



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y PEDAGOGICOS  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 02A



*¿Cómo propiciar el desarrollo lingüístico en los  
alumnos de tercer grado de educación primaria?*

Emma Obeso

*Mexicali, B. C., julio, 1993.*

27 - U - 94



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y PEDAGOGICOS  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 02A

*¿Cómo propiciar el desarrollo lingüístico en los  
alumnos de tercer grado de educación primaria?*

Emma Obeso

Tesina presentada para obtener el título de  
**Licenciada en Educación Primaria**

*Mexicali, B. C., julio, 1993.*

OFICIO NO: 164/T/93.

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 13 JULIO DE 1993.

C. PROFR. (A) EMMA OBESO  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "COMO PROPICIAR EL DESARROLLO LINGUISTICO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?."

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD No. 021  
MEXICALI, B.C.F.A.

SERGIO GOMEZ MONTECERQUE

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-

**INDICE**

## INDICE

### INTRODUCCION

### CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Elección del problema. . . . .	6
B. Delimitación . . . . .	7
C. Definición y justificación . . . . .	8
D. Objetivos. . . . .	11

### CAPITULO II REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto social e institucional. . . . .	15
B. Contexto social. . . . .	16
C. Contexto institucional . . . . .	18

### CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

A. El Proceso educativo . . . . .	26
B. Proceso de adquisición del lenguaje del niño . . . . .	28
C. Descripción del desarrollo del lenguaje en el niño . . . . .	30
D. El uso del lenguaje. . . . .	32

E. Gramática generativa transformacional. . . . .	33
F. Información gramatical . . . . .	40
G. Contenido curricular del programa de tercer grado. . . . .	43

## CAPITULO IV

### DESARROLLO METODOLOGICO

A. Definición de técnicas, métodos y recursos . . . . .	47
B. Estrategias Metodológicas. . . . .	56
C. Sugerencias Metodológicas. . . . .	63
D. Situaciones de Aprendizaje . . . . .	67
1. Correspondencia . . . . .	67
2. Descripción de un cuadro. . . . .	68
3. Descripción de acciones . . . . .	69
4. Complementación de textos . . . . .	70
5. Producción de enunciados. . . . .	70
6. Texto libre . . . . .	71
E. Evaluación . . . . .	72

#### CONCLUSIONES

#### SUGERENCIAS

#### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

## INTRODUCCION

A través del tiempo se han utilizado diferentes maneras de abordar la enseñanza del lenguaje, observándose como constante la idea de que para aprender a escribir, es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes a las grafías y que para aprender a leer se deben descifrar las grafías y sus sonidos correspondientes; esta forma de enseñanza tiene como base la ejercitación respectiva, para ello se ha hecho uso indiscriminadamente del dictado, el copiado de textos y la copia mecánica de un sinnúmero de palabras, tomando estas actividades como formas que favorecen la mecanización de la escritura; dicha perspectiva trata de ignorar que esta forma de enseñanza se encuentra completamente alejada de lo que significa leer y escribir correctamente, subestimándose así el desarrollo de la competencia lingüística que subyacen en las producciones escritas por el propio niño.

Existen algunas teorías que han servido de marco teórico general en la realización de importantes investigaciones; estas teorías han permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del sistema de escritura; gracias a ello, hoy sabemos que la adquisición de éste implica un proceso largo y complejo pero necesario en todos los niños para llegar en un momento dado a dominarlo y con ello dominar también la



producción de textos, como una forma de desarrollar su competencia lingüística, para lo que es imprescindible la participación del niño como sujeto activo, ésta es la única vía posible para lograrlo, ya que esto sólo se obtiene con la reflexión que hace el niño.

En el presente trabajo se manifiesta la inquietud que como docentes tenemos respecto al desarrollo del lenguaje en el niño y se sugieren actividades en las que el niño debe participar en forma activa y significativa, poniendo en práctica sus propias experiencias para el desarrollo de su competencia lingüística; con estas actividades se pretende además favorecer la comprensión del niño, proporcionándole elementos que le ayuden a comprender y elaborar textos de una forma reflexiva y no mecánica.

A través del enfoque constructivista se considera al niño como un ser activo y constructor de su propio conocimiento, por lo que en este trabajo se pretende incrementar las actividades tendientes a desarrollar un aprendizaje significativo fundamentado en la comprensión y experiencias propias del niño.

Este trabajo se presenta en cuatro capítulos; el capítulo I está destinado a explicar los motivos que nos indujeron a la elección del problema, la delimitación de la muestra que se tomó como referencia para la realización del

mismo, así como su justificación y objetivos.

En el segundo capítulo se describen los diferentes contextos en los cuales el niño se desarrolla, como son: el contexto social y el contexto institucional.

El capítulo III se centra en el análisis del proceso de adquisición y uso del lenguaje, así como la fundamentación teórica que sirve como base para el desarrollo de las estrategias pedagógicas.

En el cuarto y último capítulo se desarrollan las estrategias pedagógicas en función del objetivo planteado que es el desarrollo de la competencia lingüística; planteadas en situaciones de aprendizaje donde el niño desarrollará la comprensión y producción de textos.

Por último tenemos las conclusiones y sugerencias a las que llegamos después del desarrollo de este trabajo, asimismo las referencias bibliográficas de que nos valimos para la elaboración del mismo.

Sabemos que es ambicioso de nuestra parte tratar de lograr en un grado óptimo las metas que nos proponemos; sin embargo, deseamos despertar en el alumno esa inquietud de

superación que lo lleve al logro de las metas establecidas.

**CAPITULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Elección del problema.

Una de las finalidades de la enseñanza del Español en la escuela primaria, se basa principalmente en la forma de desarrollar en el niño sus capacidades de expresión, tanto en forma oral como en forma escrita.

Considerando que el lenguaje es uno de los pilares básicos del trabajo escolar ya que se encuentra vinculado a todas las áreas del conocimiento, es indispensable pues que los alumnos aprendan a comprender y expresar correctamente sus ideas y pensamientos.

Una de las necesidades básicas del ser humano consiste en aprender a leer y escribir, para poder expresarse claramente; a fin de que los demás le entiendan con facilidad y al mismo tiempo, que cada uno aprenda a comprender las ideas que expresa.

En el transcurso de nuestra vida escribimos y leemos para nosotros mismos en algunas ocasiones; pero en general, escribimos para los demás y leemos lo que los demás escriben. De la manera como se intensifique la labor educativa en esta

dirección y de cómo se aprovechen los alumnos para facilitar la expresión de sus pensamientos y la comprensión de los ajenos, dependerá el mejor y mayor aprovechamiento en general de todas las demás actividades que se desarrollen en el contexto escolar.

Es necesario que el profesor tenga bien presente la gran importancia que el Español tiene en la adquisición de los conocimientos, la vinculación que tiene con cualquier otra disciplina, y además, la importancia que tiene también para el propio desenvolvimiento del individuo; y en base a esto, incremente su interés en esta área del aprendizaje, especialmente en la adquisición en el proceso educativo.

#### **B. Delimitación.**

Dentro de los contenidos a abordar en la enseñanza elemental, la escuela primaria otorga importancia fundamental a los aspectos del Español, específicamente a Expresión Oral, Expresión Escrita, etc.; a ellos se dedica gran parte de la actividad docente y dada la importancia que revisten, la escuela primaria parece "*tener prisa*" porque el niño adquiera estos conocimientos.

Esto se refleja en el hecho de que desde los primeros grados, se trata de iniciar al niño en el "*correcto*" manejo del

lenguaje, privilegiando los aspectos de la estructura en sí y descuidando la esencia que como forma de comunicación tiene.

Durante el transcurso de mi práctica docente, he observado un gran desinterés por parte de los niños hacia los contenidos del área de Español; y esto puede ser consecuencia de la forma como se abordan los contenidos, pues es el propio profesor quien propone desde el enunciado mismo, hasta la forma en que se va a analizar, lo que usualmente se encuentra muy alejado del interés del niño y de su forma de expresión, hecho que lo limita en la producción y en el desarrollo de su creatividad.

En base a estas observaciones, en este estudio se pretende encontrar la forma de "cómo propiciar el desarrollo lingüístico en los alumnos de tercer grado de educación primaria en un grupo de tercer año de la Escuela Primaria "Ricardo Flores Magón", la cual se localiza en avenida Genovevo de la O s/n, en el Fraccionamiento "Ricardo Flores Magón".

### **C. Definición y justificación.**

Una de las finalidades de la enseñanza del Español en la escuela primaria es, desarrollar en el niño su capacidad de expresión oral y escrita a través del conocimiento de la

estructura de la lengua; pero uno de los problemas consiste en que dicha enseñanza se centra en la memorización de normas y definiciones de los contenidos de la gramática, y son las normas y las definiciones lo que se convierte en el objeto de conocimiento e impide el desarrollo de la creatividad y el desarrollo lingüístico del educando, por lo que considero que: "la enseñanza formalista y aislada de las normas y definiciones, así como el análisis estructural de los enunciados en el área de Español, limitan el desarrollo y la creatividad del alumno de tercer grado de educación primaria".

Como ya se dijo anteriormente, se observa en los niños un gran desinterés por aprender los contenidos del área de Español. Desde mi punto de vista considero que este problema se deriva de la forma en que el profesor aborda los contenidos gramaticales, carentes de significado para ellos, puesto que no son parte del interés del niño, de su realidad inmediata ni del uso que éste hace de su lengua materna.

