



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

La comprensión lectora en el alumno
De 4º grado de primaria

OLGA MARÍA ENRÍQUEZ MARTÍNEZ

MÉXICO, D.F.

2005

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

La comprensión lectora en el alumno
de 4° grado de primaria

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRESENTA:**

OLGA MARÍA ENRÍQUEZ MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

2005

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

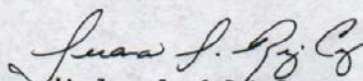
México, D.F., a 12 de noviembre del 2005

C. PROFRA.
OLGA MARÍA ENRÍQUEZ MARTÍNEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La comprensión lectora en el alumno de 4º. Grado de primaria.** Opción: Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente, a propuesta de la asesora C. Profra. **Mireya García Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Lic. Juana Josefa Rúiz Cruz
Directora



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

JJRC/FGC/meof

DEDICATORIAS

A Dios, por la fuerza interna que me ha brindado en los momentos difíciles de mi vida y por darme la oportunidad de ver realizada una más de mis metas.

A la memoria de mis padres.

A mi esposo e hijos que con su confianza, paciencia y palabras de aliento me motivaron a concluir este trabajo.

Así mismo a mis hermanos que con sus acertados consejos me estimularon a terminar este trabajo

AGRADECIMIENTOS

Al grupo de asesores de la UPN 095 que convivieron conmigo estos cuatro años, ya que con sus enseñanzas y consejos han llegado a formar parte importante en la realización de este nuevo logro en mi vida.

De manera especial a la Profesora Mireya García Hernández por proporcionarme parte de su tiempo y depositar su confianza en mí.

ÍNDICE

Dedicatorias

Agradecimientos

Introducción

Capítulo 1 .Dimensión de la problemática en la práctica docente real y concreta

1.1	Importancia del Contexto que rodea la Institución.	10
1.1.1	Contexto Físico Sociocultural del Municipio de Naucalpan.	10
1.1.2	Contexto de la Comunidad que rodea el centro de trabajo	12
1.1.3	Escuela	15
1.1.4	Aula de Clases	16
1.2	Práctica Docente	16
1.2.1	Antecedentes	16
1.2.2	Aplicación de Instrumentos para definir el Diagnóstico	17
1.2.3	Análisis e Interpretación de los Instrumentos	19

Capítulo 2. Bases para una mejor Comprensión Lectora

2.1	Delimitación del problema	23
2.2	Propósitos	24
2.3	Características del niño en cuarto grado	24
2.4	¿Qué es la Comprensión Lectora?	29
2.5	Proyecto de Innovación	31
2.6	Recursos y apoyos	33

Capítulo 3. Planes y Programas.

3.1	Necesidades educativas.	34
3.2	Plan Nacional de Desarrollo.	34
3.3	Plan Nacional de Educación.	37
3.4	Planes y programas.	38

3.5 Enfoque comunicativo funcional.	40
3.6 Objetivos de Español en cuarto grado.	45

Capítulo 4. Aplicación de la Alternativa de Innovación.

4.1 Sustento teórico de la Alternativa	47
4.2 Aplicación de estrategias	52

Capítulo 5. Evaluación

5.1 Propósito de la Evaluación.	78
5.2 Definición de Evaluación (diversos autores).	79
5.3 Nuevos enfoques de evaluación.	81
5.4 Evaluación de los estados lingüísticos y la lectura.	82
5.5 Aspectos a evaluar en la lectura.	83
5.6 Evaluación de las estrategias.	84

Capítulo 6. Dificultades y aciertos de la propuesta de innovación

6.1 Propuesta de Innovación.	128
------------------------------	-----

Conclusiones	131
---------------------	-----

Bibliografía	135
---------------------	-----

Anexos	A
---------------	---

INTRODUCCIÓN

La función que realiza el profesor dentro del aula de clases es importante debido a las aportaciones significativas que éste hace durante el proceso de formación de sus alumnos. La educación en la escuela primaria tiene como propósito la formación de hábitos, valores, actitudes y conocimientos; tarea difícil -mas no imposible- que afronta el educador.

Por esto es importante que los docentes al desempeñar su trabajo tengan presente que éste debe ser agradable despertando en los niños la ilusión por lo que hacen impulsando sus iniciativas; en definitiva, potenciar el desarrollo de sus ideas de manera óptima; esto debe ser de forma permanente, debiendo atender cada una de las necesidades de ellos, tomando en cuenta que no todos tienen igual desarrollo orgánico ni las mismas aptitudes para desarrollar lo que el profesor desea.

Un buen punto de partida, es observar en que medida las actividades presentadas en el salón de clases por parte del educador están provocando carencias en el aprendizaje y precisar el grado de implicación que se asume con el grupo dentro de la práctica.

La actitud del profesor juega un papel decisivo en el aprendizaje. Este debe tratar de identificarse con sus alumnos y tener un amplio criterio para poder emitir juicios correctos de sus propias acciones y de las de ellos; ya que muchos problemas en el aula se deben al rechazo que por él sienten.

En el proceso de enseñanza se conjugan varios aspectos importantes como son: el medio ambiente, el profesor, las actividades dentro del aula y el dominio de aprendizajes anteriores. De ahí la importancia de conocer ampliamente la realidad que vive el alumno en su mundo circundante; ya que éste juega un papel decisivo en su crecimiento y formación; por que al interactuar en sociedad capta todos aquellos aspectos que le son relevantes evolucionando en forma progresiva y adoptando aptitudes según el ambiente social y afectivo en que se desarrolla.

En el primer capítulo de este trabajo se habla de la importancia que tiene el conocer todo el ámbito sociocultural en el que se desarrolla la labor educativa, para poder guiar de la mejor manera posible a los alumnos; brindándoles todo el

apoyo y confianza de acuerdo a las diferentes características que presenta en su contexto social. También se menciona como detectar situaciones que nos están reflejando un problema y como darle seguimiento acertado para hacer un buen diagnóstico.

Más adelante se hace referencia a la labor tan destacada que han realizado las autoridades educativas correspondientes, como es el Consejo Nacional de Educación sobre como impulsar la práctica de la lectura. Así mismo vemos reflejado su trabajo y preocupación por mantener actualizados los planes y programas de estudio sin perder de vista los principios del artículo tercero.

Dentro de las reformas realizadas se menciona la importancia de la comprensión lectora por ser la columna vertebral o parte medular que hace posible la adquisición de conocimientos. Es en sí la comprensión lectora el eje de este trabajo; hacia ella van dirigidas todas las estrategias que aquí se presentan para lograr consolidar una lectura de calidad.

También en el se menciona la importancia del juego dentro del aula de clases, ya que sabiéndolo utilizar es una valiosa herramienta; tomando en cuenta que la actividad lúdica es una característica inherente a la naturaleza del educando.

Para concluir se habla del significado tan grande que juega el papel de la evaluación en la educación y en la vida de los seres humanos.

CAPÍTULO 1

Dimensión de la Problemática en la Práctica Docente Real y Concreta.

1 Importancia del Contexto que rodea la Institución.

1.1 Contexto Físico Sociocultural del Municipio de Naucalpan.

Partiendo del concepto de contexto como toda la realidad histórica y socioeconómica que rodea al niño; es importante que el maestro conozca esa existencia para poder desarrollar de manera óptima la labor enseñanza aprendizaje estando así en condiciones de ayudar mejor a sus alumnos en las diversas problemáticas que se le presentan.

A continuación se mencionan rasgos más importantes sobre el municipio de Naucalpan en el cual se encuentra ubicada la escuela Sor Juana Inés de la Cruz de la que más adelante se hace referencia.

Naucalpan es una palabra de origen Náhuatl que se compone de las raíces Nau que deriva de Nahui, cuatro, Call, deriva de Calli, casa y pan, que se debe de interpretar como un lugar, por lo que significa “*lugar de las cuatro casas*”.

A) Espacio Físico

Localización, Extensión, Colindancias y Altitud.

El municipio de Naucalpan de Juárez se encuentra en la porción central del Estado de México, entre los paralelos 19°24'42” y 18°32'08” de latitud norte, y los meridianos 99°12'16” y 99°23'11” de longitud oeste encontrándose a una altitud mediana de 2270 metros sobre el nivel del mar y ocupando una extensión territorial de 149.86km.

Colindancias: Al norte con los municipios de Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla, al sur con el de Huixquilucan, al oeste con el de Xonacatlán, al noroeste con el de Jilotzingo y al este con el Distrito Federal. Del total de la superficie con que cuenta el municipio el 49% lo ocupa la mancha urbana.

Hidrografía.

El sistema hidrológico de Naucalpan está formado por 5 ríos: San Lorenzo, Los Remedios, Cruz Blanca, San Mateo y Río Hondo. En el interior del municipio se localizan las presas: El Colorado, Las Julianas, Totolinga y Los Cuartos. En los

límites con el Distrito Federal, se encuentra el Vaso Regulador de la Antigua Laguna El Cristo.

Climatología.

El clima que se tiene en el municipio es sub-húmedo, con régimen de lluvias de mayo a septiembre, la temperatura media del mes más frío oscila entre 3°C y 18°C y la del mes más caluroso entre los 6.5°C y 22 °C.

Historia Actual

B) Natalidad

Se puede estimar que la población económicamente activa de Naucalpan es de 370,000 personas, de las cuales el 97.60% se encuentra ocupada. Naucalpan es un municipio urbano ya que el 99.7% de su población vive en zonas urbanas y el 0.030% habita en zonas rurales.

Según datos del censo general de población y vivienda del estado de México, elaborado por el instituto AURIS, *“el municipio de Naucalpan tiene una población total de 1,744,700 habitantes de la cual 860137 son hombres y 884,563 son mujeres”*¹.

C) Aspectos Económicos

Las actividades económicas van desde las ya menguadas tareas del campo pasando por el comercio y los grandes quehaceres de la industria moderna.

*“El municipio de Naucalpan tiene un sector industrial bastante consolidado, en un total de 2,429 empresas, desarrolladas en una superficie de 339 hectáreas ubicadas en 5 parques industriales”*².

La principal actividad económica es la industria de productos metálicos, maquinaria y equipo ya que ocupa cerca de la tercera parte del total de empresas.

En este municipio se ha desarrollado una infraestructura comercial limitada para el abasto la cual se distribuye de la siguiente manera; 39 mercados públicos, 74 tianguis con 6332 operantes, 1232 puestos semifijos en vía pública, 55 tiendas de autoservicio 1523 misceláneas.

El turismo no juega un papel relevante en la actividad económica del

¹ AURIS, Censo General de Población y Vivienda del Estado de México 1980.

² Sistemas de cuentas nacionales de México 1970-1980.

municipio, ya que solo cuenta con 4 hoteles, dos de ellos de cuatro estrellas.

D) Educación

El sector educativo en Naucalpan de Juárez lo integran planteles dependientes del gobierno federal, el gobierno estatal y el municipal; la estructura educativa es muy completa y comprende desde la educación inicial para niños atípicos, preescolar, primaria, secundaria y media superior, escuelas normalistas para educadoras, normalista de nivel superior. Así mismo hay escuelas de capacitación profesional técnica y universidades.

Existe un déficit considerable de aulas en los niveles de preescolar, primaria y media básica. No se cuenta con las condiciones de trabajo adecuadas, el mobiliario escolar es deficiente. Se puede decir que los programas de becas en los ámbitos federal, estatal y municipal benefician a muy pocos estudiantes.

1.1.2 Contexto de la Comunidad que rodea el Centro de Trabajo

Se menciona brevemente las características más sobresalientes que rodean el centro de trabajo donde se labora. Haciendo referencia a los aspectos considerados más significativos como son el económico, político y sociocultural; debido a la gran influencia que ejercen sobre los habitantes de ésta comunidad.

Se iniciará dando la definición de comunidad por ser un término que se manejará durante todo éste trabajo.

Comunidad.

“La comunidad es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común; con conciencia de pertenencia situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto”³.

Referente a la definición que nos ofrece el autor se podría definir comunidad como un conjunto de personas o pequeño núcleo de población

³ Ander Egg Ezequiel, Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad, Buenos Aires, Editorial Ateneo 1982 342 páginas, pp. 45.

vinculado por una tradición histórico social cuyos miembros están unidos por leyes ya establecidas luchando por mejorar un pasado en común.

La comunidad donde está ubicado el plantel está localizada en la avenida Fuentes de Satélite perteneciendo a la localidad de Santa Cruz Del Monte, siendo relativamente joven; por un lado se encuentra rodeada de fraccionamientos de reciente creación como son Jardines de Satélite, Jardines de Bella Vista y Residencial Colonial; cuyos habitantes provenientes de diferentes puntos de la ciudad carecen de una identidad. Por otro lado existe una pequeña localidad llamada Santa Cruz del Monte formada por un pequeño núcleo de personas que siendo los pioneros de este lugar comparten un proceso histórico social; contando por esto con una afinidad de intereses.

Según personas que han habitado éste sitio desde hace muchos años cuentan que la escuela donde se está laborando se creó aproximadamente hace 30 años cuando se les exigió vender sus ejidos a las empresas constructoras, por lo cual los habitantes exigieron como condición se construyera una escuela para la comunidad de Santa Cruz del Monte.

La escuela fue inaugurada siendo Presidente de la República el Lic. Luis Echeverría Álvarez, Gobernador del Estado de México el Ciudadano Carlos Hank González y como Jefe de Asuntos Agrarios y Colonización el Ciudadano Augusto Gómez Villanueva.

La comunidad en su ambiente físico está formada por un gran número de casas habitación, pequeños comercios, centros comerciales como Superama, escuelas primarias particulares como el Colegio México, el Instituto Satélite y una escuela secundaria perteneciente al Gobierno Federal; existe una pequeña zona de condominios y en su minoría grandes vecindades. No existen centros de vicio que ofrezcan un espectáculo desagradable a los colonos de ésta localidad; cuenta con pabellones o pequeñas áreas verdes que sirven para bajar, aunque en muy baja escala, el nivel de contaminación que provocan los automóviles que circulan por la avenida, siendo el tráfico de ésta constante y numeroso.

Otro aspecto que reviste singular importancia es el aspecto cultural.

“En el uso corriente del término la palabra cultura se identifica con el

*refinamiento intelectual o artístico entendiéndose éste como conjunto de saberes y conocimientos eruditos sobre un tema”*⁴.

Llevando éste término a lo cotidiano se dice que cultura es lo que un pueblo o una comunidad cultiva, realiza y crea en forma concreta; expresando un estilo de ser, de hacer y de pensar.

El nivel cultural de los padres de los alumnos que asisten a la escuela Sor Juana Inés de la Cruz es bajo, algunos cuentan tan solo con la primaria elemental y un gran número de ellos son analfabetas; Sin embargo los individuos que conforman la comunidad donde se ubica el plantel en su mayoría cuentan con estudios superiores de nivel licenciatura y maestría.

La cultura popular también prevalece y está latente en todos los ámbitos de la comunidad, expresándose de maneras muy diversas en las fiestas populares como son noches mexicanas, día de muertos, posadas, desfiles deportivos, etc. No tienen mucha inclinación por la cultura puramente formal leen poco y no acostumbran asistir a centros culturales como pueden ser museos, bibliotecas o exposiciones. Mucho de ello se debe a que cuentan con pocos recursos económicos, siendo esto una limitante para avanzar en su desarrollo personal, ya que la mayoría de los padres son plomeros, jardineros, albañiles, electricistas, empleadas domésticas, etc. y por lo tanto perciben bajos salarios económicos.

*“El orden económico se compone de los establecimientos mediante los cuales los hombres organizan el trabajo, los recursos y los instrumentos técnicos, con el objeto de producir bienes y servicios para satisfacer necesidades básicas tales como alimentos, ropa y calzado”*⁵.

El factor económico y la vida hogareña están íntimamente interrelacionadas entre los miembros de la comunidad ya que ambos padres trabajan para lograr un mejor nivel de vida y buena educación.

La economía bloquea en cierta forma el aspecto social por ejemplo la moda es un fenómeno social y es un indicador de status. En éste caso no se sigue moda alguna porque los niños de la escuela visten con ropas que les son regaladas a

⁴ Pepina Rodríguez Antonio, Sociología general, Madrid, 1982 342 páginas, pp. 45.

⁵ Pozas Arciniega Ricardo, El Desarrollo de la Comunidad, México 2ª edición 1983, 215 páginas, pp. 31.

sus padres en sus lugares de trabajo; las personas de las comunidades aledañas sí la llevan y de hecho por medio de ésta dan a conocer su status y su nivel social.

Pasando al orden político diremos que:

“Se compone de las instituciones en las cuales los hombres adquieren, ejercen o influyen en la distribución del poder y autoridad dentro de las estructuras sociales”⁶.

En ésta congregación el partido político predominante es el PAN siguiendo en orden el PRI y por último el PRD. A grandes rasgos se han descrito los factores más importantes que conforman el ámbito socioeconómico que rodea el centro de trabajo.

1.1.3 Contexto del Centro de Trabajo

La escuela se llama Sor Juana Inés de la Cruz con clave estatal 15EPRO300V perteneciente a la zona 08, región 03 del municipio de Naucalpan. Es de formación completa por contener los seis grados de escolaridad, labora en dos turnos matutino y nocturno; asistiéndose en el matutino. Es una escuela mixta.

La institución en su aspecto material se puede considerar una construcción joven. Es un edificio pequeño que consta de catorce aulas, la dirección, baños para profesores, baño para los alumnos, un cuarto adaptado para la cooperativa escolar una pequeña casa para el conserje.

El material con el que está fabricada es de concreto y ladrillo. El mobiliario de los alumnos esta muy deteriorado así como algunos pizarrones y escritorios de los profesores.

La organización interna del plantel está basada en normas y reglamentos establecidos previamente en los lineamientos del Curriculum oficial.

Al iniciar el ciclo escolar el Director que es la máxima autoridad del plantel organiza el trabajo, estipulando en el reglamento las funciones de cada docente, así mismo los deberes y obligaciones de los alumnos, padres de familia y demás miembros que componen la comunidad escolar.

La escuela esta estructurada por director, catorce profesores, maestros de

⁶ Jorge Martínez A., Desarrollo de la Comunidad en Colombia, Chile 10ª impresión Editorial Humanitas 1983, 186 páginas, pp. 113.

clases especiales como son: Inglés, Danza, Educación Física; una Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) conformado por psicóloga, trabajadora social y terapeuta del lenguaje.

1.1.4 Contexto dentro del Aula

Cuando se realizó el presente proyecto se atendió al cuarto grado grupo B.

El ambiente dentro del aula era agradable, se respiraba optimismo y libertad para la toma de decisiones; con el compromiso de desempeñar bien el trabajo y de informar a la profesora sobre algunos acuerdos importantes; quedando esta como coordinadora de las actividades en forma metódica y armoniosa.

Se considera que un alumno puede dar más si el contacto que sostenemos con él es de confianza aceptación y respeto; no se le debe de ver como un ser social independiente en nuestra vida; es más favorable antes de impartir un conocimiento preocuparnos por acercarnos a él, para formar un puente de comunicación entre ambos y así descubrir sus necesidades brindándole un mejor apoyo.

Una característica que se debe poner en práctica es la empatía, el ponernos en lugar de nuestros alumnos y tratar de vivir sus propias experiencias nos hace comprenderlos mejor y mantener relaciones de afecto y cordialidad más estrechas.

1.2 Práctica Docente

1.2.1 Antecedentes

Durante el desarrollo del ejercicio profesional se han logrado acumular grandes saberes que día a día van enriqueciendo la labor educativa; combinando todas las experiencias recopiladas en el aula de clases con los saberes teóricos, pedagógicos, contextuales y populares nos hacemos poseedores de grandes conocimientos que nos ayudan a conocer ampliamente la realidad que vive el educando, en su mundo circundante. Condición necesaria para poder ayudar a nuestros alumnos; ya que el niño al interactuar en sociedad capta todos aquellos aspectos que le son relevantes, evolucionando en forma progresiva, adoptando actitudes que muchas veces nos cuestionamos el porque de estas.

Por eso el profesor debe hacer uso de todas esas herramientas para poder

guiar de la mejor manera posible a los alumnos detectando situaciones que nos están reflejando una problemática y como darle seguimiento para hacer un buen diagnóstico.

1.2.2 Aplicación de Instrumentos para fundamentar el Diagnóstico

Existe como en toda tarea educativa un esquema de actividades ya establecido por un currículum oficial que podemos adaptar a nuestras necesidades para lograr los objetivos que nos proponen debemos alcanzar con lo alumnos.

Muchas veces este patrón de actividades que se ha planeado con anterioridad se ve interrumpido por la serie de actitudes negativas que los alumnos presentan en el grupo.

El observar estas conductas ha llevado a buscar las posibles causas que estaban ocasionando estas situaciones. Para tener un panorama más amplio de la problemática que se está generando en el grupo. Nos auxiliamos de instrumentos que ayudaron a determinar los orígenes de este comportamiento.

Los instrumentos de investigación para conocer a nuestros alumnos son las diferentes caras con las que se puede observar actitudes, habilidades y comportamientos de los educandos ante diferentes estímulos. En seguida se enlistan algunos de estos aplicados en nuestro quehacer docente.

“TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	EVALÚA
<i>Observación: Consiste en ver detenidamente las manifestaciones conductuales del alumno. Debe ser sistemática y los rasgos a observar estarán de acuerdo al objetivo.</i>	1.- Diario de campo. 2.- Lista de cotejo. 3.- Escala estimativa. 4.- Registro anecdótico. 5.- Entrevista formal e informal.	Hábitos. Actitudes. Rasgos personales y destrezas. Conocimientos y habilidades. Interrelaciones sociales de un grupo.
<i>Experimental: Consiste en reproducir una situación de aprendizaje para que el alumno proporcione las respuestas correspondientes”⁷</i>	6.- Pruebas pedagógicas. 5.1 Pruebas estructuradas. 5.1.1 Opción simple y múltiple. 5.2 Pruebas no estructuradas.	

⁷ Caminos Abiertos, Revista Pedagógica julio septiembre 2002 año XI no. 135-137 pág.6. Profesora Rancel Márquez Rosa Araceli. La evaluación en la escuela. Editor responsable Quiles Cruz Manuel. UPN 095 Azc.

1) Diario de campo.

Se considera un documento de gran valor que nos ofrece un gran abanico de posibilidades para detectar problemáticas dentro del aula. En su realización deben observarse todos los aspectos que están presentes en el proceso enseñanza aprendizaje.

“En el diario de campo se recopilan los datos detallados de acontecimientos observados durante una mañana de trabajo; es un instrumento que nos sirve para reflexionar y analizar sobre nuestro trabajo dentro del aula⁸”.

El diario de campo se realizó desde que se inicio el curso hasta la culminación de este.

Encuesta es una técnica de investigación que se auxilia de la entrevista y el cuestionario para recabar información sobre algún suceso o el comportamiento de un grupo de personas.

2) Cuestionario

Es una técnica de observación que consiste en obtener información a través de una serie de preguntas elaboradas con anterioridad.

Su inconveniente es que muchas veces no se interactúa en forma directa con el sujeto que deseamos observar.

3) Entrevista

Es un producto menos elaborado pero tiene la ventaja que convivimos más de cerca con el sujeto motivo de estudio.

Se realizaron entrevistas a los profesores, relacionadas con el tipo de trabajo que desarrollan con sus alumnos, organización y funcionamiento de la escuela, tiempo que ocupan para su enseñanza y para su planeación.

Con los padres de familia las entrevistas se basaron sobre el nivel histórico, económico, cultural y social que rodea el ambiente de trabajo; sobre la integración familiar de los alumnos y hábitos que predominan en casa.

Para conocer el contexto socioeconómico predominó mucho la entrevista

⁸ Toscazo José Martín. Un recurso para cambiar la práctica; en El diario de el profesor. Mecanograma Sevilla Instituto de Ciencias de la Educación Universidad de Sevilla Proyecto tres 1993. en Antología Básica De El Maestro y su Práctica Docente “LE94” pág. 77.

con los padres de familia

1.2.3 Análisis e Interpretación de los Instrumentos aplicados para confirmar El Diagnóstico

El diagnóstico es el resumen o la culminación de una investigación llevada en forma documental y de campo sobre determinada situación, para estar en condiciones de definir en forma concreta lo que es un problema y las causas que lo están provocando.

Al diagnóstico se llega después de un conocimiento completo de la situación estudiada y por medio de éste se empiezan a trazar las líneas de acción que se seguirán o se emprenderán para terminar con dicha problemática.

Es conveniente establecer prioridades o llevar un orden en el siguiente paso a seguir, para conseguir las metas que se persiguen a resolver en la problemática presentada.

Características del diagnóstico.

- Reunir información de factores externos o internos que están provocando dicha problemática.
- Ubicar la sintomatología que nos esta llevando a ubicar la problemática a determinada dimensión (darle un determinado nombre).
- Tomar en cuenta las condiciones ambientales como son nivel socio económico, cultural, histórico, etc. que rodea la problemática.
- Abrir abanico de posibilidades para dar una solución acertada a esta problemática.

Dimensiones del diagnóstico.

Son las diferentes facetas con las que se observa la problemática como por ejemplo:

- Tomar en cuenta nuestra experiencia empírica y preparación profesional.
- Observar todos los aspectos del entorno escolar (administrativo, técnico y material del aula).
- Ubicación de la problemática en forma formal basada en documentos.
- Ubicarla dentro del entorno donde se desarrolla la labor.

- Analizar pedagógicamente lo recolectado y dar la solución correcta al problema.

Una vez que se ha mencionado la definición de diagnóstico se procede a hacer un análisis e interpretación de los instrumentos aplicados para la confirmación de este.

El diario de campo se realizó desde el inicio del curso hasta la culminación de este mostrándonos que gran parte de las tareas, actividades y problemáticas que se dan dentro del aula tienen relación con la comprensión lectora.

Esto se percibió al contemplar que gran parte de las actividades que se les asignaron a los alumnos, como resolver problemas, armar juguetes, realizar resúmenes, etc. las dejaban inconclusas o no las realizaban. Se observó que los elementos que bloquean este proceso en gran parte son atribuibles a factores externos; como son la integración familiar y el medio socioeconómico que los rodea; así mismo la falta de planeación y preparación de los profesores para desarrollar en forma eficaz su labor.

El diario del profesor ayudó en un gran porcentaje a detectar grandes carencias en la forma de conducir el aprendizaje de los alumnos, al utilizar técnicas y procedimientos poco atractivos y novedosos; así mismo los procesos de evaluación muy tradicionalistas y poco confiables, sobre todo la importancia de ir a la vanguardia en planes y programas

Al aplicar las entrevistas con los profesores se manifestó que: La inquietud de los niños se evidencia en todo momento ya que esto depende del grado de madurez que el alumno tenga para hacer las actividades puestas en práctica.

Para ello es necesario identificar la capacidad y el tiempo de atención que este tiene a una determinada actividad; así como las habilidades con que cuenta para alcanzar sus propósitos que en este caso o sentido sería realizar y terminar el trabajo.

Específicamente al trabajar Español los alumnos se aburren ya que se les dificulta interpretar cada una de las instrucciones indicadas a las actividades, mostrando con ello mayor indisciplina, esto es de entenderse que el alumno esta

en un proceso de cambio de lo concreto a lo abstracto.

Con relación a las matemáticas disminuye la indisciplina ya que la mayoría se adentra a la solución de las operaciones pero suscitándose nuevamente la situación de rebeldía al llegar a la solución de problemas; debido a que esto requiere un proceso mas difícil para interpretar lo que se les esta pidiendo y terminan por abandonar la actividad.

Para observar el avance en cuanto a contenidos se realizaron también encuestas entre los profesores aplicándose también las escalas estimativas y las pruebas pedagógicas.

Al aplicar los ejercicios en los alumnos se ha constatado que no dominan los contenidos básicos del Español; como son:

- Falta de comprensión en la lectura de diferentes textos.
- Falta de asimilación en los contenidos programáticos de cada una de las asignaturas.
- Desinterés por conocer diversas fuentes de información y consulta.
- Bajo rendimiento en el área de matemáticas al leer o resolver problemas.
- Incapacidad para interpretar información gráfica escrita.
- Mala aplicación de hechos y procedimientos al realizar experimentos en el área de ciencias naturales (recolectar, organizar, etc).
- Dificultad para localizar ideas centrales en un texto.
- Falta de habilidad para manejar, leer o interpretar mapas y croquis.
- Dificultad para localizar ideas centrales en un texto.
- Falta de habilidad para hacer pequeñas síntesis y resúmenes.
- Mala conducta en el momento en que se están realizando estas actividades que son alrededor de un 80% del tiempo laborable.
- El niño se para constantemente de su lugar.
- Platica constantemente con sus compañeros.
- Agresión a los compañeros.
- Falta de atención en el momento de empezar a realizar las actividades de aprendizaje.
- Dificultad para resolver los libros de texto de Español y Matemáticas.

Una vez que se aplicaron, recabaron, analizaron y se procesaron los datos se ha permitido ver en forma más concreta y exacta las dimensiones del problema.

El análisis constante de la situación nos arrojó datos muy importantes para poder elaborar un diagnóstico más acertado; concluyéndose que éste se origina concretamente por la carencia de bases para una buena comprensión lectora.

CAPÍTULO 2

2. Bases para una mejor Comprensión Lectora

2.1 Delimitación Del Problema

Como ya se había mencionado en el capítulo anterior, El patrón de actividades negativas mostradas por los alumnos de 4º dentro del aula en la escuela de nuestro estudio, llevaron a realizar estudios, investigaciones y aplicación de instrumentos para detectar a que causas se debían dichas conductas.

Después de haber realizado un estudio minucioso y en el análisis constante de las situaciones se encontraron datos muy importantes, estando en condiciones más favorables par poder detectar que la problemática principal del grupo es que el alumno de cuarto grado no ha adquirido los conocimientos, habilidades y destrezas en los contenidos de Español correspondientes debido a la mala dirección de los profesores, al escaso apoyo recibido en casa y al desinterés por parte del mismo alumno por no tener un dominio en la comprensión lectora.

