocupaciones arriba mencionadas originan la desconcentración, ya que sus pensamientos se centran en ellos y no en su estudio.

Los estudiantes que tienen problemas personales manifiestan alteraciones en su conducta, las cuales se presentan con fatiga o desgano, en consecuencia, un bajo rendimiento académico.

Proposiciones para resolver problemas.

- 1) Detectarlo
- 2) Definirlo.
- 3) Identificar las causas que lo ocasionan.
- 4) Tomar una decisión.
- 5) Tener una actitud firme.
- 6) Encararlo, enfrentarse a éste, no lo evadirlo.
- 7) Actuar de acuerdo con la decisión tomada.

Bueno, ahora te toca a ti, resuelve tus problemas si lo deseas verdaderamente; al hacerlo evitarás la influencia de los distractores psicológicos y tendrás como resultado un mejor rendimiento en tus estudios y si no se pueden resolverlos, recuerda que todos tenemos problemas, solo hay que enfrentarlos y aprender a vivir con ellos, hay que ser fuertes, recuerda que son pruebas en nuestra vida, que no sólo dañan si no que nos hacen madurar y aprender de estos.

## **DISTRACTORES AMBIENTALES.**

Este tipo de distractores son los estímulos ambientales que de alguna manera interfieren en nuestras intenciones de estudio.

Independientemente del lugar en que estudiamos, existen tres factores principalmente que afectan el rendimiento de esta actividad.

- 1) Distracciones auditivas: Conversación, radio, televisión, ruido exterior, etc.
- 2) Distractores visuales: Son objetos que compiten de manera significativa con nuestras intenciones de estudiar, ya que al mirarlos nos hacen revivir recuerdos o soñar despiertos, por mencionar algunos, la televisión, fotos de x persona, etc.
- 3) Desorganización: A la falta de control sobre uno mismo y los objetos que nos rodean, podemos llamarlos desorganización y precisamente es esta situación la que no nos permite encontrar las notas que tenemos que revisar, la que nos impide empezar a estudiar, porque no tenemos lápiz o pluma, la que provoca un sin número de problemas, porque tenemos deficientes recursos o un número excesivo de los mismos (lo cual es contraproducente) .
- 4) El espacio físico: Si el lugar que eliges para estudiar es demasiado frío o demasiado caliente, no es acogedor o cómodo, hay ruidos, tiene mucha o poca

iluminación, el mobiliario es inadecuado o está sucio, etc. Son factores los cuales no proporcionan las condiciones adecuadas para estudiar.

### **SUGERENCIAS PARA TENER UN BUEN LUGAR PARA ESTUDIAR.**

Recuerda que es importante que tengas un lugar y horario fijo de estudio, intentando que sea siempre el mismo para que logres crear un hábito. Este lugar debe ser acogedor y cómodo, para que facilite tu actividad con el máximo de provecho.

Ponte cómodo en una silla y siéntate frente a un escritorio o mesa, no intentes estudiar en sillones confortables o en tu cama, porque te puede ocasionar sueño o pereza.

La iluminación es importante, de preferencia que sea de luz natural, pero si es artificial que sea lo suficiente potente para que no te cree sombras, evita reflejos de luz, ya que éstos provocan un mayor esfuerzo y cansancio.

El lugar debe tener una temperatura adecuada que no tengas frío o calor pues esto podría distraerte.

El lugar debe tener el mínimo de distractores, tranquilo y sin ruidos.

Tener todo el material a la mano para cuando lo necesites, para que no pierdas tiempo y concentración al tener que levantarte o buscar algo.

Las estrategias planteadas no deben considerarse fórmulas infalibles, sino únicamente alternativas que puedan ayudar a la solución de un problema. Si no tienes las posibilidades de contar con las condiciones físicas que hemos expuesto, te sugerimos hagas uso de la biblioteca.

## **SESIÓN 9**

### **TÉCNICA DE LECTURA**

#### **OBJETIVOS.**

- El alumno conocerá y podrá hacer uso de una metodología para que la lectura de estudio sea más efectiva.

#### **CONTENIDOS.**

- El método PQIRST (explico abajo) para la optimización de la lectura.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se leerá el desarrollo del contenido de esta sesión por medio de una lectura comentada.
2. Se les repartirán revistas culturales y periódicos.
3. Se les solicitará que elijan algún artículo de su interés.
4. Se les pedirá que lean dicho artículo empleando el método PQIRST.
5. Cuando hayan terminado de leer, se les preguntarán como se sintieron al leer, empleando esta metodología.
6. Finalmente se concluirá el tema de manera grupal.

## **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

### **EL MÉTODO *PQRST*<sup>12</sup>**

Algo importante para lograr un buen camino para el buen estudio es saber leer y aunque suene ridículo, gran número de estudiantes de enseñanza media superior no saben hacerlo adecuadamente, pues se dedican a reproducir de manera mecánica los estímulos impresos en un libro y dan la apariencia de querer terminarlo lo más rápidamente sin interesarse en la comprensión del mismo.

Hay quienes leen mucho y comprenden poco, existen otros que leen poco y entienden mucho (lo cual indudablemente es mejor). La buena lectura implica no solo velocidad sino también aceptables niveles de comprensión; la velocidad de la lectura deberá adaptarse a las características de la obra en cuestión, pues no es lo mismo leer una novela de Engels, García Márquez que leer un libro de física, química, matemática o lógica. La velocidad de la lectura se deberá adaptar, de acuerdo con la complejidad de éste.

Pues bien, para que se realice una buena lectura se presenta el método que fue expuesto por Thomas Staton con el nombre de método *PQRST*, que ha demostrado una notable eficacia.

Se llama método *PQRST* porque éstas son las siglas de los elementos que lo componen:

P= Preview (explorar)

Q= Question (preguntar)

R= Read (leer)

S= State (recitar)

T= Test (repasar)

---

<sup>12</sup>Tomado de GARCÍA, H. B., Gutiérrez G. M y Condermarín G. E., "A estudiar se aprende", CHILE, 1999. pp. 86-89

El método *PQRST* es una secuencia lógica de pasos para hacer de tu lectura algo más que una simple revisión sin resultado alguno, éstos son los pasos.

**Primer paso: Preview (explorar)** . Se refiere a revisar de manera general el texto, en el cual se localizarán las ideas o aspectos fundamentales, para lo cual hay que realizar una revisión del índice, el prólogo, los encabezados, las gráficas, los resúmenes y todas aquellas secciones que de modo fácil y rápido te informen acerca de la secuencia y complejidad de los aspectos abordados. Observa rápidamente la lectura asignada, no invertir más de cinco minutos para inspeccionar el capítulo.

La conducta exploratoria es un principio que ha demostrado mayor retención del contenido de la lectura, pues ésta introduciendo al tema, lo cual favorece la creación de un panorama general del mismo.

**Segundo paso: Question (preguntar)**. Aquí debe plantearse preguntas acerca de lo que trata la lectura. Esto ayudará a que uno se concentre mejor, ya que de este paso se derivan expectativas relacionadas con el tema. Trata de responder tú mismo los interrogantes que hubieras planteado y, posteriormente, confronta tus respuestas con las del autor. Ejercitaras así tu imaginación y tu pensamiento crítico.

**Tercer paso: Read (leer)**. La lectura debe ser dinámica y estar dirigida hacia la obtención de información, no debemos leer por leer. En este caso se lee para entender, y esto requiere pronunciar correctamente los términos y respetar la puntuación y la entonación. Hay que leer con especial cuidado las frases u oraciones subrayadas, con cursivas o entre comillas, puesto que aparecen de esta manera por una intención definida del autor. Cuando hayas localizado las ideas o conceptos más relevantes, subráyalos. No subrayes o marques a medida de que vayas leyendo, hazlo hasta que hayas comprendido el párrafo. Recurre al diccionario con el propósito de que comprendas las palabras que desconozca y al

mismo tiempo comprendas las ideas del texto. Con la adecuada lectura y selección de ideas, elabora cuadros sinópticos, resúmenes o conclusiones con ayuda de tus fuentes de estudio, para optimizar tu capacidad de análisis y síntesis.

**Cuarto paso: State (recitar).** Se trata de que se cierre el libro y se empieza a exponer con tus propios términos lo que el autor expuso en los suyos. AL exponer te percatarás de cuáles son los puntos en los que todavía no se comprende, en este paso surge la posibilidad para que se pueda uno evaluar y conocer las limitaciones y alcances.