El interés por abordar este problema es presentar una alternativa que supere las deficiencias en la concepción, presentación y desarrollo de los contenidos del área de Español, en lo que se refiere al aspecto de la gramática estructural.

El programa de tercer grado señala que para la



enseñanza de las nociones de lingüística, se debe partir de las experiencias cotidianas y prácticas del niño, y que es de ahí de donde se pueden derivar los contenidos programáticos, así como los ejemplos situacionales para reflexionar sobre la función comunicativa del lenguaje, la organización sintáctica o la fonología de las escrituras. Analizar elementos y funciones gramaticales no sólo como estructuras independientes, sino como un contexto lingüístico mayor. Sin embargo, en la cotidianidad de la práctica docente se pasa por alto la fundamentación teórica del programa, ya que el profesor implementa su práctica en base a la propia experiencia o experiencias anteriores, sin tomar en cuenta los intereses y la realidad del niño. Llevándolo al análisis de enunciados que no tienen funcionalidad para el uso que él hace del lenguaje.

En este tipo de enseñanza, el profesor ignora la gramática que el niño ya posee. Parte de la concepción errónea de que la gramática sólo se aprende en la escuela. El contexto social consolida esta concepción, puesto que socialmente se le da más valor a la enseñanza formal que se da en la institución escolar, sin percatarse de que la mayor productividad lingüística se da en el ambiente social y familiar.

Esta enseñanza formalista de los contenidos del área de Español, limita el desarrollo lingüístico de los niños al poner

mayor énfasis en las normas y definiciones que hacen de la gramática el objeto de conocimiento, en vez de que por medio del conocimiento y la aplicación de ésta, se logre el desarrollo lingüístico.

La repetición mecánica de ejercicios, la elaboración de enunciados carentes de significado y ajenos al uso real de la lengua del niño, el análisis puramente descriptivo de los elementos que forman un enunciado, hacen que el niño entre a un estado de confusión y que no pueda establecer relaciones entre la lengua que él habla y lo que se le enseña en la escuela.

#### D. Objetivos.

El propósito de este estudio es conocer de una manera concreta, los grados de deficiencia que en su forma de expresión manifiestan los niños de educación primaria, específicamente los niños de tercer grado; y aplicar algunas técnicas encaminadas a desarrollar su competencia lingüística y a estimular el interés del alumno por el mejoramiento de su forma de expresión, ya que el lenguaje es para un pueblo la clave de su integración en el aspecto social y es el principal instrumento con que cuenta el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación.

Es necesario pues, buscar la forma de desarrollar en el

alumno como ser humano sus capacidades en el aspecto comunicativo, pues a medida que esto se logre, podrá avanzar a un mejor nivel de aprovechamiento general, ya que el desarrollo del lenguaje se encuentra estrechamente vinculado con el desarrollo mental, y en la medida que éste se logre le permitirá al individuo una mejor integración en una sociedad más productiva, por lo que los objetivos de este estudio son:

- a. Lograr que los alumnos adquirieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita.
- b. Que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar el pensamiento y para expresarse de una manera más clara.
- c. Desarrollar la creatividad del niño en el uso del lenguaje de manera que puedan expresar lo que observan o imaginan.
- d. Lograr que los niños desarrollen el gusto por la lectura.
- e. Apoyar a los niños en la organización de sus ideas para que poco a poco, mejoren su forma de escribir.

f. Que los niños tengan conocimiento y mejoren su dominio del lenguaje en diversos contextos.

**CAPITULO II**  
**REFERENCIAS CONTEXTUALES**

## CAPITULO II

### REFERENCIAS CONTEXTUALES

#### A. Contexto social e institucional

Escuela y comunidad se encuentran estrechamente ligadas formando parte importante del proceso educativo. La escuela como institución se inscribe dentro de una comunidad en la cual influyen sus acciones de manera relevante. Asimismo, la comunidad ejerce una gran influencia en las actividades que realiza la escuela.

La Escuela Primaria Estatal Matutina "Ricardo Flores Magón" donde se realiza la práctica docente, se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Flores Magón, y tiene como límites: al norte, la colonia Alianza para el Progreso; al sur, la colonia Corregidora de Querétaro; al este, el Fraccionamiento El Porvenir; y al oeste, la colonia Josefa Ortiz de Domínguez. Los límites donde se encuentra ubicada la escuela son: al norte, con el Jardín de Niños "Miguel de la Madrid Hurtado"; al sur con la avenida Genovevo de la O; al este, con la calle Bernardo Reyes; y al oeste, con la calle Javier Rojo Gómez.

## B. Contexto social.

El medio ambiente donde se desenvuelve el niño es considerado como uno de los factores más importantes que influyen en la formación de su conducta, ya que él se apropia de ellas mediante la imitación de las formas de comportamiento que observa, y al familiarizarse con ellas las adopta. Así pues, el medio ambiente ejerce una gran influencia sobre la escuela, es decir, en la población infantil y esto se refleja en el comportamiento del alumno mediante conductas que pueden ser positivas o negativas. Entre las primeras formas de manifestación se encuentran: interés por el estudio, responsabilidad en el desarrollo del trabajo, etc., lo que facilita la labor educativa; en caso contrario, pueden manifestarse conductas rebeldes, poco interés por el estudio, etc., lo cual va en detrimento de la labor educativa y esto trae consigo un bajo aprovechamiento escolar, lo que exige por parte de los docentes redoblar esfuerzos para poder lograr en los niños un cambio de actitud que favorezca el proceso educativo.

La comunidad donde se desarrolla este trabajo está integrada en su mayoría por personas de escasos recursos económicos y con un nivel cultural muy bajo; causa por la cual, la afición hacia la lectura es muy escasa o se reduce a leer novelas ilustradas, revistas sensacionalistas, etc., hecho que

condiciona al niño al mismo tipo de lecturas. El bajo nivel cultural de los padres es un problema que incide en el aprovechamiento escolar de los niños, pues su escasez de conocimientos no les permite ayudar a sus hijos en el desarrollo de sus tareas y en los problemas de aprendizaje de ciertos contenidos, además existen padres de familia que se sienten incapaces y consideran que sólo el profesor tiene el don de la palabra y el conocimiento, por lo que prefieren mantenerse un tanto al margen en este aspecto.

La influencia que tiene el medio físico, social, económico y cultural en el aprovechamiento escolar del niño, es otro de los factores de gran importancia, ya que también ocasiona graves problemas en la educación. El medio ambiente que rodea a la escuela es considerado nocivo, en virtud de que la comunidad tiene serios problemas de drogadicción; lo que ocasiona ciertos problemas de comportamiento en algunos niños que manifiestan agresividad, rebeldía, irresponsabilidad, apatía por el estudio, etc., conductas que no permiten un desarrollo armónico en el proceso educativo.

En este contexto social que ya describimos y además caracterizados por ser una zona fronteriza, dentro del lenguaje cotidiano es muy frecuente la utilización de modernismos y "pochismos", los que representan formas de expresión no son



aceptadas institucionalmente. Este hecho es muy significativo ya que, en la enseñanza de la lengua ocurre una incongruencia entre el lenguaje que el niño maneja en los contextos familiares y sociales cotidianamente, y lo que la institución acepta como forma de comunicación.

En base a las consideraciones antes mencionadas es que creemos necesario pues, que el docente como parte de la institución educativa, conozca las formas de expresión del niño para que, a partir de ahí, de lo que el niño conoce, lo lleve al conocimiento formal de la lengua.

### C. Contexto institucional.

El contexto institucional está determinado por los planes y programas de estudio, y se refiere a la organización y funcionamiento de las escuelas, y a las influencias de los diferentes mecanismos en que se traducen las políticas educativas, a través de las cuales se transmite el conocimiento oficial; por lo que podemos decir que el contexto institucional influye y determina la forma en que se realiza la práctica docente mediante la cual el profesor se convierte en el vocero oficial de la ideología dominante.

En la institución educativa es el docente quien imparte

el conocimiento, tanto el oficial como el cotidiano. El conocimiento oficial se distingue por su carácter institucional, y está determinado por la ideología del grupo que se encuentra en el poder, ideología que va implícita en los programas, libros de texto, formas de enseñanza, normas y reglas; que tanto el docente como el alumno deben de cumplir. El conocimiento cotidiano en cambio, representa todos aquellos conocimientos y valores que hemos aprendido mediante la relación que establecemos con las demás personas y que transmitimos a nuestros alumnos. Así pues, el contexto institucional influye y determina el proceso enseñanza-aprendizaje, y también jerarquiza la forma como el alumno reacciona ante la institución y las formas de enseñanza, estableciendo así una estrecha relación entre el nivel institucional y el nivel de la práctica de la labor docente.

Dentro de una institución educativa existen diversos tipos de docentes, entre los que consideramos solamente a dos de ellos por considerarlos opuestos entre sí. Algunos tienen a sus alumnos como entes pasivos en los cuales depositan el conocimiento de una manera "bancaria", para ellos el bullicio de las participaciones de los alumnos es una clara muestra de indisciplina en el aula. En cambio, existen otros docentes que consideran a los alumnos como elementos sociales capaces de participar, de elaborar sus conocimientos, de actuar directamente en el proceso educativo mediante la participación activa y

reflexiva.