Estas detecciones hechas en el diagnóstico, obligan a observar y analizar los propósitos centrados en los planes y programas educativos, mismos que marcan que la educación en los alumnos debe:

- *“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños mediante la adquisición de las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia.*
- *Adquirir el hábito de la lectura y se formen lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético”⁹.*

Con esto se ha determinado que los alumnos de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz que cursan el cuarto grado carecen de los cimientos para desarrollar una buena comprensión lectora, por lo cual se ha delimitado como tarea a seguir, el implementar estrategias para asentar las bases para una mejor comprensión lectora.

⁹ Secretaría de Educación Pública Plan Y Programas De Estudio 1993. Educación Básica Primaria Pág. 23

2.2 Propósitos

Conocida la problemática y el ambiente de trabajo se procede a mencionar los principales objetivos a los que se pretende llegar durante el periodo escolar 2004-2005.

Que los alumnos:

- Desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura, escritura, expresión oral y escrita.
- Apliquen en las diferentes asignaturas las habilidades de la comprensión lectora como son: búsqueda, selección de información, comunicación e interpretación de instrucciones.
- Desarrollen habilidad de comprensión, análisis y verificación de resultados en el área de Matemáticas.

Que el maestro:

- Conozca características de los alumnos de cuarto grado para entender sus necesidades y estar en posibilidades de poder apoyarlos.
- Actualice conocimientos sobre diferentes metodologías, procesos y procedimientos y técnicas de enseñanza para desempeñar en forma óptima la labor de enseñanza aprendizaje.
- Consulte fuentes de información de diversos autores sobre diferentes técnicas para la comprensión lectora.
- Abata el retraso en las demás asignaturas al aplicar diferentes técnicas para la comprensión lectora durante el curso 2004-2005.
- Profundice en el conocimiento y manejo de los libros de texto gratuitos, los libros de rincones de lectura y los libros del maestro para obtener el máximo provecho de los mismos.

2.3 Características del niño de Cuarto Grado (9-10 Años)

Se entiende por características el conjunto de rasgos físicos, psicológicos, biológicos y sociales que posee el ser humano en forma particular, influyendo de manera diferente en cada uno de ellos ante los estímulos que se le presentan en el medio ambiente.

Se creyó conveniente mencionar las características del niño porque es necesario que el profesor antes de establecer un plan de actividades, conozca el nivel de madurez físico y mental en el que se encuentran sus alumnos para poder desarrollar las habilidades de la comprensión lectora ya que se requiere que el niño cumpla determinadas condiciones para la adquisición de esta.

El niño en este periodo de su desarrollo tiende a ser más dinámico y audaz; une el pensamiento con la acción, empieza a formar su personalidad fundada en los valores morales; tiende a relacionarse más con los niños de su edad, a ser más independiente buscando más la aceptación y el apoyo de los amigos.

Características Psicológicas

Las características psicológicas son las que determinan la manera de interactuar con los demás como son: grado de autoestima, forma de percibir la realidad y como afectan los estímulos recibidos del medio ambiente. En esta área entran los sentimientos, deseos, sensaciones, motivaciones que se tengan para vivir así como los ideales que nos formamos, proyectos de vida, ambiciones, miedos y fobias a lo desconocido que muchas veces nos llevan al conformismo y a la autodestrucción.

El equilibrio interno y las actitudes positivas ante la vida nos pueden llevar a una autorrealización continua y a la búsqueda de grandes metas e ideales que eleven nuestra calidad de vida. Es por esto que el profesor debe poner especial interés en observar las conductas de sus alumnos para detectar a tiempo algún problema emocional que pudiera dañar su vida futura. En seguida se mencionan características de los niños de cuarto grado.

“Este periodo se caracteriza básicamente por una constante automotivación y por dar realismo a las cosas. Evita ser mimado aunque todavía los padres lo traten como a un bebe. Las siguientes características lo definen como alguien que comienza a diferenciar lo que pasa a su alrededor”¹⁰.

Siente atracción por conocer los fenómenos físicos e históricos que ocurren a su alrededor; como el porque de los sismos, porque las plantas benefician de día

¹⁰ Globalización de contenidos “Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos”. Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros De Educación Básica en Servicio PRONAP. Pág. 129

y de noche es malo dormir con ellas; se cuestionan hechos de la historia y trata de establecer un orden cronológico entre ellos.

Su lenguaje y forma de comunicarse con los demás evoluciona de manera paulatina. Desea conocer nuevas palabras y pregunta el significado de aquello que no comprende; emitiendo juicios y opiniones sobre diversos sucesos.

Inicia el pensamiento lógico, observando con más interés lo que le rodea; teniendo aptitudes de clasificar hechos, objetos, figuras con mayor grado de complejidad. Está apto para comprender las operaciones inversas como sumar y restar siendo capaz de resolver problemas.

Respeto diferentes puntos de vista aunque no este de acuerdo con las opiniones de los demás; acepta con responsabilidad las tareas que le son encomendadas llevándolas a buen término aunque a veces se comporta en forma impaciente por parecerle absurdas estas.

Con buena disposición acepta adoptar hábitos para el cuidado de su persona y del medio ambiente considerándolo como algo novedoso.

Características Sociales

El ser humano es un ser social por naturaleza, tiende a agruparse con los demás para satisfacer sus necesidades y vivir en armonía. Para él es necesario mantener una relación continua con las personas; es por esto que en el mundo, desde los inicios de la civilización, se han dado diferentes tipos de sociedad desde el clan, la horda y la familia hasta la organización de grandes agrupaciones como son sindicatos, clubes, asociaciones religiosas, equipos deportivos y pequeños grupos de amigos.

En la escuela primaria se debe tener cuidado de que el alumno se relacione con compañeros que compartan sus mismos intereses y aprenda a convivir con ellos mediante la formación de valores y actitudes positivas. En seguida se mencionarán características sociales de los alumnos de 4º grado.

“En esta edad se fortalecen las bases de la conducta y la disciplina y comienza adquirir capacidades para relacionarse con los demás. Su convivencia se da entre el mismo sexo y siempre con intereses comunes, usa códigos secretos e intercambian roles entre sí con grupos homogéneos de trabajo y estables. Las

*características siguientes reflejan la homogeneidad tan especial de esta etapa*¹¹.

A esta edad le dan mucha importancia a la fidelidad, al compañerismo y a la lealtad; suelen hacer pactos de amistad dándole un valor superior a este; sus juegos están reglamentados por un líder que impone su autoridad porque ellos creen en él.

Emiten sus juicios acerca de lo que esta dentro de las normas establecidas, sabiendo diferenciar lo que está bien o mal.

Dentro de los grupos de amigos implantan sus propias reglas y no aceptan imposiciones de los adultos; dando más importancia a las opiniones de sus compañeros que a la de sus padres y maestros.

Muestran más madurez ante los problemas, proponiendo soluciones y acciones; se hace más analítico y reflexivo, convirtiendo sus emociones en sentimientos.

Comienza a tener curiosidad por los aspectos sexuales; buscando lugares alejados para platicar con sus amigos al respecto.

*“Resulta el ser humano ser totalmente gregario y esta necesidad se va manifestando con más fuerza en los años que se siguen en esta etapa, donde la nueva independencia que el niño alcanza le permite relacionarse con otro sin dificultad. Además de los anteriormente citados se da un aumento en las capacidades motoras”*¹².

Características Psicomotrices

Las características psicomotrices son las habilidades que tiene el alumno para desarrollar actividades de coordinación motora fina y motora gruesa como son brincar saltar rodar etc. Esta coordinación permite al niño desarrollar aptitudes muy concretas como la persistencia, la fuerza de voluntad, el espíritu de superación y la responsabilidad. Además es muy importante en la adquisición del proceso de la lectoescritura. En seguida se mencionarán características psicomotrices en los alumnos de 4º grado.

A esta edad el niño identifica perfectamente la figura humana con cada una

¹¹ Globalización de Contenidos “Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos”. Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros de Educación Básica en Servicio PRONAP. Pág. 119

¹² Ídem pág. 130.

de sus partes. Puede realizar movimientos que impliquen dos o más partes del cuerpo.

Tiene mayor ubicación en la organización latero-espacial reconociendo los puntos cardinales, la izquierda y la derecha no solo en sí mismo sino también en otros.

Tiene gran capacidad para realizar juegos que requieren mayor grado de destrezas.

Tiene buen desarrollo en la coordinación y el dominio de la velocidad, como realizar carreras a grandes distancias.

Responde con más rapidez a los estímulos que contienen movimiento como son los anuncios de televisión, los incentivos que le son presentados en clase como láminas etc.

“Según Piaget el desarrollo cognitivo se divide en cuatro periodos importantes: sensomotor del nacimiento a los dos años; preoperatorio de dos a siete años; operaciones concretas de siete a once años; y operaciones formales de los once en adelante”¹³.

De acuerdo a esta teoría los alumnos de cuarto grado se encuentran en el tercer periodo llamado de las operaciones concretas (de siete a once años) que consiste en lo siguiente.

Los niños de esta edad se desarrollan desde el nivel de pensamiento preoperatorio al de las operaciones concretas o sea realizan sobre objetos concretos operaciones como la suma y la resta.

Los niños de esta edad piensan las cosas en forma de objetos concretos por ejemplo quieren saber cuanto cuesta comprar algún chocolate que tan alto esta un edificio o que tan grande puede ser un león; observan muy bien la distribución de bienes para asegurarse que todos tienen una igualdad. Los conceptos de abstracción es muy difícil que los puedan manejar como sería una conclusión, una síntesis o una hipótesis.

La teoría nos indica que una vez que los niños han dominado las

13 HERSH, R. Reimer J. Paolitto D. “EL CRECIMIENTO MORAL DE PIAGET A KOHLBERG”, Nancea, S.A., Ediciones Madrid 1998. pp. 31-40.

operaciones concretas prefieren avanzar hacia adelante a retroceder a un nivel inferior como sería un razonamiento preoperatorio.

2.4 ¿Qué es la Comprensión Lectora?

Leer es comprender, entender poder describir con nuestras palabras lo que estamos leyendo. Es tener la capacidad de extraer de un cúmulo de conocimientos las ideas centrales o más importantes de un escrito.

Saber diferenciar entre la información que estamos recibiendo y que nos puede servir para un determinado objetivo. Además de la que debemos desechar por no ser atractiva a nuestros propósitos.

Muchas veces la comprensión es relativa dependiendo del interés que nos mueve a llevar dicha lectura por ejemplo algunas veces vemos una noticia en el periódico y si nos interesa volvemos a centrar nuestro interés en ella, para saber con más detalle de lo que trata; si no la hubiésemos de nuevo a leer no nos hubiésemos enterado de su contenido.

Un aspecto muy importante en la comprensión lectora y que de hecho es la base para que se comprenda lo que se lee es la fluidez con la que se lee un texto. Una lectura tiene sentido cuando es relacionada con experiencias o conocimientos previos sobre la misma y resulta más importante cuando esta relacionada con lo que deseamos saber; a este conocimiento previo se le llama información no visual.

La información no visual disminuye la angustia o incertidumbre que se siente al querer saber de que trata un nuevo texto, además reduce la cantidad de información visual que necesitamos para eliminar las dudas que tengamos sobre algún texto.

“La lectura debe ser rápida, la lectura lenta sobrecarga al sistema visual y a la memoria”¹⁴.

La comprensión de lo leído debe tomar en cuenta 5 niveles básicos, cada uno de ellos supone habilidades diferentes y para lograrlo se aplican ejercicios específicos.

Niveles de la comprensión lectora:

¹⁴ Frank Smith “La Lectura y su Aprendizaje” (en UPN, SEP, 1986. pp. 193-204) Antología Complementaria El Aprendizaje de la Lengua en la escuela “LE 94” Pág. 11.

Retención.- es la capacidad que se tiene para memorizar y recordar detalles.

Organización de lo leído implica la capacidad de retener contenidos y de organizarlos en un determinado orden.

Interpretación.- se trata de que el alumno comprenda lo que lee y sepa identificar las ideas centrales.

Valoración saber analizar lo que se lee y emitir juicios al respecto

Características de las estrategias de la Lectura

“Desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos leídos”¹⁵.

En la Predicción el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta o de las imágenes que lo acompaña. La Anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra las palabras o letras que aparecen; en la Inferencia permite completar información ausente o implícita a partir de lo que se menciona en el texto; la Autocorrección trata cuando el lector al comenzar a leer se pregunta sobre lo que puede encontrar en él y a medida que avanza en la lectura va confirmando la hipótesis que se formuló y por último el Muestreo, que consiste en seleccionar lo que más nos es útil en una lectura para no sobrecargarnos de información.

Los programas de Español de Educación Primaria tienen como propósito que los niños logren entender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana; comprender las características del sistema de escritura en situaciones significativas sin aislarlas del resto de las demás asignaturas. También pretende en forma gradual que los alumnos desarrollen estrategias para aprender a manejar diferentes fuentes de información y consulta.

Respecto a las condiciones que debe reunir el alumno antes de iniciarlos en el proceso de la lectura debemos observar los siguientes factores. Primeramente

¹⁵ SEP Español Sugerencias Para Su Enseñanza segundo grado Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de materiales y métodos educativos, México D.F. 1996 Pág. 48

que el alumno goce de buena salud entendiéndose con esto que tenga una agudeza visual y auditiva normal, un buen coeficiente intelectual, goce de una estabilidad emocional y el nivel de su desarrollo lingüístico esté acorde a su edad.

En resumen, las circunstancias facilitan la comprensión en la lectura y también su aprendizaje. Los maestros desempeñan un papel importante en ayudar a los niños a aprender respondiendo a las necesidades de ellos.

2.5 Proyecto de Innovación.

Un proyecto de innovación es un plan bien estructurado en el cual se delimitan los objetivos que se quieren alcanzar a través de una serie de estrategias y actividades presentadas y, diseñadas en forma sistematizadas cuyos resultados ya verificados a través de las evaluaciones pronostican el éxito de este con un margen mínimo de error.

Innovar significa renovar algo que ya está establecido a través de modificaciones que no alteran la esencia pero que permiten una mayor facilidad de aplicación, en este caso buscar alternativas que promuevan un mejor aprendizaje en la comprensión lectora.

Al manejar el término proyecto hacia el área educativa estamos hablando de un proyecto pedagógico de acción docente porque está dirigido a auxiliarnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Este proyecto nos permite tener una visión más clara y acertada sobre nuestro quehacer docente, nos da la posibilidad de hacer un juicio crítico sobre el trabajo que se está realizando ofreciendo nuevas alternativas para mejorar.

Marcos Daniel Arias (1994) nos da las siguientes características sobre el mismo. El profesor utiliza el proyecto pedagógico para, conocer y comprender un problema significativo:

- *“Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.*
- *Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa.*
- *Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.*

- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes”¹⁶.

Por tratarse de un problema que esta latente dentro del aula de clases el proyecto que se siguió es de acción docente ya que corresponde al profesor de grupo apoyado por el directivo, demás docentes y padres de familia planear y articular las actividades que darán una solución veraz y acertada al problema que se viene suscitando.

Uno de los criterios que nos maneja el autor antes mencionado sobre este tipo de proyecto es que el profesor está directamente involucrado en el problema y conoce mejor los recursos y las posibilidades con los que cuenta para resolverlos.

Él es quien en determinado momento sirve como mediador para promover las acciones que crea convenientes para innovar en este caso el problema de la comprensión lectora.

Otro aspecto que reviste singular importancia es el criterio de innovación que maneja el autor y que consiste en lograr que el profesor cambie la forma en que venía desarrollando su práctica docente antes de iniciar con el proyecto.

Para llevar a cabo este proyecto se tomó en cuenta el diagnóstico, las investigaciones que han sido realizadas sobre el contexto escolar, la comunidad, los estudios previos llevados en la licenciatura y las fuentes de información y consulta que hasta el momento han servido de apoyo.

Las estrategias didácticas consistieron en la presentación de diversos textos con diferentes tipos de letras y diferentes contenidos como pueden ser:

- Textos informativos como periódicos, notas de enciclopedia, biografías, relatos históricos, etc.
- Textos literarios como cuentos fábulas, poesías, obras de teatro, etc.
- Textos expresivos como cartas, diarios, recados, etc.
- Textos como instructivos que sirven para organizar acciones como reglamentos, recetas, instrucciones de juegos, etc.

Todo este tipo de textos se manejaron paralelamente con el programa utilizando diversas actividades.

¹⁶ Aria Marcos Daniel. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente. México, UPN, 1985 (mecanograma). Pp. 1-42, en Antología Básica Hacia la Innovación “LE 94” pág. 64.

2.6 Recursos y Apoyos

Los recursos con los que se contó fueron:

1.- Humanos- Director, docentes de Usaer y padres de familia.

2.- Materiales- El edificio escolar, los libros del maestro fuentes bibliográficas libros de texto y libros de rincones de lectura.

Apoyos.

Se contó con el apoyo de las personas que habitan en esta comunidad para la cuestión de datos etnográficos y apoyos económicos así mismo con la sociedad de padres de familia, alumnos y demás profesores que conforman la plantilla de maestros.

CAPÍTULO 3

Planes y Programas

3.1 Necesidades Educativas.

Desde la organización de las primeras civilizaciones primitivas se ha contemplado la necesidad de que todos los grupos sociales mantengan cierta afinidad de costumbres, ideas, un pasado en común; mirando los intereses de sus miembros hacia una misma directriz que favorezca las necesidades de cada uno de ellos en forma general.

Es de ahí que nace la preocupación de las autoridades educativas de manejar un programa en forma general que se apege a los intereses sociales, económicos y políticos de todos los miembros de la nación.

Las actuales necesidades que enfrenta el país ha llevado a tomar medidas decisivas de formular nuevos planes y programas de Educación que cubran las demandas que la sociedad requiere en el presente.

La currícula presentada en los planes de estudio no esta hecha al azar es producto de una serie de estudios donde los diversos organismos encargados de diseñar todo lo relacionado con los procesos educativos se han dado a la tarea de realizar actividades encauzadas a cumplir con este objetivo.

3.2 Plan Nacional de Desarrollo.

El Poder Ejecutivo a través del PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2001-2006 nos da a conocer las expectativas que el gobierno de México tiene en el campo educativo para sus ciudadanos.

“La educación es factor de progreso y fuente de oportunidades para el bienestar individual y colectivo, repercute en la calidad de vida. en la equidad social, en las norma y practicas de la convivencia humana, en la vitalidad de los sistemas democráticos y en los estándares del bienestar material de las naciones, influye en el desarrollo afectivo, cívico y social, y en la capacidad y la potencialidad de las personas y de las comunidades”¹⁷.

En base a lo que indica el Plan Nacional de Desarrollo sobre el papel

¹⁷ Plan Nacional de Desarrollo, 2001-2006 Poder Ejecutivo Federal México pág.46

decisivo que juega la educación en los seres humanos, al mencionar que esta es factor determinante en el desarrollo de los alumnos; se debe tener especial cuidado en formular un proyecto que evite el rezago educativo originado por una mala dirección en cuanto a la enseñanza del Español. Asignatura que por sus contenidos viene a ser la columna vertebral en el proceso educativo.

Gran parte del rezago se debe a la falta de bases para una buena comprensión lectora como es el caso que se esta viviendo en el aula de clases donde los alumnos no logran alcanzar los créditos aprobatorios en las demás asignaturas por presentar este problema. Existe un alto índice de reprobación al realizar trabajos que requieren el seguimiento de instrucciones en forma escrita por no saber comprender e interpretar estas; ocasionando el desinterés por realizarlos para más tarde desistir en terminarlos.

Marchando en forma paralela con los propósitos marcados en este plan ; el proyecto de innovación que se llevo a cabo pretende lograr la excelencia en los alumnos a través de una serie de estrategias innovadoras que lleven al educando al buen dominio en la comprensión de textos; cualidad necesaria para poder desarrollar su potencial en las demás asignaturas y poner en practica sus conocimientos en la vida cotidiana.

En concordancia y como resultado de esta visión, el propósito central y prioritario del Plan Nacional de Desarrollo es hacer de la educación el gran proyecto nacional. Logrando con esto acciones como:

“Educación para todos. Llevar educación a todos los mexicanos incluye tomar en cuenta la pluralidad cultural, étnica y lingüística del país para eliminar el rezago en la educación indígena, siempre con respeto a sus culturas”¹⁸.

“Educación de calidad. Una educación de calidad significa atender el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo.”¹⁹.

“Educación de vanguardia. La fuerza de la economía y las comunicaciones globales impulsan también la globalización de los sistemas educativos de las

¹⁸ Plan Nacional de Desarrollo, 2001-2006 Poder Ejecutivo Federal México pág.57

¹⁹ Ídem pág.63

*naciones que aspiran a participar activamente en los foros y los intercambios internacionales*²⁰.

En la medida que se logre elevar el nivel educativo de la población aumentara la demanda de servicios educativos para que la juventud mejore su capacitación y tenga más oportunidades para cursar estudios de postgrado.

Referente a estos propósitos cabe remarcar que una educación de equidad e igualdad requiere una innovación educativa donde se establezcan funciones gestoras donde se involucren a padres de familia, Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), docentes y directivos que marquen líneas de acción encauzadas a renovar patrones de enseñanza abatiendo el rezago de modelos educativos por ser ya obsoletos en la actualidad, obligándolos con esto a documentarse más en las nuevas teorías de aprendizaje basadas en el conocimiento que se tiene sobre las características del niño y de las necesidades actuales de la sociedad .

Hablando concretamente del área de Español no es muy aceptado aun por los mismos docentes su nuevo enfoque y por lo mismo no se ha podido hacer conciencia en los padres sobre la importancia de tener hábitos en casa sobre la lectura para que esta sirva de modelo a sus hijos y lleguen con esta inquietud de aprender , conocer diversas fuentes de información y consulta o simplemente tomarla como medio de recreación

En la comunidad donde esta ubicada la escuela las personas no tienen el habito de la buena lectura, gran parte de ellas no saben leer y las pocas que lo hacen se inclinan por revistas, cuentos, o novelas sin ningún contenido educativo; de ahí que los alumnos muestren gran apatía y poco interés por acrecentar su acervo cultural.

Es importante mantener informados a los padres sobre los cambios de vanguardia que se han ido dando en los programas y acepten de buen agrado estos nuevos procesos, apoyando los aprendizajes con bases sólidas en la lectura y cumplir con los tres principios fundamentales del Plan Nacional de Desarrollo que son calidad, equidad y vanguardia.

²⁰ Plan Nacional de Desarrollo, 2001-2006 Poder Ejecutivo Federal México pág.67

3.3 Plan Nacional de Educación

El Plan Nacional de Educación fundamentado en el Plan Nacional de Desarrollo busca una educación de buena calidad, el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos. Una buena educación básica proporciona los elementos necesarios a los individuos para ser ciudadanos de provecho, capaces de poder interactuar en sociedad dinámica y positivamente con el único propósito de dirigir sus esfuerzos al bienestar de su patria.

Una de las inquietudes fuertes de las autoridades educativas es también transformar los procesos de la lectura implementando un Programa Nacional de Lectura cuya estrategia fundamental es que los alumnos descubran por si mismos el gusto y el placer por la lectura a través de materiales acordes con la edad y nivel escolar de estos. *”También fomenta la investigación acerca de los hábitos lectores de los alumnos, maestros y padres de familia y se fortalecen las capacidades lectoras a través de los libros del Rincón y de las Bibliotecas del Maestro desarrollando acciones para mejorar y promover la cultura escrita y la formación de lectores en las escuelas de educación básica”*²¹.

En la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz se apoyó este proyecto implementándolo al de innovación docente que se estaba llevando a cabo; se aplicaron una serie de estrategias donde participaron padres de familia, personal directivo, docentes y alumnado en general titulándolo: “Hacia un País De Lectores”

Éste plan tuvo mucho éxito, se logro que los padres de familia participaran en forma activa presentándose a leer para los alumnos dentro del aula de clases y en ceremonias especiales; los profesores se dieron a la tarea de seleccionar lecturas en diversos acervos y los alumnos leían en forma espontánea todo el material que fue llevado periódicos, revistas, laminas, propagandas, anuncios, sin faltar los títulos de las colecciones de rincones de lectura proporcionadas por la SEP. Ésta institución esta haciendo un esfuerzo muy grande para dotar a las

²¹ Plan Nacional de Educación , 2001-2006 Educación Básica Subprograma sectorial acciones hoy para el México del mañana pág. 37

escuelas de material bibliográfico y poder desarrollar en forma óptima este proyecto. El cual fue aceptado de buen agrado por los docentes.

Con la finalidad de apoyar la información de lectores y ayudar a los profesores, la Subsecretaría de Educación Básica y Normal transmite series radiofónicas cuya temática central es la relación entre los libros y maestros lectores y escritores en la promoción de hábitos y competencias de lectura y escritura.

En estos programas los profesores exponen sus experiencias en el aula, sobre este plan; se realizan pláticas entre escritores nacionales y extranjeros sobre literatura infantil; se comparten experiencias lectoras para que los radioescuchas se animen a explorar por si mismos el universo de los libros y se promueven diversas actividades de lectura entre maestro y alumno.

Entre estos programas. Existe uno que se considera de gran interés titulado todos somos escritores que habla sobre la actividad de los escritores. Su dinámica es por medio de entrevistas a cantautores, periodistas, escribanos, biógrafos, redactores de manuales, instructivos etc.

Éste programa “*Todos Somos Escritores*” se implementó con los alumnos como una estrategia más para la comprensión lectora; invitándolos a leer un libro que narra los diferentes oficios a los cuales se pueden dedicar las personas para más tarde asignarle a cada uno un oficio y hacerle una entrevista.

“Otra inquietud del Plan Nacional de Educación es entre las competencias cognoscitivas fundamentales que es preciso adquieran los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar; el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad; así como la asimilación de conocimientos que les permitan comprender el mundo natural y social”²².

Con esto se refuerza la idea de la importancia que tiene para el alumno la adquisición de bases para una mejor comprensión lectora.

3.4 Planes Y Programas

²² Proyecto Nacional de Formación de la Cultura, Mayo 31 del 2003, pág.14

El Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE), es el órgano de consulta de la Secretaría de Educación Pública (SEP), y de las Entidades Federativas encargado de promover la participación de los maestros y de los sectores de la comunidad interesados en la proposición de planes y programas de estudio y políticas educativas para reformular los contenidos educativos para la educación preescolar, primaria y secundaria.

Plan de estudios: es el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de las materias de enseñanza, que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados o años; es decir en periodos escolares.

Los planes de estudio se establecen tomando en cuenta:

Las personas que han de realizar los aprendizajes, es decir, los alumnos situados en su entorno social.

Los propósitos (llamados frecuentemente objetivos) que tienen esos aprendizajes y por último tenemos.

Los medios para lograrlos, esto es, personal, materiales, técnicas, tiempos, espacios y otros recursos.

“Los programas de estudio también llamados programas de aprendizaje son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias como Matemáticas, Español, Historia, etc. o de las áreas como ciencias naturales, ciencias sociales, etc. que integran el plan de estudios”²³.

Están los avances programáticos que contienen los propósitos y actividades estructuradas por grados orientando la actividad tanto de los profesores como de los alumnos sobre todo en cuanto explica:

La secuencia que deben llevar los aprendizajes, los objetivos que se pretenden alcanzar, las técnicas y procedimientos que el profesor debe utilizar así como las actividades y los criterios de evaluación que debe utilizar para constatar la acreditación de los aprendizajes.

En el contexto de las múltiples acciones que el gobierno de la república ha emprendido a través de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la modificación de los planes y programas de educación primaria.

²³ Hacia un Nuevo Modelo Educativo, Consejo Nacional Técnico de la Educación 1989-1994, pág. 19

El nuevo plan de estudios da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Teniendo como propósitos principales:

Que los alumnos:

“Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura”²⁴.

Para poder llevar a cabo los propósitos arriba mencionados fue necesario la aplicación de un enfoque que fuera más congruente a estos objetivos eliminando el enfoque formalista para dar paso a un enfoque Funcional, siendo éste uno de los cambios más importantes en la enseñanza del Español.

Enseguida se menciona en que consiste el enfoque comunicativo funcional del español, ya que de éste se desprende la problemática en estudio siendo importante tener un antecedente previo de lo que se está tratando.

3. 5 Enfoque Comunicativo Funcional.

“El programa para la enseñanza del Español, está basado en el enfoque comunicativo funcional. En este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer, y escribir significan dos maneras de comunicarse”²⁵.

El ser humano, en su vida diaria, se comunica constantemente, entabla pláticas, escribe cartas, lee periódicos, revistas, anuncios, señales de tránsito, escucha la radio, ve televisión, es decir, maneja gran cantidad de información sin

²⁴ Secretaría de Educación Pública, Plan y Programa de Estudio (1993), Educación Básica Primaria, pág. 13

²⁵ Ídem pág. 11

advertir la influencia de la misma; con esto nos damos cuenta que la lengua es un elemento esencial en la educación, puesto que por medio de esta es posible la comunicación.

La comunicación oral y escrita sigue desempeñando un papel de suma importancia en el aprendizaje. Por esto tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento, para que otros comprendan nuestros mensajes.”²⁶

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Esto nos lleva a un planteamiento: *“Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto se irá más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente”²⁷.*

El nuevo enfoque pretende introducir a los profesores en el campo de la educación en forma dinámica proporcionándole los principios que le permitan aplicarlo en la enseñanza del lenguaje con una mayor efectividad.

De esta manera si se conocen la naturaleza y los elementos básicos que intervienen en la comunicación oral y escrita se lograra un aprendizaje más práctico donde el alumno tendrá una gama de elementos para poner en práctica sus conocimientos.