**Quinto paso: Test (repasar)** . En este paso se sugiere el uso de lo que se llama *práctica distribuida*, que se refiere a un repaso distribuido de los contenidos de estudio. Aquí se consolida el conocimiento y permanece de manera más duradera al ser producto de los mismos repasos.



## **SESIÓN 10**

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

#### **OBJETIVOS.**

- Se auxiliará al orientador y/o docente en su labor de enseñanza para que faciliten el aprendizaje significativo en sus alumnos.
- Se sugerirá técnicas didácticas para enriquecer el trabajo docente.

#### **CONTENIDOS.**

- Técnicas didácticas.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se formarán equipos a los cuales se les asignará una técnica didáctica.  
(Consultar anexo 3)
2. Se solicitará expliquen a sus compañeros en que consiste cada técnica didáctica, empleando la misma para explicarla.
3. Al final de la intervención de los equipos se comentará cada técnica y hará observaciones respecto a sí se ejecutaron adecuadamente las técnicas.

## **SESIÓN 11**

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

#### **OBJETIVOS.**

- Se identificarán y conocerán las diferentes estrategias de aprendizaje que pueden emplear alumnos del nivel medio superior, para mejorar su rendimiento escolar.

#### **CONTENIDOS.**

- Estrategias de aprendizaje.
- Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Se leerá el desarrollo del contenido de esta sesión.
2. Se organizará al grupo en tres equipos. Cada equipo nombrará un secretario y un relator.
3. Se entregarán cartulinas a cada equipo.
4. La actividad consistirá en que dada uno de los participantes, basándose en la identificación de ideas principales obtenidas de la lectura, intercambiarán comentarios sobre la estructura del contenido.
5. Se solicitará realicen un mapa conceptual y explicarán el tema.

## **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS.**

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.<sup>13</sup>**

En general, las estrategias de aprendizaje engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje, es decir, son aquellos procedimientos (conjunto de pasos o habilidades), que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible, para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Haciendo un concentrado de las diferentes definiciones de estrategias de aprendizaje, podemos afirmar, lo que a continuación se menciona:

- Son procedimientos
- Pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinante: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/ o aquellos otros aspectos vinculados con ellas.
- Son más que “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.

Un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea, encomendada por el profesor y las circunstancias y vicisitudes en que se produce esa demanda.

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU CLASIFICACIÓN.**

En primer lugar, el alumno debe elegir la adecuada estrategia de aprendizaje en función de los siguientes criterios:

---

<sup>13</sup> Tomado de POZO, J. I (1990) “Estrategias de aprendizaje” En Palacios, J. Marches “Desarrollo psicológico y educación”. Tomo 1. “Psicología evolutiva”. Pp. 87-81

- La naturaleza cualitativa y cuantitativa de los materiales presentados que tanto y que información tiene que aprender.
- Sus propios conocimientos previos sobre el material de aprendizaje.
- Las condiciones de aprendizaje (tiempo, motivación, etc.
- La finalidad del aprendizaje, es decir, como va a ser evaluado (tipo de recuperación que se requiere.
- Las estrategias se catalogan según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguida y las clasifica en:

## **I ESTRATEGIAS ASOCIATIVAS.**

Estas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial, y son utilizadas para conseguir un aprendizaje al “pie de la letra” de la información. La estrategia básica es el **repaso** ( repetir una y otra vez).

Son útiles cuando se quiere aprender cosas de poca significatividad psicológica para el aprendiz. Aunque el **repaso** es con mucho, la estrategia asociativa más estudiada, cuando los materiales son más complejos, pueden usarse algunas estrategias de aprendizaje basadas en la asociación.

Los adolescentes tienden a repasar la información de modo diferencial, es decir ajustando la estrategia a las características de la tarea; por ejemplo, se repasa más veces cuanto, más difícil o más amplia es la tarea . Además, el repaso no solo puede ser verbal sino también escrito a través de la copia.

## **II ESTRATEGIAS DE REESTRUCTURACIÓN.**

Dentro de las estrategias que recurren a conectar los materiales de aprendizaje con conocimientos anteriores, situándolos en estructuras de significado más o menos amplias, podemos distinguir entre **estrategias de elaboración**, consistentes en buscar una relación, un referente o un significado común a los

ítems que deben aprenderse, y **estrategias de organización**, que implican una organización jerárquica u organización de esos elementos.

□ **Estrategias de elaboración:**

Estas estrategias, suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos existentes. Pueden ser de dos tipos: **simple y compleja**; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

**Las estrategias de elaboración simple** se caracterizan por facilitar el aprendizaje de un material escasamente significativo, es decir, que los elementos que lo componen no estén organizados- mediante una estructura de significado externa, que sirve de apoyo al aprendizaje, sin proporcionarle por ello un significado. Son por ello, estrategias muy útiles, cuando los materiales de aprendizaje son arbitrarios y de hecho la conexión de la elaboración simple con el aprendizaje asociativo, se debe a que esta estrategia se basa en al aprendizaje de pares asociados a listas arbitrarias de palabras. Entre las numerosas técnicas usadas para elaborar un material “desde afuera” sin apenas modificar su estructura interna destacaríamos las siguientes:

• **Palabra clave.**

Suele usarse en el aprendizaje de pares asociados, y consiste en establecer un eslabón verbal intermedio entre dos palabras que deben asociarse, pero que no tienen una relación significativa entre sí. Esta técnica ha sido muy empleada para el aprendizaje del vocabulario de idiomas, por ejemplo al aprender las palabras fear-miedo, lo asociamos mediante la palabra fiera.

• **Imagen mental.**

Es una técnica muy parecida a la anterior, consiste en establecer la relación entre ambos elementos mediante una imagen que los una.

- **Rimas, abreviaturas, frases.**

Estas técnicas se utilizan para aprender listas de items y consiste en formas siglas, rimas, palabras o frases con los elementos de la lista.

- **Códigos.**

Otra forma de elaborar una lista de aprendizaje no estructurada es utilizar un código conocido, los elementos que componen la lista, se ha propuesto el uso de códigos verbales, numéricos y espaciales; por ejemplo, las habitaciones de una casa o las provincias de España.

**Las estrategias de elaboración compleja**, la estructura externa pasa a ser asumida, al menos en parte, por el propio material de aprendizaje. De entre las técnicas que elaboran con profundidad los materiales, podemos destacar dos grupos esencialmente; por un lado, el uso de analogías y modelos, por otro, el conjunto de técnicas empleadas para la elaboración de un texto escrito por parte del lector:

- **Analogía.**

Consiste en la formación de un modelo u organización externa a una materia que sirve para reestructurar ésta. Es muy frecuente en la enseñanza utilizar modelos, ejemplos o analogías para facilitar la comprensión de temas particularmente abstractos o complejos para los alumnos. Mediante la analogía no se proporciona solo una estructura externa, paralela, sino que esa estructura pasa a ser asumida como forma de organizar los propios materiales.

- **Elaboración de un texto escrito.**

Se tratan del conjunto de actividades realizadas por los alumnos cuando aprenden a partir de un texto, el sujeto debe elaborar el texto según de sus conocimientos previos. Una de las estrategias más frecuentes es la elaboración de **resúmenes**, en donde para ser eficaces, deben captar la macroestructura del texto en lugar de su microestructura o sus detalles particulares. Otra técnica de elaboración **es la**

**toma de notas**, los alumnos al tomar notas tienen que: a) distinguir entre la información subordinada y supraordinada; b) abreviar en palabras; c) parafrasear o utilizar sus propias palabras y d) utilizar subrayados. Otras estrategias de elaboración utilizadas, son las de **formulación de preguntas, la comparación, la comprobación de objetivos**; estas últimas tienen por objeto no solo elaborar un texto, sino sobre todo organizar ideas, relacionando las ideas presentes en el texto con los conocimientos previos del sujeto.

□ **Estrategias de organización:**

Son aquellas que permiten hacer una organización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias, es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explorando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. Por ello, se trata no sólo de las estrategias más complejas, sino también de las que requieren una implicación más activa, o un esfuerzo de aprendizaje, por parte del sujeto.

La forma más simple de organizar un material de aprendizaje es clasificar los items de modo ordenado. La clasificación no es sino la más simple de las formas de organizar un material, en realidad, toda clasificación debe acabar conduciendo a la elaboración de taxonomías o clasificaciones. La forma más eficaz-aunque también la más compleja- de adquirir cuerpos organizados de conocimientos, es precisamente aprender a organizarlos de modo jerárquico.

