



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOZALCO

**EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
EN EL NIÑO PREESCOLAR**

VIRGINIA CECILIA MARTÍNEZ ROSALES

MEXICO D.F.

2005

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOZALCO**

**EL JUEGO COMO UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR**

**INFORME DE PROYECTO DE INOVACION DE ACCION DOCENTE PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION**

PRESENTA:

VIRGINIA CECILIA MARTÍNEZ ROSALES

MEXICO D.F.

2005

**A dios, por darme la oportunidad de realizar el
Trabajo más hermoso que el mismo realizo en la tierra
“SER MAESTRO”.**

**A mi Mamá Katy
Por ser la luz en la oscuridad,
y enseñarme de la vida la verdad,
Por la inmensidad de su corazón y por sus sabios consejos
Que me orientaron por el camino recto de la vida.**

**A Mauricio
Mi esposo, por su amor,
Comprensión y tolerancia.
Que siempre me han brindado.**

**A mis padres
A quienes nunca podré pagar todos sus desvelos
Ni con las riquezas mas grandes del mundo.**

**A mis hermanas
Por el apoyo incondicional y moral**

**A mis compañeros por compartir
Sus conocimientos y experiencias**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	2
2.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.....	2
2.2 Dimensión contextual.....	2
2.3 Dimensión de la práctica docente real y concreta.....	3
2.4 Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.....	4
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
4. ELECCIÓN DEL PROYECTO.....	7
5. ALTERNATIVA DE SOLUCION.....	8
5.1 Nombre de la alternativa.....	8
5.2 Objetivo general.....	9
5.3 Estrategia general.....	9
6. PLAN DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA.....	11
7. CRONOGRAMA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA..	13
8. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	15
9. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	63
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
11. CONCLUSIONES.....	66
12. SUGERENCIAS.....	67
13. BIBLIOGRAFÍA.....	68

1. INTRODUCCIÓN

El juego de acción motriz se emplea como una alternativa dentro del marco de las actividades curriculares, para desarrollar la motricidad en el niño preescolar.

Este proyecto pedagógico de acción docente, se aborda desde la perspectiva teórica del constructivismo; la cual permite que el niño a partir de experiencias concretas, relacione e identifique el mundo que lo rodea.

El proyecto se implemento para resolver la problemática detectada en los niños preescolares de 4 a 5 años de edad del Colegio Libertad que es la falta de coordinación motriz.

Para ello, fue necesaria la implementación de estrategias innovadoras y atractivas para los niños con el fin de que la intervención pedagógica se llevara acabo con mayor eficacia y se obtuvieran los resultados deseados que permitieran resolver dicha problemática.

Tomando en cuenta los propósitos de la Educación Preescolar y el principal objetivo de este proyecto (favorecer la motricidad en los niños de edad preescolar); se utilizaron juegos y actividades que ayudaron a que los niños desarrollaran sus habilidades motoras.

Todo esto permitió que los niños tengan un control progresivo de su actividad corporal, hagan uso de sus posibilidades de expresión (motrices y sensitivas) y la estructuración de espacio-tiempo.

En este trabajo, se dan a conocer las observaciones que permitieron el planteamiento del problema (delimitarlo, conceptualizarlo, comprenderlo); la elección y desarrollo de este proyecto; así como la solución o alternativa propuesta y los resultados de su aplicación con su respectiva evaluación(tabla de cotejo), análisis y conclusiones que de este se desprenden.

2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Este diagnóstico, es un análisis descriptivo y explicativo de la propia problemática, porque examina ésta desde sus diversas dimensiones a fin de procurar comprender de manera integral, las características, aspectos y elementos que están involucrados entre si.

2.1 Dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas.

Trabajando en el jardín de niños "Colegio Libertad" durante 3 años he podido observar la falta de madurez y coordinación de los niños de 4 a 5 años en edad preescolar, también detecte algunas problemáticas en los pequeños, como son la agresividad, la falta de afecto y la poca sociabilidad a la que están acostumbrados, también la inmadurez motriz.

Para iniciar el ciclo escolar realice actividades para evaluar su desarrollo, sus habilidades y destrezas motrices como la percepción sensomotriz, ubicación ritmo, espacio, tiempo y noción del esquema corporal, anotando mis observaciones en tablas de cotejo para valorar sus habilidades y destrezas motrices a los alumnos que tengo a mi cargo para así estar al tanto de lo que han logrado al final del año escolar, al estar al tanto de los resultados en forma de numeral de dichas actividades, me llevo a reflexionar y a buscar soluciones.

2.2 Dimensión Contextual

El jardín de niños Colegio Libertad A.C se encuentra ubicado en la calle de Mariano Escobedo No. 231. Col. El Huerto Cuautitlán de Romero Rubio, Estado de México, código Postal 54800.

En Cuautitlán de Romero Rubio, ciudad mexicana cabecera del municipio de Cuautitlán, en el estado de México.

Está ubicada a 2.252 m de altitud, al noroeste de la ciudad de México y drenada por el río del mismo nombre, que a través del tajo de Nochistongo vierte sus aguas al Tula. Destacada zona lechera y productora de alfalfa, hoy es un gran centro industrial en el que también tienen gran importancia las actividades comerciales y de servicios.

Es una localidad de interés histórico y arquitectónico virreinal. Su principal atractivo turístico son las ruinas de un convento franciscano del siglo XVI y la iglesia anexa, del siglo XVII. En la zona se encuentran vestigios arqueológicos de pobladores chichimecas, como vasijas y figuras de barro, joyería con piedras corrientes y alfarería fina de Xalla, con motivos en rojo sobre crema.

El municipio fue constituido en 1890 y la ciudad en 1968. Población 41.172 habitantes.

El plantel tiene instalaciones elegantes aunque muy reducidas y no adecuadas para niños preescolares.

La escuela se encuentra a las orillas del centro del municipio, frente a dos bases de autobuses colectivos, microbuses como lo es I TUSSAT (Transportes Urbanos y Suburbanos de San Antonio Tultitlan) y Transportes Cuautitlán.

En los alrededores se encuentra una central de bomberos, un Hospital el Gral. Vicente Villada y la Clínica Familiar 62, por lo que hay demasiada vialidad y existe el peligro de accidentes.

Las comunidades aledañas a esta escuela son sólo negocios y escuelas particulares, su población es de clase trabajadora, aunque en la escuela solo asisten niños de situación económica alta ya que es un colegio particular de "prestigio".

2.3 Dimensión de la práctica docente real y concreta

En mi trabajo cotidiano he podido observar que los niños y las niñas son lentos en los movimientos pues con frecuencia se caen, no saben subir las escaleras, alternando los pies, cachar una pelota, caminar sobre una línea, saltar, correr, seguir el ritmo con alguna parte de su cuerpo, etc. Por lo que frecuentemente había accidentes, además de traer consigo esa característica propia que los define el egocentrismo que si no se debe encauzar se convierte en agresividad.

El propósito de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral de los niños: éste se logra, conociendo las necesidades e intereses del niño preescolar, además de una adecuada organización de actividades y la actitud de la educadora, que debe ser cordial para fomentar la confianza, interacción y respeto. Es decir los objetivos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y las actividades de un nuevo proyecto, por lo que la organización del espacio propicia la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos.

2.4 Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria

² “Motricidad, es conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.”

A continuación expongo los textos de algunos autores que nos dan sus ideas y conceptos acerca del término motricidad y su importancia en el desarrollo integral del niño en edad preescolar.

Al respecto PIAGET nos dice que “La motricidad se inicia en el niño espontáneamente y debe ser estimulada a través de juegos y ejercicios”.²

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP92) la motricidad se divide en dos FINA y GRUESA las cuales se estimula en el niño a partir de la edad preescolar.

- Motricidad Fina es la coordinación de los movimientos de las manos, persigue en ellos suficiente precisión y exactitud para facilitar la realización de las tareas que componen la escritura.
- Motricidad Gruesa es la coordinación general de movimientos y al equilibrio corporal.

²

²MOTRICIDAD. DICCIONARIO DE PSICOLOGIA INFANTIL. Escuela Superior de Maestros.
²KAMII, COMSTANCE Y DeVrie R. El juego, en la Teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid. Aprendizaje. VISOR. 1991. PP.20-75.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El jardín de niños donde laboro brinda un plan de trabajo a los padres de familia para que los niños logren un buen aprovechamiento con las actividades de enseñanza – aprendizaje, trabajos y proyectos para docentes y alumnos.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, implicando una previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran un sentido y articulación con el proyecto.

La escuela esta organizada en áreas de trabajo con el fin de proporcionar la construcción del conocimiento y con participación de los padres de familia y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias y para cada niño, se relacionan con las nuevas situaciones que se presentan cotidianamente.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. De ahí que se busca ofrecer a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y la confianza de sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en equipo con propósitos deliberados.

Jugar y aprender son actividades compatibles, el desarrollo infantil se considera como un proceso integral, la cual los elementos que la conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos, y sociales) dependen uno del otro.

He venido observando que los niños y las niñas del COLEGIO LIBERTAD A.C presentan problemas motores al ejecutar y realizar movimientos corporales torpemente en las actividades motrices de acuerdo a su edad.

Con el tiempo he notado una escasez de maduración motriz lo cual es base para el aprendizaje y desarrollo social.

El Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP'92) plantea como primer lugar el juego y constituye el eje organizador de toda actividad educativa; por medio del juego el niño se prueba física y mentalmente y esto le permite ganar autonomía y afirmale el "yo". El sentimiento del "yo" que se apoya en esquema corporal lo que le permite al individuo recortarse del medio como singularidad.

En general se entiende por esquema corporal es aquella representación mental que tenemos por nuestro propio cuerpo.

Al respecto CHATEAU escribe “sin duda el juego del niño es un ejercicio como el animal pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí”.

Finalmente recordemos que el niño por medio de los juegos sensorio-motrices lo van incorporando mentalmente, por lo tanto los procesos del conocimiento están íntimamente asociados al progreso del sistema motor.

El comportamiento sensoriomotriz de los primeros años de vida es el punto de partida para la formación del conocimiento.

Después de hacer este análisis concluiría con esta pregunta:

¿Cómo desarrollar la motricidad en niños preescolares de 4 a 5 años de edad?