Durante el tiempo que los niños permanecen en la escuela, van aprendiendo mecanismos que les permiten sobrevivir en ella y aún cuando no comprenden los contenidos que se les tratan de enseñar, ellos fingen hacerlo. Muchas veces resulta difícil centrar a los alumnos en lo que el profesor quiere enseñar, ya que una gran cantidad de ocasiones los contenidos se encuentran alejados de sus intereses y de su realidad, y no les resultan atractivos. Esto ocasiona que vean a la escuela como una pesada carga que deben llevar, como un lugar en el que se encuentra con normas de disciplina, castigos, exámenes, etcétera.

Los maestros tienen una gran parte de responsabilidad en la concepción que los alumnos tengan de la escuela, porque aunque se aparenta reflexionar sobre la labor educativa que se realiza en el aula, y se cree hacer bien las cosas en base a un supuesto éxito; en las evaluaciones efectuadas, se pretende valorar el trabajo de los alumnos y no el trabajo docente del educador, es decir, se pretende evaluar el trabajo de los demás y no reflexionar sobre lo que el alumno aprende y cómo lo aprende, para tomar conciencia de los errores que hasta ahora se han cometido en la dirección del aprendizaje, y corregirlos.

Dentro de toda la problemática que pueda presentarse en

el contexto social e institucional, una cosa debe quedar bien clara, y esto es que como educadores se tiene la obligación de buscar nuevas y mejores alternativas para mejorar el trabajo docente, realizar la práctica educativa con un grado óptimo de aprovechamiento de los alumnos y luchar contra los vicios y errores que se han venido cometiendo en educación, para tratar de mejorarla pugnando en contra de una educación tradicionalista y en favor de una escuela en la que se permita al alumno ser activo, crítico, reflexivo y constructor de su propio conocimiento.

La Escuela Primaria "Ricardo Flores Magón", por su dependencia económica es estatal, por su turno de trabajo es matutina, por contar con todos los grados de la educación primaria se denomina de organización completa y pertenece a la VI Zona Escolar; la Directora es la profesora María del Carmen Carrillo Andrade.

El personal docente es aquél que desempeña funciones relacionadas directamente con la enseñanza, de acuerdo a los programas de educación primaria; entre otras responsabilidades que le competen al docente se encuentra la de detectar posibles problemas de los alumnos referentes al aprendizaje para procurar darles solución.

La directora de la escuela es la autoridad responsable de la correcta organización, funcionamiento y administración de la institución, es apoyada por un subdirector comisionado (adjunto) que la auxilia en las labores administrativas.

Esta escuela cuenta con una plantilla de 18 profesores de grupo, además cuenta con personal especializado cuya función principal es la de coadyuvar en una formación más completa de los niños, al promover en ellos el desarrollo armónico de su personalidad, de su capacidad crítica, y del sentimiento de nacionalidad.

El personal especializado de apoyo con que cuenta la escuela son los profesores de Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Artística; los cuales imparten sus clases una hora a la semana a todos los grupos, desde primero hasta sexto grado.

Para una mejor organización del mantenimiento del edificio escolar y de las áreas verdes, la escuela cuenta con tres auxiliares de intendencia cuyas funciones específicas: mantener limpia la escuela, realizar trabajos de jardinería, cambiar cristales, arreglar mesabancos, realizar trabajos de plomería y electricidad; además deberán cumplir con las labores que la directora de la escuela les señale según las necesidades reales

de la misma, teniendo en cuenta que sus tareas se sujetarán a siete horas de trabajo por turno.

En la escuela existe un Consejo Técnico Consultivo, el cual está integrado por un presidente que es el director de la escuela, un secretario, un tesorero y vocales; todos ellos deben ser maestros de la escuela.

El Consejo Técnico Consultivo funciona como órgano auxiliar de la dirección de la escuela y se rige por lo señalado en el Reglamento Interior de Trabajo de las Escuelas Primarias de todo el país. La función del Consejo Técnico Consultivo consiste en tratar cuestiones relacionadas con la educación, o sea resolver todas las situaciones y/o problemas que se presenten y que sean de carácter pedagógico, mediante la aportación de actividades y opiniones encaminadas a la mejor conducción del proceso enseñanza-aprendizaje en la institución educativa.

Dentro de esta institución (escuela) existen diversas actividades que se realizan de acuerdo a un programa de comisiones que son asignadas al inicio del ciclo escolar; estas comisiones son: reforestación, periódico mural, aseo, puntualidad y asistencia, primeros auxilios, etc. Estas actividades se desarrollan durante el año escolar en forma permanente por alumnos y docentes que participan de manera activa.

Existe además, una Asociación de Padres de Familia; dicha asociación se constituye al comienzo del ciclo escolar y tiene por objeto auxiliar a la dirección de la escuela, principalmente en obras de carácter material.

La Asociación de Padres de Familia debe estar constituida por personas que ejercen la patria potestad, tutelar, y/o representación de los menores inscritos en el plantel. Además del apoyo material que aporta a la escuela, debe también velar por la estricta observancia de las disposiciones legales y reglamentarias y en caso de no cumplir con éstas, recurrir a las autoridades correspondientes para denunciar las anomalías que pudieran ocurrir.

La Asociación de Padres de Familia está integrada de la siguiente manera: un presidente, un secretario, un tesorero y vocales.

**CAPITULO III**  
**REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES**



### CAPITULO III

## REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

#### A. El proceso educativo.

Para iniciar el análisis de este trabajo empezaremos por plantear que desde nuestra perspectiva concebimos el proceso enseñanza-aprendizaje, como un proceso dialéctico en el cual el conocimiento es construido por el intercambio que se da entre las estructuras del sujeto y las propiedades del objeto que se va a estudiar. En dicho proceso el profesor es solamente un promotor que selecciona las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los alumnos en su proceso de construcción de conocimientos.

En la corriente estructuralista, el aprendizaje se concibe como "un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo; como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas"<sup>1</sup>.

"El aprendizaje va ligado al desarrollo del individuo; en sus primeras etapas no tiene las estructuras o el nivel intelectual que tiene un adulto, puesto que los últimos,

---

(1) UPN. *Teorías del Aprendizaje. Antología.* SEP. México, 1987. p.246.

constituyen sus conocimientos sin necesidad de que se modifiquen sus estructuras intelectuales, mientras que están formando al mismo tiempo su inteligencia"<sup>2</sup>.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante que se consideren las etapas del desarrollo infantil, para de esta manera facilitar al niño la adquisición de los conocimientos. Con esto se quiere decir que las situaciones de aprendizaje deben planificarse desde la perspectiva del alumno, para que pueda llegar a comprender y adquirir los conceptos que a veces se le trata de enseñar en forma verbal y abstracta.

El proceso educativo se caracteriza por la relación profesor-alumno, en la cual se refleja el concepto que el profesor tenga de la práctica educativa. Aunque es igualmente importante considerar la conceptualización que el niño tiene de la enseñanza, del docente y de sí mismo.

Es imposible concebir una práctica docente en la que los niños puedan construir conocimiento asumiendo un rol pasivo dentro del aula, corresponde al docente propiciar las situaciones que fomenten la interacción tanto de él con los alumnos como entre los alumnos mismos. Este proceso de interacción entre los sujetos que participan en el aprendizaje en el aula, permite el

---

(2) UPN. *Op. cit.* p.246.

intercambio de opiniones, de puntos de vista, y que los alumnos puedan verificar la solidez o debilidad de sus argumentos. El niño razona con más lógica cuando discute con otro niño.

Los alumnos interactúan constantemente dentro del aula, comparan sus tareas, se copian los trabajos y discuten sobre ellos; esta realidad de comunicación dentro del aula debe ser aprovechada por el docente en las actividades de aprendizaje.

El papel del profesor es promover y fomentar la creatividad, la reflexión, el análisis y la investigación, para que los alumnos descubran por sí mismos la realidad. El error y la dificultad son parte del proceso de construcción del conocimiento. No se debe esperar siempre que los alumnos repitan la respuesta correcta. Reducir la dosis de autoridad y fomentar la libre participación de los alumnos, es esencial para el logro de aprendizajes creativos. Involucrar al alumno en la toma de decisiones y establecer compromisos para el desempeño de tareas compartidas ayuda a fomentar la integración grupal.

#### **B. Proceso de adquisición del lenguaje del niño.**

La evolución del lenguaje en el niño es sólo uno de los aspectos de su desarrollo general, aunque quizá el más importante dentro de sus dimensiones orgánicas, afectivas y

cognoscitivas.

De acuerdo a la teoría de Noam Chomsky, las fuentes básicas del desarrollo lingüístico del niño son:

1. Su potencial genético.
2. La estimulación externa.

En relación al potencial genético, Noam Chomsky explica que el niño nace con un conjunto de universales lingüísticos que funcionan como una red a través de la cual se filtra todo lo que oye. Los estímulos que recibe desencadenan mecanismos fisiológicos innatos preexistentes en él. Dice Chomsky que sólo así se pueden explicar cómo el escaso número de fonemas que el niño aprende pueden servirle para formar un gran número de palabras y con ellas construir un número infinito de combinaciones sintácticas, aunque no las haya oído jamás. Esta noción está ligada al aspecto del hablante para engendrar un infinito número de frases que nunca el niño había escuchado con anterioridad.