Para alcanzar los propósitos generales de los programas de español la enseñanza de éste se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y basado en la reflexión sobre la lengua.

²⁶ Programa de Estudios de Español, Educación Primaria, SEP 1993 pág. 12

²⁷ Caminos Abiertos. Revista Pedagógica agosto-septiembre año XII # 148-149 pág 8 Profesora Cuevas Núñez Alma Lilia. Leyendo y comprendiendo vamos todos aprendiendo. Editor responsable García Hernández Mireya UPN 095

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Los niños al ingresar a la escuela llevan con ellos una serie de aprendizajes asimilados en forma espontánea e innata como es el hablar, el pensar, el comunicarse por medio de señas, pequeños mensajes, etc. Al interactuar en un ámbito diferente como es la escuela esta preparado para recibir nuevos aprendizajes recordando que para que estos sean significativos tienen que tener cierto enlace con los conocimientos que a adquirido y de crear la necesidad de ponerlos en practica.

Al nacer los bebes aprenden a hablar porque sienten la necesidad de darse a entender para cubrir sus necesidades primarias(ser alimentado protegido) al ir creciendo van en aumento estas y surge la necesidad de desarrollar habilidades lectoras para poder leer un cuento, un anuncio en la calle o una noticia en el periódico esa misma necesidad lo hará responder más rápido a los estímulos recibidos para aprender y avanzar más rápido aun más si se le conduce el aprendizaje en forma natural como se desenvuelve en la vida diaria.

Sobre el pensamiento todavía no se han puesto de acuerdo los pedagogos y psicólogos acerca de cuales son sus elementos que lo constituyen, pero se piensa que las imágenes son unidades básicas y necesarias para pensar; en este caso el alumno asocia el material presentado , o los conocimientos con vivencias pasadas.

A este respecto algunos pedagogos y psicólogos como Vygotsky y Piaget aceptan que el pensamiento se halla generalmente ligado a las experiencias pasadas, a objetos específicos y concretos. Es decir que una persona no puede pensar en experiencias que no haya experimentado en forma personal o directa.

En general estas características son la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

- Desarrollo de Estrategias Didácticas Significativas.

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician un aprendizaje comunicativo en forma funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y la escritura no se reduce a relacionar sonidos de lenguaje y signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, concretos, con significados comprensibles para los alumnos y no sobre letras, sílabas aisladas y palabras fuera de contextos.

- Diversidad de Textos.

Gran parte de las actividades que realiza el ser humano tienen relación con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos; dejando fluir libremente su imaginación evitando presiones como el que siga ciertos formatos, estilos especiales para escribir, un tema igual de redacción para todos; esto únicamente encasilla al alumno y lo hace perder su creatividad.

De igual manera para desarrollar habilidades en forma oral es necesario darle la oportunidad de que participe en la narración de cuentos, pláticas, descripciones de su familia entrevistas conversaciones, en exposiciones que le den la oportunidad de relacionarse con seguridad . . . Solo de este modo se expresarán con fluidez en situaciones comunicativas cotidianas como: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios,, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

“La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños”²⁸.

Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encuentra una amplia variedad de actividades didácticas que apoyan este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia e iniciativa de los profesores estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo formando círculos y medias lunas.

Organización de los Programas.

Los componentes que estructuran el área de Español son un recurso de organización didáctica y no una división de los contextos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel igual de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias que el puede ir adaptando de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Enseguida se hablara de uno de los componentes del área de Español por considerarlo de vital importancia y ser motivo de estudio en el proyecto de innovación.

“Lectura. Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en

²⁸ Programa de Estudios de Español, Educación Primaria, 1993 pág. 15

la vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa”²⁹.

Comprensión lectora.

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información .Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

3.6 Objetivos de la Comprensión Lectora en Cuarto Grado.

Se considera conveniente mencionar los objetivos de comprensión lectora con el nuevo enfoque comunicativo en el cuarto grado por ser el tema del proyecto de innovación que se pretende seguir con los alumnos.

“→Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

→Audición de textos, lectura guiada, compartida, en episodios e independiente.

→³⁰Identificación del propósito de la lectura y del texto”.

→Estrategias de lectura: activación de conocimientos, previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

→Identificar palabras desconocidas e indagar s significado.

→Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.

²⁹ Programa de Estudios de Español, Educación Primaria, SEP 1993 pág. 18

³⁰ Ídem, pág. 44

→Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

→Distinguir entre realidad y fantasía.

→Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

→Conocimiento y uso de fuentes de información.

→Que los niños avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.

→Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.

→Instalación y uso de la biblioteca del aula.

→Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.

→Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, de datos, gráficas y esquemas.

→Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

Capítulo 4

Aplicación de la Alternativa de Innovación.

4.1 Sustento teórico de la Alternativa.

Saber leer es una de las habilidades que los seres humanos deben dominar desde edad temprana debido a que gran parte de las actividades que se realizan dependen de información escrita.

Una de las necesidades que prevalecen mas en nuestro país es la de determinar bases para una buena comprensión lectora; de ahí nace la preocupación de las autoridades educativas de manejar una currícula en el área de Español en forma general que se apegue a los intereses de todos los ciudadanos del país

Los objetivos generales del programa de Español fueron diseñados de tal manera que se apegaran a las demandas del artículo 3º que dice:

La educación tiende a desarrollar en forma armónica e integral al individuo en todo su ser.

De acuerdo con estos objetivos los contenidos básicos de la currícula en el área de Español pueden ser el eslabón que sirva como medio para lograr dichos propósitos. Por esto, se ha delimitado como tarea a seguir la aplicación de diversas estrategias para establecer las bases de una buena comprensión lectora.

La innovación que se pretende dar al proyecto es a partir de nuevas estrategias desde un carácter mas funcional y menos formal, apegándose a los propósitos generales del Plan de Estudios, al Plan Nacional de desarrollo y la Ley general de educación.

Todas las estrategias diseñadas tienen como soporte los principios de los documentos arriba mencionados. Al elaborar cada una de ellas se tuvo el cuidado de que cumplieran con las condiciones especificadas en los planes y programas vigentes; sin perder de vista los propósitos de no romper la continuidad entre un conocimiento y otro (conexión horizontal) y de un grado inferior con otro superior (conexión vertical).

Esta fundamentada en la teoría de Vygotsky.

L. S. Vygotsky es el fundador de la teoría socio cultural entre los años 1925 y 1934, en la actualidad se siguen desarrollando trabajos e investigaciones sobre su teoría por autores como J. Bruner, M. Coll, S. Scriber por mencionar los más importantes. A grandes rasgos se habla sobre los principios que rigen esta teoría.

Se dice que la educación debe promover el desarrollo socio cultural e integral del alumno.

El ser humano al adquirir cierta cultura y valores se hace poseedor de las herramientas necesarias para poder interactuar en sociedad, esto lo hace mas dinámico, crítico y analítico conllevándolo a querer seguir superándose, haciéndolo un ser integro para si mismo y para los demás logrando con esto su realización como ente social.

Para Vygotsky los procesos de desarrollo van en forma paralela con los procesos educacionales.

De manera específica, la educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que Vygotsky denominó la *“zona de desarrollo próximo (ZDP, la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea y/o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona”*.³¹

De acuerdo a lo que el autor menciona al enseñar se debe tener presente los conocimientos que el alumno ha adquirido con anterioridad, ver en que nivel de desarrollo se encuentra este para de ahí partir y poder desarrollar todo su potencial al adquirir nuevos conocimientos. En esta fase el papel del profesor es de director y guía el debe de acoplar sus conocimientos para transmitirlos de una manera sencilla a sus alumnos y saberlos guiar para que este se apropie de ellos y los pueda poner en practica, y en lo sucesivo seguir propiciando el interés por adquirir nuevos conocimientos (crear zonas de desarrollo próximo).

Esta teoría pone especial énfasis en el apoyo que da el profesor en la etapa directiva lo considera un coordinador o dirigente hacia el alumno para que logre las expectativas a las que este pretende llegar. A pesar de ser un conductor el

³¹ GLOBALIZACIÓN DE CONTENIDOS “Un proceso para la adquisición de aprendizajes significativos”. Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros De Educación Básica en Servicio PRONAP. Pág. 103

profesor no deja de ser una pieza importante en el rompecabezas de la educación. Se utiliza este término porque cada conocimiento es un engrane que unido a otros más da como resultado el conocimiento universal.

Esta corriente como todavía no es bien dominada por nosotros los profesores ha causado gran controversia de si el profesor todavía juega un papel importante o solo secundario que en cualquier momento puede ser destituido (clases por televisión). En lo personal se considera que el educador siempre tendrá que estar al frente de todo proceso educativo ya que forma un andamiaje con el alumno para que este pueda construir su propio conocimiento.

Un aspecto de gran interés que Vygotsky maneja en sus teorías es el juego.

“Para Vygotsky (1993) el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.”³²

Vygotsky se ocupa del juego simbólico y señala como los objetos sustituyen a otro elemento real y esos objetos cobran un significado en el propio juego contribuyendo al desarrollo de la capacidad simbólica.

Kart Groos (1899) sostiene *“que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento”³³.*

En base a estas teorías nos damos cuenta que el juego constituye una actividad importante y necesaria durante un periodo de la vida de los seres humanos, siendo necesario darle a los alumnos un tiempo y espacio dentro del aula para que lo realicen; tratando de conjugar los contenidos de la currícula con la creatividad y disposición innata que muestran por los juegos.

El boceto de las estrategias lleva grandes estímulos motivacionales relacionados con el juego. Se trata de no prescindir de tan valiosos elementos; por ser gran auxiliar en la enseñanza.

Según Piaget los juegos se clasifican en juegos de ejercicios, simbólicos y de reglas. De acuerdo a esta clasificación durante el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora se utilizó el simbólico y el de reglas; predominando el

³² J. Delval “El juego”, en : El Desarrollo Humano. Madrid, siglo XXI 1994. pp. 283-287 en Antología Básica EL JUEGO “L.E.94” pág 15.

³³ Ídem pág 14.

simbólico que se caracteriza por darle vida a los objetos y reproducir escenas reales de la vida, modificándolas de acuerdo a sus necesidades.

El juego es una gran ayuda en el desarrollo de las clases, se considera que el profesor debe preocuparse un poco más por utilizarlo como recurso para lograr sus propósitos. Además por medio de este se puede ir detectando las inclinaciones que tienen los niños hacia determinada profesión; igualmente darnos la visión de que tiene algún problema.

Un niño que no siente deseos de jugar es un niño cuya identidad no se ha logrado afinar y crecerá con carencias en su personalidad. En el juego el niño expresa sus sentimientos más ocultos mostrando toda su espontaneidad, nosotros debemos aprovechar esos momentos para conocer rasgos en ellos que difícilmente podemos observar en una situación normal.

La lectura no debe ser una carga para el alumno, se le debe presentar en forma atractiva para que la tome como fuente inagotable de sabiduría y la vea como un juego recreativo más; pero que le deja nuevas enseñanzas en su vida.

Así en función al efecto a lograr también se tomaron en cuenta los juegos sensoriales, visuales, auditivos, táctiles de gusto y del olfato; prevaleciendo el juego socioafectivo que se identifica por el desarrollo de valores al emplear fábulas y lecturas de tipo formativo, desarrollando actitudes de solidaridad, respeto, cooperación y responsabilidad cooperando con esto a una mejor socialización.

Otra condición no menos importante en la planeación de las estrategias es la metodología empleada en ellas. Atendiendo a las características psicológicas de los alumnos que conciben la realidad como un todo sin hacer un análisis de sus partes (sincretismo infantil) se consideró que el procedimiento mas apropiado para planearlas y ponerlas en practica es el método de proyectos fundamentado pedagógicamente por Hill Kilpatrick desde 1918 basado en las ideas de Dewey.

Este método es globalizador y evita fragmentar las clases brincando de un tema a otro sin propósito alguno, evitando la fatiga, el cansancio y la indisciplina en los alumnos; por el contrario fomenta el interés de estos y los lleva a buscar sus propios conocimientos a partir de experiencias anteriores mediante actitudes entusiastas. Además respeta los principios filosóficos que sirven de soporte a los

planes y programas y apegándose a las demandas de artículo 3º constitucional. Igualmente en sus principios psicológicos se apoya en la teoría de Vygotsky.

4.2 Aplicación de Estrategias

Estrategia 1

Uso mis sentidos

Tema el cuerpo humano y su salud

Propósitos

El alumno a través de la lectura de pequeños textos:

Comprenderá la importancia de la alimentación en el ser humano.

Conocerá grupos básicos de los alimentos (carne, cereales, leche y frutas).

Ejercitar la comprensión lectora

Preparación

Se reparten pequeños textos que hablen de los alimentos.

En una mesa se pondrán los materiales necesarios para realizar un rally.

Realización

Que los alumnos:

- Lean el texto referente a los alimentos.
- Comenten contenido de la lectura.
- En equipos de 5 alumnos realicen una serie de indicaciones anotadas en diferentes tarjetas:
 - Con los ojos cerrados el equipo uno dará a probar diferentes alimentos al equipo contrario y este adivinará de qué alimento se trata.
 - Lean los mensajes acerca de los alimentos que se pasan rápidamente en un rotafolio y el equipo que los lea primero pasará al siguiente concurso.
 - Escriban nombres de alimentos y pasen a leerlos al frente (el concurso consiste en ver cuál equipo hace la lista más grande y la lee de la mejor manera).
 - Tratarán de identificar qué sonidos de alimentos se están escuchando en la grabadora (al destapar una lata de refresco, o morder una manzana, comer cacahuates o chicharrones, tomar agua, etc.). al adivinar el sonido se levantará la tarjeta con el nombre del alimento que se trata ejemplo Están comiendo chicharrones etc.
 - Realizar dibujos de alimentos con sus respectivos enunciados.

- Pasar al frente a leer sus enunciados.
- El equipo ganador de todo el rally se llevará un pequeño libro.

Método

Activo

Lúdico

Inductivo

Recursos didácticos

Libros de lecturas. alimentos varios. letreros. hojas. colores. grabadora.

Evaluación

Medición de actitudes habilidades y destrezas.

Como fue su participación en el comentario de la lectura:

Bueno regular deficiente.

Actitud manifestada en los diferentes concursos:

Alegría apatía indiferencia apasionamiento.

Como fue la lectura de los letreros:

Fluida rápida o lenta.

La lectura del resumen estuvo

Fluida rápida o lenta.

Ficha de evaluación

1.- Lectura

La lectura de los letreros fue.

a) fluida b) lenta c) deficiente

La lectura del resumen fue.

a) fluida b) lenta c) deficiente

2.- Comentario de la lectura

A- Explicación del contenido de la lectura

a) participó mucho b) regular c) deficiente

B- Descripción de los personajes

a) describió todas sus características b) omitió detalles c) no describió nada

C Análisis sobre el beneficio que aportan los alimentos

- a) explicó características de estos b) explicó en forma equivocada características de estos
- c) no explicó nada

3.- Conocimiento de la metodología

A Precisó el modo de obtener información a través de diferentes fuentes de información

- a) mucho b) regular c) poco

B Trasladó el lenguaje teórico de la lectura a expresiones fácilmente comprensibles

- a) bien b) regular c) poco

4.- Aceptación de valores

Actuó en forma positiva durante la estrategia

- a) mostró alegría y cooperó b) respetó el proceso c) participó poco

Cooperó con interés y entusiasmo en el rally

- a) mostró alegría b) mostró apatía c) no participó

A	B	C
2	1	0

Estrategia 2

Círculo del conocimiento

Propósitos.

Que el alumno:

Por medio del juego conozca profundice y comprenda los temas en estudio que se le presentan.

Ejercite órdenes en forma oral y escrita.

Practique su lateralidad y psicomotricidad.

Preparación

Se distribuyen los alumnos en equipos sentados sobre costales y en la mesa se pondrán tarjetas para las diferentes actividades.

Realización:

Que el alumno.

- Observe varias tarjetas que se le presentan y escoja el tema que prefiera tratar.
- Una vez decidido el tema tomarán otras tarjetas diferentes para escoger la manera como quieren abordar el tema.
- Señalada la dinámica buscarán entre los títulos de los libros los que crean puedan tener esa información.
- Se procederá a leer la información que se tiene del tema en forma individual.
- Se colocan en equipos de cuatro o cinco alumnos y expresan lo leído oralmente de acuerdo a la indicación que esta descrita en la mesa de trabajo desarrollen el tema que leyeron
- Realice en hojas blancas una lista de 10 palabras que muestren 5 objetos que les gustaron más y porqué ejemplo.
Avión rápido.
Barco navega.
- Poner nombre del tema a cada fila y dar órdenes que se dirijan a determinada calle ejemplo.

La fila de la ventana se llama barcos

La fila que esta frente al escritorio es aviones.

Nota estos enunciados se presentarán en forma escrita durante la semana y los alumnos tratarán de leerlos desde su lugar adivinando la respuesta; los nombres de las filas permanecerán escritos en la parte de atrás del salón.

Siguiendo esta secuencia la semana siguiente se le presentará la estrategia de seguir instrucciones por escrito haciendo un avión un barco o un globo aerodinámico.

Procesos y procedimientos.

Lúdico y práctico.

Formas didácticas

Preguntas y respuestas.

Técnicas grupales.

Lluvia de ideas, exposición, etc.

Recursos didácticos

Tarjetas

Libros

Revistas

Fotografías

Hojas en blanco.

Evaluación

Sistemática y continua durante todo el proceso de la dinámica.

Observación directa de habilidades destrezas y conocimientos adquiridos.

Grado de interés ante los materiales presentados.

Actitudes tomadas durante la dinámica:

Optimista dinámica alegre triste o indiferente.

Grado de responsabilidad mostrado cuando le toco trabajar en equipo:

Dinámico o pasivo.

Ficha de evaluación

Acotaciones A= siempre B= algunas veces C= nunca

Mostró interés ante los materiales presentados

A	B	C

Actitud positiva y dinámica mostrada durante la estrategia

A	B	C

La lectura de las tarjetas fue clara y fluida

A	B	C

La lectura de la información en los libros fue clara y fluida

A	B	C

Mostró responsabilidad cuando le tocó trabajar en equipo

A	B	C

Mostró interés por las lecturas presentadas

A	B	C

Se expresó con claridad al dar la información del tema que le tocó

A	B	C

La redacción de su trabajo tuvo coherencia y claridad

A	B	C

Siguió instrucciones correctas en el armado del juguete

A	B	C

Estrategia 3

El Cuento

Experiencias con relatos y cuentos

Propósitos

Práctico narrativo

Lectura de cuentos en forma oral comprendiendo su contenido.

Analítico expositivo

Resumir un cuento siguiendo secuencias lógicas.

Imaginativo narrativo

Modificar cuentos y textos y cambiar finales de estos.

Preparación:

Sentar a los niños en un círculo y en forma previa comentar acerca del género de lectura que se llevará a cabo.

Realización

- Leer el cuento asegurándose de que todos lo conozcan.
- Escribir el cuento en el pizarrón, dictado por los alumnos.
- Analizar los personajes del cuento y la secuencia de la historia.

Personaje central.

Inicio de la aventura.

Consejos que recibe antes de partir.

Encuentro con alguien (bueno o malo).

Dificultades, problemas o pruebas.

Como vence las dificultades (con o sin ayuda mágica).

Desenlace.

Elementos del cuento seleccionado

1. Personaje central.

Caperucita Roja, vive con sus padres a la orilla del bosque.

2. Inicio de la aventura.

La mamá de Caperucita la manda a casa de su abuelita, que esta enferma, y le da una canasta con frutas y empanadas.

3. Consejos que recibe antes de partir.

Que no vaya a platicar con nadie, que no se entretenga en el bosque.

4. Encuentro con alguien (bueno o malo).

Encuentra al lobo que le pregunta a dónde va y a qué.

5. Dificultades, problemas o pruebas.

Desobedece a su mamá que le había dicho que no hablara con nadie y le cuenta al lobo que va a casa de su abuelita porque está enferma. El lobo se adelanta y de un bocado se traga a la abuelita.

6. Cómo vence las dificultades (con o sin ayuda mágica).

El lobo se disfraza de abuelita y quiere engañar a Caperucita, pero ella, que es muy lista, pide ayuda y el leñador mata al lobo y le saca de la panza a la abuelita.

7. Desenlace.

La abuelita abrazó a Caperucita y le dieron las gracias al leñador que las había ayudado.

- Hacer algunas modificaciones al cuento ejemplo.

Caperucita encuentra un caballito.

Caperucita encuentra un carro viejo.

Caperucita encuentra un príncipe.

- Cambiar el final del cuento.

- Ilustrar el cuento ya modificado.

Procesos y procedimientos

Inductivo, Lúdico y Práctico

Recursos didácticos

Lecturas para cada alumno hojas en blanco láminas

Evaluación

Participación oral, trabajos escritos de un pequeño resumen y modificaciones realizadas al cuento (ver si es buena mala o regular el trabajo).

Actitudes de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Habilidades

Se llevará una evaluación por portafolios por cada una de las estrategias.

Ficha evaluativa

Acotaciones A = Bueno = 2 B = Regular = 1 C = Deficiente = 0

1.- La lectura del cuento fue

A	B	C

2.-Análisis del cuento, secuencia lógica

A	B	C

3.- Identificación y destrucción de personajes principales

A	B	C

4.- Descripción de sucesos correctamente en forma oral

A	B	C

5.- Expresión clara y fluida al hacer la narración del cuento

A	B	C

6.- Interés y gusto por la lectura

A	B	C

7.- Modificación del cuento

A	B	C

8.- Actividades positivas durante la estrategia

A	B	C

9.- Resumen del cuento en forma escrita

A	B	C

10.- Emite un juicio personal sobre la trama del cuento

A	B	C

Estrategia 4

Lotería Nacional

Tema

Lectura de cantidades

Propósitos:

Lectura fluida y rápida de cantidades.

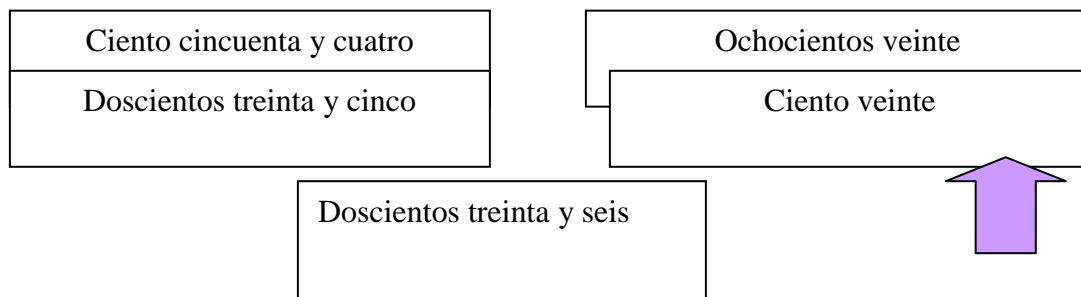
Preparación:

Se colocan a los alumnos en sus respectivos lugares y se les reparten tarjetas con nombres de diferentes cantidades pidiéndoles que estén atentos a las demás indicaciones.

En la mesa se pone una pecera con cantidades escritas con número.

Realización

- Se pasa a un alumno al frente del grupo que fungirá como interventor de la Lotería Nacional.
- Se le pide que saque determinada tarjeta y diga el número en voz alta.
- Los alumnos buscan en sus tarjetas hasta encontrar el nombre de ese número.



- Levantando la mano indicarán que han encontrado la tarjeta y leerán la cantidad en voz alta depositando la tarjeta en una caja.
- El niño que leyó la primera cantidad leerá como máximo cinco y pasará a sentarse ocupando otro alumno el puesto de interventor.
- Ganará el alumno que logre entregar más tarjetas.

Procesos y procedimientos

Práctico

Lúdico

Recursos didácticos

Tarjetas y pecera

Evaluación

Actitud asumida durante el proceso de la estrategia.

Observar la calidad de la lectura si fue en forma fluida o deficiente.

Ficha de evaluación

1.- Buena = A

2.- Regular = B

3.- Deficiente = C

Actitud asumida durante el proceso de la estrategia.

A	B	C

La lectura de los números fue fluida.

A	B	C

Respetó su turno para participar.

A	B	C

Mostró interés por los materiales presentados.

A	B	C

Emitió un juicio crítico personal sobre la estrategia.

A	B	C

Estrategia 5

El Museo

Tema

Los oficios

Propósitos

Que los alumnos por medio de la lectura de comprensión identifiquen los oficios que hay en su comunidad y que actividades realizan cada uno de ellos.

Desarrollo

Se coloca en el salón de clases láminas con diferentes oficios con su pie de grabado cada uno.

Realización

- Se invita a los alumnos a que realicen una visita simulada a un museo indicándoles que vayan leyendo lo que dice debajo de cada cartel.

Cocinero. Prepara comida y auxilia a las personas que trabajan en la comunidad ofreciendo sus servicios de cocina económica

Bombero. Ejerce la noble tarea de proteger a la gente de la comunidad contra algún siniestro.

Su labor radica en vender y repartir periódicos en la comunidad.

- Al final del recorrido escribirá cinco oficios que más le interesaron y en que consisten.
- Llevar de tarea leer en su libro de texto lo referente a los oficios.

Procesos y procedimientos

Activo forma expositiva, de preguntas y respuestas y dirigida.

Materiales

Dibujos y letreros.

Evaluación

Participación de los alumnos, lectura correcta de los textos actitudes durante el proceso de la estrategia.

Ficha de evaluación

Acotaciones

A = Bien = 2

B = Regular = 1

C = Deficiente = 0

Actitud mostrada en la lectura.

A	B	C

Realizó la lectura con claridad y fluidez.

A	B	C

Participó en comentario de la lectura.

A	B	C

Actitudes mostradas durante el recorrido en el museo.

A	B	C

Lectura y escritura correcta de textos en relación a los oficios.

A	B	C

Estrategia 6
Manos a la obra
(Diseño de un juguete)

Propósitos

Sensorial práctico

Comprensión de instrucciones escritas

Preparación.

Se trabajará sobre unos cajones sentándose los alumnos en costales para estar más cómodos. Se repartirán los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad incluyendo una hoja con instrucciones.

Realización

- Leer en silencio las instrucciones que aparecen en las hojas.
- Seguir paso a paso cada una de las indicaciones que se le dan, teniendo el cuidado de no omitir ninguna.
- Jugar con sus compañeros que tiene a la izquierda y a la derecha con el juguete que armó.
- Escribir un texto breve en donde mencione si le gusto el juguete y donde lo puede utilizar.

Nota. Esta estrategia se realizará por lo menos dos veces al mes aprovechando el tiempo mientras trabajan los alumnos para tomar lectura en forma individual. Solo se cambiará el objeto a armar.

Evaluación

Esta será en base a la medición de actitudes, habilidades y destrezas.

Ficha de evaluación

Acotaciones

A = bien = 2

B = regular = 1

C = deficiente = 0

Lectura correcta de instrucciones.

A	B	C

Interpretación y aplicación de instrucciones.

A	B	C

Realización del diseño del juguete.

A	B	C

Actitud mostrada durante el desarrollo del trabajo.

A	B	C

Cuidado de los materiales.

A	B	C

Estrategia 7

El combate

Propósitos:

Profundizar la lectura.

Rescatar las ideas principales de un texto

Valorar lo que aparentemente es irrelevante y, sin embargo juega un papel necesario.

Preparación:

Lectura previa del texto por parte de los alumnos y alumnas del grupo.

El conductor de la sesión debe enseñarles previamente a los chicos y chicas, a elaborar preguntas.

Escribir preguntas acerca del tema o alguna situación, diálogo, escena o pensamiento.

Realización

- El profesor organiza al grupo e equipos. El número de participantes en cada equipo puede ser desde 5 hasta 15.
- Los jugadores de cada equipo se reúnen y ponen en común las preguntas que cada uno ha preparado con anticipación y seleccionan las que van a llevar al combate.
- Se colocan los equipos uno frente al otro.
- El animador se sitúa como árbitro, indica el momento de empezar y los puntos de cada equipo.
- Cada miembro de un equipo interroga a otro del equipo contrario. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto.
- El participante que contesto interroga al equipo contrario.
- Después participan otros dos miembros, unos de cada equipo hasta que todos los niños y las niñas han tenido oportunidad de preguntar y ser interrogados.
- Cuando han terminado los equipos, el árbitro lee la puntuación que han conseguido cada uno y declara quien es el triunfador.

Recursos didácticos

Libro del rincón.

Cuaderno de hojas.

Bolígrafo.

Procesos y procedimientos

Expositivo

Evaluación

Observación de habilidades actitudes y destrezas

Ficha de evaluación

Acotaciones

A mucho

B regular

C nada

Mostró comprensión en la lectura realizada.

A	B	C

Redactó en forma correcta las preguntas.

A	B	C

Mostró interés durante la estrategia.

A	B	C

Respetó turnos para participar en el juego.

A	B	C

Contestó la mayor parte de las preguntas.

A	B	C

Estrategia 8

La lotería

Propósitos:

Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto.

Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee.

Fomentar la creatividad en los niños y las niñas.

Actividades:

- Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento.
- Hacer comentarios sobre el contenido del texto.
- Se entrega a cada niño y niña una hoja en blanco, lápiz, crayolas o lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles o piedritas.
- Se solicita a los participantes dividan la hoja de papel doblándola en seis partes iguales, y en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.
- Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un frijol o piedrita y cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería! El primer alumno que anuncie ¡lotería! Será el triunfador.

Recursos didácticos

Cuento o leyenda que tenga varios personajes, lugares y cosas.

Verificar que cada alumno tenga el material necesario que puede ser solicitado con anterioridad o entregárselos en el momento de la aplicación de la estrategia.