4. ELECCIÓN DEL PROYECTO

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

Elegí este proyecto por que surge la práctica y es pensado para la misma práctica, es decir, desarrolla la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Pedagogía es la teoría de la enseñanza como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural.

Una nueva metodología de la educación basada en la unión de la pedagogía con la didáctica que permitirá dirigir la progresión moral e intelectual del alumno.

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de la alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema de estudio.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente.

El proyecto de acción docente con pretensión de innovación, se inicia, promueve y desarrollada por los profesores-alumnos en su practica docente.

El criterio de innovación de la practica docente propia, consiste en lograr modificar la practica que se hacia antes de iniciar el proyecto

No hay esquemas establecidos para elaborar el proyecto.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

5. ALTERNATIVA DE SOLUCION

4.1 Nombre de la alternativa

“EL JUEGO DE ACCION MOTRIZ COMO UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR”.

Por medio del juego se incorporan actividades placenteras que les proporcionan experiencias de aprendizaje, al tiempo que exploran y miden sus posibilidades.

De acuerdo a las necesidades e intereses de los niños se van a transformar el uso y el significado de los espacios y materiales, esta transformación va a depender de todos los procesos de razonamiento individual y grupal.

La escuela es un todo educativo, donde no solo se enseña y se aprende en el aula sino también en la práctica

Es fundamental que se ponga en juego un criterio flexible para determinar la organización de los espacios, materiales y tiempo de sus funciones, durante la realización de las actividades.

El niño de acuerdo a su fantasía y su propia realidad, al jugar se comunica con los diferentes objetos y personas.

PICHÓN RIVIERE opina que:

“-Todo juego es conducta por lo que actúan tres áreas: el área del cuerpo, el área de la mente y el área del mundo externo.

-Todo juego es aprendizaje por medio de la acción del juego, el niño descubre y conoce los objetos del mundo externo, este aprendizaje compromete todos los aspectos de su personalidad por que se descubre y toma conciencia de si mismo, conoce y acepta a otros.”¹

¹ PICHON RIVIERE, E. TEORÍA DEL VINCULO. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires 1979. p 47.

5.1. OBJETIVO GENERAL:

Por medio de el juego de ejercicios (acción motriz) logren lo alumnos desarrollar y favorecer las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

5.2. ESTRATEGIA GENERAL

El juego como recurso didáctico.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante en cuanto a que esta ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño.

El juego es una actividad que los niños realizan con un propósito esencialmente de disfrute y placer. El niño encuentra un gusto especial en la repetición de la actividad, descubriendo que cada intento mejora el cumplimiento de la tarea.

Para desarrollar la motricidad en niños preescolares:

JEAN PIAGET psicólogo y pedagogo suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación. Para PIAGET son tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones en detalle, el ejercicio, el símbolo y la regla.

Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia, sensoriomotriz, representativa y reflexiva.

1.-JUEGOS NATURALES O SIMBÓLICOS

Son actividades que los niños practican en forma cotidiana dentro y fuera de la escuela. Estos juegos cumplen una función importante para el desarrollo y con sustituyen un instrumento de afirmación individual.

Una característica básica consiste en el establecimiento y aceptación de normas mínimas generalmente propuestas por los mismos niños.

2.- JUEGOS CON REGLAS

En los juegos con reglas interviene la dirección y orientación del maestro con el fin de promover en los niños nuevos aprendizajes: formas de movilización corporal, formas de organización de grupo y de cada uno de los integrantes.

Estas actividades implican reglas que determinan el desarrollo del juego. Las cuales respecta asumir para su correcta evolución.

Estos juegos tienen dos características especiales:

- La incertidumbre y
- La oposición.

3.- JUEGOS DE ACCIÓN MOTRIZ O DE EJERCICIOS

Los circuitos de acción motriz como intención poner a prueba la habilidad psicomotriz a partir de acciones que requiere de la participación comprometida y conciente de los niños.

Los circuitos de acción motriz permiten diseñar tareas que contribuyen al desarrollo de una o más habilidades a partir de uno o más patrones de movimiento como: lanzar, saltar, correr, esquivar con mayor esfuerzo físico que los juegos y actividades alternativas.

Por lo tanto yo utilizo el juego de acción motriz (de motricidad o de ejercicios) como recurso didáctico proponiendo la siguiente estrategia para alcanzar mi objetivo.

5.3. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA.

Evaluación, juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia constatable.

La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se retenga siempre como la más adecuada. Recientemente los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes. Así, la evaluación se realiza generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades. El sistema escolar incorporó varias formas de evaluación para orientar a los estudiantes. Las pruebas de inteligencia comenzaron con la finalidad de identificar mejor a los alumnos que requirieran atención especial. La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito (siempre difícil y útil) al mismo tiempo que ayuda a definir el mismo concepto de mérito en las sociedades modernas.

La evaluación puede recurrir en el proceso de aprendizaje para identificar las necesidades y problemas del aprendizaje individual, y poner en evidencia los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, de modo que éstos y sus profesores puedan sacar conclusiones para incrementar su competencia y buenos resultados. (enseñar para las pruebas) permite alcanzar buenos promedios que mejoren los niveles de educación, los cuales deben animar a experiencias y propuestas de mayor calidad educacional si pretenden objetivos verdaderamente estimulantes.

La intención de esta propuesta didáctica es contar con instrumentos confiables que nos permitan mostrar los niveles de juego motriz en el que se encuentran los pequeños y derivar de ello las estrategias de intervención para la potenciación de niveles superiores de juego.

La evaluación permite determinar los ajustes necesarios, así como recuperar las experiencias valiosas del trabajo realizado.

La evaluación desempeña diversas funciones es decir, sirve a múltiples objetivos, no solo para el sujeto evaluado, sino de cara al profesor, la institución escolar, a la familia y al sistema social.

La evaluación de los juegos y las actividades se harán a través de las observaciones, llevando un seguimiento de los avances y dificultades encontradas en los niños y las niñas.

De esta manera identificare que pueden hacer, que se les dificulta y que no saben los pequeños con respecto a los conocimientos y practicas habituales que se pretenden lograr.

La observación es un elemento primordial para poder entender las conductas sociales y cognitivas expresadas en el juego de los niños, por lo que el diario de campo será una herramienta primordial para registrar los acontecimientos importantes o significativos.

Si bien la evaluación sirve para planear y reflexionar sobre los resultados de la práctica, podemos decir también que la evaluación es un recurso para mejorar los procesos pedagógicos.

La lista de cotejo es una forma de registrar informaciones para evaluar el proceso del desarrollo físico de los niños, será un elemento que utilizare para registrar los logros y dificultades.

Para efecto de poder mostrar y graficar los avances de la alternativa, se realizara una observación cuantitativa, es decir los resultados cualitativos de nuestras evaluaciones, se registraran como datos numéricos.

7. CRONOGRAMA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA	RASGOS A EVALUAR	FECHA
“congelados”	Desarrollar la percepción espacio.	El control del cuerpo.	03 de sep-04
“El columpio”	Mejorar la coordinación corporal	Identificar diferentes ritmos y cadencias	10 de sep 04
Saltar los burritos	Movilizar ambos pies, alternando y con uno solo.	Que realicen correctamente los movimientos.	14 de sep-04
El juego de las parejas	Enfatizar el patrón de movimiento de saltar.	Mostrar una actitud de cooperación para realizar los movimientos coporales	24 de sep-04
El burro empacado	Estimular la capacidad de movimiento de concentración.	Que controlen los saltos desacuerdo con las indicaciones.	1 de oct-04
Derrumbar el puente	Favorecer el conocimiento del grupo.	Que eviten caídas	8 de oct-04
El león y los conejos	Explorar posibilidades de movimiento.	Que hagan un breve calentamiento.	15 de oct-04
El lobo y los perritos	Controlar el cuerpo(figuras estáticas).	Que alternen una y otra pierna durante distintos saltos.	22 de oct-04
Volver a la casita	Facilitar el contrato corporal y la comunicación.	Que los alumnos no toquen al compañero que es el obstáculo corporal.	26 de oct-04
Ardillas en su casa	Explorar las posibilidades de movimiento.	Que se alternen las paciones cada tres repeticiones.	15 de nov-04
Buscar a un amigo	Desarrollar el conocimiento personal.	Que no haya empellones.	12 de nov-04
El juego de la granja	Estimular la coordinación motriz general.	Que los niños y las niñas logren realizar tres veces	19 de nov-04

		consecutivas cada ejercicio	
El oso	Desarrollar la confianza en el niño y la seguridad de si mismo.	Que realicen correctamente los movimientos del cuerpo.	26 de nov-04
El elefante	Estimular la coordinación ojo-mano-objetos.	Que controlen el cuerpo en el cambio de situaciones.	03 de dic-04
El mimo	Fomentar el control segmentario del cuerpo, sobre todo el movimiento de los brazos.	Que reaccionen rápidamente ante diversos estímulos	10 de dic-04
Los mosquitos	Desarrollar el trabajo cooperativo.	Que los alumnos estén atentos para no confundirse al momento que se menciona al equipo	14 de dic-04

8. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
JUEGOS DE LA ETAPA PREESCOLAR
(PRIMER NIVEL, DE 4 A 5 AÑOS)

JUEGOS DE MOTRICIDAD

ACTIVIDAD No.1

NOMBRE: “CONGELADOS”

FECHA: 03 de Septiembre del 2004.

PROPÓSITO: Que el alumno desarrolle las habilidades motrices al correr, caminar en círculos, etc.

ÁREA DE JUEGO: Patio libre sin obstáculos.

DESARROLLO: Los niños se desplazan libremente: caminando o corriendo, hacia delante; hacia atrás; en ochos y en líneas sinuosas (tortuosas), en círculos, etc., tratando de ocupar todos los espacios libres del patio de juego. A la voz de ¡“YA”! de la educadora deben realizar la consigna (señal) previamente establecida: sentarse, acuclillarse, acostarse de espaldas o boca abajo, hacerse bolita, etc.

Luego se levantan sin ayudarse con las manos.

OBSERVACIONES: Esta actividad además de ser muy atractiva para los niños favoreció al desarrollo de su habilidad para coordinar su cuerpo al levantarse del suelo y desplazarse al máximo en toda el área de juego.

TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 1

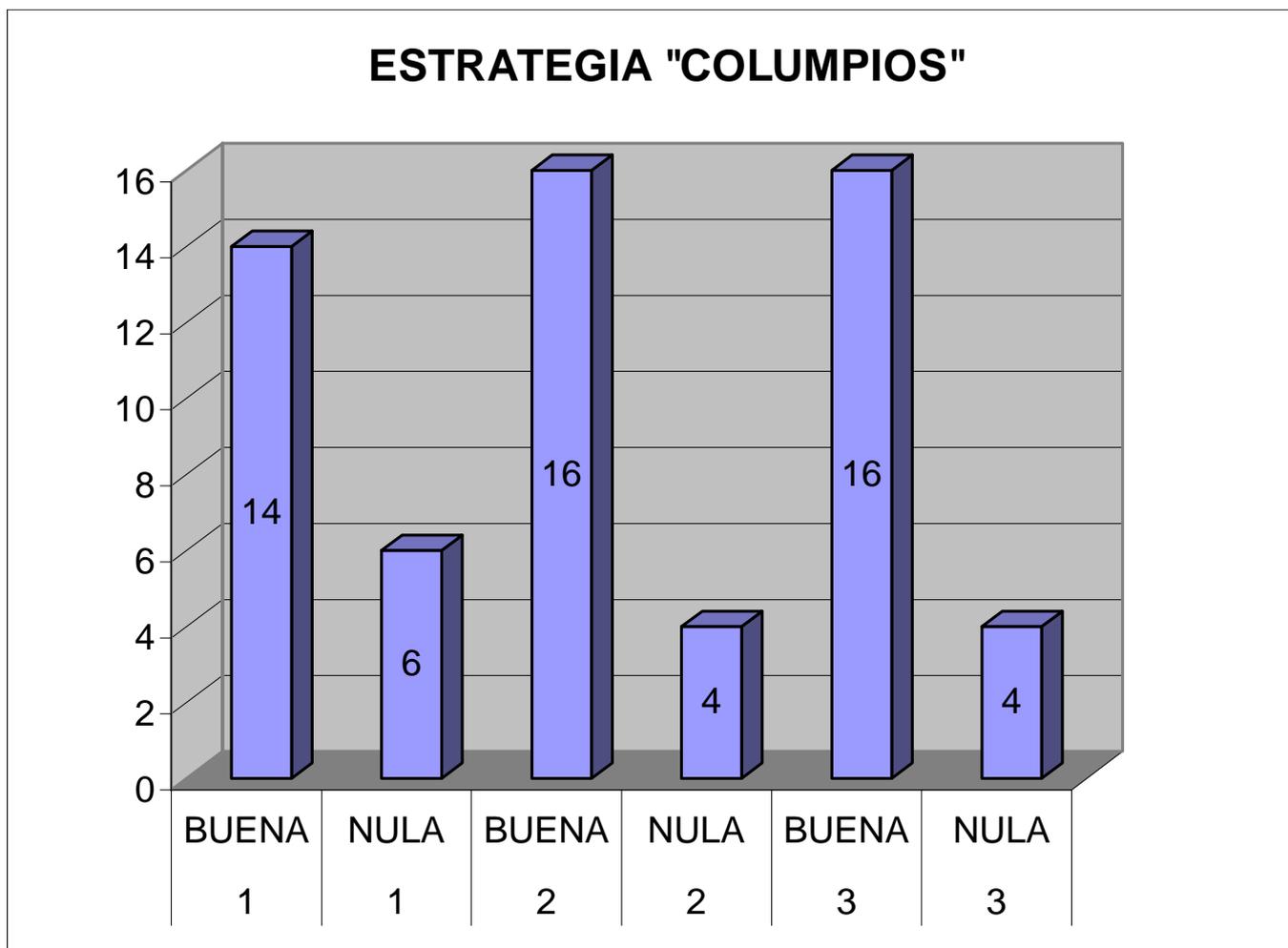
“CONGELADOS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUENA	1 NULA	2 BUENA	2 NULA	BUENA	3 NU LA
1	ALCOCER MEDINA MARIO	X			X	X	
2	ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS	X		X		X	
3	ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO		X		X		X
4	BALTASAR GÓMEZ GABRIEL	X		X		X	
5	CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR		X	X		X	
6	CORTÉS AGUILAR AXEL	X		X		X	
7	DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS		X		X		X
8	DONAMITZI GUERRERO SAÚL	X		X		X	
9	ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY	X		X		X	
10	ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL		X	X		X	
11	ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA	X		X		X	
12	BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA	X		X		X	
13	BUSTOS GONZÁLEZ PERLA	X		X		X	
14	CORTES PÉREZ ANDREA	X		X		X	
15	JIMÉNEZ CANTU GLORIA	X		X		X	
16	LOZANO PÉREZ LAURA		X		X		X
17	NÚÑEZ BAHENA NANCY		X	X		X	
18	T ÉLLEZ HERRERA KYTZIA	X		X		X	
19	VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL	X		X			X
20	ZAMORA LARA LIDIA	X		X		X	
		14	6	16	4	16	4

1. DESPLAZAN LIBREMENTE EN LÍNEAS SINUOSAS.
2. RESPETAN LA SEÑAL DE LA MAESTRA
3. DESARROLLARON LAS HABILIDADES MOTRICES.

EVALUACIÓN: En la actividad los 20 alumnos del segundo "B" ocho niñas y seis niños lograron el propósito al desarrollar favorablemente su habilidad motriz al correr, desplazarse en el área de juego, caminar en círculos y levantarse del suelo sin ayuda de las manos.

Las dos niñas y los otros cuatro niños se les dificultó caminar en círculos además de no respetar las señales.



CONCLUSIÓN: Esta actividad si me ayudó a lograr mi objetivo lo cual note un animo en mis alumnos para realizar las siguientes actividades.

ACTIVIDAD No.2

NOMBRE: “EL COLUMPIO”

FECHA.- 10 de Septiembre del 2004.

PROPÓSITO: Que el alumno mejore su coordinación y favorezca un ambiente grupal positivo.

ÁREA DE JUEGO: El patio de juegos libre de obstáculos.

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Los niños se desplazan trotando libremente por todo el patio y a la orden de la educadora: “columpiarse”, los niños se sientan en el suelo y se abrazan las piernas, que deben estar flexionadas. De esta forma se columpian hacia delante y atrás. En el movimiento hacia delante, los pies deben tocar el piso; aumentar el movimiento, al columpiarse hacia delante se deben desprender los glúteos del piso.

OBSERVACIÓN: En esta actividad al realizar los movimientos algunos de los pequeños no calculan la distancia y chocan o se tropiezan.

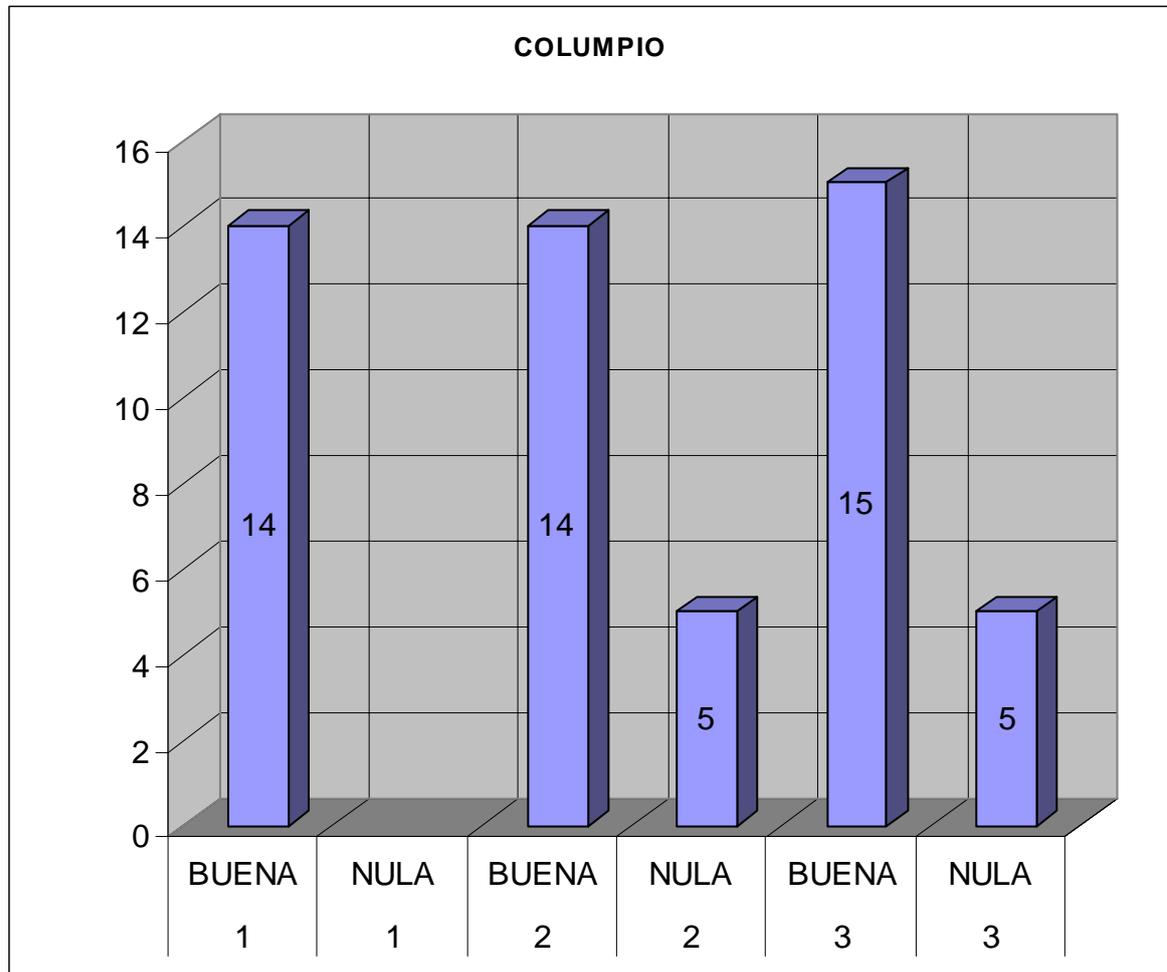
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 2

“EL COLUMNPIO”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X			X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	x			X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	x		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	x			X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	x		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	x		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	x			X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	x		X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		14		14	5	15	5

1. TROTARON POR TODO EL PATIO
2. LOGRARON COLUMPIARSE
3. MEJORO SU COORDINACIÓN Y FAVORECIÓ EL AMBIENTE GRUPAL.

EVALUACIÓN: De los veinte niños, seis se les dificultó la actividad, aunque no dejaron de insistir.



