

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 092 A JUSCO MEXICO DF.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

TESIS

**La reconstrucción de la historia local y sus elementos culturales en
la enseñanza del segundo ciclo de primaria**

PRESENTA:

MARCELA CABALLERO CABALLERO

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. PATRICIA MEDINA MELGAREJO

MEXICO, DF.

DICIEMBRE DE 2005.

DEDICATORIAS

A mis hijos: Anahi Citlali y Cesar Manuel que con su más grande cariño y amor, me apoyaron para alcanzar mi meta.

A mis padres, hermanos y a mi madrina Inés, que me dieron la mano para continuar con mis estudios.

A los abuelos paternos de mis hijos, que sin ser mis padres me han apoyado en todo el trayecto de mi carrera hasta la culminación de mi trabajo en la cual les doy mis más sinceros agradecimientos.

A Marcelino Chivarra que estuvo conmigo y gracias a su compañía y comprensión pude superar los momentos más críticos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mi asesora de Tesis Dra. Patricia Medina Melgarejo que me tuvo paciencia y dedicación en la construcción de este trabajo, el cual es producto de la propuesta pedagógica: “Nuestros Calendarios cuentan nuestras historias” que a su vez se enmarca en los proyectos que coordina nuestra tutora: 1) Cuerpo y conocimiento en la construcción de sentidos para una pedagogía intercultural en condiciones de diferencia étnica (UPN). 2) “La formación de profesionistas indígenas en México” (UPN-CONACYT).

A los dos profesores de la Escuela Primaria “Rafael Ramírez” que me permitieron realizar el trabajo de investigación brindándome todo su apoyo. Así como a los alumnos de esta escuela que colaboraron en la realización de las actividades para enriquecer la propuesta.

Así como a mis compañeros de grupo y a la asesora de seminario de tesis Dra. Amalia Nivon Bolan y la maestra Maria de Jesús Salazar Muro por los comentarios que me hicieron. De ir en busca de nuevas miradas a la investigación. De la misma manera a la fundación FORD por algunos cursos que proporciono que también me dio elementos para la construcción de este trabajo.

INDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	5
CAPITULO I	
APROXIMACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS	9
1.1 Aproximaciones teóricas conceptuales	9
1.2 Aproximaciones metodológicas	12
1.3 La autobiografía como procedimiento metodológico	14
1.4. Dimensiones de la investigación	23
CAPITULO II	
EL CONTEXTO MIXTECO: NACIONAL, ESTATAL-OAXACA Y VALLES CENTRALES. Una Historia Regional y Una Local: Huitepec y Loma de Miel.	26
2.1 Antecedentes históricos de los mixtecos.	26
2.2 Los mixtecos en el presente, un recorrido histórico.	28
2.3 Los mixtecos en Oaxaca.	29
2.4 Loma de Miel, comunidad mixteca en los Valles Centrales.	31
2.5 Una visión de la comunidad, en la situación actual de Loma de Miel del contexto indígena y comunitario	35
a. Economía	
b. Servicios públicos	
c. Organización social	
d. Fiestas patronales	
e. Clima	
f. Flora y fauna	
g. Religión	
CAPITULO III	
HISTORIA DE LA COMUNIDAD LOMA DE MIEL CONTADA POR SUS HABITANTES. Su creación como pueblo mixteco y como parte del municipio. Contexto actual de vida.	45
3.1 La historia de Huitepec y Loma de Miel.	45
3.2 Una versión de la historia de Loma de Miel a través de los relatos de sus habitantes.	47
3.3 Cronología de la historia de la comunidad.	52
3.4 Ciclo de vida y la educación de los niños en la comunidad	54

- a. El cuidado que se le da a una mujer embarazada
- b. El cuidado que recibe la señora después de dar a luz y lo que se hace con el bebe
- c. Como se elige el nombre del niño y la educación que se le da
- d. La orientación del niño o la niña cuando llega a la pubertad
- e. Tipos de casamientos en la comunidad
- f. Cuando fallece una persona en Loma de Miel
- g. Cómo aprenden los niños.

3.5 La historia de la escuela y su tejido con la historia de la comunidad de Loma de Miel. 65

- a. Antecedentes de los profesores y las diferentes etapas de la escuela 65
- b. Descripción de las instalaciones. 69
- c. Relación entre maestros y como funciona el comité escolar. 71

Cierre: Relaciones entre la experiencia sociocultural comunitaria y la escolar, Dos historias que se tejen.

CAPITULO IV

LINEAMIENTOS PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LOS ELEMENTOS CULTURALES Y LA HISTORIA LOCAL. 73

4.1. Elementos culturales y personas mixtecas 73

- a) Calendario agrícola.
- b) Troja.
- c) La importancia de la tierra.
- d) Los niños y su relación con el medio ambiente.
- e) La importancia de la tierra.
- f) la importancia del agua.

4.2. Propuesta pedagógica 81

4.2.1. Historia local 82

4.2.1.1. Línea del tiempo (Historia Local y Ciclos). 89

4.2.2. Ciclo agrícola y calendario. Tierra, maíz, agua y troja. 89

4.2.2.1. Estructuración de contenidos escolares desde los elementos culturales que permite trabajar como contenido mixteco. 92

4.3. Propuesta desarrollada con los niños de “Loma de Miel”. 95

Conclusiones 104

Bibliografía 107

Anexos 109

PRESENTACIÓN

A través de la problemática que enfrentan los pueblos indígenas, en cuando a sus derechos y el reconocimiento de su cultura y su lengua esto se refleja en el servicio educativo que se les ofrece en cada una de las escuelas bilingües, los maestros que laboran en estas comunidades, pueden ser maestros que únicamente hablan el español o maestros indígenas que se encuentran desubicados de su área lingüística y que se encuentran trabajando con niños bilingües, esto genera conflictos en los alumnos pues desvalorizan su cultura y su lengua y el conocimiento que se les imparte resulta descontextualizado, donde prácticamente se alfabetiza a estos niños.

En el caso del pueblo mixteco en el que yo provengo la situación antes mencionada ocurre sin importar que la comunidad y los alumnos tengan sus propias características que los identifiquen como; la lengua, la organización, la cultura, las tradiciones y costumbres, estos saberes comunitarios son independientes en la enseñanza-aprendizaje de estos educandos. En la comunidad de Santa Maria Loma de Miel, se trabaja con los contenidos oficiales, y los alumnos enfrentan grandes dificultades en la comprensión de estos contenidos.

Tomando en cuenta esta problemática se reconstruyó la historia local de esta ranchería, donde se recuperaron elementos culturales de gran importancia para trabajar como contenidos propios de los mixtecos, vinculado con el contenido nacional. Además se proponen ciertos usos para la enseñanza-aprendizaje del segundo ciclo, y se plantea los siguientes objetivos a lograr:

- ✧ Se reconstruyó la historia local de la ranchería de Santa Maria Loma de Miel, a partir de la historia oral de los ciudadanos de la localidad, cotejando con los archivos Municipales y Estatales.
- ✧ Se diseñaron estrategias para reconstruir la historia local de la ranchería de Santa Maria Loma de Miel, y buscar estrategias para

abordar los contenidos culturales como: “ciclo agrícola, calendario: tierra, maíz, agua y troja.

- ✧ Así como la elaboración de una estrategia para el uso de la historia local en los contenidos en la escuela con los alumnos de tercero y cuarto grado.
- ✧ A partir de los trabajos escritos y narrados por los alumnos y de distintos informantes de la comunidad, se producirán textos como materiales de apoyo.

De acuerdo a los elementos recuperados fueron seleccionados e integrados en los contenidos de historia en el segundo ciclo de primaria, porque en este ciclo es donde inician los contenidos locales que están relacionados con el contexto sociocultural y los elementos culturales del niño.

Se decide trabajar con los alumnos de tercero y cuarto grado de primaria por diversos factores; la primera es que no se consideran los elementos culturales en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto determina la poca valoración en la historia local, personal, familiar mucho menos comunal. La formación ha sido impuesta, donde el maestro se encarga de reproducir los contenidos del plan y programa, sin considerar los elementos culturales que genera practicas de identidad social y colectiva que forma parte de las concepciones del mundo y de las formas de sobrevivencia del niño y,” Las condiciones psicológicas necesarias para el aprendizaje de la lectura y, particularmente, en los niveles suficientes de estructura del tiempo y del espacio”¹

Permitirá profundizar y alcanzar la reflexión de lo que ha sido su práctica docente, reconociendo sus deficiencias en el desarrollo. Que permitirá buscar alternativas para mejorar el proceso de enseñanza. Ser un sujeto activo, participativo y, concientes de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre su quehacer

¹ MIALARET, Gastón. Psicología de la educación. Siglo XXI, México. Pág. 103

docente, capaz de introducirse en un proceso auténticamente creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño como educador.

Donde Maria Cristina Davini plantea que “existen problemas con los docentes están divorciados entre la teoría y la practica, la fragmentación del objeto de la formación en un currículo mosaico, la ruptura entre la formación en las disciplinas y la formación pedagógica. La compleja relación con la escuela donde los estudiantes olvidan la formación recibida, la dificultad de influir en la transformación pedagógica de las prácticas escolares².

Ya que la mayor parte de los docentes no vinculan su práctica, con la teoría, ellos manifiestan que puede ver práctica sin teoría. Donde este análisis crítico, ayudará a reconocer sus contradicciones, equivocaciones y aciertos y, sobre todo a ubicarse personalmente en él; entender analizar y revisar el alcance de las actitudes y acciones, propias, siempre en función de la educación, de los niños.

“La función del docente es ofrecer una educación de calidad a cada uno de los alumnos a nivel nacional, en todos los niveles educativos, esto significa, que estos alumnos logren el pleno dominio de los objetivos nacionales y locales. Las escuelas deben funcionar de manera tal, que no se generen desigualdades y/o privilegios durante el desarrollo de la enseñanza aprendizaje”³.

El papel que desempeña el docente es de gran importancia para que este objetivo sea alcanzado, en la actualidad el docente es considerado como mediador, como un guía, un apoyo, para que él alumno logre su objetivo y construir sus conocimientos y aprender a valorar su cultura, alcanzando las habilidades de ambas lengua, así cómo su personalidad, en la actualidad se busca formar,

² M. C. DAVINI. *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós. Buenos Aires. Pág. 100.

³ S. Schmelkes. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe Secretaría de Educación Pública – México

ciudadanos, que sean críticos reflexivos, analíticos. Por lo consiguiente al profesor se considera: “el agente principal de la educación”. En él se establecen seis pilares básicos de la función docente.

El primero de ellos se basa en que todas las personas son capaces de aprender: todos los alumnos pueden y deben aprender independientemente de sus circunstancias sociales, culturales, raciales, étnicas, de sexo, físicas o económicas.

Los profesores tenemos la responsabilidad de mantenernos al día integrando en la formación los nuevos conocimientos adquiridos. De este modo, nos aseguramos de que el trabajo con los alumnos sigue basándose en los conocimientos académicos y en la experiencia.

El fomento de una actitud de curiosidad intelectual en nosotros mismos servirá de estímulo para una actividad permanente de aprendizaje”. Finalmente está el trabajo en equipo: “la colaboración entre profesionales crea mayor productividad, conocimientos, cohesión, relaciones interpersonales más positivas, mayor respaldo dentro del claustro y más alta autoestima”⁴.

Cuando se habla de escuelas con la modalidad de educación intercultural bilingüe, parece olvidarse con frecuencia que para que ella exista se requiere que existan pueblos con supervivencia suficientemente asegurada para dedicarse a ese cometido. Dicho de manera, se requiere que las minorías sigan existiendo físicamente para pensar en su educación, y lo curioso es que hablamos de grupos humanos a los que asegurar la tierra y el sustento les demanda la mayor parte de su tiempo.

⁴ <http://www.map.es/gobierno/muface/i173/educ.htm>

CAPITULO I

APROXIMACIONES TEORICAS Y METODOLOGICAS

Mi preocupación como maestra es encontrar la forma de cómo guiar al alumno para que construya su propia historia personal, familiar y comunal que el conocimiento inicie desde su contexto para llegar al contexto nacional con el fin de ampliar ambos conocimientos lo propio y lo ajeno.

1.1 APROXIMACIONES TEORICAS CONCEPTUALES

Cuando se piensa en la realidad de los niños y de familia como algo, estático, dividido y bien compartido o en su defecto al hablar o explicar sobre algo completamente ajeno a la experiencia de los educandos, ocurre que *“el educador aparece como un agente indiscutible, cuya tarea obligatorio es llenar a los educandos con los contenidos de su narración, contenido que sólo son retazos de la realidad, desvinculado de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentidos”*⁵.

La importancia de considerar la memoria individual y la memoria colectiva del sujeto. Es que en ella se encuentran contenidos los aprendizajes de la vida cotidiana, que cada ser humano construye en su contexto familiar, social, cultural y lingüística a través de la observación y la práctica. Como lo define Vigotsky que:

“el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social y mas tarde, a nivel individual; primero entre personas (inter-psicológicas), y después, en el interior del propio niño (intra-psicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria

⁵ FREIRE, Pablo. *Pedagogía del oprimido*. Pág. 72

lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”⁶

Se requiere considerar esta perspectiva Vigostkiana, para comprender el desarrollo de niño y de cómo él se va apropiando de los conocimientos de acuerdo a la observación y la práctica de su entorno familiar y social. Al tomar en cuenta estos elementos el niño va entender y le tomará sentido lo que va aprehendiendo. No es el caso cuando aprenden en forma mecanizada, después de una semana ya no se acuerdan del tema.

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”⁷

La importancia de considerar la estructura cognitiva del niño, esto va depender los resultados que obtenga en cada uno de los objetivos planteados en la enseñanza aprendizaje para ir enriqueciendo la informaciones que ya se tiene, tomando como base las informaciones que el posee.

Donde Freinet “le da al niño un papel activo de acuerdo con sus intereses. El trabajo es algo que debe valorarse y practicarse cotidianamente. La educación es una preparación para la vida social, de ahí su afán en el trabajo cooperativo como vía para transformar la sociedad. La naturaleza y la sociedad son los objetivos y, a la vez, los contenidos de estudio”⁸

⁶ R. BAQUERO. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Pág. 42

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#psico>. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

⁸ <http://www.latarea.com.mx/articu/articu12/gonza12.htm>. La tarea Revista de educación y cultura de la sección 47 del SNTE

Le Goff define que: *“La memoria como capacidades conservar determinadas informaciones, remite ante todo a un complejo de funciones psicológicas, con el auxilio de las cuales el hombre está en condiciones de actualizar impresiones o informaciones pasadas, que el se imagina como pasadas”*⁹

Por tanto estamos hablando de que la memoria es una práctica social que construye acciones en el presente, considerar los objetivos que plantea la educación intercultural, donde se deben de considerar la riqueza cultural y social de los alumnos en el proceso de la enseñanza aprendizaje ya que en este *“sentido de la realidad surge sobre la base de un estilo de vida; por ello la conciencia de sí generalizado supone que el otro idéntico, el otro semejante, es el que comparte la vida”*¹⁰.

Surge la preocupación de cómo superar la práctica docente, la importancia de valorar el papel protagónico del alumno en las actividades pedagógicas, favorece el proceso de adquisición del conocimiento escolar, por lo tanto es relevante considerar la realidad que presenta el contexto y la vida cotidiana de los alumnos, abordando el tema, a partir de lo que saben y conocen de tal manera que nos permita la conexión con los nuevos conocimientos.

Para reconstruir la historia local y su enseñanza se necesito conocer el contexto sociocultural y de cómo el individuo va construyendo y organizando sus conocimientos, a partir de su vida cotidiana y de su pasado. La importancia de considerar estos elementos culturales facilitará en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. *“La cultura esta determinada por la historia donde todo sujeto social tiene una historia personal y colectiva esto quiere decir que tiene su propia lengua, su cosmovisión, Sus tradiciones y costumbres”*¹¹.

La importancia de tomar en cuenta estos elementos socioculturales, como conocimientos en las actividades que se realicen dentro del salón de clase, esto

⁹ J. LE GOFF. *El orden de la memoria*, Pág. 131

¹⁰ M. BARTOLOME. *Gente de costumbre y gente de razón*. Pág. 76

¹¹ Véase los textos de C. LENKERSDORF (1996, 1998 y 2003).

facilitará el logro de los objetivos que se plantean los docentes. Para ello el papel del maestro consiste en hacer un análisis profundo en cada uno de los elementos culturales antes de aplicar en el desarrollo la enseñanza-aprendizaje, para no caer en el reproduccionismo como siempre se ha hecho sino buscar nuevos elementos que ayude al niño y propiciar la reflexión en cada contenido que enseñado, como parte de su cultura en este sentido retomaré la concepción de Gilberto Giménez sobre el proceso cultural que considera como:

*“Una configuración específica de reglas, normas y significados sociales constitutivos de identidades y alteridades, objetivados en forma de instituciones y de **habitus**, conservados y reconstruidos a través del tiempo en forma de memoria colectiva, actualizada en forma de practicas simbólicas, puntuales y dinamizadas por la estructura de clase y las relaciones de poder”¹²*

La cultura es la base de una comunidad determinando la forma de vida, los comportamientos de los sujetos, que deben de ser respetadas ante cualquier sociedad sean cuales sean las condiciones sociales, esto no quiere decir que no estén civilizados por tener sus propias formas de identificarse ante los otros.

1.2 APROXIMACIONES METODOLÓGICAS

Después de considerar los diferentes elementos teóricos que fundamentan este trabajo. En su primera fase de construcción se empleo el método etnográfico, y la metodología cualitativa que permitieron profundizar la investigación. En segunda fase La metodología de investigación-acción fue la mas adecuada para obtener los datos, posteriormente se utilizaron los elementos culturales pidiendo buscar algunos de que resulten relevante de la propia comunidad para analizar e ir mejorando en la estrategias de acuerdo a los requerimientos de los contenido de enseñanza-aprendizaje.

¹² G. GIMENEZ, citado por. G. ORNELAS (2000). Formación docente ¿en la cultura? Un proyecto cultural educativo para la escuela primaria. Pág. 39.

Se consideraron informaciones de archivos locales, municipales y estatales, así como las entrevistas de informantes claves, se rescata la historia oral y testimonios orales sobre experiencias y vivencias que fueron protagonista de algunos hechos sociales, como lo menciona Mario Camarena *“La historia oral a través de la entrevista reconstruye la vida de la gente. La biografía puede mostrar una parte de la vida del individuo a su conjunto. Cada entrevista crea un documento, que se genera durante la plática entre el entrevistado y el entrevistador”*¹³.

Para reconstruir la historia local se utilizó la técnica de la historia oral que permitió realizar este trabajo. A través de relatos de algunos protagonistas de los hechos pasados posteriormente fueron analizados para editar la primera versión de la historia de Loma de Miel y dar a conocer de primera mano impresiones sobre hechos que nos impactaron y abarcaron como conjunto social.

Estos testimonios ofrecieron elementos para entender qué piensa la gente sobre ciertos hechos y cómo percibe desde su subjetividad su propia actuación en los procesos históricos. Las entrevistas constituyeron nuevas fuentes de conocimiento del pasado. Como se señala en muchos textos sobre la temática de la historia oral, ellas resultan una creación colectiva de la que participan el entrevistado y el entrevistador. El propósito fue recuperar los recuerdos del entrevistado sobre un hecho o tema particular de su historia y de su comunidad.

Quedando enmarcado en las preguntas e inquietudes que presenté al entrevistador, que ayudó a ampliar mis conocimientos acerca del contenido local y poder enriquecerlos con los alumnos en el desarrollo de las actividades, y los trabajos realizados. Al igual que la etnografía me permitió hacer investigación objetiva y los hechos reales de la vida cotidiana, del grupo social, durante el tiempo que duró la investigación, observando lo que pasa, escuchando lo que dicen, recopilando datos que es útil para el trabajo, esto guarda una estrecha semejanza con la manera, que las personas otorgan la forma de vida cotidiana.

¹³ CAMARENA Ocampo Mario, et al. *Técnicas de la historia oral*. Pág. 8

Al igual que la metodología cualitativa me proporcionó el conjunto de técnicas para recabar la información de acuerdo a mi objeto de estudio a través de entrevistas, pláticas informales y narraciones de las personas destacadas de la comunidad donde se debe considerar que la investigación:

“Debe ser inductiva, ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística los escenarios o los grupos no son reducidos o variables; sino considerados como un todo, son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objetos de su estudio tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia, suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son valiosas, son humanistas, dan énfasis a la validez en su investigación, todos los escenarios son dignos de estudio, es un arte”¹⁴

Dentro de las técnicas de la investigación se consideraron las grabaciones en clases, fotografías, dibujos de los alumnos, entrevistas, archivos locales y estatales, así como las pláticas informales esto hizo que la información se enriqueciera, fundamentando con la perspectiva constructivista. Las actividades realizadas con los alumnos en el contenido de historia local fueron dibujos, guías de preguntas, entrevistas; esto permitió narrar la historia de su comunidad así como descubrir los elementos culturales que se plantean en la propuesta pedagógica.

1.3 LA AUTOBIOGRAFÍA COMO PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

La otra forma de adquirir información fue la sistematización de mi propia experiencia como indígena, la trayectoria académica y como docente indígena

¹⁴ S.J. TAYLOR y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Pág. 22

Como lo dice José Hleap B. *“El sentido de la experiencia es una producción, una actividad constructiva a través de la cual los distintos actores le dan intencionalidad, dirección, y sentimiento a lo vivido”*¹⁵.

La importancia de hacer el recuento de los momentos más significativos, así como los más dolorosos que me hicieron recapacitar y de buscar nuevas alternativas influyó para la realización de este trabajo en la comprensión de campo de profundización que a continuación describo: **MI TRAYECTORIA DE VIDA.**

Nací en el rancho El Pando Colorado, el día 14 de agosto de 1972, mis padres son: Leonardo Caballero Julián y Bernarda Caballero Mendoza, ambos son mixtecos y hablan la lengua (mixteco-español) mi mamá es originaria del, Municipio de San Antonio Huitepec, estudió hasta 4º. Grado de primaria, mi papá es originario de la ranchería de Santa Maria Loma de Miel Agencia Municipal de San Antonio Huitepec. El culminó su sexto grado de primaria en un internado para niños indígenas en Zoogocho, Oaxaca. Somos cuatro hermanas y 5 hermanos, yo soy la primera de todos mis hermanos.

Mis papás cuentan que fui enfermiza y chillona, en los primeros años de vida no dejaba que mi mamá hiciera su quehacer, si me acostaban empezaba a llorar al poco rato ya tenía temperatura o diarrea, al igual sufría mal de ojo, Esto era cuando llegaban visitas en la casa y al retirarse estas personas, comenzaba a llorar o estar inquieta y no me calmaba por nada hasta que me llevaran con las personas, me tenían que agarrar la nariz o acariciarme con su cabello para curarme, para prevenir mi mamá les pedía que me cargaran o me tocaban la nariz, esto paso en los primeros dos años de vida.

Al nacer mi hermana Eleazar, en las noches dormía con mi abuelita y mi madrina, la mamá y hermana de mi papá que también vivían con nosotros

¹⁵ HLEAP B. José. *Sistematizando Experiencias educativas*. CEAAL, La Piragua. Pág.62.

después de algunos años cuando la familia incrementó, ellas decidieron independizarse construyendo su casa y se pasaron a vivir en ella y tuve que elegir con quien quedarme y decidí irme con ellas porque estaba muy acostumbrada, me daban mucha confianza, me escuchaban con tanta atención, me aconsejaba.

Al cumplir 5 años tuve que ingresar a primer grado de primaria en la escuela Primaria Rural “Rafael Ramírez” establecida en la Ranchería de Santa Maria Loma de Miel en la ranchería no había preescolar y el maestro aceptaba a niños de 5 años cumplidos, esta escuela era unitaria laboraba un solo maestro y trabajaba doble turno, en la mañana atendía a los alumnos de 1º. , 2º. Y 3º. Grado por la tarde con alumnos de 4º. 5º. Y 6º. Grado. Después de clase tenía que caminar treinta minutos para llegar a mi casa, esto era todos los días, por las tardes me apoyaba mi padre con mis tareas, así como enseñar a leer y a corregir mi escritura, este apoyo dio resultados, aprendí a leer mas rápido que mis compañeros, aunque el maestro ponía su mejor empeño para que aprendiéramos todos.

Recuerdo que reprobaron algunos compañeros yo pase de grado, en tercer grado fue donde tuve muchas dificultades, por la forma que trabajaba el maestro, era por guías de preguntas, en estas actividades lo resolvíamos entre todos. Al principio me integré al grupo en la realización de las actividades, al pasar los días dos de primas que estaban en mismo grado eran repetidoras, me empezaron a hacer la vida pesada no me dejaban integrar en el equipo, ni copiar las preguntas.