Entre las principales estrategias de este tipo podemos mencionar las siguientes:

• **Construcción de redes de conocimiento.**

El material debe transformarse en redes o mapas de conexiones entre nodos. Durante la adquisición, el alumno identifica los conceptos e ideas más importantes

(nodos) y representa sus interrelaciones (conexiones) en forma de un mapa de redes.

- **Mapa conceptual.**

Es un recurso esquemático para representar un concepto de significados conceptuales, incluidos en una estructura de proposiciones (frases u oraciones).

Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir, a la hora de elaborarlo se colocan los conceptos más generales en la parte superior del mapa y los demás concretos en la parte inferior.

El objetivo de los mapas conceptuales es el de representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, nos van a proporcionar un resumen esquemático de todo cuanto se ha aprendido.

Mediante las estrategias de aprendizaje lo que hace el alumno es, ante todo, obtener un mayor aprovechamiento de sus procesos de aprendizaje. Las relaciones entre conciencia y aprendizaje son recíprocas, y unas mejores estrategias de aprendizaje permitirán sin duda disponer de mejores procesos de aprendizaje.



## **SESIÓN 12**

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

#### **OBJETIVOS.**

- Ejercitar las estrategias de aprendizaje.

#### **CONTENIDOS.**

- Estrategias de aprendizaje.
- Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

#### **ACTIVIDADES.**

1. Una vez que hayan conocidos las estrategias de reestructuración. Los integrantes ejercitarán éstas.
2. Posteriormente la presentarán al grupo y entre todos se revisarán si se empelaron correctamente.
3. Expuesto el producto cada equipo, en conjunto el grupo integrará los productos para armar las conclusiones generales del tema.
4. Por último se hará el cierre del taller. Para ello, cada participante evaluará el curso de forma cualitativa, al expresar su opinión respecto a este.

#### **4.7 CARTAS DESCRIPTIVAS.**

Ahora explicaré de forma condensada el desarrollo de las sesiones, antes vistas, para ello hago uso de la carta descriptiva, la cual “es un documento en el que se indican, con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso sistematizado de un curso” (GAGO, 1987:19).

El uso de una carta descriptiva facilita la tarea del profesor porque especifica, entre otras cosas el contenido del curso y sugiere los procedimientos y recursos que se pueden emplear; proporciona la secuencia que puede seguirse y ofrece recomendaciones para evaluar. Al estudiante, sobre todo si deseamos que participe activamente en su aprendizaje, le informa de antemano lo que puede esperar z, con los datos del programa, sabrá cuál será la parte del profesor y cuál la de él, a lo largo del curso.



## CARTAS DESCRIPTIVAS

SESION	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA	EVALUACION
1 Adolescencia y Familia.	Adolescencia. Familia.	Integrar a los participantes para iniciar la construcción del grupo de trabajo en las actividades del curso –taller.  Analizar la influencia de la familia en los adolescentes	Presentación de los participantes. Dinámica de integración  Se aplicará prueba diagnóstica.  Se trabajará el tema de Adolescencia y familia.  Anotarán las conclusiones en hojas de rotafolio y harán la lectura del mismo.	20 min.  20 min.  20 min.  60 min.	Cuestionarios impresos.  Hojas de rotafolio.  Marcadores.  Diurex.	GARCÍA M. D.; Angulo B. O.(2003) <i>Curso -Taller Estrategias de enseñanza – aprendizaje para facilitadores multiplicadores.</i> Impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, (DGOSE), UNAM. Junio-julio.	Participación e integración.  Actitud.  Anotaciones en hojas de rotafolio.

SESION	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA	EVALUACION
2	<p>Concepto de autoestima.</p> <p>Autoestima alta y baja.</p> <p>Importancia de la autoestima en el adolescente.</p>	Fortalecer la autoestima del adolescente, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.	<p>Conformar la palabra clave de nuestra temática que es autoestima. Esta estrategia se llama "Construyendo"</p> <p>Se les entregará una hoja de papel a cada participante, explicándole que éste representa su autoestima. Esta estrategia se llama "Fortaleciendo tu autoestima"</p> <p>Por último se realizará la discusión del tema.</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min</p>	<p>Rotafolio</p> <p>Fichas elaboradas previamente por el profesor, con las letras de las palabras a formar.</p> <p>Diurex.</p> <p>Hojas blancas</p>	MACHARGOS, S. J.(1997) <i>Programa de actividades para el desarrollo de la autoestima</i> . Madrid, España: Escuela Española.	Participación individual y grupal.

SESIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
3 Constructivismo	Constructivismo.  Principios básicos del constructivismo  El constructivismo y su relación con el aprendizaje	Identificar y analizar los fundamentos teóricos del taller de estrategias de aprendizaje:  Conocer cual es la función del constructivismo en el proceso de aprendizaje.	Se leerá la lectura que se tiene en el desarrollo de los contenidos de esta sesión.  Los participantes en equipo realizarán un esquema del contenido de la lectura y lo explicarán  El grupo hará las conclusiones generales comparando los esquemas que cada equipo presentó.	30 min.  60min.  30min.	Rotafolio  Diurex.  Hojas blancas  Lapiz.	GÓMEZ Z. Granell C, Cool, C (1994) <i>¿De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo?</i> , En cuadernos de pedagogía, núm.221, pp.8-10.  CARRETO, Mario (1993) <i>Constructivismo y educación</i> . Zaragoza, España: Edulives.	Participación individual y grupal.  Elaboración de esquemas.

SESION	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA	EVALUACION
4 El Aprendizaje	Aprendizaje.  Tipos de aprendizaje: Significativo, cooperativo y estratégico.	Se conocerá el proceso del aprendizaje.  Se conocerá los tipos de aprendizaje que se pretende se observe en los alumnos.	Se realizará una lectura comentada.  Después de la lectura se formarán cuatro equipos, se hará una síntesis de lo estudiado, se escribirá en rotafolios.  Se asignará un representante de equipo para que exponga la síntesis realizada por su equipo.	60 min.  30 min.  30 min.	Copias de lectura.  Papel rotafolio.  Diurex.  Marcadores	FERREIRO, Graviè Ramón (2000) <i>El ABC del Aprendizaje Cooperativo</i> . México: Trillas.  DÍAZ, Barriga A. F., Hernández R. G. (1998) <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> . México: Mc Graw-Hill.	Participación individual y grupal.  Elaboración de síntesis.

SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA	EVALUACION
5 La Atención	Atención.  Tipos de atención.	Analizar la importancia de la atención en el aprendizaje del adolescente.	Se iniciará una conferencia sobre el tema, permitiendo la participación o intervención de los asistentes cuando lo soliciten.  Los participantes aportarán a la conferencia sus experiencias y conocimientos.  El instructor hará un análisis y conjuntamente con el grupo, realizará las conclusiones.	30 min       30min	C. P. U. Cañón. Presentación Power Point.	ZEPEDA. H.F (1995) <i>Introducción a la psicología</i> . México: Alambra Mexicana.	Participación individual y grupal.



SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
6 La Memoria	La Memoria	Estudiar como el alumno puede aplicar la memoria correctamente en el ámbito escolar.	<p>Se dividirá al grupo en pequeños equipos.</p> <p>Se precisará el tema a tratar.</p> <p>Cada equipo realizará un análisis del tema y expondrá sus conclusiones u observaciones frente al grupo.</p> <p>Se analizará con sentido crítico y realista</p> <p>Finalmente realizaré un resumen y junto con los miembros se extraerán las conclusiones.</p>	<p>30 min</p> <p>30min</p>	C .P U. Cañon. Presentación Power Point.	ANGULO, Borja Octavio. Y García M. D (1999) <i>Marco teórico del proyecto de estrategias de aprendizaje.</i> México, D. F: DGOSE, UNAM.	Participación individual y grupal.

SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
7 Establecimiento de metas y Organización del tiempo, para un óptimo estudio	Establecimiento de metas.  Distribución del tiempo	Plantear la importancia de que el alumno establezca metas.  Mostrar como puede el alumno establecer sus metas académicas.  Elaborar un horario de actividades	Se realizará una lectura comentada.	30 min.	Copias de lectura.	DÍAZ, Vega José Luis (1983) <i>Aprende a estudiar con éxito.</i> México: Trillas.	Participación individual y grupal.
			Establecerán metas basándose en la lectura leída. Cada participante las expondrá frente al grupo.	30 min.	Hojas blancas.		
			El grupo corregirá o verificará que están correctamente establecidas y harán sugerencias.	10 min.	Hojas de Cuestionarios impresos.		
			Contestarán cuestionario.		Hojas de horarios impresos.		
			Organizarán un horario.	20 min.	Papel rotafolio		
			Se realizarán conclusiones del tema.	30 min.			

SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
8 Distrac - tores durante el estudio	Distractores. Psicológicos.  Distractores Ambientales.	Identificar el origen y tipo de distractores que se presentan durante el estudio.  Se proporcionarán sugerencias para tener un buen lugar para estudiar.	Se formarán dos equipos, el primer equipo explicará cuales son los distractores psicológicos, Esta explicación la realizaran con un colage.  El segundo, explicará los distractores ambientales  Cada distractor se explicará por medio recortes que obtendrán de diversas revistas, los cuales pegarán en cartulinas.  Finalmente el instructor dará una serie de sugerencias de cómo tener un buen lugar para estudiar	50 min.  50min.  20min.	Cartulinas. Tijeras.  Resistol.  Marcadores.  Revistas.  Diurex.  C. P U. Cañon. Presenta- ción Power Point.	DÍAZ, Vega José Luis (1983) <i>Aprende a estudiar con éxito</i> . México: Trillas  MICHAEL, Guillermo, (1974) <i>"Aprende a aprender"Guía de auto educación</i> . México: Trillas.	Elaboración de material didáctico.  Organización por equipos.  Participación individual y grupal.

SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
9 Optimización de la lectura	El método PQRST para la optimización de la lectura	El alumno conocerá y podrá hacer uso de una metodología para que la lectura de estudio sea más efectiva.	<p>Se leerá el desarrollo del contenido de esta sesión por medio de una lectura comentada.</p> <p>Se les repartirá revistas culturales y periódicos. Se les solicitará que elijan algún artículo de su interés.</p> <p>Se les solicitará que lean dicho artículo empleando el método PQRST.</p> <p>Finalmente se concluirá el tema de manera grupal.</p>	<p>50 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>	<p>Copias de lectura.</p> <p>Periódico. Revistas.</p>	<p>GARCÍA M. D.; Angulo B. O.(2003) <i>Curso - Taller Estrategias de enseñanza - aprendizaje para facilitadores multiplicadores.</i> Impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, (DGOSE), UNAM. Junio-julio.</p> <p>DÍAZ, Vega José Luis (1983) <i>Aprende a estudiar con éxito.</i> México: Trillas.</p>	<p>Participación individual y grupal.</p> <p>Proceso de lectura</p>



SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
11 Estrategias de aprendizaje.	Estrategias de aprendizaje.  Clasificación de las estrategias de aprendizaje.	Identificar y conocer las diferentes estrategias de aprendizaje que pueden emplear alumnos del nivel medio superior para mejorar su rendimiento escolar.  Ejercitarán las de estrategias de aprendizaje.	Se leerá el contenido de esta sesión.  Se formarán equipos.  Intercambiarán comentarios sobre la estructura del contenido.  Realizarán mapa conceptual por equipo en una cartulina.  Se solicitará expliquen el tema.  Comentarios grupales.	30 min.  30 min.  30 min.  30 min.	Copias de lectura.  Rotafolio.  Marcadores.  Diurex	JIMÉNEZ, O. J. González (1998) <i>Técnicas de estudio para bachillerato y universidad</i> . Madrid, España: Tebàr.  NOTORIA, Molina, (1996) <i>Los Mapas Conceptuales en el Aula</i> . Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.	Participación grupal e individual.  Elaboración de Mapa Conceptual.  Exposición.

SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIAL	BIBLIOGRAFÍA	EVALUACIÓN
12 Estrategias de aprendizaje	<p>Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Clasificación de las estrategias de aprendizaje.</p> <p>Cierre del Curso -Taller</p>	<p>Identificar y conocer las diferentes estrategias de aprendizaje que pueden emplear alumnos del nivel medio superior para mejorar su rendimiento escolar.</p> <p>Ejercitará las estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Ejercitarán las estrategias de aprendizaje.</p> <p>Presentarán el trabajo.</p> <p>Revisarán si se ejecutaron correctamente.</p> <p>Integrará los productos para armar las conclusiones generales del tema.</p> <p>Cierre del curso- taller.</p>	<p>40 min.</p> <p>40 min.</p> <p>40 min.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Rotafolios.</p> <p>Marcadores.</p>	<p>POZO, José (1990) <i>Estrategias de Aprendizaje. En Palacios, J, Marchesi, Ay Cool, C.(comp.)Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo1: Psicología Evolutiva.</i> Madrid, España: Alianza.</p>	<p>Ejercicios.</p> <p>Evaluación cualitativa del Curso-Taller.</p>





## CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo pude apreciar la importancia que tiene la orientación educativa, la cual desempeña un papel trascendental en la mejora de la educación. Hay que reconsiderar la importancia de este servicio, la cual vista sólo desde el aspecto vocacional y profesiográfico es limitada, ya que está también, tiene la tarea de establecer el puente educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre el profesor y el alumno, así como la promoción de estrategias de enseñanza y aprendizaje, desarrollo de habilidades cognitivas y aprendizajes significativos.

Para que se lleve adecuadamente esta labor, el orientador debe entender la realidad en todas sus dimensiones para solucionar los múltiples problemas que presenta el alumno en el espacio educativo. A su vez, estar pendiente de aquellos cambios que el propio sistema educativo le imponga, para llevar a cabo las acciones que ayuden al alumno a su aceptación y adaptación.

Promover actividades de orientación, que permitan al alumno el manejo de contenidos informativos y normativos referidos a las problemáticas de carácter social, familiar, grupal, de pareja e individual, que enfrentan y estrategias pedagógicas acordes con las necesidades del alumnado y de las instituciones escolares.

Considero que la elaboración de talleres sustentados en procesos metodológicos que permitan la puesta en práctica de una teoría pedagógica basada en el Constructivismo, como el taller que se dio a conocer en el presente trabajo, ayudar a prevenir y resolver problemas de fracaso escolar y sirven de herramienta a los docentes y a alumnos, para mejorar y elevar la educación de nuestro país.

Tristemente en México, el orientador Educativo no cuenta con el reconocimiento social e institucional, que tienen otras profesiones.

Por ultimo me gustaría dejar las siguientes consideraciones que me parecen importantes para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea productivo en , en consecuencia se logren logre los objetivos planteados.

Para el maestro:

- 1) Emplear palabras sencillas.
- 2) Evitar trivialidades.
- 3) Usar el lenguaje del alumno.
- 4) Presentar en forma visual puntos importantes.
- 5) Emplear materiales complementarios.
- 6) Incluir dentro de sus planes dar oportunidad para respuestas ocasionales por parte de los alumnos.
- 7) Variedad en las actividades.

Para el alumno:

- 1) Que no vea al maestro como una biblioteca ambulante.
- 2) Que no piense en el maestro como un padre o cualquier otro parentesco.
- 3) Que acepte su responsabilidad como alumno.
- 4) Que entienda y trate de aplicar el proceso de la enseñanza.

## ANEXO 1

### FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN PARA QUE EL ALUMNO CONOZCA SU SITUACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO.<sup>14</sup>

INSTRUCCIONES: Lee con atención el siguiente cuestionario y contesta lo más sinceramente posible. Marca con una “X” la respuesta que consideres más adecuada; recuerda que la V significa Verdadero, la F significa Falso y AV significa Algunas Veces.

Es importante que tengas en cuenta que tus respuestas no implican calificación, no hay respuestas “buenas” ni “malas”.

#### I. (AA)

1. He sentido la necesidad de mejorar mi rendimiento académico	V	F	AV
2. Tengo la disposición para aprender técnicas y estrategias que me ayuden a mejorar mi rendimiento académico.	V	F	AV
3. En la escuela cumplo con los plazos establecidos y las actividades propuestas.	V	F	AV
4. Participo activamente en las actividades escolares.	V	F	AV

#### II. (F A)

5. Cuando estudio lo hago en un lugar fijo.	V	F	AV
6. En el lugar donde estudio no hay ruidos y puedo concentrarme.	V	F	AV
7. Cuando estudio tengo a la mano todo lo que puedo necesitar.	V	F	AV
8. Tengo bien ordenado el lugar de estudio.	V	F	AV

#### III. (O E)

9. Soy constante, estudio diariamente.	V	F	AV
10. Estudio de acuerdo a la dificultad de cada materia.	V	F	AV
11. Programo y respeto mi tiempo para estudiar.	V	F	AV
12. Tomo nota de las explicaciones del profesor en cualquier materia.	V	F	AV
13. Tengo ordenados mis apuntes y les entiendo.	V	F	AV
14. Utilizo la “agenda” para organizar mis actividades.	V	F	AV

---

<sup>14</sup> Elaborado por Angulo B. O.(2003) para *Curso -Taller Estrategias de enseñanza –aprendizaje para facilitadores multiplicadores*. Impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, (DGOSE), UNAM. Junio-julio.