Actitud mostrada en la estrategia	A= alegría B= enojo C=apatía
En el momento de la lectura	A= mostró interés B= participó mucho C= no participó
Durante los comentarios manifestó actitudes de	A= respeto B= participó mucho C= no participó
Al elaborar los dibujos	A= mostró cuidado y dedicación B= lo hizo rápido y mal C= no participó
Al realizar preguntas sobre la lectura	A= participó mucho B= participó poco C= no participó

Estrategia
Narrando historias

Propósito:

Que los niños cuenten, con sus propias palabras, el contenido de un texto.

Preparación:

El texto elegido se lee de manera individual y con anticipación a la estrategia.

Realización

- Se organiza al grupo en equipos.
- Después de haber leído el texto elegido, los alumnos escriben su propia versión de la historia.
- Se comparten las versiones con el equipo.
- Cada equipo elige la versión escrita que más les guste.
- Corrigen y/o amplían la producción elegida.
- Seleccionan a un compañero que efectuará la narración oral del texto ante el grupo.
- Presentación de las narraciones.

Recursos didácticos

Libros de rincones de lectura.

Evaluación

Evaluación por portafolio (selección de trabajos).

Ficha de evaluación

Acotaciones

A = siempre = 2

B = casi siempre = 1

C = nunca = 0

La lectura es fluida y clara.

A	B	C

Muestra actitud positiva al trabajar en equipo.

A	B	C

Muestra creatividad al escribir su propia historia.

A	B	C

Expresa con claridad sus ideas sobre el contenido de la lectura.

A	B	C

La redacción de hechos tiene secuencia como ocurre en la historia.

A	B	C

Sugerencias:

El maestro trabaja, previamente, ejercicios sugeridos en el libro “¿Cómo hacer teatro sin ser descubiertos?” para facilitar la narración.

Estrategia 9

¿De Quién Hablamos?

Propósitos:

Comprender la historia.

Identificar sus elementos.

Ejercitar la acción.

Descubrir el personaje, a través de una pequeña descripción que se haga de él.

Preparación:

Se selecciona una novela o cuento donde se describan a varios personajes o se deduzcan aspectos de los mismos.

El grupo se organiza en equipos para que elijan a un personaje ubicándolo en tiempo, lugar y acción.

Realización

- Una vez leída o narrada la historia, se reparten tarjetas de cartulina u hojas.
- En las tarjetas de cartulina y hojas se anotará una breve descripción de los personajes de una historia, sin nombrarlos; se deben descubrir sus sentimientos actitudes y cualidades psicológicas, así como el lugar y alguna acción que realicen; elaborando así tantas fichas como equipos haya (es decir, sobre un mismo personaje se pueden hacer varias descripciones, de diferentes aspectos).
- Otros equipos responderán a la pregunta ¿De quien hablamos?

Variantes:

La descripción puede hacerse en otras preguntas:

- ¿Con quién me identifico?
- ¿Quién me agrado?
- ¿Quién me desagrado?
- ¿Quién es le más envidioso?
- ¿Quién es el héroe?

Recursos didácticos

Tarjetas de cartulina.

Evaluación

Revisar que las descripciones sean congruentes al contexto

De la historia y el personaje seleccionado por los mismos equipos participantes

RELACIÓN DE IDEAS CON SECUENCIA LÓGICA

- 2 secuencia lógica de la historia
- 1 enumeración de algunos detalles
- 0 no escribió nada

VOCABULARIO ADECUADO

- 2 claro y variado
- 1 variado pero utilizando muletillas
- 0 no escribió nada

LEGIBILIDAD EN EL CONTENIDO DE SU ESCRITO

- 2 respeto espacios entre cada letra y palabra
- 1 no respetó espacios entre cada palabra
- 0 no se entendía el escrito

EXTENSIÓN DEL TRABAJO MÍNIMO TRES RENGLONES

- 2 escribió tres o más renglones
- 1 escribió máximo dos renglones
- 0 no escribió nada

ACTITUD DE COOPERACIÓN ANTE EL GRUPO

- 2 se mostró participativo en el grupo
- 1 mostró apatía al realizar el trabajo
- 0 no lo realizo

Estrategia 10

Así se llama

Propósitos:

Comprender en profundidad una historia

Poder comunicar y defender una idea propia.

Reflexionar sobre lo escuchado o leído.

Participar en una votación.

Encontrar un título nuevo para el cuento.

Preparación:

Elija una narración o libro de cuentos que conozca bien y que le guste, elabore una lista de preguntas y temas que propondría a los participantes en una discusión formal o informal del cuento.

Realización

- Los participantes pueden o no conocer el verdadero título de la historia. Si lo conocen, discutirá entonces si el título es el adecuado y por qué. Se intentará considerar otras posibilidades.
- Se entregará a los participantes hojas para que puedan escribir un nuevo título, una vez que hayan escuchado o leído la historia.
- A medida que se vayan dando posibles títulos, se anotan en el tablero.
- Finalmente se hace una votación par elegir los dos o tres más populares, con base en las justificaciones que se hayan presentado.

Variantes:

Se puede indicar que el título sea largo o corto.

Se diga el título a través de expresión artística o corporal.

Recursos didácticos

Hojas

Plumones

Evaluación:

Argumentar por qué los títulos que se seleccionaron se acercan más al contexto de la historia y por qué otros se descartarían.

Se puede alargar el título del cuento o novela de acuerdo a los títulos seleccionados.

Ficha de evaluación

A = siempre = 2

B = casi siempre = 1

C = algunas veces = 0

Muestra interés y gusto por la lectura.

A	B	C

Expresaron claridad y coherencia la preferencia por determinados libros.

A	B	C

Expresa con claridad sus ideas sobre la lectura.

A	B	C

Es capaz de poner título a una narración de acuerdo a su contenido.

A	B	C

Distingue la idea central de una lectura.

A	B	C

Estrategia 11

Compartiendo ideas

Propósito:

Introducir a los participantes en la exploración de sentimientos y emociones como medio para observar y descubrir la carga comunicativa que tiene el lenguaje corporal.

Preparación:

Elaborar tarjetas en las que se describan los nombres de sentimientos y emociones.

Realización:

- Comenta con el grupo que vamos a jugar a reconocer los sentimientos y emociones y que cada uno pasará a representarlos a través de la mímica.
- Los niños van pasando al frente para sacar una tarjeta, la lee y piensa cómo representar el sentimiento o emoción que cita la palabra.
- Cuando este listo, lo indicará dando una palmada.
- Quien reconozca el sentimiento o la emoción representada lo expresará oralmente y seguirá en turno.
- Cuando todos hayan participado se abre una sesión para que los niños comenten sus experiencias, expresen sus opiniones y valoren si la sola expresión corporal es suficiente para comunicar nuestros sentimientos y emociones.

Recursos didácticos

Tarjetas con palabras que nombran sentimientos y emociones: Amor, rencor, gratitud, bienestar, paz odio, tranquilidad, justicia, insatisfacción, alegría, melancolía, pasión, rechazo, tristeza, fastidio, envidia, despecho, desacuerdo, interés, preocupación.

Evaluación

Entusiasmo y actitudes mostradas durante el proceso de las actividades

Acotaciones

A = mucho = 2

B = poco = 1

C = nada = 0

Mostró entusiasmo en la estrategia.

A	B	C

Ayudó a sus compañeros en el trabajo.

A	B	C

Leyó con rapidez las tarjetas.

A	B	C

Leyó correctamente los enunciados.

A	B	C

Representó correctamente el estado de ánimo.

A	B	C

Capítulo 5

Evaluación

En este capítulo se tiene como propósito explicar el papel tan importante que desempeña la evaluación en el proceso educativo, su concepto y la diferencia que existe entre este término y el de medición; términos que los profesores constantemente utilizan como si fuera un mismo concepto.

La evaluación es un proceso del cual no se puede prescindir, siendo este elemento fundamental que se encuentra presente en todo momento de la enseñanza y de nuestra vida. Se utiliza para observar conductas, habilidades, destrezas y comportamientos, permitiendo con esto realizar un diagnóstico acertado sobre diversas problemáticas como son los comportamientos y habilidades iniciales de los integrantes de un grupo; determinar el grado de dominio previo en objetivos de un curso, así como a la selección de alumnos de acuerdo a sus capacidades, colocación de estos en los grupos ya sea por sus características homogéneas o heterogéneas; permite al docente orientar a los alumnos durante su aprendizaje y los auxilia para constatar si se cumplieron los propósitos del programa en estudio.

Su fin es determinar capacidades y promover aprendizajes por medio de propuestas didácticas innovadoras, asignar valores numéricos en la medición de conocimientos determinando si un alumno esta en condiciones de ser promovido a un grado superior. En las empresas se utiliza para constatar la calidad de los productos que se han de lanzar al mercado y para medir la eficiencia del personal que labora en ellas, como también detectar las necesidades de estos u organizar cursos de capacitación y programas de bienestar para sus trabajadores.

5.1 Propósitos de la evaluación en la educación.

- La apreciación de la correcta selección de objetivos generales y particulares de un determinado curso, o proceso que requiere ser medido durante su aplicación o desarrollo.
- La selección correcta de métodos, técnicas, procedimientos empleados para el logro de los objetivos.
- La determinación de los contenidos en extensión y profundidad.

- El aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles para poner en práctica técnicas y métodos.
- Detectar deficiencias en el avance de un curso:
- Controlar mediante seguimientos y escalas estimativas el avance de los educandos.
- Realimentar el proceso de aprendizaje.

Fermín, (1971) *"La evaluación se convierte, así en parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje porque las direcciones preestablecidas son los objetivos educacionales que el profesor ha relacionado con su planificación programática a partir de los presupuestos académicos de un plan de estudios institucional."*³⁴

A través de esta óptica un proceso de evaluación cumple cinco pasos.

1.-Determinación de lo que queremos evaluar.

Definición de lo que queremos evaluar en términos de comportamiento.

Selección de situaciones adecuadas en la observación de resultados.

Registro.

Resumen de datos recogido

5.2- Definición de evaluación. (Diversos autores) En seguida se mencionan conceptos de diversos autores sobre el tema por considerarlo de vital importancia.

González Livas Irene (1988) "La evaluación es un proceso que consiste en obtener información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno y en interpretar dicha información a fin de seleccionar entre distintas alternativas de decisión."³⁵

Examinando la definición anterior se puede observar que la evaluación tiene dos momentos la de obtener datos objetivos y la de interpretarlos; la complejidad de esta segunda condición depende del grado de significado que posea la unidad con que se hizo la medición. Con esto se concluye que a mayor significado de la unidad de medida, menor interpretación. Por ejemplo evaluar cuanto es $4 + 4$ y la

³⁴ FERMIN Evaluación del Aprendizaje Conceptos y Técnicas Saavedra R Manuel, editorial Pax en México 2001 pág. 36

³⁵LIVAS G. Irene Análisis e Interpretación de los Resultados de la Evaluación Educativa editorial Pax 1988 pág. 14.

exposición de un tema. En el primer ejemplo la unidad de medida esta bien establecida el resultado es 8 y en el caso segundo se tendrán que toma en cuenta más variantes como grado de dificultad del tema, forma de expresarse etc. se requiere más interpretación.

Para Scriben (1967) *“La función básica de la evaluación es el juzgar las metas y no limitarse a ellas en la búsqueda de resultados. Juzgar metas consiste en identificar todos los resultados de un programa, valorar las necesidades de los alumnos y utilizar series de valoraciones para llegar a conclusiones acertadas”*³⁶

Clifor (1972) *“Es el acto de fijarle valor a la actividad escolar comprobada mediante ejercicios, problemas, actividades y pruebas pedagógicas resueltas por los estudiantes”*³⁷

Weeller (1985) *“Es la etapa final del proceso del vitae basada en la medición y la valoración, es un proceso que determina cuales son los resultados reales (cambios de conducta).*

*La evaluación es la fase formal en el proceso del currículo, según la información recogida de la evaluación dará origen a nuevos objetivos.”*³⁸

Cimbranos (1989) *“para el la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor de lo que se hace”*³⁹.

Respecto al trabajo recopilado en clase el concepto de evaluación para algunos profesores es la oportunidad que se da al maestro y se le da a los alumnos de medir sus conocimientos por medio de la aplicación de los conceptos vistos en clase en la vida real.

³⁶ SCRIBER Evaluación del Aprendizaje Conceptos Y Técnicas Saavedra R Manuel, editorial Pax 2001pág. 24.

³⁷ CLIFOR M. Margaret Evaluación Enciclopedia Práctica de Pedagogía 1998 págs. 688-693.

³⁸ WELLER “la evaluación en”. El desarrollo del currículum escolar. España; santillana 1985 pp 287-308 en Antología Básica de Aplicación de la Alternativa de Innovación “LE94” pp 22-49.

³⁹ CEMBRANOS, Fernando. David H. Montecinos. “La evaluación en La animación sociocultural; una propuesta metodológica. Madrid Ed Popular 1989. en Antología Básica Aplicación de la alternativa e Innovación “L E P 94” pág 34.

Definiendo desde el punto de vista personal, evaluación es el proceso por medio del cual el profesor constata si los objetivos propuestos fueron alcanzados por los alumnos. Así mismo si los métodos procesos y procedimientos aplicados en clase fueron los acertados y cumplieron con las condiciones que exige una buena planeación dentro del proceso educativo.

Para lograr esto se auxilia de parámetros cualitativos y cuantitativos como son:

A) La valoración.- se encarga de medir habilidades, destrezas, actitudes y nivel de metas alcanzados, sus resultados pueden ser un poco subjetivos porque dependen de la apreciación y punto de vista del observador.

B) Medición.- se encarga de medir conceptos, conocimientos, arrojándonos resultados más objetivos y concretos. Los instrumentos de que se vale son las pruebas pedagógicas y los ejercicios escritos. Se debe tener muy en cuenta que la evaluación es uno de los pasos más importantes dentro de la planeación ya que esta presente en todo el proceso educativo; al inicio durante su desarrollo al final de este y para hacer un buen diagnóstico.

5.3 Nuevo Enfoque de Evaluación.

La evaluación educativa al igual que los programas de estudio ha tenido transformaciones en los últimos años cambiando la forma tradicional de evaluar a base de normas para formas más modernas a base de criterios.

La característica esencial de la evaluación tradicional es que los resultados de la medición se interpretan comparando el rendimiento de cada alumno con los demás miembros del grupo, expresando sus resultados en términos numéricos; proporcionando muy poca información acerca del grado en que el alumno posee la habilidad o conocimiento que se está evaluando. Este solo revela si es el alumno más deficiente que otro pero no muestra que tan capaz es para aplicar un conocimiento o que tarea se le dificulta más.

En la evaluación por criterios los resultados de la medición se comparan bajo un criterio de lo que puede y debe saber cada alumno, dependiendo de sus habilidades y aptitudes. A esta forma de saber hacer las cosas se le conoce como dominios determinando como poner en práctica los conocimientos aprendidos.

Esta evaluación adopta parámetros más subjetivos predominando como fuente de significado el “dominio”, apegándose al concepto de que la educación debe ser formativa principio que vemos plasmado en el artículo tercero de la Constitución relacionado con el desarrollo armónico de todas las capacidades del individuo. Este mismo postulado lo vemos en los propósitos generales en la asignatura de Español donde se menciona que este debe tener un nuevo enfoque comunicativo y funcional dándole prioridad a los dominios de la lectura y expresión escrita.

5.4 Evaluación de los Estudios Lingüísticos y de Lectura.

Los largos y tediosos ejercicios de gramática han ido perdiendo actualidad y han dado paso a una enseñanza más funcional y vinculada a situaciones reales, teniendo en cuenta las diferencias individuales del aprendizaje. Este nuevo concepto se ha ido enriqueciendo con nuevas didácticas innovadoras en pleno desarrollo. Al mismo tiempo que los profesores han recibido una mejor preparación académica, profesional complementada con cursos de actualización; que las autoridades competentes, encargadas de mantener actualizado todo lo relacionado con procesos educativos están dando.

Así mismo el aporte bibliográfico con los libros de rincones, las reformas realizadas en los libros de texto y en los libros del maestro, sobre todo en las nuevas formas de evaluación están logrando de verdad una educación competitiva.

Dentro de los documentos que establecen las normas y requisitos que debe reunir la evaluación dentro del Sistema Nacional tenemos el Acuerdo 200 que dice *“La evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos ,las habilidades, las destrezas y en general del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio”*.⁴⁰

La evaluación permitirá al docente orientar a los alumnos durante el proceso de aprendizaje y. además asignar calificaciones parciales y finales

⁴⁰ Acuerdo 200 sobre evaluación de los aprendizajes. SEP, 1994.

conforme a su aprovechamiento en relación con los propósitos de los programas de estudio.

De acuerdo a lo que menciona éste documento se observa una vez más que la evaluación debe ser sistemática, sumativa y permanente, al inicio, durante el proceso de enseñanza y al final de este. Todo esto permite pensar que los alumnos están recibiendo una mejor educación tanto en calidad como en igualdad de acuerdo a las características que se persiguen en el Plan Nacional de Desarrollo del cual se hablo en el capítulo 3.

Como se menciono con anterioridad este capítulo pretende proporcionar o explicar los instrumentos de medición mas acertados para la evaluación de los dominios en la asignatura de español enfocándose directamente en lo que se refiere a la lectura por ser esta la problemática que se esta tratando como proyecto a innovar.

La información escrita ha cobrado una amplitud muy marcada, la lectura ha llegado a constituir una necesidad del individuo muy imperiosa que las escuelas han tenido que reajustar sus puntos de vista sobre algunos propósitos de enseñanza y evaluación muy tradicionales. Ya no es tan importante el aprendizaje mecánico, las múltiples formas de comunicación requieren de lectores que sepan interpretar lo que leen.

5.5 Aspectos a Evaluar en la Lectura en Silencio.

La lectura en silencio tiene varios aspectos a evaluar como son.

Campo cognoscitivo.

En este campo entra el conocimiento de la terminología utilizada en los textos, la familiarización de nuevos vocabularios y el distinguir palabras nuevas o técnicas.

En conocimientos y secuencias el poder comprender la secuencia o sucesión de hechos históricos, cuentos y fenómenos tal y como están escritos. También el identificar diversos tipos de textos y la modalidad que de ellos se desprende; como la memorización de una poesía, el leer para compartir y llevar a cabo diversas tareas como resolver un problema personal, emitir un juicio sobre el contenido literario de un texto.

Conocimiento de la metodología. Indica precisar el modo de obtener información a través de índices de libros, tablas de contenidos, guías, diccionarios, enciclopedias, ficheros, mapas, etc.

Cambio de un nivel de abstracción a otro. Significa leer textos y resumirlos, leer principios y explicarlos con palabras propias, cambiando de un lenguaje teórico a expresiones fácilmente comprensibles para el lector común.

Interpretación. Es comprender e interpretar con profundidad y claridad diversos textos, gráficas, cuadros, etc. Extraer correlaciones y vincular lo que se va leyendo con párrafos anteriores.

Juicios en términos de evidencia externa. Implica valorar comparar un trabajo con otro, evaluar características de un escrito en concordancia con lo aprendido en clase.

Campo afectivo.

En el campo afectivo entran las emociones y los sentimientos, la actitud que tenemos ante diferentes estímulos; en el campo de la lectura podemos apreciar los siguientes aspectos:

Leer voluntariamente materiales relacionados con algún tipo de hobby u otros como biografías, novelas, etc.

Disfrutar de la lectura de poesías, de los sentimientos e ideales expresados por otros; encontrar placer en los libros y responder emocionalmente a la lectura de un cuento o una poesía etc.

Aceptación de un valor.

Participar con entusiasmo, alegría y positivismo en el club de lecturas, las propuestas para implementar el hábito de la lectura como son el contacuentos, sesiones de teatro leído, cooperación en exposiciones especiales de libros de un determinado género.

5.6 Evaluación de las estrategias.

La comprensión constituye uno de los elementos básicos en la lectura los items que se utilizaron para evaluar las estrategias del proyecto fueron muy diversas y ricas en cuanto a creatividad se tomaron mas parámetros cualitativos

que median las habilidades de los alumnos que cuantitativos abarcando desde un simple detalle de recuerdos hasta la interpretación de pequeños textos.

Al evaluar un proceso educativo o los resultados de este se debe de hacer con el criterio de que queremos saber que tanto han avanzado los alumnos,, en que les hemos ayudado para acrecentar sus habilidades y que actividades debemos implementar para activar las no desarrolladas sin importar si los demás miembros del grupo van más avanzados. Se trata de que los profesores observen y decidan que tanto ha evolucionado un alumno y en que medida ha ido alcanzando los objetivos previstos.

Staquet (1995) y Eisner (1991) *“La evaluación en el marco conceptual debe ser cualitativa en cuanto se dirija más a los procesos de aprendizaje que a los resultados finales para que comprenda los valores, creencias y significado que asumen las personas inmersas en las situaciones evaluadas y para que su base fundamental sea el desarrollo del sujeto”*⁴¹

En la evaluación dinámica o cualitativa se tomo en cuenta todo el contexto que rodeaba al niño para hacer suyos los conocimientos. Este contexto parte del primer día que entro a la escuela, de la valoración que se realizo para tener un antecedente de los saberes que había adquirido durante estos años de su vida; y le sirvieran de eslabón en la adquisición de nuevos aprendizajes; así estos tuvieran un significado grande en el y los pudiera hacer suyos con más facilidad.

Este criterio se manejo siguiendo la filosofía de la teoría sociocultural de Vygotsky reafirmada por sus seguidores Brunner y Piaget dando origen al constructivismo la cual nos dice que los nuevos conocimientos deben tener un soporte de conocimientos adquiridos anteriormente y sobre todo los pueda aplicar en su vida diaria haciendo un aprendizaje significativo.

Muchas veces se fracasa en el proceso de la enseñanza porque los profesores dan por hecho que los alumnos llegan dominando los conocimientos que marca el programa del grado anterior partiendo de bases falsas.

⁴¹ STAQUE Evaluación del Aprendizaje Conceptos y Técnicas Saavedra R Manuel editorial Pax México 2001pág. 34.

Otro factor que se debe tomar en cuenta son los contenidos y las competencias que deseamos desarrollar en el alumno; así mismo el esfuerzo que este realiza en cada una de las actividades que lleva a cabo; en este caso se tomaron en cuenta los trabajos extra clase, las participaciones orales, formas de integración para el trabajo en equipos, trabajos escritos como pequeñas redacciones de cuentos, ilustración de lecturas con todos los detalles de la misma, solución de problemas sugeridos por diagramas o dibujos, completar dibujos, pintar partes de una escena, recortar figuras, cumplir alguna orden, previa lectura de instrucciones, escenificaciones dando la expresividad que las mismas exigían e identificación de dibujos con su nombre.

Se evaluó la forma de cómo respetaban los criterios de primer orden como son la limpieza en sus trabajos, puntualidad, respeto a compañeros y superiores etc.

Un aspecto que reviste singular importancia es el medio socio cultural. El ambiente familiar influye en forma decisiva en la formación de los alumnos, cuando este es negativo afecta el proceso evolutivo normal del aprendizaje; se tuvo especial cuidado en interactuar con la mayoría de los padres de familia para no romper con el proceso iniciado en clase.

Este aspecto tuvo un grado de dificultad grande, debido que un gran número de madres trabajan, son madres solteras o divorciadas; no siendo posible en un principio poder estrechar relaciones con todas; aunque a medida que pasaba el tiempo logre que se involucraran y no solo se presentaban por que se les mandara llamar asistían con gusto inclusive algunas apoyando el trabajo.

La evaluación de las estrategias se realizó mediante listas de cotejo con diferentes gradientes cada una. Con la finalidad de observar si se estaban cubriendo los propósitos que nos trazamos al iniciar este proyecto de innovación.

En seguida se presentan cada una de las estrategias con su lista de cotejo, así como el análisis e interpretación de resultados

Estrategia

Uso mis sentidos

Propósitos

El alumno a través de la lectura de pequeños textos:

Ejercitará la comprensión lectora.

Comprenderá la importancia de la alimentación en el ser humano.

Conocerá grupos básicos de los alimentos (carne, leche, cereal y frutos).

Actividades.

Antes de dar inicio a esta estrategia se acondicionó el salón de clase para crear ambiente de más calidez, propiciando que el alumno se moviera en un medio de libertad, espontaneidad y dinamismo; apoyando con esto el desarrollo de las competencias que pretenden los nuevos programas de estudio.

Inicialmente se repartieron pequeños textos que hablaban sobre los alimentos, comentando la lectura con los alumnos. Más adelante se procedió a realizar diferentes acciones que tenían que llevar a cabo para culminar su rally.

Las actividades consistían en leer, probar alimentos, escribir pequeños textos, leerlos en voz alta, identificar sonidos de alimentos, realizar dibujos y escribir al pie de estos el mensaje que deseamos mandar.

La estrategia se desarrolló en un ambiente de alegría, la mayor parte de los alumnos participó en forma favorable. El problema se presentó cuando no podían pasar al siguiente concurso, por no interpretar bien las instrucciones de lo que les estaban solicitando que hicieran; o por la lectura demasiado lenta de algunos integrantes de los equipos; ya que por esta causa se atrasaban y empezaban a perder; ocasionando con esto el enojo de algunos elementos y la apatía de otros. Sin embargo hubo alumnos que siempre mantuvieron la alegría y siguieron realizando los concursos hasta el final esforzándose por leer más rápido los textos.

Al aplicar esta estrategia se observó que el alumno, no lee, por que no siente la necesidad de hacerlo; pero cuando se le presenta un buen incentivo, como en este caso que el objetivo era ganar, se esfuerza al grado de dar más de lo acostumbrado.

También se contempló que en sus ratos libres se acercaba a los libros del rincón y jugaba a ver quien leía más rápido, inclusive decían que estaban leyendo para cuando se realizaran más concursos poder ganar.

Solo dos alumnos que presentan problema de hiperactividad y no saben leer abandonaron el concurso en el momento que les tocaba hacer la lectura. Sin embargo se vieron motivados para aprender hacerlo.

La evaluación se realizó mediante listas de cotejos con diferentes gradientes cada una.