De lo que me acuerdo es cuando nos tocaba la asignatura de historia teníamos que resolver 30 preguntas y el único recurso era el libro y los trabajos eran por equipo aparte aprenderse de memoria las fechas y los nombres de los héroes, realmente para mi era muy difícil contestar correctamente ya que eran muchas y tenía confusión tampoco tenía una noción correcta de tiempo ni de espacio que sucedieron los

acontecimientos. Por otra parte tenia problemas con mis primas pues realmente no entendía nada.

Además le decían al maestro que yo no trabajaba y me echaban la culpa de romper las guías de preguntas, todo era a su conveniencia esto era cuando no terminaban sus trabajos, el maestro les creía y me preguntaba si era verdad, no le contestaba y me soltaba a llorar si le decía al maestro, mis primas me iban a pegar en el camino, posteriormente el maestro mando a llamar a mi papá.

Le dijo lo que estaba sucediendo, al llegar a la casa mi padre me preguntó porque no hacia los trabajos, estaba tan enojado que no pude mentirle tuve que contarle la verdad, de que mi prima me tenia amenazaba, si decía algo en contra de ellas me pegaban en el camino y yo tenía miedo; al enterarse de la situación el maestro puso mas atención a lo que estaba pasando, y que me dejaran trabajar, el maestro solucionó el problema formando dos equipos donde no tenia que trabajar con ellas. Iba a pasar de año con bajas calificaciones, pero mi papá no quiso, pues era mejor que repitiera el año.

Tuve que repetir año con otro maestro: este profesor duró poco tiempo no lo quisieron los padres de familia porque era muy grosero con nosotros por cualquier cosa nos pegaba con varas de duraznos, o nos castigaba pasando enfrente del pizarrón con un ladrillos en cada mano, no nos dejaba salir al recreo, al enterarse nuestros padres se molestaron por la actitud del maestro y decidieron solicitar su cambio, aceptaron el cambio pero no volvieron a mandar personal en su lugar.

Fue que volvimos con el maestro Cupertino, hasta cursar el quinto grado de primaria este maestro se tuvo que ir de la comunidad por su cambio de nivel, pues se pasó a Secundaria Federal. Entonces llegó un maestro mestizo, empezó a faltar y cuando teníamos clases llenaba el pizarrón de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones; era el trabajo del diario.

Después se iba a tomar a la cantina o arreglaba su coche, llegaba a calificar y volvía a poner más ejercicios. Este maestro tampoco duro mucho tiempo. Después llegó una pareja de maestros (eran esposos), con ellos terminé mi sexto grado. Estos maestros se preocuparon más en abordar los contenidos del plan y programa; pero no se daban abasto porque eran dos grupos que atendían (1º, 2º y 3º en un grupo; en el otro era de 4º, 5º, 6º).

A los 12 años cumplidos ingresé a la Secundaria Federal, esto fue en el Municipio donde tuve que ir a vivir porque me quedaba retirado de donde vivo y era difícil, trasladarse caminando 6 hrs. diarias, en el pueblo vivía mi bisabuela donde iba a quedarme por las noches.

Me paraba desde muy temprano e irme a la casa para que me diera tiempo de arreglarme e ir a la escuela, este año fue todo nuevo para mí, los maestros, las materias, mis compañeros y la escuela, tuve grandes dificultades con todas las materias principalmente en historia donde el maestro hacía hincapié que los contenidos que nos estaba enseñando ya fueron vistos en sexto grado de primaria, por lo tanto no era difícil, en mi caso no comprendía la lectura fue a consecuencia de los dos últimos años de primaria los se pasaban poniendo divisiones y multiplicaciones no buscaba estrategias de cómo enseñar la asignatura de historia y propiciar un aprendizaje significativo, era memorístico, Por lo tanto tuve mucha dificultad e ir comprendiendo esta asignatura. Siempre ha sido mi preocupación en esta asignatura de cómo hacer para otros aprehendan y reflexionen acerca del tema que se está abordando.

En el segundo grado de secundaria fue muy distinto, ya me fui nivelando con mis compañeros y le puse más empeño para mejorar mis calificaciones, hasta terminar la secundaria, alcanzando un promedio general de 8.0 no era muy alto, pero tampoco muy bajo.

Antes de terminar la Secundaria quería sacar ficha en la Universidad de Chapingo, no fue posible, por mis padres que se opusieron ante esta

decisión manifestaron que era un internado mixto y que tal vez no iba a estudiar si no iba a buscar novio como había pasado con algunas muchachas de la comunidad que fueron a estudiar y no terminaron. Lo mejor que me fuera a estudiar al bachillerato o de un internado de mujeres en la Normal de Tamazulapan, en caso de no pasar el examen tenía otra oportunidad en la Preparatoria No. 7, en la ciudad de Oaxaca.

Y como fue, tuve que ir a sacar ficha para tener derecho al examen de admisión después de un mes fui a presentar el examen de admisión en Tamazulapan, dieron el resultado al día siguiente publicaron los resultados aprobadas, 140 alumnas de 400 que presentaron el examen. Mi papá al ver mi nombre en la relación de los aceptados se puso feliz y me dijo: que me sintiera orgullosa por haber tenido la suerte de pasar el examen, que muchas muchachas estaban tristes porque no fueron aceptadas y que aprovechara esta oportunidad.

Ingresé al Bachillerato Pedagógico, era un internado de mujeres al inicio fue muy difícil adaptarme, extrañaba mucho a mis padres, mi madrina y mi abuelita, pero también por el tipo de comida no me gustaban, y que tenía que comer porque no nos dejaban salir a comprar fuera del internado, lo referente a las materias nos aplicaban tres exámenes por cada materia para aprobar el semestre y muchas nos conformábamos en pasar con seis o con siete lo que quería era aprobar las materias y no quedarme en el inter-semestral para reponer las materias.

También me daba miedo que mi papá me regañara por lo tanto me conforma por pasar las materias con bajas calificaciones. Esto ocurrió en los seis semestres de Bachillerato, realmente no me preocupaba por el promedio porque era pase directo a la Licenciatura de Educación Primaria en la misma Normal, sin presentar ningún examen, no exigían promedios. El único requisito era, no adeudar materia, por ser la última generación

después el Bachillerato se pasa a Etlá Oaxaca. Quedando la Licenciatura que sigue siendo internado hasta la actualidad.

Ingresé en la licenciatura estuve hasta el cuarto semestre y decidí salirme para buscar trabajo como maestra, con apoyo de una prima que me dijo que cubriera un interino fue que me llevo a la Jefatura de valles centrales perteneciente a Educación Indígena establecida en la ciudad de Oaxaca. Después de analizar mi currículum fui aceptada de inmediato para trabajar con los alumnos de preescolar en la comunidad de San Pablo Cuatro Venado con niños Zapotecos el interino era de tres meses y no lo terminé.

Decidí mejor reunir los requisitos y presentar el examen para el Curso de Inducción a la docencia donde fui aprobada, estaba trabajando en un Centro Preescolar cuando me avisaron que fui aceptada para el curso y tuve que escoger por el curso o el interino, fue una decisión muy precipitada donde no tuve a alguien que me diera consejos, tomando mi propia decisión de ir al curso de inducción donde estuve un mes no me gustó y me salí.

Al regresar a Oaxaca. Me encontré con una de mis compañeras que estudio en la Normal, le platiqué mi situación y ella me recomendó que fuera a la Jefatura del Plan Piloto estaban solicitando personal para cubrir una plaza y que tal vez me podrían dar la plaza, me presenté en esta oficina planteando el asunto a que iba el Jefe de zonas se portó muy amable y explico la situación del lugar donde faltaban personal y que no era lugar para mí y que lo pensara muy bien antes decidir que la verdad estaba muy retirado el lugar se caminaba de 12 a 15 horas hasta donde llegaba el camión, la supervisión estaba situada en San Pedro Jocotepec Choapam, Oaxaca.

Realmente no lo pensé ni dos veces y le dije que estaba dispuesta a caminar porque tenía necesidad de trabajar, no importaba donde fuera, también mis padres estaban molestos conmigo, me dejaron de apoyar económicamente y de alguna manera tenía que salir adelante y no sabía

hacer nada mas que estudiar fue que tuve que tomar esta decisión, para la obtención de la plaza tenían que realizar una cadena de plaza para dejarme la inicial y esto se lleva meses, tenia que esperar 6 meses para poder obtener la plaza, mientras hacia el movimiento me dieron un contrato de 6 meses para trabajar con alumnos chinantecos, en una escuela unitaria situado en la comunidad Arroyo Calabaza, Jocotepec, Oaxaca., se encuentra a 3 horas de camino de donde se sitúa la zona de Supervisión.

La escuela era de nueva creación el segundo año que funcionaba, los niños eran monolingües en chinanteco, fue muy difícil la comunicación yo provenía de otra etnia por lo tanto no habla la misma lengua, la única forma de enseña y comunicar era a través del español, comencé aprender algunas palabras, para dar instrucciones y que los alumnos me entendieran lo que yo estaba enseñando. Al cumplir los seis meses me llegó una notificación donde requerían mi presencia en la ciudad de Oaxaca. Porque la cadena de plazas no había procedido en esta misma zona.

Me presenté en la Jefatura para que me explicaran la situación, me dijeron que la cadena de plaza, no había procedido en la zona donde estaba adscrita; sin embargo había procedido en otra zona la de Cuicatlán que se ubica en la región cañada. Tuve que esperar para tramitar toda la documentación me dieron la orden para esta zona y al presentar en la supervisión para que asignara en el centro preescolar en la comunidad de San Francisco Nogales esto fue para terminar el curso escasamente fueron tres 3 meses.

Al iniciar el nuevo ciclo escolar me tuvieron que mandar a una comunidad retirada por acuerdo de zona, tenia que ir a cumplir meritos por ser de nuevo ingreso en un Centro Preescolar en la comunidad de Tlalixtac Viejo con personas mixtecos y cuicatecos, la lengua la hablan las personas mayores de 30 años, los niños ya no lo hablan, ellos se comunicaban en español, en esta comunidad estuve dos ciclos escolares después de dos

años adquiriría derecho a cambio, a una escuela mas cercana donde llegaban camiones, se me concedió en la localidad de Santos Reyes Pápalo, esta comunidad es cuicateca aquí los niños eran bilingües (cuicateco-español), yo era mixteca y la única vía de comunicación era en español en esta escuela duré seis meses, tuve incapacidad por gravedad, del 15 de abril hasta el 15 julio, al reanudar el siguiente ciclo escolar tuvieron que mandarme a otra comunidad.

En la comunidad donde había ingresado anteriormente en San Francisco Nogales en esta comunidad estuve escasamente un mes, por problemas de algunos compañeros que trabajaban en la escuela primaria de Tlaxiacta Viejo, para destituirlo necesitaban personal, y en una reunión de zona se acordó quien tuviera plaza de primaria se tenía que ir para apoyar a la zona y la escuela. Yo era una de ellos fue que me dieron mi orden, como directora con grupo. Estuve dos ciclos escolares y pedí mi cambio por varios motivos, porque se caminaba tres horas para tomar el camión y sufría muchos con mis hijos, tenía que buscar bestia para que la niña se fuera montada y esto era cada que salía por lo regular eran cada quince días.

Pedí mi cambio a otra comunidad donde llegara los transporte, se aprobó mi cambio a una escuela, que estaba situado sobre carretera y esto me favorecía por mis hijos estando aquí metí mi cambio de zona, a Valles Centrales después de un año se me concedió, pensé cancelar pero en eso me quisieron volver a mandar en la escuela primaria de Tlaxiacta Viejo, por la sencilla razón que yo tengo plaza de educación primaria.

Por ese motivo acepté mi cambio de Zona y me presente a la Jefatura de Zonas para recoger mi orden de comisión con esta orden me presente en cabecera de zona ubicado en el distrito de Zaachila, Oaxaca el Supervisor me comisionó como Directora con grupo en la comunidad de San Andrés el Alto, Zimatlán, en un Centro de Preescolar de organización completa,

había primero segundo y tercer grado de preescolar en esta escuela estuve 5 meses por falta de coordinación con el Comité de la Asociación de Padres de Familia, y en apoyo a los trabajos que realizábamos en beneficio de la escuela, hubo diferencias que intervino el supervisor para que este problema no ascendiera me cambió de comunidad a Magdalena Mixtepec, en esta comunidad estoy adscrita actualmente.

Siempre quise estudiar, en una escuela escolarizada, ya que no es igual una semi-escolarizada por falta de tiempo o estar cumpliendo dos tareas de estar frente al grupo y estudiar es pesado; también estaba esperando que mis hijos crecieran un poco más, no quería dejarlos mucho tiempo con las muchachas que los cuidaban, le platiqué a una de las compañeras supervisora de la zona de mis inquietudes y ella me dijo me viniera a estudiar a la UPN que era escolarizada.

Me mencionó los requisitos para poder presentar el examen, esa misma tarde empecé a estructurar mi ensayo, y vine a la pedagógica a presentar el trabajo, la entrevista y realizar el examen con la coordinadora, el trabajo consistió; en la problemática actual de los pueblos indígenas de México. Después de todos estos trabajos que yo realice, en un mes quedaron de confirmar si aprobaría el examen o no, efectivamente fui aceptada, estaba feliz por los resultados, pero también me vino la preocupación de cómo me iba ir en las materias por haber dejado de estudiar varios años y tenía miedo a las lecturas, esto me impulsó a echar ganas en los semestre, el resultado fue favorable he tenido algunas dificultades en comprensión de lecturas que siempre las resolví poniéndole más atención.

1.4. Dimensiones de la investigación

Al analizar mi trayectoria de vida me surge la pregunta ¿Que distancia hay con mi pueblo y mi trayectoria? ¿Por qué necesito hacer una tesis de esta naturaleza? Realmente no he convivido con la gente de mi comunidad, ni con mi propia familia, salí desde muy chica a estudiar la secundaria en el municipio, posteriormente al

Bachillerato y parte de la Normal lejos de mi comunidad de origen. Al ingresar en el servicio educativo tampoco tuve la oportunidad de trabajar en mi región, siempre estuve fuera de ella, un contexto diferente con otra lengua y otras costumbres. Por lo tanto me surge la preocupación de conocer a profundidad mi comunidad, de conocer más de cerca la cultura, su historia así como su cosmovisión. Para esto se necesitaba realizar la investigación empleando la perspectiva cualitativa cuyos métodos son el etnográfico, la observación participante, la entrevista, investigación- acción, las historias de vida.

Esto permitió reunir informaciones de los sucesos que acontecieron en Loma de Miel, a través de las diferentes versiones orales de sus habitantes porque son ellos lo han vivido, saben y conocen lo que aconteció en su localidad, con estas versiones se reconstruye la primera versión de la historia

En la cual se plantean cuatro dimensiones la primera es la dimensión histórica Nacional hasta llegar a lo Local. La segunda dimensión es la reconstrucción de la historia actual de vida como parte del municipio Huitepec y Loma de Miel. .La tercera dimensión es hacer un análisis sobre los elementos culturales. Como ultima, se encuentra una propuesta pedagógica.

Es importante situar los mixtecos en el contexto histórico nacional, esto servirá para comprender cómo es la estructura actual y como han sido organizado en la política, social y cultural, así como su ubicación geográfica a nivel Nacional, Estatal, Regional. De cómo está conformado el pueblo mixteco; la extensión territorial en cada estado, así como el censo general de población, clima, la división política de los municipio.

Después de esta descripción que hago, llego a un análisis de las diferentes problemáticas de las que me he enfrentado: porque la escuela donde yo estudié no considero las características de los niños mixtecos, al no tomar en cuenta los elementos culturales y la lengua materna, al maestro no le importaba si teníamos dudas total que la clase era en español.

La enseñanza de la historia en contextos indígenas no sido fácil se reduce a que los niños no comprendan, por la forma que se aborda esta asignatura, de forma tradicional; memorizando fechas, personajes importantes, acontecimientos.

Tener una segunda lengua es difícil comprender de lo que el maestro está enseñando lo que se hace es aprender de memoria los contenidos, muchas veces llegue a la casa con temor a decirle a mi papá que la materia de historia era muy difícil porque todo era memorizar toda las fechas y los nombres de los héroes y que muchas veces cuando el maestro preguntaba daba respuesta erróneas realmente era muy difícil entender y comprender la materia de historia que sigue persistiendo.

Este modelo se reproduce en la mayoría de las prácticas docentes, porque así fuimos enseñados. Ante esta situación me surge la necesidad de realizar una investigación de cómo enseñar la historia local así como los elementos culturales.

CAPITULO II

EL CONTEXTO MIXTECO. NACIONAL, ESTATAL-OAXACA Y VALLES CENTRALES. UNA HISTORIA REGIONAL Y UNA LOCAL: HUITEPEC Y LOMA DE MIEL

En este primer capítulo se plantea los antecedentes históricos de los mixtecos en la época prehispánica, fueron recuperados algunos elementos de gran importancia en la vida cotidiana del grupo como: la economía, la cultura, y el origen como se denominan actualmente para obtener esta información, se consultaron los estados de conocimiento mas sobresalientes de la cultura mixteca, en apoyo a esta investigación, así como la utilización de los mapas para facilitar la ubicación geográfica a nivel nacional hasta llegar al contexto local.

Además de los mixtecos que se encuentran en los valles centrales después de la reestructuración de los distritos y los municipios.

2.1.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS MIXTECOS

En tiempos prehispánicos la cultura Mixteca fue una de las más extendidas al igual que los Zapotecos con quienes compartían extensos territorios. La estructura política de los mixtecos consistía en linajes* para mantener y adquirir derechos territoriales y ampliar su dominio lo hacían a través de la guerra o por matrimonios, estos conflictos entre grupos facilitaron para que los españoles logaran su objetivo de dominio.

* Linaje consiste en heredar los bienes a través de familiares e hijos varones.

El cacicazgo predominaba en esta época, las tierras eran alquiladas y a cambio de estos arrendamientos los dueños eran tributados, por lo tanto considero importante retomar estos antecedentes que la tierra es factor importante que siempre ha persistido. Los que la trabajan no son dueños y que tienen que pagar para poder trabajarla que muchas veces son injustas porque son los que menos tienen.

A los mixtecos se le denominan "Nuu Daavi", que significa "pueblo de lluvia"; provienen de la lengua Náhuatl, o también se le conoce como Mixtlán (lugar de nubes) la lengua Mixteca pertenece al grupo Otomangue, tronco Savizaa, familia Mixteca.

Los mixtecos son tan antiguos como los demás pueblos del Anáhuac, sin embargo, se tienen vestigios de la ocupación de la Mixteca Alta aproximadamente en el año 6 mil a.c., por ello los mixtecos cruzarán a lo largo de 8 mil años de historia, hasta llegar a nuestros días.

La cultura mixteca es una de las más importantes y representativas del Anáhuac, con impresionantes construcciones en Tilantongo y Tututepec, testimonios en orfebrería como el tesoro de la tumba 7 de Monte Alban o creadores de la mayoría de los códices que han logrado sobrevivir a la destrucción y al robo como el Vindobonensis, Nuttall, Bodley, Selden, Rollo Selden, Teozacualco y Nativitas.

Abarcaron grandes extensiones donde controlaron centros ceremoniales importantes como ya se decía a través de guerras y por matrimonios para lograr apoderarse de más terrenos esto facilitó a los conquistadores de someterlos y el saqueo, mientras que otras culturas se resistieron a ser conquistados y es donde siguen conservando su riqueza cultural y lingüística.

También quedan algunos pueblos mixtecos que aun siguen preservando su cultura y la lengua.

2.2. LOS MIXTECOS EN EL PRESENTE, UN RECORRIDO HISTÓRICO

Los actuales pueblos mixtecos se localizan en tres estados de la República: Puebla, Guerrero y Oaxaca, abarcando en varios distritos y municipios de cada entidad.

El grupo mixtecos por su número de integrantes, son el cuarto grupo indígena más grande del país. Localizando al sur del país, distribuidos en tres estados como fue mencionado; como se observa en el mapa de la república mexicana.

Figura 1. Mapa 1. Mapa Nacional. Ubicación Pueblo Mixteco: Guerrero, Puebla y Oaxaca



Puebla

La región mixteca de Puebla se localiza al sur y sureste del estado, colindando con los estados de Oaxaca y Guerrero, tiene una extensión territorial de 8 021 kilómetros cuadrados y representa el 23.6 %, casi la cuarta parte del estado, su ubicación geográfica entre los paralelos 17° 50' y 18° 40' de latitud Norte y los

meridianos 97° y 99° longitud Oeste respecto al meridiano GRENWICH. “La mixteca poblana se encuentran situados en cuatro distritos que comprenden los distritos de Acatlán, Chiautla, Tehuacan y Tepeji de Rodríguez que están dentro de las ocho regiones del estado en la cual fue dividido en 1972”¹⁶.

Guerrero

Los mixtecos de la Montaña de Guerrero se localiza al noroeste del estado y colinda con los estados de Puebla en el norte y Oaxaca al Oeste y tiene una extensión territorial de 10 449.1 km² de la superficie total del estado y comprende los distritos de Zaragoza, Álvarez, Morelos, con veinte municipios.

2. 3. LOS MIXTECOS EN OAXACA

El territorio Oaxaqueño está integrado por ocho regiones, la Costa, Valles Centrales, Tuxtepec, la Mixteca, Sierra Norte, Sierra Sur, Cañada y el Istmo. En las diferentes regiones existen grupos étnicos, a nivel estado son 16 grupos indígenas distribuidas en las ocho regiones. Se retoma un dato importante de los grupos étnicos de Oaxaca, que antes de la revolución mexicana, tenía el más alto índice de habla indígena se percibe en el cuadro siguiente.

Año	Hablantes en lengua indígena	Hablantes en español
1895	401333	471439
1900	495698	352415
1910	507283	531927
1950	212520	627549
1990	192,621	791,451
Fuente. INEGI, 1999. Estadísticas históricas de 1895 –1995.		

¹⁶ FUENTES, Aguilar Luis. UNAM. 1078.

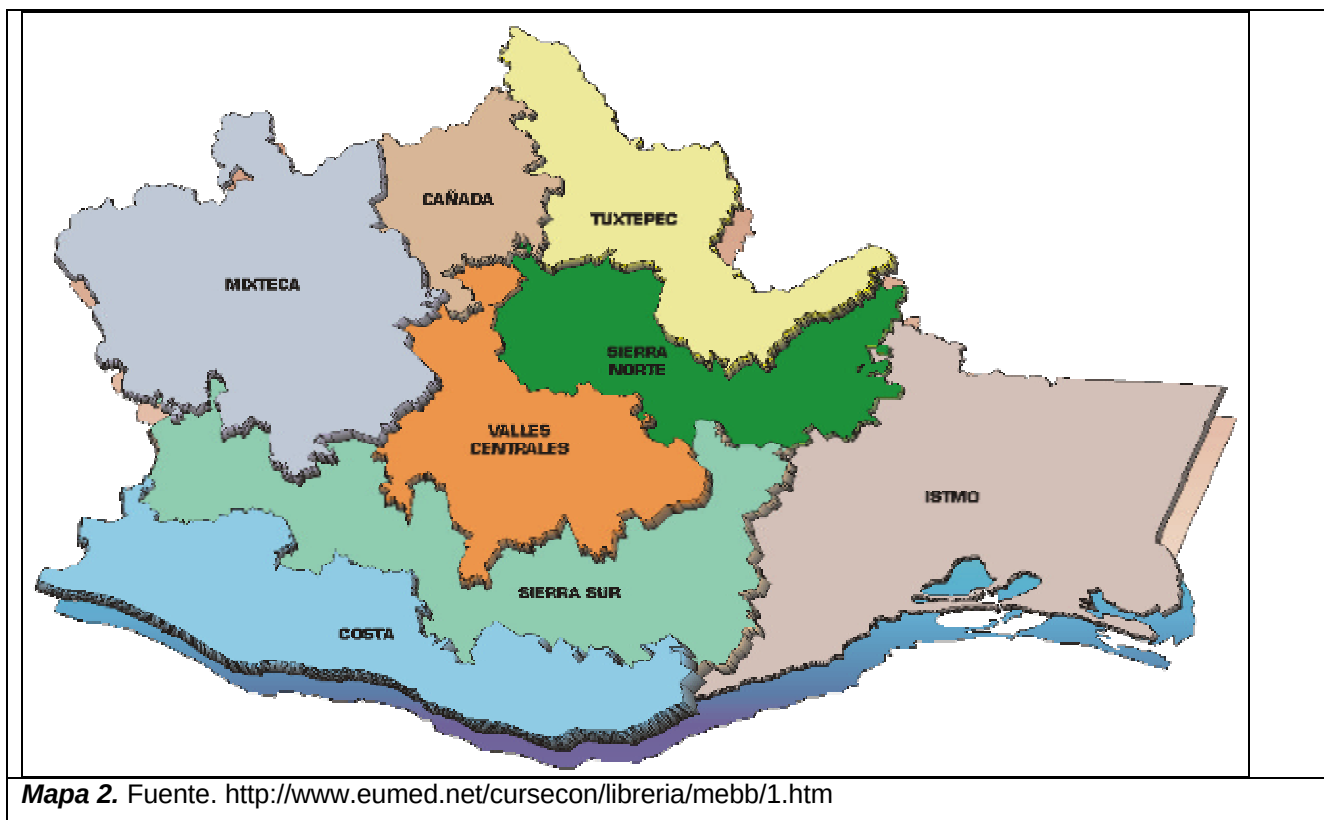
La región mixteca, convive con las culturas zapotecas, triquis, cuicatecos, mazatecos. La región Mixteca tiene diversas zonas geográficas ubicadas en la unión de la Sierra Madre de Oaxaca y la Sierra Madre del Sur, lo que la hace montañosa, con pequeños valles, numerosas cañadas y planicies costeras. Las sierras más importantes son: Tamazulapan, Nochixtlan y Peñoles, al oriente; Coicoyán, al poniente; Tlaxiaco.