V.-(M C C)

15. Cuando leo un texto tengo un método específico para comprender mejor el contenido.	V	F	AV
16. Realizo una prelectura antes de leer cualquier texto.	V	F	AV
17. Cuando realizo la lectura comprensiva me hago preguntas como: quién, cuándo, cómo, dónde, para qué, qué,etc. para entender mejor el contenido	V	F	AV
18. En un texto, anoto las ideas principales.	V	F	AV
19. Las ideas principales que señale las utilizo posteriormente para hacer esquemas, resúmenes o mapas conceptuales.	V	F	AV
20. Subrayo diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.	V	F	AV

V.-( C L )

21. Logro encontrar lo más importante de un tema sin dificultad.	V	F	AV
22. Obtengo sin dificultad las ideas principales de las ideas secundarias de un texto.	V	F	AV
23. Cuando leo comprendo la información que se presenta.	V	F	AV
24. Hago uso del diccionario cuando no sé el significado de alguna palabra.	V	F	AV
25. Al terminar de estudiar me hago preguntas para saber que tanto aprendí y observar lo que me falta.	V	F	AV
26. Cuando leo, me planteo preguntas para comprender mejor la lectura.	V	F	AV

VI.- ( E E )

27. Conozco diferentes tipos de esquemas.	V	F	AV
28. Sé elaborar por lo menos dos tipos de esquemas.	V	F	AV
29. Elaboro esquemas de los temas que tengo que estudiar.	V	F	AV
30. Para realizar los esquemas utilizo el subrayado y las notas al margen.	V	F	AV
31. Organizo la información por orden de importancia para realizar el esquema sin dificultad.	V	F	AV
32. Utilizo los esquemas que hago para repasar y memorizar lo que tengo que estudiar, economizando tiempo y esfuerzo.	V	F	AV

VII. ( E R )

33. Sé elaborar resúmenes de los temas que se me presentan.	V	F	AV
34. Logro extraer las ideas más importantes para hacer un resumen	V	F	AV
35. Por lo regular hago resúmenes de los contenidos de estudio	V	F	AV
36. Utilizo las notas al margen y el subrayado que realicé anteriormente para realizar resúmenes.	V	F	AV
37. No me cuesta trabajo quitar la “paja” del texto	V	F	AV
38. Utilizo los resúmenes que hago para repasar y memorizar lo que tengo que estudiar, economizando tiempo y esfuerzo.	V	F	AV

VIII.- ( E M C )

39. Sé elaborar los mapas conceptuales para estudiar.	V	F	AV
40. Sé ordenar jerárquicamente la información de un texto de estudio para realizar un mapa conceptual.	V	F	AV
41. Conozco la estructura de los mapas conceptuales.	V	F	AV
42- Puedo diferenciar un concepto de una proposición.	V	F	AV
43. Puedo encontrar las palabras claves del texto.	V	F	AV
44. Utilizo los mapas conceptuales que hago para repasar y memorizar lo que tengo que estudiar, economizando tiempo y esfuerzo.	V	F	AV

IX.- ( M )

45. Conozco algunos aspectos de la memoria que me ayudan a recordar más fácilmente lo que estudio.	V	F	AV
46. Aplico mis cinco sentidos cuando voy a memorizar algo.	V	F	AV
47. Sé algunas técnicas de memorización que me son muy útiles para memorizar.	V	F	AV
48. Cuando quiero aprender algo lo relaciono con imágenes que me facilitan su aprendizaje.	V	F	AV

X.- ( A T C )

49. Es sencillo poner atención cuando estudio.	V	F	AV
50. En clase logro poner atención al profesor sin dificultad.	V	F	AV
51. Me relajo para poder concentrarme.	V	F	AV
52. Me concentro en lo que estudio con facilidad.	V	F	AV

XI.- ( M G E )

53. Utilizo un método de estudio para realizar mis tareas.	V	F	AV
54. Cuando inicio una actividad suelo establecer metas de aprendizaje	V	F	AV
55. Sé relacionar los conocimientos que aprendí con anterioridad con los de un tema nuevo.	V	F	AV
56. Distingo con claridad cuando un contenido nuevo lo he aprendido o no.	V	F	AV
57. Cuando estudio algún tema busco mis propios ejemplos para asegurarme que lo aprendí.	V	F	AV
58. Cuando estudio trato de explicar con mis propias palabras los puntos más importantes de lo que leí.	V	F	AV
59. Al terminar de leer lo que estoy estudiando saco mis propias conclusiones.	V	F	AV
60. Cada vez que aprendo algo nuevo le doy un sentido y aplicación en diferentes situaciones.	V	F	AV

XII.- ( A R )

61. Me propongo metas que me ayuden a tener mejor éxito en mis estudios.	V	F	AV
--	---	---	----

62. Planeo actividades para cumplir las metas que me propuse.	V	F	AV
63. Cumpló las metas que me propuse.	V	F	AV
64. Cuando tengo éxito en alguna actividad observo que fue lo que me resultó para seguirlo llevando a la práctica.	V	F	AV
65. Cuando no obtengo los resultados deseados observo que fue lo que no me resultó para cambiar la estrategia.	V	F	AV
66. Obtengo los resultados que me propongo con relación a mis estudios.	V	F	AV

### XIII.- ( S I )

67. Sigo las instrucciones que me dan cuando tengo que realizar una actividad de aprendizaje sin equivocarme.	V	F	AV
68. Antes de realizar una tarea verifico que la he entendido bien.	V	F	AV
69. Conozco estrategias que me permiten revisar y conocer con claridad los avances que tengo en mi aprendizaje.	V	F	AV
70. Aplico nuevas estrategias cuando tengo dificultad para aprender.	V	F	AV

### XIV.- ( A C )

71. Cuando trabajo en equipo expreso mis ideas y escucho la de los demás.	V	F	AV
72. Discuto y negocio con otros mis ideas.	V	F	AV
73. Acepto e integro a mi aprendizaje las ideas de otros.	V	F	AV
74. El trabajo en equipo me permite participar activamente.	V	F	AV

Tipo de respuesta:	V	F	AV
TOTALES:			

**INSTRUCCIONES FINALES:** Una vez que termines de contestar tu cuestionario obtén los totales mediante la suma de tus respuestas Verdaderas, la suma de tus respuestas Falsas y la suma de tus respuestas Algunas Veces. Anótalos al final del recuadro donde aparece la palabra TOTALES.

La siguiente tabla te puede dar una idea del rango en donde se inserta el número de la suma de tus respuestas Verdaderas:

De 0 a 37 Necesitas reestructurar estrategias.

De 38 a 55 Necesitas reestructurar sólo algunas áreas.

De 56 a 74 No necesitas reestructurar pero deseas mejorar.

Revisa todos los reactivos donde respondiste con Falso y Algunas Veces.

Anótalos en la siguiente tabla en los espacios que corresponden a las 14 áreas que maneja el cuestionario.