CONCLUSIÓN: Esta actividad fue demasiado si les gusto aunque fue un poco incomoda por que no estaban acostumbrados a esos movimientos.

ACTIVIDAD No. 3

NOMBRE: “ Saltar a los burritos”

FECHA: 14 de septiembre del 2004.

PROPÓSITO: Que el niño pueda enfatizar el patrón de movimiento al saltar.

ÁREA DE JUEGO: El patio de juegos libre de obstáculos.

DESARROLLO: En esta actividad los niños inventarán juegos corporales en los que se favorecen la sensibilidad estética y física al realizar movimientos de ubicación espacial (arriba, abajo, delante, detrás).

OBSERVACIÓN: En esta actividad se puede observar que los niños tiene poca iniciativa para imaginar y ejecutar los movimientos de ubicación espacial.

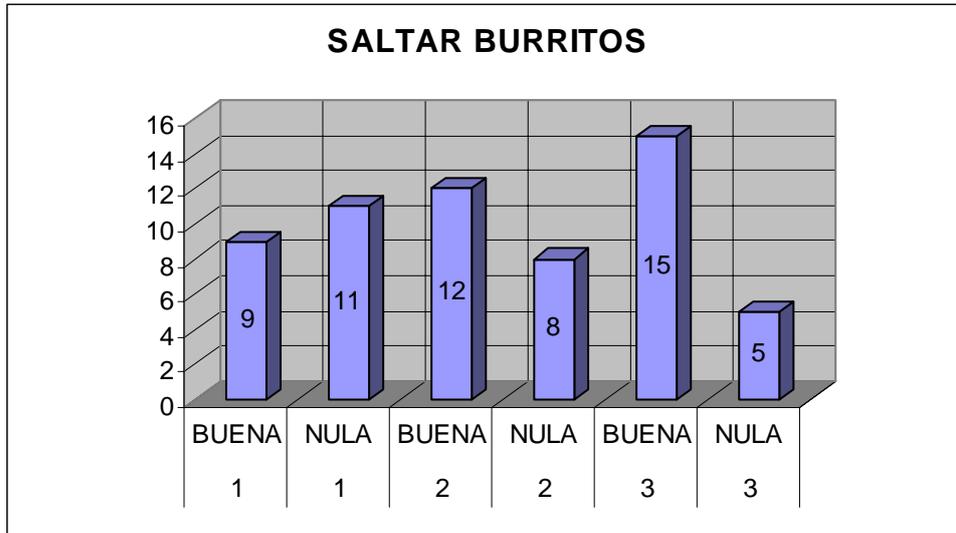
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 3

“SALTAR LOS BURRITOS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>		X		X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>		X	X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>		X	X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>		X		X	X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X		X		X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X			X	X	
		9	11	12	8	15	5

1. SEDA A LA OPORTUNIDAD DE INVENTAR JUEGOS.
2. RECONOCE LA UBICACIÓN ESPACIAL ARRIBA-ABAJO

EVALUACIÓN: Algunos alumnos se les dificultó la actividad porque necesitaban al indicación de la profesora no tomaban decisiones por si solos.



CONCLUSIÓN: Esta actividad me sirvió para darme cuenta de que alumnos necesitan mas apoyo y animo para opinar no Solo dentro del salón de clases si no también en los juegos que ellos mismos organizan.

ACTIVIDAD N0. 4

NOMBRE: “El juego de las parejas”

FECHA: 24 de septiembre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad corporal.

MATERIAL: Paliacates o pañuelos para cubrir los ojos.

DESARROLLO: El maestro pide a los alumnos que formen parejas y se venden los ojos. Pero que no se preocupen por que el va a cuidar que no suceda nada desagradable; además, si se cubren los ojos se darán cuenta de lo útiles que son el resto de los sentidos.

No esta permitido hablar, solo utilizaran el tacto para registrar la mayor cantidad de datos posibles sobre su compañero o compañera, restringiendo el área de conocimiento a cabeza, cara, brazos y manos.

Luego de unos minutos en los que cada pareja investiga sobre su compañero todo cambian de posición, caminan por el salón a la vez que emiten algún suave sonido para no chocar con los demás.

OBSERVACIÓN: Al principio fue difícil para los niños descubrir la posición en la que se encontraba su compañero pero conforme fue avanzando el juego algunos lograron identificar a su pareja.

TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 4

“EL JUEGO DE LAS PAREJAS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>		X		X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		12	8	15	5	15	5

1. LOGRARON REALIZAR LA ACTIVIDAD CON LOS OJOS VENDADOS.
2. ALCANZARON IDENTIFICAR A SUS COMPAÑEROS.
3. LOGRARON IDENTIFICARSE CON SU PAREJA.

EVALUACIÓN: Solo dos alumnos no lograron encontrar a su pareja y fue divertido la actividad.



CONCLUSIÓN: Esta actividad si me sirvió para desarrollar el sentido auditivo y la motricidad corporal.

ACTIVIDAD N.º 5

NOMBRE: “El burro empacado”

FECHA: 1 de octubre del 2004.

PROPÓSITO: desarrollar las habilidades motoras que los conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y a la ubicación espacial.

ÁREA DE JUEGO: El patio de juegos libre de obstáculos.

DESARROLLO: En parejas, A (el burro) hace un puente, apoyándose en manos y pies, y B (el campesino) trata de empujarlo hacia delante, A tiene que hacer fuerza con brazos y piernas y además mantener ambos bien juntos. Después se cambian los papeles.

OBSERVACIÓN: En esta actividad se puede observar que los pequeños son torpes al ejecutar movimientos corporales.

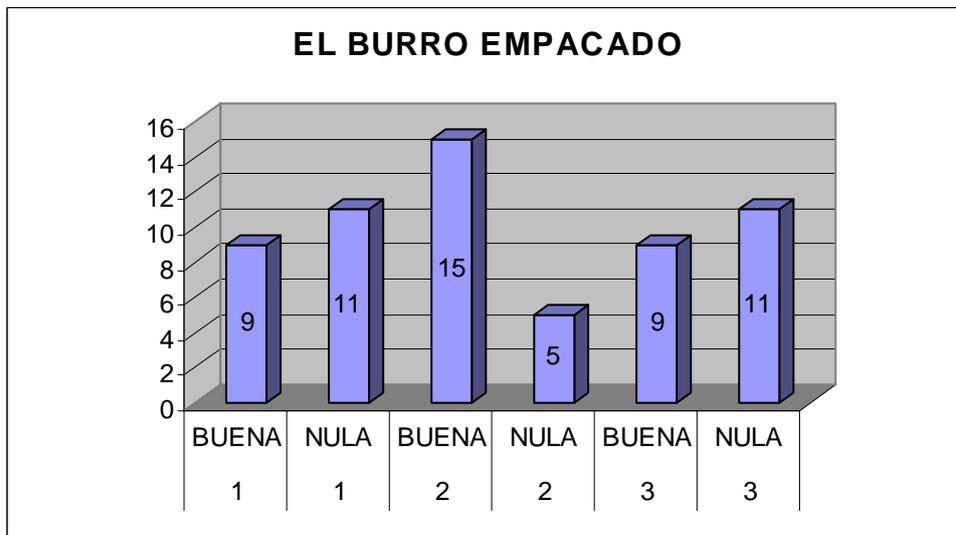
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 5

“EL BURRO EMPACADO”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>		X	X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>			X			X
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X			X
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X			X
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>		X	X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>		X	X			X
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X		X
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X			X		X
		9	11	15	5	9	11

1. LOGRARON INTEGRARSE EN PAREJAS.
2. HACE FUERZAS EN LOS BRAZOS Y PIERNAS.
3. LOGRO SU CONTROL CORPORAL.

EVALUACIÓN: A los alumnos se les dificulta ejecutar movimientos corporales, como Arael.



CONCLUSIÓN: Esta actividad me sirvió para detectar a los alumnos que necesitan mas actividades para favorecer cu motricidad.

ACTIVIDAD N0. 6

NOMBRE: "Derrumbar el puente"

FECHA: 8 de octubre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y a la ubicación espacial.

DESARROLLO: En parejas como el juego anterior, solo que B debe de tratar de derrumbar el puente desde el costado. En este caso A debe de separar los brazos y sus piernas. B debe de empujar a A en la cadera y en el flanco. Después de varias ejecuciones, los compañeros deben cambiar los papeles.

OBSERVACIÓN: Algunos niños y niñas se observa la habilidad para gatear, se observa también que son pocos los niños y las niñas que utilizan adecuadamente su coordinación motriz gruesa.

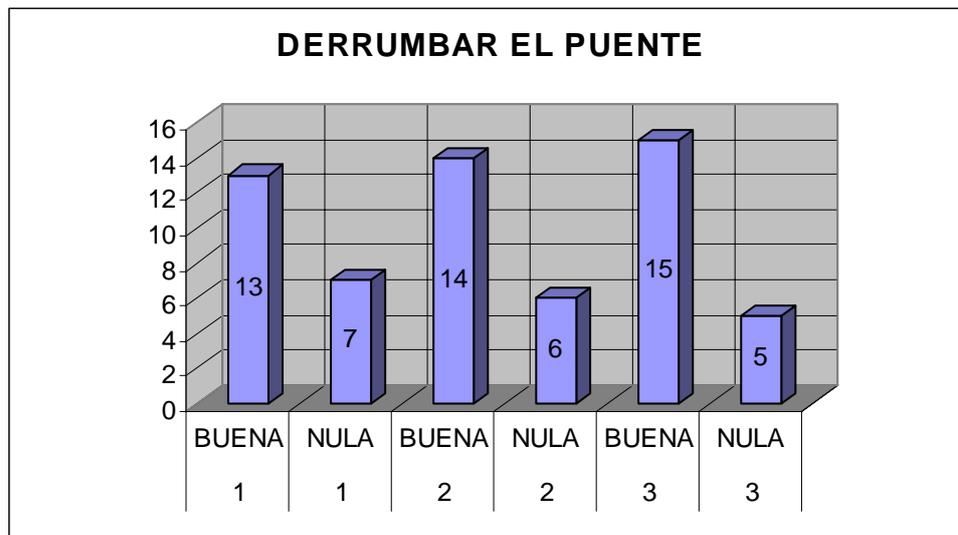
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 6

“DERRUMBAR EL PUENTE”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X			X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>		X	X		X	
		13	7	14	6	15	5

1. DESARROLLA SU COORDINACIÓN GRUESA
2. DESARROLLA SUS HABILIDADES MOTORAS
3. DESARROLLA SU UBICACIÓN ESPACIAL.

EVALUACIÓN : Esta actividad los alumnos se vieron entretenidos lo cual favoreció su coordinación.



