



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NOMBRE DE TESIS:
Proyecto de Vida y Perspectiva de Género
en las adolescentes que estudian el nivel Secundaria.

CAMPO:
ORIENTACIÓN EDUCATIVA (EN ADOLESCENTES)

INTEGRANTES:
AVILA GARCÍA ROSALÍA
ARCE VELÁZQUEZ EMILIANO
CASTAÑEDA MENDOZA EDITH

DIRECTORA DE TESIS:
DOCTORA. BELINDA ARTEAGA CASTILLO

CICLO ESCOLAR
2001-2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

GÉNERO, PROYECTO DE VIDA Y ADOLESCENCIA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA

1.1. Proyecto de Vida.....	24
1.1.1. Género y Proyecto de Vida.....	26
1.1.2. Adolescencia, Género y Proyecto de Vida.....	41
1.1.2.1. Género.....	42
1.1.2.2. La identidad de género.....	44
1.1.2.3. La adolescencia temprana y el género.....	48
1.2. Desarrollo biopsicosocial del adolescente y su Proyecto de Vida.....	51
1.2.1. Cambios físicos y biológicos en la adolescencia.....	51
1.2.1.1. Cambios físicos.....	51
1.2.1.2. Pubertad y adolescencia.....	54
1.2.2. Cambios psicológicos.....	57
1.2.3. Aspecto social.....	63
1.2.3.1. Género y adolescencia.....	67
1.2.3.2. Género y estereotipos sociales: entre la pasividad y la autonomía.....	74
1.2.3.2.1. Estereotipos.....	76
1.2.3.3. El adolescente en el ámbito familiar.....	79
1.3. Orientación y Proyecto de Vida en la adolescencia: ámbitos espacios y delimitaciones.....	86
1.3.1. El papel de la orientación en el desarrollo del proyecto de vida.....	86
1.3.2. Diferentes concepciones modernas de la Orientación.....	89
1.3.3. Ámbitos de Intervención de la Orientación Educativa.....	94
1.3.4. El Enfoque Evolutivo.....	96
1.4. Áreas vitales en el proyecto de vida.....	100
1.5. Metas, compromisos y tomas de decisiones.....	102
1.5.1. Metas.....	102
1.5.2. Toma de Decisiones.....	104
1.6. Vocación y Proyecto de Vida.....	106
1.7. Adolescencia y Vocación ¿Cómo reconozco mi vocación?.....	108
1.7.1. Factores internos.....	111
1.7.2. Factores externos.....	112
1.8. La perspectiva de género, una determinante del proyecto de vida.....	113

CAPÍTULO II

TALLER PEDAGÓGICO PARA REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LAS ADOLESCENTES: “PROYECTO DE VIDA: MI FUTURO EN MIS MANOS”

2.1. Taller pedagógico para la reflexión sobre la importancia de la planificación de la existencia de las adolescentes: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos”.....	119
2.1.1. Presentación.....	122
2.1.2. Carta descriptiva.....	125
2.1.3. Organigrama temático.....	127
2.1.4. Desarrollo de las sesiones.....	132
2.2. “Guía para el Taller”.....	199

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO.

“DISEÑO, APLICACIÓN, SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL TRABAJO PRÁCTICO”

3.1.	Palabras preliminares.....	263
3.2.	Contexto y escenarios institucionales.....	266
3.3.	Diseño, representación gráfica, sistematización y análisis de los instrumentos de recolección de datos.....	273
3.3.1.	Cuestionario socioeconómico.....	273
3.3.1.1.	Diseño del “cuestionario socioeconómico”.....	274
3.3.1.2.	Representación gráfica del “cuestionario socioeconómico”.....	277
3.3.1.3.	Sistematización del “cuestionario socioeconómico”.....	291
3.3.1.4.	Conclusiones y comentarios del “cuestionario socioeconómico”.....	294
3.3.2.	Cuestionario del “Proyecto de Vida “.....	296
3.3.2.1.	Diseño del “Cuestionario del Proyecto de Vida”	297
3.3.2.2.	Representación gráfica del “Cuestionario de Proyecto de Vida”.....	311
3.3.2.3.	Sistematización del “Cuestionario de Proyecto de Vida”.....	315
3.3.2.4.	Conclusiones y comentarios del “Cuestionario de Proyecto de vida”	322
3.3.3.	Cuestionario para “Orientadoras”	324
3.3.3.1.	Diseño del “Cuestionario de Orientadoras”.....	325
3.3.3.2.	Representación gráfica “Cuestionario de Orientadoras”.....	333
3.3.3.3.	Sistematización del “Cuestionario de las orientadoras”.....	349
3.3.4.	Entrevista a “Orientadoras de Primeros”.....	352
3.3.4.1.	Diseño de la entrevista a “Orientadora de Primeros”.....	353
3.3.4.2.	Sistematización de la entrevista a “Orientadora de Primeros”.....	356
3.3.4.3.	Conclusiones y comentarios de la entrevista a “Orientadora de primeros”.....	362
3.3.5.	Observaciones a la Institución.....	364
3.3.5.1.	Observaciones a “la actitud de las adolescentes en la clase de proyecto de vida”.....	364
3.3.5.2.	Observación del desarrollo profesional de las orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa	368
3.3.5.3.	Observación a la oficina del Departamento de Asistencia Educativa	371
3.3.5.4.	Observación de los roles de género manifestados en el patio del refrigerio de la “Secundaria Técnica José Antonio de Alzape”	375
3.3.6.	Análisis de la sistematización de los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de datos	377
3.3.7.	Actividades pedagógicas efectuadas en la Escuela Secundaria	394
3.3.7.1.	Cronograma y agendación de las actividades.	394
3.3.7.2.	Diarios pedagógicos de las actividades de intervención pedagógica efectuadas en la Escuela Secundaria “José Antonio de Alzape”.....	403
3.8.	Sistematización analítica de los datos arrojados de la aplicación del Taller: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos”....	431
	Conclusiones.....	458
	Bibliografía general.....	466

INTRODUCCIÓN

El proyecto de vida como noción teórica y como práctica escolar es de acuñación reciente. Su sentido se enlaza a la preocupación por la toma de decisiones, la definición de expectativas y la asunción de compromisos consigo mismos y con sus comunidades en el corto, mediano y largo plazo.

A través de la clarificación del proyecto de vida se pretende que los y las adolescentes adquieran conciencia de sí mismos en términos de sus deseos, posibilidades y potencialidades. Más que describir puntualmente una serie de acciones el proyecto de vida plantea la construcción de horizontes de futuro factibles en función de metas y propósitos. De lo que se trataría es que los propios sujetos reconocieran sus capacidades, talentos y aptitudes y los pusieran en juego para definir una serie de futuros posibles restando fuerza a aquellos elementos que pudiesen interferir en su realización.

Si bien se reconoce la importancia del Proyecto de Vida, es necesario anotar que ésta es sólo una dimensión formativa que nos prepara para la vida pero no resuelve del todo los retos que los sujetos deberán enfrentar para lograr algunas de sus metas, y que, en muchos casos, deberán negociar para ajustarlas a la condición de la vida cotidiana.

Ahora bien, como veremos más adelante, la noción del proyecto de vida recientemente aparece en los planes y programas de estudio oficial para la Educación Secundaria.

De ahí, que paralelamente al reconocimiento de la importancia, surgen investigaciones que buscan documentar la forma en que los (as) adolescentes mexicanos(as) podrían hacer uso de este instrumento para organizar y dar viabilidad a sus expectativas.

No obstante, en la actualidad existen aún pocas investigaciones sobre el tema; lo que se demuestra a partir de un estudio exploratorio realizado en tres instituciones importantes dentro de la investigación educativa en nuestro país, las cuales son:

la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), El Colegio de México (COLMEX), y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En la UNAM, encontramos solamente dos tesis, una lleva el Título de “Proyecto de vida para adolescentes de 12 a 20 años. Una propuesta de información y trabajo”, cuya autora es Paola Cortes Torres, es del año 2002.

Su trabajo de investigación lo realizó en la escuela Primaria Paidós, que se encuentra ubicada en la calle Emiliano Zapata No. 96, colonia la Candelaria., su población se encuentra en el rango de 11-12 años de edad y son del 6º año de primaria.

Su Planteamiento del problema es ¿Para qué brindar a la población adolescente dentro del contenido socioeducativo una guía real y objetiva para que se desarrolle su vida futura?

La autora utilizó el modelo de orientación clínico, el cual permite ver al ser humano en su totalidad, y lo trabaja desde la Consultoría.

El método con el cual la autora trabajó es el de grupo operativo, este grupo operativo tiene como finalidad aprender a pensar en términos de resolución de las dificultades creadas y manifestadas en el campo grupal y no en cada uno de los integrantes, además el método se centra en la tarea.

En cuanto a su metodología didáctica utilizó la del aprendizaje grupal, el cual toma en cuenta tres elementos: información, emoción y producción. Estos elementos están implícitos en el concepto de cambio, que finalmente significa aprender.

Su objetivo general es que el adolescente que asista a la consultoría tenga una mejor planeación y acción de vida adulta.

Sus objetivos específicos son.

- a) Que el adolescente alcance satisfacción de lo planeado.
- b) Que el adolescente se sienta capaz de seguir trabajando por sí mismo.
- c) Que el adolescente aprenda a planear y realizar sus metas.

Su propuesta, se basa en un curso de 20 horas, en el cual se pretende lograr la interacción de padres e hijos.

La autora llega a la conclusión de que en nuestro país no existe la cultura de la información ni de la prevención y que únicamente se toman acciones cuando ya existe el problema.

La segunda investigación lleva como título “Proyecto de Vida para adolescentes: Consideraciones y Alternativas”. Cuya autora es Eugenia Meixueiro Granados, y también es del año 2002.

Su planteamiento del problema es que hasta el momento en las instituciones se presentan programas que cubren de manera parcial las necesidades para lo que son elaborados.

Su objetivo es poner más énfasis en el área emocional, ya que los adolescentes necesitan una labor formativa, que los apoye a dirigir su vida.

Las preguntas clave que emplea para trabajar con los adolescentes son: ¿Quién soy?, ¿Cuáles son mis actitudes y mis valores?, ¿Qué es lo que quiero realizar en la vida?, ¿Qué deseo obtener de ella? Y ¿Cómo mejorar mi calidad de vida?

En su investigación utilizó el método de proyectos. Este método tiene éxito siempre y cuando las actividades sean dirigidas hacia intereses propios de los jóvenes. La tarea del pedagogo es la de motivar a los adolescentes, y a ver las ventajas en las que ellos mismos vayan conduciendo su vida. Su modelo es humanista.

La población con la que trabajó fue de adolescentes. La muestra estuvo compuesta de 45 jóvenes, 27 del sexo femenino y 18 del sexo masculino. Y se encuentran en el rango de edad de 11 a 15 años. La investigación la realizó en la escuela Secundaria Técnica No. 75 “Manuel Acuña”, ubicada en Jardines de Morelos, Ecatepec, Estado de México.

Los instrumentos que seleccionó para su investigación fueron el cuestionario y la entrevista.

La autora llega a la conclusión de que es necesario que la práctica del orientador sea pensada como una intervención pedagógica, que esté encaminada a formar, donde se articule la teoría y la técnica y se gesten sentidos y dispositivos que

comprendan un campo de construcción que acceda a ser acción y no solo conducta.

También concluye que hay una falta de crítica ante las implicaciones de la misma orientación. Además de que la orientación educativa debe ser vista como una totalidad, como un todo estructurado en el que importe más la coherencia y la articulación entre los elementos que la conforman, que la cantidad de éstos. Y que de ser posible se vea a la Pedagogía como instancia no sólo informativa, sino también formativa.

En la Universidad Pedagógica solamente encontramos una investigación, la cual lleva el título de “El Taller, Proyecto de Vida”: una estrategia didáctica en la interacción Padres de Familia y adolescentes. Esta tiene la modalidad de Tesina, su autor es Fortunato Rolando Sánchez Ledesma. Y data del año de 1998.

Este trabajo se realizó con 15 alumnos de la Preparatoria No. 20, que se encuentra ubicada en Polotitlan Estado de México. Su investigación estuvo centrada en un estudio sobre la interacción que tienen los adolescentes y los padres de familia. Además su trabajo, lo elaboró desde su práctica educativa.

La finalidad del autor es que el adolescente valore su vida y preferencias personales con base en el estudio de sus intereses y aptitudes en el contacto personal, familiar y social, para la construcción de su plan de vida.

Su propuesta del taller va encaminada en propiciar a los alumnos y a los padres de familia técnicas y dinámicas que los conduzcan a tener un mejor proyecto de vida Sus preguntas son: ¿ Para qué entre al Bachillerato?, ¿ Quién soy?, y ¿ Qué quiero ser?.

En su investigación utilizó la orientación vocacional, y lo maneja desde la asesoría.

El modelo que utiliza es el Clínico de Lilian Teresita Bilbao, en el que se busca el interés por la personalidad del sujeto.

El autor concluye, que su taller es la mejor estrategia de trabajo por su experiencia vivencial y sensibilización para el cambio de actitudes tanto en los adolescentes como en los padres.

En lo que respecta al orientador considera que éste se debe sensibilizar a sí mismo en torno a la necesidad de recuperar acciones en pro del proyecto de vida, además considera que es en la escuela donde se puede inducir al adolescente al estudio para que pueda identificar sus inclinaciones profesionales a través del reconocimiento de habilidades, capacidades y talentos.

En lo que respecta al Colegio de México, existen 1583 registros de proyecto, que tratan de diferentes temas pero no se encontró información del proyecto de vida.

También se revisaron los planes de estudio de los años 1993, 2004, y se encontró que el proyecto de vida se incluye en el currículo, en el año de 1999, dentro de la materia de cívica y ética y que es tratado solamente como un tema.

En estos trabajos de investigación encontramos algunas coincidencias como son: que las tres lo trabajan en el contexto educativo, coinciden también en sus instrumentos como el cuestionario y la entrevista aunque la última solo utiliza el cuestionario.

No coinciden en su método ya que la primera utiliza, el grupo operativo, la segunda, utiliza el método de proyectos y la última no lo menciona. Los modelos en que se ubicaron fueron: la primera y tercera en el modelo clínico y la segunda en el humanista.

En cuanto a la orientación la primera se ubica en la consultoría; la segunda no lo menciona y la tercera en la asesoría.

Las investigaciones se llevaron a cabo en diferentes niveles la primera realizó su investigación en el nivel de primaria, la segunda lo realiza en secundaria y la tercera en el nivel de bachillerato.

Por otra parte, pudimos observar las fallas en las que se incurrieron, tales como por ejemplo en la última investigación no se menciona el rango de edad en la que se llevó a cabo la investigación. Otra cuestión son las conclusiones ya que éstas no van de acuerdo con los objetivos que se plantean. También en la última se habla de la interacción y no se menciona ninguna teoría de comunicación que nos diga cómo se lleva a cabo la mencionada interacción.

Como vimos el tema de “proyecto de vida” requiere de nuevas y más amplias investigaciones que nos permitan conocer las posibilidades, alcances y límites de esta propuesta.

Ello justifica el presente trabajo investigativo sobre todo si consideramos que nuestra investigación incluirá la perspectiva de género que nos acercará a la mirada de las expectativas e intereses de la adolescente mexicana.

El estudio del Proyecto de Vida desde la perspectiva del género resulta ser una temática fértil en la que existen muchas posibilidades de innovaciones y encuentros interesantes. En el presente trabajo se investiga analíticamente el Proyecto de Vida desde la perspectiva de género en las adolescentes, por ello es contemplar el contexto sociocultural, el ámbito familiar, escolar, social, económico, los procesos biopsicosociales por los que atraviesa y algunas otras manifestaciones narrativas-subjetivas que expresen la vivencia del género en las adolescentes.

En este sentido cabe mencionar que los y las adolescentes se encuentran inmersos en un proceso de desarrollo complejo, en el que sus características biopsicosociales en constante cambio suelen problematizar su proceso de reflexión, planificación y construcción de su Proyecto de vida.

Algunos de los cambios a los que los adolescentes están expuestos en este proceso de su desarrollo son: la construcción de la identidad, logro de la autonomía, los cambios biológicos como: la aparición del bello público, la aparición de la primera menstruación ,el desarrollo de una conducta sexual responsable; también el cambio de roles en la familia, ya que empiezan a cargarse más las responsabilidades en actividades del hogar incluso en el aspecto productivo y laboral ; así como el inicio de la secundaria que surge como un momento de cambio, aunado a esto el comienzo de una elección de una escuela de nivel medio superior que le permita el ingreso al nivel educativo siguiente de acuerdo con sus planes profesionales; e incluso podemos encontrar frecuentemente problemas con la desorganización del tiempo.

Estos cambios referidos “supra” conflictúan más a los adolescentes ante el proceso de toma de decisiones que se vincula con sus expectativas, el sentido de su existencia y el cómo llegar a su autorrealización; surge la busca constante del auto concepto, lo que quieren hacer con su vida, para qué, y cómo lograrlo.

Es en este momento en el que la orientación resulta un apoyo para el adolescente pues puede ayudar a la clarificación de este mar de complejidades que en definitiva sí es un proceso interno de cada ser humano, pero que requiere una guía que le brinde posibilidades de resolución y planeación de su existencia.

Es de considerar que las interrogantes referentes a la existencia y a las expectativas personales surgen en la adolescencia como lo enuncia María Martina Casullo “la adolescencia es un momento muy especial del ciclo vital; en ella se plantean preguntas básicas como: ¿sigo estudiando?, ¿trabajo?, ¿formo una familia?, ¿puedo hacer ambas cosas?, ¿qué es lo que realmente quiero hacer?”.¹

Aunado a los cambio psicobiológicos antes mencionados, encontramos cambios sociales en el contexto sociocultural en el que se sitúa el adolescente.

En este sentido, el adolescente de hoy, se encuentra inmerso en un contexto sociopolítico y económico complejo, en el que se prioriza su papel como fuerza de trabajo calificada sirviendo como base para el incremento de la producción y como vía hacia el desarrollo social. En la actualidad los adolescentes cada vez con mayor frecuencia forman parte de este modelo productivo: pues de manera cotidiana muchos adolescentes trabajan y contribuyen como mano de obra en diversas actividades “formales e informales”.

Encontramos en la cotidianidad muchos jóvenes que desgastan su vida, y sus potencialidades, experimentando circunstancias y procesos que pudieran evitar, mostrando una actitud pasiva sobre sí mismos, y hacia su futuro, por lo que resulta cada vez más relevante orientarlo hacia un compromiso consigo mismo, en este sentido, el Proyecto de Vida adquiere sentido e importancia.

Sin embargo, el proyecto de vida no había sido contemplado en la educación formal e informal del adolescente como un medio hacia la autorrealización, sino

¹ Casullo María Martina. *Proyecto de vida y decisión vocacional*. p. 27.

hasta fechas recientes en que se incluye el tema como un contenido específico de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Aún así podemos observar a través de la historia de la orientación que el proyecto de vida no es contemplado como una importante aspecto de desarrollo y trabajo continuo con los adolescentes, pues se le ha da mayor prioridad a los aspectos de sexualidad (sin llegar a exitosos resultados), de valores sociales, de buena conducta incluso a los problemas familiares. Esto no quiere decir que dichos aspectos no sean relevantes en el proceso formativo integral del alumno, sin embargo; sí es pertinente mencionar que hace falta mayor interés y profundidad en el tema de el proyecto de vida, pues es una manera de reflexionar sobre el sí mismo permitiendo descubrir como poder canalizar todas sus potencialidades hacia su autorrealización. La falta de sensibilización y reflexión sobre sí mismo y lo que quieren lograr en su vida, puede llevar a los adolescentes a pasar por diversas experiencias negativas que bien podrían evitar si planean su existencia de una manera organizada.

Si bien, esta problemática es frecuente en la mayoría de los adolescentes, en el caso de las adolescentes adquiere particularidades que vale la pena observar y profundizar.

En este sentido, a manera de ejemplo, podemos constatar en los datos que ofrece el INEGI que el porcentaje de nacimientos registrados de madres adolescentes (menores de 20 años) en el Distrito Federal y el Estado de México es del 13.9 y 17.4 respectivamente. Otro dato es que el porcentaje de mujeres en edad fértil que conocen al menos un método anticonceptivo en el Distrito Federal y el Estado de México es respectivamente del 99.2 y del 97.0. Datos como estos indican que sí se tiene la información en cuanto a métodos anticonceptivos en más del 90 por ciento, sin embargo pese a esta “información”, existe una gran cantidad de adolescentes que tienen hijos no deseados, factor que incide en algunos casos en el truncamiento de su desarrollo profesional, personal, etc.

En cifras rescatada de Ortiz Soriano Galván, del instituto nacional de psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, encontramos que “de una población de 770 personas de casos de mujeres y hombres que han empleado drogas alguna vez en la vida

el 14.7% corresponde a las mujeres que han consumido cocaína y los hombres en un 85.3%; el 92.5% de hombres han probado marihuana y el 9.8 % en el caso de las mujeres. El alcohol ha sido consumido por los hombre en un porcentaje del 92.5% y las mujeres en un 8.4%. También encontramos que el 87.9% de los hombres han empleado sedantes y tranquilizantes y en el caso de las mujeres es de 12.1% de la población”.² Cabe señalar que la mayoría de los usuarios está en el rango de 15 a 19 años de edad, estas cifras nos muestran que los adolescentes (la mayoría hombres), están experimentando situaciones que los pueden afectar en el transcurso de su vida.

E. Erickson, psicólogo norteamericano representante de la teoría evolutiva, trabajó con varios adolescentes en experiencias de proyecto de vida y encontró en ellos algunos resultados ciertamente inquietantes entre los que destacan: desprecio hacia su propia imagen, sentimientos de fracaso por las identificaciones fallidas y la adaptación escasa. “Así se originan crisis compulsivas de abandono al deseo sin freno o sentimiento de culpa y entonces aparece la promiscuidad y el consumo excesivo de alimentos o drogas, con períodos alternos de dedicación obcecada por ejercicios físicos o a las disciplinas intelectuales y místicas”.³

En este sentido, cobra relevancia abordar temáticas de reflexión sobre sí mismos, autoconcepto y consecuentemente la planificación de la existencia, con el afán de colaborar a evitar este desvío de potencialidades en los jóvenes.

Inés Barrios justifica la planificación de la existencia en el adolescente como un ejercicio de “toma de conciencia sobre las posibilidades de triunfar, el reconocimiento de las habilidades y dificultades, el dirigir con autonomía el rumbo de la vida, enfocando la construcción del proyecto vital...”⁴ dichos procesos son desde el punto de vista de la autora esenciales para salir adelante el en nicho afectivo y en el círculo académico.

Sin embargo, vemos que en secundaria a nivel curricular, el proyecto de vida sólo está contemplado dentro del programa de formación cívica y ética vigente al

² Ortiz Soriano, Silvia. *Sistema de Reporte de información en Drogas*. P.13

³ Dulanto Gutiérrez, Enrique. *Adolescencia sección III. Capítulo II. Desarrollo psicosocial del adolescente*. p.167.

⁴ Barrios Pardos Inés. *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*. p. 10.

menos hasta 2005, como un subtema denominado: Ciclo de vida y proyecto de vida, al cual sólo le corresponde el 1.5% de el tiempo total destinado para ver el tema. Dentro del programa sólo se emplean 40 horas para ver un total de 26 temáticas de lo que podemos deducir que le correspondería a menos de una hora por temática, (incluyendo el de proyecto de vida), tiempo insuficiente para concientizar a las y los alumnos y hacerlos reflexionar adecuadamente respecto a lo que quieren en la vida, el por qué; sobre la manera de lograrlo , la importancia de la toma de decisiones y responsabilizarse ante ellas, además de la formulación de metas a cumplir a corto y largo plazo ,y muchos otros temas más necesarios a considerar para la planificación de la existencia.

Es previsible suponer que menos de una hora no es suficiente para al menos conocer la importancia de un proyecto de vida y sensibilizar al alumno ante esta forma de autorrealización.

Cabe mencionar que el Proyecto de Vida asume significativa importancia en la adolescencia y en general en todas las etapas de la existencia. El proyecto remite, pues, primordialmente a la acción. Designa la acción que uno se propone realizar y, por tanto, no se refiere a la actividad presente o pasada más que en la medida en que se articula con ese futuro hacia al que apunta.

Guichard lo define como: “un poner en relación, de modo significativo, el pasado, el presente y el futuro, quedando privilegiada esta última dimensión. Es ese futuro al que apunta la acción el que, en un momento dado, da sentido concreto al presente y al pasado. La determinación de un proyecto constituye siempre una reinterpretación, una relectura, un dar perspectivas al pasado y al presente”.⁵

Sartre considera que el hombre es en sí mismo un proyecto y afirma: “El hombre es ante todo un proyecto que se vive subjetivamente, nada existe previamente a este proyecto, nada hay en el cielo inteligible, y el hombre será ante todo lo que habrá proyectado ser, no lo que querrá ser”.⁶

Para Casullo:” La conformación de un proyecto de vida está muy vinculada a la constitución, en cada ser humano, de la “identidad ocupacional”, entendida como

⁵ Guichard Jean. *La escuela y las representaciones de Futuro de los adolescentes*. p. 17.

⁶ Sartre Jean Paul. *El existencialismo es un humanismo*. p. 34.

la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo, en el que puede auto percibirse incluido o excluido”.⁷

Para D Ángel, El proyecto de vida es: “la estructura general que encauzaría las direcciones de la personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, de manera flexible y consistente, en una perspectiva temporal que organizan las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras de la persona”.⁸

Desde el punto de vista de los autores, la creación del proyecto de vida en los adolescentes es importante pues comprende la elaboración de metas trascendentales en el ámbito profesional, emocional, académico, etc. y aún cuando se presenten cambios en los intereses, evolucione el pensamiento o el rumbo de vida no aparente ser susceptibles de realizar. El proyecto de vida precisa, ubica y sincroniza el trayecto previsible de la vida de los adolescentes. Y permite trazar un horizonte de futuro que sólo puede darse a partir de las potencialidades de cada uno de los propios sujetos.

Sirve como una guía para la construcción del ser humano y busca la realización integral. Esta construcción se basa en el logro de las metas con las que cumple el sujeto consigo mismo y con el mundo, desplegando en forma equilibrada las distintas dimensiones de su desarrollo: Físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

Definir las metas, desde esta lógica, es hacerlas factibles y plasmar en límites de tiempo su acción. El proyecto de vida, en su caso sirve para asegurar su ejecución; proyectarse, revisar y volver a proyectarse en un ejercicio constante, es la base de la superación. Ello para minimizar las dificultades a las que se enfrentan las adolescentes pues cuando se sabe a dónde se pretende llegar el camino para resolver estas problemáticas es más claro.

Si se logra que las adolescentes puedan orientarse por medio de “el proyecto de vida” y tengan planeada su existencia podrán conocerse con claridad, formular su

⁷ Casullo Maria Martina. *op. cit.* p. 13.

⁸ D”Angelo Hernández Ovidio S. *Proyecto de vida como Categoría básica de interpretación de la identidad individual y social.* p. 272.

futuro, organizar su presente y proyectarse positivamente hacia su devenir. Tendrán en cada decisión la seguridad de que esta forma parte de un fin último, de cumplir lo programado, sin permitir improvisaciones que no contribuyen a la construcción de su proyecto.

Considerando que la adolescencia es un período “especial en el ciclo vital”, como lo menciona María Victoria Gordillo, en el que se plantean preguntas sumamente profundas y que van propiciando cambios significativos en la vida de los adolescentes, algunos cuestionamientos pueden ser: ¿Quién soy?, ¿sigo estudiando?, ¿trabajo?, ¿formo una familia?, ¿puedo hacer ambas cosas?, ¿qué es lo que realmente quiero hacer?, etc.

Es pues en este período crítico, de confusión y de toma de decisiones (que en ocasiones son apresuradas), en donde encontramos una problemática en el desarrollo íntegro del adolescente, pues considerando que las crisis como lo menciona Erickson, son fuente de movilización y crecimiento del ser humano, podemos encontrar en esta crisis de la adolescencia un mundo de posibilidades de cambio, sin embargo ésta se puede dar en dos opuestas situaciones; estos cambios pueden ser positivos y negativos para el adolescente y perjudicar o engrandecer su desarrollo.

Este estado de crisis en el adolescente al darse de manera positiva, como ya lo mencionamos puede engrandecer y formarlo como un ser fuerte y con experiencia, sin embargo, si la crisis se da de manera negativa, se puede presentar un estado de desánimo por enfrentar la vida, por superar los problemas que la misma impone; se puede presentar también la inconformidad como lo que hasta el momento se es y no intentar ser otra cosa, es decir, se puede perder el sentido de la existencia misma.

Es en la secundaria donde encontramos que muchos de los adolescentes se encuentran sin rumbo, conflictuados y muchas veces sin “guía” alguna que les facilite información, propicie la autorreflexión o aporte ideas para hacer de su vida algo que lo llene y convenza de reunir sus esfuerzos para tal fin. Algunas de las situaciones que agravan la situación pueden ser: *los familiares*, al enfrentarse a la problemática del divorcio de los padres, desintegración familiar, alcoholismo del

padre o madre, etc.; *sociales o del medio*, entre los que podemos mencionar: medio ambiente problemático, influencias negativas de bandas delictivas o conflictos con las mismas, etc., *económicas*: algunas más frecuentes son la pobreza y en ocasiones consecuentemente problemas de *salud o mala alimentación*. Es dentro de este contexto del adolescente de la actualidad en el que nos interesó profundizar, conocerlo y tratar de aportar un ambiente apropiado para el comienzo de sí mismos y reflexionar su autorrealización.

Cabe señalar que se empleó como grupo de trabajo para el desarrollo de la Tesis sólo a las mujeres pues éstas representan en México una fuerza y un determinante involucramiento en diversas actividades tales como, las del cuidado de la casa y en muchos casos de la manutención de ellas, como principal educadora de los hijos, desarrollando actividades de diverso índole a nivel empresarial, comercial, etc. Es decir, la mujer está situada en una nueva faceta histórica y cabe mencionar que éste replanteamiento de la mujer implica desde luego un cambio de actitud ante la vida de las mismas, y es en la adolescencia cuando por medio de la construcción de su identidad y personalidad van delineando un perfil más “real” de lo que quieren hacer con su existencia, pero se requiere de preparación para este tipo de decisiones, inteligencia emocional y desde luego un proyecto de vida que guíe su senda para su autorrealización; por ello, el interés de esta investigación está con las adolescentes estudiantes del nivel secundaria.

Considerando también que las decisiones y actividades que realice el ser humano a lo largo de su vida tienen una repercusión en el resto de la misma, es decir, lo que suceda y a lo que se enfrente en cualquier período de la vida (estado fetal, niñez, adolescencia, juventud y vejez) va determinado la forma de ser, de pensar y de actuar de una persona y construye actitudes para la existencia. Aunado a esta idea cabe mencionar que en cifras actuales podemos identificar un incremento alarmante de adolescentes que se embarazan en una edad de entre los 10 y 15 años, en este sentido surge la inquietud de investigar si es el proyecto de vida un medio para que éstas adolescentes planeen constructivamente su existencia dándole un sentido y coherencia, evitando situaciones indeseables que trunquen y

dificulten su camino ante una realización: personal, profesional y laboral que atienda a sus expectativas personales.

El planificar su vida reflexiva y conscientemente puede evitar que muchas adolescentes desgasten su existencia experimentando circunstancias y procesos que pudieran provocar graves repercusiones personales, familiares y sociales, tales como embarazos no deseados, abortos, drogadicción, alcoholismo, deserción escolar, etc. evitando una actitud pasiva sobre de sí mismos y hacia su futuro.

Cuando el adolescente se conoce, sabe lo que quiere y puede proyectarse en un futuro, su vida cobra sentido y dirección y todos los senderos y rumbos que decida tomar, mismos que serán encaminados hacia esa proyección que lo identifica y va formando como un ser autorrealizado. Se puede lograr una mayor productividad y competitividad consigo mismo.

Enseñar a las adolescentes a participar en su presente y en su futuro es comenzar con ellas el viaje en busca de su identidad personal y de su racional integración a la sociedad en permanente progreso, sin mentirse a sí mismas ya que proyectarse implica la construcción de la libertad, con un compromiso consigo misma por no fallar a lo que a decidido como lo mejor para la autorrealización.

Entendiendo esta problematización en que se encuentran inmersos los y las adolescentes agregamos las prescripciones del género que determinan y limitan los espacios y posibilidades de autorrealización; en este sentido el objeto de investigación son las adolescentes analizadas desde una perspectiva de género, ya que ésta permite conocer más ampliamente las expectativas, intereses y las metas de las adolescentes en un contexto sociocultural patriarcal y dominante.

Es interesante mencionar que al agregar la perspectiva de género a esta problematización de la proyección a futuro, veremos que estas condiciones subjetivas se vuelven aún más complejas, ya que a las condiciones de la adolescencia se suman una serie de marcas socioculturales e históricas que intentan incidir a las adolescentes y señalarles un destino único por el solo hecho de ser mujeres.

Frente a esta panorámica podemos preguntarnos si existe alguna relación entre el género de la adolescente y la construcción de un proyecto de vida para el presente y el futuro.

Considerando que la construcción del Proyecto de Vida desde la perspectiva del género está inmersa en un proceso complejo, en el que intervienen las indisolubles condiciones socioculturales y por tanto la educación en su más amplia complejidad, se requiere de la pedagogía como rama de la ciencia que estudia los procesos del aprendizaje y las construcciones culturales y sociales que complejizan esta planificación de la existencia en las adolescentes.

En este sentido la pedagogía como ciencia que estudia las condiciones de la recepción de los conocimientos y el papel del educador y el educando dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, es necesaria como herramienta para conocer cómo las adolescentes se inscriben en una planificación de la existencia aceptando los sesgos implantados por su condición de género. La pedagogía nos permite entender cómo las prescripciones y condicionantes del género determinan los deseos, expectativas y metas de las adolescentes e intervienen en sus elecciones frecuentemente heterónomas; en este sentido, nos permite problematizar y comprender el proceso de construcción del Proyecto de Vida de las adolescentes desde una perspectiva de género.

Ahora bien, como hemos visto, el proyecto de vida puede ser un instrumento adecuado que apoye a los y las adolescentes tanto en la clarificación de su horizonte de futuro, como en la posibilidad de su realización.

También puede incidir en el conocimiento de sí mismo (a) y en la construcción de procesos de la elevación de la autoestima y la resolución de conflictos.

Pero ¿Las adolescentes tienen un proyecto de vida?, ¿Cuáles son las características de este proyecto de vida?, ¿Qué elementos aparecen como prioritarios?, ¿Cuál es la relación de su proyecto de vida con su condición de género?.

A partir de estas cuestiones formulamos las siguientes HIPÓTESIS:

1. Las adolescentes del grupo de trabajo, en la mayoría de los casos, tienen un proyecto de vida fragmentario, desorientado y escasamente vinculado con condiciones objetivas que garantizan su realización.
2. En los proyectos de vida de las adolescentes del grupo de trabajo, las prioridades no están claras y se refieren más que a sus propios deseos o necesidades a elecciones heterónomas.
3. En el proyecto de vida de las adolescentes estudiantes de secundaria, el género es una condicionante de los deseos, expectativas y metas que en el se expresan.

Y nos propusimos los siguientes objetivos de conocimiento:

OBJETIVO GENERAL: Conocer las relaciones que existen entre el proyecto de vida y la condición de género en adolescentes mujeres que estudian secundaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Conocer si las adolescentes que estudian secundaria tienen un proyecto de vida y cuáles son sus características.
- ❖ Identificar la relación entre el proyecto de vida de las adolescentes y sus condiciones materiales y socioculturales.
- ❖ Comprender la manera en que la perspectiva de género determina las prioridades, expectativas de las -adolescentes en sus proyectos de vida, así como la procedencia de estas elecciones.

En la presente investigación, a partir de las nociones antes descritas presentamos los resultados de un trabajo de campo desarrollado con adolescentes mujeres de 12 y 13 años de edad que actualmente estudian el primer grado en la Escuela Secundaria Técnica N° 30 “José Antonio de Alzape”, ubicada en Huixquilucan, Estado de México, en el turno matutino. Cabe aclarar que el grupo de trabajo fue integrado con participantes que voluntariamente decidieron intervenir en los procesos de investigación y en el taller que con el nombre: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos” diseñamos e implementamos ex profeso. El grupo estuvo

formado por 16 estudiantes cuyos datos y biografía se incluyen en el cuerpo del trabajo.

Por tales efectos el presente trabajo teórico-práctico se dividió en tres capítulos que se desglosan de la siguiente manera:

En el primer capítulo denominado “Género, Proyecto de Vida y adolescencia: una aproximación teórica” realizamos un estudio y aproximación teórica de los principales conceptos y teorías abordadas dentro de nuestro trabajo investigativo, tales como: Género, Adolescencia y Proyecto de Vida, las cuales sirven como referencias claves en el subsecuente proceso analítico.

En primera instancia se aborda al Proyecto de Vida, desde la postura de autores como D'Ángelo Ovidio Hernández, Jean Guichard y María Victoria Gordillo, los cuales hacen referencia a la importancia de esta temática y asumen una postura conceptual acerca del Proyecto de Vida.

Posteriormente se desarrolla el subtema de “Género y Proyecto de Vida”, haciéndose un análisis del proceso de construcción de la planificación de la existencia a partir de las prescripciones e imposiciones del género entendido como constructo social, que determinan la reflexión, planificación, construcción y ejercicio de las expectativas de las mujeres por haber nacido bajo un sesgo sociocultural determinado; aunada a esta temática se aborda la de “Adolescencia, género y Proyecto de Vida”, en la que se analizan estas prescripciones del género antes mencionadas y las expresiones condicionantes para la construcción del Proyecto de Vida específicamente en las adolescentes.

Dentro de éste capítulo y con efectos de conocer el proceso de la adolescencia se hace al análisis de dicho proceso desde un sesgo biopsicosocial, para tal efecto se desarrollan tres teorías acerca de la adolescencia éstas son: la Teoría biogenética de Hall, la Teoría de la personalidad de Erickson y la teoría de la adolescencia temprana. De la misma manera se analiza la adolescencia desde el aspecto biológico haciendo su diferenciación con pubertad; el aspecto psicológico en el que se abordan los procesos de identidad y la personalidad; y posteriormente se analiza el aspecto social, el cual se desglosa en tres subtemas denominados: género y adolescencia, el adolescente en el ámbito familiar y ámbitos, espacios y

delimitaciones , en dichas temáticas se analiza el género entendido como un constructo social , se hace referencia a la familia como un principal espacio de enseñanza- aprendizaje de las prescripciones del género expresadas en la asignación de ámbitos y espacios impuestos como “exclusivos” para las mujeres . En la última parte de este capítulo se desarrollan tres temáticas más: Áreas vitales en el Proyecto de Vida, metas compromisos y toma de decisiones y vocación y Proyecto de Vida; en los cuales se trata de ampliar acerca de algunos aspectos constitutivos de la planificación de la existencia, así como trastocar el aspecto vocacional.

En el segundo capítulo se presenta el diseño del Taller denominado: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos”, así como la “Guía para el Taller” diseñada, programada y empleada con la idea de facilitar el proceso reflexivo respecto a la temática del Proyecto de Vida; para tal efecto se diseñaron en estos instrumentos pedagógicos herramientas de trabajo tales como: dinámicas interpersonales y personales, grupos de encuentro, espacios de encuentro consigo mismo por medio de procesos de relajación, cuestionarios no directivos, cuadros de reflexión, mapas mentales, etc., con efectos de apoyar a las adolescentes en este proceso reflexivo.

Estos instrumentos didácticos apoyaron en la canalización de la imaginación, sentimientos y sensaciones hacia el pasado, presente y futuro de las adolescentes, el cual abre espacios para el planteamiento de sus expectativas personales, guiadas por esquemas de organización del Proyecto de Vida.

Por ello en el tercer capítulo denominado “Desarrollo del campo: diseño, aplicación, sistematización y análisis de trabajo práctico”, se plasma el proceso completo efectuado a través del trabajo de campo. En dicho proceso se presenta el diseño, aplicación, sistematización y análisis de siete instrumentos de recolección de datos los cuales son: tres cuestionarios, una entrevista y tres observaciones.

En este tercer y último capítulo también hacemos la sistematización analítica de los datos arrojados de la aplicación de un Taller vivencial descrito en el capítulo dos; en este proceso analítico la información recabada es de corte cualitativo, y se

refiere básicamente a las narrativas-subjetivas expresadas por las adolescentes, mismas que fueron extraídas de los materiales empleados a lo largo del desarrollo del Taller.

CAPÍTULO I

GÉNERO, PROYECTO DE VIDA Y ADOLESCENCIA: UN APROXIMACIÓN TEÓRICA.

1.1. Proyecto de Vida.

Jean Guichard en su libro “La escuela y las representaciones del futuro de los adolescentes” permite conocer el término “Proyecto”.

Para el autor la palabra proyecto “designa una acción de “lanzar hacia delante” (del bajo latín *projectare*) El proyecto remite pues esencialmente a la acción. Designa la acción que uno se propone realizar y por tanto, no se refiere a la actividad presente o pasada más que en la medida en que se articula con el futuro hacia el que se apunta”.⁹

Entendemos que el proyecto es una concepción contemplada desde una perspectiva hacia el futuro, entendiendo lo esencial del proyecto: el futuro, ya que el proyecto pertenece necesariamente a un ser, que inscribe su ser, y hacer en una determinada concepción del tiempo, establecida en perspectiva temporal determinada.

Guichard define pues al proyecto como: “un poner en relación de modo significativo, el pasado, el presente y el futuro, quedando privilegiada esta última dimensión. Es ese el futuro al que apunta la acción el que, en un momento dado, da sentido concreto al presente y pasado. La determinación de un proyecto constituye siempre una reinterpretación, una lectura, un dar perspectivas al pasado y al presente”.¹⁰

El concepto de Proyecto que enuncia el autor lo refiere por tanto a una concepción filosófica en la que el hombre no está completamente determinado, un ser en busca constante del conocerse a sí mismo en la medida en que se proyecta hacia un futuro y se replantea con constancia el sentido de su existencia.