La estimulación externa tiene dos aspectos de gran significación en el desarrollo lingüístico infantil:

1. La estimulación afectiva.
2. La estimulación psicofísica y ambiental.

En el aspecto de la estimulación afectiva, las experiencias de las primeras semanas, meses y años de la vida del niño son significativas, ya que son esencialmente básicas porque afectan la base del desarrollo lingüístico y tienen gran influencia en su maduración global.

El aspecto de la estimulación psicofísica ambiental constituye también una fuerza de gran valor en el desarrollo lingüístico del niño, pues este aprende la lengua que escucha hablar a su alrededor.

### C. Descripción del desarrollo del lenguaje en el niño.

Apoyándose en la teoría de la Gramática Generativa Transformacional de Chomsky, Keneth Ruder<sup>3</sup> describe el proceso de adquisición del lenguaje en el niño, mencionando dos aspectos esenciales:

- a. La capacidad lingüística, que se refiere al conocimiento de la lengua por el hablante-oyente.
- b. La ejecución del lenguaje, que se refiere al uso del lenguaje, o sea la aplicación de su conocimiento en situaciones concretas.

---

(3) NIETO, Margarita. *"Evaluación del lenguaje del niño"*. Ed. Porrúa. México, 1981. p.104.

En la etapa prelingüística que se presenta entre los 0 y 12 meses de edad, intervienen los mecanismos percetuales en el reconocimiento "grueso" de patrones del habla que desarrollan la habilidad verbal. En su ejecución, el bebé inicia la discriminación de diferentes patrones inflexibles y el uso de las vocalizaciones.

Poco a poco, la capacidad se va enriqueciendo con un sistema fonológico rudimentario y el aprendizaje de las primeras palabras, que son sonidos con contenidos significativos requeridos por sus relaciones sociales. El uso del lenguaje en esta etapa consiste en imitación voluntaria y la formación de un vocabulario básico.

A medida que se desarrolla la capacidad lingüística, se van adquiriendo las reglas morfológicas de las palabras: femenino, masculino, singular, plural, etc., las reglas fonológicas, articulación de fonemas, reglas de jerarquización de palabras, clasificación de las mismas por su función, reglas de transformación; las que permiten la formación de un número infinito de combinaciones sintácticas hasta alcanzar la habilidad verbal aproximada a la del adulto.

El desarrollo de la ejecución del lenguaje, conduce a través de la imitación, comprensión y producción, a la aplicación

de las inflexiones morfológicas de las palabras, el mejoramiento de la sintaxis de la oración y producción de diferentes estructuras jerárquicas de oraciones, el uso de las transformaciones infinitas de las estructuras, hasta alcanzar el sistema gramatical del adulto.

La influencia del medio ambiente lleva al niño, siguiendo un desarrollo secuencial, a adquirir y aplicar la función social del lenguaje como lo hace el adulto.

#### D. El uso del lenguaje.

El uso del lenguaje se ha señalado como eje fundamental en el proceso escolar. Generalmente se supone que es el uso de la lengua escrita lo que constituye la habilidad para el aprendizaje escolar. De hecho, en el proceso educativo lo que predomina es el lenguaje oral, porque es a través de él como se propicia la interacción en el aula, tanto entre profesor-alumno como alumno-alumno.

Cuando se usa la lengua escrita se tiende a hacerlo de una manera específicamente escolar; generalmente se escribe lo que ya está escrito mediante la copia o el dictado, usando la letra formato y el modelo escolar.

La lectura, que es otro de los usos de lengua escrita, es más bien poca, y tiende a darse por mediación del maestro, quien selecciona, interpreta y concluye "lo que el texto dice". Es el docente quien da instrucciones sobre qué hacer en cada lección, retomando o cambiando lo que dice el libro; es él quien indica de dónde a dónde copiar o qué apuntar en el pizarrón o el cuaderno.

#### **E. Gramática Generativa Transformacional.**

El lenguaje es el sistema de comunicación más poderoso y eficaz, es el atributo más típicamente humano y universalmente reconocido como exclusivo del hombre.

Su aspecto esencial es, ser un sistema de comunicación inserto en una situación social; por lo tanto, no sólo es un proceso cognoscitivo, sino también un comportamiento simbólico, actividad esencial y genuinamente social.

El estudio del lenguaje como eje esencial del conocimiento, se propone analizar lo que ocurre en la mente del individuo, cuáles son los mecanismos que entran en la producción y comprensión del lenguaje; ese es el objeto de la psicolingüística.



Esta disciplina (la psicolingüística), toma un auge en los estudios realizados por el norteamericano Noam Chomsky, para quien poseer un lenguaje significa en lo fundamental, saber acoplar un sonido a un significado, no tanto en el sentido de poseer una lista de parejas sonido-significado (modelo asociacionista), sino en el sentido de poseer un sistema de reglas que generan dicha lista de parejas. La posesión de este sistema de reglas, que significa capacidad de producir y comprender un infinito número de frases recibe el nombre de competencia lingüística, distinta de la ejecución que es el uso efectivo de la lengua por parte de un hablante-oyente, es decir, la manera como la capacidad potencial se pone en acto en los comportamientos reales de la producción y la comprensión del lenguaje.

El tipo de competencia lingüística al que se hace referencia, es un sistema de reglas que relaciona las interpretaciones semánticas de los enunciados fonético-acústicos: es preciso entonces proceder a hacer subdivisiones en el sentido de definir en el ámbito de la competencia lingüística, una competencia fonológica (que es la capacidad para reconocer los sonidos cuando se escucha, y de producirlos cuando se habla), es una competencia léxica (el conjunto de conocimiento que el hablante de una lengua posee en lo que se refiere al significado de cada palabra de su lengua) y la competencia sintáctica (el

conocimiento de un sistema de signos que sirven para combinar palabras y formar frases).

El concepto de las reglas sintácticas suficientes y adecuadas para generar todas las frases, es amplio y complejo. Una gramática de tipo generativo, permite explicar una característica importante del lenguaje; el hecho de que existan frases ambiguas o signos con más de un significado, por ejemplo en la frase "el viejo vino de la bodega" puede indicar que un hombre viejo o mayor llegó de la bodega, o bien puede referirse a la bebida embriagante (vino) que se está añejando en una bodega. La interpretación correcta sólo se entenderá por el contexto, pero puede suponerse que el hablante puede dar a la frase ambas interpretaciones. Las reglas de la escritura chomskiana permiten representar este aspecto de la competencia lingüística por medio de un análisis arbóreo del enunciado. Existen, sin embargo otros aspectos de la competencia que no se explican suficientemente en las reglas de la escritura. Chomsky ha mostrado que es preciso introducir reglas de transformación. Es necesario reconocer que bajo toda frase hay una serie de decisiones estructurales de las cuales, la primera interpreta la estructura profunda y la última la estructura superficial, mientras que las demás descripciones del medio son resultado de transformaciones que permiten pasar de las estructuras profundas a las superficiales. La competencia se compone pues de dos

partes: un sistema de reglas y un sistema de reglas de transformación, como por ejemplo: la voz pasiva que opera sobre dicha estructura profunda y la transformación en estructura superficial.

Precisamente por esta manera de analizar las frases, la gramática de Chomsky se llama "generativa transformacional", su modelo representa la competencia lingüística como un sistema de reglas de generación y de interpretación que le permiten al hablante, emparejar una serie infinita de sonidos (las representaciones fonéticas de las frases) con una serie infinita de significados<sup>4</sup>.

La innovación básica que aporta Chomsky es, conocer la creatividad lingüística de los sujetos, la cual consiste básicamente en considerar que los hablantes de una lengua no son meros repetidores de frases previamente recibidas y almacenadas en la memoria, sino que por el contrario, son capaces de producir frases nunca antes emitidas. Dicho en otros términos, el hablante a través de las múltiples frases que registra, deduce la gramática de su lengua y la proyecta para la elaboración de nuevas frases.

---

(4) RICCI, Bitti Pio. Zani Bruna. *"La comunicación como proceso social"*. Ed. Grijalbo. México, 1990. pp.103-109.

El hablante, por lo tanto, no copiará fragmentos del lenguaje, sino que creará fragmentos del lenguaje aplicando las "reglas del juego" que ha descubierto, orientado por su predisposición innata para adquirir el lenguaje.

La enseñanza de la gramática en la escuela primaria deja de estar en función de un desarrollo lingüístico y pasa a ser el aprendizaje de sí misma: el rasgo dominante de la enseñanza de la gramática ha sido, el hincapié que se ha hecho en el aprendizaje de definiciones y reglas, y el peso que tiene la práctica del análisis sintáctico.

La gramática generativa se basa en el método científico; en ella se propone como tema principal el descubrimiento y la formulación de las leyes que explican el comportamiento lingüístico, leyes o "reglas de juego" que permiten producir otras posibles realizaciones lingüísticas.

El hablante, a partir de los datos que posee, puede abordar mensajes nuevos. Por lo tanto, la tarea primordial de la gramática se orientará hacia los mecanismos que permiten el uso creativo del lenguaje, en los que las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo al nivel cognoscitivo y los intereses del niño.

Yetta Goodman, demuestra que la competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas de diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos; demuestran una habilidad dinámica que les permite construir textos con diversos objetivos y funciones.

Por lo tanto, las actividades que se realicen deben estar encaminadas a que se enfatice el descubrimiento de los diferentes estilos de la lengua escrita.