	ÁREAS	Nº. DEL REACTIVO F O AV
I	AA (Consta de 4 reactivos)	
II	FA (Consta de 4 reactivos)	
III	OE (Consta de 6 reactivos)	
IV	MCC (Consta de 6 reactivos)	
V	CL (Consta de 6 reactivos)	
VI	EE (Consta de 6 reactivos)	
VII	ER (Consta de 6 reactivos)	
VIII	EMC (Consta de 6 reactivos)	
IX	M (Consta de 4 reactivos)	
X	AT/C (Consta de 4 reactivos)	
XI	MGE (Consta de 8 reactivos)	
XII	AR (Consta de 6 reactivos)	
XIII	SI (Consta de 4 reactivos)	
XIV	AC (Consta de 4 reactivos)	

Tomando en cuenta el número de reactivos de cada área ¿Cuál de ellas tiene 50% o más de respuestas Falsas (F) y/o de respuestas Algunas Veces (AV)?  
Anota en la siguiente tabla marcando con una X las áreas que lo tengan, porque éstas son en las que debes de poner mayor atención y mejorar:

ÁREAS		"X"
I ACTITUD ANTE EL APRENDIZAJE (AA)	(2ò+)	
II FACTORES AMBIENTALES (FA)	(2ò+)	
III ORGANIZACIÓN PARA EL ESTUDIO (OE)	(3ò+)	
IV MÉTODO PARA COMPRESIÓN DE UN CONTENIDO (MCC)	(3ò+)	
V COMPRESIÓN DE LA LECTURA (CL)	(3ò+)	
VI ESTRATEGIA ESQUEMA (EE)	(3ò+)	
VII ESTRATEGIA RESUMEN (ER)	(3ò+)	
VIII ESTRATEGIA MAPA CONCEPTUAL (EMC)	(3ò+)	
IX MEMORIA(M)	(2ò+)	
X ATENCIÓN/ CONCENTRACIÓN (ATC)	(2ò+)	
XI MÉTODO GENERAL DE ESTUDIO (MGE)	(4ò+)	
XII AUTORREGULACIÓN (AR)	(3ò+)	
XIII SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES (SI)		
(2ò+)		
XIV APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)	(2ò+)	

Finalmente; como te habrás dado cuenta, los reactivos de tu cuestionario están aglutinados en diferentes áreas. A continuación de las describimos para que logros observar en cual de ellas debes poner mayor atención y busques mejorarlas y/o modificarlas.

## ÁREAS.

### I ACTITUD ANTE EL APRENDIZAJE (AA).

Es la predisposición ante cualquier situación, circunstancia o acontecimiento que se nos presenta. En el aprendizaje existen varios tipos: Confianza, apertura, derrota o frustración, inseguridad, pasividad, interés, entusiasmo, disponibilidad, sometimiento, desinterés, etc.

### II FACTORES AMBIENTALES (FA)

Son todos aquellos elementos del medio ambiente que determinan de manera positiva o negativa la calidad del estudio que es llevado a cabo por el estudiante, son todos los factores externos.

### III ORGANIZACIÓN PARA EL ESTUDIO (OE)

Es la disposición que hacemos de una manera ordenada de todos aquellos elementos que constituyen el acto de estudiar, como lo son el lugar de estudio, la organización del tiempo y la organización de la mente (de las ideas y del material de estudio)

### IV MÉTODO PARA COMPRENSIÓN DE UN CONTENIDO (MCC)

Es la organización adecuada del contenido de un texto, para lograr su comprensión de manera eficiente. El método consta de llevar a cabo el método de *PQRST*.

### V COMPRENSIÓN DE LA LECTURA (CL)

Es procesar de forma eficiente el significado de la lectura. Comprender es una actividad intelectual que implica descomponer la información en sus elementos esenciales, determinando sus relaciones para ser capaces posteriormente de hacer un resumen de la información.

### VI ESTRATEGIA ESQUEMA (EE)

Es la síntesis ordenada en forma de gráfico de un contenido, atendiendo a sus características más significativas por lo que contiene las ideas más importantes y surgen del subrayado y detección de conceptos clave. Tiene un desarrollo vertical favorece la comprensión y facilita la retención.

### VII ESTRATEGIA RESUMEN (ER)

Es el ordenamiento y síntesis de las ideas fundamentales de un contenido, en donde se utiliza el estilo propio y en donde las ideas están integradas, enlazadas y relacionadas. Facilitando la comprensión y ayuda al repaso de las lecciones.

### VIII ESTRATEGIA MAPA CONCEPTUAL (EMC)

Es un recurso esquemático ordenando de manera jerárquica plasmada en forma de conceptos y proposiciones, que ayuda a comprender los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee. Ayuda a captar el significado de los materiales que se van a aprender.



#### IX MEMORIA (M)

Es la capacidad que se tiene de conservar experiencias e informaciones del mundo que nos rodea y que nos va a permitir repetir, evocar, recordar y retener lo que aprendimos con anterioridad.

#### X ATENCIÓN/ CONCENTRACIÓN (ATC)

Atender es fijarse o interesarse en algo o en alguien, es tener una conciencia clara de los estímulos y las ideas para ser capaces de “darnos cuenta”, es aquello que provocar una disposición para la realización de una acción. La concentración por su parte es focalizarla en forma consciente la atención sobre el material o un estímulo determinado y trata de comprenderlo.

#### XI MÉTODO GENERAL DE ESTUDIO (MGE)

Es procedimiento para organizar la forma de estudiar de una manera eficiente.

#### XII AUTORREGULACIÓN (AR)

Es el control que el alumno tiene sobre sus actividades de pensamiento y aprendizaje. Los estudiantes observan (monitorear) la eficacia de sus estrategias y esto les permite retroalimentar su proceso de aprendizaje y cambiar su estrategia, así como también cambiar o mantener la percepción de sí mismos. Las estrategias autorreguladoras son el establecimiento de metas, la planeación de actividades, el monitoreo y la autoevaluación.

#### XIII SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES (SÍ)

Es el procedimiento que el alumno lleva a cabo paso a paso y de manera autorregulada, para que de una manera consciente logre saber si aprendió o no y a través de que acciones logra llegar a la meta propuesta.

#### XIV APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC).

El trabajo en equipo puede ejercer la posibilidad de que los propios alumnos en determinadas circunstancias tengan una influencia educativa en sus compañeros con efectos favorables sobre el aprendizaje. Se crea la interdependencia entre ellos respecto a la tarea a realizar el objetivo a conseguir. Es aprender a través del conocimiento y las experiencias del “otro”.



## ANEXO 3

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza que se emplean para lograr el aprendizaje en el alumno, son diversas y varían según el propio estilo de cada profesor y los contenidos curriculares que se van a impartir.

Sin embargo, se recurre más a las estrategias tradicionales, donde el docente solo expone el tema apoyándose de un pizarrón, gis o libro, y por lo tanto, el alumno sólo es un receptor y ser pasivo ante la construcción de su propio conocimiento.

Este hecho me lleva a proponer opciones que hagan más eficiente al trabajo de enseñanza y ¿por qué no? , el trabajo de aprendizaje que realizan los alumnos. Para ello se presento diferentes técnicas didácticas que se pueden aplicar a diferentes situaciones.

En general estas técnicas didácticas:

- Propician la participación activa de los alumnos.
- Promueven la transferencia de lo aprendido al escenario real.
- Refuerzan el comportamiento que se desea obtener de los alumnos.
- Se logra un aprendizaje significativo.

Estas técnicas didáctica que favorecen el proceso de enseñanza son:

- CONFERENCIA INTERACTIVA.

En la conferencia interactiva el instructor inicia su conferencia sobre el tema a tratar, permitiendo la participación o intervención de los asistentes cuando lo soliciten. Los participantes aportan a la conferencia sus experiencias o conocimientos. El instructor realiza las conclusiones con el grupo.

Ventajas: Propicia la participación e interacción entre el instructor y el grupo.

Desventajas: Se requiere de un grupo crítico y participativo. El instructor debe tener habilidad para manejar el tema y retomar la participación del grupo.

Recomendaciones: Se debe preparar con anticipación el tema, hacer anotaciones sobre los comentarios del grupo, equilibrar las aportaciones, para no desviar la atención del grupo del tema central.

#### □ ESTUDIO DE CASOS.

Consiste en el análisis de una serie de hechos susceptibles de presentarse en la vida real. Es utilizado como un medio para que los participantes desarrollen su capacidad de análisis y toma de decisiones, puesto que propicia el realismo. El instructor actúa como facilitador, señala los casos de estudio y propicia un ambiente favorable a la discusión del grupo. Su objetivo es guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero sin intentar cubrir el tema “diciéndolo”; por el contrario, ayuda a los participantes a descubrir por sí mismos las ideas más significativas para ellos, partiendo de la información planteada en el caso. Se recomienda formar pequeños subgrupos si el grupo es numeroso.

Tiempo: Se encuentra sujeto a la complejidad del caso. Puede prolongarse a la resolución o hasta lograr observar las conductas buscadas.

Materiales: Se debe disponer de la redacción y reproducción del o los casos a resolver, en número suficiente. Además de rotafolio o pizarrón para el análisis.

Contenidos: Se aplica a contenidos de todo tipo, con el requisito de ser susceptibles de aplicarse a situaciones reales y específicas.