El proyecto se configura en base al futuro que se pretende alcanzar, es decir a un conjunto de representaciones de lo que todavía no se es y que se considera más

⁹ Guichard Jean, *op. cit.* p.17

¹⁰ *Idem.* p.18

deseable de lo que es el presente en busca del desarrollo personal que inscriba adecuadamente las acciones del individuo hacia su realización y los medios para lograrlo, un proyecto es entendido pues más allá de las representaciones futuras, es reflexionar sobre la manera de ser, lo que se ha aspirado, los medio en tiempo y forma.

Debemos considerar además que el ser humano desde que nace se encuentra en un proceso complejo de identificación del sí mismo, dicho proceso se torna complejo en la etapa de la adolescencia ya que es en esta en donde el ser humano comienza a reflexionar sobre cuestiones más allá de las perspectivas actuales, es decir, se proyecta de manera imaginaria hacia a su futuro, se plantea un proyecto, su proyecto de vida.

El adolescente se encuentra en un constante replanteamiento de lo que es y lo que quiere ser, por tanto es fundamental esta proyección, que de sentido a su existencia, así comienza a plantearse la posibilidad de crear implícita o explícitamente un proyecto de vida.

Siguiendo a Ovidio S. D` Ángelo Hernández entendemos por proyecto de vida como "un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida. Es un modelo ideal sobre el que el individuo espera o querer ser o hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su realización hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en su contexto y tipo de sociedad determinada".¹¹

Es importante considerar que la planificación del proyecto de vida requiere una reflexión constante, además de la flexibilidad en su ejercicio, ya que las condiciones de las personas pueden cambiar, y esto no debe afectar la decencia del querer ser, por tanto se debe considerar la proyección flexiblemente, pero sin perder su esencia.

La formación para el desarrollo integral de proyecto de vida supone la interacción de los siguientes aspectos: físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo en una perspectiva de configuración integral.

¹¹ D` Ángelo Hernández, Ovidio. *op. cit* p. 270

El proyecto de vida no es sólo un modelo del conjunto de representaciones mentales sistematizadas sobre cuya base se configuran las actitudes y disposiciones teóricas del individuo. Una característica fundamental del proyecto de vida es que no sólo se expresan en lo que el individuo quiere ser, sino en su disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, es decir el proyecto de vida está determinado por la constitución compleja del ser humano, por su constitución biológica, psicológica y social.

1.1.1. Género y Proyecto de Vida

La Perspectiva de Género.

Para poder entender lo que es el género, es necesario distinguir entre género y sexo, dada la confusión terminológica que existe respecto al término género.

Ferrer María, define al sexo como “los mecanismos biológicos que determinan que una persona sea macho o hembra”¹²

El género lo entiende como: “el conjunto de rasgos y características social y culturalmente que consideramos apropiados para el hombre y para la mujer”¹³

Desde el punto de vista de la autora, éste solo puede entenderse desde una realidad psico-sociocultural que se asienta en la variable sexo y que interactúa con ella a lo largo del ciclo vital.

Rubin lo define como “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana”¹⁴.

Hanson: lo refiere como “todas las diferencias entre hombres y mujeres que han sido construidas socialmente”.¹⁵

El término género se deriva del latín “genus , generis ”término polisémico que puede significar, la agrupación de seres semejantes bajo una misma cualidad o

¹² Ferrer Guasch María. *Psicología de la Adolescencia* p.77.

¹³ Ibidem.

¹⁴ De Barbieri Teresita. *Sobre la Categoría de género, una introducción teórico metodológica.* p. 149.

¹⁵ Hanson Susan, *Por qué una geografía del género, en Mujeres Espacio y Sociedad.* p 14.

caracteres comunes ,o bien, implicar las nociones de general, generalización y, en un sentido más restringido , se considera uno de los cinco predicables de la tabla aristotélica (genues, especis, differentia, accidens.)¹⁶

En el lenguaje castellano, el género se utiliza como un concepto taxonómico que sirve para clasificar la especie, tipo o clase a la que pertenecen algo o alguien ya sea un conjunto de personas que tienen un sexo en común, refiriéndose a los hombres y mujeres como género femenino y masculino, además éste también tiene otros usos, por ejemplo en el comercio se utiliza para referirse a cualquier mercancía.

Mientras que la significación anglosajona de gender, se refiere solamente a la diferencia de sexos. En inglés el género responde al sexo de los seres vivos pues los objetos no tienen género (gender), se consideran “neutros”, en castellano el género es gramatical y a los objetos que no tienen sexo se les nombra como femeninos y masculinos. Sin embargo, éste ha creado confusiones, sobre todo en las personas que hablan español.

Como pudimos observar el concepto de género existe desde tiempos antiguos, pero es a principios de la década de los sesentas, dentro del ámbito de la Psicología médica donde se hace el descubrimiento de que pertenecer biológicamente a un sexo no resultaba suficiente para que la persona se sintiera hombre o mujer. Es el proceso cultural, es la educación que se da a los sujetos, lo que determina que se asuman como hombres y mujeres. Por ello, cuando nos referimos al género en castellano es necesario indicar el nuevo uso que tiene dentro de las ciencias sociales, que lo refiere específicamente a la diferencia sexual.

Según Lamas existen dos formas en que se puede utilizar la categoría de género o la perspectiva de género, “La primera que es la más difundida, es la que se dirige a registrar a las mujeres, cuál es su posición, qué les pasa etc. La segunda es más rigurosa, y alude a las relaciones entre mujeres y hombres e investiga las

¹⁶ Alonso, Martín. *Enciclopedia del idioma* .p. 2131.

maneras en que la cultura otorga distintos significados al hecho de ser hombre o mujer.”¹⁷

Lamas centró la atención en la fuerza de la simbolización, dando inicio a una nueva etapa de investigaciones, que giró en torno a los procesos culturales, mediante los cuales las personas se convierten en hombres o mujeres socialmente.

Al respecto Lamas dice: “que hoy lo que caracteriza a la cultura es su naturaleza simbólica, que entreteje un conocimiento tácito, sin el cual no hay interacción social ordenada y rutinaria con la que las personas comparten significados no verbalizados, ni explicitados que toman por verdades dadas . En este entretejido tácito, el género es el elemento básico de la construcción de la cultura.”¹⁸

Esta nueva acepción de género que se replanteó dentro de la academia feminista, para aludir a lo cultural y así diferenciarlo de lo biológico, se refiere al conjunto de prácticas , creencias, representaciones y prescripciones sociales, que se dan entre los individuos que integran un grupo humano, que funciona en la simbolización de la diferencia anatómica, entre hombres y mujeres. Dentro de esta clasificación cultural se definen, la división del trabajo, las prácticas rituales, el ejercicio del poder, y las características que se le atribuyen a uno y otro sexo, en cuestiones morales, psicológicas y afectivas.

Al respecto Martha Lamas sutúa al género como un “eje ubicador” de los espacios en los procesos sociales entre los seres humanos, en el que podemos identificar la inequidad entre hombres y mujeres, ya que “la cultura (que es social) marca a los seres humanos y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano. La lógica del género es una lógica de poder y dominación”¹⁹, en la que las mujeres son sometidas y enmarcadas en campos de acción, como lo laboral, lo político, lo económico e incluso lo profesional, bajo un esquema de diferencias vueltas desigualdad e inequidad.

¹⁷ Lamas Martha. _En Campero Cuenca María del Carmen. *Abriendo espacios. Un proyecto universitario desde la perspectiva de género* .p. 54.

¹⁸ Lamas Martha. *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual.*_En Cuicuilco, *Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*. p. 96.

¹⁹ Lamas Martha. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. p. 106.

Esta lógica de poder trasciende más allá de la dominación y segregación activa de las capacidades de las mujeres, Julia Tuñón, historiadora feminista, cuestiona la invisibilidad histórica de la mujer, ya que a ésta no se le ha dado un “lugar participativo” en la historia escrita encerradas en un “feminismo ahistórico”. La invisibilidad, en este sentido es una manera de violencia sobre las mujeres.

El género como constructo social adscribe el papel, los estereotipos y espacios “destinados” para hombres y mujeres a partir de los procesos simbólicos establecidos por las construcciones socioculturales. “El papel se configura con el conjunto de normas o prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino...aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional...se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y, por tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como lo público”²⁰ los papeles asignados a hombres y mujeres, establecen estereotipos “rígidos” que condicionan y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir sus pensamientos y acciones, en función de su adecuación al género.

En este sentido, el género es un constructo multirrelacional, por ende complejo. La interacción de diversos procesos sociales, culturales, históricos, políticos, económicos, etc., dan sentido y esencia a las normativas, prescripciones y recomendaciones asumidas como “reglas” para actuar, pensar y dirigir la vida de hombres y mujeres, en su presente, y futuro.

La crítica feminista dio una ampliación a la interrogación antropológica y registró las formas en que se concibe el cuerpo en un entorno que se estructura por el género. Así, el género se conceptualizó como: “el conjunto de representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio de los hombres (lo masculino y “propio de las mujeres (lo femenino).”²¹

²⁰ Idem. p. 36.

²¹ Idem. p. 36.

Así, con esta acepción de género, el feminismo, modificó el abordaje de la perspectiva política que giraba en torno al conflicto de las relaciones mujer-hombre, y transformó el paradigma en un horizonte propiamente cultural e histórico en el que las determinaciones biológicas tienen un peso relativo frente a las interacciones simbólicas. Sin embargo, y aunque rompió con el determinismo biológico, a través del tiempo surgieron confusiones y reduccionismos cuando se intento aplicar el concepto al campo de la subjetividad.

En la década de los setentas, las investigadoras feministas norteamericanas, ven la subordinación femenina como un fenómeno multicausal, y le conceden más importancia a la explicación psicológica y buscan una perspectiva que diera interpretación a lo psíquico y que a la vez se pudiera articular con recuentos sociales e históricos sobre las mujeres, y que además se supeditaran con otras categorías, como las de clase, raza y etnicidad. Para éstas, el género cumplía el objetivo, ya que servía para hacer referencia a los orígenes sociales de las identidades impuestas a hombres y mujeres frente a las cuales los sujetos solían dar toda clase de respuestas, desde la asunción acrítica a la aceptación negociada o el franco rechazo o bien, como sucedía en la mayoría de los casos, se trataba de respuestas temporales y cambiantes.

Además aunque la categoría de género les sirvió para interpretar la subjetividad, al utilizarlo eludieron el papel del inconsciente en la subjetividad. Cuando elaboraron sus planteamientos teóricos solamente se refirieron a la diferencia género e hicieron una reducción de la definición de diferencia sexual y la ubicaron solamente en lo anatómico. Dejando limitado el concepto de diferencia sexual, a una distinción sustantiva, a un concepto taxonómico como el de raza, análogo a la categoría de clase social, y no reconocieron su sentido psicoanalítico, además ignoraron el sistema total de las relaciones que incluye la subjetividad y la sexualidad.

Esta postura fue cuestionada por las psicoanalistas lacanianas, especialmente las inglesas, Adams y Cowie, quienes ponían mucho énfasis en la importancia del inconsciente. La diferencia de puntos de vista responde a la división teórica que existe en el pensamiento psicoanalítico. En la reflexión feminista existen dos

escuelas psicoanalíticas, la escuela que trabaja con el género y la teoría de las relaciones de objeto, y la escuela lacaniana, que usa el concepto psicoanalítico de diferencia sexual.

El feminismo norteamericano, que se basa en un psicoanálisis sociologizado, no incorpora los conceptos lacanianos que se derivan de la teoría del significante, que se trabaja en tres registros: lo real, lo imaginario y lo simbólico, y desde su óptica consideran que los sujetos, se configuran en la historia de su infancia, y por las relaciones pasado-presente, dentro y fuera de la familia, pero no toma en cuenta el papel del deseo y del inconsciente.

Para estas feministas lo primero son los factores sociales, y tanto el género, con su diferente “potencial de relación” entre los sexos y su concepción de diferencia sexual, quedan reducidas a las diferencias de sexo, esto las hace considerar que en las relaciones sociales el principio de igualdad puede modificar el estatuto de lo psíquico.

Las psicoanalistas lacanianas, para abordar los problemas de la diferencia sexual, insistían en utilizar la teoría psicoanalítica, ellas consideran que la determinación sexual está en el inconsciente y que la estructuración del deseo se da de manera inconsciente, y además lo “femenino” o lo “masculino” no corresponden al referente biológico.

Sin embargo, su visión no fue impedimento para criticar la definición patriarcal de lo que se considera “femenino”, en el orden de lo simbólico, sino simplemente que el sexo se construye en el inconsciente de manera independiente de la anatomía, por lo que se subraya el papel del inconsciente en la formación de la identidad sexual, y la inestabilidad de la identidad, impuesta en un sujeto que es primordialmente bisexual.

Con excepción de las feministas inglesas, el término diferencia sexual quedó interpretado en la academia feminista como “Diferencia de sexos”²²

Así para las feministas, el término género quedó convertido en su sello distintivo, y aunque en sus inicios no tomaron en cuenta su connotación psicoanalítica, la

²² Idem. p. 100.

idea de que la diferencia sexual, no solamente implica anatomías distintas sino subjetividades diferentes, empezó a ganar terreno.

Las feministas que se referían a la “diferencia sexual” hacían mención a algo específico de las mujeres en cuanto a su ser sexual y su función materna. De esta manera varias investigadoras comenzaron la búsqueda hacia la “otredad” o “diferencia, de lo femenino que no se encontrara dentro de la cultura “masculina”.

En los años noventa, se aceptó que para analizar la situación de mujeres y hombres, se necesita comprender el género o sea, las creencias, costumbres y tradiciones culturales que se encuentran inmersas dentro de la cultura, así como los mecanismos subjetivos a través de los cuales los seres humanos se apropian de ellas.

Sin embargo, aún entonces, no se comprendió que la parte subjetiva incluye también la forma individualizada en que lo biológico se simboliza en el inconsciente.

En esta década, tanto las feministas norteamericanas como las británicas, tenían mucho material escrito respecto al género, y su discurso se dirigió hacia el respeto a la diversidad, el cual se refería principalmente a las prácticas sexuales. Pero se seguía ignorando el inconsciente en el proceso complejo de la diferencia sexual.

En éste contexto Judith Butler, plantea el género como un proceso que constituye la identidad sexual, el cual se articula con el, sexo, deseo sexual y práctica sexual, que a su vez derivan en actos de carácter performativo. Así el cuerpo es moldeado por la cultura, mediante el discurso.

Butler (1990), definió el género como: “el resultado de un proceso mediante el cual las personas recibimos significados culturales, pero también los innovamos”.²³

La autora, para interpretar las cuestiones sobre el género, el feminismo y la identidad, integró en su reflexión la perspectiva filosófica y su trabajo levantó expectativas al hacer la interrogación de hasta donde el género se puede transformar a voluntad. Y tiene influencias de autores franceses como Mauss y Bordieu.

²³ Butler, en Lamas. *Cuerpo: Diferencia Sexual y Género*. Op. cit. p. 140.

Ella parte de la idea de que los sujetos no solamente somos construidos socialmente, sino que también nos construimos nosotros mismos. Y formuló que “elegir nuestro género” significa interpretar las normas de género recibidas de tal forma que se les reproduzca y organice de nueva cuenta.

Por ello, nos parece importante mencionar a esta autora en nuestro trabajo, puesto que ella representa la ruptura con el discurso feminista que en la década de los ochenta, que centró su investigación en las consecuencias del género. La autora se mueve de las dicotomías clásicas que suelen reconocer sólo dos géneros de una mirada heterosexual

Más allá de esta perspectiva, Butler, reconoce la existencia de varios géneros que pueden configurarse a partir de la experiencia, es decir, como lo mencionamos antes, de un “performance” que las hace posibles.

Esta posición de Butler, la lleva a abrir el análisis, a “dislocar”, a los sujetos tradicionales del género que se dan a partir de la jerarquía y a reconocer primero a otros actores invisibilizados hasta hoy (Drag Queens, lesbianas, travestis, homosexuales etc.).

En este sentido, la disputa sobre el género no implica una carga negativa sino un enriquecimiento del debate respecto de esta categoría.

Como pudimos observar definir el género resulta muy complejo, y estamos de acuerdo en que existe mucho por investigar respecto a las diferencias que hay entre los sexos, el género y la diferencia sexual, sobre todo si realmente queremos distinguirlas, ya que persiste la confusión entre la diferencia de sexo y la diferencia sexual y además porque suele utilizarse y confundirse el género por el sexo.

Desde el punto de vista de los autores utilizar la categoría de género es importante primero, porque permite sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos y lo coloca en el terreno de lo simbólico, lo que permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia encarna en la dimensión de la desigualdad y la falta de equidad.

Ahora bien, los procesos de socialización y enculturación determinan el aprendizaje de estereotipos, roles, valores etc., que conforman la identidad de cada persona basándose en su sexo, estos elementos son transmitidos

socialmente de cada generación a otra reproduciendo las estructuras sociales existentes. Esto desde luego conlleva expectativas a nivel social que resultan diferenciadas para hombres y mujeres. La imagen corporal construida en la adolescencia tiende a reforzar el género a través de su expresión corporal y de los roles adscritos a lo masculino y a lo femenino. En este sentido, podríamos considerar el período adolescente como decisivo en la construcción psicosociocultural del género.

Por ende, de manera subsecuente, en el desarrollo del capítulo tres, se hace un análisis de las expresiones implícitas y explícitas de las adolescentes con relación a la interiorización de estas construcciones socioculturales prescritas por el género.

En este sentido, la categoría de género se aplicará como categoría de análisis, ya que ésta perspectiva permite interpretar desde las narraciones-subjetivas de las adolescentes manifestadas de manera explícita e implícita, las prescripciones, representaciones, creencias y prácticas del género que dan sentido a los discursos, deseos, expectativas y horizontes de futuro imaginarios y progresivos que participan y en ocasiones limitan las posibilidades de proyección a futuro de las adolescentes.

La adolescencia.

Para poder comprender lo que es el adolescente, primero necesitamos hacer una revisión de esta categoría, desde el punto de vista que tienen varios autores, con el fin de tener un acercamiento más claro y preciso dicho término.

Durante mucho tiempo el proceso del crecimiento y desarrollo humano ha sido objeto de discusiones y teorizaciones. Es a partir del siglo XX, que se ha dado especial atención al periodo evolutivo llamado “adolescencia”, son numerosos los investigadores que se han interesado en esta etapa, en la que cada uno desde su punto de vista la ha concebido.

Muss, dice que “la palabra adolescencia es de origen latino *adolescere* que significa desarrollarse hacia la madurez”.²⁴

En su estudio este autor también menciona las siguientes definiciones, que según él resultan ser las más apropiadas para encuadrar tanto el aspecto psicológico como el cronológico.

Psicológicamente, es “una “situación marginal”, en cual han de realizarse nuevas adaptaciones, aquellas que dentro de una sociedad dada, distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto”.²⁵

Cronológicamente, es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce años hasta los primeros de la tercera década, con grandes variaciones individuales y culturales. Tiende a iniciar se antes en las niñas que en los varones y a acortarse en las sociedades más primitivas”²⁶ Así los términos “adolescencia “, “edad adolescente”, “periodo adolescente” se usan como sinónimos.

Landis agrega, como sinónimo suplementario, la palabra “juventud”, que él emplea para describir el último periodo de la adolescencia, mientras que Gessell, utiliza ese término para el lapso comprendido entre los diez y los dieciséis años.

Mientras que las palabras “pubertad” y pubescencia” se derivan de las voces laltinas *pubertas*, “la edad viril” y *pubescere*, “cubrirse de pelo”, “llegar a la pubertad”. Ausbel empleo el vocablo “pubescencia” con sentido más restringido, exclusivamente referido a los cambios biológicos y fisiológicos que se asocian con la maduración sexual.

Como podemos observar cuando se habla de pubertad los autores solo se refieren al desarrollo físico y fisiológico durante el cual se maduran las funciones reproductoras y se origina la aparición de los caracteres sexuales secundarios. La adolescencia en cambio es un concepto más amplio, que abarca también los cambios de conducta y de pertenencia social.

²⁴ Ferrer Guasch, María. *Op. cit.* p.10.

²⁵ *Ibidem* .p.195

²⁶ *Ibidem*. p.195

Para Ingersoll la adolescencia es “el periodo de desarrollo personal durante el cual un joven debe establecer un sentido de identidad individual y sentimientos de mérito propio que comprenden una modificación de su esquema corporal, la adaptación a las exigencias de la sociedad con respecto a una conducta madura. La internación de un sistema de valores personales y la preparación para roles adultos”.²⁷ Así el individuo es visto desde su crecimiento y su adaptación a la sociedad, en la que se desarrolla con las normas que esta le impone.

Existen desacuerdos evidentes acerca del significado, la definición, y las características de la adolescencia. Sin embargo, también existen algunas concordancia que son de vital importancia entre las diferentes teorías.

Las teorías concuerdan cuando afirman que tanto los cambios endocrinos como el consiguiente desarrollo de los caracteres sexuales primarios y la aparición de los secundarios, constituyen fenómenos evolutivos que se producen entre los diez y los quince años. Ausbel, Greulich, Remplein y Séller, describen detalladamente estos cambios y sus efectos, cuyas pruebas proceden de la fisiología y de la medicina.

Gesell, Freud y Lewuin, concuerdan en que esos cambios son aspectos que resultan de vital importancia para el desarrollo adolescente.

Barker, de una manera más sistemática lleva a cabo la relación entre el crecimiento físico y sus cambios con la conducta adolescente.

Spranger y Mead, restan importancia a la influencia de los cambios fisiológicos de la pubescencia, pero ninguno niega que éstos existan.

Al conjunto de cambios fisiológicos internos que se relacionan con el logro de la madurez sexual se les considera como fenómenos evolutivos filogenéticos y se les designa con el nombre genérico de pubescencia.

En lo que respecta a las teorías que dividen el desarrollo en etapas, éstas no son uniformes en cuanto al número, las características y la significación psicológica de cada una de ellas. Sin embargo coinciden considerablemente en la determinación

²⁷ Dulanto Gutiérrez Enrique. *Op. cit.* p. 155.

de una importante fase de transición en la primera adolescencia, que se produce entre los once y los quince o dieciséis años para los varones, y entre los diez y los catorce años para las niñas.

Como vimos definir el concepto de adolescencia resulta complejo ya que muchos autores la definen desde su perspectiva, sin embargo para nuestro trabajo de investigación, consideramos que como señala Erickson “la adolescencia no puede ser considerada independientemente del ciclo vital: estadios anteriores y estadios posteriores. Bajo esta óptica cada estadio corresponde a la solución de una crisis y, en la adolescencia, la tarea esencial del individuo consiste en desarrollar una-identidad-coherente y protegerse de una identidad difusa-...La identidad supone estar comprometido socialmente, es decir, haber hecho las propias elecciones...tanto en lo que se refiere a las ideas como al modo de vida”.²⁸

Mannoni, también se refiere a la adolescencia como “crisis de la adolescencia”. En donde la palabra crisis tiene el sentido que exhibe en la medicina clásica el momento en que la enfermedad va a decidirse entre la curación o la muerte. “Etimológicamente Crisis quiere decir juicio si se habla de crisis de la adolescencia es ara designar el momento en que se habrá de decidir el futuro del sujeto”.²⁹

El concepto de crisis, lejos de ser una situación crucial, es además la reorganización o estructuración del aparato psíquico de la personalidad en un modo dado. De tal forma que toda crisis es maduradora y superadora de situaciones problemáticas, y tiene en sí un potencial constructivo, por lo contrario, su ausencia es considerada como patológica en cuanto a la reestructuración del aparato psíquico. Los períodos de efervescencia del yo y de los conflictos no son estériles, como una locura pasajera o un mal necesario, sino que permiten progresos rápidos y decisivos, para acceder a una noción más interna y pensada de lo que es él.

Así para Erickson (1968), la crisis “viene a ser como una toma de decisión o la reorganización en una dirección. Y es aplicable en todas aquellas situaciones o

²⁸ Erickson. *Sociedad y adolescencia*. p. 10-13.

²⁹ Mannoni *et. alt. La crisis de la adolescencia*.p. 17.

conflictos que exijan tomar una decisión o reorganización, como en el caso del adolescente”.³⁰

La configuración del proyecto de vida lo constituye un plan complejo del tiempo futuro del individuo y su concordancia con sus formas contextuales; no es un proceso aislado de los procesos que competen al ser humano.

Entendemos que el ser humano es un ente complejo, el cual se configura esencial y fundamentalmente por una constitución biológica, psicológica y social. La planificación y ejecución del proyecto de vida implica la consideración e integración de estos factores.

En cuanto al ámbito social del ser humano es importante referir que la sociedad está permeada de normas y estereotipos designados a través de las condiciones de género. Por tanto tenemos que la sociedad estipula actividades, pensamientos y espacios acorde a la condición de ser hombre o ser mujer.

La categoría de condición de género se refiere a la construcción bio-socio-cultural, asignada a los sexos, por semejanzas y diferencias en un mundo determinado, el conjunto significativo de semejanzas históricas entre las mujeres realmente existentes, aunado a las representaciones simbólicas y la memoria sobre las mujeres y lo femenino, así como los estereotipos, las normas y los poderes que actúan en la construcción de género de las mujeres, conforman la condición de la mujer.

Como afirma Lamas “Los seres humanos accedemos desde el nacimiento al orden simbólico de nuestra cultura...inmersos en un conjunto de relaciones sociales de costumbres y de creencias que nos cruzan y determinan, los seres humanos somos ubicados en un lugar según nuestro sexo: mujer u hombre. Por estar en ese lugar nos corresponde una serie de tareas, de sentimientos, de relaciones”.³¹

Desde luego, la contraposición y el antagonismo caracterizan a los géneros a los que como corolario caracteriza como complementarios. Las mujeres y los hombres

³⁰ Erikson, E. En Labajos Alonso José. *Psicología de la adolescencia*. p. 173.

³¹ Marta Lamas. *Op.cit.*. p. 193.

concretos se asemejan y distancian de muy diversas maneras a la condición de su género y cada quién vive de una manera única su propia condición genérica.

El análisis de género implica el análisis del poder. La organización social de géneros contemporánea es patriarcal y se basa en relaciones de dominio y opresión entre los mismos géneros cuya característica principal se encuentra en la supremacía política de los hombres en el mundo y sobre las mujeres. Además, se encuentran también otros poderes que se basan en la realización y el desarrollo individual y colectivo. En este sentido podríamos decir que no hay sujetos sin poder. Las mujeres ejercen algunos poderes permanentes y otros cambiantes, ya que viven inmersas en dialécticas del poder en proceso. De esta manera existen también poderes de los individuos que son relativos a su formación social, a sus circunstancias, al género, al modo de vida, es así como los sujetos cambian, generan y además usan poderes.

Así en la actualidad es posible reconocer el poderío de género de las mujeres que ha surgido de la oposición activa y el enfrentamiento personal y social de las mujeres al orden patriarcal en sus vidas y sus mundos.

Este proceso de proyección imaginaria se complejiza con el desarrollo biopsicosocial por el que atraviesa el adolescente, por lo cual podemos mencionar que los problemas de la adolescencia marcados por los cambios físicos, estructurales o funcionales y también por la sociedad permean la proyección, planificación y ejecución de su proyecto de vida.

1.1.2. Adolescencia, Género y Proyecto de Vida.

Desde la perspectiva más amplia se puede decir que los problemas de la adolescencia son problemas de los seres humanos en condiciones marcadas por cambios físicos, estructurales o funcionales y también por la sociedad.

Por tanto el estudio de la adolescencia deben incluir todos los factores que afectan al individuo; la cultura a la que pertenece, el ambiente que le rodea, su familia, los

aspectos psicológicos y sus relaciones interpersonales, los componentes biológicos de los cuales es dotado, y las circunstancias y momentos históricos en los que se encuentra.

Durante la adolescencia se resume la acción recíproca del proceso de desarrollo y de la responsabilidad de afrontar las situaciones socioculturales que rodean al periodo de cambio del individuo.

Este período de cambio, de niño a adulto, se lleva a cabo de diferentes maneras según la cultura a que se pertenece, pero hay fenómenos universales en todas las culturas entre ellos los cambios en derechos y obligaciones, la adquisición de nuevas normas o modificaciones de las ya existentes y cambio de actitudes.

Todos los cambios se logran de manera satisfactoria conforme el adolescente define sus relaciones con el mundo; de lo contrario aparece una incongruencia entre sus sistemas de relación infantil usada con los demás y lo que espera de él como adulto.

Desde que nace el ser humano está en constante proceso de formación de un concepto de sí mismo y en la adolescencia ese proceso se hace complejo y se produce una determinada reformulación.

La adolescencia implica la formulación y el cambio del concepto del propio yo y la identidad misma que se involucra en la determinación de las situaciones sociales, confronta al mundo y al mismo tiempo capta una impresión del papel relacionado consigo mismo determinado por un ambiente cultural, el cual su vez funciona como medio de interiorización de los roles y estereotipos "propios de su género", que pueden intervenir en la toma de decisiones para la planificación, construcción y ejecución del proyecto de vida de los/as adolescentes.

Por tanto considerando al adolescente como un ente complejo conformado biopsicosocialmente, se debe indagar para su estudio específico en esta investigación los aspectos que complejizan la conformación y ejercicio de su género adquirido por circunstancias sociales, tales como: la concepción misma del género entendida desde sus manifestaciones del término, el concepto de adolescencia y un tema central de nuestro trabajo investigativo: el Proyecto de vida.

Por ende, a continuación se presenta un análisis de estas concepciones antes mencionadas con el fin de establecer un marco teórico que nos permita acceder y desarrollar adecuadamente nuestro trabajo de investigación.

1.1.2.1. Género.

Para hablar del género primero tenemos que definir lo que se entiende por sexo y por género, ya que existe una confusión terminológica respecto a ambos.

El sexo se refiere a una categoría biológica masculina y femenina determinada por la presencia de cromosomas sexuales (XX o XY). Estos cromosomas son parte de la información genética, la cual a su vez proporciona diferentes caracteres sexuales del individuo, tales como el pene y el escroto en el hombre, y el clítoris y vagina en la mujer.

Smith (1995), señala que estas categorías masculino y femenino son aceptadas por la mayoría de las personas, quienes las consideran como atributos inherentes y/o designadas por la biología de la propia individualidad.

Dado que existe una confusión que se establece por la acepción tradicional del término género, una regla útil, es tratar de hablar de los hombres y las mujeres como sexos y dejar el concepto de género para referirse al conjunto de ideas y valoraciones sociales sobre lo masculino y lo femenino, considerando que los dos conceptos son necesarios, pero no se debe sustituir el de sexo por el de género ya que son cuestiones distintas. Entendiendo el sexo específicamente a lo que se refiere a las cuestiones biológicas y al género a lo socialmente establecido.

María Ferrer entiende al género como: “el conjunto de rasgos y características social y culturalmente apropiados para el hombre y la mujer”.³²

³² Ferrer Guasch, María. *Op.cit.* p. 77

El concepto de género implica el aprendizaje de ciertas normas y comportamientos esperados para el hombre y mujer informan a la persona de lo obligado, lo prohibido y lo permitido (Izquierdo. 1985). La forma en la que estas normas son transmitidas, pero además, introyectadas por las personas mediante un proceso de socialización en donde intervienen: La familia, la educación, religión y los medios de comunicación.

La construcción social de género se define como la diferencia sexual que atribuye características femeninas y masculinas a cada sexo, sin embargo el género no se agota en la dimensión social. La apropiación que un sujeto hace de los diferentes discursos relativos al género, pasan también por un trabajo de reelaboración propia.

Así cuando nos referimos a un hombre o a una mujer, evocamos su forma de vestirse, de arreglarse, de gesticular, de actuar y de relacionarse en el sentido que nuestra sociedad actual considera al hombre y a la mujer.

Esto significa que la forma de comportarse como hombre o como mujer, no se haya determinado por una estructura biológica. Como lo demuestran los estudios y observaciones que han realizado antropólogos, historiadores, psicólogos y médicos. Por ejemplo las diferentes formas de comportamiento sexual observadas en distintas sociedades donde las identidades de género y sus modelos culturales son moldeadas, desde su núcleo mismo, por un componente que se encuentra presente en todas las culturas: la definición de responsabilidades sociales entre los géneros quedan conformados en torno a la producción (el trabajo) para los hombres y la reproducción (biológica y social) para las mujeres.

En la cultura occidental las bases sociales se encuentran en lo biológico de los sexos. La identificación entre sexo y género implica que se interiorice el rol las funciones y valores que caracterizan a cada uno.

Así observamos que desde los comienzos de la humanidad se han asignado diferentes roles a cada sexo: mientras el hombre se vinculaba al área laboral y productiva, a la mujer se le asigna el papel de la reproducción (instinto maternal, la crianza de los hijos, las labores domésticas), y el perfil de pasividad y fragilidad

que la han incapacitado (desde el punto de vista de la sociedad patriarcal para desempeñar una labor fuera del hogar).

1.1.2.2. La identidad de género.

“La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el o la infante adquiere el lenguaje (entre los 2 y 3 años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Las niñas de esas edades han aprendido que son niñas y los niños que son niños; capaces de elegir ropa, juguetes de acuerdo a un rol predeterminado, de sentarse en una silla rosa o azul aunque desconozcan lo que significa ser hombre o mujer, es decir, aunque desconozcan la existencia del pene y la vagina (Bruner y Jaste , 1990)”.³³

Es evidente que desde el nacimiento se empieza a señalar diferencias entre niños y niñas, donde se adoptan ciertas características que los distinguen, como por ejemplo los juegos diferenciados o los juguetes que desde pequeños nos proporcionan nuestros padres.

La Psicología ha marcado dos conceptos, “el rol de género e identidad de género, el primero se refiere al conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados del cuerpo matizado siempre por las expectativas de los padres (representación mental) (Lamas, 1986)”.³⁴

La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes culturales, establece estereotipos, las más de las veces, rígidos que condicionan los papeles y limitan las potencialidades de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación a lo considerado masculino o femenino.

En nuestra cultura se instruye a los hombres sobre el ideal de la masculinidad, mientras que a las mujeres se les indica el ideal femenino. Con frecuencia este

³³ Bruner y Jaste Citados en Muños Granados Marisol. *et.al. Expectativas educativas en la infancia tardía y la adolescencia temprana.* (tesis) México. 1999 p.27

³⁴ *Ibidem.* p.27

proceso consigue fundir en un solo concepto el sexo, y el género, aunque de hecho teóricamente son cuestiones diferentes.

Dentro de la familia, la socialización se realiza de una manera diferenciada para uno y otro sexo, tanto de forma obvia como por métodos mucho menos aparentes. Por ejemplo, los padres tienen interacciones diferentes con los hijos y las hijas, los padres juegan más con sus hijos pero también el tipo de juego que los padres practican depende del sexo del hijo/a realizando con los niños juegos más bruscos. Además, se da más libertad de acción a los niños desde los primeros años de vida que a las niñas.

Por otro lado, es importante mencionar que los juguetes constituyen una forma de socialización y como señala "Cairns (1974:276) será muy raro que un padre comprara una muñeca para su hijo. Desde muy temprano, los juguetes están determinados sexualmente ya que los juguetes de niñas suelen consistir en material para usar en la casa, que sirven de preparación para las tareas del hogar y la maternidad y en los niños los juguetes consisten en materiales de fuerza, desarme e investigación".³⁵

En el transcurso de los años, niños y niñas aprenden de los comportamientos que para ellos y ellas se esperan en donde sus proyectos a futuro están matizados por estas representaciones de género.

Factores que influyen en la adquisición de la identidad sexual y de género.

A) La edad:

Juega un papel importante en la adquisición de la sí mismo y se diferencia de los demás. A partir del año y medio, los niños empiezan a mostrar intereses, juegos, juguetes, vestidos, etc. En función de su sexo, y aparece una tendencia a establecer lazos más estrechos con niños del mismo sexo.

Hacia los 6-7 años aparece la consistencia de género.

El conocimiento y la consistencia de los estereotipos de género aumentan progresivamente hasta la adolescencia. Para poder considerar adquirida la permanencia de la identidad sexual y de género tiene que haber conciencia de:

³⁵ *Ibidem.* p.28

- No se puede cambiar de identidad por propia voluntad
- La identidad es estable a lo largo del tiempo.
- Es consistente a pesar de los cambios en la apariencia o en la actividad. Esta conciencia depende de la permanencia de los genitales como órganos que definen la identidad.

B) Nivel de desarrollo:

Va ligado a la maduración, inteligencia, etc. La adquisición de la identidad sexual y de género exige:

- La discriminación entre diferentes personas.
- El reconocimiento de sí mismo y el reconocimiento de las diferencias de género.
- El concepto de permanencia de la identidad a lo largo del ciclo vital.
- Capacidades formales de razonamiento en las que lo real pasa a ser un subconjunto de lo posible.

C) El sexo:

El esquema observado demuestra que los niños están más rígidamente tipificados que las niñas. Entre éstos es frecuente el interés por las actividades y los juguetes considerados como masculinos.

D) Familia:

El esquema familiar constituye el marco afectivo y social fundamental del niño, donde encuentra los primeros modelos de identificación; sin embargo, en la adolescencia se busca sustituir los vínculos parentales por nuevas relaciones objétales.

E) Escuela:

Esta, al igual que la familia se convierte en un representante y transmisor de los valores sociales dominantes.

F) Grupo:

La influencia que ejerce el grupo en el adolescente adquiere gran importancia dentro de éste, en interrelación con sus iguales, el adolescente puede asumir las rápidas modificaciones corporales, llevándole a una redefinición de su identidad sexual y su género. El grupo en el cual se halla inmerso ejerce fuertes

presiones sobre él, y acomodarse a los estereotipos de la apariencia física implica para el joven una mayor popularidad, una mayor seguridad en sí mismo, una autoconfianza, una mayor implicación en las relaciones heterosexuales y un mayor equilibrio personal; por el contrario, no hacerlo implica un retraimiento de las relaciones sexuales, una auto desvalorización, una mayor inseguridad y mayores dificultades afectivas. Las preocupaciones de esta etapa difieren respecto a los sexos; mientras en las chicas la principal preocupación se halla en el deseo de gustar, en el chico gira en torno al problema de la virilidad.

Ahora bien, como hemos mencionado, en los dos primeros años de vida en niños y niñas, ya existe una representación acerca de su propio género. Una etapa que se ha considerado fundamental en cuanto a la resignificación de estas representaciones, así como de sus preferencias educativas, es la adolescencia.

1.1.2.3. La adolescencia temprana y el género.

La adolescencia temprana abarca de los 12 a los 14 años de edad y corresponde a la educación secundaria

De manera particular abordamos la adolescencia temprana, en donde los/las adolescentes se les describe como infantiles, inseguros (as), tímidos (as), los cuales tienen amistades inestables y de corta duración, además de que sus intereses van cambiando y se socializan con compañeros del mismo sexo.

“En esta etapa los/las adolescentes se van otorgando mayor reconocimiento social entre los compañeros, en cuanto a cargos de la escuela, en cambio en las adolescentes el reconocimiento esta mediado por su crecimiento físico. De esta forma, quizá podamos entender mejor que las adolescentes tienden a vivir de forma más ambigua e insatisfactoria su nueva imagen corporal en cuanto al aspecto físico (Richards, 1993)”.³⁶ El adolescente comienza a distanciarse de sus

³⁶ *Ibidem.* p. 30

padres y de su condición anterior de niño (a), manifestando así una oposición hacia los adultos.

Por otra parte Erikson, habla de la identidad ocupacional, la cual se va a dar de acuerdo a la posible inserción del sujeto en la “cultura del trabajo”, y en la que elegir una forma de trabajo también se encuentra condicionado al género (sentirse mujer o varón) y se relaciona con las percepciones subjetivas sobre lo que es prestigioso o genera éxito económico.

Así se considera que un proyecto de vida da cuenta de la posibilidad de “anticipar una situación”, generalmente planteada en expresiones como “yo quisiera ser...o “yo quisiera hacer.....”

Por ello se considera que en el proyecto de vida, se requiere de la elaboración y consolidación de una identidad ocupacional para que el adolescente se autorealice.

“Marcia (1966), toma algunas de las ideas de Erikson, sobre el desarrollo de la identidad ocupacional y propone la siguiente categorización:

- a. Personas logradas: son aquellos sujetos que se permitieron explorar y resolver situaciones referidas al planteamiento de un proyecto de vida
- b. Personas forcluidas: son aquellas que adoptan, sin discusión proyectos ocupacionales predeterminados, asumiéndolos como propios.
- c. Personas morosas” están en conflicto con respecto a su identidad; aún no han podido resolver cómo plantear un proyecto que perciben como válido e interesante.
- d. Personas difusas: ubica en esta categoría a quienes no exploran ni resuelven el tema de la identidad porque no lo conciben como un problema que les incumba. Están dispuestas a aceptar lo que les ofrezcan y a probar, mediante el ensayo y el error, sus capacidades laborales”.³⁷

³⁷ Casullo María Martina. *Op. cit.* p. 24

En investigaciones realizadas y utilizando esta tipología, se encontró que existen diferencias significativas según el género: Por ejemplo entre los varones son más frecuentes los sujetos logrados y morosos.

“Josselson (1988), encontró un patrón diferente en población femenina en un estudio longitudinal que abarcó un periodo de doce años: es mayor el porcentaje de mujeres logradas y forcluidas. El autor indica que la sociedad, en términos globales, desalienta a las mujeres a explorar sus identidades ocupacionales; los valores sociales y religiosos influyen en ellas mucho más que en los varones, al concretar sus proyectos de vida”.³⁸

La realidad del género se enmarca en un contexto psicológico social y culturalmente. Desde la propia cultura se originan los estereotipos, roles, valores etc. Que conforman la masculinidad/feminidad. El género es un constructo bidimensional, que permite tipificar a los individuos como: masculinos, femeninos, diferenciados o andróginos (en función de la carga de masculinidad /feminidad que tiene cada uno) en el proceso de enculturación y de socialización en el género influyen tanto factores constitucionales (edad, nivel de desarrollo, sexo) como sociales (familia, escuela, grupo), factores que van interrelacionándose entre sí para conformar la identidad de cada individuo.