Enseguida se muestran los resultados con las acotaciones correspondientes

Ficha de evaluación

Lectura de letreros

a) fluida _____ 11 _____

b) lenta _____ 3 _____

c) deficiente _____ 4 _____

Lectura del resumen

a) fluida _____ 11 _____

b) lenta _____ 3 _____

c) deficiente _____ 4 _____

Expresión oral. Comentario de la lectura

a) participó mucho _____ 11 _____

b) regular _____ 6 _____

c) deficiente _____ 1 _____

Descripción de los personajes

a) describió todas sus características _____ 14 _____

b) omitió detalles _____ 1 _____

c) no describió nada _____ 3 _____

Análisis sobre el beneficio que reportan los alimentos

a) explicó características de estos _____ 14 _____

b) explicó en forma equivocada características de estos _____ 2 _____

c) no explicó nada _____ 2 _____

Conocimiento de la metodología

Precisó el modo de obtener información a través de diferentes fuentes de información

a) bien _____ 7 _____

b) regular _____ 7 _____

c) poco _____ 4 _____

Trasladó el lenguaje técnico de la lectura a expresiones fácilmente comprensibles

a) bien _____ 9 _____

b) regular _____ 5 _____

c) poco _____ 4 _____

Aceptación de valores

Actitud mostrada durante la estrategia

a) alegría y respeto durante el proceso _____ 14 _____

b) participó poco _____ 2 _____

c) mostró apatía y no participó _____ 2 _____

Coopero con interés y entusiasmo en el rally

a) mucho _____ 14 _____

b) regular _____ 2 _____

c) poco _____ 2 _____

Maniféstó responsabilidad en el manejo de los materiales.

a) mucho _____ 14 _____

b) regular _____ 2 _____

c) poco _____ 2 _____

	A	B	C
PRECISO EL MODO DE OBTENER INFORMACION EN DIFERENTES FUENTES	7	7	4
TRASLADO EL LENGUAJE TECNICO A EXPRESIONES COMPENSIBLES	9	5	4
ACTITUD MOSTRADA DURANTE LA ESTRATEGIA	14	2	2
COOPERO CON INTERÉS Y ENTUSIASMO EN EL RALLY	14	2	2
MANIFESTO RESPONSABILIDAD EN EL MANEJO DE LOS MATERIALES	14	2	2

	A	B	C
LECTURA DE LETREROS	11	3	4
LECTURA DEL RESUMEN	11	3	4
EXPRESION ORAL COMENTARIO DE LA LECTURA	11	6	1
DESCRIPCION DE PERSONAJES	14	1	3
ANALISIS SOBRE EL CONTENIDO DEL TEMA	14	2	2

ESTRATEGIA _____

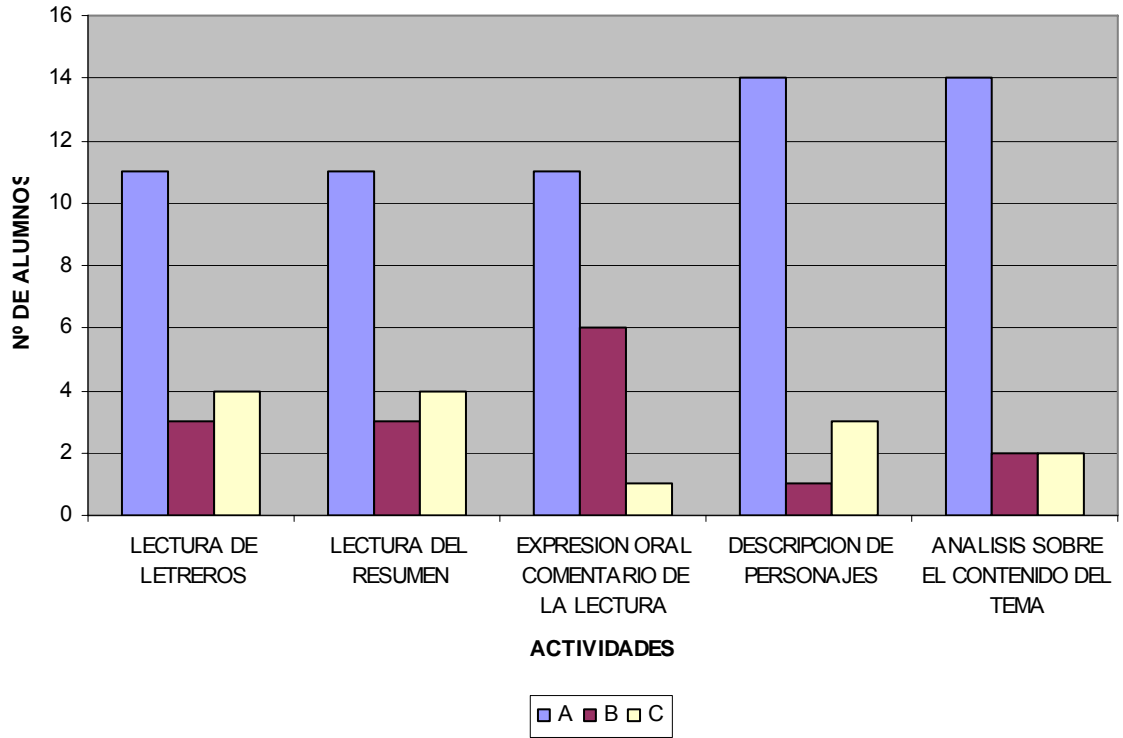
USO MIS SENTIDOS
EVALUACIÓN

VARIANTES

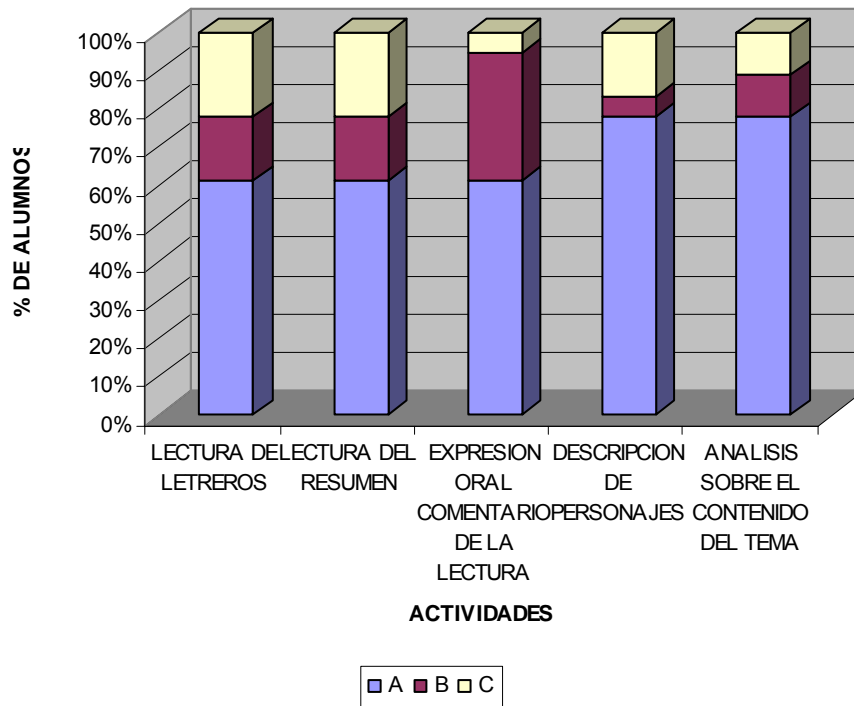
	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURA DE LETREROS			LECTURA DEL RESUMEN			EXPRESION ORAL COMENTARIO DE LA LECTURA			DESCRIPCION DE PERSONAJES			ANALISIS SOBRE EL CONTENIDO DEL TEMA		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel			☺			☺		☹				☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto		☹			☹			☹			☺		☹		
3	Bautista Hernández José Gilberto			☺			☺			☺		☹				☺
4	Cruz Palacios José Florentino		☹			☹			☹		☀				☹	
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀			☀			☀			☀		
6	Elías Domínguez Karen	☀			☀			☀			☀			☀		
7	García Albarrañ Leslie Arleth	☀			☀			☀			☀			☀		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀			☀			☀			☀			☀		
9	González Garduño José Armando		☹			☹		☀			☀			☀		
10	González Saucedo Berenice	☀			☀			☀			☀			☀		
11	Magallón Morán Jorge			☺			☺		☹		☀			☀		
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀			☀					☺	☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀			☀			☀			☀			☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀			☀			☀			☀			☀		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni			☺			☺		☹		☀			☀		
17	Santiago Hernández Vanessa	☀			☀			☀			☀			☀		
18	Solis Mondragón Fernando	☀			☀				☹		☀			☀		

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

USO MIS SENTIDOS



USO MIS SENTIDOS



Estrategia

Círculo del conocimiento

Propósitos

Que el alumno:

Por medio del juego conozca profundice y comprenda los temas en estudio que se le presentan.

Ejercite ordenes en forma oral y escrita.

Practique su lateralidad y psicomotricidad

Esta estrategia consistió en la lectura de tarjetas, para que los alumnos eligieran que tema deseaban trabajar. Una vez decidida la temática que fue los medios de transporte, tomaron letreros que indicaban la forma en que querían estudiar, decidiendo por dibujos y narraciones orales; se procedió a buscar información en diferentes fuentes expresando en forma oral lo leído e imitando los ruidos que hacen los diferentes medios de transporte.

En hojas blancas realizaron una lista de 5 objetos que les gustaron más anotando el por qué de su lección. En esta estrategia el alumno mostró entusiasmo por manipular diferentes libros, pero no así para buscar información; no querían leer solo observar los dibujos y hacer preguntas orales sobre los mismos; en lugar de aclarar sus dudas leyendo lo relacionado con cada uno.

La lectura de los letreros también fue lenta; al decidir la forma en que se deseaba trabajar se originó una discusión, hubo demasiada apatía y se logró muy poco en relación a la lectura. Inclusive sus participaciones orales no fueron muy ricas en contenido se concretaban a decir por ejemplo el avión me gustaba por grande, porque vuela, etc. Pero en ningún momento manejaron la información de los libros.

Cuatro niños que tienen demasiados problemas de conducta se dedicaron a maltratar los libros y los letreros. Se considera que esta estrategia está muy elevada para la edad de los niños y que en un ciclo más adelante se le puede obtener mucho de positivo.

Enseguida se muestra los resultados con las acotaciones correspondientes

Ficha de evaluación

Acotaciones A= siempre B= algunas veces C= nunca

Mostró interés ante los materiales presentados

A	B	C
15	1	2

Actitud positiva y dinámica mostrada durante la estrategia

A	B	C
13	2	3

La lectura de las tarjetas fue clara y fluida

A	B	C
9	2	7

La lectura de la información en los libros fue clara y fluida

A	B	C
9	4	5

Mostró responsabilidad cuando le tocó trabajar en equipo

A	B	C
7	6	5

Mostró interés por las lecturas presentadas

A	B	C
10	4	4

Se expresó con claridad al dar la información del tema que le tocó

A	B	C
13	3	2

La redacción de su trabajo tuvo coherencia y claridad

A	B	C
6	10	8

Siguió instrucciones correctas en el armado del juguete

A	B	C
16	1	1

EVALUACIÓN

VARIANTES

	NOMBRE DEL ALUMNO	MOSTRO INTERES POR LAS LECTURAS PRESENTADAS			SE EXPRESO CON CLARIDAD AL DAR LA INFORMACION DEL TEMA			LA REDACCION DEL TRABAJO TUVO COHERENCIA			SIGUIO INSTRUCCIONES CORRECTAS EN EL ARMADO DEL JUGUETE			GUARDO Y CUIDO TODOS LOS MATERIALES UTILIZADOS		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel			☺			☺			☺			☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺			☺			☺	☀			☀		
3	Bautista Hernández José Gilberto		☹			☹				☺	☀					☺
4	Cruz Palacios José Florentino		☹			☹			☹		☀			☀		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀				☹		☀			☀		
6	Elías Domínguez Karen	☀			☀				☹		☀			☀		
7	García Albarran Leslie Arleth	☀			☀				☹		☀			☀		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀			☀				☹		☀			☀		
9	González Garduño José Armando	☀			☀				☹		☀			☀		
10	González Saucedo Berenice	☀			☀				☹		☀			☀		
11	Magallón Morán Jorge			☺	☀					☺			☺			☺
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀				☹		☀			☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀			☀					☺	☀			☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀			☀				☹		☀			☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀			☀				☹		☀			☀		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni		☹		☀					☺	☀			☀		
17	Santiago Hernández Vanessa			☺	☀					☺	☀			☀		
18	Solis Mondragón Fernando		☹			☹				☺	☀			☀		

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

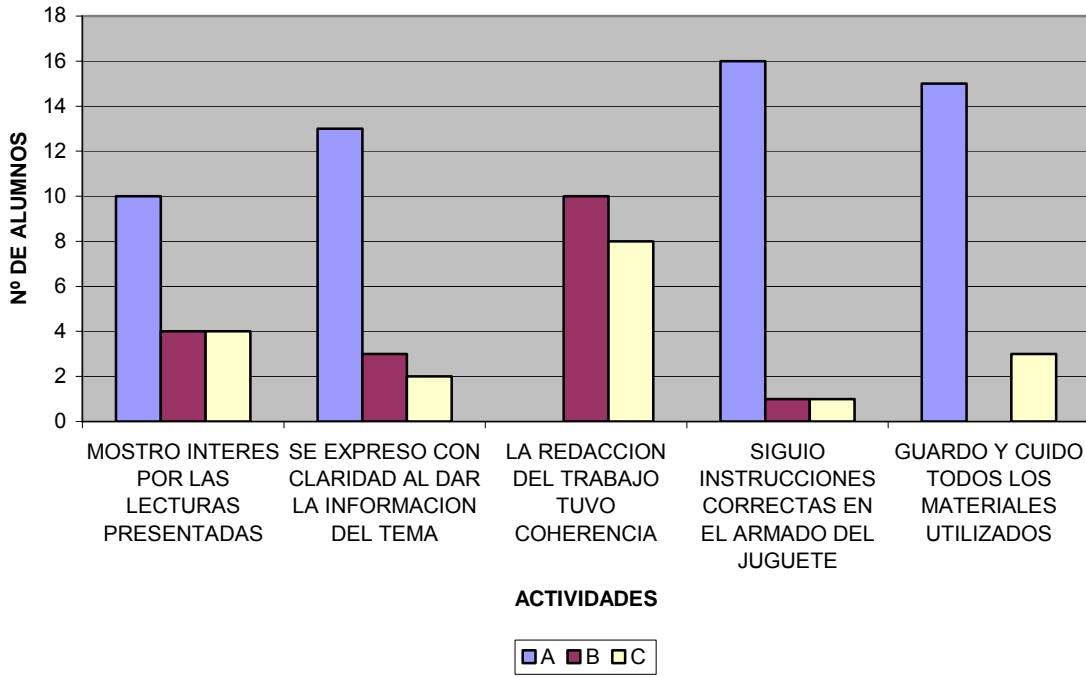
EVALUACIÓN

VARIANTES

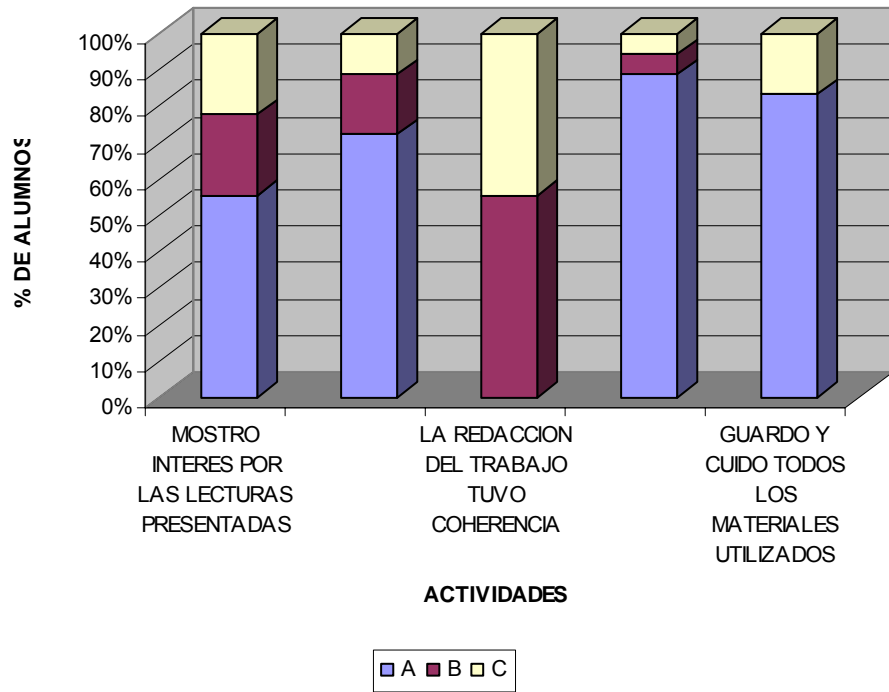
	NOMBRE DEL ALUMNO	MOSTRO INTERES ANTE LOS MATERIALES PRESENTADOS			ACTITUD POSITIVA DURANTE LA ESTRETEGIA			LA LECTURA DE LAS TARJETAS FUE CLARA Y FLUIDA			LA LECTURA DE LA INFORMACION DE LOS LIBROS FUE CLARA			MOSTRO RESPONSABILIDAD AL TRABAJAR EN EQUIPO		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel	☀				☺				☺			☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺			☺			☺			☺			☺
3	Bautista Hernández José Gilberto			☺			☺			☺			☺			☺
4	Cruz Palacios José Florentino		☺			☺				☺			☺			☺
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀			☀			☀				☺	
6	Elías Domínguez Karen	☀			☀			☀			☀				☺	
7	García Albarran Leslie Arleth	☀			☀			☀			☀				☺	
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀			☀			☀			☀		☀			
9	González Garduño José Armando	☀			☀			☀				☺		☀		
10	González Saucedo Berenice	☀			☀				☺		☀				☺	
11	Magallón Morán Jorge	☀					☺			☺			☺			☺
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀				☺			☺		☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀			☀					☺		☺		☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀			☀			☀			☀				☺	
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni	☀			☀					☺	☀				☺	
17	Santiago Hernández Vanessa	☀			☀			☀				☺		☀		
18	Solis Mondragón Fernando	☀			☀			☀			☀			☀		

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

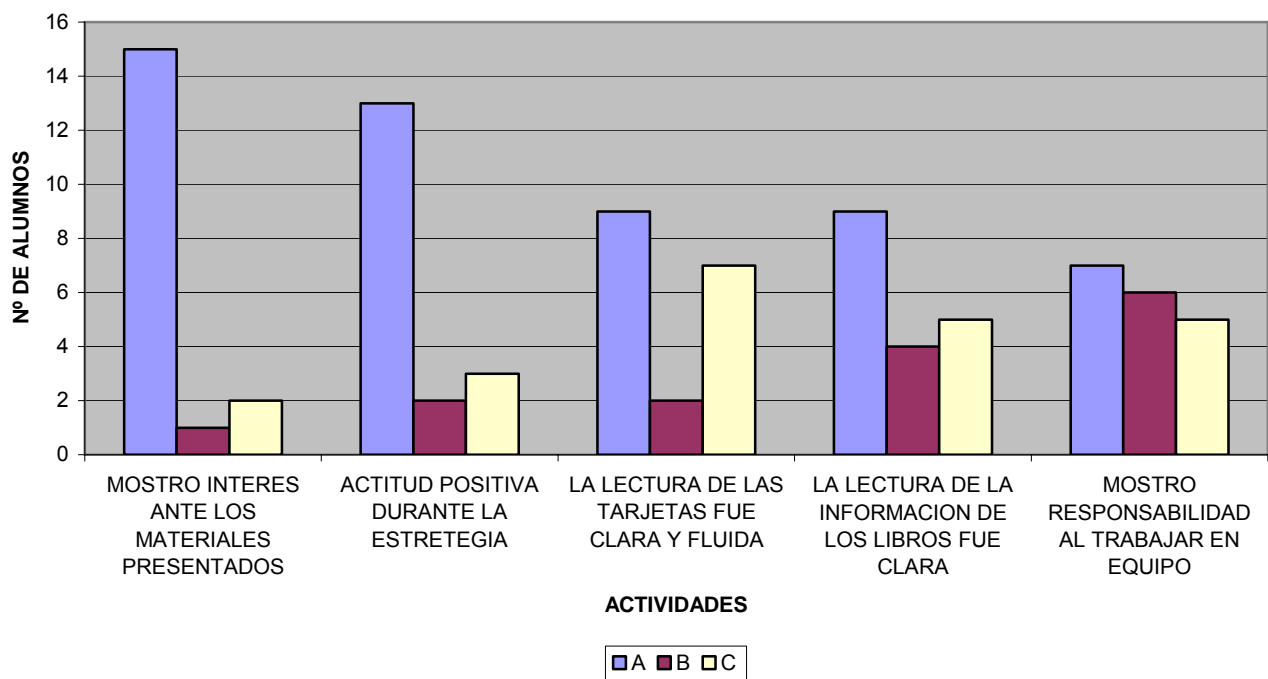
CIRCULO DEL CONOCIMIENTO



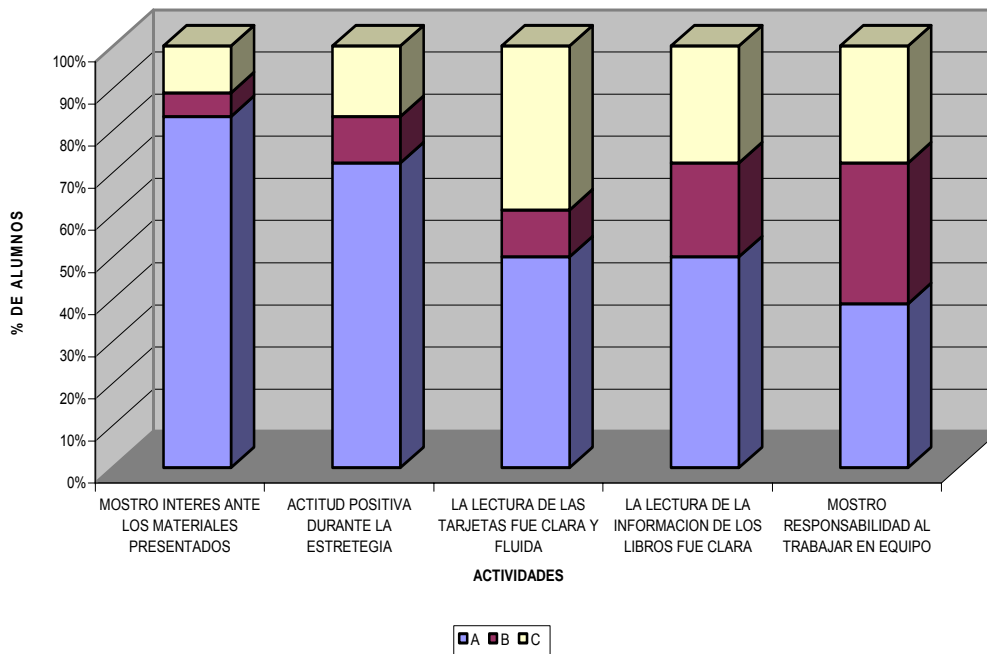
CIRCULO DEL CONOCIMIENTO



CIRCULO DEL CONOCIMIENTO



CIRCULO DEL CONOCIMIENTO



EL CUENTO.

Propósitos

Practico Narrativo.

Lectura de cuentos en forma oral comprendiendo su contenido.

Analítico Expositivo

Resumir un cuento siguiendo secuencias lógicas.

Imaginativo narrativo.

Modificar cuentos y textos y cambiar finales de estos.

Actividades.

La dinámica se desarrollo en un ambiente de libertad y alegría, hubo mucha participación oral, cada fase de la estrategia se desarrollo en un ambiente de armonía.

El problema se presento en el momento de la lectura y redacción de textos los mismos alumnos que vienen presentando problemas de lectura son los que se desmotivan y empiezan a realizar otras actividades.

El problema que se observa en la grafica no es de comprensión lectora sino de adquisición de la misma. Se requiere nivelar lo más pronto posible a estos alumnos ya que de lo contrario las estrategias van a perder su valor debido a que estos distraen con facilidad al resto del grupo.

Esta estrategia me indicó que los alumnos no solo carecen de una buena lectura. También les faltan otras características como son maduración desarrollo de la atención y manejo de hábitos de orden. Se observó que si algo no les agrada o no les llama la atención presentan conductas negativa y de apatía.

En seguida se muestran los resultados con las acotaciones correspondientes.

1.- La lectura del cuento fue

A	B	C
8	4	6

2.-Análisis del cuento, secuencia lógica

A	B	C
---	---	---

7	5	6
---	---	---

3.- Identificación y descripción de personajes principales

A	B	C
9	4	5

4.- Descripción de sucesos correctamente en forma oral

A	B	C
12	5	1

5.- Expresión clara y fluida al hacer la narración del cuento

A	B	C
12	4	2

6.- Interés y gusto por la lectura

A	B	C
10	4	4

7.- Modificación del cuento

A	B	C
12	2	4

8.- Actividades positivas durante la estrategia

A	B	C
10	4	4

9.- Resumen del cuento en forma escrita

A	B	C
6	6	6

10.- Emite un juicio personal sobre la trama del cuento

A	B	C
6	9	3

A = 2

B = 1

C = 0

ESTRATEGIA

EL CUENTO EVALUACIÓN

VARIANTES

	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURA DEL CUENTO			ANÁLISIS SECUENCIA LÓGICA			IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES			DESCRIPCIÓN DE SUCESOS EN FORMA ORAL			EXPRECIÓN CLARA Y FLUIDA AL HACER LA NARRACIÓN DEL CUENTO		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel			☺			☺			☺			☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺		☹				☺		☹			☹	
3	Bautista Hernández José Gilberto			☺		☹				☺		☹			☹	
4	Cruz Palacios José Florentino		☹			☹			☹		☹				☹	
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☼			☼			☼			☼			☼		
6	Elías Domínguez Karen	☼			☼			☼			☼			☼		
7	García Albarran Leslie Arleth	☼			☼			☼			☼			☼		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☼			☼			☼			☼			☼		
9	González Garduño José Armando	☼			☼			☼			☼			☼		
10	González Saucedo Berenice	☼				☹			☹		☼			☼		
11	Magallón Morán Jorge			☺		☹		☼			☼			☼		
12	Mateo Luna Manuel	☼			☼			☼			☼			☼		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel		☹		☼				☹		☼			☼		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☼					☺		☹		☼			☼		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles			☺			☺			☺	☼			☼		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni			☺			☺			☺		☹			☹	
17	Santiago Hernández Vanessa		☹				☺		☹		☼			☼		
18	Solis Mondragón Fernando		☹				☺		☹			☹				☺

B = BIEN R = REGULAR D = DEFICIENTE

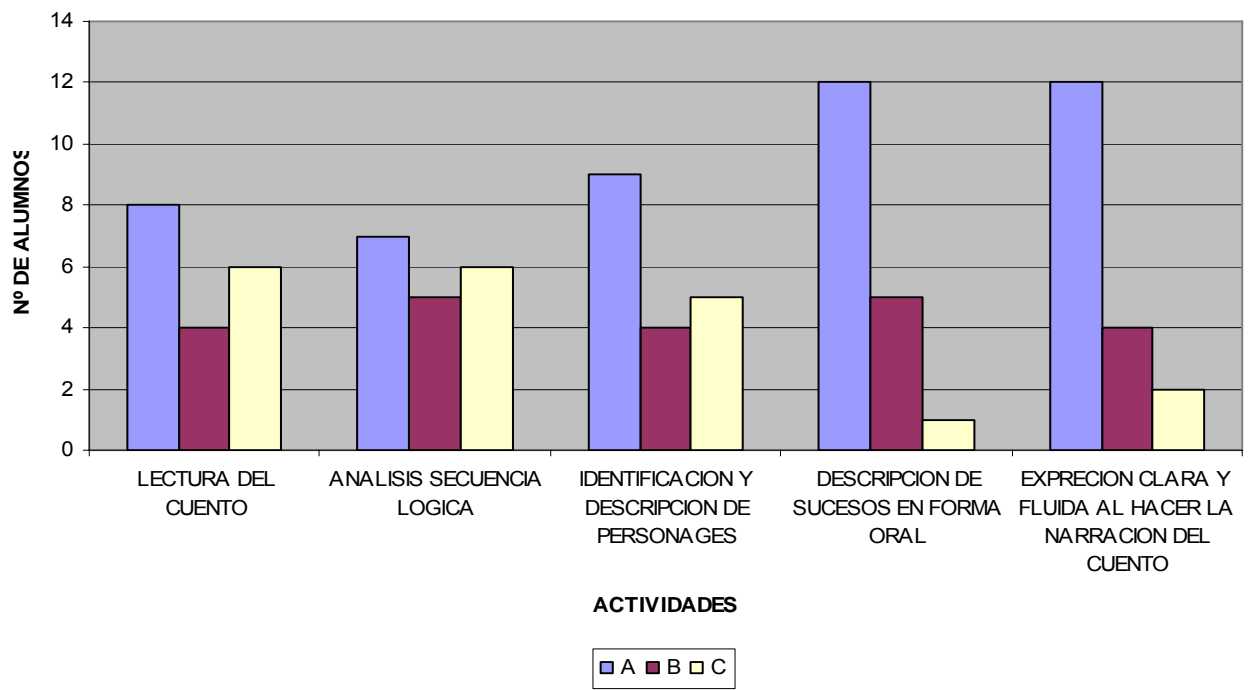
EVALUACIÓN

VARIANTES

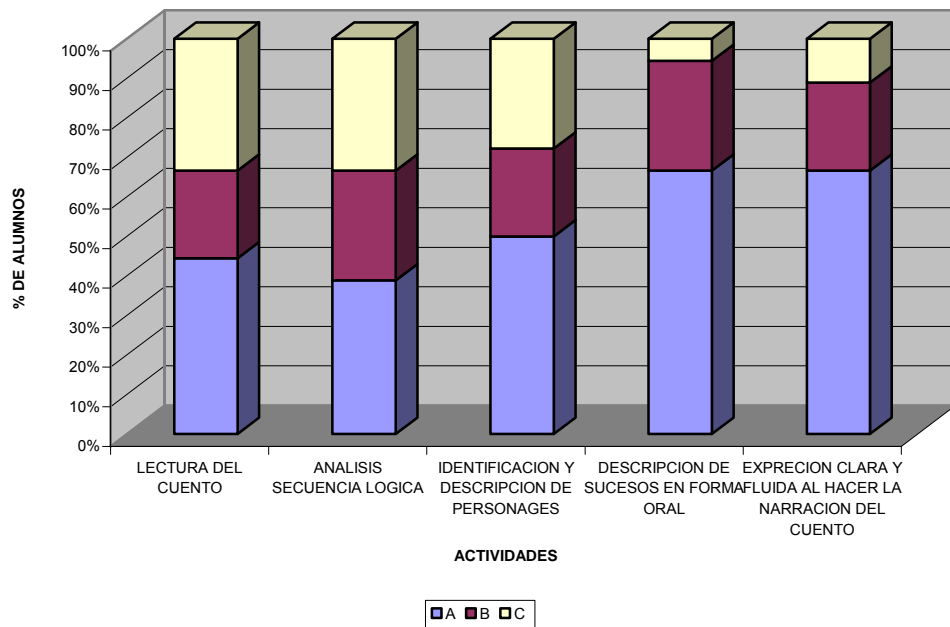
	NOMBRE DEL ALUMNO	INTERES Y GUSTO POR LA LECTURA			MODIFICACION DEL CUENTO			ACTIVIDADES POSITIVAS DURANTE LA ESTRTEGIA			RESUMEN DEL CUENTO EN FORMA ESCRITA			EMISION DE JUICIO PERSONAL SOBRE LA TRAMA DEL CUENTO		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel			☺			☺			☺			☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺		☹				☺			☺			☺
3	Bautista Hernández José Gilberto		☹			☹			☹			☺			☹	
4	Cruz Palacios José Florentino	☼					☺		☹			☹		☼		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☼			☼			☼			☼			☼		
6	Elías Domínguez Karen	☼			☼			☼				☹		☼		
7	García Albarran Leslie Arleth	☼			☼			☼				☹			☹	
8	García Cervantes Alexis Sarai	☼			☼			☼			☼			☼		
9	González Garduño José Armando	☼			☼			☼				☹		☼		
10	González Saucedo Berenice		☹		☼			☼				☹			☹	
11	Magallón Morán Jorge			☺			☺		☹				☺		☹	
12	Mateo Luna Manuel	☼			☼			☼			☼				☹	
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☼			☼			☼			☼				☹	
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☼			☼			☼			☼				☹	
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☼			☼				☹		☼					☺
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni		☹				☺			☺			☺		☹	
17	Santiago Hernández Vanessa		☹		☼			☼				☹		☼		
18	Solis Mondragón Fernando			☺	☼					☺			☺		☹	