Desarrollo : El instructor elabora o selecciona un caso que consideré apropiado de acuerdo al objetivo que persigue, incluyendo las preguntas sobre el mismo. El caso contemple una solución posible y verdadera (como usualmente se maneja) que el caso se oriente a aflorar, en el proceso de su tratamiento, aquellas

actitudes del participante respecto a la solución de problemas y toma de decisiones. El instructor asigna al grupo o a los equipos los casos á tratar. Propicia la discusión en un ambiente favorable, con la finalidad de guiar el aprendizaje y realiza observaciones. La discusión se suspende, cuando los grupos han alcanzado la solución, o bien, cuando se han vivenciado las etapas en el proceso de solución de problemas. De acuerdo al objetivo del instructor, los participantes presentan al grupo las respuestas y discuten o, puntos de vista. Se retoman las conclusiones pertinentes procurando lograr el consenso grupal.

Ventajas: Permite presentar a todas las personas una situación tipo e Invita al intercambio libre, de opiniones y propicia el aprendizaje a través de los conocimientos de los participantes, respecto a un tema

#### □ CORRILLOS (DIÁLOGO-DISCUSIÓN)

Esta técnica se utiliza en ambientes informales y permite la participación de todos los presentes. De esta manera se estimula la reunión de las ideas dentro del equipo, y por medio de la información inicial dada al grupo, se facilita la comunicación y la participación de todos los integrantes. Es una técnica rápida alienta la división del trabajo y de la responsabilidad, al mismo tiempo que asegura la máxima identificación individual con el problema o tema tratado. Ayuda a individuos a liberarse de sus inhibiciones para participar en un grupo pequeño aunque después puede llegar a ser el protagonista principal. También logra aliviar la fatiga, el aburrimiento y la monotonía cuando las reuniones grandes llegan a estancarse.

Tamaño del grupo: Dado que se va a dividir al grupo en pequeños equipos, se puede utilizar con grupos relativamente grandes (25 participantes), divididos en equipos no mayores a 5 integrantes

Tiempo: De cinco a 15 minutos aproximadamente, ya que el tiempo real depende del tema a trabajar.

**Materiales:** Se requiere de un espacio para escribir las ideas que surjan, se puede emplear el rotafolio, pizarrón, como espacios para anotar. Adicionalmente se recomienda el uso de una guía de corrillos, para dirigir el análisis grupal.

**Desarrollo:** El instructor o moderador divide al grupo en pequeños equipos. Se precisa el tema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal, se debe designar un secretario para registrar las ideas que se expongan. Así como un tiempo mínimo de elaboración del ejercicio. Cada equipo realiza el análisis de tema o resuelve el ejercicio encomendado. Pasado el tiempo pactado, cada equipo expone sus conclusiones u observaciones. Una vez expuestas todas las ideas, se analizan con sentido crítico y realista la consistencia y utilidad de las mismas, seleccionando las más valiosas a consideración de todo el grupo. El instructor hace un resumen y junto con los miembros del grupo extrae las conclusiones.

**Ventajas:** Estimula la participación; no solo individual, sino además grupal. Las conclusiones generales se obtienen primero con base a la aceptación democrática de cada grupo y finalmente se generalizan. Todos los miembros conocen las conclusiones o respuestas.

**Desventajas:** Se requiere de un conductor con experiencia. Este método tiene limitaciones en cuanto a la disseminación de información, pues no puede dar resultados superiores al nivel de conocimientos y de experiencia de que disponen los individuos integrantes de los grupos.

**Recomendaciones:** El moderador debe evitar que alguien quiera imponer siempre su criterio. Es importante preparar previamente una GUÍA DE CORRILLOS, la cual consiste en elaborar un cuestionario sobre el tema a trabajar. No es conveniente formar grupos de más de 5 personas, porque la participación se vería afectada

## □ LECTURA COMENTADA

El instructor conduce al estudio de un documento para lograr comprensión y propiciar la emisión de opiniones de los participantes a partir del contenido leído,

El número de participantes puede ser variado, se recomienda que se aplique en grupos de 10 a 15 participantes

Tiempo requerido para la sesión está en relación con el volumen del documento por estudiarse Se recomienda no excederse más de 20 minutos para no caer en la monotonía.

En la técnica se puede manejar contenidos de tipo teórico que permitan efectuar comentarios para reforzar el tema tratado

Desarrollo: El instructor explicará el propósito y el procedimiento a seguir. El instructor iniciará la sesión, estimulando la motivación de los participantes. Solicitará a algún miembro del grupo que inicie la lectura del documento y sucesivamente cederá la lectura a los otros miembros, hasta finalizar el documento. Durante la lectura intercalará los comentarios o las preguntas que preparó. Los participantes podrán expresar sus opiniones acerca de lo que se está estudiando. Después de terminar la lectura, se hará una síntesis de lo estudiado. El instructor escribirá en el pizarrón o comentándolos con el grupo.

Recomendaciones: El documento que va a ser leído no debe ser extenso. Los temas informativos deben de leerse con cierta rapidez; en cambio, los temas reflexivos exigen leerse con mayor cuidado y lentitud El moderador debe evitar que alguien quiera imponer siempre su criterio El instructor debe leer con anticipación el documento que se va a estudiar

## □ DEMOSTRACIÓN.EJECUCIÓN

Esta técnica por su amplitud abarca el área psicomotriz y cognoscitiva, el instructor ejecuta una tarea y la explica detalladamente con el propósito de que los participantes (observadores) la realicen.

Se considera que el número adecuado de participantes es de 1 a 20

Desarrollo: El instructor prepara el material o equipo que va a demostrar. Tiene que enseñar paso a paso e irse cerciorando de que todos los participantes hayan entendido correctamente la información que se les ha impartido. Debe de seguirse los siguientes pasos:

Explicar la actividad a realizar a una velocidad normal. Repetir la explicación de manera pausada, señalar los puntos de riesgo y cuidados que se deben tener.

Retroalimentación de la actividad a desempeñar: el instructor plantear preguntas a los participantes y resolver dudas.

Retroalimentación del desempeño de los participantes: el instructor verificar que se haga las correcciones necesarias.

Recomendaciones: Tener preparado el material y el equipo suficiente y adecuado. Asegurar la buena visibilidad de todos los participantes.

Procurar la participación de todos los miembros del grupo.

#### □ DRAMATIZACIÓN

Consiste en la presentación que hacen dos o más personas de una situación que sucede en la vida real

Se emplea cuando se desea que el grupo comprenda con mayor profundidad una conducta o situación; y que se coloque en lugar de quien la vive en realidad. El lugar de evaluar teóricamente, además de que se realiza en una atmósfera o ambiente que recrea cualquier situación de manera vivencial. Un grupo de máximo 20 personas, esto permitirá observar el florecimiento de las



emociones que entran en juego. La cantidad de personas que asumen los roles varia dependiendo de las necesidades de la situación  
Desarrollo :

a) preparación: Esta etapa consiste en la determinación del problema que se representará, especificando la situación y elementos generales que lo rodean. Se plantea el objetivo que se busca con la dramatización. - Eligen los personajes y se determina el rol que jugará cada uno y se prepara el escenario para hacer la representación,

b) representación escénica: frente al grupo se realiza la representación de la escena lo más natural posible. es conveniente que no se interrumpa el desarrollo de esta etapa, el grupo deberá mantener una atmósfera propicia para las acciones.

c) COMENTARIOS Y DISCUSIÓN: Terminada la representación se procede a los comentarios en los cuales participan todos los miembros del grupo incluyendo a los actores. El instructor debe actuar como moderador encauzando los comentarios del grupo hacia el objetivo deseado.

Recomendaciones: Debe comenzar con situaciones muy simples y eligiendo bien a los intérpretes, entre aquellos más seguros y hábiles, comunicativos y espontáneos.

Puede comenzarse con situaciones que den lugar precisamente a la expresión humorística.

Al elegir a los actores se debe tener cuidado en no afectar la seguridad de las personas.

Combinar la dramatización con el método de casos tiene la ventaja que, además de ser una técnica atractiva para los participantes, ofrece la oportunidad para que experimenten los sentimientos y emociones que se viven en un determinado caso.

## BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY, Arminda. (1988) *La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico*. Argentina: Paidós.

Allan A.Glatthorn, (1997) de *International Journal of Educational Reform*, Vol.3 N° 4

ÁLVAREZ, Rojo Víctor. (1994) *Teoría y práctica profesional de la orientación*. Sevilla, España: Alfar.