Los procesos de socialización y enculturación determinan el aprendizaje de estereotipos, roles, valores, etc. Que conforman la identidad de cada persona basándose en su sexo, elementos transmitidos socialmente de cada generación a otra reproduciendo las estructuras sociales existentes. Esto conlleva expectativas a nivel social diferenciadas para hombres y mujeres. La imagen corporal construida en la adolescencia tiende a reforzar el género a través de su expresión cultural y de los roles adscritos a lo masculino y femenino. Por ello consideramos decisivo el periodo adolescente en la construcción psicosociocultural del género.

³⁸ *Idem.*

1.2. Desarrollo biopsicosocial del adolescente y su Proyecto de Vida.

La adolescencia es un proceso complejo en el que se interrelacionan tres factores esenciales, el aspecto biológico, el psicológico y el social, por ende la adolescencia no puede ser comprendida sin una connotación holística, pues el ser humano y sus procesos son consecuencia de la interacción y vinculación de dichos factores. En este sentido la planificación de la existencia se impregna y determina partir de esta constitución integral de los y las adolescentes y adquiere su complejidad y particularidad.

La proyección a futuro en la adolescencia integra estos factores esenciales y se inscribe en un proceso complejo, así los cambios físicos y biológicos; los cambios psicológicos como la identidad y los cambios de intervención social del adolescente van determinando sus expectativas personales.

1.2.1. Cambios físicos y biológicos en la adolescencia.

1.2.1.1. Cambios físicos.

Hall, desde la teoría de la recapitulación, que supone que la historia de la experiencia del género humano se ha incorporado a la estructura genética de cada individuo, sostiene que la adolescencia es similar a un segundo nacimiento ya que surgen algunos rasgos y funciones y de alguna manera el desenvolvimiento es menos gradual y más violento que en otras edades de la vida humana como sostiene Hall “pues es entonces cuando aparecen los rasgos más evolucionados y más esencialmente humanos”³⁹.

Hall, suponía que este desarrollo obedece a factores fisiológicos, y que además tales factores fisiológicos se encuentran determinados genéticamente y que

³⁹ Muss, Rolf, *Teorías de la adolescencia*. p. 26

fuerzas directrices interiores controlan y dirigen predominantemente el desarrollo, el crecimiento y la conducta.

Para Gesell el crecimiento físico es: “un proceso tan intrincado y delicado que necesita poderosos factores estabilizadores, más intrínsecos que extrínsecos, que conserven tanto el equilibrio de la pauta total como la dirección y la tendencia del desarrollo. La maduración es en cierto sentido ese mecanismo de regulación”⁴⁰.

El proceso de desarrollo biológico humano es un fenómeno que se inicia desde el momento de la fecundación y termina con la muerte. Y se presentan una serie de etapas que caracterizan los diferentes “momentos” biológicos por los que tiene que atravesar un individuo. Separando la etapa del desarrollo intrauterino, de la etapa posnatal, este desarrollo se da a lo largo de un periodo de tiempo variable, denominado crecimiento.

Merani, define el crecimiento desde el ángulo de la psicobiología como “aumento completo en cantidad y cualidad del fenómeno de asimilación.”⁴¹

El crecimiento en los seres humanos es un proceso lento. Existe aumento lineal y volumétrico del individuo que lleva consigo una maduración de órganos y sistemas. La maduración implica la adquisición de la plena funcionalidad biológica. Y además dice Gesell, “la maduración se verifica por intermedio de los genes”⁴² Mientras el aparato respiratorio madura, en el momento del nacimiento, otros sistemas orgánicos son más lentos. Según Scammon, (1996)⁴³ existen cuatro tipos de crecimiento y maduración. Los cuales son:

Linfoide: Circunscrito al desarrollo del sistema linfático, desempeña en la protección del organismo contra los agentes patógenos. Su crecimiento es rápido y su máximo se alcanza entre los once y los doce años. Los niveles de este tejido disminuyen a lo largo de la adolescencia hasta reducirse a la mitad en el individuo adulto.

⁴⁰ Idem. p. 150

⁴¹ Merani Alberto. *Psicología genética*. P.38.

⁴² Rolff Muss. Op. Cit p. 150

⁴³ Scammon, en Aguirre Bazán Angel, *Psicología de la adolescencia* .p. 43/64

Neural: Es característico del cerebro y sus estructuras anexas. En la curva del crecimiento en los primeros cinco años es muy rápida, a los 6 años se ha alcanzado un 90 por ciento del valor adulto. Este crecimiento lo presenta, además, la medula espinal, el aparato óptico, el auditivo, así como muchas dimensiones de la cabeza salvo la región facial.

El general: Se caracteriza por un período de aumento rápido en los primeros años, seguido de un intervalo de incremento regular pero lento, luego se presenta el crecimiento notable de la adolescencia. Este tipo de crecimiento es dado por la estatura, musculatura, esqueleto (sin incluir la cabeza). Etc.

El genital: es opuesto al neural característico de los aparatos genitales masculino y femenino. Su crecimiento es muy lento durante la primera década de vida (10%), sufriendo una brusca aceleración en la pubertad.

Sin embargo, todos estos cambios biológicos confluyen en una etapa de “metamorfosis”, que es la pubertad, en ésta se producen los cambios en la morfología que se relacionan directamente con la función sexual, y la maduración del aparato reproductor, y que son originados por la producción gonadotrópica de la glándula pituitaria, la cual equilibra el control hormonal del cuerpo, y estimula a las glándulas sexuales, lo que origina la producción de espermatozoides y óvulos maduros. Las hormonas sexuales en los varones se llaman testosterona y en las mujeres estrógeno. Así el niño y la niña dejan de serlo y se convierten en individuos aptos para reproducirse. Según Ausubel, éstos cambios de manera general son los siguientes:

- Crecimiento acelerado del esqueleto y aumento de estatura.
- Crecimiento desigual de los rasgos faciales.
- En la mujer, desarrollo de los senos, aparición del vello púbico y axilar.
- Ensanchamiento de los huesos de la cadera.

- En el hombre aumento en el tamaño de los testículos, desarrollo muscular, aparición del vello púbico, facial y cambio en el tono de voz.⁴⁴

Así observamos que cuando el niño pasa de la etapa de la niñez a la adolescencia, se presentan cambios importantes tanto físicos , psicológicos y sociales . Pero si bien es cierto que no se debe limitar la adolescencia solamente al concepto de pubertad , si es importante saber que sucede con éstos cambios físicos y fisiológicos para poder entender el porque surgen también los psicológicos y sociales.

1.2.1.2. Pubertad y adolescencia.

Como vimos anteriormente el adolescente sufre cambios importantes durante la adolescencia, sin embargo no se debe confundir el aspecto social (adolescencia) con el aspecto biológico (pubertad). La pubertad puede coincidir , al menos en parte con la adolescencia psicológica, aunque esta última se prolonga en la mayoría de los casos cuando el joven es ya maduro biológicamente. Un gran número de poblaciones presentan maduraciones más precoces y períodos de crecimiento más cortos, que desfasan aún más “el apto biológico” del “apto social”, que en nuestros días se prolonga por encima de los 20 años.

La pubescencia dice Erikson se caracteriza: “por la rapidez del crecimiento físico, la madurez genital y la conciencia sexual..Donde el joven se enfrenta con una revolución fisiológica dentro de si mismo que amenaza a su imagen corporal y a su identidad.”⁴⁵

Las relaciones entre pubescencia y adolescencia pueden resultar complejas, si consideramos que el material que brinda la antropología cultural sobre los rituales

⁴⁴ Ausubel, en Muss, Rolf. *Op. cit.*27

⁴⁵ *Op. cit.* p. 49.

y periodos de iniciación pueden ser diferentes ya que en algunos casos el paso de la niñez a la edad adulta puede ser paulatina y no tiene reconocimiento social, en otros casos, el rito de pubertad pasa directamente de la niñez a la edad adulta.

Sin embargo, la pubescencia es al parecer el único aspecto del proceso de maduración que suele ser reconocido por algunas sociedades, en éstas después de la pubertad el hombre y la mujer pueden adquirir privilegios como el adulto.

En la civilización occidental, la pubescencia es considerada como adolescencia o preadolescencia. (como periodo evolutivo corresponde a la temprana adolescencia). En este periodo aparecen los cambios corporales específicos que se producen según cierta sucesión.

Para Ausubel, esta sucesión se puede observar con bastante constancia, inclusive en individuos retrasados o precoces.

Ahora bien, ésta época de cambios que se considera pubertad, se presenta en la última fase de la infancia cerca de la mitad de la primera parte de la adolescencia. Esta transformación del cuerpo, no es un proceso rápido ni sencillo, sino que requiere de 2 a 4 años.

La pubertad y la adolescencia son procesos que se relacionan en la evolución del sujeto, aunque se tiene que mencionar que no resultan un mismo proceso y que tampoco se manifiestan al mismo tiempo, sino que suelen producirse de manera independiente en espacio y tiempo.

Estos procesos llevan al individuo desde su dimensión de niño/niña hasta su adolescencia, en donde se presentan cambios Biológicos (crecimiento de la masa corporal y caracteres sexuales secundarios) y en el aspecto social (establecimiento de nuevas relaciones con sus iguales y con el adulto atribuyéndose el rol que juega en la sociedad; y en el psicológico (cambia su manera de sentir, y de pensar y al mismo tiempo va en busca de su identidad.)

Delval (1994) hace una diferencia del concepto de adolescencia y el de pubertad. El primero hace referencia a los cambios conductuales que un sujeto tiene después de la infancia, los cuales se encuentran condicionados por su medio

sociocultural. Mientras que el de pubertad esta vinculado a los cambios biológicos que se dan en ese tiempo (caracteres sexuales secundarios).

Para el autor ambos aspectos (tanto lo biológico como lo cultural) se relacionan entre sí en el desarrollo del joven.

Como pudimos observar, existe una diferencia entre el concepto de adolescencia y el de pubertad.

Mientras la adolescencia se refiere a aspectos socioculturales y se considera una etapa en la que surgen una serie de cambios y transformaciones en la conducta del individuo, dichos cambios se encaminan a la adquisición de características propias del adulto. Por lo tanto a la adolescencia se le puede considerar como un constructo social y cultural que tiene mucha influencia en el pensamiento del individuo.

Como lo menciona Muss: sociológicamente , la adolescencia es: “el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma...Y en las sociedades técnicamente más avanzadas no es un fenómeno fisiológico sino un producto social.”⁴⁶

La pubertad se refiere más a los aspectos biológicos, el cuerpo infantil se convierte en cuerpo adulto experimenta el “estirón puberal” en el que se manifiesta un aumento significativo de la talla, aparecen los caracteres sexuales secundarios, por lo que podríamos considerar a esta etapa, como el momento de mayor trascendencia en nuestro calendario madurativo.

Así , la adolescencia (aspecto sociocultural) y la pubertad (aspecto biológico), dejan sentir su influencia en el aspecto psicológico del adolescente (identidad).

1.2.2. Cambios psicológicos.

Como lo mencionamos anteriormente por las transformaciones físicas y fisiológicas por las que ha atravesado el individuo que se encuentra en la etapa de la adolescencia y siendo ésta una realidad compleja tampoco se pueden olvidar

⁴⁶ Idem, Pág. 10-13.

los cambios en el área de la personalidad. El modo de sentir y comportarse de la infancia, es seguido de una etapa de grandes cambios psicológicos y sociales que le ponen en una situación de buscar su propia identidad personal, ya que al mismo tiempo se tiene que enfrentar a nuevas formas de vida.

En el aspecto Psicológico la adolescencia dice Erikson es “el período durante el cual ha de establecerse una identidad positiva dominante del yo”⁴⁷

El problema clave de la adolescencia es el de la búsqueda de la identidad, o el de saber quién es y cual es su papel dentro de la sociedad. El adolescente reconoce que no es lo que era, e ignora lo que será . Ante esta situación emprende una búsqueda donde quiere saber quien es y hacia dónde va.

Sin embargo, la identidad es uno de los conceptos de los que tenemos una comprensión intuitiva, pero que al definirlo resulta bastante difícil. En algunas ocasiones parece referirse a un sentimiento consciente de individualidad única, en otras parece referirse a una aspiración inconsciente, a una continuidad de la experiencia y por último, a una solidaridad con los ideales del grupo.

El problema de la identidad, resulta de vital importancia sobre todo si aceptamos que para que se pueda establecer un vinculo entre sus intereses y la necesidad que tiene de movilidad colectiva, el actor requiere de un nosotros en el cual se pueda reconocer tanto para dar continuidad a su acción como para calcular los costos y beneficios de la misma.

La problematización entre el actor y el sujeto sociales no se ha agotado , el debate que existe entre éstos, las mediaciones institucionales y la estructura, también tienen que ver con los complejos códigos de la identidad a través de la cual el actor o el sujeto se construyen a sí mismos y articulan sus cosmovisiones. Así el asunto de la determinación corre en un doble sentido, el de la direccionalidad de sus intervenciones o de su falta de participación.

De esta manera no se puede calcular de ninguna forma si no se toma en cuenta la identidad del actor. Este hace cálculos según el orden de preferencias que se determina por

⁴⁷ Muss, Rolf. *Op. cit.* p.49.

por su propia identidad y los valores colectivos . a Esto suele llamarse la dimensión selectiva de la identidad.

Así puede que exista una fase que sea previa a la acción colectiva en la que el actor se movilice y además se entregue a una militancia sin que todavía haya podido construir una agenda con la cual pueda negociar. Tal parece que en esta fase el construir una sólida identidad colectiva , un nosotros es el principal propósito del individuo que le da sentido y pertenencia.

Tal como reconoce María Dolores Paris, “La identidad da, en primer lugar una noción de permanencia : le da puntos fijos de referencia, en segundo término , le brinda una existencia en estado separado, es decir, marca las fronteras de su yo circunscribe su unidad u cohesión . Finalmente , al señalarle su semejanza con otro yo, le da la posibilidad de relacionarse con el otro.

De manera simultanea el grupo encuentra su cohesión y su identidad en la normatividad general. En los valores, imágenes, símbolos y mitos que lo conforman y que lo distinguen de otros grupos sociales.

En este sentido , el problema de la identidad se remonta a las necesidades, las experiencias y las utopías, que integran los colectivos y que de manera simultanea permite crear organizaciones unificadas con las estructuras y normas que incluyen o excluyen . En otro orden de ideas, nos remite a la historia , a la relación presente pasado, y que nos permite remontarnos al futuro como un horizonte de posibilidad.

También nos permite aprehender las múltiples redes de pertenencia por las que atraviesa y que permite mostrar los complejos rostros de los movimientos sociales. Por ello, se considera que la identidad no se resuelve entre la totalidad o la fragmentación . el reto resulta más complicado, y nos lleva al reconocimiento de las identidades como resultado de “ las interacciones de una pluralidad de sujetos en procesos de reconocimiento recíproco y cuyas composiciones son mutables e intercambiables.”

Esto significa reconocer que el actor social , en movimiento, esta en un equilibrio inestable, que es por lo tanto dinámico y que se cruza con los significados del tiempo histórico, y de las dimensiones económica, cultural, política y axiológica

que inciden en la emergencia de los sujetos sociales y que, a su vez se construyen por éstos.

El debate actual sobre las identidades que se asumen por actores y sujetos sociales plantea necesariamente que el peso de las determinaciones de clase tienen su núcleo en fuerzas diversas y giran en torno a cuestiones que empíricamente no se encuentran de manera directa asociadas a definiciones económicas.

En este sentido las variables estructurales, como la región , el tiempo histórico, la cultura y la vida cotidiana, inciden de manera importante en la estructuración de las subjetividades colectivas.

El problema también se refiere a la forma en que los grupos eligen algunos elementos de cohesión y no otros y como estas opciones tienen que ver con tradiciones y herencias pero también con el futuro como una forma de realización posible y como sentido de su acción o movimiento.

Es por esto que los planteamientos apuntalan a indagar más allá de la forma, los contenidos ocultos y a la observación empírica , los datos no solamente se deben construir a partir del comportamiento fenomenológico de los actores sino desde la misma confrontación con las redes profundas que se entrelazan e interrelacionan a los sujetos con las representaciones simbólicas que hay en el mundo asimismo integran los núcleos duros de sus determinaciones y acciones.

Elementos como la economía, la producción y la clase social no se pueden tratar desde los esquemas rígidos pues “evidentemente como dice Hugo Zemelman ya no se puede hablar de lo económico que no sea cultural , o lo cultural que no sea económico, y de lo cultural que no sea político y económico, o de lo político que no sea económico y cultural, etc. Esto es, ya no se pueden hacer esos recortes taxonómicos tan propios de un cierto tipo de sociologismo de los cincuenta, porque cada vez más estamos enfrentados a una complejidad creciente de la realidad”.

No se puede descartar el peso que tiene la clase social, . Ni se puede apostar a que la totalidad se basa en una sola categoría explicativa en un mundo fragmentario que nos lleva a la incertidumbre . Una clave sería la posibilidad de

interpelar, la confrontación que cuestiona la realidad y el reconocimiento que ésta contiene, más allá de la apariencia de las redes que presenta el entramado social. Esto nos motiva a tratar de construir una serie de interrogantes acerca de cómo los actores sociales se confrontan entre el orden y el conflicto a partir de sus propias experiencias.

Así retomando a Erikson, (1972), tenemos que la identidad personal es : “por una parte, el sentimiento de una continuidad existencial en el tiempo y el espacio y el de ser uno mismo “ese”, y por otra parte es también el reconocimiento, a través de las miradas de los demás, de esa continuidad y esa similitud.”⁴⁸

En el adolescente, la identidad o sea el establecimiento y restablecimiento de la consustanciación con sus propias experiencias previas y la tentativa consciente de hacer que el futuro forme parte de su plan de vida personal está especialmente subordinada a la sexualidad.

Erikson con su experiencia vincula de manera esencial el proyecto con las representaciones sexuales de uno mismo. De ese modo simultáneo es que el niño descubre la diferencia de sexos, empieza a anticipar roles y experimenta una culpabilidad. De esta forma Erikson , considera que el proyecto es básicamente un proyecto sexuado.

Según Erikson, la formación de la identidad es la construcción por parte del individuo de esas imágenes del yo en el futuro, las cuales llevan por consiguiente , la marca del presente. .Pero en el curso de su desarrollo, cada niño pasa por una sucesión de formas de esas imágenes del yo en el futuro. Su identidad es la integración particular de esos sentimientos , que lleva a cabo dentro de la interacción que le vincula a las expectativas y los actos de aquellos que le educan. En esa proyección del yo en el futuro, el afecto está siempre presente. La persona no es sólo un sujeto epistémico que representa sus problemas y busca las soluciones que le convienen. Su modo de interrogarse es constitutivo de su identidad y la afecta profundamente. Los afectos pueden ser negativos. Por eso Erikson insiste en la alineación posible y duradera constitutiva de cada etapa: la desconfianza correlativa a la confianza, la duda y la vergüenza vinculadas a la

⁴⁸ Erikson E. En Guichard Jean. *Op. cit.* p. 56.

libre voluntad, la culpabilidad correlacionada con el imaginario, el sentimiento de inferioridad que afecta la actividad elaboradora.

Durante la adolescencia y en la tentativa inicial de establecimiento del yo, existe en el individuo una difusión con respecto al papel que va a desempeñar, y es precisamente en este período donde los adolescentes , se identifican en muchas de las ocasiones con héroes de la pantalla, dirigentes de grupos o campeones del deporte, logrando en gran medida que los adolescentes lleguen a perder toda identidad con su propio yo.

De esta manera casi no se identifican con sus padres, por el contrario, se muestran rebeldes contra todo lo que signifique dominio incluyendo al sistema de valores. Sin embargo, se presenta la necesidad de pertenecer a un grupo, así sus compañeros le ayudan a encontrar su propia identidad social.

Erikson considera que el lenguaje, los gestos y vestimenta constituyen una “defensa necesaria” en contra de los peligros de autodifusión que existen en ese período. De esta forma el adolescente busca la identificación con sus compañeros por medio de la estereotipia de si mismo y de sus ideales.

Y para el autor la madurez empieza cuando la identidad ha sido establecida y que surge un individuo integrado e independiente que se para en sus propios pies, que no necesita de otros y que además no repudia su pasado. En resumen “cuando ya no tiene que poner en tela de juicio, en todo momento, la propia identidad”⁴⁹

Así la identidad del yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales, junto con todas las cualidades que se adquieren a través de identificaciones anteriores, imitación de los padres, enamoramientos, admiración de héroes etc.

Desde esta perspectiva , observamos que el proyecto que formula el individuo para identificarse se vincula de modo esencial a la angustia, al menos como posibilidad. Así para Erikson, el proyecto se basa en los sentimientos de confianza y de libre voluntad, en el imaginario y en la actividad elaboradora.

⁴⁹ Idem.,p. 52.

1.2. 3. Aspecto social

La adolescencia es un proceso sumamente complejo, que trae consigo cambios significativos en el nivel físico, psicológico y social, que afectan los deseos, estados de ánimo y comportamiento de este grupo poblacional. La adolescencia es también un período de formación de la identidad, etapa en la que los jóvenes con frecuencia establecen una cosmovisión propia, lo que muchas veces resulta una contradicción con las decisiones y visiones de los padres y los mayores. A menudo estas realidades originan cambios en los estados de ánimo de los adolescentes y por consiguiente distanciamiento de los padres y grupos sociales significativos, como la familia y la escuela.

La adolescencia es también una etapa de experimentación que con frecuencia abarca interés por el sexo, drogas, música popular y curiosidad por la aventura, aspectos clave en el proceso de formación de la identidad de los adolescentes.

En el proceso de esta formación de la identidad y de relación con el mundo, los adolescentes interactúan con distintos grupos e instituciones sociales: familia, escuela, pares, Iglesia, etcétera.

Por tanto la sociedad juega un papel fundamental en el desarrollo de la adolescencia. En gran parte la adolescencia es el resultado de la experiencia de la vida infantil con diversas instituciones sociales, en primera instancia la familia, como primer agente de socialización. De manera paralela y complementaria, otras instituciones como: la familia, la escuela, la Iglesia y algunas otras instituciones sociales van interviniendo en la formación de los adolescentes.

Considerando que el adolescente es un ser en constantes cambios biopsicosociales ¿Cómo se constituye el aspecto social del adolescente?, ¿Cómo se integra el adolescente en el ámbito social ya no como un ente pasivo sino como un sujeto activo?, ¿Qué relación tiene la sociedad con el proyecto de vida desde la perspectiva de género?

En primera instancia habría que analizar algunas de las instituciones sociales que impactan las identidades, cosmovisiones y tomas de posición frente a la vida que los adolescentes asumen como propias.

Desde el punto de vista de Enrique Dulanto Gutiérrez la adolescencia está enmarcada en diversos contextos sociales que les influyen. No obstante, el impacto de los contextos sociales de igual manera, la subjetividad de los adolescentes se construye también a partir de un proceso personal, como un proceso interno e individual, aunque se pueden dar similitudes y generalidades no podemos suponer la uniformidad ni una regularidad esquemática en los comportamientos de los adolescentes. Por el contrario, lo que podemos constatar en la presencia de la diversidad, desde esta perspectiva podemos hablar de ciertas huellas en el “ser adolescente” que provienen de la cultura, de la etnia, del género, de la clase social, incluso el autor menciona diferencias entre las regiones de origen, En este sentido, podemos afirmar que “...el desarrollo físico, intelectual, emocional, afectivo, espiritual, y social, no es sincrónico, y uniforme, es decir, acompasado. Por lo contrario se da en distintos tiempos para cada uno, aunque comparta la misma oportunidad en el mismo momento de desarrollo humano”.⁵⁰

Si bien como hemos afirmado, la adolescencia implica la presencia de transformaciones en la identidad y conflictos en las interrelaciones con las instituciones y actores con quienes se convive y dentro de cuyos escenarios se desarrollan los sujetos, no siempre es así pues la mayoría de los adolescentes responde a las exigencias y oportunidades de vida que le ofrece el medio para realizarse en el ámbito individual.

La necesidad de identidad en los adolescentes los lleva en búsqueda de lo que quieren ser y ello surge en la adolescencia temprana, como los primeros datos de indicios por aprender “a pensar” o reflexionar, sin embargo esto es más frecuente cuando se presenta apoyo y orientación adecuada de los adultos, entre los que podemos nombrar: los padres, otros familiares, amigos, profesores, etc. Surge pues la preocupación por sí mismo y preocupación y voluntad para razonar acerca de los problemas personales, familiares, escolares y relativos a otros ámbitos, como el social y por ende la participación y reestructuración en los mismos.

⁵⁰ Dulanto Gutiérrez, Enrique. *Op. cit.* p. 159.

Inicia un proceso de reincorporación a la sociedad ya no como un ente pasivo o heterónimo sino de manera activa e independiente en diversas áreas de la esfera social. Así, el adolescente comienza a participar en las actividades de desarrollo social de manera formal e informal. Encontramos pues que como lo menciona Solum Donas Burak, en su texto: "Adolescencia y juventud": "En el año 1996 se estima que en el campo laboral cerca del 50% de los adolescentes de 15 y 19 años se encuentran formando parte de la población económicamente activa. Y se calcula que hay más de 10 millones de adolescentes menores de 14 años que trabajan en condiciones inadecuadas, reciben pésimos salarios, no tienen ningún tipo de prestación social y muchas veces trabajan en "condiciones peligrosas..."⁵¹ Por tanto podemos decir que, en gran medida es en la adolescencia cuando comienzan su integración a la sociedad como entes productivamente activos. Pero, ¿Cómo se visualiza esta integración a la sociedad desde la perspectiva de género?

Considerando una de las características más sobresalientes de este momento del ciclo vital: la necesidad de integrarse al medio social y adquirir un estatus de adulto, encontramos una diferencia de género en cuanto a la satisfacción de esta necesidad. Encontramos pues, una diferencia de la adquisición del estatus de adulto en la sociedad.

En su texto Solum Donas Burak, menciona que "en el caso de las mujeres presenta ciertas particularidades ya que mientras que para un varón acceder a un status de adulto significa en gran medida cortar con la identificación con la madre para incesar al mundo masculino, la feminidad se ha identificado drásticamente con la extensión de los roles domésticos y la maternidad..."⁵²

Sin embargo, cabe señalar que la autora menciona que este estereotipo social de la mujer ha dado un giro debido a los cambios que en la sociedad se han venido dando, y que: la nueva definición de sexualidad, la mayor autonomía de los jóvenes frente a la familia, la tendencia de una mayor equidad de las relaciones entre hombres y mujeres y, sobre todo, por el hecho de que la maternidad está

⁵¹ Donas Burak, Solum. *Adolescencia y juventud en América Latina*. p. 230

⁵² *Idem*. p. 231.

cambiando de lugar en el proyecto de vida de las mujeres... la adolescencia y juventud femeninas se han alargado y tornado más complejas en diversos sentidos: el erotismo se separa de la reproducción y se abre la posibilidad de que las jóvenes vivan un período de circulación erótica asociado con el placer y la búsqueda, el período de estudios e ingreso en el mercado laboral forman parte de la experiencia vital de este momento de la vida. El horizonte de la maternidad, se aleja y difiere pues aún cuando puede enmarcar el fin de la adolescencia, ya no es una meta que define y engloba el proyecto de vida de las adolescentes.

En la actualidad, las necesidades de estudiar y/o insertarse en el espacio laboral se plantea como exigencia para obtener un reconocimiento social y forman parte del proyecto de vida de una creciente mayoría de jóvenes que no se definen como esposas o madres, sino como individuos con carreras propias en el campo profesional, artístico, político, etc. esta posibilidad ha producido grandes cambios a manera en que se vive la adolescencia. Hoy las mujeres ocupan espacios en las instituciones educativas, laborales y políticas que antes fueron reservadas a los varones y que aún se definen como paradigmáticamente masculinos.

También genera cambios en las relaciones de género ya que los varones deben redefinir su posición en el en la vida pública y en la vida privada para dar cabida a las mujeres y éstas últimas deben incluir sus nuevas demandas personales en las representaciones de sí mismas.

De este modo las adolescentes se encuentran a menudo enfrentadas a la necesidad de balancear dos exigencias opuestas que responden a diferentes definiciones de feminidad: la afirmación de su proyecto individual simbolizado por su capacidad de culminar sus estudios e integrarse en el mercado de trabajo y la satisfacción inmediata de ser consideradas adultas dentro de su ámbito social que presupone la maternidad.

1.2.3.1. Género y adolescencia.

Para poder abordar la temática del género bien podríamos remontarnos a la historia, y en particular al caso de México, para intentar comprender los discursos, cosmovisiones y comportamientos de las adolescentes sujetos de nuestra investigación así como el hecho (documentado por Julia Tuñón, otras historiadoras de género) de que estos comportamientos se han transformado históricamente.⁵³

Las sociedades constituyen estereotipos de mujer, esta imagen es una especie de modelo que deja de lado las diferencias regionales, sectoriales, de raza y de clase. Para Júlia Tuñón, el estereotipo es elemento importante dentro de las fuentes primarias de interiorización en la sociedad del género, porque expresan rasgos de la ideología dominante que inciden en las mujeres concretas y además sugiere datos de esa realidad con la que debía mediar.

Es conveniente para reconocer las estructuras sobre las cuales los seres humanos asumimos el género, y por ende, los estereotipos, y espacios designados y prefabricados para el ser y hacer; analizar los procesos de representación y simbolización del género “nacemos en una sociedad que tienen un discurso sobre el género y que nos hace ocupar cierto “lugar”. En la forma de pensarnos, en la construcción de nuestra propia imagen, de nuestra autoconcepción, utilizamos elementos y categorías de nuestra propia cultura”⁵⁴ la simbolización cultural de la diferencia anatómica, el género, toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que justifican desde su postura andrógtrica y sexista la inequidad entre hombres y mujeres, subsumiendo a éstas últimas a un margen al sometimiento y abnegación.

En nuestro país, puede visualizarse en la sociedad una postura patriarcal y andrógtrica (que se organiza a partir de la imagen de la figura masculina), lo que complejiza el desarrollo de las potencialidades de las mujeres y el ejercicio de acciones liberadoras.

⁵³ Ver en: Luna. G. Lola. *Historia, género y política. Movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991*. (1994) p. 42, 45-60.

⁵⁴ Marta Lamas. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. p. 58.

Amparo Moreno, en cuadernos inacabados número 6: “El arquetipo viril protagonista de la historia”, enuncia la postura de Victoria Sau que identifica el sexismo como “las formas de vida social del patriarcado (por tanto, con una de las posibles manifestaciones del mismo, la que da preeminencia al hombre sobre la mujer), y androcentrismo con la forma del conocimiento propia del sexismo patriarcal”.⁵⁵

Podría concluirse aquí, que sexismo haría referencia a la práctica de la vida social, y androcentrismo, a las elaboraciones teóricas centradas en la identidad “masculina” como la única posible y dominante a nivel social.

Por tanto tenemos al sexismo como una premisa que legitima al patriarcado en su intención de mantener relaciones jerárquicas de género en donde la inferioridad, subordinación y explotación se remiten al sexo dominado: el femenino.

El sexismo abarca todos los ámbitos de la vida y de las relaciones humanas, de modo que es imposible hacer una relación exhaustiva, o por lo menos aproximada de sus formas de expresión y puntos de incidencia.

Con la nueva estructuración social se cimienta la postura androcentrista donde el hombre se ve como medida de todas las cosas. Enfoque de un estudio, análisis o investigación desde la perspectiva masculina únicamente, y utilización posterior de los resultados como válidos para la generalidad de los individuos, hombres y mujeres.

A partir de esta estructuración social de poder, se legitiman las desigualdades y relaciones de dominación de un género sobre el otro en el ámbito político, económico y social y se gesta y justifica la existencia de una sociedad perneada por la inequidad.

Como lo enuncia Luna. G. Lola en “historia, género y política: “...la vía teórica y metodológica del género sirve para explicar cómo se fue multiplicando esa desigualdad en relación con lo político, lo económico, lo social, lo cultural...”.⁵⁶

⁵⁵ Moreno, Amparo. *Cuaderno inacabado número 6: El arquetipo viril protagonista de la historia*. p.23

⁵⁶ Luna G. Lola. *Op. cit.* p. 42

En este punto menciona Teresita de Barbieri, una de las investigadoras feministas latinoamericanas que han seguido pensando teóricamente el género en relación con el poder.

“el género es el sexo socialmente construido ...los sistemas género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica-fisiológica que le dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general a las relaciones entre las personas...Se trata del conocimiento de una dimensión de la desigualdad social hasta entonces no tratada, subsumida en la dimensión económica. Ya en las teorías de las clases, ya en las de estratificación social”⁵⁷

La mujer adquiere a través de esta cultura perneada del sexismo justificado desde el androcentrismo, roles y posiciones de desigualdad en las sociedades mexicanas en las que el género femenino es presentado y vivido de manera inequitativa. El “ser mujer”, por tanto, determina un ser y un hacer a partir de los valores sociales, los roles y los estereotipos determinados para su sexo.

Los rasgos distintivos a nivel social entre los hombres y las mujeres son a priori a su nacimiento, ya que como lo menciona “Kate Mollet en 1969 (al escribir la primera obra sobre patriarcado, y sobre las que se irá construyendo posteriormente el pensamiento feminista) Estas eran: la relación social que hay entre los sexos es política, el dominio masculino se asienta en la creencia generalizada de su supremacía biológica sobre las mujeres y se impone a la fuerza, el género es una identidad adquirida”.⁵⁸

Por su parte, María del Carmen Campero Cuenca, en su obra “Abriendo espacios” señala un proyecto universitario desde la perspectiva del género, que la cultura es interprete de la diferencia sexual, ya que así como existen sociedades en donde se establece que tejer canastas es una actividad exclusivamente

⁵⁷ De Barbieri Teresita. Op. cit. 149.

⁵⁸ Citada en: Luna G. Lola. Op.cit.. p. 43

masculina, y que sólo los hombres por su destreza especial, la pueden realizar, ésta es prohibida a la mujer, existen otras en donde tejer canastas es oficio de la mujer, por lo que se hace la diferencia, es la simbolización que se le da a tejer las canastas. Entendiendo que el mundo simbólico forma parte de lo social, y que es a la vez, cultural, económico y político también.

El estudio del mundo simbólico es un proceso que permite comprender cómo esa configuración decodificable y representada forma y comunica a los sujetos pero también a los contextos en los que éstos toman parte.

Las sociedades y los actores representados en ellas son definidos también por un proceso de simbolización, en el que los hombres y mujeres asimilan, aceptan y reproducen los símbolos y representaciones de la sociedad, permeando así una de las formas de interiorización de las reglas sociales, y en el caso de México, bajo un sesgo patriarcal, como lo menciona Carmen Campero: “la organización social de géneros, contemporánea es patriarcal, y está basada en relaciones de dominio-opresión entre los géneros y se caracteriza por la supremacía política de los hombres en el mundo sobre las mujeres”.⁵⁹ Ello sin menosabo de la presencia de resistencias, luchas y antagonismos que implican una toma de posición por parte de las mujeres ante las imposiciones sociales.

En América Latina la discusión en torno al patriarcado y al poder masculino, como causa de la subordinación de las mujeres, no ha sido centro de debate. Han existido excepciones como por ejemplo escritoras como: Martha Cecilia Vélez, Teresita de Barbieri que abogan por adoptar y debatir categorías de análisis como el patriarcado.

El debate en torno al género aparece en América Latina en la década de los noventas, aunque los primeros esfuerzos para introducir el género como una “construcción cultural” los realizan Julieta Kirkwood hacia 1982 a través del feminismo que partía por aquellos años en Chile.

En América Latina, hasta ahora, el estado de la cuestión está en la búsqueda de la articulación de la problemática de raza con el género y la clase. El interrogante es,

⁵⁹ Campero Cuenca, María del Carmen. *Abriendo espacios: un proyecto desde la perspectiva de género*. p. 68.

si este enfoque puede ir más allá de la descripción de las diferentes opresiones. En cambio, está surgiendo una nueva concepción del sujeto mujer, como sujeto “múltiple”, en los análisis feministas, que como señala Lauretis:

“de ser verdad que el sujeto femenino es engendrado y que se le asigna un género a través de múltiples representaciones de clase, raza, lenguaje y relaciones sociales, también es cierto....que el género es un denominador común; el sujeto femenino es siempre elaborado y definido en el género y a partir del género. En este sentido, por lo tanto, si las diferencias entre las mujeres son también diferencias dentro de las mujeres, el femenino no sólo existe en pensar esas diferencias, sino, lo que es aún más importante, no podrá seguir existiendo en ausencia de ellas; de esto apenas estamos comenzando a darnos cuenta”.⁶⁰

La búsqueda de la perspectiva histórica del género suscita preguntas que pueden ser claves para explicar la particularidad de su construcción en cada sociedad y en cada cultura.

En las investigaciones realizadas sobre la participación política de las mujeres en América latina, durante los años setenta y en relación con la modernización, se concluía que igualmente que con el desarrollo de ésta, las mujeres perdía espacios de poder y de decisión.

El carácter colonialista de la cultura occidental y su nueva expansión política y económica en América Latina desde el siglo XVIII, obliga a tomar en cuenta las ideas feministas que explican cómo se construyó la desigualdad en el discurso igualitario del Nuevo Régimen. La influencia del discurso ilustrado y liberal en la formación de las nuevas naciones americanas, junto a la penetración del capitalismo es conocido por estadios de la historia masculina, pero está por analizarse la ideología de género, que se filtró en la modernidad con el discurso nacional y democrático latinoamericano y su impacto e interrelación con el imaginario que sobre la mujer ya existía.

Por tanto,

⁶⁰ *Idem.* p. 43

a través de este recorrido de formación y asimilación del género en las sociedades latinoamericanas y por ende, mexicanas, podemos referir cómo esta categoría de diferencia social va permeando la desigualdades entre hombre y mujeres, y desde luego, no sólo tienen inferencia en las mujeres adultas, sino en las infantes, adolescentes, jóvenes y ancianas, que están determinadas por su género a un ser y hacer a lo largo de su desarrollo de vida social.

Entendido en género como una construcción social con singularidades que determina el ámbito cultural, podemos decir que las mujeres mexicanas, inmersas en una sociedad con antecedentes de la colonia, y con fundamentos patriarcales, están determinadas por un género bajo las limitantes del sexismo y androcentrismo impuesto, y vivido a través de la inferioridad.

Estas construcciones sociales permean a las mujeres en todas las edades, entendidas desde su contexto socio histórico, por ende las adolescentes no se pueden descartar de esta construcción y vivencia del género. Las adolescentes, en construcción de la identidad hacen su búsqueda en la sociedad, misma que estará determinada bajo esta postura a priori a la concepción misma de dichas adolescentes por el mero hecho de ser mujer: el género. Este género va determinando a las adolescentes en su proceso de construcción social en comportamientos, quehaceres, saberes y deberes; bajo un proceso de sutilidad y socialización (asimilación de reglas de la sociedad), de su género en los que identifica, interioriza y va conformando su identidad a partir de este juego del deber ser, la cual va determinado su identidad, y consecuentemente su identidad de género.

1.2.3.2. Género y estereotipos sociales: entre la pasividad y la autonomía.

Las diferencias anatómicas de sexo, la codificación de éstos, las tareas, ropas, gestos, actitudes pertinentes, moral, cualidades y defectos entre hombres y mujeres estipulan la división sexual del trabajo. Tradicionalmente, esta división ha reservado para los hombres el ámbito de lo público con sus tareas específicas. De la caza al trabajo asalariado capitalista.

“Ahora bien aún cuando existe una gran diversidad cultural en las prescripciones de género, se mantiene una constante que ha permitido a los antropólogos hablar de un complejo (en el sentido de sistema) de “supremacía masculina” que consiste en una organización social en la que los puestos clave de poder (religiosos, militares, políticos y económicos) son ocupados exclusiva o, en el mejor de los casos, mayoritariamente por hombres”.⁶¹

La esfera de lo doméstico incluye la crianza de los hijos y toda su labor que podíamos llamar “infraestructural” para la comunidad de la vida, es decir, la comida, ropa, cuidados de enfermos, apoyo psicológico, afectivo, fue asignada al colectivo femenino.

“Esta estricta división tradicional de los ámbitos se conserva en la asimetría de expresiones tales como “hombre público”/ “mujer pública” “hombre de la calle”/ “mujer de la calle”.⁶²

Ello implica que tradicionalmente el hombre puede realizar diversas actividades y actuar en diferentes ámbitos y la sociedad no lo ve o lo juzga mal, mientras que si una mujer realiza labores o tareas que no son domésticas se le ve o juzga mal. Aunque ha ido cambiando esta concepción de actividades, papeles y tareas y se ha ido adoptando, conjugando y compartiendo poco a poco esta diversidad de tareas para ambos sexos, los cambios no se limitan al accenso al trabajo asalariado sino que afectan también a la educación, la moral y las costumbres, pero queda mucho camino por recorrer para llegar a una equidad.

⁶¹ Alario Trigueros Teresa. *Persona Género y Educación*, p 27.

⁶² *Idem.* p 28

Por otro lado aunque progresa la idea de compartir el trabajo doméstico, la trabajadora asalariada suele aun enfrentarse a la agotadora doble y hasta triple jornada debiendo sumar a su horario de trabajo las horas que dedique al hogar.

Así, a los varones suele fomentárseles la complejidad, la agresividad, una sexualidad cualitativa despojada de afecto y se reprimen aquellas cualidades o actitudes que se consideran indignas de un futuro hombre. En las niñas por el contrario se cultivan las características propias de la feminidad: calidez afectiva comprensión y cuidado de los otros, seducción, etc.

Toda sociedad tiene normas escritas y no escritas sobre lo correcto e incorrecto, permitido o prohibido en relación al género.