La enseñanza de la gramática debe basarse en la observación de los hechos de la lengua, para percibir las normas antes de codificarlas en reglas. En vez de exponer las reglas o normas gramaticales, se debe utilizar un método inductivo que inicie con la observación de hechos de la lengua. para que el alumno extraiga la regla en cuestión.

Inducción significa observación del dato y entonces se refiere a contenidos lingüísticos que pueden ser captados en el lenguaje recibido. Sin embargo, inducción significa experiencia, es decir, reflexión de una solución hipotética para un problema que habría que resolver y también variaciones introducidas en una determinada situación para ver los efectos producidos sobre los demás componentes.

En un primer momento, se trata de la elaboración activa de las nociones y más vale partir de un terreno accesible para el alumno como es la lengua hablada. Por ejemplo, se construirá la noción del verbo buscando todas las soluciones posibles para llenar el intervalo. Por ejemplo: "El gato \_\_\_\_\_ al ratón". En este enunciado el alumno buscará llenar el intervalo con verbos que concuerden con el contexto del enunciado. "El gato caza al ratón", "El gato persigue al ratón", "El gato come al ratón", etcétera.

De la extensión del concepto así descubierto experimentalmente se pasará a su comprensión, que es la formalización con fines definitorios. En tal proceso de enseñanza, la regla no se presenta en primer lugar, sino que viene después de muchos ejemplos, para expresar caracteres comunes encontrados en cada uno de ellos y que corresponden a la norma.

La norma por último es (o debiera ser) una simple sistematización, análoga a la que emprende el niño pequeño cuando hace abstracciones sin tomar conciencia de ello, pero siempre a partir de ejemplos, de las estructuras de comportamiento que corresponden a las principales leyes de la lengua hablada en el medio donde el niño se desenvuelve.

## F. Información gramatical.

Sobre la forma de enfocar el estudio de la gramática, Ramón Costa Lou cita a Roger Lallemand quien establece una similitud con el aprendizaje de la gramática y el aprendizaje del manejo de una bicicleta.

"En la escuela -dice- perdía sus energías y todavía las pierde en tratar de demostrar la bicicleta y enseñar con grandes esfuerzos en subterfugios y en procedimientos, los nombres y el funcionamiento de cada pieza del mecanismo. Los alumnos ejecutan sin error el análisis gramatical, y análisis lógico, pero no sabían montar en bicicleta. Es decir, no saben emplear la lengua según su verdadero objetivo, que es la expresión del pensamiento, pues nunca se aprende a manejar la máquina para desplazarse rápidamente por el puro conocimiento analítico de la misma, sino por la acción y el trabajo"<sup>5</sup>.

La acción y el trabajo son los elementos que llevan al aprendizaje. Los niños han aprendido a montar en bicicleta montando en ella muchas veces, haciendo mucha práctica. De esa misma manera aprenderán a expresarse y a escribir correctamente. Es claro que para conservar la máquina o para repararla si no

---

(5) COSTA Lou, Ramón. *"El lenguaje a través de los textos libres"*. Fernández Editoras, S. A. México, 1989. pp.94-95.

funciona bien, se necesita conocer las piezas de que se compone; pero no se debe ser en esto demasiado rigurosos. Se puede muy bien manejar la bicicleta y hasta un automóvil sin saber mecánica. Y sobre todo las definiciones, que en la mayor parte de los casos constituyen una tortura para el alumno. Más adelante, en la vida que les toque vivir, por lo general de nada les servirán las definiciones gramaticales.

Sin embargo, la depuración del lenguaje, la adquisición de vocabulario cada vez más amplio, el correcto empleo de las palabras y el conocimiento de la técnica para la expresión de las ideas de la manera más sencilla posible, son elementos que la gramática contribuye a lograr.

Sin embargo, es necesario recordar que hay un programa con el que se debe cumplir para acreditar los cursos. El profesor debe retener en su mente los conocimientos que deberá impartir y podrá hacer uso de ellos en el momento oportuno, cuando así lo requiera la motivación que el niño ha proporcionado con sus textos. El profesor, con un tacto pedagógico, hará que insensiblemente vayan penetrando en el niño los conocimientos de las nociones gramaticales imprescindibles de todos aquellos puntos considerados como fundamentales en forma gradual, tal como el docente lo estime conveniente y de acuerdo a las exigencias del programa. El conocimiento gramatical y lingüístico puede



constituir en determinados casos, una derivación que ofrezca interesantes perspectivas para los alumnos que se sientan inclinados a este estudio, si se logra crear el interés necesario.

Al hacer la revisión de los contenidos día a día en las sesiones destinadas a la enseñanza del lenguaje, los motivos para aplicar las determinaciones del programa estarán a su alcance continuamente. ¿Para qué entonces empezar la sesión con la consabida orden:- ¡silencio, muchachos! Hoy vamos a estudiar el sustantivo.

Se puede estudiar el sustantivo, el adjetivo y todas las partes de la oración, tratando de que los alumnos comprendan de la mejor manera los elementos que se exigen en el programa y hasta más si así lo exigen sus inquietudes. pero todo esto procuraremos que surja de la misma vida escolar, de los textos que hay que redactar bien, de las frases y las composiciones que deben tener un sentido claro.

Consideramos sinceramente que este es el cambio más adecuado y racional para enseñar la gramática y no hacerla odiosa.

## G. Contenido curricular del programa de tercer grado.

El programa de Español de tercer grado de educación primaria está estructurado y diseñado para lograr los objetivos generales del área; esto es, enriquecer en los alumnos los instrumentos básicos de comunicación y expresión del lenguaje.

El diseño del programa (actual), consta de ocho unidades, cada una de ellas abarca cuatro aspectos fundamentales para lograr y desarrollar los objetivos propuestos que son: expresión oral, expresión escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

En la expresión oral se pretende canalizar la expresividad del niño utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, facilitando de esta manera su relación con las demás personas. En el tercer grado específicamente, se pretende ayudar al niño a organizar sus pensamientos y expresiones hacia una mayor claridad mediante la descripción, la narración y el diálogo se guiará hacia una forma de expresión más organizada, mediante la comunicación de noticias, la expresión de opiniones sobre temas determinados, etcétera.

El propósito fundamental de la comunicación escrita en el programa de tercer grado, es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y se exprese con claridad mediante la escritura.

Como el niño en su cotidianidad hace un mayor uso del lenguaje oral, es necesario que se le incremente este aspecto mediante el diálogo, la lectura comentada, exposición de temas, etc. Es recomendable el incremento de la comunicación oral aunado al incremento de la comunicación escrita, para que el niño logre un desarrollo más equilibrado de sus potencialidades comunicativas.

La iniciación de la literatura pretende ampliar las expresiones del niño a través de la lectura, mediante la comprensión e interpretación literaria adecuada a su nivel de interés.

Se manejan para el tercer grado de educación primaria diversas manifestaciones de la literatura como: cuentos, poemas, fábulas, leyendas, canciones, etc.; y que a partir de su lectura, representación e interpretación, proporcionan al niño los elementos para la comprensión y el disfrute de las obras literarias.

Con el aspecto de nociones de lingüística, que es el que aquí nos ocupa, se pretende analizar y se mantiene el criterio básico de apoyar el desarrollo y la aplicación tanto de la comunicación oral como de la comunicación escrita en el niño de tercer grado de educación primaria, mediante la aplicación de técnicas que les permitan ampliar las capacidades para desarrollar su lenguaje. Así mismo, les permitan ampliar los conocimientos que les ayuden a alcanzar un gran valor formativo mediante un proceso enseñanza-aprendizaje activo y funcional.

En este aspecto, el programa incluye cuatro campos de conocimientos lingüísticos que son:

1. Nociones elementales sobre el proceso de comunicación.
2. Estructuras gramaticales básicas de la lengua.
3. Formas de analizar el significado de las palabras.
4. Las variaciones que sufre la lengua debido a su empleo en las diferentes regiones.

Estos campos empiezan a trabajarse explícitamente a partir del tercer grado de educación primaria, cuyos contenidos es necesario que el maestro los relacione con las necesidades, intereses y experiencias del niño, y con el contexto donde se desenvuelve.

**CAPITULO IV**  
**DESARROLLO METODOLOGICO**

## CAPITULO IV

### DESARROLLO METODOLOGICO

#### A. Definición de técnicas, métodos y recursos.

Etimológicamente, la palabra método quiere decir "camino para llegar a un fin". Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Es así mismo la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que desea realizar.

Puede decirse que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo a un criterio determinado y teniendo vistas determinadas metas.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Es a través del método que se da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia. Se da el nombre de Método Didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

La técnica está más adscripta a las formas de presentación inmediata de la materia. Técnica de la enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la activación del aprendizaje del educando.

Técnica de la enseñanza es pues, el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método, en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido para la enseñanza.

Considerando el material vivo con el que el docente trabaja y tomando como base nuestra propia experiencia, sostenemos el criterio de que en la enseñanza y en la educación, constituye un anacronismo amoldarse a la pauta marcada por patrones rígidos y por programas inalterables.

En la educación actual se requiere de agilidad de pensamiento y de acción, se requiere de la planificación del trabajo con apego a la realidad concreta que son el niño, la escuela y el medio en el que se desenvuelve. He aquí un aspecto en el que debe manifestarse la sensibilidad del profesor.