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

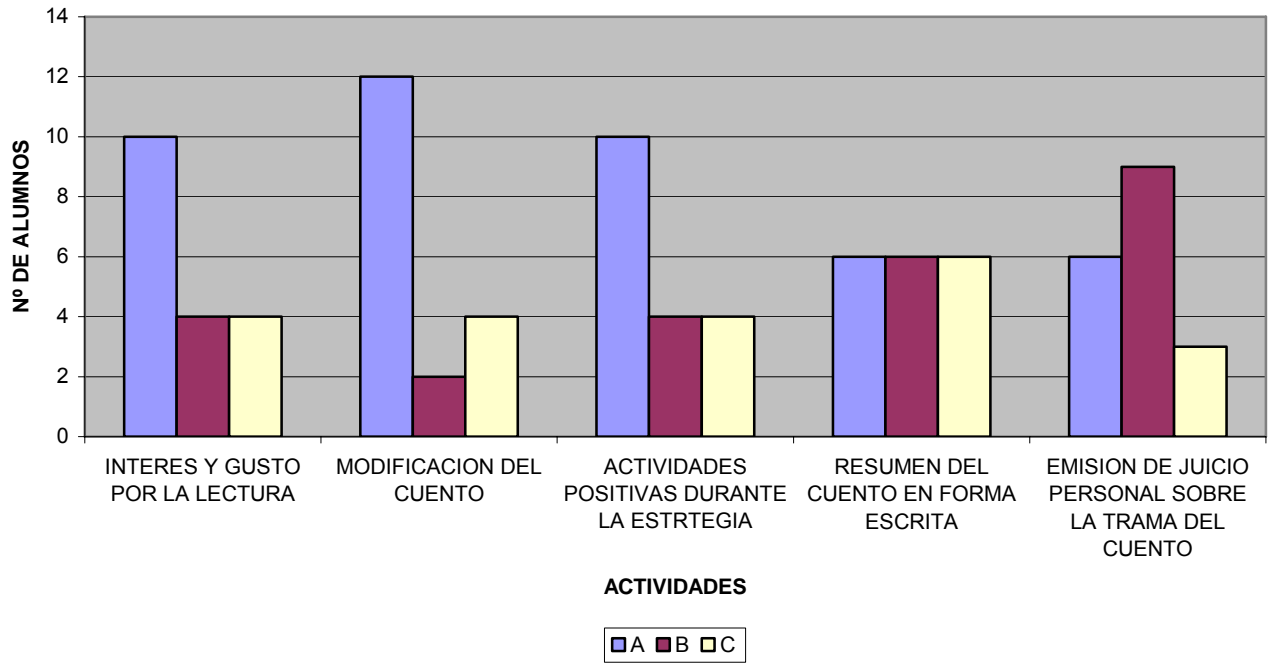
EL CUENTO



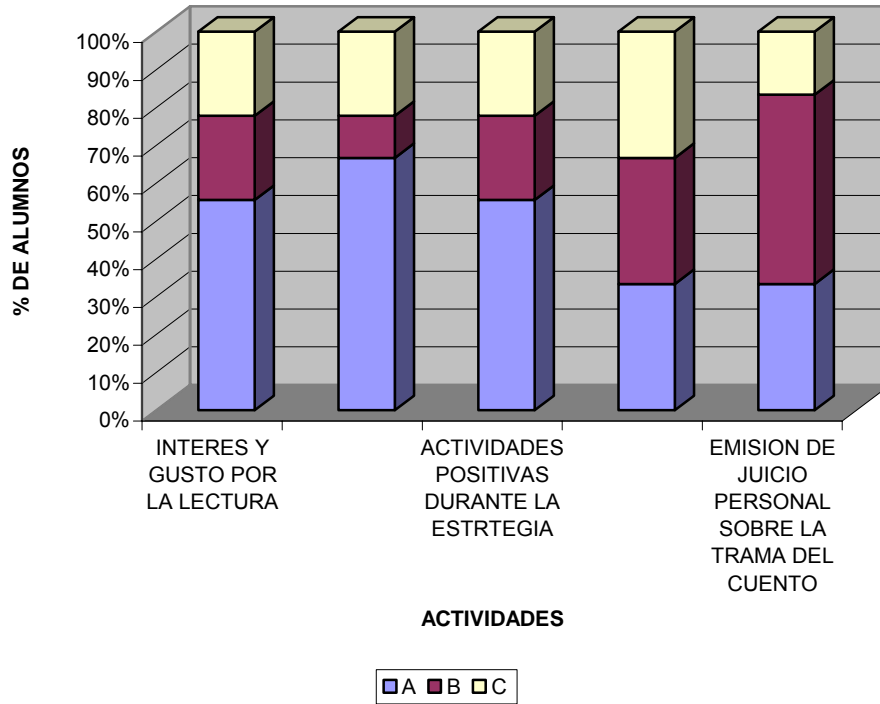
EL CUENTO



EL CUENTO



EL CUENTO



Lotería Nacional

Propósitos

Lectura fluida y rápida de cantidades

Actividades

Esta estrategia fue todo un éxito, se desarrollo en un ambiente de alegría, los alumnos estuvieron muy participativos; respetando turnos para participar, hubo un momento en que el bullicio fue tan grande, pero se mantuvieron tranquilos con el afán de ser escogidos interventores de gobernación.

Los materiales que se les presentaron fueron aceptados con agrado tratando de cuidarlos y no maltratarlos para seguirlos usando en situaciones posteriores.

Se respetaron las reglas que se impusieron en un principio.

Esta experiencia me deja observar que los alumnos muchas veces no aprenden porque los profesores no les presentan los conocimientos en forma atractiva ni los dotan de materiales que despierten el interés por utilizarlos.

Esta estrategia se estuvo desarrollando una vez por semana y se tomó como actividad de retroalimentación para afianzar conocimientos matemáticos.

También se aprovechó para eliminar errores ortográficos en la escritura de los números.

A continuación se presentan resultados con la acotación correspondiente.

Ficha de evaluación

1.- Buena= 2

2.- Regular= 1

3.- Deficiente= 0

Actitud asumida durante el proceso de la estrategia.

A	B	C
16	2	0

La lectura de los números fue fluida.

A	B	C
16	2	0

Respetó su turno para participar.

A	B	C
14	4	0

Mostró interés por los materiales presentados.

A	B	C
16	2	0

Emitió un juicio crítico personal sobre la estrategia.

A	B	C
18	0	0

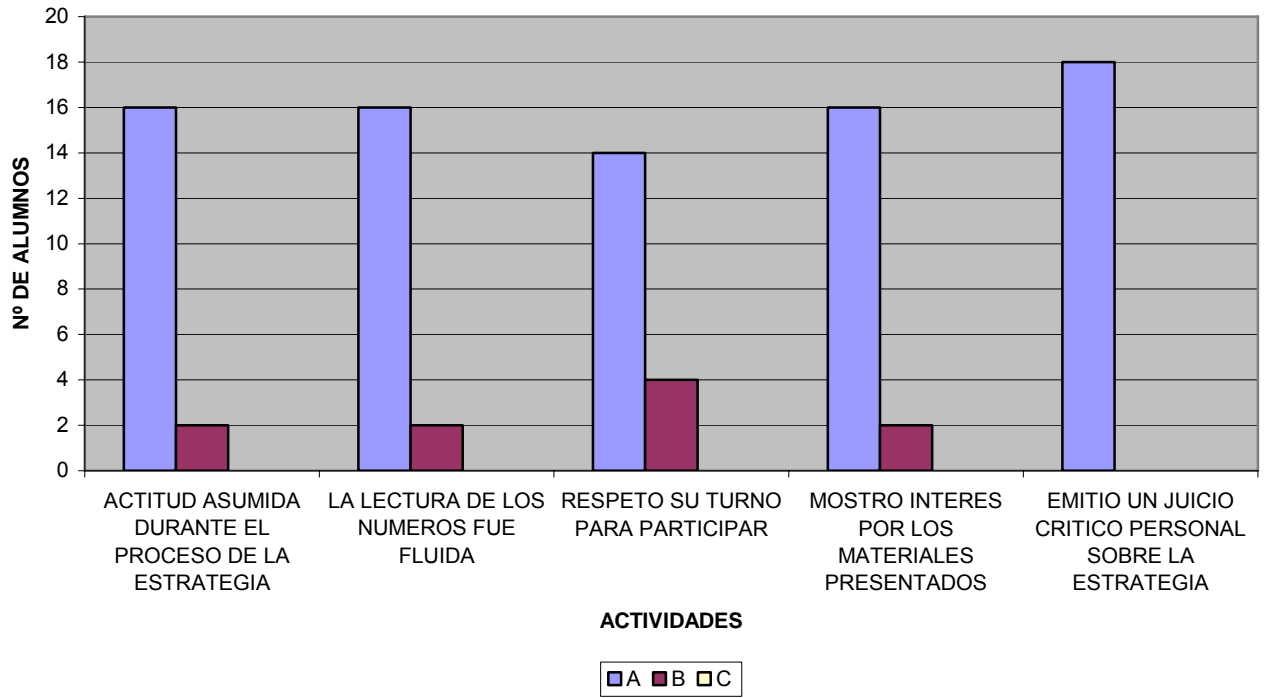
EVALUACIÓN

VARIANTES

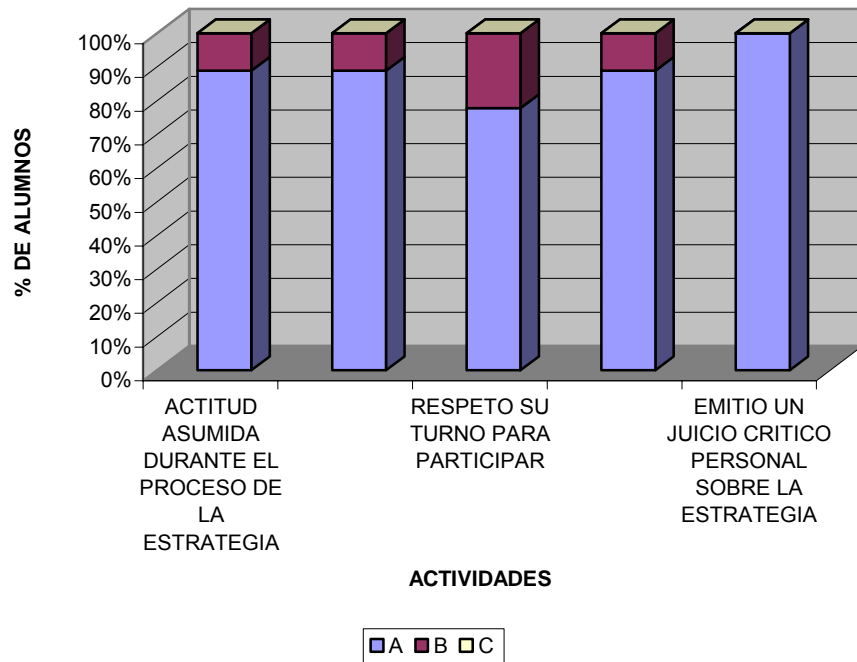
	NOMBRE DEL ALUMNO	ACTITUD ASUMIDA DURANTE EL PROCESO DE LA ESTRATEGIA			LA LECTURA DE LOS NUMEROS FUE FLUIDA			RESPECTO SU TURNO PARA PARTICIPAR			MOSTRO INTERES POR LOS MATERIALES PRESENTADOS			EMITIO UN JUICIO CRITICO PERSONAL SOBRE LA ESTRATEGIA		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		
2	Amado Andrés Luis Alberto		☺			☺			☺			☺		☀		
3	Bautista Hernández José Gilberto	☀			☀			☀			☀			☀		
4	Cruz Palacios José Florentino	☀			☀				☺			☺		☀		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀			☀			☀			☀		
6	Elías Domínguez Karen	☀			☀			☀			☀			☀		
7	García Albarran Leslie Arleth	☀			☀			☀			☀			☀		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀			☀			☀			☀			☀		
9	González Garduño José Armando	☀			☀			☀			☀			☀		
10	González Saucedo Berenice	☀			☀			☀			☀			☀		
11	Magallón Morán Jorge		☺			☺			☺		☀			☀		
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀			☀			☀			☀			☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀			☀			☀			☀			☀		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni	☀			☀			☀			☀			☀		
17	Santiago Hernández Vanessa	☀			☀			☀			☀			☀		
18	Solis Mondragón Fernando	☀			☀			☀			☀			☀		

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

LA LOTERIA NACIONAL



LA LOTERIA NACIONAL



El Museo

Propósitos

Que los alumnos por medio de la lectura de comprensión identifiquen los oficios que hay en su comunidad y las actividades que realizan cada uno de ellos.

Ejercitar la comprensión lectora mediante el juego.

Desarrollo de la estrategia

Como se observa en la gráfica esta actividad tuvo mucha aceptación por parte de los alumnos.

Inclusive los tres alumnos que siempre mantenían actitudes negativas ya empiezan a participar más, su lectura no es excelente pero ya juntan las letras.

Dos de ellos deletrean y el otro lee invirtiendo algunas silabas pero están adquiriendo más habilidad en la lectura.

Considero que de seguir implementando la lectura el problema en el salón si no se resuelve en un 100% por lo menos se logrará que estos tres alumnos adquieran habilidades de una buena lectura y el grupo restante aumente su comprensión lectora a un 60%. Falta aplicar varias estrategias pero se considera que durante el curso se puedan seguir aplicando.

En seguida se muestran los resultados y las acotaciones correspondientes.

A = Bien = 2

B = Regular = 1

C = Deficiente = 0

Actitud mostrada en la lectura.

A	B	C
12	5	1

Realizó la lectura con claridad y fluidez.

A	B	C
7	8	3

Participó en comentario de la lectura.

A	B	C
14	4	0

Actitudes mostradas durante el recorrido en el museo.

A	B	C
13	4	1

Lectura y escritura correcta de textos en relación a los oficios.

A	B	C
1	10	7

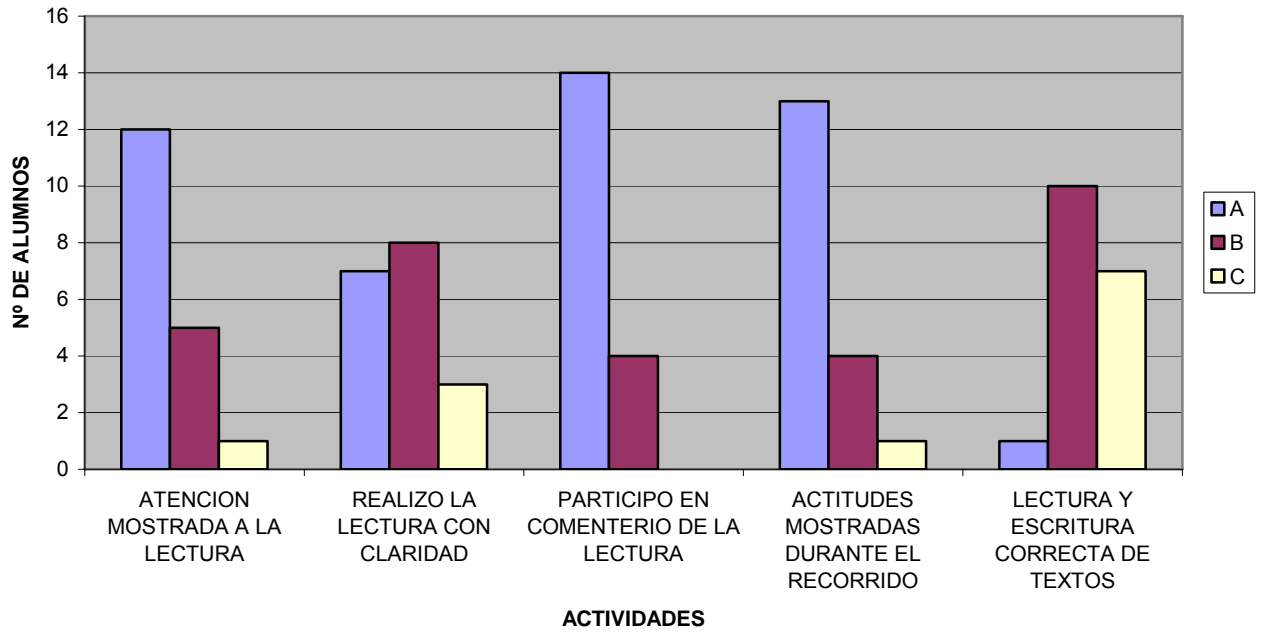
EVALUACIÓN

VARIANTES

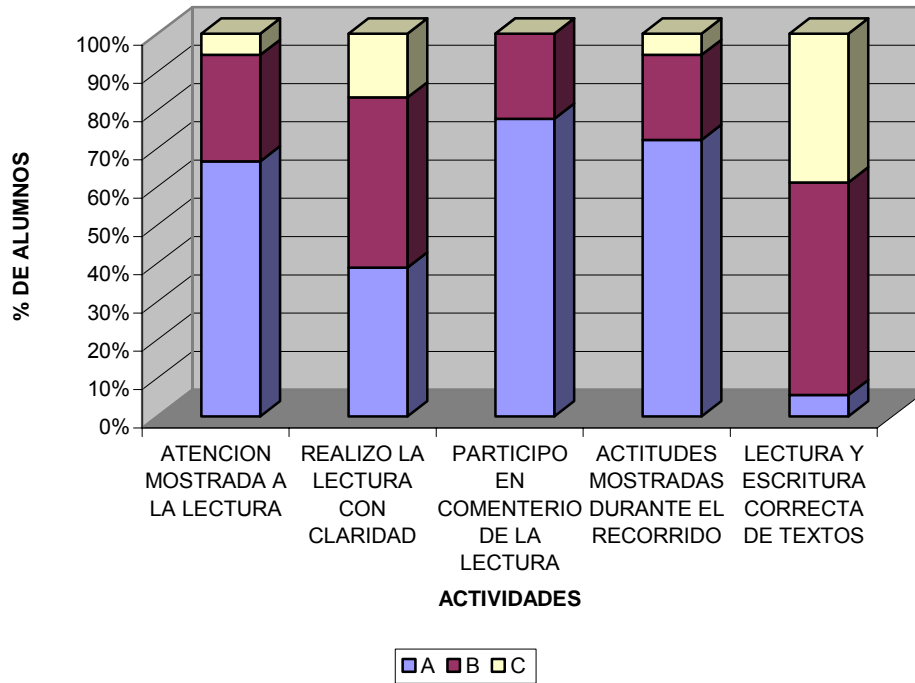
	NOMBRE DEL ALUMNO	ATENCIÓN MOSTRADA A LA LECTURA			REALIZO LA LECTURA CON CLARIDAD			PARTICIPO EN COMENTERIO DE LA LECTURA			ACTITUDES MOSTRADAS DURANTE EL RECORRIDO			LECTURA Y ESCRITURA CORRECTA DE TEXTOS		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel		☺				☺	☀				☺				☺
2	Amado Andrés Luis Alberto		☺			☺			☺		☀					☺
3	Bautista Hernández José Gilberto	☀				☺			☺		☀					☺
4	Cruz Palacios José Florentino		☺			☺		☀			☀					☺
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀			☀			☀			☀		☺
6	Elías Domínguez Karen	☀			☀			☀			☀				☺	
7	García Albarran Leslie Arleth	☀			☀			☀			☀				☺	
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀			☀			☀			☀				☺	
9	González Garduño José Armando	☀			☀			☀				☺			☺	
10	González Saucedo Berenice	☀			☀			☀			☀				☺	
11	Magallón Morán Jorge			☺			☺	☀					☺			☺
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀				☺		☀				☺	
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀				☺		☀			☀				☺	
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀				☺		☀			☀				☺	
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀				☺		☀			☀				☺	
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni		☺			☺			☺			☺				☺
17	Santiago Hernández Vanessa	☀				☺		☀			☀				☺	
18	Solis Mondragón Fernando		☺				☺	☀				☺				☺

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

EL MUSEO



EL MUSEO



Manos a la obra

Propósitos

Sensorial práctico

Comprensión de instrucciones escritas

Actividades

Esta estrategia sirvió para medirle grado de comprensión para interpretar instrucciones por escrito, observándose que este proceso de interpretación se le dificulta mucho a los alumnos y se les tiene que estar practicando en forma constante.

Hubo muchos errores en el armado del juguete y requirieron mucho la ayuda de la profesora. Esto nos lleva a constatar que los alumnos requieren de mucha ejercitación y órdenes por escrito ya que el abusar de las instrucciones en forma oral los hace apáticos a la lectura de instructivos.

A = Bien = 2 B = Regular = 1 C = Deficiente = 0

Lectura correcta de instrucciones.

A	B	C
4	6	8

Interpretación y aplicación de instrucciones.

A	B	C
4	5	9

Realización del diseño del juguete.

A	B	C
3	4	11

Actitud mostrada durante el desarrollo del trabajo.

A	B	C
4	5	9

Cuidado de los materiales.

A	B	C
4	6	9

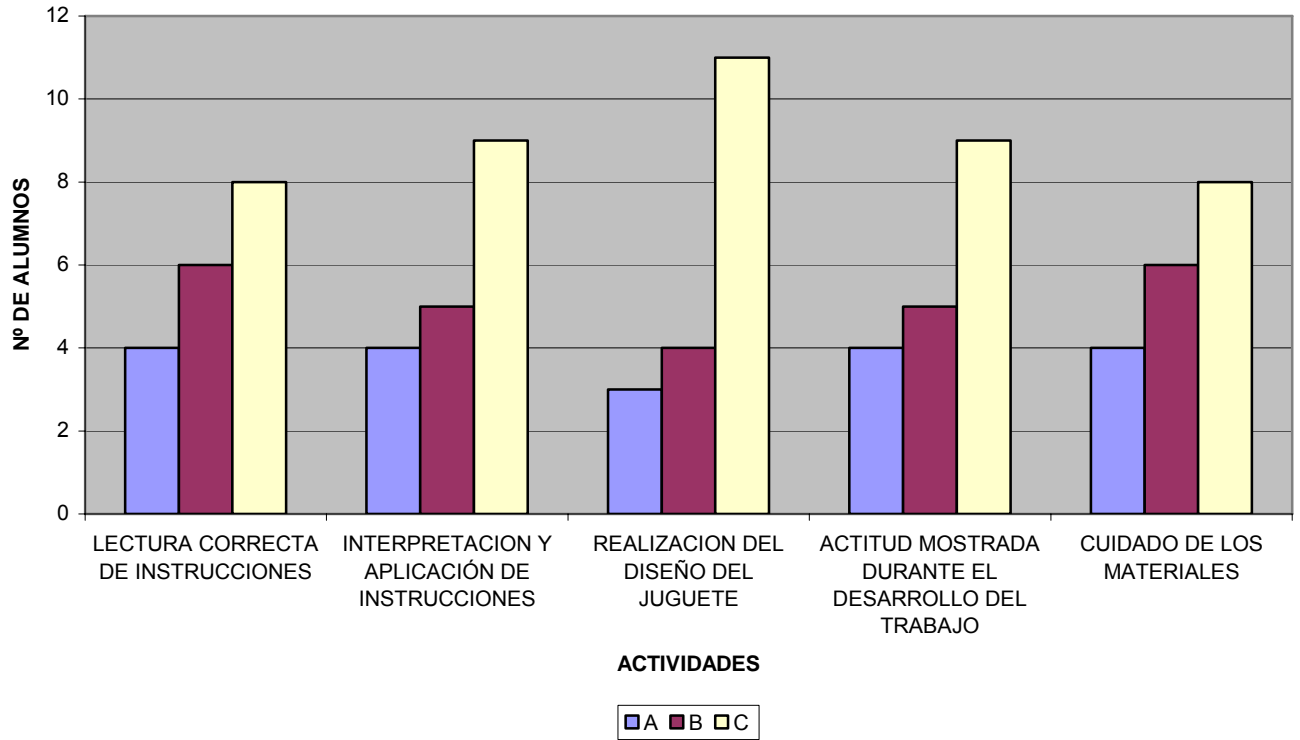
EVALUACIÓN

VARIANTES

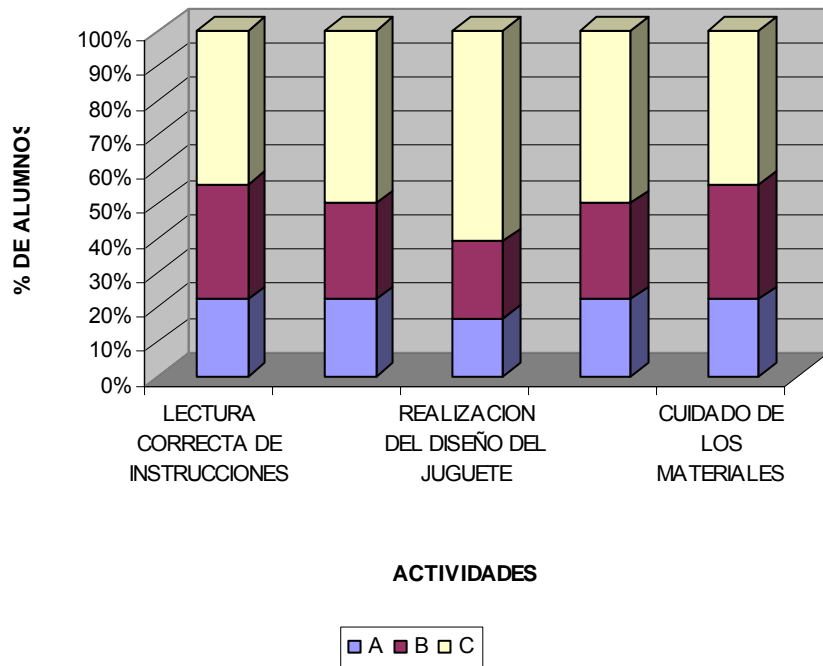
	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURA CORRECTA DE INSTRUCCIONES			INTERPRETACION Y APLICACIÓN DE INSTRUCCIONES			REALIZACION DEL DISEÑO DEL JUGUETE			ACTITUD MOSTRADA DURANTE EL DESARROLLO DEL TRABAJO			CUIDADO DE LOS MATERIALES		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel	☀			☀				☺		☀			☀		
2	Amado Andrés Luis Alberto		☺			☺			☺		☀				☺	
3	Bautista Hernández José Gilberto	☀			☀			☀				☺		☀		
4	Cruz Palacios José Florentino		☺			☺			☺				☺		☺	
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura			☺			☺			☺			☺			☺
6	Elías Domínguez Karen			☺			☺	☀					☺		☺	
7	García Albarran Leslie Arleth			☺			☺	☀					☺		☺	
8	García Cervantes Alexis Sarai			☺		☺				☺			☺			☺
9	González Garduño José Armando		☺			☺				☺			☺			☺
10	González Saucedo Berenice		☺				☺			☺			☺			☺
11	Magallón Morán Jorge	☀					☺		☺		☀					☺
12	Mateo Luna Manuel			☺			☺			☺		☺		☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel			☺			☺			☺	☀				☺	
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel			☺			☺			☺			☺	☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles			☺			☺			☺			☺		☺	
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni	☀					☺			☺			☺			☺
17	Santiago Hernández Vanessa		☺		☀					☺			☺			☺
18	Solis Mondragón Fernando		☺		☀					☺			☺			☺

A = BIEN B = REGULAR C = DEFICIENTE

MANOS A LA OBRA



MANOS A LA OBRA



LA LOTERÍA

PROPÓSITOS

Descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto.

Desarrollar la imaginación de los niños y las niñas a través de la interpretación de lo que se lee.

Fomentar la creatividad en los niños y las niñas.

Actividades.

El cuento se leyó en forma individual, cada alumno leía un párrafo y los demás niños iban siguiendo la lectura.

En el momento que se pasó una hoja en blanco para que dibujaran seis elementos que recordaran del cuento mostraron mucho entusiasmo y realizaron la actividad en un ambiente de armonía.

Después se procedió a dar lectura nuevamente al cuento, pero esta vez solo la maestra leyó y los alumnos cada que escuchaban algún elemento que habían dibujado gritaban lotería hasta completar su tablero de dibujos.

El ánimo decayó en el grupo cuando se dio lectura por tercera ocasión y cada alumno tenía que ir leyendo y dando una palmada después de que se mencionara algún personaje que tenían en su tablero.

Esto se debe a que tienen una lectura muy deficiente.

Hay tres alumnos que presentan problemas para aprender y no saben leer. Siempre que se trabaja el área de Español se dedican a jugar o hacen otra actividad diferente.

Se está trabajando con ellos muy fuerte y se les han implementado otras actividades en forma paralela a las actividades de sus demás compañeros.