En general las asignaciones de género están definidas en función del sexo biológico y analiza las expectativas y conductas diferenciales, donde se plantea la manera en que la diferencia de género afecta a su realización. De esta manera a partir de una supuesta base biológica, a través de la educación, se van ir asumiendo patrones de identificación con las figuras parentales e introyectando normas sociales que impelen a los sujetos a “pensar el mundo” desde una cierta lógica y a actuar en él. Este proceso, que recorre todo el ciclo vital, como ya hemos dicho no está exento de conflictos y negociaciones.

“Desde la perspectiva funcionalista la división de roles en función del género nos lleva a considerarlos como a un conjunto de prescripciones cuya finalidad es la reducción de los conflictos intragrupos, al asignar y definir el margen de posibilidades sociales de los grupos que lo interpretan, vinculándose el desarrollo de los roles instrumentales para los hombres (caza, etc) y expresivos para las mujeres (hogar, etc)”.⁶³

Estos roles de género se ven como complementarios e interdependientes y su mantenimiento pasa por la asunción de una serie de valores centrales referidos a la autoridad paterna y a la autoridad familiar.

Por otro lado, “desde las teorías de la conflictividad social: la familia, la sexualidad y los roles de género son analizados en su papel de reproductores de las

⁶³ Pastor R. y Martínez Benlloch, *Roles de género: aspectos psicológicos de las relaciones entre los sexo.*, p. 117

relaciones de producción, estableciéndose una estrecha relación entre situaciones de subordinación de la mujer y explotación social, patriarcado e ideología y relaciones sociales entre los sexos, donde los patrones normativos de los roles de género estarían al servicio de la dominancia de un grupo. (Connell, 1988)”⁶⁴

1.2.3.2.1. Estereotipos.

La noción de estereotipo evoca la de prejuicios y discriminación. Remite a la idea de generalización y de error en el juicio con sus consecuencias indeseables en el plano comportamental.

Los estereotipos son “un conjunto de creencias compartidas sobre las características personales, generalmente rasgos de personalidad, pero también los comportamientos propios de un grupo de personas. (Leyens, Yzerbyt y Schadron, 1994)”⁶⁵.

Por otro lado el inventor de la noción de estereotipo Walter Lippmann (1922) “...deseaba sin duda hacer hincapié en la rigidez de nuestras creencias, en particular a aquellas que se refieren a los grupos sociales. En cualquier caso, estimaba que esas <imágenes mentales> eran indispensables para hacer frente a la gran cantidad de informaciones que provienen de nuestro entorno. Ellas nos permiten filtrar la realidad objetiva.”⁶⁶

Los estereotipos poseen generalmente una fuerte tonalidad afectiva, ellos encuentran su origen en la sociedad y ofrecen la posibilidad de justificar la naturaleza de las relaciones entre grupos y naciones.

Lippmann nos dice que tendemos a funcionar sobre la base de imágenes mentales, de generalizaciones abusivas y de atajos mentales.

Desde una perspectiva cognitiva de los estereotipos, se considerará que los contenidos estereotipados y las etiquetas categoriales se asocian en la memoria

⁶⁴ *Idem*, p. 118

⁶⁵ Y. Richard. *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos*. p. 114

⁶⁶ *Idem*. p. 115

de los individuos. En consecuencia, la evocación de las etiquetas categoriales deberá facilitar el acceso a los contenidos estereotipados.

Los estereotipos se concretan por los lazos asociativos más fuertes en la memoria. Serían una consecuencia natural de la maquinaria mental de la que disponemos. Las pertenencias grupales de las personas influyen en la manera en que un individuo almacena información sobre ellas.

Linville define la estereotipación como el hecho de tener una representación relativamente indiferenciada de los miembros de un grupo.

La estereotipación será entonces una cuestión de grado: cuanto más tengan los observadores una representación cognitiva diferenciada de los miembros un grupo, menos se estereotipará a ese grupo.

Los estereotipos se consideran como representaciones cognitivas o como estructuras de conocimiento que unen atributos descriptivos a un individuo o grupo.

Los estereotipos son modelos de género vehiculados a menudo por la publicidad, las canciones de música popular, el cine, la televisión, la literatura, la pintura la escultura, la religión, los mitos, las modas, el discurso fisiológico y científico de cada época, etc. Las sanciones rebasadas por aquellos que infieren los límites del género son múltiples y varían enormemente en su severidad.

Pueden ir desde la burla en el grupo de pares hacia aquel o aquella que mantiene una conducta considerada del otro sexo hasta la lapidación de la esposa adúltera o la aprobación social de la violencia contra la esposa en algunos países islámicos.

Desde esta perspectiva, roles, identidad sexuada y estatus se hallan en una dinámica de retroalimentación entre sí con respecto a las normas, los estereotipos y las sanciones. Unos refuerzan a los otros en una circularidad difícil de romper.

En resumen podemos definir los estereotipos de género como una imagen mental muy simplificada, a cerca de las personas, en función de la dicotomía sexual que refleja las creencias populares sobre los rasgos físicos, las actividades y los roles que caracterizan a los hombres y mujeres.

Son utilizados para reconocer a otra persona como pertenecientes a un grupo social o a uno mismo, a pesar de un cierto grado de despersonalización al enfatizar los rasgos comunes del grupo y negar los individuales.

Desde el nacimiento de los individuos se encuentran en el proceso de socialización a través del cual se les inculcan y desarrollan pensamientos, creencias y expectativas diferenciales sobre los comportamientos apropiados para mujeres y hombres, donde se percibe a los sujetos femeninos más cálidos, expresivos e interesados por los problemas personales, mientras que los hombres son considerados más asertivos, racionales y más orientados hacia la actividad que hacia la gente; basándose en ellos su propia identidad de género que modula sus comportamientos diferenciales.

Esto ha llevado a orientar durante mucho tiempo la educación de la mujer a determinadas tareas socialmente consideradas como femeninas y la de los hombres hacia otras consideradas como masculinas, pero la nueva concepción de la masculinidad y feminidad que surge a través de los estudios del género, rompe con la dicotomía entre sexo y género, abriendo nuevas perspectivas que exigen un replanteamiento de las concepciones tradicionales.

1.2.3.3. El adolescente en el ámbito familiar.

Para iniciar el análisis del tema del adolescente en el ámbito familiar retomaremos algunas de las concepciones que se referencia al término familia:

Tenemos que para Leda Datz la palabra familia proviene de la raíz latina famulus que significa sirviente o esclavo doméstico. En un principio la familia agrupaba al conjunto de esclavos y criados propiedad de un solo hombre. En una estructura original romana, la familia se regía por el pater, quien condensaba todos los poderes, incluidos el de la vida y la muerte, no sólo sobre los esclavos sino también de sus hijos.

Para Dulanto Gutiérrez la familia la entiende como “un grupo humano unido por lazos de consaguinidad o sin ellos, que reunido en lo que se considera su hogar, se intercambia afecto, valores y se otorga mutua protección”.⁶⁷

Por otra parte encontramos a Ackerman que nos ofrece otra definición:

“...la familia se puede considerar como una especie de unidad de intercambio. Los valores que se intercambian son el amor y los bienes materiales, Estos valores fluyen en todas direcciones dentro de la esfera familiar”.⁶⁸

Jorge Sánchez Azcona, en su obra *Familia y Sociedad*, se refiere a la familia como “un núcleo primario y fundamental para proveer a las necesidades básicas del hombre y sobre todo de los hijos, quienes por su carácter dependiente deben encontrar plena respuesta a sus carencias, como requisito para lograr un óptimo resultado en su proceso de crecimiento y desarrollo”.⁶⁹

Como podemos ver el término familia desde la perspectiva de estos autores puede referirse a un grupo de personas que viven juntas durante determinados períodos de tiempo, y se hayan vinculadas entre sí por lazos de afinidad, de matrimonio, o parentesco de sangre.

Por tanto la familia puede ser entendida como el núcleo social primario y fundamental que tienen como principal característica proveer para la satisfacción de las necesidades básicas de los integrantes de dicho núcleo, sobre todo de los hijos. En este núcleo fundamental de la sociedad no sólo se provee, sino también funge como transmisor de los primeros vínculos externos de los seres humanos que viven en sociedad, y por tanto es transmisora de cultura, afectos, valores, costumbres, tradiciones, estereotipos y normas del medio. Y en el cual se adquieren las primarias y fundamentales bases formativas de los seres humanos.

La familia es desde un marco jurídico y de lo moral la base de la sociedad; su importancia afectiva y educacional no tiene comparación con ninguna otra institución. Funge como uno de los principales medios educativos y es

⁶⁷ Dulanto Gutiérrez, Enrique. *Op. cit* p. 239

⁶⁸ *Ibidem*. p. 239.

⁶⁹ Sánchez Azcona, Jorge. *Familia y sociedad*, p. 15

considerada como una base fundamental en el desarrollo de las sociedades. Para Malinowski existe una imposibilidad de imaginar cualquier forma de organización social carente de una estructura familiar; ello nos lleva a pensar en la universalidad de la institución denominada “familia” que por sí misma ha constituido la unidad indispensable de toda organización social a través de la historia del hombre.

Por ende hablar de familia implica en un sentido fundamental hablar de la infraestructura de la formación de los seres humanos, a priori al nacimiento de los mismos, durante su infancia, adolescencia y en un marco legal, hasta la mayoría de edad en nuestro país.

Por tanto es indispensable para hablar del proceso de desarrollo de los adolescentes, abordar a la familia como núcleo fundamental en este proceso de crecimiento y formación del ser y la proyección de la vida a futuro, bajo un marco de diferencias transmitidas a través de los estereotipos y normas de socialización transmitidas a través de su ejercicio modelador.

Ya que Leda Datz, menciona que la familia tienen como una de sus principales funciones la enseñanza de los roles y de los vínculos que permiten la socialización de los individuos, actuando como intermediaria entre el individuo y la sociedad. De modo que “existe una línea de continuidad fundamental entre individuo, familia y sociedad, en donde podemos entender a la familia como intermediaria entre el individuo y la sociedad. La familia es la institución en donde se efectúa el aprendizaje de los roles y de los vínculos, elementos estos que la definen y que le permiten al ser humano su socialización”.⁷⁰

Es pues indispensable retomar a la familia como agente formador de los adolescentes para comprender su proceso de proyección a futuro bajo una perspectiva de género como construcción social retomando la concepción de género de Teresita de Barbieri “*el género es el sexo socialmente construido ...los sistemas género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia*

⁷⁰Idem. p. 28.

sexual anatómica-fisiológica que le dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general a las relaciones entre las personas...Se trata del conocimiento de una dimensión de la desigualdad social hasta entonces no tratada, subsumida en la dimensión económica. Ya en las teorías de las clases, ya en las de estratificación social” (Teresita de Barbieri)).

Retomando a Leda Datz, la familia tiene distintas funciones que se pueden dividir externas e internas. Las externas están relacionadas con la transmisión y el mantenimiento de la cultura y las internas con la protección biopsicosocial del individuo.

Aunque según esta autora, una función de la familia entonces es la integración y acomodación de los hijos durante sus años de formación, en el sentido de adaptación pasiva al orden establecido operando en tiempo y lugar como el mejor instrumento de transmisión de tradiciones y las convenciones a imprimir en los hijos, no podemos descartar el hecho de que la socialización no es un proceso unidireccional ni consistente únicamente en la reproducción o la conservación de la cultura. Por contrario la socialización implica relaciones de intercambio en donde los adultos y los niños se transforman, crean y recrean el mundo simbólico contextual.

Los roles del ser y hacer propuestos por una sociedad son transmitidos, creados y recreados en primera instancia por la familia, en este sentido se visualizara a la familia como un institución que participa en la formación de los sujetos e influye sobre algunas de sus convicciones sobre el deber ser y bien hacer.

Siguiendo a Foorrd y Gregson que retoman a Ana Sabaté Martínez en su obra *Mujeres Espacio y sociedad*, el concepto de roles de género forma parte de una teoría general sobre los roles que recoge la forma en que la población se adscribe a determinados papeles sociales como miembros de su género.

Nos damos cuenta entonces que “la teoría de los roles de género examinan concretamente las actividades y formas de comportamiento específicas que

constituyen los roles sociales asignados a los hombre y mujeres. Estos roles de género se manifiestan en ciertas características masculinas y femeninas...”⁷¹

Dentro de la familia, la socialización se realiza de una manera diferenciada para uno y otro género, tanto de forma obvia como por métodos mucho menos aparentes. Por ejemplo, padres y madres tienen interacciones diferentes con los hijos y las hijas y se sabe que los varones juegan más con sus hijos pero también el tipo de juego que los padres practican depende del sexo del hijo/a realizando con los niños juegos más bruscos. Además, se da más libertad de acción a los niños desde los primeros años de vida que a las niñas (Delval, 1994).

Los roles femeninos inculcados desde la familia se han aplicado también a intentar explicar el encasillamiento de las mujeres en determinados sectores de la actividad económica y sus dificultades para entrar en el mundo de los empleos técnicos y profesionales.

Pero un profundo cambio se produce cuando el foco de atención para examinar cómo las relaciones de género dan lugar a los roles de género y cómo es que las características biológicas, diferencias sexuales y sociales en la práctica propician la subordinación de la mujer y cómo es que la familia como primario y fundamental transmisor de los estereotipos de género contribuye a esta desigualdad social.

En este sentido, podríamos interrogarnos sobre si la familia transmite o transforma la construcción del género en las adolescentes; la manera en que éste es internalizado o rechazado por las mujeres y la medida en que la familia incide y determina efectivamente la identidad que éstas asumen en momentos posteriores de sus vidas.

Según Ana Sabaté Martínez, el tipo de familia a la que pertenezca la mujer y su contexto sociohistórico, va determinando su identidad de género., pero hasta donde sabemos aún cuando no podemos negar la influencia de la familia, tenemos que reconocer que las decisiones subjetivas así como la relación de las mujeres con otras instituciones socializadoras y con los elementos que le dan tanto la

⁷¹ Sabaté Martínez, Ana. *Mujeres, espacio y sociedad. hacia una geografía del género.* p. 43.

escolarización como la entrada al mundo del trabajo pueden remontar estas determinaciones y abrir alternativas para la vida autónoma.

La autora menciona la siguiente tipología de familiar:

- A) *La familia extensa*: se trata de un hogar compuesto por varias generaciones –padres con algunos de sus hijos, sus respectivos cónyuges y sus descendencias- que trabajan y que viven juntos, formando una unidad al mismo tiempo doméstica y económica.
- B) *Familia nuclear*: considerada en los países desarrollados y urbanos la forma más común de vida familiar, está compuesta por el matrimonio y sus hijos no emancipados. Atendiendo al tipo de roles desempeñados por los cónyuges puede adoptar las siguientes modalidades:
- *Familias tradicionales*: se estructuran en función de la división de trabajo. El marido desempeña el papel de proveedor de la familia obteniendo los medios económicos, y la mujer de la crianza, cuidado de los hijos y la realización de los trabajos domésticos.
 - *Familias semitradicionales*: Familias en las cuales tanto el marido como la mujer se incorporan al trabajo extradoméstico, pero atribuyendo exclusivamente a la mujer la responsabilidad de los trabajos domésticos.
 - *Familias de doble carrera*: se trata de una expresión consagrada para una formación de organización que trata de superar la tradicional discriminación entre los sexos. La pareja comparte las tareas domésticas y las de proveedor de los medios económicos. El trabajo fuera de del hogar ya no es una actividad accesorias al a mujer y complementarias para las necesidades económicas de la familia, sino una actividad profesional equiparable a la del marido.
- C) *Familia monoparental*: está constituida por una persona (hombre o mujer viviendo con uno o vario hijos a su cargo, o más estrictamente consiste en la convivencia de un solo miembro de la familia con hijos menores de 18 años. La mayoría de las familias monoparentales son encabezadas por

mujer, como consecuencia de la más frecuente adaptación a del cuidado de los hijos.

- D) *Otra forma de familia es la poligamia:* (un hombre y varias mujeres. Consiste en dos o más familia nucleares afiliadas por matrimonio populares, es decir, teniendo un padre en común.
- E) *Por último están las personas que viven solas:* Constituyen hogares uniones personales, aunque no forman verdaderas familias, sin duda la mayoría no se considera sin familia; la familia como continuidad simbólica y red de relaciones sociales sigue acogéndolas aunque temporalmente sigan sin compañía.

Particularmente la autora rescata como familias extensas como principales reproductoras de la discriminación de géneros, ya en palabras de Ana Zabaté “que en muchos casos las familias extensas presentan aspectos negativos para las mujeres, puesto que en las relaciones de poder vienen determinadas por el género, y por la edad: una situación de subordinación de las mujeres jóvenes se establece en primer lugar con respecto a todos los hombres de la familia y en segundo lugar con respecto a las mujeres de más edad. Así pues la estructura familiar determina el tipo de vivienda, la división de funciones por género/edad y en gran medida, las relaciones de género”.⁷²

De esta manera podemos referir que el género es inculcado, transmitido, y vivido como base principal en las adolescente a priori al nacimiento, en su infancia, adolescencia y en edades futuras, determinadas por su contexto sociohistórico y al tipo de familia al que se pertenece.

Por ende la proyección a futuro de las adolescentes desde su perspectiva de género está determinada en primera instancia por las inculcaciones y aprendizajes que desde su género se le está permitido a realizar, es un ejercicio imaginario predeterminado sobre su ser y hacer en un futuro.

Cabe señalar que la familia es también responsable de proveer las condiciones materiales y afectivas para sus miembros, para alcanzar el logro de su desarrollo

⁷² *Idem.* p. 71

individual, por tanto la familia tiene una función protectora, de agentes de riesgo externos e internos del individuo, ante las problemáticas posiblemente existentes en el medio y que puedan afectar el desarrollo óptimo de los adolescentes y de manera interior en el individuo ante las problemáticas que pueda presentar para su desarrollo saludable.

Considerando la idea de reflexión sobre la proyección a futuro surge fundamentalmente en la adolescencia y entendiendo esta proyección como una guía de la existencia, podemos decir que la familia debe apoyar a la construcción de la planificación de la existencia de los adolescentes.

Pues en la adolescencia tienen una independencia de acción y económica condicionada, y la familia participa en la planificación y acción del ser y hacer particularmente de las adolescentes, que están en un proceso de inserción a la etapa adulta.

1.3. Orientación y Proyecto de Vida en la adolescencia: ámbitos, espacios y delimitaciones.

1.3.1. El papel de la orientación en el desarrollo del proyecto de vida.

Es bien sabido que la Orientación propiamente dicha, surge a comienzos del siglo XX y es de suma importancia saber como se fue conformando, como ha sido el proceso de transición hasta llegar a nuestros días, para poder relacionarla con respecto al proyecto de vida, cual es la importancia y el papel que toma con respecto a éste, es por eso que damos un pequeño recorrido de los antecedentes de la orientación a partir de la fecha mencionada.

Se encontró que en la mayoría de los autores consultados y en literatura especializada se muestra un acuerdo general al considerar que “la Orientación

surgió a principios del siglo XX en los Estados Unidos con Frank Parsons (1854-1908), que se le conoce como el padre de la Orientación Vocacional, ya que utiliza por primera vez el término “ *Vocational Guidance*” (Orientación vocacional), realizó servicios públicos para ayudar a jóvenes a buscar empleo, acción orientadora fuera del contexto escolar. Siguió una metodología que consistía en, conocer al sujeto (análisis, autoanálisis), conocer el mundo del trabajo (información profesional) y el ajuste del hombre a la tarea más apropiada. Con esto saldría ganando tanto el sujeto como la sociedad”.⁷³ Para Parsons la orientación vocacional se llevaba a cabo en un momento determinado único y definitivo en la vida del adolescente.

Es fundamental el papel de la orientación educativa con respecto al desarrollo del proyecto de vida de los adolescentes. Retomando a Parsons, se debe de conocer al sujeto, se le debe de hacer un análisis y que él se realice un autoanálisis para conocerse mejor y saber lo que realmente quiere, también se le debe de orientar con respecto al mundo laboral.

Aunque Parsons se inclina sólo a lo vocacional y lo laboral y no menciona de forma directa como tal el concepto de proyecto de vida, pensamos que esta orientación es de suma importancia, única y trascendente en esta etapa de los individuos para el desarrollo de la planificación de su vida.

Es de suma importancia la orientación en el desarrollo del proyecto de vida de los adolescentes ya que salen ganando tanto éstos como la sociedad en general.

Por otro lado , nos encontramos con “Jesse Davis (1871-1955), conocido como el padre de la Orientación Educativa, fue el primero en introducir el primer programa de orientación en la escuela, integrándolo en el currículo escolar. Desarrolló un programa para el cultivo de la personalidad, desarrollo del carácter y la información profesional”.⁷⁴ Para Davis la orientación tiene el objetivo de que el alumno tenga una mejor comprensión de sí mismo y de sus responsabilidades sociales.

⁷³ Bisquerra Alzina R. *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. p. 27

⁷⁴ *Ibidem*. p.27

De esta forma es de muy importante y relevante el papel de la orientación para que los adolescentes realicen introspecciones, vean en su interior, se conozcan más; y en lo que a nosotros nos incumbe, reflexionen sobre lo que realmente quieren ser y puedan tomar las decisiones más adecuadas con respecto a su Proyecto de Vida y para el desarrollo de su vida futura.

Por otra parte “Truman L. Kelly fue el primero en utilizar el término *Educational Guidance*, orientación educativa...la orientación educativa consiste en una actividad educativa, de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela”.⁷⁵ El papel de la orientación es fundamental debido a que es un proceso de ayuda a los adolescentes en la solución de diversos problemas tanto familiares, vocacionales, personales, de pareja, de adaptación en la escuela y en la sociedad, como en el del Proyecto de Vida.

En Europa la Orientación surgió al mismo tiempo que en Estados Unidos, sólo que en éste empiezan a utilizarse los términos Orientación Educativa y Orientación Vocacional mientras que en Europa se utiliza el término orientación profesional.

Aunque Parsons, Davis y Kelly se inclinan a lo vocacional y lo laboral y no mencionan los demás ámbitos de desarrollo, crecimiento y convivencia de los adolescentes y tampoco mencionan de forma directa como tal el concepto de proyecto de vida o la planificación de la vida de los adolescentes en un futuro en la mayoría de sus ámbitos, pensamos analizamos, creemos y deducimos que el papel de la orientación es fundamental, de suma importancia, relevante, única y trascendente en esta etapa de vida de los adolescentes, debido a que es un proceso de ayuda y de guía para la resolución de los más diversos problemas y para que realicen introspecciones, vean en su interior, se conozcan más, reflexionen sobre lo que realmente quieren ser y puedan tomar las decisiones más adecuadas con respecto a la realización de su Proyecto de Vida, para el desarrollo más óptimo de su vida futura y su autorrealización.

⁷⁵ *Idem*. P.27.

1.3.2. Diferentes concepciones modernas de la Orientación.

A lo largo de la historia han ido surgiendo diferentes tipos de concepciones de la orientación, nos encargaremos de revisar algunas de las definiciones de la Orientación educativa formal, con esto presentamos una conceptualización moderna de la Orientación, ésta se comienza a articular en los años setenta “...en la actualidad existen muchas definiciones de orientación educativa cuyas diferencias están más en su grado de concreción que en cuestiones sustantivas o de fondo, pues los principios que las sustentan y las funciones que determinan son generalmente compartidos”.⁷⁶

En esta conceptualización moderna de la Orientación existen dentro de los diferentes conceptos a cerca de ésta, características diferentes y similares que son importantes mencionar, analizar y reflexionar.

Dentro de estas concepciones encontramos que para “Repetto y otros (1994: 87), la Orientación educativa es la...ciencia de la acción que estudia, desde la perspectiva educativa y, por tanto, diagnóstica, preventiva, evolutiva y ecológica, la fundamentación científica del diseño, la aplicación y la evaluación de las intervenciones dirigidas al desarrollo y al cambio optimizante del cliente y de su contexto”.⁷⁷

Para Repetto es importante la planificación, el desarrollo y la evaluación de la orientación con respecto al desarrollo de cada persona en su determinado contexto.

Rodríguez Espinar y otros mencionan que “Como concepto educativo: la Orientación se entiende como la suma total de experiencias planificadas ofrecidas a los alumnos, y dirigidas al logro de su máximo desarrollo. Lo personal, escolar y profesional se funden interactivamente en una concepción holística de la personalidad.

⁷⁶ De Medrano Ureta Consuelo Velásquez. *Orientación e Intervención Psicopedagógica*. p. 35

⁷⁷ *Idem*. p. 35

Como servicio: la Orientación comprende el conjunto de prestaciones ofrecidas tanto a los alumnos como a los agentes educativos implicados o relacionados con el proyecto vital de los mismos”.⁷⁸

Encontramos que Espinar y Repetto coinciden en su definición de la Orientación con las características de planificación, y el desarrollo máximo de la persona, pero el primero deja de lado el desarrollo y la evaluación de la Orientación.

Otro de los autores consultados es “Bisquerra (1996:152), que define la Orientación psicopedagógica como un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante programas de intervención psicopedagógica, basado en principios científicos y filosóficos”.⁷⁹

En la definición de Bisquerra encontramos de suma importancia el manejo del concepto de Orientación como proceso, vinculándolo al desarrollo de la persona a lo largo de toda su vida.

Por su parte “Echeverría (1993:30), define la Orientación educativa como un...proceso continuo, sistemático e intencional de mediación, y tendente a desarrollar la capacidad de autodeterminación de las personas para que, en base a criterios contrastados, sean capaces de identificar, elegir y reconducir, si es preciso, las alternativas ofrecidas por su entorno hasta asumir las más acordes a su potencial y trayectoria vital”.⁸⁰

Echeverría reúne en su concepción de la Orientación la mayoría de las características que son piedras angulares en la definición de ésta de los autores antes mencionados como son: el proceso, la planificación, la evaluación o medición, el desarrollo máximo o potencial de la persona, su entorno o contexto, a lo largo de su vida o trayectoria vital.

Para “Rodríguez Moreno (1995:11), orientar sería una esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesal para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea: es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida,

⁷⁸ *Idem.* p. 36

⁷⁹ *Idem.* p. 36.

⁸⁰ *Ídem.* P.35.

a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral, como en su tiempo libre”.⁸¹

Lo más importante que encontramos en esta definición es que para Rodríguez la esencia de la Orientación es guiar, y que las personas se conozcan a sí mismas. Esta característica de conocerse a sí mismo no se encuentra en las definiciones de los autores antes mencionados de ahí su relevancia para la concepción de la Orientación.

Consultando a “Alonso Tapia (1995:363), encontramos que considera a la Orientación educativa como un Proceso recurrente y sistemático a través del que se describen y analizan a distintos niveles de generalidad los modos de funcionamiento de los miembros de una comunidad educativa concreta y de ésta como sistema organizado con fines propios, con el objeto inmediato de detectar las ayudas precisas para favorecer el desarrollo de las capacidades y competencias de los alumnos, y a través del que se planifica y se facilita la puesta en práctica de propuestas de actuación encaminadas a facilitar tales ayudas desde el contexto de la propia actividad escolar, todo ello desde los modelos y principios teóricos proporcionados por la Pedagogía y la Psicología, con el fin último de ayudar a la institución a optimizar los esfuerzos que realiza para conseguir sus finalidades propias”.⁸²

Tapia ve a la Orientación desde una perspectiva diagnóstica y preventiva de una comunidad escolar específica, con el objetivo de detectar a alumnos que necesitan ayuda para favorecer el desarrollo de sus capacidades y con el fin último de conseguir las finalidades propias de la institución. Es importante ver como Tapia aterriza aun más el concepto de Orientación Educativa a un contexto determinado, a una comunidad educativa dentro de una institución escolar.

⁸¹ *Ídem*. P.36.

⁸² *Ídem*. P. 95.

Para George Hill “La función orientadora concierne en dar ayuda a los niños para que madure su capacidad de aprovechamiento de los esfuerzos que hace la escuela por instruirlos auxiliarles para que se ajusten, para que encuentren soluciones a los problemas del aprendizaje, ya sean estos de significado y motivación o de interferencia con el aprendizaje efectivo debido a fallas de adaptación emocional y social. La orientación es el aspecto del servicio educativo que trata de ayudar al niño considerando como individuo a comprenderse, a entenderse a su medio y a las demandas de éste, y a dar lugar a una razonable armonía entre su ambiente externo y él mismo”.⁸³

La práctica orientadora debe ayudar a los adolescentes trabajando cara a cara con los individuos y grupos pequeños a conseguir el crecimiento, el desarrollo y realización de sí mismo de la manera más óptima, responsable, eficiente y con una actitud positiva.

Como se ha visto existen diversas concepciones de la Orientación, lo importante aquí es que en general los principios y características entre unos conceptos y otros son piedras angulares similares que sustentan la conceptualización moderna de la Orientación.

Los principios y las características similares que son las piedras angulares de la Orientación y que tienen relación y fungen un papel importante, fundamental, relevante y trascendente para la planificación y realización del Proyecto de Vida de los adolescentes, ya que la orientación es un proceso de ayuda y de guía, pensada racionalmente desde su planificación, desarrollo y su evaluación, desde una perspectiva diagnóstica y preventiva con respecto al desarrollo de cada persona en su determinado entorno o contexto vinculándolo al desarrollo máximo o potencial de ésta, al conocimiento de sí mismo, a que se conozcan más, que miren en su interior, reflexionen sobre lo que realmente quieren ser, al desarrollo de sus habilidades y capacidades para la resolución de los más diversos problemas, con el fin último de conseguir las finalidades propias de la persona a lo largo de toda su vida y puedan tomar las decisiones más adecuadas con respecto

⁸³ George Hill, *Orientación Escolar y Vocacional*, pp. 12-14

a la realización de su Proyecto de Vida, para el desarrollo de su vida futura y su autorrealización.

Por otro lado es necesario mantener en capacitación continua a los orientadores y tener en cuenta las problemáticas a las que se enfrentan, puede ser mediante un plan de acción tutorial discutido ampliamente, comprendido y aceptado en líneas generales por el profesorado de las instituciones.

“Lo ideal es que la necesidad de la orientación surja de la reflexión conjunta de los profesores y orientadores que, en sus reuniones y sesiones de trabajo, ponen de manifiesto los problemas y dificultades que les perturban e interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y han de tenerse en cuenta ideas e iniciativas de todos los miembros de la comunidad educativa. Llegar a ser conscientes de la necesidad de la orientación es un logro que requiere tiempo, reflexión, intercambio de ideas, maduración de actitudes y responsabilidad. Por tanto, se requiere y es fundamental una etapa de motivación, concienciación y comprensión de los problemas y necesidades que bien puede durar incluso un curso escolar entero”.⁸⁴

Es fundamental que se inculque la motivación, la reflexión, la comprensión, una mayor responsabilidad, una actitud positiva, una mayor toma de conciencia en los orientadores y que sepan cual importante es su labor para con cada alumno como para la sociedad.

1.3.3. Ámbitos de Intervención de la Orientación Educativa y proyecto de vida

El ámbito de actuación esta constituido por el conjunto de objetivos, en el sentido amplio, que analiza o estudia atendiendo también las prioridades y relaciones de los mismos, donde se requiere una contextualización y una praxis.

La intervención orientadora en el proceso de aprendizaje, “la orientación es, en último análisis, enseñanza, pero así como los programas de enseñanza, en

⁸⁴ *Idem.* p. 387

sentido estricto miran la adquisición de conocimientos para incorporar al alumno al mundo de la cultura, la orientación intenta proporcionarle información de sí mismo y del mundo para que pueda vivir con mayor felicidad posible”.⁸⁵

La intervención debe dirigirse a todos los alumnos y siempre en colaboración con la familia, se debe de guiar a los alumnos al un mayor conocimiento de sí mismo y de su contexto.

La intervención será sobre todo indirecta, adoptando un papel mediador y colaborador ya que los responsables máximos de la intervención directa son los tutores y los profesores.

La orientación en el aspecto del desarrollo socio-afectivo, "es el segundo ámbito de intervención de la orientación, que tiene que ver con el desarrollo y ajuste de la personalidad, las necesidades afectivas, las motivaciones y los conflictos y problemas con el contexto social, en el sentido amplio o restringido".⁸⁶

Se debe de proporcionar un lugar y tiempo para la reflexión de sí mismos, para saber quienes son, que quieren ser y que quieren tener en un futuro, que les preocupa, que les importa y cuales son sus intereses.

La orientación con respecto a los procesos de las relaciones con el entorno "el amplio conjunto de aprendizajes que se requiere para que los jóvenes comprendan, operativicen y se interesen en el mundo que se extiende fuera de la institución educativa constituye este tercer ámbito de la orientación educativa".⁸⁷

Es de suma importancia guiar a los alumnos con respecto a su entorno, el mundo laboral, el contexto en que se desarrolla y las variables que lo rigen como son: lo social, económico, político, legal, cultural, ambiental y tecnológico. Para que pueda llegar a tener un posicionamiento consigo mismo y para con la sociedad y pueda planificar su existencia.

La intervención se organizará en un primer sentido de acuerdo al modelo de servicios coordinados internos (Departamento de Orientación) y externos (Equipos de Orientación Sectoriales), y se llevará a cabo en ambos casos por programas

⁸⁵ Álvarez Rojo Víctor. *Orientación educativa y orientación orientadora*. p. 88

⁸⁶ *Ídem*. p. 89

⁸⁷ *Ídem*. p. 90

integrados (en el currículo y en el proceso de enseñanza aprendizaje), comprensivos (que responderán a las necesidades de Orientación personal, académica, laboral, escolar, profesional, económico, afectivo y familiar) y contextualizados (para que puedan responder a los principios de prevención, desarrollo e intervención social).

La intervención orientadora ha de apoyarse en el uso de cuantos recursos psicopedagógicos le sean posibles y puedan mejorar la calidad de la mediación educativa.

Nuestra intervención creemos que debe ser directa e indirectamente, debido a que debemos guiar y proponer alternativas, más no debemos someter o influir de forma directa en la elección de éstas. Debemos dirigirnos a los alumnos y apoyándonos con los padres de familia, en una ámbito social, cultural, ambiental, educativo, institucional y personal, debido a las problemáticas en las que se encuentran los jóvenes con respecto a la conscientización, reflexión, análisis, de su persona y de su toma de decisiones con respecto al proyecto de vida.

1.3.4. El Enfoque Evolutivo.

Ateniéndonos a su significado originario Evolución (*evolutio*, del verbo *evolvo*), el vocablo evolución designa la acción y efecto de desenvolverse, desplegarse, desarrollarse algo. Evolución es uno de los términos en una numerosa familia de vocablos en cuya raíz se halla la idea o la imagen de rodar, correr, dar vueltas: involución, devolución, circunvolución y otros similares. Encontramos en evolución la idea de un proceso a la vez gradual y ordenado.

El proceso en cuestión puede, en principio, afectar a cualquier realidad. Puede afectar a las ideas o conceptos, de los cuales puede asimismo decirse que se desarrollan o pueden desarrollarse. Pero entonces no son las ideas o los conceptos los que propiamente evolucionan: evolucionan más bien las actitudes y

las opiniones sobre tales ideas y conceptos. No hay inconveniente en hablar de la evolución de una idea siempre que tengamos presente que la idea no evoluciona al modo como puede evolucionar un organismo. Una idea o un concepto pueden contener ciertos elementos que sólo se van manifestando sucesivamente. Pero es más adecuado decir que la idea o el concepto van explicitando lo que se hallaba en ellos implícito, y que en esta explicitación lo importante no es el proceso temporal, sino el paso de lo menos específico a lo más específico, de los principios a las consecuencias.

Para algunos místicos de fines de la Edad Media y del Renacimiento, la palabra *explicatio* designa la manifestación o automanifestación de una realidad. Por otro lado, algunos autores han tomado el concepto de evolución en un sentido metafísico, como desenvolvimiento de una realidad o, mejor dicho, de la Realidad. Finalmente, otros autores han estudiado la evolución en un sentido más concreto, ya sea en un sentido predominantemente histórico (como sucede en varios filósofos de la Ilustración: Turgot, Condorcet), ya sea en un sentido biológico (como ocurre con las grandes teorías evolucionistas del siglo XIX).

En vista de todo ello, cabe concluir que es mejor cualificar los distintos significados de evolución. Puede hablarse entonces de evolución en sentido teológico, metafísico, histórico, biológico, etc., o, como hemos indicado antes, de evolución en sentido conceptual. Sin embargo, separar excesivamente los significados unos de otros llevaría a olvidar que hay elementos comunes en el concepto de evolución. Inevitablemente, estos elementos comunes son de carácter muy general.

Haciendo este pequeño recorrido por el concepto de evolución tenemos en cuenta a que se refiere en general ya que la Orientación utiliza este enfoque para que ésta sea o se conciba como un proceso continuo y logre guiar de una manera más óptima.

La orientación para su labor se apoya en diversos mecanismos o herramientas científicas que ha generado a través del tiempo como son los enfoques, dentro de

estos hemos elegido al enfoque Evolutivo, debido a que es flexible, encontramos en él una gran ventaja ya que es ecléctico, esto nos permite tomar y apoyarnos en varias teorías para nuestra investigación.

A este enfoque Super le llamó inicialmente “Psicología sociofenomenológica del desarrollo vocacional”.

Su fundamentación se basa en la concepción del desarrollo psicológico como un continuo. En este enfoque las etapas van enlazando las conductas con otras a lo largo de la vida de los individuos. En cuanto a su fundamentación teórica, se puede observar su marcado eclecticismo, así toma las aportaciones sustantivas de la teoría del rasgo, la dinámica explicativa de las necesidades del enfoque psicodinámico, la realización del sí mismo a través de actualizaciones en el mundo vocacional postulado por las aportaciones rogerianas y las formulaciones de la sociología respecto a los elementos condicionantes del contexto socioeconómico.

También encontramos que “Super y Bachrach postulan como eje principal del carácter del desarrollo evolutivo; los factores biológicos, económicos y sociológicos se combinan e interactúan de alguna manera afectando el desarrollo vocacional, según el diferente peso que tenga en cada momento de la vida del individuo”.⁸⁸

En la técnica de ajuste y con la información que se desprende de los sujetos el asesor puede plantear hipótesis de nuevos ajustes.

“La técnica de ajuste vocacional evolutivo permite plantear al asesor hipótesis de nuevos ajustes a la luz de la información que dispone del sujeto, mostrarle posteriormente los datos de esas nuevas indagaciones, no sugeridas en principio por el sujeto”.⁸⁹

Durante el proceso, la parte fundamental es la captación de la información que se vierte en el asesoramiento, aquí se trata de adaptarse al momento evolutivo del sujeto y al problema que presenta , para asegurar la captación de una manera real de todo lo que puede afectar al individuo. Además dicho proceso se inicia en

⁸⁸ Rivas Francisco. *Psicología Vocacional. “Enfoques de Asesoramiento”*. p. 145

⁸⁹ *Idem.* p. 170

cualquier momento de la vida del sujeto. Considerando que es en la pubertad y adolescencia donde adquiere mayor sentido como estadios de preparación o iniciación vocacional, y tiene como fin, el facilitar y favorecer el desarrollo vocacional inmediato además de tener una conexión directa con el desarrollo personal y vocacional que en su conjunto proyectará al individuo a lo largo de la vida.

Las metas del asesoramiento vocacional en este enfoque son a corto y mediano plazo, favorecer el desarrollo vocacional del sujeto planteándole las actividades e informaciones oportunas dirigidas a aumentar las posibilidades de dominar las destrezas necesarias en la etapa de la vida en que se encuentra, y plantear como meta remota la planificación de su carrera y el ajuste vocacional.

Se considera al asesoramiento holístico por la importancia y extensión temporal que de nuestra vida dedicamos a las tareas vocacionales y porque en nuestro medio, la vida laboral es una forma de entender también la vida, y socialmente el trabajo dice del status, del nivel cultural, del logro económico.

Como proceso de ajuste, no se puede ver como una cuestión puntual o “referida a momentos críticos”.

Como proceso de relación de ayuda, el asesor puede combinar los principios de la directividad en lo que se refiere a la estructuración de toda la acción de asesoramiento, y no directividad en lo que respecta a la toma de decisiones y aceptación de responsabilidades vocacionales.

Al respecto señala “Crites (1969), el impacto del consejo vocacional en las relaciones humanas, según las etapas evolutivas, es alto y se suceden cíclicamente la alternancia de directividad y no directividad, no como algo rígido o de principio, sino según el momento de los sujetos y las dificultades que hay que enfrentar”⁹⁰

Este enfoque es el primero que de forma organizada introduce dentro del asesoramiento la información vocacional. Partiendo del grado o nivel de conocimientos que tiene el sujeto sobre el mundo laboral o el vocacional.

⁹⁰ *Idem.* p. 164.

La relación de ayuda se presenta en principio de maneja personal e individual, pero se puede extender al grupo o colectivos que están en el mismo periodo de la vida. El consejero deberá actuar de una forma activa en la conducción del proceso. Y el sujeto también tiene que ser activo, en las actividades en las que se compromete y que tienen el carácter de aproximaciones sucesivas a la realización de lo vocacional como carrera personal.

El asesor, puede diseñar planes vocacionales y acciones que pondrá en marcha mediante el concurso de los recursos de la comunidad escolar.

Dentro de las técnicas de entrevista y la exploración psicológica, la actuación es cíclica para estar en posibilidad de responder a los estadios psicológicos del individuo. Los planteamientos de las entrevistas no son directivos pero sí estructurados. También se usan los tests estándares si se requiere señalar posibles deficiencias, empleo de materiales específicos para lo vocacional, tales como intereses, motivaciones, experiencias previas etc.

1.4. Áreas vitales en el proyecto de vida.

Área afectiva

Manera en que deseamos satisfacer nuestras necesidades de afecto y pertenencia, nuestras relaciones íntimas y personales. Tiene que ver con dar y recibir amor, tener familia y una pareja.