Se distinguen tres zonas principales: la *Mixteca Baja*, en la que predominan las lomas con altitudes de entre 1 200 y 1 700 msnm; *la Mixteca Alta*, que presenta elevaciones con rangos superiores a los 1 700 msnm; y *la Mixteca de la Costa*, que constituye una faja de tierra que alcanza la falda de la Sierra Madre del Sur.

La región mixteca tiene una extensión territorial que asciende a 16 334 kilómetros cuadrados y representa el 17% por ciento de la superficie total del estado. Se divide en tres regiones, por Mixteca Alta, Mixteca Baja y Mixteco de la Costa. Ocupando 189 municipios del estado de Oaxaca, distribuidos en los distritos de Huajuapán, Tlaxiaco, Putla, Juchitán, Nochixtlan, Teposcolula, Jamiltepec y Silacayoapan.

Debido a la división política del estado, no se contemplan algunos municipios mixtecos: 8 de estos municipios pertenecen al distrito de Cuicatlan que corresponde a la región cañada, así como 2 municipios de Etla y 2 de Zaachila incrustadas en la región de valles centrales, un municipio en Sola de Vega y uno de Juquila que corresponden en la región costa.

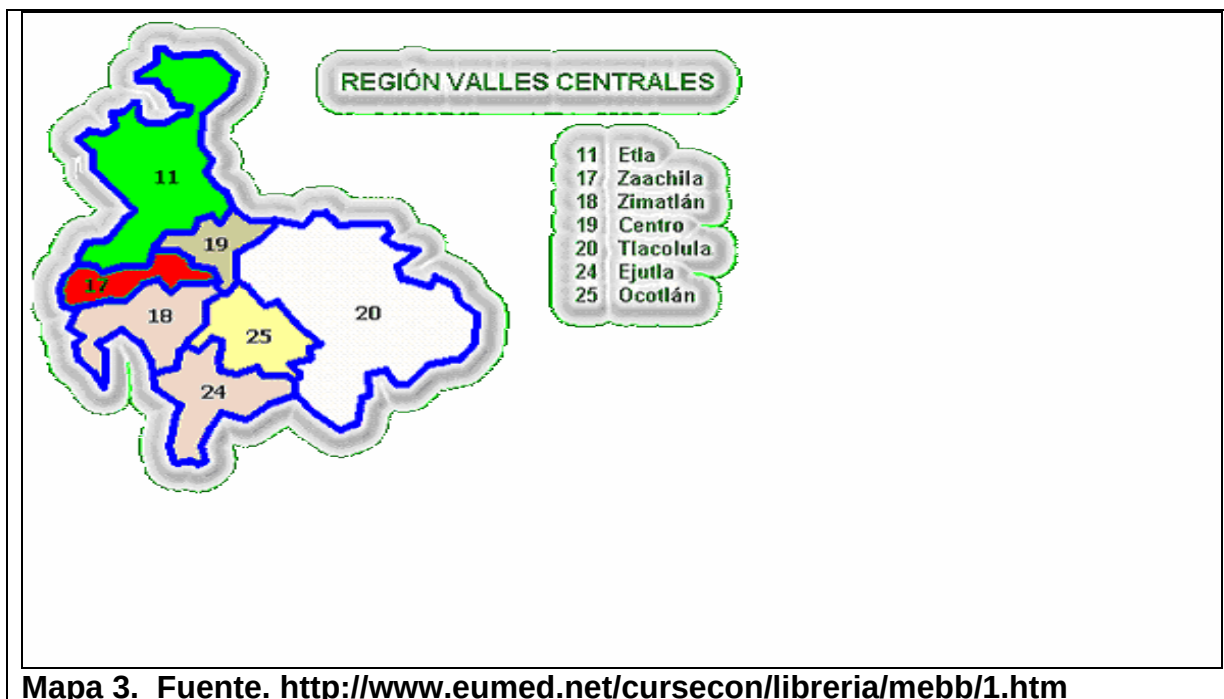
Las ocho regiones se pueden apreciar en el mapa siguiente



2.4.-LOMA DE MIEL, COMUNIDAD MIXTECA EN LOS VALLES CENTRALES. **Mixtecos del Valle**

En la Región de Valles Centrales, concretamente en el distrito de Zaachila, tiene dos municipios que pertenecen a la etnia mixteca que son San Antonio Huitepec y San Miguel Peras y mientras que los demás municipio son zapotecos del Valle, estos dos municipios mixtecos se ubican al noroeste del distrito de Zaachila.

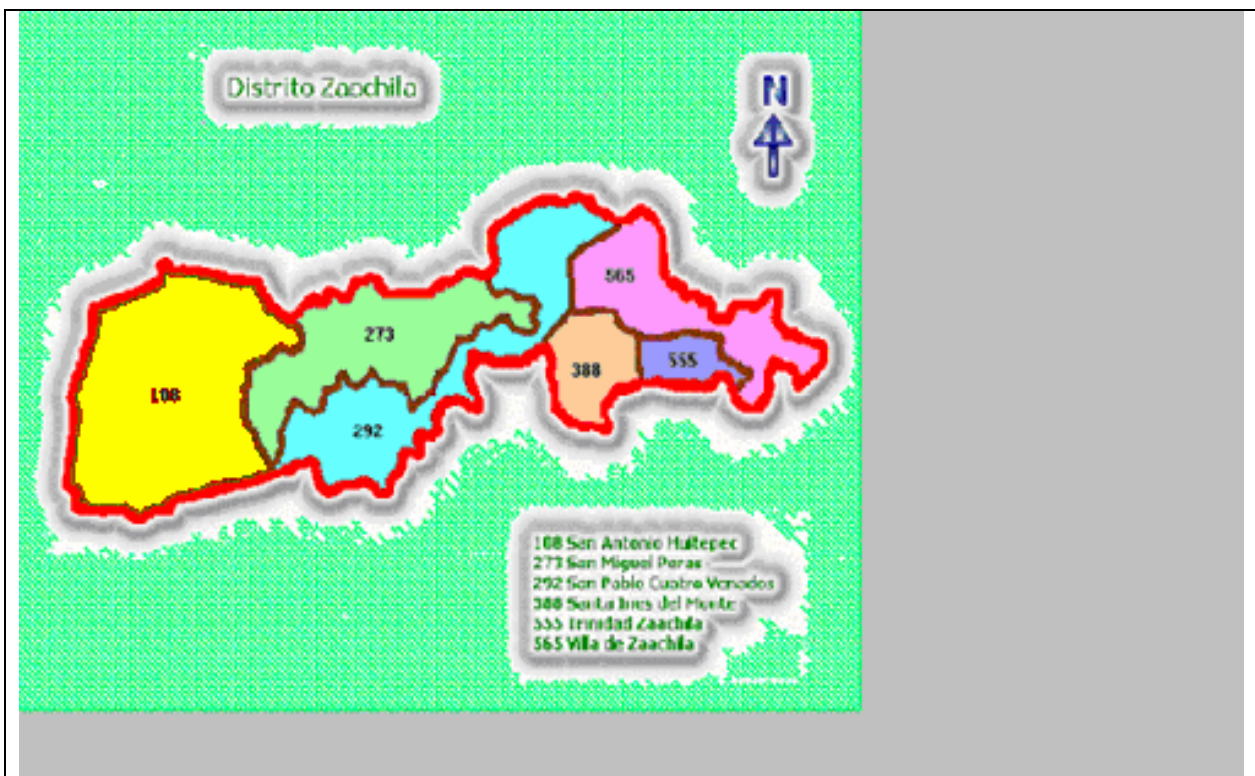
Se puede observar en el mapa del distrito donde se ubica este municipio.



Mapa 3. Fuente. <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/mebb/1.htm>

El caso particular del municipio de San Antonio Huitepec anteriormente pertenecía al distrito de Nochixtlan, este distritito se ubica en la mixteca alta, con la reestructuración de los municipios, Huitepec, queda adscrita en el Distrito de Zaachila que corresponde a la zona zapoteca, región de Valles Centrales. De ahí empezó a radicar el problema que no se le ha dado importancia a la lengua y la cultura mucho menos se ha considerado en el territorio mixteco.

Originalmente se sitúa al noroeste del estado de Oaxaca, tiene una extensión territorial de 199.04 km²., colinda: al sur con San José Ruiminas, Yucucundo, Infiernillo y San Miguel Piedras, al Este con San Juan Yuta y Estetla, al Oeste con Miguel Hidalgo y al norte con Santiago Huaxolotipac y Peras. Se encuentra aproximadamente a una distancia de 70 Km. De la ciudad de Oaxaca. Con una longitud de 1500 sobre el nivel del mar. Como se señala en el mapa.



No. que corresponde a los municipios	. Municipios que corresponde al distrito de Zaachila
108	San Antonio Huitepec
273	San Miguel Peras
292	San Pablo Cuatro Venados
308	Santa Inés del Monte
555	Trinidad Zaachila
565	Villa de Zaachila

Mapa 4. Fuente. <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/mebb/1.htm>

Las localidades que administrativamente controlan el municipio: de San Antonio Huitepec, Zaachila, Oaxaca, son las siguientes:

Algunas de estas localidades pertenecen directamente al municipio son pequeños asentamientos de 10 familia también se pueden encontrar rancherías familiares de 4 a 5 familia, los jefes de familia dan servicios directamente al municipio, cumpliendo con todos los deberes para tener derechos de tomar decisiones que beneficien al pueblo.

En este cuadro se enuncian las agencias municipales y las rancherías, que pertenecen al municipio de san Antonio Huitepec, donde tiene la obligación de

ayudarlos con los servicios más elementales como: el agua potable o en la reconstrucción de brechas o caminos.

Localidades:	Categoría política
San Antonio Huitepec	Cabecera municipal
La Barranca	Ranchería
Buena Vista	Ranchería
Cañada de Hierva	Ranchería
Cañada de Mojonera	Ranchería
Cañada de Palenque	Ranchería
Cacique	Ranchería
Carrizal	Ranchería
Ciénega Rica	Ranchería
Carrizal Yucucundo	Ranchería
Chamizal	Ranchería
Duraznal	Ranchería
Guacamaya	Ranchería
San Francisco Infiernillo	Agencia municipal
Llano Chiquito	Ranchería
Llano Conejo	Ranchería
Llano de Moral	Ranchería
Llano de Mazorca	Ranchería
Llano de Mecate	Ranchería
Llano Oscuro	Ranchería
Loma de Miel	Agencia de Policía Municipal
Loma de Tizne	Ranchería
Loma del Chilar	Ranchería
Miguel Hidalgo	Agencia Municipal
La Paloma	Ranchería
Panto Colorado	Ranchería
Pata de Gallo	Ranchería

Plazuela	Ranchería
El Portillo	Ranchería
Pueblo Viejo	Ranchería
La Purísima	Ranchería
Rancho nuevo	Rancheria
Rio Panal	Rancheria
Riío tronco	Ranchería
San Francisco Yucucundo	Agencia Municipal
Santiago Huaxolotipac	Agencia Municipal
Tecolote	Ranchería
Tierra caliente	Rancheria
Timbre	Rancheria
San Juan Xochiltepec	Agencia de policía municipal

Con esta adscripción municipal, el pueblo es libre de decidir y tomar decisiones que benefician a la misma, como la organización de los trabajos colectivos, la elección de sus representantes, a través de los usos y costumbres, valorando la responsabilidad en los cargos anteriores de los ciudadanos, estas decisiones son asumidas por la comunidad y que son respetadas ante el estado.

2.5 UNA VISIÓN DE LA COMUNIDAD, EN LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOMA DE MIEL DEL CONTEXTO INDÍGENA Y COMUNITARIO.

Santa Maria Loma de Miel es una comunidad mixteca sus habitantes son bilingües y monolingües en mixtecos, las personas mayores platican en la lengua indígena, tanto que los niños son bilingües, realmente prefieren comunicarse en español con sus amigos, compañeros o personas de la comunidad, en la escuela se emplean únicamente el español, actualmente son pocas familias que aun siguen conservando la lengua mixteca en la casa, y en los espacios públicos.

El reemplazo de la lengua obedece a la migración de los ciudadanos y de los jóvenes a otros estados de la república y en la unión americana en busca de trabajo y como se van por temporadas al regresar a su pueblo ya no quieren hablar el mixteco y tampoco la escuela ha ayudado a preservarla.

La construcción de las casas son de tablas o maderas con techos de lamina, por lo regular las familias tienen dos cuartos, en una ocupan para dormir y en la otra para cocinar, así como una troja que sirve para guardar las mazorcas, y que también son contruidos de madera con techo de lamina, anteriormente se ocupaba el tejamanil* para techar las casas y las trojas, pero había muchos desperfectos, en tiempo de lluvia goteaba, perjudicaba sus pertenencias o sus granos, a raíz de estos deterioros decidieron cambiar por laminas de aluminio en el techado.

La mayoría de las familias viven en el centro de la ranchería, cerca de donde está la Agencia Municipal, la Casa de Salud, el Preescolar y la Escuela Primaria Rural "Rafael Ramírez" son pocas casas que se encuentran dispersas del centro, la ranchería tiene cuatro calles principales donde transitan las personas, también tienen sus propias veredas o pequeños caminos que los guían a sus casas, al igual que las familias que se encuentran viviendo retirados de la localidad, aproximadamente de 2 a 3 Km. ellos manifiestan que necesitan sus propios espacios porque, crían ganado vacunos, ovinos, porcinos, aves de corral y equinos

Lo anterior no limita en la colaboración de trabajos que se lleve a cabo en la comunidad como son: los cargos, tequios, cooperaciones.

* Tejamanil son tablas muy delgadas mide 10 cm. De ancho, 1 metro de largo y 2cm de gruesos se ocupan para techar los techos de las casas y de las trojas.

En el censo general de población del 2005* se detectaron 220 habitantes, de este total, 40 son jefes de familia y 50 niños de edad escolar que va desde diferentes niveles (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato).

a) Economía

La mayoría de estas familias se dedican a la agricultura con pequeñas parcelas que muchas veces no basta para el sostén familiar; la tradición es cultivar dos años seguidos y dejar descansar la tierra por un año, pero esto ya no funciona poco a poco la tierra ha sido desgastada por el abono químico que se ocupa si antes se cultivaba dos años seguidos en una parcela ahora tiene que ser una y dejarla descansar por dos o hasta tres años para obtener una cosecha segura los señores están tristes porque la tierra ya no produce sin el abono químico y que esto cada año sube de costo y ellos no tiene dinero para comprarlo.

Para esto vende sus animales e invertir en la agricultura los que tienen ganados y los que no tienen, tienen que salir a trabajar para poder comprar el fertilizante.

La mayor parte de la comunidad se dedica a la agricultura, a la ganadería y el comercio. Los productos regionales que se venden en estos mercados son sombreros, tenates, petates y sopladores de palma, chilacayota, chayotes, calabazas, verduras (rábanos, col, cilindro, calabacitas, chepiche, guajes, pápalo quelite, chiles, jitomate y tomates), chapulín, leñas, madera para construir, viviendas, durazno, capulín, manzanas y peras. así mismo venden animales como aves de corral, cabras, cerdos, ovejas, caballos, asno, y novillos. La gente prefiere vender directamente sus productos a algún comerciante que llega de la vecina comunidades San Miguel Peras, aunque con ello entrega sus productos muy por debajo del precio del mercado. Otros se dedican a la carpintería y la albañilería, tienen que buscar fuentes de trabajos en los diferentes pueblos para

* El censo general de población fue censada por agente municipal y su cabildo esto es para tener actualizada la información.

obtener ingresos económicos ya que en la ranchería no hay fuente de empleo. A raíz del desempleo surge la migración a otros estados de la república así como en los Estados Unidos de América en busca de una vida mejor.

b) Servicios públicos

La Localidad cuenta con los siguientes servicios públicos, agua potable, luz eléctrica, Centro Preescolar, Escuela Primaria, Casa de Salud, teléfonos de línea Telecom, Agencia Municipal, cuenta con un molino de nixtamal que funciona por las mañanas, y esta a cargo de las muchachas de la comunidad y dos tiendas particulares.

El Municipio cuenta con los siguientes servicios; carretera de terrecería, hay tres corridas de Autobuses a la ciudad de Oaxaca para que la gente pueda viajar, luz eléctrica, drenaje, agua potable, clínica, teléfono, mercado, correo, Conasupo, Tienda Comunitaria, calles pavimentadas, un albergue, Centro de Educación Preescolar, 2 Escuelas Primaria Rurales, Secundaria Federal, y un Bachillerato Intercultural. Finalmente, es necesario señalar que tan sólo en la cabecera Municipal de Huitepec existen más de 60 tiendas donde se exponen artículos industrializados, que llegan de Oaxaca.

c) Organización social

Como se mencionó la localidad es pequeña donde las familias tienen su propia forma de organización ante cualquier actividad del pueblo se trabaja en forma conjunta y en los trabajos familiares se emplean diferentes tipos de apoyo como: *la guesa y mano vuelta o ayuda mutua*, esto se hace con la finalidad de que el trabajo a realizar sea mas rápido, la *guesa* es cuando hay casamiento, el familiar del novio pide apoyo a sus parientes, que le presten rejas de refrescos, cartones

de cervezas, mezcal, tortillas cigarros, depende de la cantidad se va anotando para regresarlo en cuando tenga un compromiso

En la comunidad las actividades son determinados por el agente municipal y su cabildo, en el caso de la escuelas los comités de padres de familia están facultados para decidir que trabajos se van a realizar con el apoyo de los padres de familia, y definir la forma de participación, ya sea en cuadrilla o colectivos, en caso del tequio* se toma la decisión en asamblea de comuneros, si es urgente los integrantes del cabildo son los encargados de pasar a comunicar casa por casa, el día la hora que se va a llevar acabo el trabajo. Al no encontrar a nadie de la familia, tienen la obligación de regresar y comunicar personalmente del tequio o de la reunión.

Los ciudadanos de esta comunidad cumplen dos funciones dar servicio en el municipio y en la ranchería, así como en las cooperaciones, para adquirir derecho de posición así como, de exigir que los ciudadanos del municipio también den servicio en la ranchería, cumpliendo con los cargos de la agencia municipal, a diferencia que los ciudadanos del municipio no participan los tequios de la ranchería caso contrario de los ciudadanos de Santa Maria Loma de Miel.

El cabildo está integrado por un agente municipal, el suplente o subagente, tesorero y secretario, estas personas tienen que cumplir por un año el servicio que tiene a su cargo, los primeros dos cargos quien lo desempeñara debe ser persona con experiencia o haber cumplido cargo importantes como secretario, tesorero, lo mas importante es la honradez y la responsabilidad. En caso del tesorero y el secretario, ocupan a jóvenes que hayan terminado la secundaria. Hasta hoy existen distintas formas de elegir a las autoridades pero todas en los usos y costumbres que señala la constitución particular del estado de Oaxaca en su articulo 25 que dice: "la ley protegerá las tradiciones y practicas democráticas de

* Se le domina a los trabajo que se realiza por parte del municipio y los ciudadanos tienen que cumplir obligatoriamente y no son remunerados

las comunidades indígenas, que hasta ahora han utilizado para la elección del ayuntamiento”

Las funciones que cumplen el agente y su cabildo son las siguientes: *vigilar que haya orden en la comunidad, así como los servicios del agua potable, que funcione normalmente para el consumo de todos los habitantes, ver que la luz eléctrica funcione normalmente en caso contrario se reporta ante la oficina de la comisión federal de electricidad, el funcionamiento la carretera partiendo de la desviación de Buena Vista, hasta Loma de Miel, en caso de desastres organizar a los ciudadanos para hacer tequios, destapando las cunetas y rellenando baches.*(Victorio Julián Santiago).

En lo que se refiere en lo jurídico es directamente con el Ayuntamiento, a través de la agencia se consigna mediante un escrito, para remitir en la presidencia municipal dependiendo el delito que se haya cometido, en esta agencia no se pueden solucionar, porque no cuenta con cárcel aunque si están facultados de hacer, cuentan con asesoría jurídica del juez del distrito, de cómo tratar los asuntos penales, pero no se ejerce por falta de cárcel.

Para este nombramiento se tiene que notificar en apoyo de los topiles del municipio, para reunir la población en general y efectuar los nombramientos de las autoridades tanto del municipio como el de la ranchería. (Victorio Julián Santiago).

Después del cargo tienen derecho de descansar por un año y posteriormente se le da otro cargo dependiendo de sus responsabilidades anteriores, hasta que lleguen la edad de 65 años, donde dejan de cumplir con los cargos, tampoco se les obliga en asistir a las reuniones, tequios del pueblo, para adquirir derechos se tuvo que cumplir con los cargos de las tres instituciones oficiales que son: la Presidencia Municipal, en el Comisariado de Bienes Comunales y la Alcaldía no importa el orden, lo que importa es cumplir con algunos de estos cargos y el ultimo cargo que es del fiscal de la iglesia y con esto se despiden con su vara de mando.

d) Fiestas patronales

La festividad más importante es la celebración del santo patrón San Antonio Abad y la virgen de la Candelaria, que se celebra en los días, 31 de enero, 1 y 2 de febrero, en la comunidad de San Antonio Huitepec nuestros abuelos comentan que anteriormente se celebraba por separado la fiesta de la virgen y del santo San Antonio Abad, cada santo tenía su mayordomo se encargaba de absorber los gastos de la fiesta. En la actualidad se realiza la celebración en conjunto y lo organizan la autoridad municipal, nombrando diferentes comisiones en apoyo para la festividad, en estas comisiones participan los ciudadanos de la ranchería para ocupar los cargos integrados por un presidente, secretario, tesorero y 4 vocales, tiene que ser un grupo de hombres y una de mujeres para cumplir con el cargo, Las comisiones que desempeñan las mujeres es únicamente para recabar las cooperaciones a las mujeres solteras mayores de 18 años, así como viudas o madres solteras todas ellas cooperan, la cooperación es acordada en la reunión general de acuerdo al presupuesto para fiesta.

La comisión de festejos integrada por los hombres, desempeñan la misma función de recabar las cooperaciones a los ciudadanos de la comunidad aquí cooperan hombres casados y jóvenes mayores de 18 años, con la diferencia que también se encargan de contratar, conjuntos musicales, el castillo y de ir a ver al sacerdote para la celebración de la misa, durante los tres días que dure la fiesta.

La Autoridad Municipal se encarga de nombrar comisiones de acción social; integradas por profesores que laboran en la comunidad o ciudadano de la comunidad que conozca las reglas de los deportes, (básquetbol y voleibol) esta comisión se nombra con anterioridad para que tengan tiempo de elaborar las invitaciones y convocatorias, enviando en las comunidades circunvecina, invitando a todo los jóvenes deportistas a participar en el torneo relámpago de básquetbol y voleibol, en las diferentes categorías varonil, juvenil, dentro de la categoría de básquetbol se dividen por fuerza A y B. El voleibol es exclusivamente para mujeres.

Los evento deportivo duran tres días al igual que la fiesta, y es de doble eliminación esto significa que al perder dos partidos se eliminan, al final reciben buenos premios los seis primeros lugares.

e) Clima, Flora y Fauna

En esta comunidad las lluvias son por temporadas, la mayor parte del año es sequía, tiene zonas templadas y hasta caluroso. Va variando de acuerdo a nivel existen zonas muy alta, como también demasiados bajo. Propiciando diferentes tipos, de árboles, cultivos y animales.