CONCLUSIÓN: Este juego ayudo a su coordinación por los que repetimos la estrategia.

ACTIVIDAD N0.7

NOMBRE: “El león y los conejos”

FECHA: 15 de octubre del 2004.

PROPÓSITO: Favorecer en el niño la integración de la imagen corporal.

DESARROLLO: La educadora y después un niño será el león que pasea por el bosque, mientras los conejos comen pasto, corren y juegan en las puntas de los pies, guardan silencio por no ser oídos por el león.

Cuando este los oye, persigue a todos hasta el refugio.

Aquel conejo que sea alcanzado antes de llegar al refugio pasara a ser el león y continua el juego.

OBSERVACIÓN: Todos los alumnos fueron atraídos por esta actividad lo cual favoreció su coordinación.

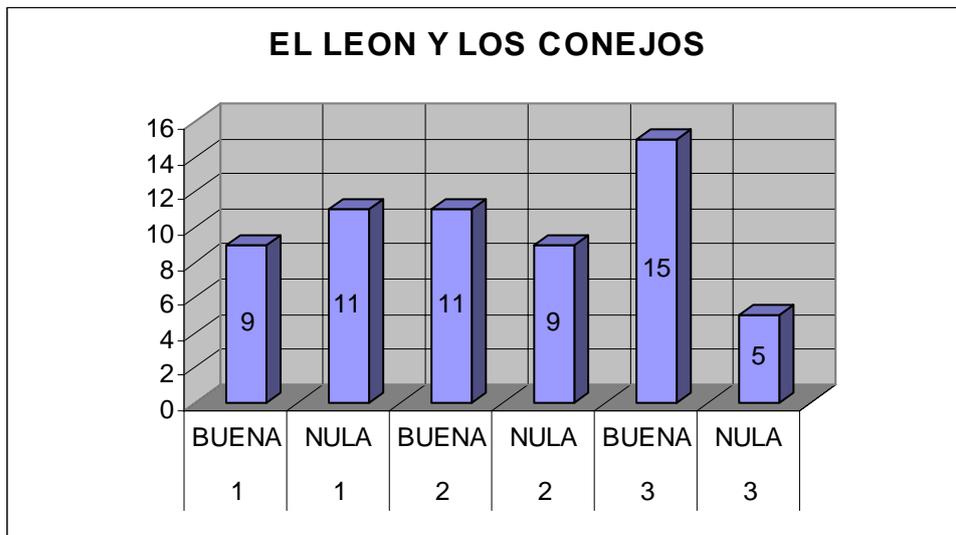
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 7

“EL LEÓN Y LOS CONEJOS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>		X		X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>		X	X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X		X	X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X			X	X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>		X		X	X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X			X	X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>		X	X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		9	11	11	9	15	5

1. SE RECONOCE ASÍ MISMO
2. TIENEN INICIATIVA PARA JUGAR
3. ATIENDE A LAS INDICACIONES

EVALUACIÓN: Esta evaluación ayudo a los niños a integrarse mas como grupo y a desplazarse libremente.



CONCLUSIÓN: El juego favoreció a su imaginación asi como su coordinación.

ACTIVIDAD N0.8

NOMBRE: “El lobo y los perritos”

FECHA: 22 de octubre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.

MATERIAL: Un pañuelo.

DESARROLLO: Todos los perritos corren y juegan por el campo, moviendo si colita, (un pañuelo o cinta en la cintura. El lobo (al principio la maestra), se pasea mientras los perritos se aproximan y cuando están muy cerca los persigue y trata de quitarles las colas.

El perrito que es alcanzado antes de entrar al refugio, pasa a ser el lobo.

OBSERVACIÓN: : En esta actividad se favorece en los niños el conocimiento del espacio, la distancia y la lateralidad por lo que se observa que es una actividad atractiva.

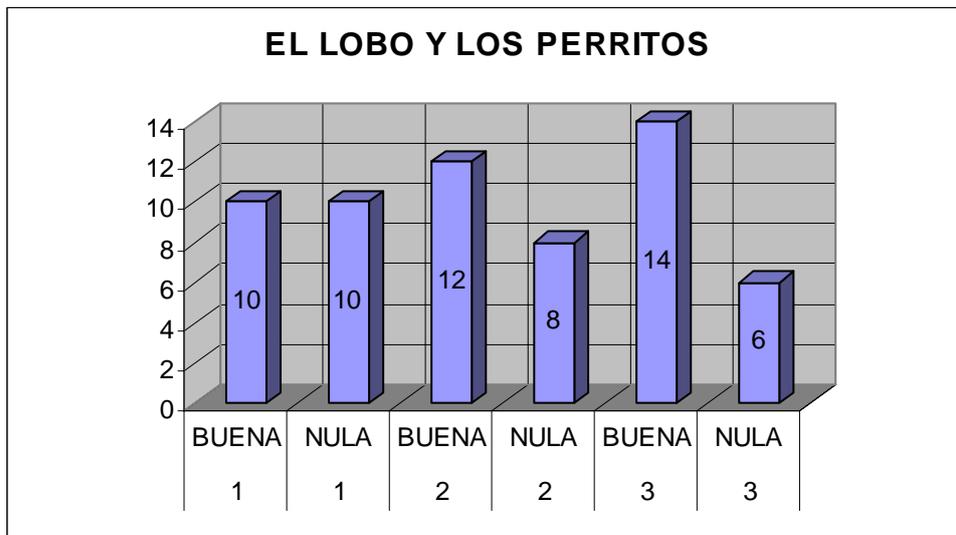
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 8

“EL LOBO Y LOS PERRITOS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X			X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>		X	X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>		X		X	X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X			X	X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>		X	X			
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X			X		X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		10	10	12	8	14	6

1. ENTENDIERON LAS INDICACIONES
2. FAVORECIÓ EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO
3. FAVORECE SU LATERALIDAD.

EVALUACIÓN: Todos los niños lograron el objetivo lo cual desarrollaron mas su motricidad.



CONCLUSIÓN: Los alumnos respondieron al estímulo de esta actividad por lo que pasaremos al siguiente juego.

ACTIVIDAD N0. 9

NOMBRE: “Volver a la casita”

FECHA: 29 de octubre del 2004.

PROPÓSITO: Explorar habilidades motrices a través de diferentes desplazamientos.

MATERIAL: Aro o sogá.

DESARROLLO: Se distribuye a los niños por todo el patio de juegos y cada uno dejara su aro o sogá en el suelo, en forma de círculos (la casita, dentro del cual estará un solo niño, de pie o sentado. A la orden de la educadora todos salen a pasear, caminando o corriendo, y a la voz de “ a la casita”, entran rápidamente al aro mas cercano; En cada ocasión la educadora quitara un aro y progresivamente ira quitando los demás refugios. El juego continua sin necesidad de retirar a los niños que se quedan sin refugio.

OBSERVACIÓN: Se observa que es una actividad atractiva para los niños que poco a poco van teniendo un mayor control de sus coordinaciones.

TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 9

“VOLVER A LA CASITA”

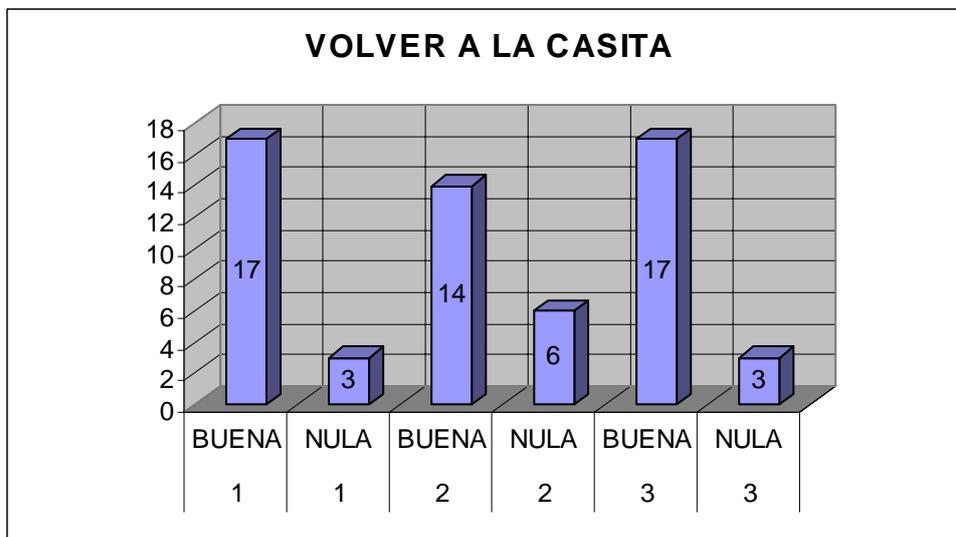
N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X			X	X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X		X		X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	X		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	X		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	X		X		X	
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X			X	X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		17	3	14	6	17	3

1.LOGRA DESPLAZARSE LIBREMENTE

2. ENTENDIÓ LAS INDICACIONES

3. LOGRO EXPLORAR SUS HABILIDADES MOTRICES

EVALUACIÓN: Solo hubo tres alumnos que no coordinaban sus movimientos al llegar a la casita.



CONCLUSIÓN: En esta actividad se desarrollo la habilidad y destreza para desplazarse la cual favoreció al desarrollo del alumno.

ACTIVIDAD N0. 10

NOMBRE: “Ardillas en su casa”

FECHA: 5 de noviembre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar la habilidades motrices que lo conduzcan al control progresivo de la actividad corporal.

DESARROLLO: Se forma un gran circulo de parejas tomados de las manos (la casa), y dentro parado otro niño (ardilla); todas las ardillitas salen a pasear libremente, y a la orden de la educadora, hay que volver rápidamente a su propia casa. Progresivamente el maestro quitara casas e integrara a los niños como ardillas.