Área profesional

Planeación de la carrera o actividad laboral donde deseamos desarrollarnos en un futuro, aquí figuran objetivos como tener una ocupación, una carrera profesional, y desarrollar ciertas habilidades en el trabajo, recibir capacitación y adiestramiento, obtener un estatus como trabajador, tener un negocio propio o ser gerente de una empresa.

Área social

Se refiere a la forma en que nos relacionamos y proyectamos con los demás, tiene que ver con los amigos, la aprobación social y hacer nuevas amistades.

Área espiritual

Comprende la forma en que proyectamos nuestra vida interior, valores, creencias religiosas, ideales y la forma en que manifestamos nuestra religiosidad.

Área material

Son los bienes materiales y físicos que deseamos lograr en un futuro, los cuales pueden ser uno de los motivos por los cuales trabajamos y nos esforzamos, tales como: casa, automóvil, ropa, calzado, viajes, diversiones, dinero, etc.

Área física

Se refiere a lo que queremos lograr con nuestro bienestar físico y personal, como lo es la salud y hacer ejercicio.

“Esto es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer; que toma forma concreta en la disposición real de sus posibilidades internas y externas, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y sociedad determinada”⁹¹. Dicho proyecto, permite un punto de referencia para contrastar ideas, pedir opiniones, revisar acciones, rectificar rumbos, calcular jornadas o solicitar apoyos necesarios.

Hay que considerar que un proyecto de vida consciente y de largo alcance, no se logran de manera inmediata ni en corto tiempo; además al aprovechar los recursos actuales de una persona, éstos lo llevan a crear nuevas condiciones, posibilidades y recursos; es decir, los proyectos de vida no se alcanzan con los recursos que la persona tiene al momento de plantearlos.

⁹¹ D. Ángel Hernández Ovidio. *op. cit.* p. 43

1.5. Metas, compromisos y tomas de decisiones.

En el mundo no existe ser humano que no construya su vida basado en aspiraciones y deseos, algunos son conscientes y otros ocultos hasta para quienes los generan. Muchos permanecen por años disfrazados de anhelos, de quejas por obtener lo que se quiere o de autocríticas por no atreverse a realizarlos. Otras personas parecieran esperar la llegada de algo mágico, fortuito o de buena suerte para que satisfagan sus deseos; sin embargo, al lado de este numeroso grupo existe otro que logra sus propósitos, lleva a cabo sus planes, obtiene resultados con éxito y realiza así su Proyecto de Vida.

“Pero la realidad, la única -y no hay otra- es que quienes van del deseo al logro es porque se formulan metas mentales o escritas, por las cuales trabajan en objetivos que los llevan a moverse en acciones o en actividades tendientes a la consecución de esas metas. La primera característica de estas personas es que llevan a cabo sus logros con método (paso a paso), disciplina y energía positiva, aunque no lo planifiquen por escrito”.⁹²

1.5.1. Metas

Las metas son el fin a que se dirigen las acciones o deseos de una persona con la característica de realizarse en determinado tiempo, se puede decir que las metas son objetivos previamente planificados, organizados, estructurados, planteados, reales o realizables y factibles, alcanzables, para ser trabajados desarrollarlos, ponerlos en práctica y lograrlos. Las metas son el fundamento para la planificación y realización del Proyecto de Vida.

Las metas se pueden clasificar con respecto al tiempo en tres tipos:

Metas a corto plazo cuando son lapsos de tiempo referidos a días, semanas o meses. (Hoy, semanas, dos o tres meses)

⁹² Patiño Magali. *Cómo realizar su proyecto personal: del deseo al logro*, p. 10

Metas a mediano plazo cuando son lapsos de tiempo referidos a de tres meses, en adelante y hasta año y medio.

Metas a largo plazo cuando son lapsos de tiempo referidos a un año y medio, cinco años.

Las metas se pueden clasificar también en el aspecto personal y colectivo, en los aspectos de bienestar físico y espiritual, bienestar económico y laboral, profesional y familiar, ámbitos que también conforman el Proyecto de Vida.

En esta etapa de la adolescencia se desea realizar muchas cosas a la vez, tanto en lo personal, familiar, profesional, laboral, económico, etc., solo que no se tiene la información ni guía adecuada para lograrlo, además de ser unas aspiraciones sumamente elevadas debido a que salen desde su imaginario, por tanto caen en muchas contradicciones como por ejemplo: desean ganar mucho dinero en poco tiempo y no trabajar mucho, formar una familia pero no responsabilizarse, tener el tiempo suficiente para realizar todas las cosas a la vez pero no las llevan a cabo, terminar una licenciatura aunque no sepan cual y no les guste la escuela etc.

De esta forma es de suma importancia tener el conocimiento de nuestras habilidades, capacidades y aspiraciones de lo que se quiere llegar a ser, para plantear metas objetivas alcanzables y realizables mediante esfuerzo y dedicación, trabajo y tenacidad para el logro y la realización del Proyecto de Vida.

Para realizar un cuadro o listado de metas se requiere de una organización previa de pensamientos y objetivos a alcanzar, el simple hecho de empezar a organizar, vislumbrar las habilidades y capacidades, tiempos y acciones con las que el adolescente cuenta, es un gran avance, pues muy pocas veces se cuenta con una objetiva sistematización sobre cómo realizar las cosas: qué se hace primero y cómo, qué y cómo se hace después y con que continuar y finalizar.

Cabe señalar que la planificación de las metas a seguir, servirá de guía para realizar lo que se aspira a alcanzar, sin embargo se debe de tener en cuenta la incertidumbre del contexto, del tiempo y espacio donde se desarrolla el individuo, y es por eso que en la planificación de las metas se debe de tener en cuenta los pros y los contras para que se actúe de manera flexible y se tenga una

retroalimentación y se realicen los ajustes cuando sea necesario, de aquí la importancia de la toma de decisiones.

1.5.2. Toma de Decisiones.

A diario realizamos innumerables toma de decisiones consciente o inconscientemente, algunas significativas otras no tanto, pero cuando llega la hora de realizar algunas tomas de decisiones importantes y que puedan traer cambios muy significativos y hasta irreversibles en nuestra vida, y en nuestro Proyecto de Vida, realmente es muy importante reflexionar, saber y estar convencidos de que decisión tomar.

“La toma de decisión es tal vez el elemento clave en asesoramiento y orientación”⁹³

Se debe realizar una reflexión y una planificación de lo que se quiere llegar a ser y de lo que se requiere hacer.

La toma de decisión “es el proceso mediante el cual: determinamos lo qué queremos hacer, definimos nuestro futuro y las metas a alcanzar, escogemos los pasos a seguir, solucionamos problemas”⁹⁴.

Para realizar una toma de decisión se debe de reflexionar y analizar muy bien y cautelosamente las opciones que se tengan en ese tiempo y lugar, debido a que si se habla de toma de decisión es porque vas a elegir una opción de entre varias, dando lugar a que siempre que se toma una elección se pierde el experimentar las otras opciones. Por eso es de suma importancia reflexionar y analizar muy bien los pros y contras de cada camino a seguir o de cada opción que se tenga, se debe de jerarquizar por intereses, por importancia por tiempos y espacios, es decir que puedo hacer primero que después y que puedo hacer conjuntamente al mismo tiempo.

“...Super entiende que la toma de decisiones es igualmente un proceso enlazado de diferente responsabilidad y trascendencia y que tiene carácter diferencial según la época evolutiva en que se presentan o hay que tomarlas”.⁹⁵

⁹³ E. L. Tolbert, *Técnicas de Asesoramiento en Orientación Profesional*. p. 171

⁹⁴ Pick De Weiss Susan, *Planeando tu vida* . p. 63.

⁹⁵ E. L. Tolbert. *Op. Cit.* p. 175

La toma de decisiones es base fundamental para la planificación y realización del Proyecto de Vida de los adolescentes, ya que de allí se planifica lo que se quiere llegar a ser y lo que se requiere hacer, es decir, primero se debe pensar reflexionar y analizar lo que se quiere ser, lo que se quiere hacer y lo que se quiere tener en un futuro a corto, mediano y largo plazo en diferentes ámbitos de la vida y después llevar a cabo, llevar a la acción este pensamiento basado en una toma de decisión.

Cabe mencionar que la toma de decisiones también será a razón de los valores, costumbres y características personales del sujeto; y tendrá que ver con el momento y situación en la que se encuentre, por ende es también de suma importancia que si no se tiene el conocimiento y no se sabe lo que podría suceder si se toma alguna decisión, no tiene ningún caso arriesgarse, se debe de buscar y obtener información veraz y oportuna.

No todas las decisiones son personales sino que algunas tienen que negociarse con los otros.

Por consiguiente es muy importante que el adolescente cuente con algún tipo de ayuda profesional para que se le oriente de la mejor manera con respecto a sus cuestionamientos.

Es importante hacerle saber que cualquier decisión que tome el adolescente traerá consigo responsabilidades y compromisos para con los demás como consigo mismo.

El adolescente se encuentra inmerso en un contexto, el cual está regido por los factores: social, cultural, económico, legal, político, ambiental y tecnológico. En esta etapa de su vida del joven, este contexto le exige aún más a integrarse a él, a socializarse, a ingresar al mundo laboral, productivo y a participar más activamente.

El adolescente en su toma de decisiones se verá influenciado por estos factores del contexto, así como también el familiar, el de género, el de grupo de sus amistades. Esto se da a través de las normas, reglas, códigos morales, éticos y valorativos, ideales, estereotipos y costumbres que la sociedad nos ha heredado,

nos han introyectado, nos han enseñado e inculcado desde la infancia para pensar, comportarse, sentir, actuar y regirse en la vida.

1.6. Vocación y Proyecto de Vida.

Cuando pensamos en la elección de una vocación o profesión, la mayoría de las veces nos referimos a un adolescente y por serlo, está en edad de experimentar grandes cambios. Estos son tan continuos, tan amplios, tan definitorios que hacen pensar en una persona sometida a una continua crisis. Por lo que nos resulta sorprendente que en medio de esa etapa tan intensa se puedan llegar a realizar tareas tan importantes como: definirse ideológica, vocacional y ocupacionalmente, planificar y visualizarse en un futuro. Así, elegir la vocación, la profesión a la cual se dedicarán el resto de la existencia es una de las primeras y más importantes decisiones que los jóvenes realizan a lo largo de sus vidas, y que es base para la planificación, construcción y desarrollo de su proyecto de vida, por lo tanto, es algo que no debe ser tomado como asunto de tradición, del azar o como consecuencia de situaciones casuales.

“Bordín propone la noción de que las respuestas a los inventarios sobre intereses vocacionales representan la proyección individual del concepto de sí mismo en términos de estereotipos que el individuo tiene de las diferentes ocupaciones. Una persona elige o rechaza una opción porque cree que está o no de acuerdo con el punto de vista que tiene de sí mismo”.⁹⁶

La Vocación es la inclinación natural de las personas a un estado, a una actividad, profesión o carrera. La Vocación son nuestros sueños, nuestros anhelos del alma en relación con la vida, con nuestra vida como existencia válida y trascendente, lo que nos inspira, nuestras preferencias, lo que nos da satisfacción, son la expresión de nuestros valores.

⁹⁶ Osipow Samuel. *Teorías sobre la elección de carreras*. p. 141

Es la máxima retribución obtenida por alguna actividad. Es una motivación permanente, es lo que termina siendo una pasión y una misión en la vida y nos hace sentir parte de la vida universal.

La vocación permite dar respuesta a las interrogantes profundas que guarda relación con el sentido de la existencia. Es un llamado o una demanda interna relacionada íntimamente con tu propia identidad o forma de ser., esto entra en concordancia con algunos de nuestros gustos, intereses, aptitudes o algunos factores de nuestra personalidad.

Los gustos nos reconfortan y nos dan placer, es el querer y gozar de una cosa por nuestra propia voluntad.

“Para Strong, el interés está presente cuando tenemos conciencia de un objeto o, mejor todavía, cuando tenemos conciencia de nuestra tendencia o disposición hacia el objeto. Nos gusta el objeto cuando estamos preparados para reaccionar hacia él, nos disgusta cuando queremos alejarnos de él. (1960: 12)”.⁹⁷

Los Intereses nos producen curiosidad y nos llaman la atención, nos motivan, nos provocan, debemos de estar concientes de ellos, de que tanta disposición se tiene hacia ellos.

Con respecto a las aptitudes “Super y Crites (1962: 73) propusieron que se empleara capacidad como “término genérico que abarca tanto aptitud como habilidad y destreza”. El último término denota, “el grado de maestría ya adquirido en alguna actividad”. El primero se refiere a “las conductas específicas, factorialmente unitarias que facilitan el aprendizaje de una tarea”.⁹⁸

Las capacidades con que contamos para realizar determinadas actividades, abarcan tanto nuestras aptitudes como nuestras habilidades, que deben ser

⁹⁷ Strong Citado en: O. Crites John. *Psicología Vocacional*. p. 44

⁹⁸ *Ídem*. p. 40

orientadas conscientemente a nuestros intereses conforme a la planificación del Proyecto de Vida.

Con respecto a la personalidad, se define “dentro del marco de referencia de la teoría de los rasgos y factores...Gilford (1959: 5), comienza con la proposición básica de que la personalidad de un individuo...es su pauta singular de rasgos. Después define un rasgo, como cualquier modo distinguible, relativamente duradero, por el cual un individuo difiere de otro”.⁹⁹

La Personalidad es nuestra forma de sentir y de actuar en el medio que nos rodea.

1.7. Adolescencia y Vocación ¿Cómo reconozco mi vocación?

Como hemos mencionado la vocación es un "llamado" pero este "llamado" es un proceso paulatino, muy sutil en un principio. Se debe de poner atención a tu sentir, podrás darte cuenta que se expresa en forma reiterada, en cosas que te llaman la atención más que otras, o energías que te animan a avanzar en algún sentido y te satisface realizar, o en anhelar o soñar despierto respecto a determinadas cosas.

Se puede ir reconociendo a través de ir analizando, reflexionando a cerca de tus:

Conocimientos generales.- El conocimiento que se tenga a cerca de su contexto y las variables que lo rigen como son: lo social, cultural, económico, político, legal, ambiental y tecnológico.

Conocimientos sobre el campo laboral.- Es el conocimiento que se tiene a cerca de lo que uno quiere, desea o puede realizar y trabajar.

Ideas.- Se puede presentar como una idea que te ronda en la cabeza, los primeros indicios de una vocación son la presencia de inspiración, imaginación e intuición por algo.

⁹⁹ *Ídem.* p. 46

Sueños.- Por otro lado se puede ir reconociendo a través de tus sueños específicos y generales. Hay anhelos que son muy específicos, en ese caso es más fácil definir la vocación. Pero a veces son muy generales como ansias de descubrir, o hacer, o expresar, u organizar, o actuar, etc. sin muchas especificación, pero indicará la línea global de hacia dónde quieres ir. Los sueños que dan más garantías de ser verdaderos son los que apuntan al "hacer algo" más que a "querer ser algo". Los sueños deben estar en concordancia con alguno de tus intereses cotidianos.

También se debe de reconocer los falsos sueños, ya que éstos a veces arrastran con imágenes ilusorias que queremos proyectar a los demás, o sueños ajenos adquiridos de los medios de difusión o del medio donde nos desenvolvemos, o adquiridos de personas que admiramos y que hemos hecho propio sus anhelos.

Intereses.- Se debe de distinguir la Vocación entre los Intereses, ya que podemos tener muchos intereses y variados, pero, ¿Cuál o cuáles responden a nuestra vocación?

La vocación tiene como base la reunión de aptitud e interés. Las aptitudes son útiles para una variedad de tareas o actividades, pero no todas esas actividades a la persona la reconfortarán lo suficiente, aún cuando obtenga buenos resultados. Quedan entonces fuera las tareas, conocimientos o actividades en que muestras habilidad pero no muestras mayor curiosidad por ellas. Puede que una persona tenga interés por una determinada actividad pero no aptitud, lo que no le permitirá obtener los resultados que espera. Quedan fuera los intereses en que no posees habilidad para ellos.

El interés o intereses que responde a tu vocación tienen la conjunción de interés y aptitud. Cuando exista esta conjunción entre interés y aptitud siempre habrá una fuerte disposición de energía hacia éste, aunque no se este de ánimo, él te inyecta energía y cambia el estado de ánimo. Es una necesidad propia, es un gusto propio que tiene que ver con tu identidad, con tu forma de ser, es inherente a ti.

Satisfacción por el trabajo mismo.- Es satisfacción que llega por la realización misma de esa labor y no sólo por las metas logradas en él.
Seguridad.- Es un gusto, donde te sientes con capacidad de determinación y decisión.

Inspiración.- Un trabajo que te produce satisfacción, donde presientes poder imprimirle un sello personal a ese trabajo, te ronda un enfoque diferente del mismo.

Valoración.- Sientes admiración y valoración, tanto en ti como en los demás, por ese desempeño. Son los conocimientos o capacidades que te gustaría adquirir.

Imaginación.- Te posesionas con facilidad de la situación que involucra a ese interés.

Intuición.- Tienes buenas corazonadas respecto de las soluciones que involucran a ese interés. Es una sensación de adivinación con cierta certeza respecto de ellas.

Satisfacción y trascendencia.- Es un interés que produce satisfacción personal y trascendencia, que se logra por alguna forma precisa de entrega a los demás ya sea directa o indirectamente.

Así, teniendo en cuenta, pensando, analizando, reflexionando y siendo conscientes de nuestras ideas, sueños, intereses, sus características, relacionándolas con nuestras habilidades, capacidades y aptitudes y lo que nos hacen sentir y actuar frente a la vida, a lo que somos y queremos ser, es como se puede ir dando cuenta de nuestra vocación.

Por otro lado, he mencionado que la vocación no es un mito, si no una realidad que resulta de condiciones de vida y contextos determinados, es un constructo social. La vocación es un conjunto de factores que el individuo puede construir, puede favorecer, aprender y desarrollar según sus alternativas y preferencias, su contexto, sus condiciones de vida pasadas y presentes y sus perspectivas a futuro con su proyecto de vida.

Para que el joven realice una elección madura, dependerá de varios aspectos:

Comunicación con sus padres desde pequeño, asumir sus responsabilidades, haber sido escuchado, tomar sus propias decisiones, visualizar sus éxitos y fracasos como fruto de su esfuerzo, visualizarse a futuro, visualizar que quiere llegar a ser, que quiere hacer, que quiere llegar a tener.

Además, la elección de carrera involucra factores tanto internos como externos al individuo que deberán ser analizados con detenimiento por los jóvenes para tomar la decisión vocacional de manera consciente y razonada.

1.7.1. Factores internos

Algunos de los factores que se tienen que tomar en cuenta son las aptitudes (virtudes o talentos que una persona tiene o puede desarrollar para ejecutar alguna labor o acción humana), los intereses (móvil de la inclinación hacia una carrera o profesión), la personalidad y las motivaciones que posee la persona. Lo anterior, puede conocerse mediante la aplicación de baterías psicométricas destinadas a ayudar a los jóvenes a obtener un conocimiento personal más amplio, lo más cercano a sus posibilidades.

1.7.2. Factores externos

Entre algunos de los aspectos externos a los jóvenes que influyen en su decisión, podemos señalar a la familia, el entorno social, cultural y económico. Así como la información que pudieran tener sobre las distintas profesiones ya que el mayor número de veces desconocen los perfiles, planes de estudio y campos laborales.

De esta manera podemos evidenciar que es muy importante orientar a los adolescentes de una forma integral, la orientación tiene la tarea de integrar y guiar al joven en lo psicológico, pedagógico y socioeconómico.

1. Psicológico, al descubrirle sus capacidades e intereses, ayudándole a explicarse los cambios biopsicosociales.

2. Pedagógico al brindarle elementos que propicien el desarrollo de sus habilidades y destrezas.
3. Socioeconómico, señalándole cuales son sus posibilidades de desarrollo profesional, el campo y mercado de trabajo de las diversas profesiones, que le permitirán elegir la carrera más acorde con sus intereses y las necesidades de formación de profesionistas del país.

Con lo anterior, podemos concluir que el papel de la orientación en la elección profesional, vocacional de los jóvenes es de suma importancia ya que pretende vincular en forma armónica e integral sus capacidades psicológicas, pedagógicas y socioeconómicas con su desarrollo personal, profesional y social, que el adolescente al adoptar una carrera no lo haga como recurso de salvación si no como Proyecto de Vida, para la planificación y desarrollo de su vida futura y su autorrealización.

1.8. La perspectiva de género, una determinante del Proyecto de Vida:

Retomando a María Del Carmen Campero en “Abriendo espacio: un proyecto universitario desde la perspectiva de género” entendemos como “perspectiva de género los distintos significados culturales adscritos a las diferencias sexuales.

La perspectiva de género sirve para reconocer que muchas de las creencias y normas que dictaminan que es lo “propio” de los hombres y que de las mujeres son simbolizaciones, o sea, son construcciones culturales”.¹⁰⁰

A fines de los años cincuenta y principios de los setentas, se descubrió que no era suficiente pertenecer biológicamente a un sexo, para que la mujer se sintiera hombre o mujer. El proceso cultural como había sido educada esa persona, era determinante para que ésta se asumiera mujer u hombre.

¹⁰⁰ Campero Cuenca, María del Carmen. *op. cit.* p. 57.

Sin embargo este proceso de pertenencia a un género como construcción de un espacio social, se inicia a priori al nacimiento ya que los seres humanos accedemos desde el nacimiento al orden simbólico de nuestra cultura, en la cual estamos inmersos en un conjunto de relaciones sociales, de costumbres y de creencias que nos cruzan y determinan, de esta manera los seres humanos somos ubicados en un espacio según nuestro sexo: mujer u hombre.

Este hecho se identifica en la ubicación y designación social en el desempeño de “correspondientes” actividades, tareas, sentimientos y relaciones “propias” de las mujeres y de los hombres. Sin embargo existe una creencia de que esta distinción del ser y hacer designado por medio de los géneros tienen una connotación meramente biológica, sin embargo cabe señalar que es también un proceso de simbolización.

En primera instancia la cultura es la que interpreta la diferencia sexual. Son las valoraciones culturales propuestas en roles y estereotipos asignados para mujeres y hombres los que van determinando estas relaciones de género. Las valoraciones culturales determinan lo propio e impropio a partir del sexo.

Este proceso de simbolización para a partir en primera instancia por lenguaje: medio fundamental para la estructuración psíquica y cultural por medio del cual nos volvemos sujetos sociales. El lenguaje es articulado a partir de la cultura, y cada cultura realiza diferentes simbolizaciones.

Existen múltiples representaciones de la diferencia sexual. Los seres humanos vamos percibiendo estas representaciones desde la infancia mediante el lenguaje y la materialidad de la cultura (los objetos, las imágenes, etc.). El género (lo propio de los hombres y lo propio de las mujeres) ha cambiado históricamente y seguirá cambiando.

Por tanto, entendiendo al género como una construcción social, no sólo determinado por el sexo del individuo, sino por una serie de relaciones entre mujeres y hombres a partir de los distintos significados y simbolizaciones que la cultura otorga al hecho de ser hombre o ser mujer, podemos decir que esto determina a los hombres y mujeres en su proyección a futuro, pues tienen que

considera los estereotipos “impuestos” para el ser y hacer a partir del género al que se pertenece.

Al igual que la mayoría de los procesos que se encuentran en la adolescencia, el proyecto de vida puede estar generado en etapas anteriores, pero se desarrolla, fortalece y consolida durante este lapso.

El adolescente organiza su vía en función de su sueño y comienza a ejercer su estrategia par lograrlo. El sueño va transformándose en un camino a la realidad. ¿Qué soy?, ¿Qué quiero ser?, ¿Quiero casarme, tener hijos, cuantos?, incluso comienzan preguntas respecto al ámbito profesional; ¿Quiero ser aviador, cocinera, abogada, doctora, etc.?

Estas preguntas están determinadas por la construcción del género como delimitante de planificación y ejecución de las perspectivas a futuro de las mujeres desde luego sin descartar a las adolescentes.

Parte de las decisiones de planificación y ejecución del proyecto de vida se toman durante la adolescencia, aunque muchas de estas ideas, pensamientos y deseos surgieron en la infancia y sin duda irán cambiando, con forme surjan las opciones para realizarlo. En la infancia la mayoría de los niños hablan de lo que les gustaría ser, identificándose con personajes que constituyen su “modelo”. Estos modelos parecen en lo cotidiano a partir de personajes extraídos de su medio ambiente, familiares, amigos, en la escuela, de los medios de comunicación, etc. Este proyecto de vida (el sueño del adolescente) será mediatizado por las posibilidades y estímulos que el medio externo le ofrezca, de sus propias capacidades y el esfuerzo que el mismo adolescente realice para que acontezcan o no.

Es responsabilidad de la sociedad como un todo brindar las opciones para que los proyectos escogidos lleguen a ser realidad. Considerando la presencia de un proyecto de vida (no importa en nivel de simplicidad o complejidad del mismo) y sobre todo si esta fuertemente internalizado, como un factor protector de altísima importancia frente a las imposibilidades que se puedan suscitar.

El proyecto de vida de las mujeres está pues determinado por los roles y estereotipos de lo que debe ser una mujer. Como lo menciona Solum Donas Burak, “para las jóvenes, el ser madre forma parte de un determinismo histórico condicionado por la cultura en la que se crió: “es el destino de la mujer”. La maternidad aparece como hecho consumado, no buscado ni planeado”.¹⁰¹

Solumon Donas, menciona que el embarazo como parte fundamental del proyecto de vida de las adolescentes tiene un nuevo sesgo; ya que actualmente se puede entre ser madre por elección o ser madre como parte de un determinismo biológico, histórico y cultural: el género. A partir de esta elección de las adolescentes, la actitud hacia el embarazo, parto y crianza también variará en función del proyecto de vida previo al embarazo.

Por tanto tenemos que la perspectiva de género puede determinar el ejercicio imaginario y de acción sobre la planificación del proyecto de vida en cuanto al género, como una delimitante en lo que es “propio” e “impropio” de hacer y ser a partir de la simbolización de las acciones y roles asignados a partir de haber nacido mujer u hombre.

Sin embargo, se señalar la propuesta de la autora María del Carmen Campero respecto a una nueva perspectiva de género, basada en la igualdad de los géneros y el respeto de sus diferencias.

La autora propone: “la desigualdad de los sexos no se puede rectificar si no se tiene en cuenta los presupuestos sociales que han impedido la igualdad, especialmente el género. La prolongada situación de marginación de las mujeres, la valoración inferior de los trabajos femeninos, la responsabilidad del trabajo doméstico, su constante abandono del mercado de trabajo en años esenciales de su ciclo de vida, su insuficiente formación profesional, la introyección del modelo único de feminidad y el hecho de que, en muchos casos, ellas no reconozcan su estatuto de víctimas de la discriminación, todo esto requiere una perspectiva de análisis que explique la existencia de la injusticia, su persistencia y la complicidad de las propias víctimas en su perpetuación. Una nueva perspectiva de género

¹⁰¹ Solum Donas Burak. *Op. cit.* . p. 163

identifica y propone eliminar las discriminaciones reales de que son objeto las mujeres, por mujeres”.¹⁰²

Esta perspectiva de género equitativa, puede ayudar a comprender y desentrañar los códigos culturales en relación con los papeles femeninos y masculinos, y así se pueden combatir los prejuicios de los estereotipos de manera eficaz. Por eso la perspectiva de género reparte las responsabilidades familiares desarrollando una nueva forma de distribución de tareas. Este cambio debe estar apoyada por la formulación de políticas masivas para cambiar las costumbres e ideas estereotipadas del género.

Una nueva perspectiva de género impacta a hombre y mujeres y beneficia a la sociedad al eliminar las discriminaciones, al establecer condiciones más equitativas para compartir la sociedad.

¹⁰² Campero Cuenca María del Carmen. *Op. Cit.*, p. 58.

CAPÍTULO II
TALLER PEDAGÓGICO PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE
LA PLANIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LAS ADOLESCENTES.
“PROYECTO DE VIDA: MI FUTURO EN MIS MANOS”

En el siguiente apartado se presenta el diseño del Taller pedagógico para la reflexión sobre la importancia del Proyecto de Vida de las adolescentes denominado: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos” y la “Guía para el Taller” diseñada, programada y empleada para facilitar el proceso reflexivo respecto a la temática del Proyecto de Vida; para tal efecto se diseñaron en estos instrumentos pedagógicos herramientas de trabajo tales como: dinámicas interpersonales y personales, grupos de encuentro, espacios dialécticos consigo mismo por medio de procesos de relajación; se aplicaron también cuestionarios no directivos, cuadros de reflexión, mapas mentales, etc., con efectos de apoyar a las adolescentes en este proceso reflexivo.

Estos instrumentos didácticos apoyaron en la canalización de la imaginación, sentimientos y sensaciones hacia el pasado, presente y futuro de las adolescentes, el cual abre espacios para el planteamiento de sus expectativas personales, guiadas por esquemas de organización del Proyecto de Vida.

El grupo de trabajo estuvo compuesto por dieciséis adolescentes que cursan el primer año de educación secundaria y que participaron de manera voluntaria en los procesos del Taller; cabe mencionar que de manera particular los padres de familia asistieron a la cuarta sesión diseñada para trabajar con padres de familia y las adolescentes, con el fin promover un ambiente en el que las adolescentes y su familia intercambien experiencias y emocionales respecto a la importancia de la planificación de la existencia, por medio de diversas técnicas de proyecciones imaginarias y reflexiones, en esta sesión se trabajó con canales de comunicación intrafamiliar para posibilitar el diálogo al respecto de la temática del proyecto de vida de las adolescentes y sus familiares.

En este sentido, el diseño del Taller que a continuación se presenta tienen una doble función, en primera instancia es como ya se mencionó crear un ambiente adecuado para que las adolescentes puedan reflexionar sobre la importancia de la

planificación de la existencia así como ser empleada como un instrumento de recolección de datos vivenciales y específicos de las manifestaciones implícitas y explícitas de las prescripciones del género en las adolescentes, mismas que pernean los ideales, expectativas y prioridades de éstas chicas del grupo de trabajo, limitadas por su inscripción a las representaciones, practicas, creencias y prescripciones del género al que se someten.

Cabe mencionar que para la construcción de este Taller se retomó y en algunos casos se modificó material presentado por Susan Pick, en su texto “Planeando tu vida: Programa de educación sexual para la vida dirigido a los adolescentes”; así como del texto “Y yo ¿Qué?”, de María Teresa Silva y Ortiz.

2.1. Taller pedagógico para la reflexión de la importancia del proyecto de vida de las adolescentes:
“Proyecto de vida: mi futuro en mis manos”



**LICENCIATURA
EN PEDAGOGÍA**

**TALLER PARA ADOLESCENTES
PROYECTO DE VIDA:
MI FUTURO EN MIS MANOS**

UN ESPACIO PARA REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA
DE LAS ADOLESCENTES.
UN APOYO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
LA INFRAESTRUCTURA DE SU PROYECTO DE VIDA.

**PRESENTAN:
CASTAÑEDA MENDOZA EDITH
ÁVILA GARCÍA ROSALÍA
ARCE VELÁZQUEZ EMILIANO**

AÑO DEL 2005

2.2.1. Presentación.

El conocimiento de sí mismo es fundamental para el desarrollo integral de los seres humanos, a través del diálogo interno se canaliza sus ideales, y aspiraciones principales por los cuales existir.

El proyecto de vida es un medio por el cual se puede planificar de manera sintetizada y flexible la vida misma, desde una perspectiva acorde a las necesidades y aspiraciones individuales de cada persona.

Para D´ Angelo Ovidio “Es una estructura general que encausará las direcciones de la personalidad en las diferentes áreas de la actividad y la vida social, de manera flexible y consistente, en una perspectiva temporal que organiza las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras de la persona”¹⁰³

Desde la perspectiva de este autor podemos decir que el proyecto de vida no sólo tienen una implicación en el desarrollo del individuo, sino que sus implicaciones trasciende a esferas de nivel macro, en áreas que van desde la sentimental-amorosa, la socio-política, la cultural-recreativa, hasta la profesional.

Por tanto un “proyecto de vida integral” supone la interrelación de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales, y espirituales del individuo.

Los adolescentes atraviesan un proceso biopsicosocial sumamente complejo en el cual comienzan a surgir una serie de cuestionamientos con relación a sí mismos , a la sociedad y al mundo en general, es un lapso de reflexión interna y cambios significativos en el individuo , en busca de identificaciones y encause de su vida. Aunado a estos cuestionamientos básicos de existencia encontramos en los adolescentes una demanda de la sociedad, una exigencia de

¹⁰³D´ Angelo Hernández Ovidio. *Op..cit.* p. 17

incorporación del adolescente a las actividades productivas de manera formal o informal, de tal suerte que el adolescente se ve envuelto en una serie de cambios bruscos que pueden causar ansiedad, angustia y pérdida.

Este es un momento adecuado para ayudar a los adolescentes a encontrarse consigo mismo, a facilitar este proceso de encuentro personal, y canalización de sus potencialidades hacia actividades que posibiliten su desarrollo integral, en el aspecto: físicos, emocional, intelectual, social, y espiritual; esto por medio de el apoyo de la construcción de un proyecto de vida, de la planificación sistemática , coherente y razonada sobre las actividades que puede desarrollar hoy, para el logro de aspiraciones constantes y a futuro en pro de autorealizarse.

Inés Barrios Pardos, en su texto “jóvenes construyendo su proyecto de vida”, menciona que si el adolescente no tiene claro un proyecto de vida puede conducirlo a situaciones imprevisibles y perjudiciales, la falta de auto conocimiento y de un plan de vida puede desviar las potencialidades de las adolescentes hacia acciones negativas a su desarrollo óptimo e integral.

Las adolescentes desde una perspectiva de género confrontan una dificultad adicional respecto a la planificación de su existencia: Ser mujeres. El género desde la concepción cultura dominante en las sociedades patriarcales y capitalistas implica la existencia de rasgos y actividades predispuesta como adscritas e inherentes. Generalmente estas atribuciones se refieren a estereotipos que se transmiten de generación a generación, por medio de instituciones como la familia, la escuela y la sociedad.

Sin crítica aparente y desde una postura inamovible y esencialista, las adolescentes asumen rasgos, conductas, preferencias, discursos y prácticas que provienen de los circuitos del poder y les son ajenas. Esto imposibilita a las adolescentes a la toma de decisiones desde una plena libertad, ya que tienen que se predisponen desde su género a actividades enseñadas como “propias”.

En este sentido las adolescentes no son completamente libres de elegir, planificar y ejercer su proyecto de vida, sin marcos de referencia o estereotipos a seguir.

Para conocer las formas específicas en las que el género determina el proyecto de vida en las adolescentes, hemos planeado un Taller denominado: “Mi proyecto de vida: un reto en mis manos”, en el cual se pretende establecer un ambiente adecuado para que las adolescentes puedan reflexionar sobre sí mismas, lo que quieren lograr con su existencia, además de facilitar y ayudar a las adolescentes a iniciar el proceso de crear su proyecto de vida más allá de las normativas heterónomas de signo patriarcal que tiende a limitarlas, condenarlas, excluirlas o, en el mejor de los casos, justificar su marginación.

2.1.2. Carta descriptiva.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA- METODOLÓGICA: El sustento teórico de la propuesta pedagógica para la reflexión del la importancia del proyecto de vida de las adolescentes es fundamentado a partir del paradigma humanista, el enfoque evolutivo, algunas concepciones teóricas de propuesta Teórica de Carl Rogers de la “Terapia centrada en el cliente” y su grupo no directivo, así como algunas de las consideraciones y estudios realizados por teóricos que tratan temáticas de adolescentes como: Inés Barrios Pardos, Pink Susan, Erickson, D’Ángelo Ovidio, etc.

NÚMERO DE SESIONES: 7, impartida los días sábados 16, 23 y 30 de abril y 7, 14, 21, 28 de mayo. Con una duración de tres horas cada sesión.

OBJETIVOS DEL TALLER

OBJETIVO GENERAL: Se pretende establecer un ambiente adecuado para que las adolescentes puedan reflexionar sobre sí mismas, lo que quieren lograr con su existencia, además de facilitar y ayudar a las adolescentes a iniciar y/o enriquecer el proceso de construcción de su proyecto de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer un ambiente de confianza y reflexión en los adolescentes para que pueda fluir de manera significativa el proceso de autoconocimiento, de sus aspectos biopsicosociales, para que partir de conocerse puedan proyectarse a futuro.

- Establecer bases para la toma adecuada de decisiones en las adolescentes, haciendo referencia a las consecuencias de las mismas.
- Fomentar el respeto por las situaciones y emociones de sí mismo y de los integrantes del Taller.
- Propiciar en las adolescentes el proceso de elevación de su autoestima.
- Fomentar por medio de dinámicas de interacción familiar la relación afectiva y empática de las mismas, como un importante medio de abrir canales de comunicación y permitir a las adolescentes plantear libremente su proyecto de vida.
- Proporcionar las bases necesarias para la construcción de un proyecto de vidas de las adolescentes en pro de su autorrealización.

2.1.3. Organigrama temático.

DESARROLLO DE LAS SESIONES				
NÚMERO DE SESIÓN	TEMÁTICA A ABORDAR	OBJETIVO	ACTIVIDADES	FECHA
1° Sesión: <u>PRESENTACIÓN DEL TALLER</u> <u>"UN GRUPO DE ENCUENTRO"</u> <u>ES TIEMPO DE CONOCERME A MI MISMA</u>		Establecer el primer acercamiento entre los integrantes del Taller, por medio de un grupo de encuentro, para identificarse y establecer rapport; por medio de un ambiente de confianza y reflexión en el que las adolescentes puedan fluir de manera significativa el proceso de autoconocimiento biopsicosocial, tratando de canalizar su potencial nato y construible hacia la planificación de su existencia.	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENTACIÓN VIVENCIAL DE LOS GUÍAS O FACILITADORES Y ALUMNOS PARTICIPANTES DEL TALLER. • PRESENTACIÓN GENERAL DEL DESARROLLO DEL TALLER • DESARROLLO DEL TEMA 1 Y 2 	16 de abril 2005
TEMA 1	<u>"DESARROLLO BIOLÓGICO DE LAS ADOLESCENTES"</u>	Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios biológicos por los que está pasando la adolescente y establecer la importancia y responsabilidad de contraer estos cambios	¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO CONMIGO?, ¿POR QUÉ ESTOY CAMBIANDO?	
TEMA 2	<u>"DESARROLLO PSICOSEXUAL EN LA</u>	Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios psicosexuales por los que está pasando la adolescente y	¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ, QUE ME HACE ACTUAR DE ESTA MANERA? SOCIODRAMA DE TOMA DE	

	<u>ADOLESCENCIA</u>	establecer la importancia y responsabilidad de contraer estos cambios	DECISIONES EN LA SEXUALIDAD: "María mi mejor amiga"	
TEMA 3	<u>"DESARROLLO SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES"</u> LOS VALORES EN EL PROYECTO DE VIDA	Sensibilizar a las adolescentes respecto a la importancia del ejercicio de los valores como: el respeto, libertad y responsabilidad para la construcción de su proyecto de vida.	IMPORTANCIA DE LOS VALORES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA QUÉ ES LA LIBERTAD QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD QUÉ ES EL RESPETO	
2° Sesión: <u>"¿QUÉ ES LA ACERTIVIDAD Y EL PROYECTO DE VIDA?"</u>		Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.		23 de abril del 2005
TEMA 1	¿QUÉ ES EL PROYECTO DE VIDA?	Tratar de comprender lo que es el proyecto de vida y establecer su importancia, a nivel general y particularmente en las adolescentes.	EL PROYECTO DE VIDA, ¿MI PROYECTO DE VIDA?	
TEMA 2	<u>"LA ACERTIVIDAD EN LAS ADOLESCENTES"</u>	Brindar a las adolescentes bases sobre la importancia de la asertividad, para que puedan decidir sobre sí misma, a partir de la reflexión y análisis de sus	"LA ASERTIVIDAD: UN ANECESIDAD PARA PLANIFICAR MI EXSTENCIA" CUESTIONARIO DE ACERTIVIDAD	

		circunstancias.		
<u>Sesión 3</u> <u>FACTORES NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA:</u> <u>AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA, AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES</u>		Incitar a las adolescentes a reflexionar sobre algunos factores que intervienen en la construcción de su proyecto de vida tratando de fomentar la importancia de tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que no convienen a su proyecto de vida identificando los posibles distractores que pueden imposibilitar su el logro de sus metas y objetivos.	AUTOCONCEPTO “LA AUTONOMÍA: MI CAPACIDAD DE DECIDIR” “MANEJO DE DISTRACTORES QUE PUEDEN DAÑAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA”	SABADO 30 DE ABRIL DEL 2005
TEMA 1	<u>“AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA: ASESPECTOS FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA”</u>	Propiciar en las adolescentes la reflexión respecto al concepto y autoestima que tienen y cómo este determina la construcción de su proyecto de vida en pro de su autorrealización.	AUTOESTIMA CONCEPTO DE PROYECTO DE VIDA AREAS A TRABAJAR EN EL PROYECTO DE VIDA	SÁBADO 7 DE MAYO DEL 2005

TEMA 2	<u>“DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES”</u>	<p>Propiciar a las adolescentes a tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que no convienen a su proyecto de vida.</p> <p>Guiar a las adolescentes a identificar los posibles distractores que pueden imposibilitar su proyecto de vida y plantear actitudes para resolverlos.</p>	<p>“LA AUTONOMÍA: MI CAPACIDAD DE DECIDIR”</p> <p>“MANEJO DE DISTRACTORES QUE PUEDEN DAÑAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA”</p>	
<p><u>4° Sesión:</u> <u>CON PADRES DE FAMILIA</u> <u>“EL PROYECTO DE VIDA...DE LAS ADOLESCENTES”</u></p>		<p>Objetivo General: Promover un ambiente en el que las adolescentes y su familia intercambien experiencias y emocionales respecto a la importancia de la planificación de la existencia de las adolescentes mismas, por medio de diversas técnicas de proyecciones imaginarias y reflexiones.</p> <p>Ejercitar canales de comunicación intrafamiliar para posibilitar el diálogo ente las adolescente y sus familiares sobre la temática del proyecto de vida.</p>	<p>RELAJACIÓN</p> <p>RECORDAR ES VOLVER A SENTIR.</p> <p>CÍRCULO DE CONFESIONES</p> <p>POR FAVOR, ESCUCHA LO QUE NO DIGO.</p>	
<p><u>5° Sesión:</u> <u>“UN MOMENTO PARA REFELXIONAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE MI VIDA”</u></p>		<p>Propiciar a las adolescentes a reflexionar sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado.</p>	<p>“LA ORGANIZACIÓN DE MI TIEMPO ACORED A MI PROYECTO DE VIDA”</p> <p>“LA TOMA DE DECISIONES FRENTE A MI PROYECTO DE VIDA”</p>	<p>SÁBADO 14 DE MAYO DEL 2005</p>

	Dar herramientas a las adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.		
<u>6° Sesión:</u> <u>“ELABORACIÓN DE METAS EN MI PROYECTO DE VIDA”</u>	Propiciar a las adolescentes a proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar.	<p>“ANÁLISIS DE MI PRESENTE Y MI FUTURO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS INTEGRAL DEL PRESENTE • ANÁLISIS DEL APSETCO ACADÉMICO • CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS • PROYECCIÓN DE SÍ MISMO • MI IDEAL COMO PERSONA ES • MI IDEAL COMO: ESTUDIANTE MADRE DE FAMILIA, AMIGA, Y DEPORTISTA ES: • PLANEACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS <p>MI PLAN DE ACCIÓN ES:</p>	SÁBADO 21 DE MAYO DEL 2005
<u>7° Sesión:</u> <u>“MI PROYECTO DE VIDA: UN RETO EN MIS MANOS”</u> <u>SIERRE DEL TALLER</u>	Establecer un ambiente adecuado en el que las adolescentes expresen de manera verbal su proyecto de vida, en un bosque, al encuentro con la naturaleza, de la que son parte, para así dar sierre a el Taller y así puedan comenzar en ellas la construcción y proyección de su existencia	“UN ENCUENTRO CONSIGO MISMO”	SÁBADO 28 DE MAYO DEL 2005

2.2.4. Diseño de las sesiones

1° Sesión

PRESENTACIÓN DEL TALLER **"UN GRUPO DE ENCUENTRO"** **ES TIEMPO DE CONOCERME AMI MISMA**

Fecha: Sábado 16 de abril del 2005.