Los tipos de árboles mayormente abundan son en la zona fría, los pinos, ocotes, enebros, madroños, la variedad de encino, chamizos y otros matorrales. Los árboles frutales que existen en la comunidad son: de cereza, duraznos, manzanas, granadas, peras naranjas, limones, tejocotes etc. Son frutas que se dan en la zona fría. Por la existencia de lomas, cordilleras, barrancas, laderas y pequeños valles. Los animales que abundan son como; el: coyotes, zorras, tejones, armadillos, ardillas, palomas, pájaros, zorrillos y hasta venados en algunas partes. Algunas familias cuentan con ganados vacunos, caprinos, equinos, ovinos, asnos y burros, porcino y aves de corral.

g) Religión

Existe dos religiones: la católica y la evangélica. A pesar de que la iglesia católica fue impuesta por los españoles a partir de 1521; ha sido apropiada por los mixtecos para diferentes tipos de rituales (la ceremonia del temascal, la utilización de maíz para los actos adivinatorios, cuando hay que pedir que llueva pronto, etc.). Es de señalar que las festividades que giran alrededor de una imagen católica han servido para la relación y convivencia entre los miembros de las comunidades vecinas; y también se aprovechan para la compra de productos en

los días de tianguis que se organizan durante la festividad. Además de que los migrantes regresan para visitar al pueblo y a sus familiares.

La celebración de la semana santa es parte de la comunidad donde cada pueblo lo realiza de diferente forma, en fin, lleva un mismo propósito recordar al señor que vino a salvarnos del pecado y dio su vida por nosotros. Y para esto se inicia con el miércoles de ceniza, con una misa encabezado por el párroco y bendecir las cenizas: llevadas por la comunidad católica para ellos es representativo: como seres humanos tenemos el derecho de, nacer, crecer, damos fruto y morimos. Y para representarlo, es con las cenizas porque al morir te conviertes en polvo. Ya que es la ley de la vida, donde nadie se escapa.

Durante las siete semanas que dura la semana santa la obligación de los católicos es asistir al rosario una vez a la semana y esto es en los viernes, porque es el día que no se trabaja, se considera días muy delicados. Los mayores te prohíben, agarrar o usar machetes, cuchillo, hacha ya que se pueden lastimarse o cortarse y para evitar es no utilizar estos materiales en este día en caso de los hombres. En las mujeres es diferente porque son trabajos realizados en casa donde no hay mucho peligro, continúan con su labor normalmente. Eso sí, todas las familias guardan vigilia no comen carne, roja. Para los católicos esto es respetar las leyes que los rigen.

En la semana mayor, se hacen los rosarios todas las tarde hasta la crucifixión de Jesucristo: los encargado de realizar este trabajo son los catequista o a veces llegan misioneros, por lo regular para celebrar el rosario el sacristán debe tocar la campana tres a cuatro veces para que la gente se reúna y se lleve a cabo el rezo de la tarde. El sacristán es nombrado ante una reunión general de comuneros y en la cual tiene que cumplir su compromiso con la comunidad para no ser sancionado.

Una vez reunida las personas se comienza con el rosario del día para dar a conocer de cómo fue crucificado Jesús. Cuando llega el día de la crucifixión, se realiza en la tarde del último viernes, la representación. De cómo fue crucificado el

señor y como fue su calvario para esto se prepara un ataúd que al momento de morir lo meten. Pero antes de esto tiene que recorrer en las principales calles de la población donde finalmente se llega en un lugar que denominan el calvario, para crucificarlo, después de que lo matan lo meten en el ataúd para posteriormente enterrarlo, para esto tiene un lugar especial para esta ceremonia. Al terminar esta celebración lo que se hace es cerrar la iglesia 24 horas y abrir en las primeras horas del domingo de pascua, donde sacan a Jesús en el ataúd para ponerlos en su nicho. Para los católicos esto significa la resurrección del señor, con esto se culmina la semana santa.

Después de trabajar este capítulo concluyo que los alumnos deben de conocer estos antecedentes históricos, del grupo mixteco para comprender su presente, que como todo ser humano tenemos una historia personal, familiar y colectiva, que define la identidad como grupos así como los elementos, culturales y lingüísticas conocimientos que tenemos en la práctica de los trabajos y que la escuela debe de retomar en la enseñanza-aprendizaje. Este trabajo fue un proceso amplio de investigación documental, tomando en cuenta como facilitar el aprendizaje a nuestros alumnos en los concernidos de historia, ubicando el grupo mixteco en el contexto nacional, acompañados de mapas, láminas, donde el alumno le facilite la comprensión

Retomando la perspectiva constructivista que el niño debe aprender a partir de sus conocimientos previos, esto va ayudar a comprender su realidad y tratar de ir enriqueciendo, alcanzando una reflexión de lo que esta aconteciendo y ayudando a estructurar su aprendizaje de manera significativa. Estas consideraciones tienen profundas implicaciones didácticas, porque remite a pensar a la investigación como: una herramienta que permite la producción de conocimientos de la realidad y una estrategia de enseñanza destinada a favorecer la apropiación crítica de los conocimientos. La recuperación de la historia local mediante el dibujo y la narración. En la cual se rescatarán y sistematizarán las historias cotidianas que los ciudadanos construyen y reconstruyen en un tiempo determinado para luego convertir conocimientos escolares.

CAPITULO III

HISTORIA DE LA COMUNIDAD LOMA DE MIEL CONTADA POR SUS HABITANTES. CREACIÓN COMO PUEBLO MIXTECO Y COMO PARTE DEL MUNICIPIO. CONTEXTO ACTUAL DE VIDA.

En el capitulo tercero se abordan la historia de Huitepec y Loma de Miel, mediante narraciones de sus habitantes, ayudo a reconstruir la primera versión de la historia de Santa Maria Loma de Miel así como la cronología que ayudará a comprender la historia de los habitantes.

Por otra parte la historia de la escuela, como elemento fundamental en la conformación de la comunidad. Para obtener esta información, se emplearon entrevistas pláticas informales con personas mayores de 50 años. La estrategia de selección fueron las siguientes: a).-edad, b).-cargos desempeñado, c).-participación y comprometidos como mixtecos.

la información que se obtuvo se cotejo con archivos locales, municipales y estatales; así como algunas preguntas* de referencia que se emplearon con alumnos y personas de la localidad.

3.1. LA HISTORIA DE HUIITEPEC Y LOMA DE MIEL

Huitepec pertenece al grupo étnico mixteco, según los datos del archivo municipal y de la iglesia católica, este pueblo se llamó en principios “Santa María Huitepec” fundado en 1622 sin embargo se tiene la creencia que sólo fue para legitimar la

* 1.- ¿Cuando se fundo nuestra comunidad?, 2.- ¿Como era nuestra comunidad?, 3.- ¿Quiénes fueron los fundadores?, 4.- ¿Que acontecimientos hubo en nuestra comunidad?, 5.- ¿Que categorías políticas ha tenido nuestra comunidad?, 6.- ¿Cuándo llegó la escuela a nuestra comunidad?. 7.- ¿cuando entro la luz a nuestra comunidad?, 8.- ¿como se llaman los cerros de nuestra comunidad?

construcción de una iglesia católica, por que otras fuentes sostienen que para esas fechas ya era un lugar sumamente poblado.¹⁷

Dicho lugar se conoce en el lenguaje mixteco como Ñuu Yina'an que quiere decir "Pueblo viejo" en español. Originalmente este pueblo estuvo en los pies del cerro llamado en mixteco Chii Dikuku que en castellano se traduce como "Cerro Cabeza de Tecolotillo"* o "Cerro de Ferrocarril" es el lugar más alto del territorio original que se encuentra aproximadamente 4 Km. del actual pueblo de San Antonio Huitepec.

El barrio de San Antonio Abad, se traslada en un lugar denominado monte de espinas a partir del accidente que sufrió el pueblo al quemarse su templo católico el 3 de mayo de 1862.

En el período prehispánico y poco antes de la llegada de los españoles, el pueblo Ñuu Yina'an estuvo bajo el dominio del imperio azteca, la influencia de la cultura náhuatl trascendió y se mezcló en múltiples formas con el viejo mundo mixteco.

Huitepeque no contaba con mucho terreno a raíz de esta necesidad tres familia decidieron ir en busca de nuevos territorios y al encontrar el lugar, decidieron establecerse, posteriormente surge la necesidad de ponerle un nombre; al nuevo asentamiento, se reunieron estas tres familias para buscar el nombre de su comunidad, para esto se tenían que considerar las características del lugar como: la flora y fauna, en ese entonces abundaban el encino negro, en ella vivían las abejas, avispa, y colmenas que producían miel, de la descripción del lugar, uno de los señores dijo; que como había mucha miel y se encuentra ubicado en yuku ndudi que en español se traduce: *LOMA DE MIEL*, los otros estuvieron de acuerdo, fue que durante mucho tiempo se conoció con este nombre, con el que fue reconocido ante la federación hasta hace dieciocho años en una reunión de comuneros surge una propuesta de integrarle otro nombre, el señor que propuso

¹⁷ Archivos municipales de la comunidad de San Antonio Huitepec.

* Este cerro se considera el más importante de la región por su altura que mide 4 000 metros. En las creencias se dice que es un volcán de fuego.

explico la descendencia de esta ranchería de Santa Maria Huitepeque, se sometido la propuesta se sometió antes los ciudadanos que fue aceptado quedando como Santa Maria Loma de Miel. Hasta en la actualidad.

Los primeros pobladores según vestigios fueron pastores, de Santa Maria Peñoles, perteneciente al distrito de Etlá, Oaxaca. En tiempo de lluvia solían a pastorear sus chivos parecían nómadas se quedaban donde anochecía o cuando se acaba la pastura se trasladaban a otro lugar para acampar, se pasaban durante todo el año. En unos de sus recorridos encontraron el lugar que le gusto establecerse al encontrar el lugar adecuado, decidieron regresar por su familia y hacer la invitación a sus familiares para fundar un nuevo pueblo a que llamarían Santa Maria Huitepeque.

Otros dicen que se establecieron, por la flora y la fauna del lugar venían en busca de estos elementos para seguir creando sus animales, de estas dos versiones coincide con la variante del mixteco que se habla en estas localidad, que el de los pueblos circunvecino. Por lo tanto llego a una conclusión que los desendiendes si eran del pueblo mencionado.

3.2 UNA VERSIÓN DE LA HISTORIA DE LOMA DE MIEL, A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE SUS HABITANTES.

Cuando se empezó a poblar esta ranchería fue más o menos en 1867, después del incidente que sufrió la iglesia de Santa Maria Huitepeque donde estaba constituido por barrios, San Francisco, San Miguel, San Antonio Abad, después del accidente en la iglesia, cada barrio busco un lugar donde establecerse.

El barrio de San Antonio Abad decidió trasladarse a un lugar conocido yuku iñu, que quiere decir en español (monte de espina) terreno obsequiado por San Juan Tamazola, ya que Santa Maria Huitepeque contaba con poco terreno, para formar el nuevo pueblo que llamaron San Antonio Huitepec, tuvo que necesitar

ayuda de los demás pueblo, a raíz de esta necesidad fueron buscando nuevos terrenos para apropiarse, surgen tres familia que deciden fundar una nueva ranchería.

A la que posteriormente llamaron Loma de Miel lo denominaron así porque había mucha miel en este tiempo el monte era virgen y abundaban los encino negro y en ella vivían las abejas, avispa, y colmenas que producían la miel, considerando la flora y la fauna, se decide ponerle **LOMA DE MIEL**.

Después surge la necesidad de legalizar y gestionar el titulo ante el estado, les fue otorgado el titulo en el año 1949, publicado en el diario oficial de la nación, ante esta legalidad, se da el primer nombramiento del agente de policía rural en 1951, que consistió de un agente y un secretario. El nombramiento se dio en una reunión general de vecinos, al tomar posición a su cargo, los vecinos plantearon diferentes necesidades para ser analizados en la reunión, se discutieron y al final concluyeron que lo fundamental es de tener una escuela para sus hijos.

Posteriormente se gestiona ante el municipio, donde obtuvieron respuestas positivas, por la razón que Huitepec tenia problemas agrario con la comunidad de San Juan Yuta, y la Ranchería se localiza cerca de los limites de conflicto, este problema favoreció para que autorizaran el establecimiento de la escuela municipal, le fue otorgada de inmediato, además se recibió apoyo para la construcción del aula. La construcción fue de murillos* con techos de paja.

El maestro que llevo a laborar, era de sistema municipal, contratado por el ayuntamiento, eran jóvenes que habían logrado terminar su sexto grado de primaria, fuera de su comunidad en un internado para alumnos indígenas en San Antonio Xoloschitlan, Oaxaca. Eran pocos los jóvenes que tenían posibilidad de estudiar y terminar su primaria. Y de esos jóvenes eran contratados para dar clases y alfabetizar a las personas de la comunidad y de sus agencias.

* Se hacen de los ocotales, no deben estar muy gruesos del tronco por lo regular deben ser tiernos y estar derechos para que pueda servir de murillo, en la construcción se van encimando hasta llegar la altura requerida.

Al poco tiempo de funcionar la escuela se dio el enfrentamiento armada con la comunidad de San Juan Yuta, ellos reclamaban una porción de terreno, que Huitepec defendía, donde tres familias de Loma de Miel, había comprado la extensión de terrenos a un vecino de San Juan Yuta desde hace muchísimo tiempo. Para eso se tuvo que analizar las escrituras y se notifico ante la notaria publica y que todo era legal, lo que quería Huitepec es que Yuta respetara el documento que era legal sin embargo no fue así.

Esto sucedió en el tiempo que iniciaba la siembras, cuando un vecino de Huitepec fue a cuidar cerca de los terrenos de conflicto vio que los ciudadanos de San Juan Yuta* estaban sembrando en estos terrenos, tuvo que regresar al pueblo para dar aviso a las autoridades, ellos eran los responsables para determinar que hacer se movilizaron para reunir a los ciudadanos y organizando por grupo de de seis personas para cualquier emergencia o ataques de los enemigos, tenían que estar armados abarcando los limites de mas de 10 kilómetros, Yuta ya esta preparado, para atacar, antes de que llegaran al lugar mataran al señor Antonio Julián Santiago que murió instantáneamente y también hirieron gravemente al Sr. Abraham Caballero Julián, pero al final lograron recuperar la extensión de terreno, que mas tarde se dio la resolución.

Después de estos enfrentamientos todo volvió a la normalidad esperando la resolución directamente del Estado, así como los maestros municipales seguían laborando hasta el 1965 cuando se dio el cambio de sistema a maestros indígena, que pasaron a pertenecer al Instituto Nacional Indigenista (INI), el instituto era el encargado de contratar y de ubicar dependiendo de las necesidades en las comunidades indígenas; el maestro indígena que llegó en esta ranchería era originario del municipio. La zona escolar a la cual pertenecía era en Tlaxiaco, Oaxaca. La única vía de traslado es a pie o a bestias y en cada salida del profesor, iba acampanado por un integrante de la Asociación de Padres de Familia.

* Es una comunidad mixteca, pertenece al municipio de San Juan Tamazola, Distrito de Nochixtlan, Oaxaca.

Para el comité era difícil porque perdía varios días de trabajo, a partir de estas dificultades, los ciudadanos buscaron solución solicitando el sistema de primaria rural, coincide con el establecimiento de la supervisión de maestros rurales en la cabecera municipal, facilitando el cambio de sistema en el año 1968. También coincide con la construcción de una nueva escuela hecho con materiales de la región, que fue estrenado por el primer maestro rural. También permitió la repartición de terrenos comunales a los ciudadanos como se estipula en el acta de acuerdo de la reunión celebrada:

El día 28 de abril de 1968 se hizo la repartición de terrenos comunales que se encuentran alrededor de la escuela a todos los ciudadanos, con la única condición de que los ciudadano deben de construir sus casas, se insistió que no se permitía sembrar era exclusivamente para construir sus casas y concentrarse en el centro de la población y dar mas vista a la escuela y a su propia ranchería. (Actas de acuerdos)

Posteriormente se construye la cancha de básquetbol, donde intervino el profesor y el agente municipal, para solicitar apoyo en las diferentes dependencias de gobierno, así como pedir apoyo económico a los profesionistas de la comunidad, en la construcción de esta obra, se organizó a la comunidad para realizar trabajo a través tequios y reunir materiales de la región (graba, piedras y arenas).

Se introduce la brecha en la ranchería con estos servicios permitió la construcción de las diferentes obras de la comunidad, como la olla de agua que se construye en 1984, en esta construcción se necesito grandes maquinarias, en la excavación del lugar, para poder colocando el impermeable, para que sostenga el agua de las lluvias y poder utilizarlas en tiempo de secas que se obtuvo beneficios cerca de 10 años.

Con esta obra permitió construir las aulas del CAPSE, ocupando el agua almacenado en la olla, a igual que la brecha permitió el traslado de materiales, anteriormente la única forma de trasladar materiales de construcción era a través bestias de carga y los señores que no contaban con estos animales tenían que

cargar los materiales en la espalda, en estas condiciones fue difícil realizar obras con materiales comerciales y si se hacia era con productos de la región.

Por otra parte no se contaba con apoyo de la autoridad municipal. Después que se autorizó de la una partida de recursos favoreció en la construcción de diferentes obras publicas.

Con estos recursos y la cooperación de los vecinos permitieron varios servicios publico como la introducción de la energía eléctrica, la introducción de la red de agua potable que abastece a la comunidad, el molino de nixtamal y últimamente la línea de teléfono Telecom, se construye la casa de salud, para las señoras que participan en el programa oportunidades, y para tener un espacio donde reunirse para recibir platica por el doctor encargado de la clínica del ayuntamiento para tener derecho a cobrar el apoyo del programa oportunidades.

Hace dieciocho años en una reunión de comuneros surgió la propuesta de integrar nombre de un santo o de una virgen en el actual nombre de la comunidad, manifestando los motivos de la descendencia de esta ranhería, de Santa Maria **Huitepeque**, y de tener su propia santo, que no se tiene capilla, menos una iglesia.

El único santo patrón es el santo que celebran en el municipio San Antonio Abad, por lo tanto manifestaban que como católicos debemos tener nuestro propio santo y el nombre del santo o la virgen tiene que iniciar para completar el nombre de nuestra localidad.

Llegando al acuerdo que fuera en nombre de una virgen, quedando como Santa Maria Loma de Miel y fue aceptado pero que no es reconocido por la escuela, ellos manejan Loma de Miel, es interno y la virgen que se tiene en la comunidad es la virgen de Juquila; que todavía no tiene capilla, tampoco la celebran actualmente lo tienen en la casa donde funciona el molino de nixtamal.

3.3.-CRONOLOGIA DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD

La reconstrucción de la cronología permitió a los alumnos comprender la historia local y los sucesos que acontecieron en su localidad, de acuerdo a los procesos de cambios que se fue dando en las diferentes etapas en la comunidad y en las primeras construcciones que se hicieron y del actual.

Como la escuela ha fungido un importante papel en este proceso histórico, así como las actividades y que han determinado los trabajos que se realizan en beneficio de la misma. Desde su establecimiento favoreció al conflicto agrario con San Juan Yuta.

AÑOS	LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE COMUNIDAD
1941 1950	Se reconoce el nombre oficial de la ranhería Loma de miel ante la federación, publicado en el diario oficial de la nación en 1949. Fue nombrado el primer agente municipal el Sr. Manuel Mendoza Se funda la escuela municipal a consecuencia del conflicto agrario, Construyen una casa que funcionó como escuela con la ayuda de todos los ciudadanos del municipio y de las personas de la comunidad. enfrentamiento armado con la comunidad San Juan Yuta pierde la vida el Sr. Antonio
1951 1960	(Los informantes no registraron esta década, tampoco se encontraron datos en los archivos locales)
1961 1970	Se da el cambio de maestros municipales a maestros indígenas. Se empezó a gestionar ante la supervisión de Sola de Vega para solicitar a los maestros federal (Juan Julián Santiago) Se distribuye el terreno a todas las persona de la ranhería para que se concentre en el centro de la población y dar vista a la Escuela Primaria 28 de abril de 1968. (actas de acuerdos) Se construye la escuela primaria con apoyo de la comunidad

1971° 1980	Se hizo el deslinde de terrenos con San Miguel Piedras por el Ingeniero Pedro Salazar Silva 1971 (Relato del Sr. Juan Santiago Caballero). Construcción de la cancha de básquetbol (1974) Introducen la brecha en la comunidad(1976)
1981 1990	Se realiza la construcción de la olla de agua (21 de abril 1984) mampostería (acta de acuerdo) Se construye el aula del CAPCE. Se hace el primer tanque de agua Se construye la agencia municipal financiado por el municipio
1991 2000	Se le agrega el nombre de la virgen de Santa Maria a la comunida de Loma de Miel. se construye otra cancha de básquetbol (1992) se introduce la luz eléctrica Llega el molino de nixtamal comunal.
2001 2005	En el 2003 se ejecutó la resolución presidencial del terreno con San Juan Yuta Se hace una casa de salud Se construye otro tanque de agua Y se amplía la red de la electrificación

La cronología permitió comprender hechos importantes que acontecieron en la comunidad de Loma de Miel, que parte desde el reconocimiento de la ranchería ante la federación, y como se da el primer nombramiento del Agente de Policía Rural, a partir de esta legalidad se plantean las diferentes necesidades: como el conflicto agrario con la vecina comunidad San Juan Yuta, al mismo tiempo permite la creación de escuela como defensa ante el conflicto, al igual que las diferentes etapas que ha pasado la escuela por una parte responde a la política del estado. Posteriormente vendrían los servicios públicos,

Esta cronología es un antecedente de cómo fueron suscitando los sucesos para partir con los dibujos que es una manera más fácil de enseñar a los alumnos la historia local y para comprender los acontecimientos más importantes, y que

también fueron acompañados con guías de preguntas para que los apoyaran sus padres, tíos y abuelos a contestar a partir de lo que saben y conocen.

3.4. CICLO DE VIDA Y EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS EN LA COMUNIDAD

El ciclo de vida también juega un papel importante en la vida diaria de los alumnos por que lo viven. Muchas veces la escuela quiere formar niños ideales siguiendo el patrón oficial sin considerar de cómo este sujeto piensa o actúa en su contexto social y cultural. Sin tomar en cuenta los conocimientos previos realmente se requiere considerar el aprendizaje previo del niño para ir enriqueciendo o ampliando su visión. A partir de esta preocupación se describe el ciclo de vida de los mixtecos.

a) CUIDADO DE LA MUJER Y DE LA MUJER EMBARAZADA

Las mujeres tienen que ser amarradas de la cintura, con un soyate y ceñidor que sirve de protección, también sirve para tener más fuerzas y realizar cualquier trabajo pesado, y para que no tenga consecuencia a futuro, cuando no se sigue las recomendaciones puede que tengan fracturas de columnas o que se afloje el vientre, A las mujeres embarazadas tienen que tener mucho más cuidado y proteger a su bebé, de no cargar cosas muy pesadas. La alimentación juega un papel importante para la formación del bebé, siguiendo las indicaciones del medico.

En cuestiones culturales: se tienen la creencia de que las mujeres embarazadas no pueden salir a las 12:00 AM. Es peligroso para ellas puede que le de un mal aire. Y que tenga consecuencias muy graves, uno de los problemas que comúnmente se presenta: temperatura, diarrea, vómito, hasta llegar al aborto.

También se toma en cuenta cuando hay eclipse solar las mujeres embarazadas no pueden ver el eclipse, hay peligro para el bebé pueda que nazca con alguna deformación labial o nasal, ellas no salen cuando se está dando el fenómeno y en caso contrario se tienen que proteger con un listón rojo amarrándose en la cintura que sirve como protección y que no pueda tener repercusiones.

Otras de las cosas que comúnmente se hace es que: a los 6º 7 meses de embarazo los familiares buscan a una partera, para que la revise en caso de que el bebé esté mal acomodado, su trabajo de la partera va a ser acomodar durante dos meses o hasta que el bebé nazca esto se hace para que la mamá no tenga complicaciones en su parto, y se sea mucho más rápido.

Esta creencia no identifica posiciones sociales, La mayoría de las personas lo realizan consiste en ir al mogote a dejar la presente de la mujer embarazada esto es antes de que el niño nazca, esto lo hace un curandero, consiste en una limpia con diferentes materiales ocupando como es una gallina, 8 huevos, 4 ramos de flores de campana de doce flores en cada ramo, una cajetilla de cigarros faros, copal, un litro de mescal, 4 refrescos, 4 cervezas, una caja de cerillos, 12 velas, todos estos materiales que se ocupan, antes de que el curandero comience con sus oraciones le da una limpia general a la señora embarazada, después de esto inicia con sus oraciones, todas estas cosas se tienen que dejar en el mogote. Esto es con la finalidad de que no tengan complicaciones en su parto y también para agradecer a la madre tierra, que gracias a ella los seres humanos tenemos vida, la que nos da de comer y de beber.

b) CUANDO UNA MIXTECA DA A LUZ Y QUE SE HACE CON EL BEBE.

Al iniciar los dolores del parto, los familiares van en busca de la partera para que ayude con el parto, los que participan en este nacimiento son: la partera, la suegra, el esposo y los padres de la señora en caso de que tenga complicaciones se va en busca de un curandero, que cumple la función de hacer una limpia, he ir

a dejar el presente al mogote (esto se hace cuando la ocasión lo amerita). Los familiares del esposo y de la muchacha van a la iglesia a pedir a dios y la virgen, que el parto no sea complicado y que no tenga consecuencias. Nuestros abuelos dicen que; esto sucede por que los padres están enojados tal vez por su mal comportamiento de la chica o no tuvo conocimiento de su casamiento y dios se encarga de cobrar este tipo de comportamientos.