Los métodos inalterables, las concepciones

indiscutibles, de muy poca cosa le sirven al profesor que se encuentra en el caso concreto de orientar y dirigir la enseñanza y la educación de un grupo de alumnos que piensan y actúan, que se mueven y trabajan, que a veces pelean y otras plantean problemas, problemas que no han sido previstos, ni hay posibilidad humana de preverlos.

Sin embargo, se advierte también la ineficacia de la improvisación como sistema, de la espontaneidad permanente que llevan irremisiblemente al desorden y a la pérdida de energías y a la malversación de los recursos que la escuela y el profesor tienen a su disposición.

Entendemos que más que el método, la técnica o el sistema de enseñanza, lo fundamental sigue siendo el profesor; su calidad de trabajador empeñado en realizar una obra importante, frente a, o con los niños que a él se le han encomendado.

Es claro que para hacer uso de un material como son los niños, el docente debe tener una fina sensibilidad y una buena preparación pedagógica para impulsar y dar vida al grupo que dirige hacia los objetivos y metas, actuando como un excelente orientador y un hábil dirigente.

En tal caso, el mejor de los métodos, o la técnica del



trabajo ideal, es el que corresponde a la organización escolar que logre realizar con éxito la labor educativa, sobre la base de una planificación eficiente, sencilla y racional de las actividades, a través de las relaciones de colaboración creadas por el ambiente que se vive en la escuela, ambiente de confianza y de amistad.

Por ello entendemos que los medios de trabajo pueden mejorarse y ampliarse en la medida que el profesor y los alumnos formen una comunidad de trabajo que se proponga alcanzar objetivos cada vez más elevados; y entendemos que sería muy difícil encontrar doctrinas infalibles en materia de educación, pues un método y una técnica de trabajo que ha logrado resultados positivos en un medio concreto, llevada a la práctica con un determinado maestro, frente a un grupo específico; puede fracasar en otro medio, con otro maestro y con otro grupo.

De ahí que consideramos que, aplicando a los problemas que representa la actividad escolar de cada día, la misma actitud crítica que adoptamos ante los problemas de la vida, procuremos indagar qué es lo positivo y adecuado de la enseñanza recibida, qué nos sirve en un momento dado, sin preocuparnos mucho por seguir una orientación inmutable o un método estricto.

El fundamento de este trabajo, es el de exponer algunos

aspectos en base a observaciones y experiencias personales de una actividad muy importante de la vida escolar; la que teniendo como fin la formación y el mejoramiento del lenguaje del niño, le ofrecen la oportunidad de expresar sus ideas y pensamientos con la mayor fluidez y corrección posibles, y de acuerdo a las enseñanzas que día a día va asimilando.

Es dentro de estas normas generales, donde hemos considerado los "textos libres" como el eje fundamental en las actividades relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los alumnos de enseñanza primaria, específicamente en los de tercer grado.

Es necesario aclarar que para lograr que el niño produzca, el profesor debe tratar de establecer desde el primer día un ambiente de libertad, pero esta libertad debe tener un sentido de superación, una libertad dirigida hacia un fin educativo; libertad para la expresión de ideas, para la comunicación leal y sincera de los alumnos con el maestro, para seleccionar el trabajo de acuerdo con las aptitudes e inclinación de los alumnos; en la exposición de temas y en la organización general que se establezca en el trabajo. Es decir, una libertad establecida bajo la comprensiva dirección del docente.

Sin embargo, para la realización y/o aplicación del

presente trabajo, y tomando en cuenta que los niños de tercer grado de educación primaria ya poseen un conocimiento intuitivo de la lengua a través de la utilización de la misma, encontramos como objetivos principales: permitir el uso y funcionalidad de la lengua, propiciar y desarrollar la competencia lingüística y la creatividad del lenguaje a través de diversas situaciones de aprendizaje, caracterizadas por la participación activa de los alumnos en la construcción de conocimientos.

Tomando en cuenta que el objeto del método es en sí, la planificación del desarrollo de una clase, que valiéndose de una serie de recursos llevan a buen fin el proceso educativo; se manejarán situaciones de aprendizaje principalmente a través del método inductivo, en las que el niño realizará abstracciones que le permitirán cumplir con el contenido curricular que marca el programa de tercer grado de educación primaria.

La manera de aplicar un método es la técnica. éstas son muchas y pueden variar de manera extraordinaria según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan a la vista.

Cuando se habla de técnicas, no se puede hacer en término de técnicas nuevas, viejas, anticuadas o actuales: todas ellas son válidas desde que pueden ser aplicadas de modo activo.

y que propicien el ejercicio de la reflexión y el espíritu crítico del alumno. La validez de la técnica estriba pues en la manera y en el espíritu que se le impregna cuando se le utiliza.

Así pues, para el desarrollo de este trabajo se proponen algunas técnicas que consideramos, son las que pueden ayudar al alumno tanto en la comprensión como en la manifestación de la lengua oral y/o escrita; utilizando con gran frecuencia el trabajo individual como un medio para conocer el grado de alcance que tienen los alumnos en cuanto al aprendizaje de los objetivos. El trabajo en equipo se sugiere cuando se busca la interrelación de los alumnos, ya sea para desarrollar algún tema propuesto o para comparar producciones hechas por los alumnos. Las técnicas que se sugieren son:

1. **Técnica exegética.** Consiste en la lectura comentada de textos y puede servir para que el alumno aprenda lo más importante de un tema, o lo que el autor quiere comunicar.

2. **Técnica del interrogatorio.** Esta técnica debe merecer especial atención del profesor, ya que es considerada como una de las mejores cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación que va llevando al profesor al mejor conocimiento del

alumno, que le permita conocer los aspectos positivos para estimularlos y fortalecerlos y los aspectos negativos para corregirlos.

3. **Técnica de la argumentación.** Está encaminada más bien a diagnosticar conocimientos, pues la argumentación exige el conocimiento del asunto. Requiere fundamentalmente la participación activa del alumno.
4. **Técnica de la discusión.** Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento esencialmente activo que consiste en la discusión de un tema por parte de los alumnos bajo la dirección del profesor.
5. **Técnica del redescubrimiento.** Es activa por excelencia. Se aconseja para el aprendizaje de asuntos acerca de los cuales el alumno tenga pocos informes; puede ser utilizada para el estudio de todas las materias, pero su uso está más generalizado en el estudio de las ciencias.

6. **Técnica de estudios dirigidos.** Esta técnica puede ser utilizada de acuerdo al rendimiento de los alumnos, en ella el profesor podrá adoptar para los estudiantes menos capaces, períodos extra de estudio dirigidos siempre bajo la orientación del docente o de otro orientador. El estudio dirigido se presta además para habituar al alumno a leer inteligentemente cuestionarios que deban ser respondidos teniendo como base las lecturas indicadas. Se pueden organizar estudios dirigidos de carácter individual o de tipo colectivo.

7. **Técnica de proyectos.** Es una técnica esencialmente activa cuyo propósito es hacer que el alumno actúe, realice y produzca.

Esta técnica representa pedagógicamente un paso al frente con relación a la técnica de problemas, pues la solución teórica de un problema no es tan rica como la solución por realización.

La técnica de proyectos procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad del alumno.



109107

109107

55

## **B. Estrategias metodológicas.**

En la fundamentación teórica de este trabajo se hace hincapié en la actividad cognoscitiva que realiza el sujeto cuando participa en actividades de lectura, escritura y expresión oral, ello propicia una importante reflexión lingüística que favorecerá la comprensión y producción de textos escritos.

Este trabajo se presenta en tres líneas generales que son: la producción de textos, la comprensión de textos y la comunicación oral. Con el diseño de estrategias que aquí se plantean se pretende que el niño desarrolle actividades que impliquen una reflexión profunda y que tengan significado.

Producir textos implica todo un proceso lingüístico, el cual se puede considerar como un proceso social que siempre tiene lugar en contextos social y culturalmente organizados que persiguen un fin tanto social como personal.

Los niños han demostrado desde antes de ingresar a la escuela primaria regular, tener conocimientos y ser capaces de utilizar un lenguaje formal y convencional. Es por eso que se considera necesario que el niño reflexione sobre el lenguaje adecuado al destinatario o situación que se le proponga tomando en cuenta de forma significativa, el contexto en el cual se

leerán y producirán los textos.

Con este trabajo no se pretende que el niño que cursa el tercer grado de educación primaria realice en sus escritos producciones tan ricas como las del adulto, sino que el niño no escriba por escribir, que lo haga analizando tanto sus producciones orales como sus producciones escritas, ya que el niño desde pequeño está interactuando con los textos, por lo que se considera importante aprovechar este tipo de producciones y favorecer en un momento dado la comprensión de los diferentes estilos de textos escritos como son: las cartas, los recados, las felicitaciones, los telegramas, etc., que harían más rico y provechoso este interactuar, impulsando con ello la riqueza de esas producciones que se pudieran continuar en los siguientes grados con este tipo de actividades.

No es condición necesaria que el niño sepa escribir convencionalmente para producir un texto, pues antes de dominar el sistema de escritura él ya ha manejado la convencionalidad de las palabras en su vida cotidiana y conforme evoluciona, aprende a narrar con coherencia sus múltiples vivencias favoreciendo la continuidad de los mensajes, los cuales no necesariamente tienen que ser en forma escrita, sino que se pueden producir en forma oral.