- BIENVENIDA A LAS ADOLESCENTES AL INICIO DEL TALLER.
- PRESENTACIÓN VIVENCIAL DE LOS PARTICIPANTES DEL TALLER.

OBJETIVO GENERAL: Establecer el primer acercamiento entre los integrantes del Taller, por medio de un grupo de encuentro, para identificarse y establecer rapport; estableciendo un ambiente de confianza y reflexión en que de las adolescentes puedan fluir de manera significativa el proceso de autoconocimiento biopsicosocial, tratando de canalizar su potencial nato y construible hacia la planificación de su existencia.

- UN GRUPO DE ENCUENTRO

Objetivo: Establecer el primer acercamiento entre los integrantes del grupo de trabajo, por medio de un grupo de encuentro, para identificarse y establecer rapport.

Duración: 20 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Nada

Desarrollo: Cada coordinador se presentará de una forma vivencial, se presentarán como persona, diciendo sus datos principales, nombre, edad, ocupación, tiempo libre, gustos, características personales, estado emocional y el porqué. Las adolescentes se presentarán también de manera vivencial, además podrán comentar cualquiera otra cosa que así deseen., También pueden ejercer cualquier actividad que permita conocer más de ellas hacia los integrantes del grupo.

- PRESENTACIÓN GENERAL DEL DESARROLLO DEL TALLER

Objetivo : Exponer la constitución general del Taller.

Duración: 10 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: láminas informativas, trípticos con la información del taller sintetizada.

Desarrollo: Se presentará el taller al grupo de trabajo por medio de láminas que contienen información sintetizada y organizada, los contenidos que se abordarán, el número de sesiones, horarios, etc. Se hará entrega de su “Manual del Taller”, para que trabajemos a partir de esta sesión con él.

- MIS PRINCIPALES OBJETIVOS EN EL TALLER

Objetivo: Establecer y conocer los objetivos y metas que las adolescentes y facilitadores del aprendizaje pretenden, con su participación en el Taller.

Duración: 10 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Hoja de papel, bolígrafo por participante.

Desarrollo: Se pedirá que todos los participantes del taller contesten a las preguntas ¿Cuál es mi objetivo y meta en este taller?, ¿Cuáles son mis expectativas del taller?, ¿Cuáles son las cosas que puedo ofrecer o compartir en mi estancia en el taller?, ¿Me comprometo a participar en el taller?. La respuesta se anotará en una hoja y se expresará (si así lo requieren las participantes) ante todo el grupo.

INDICADOR DE LOGRO: manifestación Oral de los compromisos personales y alcanzables con el desarrollo del Taller.

- TEMA 1: “DESARROLLO BIOLÓGICO DE LAS ADOLESCENTES”

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO CON MIGO?, ¿POR QUÉ ESTOY CAMBIANDO?

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios biológicos por los que está pasando y establecer la importancia y responsabilidad de contraer estos cambios.

Duración: 20 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Un dibujo de las adolescentes cuando eran bebés y otro actual, espejo para cada participante.

Desarrollo: El inicio será por medio de un análisis vivencial con relación a los cambios físicos de las adolescentes transcurridos de los últimos cinco años a la fecha, por medio de un cuestionario diseñado en el manual; se contestarán las preguntas escritas en el manual y por medio de un espejo se analizarán y compartirán las experiencias de verse en el dibujo antes diseñado y en el espejo, las impresiones que sienten y los síntomas de los cambios que han tenido para lograr ser lo que son ahora.

Se abordará a grandes rasgos los principales cambios biológicos por los que atraviesan las adolescentes por medio de una reflexión guiada en la que se les facilitará información respecto a:

¿Qué es la adolescencia?

¿Cuáles son algunos de los cambios físicos que se presentan?

¿Cuáles son algunos de los cambios fisiológicos?

- TEMA 2: “DESARROLLO PSICOSEXUAL DE LAS ADOLESCENTES”

¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ, QUE ME HACE ACTUAR DE ESTA MANERA?

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios psicosexuales por los que está pasando la adolescente y establecer la importancia y responsabilidad de enfrentar estos cambios.

Duración: 60 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: trípticos.

Desarrollo: Se presentará de manera explicativa y sistematizada los diferentes cambios psicosexuales por los que atraviesa el adolescente, por medio de trípticos.

Por último se analizará el siguiente sociodrama, para hacer reflexionar a las adolescentes por medio de un cuestionario que se contestará a manera grupal y en voz alta; sobre las consecuencias de decidir tener relaciones sexuales sin haber analizado, reflexionado y planificado esta acción.

- SOCIODRAMA DE TOMA DE DECISIONES EN LA SEXUALIDAD: “María mi mejor amiga”

Personajes:

MARÍA: Estudiante de 15 años.

ESTEBAN: Novio de María.

CLAUDIA: Amiga de Esteban y María.

LAURA: Madre de María.

Primera escena

(Laura y María comparten en su hogar la hora de la cena)

LAURA: Hijita, ¿Quién era ese muchacho que te saludó tan efusivamente a la salida?

MARÍA: ¿Quién? No, No era nadie, nadie importante.

LAURA: Me pareció que te miraba con doble intención, es decir, siento que no era un joven sano y cariñosos, además no es que yo me fije en la forma de vestir, pero su apariencia era tétrica; esas botas tan extravagante y las gafas, y el pelo tan sucio, no, no. Yo lo único que quiero es que revises tus amistades. Por tu bien hijita, no lo tomes como sermón, piensa en las cosas buenas que t e puedo ofrecer ese tipo.

Segunda escena.

María camina por una calle, sucia y peligrosa, golpea.

ESTEBAN: Mi amor, mi corazón, la mujer más linda y guapa del planeta, ya te abro.

(María entra en su apartamento)

ESTEBAN: Viniste, capullito, sabía que no eras una tontica, ¿Cómo te escapaste del salón?

MARÍA: Claudia me ayudó entre los pinos, pero mira se me rompió el ruedo de la falda con el alambre.

ESTEBAN: Nena, eso no es problema, ven, quítate la falda y coses el ruedo.

(Con voz seductora y doble tentación)

(María se cuestiona interiormente pero decide acceder. Después del galanteo y seducción.....tienen relaciones sexuales sin pensar en el mañana).

MARÍA: (Levantándose) me voy ya, se me hizo tarde ¿Me recoges?

ESTEBAN: Hoy no puedo, tengo que trabajar.

María desilusionada y confundida se dirige a su casa.

Tercera escena

MARÍA: No sé qué hacer. Fui una tonta. Me arrepiento y ahora ¿qué voy a hacer?

(Llora desconsoladamente)

CAUDIA: ¿Qué te pasa?

MARÍA: Te cuento pero no le diga a nadie, tengo que desahogarme. Mira que me entregué e Esteban y hora me doy cuenta de que no me ama. Además no usamos protección y lo mas seguro es que esté embarazada, pero sabes en ese momento n o me importó nada, me olvidé de mi papá, me olvidé de mi mamá y hasta de mí, ¿Y ahora?

CLAUDIA: Tranquila que para todo hay solución, a lo hecho pecho. Yo conozco un sitio donde...bueno, tú entiendes.

MARÍA: Prefiero morirme. No quiero nada. Nada. Desearía estar muerta.

(Hay un gran silencio)

Si por lo menos supiera que Esteban siente algo por mi. Pero mira es tan descarado que le pregunto si me puede recoger a la salida , y dice que no tienen tiempo.

CLAUDIA: Eso es cierto, para invitarte a su apartamento si tienen tiempo y para asediarte, pero luego.....¡Uicht! es un desgraciado.

Al cabo de dos meses María sabe que está embarazada y que Esteban no la ama. Nunca volvió a aparecer. Así que decide sola afrontar esta nueva situación y decide tener al bebé.

- CUESTIONARIO PARA ANALIZAR EL SOCIODRAMA.

1. ¿Qué decisiones tomó María sin tener en cuenta las consecuencias futuras?
2. ¿Qué aspectos de su vida cambiaron por un momento de placer?
3. ¿De qué manera pudo evitar situaciones dolorosas para ella misma?
4. ¿Qué significa enfrentar un embarazo en la adolescencia?
5. ¿Qué hubiera pasado si María se resiste a la primera tentación, que le provocó Esteban?
6. ¿Qué intenciones tenía Esteban con María?
7. ¿Qué hubiera sucedido si María hubiera reflexionado y planificado el momento de tener relaciones sexuales con Esteban, empleando algún tipo de anticonceptivo?

INDICADOR DE LOGRO: Conocimiento de sí mismas en el aspecto psicosexual.

- TEMA 3: “DESARROLLO SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES”. LOS VALORES EN EL PROYECTO DE VIDA
IMPORTANCIA DE LOS VALORES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a la importancia del ejercicio de los valores como: el respeto, libertad y responsabilidad para la construcción de su proyecto de vida.

Duración: 60 minutos, considerando que la sesión se divide entre apartados, y se divide en 20 minutos por apartado de la sesión.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Manual para la sesión. Se les pedirá a cada uno una cartulina, unas tijeras, un pegol, y una revista vieja o periódico

Desarrollo: (Retomado del Programa de superación personal DIF- ASUME, sólo se modificaron algunos aspectos)

- ¿QUÉ ES LA LIBERTAD?

Objetivo : Que las adolescente tengan una idea de lo que significa ser libres y la responsabilidad que esto implica.

Duración: 20 minutos.

Desarrollo: La capacidad que tenemos los hombre de elegir, de ver los motivos en pro y en contra, evaluarlos y poder elegir entre distintos valores y bienes es la capacidad de ser libres.

Cada hombre puede, por ejemplo, elegir:

- Formar o no su voluntad.
- Formar o no buenos hábitos.
- Desarrollar o no su inteligencia.
- Ir o no a trabajar.
- Amar o no a su familia.
- Apoyar o no a los demás.

Escoger aquello que nos haga ser mejor como personas es lo que nos va a dar la libertad.

¿La libertad hay que generarla! Todo lo que me perjudica, lo que me hunde, lo que me ata. Cuando actúo mal no soy libre, al contrario, soy esclavo de aquello que me daña.

Libertad- responsabilidad.

1. Cada uno somos dueños de nuestra vida y somos libres de tomar decisiones que van determinando nuestra propia existencia. Estas decisiones pueden afectar la vida de los demás (Pedir ejemplos).
2. Nos preguntamos a veces con angustia ¿Qué voy a hacer con mi vida? La adolescencia es la época de las grandes angustias porque experimentamos en carne propia el hecho de la libertad con su consecuente responsabilidad; es decir, la responsabilidad que conlleva el hecho de elegir entre varias alternativas. Por ejemplo: El elegir tal o cual profesión nos hace responsables del futuro de nuestra vida.
3. La libertad interior es una capacidad con la que nacemos, por ser inteligentes, y que nos lleva a buscar un fin: nuestra felicidad. Queremos ser felices a toda costa pero pocos conocemos el camino. No podemos buscar la felicidad por la felicidad misma, la felicidad es una consecuencia que experimentamos cuando hemos sabido escoger aquello que nos convenía. (Citar ejemplos de elecciones que nos han reportado felicidad).

Libertad de elegir.

Elegir significa prescindir o renunciar a algo. Por eso es muy importante saber elegir bien. A elegir se aprende como a todo, eligiendo, y si nos equivocamos casi siempre podemos rectificar.

La responsabilidad y la libertad van siempre de la mano. La libertad responsable es la elección inteligente del bien.

Libertad- libertinaje

1. Cuando no dirigimos nuestra elección a un auténtico bien, no es un fruto de nuestra libertad sino del libertinaje. El libertinaje es como una enfermedad de la libertad, es el abuso de nuestra libertad no para hacernos crecer como personas, sino para deteriorarnos.
Cuando libremente elegimos el mal, no estamos siendo libres sino al contrario estamos siendo esclavos. Por ejemplo. Si usamos nuestra libertad para escoger usar drogas nos estamos haciendo esclavos a ellas y alterando nuestras facultades mentales, nuestra propia libertad.
2. El escoger libremente implica aceptar las consecuencias de este escoger. Es un error exigir la libertad si no estamos dispuestos a aceptar las consecuencias. Nada se ha hecho en el mundo sin un gran esfuerzo. Vivir con libertad implica un esfuerzo y un compromiso.
3. Libertad no es lo mismo que la independencia o desarraigo. Creemos que ser libres quiere decir no depender de nadie ni de nada, pero nuestra condición humana necesita de los demás. Ser libres por lo tanto, no significa desarraigarnos, sino comprometernos con los demás.

RESÚMEN:

- La capacidad que tenemos los hombres de elegir se llama libertad. La libertad es una conquista.

DINÁMICA:

Se dividirá al grupo en pequeños grupos y se les pedirá a cada uno una cartulina, unas tijeras, un pegol, y una revista vieja o periódico para que ilustre las principales ideas de la clase, pueden también hacer dibujos.

Después, con estas cartulinas, se hará la exposición por medio de un colage, por grupo en el salón. Las características propuestas para del colage son:

- Participación y apoyo para la realización del colage.

- Este colage puede contar una historia en la que se ejemplifique o narre, etc., por medio de los personajes algún aspecto de la libertad, del uso de la misma, sus características, las diferencias entre libertad y libertinaje, las consecuencias de no ejercer la libertad, etc.
- Otras de las aplicaciones del colage es que puede tratarse de un problema respecto a la libertad o algún tema relacionado.
- Las expresiones que se traten de mostrar con el colage, pueden ser, en general, sobre la libertad.
- Mostrar al grupo este trabajo tratando de explicar porqué se eligió el tema, comentarios, etc.

- ¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD?

Objetivo: Que las adolescentes se den cuenta que la responsabilidad es sumamente importante para que las cosas funcionen bien en la vida.

Duración: 20 minutos.

Desarrollo del tema: ...El respeto es algo que hay que conquistar, no lo puedo exigir si no lo doy. La responsabilidad es otro valor que tengo que desarrollar, si no soy responsable en las pequeñas cosas difícilmente lo seré en las grandes e importantes, la responsabilidad se adquiere durante la infancia, se va desarrollando en la adolescencia y se disfruta en la adultez.

Responsabilidad es asumir las consecuencias de los actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte y también de mis actos no intencionados.

Actualmente se habla mucho de la libertad y poco de la responsabilidad. La responsabilidad implica mucho. El asumir las consecuencias de mis propios actos y dar respuesta por ellos.

El hombre por naturaleza es un ser social, y por lo tanto, sus actos repercuten en todos los que lo rodean. Nadie puede ser bueno o malo sólo para sí mismo. Nuestra vida es como una piedra cae en el estante, su impacto no afecta sólo en donde cayó sino que va formando ondas concéntricas que van y viven hasta que abarcan toda la superficie del agua.

Nuestra vida no está hecha por episodios aislados, sino que es un esfuerzo continuo para lograr unas metas.

La verdadera dignidad del hombre está en su trascendencia, en el valor que le da a su vida, en la forma en que se preocupa por sus semejantes, en el desarrollo de sus cualidades, en la fuerza para vencer el egoísmo, en su capacidad de amar, en todas las cualidades que lo hacen hombre.

Por lo tanto,, responsabilidad significa también dar respuesta a la llamada del otro. Para poder responder es necesario haber aprendido a saber escuchar. En la adolescencia no nos gusta tener que rendirle cuentas a nadie y si nos gusta pedir las, pero se nos olvida que vivimos en una sociedad, que las acciones de cada uno afectan a los demás, y que, en esto estamos incluidos.

Quien se respeta y se valora acepta del mejor grado sus responsabilidades. La responsabilidad es consecuencia mera de la dignidad. Si de la vida recibimos ciertos atributos debemos responder por ellos.

Libertad y responsabilidad están estrechamente ligadas, Soy libre y elijo algo, y al elegirlo soy responsable de ello. Soy responsable de las decisiones tomadas y es mi responsabilidad el saber tomarlas.

Cuando un pueblo cuenta con ciudadanos responsables y esforzados, ese pueblo se desarrolla. Las personas son mucho más importante par este desarrollo que las mismas materias primas que pueda producir. Las personas son las que hacen un país grande.

Una actividad poco responsable es recurrir a las excusas, justificarse cuando sabemos dentro de nosotros mismos que hemos fallado; lo es también no comprometernos a “Al así se va” no terminar lo empezado, tomar las cosas a la ligera.

La responsabilidad es importante para que las cosas funcionen bien. Imagínense que los maestros, los médicos, los gobernantes, lo policías no tomaran las cosa con responsabilidad, ¿Cómo sería la vida? Nada funcionaría todo sería un reverendo caos.

La responsabilidad hay que fomentarla desde pequeños. Es un proceso que todos vivimos. Para ser adultos responsables debemos ser niños y jóvenes responsables.

Pero. ¿Cómo llegamos a tener un carácter responsable?

- Primero con la educación que recibimos. La responsabilidad la aprendemos del ejemplo de los mayores. Luego la fortalecemos con el gusto de ver nuestros deberes cumplidos, o sea, con las prácticas.
- La profundidad profunda está ligada a la paz interior y ésta la logramos con el cumplimiento de nuestro deber, Si recordamos cómo nos hemos sentido cuando hemos cumplido; y cómo cuando no lo hemos hecho, veremos claramente la diferencia ente tener paz interior y no tenerla.
- El deber, lo que tenemos que hacer en x momento, es parte de mi realización, No debemos hacer las cosas porque me lo reconozcan o me paguen, sino por crecer nosotros mismos como personas y por la gran satisfacción que da.

- Es importante saber también cuáles son mis capacidades y debilidades. Aceptarlas. Hacerme responsable de ellas.
- El tener constancia en lo que nos proponemos es algo que cuenta mucho en el trabajo. Empezamos una cosa y fácilmente y fácilmente la dejamos y la cambiamos por otra. La responsabilidad se fortalece terminando aquello que empezamos.
- Poner un horario y luchar por cumplirlo.
- Vigilar nuestro estado de salud.
- Aceptar que las cosas no siempre nos van a salir bien.

RESUMEN:

- Responsabilidad es asumir las consecuencias de mis actos.
- Quien se respeta y valora acepta de mejor manera sus responsabilidades.
- Libertad y responsabilidad están estrechamente ligadas.

DINÁMICA:

Después de realizar la lectura anterior con apoyo de los compañeros de tu grupo, y tratando de poner atención y de dar un significado a lo que en estas frases mencionan; se realizará el siguiente ejercicio de reflexión sobre la perspectiva actual y en un futuro de las responsabilidades de las adolescentes.

EJERCICIO DE REFLEXIÓN:

<p>Dibujo en el siguiente apartado algunas de las responsabilidades que tienes en tu vida diaria:</p>	<p>Dibuja algunas de las responsabilidades que puedes tener en 10 años.</p>
<p>Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.</p>	<p>Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande</p>

- ¿QUÉ ES EL RESPETO?

Objetivo: Que los jóvenes comprendan que el sentido del respeto para darlo y poder exigirlo.

Duración: 20 minutos.

INTRODUCCIÓN: El respeto al igual que la amistad es un valor. Un valor que tenemos que conquistar y hacer propio. A todos nos gusta que nos tengan respeto, no nos gusta sentirnos menospreciados o menos valorados. Pero para obtener el respeto de la gente hay que saber también darlo. Nadie es respetado si no respeta, cosechamos lo que sembramos.

Desarrollo del tema: Al hablar de respeto debemos distinguir entre el respeto que le debemos a toda la gente y el respeto que debemos a cada uno de acuerdo con su condición y con las circunstancias. Ejemplo: el papá, el maestro, un servidor público, un médico, etc. El respeto que le debemos a todos y cada uno de los demás nos lleva a una actitud abierta de comprensión y de aceptación, el que le debemos a cada uno, según su condición y circunstancias, nos dirige a ciertas actuaciones concretas de acuerdo a los significados de cada relación humana.

Hay varias clases de respeto, debemos respetar la naturaleza, los libros, las posesiones ajenas, las reglas del juego, etc. Poner ejemplo de cada una.

Al decir respetar la naturaleza por ejemplo, estamos expresando la necesidad de cuidarla, de conservarla para que cumpla con su fin. Hay que respetar también a las personas y esto es muy importante, cada persona tiene el derecho de ser tratada con respeto y querida por los demás por lo que es. También cada uno cuenta con una condición y unas circunstancias especiales por las que recibirá respeto. En la adolescencia entendemos el respeto como uno "dejar actuar". Consideramos que no hay que imponer, coaccionar o tratar de provocar intencionalmente ningún cambio en otra persona; sin embargo, aceptamos influencias que ofrecen un placer superficial pero atractivo y rechazamos las influencias que pueden estimular un esfuerzo hacia un mejoramiento.

No sólo se trata de "dejar actuar" sino también de "actuar". De actuar basados en la verdad.

Los adolescentes queremos ser respetados por los demás y notamos claramente cuando existe este respeto. Sin embargo, no notamos tan claramente cuando estamos faltando el respeto a otros. Nos enojamos cuando un amigo no asiste a una cita, pero no importa tanto si somos nosotros los que fallamos. Nos molesta que un amigo hable más de nosotros, pero pensamos que nosotros si podemos hacerlo de otro.

También es importante el respeto a uno mismo, a nuestro cuerpo y nuestras creencias.

Para poder exigir respeto, primero hay que darlo. Es difícil que yo pueda exigir de los demás respeto a mí persona si yo no puedo, primero, las personas de los demás.

RESUMEN

- El respeto es un valor.
- El respeto nos lleva a una actitud de comprensión y aceptación.
- El respeto empieza por un respeto a por nosotros mismos.
- El respeto para exigirlo hay que darlo.

DINÁMICA

Se le repartirá a cada adolescente la siguiente lista de preguntas para que las contesten en privado.

Ya contestadas se pedirá a algún voluntario que las comparta con el grupo. Si nadie que se ofrece no importa. Se les pedirá que se las lleven a su casa para que las medite.

INDICACIONES:

Las siguientes preguntas te servirán para reflexionar sobre el tema del respeto. Contéstalas y después reflexiona sobre ellas y piensa si las pones en la práctica.

1. ¿Soy puntual?
2. ¿Soy aseado en mi persona?
3. ¿Cuido el material con el que trabajo?
4. ¿Cuido las instalaciones en las que desarrollo mis actividades?
5. ¿Atiendo las órdenes de mis mayores?
6. ¿Sé escuchar?
7. ¿Sé hablar correctamente?
8. ¿Perturbo las actividades de mis compañeros?
9. ¿Molesto a mis compañeros menores?
10. ¿Maltrato a las aves, a los animales, a las plantas?
11. ¿Sé trabajar en silencio?
12. ¿Procuro ayudar a mis compañeros?
13. ¿Soy leal con mis compañeros?
14. ¿Colaboro con mis trabajos de equipo?

15. ¿Me dirijo a mis mayores como se debe?
16. ¿Digo mentiras?
17. ¿Reintegro a sus dueños los objetos que no me pertenecen?
18. ¿Destruyo las plantas o rompo los objetos que no son míos?
19. ¿Respeto cuando otra persona está hablando?
20. ¿Tengo atenciones con los demás?
21. ¿Me alegro y comparto del éxito con los demás?
22. ¿Procuró no herir sentimientos?

INDICADOR DE LOGRO: la manifestación escrita por medio de una “Acta de mi cuerpo” en la que manifiesten algunos cambios encontrados en sí mismas desde hace cinco años a la fecha; en el aspecto biológico, psicológico y social y un ejercicio de los valores de la libertad, responsabilidad y respeto para la construcción del proyecto de vida.

2° Sesión

“¿QUÉ ES LA ACERTIVIDAD Y EL PROYECTO DE VIDA?”

Fecha: Sábado 23 de Abril del 2005.

- BIENVENIDA.

Objetivo: Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.

Duración: 180 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Manual del taller, parte 2, Sillas, cojines o algún tapete para que se sienten, CD de música clásica, grabadora, extensión.

- “¿QUÉ ES EL PROYECTO DE VIDA?”

EL PROYECTO DE VIDA, ¿MI PROYECTO DE VIDA?

Objetivo: Tratar de comprender lo que es el proyecto de vida y establecer su importancia , a nivel general y particularmente en las adolescentes.

Duración del tema: 75 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Manual del taller, parte 2.

Desarrollo: El desarrollo de esta actividad está diseñado en tres fases: Explicación sintetizada del concepto del proyecto de vida y su importancia a nivel general, la importancia del proyecto de vida en las adolescentes y las partes que constituyen un proyecto de vida. El desarrollo de cada apartado se menciona a continuación:

- ❖ Explicación sintetizada del concepto del proyecto de vida y su importancia a nivel general:

Se explicará de manera expositiva a las adolescentes el concepto de proyecto de vida, y cuál es la importancia de esta planificación de la existencia, en el ámbito personal, familiar, escolar y social, tratando de manejar un léxico entendible para las adolescentes, y ejemplificando cada parte.

- ❖ Las partes que constituyen un proyecto de vida:

Se analizarán los aspectos a considerar para la construcción del proyecto de vida: físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales, por medio de un cuadro de analítico, en el que las alumnas escriban los aspectos que por cada factor se debe considerar a partir de este momento

CUADRO ANALÍTICO

Aspecto de proyecto de vida	Aspectos a considerar hoy	Aspectos a considerar en lo próximos cinco años
<p>Físicos</p> <p>Emocionales</p> <p>Intelectuales</p> <p>Sociales</p> <p>Espirituales</p>		

- **IMPORTANCIA DEL PROYECTO DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA:**

Se analizará la importancia que tienen la construcción del proyecto de vida a través del análisis del manual del taller, apartado 2, empleando la lectura “El proyecto de vida: ¿y eso con qué se come?” por último la adolescente contestará un cuestionario de manera personal respecto a la importancia que tienen para ella la construcción de su proyecto de vida. Esta sesión sierra con la lectura de algunas de las respuestas escritas por las adolescentes y la exclamación de (en el caso de haber) comentarios dudas respecto a la sesión en general, dando pie a la aclaración de las mismas.

INDICADOR DE LOGRO: reflexión de los aspectos a considerar para la construcción del proyecto de vida por medio de cuestionarios, dibujos y proyecciones a futuro.

RECESO: un momento de acercamiento del grupo en la preparación de los alimentos de esta mañana_ Tiempo de duración: 30 minutos.

- “LA ACERTIVIDAD EN LAS ADOLESCENTES”

- “LA ASERTIVIDAD: NECESARIA PARA PLANIFICAR MI EXISTENCIA”

Objetivo: Brindar a las adolescentes bases sobre la importancia de la asertividad, para que puedan decidir sobre sí misma, a partir de la reflexión y análisis de sus circunstancias.

Duración: 75 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Cuestionario y guía del sociodrama de asertividad.

Desarrollo: Se mencionarán brevemente los antecedentes e importancia que tiene para los jóvenes la asertividad, posteriormente se pasará a la lectura de un socio drama, con la intención de que las adolescentes reflexionen respecto a las consecuencias que tiene la falta de la autonomía y respecto a la importancia que tiene el actuar y decidir conciente y reflexivamente ante las situaciones que presentan en la vida. Esta reflexión se hará por medio de un cuestionario que se tienen que contesta de manera vivencial o relacionando las preguntas con experiencias personales y comentarios.

INDICADOR DE LOGRO: reflexión por medio de un cuestionario, sobre de la asertividad en pro de su proyecto de vida.

- SOCIODRAMA DE ACERTIVIDAD

Se desarrolla en la habitación de Javier.

JAVIER: (En tono pensativo) ¿Qué hago?, Me voy a enloquecer. Mis padres me manejan a su antojo, ¡lo que faltaba, que estudie Ingeniería Química! Mi mamá toda amable, Javier, mi amor, te compré el formulario para que estudies Ingeniería

en la Nacional, mira que es buena carrera y tienen mucho futuro... (Remedándola, interrumpe la madre de Javier, entrando a su habitación sorpresivamente.

GLADYS: ¿Interrumpo hijito?

JAVIER: Pues...

GLADYS: Lo que te voy a decir es corto, mañana después de llevar el formulario a la universidad, ¿Me puedes acompañar a llevar unas cosas?

JAVIER: (Pensativo) Mamá es que yo iba...pero no si te acompaño.

GLADYS: Gracias mijito, sé que siempre cuento con tigo para todo, nunca dices que no.

Segunda escena.

JAVIER: Oye Pablo, ¿A dónde vas?

PABLO: Voy a reunirme con todos para proponerles un fantástico fin de clases.

JAVIER: ¡Vamos!

PABLO: Vamos.

Se reúnen donde siempre en el pasto, junto al árbol. Uno a uno van llegando.

SEBASTÍAN: Bueno y ¿Qué tenemos hoy?

PABLO: El plan es el siguiente: Vamos a la sala de profesores y escondamos los sacos, y chaquetas de todos en un bote de basura. Ésta será nuestra hazaña.

PABLO, SEBASTÍAN, CAMILO Y ANDRÉS: Listos, vamos ahora mismo.

PABLO: ¿Y tú? ¿Te volviste cobarde o qué? (refiriéndose a Javier)

JAVIER: No, lo que pasa es que... (Es interrumpido)

CAMILO: No pasa nada, vamos, o dejas de ser nuestro amigo.

JAVIER: No se trata de eso, quiero opinar...que... (Interrumpido nuevamente por el coro de amigos que dice: ¡tonto, le dio miedo!)

JAVIER: ¡Que no es miedo!, les demostraré que soy macho y decidido.

Se dirige a la sala de profesores, todos lo siguen.

Tercera escena

JAVIER. (Hablando consigo mismo)soy un torpe.

Tengo rabia con migo mismo, siempre me dejo llevar por la gente, hoy no quería ir a la universidad y fui, y llevé ese vendito formulario para estudiar algo que no quiero, fui con mamá a hacer compras y me sentí mal todo el tiempo y en el descanso peor, no pude decir que no a mis amigos ¡Me odio!.

Se oyen unos toques de puerta.

JAVIER: Sigue mamá, yo también quiero dialogar con tigo.

GLADYS: Iba pasando y te escuché decir dos cosas feas, que te odias o algo así.

JAVIER: Es cierto y además soy un tonto “veleta”

GADYS: Pero qué dices ¿Qué pasa?

JAVIER: Pasa que a mí no me gusta la ingeniería, ni la Universidad Nacional, a mí lo que me gusta es la historia, yo no sirvo para las matemáticas, lo reconozco y no quiero estudiar cinco años para darte gusto o para que no te sientas mal: ¡Entiéndeme!

GLADYS: Claro que te entiendo, pero yo no soy adivina, nunca me dijiste que no te gustaba esa carrera, todo el tiempo pensé que la querías estudiar porque tu padre la estudió.

Tampoco sabía que no te gustaba ir de compras conmigo.

JAVIER: Sí, esa es otra cosa, yo tenía planeado esta tarde leerme un capítulo de este libro, pero me daba pena decirte que no, no quería hacerte sentir mal, mamá ¡Espero que me entiendas!

Yo sé que soy muy bueno para la historia y sé que hay becas para estudiar en otro país, eso me fascinaría nunca te lo he manifestado por miedo a que pienses que no te amo o que te quiero abandonar apenas me gradúe, pero mamá quiero ser sincero y decirte lo que siento.

GALDYS: Hijo tú sabes que tu felicidad es la mía y si tú verdaderamente quieres estudiar otra cosa, yo te apoyo.

Quiero decirte que de ahora en adelante, debemos dialogar más a menudo y debes ser claro y consigo como lo fuiste hoy, no te des miedo decidir por ti mismo, recuerda que es tu vida y no la del vecino.

Además es más acto de valentía decir que no a tus amigos cuando iban a hacer eso indebido a decir que si.

No te dejes influir por los demás nunca. Haz lo que tu interior sienta, nada más. Caro está sin hacer daño a otros, ni a ti tampoco.

Es muy bueno que reconozcas tus capacidades como estudiante de historia y no de ingeniería, siempre encamínate a desarrollar tus talentos.

JAVIER: ¡No sabes lo feliz que me haces mamá!, gracias por todo, disculpa por no controlar mis sentimientos de ira o rabia y entonces no facilito la comunicación.

- CUESTIONARIO DE ASERTIVIDAD

1. ¿Javier tenía plenamente claro lo que desea estudiar?
2. ¿Por qué no lo comunicaba a todos?
3. ¿Javier reconoció sus talentos y capacidades, aciertos y errores?
4. ¿Qué opinión debió tomar para no dejarse presionar por sus amigos?
5. ¿Te expresas de manera clara, concisa, directa y rápida con respecto a tus sentimientos?
6. ¿Cuántas veces has dicho no cuando quieres decir si o viceversa, por qué?
7. ¿Te colocas en la situación del otro antes de responderle?
8. ¿Le das mucha importancia a lo que puedan pensar los otros si no actúas como ellos?
9. ¿Te expresas con serenidad y permitiendo el diálogo al manifestar tus ideas, es decir, sin agredir a otro pero con firmeza?
10. ¿Buscas la ocasión oportuna para decir las cosas?

3° Sesión:

FACTORES NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA: AUTOCONCEPTO , AUTOESTIMA, AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES

Fecha: Sábado 30 de Abril del 2005.

- BIENVENIDA

Objetivo General: Incitar a las adolescentes a reflexionar sobre algunos factores que intervienen en la construcción de su proyecto de vida tratando de fomentar la importancia de tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que no convienen a su proyecto de vida identificando los posibles distractores que pueden imposibilitar su el logro de sus metas y objetivos.

- AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA.

Objetivo: Propiciar en las adolescentes la reflexión respecto a la importancia de la formación del auto concepto así como la elevación del autoestima como base para la construcción de su proyecto de vida.

Duración: 90 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Cuadros de autoconcepto y autoestima hoja de afirmaciones de autoestima presentados en el manual del Taller.

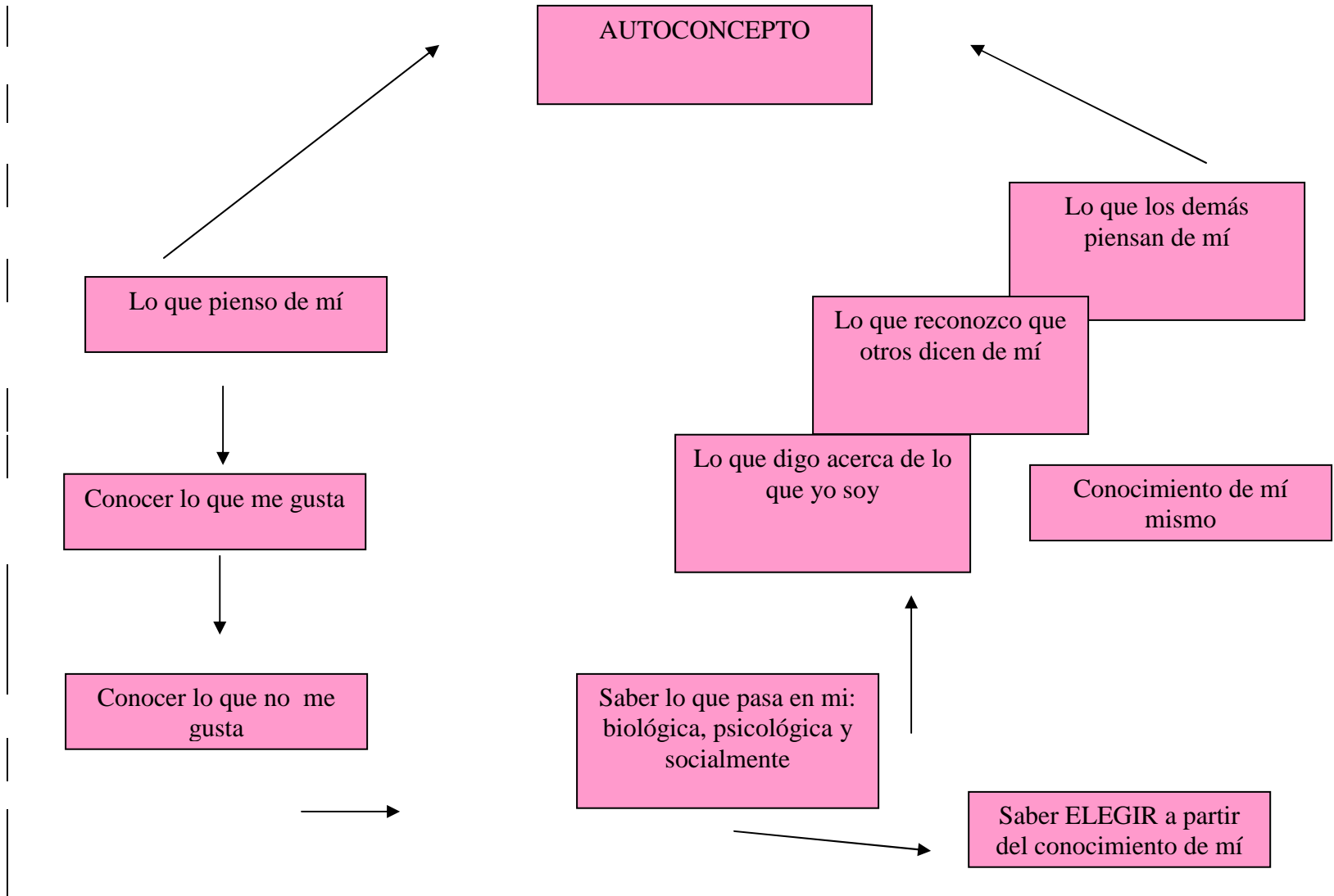
Desarrollo: Se proporcionará a cada participante del taller un esquema sobre el autoconcepto, el cual será analizado conjuntamente con ayuda de los facilitadores del aprendizaje o guías del taller, posteriormente se hará el análisis del esquema de autoestima bajo la misma dinámica; al terminar de hacer el análisis de los esquemas, se propiciará la reflexión sobre la importancia del autoconcepto y la elevación del autoestima para la construcción del proyecto de vida de las adolescentes, por medio de las siguientes preguntas contenidas en el manual del taller.

- Con la información que anteriormente se te proporcionó ¿Cómo puede ayudar la formación de tú autoconcepto a la construcción de tú proyecto de vida?
- ¿Consideras que conocerte a ti misma puede ayudar a elegir más adecuadamente lo que quieres en la vida?
- ¿Por qué?
- Anota 5 cosas que te gustan y cinco cosas que no te gustan y cómo te diste cuenta de ello.
- ¿Cómo consideras que el amarte a ti misma puede ayudar para tu proyecto de vida?
- Menciona algunos de los beneficios que puedes tener al amarte a ti misma.
- Menciona algunos aspectos negativos por no amarte a ti misma .¿Cómo pueden afectar a tú proyecto de vida?

Para tal reflexión se realizará un círculo dialéctico en el cual las preguntas se pondrán en la mesa y cada adolescente puede tomar una u otra pregunta para contestarla en voz alta y si alguna otra compañera tiene algo que decir, alzará la mano para participar.

para concluir con el análisis y ejecución de afirmaciones que se harán repetitivamente por más de 5 veces propiciar que las adolescentes engrandezcan el amor a sí mismas; finalmente se proporcionará este listado de afirmaciones positivas sobre si mismas y se sugerirá a las adolescentes lo practiquen diariamente o lo mas constante que puedan, como un hábito de amor propio.