Al nacer el bebe la partera, pone boca abajo y le da unas palmadas en la espalda para que arroje la flema y pueda respirar, posteriormente le corta el cordón umbilical, con una medidas que ellas tienen, un pedazo de carrizo, la verdad no he visto exactamente como lo hace pero, lo que si se, es que le corta a la medida del carrizo que le sirve de medida. Después de cortarlo lo amarra con hilo madeja, posteriormente lo baña con agua tibia, no utiliza jabón. Ella dice que no es recomendable ya que el cuerpecito del bebe es muy delicado, y no resistiría, tiene que pasar unos ocho días para se pueda bañarse con el jabón. El siguiente paso es alimentarlo; se va en busca de una señora que esta amamantando y que pueda darle de comer en caso de no encontrar, se le da te de manzanilla y posteriormente se le prepara la leche para darle esto es en uno o dos días hasta que la mama tenga leche. La placenta se entierran esto lo hace el papa y el abuelo.

Después del parto la partera le prepara un te especial, para la madre, esto es para que arroje toda la sangre cuajada y le limpie el útero es casi al momento de que el niño nace, también se tiene que fajar y permanecer acostada tres días; después de estos tres días puede salir a bañarse; el baño consiste en hervir diferentes tipos de hiervas medicinales, esto le va ayudar a cerrar sus hueso que están tiernos después del parto, a los ocho días se busca otra señora que sepa entrar en el temascal para que pueda meterse con ella, esto le va ayudar a recuperar sus fuerzas, se hacen 3 a 4 veces hasta que llegue los cuarenta días y pueda volver a su actividad diaria. Se debe de cuidar en su alimentación, de no comer carne de puerco, ni huevo, esto le afectaría al bebe; que le puede causar cólico, diarrea o vómito,

c) **COMO SE ELIGE EL NOMBRE DEL NIÑO Y SU EDUCACIÓN**

Después de los cuarentas días de dar a luz, la señora reanuda sus labores cotidianos, llevan al niño a registrarse, ya sea en la presidencia municipal o en el registro civil, el nombre que eligieron para su hijo, puede ser porque les gustó o el nombre del padre, o de la madre o de los abuelos, algunos le ponen el nombre de acuerdo al calendario y el día que nació. Esto depende de la decisión de los padres, aunque los familiares no estén de acuerdo. A Las creencias que tienen las personas mayores es que: al no respetar el nombre del santo o el del calendario puede manifestar en su comportamiento, de que sea rebelde o grosero, con sus padres y con las demás personas que lo rodea. Algunos padres conservan estas creencias. La mayor parte no cree, se justifican que depende de la educación recibida y de cómo los padres educan a sus hijos.

También se va a manifestar en el cuidado que se vaya a tener con el niño , unos de estos cuidados es: la alimentación a un niño que tiene menos de un año, no se le puede alimentar cualquier cosa tiene que ser cosas que le nutren y que no dañen su organismo. Lo que comúnmente se les da son: frutas, verduras, atoles, leche, arroz, tortillas, frijoles y huevos. Otros de los cuidados que se tiene con ellos, que no se le puede cortar el cabello, ni las uñas antes de que comience hablar, según las creencias al cortar el cabello o las uñas esto puede perjudicaren su desarrollo de no querer hablar rápido así como el cuidado de su mollera, esta área es el mas delicado que recibe un cuidado especial. En caso de recibir un golpe puede causar daños mortales, que el niño quede mudo o que se enfermen y tenga dificultades de tomar alimentos ahogándose todo el tiempo, dificultades de respirar.

El bautismo, en la comunidad se acostumbra que antes de que el niño nazca, el que quiera *apadrinarlo* tiene que pedir con anticipación a los padres, esto es como apartarlo y si los papás aceptan se hace el compromiso, después del nacimiento se tienen que esperar un tiempo para bautizarlo. la responsabilidad

que adquiere el padrino es muy fuerte, velar en la educación de su ahijado, en caso de que los padres lleguen a faltar tiene la responsabilidad de hacerse cargo del niño.

La educación que estos niños reciben en el seno familiar es muy estricto, mas que en la escuela, hay una frase que comúnmente se maneja en todas las familias y que están presentes "como educas a tus hijos, así se va comportar ante la sociedad", todas las familias toman muy en serio este dicho y tratan de poner buen ejemplo ante los demás siempre y cuando no olvidando; los valores, el respeto, la disciplina, y que van han servir en su vida cotidiana. En caso de que el niño no obedezca a los padres. Los padres recurren con el padrino para pedir consejos y saber que hacer con su hijo. El tipo de relación entre niños se da con mayor frecuencia entre hermanos, vecinos y primos, al ingresar en la escuela primaria la mayoría de estos niños tienen amigos o amigas.

Al llegar a la escuela es mucho mas fácil relacionarse con sus demás compañeros ; cuando esto no se da el niño llega a la escuela huraño con miedo, esto se ve reflejando en su comportamiento donde difícilmente se va adaptando en su nueva vida escolar, esto pasa comúnmente al ingresar en el preescolar, en la primaria ya saben distinguir a sus amistades mujeres con mujeres y hombre con hombres. Empieza la selección de sexo.

d) ORIENTACIONES AL NIÑO O A LA NIÑA CUANDO LLEGA A LA PUBERTAD

A esta edad empieza la separación de acuerdo al sexo, tienen que llevarse, mujeres con mujeres y hombres con hombres; porque es mal vistos por los padres y la sociedad que una muchacha se lleve con alguien que no es su primo y los padres prohíben esta relación, al no obedecer las indicaciones se llega al castigo

así como, perder el respeto ante la sociedad, para que esto no ocurra. Los padres del adolescente deben de orientar a sus hijos, guiarlos, dando consejos positivos.

Anteriormente no se permitía que las mujeres siguieran estudiando después de la primaria. Para los padres lo mas importante es prepararlas y que estén listas para el matrimonio, la responsabilidad recae en la mamá es la que se encargaba de enseñar a su hija de como lavar la ropa, planchar, preparar la comida, el proceso de la elaboración de las tortillas, hasta como lavar los trastes y su aseo personal. Para ella es la actividad que le corresponde realizar a las mujeres. El estudio no era para ellas, sino conocer y hacer el quehacer de la casa para poder casarse y como deben de atender al marido regularmente llegan a casarse muy chicas entre los 14 a 16 años. Llegado el momento del matrimonio estar lista para responder y no dejar en vergüenza a sus familias. Saber responder al destino

En la actualidad las jovencitas tienen otras expectativas de la vida, pueden tomar su propias decisiones y la obligación de los padres es apoyarlas para poder lograr su objetivo propuesto, y tener una vida mejor, eso sí los consejos se encuentran presentes, así como los valores étnicos y morales, todo esto depende la formación de su conducta y de su personalidad, para cualquier trabajo. Hay algunos casos donde prefieren quedarse en casa, aquí la mamá tiene que exigir que hagan bien el quehacer y puedan defenderse hacia los demás. En este tiempo ya nadie se deja que la maltrate. Ellas exigen sus derechos como también reconocen sus obligaciones como parte de la familia que integran, hay más oportunidad de escoger el camino adecuado, como de seguir estudiando o casarse.

Para los jóvenes en esta edad ya están aptos para aprender cualquier actividad que el papá realiza. En esta etapa el papá se encarga de enseñar a su hijo así cómo orientarlo, prepararlo, para que los jóvenes vayan adquiriendo conocimientos en los trabajos de campo, posteriormente servirá para la vida y poder enfrentarse a la vida, lo primero que se les enseña, como levantar la milpa, como agarrar una coa y posteriormente cómo uncir la yunta, arar la tierra,

hacer los surcos, para poder sembrar la tierra y como producirla. Esto se debe que la mayoría de los jóvenes al terminar la secundaria se casan

Es una gran responsabilidad que se tiene y para esto, se debe de estar preparado. En caso de que este joven no obedezca a su papá, puede que intervenga los padrinos de bautizo, la de confirmación, los abuelos y hasta parientes cercanos, esto se hace con la finalidad de que entre en razón: en caso muy extremo hay jóvenes que desde su corta edad empiezan a emborracharse, su familia y sus padres hacen el compromiso de ir a la iglesia en cada sábado a pedir al santo patrón para que lo ilumine y pueda lograr su objetivo.

e) TIPOS DE CASAMIENTOS

En la comunidad hay dos tipos de casamientos: cuando se pide a la muchacha, con sus padres y cuando se van con el novio.

Por lo regular la edad más frecuente en que llegan a casarse es entre los 16 a 20 años. En este momento, que el joven llega a esta edad, lo que hacen los padres es preguntarle a su hijo si se quiere casar y con quién, si la respuesta es positiva, los padres tienen la obligación de ir en busca de ayuda a los compadres y parientes cercanos. Para que lo apoye en su compromiso, estando todos reunidos vuelven a interrogar al joven y cuando este reafirma y con quien.

Los familiares planean las actividades de este compromiso como primer paso buscar un embajador. Para que los represente en este compromiso y va depender el tiempo que este señor tenga libre, se fija la fecha para la primera visita en la casa de la muchacha. En esta primera visita; el único que tiene derecho de hablar es el embajador, donde inicia a narrar de cómo se formó la tierra y como dios crió al hombre y la mujer, empieza diciendo que nosotros como hombres necesitamos de una mujer para cumplir con el mandato del señor. De acuerdo a ese motivo que ellos se encuentran visitando a esa casa ya que el muchacho que el esta

representando, desea que su hija sea su esposa y si ella acepta casarse con el. Después de escuchar; los padres de la muchacha piden un poco de tiempo para platicar con su hija, dependiendo la decisión que ella tome, que por favor pueden regresar en unos 15 días. Por la respuesta, sea negativa o positiva, en caso contrario se vuelve a insistir una y otra vez hasta que la muchacha acepte y si no pues se deja. Después de que la muchacha sus padres aceptan, lo que el padre del novio le ofrece el siguiente obsequio como; la cerveza, el mezcal, refresco, cigarros y comida donde se hace un pequeño convivio, a partir de esto el compromiso queda formalizado, y se fija la próxima fecha de visita, en esta visita deben de estar reunidos todos los familiares de la novia para anunciar el compromiso matrimonial que se llevara acabo en tal fecha.

Esto se considera como cerrada de puerta, y para que las dos familias platiquen y convivan. En el momento de la boda los familiares del hombre y la mujer se reúnen para cenar, esto es un día antes de la boda, al día siguiente por lo civil y por la iglesia donde asisten los familiares tanto de la mujer como la del hombre después del ultimo casamiento se tiene que ir a dejar a la novia a la casa del novio, al llegar a la casa del novio se baila el SAMPALILU (baile de los compadres). Este baile no falta en las bodas que se realizan en la comunidad durante toda la celebración es con la música de banda o conjunto. Con esto se da por terminada la boda esto significa, la unión de dos familias que acaba de formarse.

Cuando se van por su propia voluntad (según se hacen las robadas) al enterarse los padres del novio tiene que ir en busca de algunos familiares para que lo acompañe a disculparse con lo papás de la muchacha. En algunos casos la familia de la novia no es bien recibida porque los familiares de la muchacha están enojados, por su decisión, suele suceder hasta llegan en los extremos con las autoridades para que solucionen este problema. Después de esta escena se llegan a convencer de que hay otra solución aceptar la realidad. Posteriormente se fija la fecha de la boda del registro civil, la boda por la iglesia no es obligada

para los familiares del novio va depender de ellos, influye mucho la cuestión económica.

En resumen esto es la costumbre de mi comunidad como ya vimos que en las dos bodas los compromisos son muy distintos. Cuando se pide a la muchacha, su marido tiene prohibido a levantarle la voz mucho menos pegarle. Y las que se van solas, si las llegan a golpear sus propios padres están a favor, dicen que lo tiene bien merecido, por no obedecer los consejos de sus padres.

f) CUANDO FALLECE LA PERSONA DE LOMA DE MIEL

Cuando una persona esta a punto de morir, sus familiares lo trasladan al pueblo, en caso de que estas personas vivan en los ranchos cercanos. Si esta persona llega a fallecer en el rancho, se multan a los familiares, además tienen que prepararse económicamente, por los gastos que vayan a generar ya que se les da de comer a toda la gente que participa en el velorio. Al momento que esta persona fallece; se da parte a la autoridad, donde tienen la obligación de mandar a sus policías para que ayuden en cualquier trabajo que surja.

Se avisa al encargado del campanario para que toque la campana en cada media hora, esto se domina campana de muerto (significa que hay un muerto en alguna casa) y también para reunir a los familiares del difunto se utiliza el cohete que también se utiliza como una señal de aviso para reunir a los familiares. Lo primero que se hace con el difunto es bañarlo en cuando todavía esta calientito para que lo puedan acomodar sus manos que debe de estar cruzadas, cerrarles sus ojos, la boca y vestirlo.

Posteriormente lo enrollan con 9 metros de tela blanca, por lo regular el ataúd son de madera lo hacen sus familiares. Se busca un cantor para rezar, esto se hace en cada hora hasta que lo entierren. Antes de que salga de la casa, sus familiares mas cercanos se despiden de ellos, revisando que este todo en orden y bien

tapados, las manos bien acomodadas y cruzadas en caso de que las manos no se crucen se tiene la creencia que viene otra desgracia con familiares allegados al difundo. Se le echa todos los materiales que utilizaron en vida tanto hombres y mujeres, esto son objetos miniatura, al igual que los alimentos y comida para el camino, al terminar se va la iglesia donde se da una misa de cuerpo presente, los familiares rezan y piden que su alma descanse en paz. Terminando la celebración se va al panteón, durante el trayecto se descansa 2 veces antes de llegar al panteón. en este descanso se tiene que pagar con monedas de a peso es como un simbolismos de saldar cuentas con la vida para pasar a la gloria.

Se tiene que hacer un rosario y lo último que se hace es al momento de enterrarlo, al terminar este rosario los familiares toman un puños de tierra para echar en el ataúd y posteriormente continúan las demás personas al termino del entierro. se reúnen los familiares para acodar el día del novenario o la llevada de cruz es en los 9 días después del fallecimiento. Durante toda la semana hasta llegar al novenario se realiza rosario por las noches, hasta que llegue el día del novenario para ir a dejar la cruz en la tumba. Con esto se da por culminada; eso sí, se continua prendiendo veladora por un año el significado para que tengan luz en su largo viaje.

Por otra parte la familia tiene que cubrir con todos los gastos de comida y del entierro, lo que queda es deuda y compromisos ante la sociedad por haber recibido apoyos.

g) CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS

Los niños son hijos de campesinos, por lo tanto después de clases, estos alumnos se van al campo a ayudar a sus papás, a traer leña, a la milpa, a limpiar y desenyerbar, otros a cuidar ganando ovino, vacuno, equinos.

En caso de las niñas desde muy chicas inician a lavar su ropa, peinarse, así como preparar comida, esto pasa cuando tiene varios hermanitos y la mamá no le da abastos de atenderlos, se empiezan a responsabilizarse de sus hermanos mas chicos y a cuidarlos cuando sus madres están trabajando o salen fuera, estas actividades impiden para que esta niñas realicen sus tareas.

En el caso de los niños es diferente la mamá es la que se encarga de lavar la ropa y estar pendiente de que se bañen, se cambien de ropa. Estos niños desde muy pequeños empiezan ayudar a sus papás en el campo, inician con los trabajos mas sencillo hasta llegar con el mas difícil el aprendizaje es a través de la observación y la práctica que muchas veces estos conocimientos de la vida cotidiana no son recuperados en su enseñanza-aprendizaje.

Cada pueblo tiene sus propios conocimientos culturales, tradiciones costumbres, cosmovisión y la lengua son elementos importantes para la comunicación, estos conocimientos se van enriqueciendo a partir de la práctica de la vida cotidiana y la lucha por la subsistencia esto lo hace ser mejores cada día.

En caso de la agricultura los alumnos tienen un gran conocimiento el procedimiento de los cultivos del maíz y el frijol, lo primero que se hace es barbechar, revolver la tierra que debe estar lista y esperar la segunda lluvia o la tercera para iniciar con la siembra, esto es para estar seguros que haya concentrado la humedad en la tierra y puedan brotar las semillas sembradas, a los veinte días hay que dar la primera limpia echándole fertilizante en cada mata a un cierto distancia ya que si se le echa muy cerca se puede quemar las plantas, para la segunda limpia se sigue el mismo procedimiento de la primera. Después de este proceso es esperar los resultados con los elotes y la pizca. Para la pizca se va cortando la cañuela con todo y mazorca e ir amontonando posteriormente se pizca, para guardar en las trojes. Los alumnos tienen estos conocimientos porque lo realizan en la vida diaria. Por lo tanto es necesario recuperar los elementos culturales que ayudara a la comprensión de los contenidos de plan y programa.

3.5 LA HISTORIA DE LA ESCUELA Y SU TEJIDO CON LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE LOMA DE MIEL

La escuela ha desempeñado un papel importante, ha permitido la legalidad ante los conflictos agrarios, al mismo tiempo permite obtener apoyo por parte del municipio en la construcción de una casa que funcionó como salón de clases. Se ha considerado fundamental el establecimiento de este servicio educativo para el progreso y desarrollo del pueblo, para que sus hijos terminen su primaria. Como ellos dicen que aprendan a leer y escribir en español, para que no los engañen en la vida, lo cual requerimos que los maestros enseñen a leer y a escribir a nuestros hijos.

a) Antecedentes de los promotores y las diferentes etapas de la escuela

La escuela empezó a funcionar en el año de 1954 con maestros municipales: la creación de la escuela coincide con problemas de límites con San Juan Yuta, donde el municipio decide establecer la escuela en esta ranhería como defensa, ellos decían: *“con la escuela no nos pueden quitar el terreno porque la escuela es oficial esta a nuestro favor”*. (Abraham Caballero Julián).

Poco después surge el enfrentamiento armado en la cual se relata de cómo acontecieron los hechos y que hasta el maestro participó en este enfrentamiento.

Enfrentamiento armado ocurrido entre la comunidad de San Antonio Huitepec y San Juan Yuta

Este hecho ocurrió el tres de junio de 1955, en la comunidad de San Antonio Huitepec, perteneciente al distrito de Zaachila, Oaxaca. Ubicada al noroeste del estado a unos 75 Km. de la ciudad donde hubo el enfrentamiento armada con la comunidad de San Juan Yuta por problemas agrarios, que se venia dando desde muchos años atrás, inicio con el problema de pastura , donde Yuta vigilaba su monte y si encontraba, chivos, borregos, caballo , burros, vacas, agarraban a los

animales y se lo llevaban a su comunidad, las vacas, los chivos y borregos, los mataban y se lo comían, los que si regresaban eran los caballos, burros, y les decían al los dueño que podían disponer de la pastura ya que estaba pagada durante un año al llegar este año al no pagar la pastura a tiempo o por algún descuido volvían hacer lo mismo .

En este tiempo el pueblo de San Antonio Huitepec estaba dividido por Carrancista y Zapatista. El cuartel de los carrancistas estaban establecidos en el rancho, Loma de Miel, este rancho se ubica al Este de la comunidad de San Antonio Huitepec, y los Zapatista en San Francisco Yucucundo ubicado al Norte de la comunidad, en esto pasa, que dos señores que estaban integrado con los Zapatista quisieron unirse a los Carrancistas, pidiendo que lo aceptaran ofreciendo, un litro de mezcal y cigarros, pero los carrancistas no les creyeron pensaron que eran espías y a un señor llamado Ponciano Ramírez lo mataron y el otro señor pudo escapar.

Después de la ejecución lo llevaron a enterrar en la comunidad pero al darse cuenta los Zapatista de lo sucedido, entraron al pueblo y se metieron en las casas donde (tiraron papeles, trastes y ropa) antes de que entraran al pueblo, dieron aviso a todas las personas para que se escondieran en el campo, después del desorden, paso un señor llamado Francisco Vee, y vio unos papeles con un motón de firmas lo recogió pensando que eran importantes para después entregar al dueño, el señor Santiago Caballero y este dijo que eran escrituras de un tramo de terreno que le compro a un vecino de San Juan Yuta, fue que corrió la voz y se interesaron los mas ricos y le propusieron en comprar el papel el señor acepto lo vendió por 55.00 pesos lo compraron entre cuatro: los señores Alejandro Mendoza, Marcial Caballero, Macario Caballero y Luis Mendoza.

Después de comprar los papeles empezaron a investigar si eran legales comunicando a las autoridades Municipales, planteándole la situación donde les dijeron que el asunto debe ser tratado en la ciudad de México, realmente es difícil ya que no se cuenta con los medios principalmente la cuestión económica.

Los que habían comprado el papel, decían que cubrían con todos los gastos, entonces se mando a Esteban Julián y Francisco Velasco pero antes de ir a México paso a consultar a un abogado en la ciudad de Oaxaca y el abogado le dijo que no se podía arreglar así, lo mejor es que se regresaran a su pueblo para nombrar representantes agrarias y ellos fueran a México a gestionar ya que existía una ley que todo pueblo iba a tener un titulo.

Después regresaron a México y efectivamente el papel era legal lo único que se puede hacer es deslindar los limites en común acuerdo y le proporcionaron a un Ingeniero Arturo Llaverde para que lleve acabo este deslinde al llegar este ingeniero tuvo que comunicar mediante un oficio a todos los pueblos para el deslinde, comenzando primero donde no hay problema, pero San Juan Yuta no estaba de acuerdo y vino a sembrar en el tramo del problema y para esto unos estaban sembrando y otros armados cuidando.

Mientras en Huitepec empezaron a reclutar gentes, se pusieron de acuerdo en que lugar atacarían fueron 6 grupos de diez personas

“el grupo donde yo iba vimos a tres corriendo y lo que hicimos es tirarlo de balazo a uno le tocó en el brazo pero logro escapar y se escuchaba balazos en todas partes pero yo iba adelante entonces un señor me dijo que regresara ya que alguien estaba escondido atrás del árbol en eso sentí algo caliente en la boca es que me había tocado el balazo, en eso los demás empezaron a responderle y ahí quedo el que me hirió en eso cayó la noche y me trajeron en la casa fueron por un medico en San Fernando de Matamoros para que curara mi recuperación tardó mas o menos dos meses. Yo fui el único lastimado por parte de Huitepec y por San Yuta hubo tres muerto y un herido esto duro dos días ellos se rindieron regresando la parte donde nos correspondía así logramos recuperar el terreno que pertenecía al pueblo a pesar que fueron cuatros personas que lo compraron al final fue el beneficio para todos los ciudadanos de la comunidad”(Abraham Caballero Julián. 74 años)

Los carrancistas y los zapatistas al final se integraron para recuperar el terreno que pertenecía al pueblo sin ningún rencor aunque pertenecían a bandos diferentes,

Todo era a beneficio de la comunidad

La escuela en su inicio empezó a funcionar como escuela unitaria y los primeros maestros fueron municipales en su mayoría eran jóvenes que lograron terminar su primaria en un internado indígena en la comunidad de San Antonio Solochixtlan, realmente eran pocos jóvenes, que tenían esta oportunidad, consistía en cuestiones económicas, posteriormente contratados por el municipio para enseñar a leer y a escribir a los niños.

Con este sistema funciono más de 15 años. Es cuando se implementa la política oficial del estado, que la educación indígena era para los grupos étnicos fue que mandaron a un maestro del Instituto Nacional Indigenista; donde muchos maestros municipales ya no fueron contratados por su comunidad, fue el INI los que encargaba de contratarlos y determinaba donde ubicarlos, así como el salario.

Llega el primer maestro indigenista en el año 1965 en la localidad, la zona escolar estaba ubicada en la ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca. Realmente esta ciudad estaba a 30 hrs de camino, la única vía para trasladarse en esa época era caminando o en bestias, en cada salida del maestro tenia que ser acompañado por un elemento del comité de la asociación de padres de familia, a partir de estas salidas, los ciudadanos buscaron una solución, solicitando la primaria rural, que coincide con el establecimiento de la supervisión de maestro rurales en la cabecera municipal, esto facilito el cambio del sistema en el año 1968.

En la actualidad se cuenta con este sistema una educación monolingüe en español aunque los niños sean bilingües y hablen las dos lenguas. Actualmente es una escuela bi-docente, laboran dos maestro uno de ellos es de San Antonio

Huitepec y habla perfectamente el mixteco sin embargo no lo emplea en la enseñanza –aprendizaje de los alumnos y que trabaja con los alumnos de primero, segundo y tercero.

El Director es del estado de Veracruz, es mestizo y no habla otra lengua que no sea el español y trabaja con los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado. Tampoco emplea la lengua mixteca.