Actitud mostrada en la estrategia	A = alegría B = enojo C = apatía
En el momento de la lectura	A = mostró interés B = participó mucho C = no participó
Durante los comentarios manifestó actitudes de	A = respeto B = participó mucho C = no participó
Al elaborar los dibujos	A = mostró cuidado y dedicación B = lo hizo rápido y mal C = no participó
Al realizar preguntas sobre la lectura	A = participó mucho B = participó poco C = no participó

Actitud mostrada en la estrategia

Alegría 17

Enojo 0

Apatía 1

En el momento de la lectura mostró

Interés 0

Se puso a platicar 14

Realizó otras actividades 4

Durante los comentarios manifestó actitudes de

Respeto 13

Participó mucho 5

No participó 0

Al elaborar los dibujos

Mostró cuidado y dedicación 17

Lo hizo rápido y mal 1

No participó 0

Al realizar preguntas sobre la lectura

Participó mucho 16

Participó poco 2

No participo 0

ESTRATEGIA

LA LOTERIA EVALUACIÓN

VARIANTES

	NOMBRE DEL ALUMNO	I			II			III			IV			V			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
1	Aguilar Garzón José Manuel	☀				☹			☹			☀			☀		
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺		☹			☹			☀			☀		
3	Bautista Hernández José Gilberto			☺			☺	☀				☀				☹	
4	Cruz Palacios José Florentino	☀				☹		☀				☀			☀		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀				☹			☹			☀			☀		
6	Elías Domínguez Karen	☀				☹			☹			☀			☀		
7	García Albarran Leslie Arleth	☀					☺		☹			☀			☀		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀				☹		☀				☀			☀		
9	González Garduño José Armando	☀				☹		☀				☀			☀		
10	González Saucedo Berenice	☀				☹		☀				☀			☀		
11	Magallón Morán Jorge	☀					☺	☀					☹			☹	
12	Mateo Luna Manuel	☀				☹		☀				☀			☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀				☹		☀				☀			☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀				☹		☀				☀			☀		
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀					☺	☀				☀			☀		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni	☀				☹		☀				☀			☀		
17	Santiago Hernández Vanessa	☀				☹		☀				☀			☀		
18	Solis Mondragón Fernando	☀				☹		☀				☀			☀		

I.- ACTITUD MOSTRADA EN LA ESTRTEGIA

II.- EN EL MOMENTO DE LA LECTURA

III.- DURANTE LOS COMENTARIOS MANIFESTO ACTITUDES DE

IV.- AL ELABORAR LOS DIBUJOS

V.- AL REALIZAR PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA

A = ALEGRIA B = ENOJO C = APATIA

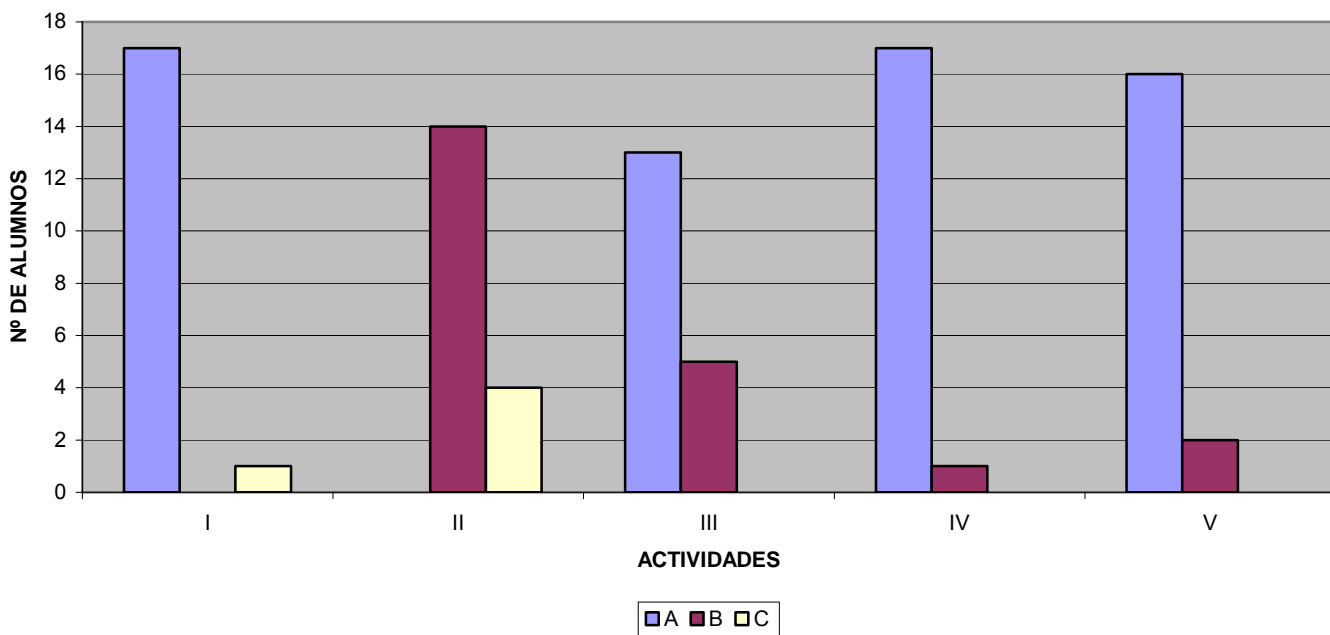
A = MOSTRO INTERES B = SE PUSO A PLATICAR C = REALIZO OTRAS ACTIVIDADES

A = RESPETO B = PARTICIPO MUCHO C = NO PARTICIPO

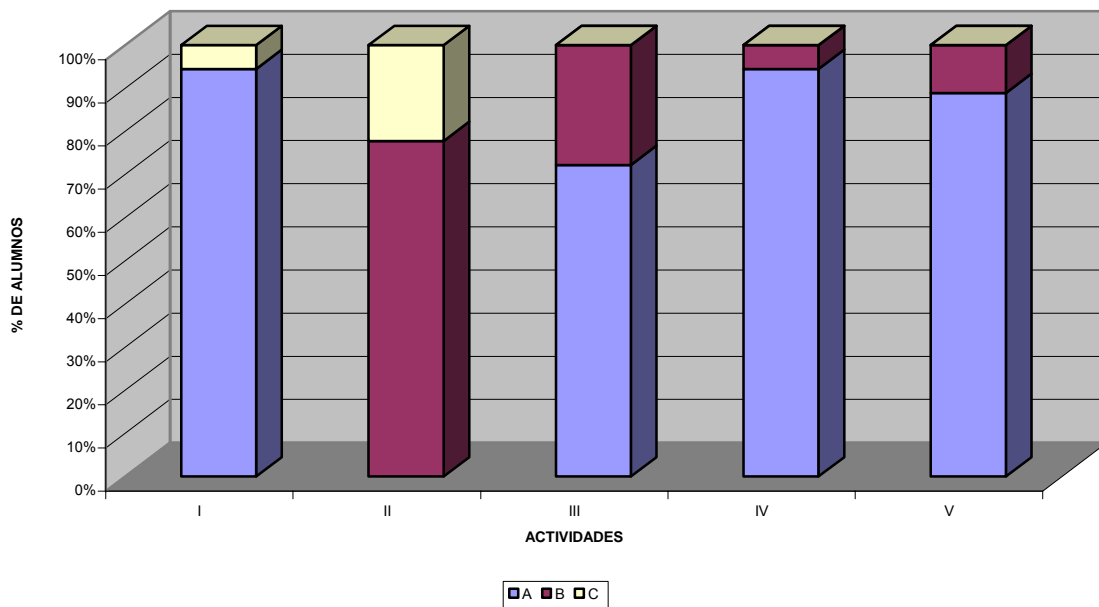
A = MOSTRO CUIDADO Y DEDICACION B = LO HIZO RAPIDO Y MAL C = NO PARTICIPO

A = PARTICIPO MUCHO B = PARTICIPO POCO C = NO PARTICIPO

LA LOTERIA



LA LOTERIA



DE QUIEN HABLAMOS

Propósitos

Comprender la historia

Identificar sus elementos

Ejercitar la acción

Descubrir el personaje a través de una pequeña descripción que se haga de él.

Actividades

Una vez leída o narrada la historia se repartieron tarjetas anotando una breve descripción de los personajes sin nombrarlos, otro equipo leía las tarjetas y trataba de adivinar de quien se hablaba

La estrategia tuvo muchas variantes algunos alumnos escribieron con que personaje se identificaban, quien les agrado mas, quien era el héroe etc y los demás tenían que adivinar. Se evaluó revisando las descripciones que fueran congruentes al contexto de la historia siguiendo las siguientes variantes

Las redacciones fueron pobres y breves, la letra muy ilegible y no correspondía al texto.

En particular el alumno Jorge Magallón no escribió nada por no saber leer, ni escribir y presentar problemas serios de aprendizaje a nivel neuronal.

Luigi Giovanni mostró apatía en todo momento y no realizo nada es un niño sobreprotegido.

José Gilberto Bautista Hernández solo escribió silabas por no saber leer, es un niño de nuevo ingreso en la escuela y presenta problemas para aprender a leer y escribir.

Fernando Solís Mondragón presenta indisciplina en todo momento y su redacción es muy pobre.

José Manuel Aguilar Garzón no realizó nada, también presenta problemas serios.

Este año mi grupo a pesar de ser reducido presenta muchos alumnos con problemas para aprender es un grupo difícil y se va a requerir de mucho trabajo y voluntad para sacarlo adelante.

RELACIÓN DE IDEAS CON SECUENCIA LÓGICA

2	secuencia lógica de la historia	5
1	enumeración de algunos detalles	9
0	no escribió nada	4

VOCABULARIO ADECUADO

2	claro y variado	5
1	variado pero utilizando muletillas	8
0	no escribió nada	5

LEGIBILIDAD EN EL CONTENIDO DE SU ESCRITO

2	respeto espacios entre cada letra y palabra	4
1	no respetó espacios entre cada palabra	13
0	no se entendía el escrito	1

EXTENSIÓN DEL TRABAJO MÍNIMO TRES RENGLONES

2	escribió tres o más renglones	2
1	escribió máximo dos renglones	12
0	no escribió nada	4

ACTITUD DE COOPERACIÓN ANTE EL GRUPO

2	se mostró participativo en el grupo	4
1	mostró apatía al realizar el trabajo	9
0	no lo realizó	5

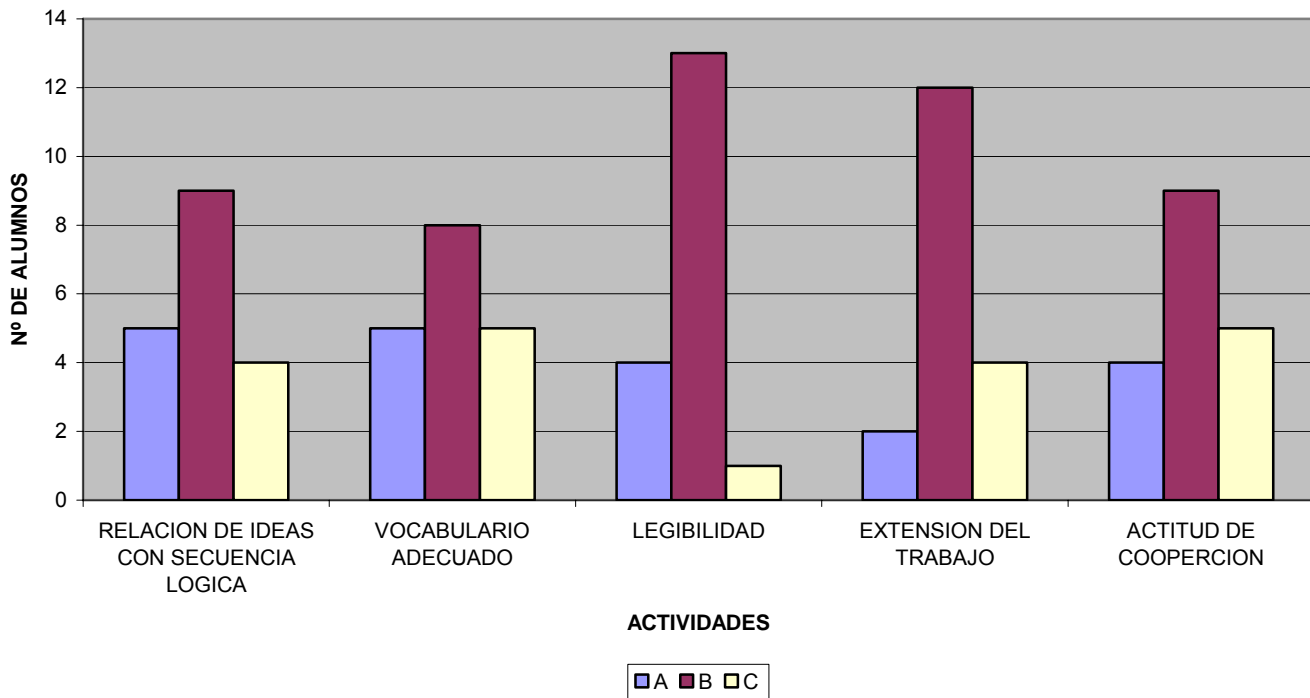
EVALUACIÓN

VARIANTES

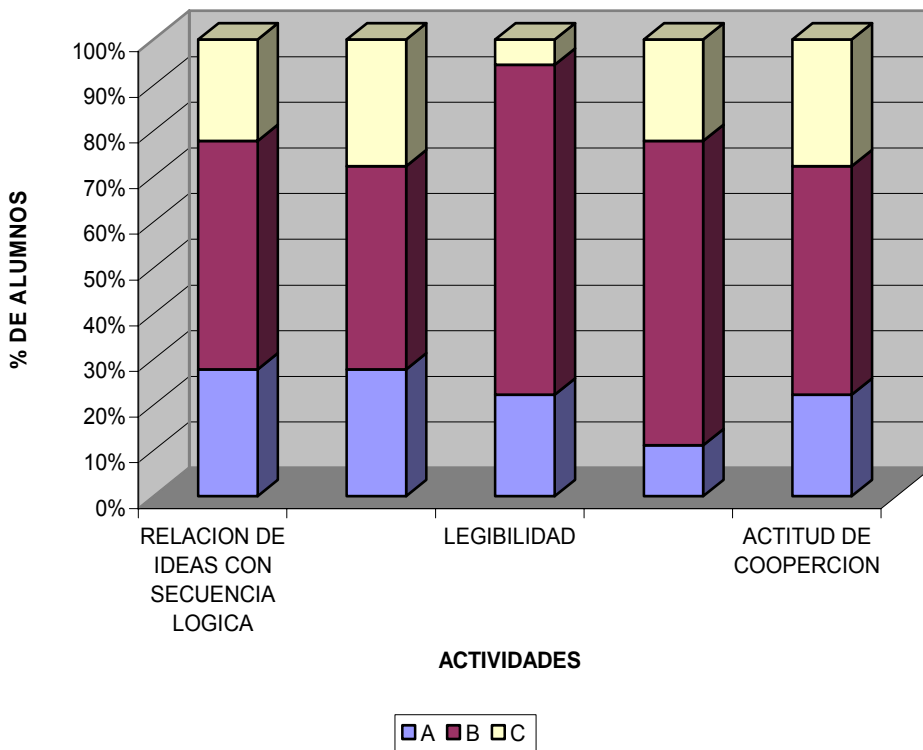
	NOMBRE DEL ALUMNO	RELACION DE IDEAS CON SECUENCIA LOGICA			VOCABULARIO ADECUADO			LEGIBILIDAD			EXTENSION DEL TRABAJO			ACTITUD DE COOPERACION		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel			☺			☺		☹				☺			☺
2	Amado Andrés Luis Alberto			☺			☺		☹				☺		☹	
3	Bautista Hernández José Gilberto		☹			☹			☹			☹		☺		
4	Cruz Palacios José Florentino		☹			☹			☹			☹		☺		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☺			☺			☺			☺				☹	
6	Elías Domínguez Karen	☺			☺			☺			☺				☹	
7	García Albarran Leslie Arleth	☺			☺				☹			☹			☹	
8	García Cervantes Alexis Sarai		☹			☹			☹			☹			☹	
9	González Garduño José Armando	☺			☺				☹			☹			☹	
10	González Saucedo Berenice	☺			☺				☹			☹				☺
11	Magallón Morán Jorge			☺		☹				☺			☺			☺
12	Mateo Luna Manuel		☹			☹			☹			☹				☺
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel		☹			☹			☹			☹				☺
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel		☹				☺		☹			☹			☹	
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles		☹				☺	☺				☹		☺		
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni			☺		☹		☺					☺	☺		
17	Santiago Hernández Vanessa		☹			☹			☹			☹			☹	
18	Solis Mondragón Fernando		☹				☺		☹			☹			☹	

A = MUCHO B = POCO C = NADA

¿ DE QUIEN HABLAMOS ?



¿ DE QUIEN HABLAMOS ?



COMPARTIENDO IDEAS

Propósito

Introducir a los participantes en la exploración de sentimientos y emociones como medio para observar y describir la carga comunicativa que tiene el lenguaje corporal.

Actividades

Esta estrategia se desarrollo en un ambiente de alegría y mucha participación por parte de los alumnos.

Los enunciados se leyeron en forma lenta pero quedaron muy motivados.

Hubo ayuda entre los compañeros y se genero un ambiente de sana competencia donde se ayudaban unos con otros.

En esta gráfica se observa que hubo mayor participación por parte de los alumnos. En donde hubo cierto grado de dificultad fue en la lectura de carteles y de enunciados. Falta reforzar más esta habilidad.

Jorge Magallón es un alumno que si muestra optimismo pero como no sabe leer adopta actitudes negativas, se esta trabajando mucho con el pero como su problema esta fuerte se avanza muy poco.

Gilberto Bautista Hernández y José Manuel Aguilar Garzón deletrearon mucho pero si tuvieron interés en hacer la actividad.

A = Mucho = 2

B = Poco = 1

C = Nada = 0

Mostró entusiasmo en la estrategia.

A	B	C
16	1	1

Ayudó a sus compañeros en el trabajo.

A	B	C
10	3	5

Leyó con rapidez las tarjetas.

A	B	C
9	7	2

Leyó correctamente los enunciados.

A	B	C
9	5	4

Representó correctamente el estado de ánimo.

A	B	C
12	4	2

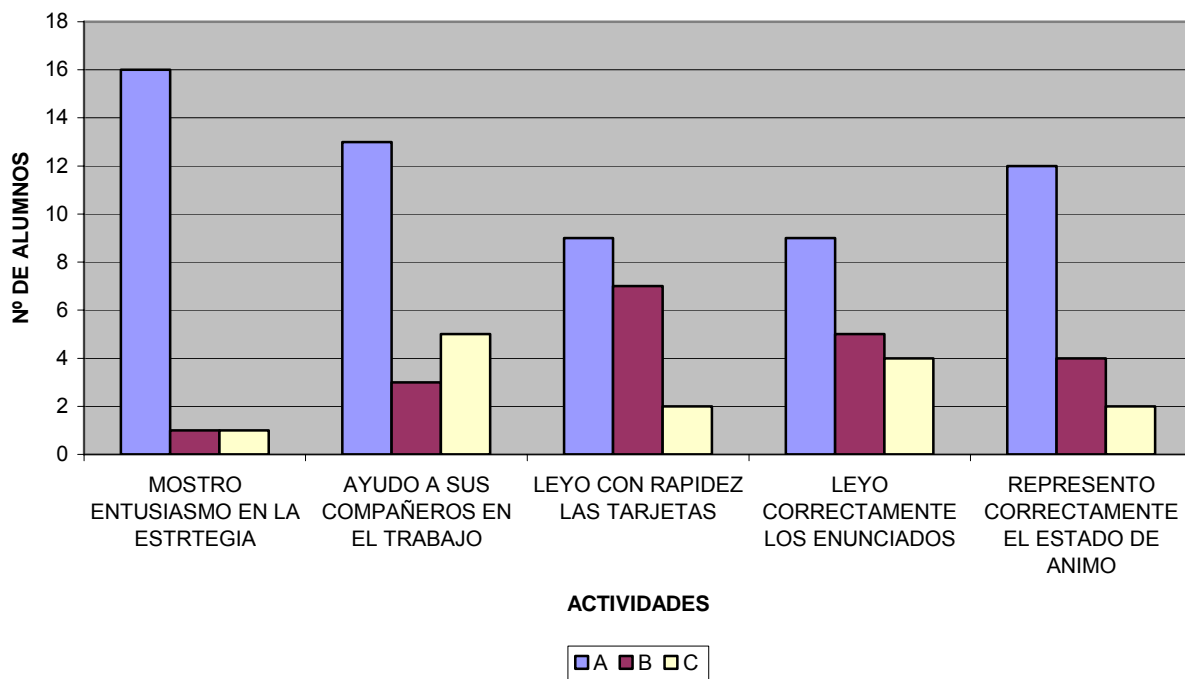
EVALUACIÓN

VARIANTES

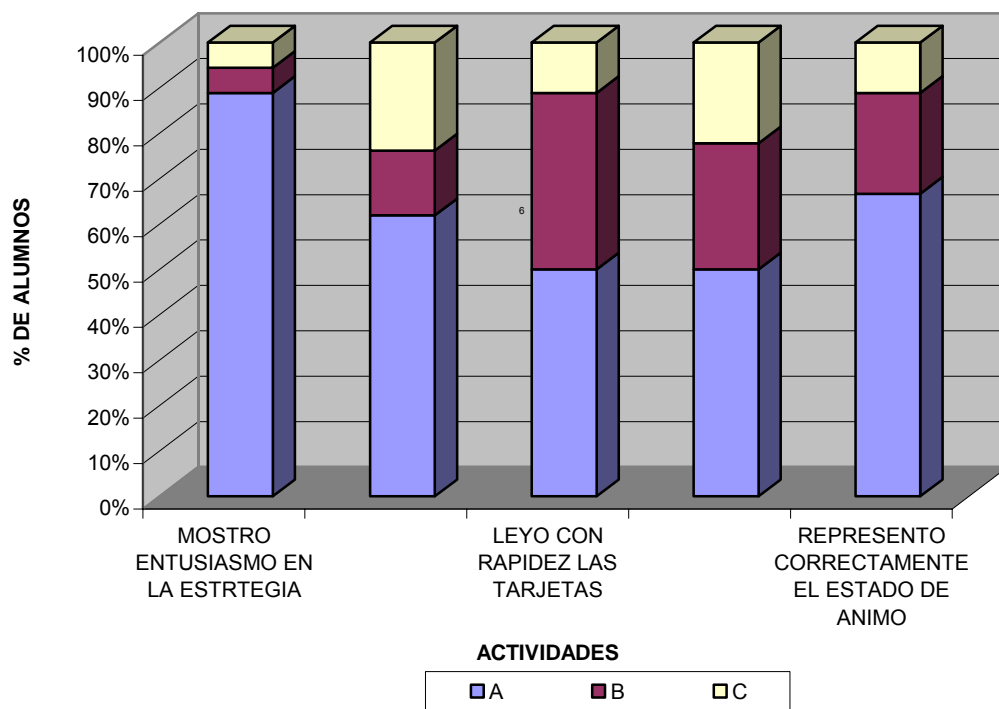
	NOMBRE DEL ALUMNO	MOSTRO ENTUSIASMO EN LA ESTRATEGIA			AYUDO A SUS COMPAÑEROS EN EL TRABAJO			LEYO CON RAPIDEZ LAS TARJETAS			LEYO CORRECTAMENTE LOS ENUNCIADOS			REPRESENTO CORRECTAMENTE EL ESTADO DE ANIMO		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Aguilar Garzón José Manuel	☀			☀					😊			😊			😊
2	Amado Andrés Luis Alberto	☀			☀				☹				😊		☹	
3	Bautista Hernández José Gilberto			😊	☀				☹			☹		☀		
4	Cruz Palacios José Florentino		☹			☹			☹		☀			☀		
5	Del Ángel Del Ángel Diana Laura	☀			☀			☀			☀			☀		
6	Elías Domínguez Karen	☀					😊	☀			☀			☀		
7	García Albarran Leslie Arleth	☀			☀			☀			☀			☀		
8	García Cervantes Alexis Sarai	☀				☹		☀			☀			☀		
9	González Garduño José Armando	☀				☹		☀			☀				☹	
10	González Saucedo Berenice	☀			☀			☀			☀				☹	
11	Magallón Morán Jorge	☀			☀					😊			😊		☹	
12	Mateo Luna Manuel	☀			☀				☹			☹		☀		
13	Mendoza Cedillo Armando Daniel	☀					😊		☹		☀			☀		
14	Mendoza Rodríguez Víctor Manuel	☀			☀			☀			☀			☀		😊
15	Moreno Carmona María De Los Ángeles	☀			☀			☀				☹				
16	Rossi Reyes Luigi Giovanni	☀					😊		☹			☹		☀		
17	Santiago Hernández Vanessa	☀					😊	☀				☹		☀		
18	Solis Mondragón Fernando	☀					😊	☀	☹				😊	☀		

A = MUCHO B = POCO C = NADA

COMPARTIENDO IDEAS



COMPARTIENDO IDEAS



Capítulo 6

Dificultades y aciertos de la propuesta de innovación

6.1 Propuesta de Innovación

Al intentar cerrar las actividades planeadas, diseñadas y desarrolladas durante este proceso que duro el proyecto de innovación docente cuyo propósito fue asentar las bases para una mejor comprensión lectora; se hace una pequeña reflexión generándose diversas interrogantes las cuales vienen desde ¿Por qué el proyecto no tuvo el éxito esperado? ¿Por qué si los recursos que se utilizaron para obtener información sobre el diagnostico fueron buenos no se supieron aprovechar al máximo? Estas y muchas preguntas más quedan girando a nuestro alrededor buscando una respuesta que nos oriente a despejar todas esas incógnitas y podamos articular nuevas estrategias, transformar o simplemente rediseñar las ya establecidas. Tomando en cuenta todos los inconvenientes por los que se paso en esta primera fase que se podría denominar de ensayo.

En el desarrollo de este trabajo al ponerlo en práctica nuevamente se tienen contempladas diferentes propuestas que se consideran pueden ser determinantes para lograr los propósitos que se marcaron desde su inicio como son:

-Dar prioridad al conocimiento del escolar ya que la experiencia nos señalo que conocer la naturaleza del educando es de singular relevancia puesto que todas nuestras actividades van encauzadas a el.

El profesor a través de las diversas actividades debe ganarse la confianza del alumno, aprovechando cada momento para estar cerca, poniendo atención en cada una de sus actitudes, valorando sus habilidades y conociendo sus limitaciones.

-El ambiente escolar es determinante para los discípulos. El profesor debe poner especial cuidado de propiciar el diálogo, el trabajo en equipos, mantener las instalaciones en buen estado y la decoración del salón debe invitar a un ambiente de libertad y confianza sin sobrepasar los limites de respeto.

-Aprovechar todas las técnicas de investigación etnográficas que nos lleven a conocer el ámbito donde se desarrolla el niño; pero no quedarse en la

recolección y análisis de datos sino procesar la información para mas tarde utilizarla. Modificando el contexto que rodea al niño cuando este no sea muy favorable para su desarrollo

Se esta hablando de una modificación, no de un cambio completo, por no estar en nuestras manos poder hacerlo; por ejemplo en este caso se tiene el problema muy fuerte del ruido ocasionado por los medios de transporte que circulan en la avenida por encontrarse la escuela enclavada en una zona que presenta sobre carga vehicular, ocasionando mucho ruido. A pesar de ser fuerte este problema es difícil terminar con el; sin embargo hay cambios que si se pueden realizar como: promover campañas de limpieza, implementar escuelas para padres, programas de alfabetización, conferencias, además de involucrar a los padres de familia en las actividades escolares etc.

-Recordar que la actividad lúdica es característica de la infancia, el juego para el niño es una necesidad como el comer o el dormir, se debe de complementar el trabajo escolar con el juego para que el alumno aprenda con más facilidad y le tome amor a la escuela; dándole igual importancia al trabajo físico que al intelectual.

-Unificar criterios y entrelazar esfuerzos entre docentes de grupo, EQUIPO DE USAER, directivos y padres de familia PARA EJERCER FUNCIONES GESTORAS Y ABATIR EL REZAGO ESCOLAR dándole seguimiento a los niños que presentan características especiales para aprender o tienen problemas de conducta. Esta condición es de las más importantes a tener en cuenta por ser una de las causas principales que influyó para que el proyecto no tuviera los resultados esperados, ya que en el grupo había demasiados niños con características especiales, no les llamaba la atención las actividades presentadas irrumpiendo en una indisciplina bastante aguda impidiendo seguir con el proceso de la clase.

Estos alumnos a pesar de estar canalizados a USAER no mostraban mejoría alguna, aunque se les dedico demasiado tiempo inclusive se llego a descuidar al grupo en general para tratar de rescatarlos; pero la labor fue inútil en algunos casos debido a las conductas negativas muy marcadas por que ya su problema requiere de ayuda profesional a nivel neurológico.

Al ver esta problemática se considera que los grupos de USAER no son de mucha ayuda como se les satura de alumnos se cae en el mismo problema de atención aunque la disposición de los maestros sea buena, no se logra abatir el problema.

De acuerdo a lo que marca el Plan Nacional de Desarrollo en los apartados donde menciona que la educación debe ser para todos y equitativa se invita a hacer una reflexión a los profesores sobre este punto; de acuerdo a la experiencia adquirida en este proyecto y los resultados que nos arrojaron los alumnos se observa lo necesario de implementar escuelas para alumnos con problemas fuertes a nivel neuronal y lo más importante capacitar a los docentes para que estén en condiciones de saber afrontar este tipo de situaciones y no solo estar entreteniéndolos a los alumnos; por considerar que se le hace un daño mayor.

Otra solución que puede aminorar los problemas es de condicionar al padre de familia a presentar una carta donde se indique que el alumno está siendo tratado por personal especializado; para así trabajando en forma paralela con el profesor se pueda sacar adelante al alumno.

Una condición fundamental para que tenga éxito la enseñanza es la preparación de los profesores, la falta de conocimiento del alumno. El no manejar en forma correcta contenidos, no involucrarse en las habilidades que se pretenden desarrollar en los educandos y sobre todo no estar actualizado en los nuevos enfoques de los programas de educación llevan al fracaso la labor enseñanza aprendizaje.

Por último no se debe olvidar el proceso de evaluación por su papel tan importante que juega en el campo de la educación, esta debe estar presente en todo momento del proceso al inicio, durante y al final; tratando que esta sea a base de criterios con dominio cualitativo.

CONCLUSIONES.

Es importante que los profesores conozcan todo el contexto social, cultural y material que rodea la institución, así mismo al conocer y tener una relación con todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje como son alumnos, padres de familia, profesores y autoridades educativas superiores: se esta en condiciones más favorables para planear en forma acertada todas las actividades.

Es vital conocer las principales características del niño para poder estar en condiciones de estudiar las formas que ayudan a ser su desarrollo más integro y armónico.

Se debe estar atentos a lo que los alumnos piensen, sienten en su vida familiar y escolar. Captando sus diferentes necesidades, atendiendo sus sentimientos, emociones y actitudes. Todo esto se considera necesario para disminuir el índice de reprobación en el área de Español.

De acuerdo a los estudios realizados y conociendo las deficiencias y necesidades que presentan los alumnos en su aprendizaje se ha constatado que la mayor parte de ellas provienen del ambiente familiar y se acentúan al entrar al ámbito escolar, por no darle el profesor el seguimiento adecuado.