OBSERVACIÓN: Se observa que los niños y niñas son torpes y les cuesta trabajo acomodarse a otro equipo.

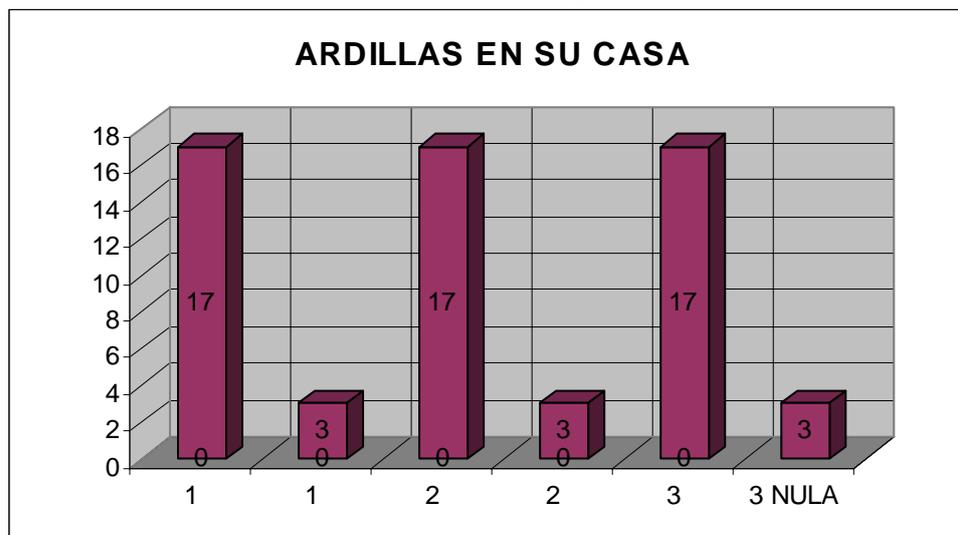
TABLA DE COTEJO ACTIVIDAD 10

“ARDILLAS EN SU CASA”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	X		X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X		X		X
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X	X	X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X	X	X	X
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X		X		X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	X		X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	X		X		X	
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X		X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		17	3	17	3	17	3

1. ENTENDIERON LAS INDICACIONES
2. SE INTEGRARON A LAS DEMÁS PAREJAS.
3. DESARROLLO SU CONTROL CORPORAL.

EVALUACIÓN: Tres alumnos no se integraban a los demás niños.



CONCLUSIÓN: Esta estrategia me sirvió para detectar a los niños con problemas de motricidad.

ACTIVIDAD N0.11

NOMBRE: "Buscar a un amigo"

FECHA: 12 de noviembre del 2004.

PROPÓSITO: Favorecer al niño su imagen corporal y su integración social.

DESARROLLO: Correr libremente, a la voz de la educadora: "Buscar un amigo", hay que tomar a alguien de las manos y sentarse. De existir un numero impar la maestra también participa, pero además se realiza una acción antes de estarse: una vuelta tomados de la mano; girar tomados del brazo; engancharse de las piernas, etc.

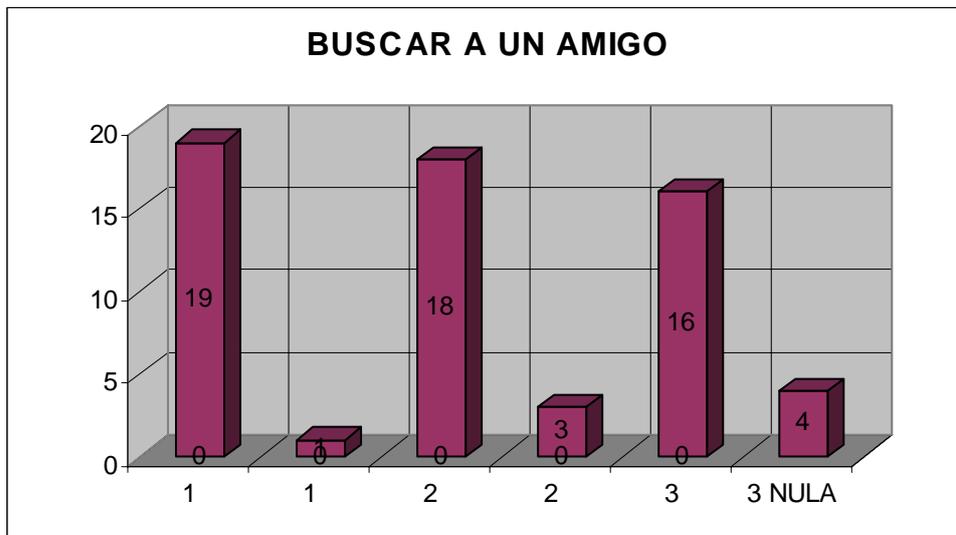
OBSERVACIÓN: Como se ha ido observando las actividades se diseñan de acuerdo con el proceso de desarrollo de los niños.

TABLA DE COTEJO

“ BUSCAR A UN AMIGO”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	X		X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	X		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	X			X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	X		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X		X		X
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	X		X			X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		19	1	18	3	16	4

EVALUACIÓN: En esta actividad hubo mas participación a si como la mayor inquietud por lograr los objetivos.



CONCLUSIÓN: Esta actividad fue de acuerdo al plan de trabajo con los padres de familia.

ACTIVIDAD N0. 12

NOMBRE: “El juego de la granja”

FECHA: 19 de noviembre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar el control corporal, realizar movimientos rápidos.

DESARROLLO: La educadora realiza un relato sobre la vida en una granja y a medida que va hablando de los distintos animales: patos, gallinas, burros, caballos, vacas, perros, gatos, etc.; le va dando una denominación de un animal a diferentes grupos y cada vez que los nombre el grupo de niños deben interpretar los movimientos del animal que le corresponde cuando la educadora dice: “la granja”, todos, a la vez, deben imitar a interpretar los diferentes animales.

OBSERVACIÓN: Algunos de los pequeños se les dificulta realizar los sonidos de los animales por que alguno de ellos no los conocen por vivir en departamentos.

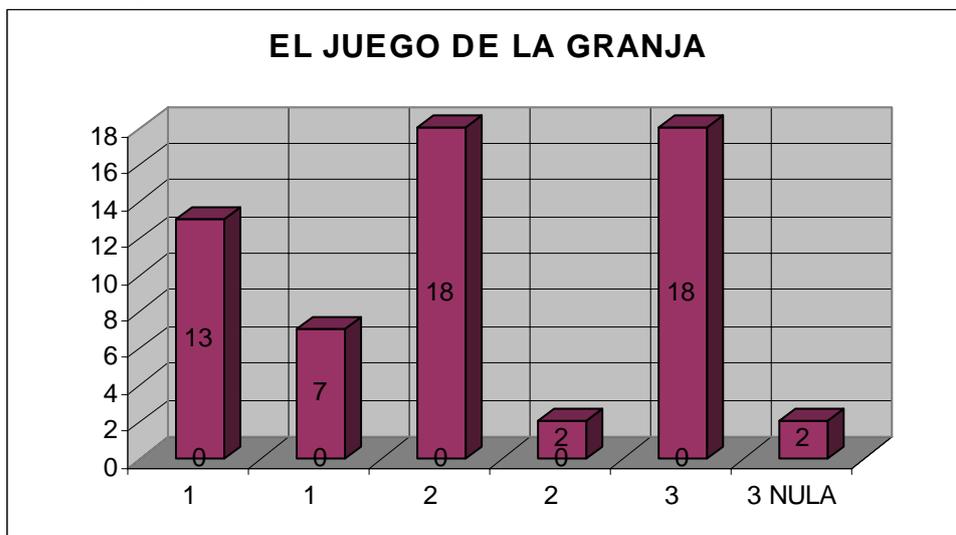
TABLA DE COTEJO

“EL JUEGO DE LA GRANJA”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>		X	X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>		X	X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>		X		X		X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X	X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X			X	X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>		X	X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X	X		X	
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEL</i>	X		X			X
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		13	7	18	2	18	2

1. REALIZA MOVIMIENTOS RAPITOS
2. IDENTIFICA LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES
3. INTERPRETA LOS SONIDOS DE CADA ANIMAL

EVALUACIÓN: Esta actividad les costo un poco de trabajo pero al paso del tiempo lograron favorecer la habilidad motriz.



CONCLUSIÓN: Esta estrategia logro que los niños conocieran diferentes sonidos de los animales lo cual lo reforzamos con el proyecto "los animales".

ACTIVIDAD N0. 13

NOMBRE: " El oso"

FECHA: 26 de noviembre del 2004.

PROPÓSITO: Incrementar las habilidades motrices al correr y esquivar. Fomentar la cooperación de compañeros.

DESARROLLO: La educadora les cuenta que el oso come mucho durante el verano engordando y acumulando grasa. Cundo llega el vero el sol derrote la nieve y los pajaritos canta, el oso se despierta con un gran bosquejo y sale en busca de vegetales y miel. Pero, de golpe en el árbol en la que estaba la colmena, llegan las abejas, lo pican y lo corren. Cundo llega el invierno se esconde en su cueva y duerme hasta que llega de nuevo el verano. Los niños deben de ir realizando todos los movimientos interpretando todas las acciones del oso. La educadora puedes pedirles posteriormente que imaginen situaciones similares de la vida del osos y las relatan.

OBSERVACIÓN: A los niños les gusto mucho esta estrategia por la historias que se trataron y mucho mas cuando se les mostró las imágenes de las diferentes historias.