Cronología de la escuela

1995	Construcción de la escuela con materiales de la región. Maestros municipales
1965	
1965	Maestro indígenas.
1968	Construcción de aulas de adobe con techo de laminas.
1968	Maestros rurales
2004	3ª. Construcción del aula del CAPCE
	Remodelación de las instalaciones y la construcción de anexos
	Baños y dirección de la escuela.

b) descripción de las instalaciones

La construcción de la escuela a pasado en tres etapas al inicio la construcción fue de murillos, exclusivamente con recursos de la región hechos por los ciudadanos de la ranhería y del municipio, en esta primera construcción fue de madera con grandes murillos, techo de tejamanil que fueron ocupados por maestros municipales y los 5 años que duró el maestro indígena. Después se realizó la siguiente construcción, donde participaron los ciudadanos de la ranhería, en esta segunda obra fue de adobe con techo de lamina, esta construcción quedó concluida en el año 1968.

Esta construcción concuerda con la llegada de los maestros rurales, que consiste en tres cuartos, dos de los cuartos se ocupaba como salón y la otra como dirección, actualmente se ocupan como bodega del comité de asociación de padres de familia donde se guardan los materiales didácticos así como las herramientas de trabajos y muebles deteriorados.

Posteriormente se construye el aula del CAPSE en 1980 con dos aulas después de 18 años se autoriza la edificación de la dirección y de los baños, así como la cancha de básquetbol, en la actualidad se cuenta con dos canchas de básquetbol la primera cancha se construyo en 1972 y lo gestiono el maestro rural con apoyo de las autoridades municipales. La cancha reciente fue financiada por el municipio y los vecinos proporcionaron su fuerza de trabajo realizando tequios, limpiando el lugar donde se va establecer el trabajo es coordinado por el comité de obras, nombrado por los comuneros y esta facultado de dirigir la obra durante su proceso, la comisión termina en cuando la obra esté culminada

c) relación entre maestros y como funciona el comité escolar

Las decisiones son tomadas en forma conjunta el comité no puede tomar una decisión sin que el director no este de acuerdo deben de ser discutidos por ambas partes para llegar a una determinación satisfactoria. La función del Comité es esencial en la escuela para que la escuela tenga un buen funcionamiento el comité debe de estar puntual para vigilar al docente que labore puntualmente ellos son los que tienen la autoridad así como la facultad de tomar decisiones en caso de urgencia, decidiendo lo mas conveniente para el buen funcionamiento de la escuela.

d) relación con la asamblea

Los maestros no se involucran con la comunidad, ellos se acatan fielmente al horario de clase solamente en las reuniones escolares y que son con padres de

familia, esto se hace en coordinación con autoridad educativa y autoridad oficial, se trata asunto relacionado con la educación de los niños y la necesidad de la escuela.

Cierre. Relación entre la experiencia sociocultural comunitaria y la escolar: dos historias que se tejen

La importancia de considerar todos estos elementos culturales en el contenido de la enseñanza-aprendizaje, es que cobre sentido en los alumnos. Así como involucrarlos en el proceso de la investigación de su propia historia personal, familiar y local, a través de guías con preguntas y entrevistas a sus familiares y vecinos, con la finalidad de enriquecer los conocimientos previos y poder comprender la enseñanza del contenido nacional por otra parte está la expresión oral y escrita que es parte fundamental en el desarrollo de este trabajo de investigación.

La historia es fundamental en la vida de todo individuo, en la memoria individual se guardan celosamente, los hechos que han ocurrido en el contexto familiar, social y colectivo y muchas veces no se consideran en el contexto escolar. Debe ofrecer al alumno herramientas para que comprendan, su pasado y presente esto ayudará a la comprensión del mundo exterior, de tal manera que pueda transitar en la vida productiva como individuo activo participativo y creativo.

Así como la lucha por el derecho a las tierras ha sido ancestral y tiene vínculo muy fuerte con el establecimiento de la escuela, en esta comunidad de Loma de Miel la escuela es la legalidad y seguridad para obtener un pedazo de tierra, esto es por los conflictos agrarios que tuvo el municipio de San Antonio Huitepec, con la comunidad de San Juan yuta en el año 1954 que finalmente se llegó a una resolución en el año 1971.

Cabe señalar que la escuela es de vital importancia donde la mayoría de los niños culminan su educación primaria sin distinción económica todos son iguales por lo tanto el maestro se encarga de enseñar.

Se considero importante reconstruir la historia local para poder trabajar en el contenido de historia en el segundo ciclo que se aborda en el capítulo cuatro en la propuesta educativa de cómo se desarrollo.

Al igual que la cronología que permitirá comprender los hechos que acontecieron en la comunidad que dieron sentido la vida social y cultural de cada ciudadano de la Loma de Miel.

CAPITULO IV

LINEAMIENTOS PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LOS ELEMENTOS CULTURALES Y LA HISTORIA LOCAL

ELEMENTOS CULTURALES Y PERSONAS MIXTECAS

En este capítulo se plantea la recuperación algunos elementos culturales con que se identifican los pueblos mixtecos y que están presentes en su vida. Como lo define Bartolomé; *“es decir que la identidad étnica no refiere necesariamente a un momento histórico específico sino el estado contemporáneo de una tradición, aunque puede desarrollar una imagen ideologizada de si misma y de su pasado”*¹⁸

En el caso de los campesino que piensan que la tierra produce porque es fértil y lo único que se necesita es abonar y cuidar las plantas, mientras tenga agua, abono y se le de cuidado tiene de buenos frutos.

Mientras que otros opinan que se debe de pedir permiso a la tierra y proteja las plantas de las plagas y de los animales que dañan el cultivo al mismo tiempo que no le falte agua y que se deben de respetar los días delicados cumpliendo con esta normas se espera buen resultados.

4.1. Elementos culturales, ciclo agrícola, calendario, tierra, agua y troja

En el caso del calendario agrícola, es básico en la vida de los campesinos siendo en su mayoría agricultores de maíz y frijol para la subsistencia familiar.

¹⁸ M. A. BARTOLOME. *Gente de costumbre y gente de razón*. Las identidades étnicas en México pag.76

La agricultura es una de las actividades fundamentales de los ciudadanos de Loma de Miel con profundo conocimiento en el proceso del cultivo del maíz y frijol y al igual que su desarrollo y el cuidado de las plantas y el producto; en el caso de las mazorcas cuando se guarda en la troja, se da un cuidado especial desde la selección de la mazorca que solamente las familias lo hacen y lo aplican para la conservación de estos alimentos.

El cuidado que debe tener la milpa durante su proceso de desarrollo estos trabajos deben ser realizados los días que no son delicados son creencias que son respetadas, al igual que cuando es “co-fusión de la luna” (es una forma de nombrar de los ciudadanos de Loma de Miel),¹⁹ se inicia esta fase al final del cuarto menguante e inicio de la luna nueva se respeta para no tener que lamentar daños y prejuicios en la cosecha o que pase un aire y tire todas las plantas.

a).-Calendario agrícola

El ciclo agrícola inicia en el mes **abril**, donde la familia tiene que preparar los terrenos, juntando cañuelas o basuras, y quemando rozos. Esta actividad se tiene que hacer antes de que inicie la temporada de lluvia, en el caso contrario ya no se pueden quemar, los rozos, cañuelas o las basuras porque se mojan y es mucho más difícil quemarlos. Por lo tanto estas actividades se hacen en temporada de secas y abarcando hasta el mes de **mayo**.

Se espera la primera lluvia para el comienzo de la preparación del terreno, esta actividad es en el mes de **junio** inmediatamente inician la siembra esto dura 15

¹⁹ Las fases lunares se producen por la interacción entre los movimientos del sol, la luna y la tierra. En un año la luna realiza trece recorridos en torno a la tierra, es decir trece lunaciones. Cada lunación tiene una duración de 28 días aproximadamente. Normalmente, conocemos cuatro tipos de fase lunar, que son la Luna Nueva, Cuarto Creciente, Luna Llena y Cuarto Menguante. Pero como la Luna demora aproximadamente 28 días en repetir sus fases, ella pasa no sólo por las cuatro antes mencionadas, sino que por infinitas fases intermedias a las cuales la tradición no les ha puesto nombre. Este es el motivo de que los astrónomos, se refieran a las fases lunares en porcentaje de iluminación. De ese modo, la luna nueva es 0%, la llena es 100%, y tanto creciente como menguante son 50%. (Véase, http:// Calendario de Fases Lunares - Tu Tiempo _net.htm)

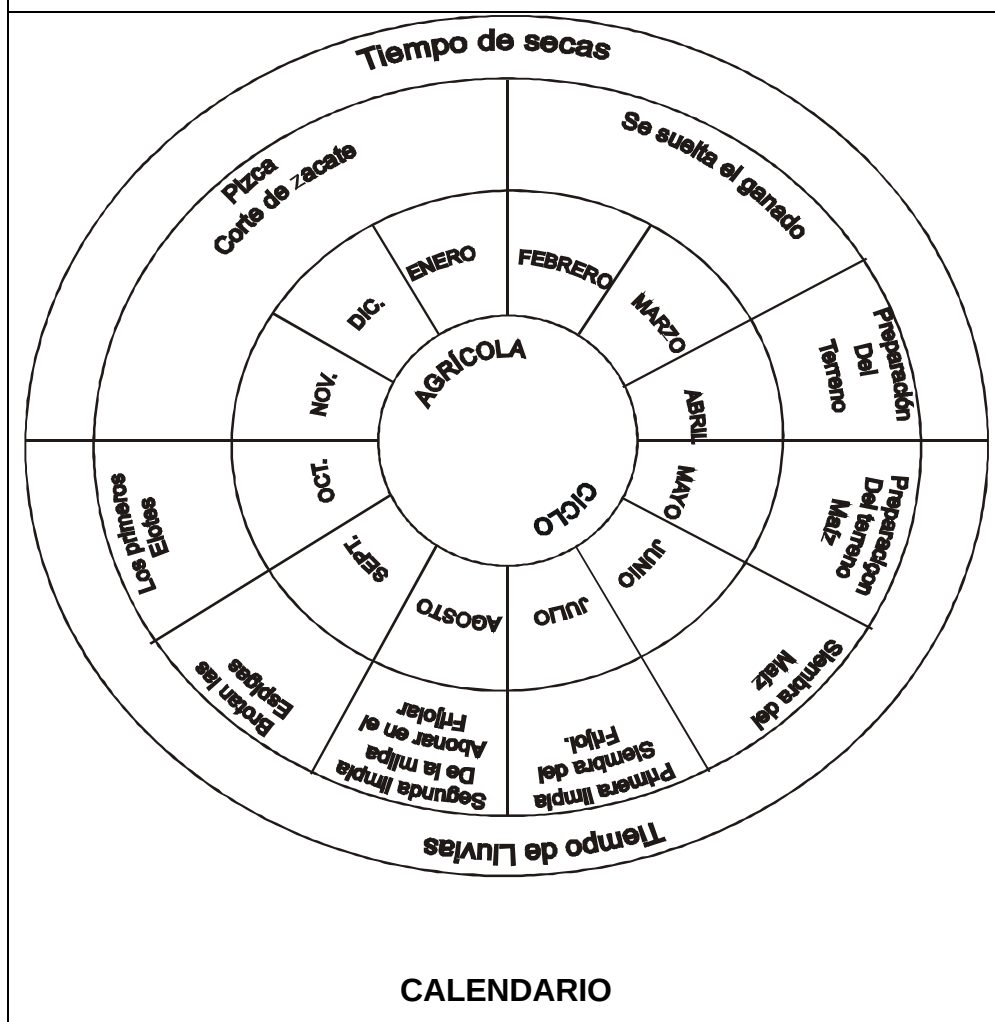
días, pasando estos días ya no es recomendable, por una sencilla razón que el desarrollo dura de 4 a 5 meses hasta dar frutos y el tiempo de lluvia es de 5 meses en los dos últimos meses ya no es intensa por lo tanto aprovechar estos meses de lluvia, para esperar una buena cosecha.

Después de la siembra, se espera que crezca la planta entre 20 a 30 días para iniciar con la primera limpia; esto consiste en echar abono químico en cada mata, posteriormente la yunta pasa a remover la tierra para cubrir el abono a continuación los trabajadores vienen tras la yunta destapando, limpiando y arrancando las hierbas; la finalidad es brindar el cuidado que requiere la planta.

En todas las actividades al iniciar el trabajo los jefes de familia le piden permiso a la tierra para realizar estos trabajos y obtener buena cosecha ofreciendo mezcal, cerveza o refresco esto va a depender con la economía de cada familia.

Al cumplir con todo lo que hacen es esperar los elotes y la pizca. Donde primero los van amontonando posteriormente lo van pizcando en el mes de **diciembre, enero, febrero** [foto 1]





Cabe señalar que no todas las familias realizan los rituales y otros comentan que no es necesario hacer este pedimento ya que si la tierra es fértil se tiene que dar la cosecha lo que si no debe faltar es el abono químico sin este elemento no hay

una buena cosecha. Después de estas actividades agrícolas se descansa poco tiempo para volver a comenzar con el mismo trabajo.

b).- días delicados

Estos días depende de muchas veces del calendario respetando la celebración de algún santo, los viernes de cuaresma y semana santa estos días no se trabaja en las labores agrícolas puede traer consecuencias posteriores, en caso de los cultivos pasa el viento y tira todo, cuando esto ocurre se echa a perder gran parte de la cosecha pues se caen y ya no se desarrolla los granos sino se pudren.

c).- etapas de la luna

En la ***luna nueva*** las personas aprovechan de trasplantar diferentes tipos de árboles frutales, con la seguridad de que van a retoñar de preferencias estos trabajos se hacen en los meses de lluvia. En esta etapa de la luna se podan los árboles de duraznales y manzanales o cualquier otro árbol frutal para que retoñe con gran éxito. También se puede percibir el tiempo si va a llover mucho o poco así como el mal tiempo esto tiene que ver con la posición que se encuentra la luna nueva.

La luna ***llena*** se aprovecha de cortar los árboles para hacer muebles o para la construcción de la casa troja, corral y los instrumentos de trabajo como: el yugo, arado la coa.

La ***confusión de la luna*** en este tiempo no se trabaja porque perjudica los cultivos, si se siembra puede que no broten las plantas o pueda que si, pero en la cosecha salen muchas mazorcas podridas, tampoco se cortan los árboles para muebles porque se pican o se pudren, todos los trabajos relacionados a la siembra y cortes de árboles. Se evitan de hacer para no obtener malos resultados.

Cuando hay eclipses lunares es aviso de que habrá enfermedades en los animales vacunos, equinos y aves de corral, cuando se da este fenómeno las personas se preocupan y empiezan a vacunar a sus animales para protegerlos de todo tipo de enfermedades.

d) troja

Es un espacio que se construye para guardar la mazorca esta construcción es de tabla de 10 cm. de grueso con 3 metros de largo, el techo es de lamina, con medida de 2 metro cuadros al igual, que la altura en ella se guarda la mazorca, para todo el año para el uso diario, que son mazorcas seleccionadas esto es para que dure, que también se llega a picar, cuando no se da el tratamiento adecuado, la mazorca debe de ser buena que no tenga maíz podrido caso contrario se picará mas rápido, la troja debe ubicar en un lugar donde le pegue el sol, para conservar la mazorca.

El jefe de familia al realizar este trabajo sus hijos los apoyan en todas las actividades, desde la preparación de la troja, hasta escoger la mazorca para su guardado por lo tanto estos conocimientos de los educandos que realizan en el contexto familiar deben ser vinculados con los contenidos del plan y programa. Para que se convierta un aprendizaje significativo como lo dice Ausubel.

e) La importancia de la tierra

El tipo de propiedad de la tierra que sustenta el municipio de San Antonio Huitepec es comunal; por lo tanto los comuneros deciden sobre ellas, a quien otorgarle; siempre y cuando reúna los requisitos:

Los encargados de velar los interés de la comunidad es el Presidente del Comisariado de Bienes Comunales y el Presidente de Vigilancia; al recibir el

cargo llevan consigo el Estatuto Interno contenido las obligaciones de cada ciudadano y tener derechos sobre sus ejidos.

En el artículo 52º. Del Estatuto Comunal. Menciona que “la asamblea general de comuneros establecerá el uso aprovechamiento y conservación de la tierra en cuestión, establecido los derechos y obligaciones de los comuneros, respecto a dichas tierras”²⁰. Para los mixtecos la tierra es un elemento fundamental, en la subsistencia de vida ya sea para los hombres, animales y plantas: todos los seres que habitan en ella. De acuerdo a la ley de la naturaleza se necesitan otros elementos en su reproducción como es el agua (ndude), el sol (ndikandí'i), el viento (taachí'i), estos elementos son básicos y que nos brinda la madre naturaleza.

El agua es otro de los elementos fundamentales en la vida de los mixtecos, consideran sagrada y se rinde culto el día primero de marzo, son elementos importantes que permite la sobre vivencia en este planeta tierra y si algún día llegue a faltar algunos de estos elementos, como: el agua, la tierra y la naturaleza, los seres vivos no tendríamos vida, todos necesitamos de todos.

De acuerdo a la cultura mixteca necesitamos estar bien con el ser divino para que nos siga proporcionando vida y salud. Ofreciéndole bebidas y comida, antes de iniciar cualquier trabajo.

También se cree que la tierra es la que te da de comer y te protege de los aires malos, por lo tanto es nuestra madre tierra donde se debe de cumplir con todo su cometido, caso contrario se encarga de cobrarte, cuando alguien se enferma de algún susto o se durmió en un lugar delicado, su espíritu se quedo en el lugar. Para que esta persona se cure se tiene que ir a dejar el presente en donde ocurrió. Con esto se van a disculpar con la tierra, el agua y el sol.

La mayor parte de las personas de esta comunidad tienen las mismas creencias sobre la tierra de que se tiene que pedir permiso a la tierra para cualquier trabajo y ofrecerle alguna bebida y comida.

²⁰ Estatuto Comunal 200. San Antonio Huitepec, Zaachila. Oaxaca. Pág., 16

“La importancia de la tierra trae mucho beneficio, lo que es planta que uno desea trasplantar según el clima y también nos da de comer siembra uno, se da el maíz, frijol, calabaza, chilacayote, mucho ayuda la tierra, la tierra es la madre naturaleza sin tierra yo creo que no podemos vivir los mismo, los animales de la tierra viven esos animales de ahí comen todos comemos lo que produce la tierra”²¹ (Juan Santiago Caballero)

f) la importancia del agua

El agua es uno de los elementos fundamentales en la vida de los seres vivos en algunos asentamientos se deriva por la abundancia de este liquido. En la comunidad de Santa Maria Loma de Miel no es así, por su ubicación geográfica que esta entre 2300 a 2500 metro de altura sobre el nivel del mar. La escasez de agua en temporada de sequías es critico, los únicos meses de abundancia de este liquido es en los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Aunque el tipo de clima sea adecuado para el vital liquido, no ha sido siempre así los habitantes han padecido de la escasez de agua.

Anteriormente se tomaba agua de un pozo, que poco a poco se fue secando, el agua era exclusivamente para tomar y cocinar, había un arroyo en las afueras de la comunidad, en donde las mujeres iban a lavar, pero que también bajaba de nivel en tiempo de secas, a partir de estas dificultades la comunidad busco otras alternativa, la construcción de una olla de agua, esta olla era para aprovechar el agua de la lluvia, que eran escasamente cuatro meses que permitía almacenar la cantidad de agua.

Era para el consumo de toda la localidad durante el tiempo de secas, esto funcionó poco tiempo, posteriormente se hizo la toma de agua, utilizando mangueras de plástico y por partes se ocuparon de aluminio, la manguera de plástico se fue deteriorando por estar expuesto en el sol, buscando nuevas alternativas de instalación construyendo un tanque en la misma toma, para poder meter tubos de aluminio con esto distribuir la red de agua potable en la ranchería.

²¹ SANTIAGO caballero Juan. Originario de la Ranchería de Loma de Miel, edad 64 años.

En la comunidad se tiene la creencia de rendirle culto al dios del agua, donde la mayoría de las familias lo realizan a así como la autoridad municipal. Esto se hace el primero de marzo, en los cerros donde se encuentran los ídolos (adoratorios o piedras sagradas), o en las trojas*, así como en los nacimientos de agua, son lugares adecuados para estos rituales, sacrificios, las familias ofrecen pollos, chivos, borregos, depende mucho de la cuestión económica. Esto es para pedir abundancia del vital liquido y fertilidad en la tierra El ayuntamiento también realiza este ritual, con la participación de todos los ciudadanos y el curandero, es el que se encarga de realizar la ceremonia sacrificando de uno o varios borregos, posteriormente el regidor de gasto se encarga de preparar la comida para todos los asistentes, esto se hace en la toma de agua.

4.2. PROPUESTA PEDAGOGICA

Cada cultura tiene sus propios conocimientos culturales, tradiciones costumbres, cosmovisión y lengua que constituyen elemento importante para la comunicación, a partir de la práctica de la vida cotidiana y la lucha por la subsistencia de ser mejores cada día.

Para poder proponer estrategias en la enseñanza de la historia local. Se tuvo que analizar autores con diferentes perspectivas al igual que un seminario de análisis sobre la perspectiva de la educación intercultural que sirvió para fundamentar esta pequeña propuesta de cómo enseñar historia local, vinculando con los contenidos del plan y programa,

Iniciando con la investigación documental, para tener elementos en la investigación de campo, tomando en cuenta los diferentes conceptos; de memoria colectiva, memoria individual, memoria étnica, cultura, educación intercultural, estas categorías fueron recursos indispensables en este trabajo, para lograr los objetivos.

Al igual que las entrevistas realizados con los habitantes de la comunidad, arrojaron información para la reconstrucción de la historia en su primera versión;

* La Troja, se ocupa exclusivamente para guardar la mazorcas, lo construyen de tablas de madera con techo de lámina.

que se aplicó a los alumnos del segundo ciclo, empleando la metodología investigación- acción esta metodología que considere la más adecuada en este contenido y que se va viendo los resultados en su aplicación. Considerando la técnica del dibujo como pretexto para lograr el objetivo, también ayudó para que los alumnos lograran realizar narraciones y de poder vertir sus conocimientos acerca del contenido que se está tratando.

4.2.1. HISTORIA LOCAL

Para este trabajo se tuvo que trabajar con los alumnos de tercero y cuarto grado de primaria, realmente eran pocos; 7 niños 3 niñas en tercero y 2 de cuarto entre 8 a 11 años de edad, la mayoría era bilingües (español-mixteco) y algunos monolingües en español, tomando en cuenta el nivel de bilingüismo de los grupos se empleo las dos lenguas para dar explicación de los trabajos a realizar, ellos manifestaban que el maestro ha enseñado historia, conocían algunos nombres de los héroes que participaron en la independencia de México y algunos estados de la republica , pero que no conocían la historia de su localidad.

Estos niños reciben una educación monolingüe en español, los maestros no emplean la lengua mixteca durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, aunque los niños sean bilingües, y se comunican en mixteco únicamente con sus familiares. No lo emplean en la escuela, en algunos caso los alumnos no comprenden lo que se les está explicando o hay confusión en las actividades realizadas en el salón clases.

A partir de la reconstrucción de la historia local en su primera versión se trabajó con los alumnos de segundo ciclo. Empleando la metodología de investigación- acción que me permitió, alcanzar la reflexión de las actividades realizadas con los alumnos comparando resultados y replantear las actividades para lograr alcanzar los objetivos de la investigación.

La importancia de iniciar con el contenido local, es que el alumno está familiarizado con el contexto, y que permito al niño vertir sus conocimientos y opiniones a cerca del tema. Al mismo tiempo la comprensión alcanzando reflexionar permitiendo ampliar su forma pensar, al mismo tiempo lograr que valoren su contexto social cultural y lingüístico.

El sentido de la historia y la función de emprender el presente, de cómo se transforma la comunidad y que deben de conocer, esto ayuda explicar el presente en este sentido la historia admite que el pasado está la razón del presente y que cobra sentido en la vida del hombre en función de una localidad en la cual forma parte.