Se piensa que el niño escribe como habla, y esto en parte es cierto, ya que el niño cuando empieza a escribir refleja en sus escritos una estrecha dependencia entre el lenguaje oral y el escrito, pero poco a poco va tomando conciencia de que la lengua escrita es diferente a la oral, y en la medida en que el niño sea más conciente de estas diferencias, va a empezar a escribir como los otros escriben, ya sea cartas, recados, cuentos, etcétera.

Existen diferencias de construcción y estilo específico, tanto en la lengua oral como en la lengua escrita, a pesar de compartir el vocabulario y las formas gramaticales que se utilizan para comunicar. Al respecto Lucart señala que:

"Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia"<sup>6</sup>.

Por lo anterior, se puede contemplar que cuando un niño

---

(6) SEP, OEA, DGEE. *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura*. Proyecto SEP-OEA. México, 1986. pp.87-88.

habla no sigue el mismo proceso que cuando genera un texto para ser escrito, aunque él no lo escriba directamente sino que lo dicte. Es en ese momento cuando está generando un texto para ser escrito, y es en ese trabajo de formulación del texto escrito, de comprensión de textos y de expresión oral a lo que se quiere enfocar este trabajo, con estrategias que no descuiden el nivel de desarrollo cognoscitivo del niño ya que no se deben exigir actividades complejas que ocasionarían bloqueos generadores de fracaso en el niño.

El grupo escolar es un buen lugar para practicar la socialización en su sentido más amplio. Situación que debe aprovechar el docente para que los niños compartan entre sí sus experiencias y conocimientos, y cooperen en actividades que tengan como finalidad construcciones conjuntas que hagan o realicen, como puede ser la producción de textos.

El niño necesita actuar primero para llegar a comprender después, ya que lo que se comprende no es el objeto en sí mismo sino las acciones que se realizan sobre él y es a través de los intereses del niño, de sus aciertos, de sus errores, y/o de sus hipótesis, como el docente puede abordar objetivos de trabajo que le conduzcan a la enseñanza de las diferentes materias escolares. Ya que si consideramos las ideas de Piaget, según las cuales la inteligencia es el resultado de la

interacción entre el individuo y su medio, se observa el papel relevante que tienen todas las etapas por las que el individuo pasa en su vida como factores que colaboran en su desarrollo, en una forma integral.

Consideramos que los contenidos escolares no deben de servir únicamente para pasar de curso, sino que deben ser instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inviten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando las cuestiones que la vida le plantee, fomentándole al mismo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Es importante que a partir de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro organice paralelamente estos intereses y los contenidos del programa oficial, con lo que se aspira a que sea cada vez menor el aislamiento existente entre las materias escolares. Al mismo tiempo, el niño puede descubrir, investigar y crear en la escuela, mientras se divierte y cumple con los diferentes aspectos que marcan los contenidos escolares oficiales.

Es importante que el niño diga cómo le gustaría trabajar y qué temas o aspectos le interesa tratar para que sean estos los ejes centrales del trabajo docente, con ello se respeta

el punto de vista de los alumnos y hacemos que el trabajo les resulte agradable. En lo referente a las actividades de la lengua, es importante recalcar que no deben desarrollarse en forma aislada, sino por el contrario, debemos integrarlos siempre en un contexto amplio de conocimientos. Así que se debe buscar una forma de relacionar cada nuevo aprendizaje con otros, globalizarlos todos ellos a través del trabajo escogido por los propios niños con el fin de evitar el aislamiento entre los diversos contenidos escolares y las vivencias e intereses de los niños al ir construyendo estos procesos en el aprendizaje.

Debemos tener presente el ritmo y el orden lógico en el que se deben introducir cada uno de los nuevos conceptos, que aunque no siempre coinciden con el orden que establece el programa oficial, sí coinciden con los objetivos generales. Se llega por lo tanto a los mismos objetivos de nivel, pero respetando el desarrollo evolutivo del niño, lo que facilita la comprensión, adquisición y aplicación de dichos contenidos escolares.

Sin ninguna duda, cuando el niño aprende el contenido de sus escritos y existe un destinatario real, la escritura cumple una función comunicativa, surgen más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan

en los diferentes aspectos de la lengua.

Encontrar y aceptar la naturaleza de las experiencias que los alumnos tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo fomentar las actividades de lectura y escritura relacionadas con el programa, forma parte de una pedagogía centrada en el alumno y su aprendizaje, que tiene como base la práctica y la producción de textos para establecer un puente entre lo que se pretende que el niño logre tanto en el hogar, como en la escuela y su comunidad.

Las construcciones individuales y colectivas son necesarias porque, por un lado se comparten en una práctica social las acciones de escribir e interpretar lo escrito; por otra parte es provechosa la confrontación, ya que de ella surge la toma de conciencia de los desaciertos que presentan los escritos y de esta manera se da un paso a la autocorrección.

Murray dice que: "Se ha demostrado que en la escuela tradicional, pocas veces se pide a los niños revisar sus producciones escritas, y cuando esto llega a hacerse, se dirige a los errores mecánicos. En México, generalmente no se hace, no se hace ni siquiera esto ya que por temor al error; el maestro da una serie de advertencias que el niño sigue mecánicamente; en consecuencia, él ya no necesita revisar nada y mucho menos

aprender a corregirse a sí mismo"<sup>7</sup>.

Estamos de acuerdo con Calkins (1979), quien en investigaciones ha demostrado que "cuando a los niños de primaria se les da oportunidad y libertad de practicar, puede desarrollar una enorme habilidad de revisión principalmente en los aspectos ortográficos y sintácticos"<sup>8</sup>.

Con la cita anterior, consideramos necesario hacer hincapié en que a los niños se les debe dar libertad para guiar su propio aprendizaje, ya que la autocorrección es un elemento importante en el aprendizaje y es el niño quien tiene que descubrirlo revisando y corrigiendo sus propios errores. El profesor debe apoyar al niño cuando lo solicite sin llegar al exceso de dirección en su proceso.

En base a todas las consideraciones anteriormente emitidas se hacen las siguientes sugerencias metodológicas.

### **C. Sugerencias metodológicas.**

Si queremos como docentes favorecer realmente el aprendizaje y que éste sea significativo, es necesario considerar

---

(7) SEP, OEA, DGEE. *Op. cit.* p.100.

(8) *Idem.*

en el terreno educativo que la producción de textos es importante en la formación académica de nuestros alumnos.

Es conveniente que el niño sienta que al realizar estas producciones cumple con una función comunicativa, al descubrir con la guía del profesor la necesidad de organizar las ideas en el texto, con el fin de crear un mensaje claro y comprensible estableciéndose así una comunicación más efectiva.

El proceso en la producción de textos es largo y de continua afinación, además de complicado ya que en él intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando a su lenguaje, para que éste sea más rico y la comunicación sea más clara y fluída.

Estamos de acuerdo con María Dolores Basquets en su concepto de: "Aprender de la realidad"<sup>9</sup> en donde resalta que el docente debe conocer antes que el niño inicie su aprendizaje, en qué estadio se encuentra y cuáles son sus conocimientos para en un determinado momento conocer el punto desde donde se deba partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya con base en las experiencias y conocimientos que ya posee el niño.

---

(9) MORENO, Monserrat. *La pedagogía operatoria*. Editorial Laia. Barcelona, España. p.1.

Las sugerencias metodológicas que aquí se exponen, están fundamentadas en experiencias propias que hemos tenido con niños de diferentes grupos escolares, específicamente con niños de tercer grado de educación primaria.

Nuestro objetivo es exponer algunos aspectos que consideramos han tenido éxito en la aplicación de una actividad muy importante de la vida escolar; la que teniendo como principal finalidad la formación y el mejoramiento del lenguaje del alumno, le ofrecemos la oportunidad de expresar sus ideas y pensamientos con la mayor claridad y corrección posibles y de acuerdo con las enseñanzas que día a día va asimilando.

Debemos aclarar que estas actividades se han realizado mediante la coordinación del programa oficial y las características generales de los alumnos, pues nuestra finalidad es conjuntar las metas que marca el programa con el interés de los alumnos por la labor escolar, pues consideramos que de esta manera se logra despertar un interés vivo y dinámico de los alumnos por las actividades escolares. En vez de partir de la fría exposición mecánica de los puntos del programa, el proceso educativo será a la inversa, o sea, a partir de la actividad y el dinamismo que el niño despliega a través de la producción de sus textos para promover el estudio de los distintos temas que señala el programa, como son: la lectura en sus diversas formas, la



escritura correcta, etcétera.

Consideramos necesario hacer hincapié en el hecho de que a los niños se les debe dar libertad para dirigir su propio aprendizaje, y que las producciones individuales y colectivas así como la confrontación de las mismas, son necesarias para lograr un mayor rendimiento en su desarrollo, tanto del lenguaje como del aprendizaje en general. Este hecho lo constatamos al realizar las actividades que se utilizaron en el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje que se expondrán.

En el desarrollo de nuestro trabajo, pudimos captar la gran satisfacción e interés personal que los niños mostraron por sus producciones y por conocer las de sus compañeros, lo que facilitó nuestro trabajo para cumplir con el desarrollo del programa oficial y al mismo tiempo cumplir con nuestras expectativas relacionadas con el incremento del lenguaje en los niños en sus diversas manifestaciones.