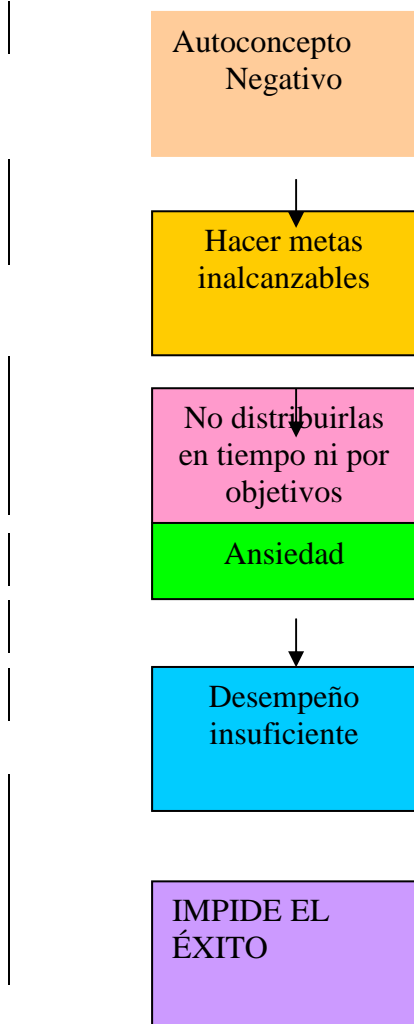
INDICADOR DE LOGRO: Favorecimiento el proceso de elevación de la autoestima de las adolescentes por medio de apoyo al reconocimiento de la importancia de las mismas y mediante técnicas de autoapreciación.



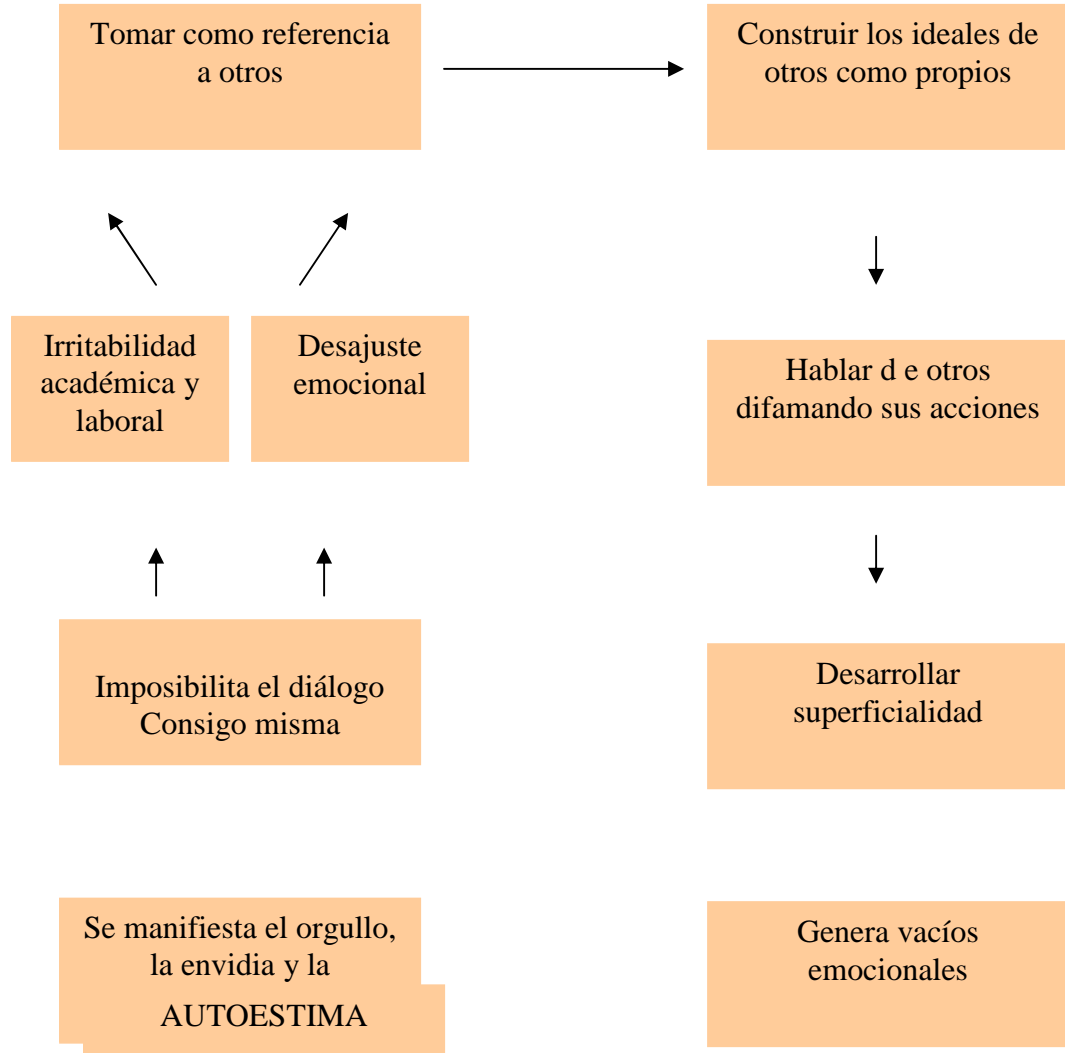
INFLUENCIA DEL AUTOCONCEPTO NEGATIVO

(Tomado de Inés Barrios Pardos en Jóvenes

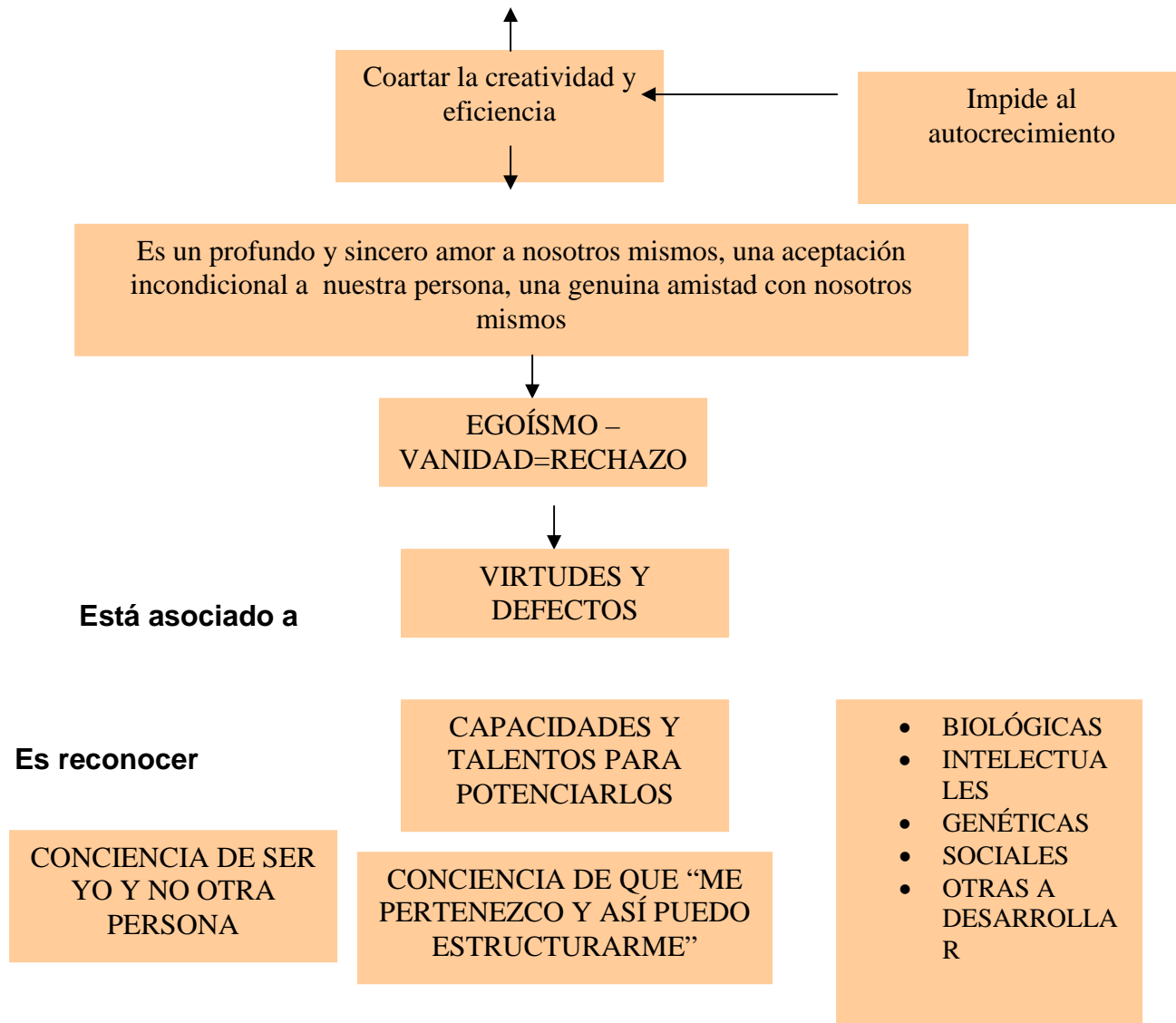
Construyendo su proyecto de vida)



NEGACIÓN DEL AUTOCONCEPTO



FRASES PARA
ELEVAR LA
AUTOESTIMA



- ¡Estoy vivo!
- Puedo sentir, oler, conocer, aprender, crecer, amar.
- Tengo valores adentró de mi, como la serenidad, la constancia, el cariño, la conciencia y la tolerancia.
- Frente a una dificultad salgo adelante con optimismo.
- Mi cuerpo es hermoso y lo cuido para sentirme bien.
- Este es un día maravilloso.
- Soy una persona inteligente y cordial.
- Soy un ser humano con muchas posibilidades de crecer.
- Soy cortés conmigo y me agrado.
- Los otros me aportan y los admiro.
- Cuando hago algo bien, lo reconozco y me elogio.
- Soy la única persona que nunca me abandonará.
- Soy capaz de decidir las cosas que considero convenientes para mi, desde una postura racional y sensible.
- Las opiniones que emito son siempre importantes para mi.
- Lo más importante en mi vida soy yo.

- “DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES”

- “LA AUTONOMÍA: MI CAPACIDAD DE DECIDIR”

Objetivo: propiciar a las adolescentes a tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que no convienen a su proyecto de vida.

Duración: 30 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Caja que contenga los aspectos que comprenden la autonomía

Desarrollo: Se colocará en el centro de las adolescentes una caja que contiene los aspectos que comprenden la autonomía, desarrollando brevemente cada una de ellas; posteriormente se dividirá en equipos; cada participante del equipo deberá tomar una de ellas y leerla detenidamente, de tal suerte que se haga una reflexión sobre esta frase y lo exprese posteriormente con sus propias palabras ante todos: primero leyéndola y luego relacionarla con la vida personal o dar un ejemplo. Se pretende mencionar todas las frases y hacer reflexión sobre las mismas.

- “MANEJO DE DISTRACTORES QUE PUEDEN DAÑAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA”

Objetivo: Guiar a las adolescentes a identificar los posibles distractores que pueden imposibilitar su proyecto de vida y plantear actitudes para resolverlos.

Duración: 60 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Manual con el diseño para esta sesión.

Desarrollo:

1. Se dialogará con las jóvenes las siguientes ideas:
 - Cada problema tienen una solución, de lo contrario ya no sería un problema, dejaría de serlo.
 - La labor que cada uno realiza tienen resultados, ocasiona satisfacción haber culminado una labor bien hecha. Resolver un conflicto, colaborar al desarrollo y evitar mayores dificultades.
 - Cada asunto que se hace es importante y necesario, siempre y cuando sirva para el bien de los demás y el propio.
 - Para hacer el mal hay muchos aliados, para hacer el bien se requiere, esfuerzo, dedicación y motivación.
 - Hacer uso de la libertad significa, desempeñar una u otra actividad, dándole importancia a las decisiones propias en pro del proyecto de vida.
 - Cada persona elige qué hacer y cómo hacerlo, le da significado al quehacer, reflejando autenticidad.
 - En la vivencia la acción se une a la personalidad, para desarrollar el pensamiento.
 - Decir lo que coincide con las metas, necesidades y fortalecer cautivando el entusiasmo y al creatividad.
 - Controlar la sed, hambre y sueño y el cansancio con organización, es tan importante como asistir con interés al estudio.

2. A continuación se realizará el análisis de los factores y hechos, personas, cosas, etc. Que más frecuentemente distraen el trabajo propuesto:

En la escuela	En la casa	Con mis amistades	En otras actividades (especifica cuáles)

3. Se proporcionará a las adolescentes una propuesta para resolver las dificultades que traen la ejecución del proyecto de vida.
4. Por medio de un cuadro se dan las siguientes ideas a discutir, argumentar y comprender:
 - Identificar claramente las dificultades en, él mismo, en la familia, en la escuela, en el contexto, etc., que imposibilitan la construcción y/o ejecución del proyecto de vida.
 - Proponer dos posibles soluciones viables y razonadas para enfrentar dichas dificultades.
 - Mencionar qué factores determinan la solución de estos mismos y mencionar cómo pueden trabajar en la construcción de herramientas para combatir las dificultades.

(Las anotaciones correspondientes a cada frase anterior se harán en el manual por medio del cuadro siguiente)

DIFICULTAD EN	CÓMO SE PRESENTA	CÓMO LA PRETENDO ENFRENTAR. MIS HERRAMEINTAS SON:	CUÁNDO LA VOY A ENFRENTAR (un cálculo aproximado)	QUÉ OBTENDRÉ CON ELLO
Mi misma				
Mi familia				
La escuela				
Mi contexto				

INDICADOR DE LOGRO: Reflexión sobre la autonomía y dominio de distractores ante la construcción y ejecución del proyecto de vida.

4° Sesión:

CON PADRES DE FAMILIA
“EL PROYECTO DE VIDA...DE LAS ADOLESCENTES”

Fecha: Sábado 7 de Mayo del 2005.

- BIENVENIDA

Objetivo General: Promover un ambiente en el que las adolescentes y su familia intercambien experiencias y emocionales respecto a la importancia de la planificación de la existencia de las adolescentes mismas, por medio de diversas técnicas de proyecciones imaginarias y reflexiones.

- RELAJACIÓN

Objetivo: Que los integrantes experimenten los beneficios de la relajación para poder hacer una reflexión sobre sí mismos.

Duración: 20 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Sillas, cojines o algún tapete para que se sienten, CD de música clásica, grabadora, extensión.

Desarrollo: El instructor irá leyendo lentamente:

Pónganse cómodos, sus espaldas rectas, las manos descansando sobre sus piernas, les hablaré ahora de tú, ya que este ejercicio va a cada uno de ustedes.

Cierra tus párpados, respira profundamente y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número uno tres veces.

Otra vez respira en forma profunda y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número dos tres veces. Respira otra vez en forma profunda y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número uno, tres veces.

Ahora pon atención en tu cuerpo, comienza por tu cuero cabelludo y relájalo, siente cómo se aflojan tus cabellos, ahora tu frente, la piel que cubre tu frente. Sentirás una ligera vibración, un ligero hormigueo producido por la circulación de la sangre.

Relaja completamente las tensiones y presiones de los ligamentos y así recorre tus ojos, mejillas y boca, aflójala; revisa que toda tu cara esté relajada.

Ahora baja a tu garganta, obsérvala por dentro y por fuera, relájala, relaja todos tus músculos. Ve bajando por tu cuello, relaja todas sus partes, interiores y exteriores.

Relaja ahora tus hombros, suéltalos, siente como se aflojan, se relajan y lleva esta relajación por tus brazos, antebrazos y manos. Siente la total relajación de tus dedos. Aflójalos.

Ahora relaja tu pecho, siente cómo se relajan tus pulmones y corazón. Tu respiración es cada vez más tranquila, serena, en paz.

Ve bajando a tu estómago, relájalo, siente la piel en contacto con la ropa, recorre todos tus órganos internos , relájalos, siente cómo se sueltan tus músculos, así como la piel que los cubre. Ahora relaja tus muslos, por dentro y por fuera, tus rodillas, aflójalas, tus pantorrillas, tus tobillos. Fija la atención en tus pies, en la planta de tus pies, afloja esta parte y lleva esta relajación a los dedos de tus pies, siente cómo cada dedo se suelta.

Siente como si tu cuerpo no te perteneciera. Lleva tu mente a un lugar de descanso, el que tú quieras, sea una montaña, mar, un bosque, un momento especial. Quédate ahí, gozando de todo lo que veas a tu alrededor, no pierdas ningún detalle. Guardaré silencio por unos momentos. (El instructor guardará silencio por un minuto).

Respira profundamente.

Ahora imagina un valle, rodeado a lo lejos por árboles y colinas, en el centro de ese valle imagina que eres una semilla, sembrada debajo de ese pasto verde, siente el calor de la tierra, su humedad; hacia arriba no ves nada. Poco a poco empieza a sentir que brota de ti algo que busca la superficie, un tallo que empieza a crecer y que traspasa la tierra. Ve la luz del sol, siente su calor. El tallo se va convirtiendo en tronco, que cada vez se va ensanchando y alcanzando su mayor altura. La savia que corre por su tronco, el calor y la luz del sol lo ayudan a crecer aún más. Ahora comienzan a brotarle hojas, sus ramas crecen, se extienden, comienzan a brotarle flores, flores que se convierten en frutos que caen como racimos. Todo aquel que pasa encuentra sombra y descanso bajo él y goza sus flores y saborea sus frutos.

Ahora imagina que ese árbol eres tú. Su raíces son tus pies, su tronco tu cuerpo, sus ramas y follaje, tus brazos y cabeza; en lo alto de tu cabeza busca el sol, el cielo en tus brazos y en tus manos racimos de frutos que como dádiva se ofrecen a los que pasan, a los que acoges en tu sombra y descanso.

Ahora empieza a regresar aquí, ten conciencia de tu cuerpo, empieza a mover tus piernas, tus pies, tus brazos, estírate como cuando despiertas en la mañana, respira en forma profunda y tranquilamente abre tus ojos.

Visualiza el número uno tres veces, al terminar despierta suavemente, toma conciencia de ti, toca tu ser y siéntete renacer de un momento tuyo, en paz.

Ahora te sientes tranquilo, en paz y mucho mejor que antes.

- COMENTARIOS SOBRE LA EXPERIENCIA.
- TEMA 1. “RECORDAR ES VOLVER A SENTIR”.

Objetivo: Establecer un ambiente de comunicación entre las adolescentes y sus padres de familia, para ir construyendo un vínculo de amor y comunicación, que propicie en las adolescentes canales de comunicación con sus padres respecto a su proyecto de vida.

Duración: 40 minutos.

Tamaño del grupo: ilimitado.

Lugar: Lugar amplio y tranquilo, ropa cómoda.

Material: Nada.

Desarrollo: Se pedirá a los padres de familia (padre o madre) que tomen a sus hijos como cuando eran bebés, que los abracen y arropen; mientras que a las adolescentes se les pedirá que se sientan acogidas por los brazos de su madre o padre, que se sientan seguras, cómodas, tranquilas, entonces se exhortará a recordar a los padres cómo fue la gestación de su hija, el momento de su nacimiento, el proceso de crecimiento hasta el momento y se pedirá a las adolescentes que recuerden y analicen cómo ha sido la protección que han recibido de sus padres, las atenciones, abrazos, besos, etc. Haciendo especial énfasis en la importancia de las caricias en el desarrollo saludable de las adolescentes y de los lazos afectivos, relacionado el amor, diálogo y las posibilidades de construcción de nuevos canales de comunicación intrafamiliares, basados en la confianza y fraternidad.

- TEMA 2. “CÍRCULO DE CONFESIONES”

Objetivo: Expresar verbalmente los sentimientos que tienen los padres hacia las adolescentes y viceversa, para abrir posibles canales de comunicación.

Duración: 40 minutos.

Tamaño del grupo: ilimitado.

Lugar: Lugar amplio y tranquilo, ropa cómoda.

Material: Nada.

Desarrollo: Se trabajará en forma de círculo de tal manera que todos puedan verse entre sí. Se pedirá a los padres de familia que contesten las siguientes preguntas: ¿Cuál es la opinión que tengo de mi hija? ¿Qué es lo que más me agrada y desagrada de mi hija?, ¿Por qué?, ¿Qué importancia tienen para mi que se realice en todos los sentidos?, ¿Cómo pretendo apoyarla? , ¿Qué importancia tienen para mi que mi hija planifique su vida?; dirigiéndose a su hija, y después se pedirá a las adolescentes expresen lo que esto les significa.

- TEMA 3. “POR FAVOR, ESCUCHA LO QUE NO DIGO”

Objetivo: Propiciar un ambiente de reflexión, en el que se analicen las formas de comunicación verbal y proxémico de los alumnos y padres de familia entre si, los limitantes que ponen y las posibilidades de reestablecer el diálogo integral.

Duración: 25 minutos.

Tamaño del grupo: ilimitado.

Lugar : Lugar amplio y tranquilo.

Material: Lectura “Por favor, escucha lo que no digo”

Desarrollo: Se le pedirá a los participantes que escuchen con atención la lectura “Por favor, escucha lo que no digo” , de tal forma que interioricen lo que trata de decir la lectura, con el desarrollo de la vida familiar de cada alumno y padres de familia presentes, se identifiquen con el texto y lo trasladen a su experiencia para motivarlos a reflexionar respecto a la importancia de la comunicación Integral. Se pedirá a algunos compartan su experiencia, se recomienden a sí mismos una solución probable y algunos otros participantes del taller ayudemos a la construcción de alternativas para una comunicación integral. Esta sesión se sierra haciendo comentarios respecto al desarrollo de la misma.

INDICADOR DE LOGRO: Enriquecimiento de canales de comunicación entre las adolescentes y sus padres para que exista un medio de comunicación adecuado en el que los padrea favorezcan y apoyen el proyecto de vida diseñado por las adolescentes y las adolescentes consideren las aportaciones que les hacen sus padres.

- TEMA 4. PAPÁS, ¿QUÉ ESPERAN DE MI?

Objetivo: Propiciar un ambiente de reflexión respecto a las expectativas que los padres de familia tienen sobre sus hijas al igual que las de las adolescentes, para identificar cómo estas proyecciones pueden determinara la construcción y ejecución en materia imaginaria del proyecto de vida de las adolescentes.

Duración: 40 minutos.

Tamaño del grupo: ilimitado.

Lugar : Lugar amplio y tranquilo.

Material: lectura, “Un paseo a través de los recuerdos”. CD de música relajante y velas con aromas tenues.

Desarrollo: al inicio de esta dinámica se pedirá a todos las adolescentes y padres se coloquen lo más cercanamente posible, en una posición para dormir, se les invita a colocarse en una posición cómoda ; ya en esta posición se les exhorta a los participantes a poner especial atención en la lectura que se les compartirá a continuación:

- “UN PASEO A TRAVÉS DE LOS RECUERDOS”

¡Hagamos un paseo a través de los recuerdos!

Imaginemos la concepción de nuestras hijas, cuántos años tenía cuando la tuve, cuándo me enteré que la estaba esperando, qué sentí, qué fue lo primero que hice y a quién se lo dije, qué pasó por mi cabeza, por qué me sentía así; ahora traigamos al recuerdo los preparativos Para el nacimiento, la llegada de este nuevo ser a nuestro mundo, cómo la esperaba, qué le tenía preparado. Recordemos cómo la imaginábamos, su color de pelo, sus ojos, sus labios, a quién se parecería. Traigamos a nuestra mente imágenes de cuando nació cómo fue ese momento, qué sentía al ver salir de mi cuerpo su cuerpecito pequeño susceptible y frágil.

Qué sentí al oír decir al médico: ¡FELICIDADES, ES NIÑA! Qué pensé, cuáles fueron las ilusiones que me albergué con el nacimiento de mi bebé, mi nena. Mi hija. Al tenerla entre mis brazos y escuchar el primer sonido de su voz; qué sentimiento embargó mi cuerpo, qué hice....(espacio)...qué pensé.....(espacio).....qué imaginé.....(espacio).

Con el paso del tiempo recordemos cómo fueron sus primeros pasos, cuándo empezó a hablar, cuáles fueron sus primeras palabras y a quien se las obsequió. Cómo era su pelo, cómo decía con el rostro que tenía sueño o hambre, cómo decían sus ojos te amo mamá, tápame, tengo frío.

Seleccionemos las imágenes del crecimiento de nuestra hija, las más bellas que tengamos en el baúl de los recuerdos, y pensemos en lo que ella significa para mí. Qué quiero de ella, qué espero de esta bebé que he amamantado, de esta niña que he cuidado, provisto, que he amado, de esta adolescente que tengo a mi lado. ¿Qué espero de mi hija?. ¿Qué quiero para ella?, ¿Cómo la ayudo hoy, en el camino de su vida?, ¿Sigo sabiendo cómo cuidarla, apoyarla, qué decirle, cómo guiarla?

Tratemos de revivir estos recuerdos, de sentirlos, de palparlos en nuestro corazón.

Estas imágenes nos ayudan a pensar en lo valiosa que es nuestra hija para nosotras, el significado que a través de los años ha tenido este ser en nuestras vidas; y sobre todo el pensar en qué es lo que queremos para su presente y su futuro.

Hagamos una proyección al futuro, como en una película en la que podamos ver a nuestra hija tal y como es ahora, con sus hábitos, con sus preferencias, con su forma de pensar y ser; ahora tratemos de ver cómo pasa el tiempo sobre nuestra pequeña.

Hagamos un esfuerzo por verla en diez años más, qué hace, dónde está, que pasa por su mente, qué siente, con quién está o acaso está sola, por qué, estudia, trabaja, cuáles son sus actividades diarias y adonde quiere llegar, cómo lo está haciendo, tratemos de verla, imaginarnos su vida en un corto futuro, cómo la lleva y hacia adonde, cuáles son sus metas, sus ambiciones, sus objetivos.

Detengámonos un momento para reflexionar:

¿Cómo veo a mi hija en esa proyección de su futuro?

¿Cuáles son las cosas que más me gustaría que estuviera haciendo?, ¿Por qué?

¿Cuál es la historia que quisiera ver en esta “película de mi hija”, y quiénes son sus personajes?

¿Cuál es mi papel en las decisiones que ha tomado mi hija para llegar a ser lo que veo en esa película?

Esperemos un momento, y nuevamente veamos estas imágenes de la vida de mi hija en diez años; qué está pasando. Cómo la veo. Qué sentimientos arrojan mi cuerpo al ver a mi hija en esas imágenes de su vida en diez años, por qué me siento así. ¿Y YO?. Qué le digo, qué hago, donde estoy.

Tratemos relajarnos esperemos un momento. Respiremos fuertemente y mantengamos unos segundos el aire en los pulmones, exhalamos poco a poco démonos tiempo para ver el futuro de nuestra hija.

Démonos tiempo para pensar cómo quisiera que planifique su vida mi hija hoy. ¿Cómo puedo apoyarla en la construcción de su proyecto de vida?. ¿Tiene sentido?, ¿Por qué?.

Relajemos nuestro cuerpo, la mente, tratamos de estar tranquilos. Respiremos tranquila y largamente, tratemos de sentirnos en, bajo una atmósfera de suavidad.

- Respira profundamente y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número uno..... tres veces.

- Otra vez respira en forma profunda y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número dos..... tres veces.
- Respira otra vez en forma profunda y al exhalar repite mentalmente y visualiza el número uno,..... tres veces.
- A LA CUENTA DE TRES DESPIERTA DE ESTE BREVE PASEO A TRAVÉS DE LOS RECUERDOS. 1,2,3..

Al finalizar esta actividad pedir comentarios respecto a la proyección a futuro que construyeron las madres de familia y cuáles son las imágenes que pudieron visualizar, qué sintieron, etc., y pedir a las madres de familia que contesten alguna de las siguientes preguntas:

¿Cómo veo a mi hija en esa proyección de su futuro?

¿Cuáles son las cosas que más me gustaría que estuviera haciendo?, ¿Por qué?

¿Cuál es la historia que quisiera ver en esta “película de mi hija”, y quiénes son sus personajes?

¿Cuál es mi papel en las decisiones que ha tomado mi hija para llegar a ser lo que veo en esa película?

¿Creo que el dialogar con mi hija sobre su proyecto de vida posibilite una mejor comunicación entre ella y yo?

¿Considero que su condición de género influye para que se proyecte a futuro?, ¿Por qué?

¿Cómo contribuyo a que la construcción del proyecto de vida de mi hija?

¿Hago diferencias entre mis hijas y mis hijos al apoyar en la planificación de sus vidas?

Cierre de la sesión: Cerrar la sesión con la descripción de la proyección en el futuro de mi hija en diez años; por medio de un escrito y un dibujo. Esta descripción se hará en una lámina proporcionada por los facilitadores del aprendizaje en un tiempo máximo de 15 minutos.

5° Sesión:

“UN MOMENTO PARA REFLEXIONAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE MI VIDA”

- BIENVENIDA

Fecha: Sábado 14 de Mayo del 2005.

Objetivo General: Propiciar a las adolescentes la reflexión sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado. Dar herramientas a las adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro. Proporcionar herramientas a las adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.

- TEMA 1: “LA ORGANIZACIÓN DE MI TIEMPO ACORDE A MI PROYECTO DE VIDA”

Objetivo: Propiciar a las adolescentes a reflexionar sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado.

Duración: 90 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: cuadro de actividades cotidianas, apoyo para la representación gráfica y reorganización del tiempo. Colores (mínimo 3 por adolescente) y por participante.

Desarrollo: Se dará una breve introducción a la temática de la importancia de la organización del tiempo, como cualidad del ser, y como parte de nuestra existencia que jamás se volverá a repetir, y por tanto requiere ser bien empleado.

Posteriormente se dirá a las adolescentes que realicen un listado de las actividades que realizan cotidianamente de manera jerárquica, por medio del siguiente cuadro guía:

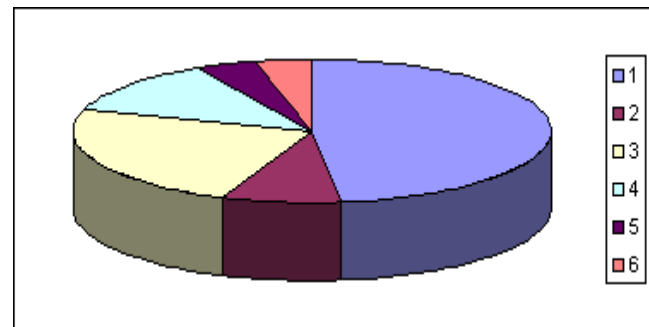
Hora	Actividad	Grado de importancia N=Necesaria E= Excesiva I=Improductiva
------	-----------	--

--	--	--

Después de que realicen su cuadro deberán organizar este tiempo ya descrito en una representación gráfica como la que aparece a continuación, sumando y organizando las horas que ocupan para las actividades necesarias, excesivas e improductivas.; de tal suerte que sirva como material de análisis y reflexión sobre el buen o mal uso que le dan a cada día que viven y si han o no desperdiciado su tiempo y sobre todo hacer hincapié en la posibilidad de poder corregir este error (en el caso de haber incurrido en él). Por último se hará otra representación gráfica en la que se coloque una propuesta creada por las adolescentes para organizar más adecuadamente su tiempo acorde a las metas que pretenden alcanzar las adolescentes con su existencia.

Organización de mi tiempo diario

A tiempo dedicado a la escuela	8 horas
b) tiempo para aseo personal	4 horas
c) tiempo para jugar	5 horas
d) tiempo para comer	3 horas
e) tiempo para mi familia	3 horas
f) tiempo para la salud	1 hora



- “LA TOMA DE DECISIONES FRENTE A MI PROYECTO DE VIDA”

Objetivo: Dar herramientas a las adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.

Duración: 90 minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material: Láminas informativas sobre la importancia de la toma de decisiones, cuadro conceptual sobre: la diferencia entre suerte, destino y meta; fichas con frases para reflexionar (81), manual parte 3.

Desarrollo: Se presentará a las adolescentes de manera expositiva la importancia de la toma de decisiones en el proyecto de vida, apoyándonos en láminas que contengan sistematizada esta información, también emplearemos la información contenida en su manual, para reflexionar sobre el texto de “Qué voy a hacer” (una temática de toma de decisiones en el aspecto personal y sexual en las adolescentes) en el cual se plantearán tres preguntas a resolver: ¿Ante esta problemática que decisión tomaría? ¿Qué solución le daría yo a este problema? y ¿En qué cambiaría mi vida esta decisión?.

Posteriormente se analizará la diferencia entre suerte, destino y meta, poniendo las fichas para reflexionar en diferentes partes del salón, debajo de las butacas de algunas participantes estarán papelitos que indicarán que pasen a toma una de estas frases y las lean en voz alta ante todo el grupo, haciendo un comentario al respecto y relacionándolo con su vida personal.

Por último se pedirá a las participantes realicen un relato por medio de un escrito, sobre algunas decisiones que deben tomar ya para darle sentido a su proyecto de vida, al finalizar este escrito podrán quienes así lo decidan compartirlo con el grupo y quienes no lo quieran sólo se dejará como análisis personal .

TAREA: Se te pide realicen una entrevista a tus padres cuestionando:

- ¿Qué esperan de mí?
- ¿Qué les gustaría que yo estudiara?
- ¿?En qué les gustaría que me desempeñara laboralmente
- ¿Por qué?
- ¿En qué les gustaría que me divirtiera?
- ¿Qué les gustaría que aprendiera?

A los maestros:

- ¿Qué esperan de mí? Por materia

- ¿Qué habilidades tengo?
- ¿Qué cualidades poseo?

A los compañeros:

- ¿Cómo me ves en un futuro?
- ¿Qué habilidades tengo?
- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿En qué actividades notan que me desarrollo mejor?

Esta tarea debe ser entregada para la siguiente sesión, ya que será empleada como material de trabajo.

INDICADOR DE LOGRO: Reflexión de la importancia de la organización de tiempo y de la toma de decisiones como aspectos fundamentales para la construcción del proyecto de vida de las adolescentes, por medio de la visualización de su tiempo actual y una mirada imaginaria al futuro.

6° Sesión:

“ELABORACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS EN MI PROYECTO DE VIDA”

Fecha: Sábado 14 de Mayo del 2005.

- BIENVENIDA
- TEMA 1. "ANÁLISIS DE MI PRESENTE Y MI FUTURO"

Objetivo General: Propiciar a las adolescentes a proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar.

Duración: 60 minutos.

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Lugar amplio, tranquilo e iluminado.

Material:

Desarrollo: Se dará una introducción de la importancia de la elaboración de metas en las adolescentes y la construcción de sus proyectos de vida.

Después se proporcionará la siguiente guía de actividades para que las lleven a cabo:

- ANÁLISIS INTEGRAL DEL PRESENTE

(Tomado de Inés Barrios Pardos)

INDICADOR DE LOGRO: Análisis interior, del pasado, presente y futuro de la vida de las adolescentes.

1. Analizar emocionalmente el pasado.

- Dibujar el día más triste de mi vida.
- Dibujar el días más alegre de mi vida.
- ¿Qué me disgustaba hacer?
- ¿Qué me gustaba hacer?
- ¿A quién quería y con quién me entendía?
- ¿A quién no quería y con quién no me entendía?

- ¿Qué habilidades poseía?
- ¿Qué logros tuve?
- ¿Qué deportes practicaba.

2. Analizar emocionalmente el presente.

- Para cuidar mi cuerpo, practico actividades como _____ y tengo disciplinas como _____
- Me valoro cuando _____
- Estoy feliz con las actividades que hago a diario, estas son _____
- Cómo me esfuerzo para hacer las cosas bien _____
- Estas son las actividades que realizo para organizar el lugar en que vivo _____

Así demuestro el amor hacia las personas _____

Mis días fatales son _____

De lo que hago lo que más me gusta es _____

- ANALISIS EN EL ASPECTO ACADÉMICO

INDICADOR DE LOGRO: identificar las fallas de las adolescentes en el aspecto académico para crear propuestas para modificar estas faltas, que pueden incidir en el objetivo de metas profesionales.

Se analizará el desempeño en general que las alumnas han tenido en el desarrollo de sus materias hasta el momento haciendo al unísono propuestas para modificar estas fallas.

Materia	Profesor	falla académica	Posible solución

--	--	--	--

- TEMA 2. “CONSTRUCCIÓN DE ESPECTATIVAS”

Duración: 60 minutos.

INDICADOR DE LOGRO: Análisis de expectativas a futuro de las adolescentes.

Se pedirá a las adolescentes realicen una entrevista a sus padres cuestionando:

- ¿Qué esperan de mí?
- ¿Qué les gustaría que yo estudiara?
- ¿?En qué les gustaría que me despenara laboralmente
- ¿Por qué?
- ¿En qué les gustaría que me divirtiera?
- ¿Qué les gustaría que aprendiera?

A los maestros: (Preguntar a cada maestro por materia)

- ¿Qué esperan de mí?
- ¿Qué habilidades tengo?
- ¿Qué cualidades poseo?

A los compañeros:

- ¿Cómo me ves en un futuro?
- ¿Qué habilidades tengo?
- ¿Qué cualidades tengo?

- ¿En qué actividades notan que me desarrollo mejor?
- PROYECCIÓN DE SÍ MISMO

INDICADOR DE LOGRO: Reflexionar sobre las potencialidades y posibilidades apuntando hacia el futuro.

(Tomado de Inés Barrios Pardos)

Pedir a las participantes que reflexionen con el siguiente cuadro las capacidades y posibilidades existentes en su persona para planificar su vida. Para ello emplearemos el siguiente cuadro de “Mi ideal como persona es.....”

“MI IDEAL COMO PERSONA ES.....” En cuanto a:

Valores	Principios	Hábitos
Capacidades	Habilidades	Talentos
Cualidades	Aportes	Destrezas

MI IDEAL COMO:

Estudiante	Padre de familia
------------	------------------

Amigo	Deportista

- TEMA 3. “PLANEACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS”

Duración: 60 minutos.

Por medio de otro cuadro se propiciará a las adolescentes la reflexión sobre la proyección de sí mismas en un lapso de corto, mediano y largo plazo. Se hará hincapié nuevamente en la responsabilidad de la toma de decisiones sobre sí mismas y la importancia de proyectarse.

Proyección de sí mismo	Este año	En los próximos tres años	En los próximos cinco años
Qué quiero hacer			
Qué podré hacer			

Se pedirá a las adolescentes que diagramen las principales metas que hasta el momento tienen planteadas cumplir, para ello también se propone el empleo del siguiente cuadro:

Objetivos	Cómo sirven a mi proyecto de vida	Cómo voy a llegar a ellos	Tiempo invertido en lograrlos

Por último y para verificar la congruencia entre los cuadros realizados como guías para ir reflexionando y propiciando la construcción del proyecto de vida de las adolescentes del taller, se propone la realización de una carta compromiso llamada “Mi compromiso a ser lo que quiero ser”, dirigida a sí mismas, en la que se establezcan los principales objetivos y metas que se plantearon, los ideales y fines que se quieren llegar a alcanzar con la existencia misma, de tal suerte que las adolescentes hagan un contrato flexible consigo mismas respecto a comprometerse a ser lo que quieren ser.

INDICADOR DE LOGRO: Proyección de sí mismo a corto, mediano y largo plazo.

7° Sesión:

“MI PROYECTO DE VIDA:
EL FUTURO EN MIS MANOS”

Fecha: Sábado 28 de Mayo del 2005.

- BIENVENIDA
- “UN ENCUENTRO CONSIGO MISMO”

Objetivo General: Establecer un ambiente adecuado en el que las adolescentes establezcan un encuentro consigo mismas y con la naturaleza, de la cual son parte, propiciando mediante diversas dinámicas de relajación e introspección el encuentro con lo que son y pretender ser, dando por terminado de manera formal el Taller: “Mi Proyecto de Vida: mi futuro en mis manos”.

Duración: 6 horas

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Bosque de los Dinamos.

Material: Ropa cómoda, comida para compartir en grupo y mantas o tapetes para acostarse.

Desarrollo: Todos los participantes del Taller, formarán un círculo y se tomarán de las manos, guardarán silencio, y cerrarán sus ojos; se escuchará una canción de fondo, al unísono de la musicalidad del ambiente, una guía del taller narrará la siguiente dinámica de relajación:

- DINÁMICA DE RELAJACIÓN

Tomados todos de las manos, cerremos poco a poco nuestros ojos, despacio, tranquilos, tratemos de escuchar la música del ambiente, sintamos el aire que recorre nuestro rostro y las manos que te tocan. Démonos un tiempo para compartir, para dar en esta conexión de manos mi energía positiva conectada en todos los aquí presentes, démonos la oportunidad de sentir, de oler, de expresar, de aprovechar este momento de encuentro consigo mismo.

A partir de este momento te llamaré de tu, ya que este espacio es sólo para ti.

Visualiza con las más amplias capacidades de tu imaginación, un ambiente hermoso. Está rodeado de flores, las más hermosas que has podido ver, acércate a ellas, huélelas, siéntelas, tócalas y sigue vagando en este lugar en el que puedes oír las oleadas del mar, y ver sus aguas cristalinas, en las que remojas tus pies y serenas tu mente....(espacio sin hablar)....aíslate de todo cuanto puedas pensar, sólo siente tu cuerpo relajado, dormido, trasladado a este lugar sereno en el que sólo existes tú y las cosas más bellas imaginadas.

Concéntrate en pensar sólo en ti, en que estás tranquilo en el olor a flores y el sonar de las olas cristalinas, sólo siéntete tranquilo y relajado, en paz, sereno, feliz. Ahora trata de comunicarte con tigo mismo, experimenta la sensación de sentirte, trata de sentir los dedos de tus pies, tus piernas, tus manos.....(espacio).....siente la palpitación de tu corazón que te mantiene vivo y hace fluir la sangre por tus venas, emerge esta energía en libertad, en sentirte vivo.....(espacio)....en la respiración que emerge de tu cuerpo. Trata de darte cuenta de los movimientos que se gestan dentro de ti, la sangre correr por tus venas, la temperatura de tu cuerpo, la sensibilidad de tu piel, ¡La posibilidad de existir!.....(espacio)....siéntete vivo, date cuenta de lo virtuoso que eres porque estás respirando, demuéststrate que eres capaz de sentirte feliz, amate, protégete de los pensamientos que pueden dañarte, desgastarte, en este momento sólo se feliz, sólo siente tranquilidad y serenidad.

Por cada respiro que salga de tu cuerpo date una oportunidad de sentirte vivo, por cada vez que suspires, date la oportunidad de ser feliz....(espacio).....

Respira profundamente.....(espacio)aspira tranquilamente.