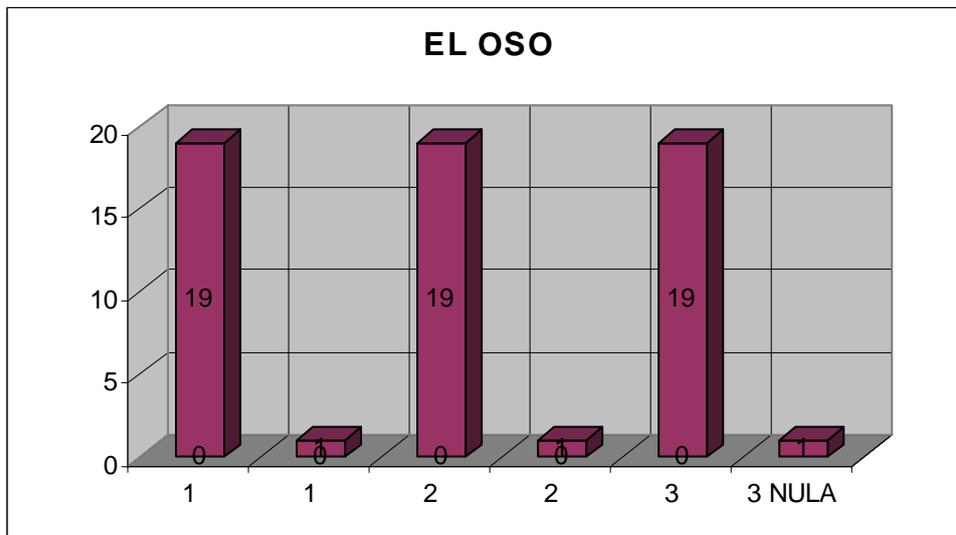
TABLA DE COTEJO

“EL OSO”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	X		X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	X		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	X		X		X	
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	X		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X		X		X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	X		X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X		X		X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X		X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		19	1	19	1	19	1

1. INCREMENTO LA HABILIDAD DE CORRER Y ESQUIVAR
2. FOMENTO LA COOPERACIÓN DE COMPAÑEROS
3. REALIZO LOS MOVIMIENTOS INTERPRETANDO TODAS LAS ACCIONES DEL OSO.

EVALUACIÓN: En esta estrategia los niños participaron contando sus historias enriqueciendo así mas la actividad.



CONCLUSIÓN: Este juego además de ser atractivo para los niños favoreció la habilidad motriz y la estructuración del esquema corporal.

ACTIVIDAD N0.14

NOMBRE: “El elefante”

FECHA: 03 de diciembre del 2004.

PROPÓSITO: Desarrollar las habilidades motoras y hacer uso de sus posibilidades que lo conduzcan al control continuo de su actividad corporal.

DESARROLLO: Lo mismo que en juego anterior los niños deben interpretar los movimientos del elefante y realizar las acciones del cuento redactado por la educadora y posteriormente inventados por ellos. Por ejemplo: por nuestras tierras y campos no se ven elefantes, pero si, los podemos encontrar en el zoológico y en otro lugar...

El elefante habita en los campos de otro continente como es África y en las selvas de otro país como lo es la India.

Cuando tiene sed va a los ríos y absorbe el agua con la trompa y también puede aprovechar para darse una ducha y quitarse el barro del cuerpo. El elefante es un animal bueno y no tiene enemigos, pero todo mundo teme al gigante de la selva. Etc.

OBSERVACIÓN: Esta actividad surgió del proyecto escolar “el elefante” lo cual a los niños les motivo a participar y jugar.

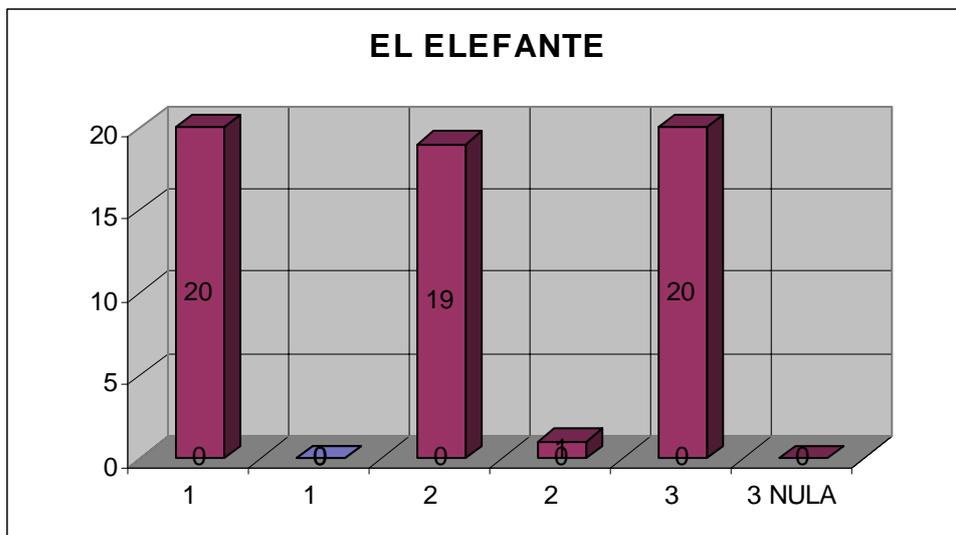
TABLA DE COTEJO

“EL ELEFANTE”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	X		X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	X		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	X			X	X	
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	X		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X		X		X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	X		X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	X		X		X	
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X		X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		20	0	19	1	20	0

1. INTERPRETAN LOS MOVIMIENTOS DEL ELEFANTE
2. DESARROLLO SU ACTIVIDAD CORPORAL.
3. FAVORECIÓ LA HABILIDAD MOTRIZ DEL NIÑO.

EVALUACIÓN: Los niños lograron favorecer su creatividad así como su coordinación.



CONCLUSIÓN: El juego además de ser atractivo favoreció la habilidad motriz de los alumnos.

ACTIVIDAD N0.15

NOMBRE: “El mino”

FECHA: 10 de diciembre del 2004.

PROPÓSITO: Que los niños y las niñas adquieran la noción espacial al ubicar objetos con relación a ellos y otro punto de referencia.

DESARROLLO: La educadora frente a los niños les pregunta: “¿ conocen al mino?” cuando ellos preguntan, la educadora responde: “el que hace así”, adoptando un gesto y una posición que los niños deben imitar progresivamente. A cada uno pregunta, se va incorporando nuevos gestos y movimientos, que todos deben imitar.

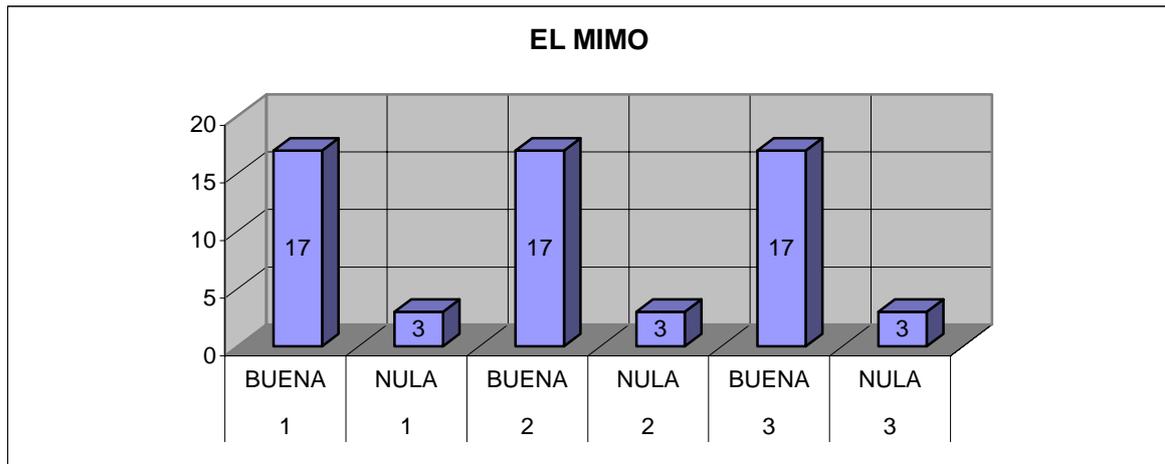
OBSERVACIÓN: Se observa que los niños y las niñas participan favoreciendo así la coordinación motriz.

TABLA DE COTEJO
"EL MIMO"

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	x		X			X
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	x		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	x		X			X
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>		X		X	X	X
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X		X		X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>		X	X	X		X
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	x		X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>		X		X		X
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X		X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		17	3	17	3	17	3

1. FAVORECIÓ A SU DESARROLLO MOTRIZ
2. PARTICIPAN LOS ALUMNOS
3. LOS NIÑOS IMITARON A LA MAESTRA.

EVALUACIÓN: de los alumnos diecisiete lograron el objetivo y tres se quedaron a la medianía del término.



CONCLUSIÓN: Esta actividad se logro su objetivo por , aunque al principio existía apatía por parte de los niños.

ACTIVIDAD N0. 16

NOMBRE: “Los mosquitos”

FECHA:14 de diciembre del 2004.

PROPÓSITO: Que el alumno logre identificar las partes de su cuerpo por medio del juego.

DESARROLLO: De acuerdo con la voz indicadora de la educadora los niños deben de tocar o “picar” a sus compañeros : en el brazo en la espalda , en la nariz, la oreja, la pierna, mientras “vuelan” (corriendo con los brazos abiertos e imitando el zumbido de los mosquitos (posteriormente deben tocarse con una mano la parte nombrada de su propio cuerpo y con la otra mano toca a su compañero.

OBSERVACIÓN: En este juego a los niños se les facilito esta actividad siendo así mas rápida su coordinación.