ANGULO, Borja Octavio. Y García M. D (1999) *Marco teórico del proyecto de estrategias de aprendizaje*. México, D. F: DGOSE, UNAM.

ANZALDUA, Raúl (2001) *Tensiones en la formación y el desarrollo profesional del orientador educativo*. En Memoria del 4to Congreso Nacional de Orientación Educativa. México, D. F: AMPO-SEP.

ASTI, Vera Armando (1968) *Metodología de la investigación*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz. P 191.

BARRAGÁN, Celis Ma. Elisa (2001) *Modelo de orientación educativa en el contexto de la formación integral*: En Memoria del 4to Congreso Nacional de Orientación Educativa. México, D. F: AMPO-SEP.

BIOS, Peter (1971) *Psicoanálisis de la adolescencia*. México: Mortiz.

\_\_\_\_\_ (1990) *La transición adolescente*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

CARRETO, Mario (1993) *Constructivismo y educación*. Zaragoza, España: Edeluvies.

CASARES, Hernández Laura(1999)*Técnicas actuales de investigación documental*. México: Trillas, UAM.

CERDA, Enrique (1973) *Psicología aplicada*. Barcelona, España: Herder.

COLL, C; Solè (1990) *La interacción profesor / alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje*. En Placios, J., Marchesi, A Y Coll C. (comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo I: Psicología Evolutiva*. Madrid, España: Alianza.

COLL, Martín E, Miras (1993) *El constructivismo en el aula*. España: Graò.

CORTADA Nuria. (1991) *El profesor y la orientación Vocacional*. México: Trillas.

DAVIDOOF, Linda (1990) *Introducción a la psicología aplicada*. Madrid, España: McGraw Hill .

DÍAZ, Barriga A. F., Hernández R. G. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill.

DÍAZ, Portillo Isabel (2000) *Técnica de la entrevista psicodinámica*. Bogotá: Pax.

DÍAZ, Vega José Luis (1983) *Aprende a estudiar con éxito*. México: Trillas.

ERIKSON, Erik (1966) *Sociedad y adolescencia*. México: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_ (1970) *Infancia y sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Hormé.

ESTRADA, Hernández (2001) *Debilidades y fortaleza del programa maestro tutor*. En Memoria del 4to Congreso Nacional de Orientación Educativa. México, D. F: AMPO-SEP

FERNÁNDEZ, Díaz José (1987) *Sexualidad y adolescencia*. México, D.F: UNAM, Facultad de Psicología.

FERREIRO, Graviè Ramón (2000) *El ABC del Aprendizaje Cooperativo*. México: Trillas.

FLORES, Manuel (2000) *Educación en la sociedad del conocimiento*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

GAGO, Huguet Antonio (1987) *Elaboración de cartas descriptivas, guía para preparar el programa de un curso*. México: trillas.

GARCÍA, Gilberto (1992) *La pubertad" en individuo y sexualidad*. México: CONAPO.

GARCÍA, González Carlos M (1991) *La catástrofe silenciosa*. Ponencia presentada en la Feria Internacional del Primer Foro de Maestros. Guadalajara Jalisco: Fondo de Cultura Económica.

GARCÍA, H. B., Gutiérrez G. M y Condermarín G. E (1999) *A estudiar se aprende*. Chile: Trillas.

GARCÍA M. D.; Angulo B. O.(2003) *Curso -Taller Estrategias de enseñanza – aprendizaje para facilitadores multiplicadores*. Impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, (DGOSE), UNAM. Junio-julio.

\_\_\_\_\_ (2002) *Manual de estrategias de aprendizaje*. México:DGOSE, UNAM.

GONZALO, Sampascual, Nawas Leandro Y Castes Juan (1999) *Funciones del Orientador*. Madrid: Alianza.

GÓMEZ Z. Granel C, Cool, C (1994) *¿De qué hablamos cuando hablamos de constructivis-mo?*, En cuadernos de pedagogía, núm.221, pp.8-10.

GUEVARA, Niebla Gilberto (1992) *La catástrofe silenciosa*. México: Fondo de Cultura Económica.

JIMÉNEZ, Bocanegra Irma (1993) *Desarrollo histórico y teorías de la orientación educativa*. En: *El Objeto y el sujeto de la orientación educativa*. Módulo I, del Diplomado en Orientación Educativa. México, D. F: UNAM, DGOV.

JIMÉNEZ, O. J. González (1998) *Técnicas de estudio para bachillerato y universidad*. Madrid, España: Tebàr.

LOZANO, A, (2003) *Factores personales, familiares y académicos que afectan al fracaso escolar en la Educación Secundaria*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica. pp43-66.

MACHARGOS, S. J.(1997) *Programa de actividades para el desarrollo de la autoestima*. Madrid, España: Escuela Española.

MARCHES y E. Pérez (2003) *(Adaptación) La Comprensión del Fracaso Escolar*. En A. Marches y C. Hernández Gil, *El Fracaso Escolar*. Madrid, España: Alianza.

MARTÍNEZ, Juan Carlos ( 1992) *Guía para la autoorientación Vocacional*. Secretaria de Servicios estudiantiles. Departamento de psicopedagogía Sur UNAM.

MARTÍNEZ, Medrano Juan Carlos Curso –Taller “Formación de Instructores con el enfoque de la Norma Técnica de Competencia Laboral”. México, D. F: Impartido por la Dirección de Enseñanza Continua (D. E. C) UNAM. 2005.

MICHAEL, Guillermo, (1974) “Aprende a aprender”*Guía de auto educación*. México: Trillas.

NIETO, Gerardo (2001) *Economía, mercado laboral y sociedad del conocimiento*. En Memoria del 3er Congreso Nacional de Orientación Educativa. México, Tlaxcala: AMPO-SEP.

NOTORIA, Molina, (1996) *Los Mapas Conceptuales en el Aula*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

OLGUÍN, Patricia (1982) *Definición de adolescencia”, en Individuo y sexualidad*. México: CONAPO.

PEREA, A. Graciela y SUÁREZ, P. Daniel (1995) *Hacia una definición de orientación educativa*. En Memoria del primer Congreso Nacional de orientación Educativa. Morelos, México. AMPO.

POY , Laura (2001). *El mundo esta en su computadora a través de Internet*. <http://coqui.ice.or/elopateg/net.edu.htm>

POWEL, Marvin (1975) *La psicología de la adolescencia*. México-Madrid: Fondo de Cultura Económica.

POZO, José (1990) *Estrategias de Aprendizaje*. En Palacios, J, Marchesi, Ay Cool, C.(comp.)*Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo1: *Psicología Evolutiva*. Madrid, España: Alianza.

RAMÍREZ, J.L (1997) *La actualización y formación de los orientadores*, 2º Congreso Nacional de O. E. AMPO,México, D. F.

RENDÓN, Luis (2004). *Educación en Internet*. <http://nti.uji.es/docs/nti>.

RIVAS, Martínez, Francisco (1988) *Psicología vocacional. Enfoques del asesoramiento*. Madrid, España: Morata.

ROBLES, Enrique ( 1995) *El método para transformar la práctica del docente*. México, Universidad de Guadalajara

RODRÍGUEZ, E. (1986) *Vida familiar y fracaso escolar: comparación de grupos extremos de rendimiento*. Salamanca, España: tesina de la Universidad Pontificia de Salamanca.

RODRÍGUEZ, Ma. Luisa (1991) *Orientación educativa*. Barcelona, España: CEAC.

ROMO, Solís, Rosa Maria (1998) *La reprobación como parte del fracaso escolar, su reprecisión en los recursos administrativos de un plantel del Colegio de Bachilleres*. México. D, F: SEP. UPN. Tesis, Lic. Administración.

SEP, Subsecretaria de educación media, modernización educativas servicios de asistencia educativa (1991) *Guía programática de Orientación Educativa para los tres grados de educación secundaria*, versión agosto.

SEVILLA, Mónica (2001)(Copiladora) *Temas cruciales III Fracaso Escolar*. Barcelona, España: Atuel.

SOLANO, Raúl (2004). *Educación en Internet*. <http://nti.uji.es/docs/nti>.

UPN. (1994) *Catálogos de estudio e investigación en orientación educativa*.

TAPIA, A., (2002) *Ensayo, Una propuesta contra el fracaso escolar.*  
[www.fac.mex.com](http://www.fac.mex.com)

TYLER, Leona Elizabeth (1978) *La función del orientador.* México: Trillas.

ZEPEDA. H.F (1995) *Introducción a la psicología.* México: Alambra Mexicana.