Asignatura: historia

Contenido del plan	Contenido cultural	Actividades
La introducción al estudio del pasado	Ciclo de vida	Como eran de pequeños
La historia personal		Quienes los cuidaban
El pasado de la familia		Acontecimiento familiar
Los testimonios de la historia personal familiar		Tienes alguna foto cuando eras pequeño. que hechos sucedieron en tu familia y que lo tienes presente

Al realizar esta actividad se necesito una serie de preguntas, como apoyo a su investigación ¿cómo fueron cuando estaba mas pequeños? Realmente fue muy satisfactorio escuchar como narraban su historia personal en algunos casos les daba pena comentar que fueron muy llorones y enfermizos pero que al final lo hacían; lo mas importante que ellos manifestaban era la familia (papá, mamá,

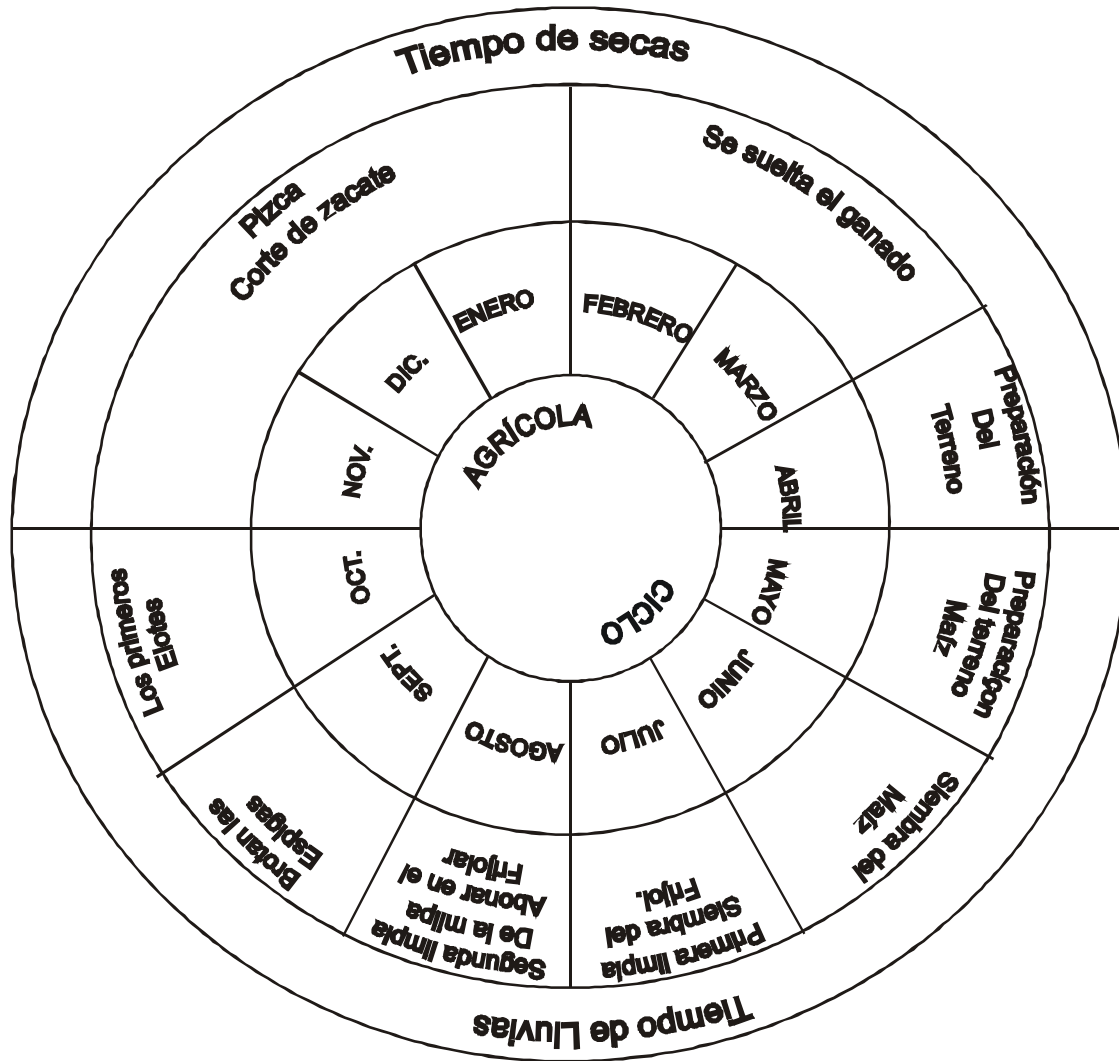
hermanos, abuelos y tíos) porque ellos se encargaban de la comida y educación pero que al mismo tiempo comentaban que también era lo importante de considerar la tierra, el maíz, el agua y la naturaleza en si porque sin este elemento no tendríamos vida. Por lo tanto fue necesario abordar estos elementos.

Contenido CALENDARIO

Medición del tiempo El reloj El calendario (días semanas meses años lustros, décadas, y siglos)	El calendario agrícola Fases de la luna	Los mixtecos como medimos el tiempo Que actividades realizamos durante el año. Hacer su calendario a partir de las actividades que realizan su familia y sus abuelos.
Las cosas y la vida cambian con el tiempo Las cosas de antes y las cosas de ahora Las formas del vida del pasado y la vida de hoy Testimonios orales de diversos miembros de comunidad	contamos nuestra historia	Como era nuestra comunidad antes y como es ahora. Que cosas han cambiado en nuestra comunidad. Que es lo que te gusta de tu localidad y que no cambiaran Como vivía la gente de antes y como vivimos ahora hay alguna diferencia.
La entidad tiene historia Relación entre historia nacional e historia de la entidad	el grupo étnico mixteco	los estados donde se ubican los mixtecos Como se identifican los mixtecos ante las diferentes culturas de

Elementos de vida local como parte de una historia		nuestro país México.
El pasado de la entidades distintas épocas		

Calendario 2



CALENDARIO

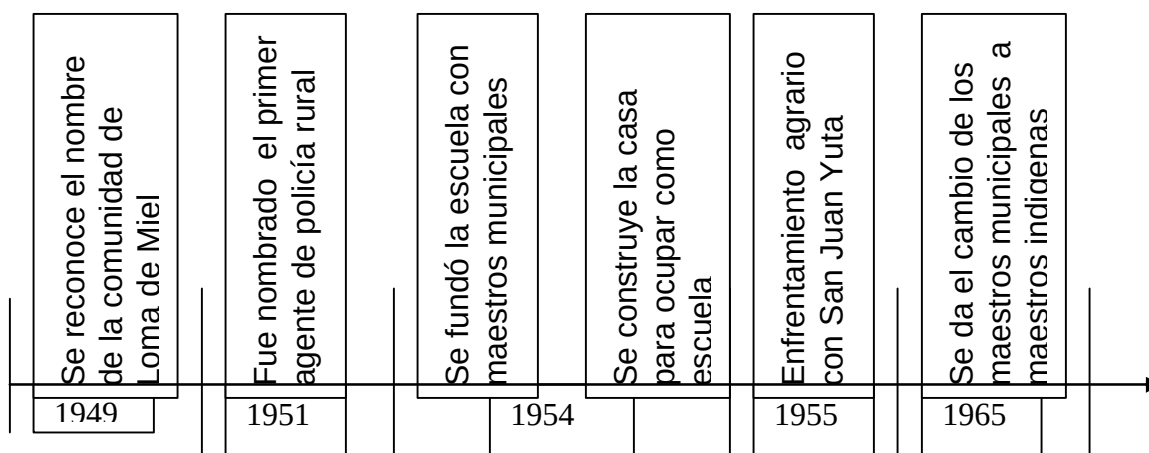
4.2.1.1. Línea del tiempo (Historia Local y ciclos)

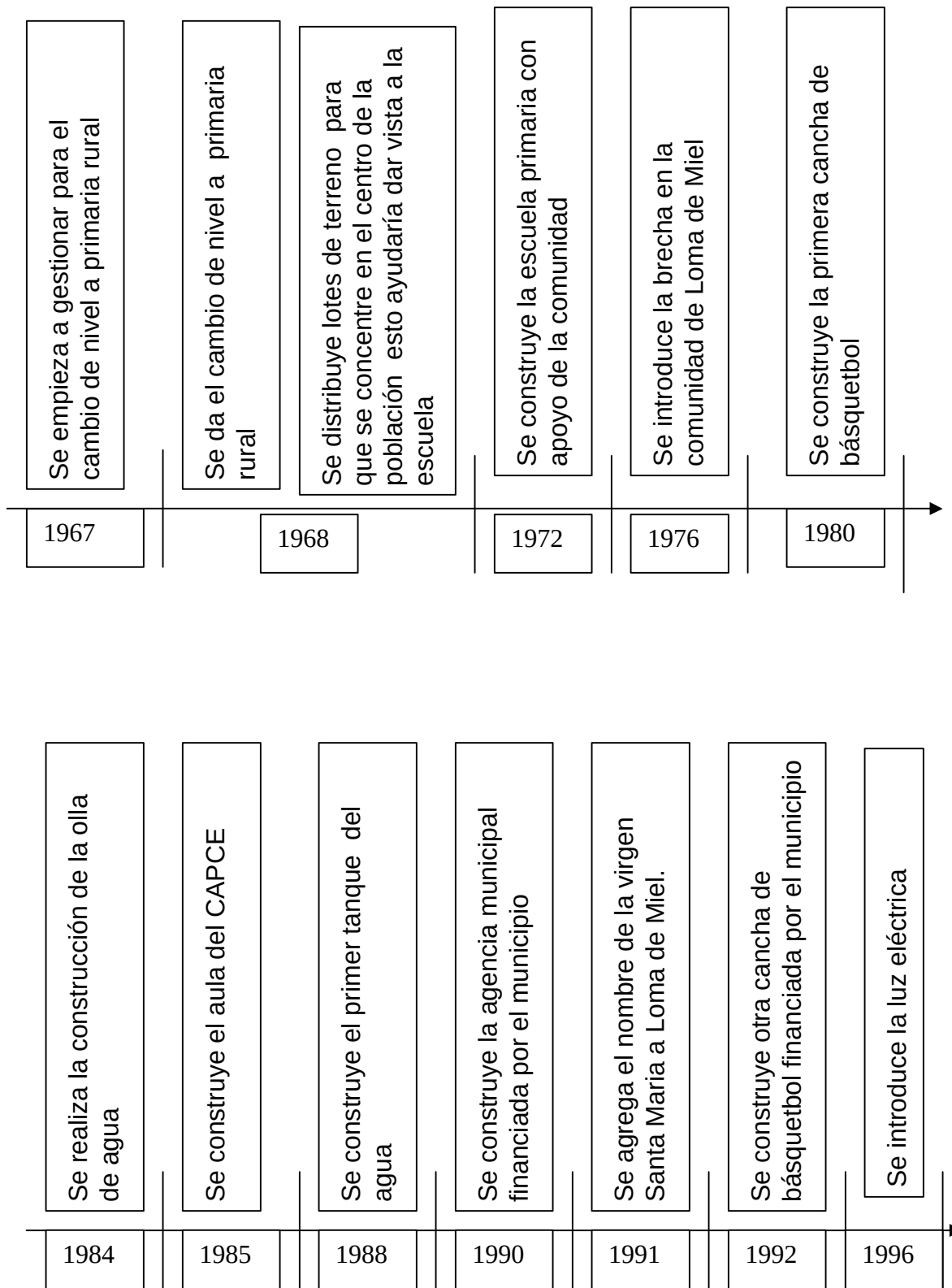
Línea del tiempo de 1949 al 2005

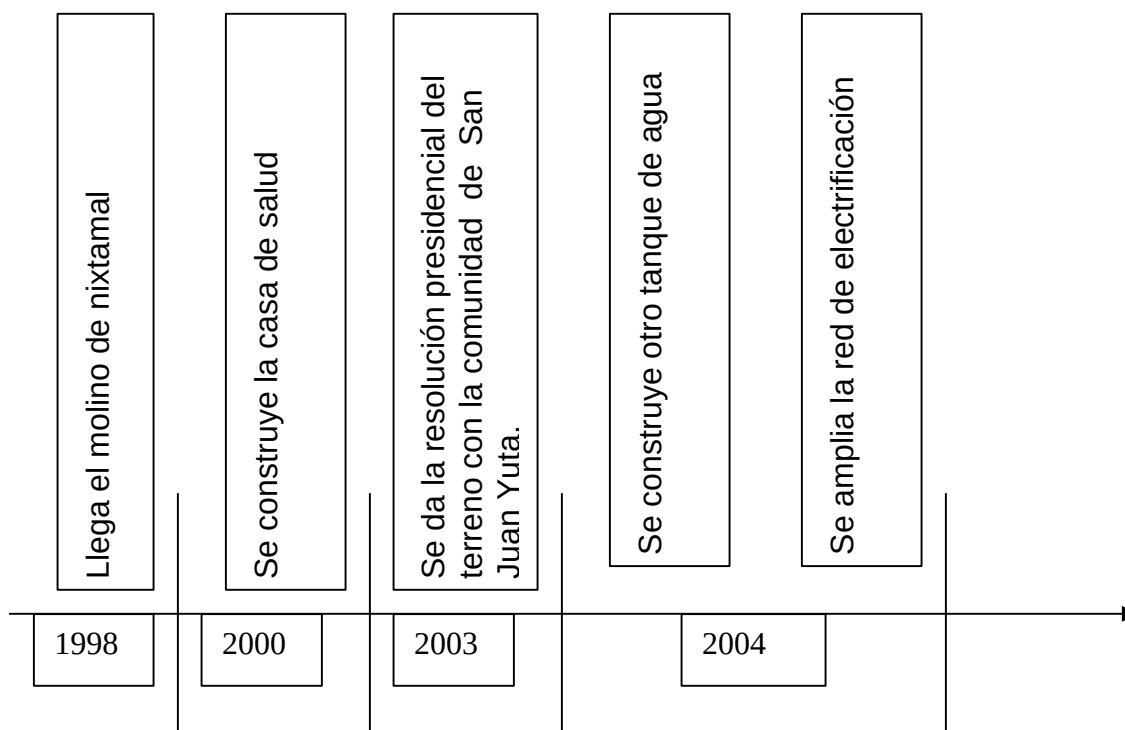
la historia de Loma de Miel

Es otra forma de cómo facilitar la enseñanza de la historia local en el contenido del segundo ciclo de primaria, para abordar la historia se tuvo que hacer la línea del tiempo de acuerdo a los hechos mas importante que acontecieron en la comunidad esto me sirvió como antecedentes y como un recurso para abordar este contenido porque ellos mismo investigaron y lo fueron armando a través de dibujo para poder llegar a la narración, posteriormente se construye la línea del tiempo e ir enumerando los hechos más importantes que acontecieron en su comunidad.

Donde se refleja la historia de la vida del grupo místico el desarrollo que ha seguido a través de las personas







4.2.2. CICLO AGRÍCOLA Y CALENDARIO. TIERRA, MAÍZ, AGUA Y TROJA

Trabajar el eje temático **el maíz**, me permitió vincular, diferentes elementos culturales que se encuentran presente en la practica cotidiana de los alumnos retomando las actividades que realiza en el transcurso del año, en este caso el ciclo agrícola, la importancia de la tierra, el agua, la troja, estos elementos se vincularon con el contenido del plan y programa y planteando desde una perspectiva intercultural, organizando de lo más fácil a lo mas complejo.

Buscando la palabra generadora con que el niño esté familiarizado, esto genera significado y comprensión por parte del alumno y se desarrolla siempre considerando los conocimientos previos del educando.

ALIMENTO FUNDAMENTAL PARA LA SOBREVIVENCIA HUMANA

Contenido

Eje temático: (el maíz)

LOS BENEFICIOS QUE RECIBIMOS “DEL MAÍZ” NUNI.

- o Tortilla
- o Atole
- o Pozol
- o Pinol
- o Alimento para los animales:
- o Marranos
- o Caballos
- o Vacas
- o Chivos
- o Borregos

EL DESARROLLO DE LA PLANTA (MILPA)

- o Cómo se siembra el maíz
- o Cuántos días tarda en germinar la planta
- o En caso de que no brote qué procedimiento se sigue
- o Cuando tarda para trabajar con la primera limpia
- o Para la segunda limpia de la milpa se sigue el mismo procedimiento o hay cambios.
- o Qué tiempo tarda para que espigue
- o Después de la espiga que continúa
- o Cuántos meses tarda la milpa en dar elotes

- o Cómo se dan cuenta que ya no es elote
- o Qué tiempo tarda para ser mazorca

EL PROCESO DE LA COSECHA DEL (MAIZ)

- o En qué tiempo se puede cosechar la mazorca
- o Quienes pizcan
- o Qué se necesita para pizcar
- o Después de que cosecha que continúa
- o Dónde lo guardan la mazorca
- o Para quienes lo guardan
- o Para la conservación del grano y que se tiene que hacer.
- o Cómo lo seleccionan para guardar en la troja
- o Qué se hacen con el zacate
- o Dónde lo guardan
- o Para quién es el zacate.
- o Quiénes cortan el zacate

LA IMPORTANCIA DEL MAIZ PARA LOS SERES HUMANOS

- o Por qué sembramos el maíz
- o Para qué nos sirve el maíz
- o Qué vitaminas nos proporciona
- o Por qué es importante el maíz para nosotros los mixtecos
- o Aparte de nosotros quiénes más se alimentan del maíz.

PROCESAMIENTO DEL MAÍZ

- o Qué otros productos conocen que esta hecho de maíz y que lo venden en la tienda
- o Dónde se elaboran
- o Qué ingredientes contiene
- o En qué estado lo elaboran
- o Cuanto cuesta
- o Ustedes creen que es igual de nutritivo que los productos sin ser procesados.
- o Quiénes consumen productos que están procesados.

MITOS Y LEYENDAS DEL MAIZ

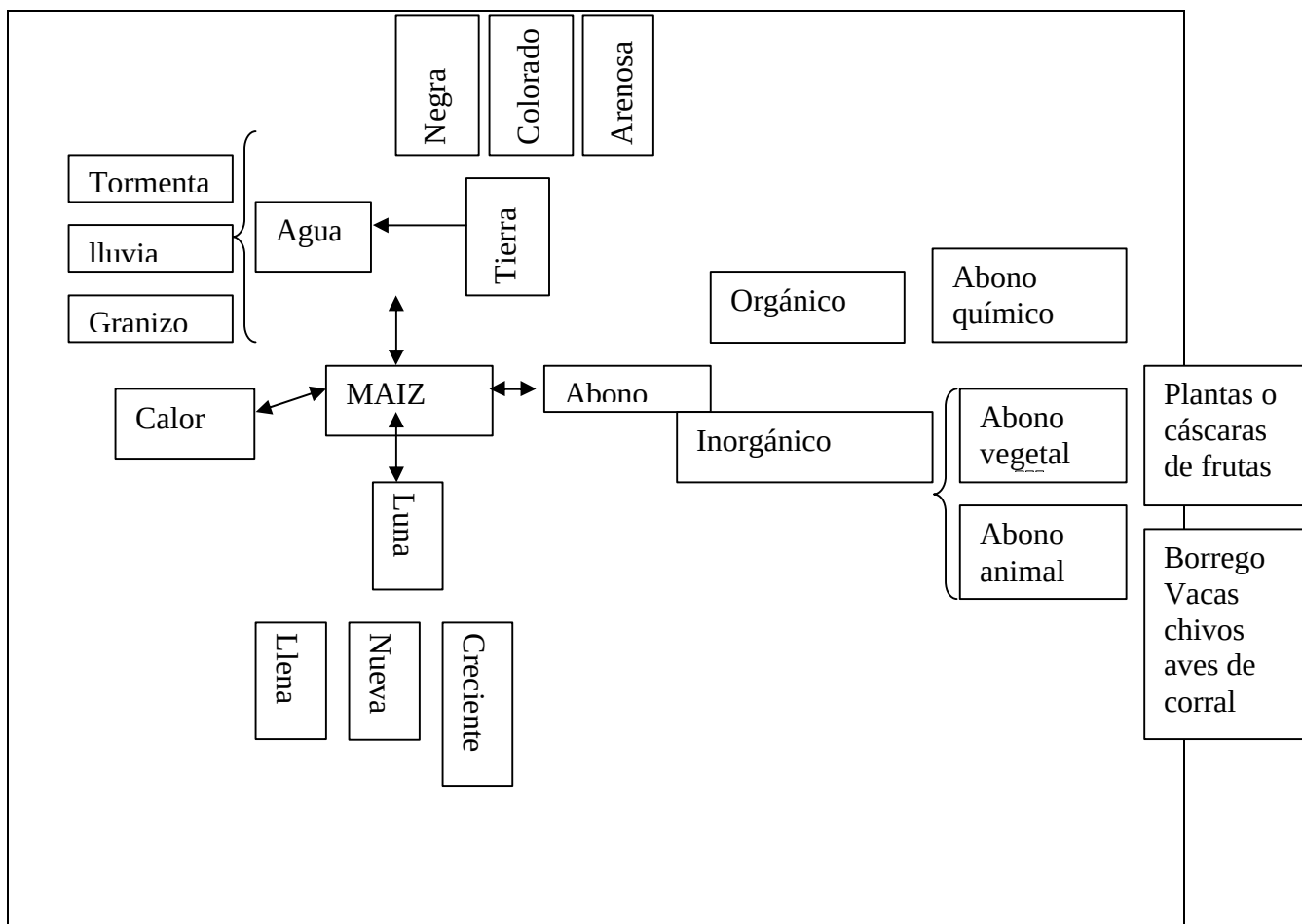
- o Conoces algunas leyendas acerca del maíz
- o A quién se le pide permiso para la siembra del maíz
- o Por qué no puedes tirar el maíz en el suelo

4.2.2.1. Estructuración de contenidos escolares desde los elementos culturales que permite trabajar como contenido mixteco.

Esta otra forma de trabajar los contenidos culturales así como los elementos que se van integrando en los conceptos básicos, y secundarios que se encuentran

relacionados la palabra generadora. Y que permite ir ampliando la concepción del alumno y va a depender el grado e ir ampliando la complejidad de cada contenido. De acuerdo al ciclo escolar.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL



CONTENIDO: Las plantas y los seres vivos

EJE TEMATICO: LA MILPA

Contenido del plan	Contenido intercultural	Actividades
Los seres vivos	La milpa	Visitaremos la milpa de Héctor Dibujaremos la milpa y mencionares sus partes. Narremos acerca de lo que dibujamos.
El agua y el aire. relación con las plantas	Elementos que intervienen en el crecimiento de la planta.	Que necesita la milpa para que crezca Investiguemos con nuestros abuelos y padres que necesita la milpa para que nos de maíz Dibujemos los elementos que necesita la milpa para que crezca Que cosas perjudican a la milpa Hacer una descripción de lo que dibujamos.
Reproducción de las plantas, con flores	El desarrollo de la milpa	Narremos de forma oral lo que sabemos de la milpa Los cuidados que necesita Quienes lo cuidan Que otras plantas hay en su comunidad y que también necesitan cuidado.
Cadena alimenticia	Quienes comen maíz	Que beneficios nos trae el maíz Quienes se alimentan del maíz Que otros alimentos necesitamos para la sobrevivencia.

4.3. Propuesta desarrollada con los niños de “Loma de Miel”

En la Escuela Primaria Rural “Rafael Ramírez” se llevó a cabo la propuesta descrita durante dos etapas de trabajo con los alumnos de segundo ciclo de primaria. Como se ha mencionado en los capítulos anteriores es una comunidad mixteca, donde no se imparte una enseñanza bilingüe, esto se debe al subsistema de atención, ya que son maestros rurales, monolingües en español. Esta fue una de las razones que me impulsó a trabajar con los niños y docentes, de Loma de Miel. Además mi propia experiencia cómo alumna ya que no recibí una enseñanza como persona mixteca, desde los bases culturales de mi identidad.²²

A continuación describiré las formas de trabajo pedagógico con los niños de tercero y cuarto de primaria (12 alumnos). La forma de intervención se desarrolló en dos etapas que comprendió diciembre del 2004 a enero 2005; la segunda etapa se llevo acabo el mes de abril de este año. Por lo que presento ciertos resultados en el proceso de trabajo pedagógico con los niños La construcción pedagógica así las reflexiones, antropológicas y los elementos centrales de la identidad cultural mixteca de esta región, que permitió llevar a cabo la investigación y la interacción con los alumnos de un continuo ir y venir e ir fortaleciendo la propuesta pedagógica.

Para abordar la propuesta se contemplo la palabra generadora “tierra” acompañado con una serie de preguntas que me sirvió de guía, en el proceso de construcción que permitió comprender que el conocimiento de la naturaleza resultó mucho más amplio y que se encuentra articulado con la práctica del maíz y su producción; lo mismo ocurrió con el calendario agrícola, ya que los niños fueron los sujetos activos en la construcción de este instrumento didáctico. Para abordar este tema aparecieron otros elementos que no se habían contemplado en la programación pero que posteriormente fueron recuperados. lo que permitió

²² Me baso en las ideas de M. Bartolomé, trabajadas en el principio de este capítulo.

trabajar en la segunda etapa con la troja, el calendario agrícola, la importancia de la tierra, el agua y el conocimiento de la luna.

PRIMERA ETAPA

Se tomó como eje la tierra y su importancia en la vida de los seres humanos, que permitió abordar los siguientes contenidos, partiendo del dibujo para llegar a la narración con esto continuar con los siguientes temas a tratar:

- ❖ Como es mi comunidad
- ❖ Mi familia y yo
- ❖ La historia de mi comunidad
- ❖ El cuerpo humano (ciclo agrícola, ciclo de vida)

Al realizar la actividad, *como es mi comunidad* algunos niños pidieron permiso para observar la comunidad Loma de Miel y representarlo en las hojas blancas, ubicando las casas y calles de acuerdo al espacio y distancias. Con este material elaborado por ellos mismos se utilizó para hacer una descripción de la comunidad en forma oral y escrita.