Consideramos necesario que para el desarrollo de las actividades docentes, el profesor debe realizar una programación donde se integren diversos aspectos del lenguaje y donde siempre se tome en cuenta como punto de partida los intereses de los alumnos, así como el nivel de conocimientos que estos tienen para el aprendizaje. Además debe tener presente que los objetivos que

se pretendan alcanzar, no pueden aislarse de los contenidos curriculares que marca el programa oficial; todo esto con la finalidad de proporcionarle al alumno la oportunidad de reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje y su función social con el uso de diferentes estilos de escritura a través de la producción de textos; favorecer con actividades de autocorrección en las actividades de producción de textos que le permitan profundizar en el conocimiento de la lengua escrita; y además, uno de los aspectos que consideramos más importantes para el desarrollo de un buen aprovechamiento tanto individual como grupal que es, promover y favorecer la interacción grupal propiciando un ambiente de respeto y armonía en los que se favorezca el interés por la lectura y la escritura; para lo que se sugieren algunas diferentes situaciones de aprendizaje en las que el niño practicará el desarrollo de su lenguaje tanto oral como escrito.

#### **D. Situaciones de Aprendizaje.**

##### **1. Correspondencia.**

Se partirá de una situación donde se motivará al niño para que se comunique por escrito con sus compañeros contándoles lo que hizo durante sus vacaciones de verano.

- El niño enviará la carta a un compañerito.

- Posteriormente, el niño que recibe la carta la lee en voz alta, esto es para que cada uno de los niños se dé cuenta que su forma de expresión escrita es diferente a su forma de expresión oral.

## 2. Descripción de un cuadro.

En esta situación se les da a los niños un cuadro cuya ilustración sea llamativa y motivante para despertar su interés.

- Para la realización de esta actividad, se integrarán en equipos de cuatro alumnos.
- Se les pedirá que cada uno de ellos describa por escrito la ilustración presentada.
- Al terminar cada uno de los niños su descripción, la confrontará con sus compañeros de equipo, esto con la finalidad de que noten las diferencias de redacción que cada uno de ellos maneja referente al cuadro descrito.
- Posteriormente, y después de haber confrontado sus producciones individuales, se les pedirá que por equipo elaboren una sola donde se tomarán en cuenta los principales elementos de cada una de ellas y se leerán en grupo.
- El maestro les pedirá a los alumnos que pongan mucha atención y anoten en sus cuadernos aquellas palabras

- que manifiestan alguna cualidad o defecto del cuadro, esto con la finalidad de que el niño deduzca que hay elementos en el lenguaje que denotan características de los objetos (adjetivos).
- El niño elaborará una lista con las palabras utilizadas en sus producciones que denoten características del cuadro.
  - Construirá un enunciado utilizando cada una de las palabras de la lista concluyendo que estas palabras son adjetivos.

### 3. Descripción de acciones.

Se aprovechará la clase de Educación Física para la implementación de esta situación.

- Se pedirá a los niños que mencionen las actividades que realizaron durante la clase de Educación Física.
- Uno de los niños pasará al pizarrón e irá anotando las palabras que indiquen las acciones realizadas.
- Se les pedirá a los niños que indiquen cada acción y la relacionen con el nombre del niño que la realizó, esto es con la finalidad de que el niño identifique la relación que existe entre el sujeto y el predicado.

#### 4. Complementación de textos.

En esta situación el docente entregará a los niños una hoja en la que haya un texto que esté incompleto (le faltarán los artículos).

- Pedirá a los niños que completen el texto con las palabras que falten, (utilización de los artículos). Esto es para que el niño identifique el artículo y además establezca la concordancia entre el género y el número del sustantivo.

#### 5. Producción de enunciados.

En esta situación, el niño puede partir de la elaboración de enunciados relacionados con lo que a él más le guste realizar.

- Se les pedirá a los niños que a partir del primer enunciado elaboren otros, cambiando el orden de las palabras pero tratando de conservar el mismo significado.
- En este intercambio de palabras en un mismo enunciado, llegará el momento en que el niño se dé cuenta de que muchas veces al integrar los elementos de otra manera, cambia el significado del enunciado. Al realizar esta situación, se pretende que el niño por un lado

comprenda que a partir de un enunciado se pueden generar otros utilizando las mismas palabras y por otro lado, verificar que es capaz de estructurar los enunciados expresando realmente lo que pretende decir.

## 6. Texto libre.

Con el fin de propiciar la creatividad del lenguaje y la competencia lingüística en el alumno, se sugiere la redacción de texto libre. Esta actividad puede presentarse en dos modalidades: puede ser en redacción individual y redacción de colaboración. El tema será elegido por los propios alumnos en base a sus experiencias y de acuerdo a sus intereses.

Las situaciones de aprendizaje descritas anteriormente se apoyan en el método hipotético-deductivo. El primero, porque es el método que el niño utiliza en forma natural para estructurar su lenguaje ya que el niño constantemente construye hipótesis para asimilar la información del medio en que se desenvuelve. El segundo, porque es el que consideramos más idóneo de acuerdo al nivel intelectual del niño, puesto que se parte de la observación de hechos en la lengua para después abstraer la regla.

Las situaciones que aquí se proponen no van dirigidas a objetivos específicos del programa, puesto que nuestra intención es

que estas actividades se puedan relacionar con los contenidos de expresión oral, expresión escrita y nociones de lingüística de tercer grado de educación primaria durante todo el ciclo escolar.

Los recursos didácticos que consideramos adecuados para la implementación de este trabajo que tiene como principal finalidad el poder propiciar la competencia lingüística y la creatividad en el lenguaje son: la interacción grupal, la confrontación de producciones entre los alumnos, la conversación y el texto libre.

#### **E. Evaluación.**

Se sugiere que al final de todas y cada una de estas actividades se evalúe la participación de los niños en el proceso de construcción de los contenidos, esto con la finalidad de llevar un control en el avance de los alumnos, por lo tanto, la evaluación no apunta hacia los productos, entendiéndose estos como resultado final en la adquisición de un conocimiento, sino al proceso que se da en la construcción del mismo; por lo que la evaluación será sistemática y continua y se realizará en base a las actividades que los niños desarrollen durante la realización de las actividades propuestas.

Manejamos como supuesto que los resultados de estas

actividades se observarán a largo plazo y se manifestarán en el mejoramiento del lenguaje oral y escrito, por lo que se sugiere que al finalizar el período escolar se les pida a los niños que redacten un texto para establecer comparaciones con el que elaboraron al inicio del ciclo.



## CONCLUS IONES

## CONCLUSIONES

Los contenidos programáticos en el área de Español están estructurados con la idea de aprovechar las nociones intuitivas que el niño ya maneja, por lo que consideramos que están de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

Consideramos que el problema principal de la enseñanza del Español en la escuela primaria consiste en la interpretación que el docente hace de los contenidos curriculares de dicho programa, pues la mayor parte del tiempo dedicado a esta área los utilizan en resolver los ejercicios que se plantean en el texto oficial olvidándose de adecuar los contenidos a las experiencias e intereses de los niños.

Todas las actividades que realiza el profesor están fundamentados en lecturas específicas del libro de texto, lo que limita la creatividad del niño.

En la enseñanza del Español en la escuela primaria, los contenidos se convierten en un objeto de conocimiento y se enseñan "cómo deben enseñarse" pues se considera que el alumno debe aprenderlos como parte del currículum escolar dejando de lado los intereses del niño y su medio.

## SUGERENCIAS

## **SUGERENCIAS**

Es necesario que el docente tome en cuenta las actividades sugeridas en el programa de tercer grado, las adecúe a las características e intereses de los integrantes del grupo para que a partir del uso que los niños hacen de la lengua tiendan a desarrollar su creatividad.

El profesor debe proporcionar al niño lecturas amenas y variadas que les permitan ampliar su contexto y no limitar la producción del niño solamente al contexto escolar.

Consideramos necesario que el docente adecúe los contenidos curriculares a los intereses y necesidades de los niños, pues en base a estos dos factores es como el alumno sentirá la necesidad de "aprehender" dichos contenidos.

Todos los contenidos de Español deben presentarse al alumno no como objeto de conocimiento sino como un medio de conocer y desarrollar el lenguaje del niño.

Para que este trabajo sea una alternativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe considerar este proceso mediante una perspectiva que permita que los alumnos participen activamente en la construcción de los conocimientos.

## BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

COSTA, Lou Ramón.

"El lenguaje a través de los textos libres"

Fernández Ed. S.A.

México, 1963.

DIAZ, Barriga A.

"Didáctica y Currículum"

Ed. Nuevo Mar.

México, 1984.

NIETO, Margarita.

"Evolución del lenguaje en el niño"

Ed. Porrúa, S.A.

México, 1981.

FERREIRO, E. y Palacios, M.

"Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura"

Ed. Siglo XXI. 6ta. edición.

México, 1988.

FERREIRO, E. y Taberosky, A.

"Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño"

Ed. Siglo XXI. 9a. edición.

México, 1988.

MORENO, M. y Sastre, G.

"La pedagogía operatoria"

Ed. Laia. 4ta. edición.

Barcelona, España. 1969.

NODARSE, J.J.

"Elementos de sociología"

Ed. Sayros.

México, 1963.

RICCI, Bitti Pio. Zani, Bruna.

"La comunicación como proceso social"

Ed. Grijalbo.

México, 1990.

S.E.P.

"Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura"

México, 1986.