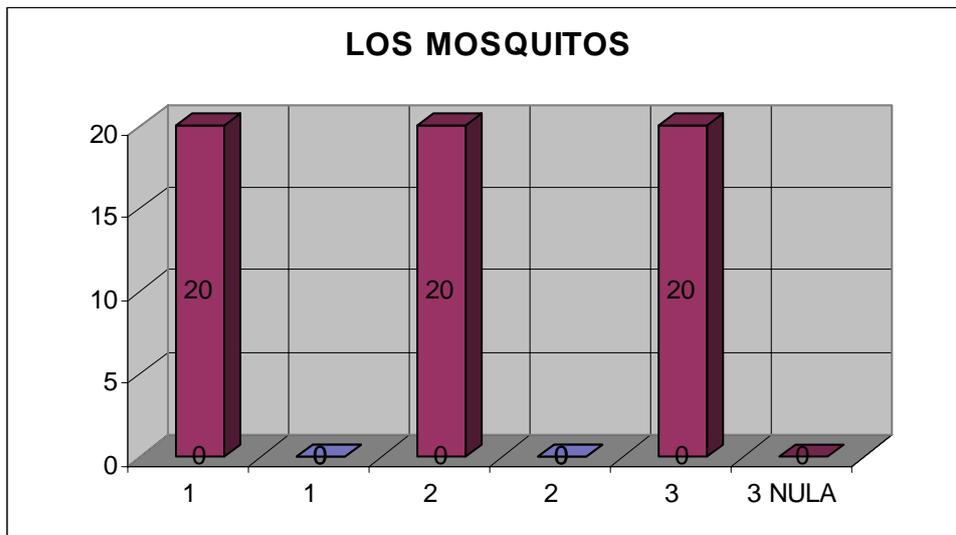
TABLA DE COTEJO

“LOS MOSQUITOS”

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	1 BUE NA	1 NUL A	2 BUE NA	2 NUL A	3 BUE NA	3 NUL A
1	<i>ALCOCER MEDINA MARIO</i>	X		X		X	
2	<i>ALCÁNTARA RUIZ JOSÉ DE JESÚS</i>	X		X		X	
3	<i>ARRAIGA VALDEPEÑA EDUARDO</i>	X		X		X	
4	<i>BALTASAR GÓMEZ GABRIEL</i>	X		X		X	
5	<i>CAMACHO GARCÍA JULIO CESAR</i>	X		X		X	
6	<i>CORTÉS AGUILAR AXEL</i>	X		X		X	
7	<i>DOMÍNGUEZ FLORES ALEXIS</i>	X		X		X	
8	<i>DONAMITZI GUERRERO SAÚL</i>	X		X		X	
9	<i>ENRIQUE MARTÍNEZ ANTHONY</i>	X		X		X	
10	<i>ROMERO HERNÁNDEZ MANUEL</i>	X		X		X	
11	<i>ARANDA MÉNDEZ ANA MARIA</i>	X		X		X	
12	<i>BALTASAR GONZÁLEZ ADRIANA</i>	X		X		X	
13	<i>BUSTOS GONZÁLEZ PERLA</i>	X		X		X	
14	<i>CORTES PÉREZ ANDREA</i>	X		X		X	
15	<i>JIMÉNEZ CANTU GLORIA</i>	X		X		X	
16	<i>LOZANO PÉREZ LAURA</i>	X		X		X	
17	<i>NÚÑEZ BAHENA NANCY</i>	X		X		X	
18	<i>TÉLLEZ HERRERA KYTZIA</i>	X		X		X	
19	<i>VENTURA FRANCO ARIANA ARAEI</i>	X		X		X	
20	<i>ZAMORA LARA LIDIA</i>	X		X		X	
		20	0	20	0	20	0

1. LOGRARON DESPLAZARSE CON MOVIMIENTOS BRUSCOS
2. DESARROLLARON LA COORDINACIÓN DE LATERALIZADA.
3. LOGRARON FAVORECER SU COORDINACIÓN CORPORAL.

EVALUACIÓN: De los veinte alumnos solo uno no logro identificar su cuerpo completamente.



CONCLUSIÓN: con esta actividad si se logro el objetivo a demás de ser divertida.

8. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.

En la aplicación de la alternativa se pueden observar avances de los cuales se reflejan en los niños y niñas quienes han desarrollado su motricidad en un espacio funcional y agradable con diversos juegos, actividades y materiales.

En la realización de los juegos y actividades, los niños y las niñas fueron establecidos en relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de estas.

A través de los movimientos de su cuerpo los niños adquirieron nuevas experiencias que le permitieron tener un mayor control y dominio de si mismo y a descubrir las posibilidades de desplazamiento con el cual paulatinamente fueron integrando su esquema corporal, se favoreció el estructurar la orientación espacial y de tiempo, al utilizar su cuerpo como punto de referencia en relación con los objetos y con ellos mismos.

El Programa de Educación Preescolar de 1992 (PEP'92) propone " que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfruten con ellas que tengan las mayores experiencias y se relaciones con otros niños".

Respecto al marco teórico considero que ha servido para reafirmar el proyecto en general ya que no solo ha sido congruente con los juegos y actividades, sino también con el desarrollo físico, afectivo, intelectual y social que se fue dando en los niños.

El enfoque constructivista, de JAEN PIAGET, se ha ido haciendo muy evidente en las actitudes de los niños. Es una realidad como los niños van construyendo nuevos aprendizajes, con base en los procesos internos que se van dando entre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, entre ellos mismos y los nuevos conocimientos y experiencias a las que fueron teniendo acceso. Cabe mencionar que no fue necesario hacer ajustes pues el diseño de las actividades se encontraba acorde a las necesidades e intereses de los niños; por lo que fueron realizadas en los tiempos señalados.

La actividad motriz tiene una función importante en el desarrollo del niño por lo que toda acción, juego o actividad motriz implica un movimiento y/o desplazamiento.

Al evaluar las actividades se fueron observando cambios en las actitudes, conductas y habilidades motoras de los niños que los conducen al control progresivo de su actividad corporal, recordando que el movimiento se entiende como una vía de relación y expresión con la realidad circundante; así como la manifestación de los procesos de auto afirmación y construcción del pensamiento.

Al hacer un contraste de lo realizado con el objetivo pude darme cuenta que se cumplieron las expectativas del proyecto.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados han sido parte de un proceso y las características de la alternativa, fue atributiva, es decir se tomo es cuenta el desarrollo de habilidades, destrezas, intereses y participación de los niños en los juegos y actividades, lo cual se registro en un diario de campo lo que ayudó a dar respuesta a aspectos relevantes.

El haber implementado la estrategia del juego de acción motriz brindó a los niños la oportunidad de realizar actividades que favorecieron sus habilidades, destrezas, coordinación motriz gruesa y fina, la imagen corporal, la estructuración temporal y espacial, además de observar los cambios en las conductas de los niños

El trabajo por equipo y de manera individual fue otro de los aspectos que llevo a los niños a reconocer normas que regulan su comportamiento en sociedad al interactuar con los demás y establecen una relación respetuosas en la convivencia, el trabajo, el juego y compartir y usar espacios y materiales, esto requirió de entusiasmo, constancia para innovar y buscar juegos, actividades diferentes que fueran interesantes.

Los resultados que demuestran las gráficas de barras en cada una de las actividades señalan claramente lo que se logro en lo largo de la realización en cada juego desarrollado en el ciclo escolar.

Sumando estos resultados tenemos que de 20 alumnos al inicio del ciclo escolar 4% de ellos tenían la madurez motriz suficiente para desplazarse sin ningún problema, lo cual el 16% restante de detecto el problema por ser mayoría de los alumnos.

1.- Alumnos con madurez motriz insuficiente



2.- Alumnos con madurez motriz suficiente.

Al término de este año escolar podemos observar el avance que se registró en los pequeños de 20 alumnos el 19% logro mi objetivo y el 1% tiene un

registro de madurez insuficiente por problemas de salud e inasistencias sucesivas a lo largo del año escolar

1.- Alumnos con madurez motriz suficiente.



2.- Alumnos con madurez nula.

11. CONCLUSIONES

Yo considero que la escuela debe favorecer el desarrollo dinámico del niño a través del movimiento, la expresión y la creación. Sin olvidar que todo conocimiento, y toda relación están formados en lo vivido, junto con la constancia y el conocimiento, la organización dinámica y el uso de su propio cuerpo, debe ser la clave de la educación del niño. Además me permito observar los cambios estructurales que se producen en los preescolares durante las conductas lúdicas, conforme el niño crece, familiarizarme con las secuencias que siguen las conductas infantiles, respecto al juego, considerar la importancia de conocer las características e intereses del niño de edad preescolar, para propiciar la adquisición de habilidades y destrezas. Tener seguridad de que el ambiente de donde se le estimule posea elementos favorables para que todos participen en el desarrollo del juego o actividad.

De esta forma el promover el desarrollo integral del niño utilizando el juego como recurso didáctico en mis estrategias me permitió avanzar en el proyecto y obtener resultados positivos.

Estas actividades ofrecieron a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa de ser dependientes, en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado.

Ahora, al jugar actúan de acuerdo con sus necesidades, se realizan a sí mismos y tiene la ocasión de ser ellos.

Así pues al concluir este trabajo espero haber logrado con este proyecto las expectativas.

12. SUGERENCIAS

Las actividades se realizaban al inicio del día integrándolo en la orden del día que es saludo, revisión de aseo y las actividades de juego, decidí realizarlo en las mañanas ya que eso me permitía que los alumnos entraran con todo su potencial y me ayudo a que todo el día estuvieran de buen humor no aburriéndose como solía pasar en años anteriores.

También en algunas de las actividades yo sugiero incorporar a los padres de familia o a los alumnos de los demás grupos ya que en algunos casos como es la actividad No.11 "BUSCAR A UN AMIGO" los alumnos no necesariamente tienen amigos dentro del salón sino en los demás grupos lo cual es agradable ya que desarrollan su sociabilidad adaptándose a otras personas.

Otra sugerencia muy importante es el jugar a nuestra conveniencia e interés de nuestros alumnos con el Programa de Educación Preescolar 1992, ya que todas las actividades surgieron al interés del niño con base al trabajo del proyecto escolar lo que paso en las actividades No.13, "EL OSO", NO.14 "EL ELEFANTE", No.15 " EL MIMO", No. 16 "LOS MOSQUITOS", mezclamos lo que es el proyecto escolar con las actividades de acción motriz, jugando con cada uno de los bloques, dado que en el caso de las escuelas particulares es muchas veces difícil salirse de la planeación pero no imposible.

13. BIBLIOGRAFÍA

Alemán G. Efraín .El Juego. A. B. UPN./SEP LE.94.

Cabrera, Angulo Antonio. El juego en educación preescolar. Colección Educación. UPN.

El desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. A. Basica. UPN.

García, González Enrique. PIAGET la formación de la inteligencia. 1989. Editorial Trillas. S.A. de C.V. pp. 45-52.

Kamii, Comstance y DeVrie R. El Juego, en la teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid. Aprendizaje. VISOR. 1991. PP.20-75.

Pichon, Roiviere. Teoría del vínculo. Editorial Nueva visión. Buenos Aires, 1979. p 47.

Piaget Jean. Diccionario Bibliográfico. Pag. 102
Programa de educación preescolar 1992. SEP. Dirección General de Educación Preescolar. P 18.

Chateau, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles. Ed. Kapeluz. Buenos Aires 1958. p 90.

Motricidad. Diccionario de psicología infantil Escuela Normal Superior de Maestros. Pag. 85.