Otra cosa relevante fue el tipo de colores empleados por los niños la iluminación de cada uno de los dibujos. Se manifestó el interés, el entusiasmo de dibujar su localidad y resaltando los elementos de la naturaleza como es: la tierra, el agua, sol, plantas y animales. Iluminando donde consideran importante para comunicarnos y darle el significado.

En cada uno de los trabajos fue muy interesante pues comentaban apoyándose de sus conocimientos previos, a partir de la pláticas con sus abuelos, tíos y padres cómo ha ido cambiando la localidad, así como las comunidades con que conviven, y que también pertenecen al mismo municipio de San Antonio Huitepec, recuperando estos conocimientos se hizo el mapa del municipio y sus agencias.

Este trabajo facilitó continuar con la segunda etapa, recuperando la información que arrojaron los dibujos de los alumnos y que forma parte de la vida cotidiana de cada familia, como la actividad agrícola, la troja, la importancia del agua y la tierra.

❖ Como es mi localidad

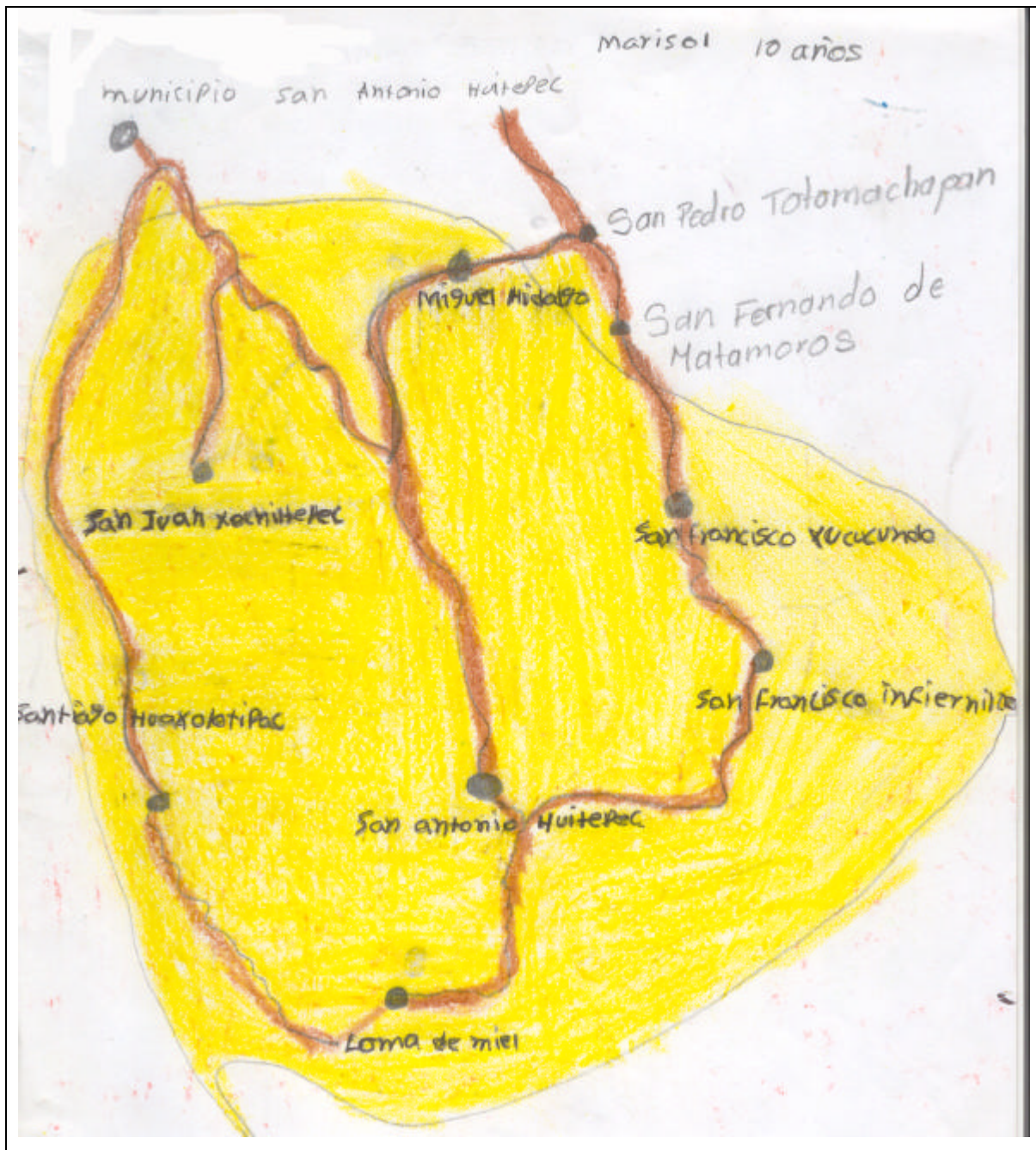




❖ Mi familia y yo



❖ La historia de mi comunidad



❖ El cuerpo humano (ciclo agrícola, ciclo de vida)

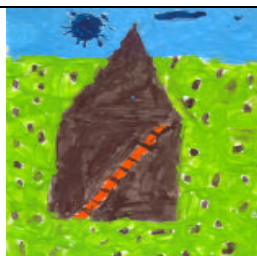
SEGUNDA ETAPA

En la siguiente etapa se continuó con las investigaciones documentales, así como la entrevista a los ciudadanos para obtener informaciones acerca de estos elementos y poder aplicar como parte del contenido del plan y programa. Se retomaron los elementos culturales como: el ciclo agrícola y la troja, se consideraron los más importantes para poder llegar al ciclo agrícola.

Para llegar a esta actividad se emplearon guías de preguntas, esto se aplicó a los padres de familia y personas de la comunidad, porque son ellos, los que tienen conocimiento sobre este proceso y podían apoyar a sus hijos.

Con esta información obtenida se fue enumerando las actividades por mes, para construir el calendario de actividades agrícolas, con la información obtenida se pudo diseñar el calendario agrícola de Loma Miel.

Que fueron los conocimientos que aportaron los alumnos, lo que se puede percibir en el material realizado por los niños de segundo ciclo.



Dibujo de un niño



Fotografía de la Troja

CALENDARIOS

Calendario 1. Elaborado por un niño



Calendario 2. Material trabajado por un segundo niño. Las coincidencias son enormes, entre el primero y el segundo calendario. Después se estableció una discusión de cómo y por qué habían realizado su calendario de esa forma.



Después de llevar a cabo esta propuesta con los alumnos de segundo ciclo, me di cuenta de la riqueza del conocimiento cultural de cada uno de los niños y que muchas veces como docentes no le damos importancia. Como fue el caso del alumno de 11 años de edad, está en el tercer grado, hijo de un campesino que ha repetido varias veces en este grado, el maestro de grupo manifestaba y que a este alumno se “le dificulta en la realización de sus trabajos, o simplemente no lo realizaba; pero tampoco decía por qué”.

Pero cuando yo aborde el tema del *ciclo agrícola* (la siembra) el niño comentaba sus experiencias de cómo se debe sembrar y todo el proceso de la milpa. El

maestro en ese momento se sorprendió por la forma de cómo el niño iba explicando en cada una de las actividades que realizaba y que esta relacionada con su vida cotidiana. Pero que también fue pieza clave utilizar la lengua mixteca en la enseñanza de este contenido. Dando la explicación en las dos lenguas, ya que muchos niños no entienden muy bien el mixteco, o se les dificulta el español.

Por lo tanto no todo es responsabilidad del docente sino por la estructura del sistema educativo los profesores no estamos capacitados para atender a la diversidad cultural y lingüística, ni como sistematizar los elementos culturales para trabajar como contenido.

CONCLUSIONES

Con este trabajo signifíco un reto importante en una vida profesional y como mixteca, me permitió construir académicamente, y acercarme más a mi comunidad y para comprender qué ocurre con los niños, estar más cerca y entender realmente el significado de la cultura, y las diferentes perspectivas que existen para comprender; principalmente los maestros que trabajamos en otras comunidades y que llegan por temporadas.

Al culminar esta fase de la investigación, llego con la conclusión la importancia de considerar el contexto sociocultural de niño, sin este elemento no se llega un aprendizaje significativo como lo mencionan Ausubel, que también depende mucho de las condiciones de cada alumno para propiciar una reflexión y análisis de cada tema.

Que siempre me ha preocupado de cómo puede aprender el niño partiendo del contexto local, para poder comprender los contenidos nacionales. Estas, son problemáticas frecuentes en las escuelas. El maestro debe capacitarse para tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno. Esto genera conflicto en el aprendizaje y la poca valoración de sus culturas y su lengua.

Por lo tanto es sumamente importante incluir la historia local en la escuela, aunque sean escuelas primarias rurales como es el caso de la primaria rural “Rafael Ramírez” (objeto de estudio) en tal sentido, se crea un marco de referencia general que orienta la integración de dicho conocimiento al currículo escolar, elaborando una estrategia de investigación y de enseñanza que permite convertir las narraciones en una forma de explicación para aprender de la historia local.

Se considera pertinente y relevante comprender la historia local y los elementos culturales, tomando como base los conocimientos locales, el trabajo pedagógico que se realizó con los alumnos de segundo ciclo dieron elementos que también

facilitaron la comprensión y la articulación de los contenidos nacionales, mediante estrategias técnicas de trabajo que favorecieron para alcanzar el objetivo de la investigación.

En el contenido de *la historia local* porque son ellos los que construyen sus propias conocimientos y que posibilita la creación de un vínculo entre lo que conoce y lo que aprenden en la escuela, porque le encuentra sentido en las actividades que realiza estableciendo relación de lo local y a nivel nacional.

La propuesta trató de vincularse con el planteamiento de Vigostky, de cómo se da el aprendizaje significativo a partir del contexto socio-histórico del alumno en las actividades que realizan y que también se fundamenta la educación intercultural al plantear que se debe de considerar la articulación de los saberes locales, regionales y universales.

Esta investigación se basó de las vivencias y los acontecimientos importantes que sucedieron en su comunidad, las actividades cotidianas, que forman parte de los contenidos locales y permitieron de la interrelación de los contenidos pedagógicos de tal manera que la adquisición de los conocimientos se torne más interesante en él alumno

En el proceso de las actividades desarrolladas con los alumnos dentro del aula, se emplearon las dos lenguas (español-mixteco) para dar explicaciones del desarrollo de las actividades a realizar, también para obtener respuesta acerca del tema que se estaba tratando. Es una segunda tarea, de seguir buscar estrategias de cómo manejar la lengua indígena y que pueda alcanzar las competencias básicas.

Esta investigación me permitió reconocer mis dificultades y de seguir buscando alternativas, para poder aportar a la educación tomando en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos. Se logrará con la ayuda de los señores que tienen un amplio conocimiento y seguir aprehendiendo lo valioso de mi gente.

Esta pequeña propuesta brinda la posibilidad de cómo trabajar los contenidos de historia local como parte de la asignatura de ciencias naturales el contenido las plantas y los seres vivos, proporcionando técnicas y estrategias de trabajos en el desarrollo de las actividades.

Para esto se tuvo que profundizar en cada uno de los contenidos para tener elementos en su aplicación, la elaboración de la cronología de la comunidad, partiendo del año 1949, acompañado de la línea del tiempo y que permitió en los alumnos comprender la historia de su comunidad de acuerdo a los sucesos que acontecieron.

Así como buscar metodología adecuadas para la de investigación empleando primeramente la etnográfica fue la mas adecuada para mí, en la obtención de la información después de sistematizarla se empleo la investigación-acción que permitió la reflexionar y las deficiencias y los retos en cada actividad con estos resultados ayudó integrar nuevos elementos en la segunda etapa. Partiendo de la investigación documental, las entrevistas con personas de la comunidad para poder fundamentar el contenido.

Quedaron cosas que seria importante retomar y seguir trabajando como en las asignaturas de español y matemáticas que también los alumnos manifiestan dificultades en el caso de la asignatura de español, hay mucha confusión de cómo se debe emplear y en la pronunciación de las palabras con D, B, T, V, G, C, en sus redacciones son frecuentes encontrar estas equivocaciones, y en la forma de expresarse con los demás.

BIBLIOGRAFIA

- o ACEVEDO. Conde, Ma. Luisa. *Pacífico Sur: Mixtecos*. INI. México. DF. 1995.
- o ALVAREZ Luís Rodrigo. *Geografía General del Estado de Oaxaca*. 3º. Edición actualizada. Carteles. Oaxaca. 1998
- o BAQUERO, Ricardo. *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. 4º. Edición AIQUE. Argentina.1999.
- o BARTOLOME, Miguel. *Gente de costumbre y gente de Razón*. 2a. Edición. Siglo XXI. Editores. México DF. 2004.
- o CAMARENA, Ocampo Mario, et al. *Técnicas de la historia oral*. Consejo Nacional par la Culturas y las Artes. México, DF. 1994.
- o COLECCIÓN. *Cuadros sinópticos; de los pueblos, hacienda, y ranchos la Memoria Administrativa*. Anexo no. 50. Volumen 1. Oaxaca. De Juárez Oaxaca. 1883.
- o DAHIGREN, Barbro. *La Mixteca: Su Cultura e Historia Prehispánica*.4º. Edición UNAM. México. DF. 1990.
- o DALTON, Margarita. Breve historia de Oaxaca. FCE. COLMEX. FHA. México.2004.
- o FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. 48a. Ed. Siglo XXI editores. México. DF.10 de diciembre de 1996.
- o FUENTES, Aguilar Luis. UNAM. 1078.
- o HLEAP B., José. Siste-matizando experiencias educativas, en: CEAAL. *La Piragua*. Sistematización de prácticas en América Latina. No. 16. 1999.
- o INEGI, 1999. Estadísticas históricas de 1895 – 1995.
- o JULIÁN Caballero Juan. “*El papel del maestro en el etnocidio en san Antonio Huitepec*”.SEP. DGEI. INI. México.1982.
- o MIALARET, Gastón. Psicología de la educación. Siglo XXI editores, México.2001
- o LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria*, Paidós, Barcelona, Buenos Aires. Año 1991.

- o LENKERSDORF, Carlos (1996). *Los hombres verdaderos. Voces y testimonios tojolabales*. México: Siglo XXI.
- o — (1998). *Cosmovisiones*. México: UNAM- Instituto de Investigaciones Sociales.
- o — (2003). *Indios somos con orgullos: poesía maya-tojolobal*. México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
- o ORNELAS Tavárez, Gloria. *Formación docente ¿en la cultura? Un proyecto cultural educativo para la escuela primaria*, UPN, México, 2000.
- o PLUCKROSE Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia* ediciones Morata. Colección Pedagogía educación infantil primaria. Brasil 1991. Traducción Guillermo Solana.
- o RODRIGO, Álvarez Luis. *Geografía general del estado de Oaxaca*. 3°. Edición Carteles. Oaxaca, de Juárez Oaxaca. 1998.
- o TAYLOR. S. J. y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones paidós, Barcelona. 1984.
- o VIGOTSKY Levi, Semionovich. *Pensamiento y lenguaje*, México: Quinto Sol; 1996.
- o VIÑAO, Frago Antonio. *Espacio y Tiempo, Educación e Historia*. Morelia. IMCED. 1996.

PAGINAS DE INTERNET

http:// Calendario de Fases Lunares- Tu Tiempo _net.htm

<http:// www.eumed.net/cursecon/libreria/mebb/1.htm>

<http://www.map.es/gobierno/muface/i173/educ.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#psico>. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

<http://www.latarea.com.mx/articu/articu12/gonza12.htm>. La tarea Revista de educación y cultura de la sección 47 del SNTE

Anexos

ANEXO 1

Actividades realizadas

FASE DE INVESTIGACION	Actividades realizadas	Técnicas de trabajo
Primera fase 1ªA	☺ platicas informales con las personas de la ranchería, informando la actividad que se vaya a realizar y buscando su apoyos durante el tiempo que dure la investigación, ☺ posteriormente se seleccionaron a los ciudadanos de acuerdo a la platica que se obtuvo con cada uno de ellos, considerando de lo que conocen y el interés de colaborar para dar información sobre lo que se va a trabajar, ☺ se realizó entrevista con el Sr. Leonardo Caballero Julián en el terreno de la pizca, así como a los mozos que se encontraban trabajando, empleando la siguiente pregunta. ¿Cómo se conserva el maíz? , ¿Cuál es el tiempo qué se debe de pizar?, ¿Qué cuidado se tiene para el guardado de la mazorca?, ¿Cómo pizcan, porqué cortan el sacate a y los amontonan y no parados?, Fue el primero que se entrevisto de acuerdo al trabajo que estaban realizando. Se realizó una plática informal con el señor Abraham Caballero Julián sobre el ciclo agrícola, y los factores que afectan a la agricultura y el cuidado que debe tener el cultivo y la construcción de los materiales que se ocupan para trabajar con la yunta.	Se esta entrevista se graba y se tomaron fotografías. Y observado de cómo ellos realizan sus trabajos. En esta platica se grabo toda la información que arrojo esta platica informal .

Fase y cronograma

FASES DE LA INVESTIGACION	ACTIVIDAD	FECHA
1 A.	☺ platicas informales con las personas de la ranhería, planteando los trabajos a realizar durante ese tiempo ☺ se realizo entrevista con el Sr. Leonardo Caballero Julián en el terreno de la pizca, así como a los mozos que se encontraban trabajando ☺ de como se conserva el maíz, en que tiempo se debe de pizcar y la forma de cómo pizcan cuanto se debe cortar el zacate esto sirve como alimentos de los ganado vacunos, equinos y ovinos en tiempo sequía. Plática informal con informantes clave. ☺ Hacer entrevistas con los informantes clave. ☺ Para contrastar la información se investigara en los archivos locales, regionales así como estatales.	En los últimos días diciembre
1 B.	➤ Se trabajará con la comunidad ➤ La escuela ➤ Así como con los alumnos de tercero y cuarto grado de primaria. ➤ A través de dibujos, narraciones - o La concepción de ser mixteco. - o La concepción de tierra, la luna, el clima, y el ciclo agrícola.	Diciembre -enero
1 C.	✓ actividades con padres de familia, ancianos, jóvenes así como con los alumnos. - como piensan la idea de la tierra con que lo asocian. - Que significa ser mixteco.	Enero-Enero
1 D.	➤ Quien es el maestro y que piensa. ➤ Acerca de los niños mixtecos ➤ Las concepciones de los niños acerca de su localidad (representaciones en dibujo y en cuentos, narraciones. ➤ Que saben de la comunidad, entrevista y dibujos. ➤ Como es mi comunidad ➤ Como es mi familia ➤ Para que sirve la tierra.	Enero-enero Enero-enero 2005
FASE 2	ANALISIS TEMATICO DE TODO EL MATERIAL RECOPIADO	
2 A.	➤ Análisis de la: situación actual de (loma de miel) ➤ Censo general ➤ como es***	1 al 15 de febrero 2005
2 B	➤ análisis de la reconstrucción como proceso ➤ Recopilar la historia local de la comunidad	1 al 15 de febrero 2005
FASE 3	- o Ser mixteco y la tierra como se concibe. - o Analizar en término de contenidos que pueden ser vinculados en los contenidos del plan y programa.	15 al 30 de febrero del 2005

En este apartado van ir los dibujos los alumnos de acuerdo a los contenido y de cómo se trabajaron.

ANEXO-2

http:// Calendario de Fases Lunares- Tu Tiempo _net.htm

Las fases Lunares

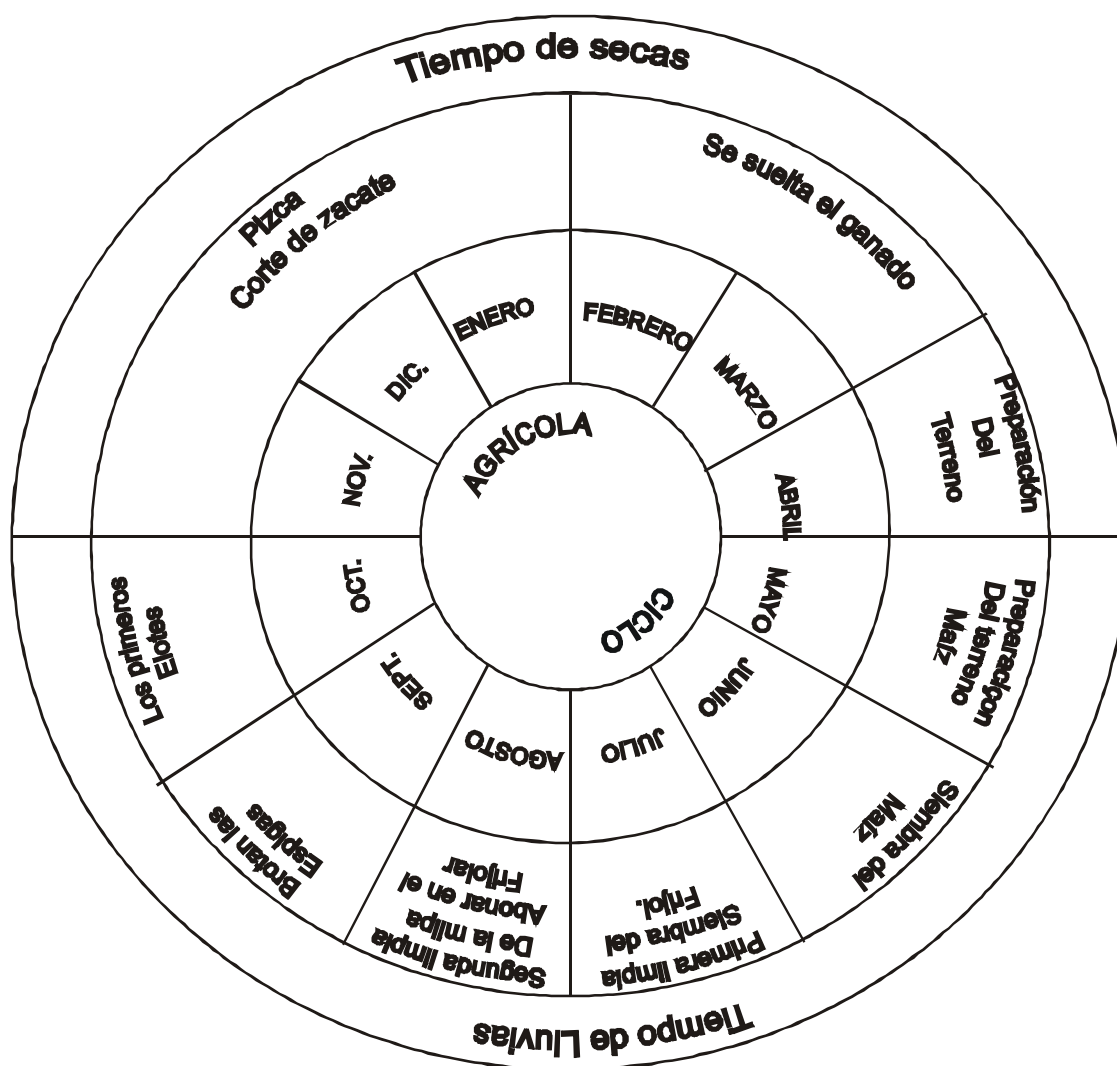
Las fases lunares se producen por la interacción entre los movimientos del sol, la luna y la tierra. En un año la luna realiza trece recorridos en torno a la tierra, es decir trece lunaciones. Cada lunación tiene una duración de 28 días aproximadamente. Normalmente, conocemos cuatro tipos de fase lunar, que son la Luna Nueva, Cuarto Creciente, Luna Llena y Cuarto Menguante. Pero como la Luna demora aproximadamente 28 días en repetir sus fases, ella pasa no sólo por las cuatro antes mencionadas, sino que por infinitas fases intermedias a las cuales la tradición no les ha puesto nombre. Este es el motivo de que los astrónomos, se refieran a las fases lunares en porcentaje de iluminación. De ese modo, la luna nueva es 0%, la llena es 100%, y tanto creciente como menguante son 50%.

Días desde Luna Nueva	Porcentaje iluminado.	Nombre en Español	Nombre en Inglés	Traducción aproximada
0	0%	Luna Nueva	New Moon	Luna Nueva
4	25%	-	Waxing Crescent	Creciente Iluminante
7	50%	Cuarto Creciente	First Quarter	Primer Cuarto
10	75%	-	Waxing Gibbous	Gibosa Iluminante
14	100%	Luna Llena	Full Moon	Luna Llena
18	75%	-	Waning Gibbous	Gibosa Menguante
22	50%	Cuarto Menguante	Last Quarter	Último cuarto
26	25%	-	Wanning Crescent	Creciente Menguante

Anexo 3

CALENDARIO COMO MATERIAL DIDÁCTICO

CÍRCULOS RECORTABLES



CALENDARIO