Es muy valioso el implementar estrategias e instrumentos que puedan llevar a detectar alguna problemática en el aula como son la observación, la entrevista, el cuestionario, etc. y estar en condiciones de hacer un diagnóstico acertado sobre el mismo.

Las técnicas de investigación para conocer al alumno arrojan resultados muy valiosos que ayudan a la resolución de diferentes problemáticas.

El manejar el Diario del profesor nos lleva a hacer una reflexión en base a las formas en que estamos desarrollando nuestro trabajo, dándonos la oportunidad de detectar a tiempo problemáticas en el aula.

El diagnóstico pedagógico es una herramienta de la que se valen los profesores para modificar sus formas de enseñanza e implementar nuevas estrategias que ayuden a evitar el rezago escolar.

Las características psicológicas son las que determinan la forma de interactuar con los demás.

Debemos fomentar en el niño el relacionarse con otros niños ya que el ser humano por naturaleza es un ser social.

Las habilidades psicomotrices como la coordinación motora fina y gruesa son determinantes en la adquisición de la lectoescritura. Permiten desarrollar aptitudes muy concretas como son la responsabilidad, la perseverancia y la fuerza de voluntad.

La comunicación escrita es una función importante de los seres humanos, ya que gran parte de sus actividades las maneja leyendo, por eso la importancia de, manejar un buen nivel de comprensión lectora.

Las nuevas teorías de aprendizaje reconocen a la lectura como un proceso entre pensamiento y lenguaje, Por eso los profesores deben de interesarse en desarrollar un pensamiento lógico en el niño.

La Lectura es el eje fundamental de todas las asignaturas, sin ella el niño no puede desarrollar otras habilidades como analizar, procesar, sintetizar, comparar, resumir y determinar. Es la base para adquirir todos los conocimientos.

Por ser la comprensión lectora el eje que mueve todas las asignaturas, es importante que los profesores traten de implementar estrategias para asentar las bases de una buena comprensión lectora.

Uno de los aciertos más exitosos que ha tenido la renovación de planes y programas es el enfoque comunicativo y funcional que se le ha dado al español; dándole prioridad a la comprensión lectora.

Los programas educativos deben estar en constante revisión atendiendo a las necesidades que prevalecen en el país en el momento de elaborarlos.

Los programas de estudio atienden a tres principios básicos establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo que son: equidad, calidad y educación de vanguardia.

Los principios en que se apoyan los planes y programas están basados en el artículo tercero que tienden al desarrollo integral de los educandos.

Al interactuar con alumnos que presentan características especiales y al haber puesto en práctica el proyecto de innovación educativa, se ha llevado a comprobar, que es muy difícil cumplir con el principio de equidad al que se refiere el Plan Nacional de Desarrollo, se ha constatado, que al manejar diferentes características en cada alumno se provocan comportamientos que muchas veces no está en las manos de profesor resolver, debido a que no cuenta con los elementos y conocimientos necesarios. Ocasionando resultados negativos en la enseñanza.

Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible el éxito de la enseñanza.

La Evaluación es un proceso del cual no se puede prescindir, es un elemento fundamental que está presente en todo momento de nuestras vidas y de la vida misma nos ayuda a diagnosticar problemáticas, a controlar la calidad en nuestras actividades y a conocer que tanto se han alcanzado los objetivos a los que nos propusimos llegar en el proceso educativo.

El éxito de todo proceso educativo depende en gran medida de la buena preparación de los profesores, así mismo de mantener actualizado sus conocimientos y tener una visión innovadora siempre buscando el cambio, la vanguardia y sobre todo brindando Amor y confianza a sus alumnos utilizando siempre la empatía.

Los resultados obtenidos en las estrategias indican que el trabajo de docentes equipo de USAER directivos y padres de familia debe regirse por un solo criterio, estar bien coordinado y apuntar hacia un mismo objetivo de lo contrario los resultados serán nefastos si cada uno marcha en direcciones diferentes.

Al realizar las estrategias se constató que los alumnos no leen porque los profesores no les presentan los incentivos lo suficientemente motivadores que arranquen la chispa del saber en los niños.

Los docentes deben preocuparse por estar al día en cuestión de técnicas procesos y procedimientos y no olvidar que la motivación debe ir siempre a la cabeza de todo aprendizaje.

Los profesores y padres de familia deben ser el ejemplo a seguir para fomentar el gusto por la lectura, practicando este hábito tanto en la escuela como en el hogar.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER, Ezequiel. Egg. Desarrollo de la Comunidad. Editorial el Ateneo, Décima Edición, Buenos Aires 1982.
- ARIAS, Marcos Daniel. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente. México UPN 1985 Pág. 64, en Hacia la Innovación. Antología básica UPN 1994.
- AURIS, Censo General de Población y Vivienda del Estado de México 2000.
- CASTAÑEDA, Jiménez Juan y Castillo Murillo Rolando. Habilidades Académicas; Mi Guía de Aprendizaje y Desarrollo. Editorial Interamericana S.A. de C.V., México 1993.
- CARREÑO, Huerta Fernando. Instrumentos de Medición del Rendimiento Escolar, 2ª Edición, Editorial Trillas, México 1992.
- CEMBRANOS, Fernando y David Montecinos. La Evaluación en la Animación Sociocultural; Una Propuesta Metodologica. Madrid Ed. Popular 1989, en Aplicación de la Alternativa e Innovación Antología Básica, UPN 1994.
- CLIFOR, M Margaret. Evaluación. Enciclopedia Práctica de Pedagogía Madrid 1994
- ¿Como Conocer Nuestra Escuela? Elementos para el Diagnóstico. Cuadernos Para transformar nuestra escuela. No.2, SEP 1999.
- CONALTE. Desarrollo de la Comunidad. 8º Semestre de Educación Normal, Antología, México 1978.
- CONALTE. Hacia un Nuevo Modelo Educativo. México D.F. 1989 – 1994.
- CONGRESO DE LA UNION. Ley General de Educación. México 1992.
- Coordinación Sectorial de Educación Primaria, Subdirección Técnica, Departamento de Rendimiento Escolar, Rincones de Lectura. Festival de Lectura en las Escuelas del D.F. Noviembre del 2000.
- CORKVILLE, Briggs D. El Niño Feliz, Su Clave Psicológica, Gedisa, México 1988.
- CUEVAS, Núñez Alma Lilia. Leyendo y Comprendiendo Vamos Todos Aprendiendo. Caminos Abiertos 148 – 149, Agosto – Septiembre. Editor responsable García Hernández Mireya UPN 095 2003.

- El Proyecto Escolar, Una Estrategia para transformar nuestra escuela. Cuadernos para transformar nuestra escuela No. 3 SEP 1999.
- FRANK, Smith. La Lectura y su Aprendizaje, en El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Complementaria UPN 1994.
- GALINDO, Aldama García. Practica Docente para renovar el Aprendizaje. Estado de México. Editorial Esfinge, 2004.
- Galindo Gabriela Villa Molina. Trastornos por Déficit de Atención y Conducta Disruptiva. Dra. Adriana Campos Lara. México, D.F., Cras 1996.
- GLOBALIZACIÓN DE CONTENIDOS, UN PROCESO PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Programa Nacional de actualización permanente para maestros de Educación Básica en Servicio. PRONAP.
- GOMEZ, Palacios Margarita. Producción de Textos en La Escuela. México, D.F., SEP 1996.
- HERSH, R. Reimer J. Paolitto D. El Crecimiento Moral de Piaget. Ediciones Madrid 1998.
- J, Delvel. El Juego. en El Desarrollo Humano Madrid. Siglo XXI 1994. Pág. 283 – 287. El Juego Antología Básica UPN 1994.
- LA FOURCADA, D Pedro. Evaluación de los Aprendizajes. Serie Didáctica Argentina, Editorial Kapelusz 1994.
- LIVAS, G. Irene. Análisis e Interpretación de resultados de la Evaluación Educativa. Editorial Pax 1988
- MARTINEZ, A Jorge. Desarrollo de la Comunidad. Editorial Humanitas, Colombia – Chile 1983.
- PEPINA, Rodríguez Antonio. Sociología General. Madrid, Morata 1982.
- PODER, Ejecutivo Federal. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO. México 2001 - 2006.
- POZAS, Arcienega Ricardo. EL Desarrollo de la Comunidad. 2ª. Edición, México. D.F. 1982.
- RANCEL, Márquez Rosa Araceli. La Evaluación en la Escuela. Camino Abiertos 135 – 137, Julio – Septiembre. Editor Responsable Quites Cruz Manuel. UPN 095 2002.

- SAAVEDRA, R. MANUEL. Evaluación del Aprendizaje, Conceptos y Técnicas. Editorial Pax 2001.
- SEP, Acuerdo 200, sobre evaluación de los aprendizajes 1994.
- SEP, Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. Subsecretaría Básica y Normal. Dirección General de Materiales Educativos. México, D.F. 1996
- SEP, Plan Nacional de Educación. Educación Básica Subprograma Editorial, Acciones hoy para el México del mañana. 2001 – 2006.
- SEP, Planes y Programas de Estudio 1993 – 1994. Educación Primaria, México 1993.
- SEP, Programa de Estudios de Español. Educación Primaria, México 1993.
- SEP, Proyecto Nacional de la Cultura. México, D.F. 2003.
- TOSCAZO, José Martín. Un Recurso para Cambiar la practica, en el Diario del Profesor. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 1993. Pág. 77 en El Maestro y su Practica Docente. Antología Básica UPN.

Estrategias a desarrollar:

I) Con Los Profesores

Se realizaron entrevistas relacionadas con el tipo de trabajo que desarrollan con sus alumnos organización y funcionamiento de la escuela, tiempo que ocupan para la enseñanza, etc.

II) Con Los Padres De Familia.

Entrevistas sobre el nivel histórico, económico, cultural y social que rodea el ambiente de trabajo.

Entrevistas sobre la integración familiar de los alumnos y hábitos que predominan en casa.

III) Investigación Documental

Lectura de fuentes de información, que contienen contenidos sobre la problemática.

IV) Con Los Alumnos

Realización de estrategias de los cuatro dominios básicos del Español que me lleven a detectar si las deficiencias parten del área de Español.

Lectura

Leer pequeños párrafos en forma oral y explicar la que se entendió de la lectura.

Localizar determinadas palabras dentro de una lectura (verbos, sustantivos, etc.) y gritar basta.

Expresión oral

Frente a frente describir a compañeros mencionando sus cualidades (sustantivos abstractos) y características (adjetivos) y a lo que se dedica (verbos).

Analítico expositivo

Organizar secuencias a partir de una serie de imágenes.

Organizar secuencias lógicas en oraciones dadas.

Recabar información sobre algún tema.

Resumir referentes escritos.

Escribir eventos siguiendo secuencias.

Escribir diálogos sencillos.

Escribir explicaciones sencillas sobre un evento.

Recoger y organizar información.

Práctico informativo

Escribir su nombre y el de sus compañeros completo con letra script y manuscrita.

Escribir una carta a la profesora mencionando lo que le agrada o desagradó del grupo.

Escribir invitaciones letreros etiquetas y frases para títulos.

Escribir remitentes en sobres.

Imagen narrativo

Escribir finales de cuentos.

Escribir resúmenes sencillos.

Escribir finales en rimas.

Describir animales (su mascota).

Hacer una lista de cosas que dirían las objetos si pudieran hablar.

Componer cuentos fantásticos a partir de los personajes que de la maestra.

Añadir episodios a cuentos.

Sensorial descriptivo

Realizar descripciones sencillas acerca de los sentidos.

Seleccionar y utilizar palabras para describir emociones.

Desarrollar pensamiento creativo (conceptos más, menos, reorganizar, combatir, invertir).

De información al docente

Revisión de libros de texto y cuadernos de los alumnos.

Aplicaciones y revisión de exámenes de diagnóstico.

Investigación del uso del tiempo escolar.

EL CUESTIONARIO

I. Datos generales

- Sexo
- Año de nacimiento
- Situación familiar
 - soltero
 - casado
 - unión libre
 - viudo
 - divorciado
- Número y edad de los hijos:
 - menos de 5 años
 - de 5 a 10 años
 - 10 años y más
- Fecha de llegada al lugar de residencia:
 - menos de 5 años
 - de 5 a 10 años
 - 10 años y más
- Lugar de residencia anterior
- Nivel y grado educativo
- Profesión o actividad económica que ejerce
- Nivel y grado educativo de su padre/madre y de su abuelo/abuela (en el caso de que hayan ejercido más de una, indicar la última ejercida)
 - nivel y grado educativo
 - profesión
 - de su padre/madre
 - de su abuelo/abuela
- ¿Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?
 - menos de 465.00 nuevos pesos
 - 565 a 930 nuevos pesos
 - 930 a 1,860 nuevos pesos
 - 1,860 a 3,720 nuevos pesos
 - 3,720 a 7,440 nuevos pesos
 - 7,440 a 14,880 nuevos pesos
 - más de 14,880 nuevos pesos

Nota: De acuerdo con las condiciones de la comunidad adecúe los diferentes niveles de ingreso mensual considerando como punto de partida el salario mínimo establecido.

— ¿Tiene usted?

radio	tocadiscos
grabadora	televisión
videocasetera	cámara fotográfica
cámara de video	
teléfono	
automóvil (si lo tiene, precisar la marca)	

II. PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

1. ¿Cuál es el origen de sus muebles?
 - compra en un gran almacén (precisar nombre)
 - compra en un anticuario
 - compra en una boutique especializada (precisar el nombre)
 - compra a un artesano (carpintero, herrero, tapicero, etc.)
 - herencia
 - alquiler
 - A crédito
 - De contado
 - otro (precisar)
2. ¿De qué estilo son sus muebles?
 - moderno
 - antiguo
 - rústico
 - otro (especifique)
3. Si pudiera elegir, ¿de qué estilo preferiría comprar sus muebles?
 - moderno
 - antiguo
 - rústico
 - otro (especifique)
4. ¿Cuáles son los tres adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar?

claro	clásico
limpio	armonioso
confortable	cuidado
arreglado	discreto
sobrio	

lleno de fantasía
práctico
fácil de mantener

cálido
funcional
íntimo

5. ¿Cuáles son, entre las cualidades reseñadas en la pregunta anterior, las tres a las que concede menos importancia?
6. Entre las actividades enumeradas a continuación, ¿puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia, raramente y las que nunca practica?

con frecuencia raramente nunca

- Reunión de amigos
- Reunión familiar
- Juegos de mesa
- Deporte (precisar)
- Campismo
- Pasear
- Caminata o salir al campo
- Alpinismo
- Artes plásticas, pintura, escultura
- Toca o ejecuta algún instrumento musical (¿cuál?)
- Juegos de sociedad (¿cuáles?)
- Ver televisión
- Oír radio
- Ir de compras
- Ir al cine
- Billar
- Otras (precisar)

7. ¿Cuáles son, entre los cantantes siguientes, los tres que usted prefiere?

José José
Flor Silvestre
Joaquín Sabina
Ricardo Arjona
Pedro Infante
Jorge Negrete
Bienvenido Granda
Juan Gabriel
Chabela Vargas
Cri-Cri
Alejandra Guzmán

Marco Antonio Muñiz
Lucha Reyes
Lucha Villa
José Alfredo Jiménez
Eugenia León
Chava Flores
Oscar Chávez
Gloria Trevi
Otros:

Señale tres grupos musicales de su preferencia (nacionales o extranjeros):

8. ¿Prefiere usted un vestuario?

- **de corte clásico y de buena calidad**
- **que se inspire en la moda y corresponda con su personalidad**
- **sobrio y correcto**
- **audaz y refinado**
- **en el que se sienta cómodo**
- **elegante y distinguido**
- **otro (precisar)**

9. Sus trajes son:

- **hechos en casa, por usted mismo o por alguien de su familia,**
- **por un sastre o por una modista llevándoles usted la tela,**
- **hechos a medida en una importante casa de modas o con un sastre de categoría,**
- **comprados de confección en serie.**

10. Cuando tiene invitados, ¿qué tipo de comidas sirve usted preferentemente?

- **sencillas pero bien presentadas**
- **finas y esmeradas**
- **abundantes y buenas**
- **sin ceremonias**
- **apetitosas y económicas**
- **originales y exóticas**
- **cuidadas y cocinadas con arreglo a la tradición local**
- **otra (precisar)**

11. Entre los adjetivos enumerados a continuación, subraye los que designan las cualidades personales que más aprecia usted:

bullanguero
ponderado
artista
dinámico
refinado
sociable
amoroso
hospitalario

positivo
educado
responsable
divertido
decidido
distinguido
solidario

12. Entre las cualidades citadas en la pregunta anterior, ¿cuáles son las tres a las que usted concede menos importancia?

13. Entre los géneros de libros que siguen, ¿cuáles son los tres que usted prefiere?

policiacos
libros de aventuras
historias sentimentales
narraciones de viajes o de exploraciones
narraciones históricas
obras científicas
poesía
obras políticas
obras filosóficas
obras de autores clásicos
obras de autores modernos
de autoayuda o superación personal
de receta de cocina
de sexualidad
Otros (precise)

14. ¿Qué tipo de películas prefiere usted?

15. Señale cuáles son los filmes de esta lista que usted ha visto?, ¿puede indicar los principales actores de cada uno de estos filmes?

Actores

Mecánica nacional
Rey de Reyes
El mil usos
Ben Hur

Pueblo de madera
Lo que el viento se llevó
Como agua para chocolate
El silencio de los inocentes
La tarea
Tizoc
María de mi corazón
A toda máquina
La guerra de las galaxias
Las ficheras
Cantando bajo la lluvia
El gato pardo
Viento negro
El ángel exterminador
El séptimo sello
El bueno, el malo y el feo
Los siete samurais
El día más largo del siglo

— Incluya el nombre de las últimas cinco películas que ha visto.

16. En un filme, ¿qué es lo que le interesa principalmente?
17. Si escucha la radio, ¿qué emisiones escucha principalmente?

de variedades
informativas
de actualidad
culturales
música clásica
otra (precisar)

18. Si ve televisión, ¿qué emisiones ve principalmente?
19. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión?

La música clásica es complicada
La música clásica no es para nosotros
Me gusta la música clásica pero no la conozco
Me gusta mucho la música clásica, por ejemplo, los vals de Strauss
Cualquier música de calidad me interesa
El jazz es música selecta

Lo que más me gusta es El bolero de Ravel
20. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión?

La música popular es simple
La música popular es agradable
La música popular es para mí
sólo me gusta cierto tipo de música popular
El rock no es música popular
La mejor música popular es la salsa
Los boleros son del agrado popular
De la inspiración popular nace lo clásico

21. ¿Cuáles son las obras musicales que más le gustan? ¿Puede usted indicar, en cada caso, el nombre del compositor?

obra conocida compositor

Rapsodia en blue
La Traviata
El concierto para la mano izquierda
Pequeña música nocturna.
La arlesiana
La danza del sable
El pájaro de fuego
Scherezada
Arte de la fuga
Rapsodia húngara
El niño y los sortilegios
Danubio azul
El crepúsculo de los dioses
Las cuatro estaciones de Vivaldi
Otras:

22. Entré las obras enumeradas en la pregunta anterior, ¿cuáles son las tres que prefiere?

23. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál es el más próximo a su opinión?

La pintura no me interesa
La pintura no es mi fuerte, no puedo juzgarla
La pintura es algo que está bien, pero es difícil valorarla, para hablar de ella es preciso saber
Me gustan los impresionistas

Me gustan mucho los muralistas
Me gusta más María Izquierdo que Remedios Varo
Me gusta la pintura abstracta tanto como la de los muralistas
Me gusta más Tamayo que Orozco
Me gustan las pinturas de las iglesias
Me gustan las pinturas de los calendarios

24. ¿Cuáles son los tres pintores que prefiere de la lista que sigue?

Vinci	Diego Rivera
Renoir	Toledo
Murillo	Remedios Varo
Van Gogh	Kandinsky
Orozco	Rafael
Siqueiros	Dalí
Tamayo	Picasso
Frida Khalo	Goya
María Izquierdo	Otro (especifique)

25. ¿Ha visto usted los siguientes museos? (precisar, si es posible, en qué ocasión: con su escuela, sus padres, sus amigos, solo y en qué año?)

El Museo de Arte Moderno
El Museo Nacional de Antropología e Historia
El Museo de Culturas Populares
El Museo del Papalote
El o los Museos de su ciudad o entidad federativa
El Museo de las Máscaras de Zacatecas
El Museo del Títere de Cuernavaca, Morelos
El Hospicio Cabañas en Guadalajara, Jal.
El Museo de La Venta de Villahermosa, Tab.
El Museo de Historia Natural en Puebla, Pue.
Otros (especifique):

26. Con los siguientes temas, tiene el fotógrafo posibilidades de hacer una foto:

bella interesante insignificante fea

un paisaje
un accidente de automóvil
una niña jugando con un gato

una mujer embarazada
una mujer amamantando a un bebé
una estructura metálica
una riña
unas sandías
una puesta de sol sobre el mar
un tejedor trabajando en su oficio
una danza folklórica
una cuerda
una carnicería
una corteza de árbol
un monumento célebre
un depósito de chatarra
una primera comunión
un hombre herido
una serpiente
un cuadro célebre
un salón de clases
niños jugando
niños de la calle
hombres sembrando
la montaña
el desierto
la llanura

Plan de observación para la elaboración de notas del encuestador

La vivienda:

apartamento
casa

antigüedad de la construcción:

Tipo de inmueble:

Interés social
De crédito bancario
Vivienda popular (casa)
vecindad
Residencia

Material del inmueble:

Adobe, concreto, lámina, ladrillo, madera, teja,
bejuco, etc.

número de habitaciones

decoración:

mobiliario:

estilo:
suelo:
otras observaciones:

La indumentaria para los hombres:

ropa de trabajo	conjunto deportivo
traje completo	conjunto casual
overol	

forma y color de la camisa:

con puños abotonados
mangas remangadas
tipo mosquetero

Tipo de zapato:

La indumentaria para las mujeres:

ropa de casa
falda y blusa camisera
vestido
traje de chaqueta
pantalón
prendas de mucho vestir.

Tipo de zapatos:

de tacones
zapatillas
sandalia/huarache

Maquillaje y Perfume

Aspecto cuidado o no

El peinado

para los hombres:

pelo corto
pelo semicorto
en cepillo

pelo muy corto
pelo largo
raya (al lado, en medio)
patillas
bigote (precisar)
barba
pelo con brillantina

para las mujeres:

pelo corto
pelo semicorto
pelo muy cardado
pelo muy corto
pelo largo
pelo aumentado
moño
pelo decolorado
de volumen
permanente visible
pelo teñido
trenza
con fleco
con raspas

El lenguaje:

pulido
correcto
con albur
en doble sentido
faltas gramaticales (precisar)

El acento:

marcado
ligero
nulo
cantado
costeño
cortado
otros:

CUESTIONARIO

Instrucciones contesta con toda veracidad lo que se te pregunta en el siguiente cuestionario tomando la opción que tú creas más conveniente.

1.- ¿En que ocupas tu tiempo libre?

- a) Ver televisión.
- b) Escuchar música.
- c) Leer el periódico o un libro.
- d) Leer revistas de historietas u otros temas.

2.- Cuando sales de paseo normalmente prefieres ir a.

- a) Cine.
- b) Teatro.
- c) Museos.
- d) Parque recreativo.
- e) Ver a la familia.

3.- ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión?

- a) De 2 a 3 horas.
- b) 3 – 4 horas.
- c) 4 a 5 horas.
- d) de 5 a 6 horas.

4.- ¿Qué programas de televisión te agradan ver?

- a) Telenovelas.
- b) Noticieros y documentales.
- c) Concursos.
- d) Caricaturas.
- e) Deportes.

5.- ¿Qué series de televisión te gustan más?

- a) Terror.
- b) Cómicas.
- c) Espionaje.
- d) Suspenso.
- e) De todas.

6.- ¿Qué canal de televisión ves con más frecuencia?

- a) Canal 2.
- b) Canal 4.
- c) Canal 5.
- d) Canal 6.
- e) Otros.

7.- Cuando vas al cine ¿Qué tipo de películas te agrada ver?

- a) Terror.
- b) Ciencia ficción.
- c) Dibujos animados.

- d) Cómicas.
- e) Hadas y príncipes.

8.- ¿Qué revistas te gusta leer?

- a) Historietas.
- b) De moda.
- c) De terror.
- d) Fotonovelas.
- e) Acertijos.

9.- ¿Qué opinas de los graffitis?

- a) Son un arte y son bonitos.
- b) Son malos y feos.
- c) No deberían existir.
- d) No les entiendo simplemente.

10.- ¿Qué opinas de los anuncios espectaculares que están en las calles y avenidas anunciando algunos productos?

- a) Adornan la ciudad.
- b) Lastiman la vista.
- c) Afectan la ciudad y mal informan.
- d) Deberían quitarlos.

11.- ¿Qué música te gusta escuchar?

- a) Ranchera.
- b) Cumbias.
- c) Rock.
- d) Electrónica.

12.- ¿Qué programas te gusta escuchar por la radio?

- a) Radionovelas.
- b) Musicales.
- c) Informativos.

13.- ¿Cuántas horas dedicas a escuchar la radio?

- a) 1 a 2 horas.
- b) 2 a 3 horas.
- c) 3 a 4 horas.

14.- ¿Qué anuncios publicitarios te gustan más?

- a) Los que escucho en la radio.
- b) Los que veo en televisión.
- c) Los que leo en le periódico.
- d) Los que están anunciados en las calles y avenidas.

Entrevista en forma oral

- 1.- ¿Porqué les gusta ver más la televisión que la radio?
- 2.- ¿Qué estación de radio escuchan con más frecuencia?
- 3.- ¿Qué programas de radio escuchan?
- 4.- ¿Qué tipo de revistas acostumbran a leer (mencione algunos títulos)?
- 5.- ¿Desde cuando no vas al cine?
- 6.- Mencionen nombre de dos películas que hayan visto en los dos últimos meses.
- 7.- ¿Qué obras de teatro conocen?
- 8.- ¿A cuantos museos han asistido?
- 9.- ¿qué libros han leído?

La encuesta o entrevista se realizó después de haber analizado los datos del cuestionario.

ANÁLISIS DE DATOS.

El cuestionario se aplicó al inicio de las labores, se tomó como motivación el preguntar que actividades habían realizado el fin de semana anterior y una visita al teatro que se va a llevar a cabo el próximo dos de abril.

La aplicación se desarrollo en un ambiente agradable, los alumnos se mostraron con mucha disposición para contestarlo en el menor tiempo posible y de la mejor manera. La duración de este fue aproximadamente de 18 minutos. Los resultados quedaron de la manera siguiente.

Medio de comunicación de preferencia.....	Televisión
Series de televisión de preferencia.....	Terror
Programas de televisión.....	Caricaturas y concursos
Películas de preferencia.....	Terror
Revistas de preferencia.....	Terror
Opinión de los graffitis.....	No los entienden
Preferencia de anuncios publicitarios.....	vistos en televisión
Música de preferencia.....	Cumbias y electrónica
Horas dedicadas a la televisión.....	De 2 a 4 horas.
Asistencia al teatro.....	de 1 a dos alumnos
Asistencia al cine.....	de 3 a 6 alumnos
Lectura de periódicos.....	De 2 a 3 alumnos

Como se observa en los resultados el medio de comunicación masivo que prefieren los alumnos es la televisión inclinándose por los programas de terror y caricaturas; entre las series de su preferencia están las de terror y suspenso.

Los mensajes publicitarios que más prefieren son los transmitidos por televisión.

En relación a los graffitis no comentaron mucho por que no les entienden.

La radio la escuchan poco y solo programas musicales inclinándose por las cumbias.

No tienen cultura de leer periódicos ni libros y su asistencia al cine no es con mucha regularidad; notándose que su inclinación al teatro es casi nula.

Esto nos indica que de acuerdo al nivel sociocultural de las personas la ocupación de su tiempo libre los dedican de diferentes maneras y estos alumnos por pertenecer a un nivel bajo no ocupan su tiempo libre en actividades recreativas que les reporten un grado de cultura más elevado.

Aspecto a analizar Analítico Expositivo

En el siguiente espacio escribe un diálogo donde intervengan tres personas cuidando de poner los signos de puntuación correspondientes así como el guión que indica cuando va a hablar cada persona.

Aspecto a analizar Analítico Expositivo

Instrucciones: Organiza en forma lógica las siguientes oraciones que aparecen en forma desordenada y escríbelos correctamente

1.-Los veloces por corren caballos campo el

2.-Los tercero alumnos optimistas de son

3.-Suelo leche se derramo la en el

4.-Lava señora tarde la ropa en la

5.-Cantan pajarillos los alegremente

6.-Año los aprobaran alumnos tercero

Aspecto a analizar Imaginativo Narrativo

Instrucciones: Escribe un cuento a partir de los elementos que se te dan siguiendo una secuencia ordenada de los hechos.

Personaje- pirata

Objeto mágico- lámpara

Ser mitológico- mago

Lugar una- isla

Aspecto a analizar Práctico Informativo

Instrucciones: Escribe un anuncio donde indiques que se dan clases de danza anotando todos los datos que debe llevar un anuncio y otro en el que se indique que se hacen taquizas a domicilio.

Aspecto a evaluar

Sensorial Descriptivo

Instrucciones: Describe una anécdota en la que te hayas sentido alegre.

Describe una anécdota en la que te hayas sentido triste.

Describe una anécdota en la que te hayas sentido enojado.

Aspecto a evaluar Imaginativo Narrativo

Instrucciones: Lee el tema del ciclo del agua en el libro de Ciencias Naturales y trata de hacer un resumen de lo más importante ilustrándolo al final.