Nuevamente respira profundamente.....(espacio)..... ahora.....aspira tranquilamente.

Otra vez respira profundamente.....(espacio)..... yaspira tranquilamente.

Experimenta la serenidad de mantener tus ojos cerrados en este momento con tigo mismo, siénte como estás vivo, siénte la potencialidad de tu ser, piensa en las posibilidades de ser siempre feliz, trata de pensar en que cada respiro es una nueva oportunidad para ser y hacer de tu vida un éxito constante.

Visualiza el número uno tres veces, ahora visualiza el número dos tres veces, y por último visualiza el número tres tres veces. Al terminar abre tus ojos a la vida y date la oportunidad en cada latido de tu corazón de experimentar las mejores emociones cada día.

Al terminar la relajación las adolescentes podrán de la manera que así lo decidan expresar la experiencia vivida a lo largo del Taller y cuál es el proyecto de vida (en el caso de tenerlo) que se ha planteado en el desarrollo del Taller.

Se efectuará de manera no dirigida un intercambio de experiencias y opiniones respecto al desarrollo del Taller mismo, expresando si se alcanzaron o no los objetivos planteados por cada participante del taller en el inicio de las sesiones, para posteriormente, los participantes del grupo de trabajo: facilitadores del aprendizaje, padres de familia y adolescentes compartirán los alimentos preparados entre todos, con el fin de establecer vínculos afectivos y terminar el Taller

SE FINALIZARÁ LA SESIÓN CON UN AGRADECIMIENTO POR SU HONORABLE PARTICIPACIÓN Y COOPERACIÓN.

INDICADOR DE LOGRO: Expresiones verbales acerca de las experiencias y opiniones acerca del desarrollo del Taller.

2.2. Guía para el Taller: "Proyecto de vida: mi futuro en mis manos"



TALLER PARA ADOLESCENTES PROYECTO DE VIDA: MI FUTURO EN MIS MANOS

UN ESPACIO PARA REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA DE LAS ADOLESCENTES.
UN APOYO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE
LA INFRAESTRUCTURA DE SU PROYECTO DE VIDA.

GUIA DIDÁCTICA PARA EL TALLER

"Proyecto de vida: mi futuro en mis manos"

FACILITADORES DEL APRENDIZAJE: FACILITADORES DEL APRENDIZAJE:

ARCE VELAZQUES EMILIANO
AVILA GARCIA ROSALIA
CASTANEDA MENDOZA

TÚ NOMBRE ES: _____

INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA

Hola: _____ Bienvenida a tu espacio, un espacio para encontrarte con tigo misma y con lo que quieres de tu vida. En este espacio destinado sólo para ti en donde lo más importante es apoyarte y facilitar de manera flexible la construcción de tu proyecto de vida con una perspectiva centrada en ti, como adolescente, como mujer y sobre la base del respeto.

Comprendemos que las adolescentes están en un proceso complejo de desarrollo biopsicosocial, en el cual se requiere de asesoramientos adecuados que guíen este proceso formativo.

Este taller denominado: “Mi proyecto de vida: un reto en mis manos”, pretende establecer un ambiente adecuado para que tú _____ puedas reflexionar sobre ti misma, lo que quieres lograr con tu existencia porqué y los medios para hacerlo. En este espacio creado para ti, se favorecerá la concientización , reflexión e introspección para conocerte y decidir adecuadamente sobre lo que vas a hacer con tu vida, canalizando al máximo tu potencialidad en pro de autorrealizarte.

Uno de nuestros objetivos es facilitar el proceso de proyección a futuro y ayudarte a iniciar el proceso de crear tu proyecto de vida más allá de los conceptos tradicionales que se tienen de la mujer, facilitando y apoyando un concepto que tú decidas y luches por lograr construir a partir de los objetivos y metas personales.

A demás de apoyarte en el proceso de identificación de posibles distractores y obstáculos que puedan imposibilitar tu proceso integral de desarrollo, proporcionándote herramientas para canalizar estos distractores y mediarlos de manera tal que no conflictuen tu proyecto de vida.

Pero lo más importante de este taller es que en el transcurso y término de él te podrás dar cuenta de lo importante que eres como ser humano, el significado tan grande que es ser estar bien con tigo mismo y luchar por lo que simplemente te pertenece, tu vida.

ASÍ VAMOS A TRABAJAR EN EL TALLER

NÚMERO DE SESIÓN	TEMÁTICA A ABORDAR	OBJETIVO	ACTIVIDADES	FECHA
1º Sesión: <u>PRESENTACIÓN DEL TALLER</u> <u>"UN GRUPO DE ENCUENTRO"</u> <u>ES TIEMPO DE CONOCERME A MI MISMA</u>		Establecer el primer acercamiento entre los integrantes del Taller, por medio de un grupo de encuentro, para identificarse y establecer rapport; por medio de un ambiente de confianza y reflexión en el que las adolescentes puedan fluir de manera significativa el proceso de autoconocimiento biopsicosocial, tratando de canalizar su potencial nato y construible hacia la planificación de su existencia.	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENTACIÓN VIVENCIAL DE LOS GUÍAS O FACILITADORES Y ALUMNOS PARTICIPANTES DEL TALLER. • PRESENTACIÓN GENERAL DEL DESARROLLO DEL TALLER • DESARROLLO DEL TEMA 1 Y 2 	16 de abril 2005
TEMA 1	<u>"DESARROLLO BIOLÓGICO DE LAS ADOLESCENTES"</u>	Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios biológicos por los que está pasando la adolescente y establecer la importancia y responsabilidad de contraen estos cambios	¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO CONMIGO?, ¿POR QUÉ ESTOY CAMBIANDO?	
TEMA 2	<u>"DESARROLLO PSICOSEXUAL EN LA ADOLESCENCIA"</u>	Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios psicosexuales por los que está pasando la adolescente y establecer la importancia y responsabilidad de contraen estos cambios	¿POR QUÉ ME SIENTO ASÍ, QUE ME HACE ACTUAR DE ESTA MANERA? SOCIODRAMA DE TOMA DE DECISIONES EN LA SEXUALIDAD: "María mi mejor amiga"	

TEMA 3	<u>“DESARROLLO SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES”</u> LOS VALORES EN EL PROYECTO DE VIDA	Sensibilizar a las adolescentes respecto a la importancia del ejercicio de los valores como: el respeto, libertad y responsabilidad para la construcción de su proyecto de vida.	IMPORTANCIA DE LOS VALORES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA QUÉ ES LA LIBERTAD QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD QUÉ ES EL RESPETO	
<u>2° Sesión:</u> <u>“¿QUÉ ES LA ACERTIVIDAD Y EL PROYECTO DE VIDA?”</u>		Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.		23 de abril del 2005
TEMA 1	¿QUÉ ES EL PROYECTO DE VIDA?	Tratar de comprender lo que es el proyecto de vida y establecer su importancia, a nivel general y particularmente en las adolescentes.	EL PROYECTO DE VIDA, ¿MI PROYECTO DE VIDA?	
TEMA 2	<u>“LA ACERTIVIDAD EN LAS ADOLESCENTES”</u>	Brindar a las adolescentes bases sobre la importancia de la asertividad, para que puedan decidir sobre sí misma, a partir de la reflexión y análisis de sus circunstancias.	“LA ASERTIVIDAD: UN ANECESIDAD PARA PLANIFICAR MI EXSTENCIA” CUESTIONARIO DE ACERTIVIDAD	
<u>Sesión 3</u> <u>FACTORES NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA:</u>		Incitar a las adolescentes a reflexionar sobre algunos factores que intervienen en la construcción de su proyecto de vida tratando de fomentar la importancia de tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que	AUTOCONCEPTO “LA AUTONOMÍA: MI CAPACIDAD DE DECIDIR”	SABADO 30 DE ABRIL DEL 2005

<u>AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA, AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES</u>		no convienen a su proyecto de vida identificando los posibles distractores que pueden imposibilitar su el logro de sus metas y objetivos.	“MANEJO DE DISTRACTORES QUE PUEDEN DAÑAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA”	SÁBADO 7 DE MAYO DEL 2005
TEMA 1	<u>“AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA: ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA”</u>	Propiciar en las adolescentes la reflexión respecto al concepto y autoestima que tienen y cómo este determina la construcción de su proyecto de vida en pro de su autorrealización.	AUTOESTIMA CONCEPTO DE PROYECTO DE VIDA AREAS A TRABAJAR EN EL PROYECTO DE VIDA	
TEMA 2	<u>“DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES”</u>	Propiciar a las adolescentes a tener claridad frente a las necesidades e intereses propios y rechazar aquellas que no convienen a su proyecto de vida. Guiar a las adolescentes a identificar los posibles distractores que pueden imposibilitar su proyecto de vida y plantear actitudes para resolverlos.	“LA AUTONOMÍA: MI CAPACIDAD DE DECIDIR” “MANEJO DE DISTRACTORES QUE PUEDEN DAÑAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA”	

<p style="text-align: center;">4° Sesión: <u>CON PADRES DE FAMILIA</u> <u>“EL PROYECTO DE VIDA...DE LAS ADOLESCENTES”</u></p>	<p>Objetivo General: Promover un ambiente en el que las adolescentes y su familia intercambien experiencias y emocionales respecto a la importancia de la planificación de la existencia de las adolescentes mismas, por medio de diversas técnicas de proyecciones imaginarias y reflexiones.</p> <p>Ejercitar canales de comunicación intrafamiliar para posibilitar el diálogo ente las adolescente y sus familiares sobre la temática del proyecto de vida.</p>	<p>RELAJACIÓN</p> <p>RECORDAR ES VOLVER A SENTIR.</p> <p>CÍRCULO DE CONFESIONES</p> <p>POR FAVOR, ESCUCHA LO QUE NO DIGO.</p>	
<p style="text-align: center;">5° Sesión: <u>“UN MOMENTO PARA REFELXIONAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE MI VIDA”</u></p>	<p>Propiciar a las adolescentes a reflexionar sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado.</p> <p>Dar herramientas alas adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.</p>	<p>“LA ORGANIZACIÓN DE MI TIEMPO ACORDE A MI PROYECTO DE VIDA”</p> <p>“LA TOMA DE DECISIONES FRENTE A MI PROYECTO DE VIDA”</p>	<p>SÁBADO 14 DE MAYO DEL 2005</p>
<p style="text-align: center;">6° Sesión: <u>“ELABORACIÓN DE METAS EN MI PROYECTO DE VIDA”</u></p>	<p>Propiciar a las adolescentes a proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar.</p>	<p>“ANÁLISIS DE MI PRESENTE Y MI FUTURO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS INTEGRAL DEL PRESENTE • ANÁLISIS DEL APSETCO ACADÉMICO • CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS • PROYECCIÓN DE SÍ MISMO 	<p>SÁBADO 21 DE MAYO DEL 2005</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • MI IDEAL COMO PERSONA ES • MI IDEAL COMO: ESTUDIANTE MADRE DE FAMILIA, AMIGA, Y DEPORTISTA ES: • PLANEACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS 	
<p><u>7° Sesión:</u> <u>“MI PROYECTO DE VIDA:</u> <u>UN RETO EN MIS MANOS”</u> <u>SIERRE DEL TALLER</u></p>	<p>Establecer un ambiente adecuado en el que las adolescentes expresen de manera verbal su proyecto de vida, en un bosque, al encuentro con la naturaleza, de la que son parte, para así dar sierre a el Taller y así puedan comenzar en ellas la construcción y proyección de su existencia</p>	<p>MI PLAN DE ACCIÓN ES: “UN ENCUENTRO CONSIGO MISMO”</p>	<p>SÁBADO 28 DE MAYO DEL 2005</p>

PRESENTACIÓN DEL TALLER

**”UN GRUPO DE ENCUENTRO”
ES TIEMPO DE CONOCERME A MI MISMA**

Objetivo: Establecer y conocer los objetivos y metas que las adolescentes y facilitadores del aprendizaje pretenden, con su participación en el Taller.

INDICACIONES: Se te pide contestes la siguiente serie de preguntas.

¿Cuál es mi objetivo y meta en este taller?

¿Cuáles son mis expectativas del taller?

¿Cuáles son las cosas que puedo ofrecer o compartir en mi estancia en el taller?

¿Me comprometo a participar en el taller? Por qué.

COMENTARIOS

“DESARROLLO BIOLÓGICO DE LAS ADOLESCENTES”

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios biológicos por los que está pasando y establecer la importancia y responsabilidad de contraer estos cambios.

INDICACIONES: Por favor analiza lo que se te pide y resuélvelo con paciencia y esmero.

ANÁLISIS VIVENCIAL

¿Cuáles son los principales cambios físicos que has notado de los últimos cinco años a la fecha?

¿Cómo sientes estos cambios, es decir, qué sentimientos invaden tu cuerpo cuando has cambiando?

¿Qué opinas respecto a las diferencias físicas que tienes ahora y cuando eras una niña?

¿Estos cambios han repercutido en tu forma de pensar y de actuar? Menciona en qué manera.

¿Qué tipo de comentarios hacen tus familiares y amigos con relación a los cambios que has tenido en el aspecto físico?

¿Crees que los cambios en tu cuerpo tales como : la menstruación , el crecimiento del busto, el ensanchamiento de cadera, etc. Implican alguna responsabilidad?, ¿Cuál?

“DESARROLLO PSICOSEXUAL DE LAS ADOLESCENTES”

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a los cambios psicosexuales por los que está pasando la adolescente y establecer la importancia y responsabilidad de contraer estos cambios.

INDICACIONES: A continuación se te presenta un sociodrama respecto a la toma de decisiones en la sexualidad de las adolescentes, se te pide lo analices detalladamente y contestes a los cuestionamientos imaginando que tú eres la adolescente que hace frente a la problemática planteada.

SOCIODRAMA DE TOMA DE DECISIONES EN LA SEXUALIDAD:

“María mi mejor amiga”

Personajes:

MARÍA: Estudiante de 15 años.

ESTEBAN: Novio de María.

CLAUDIA: Amiga de Esteban y María.

LAURA: Madre de María.

Primera escena

(Laura y María comparten en su hogar la hora de la cena)

LAURA: Hijita, ¿Quién era ese muchacho que te saludó tan efusivamente a la salida

MARÍA: ¿Quién? No, No era nadie, nadie importante.

LAURA: Me pareció que te miraba con doble intención, es decir, siento que no era un joven sano y cariñosos, además no es que yo me fije en la forma de vestir, pero su apariencia era tétrica; esas botas tan extravagante y las gafas, y el pelo tan sucio, no, no. Yo lo único que quiero es que revises tus amistades. Por tu bien hijita, no lo tomes como sermón, piensa en las cosas buenas que te puedo ofrecer ese tipo.

Segunda escena.

María camina por una calle, sucia y peligrosa, golpea.

ESTEBAN: Mi amor, mi corazón, la mujer más linda y guapa del planeta, ya te abro.

(María entra en su apartamento)

ESTEBAN: Viniste, capullito, sabía que no eras una tontica, ¿Cómo te escapaste del salón?

MARÍA: Claudia me ayudó entre los pinos, pero mira se me rompió el ruedo de la falda con el alambre.

ESTEBAN: Nena, eso no es problema, ven, quítate la falda y coses el ruedo.

(Con voz seductora y doble tentación)

(María se cuestiona interiormente pero decide acceder. Después del galanteo y seducción.....tienen relaciones sexuales sin pensar en el mañana)

MARÍA: (Levantándose) me voy ya, se me hizo tarde ¿Me recoges?

ESTEBAN: Hoy no puedo, tengo que trabajar.

María desilusionada y confundida se dirige a su casa.

Tercera escena

MARÍA: No sé qué hacer. Fui una tonta. Me arrepiento y ahora ¿qué voy a hacer?

(Llora desconsoladamente)

CAUDIA: ¿Qué te pasa?

MARÍA: Te cuento pero no le diga a nadie, tengo que desahogarme. Mira que me entregué e Esteban y hora

me doy cuenta de que no me ama. Además no usamos protección y lo más seguro es que esté embarazada, pero sabes en ese momento no me importó nada, me olvidé de mi papá, me olvidé de mi mamá y hasta de mí, ¿Y ahora?

CLAUDIA: Tranquila que para todo hay solución, a lo hecho pecho. Yo conozco un sitio donde...bueno, tú entiendes.

MARÍA: Prefiero morirme. No quiero nada. Nada. Desearía estar muerta.

(Hay un gran silencio)

Si por lo menos supiera que Esteban siente algo por mi. Pero mira es tan descarado que le pregunto si me puede recoger a la salida , y dice que no tienen tiempo.

CLAUDIA: Eso es cierto, para invitarte a su apartamento sí tienen tiempo y para asediarte, pero luego.....¡Uicht! es un desgraciado.

Al cabo de dos meses María sabe que está embarazada y que Esteban no la ama. Nunca volvió a aparecer. Así que decide sola afrontar esta nueva situación y decide tener al bebé.

CUESTIONARIO PARA ANALIZAR EL SOCIODRAMA.

- ¿Qué decisiones tomó María sin tener en cuenta las consecuencias futuras?

- ¿Qué aspectos de su vida cambiaron por un momento de placer?

- ¿De qué manera pudo evitar situaciones dolorosas para ella misma?

- ¿Qué significa enfrentar un embarazo en la adolescencia?

- ¿Qué hubiera pasado si María se resiste a la primera tentación, que le provocó Esteban?

- ¿Qué intenciones tenía Esteban con María?

- ¿Qué hubiera sucedido si María hubiera reflexionado y planificado el momento de tener relaciones sexuales con Esteban, empleando algún tipo de anticonceptivo?

“DESARROLLO SOCIAL DE LAS ADOLESCENTES”

LOS VALORES EN EL PROYECTO DE VIDA

Objetivo: Sensibilizar a las adolescentes respecto a la importancia del ejercicio de los valores como: el respeto, libertad y responsabilidad para la construcción de su proyecto de vida.

INDICACIONES:

LIBERTAD EN EL PROYECTO DE VIDA.

La LIBERTAD: Es a capacidad que tenemos los hombre de elegir, de ver los motivos en pro y en contra, evaluarlos y poder elegir entre distintos valores y bienes es la capacidad de ser libres.

Cada hombre puede, por ejemplo, elegir:

- Formar o no su voluntad.
- Formar o no buenos hábitos.
- Desarrollar o no su inteligencia.
- Ir o no a trabajar.
- Amar o no a su familia.
- Apoyar o no a los demás.

Escoger aquello que nos haga ser mejor como personas es lo que nos va a dar la libertad.

¡La libertad hay que generarla! Todo lo que me perjudica, lo que me hunde, lo que me ata. Cuando actúo mal no soy libre, al contrario, soy esclavo de aquello que me daña.

Libertad- responsabilidad.

4. Cada uno somos dueños de nuestra vida y somos libres de tomar decisiones que van determinando nuestra propia existencia. Estas decisiones pueden afectar la vida de los demás (Pedir ejemplos).

5. Nos preguntamos a veces con angustia ¿Qué voy a hacer con mi vida? La adolescencia es la época de las grandes angustias porque experimentamos en carne propia el hecho de la libertad con su consecuente responsabilidad; es decir, la responsabilidad que conlleva el hecho de elegir entre varias alternativas. Por ejemplo: El elegir tal o cual profesión nos hace responsables del futuro de nuestra vida.
6. La libertad interior es una capacidad con la que nacemos, por ser inteligentes, y que nos lleva a buscar un fin: nuestra felicidad. Queremos ser felices a toda costa pero pocos conocemos el camino. No podemos buscar la felicidad por la felicidad misma, la felicidad es una consecuencia que experimentamos cuando hemos sabido escoger aquello que nos convenía. (Citar ejemplos de elecciones que nos han reportado felicidad.

Libertad de elegir.

Elegir significa prescindir o renunciar a algo. Por eso es muy importante saber elegir bien. A elegir se aprende como a todo, eligiendo, y si nos equivocamos casi siempre podemos rectificar.

La responsabilidad y la libertad van siempre de la mano. La libertad responsable es la elección inteligente del bien.

LIBERTAD- LIBERTINAJE

4. Cuando no dirigimos nuestra elección a un auténtico bien, no es un fruto de nuestra libertad sino del libertinaje. El libertinaje es como una enfermedad de la libertad, es el abuso de nuestra libertad no para hacernos crecer como personas, sino para deteriorarnos.
Cuando libremente elegimos el mal, no estamos siendo libres sino al contrario estamos siendo esclavos. Por ejemplo. Si usamos nuestra libertad para escoger usar drogas nos estamos haciendo esclavos a ellas y alterando nuestras facultades mentales, nuestra propia libertad.
5. El escoger libremente implica aceptar las consecuencias de este escoger. Es un error exigir la libertad si no estamos dispuestos a aceptar las consecuencias.

Nada se ha hecho en el mundo sin un gran esfuerzo. Vivir con libertad implica un esfuerzo y un compromiso.

6. Libertad no es lo mismo que la independencia o desarraigo. Creemos que ser libres quiere decir no depender de nadie ni de nada, pero nuestra condición humana necesita de los demás. Ser libres por lo tanto, no significa desarraigarnos, sino comprometernos con los demás.

RESÚMEN:

- La capacidad que tenemos los hombres de elegir se llama libertad.
- La libertad es una conquista.

DINÁMICA:

Se dividirá al grupo en pequeños grupos y se les pedirá a cada uno una cartulina, unas tijeras, un pegol, y una revista vieja o periódico para que ilustre las principales ideas de la clase, pueden también hacer dibujos.

Después, con estas cartulinas, se hará la exposición por medio de un colage, por grupo en el salón. Las características propuestas para el colage son:

- Participación y apoyo para la realización del colage.
- Este colage puede contar una historia en la que se ejemplifique o narre, etc., por medio de los personajes algún aspecto de la libertad, del uso de la misma, sus características, las diferencias entre libertad y libertinaje, las consecuencias de no ejercer la libertad, etc.
- Otras de las aplicaciones del colage es que puede tratarse de un problema respecto a la libertad o algún tema relacionado.
- Las expresiones que se traten de mostrar con el colage, pueden ser, en general, sobre la libertad.
- Mostrar al grupo este trabajo tratando de explicar porqué se eligió el tema, comentarios, etc.

¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD?

Objetivo: Que las adolescentes se den cuenta que la responsabilidad es sumamente importante para que las cosas funcionen bien en la vida.

INDICACIONES: realiza la siguiente lectura con apoyo de los compañeros de tu grupo, por favor pon atención y trata de dar un significado a lo que en estas frases se te menciona, al terminar la lectura, realiza el ejercicio que se te presenta al final.

El respeto es algo que hay que conquistar, no lo puedo exigir si no lo doy. La responsabilidad es otro valor que tengo que desarrollar, si no soy responsable en las pequeñas cosas difícilmente lo seré en las grandes e importantes, la responsabilidad se adquiere durante la infancia, se va desarrollando en la adolescencia y se disfruta en la adultez.

Responsabilidad es asumir las consecuencias de los actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte y también de mis actos no intencionados.

Actualmente se habla mucho de la libertad y poco de la responsabilidad. La responsabilidad implica mucho. El asumir las consecuencias de mis propios actos y dar respuesta por ellos.

El hombre por naturaleza es un ser social, y por lo tanto, sus actos repercuten en todos los que lo rodean. Nadie puede ser bueno o malo sólo para sí mismo. Nuestra vida es como una piedra cae en el estante, su impacto no afecta sólo en donde cayó sino que va formando ondas concéntricas que van y viven hasta que abarcan toda la superficie del agua.

Nuestra vida no está hecha por episodios aislados, sino que es un esfuerzo continuo para lograr unas metas.

La verdadera dignidad del hombre está en su trascendencia, en el valor que le da a su vida, en la forma en que se preocupa por sus semejantes, en el desarrollo de sus cualidades, en la fuerza para vencer el egoísmo, en su capacidad de amar, en todas las cualidades que lo hacen hombre.

Por lo tanto,, responsabilidad significa también dar respuesta a la llamada del otro. Para poder responder es necesario haber aprendido a saber escuchar. En la adolescencia no nos gusta tener que rendirle cuentas a nadie y si nos gusta pedir las, pero se nos olvida que vivimos en una sociedad, que las acciones de cada uno afectan a los demás, y que, en esto estamos incluidos.

Quien se respeta y se valora acepta del mejor grado sus responsabilidades. La responsabilidad es consecuencia mera de la dignidad. Si de la vida recibimos ciertos atributos debemos responder por ellos.

Libertad y responsabilidad están estrechamente ligadas, Soy libre y elijo algo, y al elegirlo soy responsable de ello. Soy responsable de las decisiones tomadas y es mi responsabilidad el saber tomarlas.

Cuando un pueblo cuenta con ciudadanos responsables y esforzados, ese pueblo se desarrolla. Las personas son mucho más importante par este desarrollo que las mismas materias primas que pueda producir. Las personas son las que hacen un país grande.

Una actividad poco responsable es recurrir a las excusas, justificarse cuando sabemos dentro de nosotros mismos que hemos fallado; lo es también no comprometernos a “Al así se va” no terminar lo empezado, tomar las cosas a la ligera.

La responsabilidad es importante para que las cosas funcionen bien. Imagínense que los maestros, los médicos, los gobernantes, lo policías no tomaran las cosa con responsabilidad, ¿Cómo sería la vida? Nada funcionaría todo sería un reverendo caos.

L a responsabilidad hay que fomentarla desde pequeños. Es un proceso que todos vivimos. Para ser adultos responsables debemos ser niños y jóvenes responsables.

Pero. ¿Cómo llegamos a tener un carácter responsable?

- Primero con la educación que recibimos. La responsabilidad la aprendemos del ejemplo de los mayores. Luego la fortalecemos con el gusto de ver nuestros deberes cumplidos, o sea, con las prácticas.
- La responsabilidad está ligada a la paz interior y esta la logramos con el cumplimiento de nuestro deber, si recordamos cómo nos hemos sentido cuando cumplidos; y la diferencia cuando no lo hemos hecho, veremos claramente la diferencia ente tener paz interior y no tenerla.
- El deber, lo que tenemos que hacer en x momento, es parte de mi realización, No debemos hacer las cosas porque me lo reconozcan o me paguen, sino por crecer nosotros mismos como personas y por la gran satisfacción que da.
- Es importante saber también cuáles son mis capacidades y debilidades. Aceptarlas. Hacerme responsable de ellas.
- El tener constancia en lo que nos proponemos es algo que cuenta mucho en el trabajo. Empezamos una cosa y fácilmente la dejamos y la cambiamos por otra. La responsabilidad se fortalece terminando aquello que empezamos.
- Poner un horario y luchar por cumplirlo.
- Vigilar nuestro estado de salud.
- Aceptar que las cosa no siempre nos van a salir bien.

RESUMEN:

- Responsabilidad es sumir las consecuencias de mis actos.
- Quien se respeta y valora acepta de mejor manera sus responsabilidades.
- Libertad y responsabilidad están estrechamente ligadas.

EJERCICIO DE REFLEXIÓN:

<p>Dibuja en el siguiente apartado algunas de las responsabilidades que tienes en tu vida diaria:</p>	<p>Dibuja algunas de las responsabilidades que puedes tener en 10 años.</p>
<p>Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.</p>	<p>Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande</p>

¿QUÉ ES EL RESPETO?

Objetivo: Que los jóvenes comprendan que el sentido del respeto para darlo y poder exigirlo.

INDICACIONES: Por favor lee con atención el siguiente listado, contéstalas, y trata de reflexionar sobre el tema del respeto. Piensa si las pones en la práctica.

23. ¿Soy puntual?
24. ¿Soy aseado en mi persona?
25. ¿Cuido el material con el que trabajo?
26. ¿Cuido las instalaciones en las que desarrollo mis actividades?
27. ¿Atiendo las órdenes de mis mayores?
28. ¿Se escuchar?
29. ¿Se hablar correctamente?
30. ¿Perturbo las actividades de mis compañeros?
31. ¿Molesto a mis compañeros menores?
32. ¿Maltrato a las aves, a los animales, a las plantas?
33. ¿Se trabajar en silencio?
34. ¿Procuro ayudar a mis compañeros?
35. ¿Soy leal con mis compañeros?
36. ¿Colaboro con mis trabajos de equipo?
37. ¿Me dirijo a mis mayores como se debe?
38. ¿Digo mentiras?
39. ¿Reintegro a sus dueños los objetos que no me pertenecen?
40. ¿Destruyo las plantas o rompo los objetos que no son míos?
41. ¿Respeto cuando otra persona está hablando?
42. ¿Tengo atenciones con los demás?
43. ¿Me alegro y comparto del éxito con los demás?
44. ¿Procuro no herir sentimientos?

PARTE DOS

2° Sesión:

“¿QUÉ ES LA ACERTIVIDAD Y EL PROYECTO DE VIDA?”

Objetivo: Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.

INDICACIONES: Por favor lee con atención el siguiente

“¿QUÉ ES EL PROYECTO DE VIDA?”

Objetivo: Tratar de comprender lo que es el proyecto de vida y establecer su importancia , a nivel general y particularmente en las adolescentes.

INDICACIONES: Por favor analiza lo que se te pide y resuélvelo con paciencia y esmero.

Concepto de Proyecto de vida

El proyecto de vida es una planificación flexible y razonada desde una perspectiva temporal y organizada de las principales aspiraciones y realizaciones actuales y futuras de la persona. Esta planificación de la existencia misma de los seres humanos involucra diversos ámbitos a trabajar. Es apesto físico, emocional, intelectual, social y espiritual.

Importancia del proyecto de vida en las adolescentes en el ámbito personal, familiar, escolar y social.

El proyecto de vida cobra significativa relevancia partir de programarse en éste tú vida misma, involucrando no sólo tu persona, son diversos aspectos tales como el ámbito personal, familiar, escolar y social.

- *En el ámbito personal:* El proyecto de vida es importante pues es una guía de la misma existencia, es un plan programado para lograr ser y hacer lo que cada ser humano quiere con su vida.

- *En el ámbito familiar:* La familia es el núcleo más importante de la sociedad en él se dan los primeros y más significativos modelos educativos, la familia constituye los primeros lazos afectivos y es en ella en donde se ejercitan los valores básicos como: el amor, la responsabilidad, el respeto, etc. Y el que las adolescentes se proyecten a futuro posibilita compartir con esta familia el desarrollo y crecimiento personal apoyándose en este núcleo familiar y apoyando a la familia en un proceso de crecimiento en conjunto. El proyecto de vida en las adolescentes traza de manera la posición que la mujer quiere ejercer en primera instancia como parte de una familia, en la adolescencia como hija, y en un futuro, (tentativamente) como madre de familia, es decir el proyecto de vida de las adolescentes pone en determinada posición de acción a las adolescentes en el papel que decidieron ejercer al formar una familia y esto se reflejará en la educación de los hijos y su relación de pareja.
- *En el ámbito escolar:* La importancia que las adolescentes construyan su proyecto de vida cobra relevancia en la conformación de metas y objetivos a cumplir en el aspecto académico, lo cual se verá reflejado no sólo en el desarrollo profesional de las adolescentes sino en un proceso de intelectualismo y crecimiento cultural.

- *En el ámbito social:* El proyecto de vida en las adolescentes permite el crecimiento de ella misma y el desarrollo integral de la misma, y a su vez este crecimiento personal contribuye el crecimiento social al contrario con adolescentes y posteriormente mujeres desarrollándose óptimamente y aportando productivamente en ámbitos como: la familia, el ámbito profesional, el ámbito intelectual y hasta contar con mujeres preparadas en cargos importantes dentro de la sociedad. Una adolescente que planifica su vida además evita la experimentación de circunstancias adversas y dañinas para sí mismas y para quienes se encuentran a su alrededor, esta planificación de la existencia puede en determinado momento permitir familias con mujeres comprometidas consigo mismas y una sociedad con mujeres realizadas y aportando al máximo con sus potencialidades que cada una desarrolle.

Las partes que constituyen un proyecto de vida:

Para la construcción de tu proyecto de vida debes considerar al menos las siguientes partes que lo constituyen: los aspectos Físicos, Emocionales, Intelectuales, Sociales y Espirituales.

En el aspecto físico: hay que considerar las características biológicas que como seres humanos

tenemos para ser explotadas en el desarrollo de nuestra vida. Las características físicas que nos apoyan a la realización de los objetivos y las que los hacen un poco más difíciles (como las “deficiencias” físicas: sordera, ceguera, amputaciones, síndromes, etc.)

En el aspecto emocional: el desarrollo de las emociones debe contemplarse y trabajarse en la construcción y ejercicio del proyecto de vida, ya que las emociones están inmersas en una gran cantidad de actividades que desarrollamos diariamente y estas influyen de sobre manera en la actitud, empeño de las actividades.

En el aspecto intelectual: el desarrollo del intelecto es fundamental para la construcción del proyecto de vida. El intelecto ya que esta característica que sólo desarrolla el ser humano permite crecer en conocimientos, amplía la concepción del mundo, de las cosas, de la vida misma. El intelecto abre la mente y posibilita en gran medida la capacidad de guiarte por una senda con sentido y concepción de la misma.

Los aspectos sociales: para la construcción de tu proyecto de vida debes considerar algunos aspectos que dentro de la sociedad necesitamos ara autorrealizarnos; algunos de estos pueden ser: la elección de carrera, la concepción del matrimonio, la construcción de la familia, la planificación de la misma, las relaciones interpersonales, las actividades para con la comunidad, el ámbito escolar, etc. Si consideramos nuestro

desarrollo social como parte de nuestro proyecto de vida esto implica la responsabilidad de desarrollo personal y apoyo a la sociedad.

Aspectos espirituales: el ser humano es un ente complejo, éste está constituido por ámbitos diversos, entre éstos el espiritual; el espíritu es subjetivo y poli semántico, sin embargo, en este momento lo manejaremos como la esencia del hombre, lo que en el interior de él lo mueve y lo hace ser como es.

“El proyecto de vida: ¿y eso con qué se come?”

El proyecto de vida es un modelo ideal sobre lo que tú quieres ser, hacer y lograr con tu existencia. Toma forma a partir de las posibilidades externas e internas de lograrlo, es decir, consecuentemente a decidirte a formar un Plan de vida, sepas porqué lo vas a hacer y cómo, ¡Es sólo cuestión de empezar!, poco a poco y a través de conocerte a ti mismo podrás saber lo que esperas de ti.

Tú proyecto no es sólo un compromiso con tigo mismo, es un compromiso social, ¿Sabes? Existe un escritor que nos dice que el proyecto de vida tiene una importancia no sólo personal, sino que es un compromiso social. Mira así lo dice:

“Es un modelo ideal sobre lo que el individuo toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo” .D Ángelo Ovidio.

El visualizarte en un futuro sembrando un sentido de tu existir para cosechar triunfos y logros que alimenten tu vida de felicidad y autorrealización.

¿Sabes que es la autorrealización ?es la acción de lograr las metas y objetivos propuestos en tu vida sintiéndote

CUADRO ANALÍTICO

Aspecto de proyecto de vida	Aspectos a considerar hoy	Aspectos a considerar en lo próximos diez años
Físicos		
Emocionales		
Intelectuales		
Sociales		
Espirituales		

bien con tigo mismo a partir de haber cumplido con las expectativas planteadas y logradas por ti.

El proyecto de vida debe desarrollar al máximo tus potencialidades, por ello es importante que te conozcas, y para ello es necesario un diálogo constante contigo mismo, un diálogo sincero y verdadero, ya que tú no te puedes mentir a ti mismo y de ninguna manera te puedes fallar. Si te comunicas sinceramente lo que quieres, lograrás amarte y conducirte en pro de la autorrealización.

¡Explora tus potencialidades! Tienen muchas, no las desperdicias. Para planear tu vida requieres saber dos cosas fundamentales:

1. Que la vida de la que estás disponiendo es tuya, y los aciertos y errores que tengas son tuyos, sin embargo repercutes siempre a quienes te rodean (tu familia, tus amistades, tu comunidad, tu sociedad)
2. Que el plan de vida requiere cumplir todas las partes que te conforma: El aspecto físico, emocional, intelectual, social y espiritual.

Por último sólo resta decirte que el proyecto de vida es indispensable para tener un rumbo y sentido en la vida.

A partir de que sabes lo que quieres hacer contigo sabes elegir entre lo conveniente e inconveniente en los logros planteados para ti. Sólo recuerda que tu eres tu dueño, te perteneces y que no existe nadie que pueda amarte más de lo que tu puedes llegar a hacerlo, amate y toma el rumbo de tu existencia como un reto, tu vida está en tus manos.

CUESTIONARIO

“La importancia del proyecto de vida”

¿Cuál es la importancia que tiene para ti el proyecto de vida?

¿Qué diferencia existe entre construir o no un proyecto de vida?

Menciona brevemente algunas de las cosas que puedes lograr con planificar tu existencia:

¿Consideras necesario tener un proyecto de vida? y Por qué.

Menciona algunos de los aspectos fundamentales para construir tu proyecto de vida:

¿DUDAS?,
¿COMENTARIOS? _____

“LA ACERTIVIDAD EN LAS ADOLESCENTES”

Objetivo: Brindar a las adolescentes bases sobre la importancia de la asertividad, para que puedan decidir sobre sí misma, a partir de la reflexión y análisis de sus circunstancias.

INDICACIONES: después de escuchar el sociodrama de asertividad, contesta las preguntas que se te efectúan en el cuestionario de asertividad se te pide que contestes de manera vivencial o relacionando las preguntas con experiencias personales y comentarios.

SOCIODRAMA DE ACERTIVIDAD

Se desarrolla en la habitación de Javier.

JAVIER: (En tono pensativo) ¿Qué hago?, Me voy a enloquecer. Mis padres me manejan a su antojo, ¡lo que faltaba, que estudie Ingeniería Química! Mi mamá toda amable, Javier, mi amor, te compré el formulario para que estudies Ingeniería en la Nacional, mira que es buena carrera y tienen mucho futuro... (Remedándola, interrumpe la madre de Javier, entrando a su habitación sorpresivamente.

GLADYS: ¿Interrumpo hijito?

JAVIER: Pues...

GLADYS: Lo que te voy a decir es corto, mañana después de llevar el formulario a la universidad, ¿Me puedes acompañar a llevar unas cosas?

JAVIER: (Pensativo) Mamá es que yo iba...pero no si te acompaño.

GLADYS: Gracias mijito, sé que siempre cuento con tigo para todo, nunca dices que no.

Segunda escena.

JAVIER: Oye Pablo, ¿A dónde vas?

PABLO: Voy a reunirme con todos para proponerles un fantástico fin de clases.

JAVIER: ¡Vamos!

PABLO: Vamos.

Se reúnen donde siempre en el pasto, junto al árbol. Uno a uno van llegando.

SEBASTÍAN: Bueno y ¿Qué tenemos hoy?

PABLO: El plan es el siguiente: Vamos ala sala de profesores y escondamos los sacos, y chaquetas de todos en una caneta de basura. Esta será nuestra hazaña.

PABLO, SEBASTÍAN, CAMILO Y ANDRÉS: Listos, vamos ahora mismo.

PABLO: ¿Y tú? ¿Te volviste cobarde o qué? (refiriéndose a Javier)

JAVIER: No, lo que pasa es que... (Es interrumpido)

CAMILO: No pasa nada, vamos, o dejas de ser nuestro amigo.

JAVIER: No se trata de eso, quiero opinar...que... (Interrumpido nuevamente por el coro de amigos que dice: ¡tonto, le dio miedo!)

JAVIER: Que no es miedo, les demostraré que soy macho y decidido.

Se dirige a la sala de profesores, todos lo siguen.

Tercera escena

JAVIER. (Hablando consigo mismo)soy un torpe.

Tengo rabia con migo mismo, siempre me dejo llevar por la gente, hoy no quería ir a la universidad y fui, y llevé ese vendito formulario para estudiar algo que no quiero, fui con mamá a hacer compras y me sentí mal todo el tiempo y en el descanso peor, no pude decir que no a mis amigos ¡Me odio!.

Se oyen unos toques de puerta.

JAVIER: Sigue mamá, yo también quiero dialogar con tigo.

GLADYS: Iba pasando y te escuché decir dos cosas feas, que te odias o algo así.

JAVIER: Es cierto y además soy un tonto “veleta”

GADYS: Pero qué dices ¿Qué pasa?

JAVIER: Pasa que a mí no me gusta la ingeniería, ni la Universidad Nacional, a mí lo que me gusta es la historia, yo no sirvo para las matemáticas, lo reconozco y no quiero estudiar cinco años para darte gusto o para que no te sientas mal: ¡Entiéndeme!

GLADYS: Claro que te entiendo, pero yo no soy adivina, nunca me dijiste que no te gustaba esa carrera, todo el

tiempo pensé que la querías estudiar porque tu padre la estudió.

Tampoco sabía que no te gustaba ir de compras con migo.

JAVIER: Si, esa es otra cosa, yo tenía planeado esta tarde leerme un capítulo de este libro, pero me daba pena decirte que no, no quería hacerte sentir mal, mamá ¡Espero que me entiendas!

Yo é que soy muy bueno para la historia y sé que hay becas para estudiar en otro país, eso me fascinaría nunca te lo he manifestado por miedo a que pienses que no te amo o que te quiero abandonar apenas me gradúe, pero mamá quiero ser sincero y decirte lo que siento.

GALDYS: Hijito tú sabes que tu felicidad es la mía y si tú verdaderamente quieres estudiar otra cosa, yo te apoyo.

Quiero decirte que de ahora en adelante, debemos dialogar más a menudo y debes ser claro como lo fuiste hoy, no te dé miedo decidir por ti mismo, recuerda que es tu vida y no la del vecino.

Además es más acto de valentía decir que no a tus amigos cuando iban a hacer eso indebido a decir que sí.

No te dejes influenciar por los demás nunca. Has lo que tu interior sienta, nada más. Caro está sin hacer daño a otros, ni a ti tampoco.

Es muy bueno que reconozcas tus capacidades como estudiante de historia y no de ingeniería, siempre encamínate a desarrollar tus talentos.

JAVIER: ¡No sabes lo feliz que me haces mamá!, gracias por todo, disculpa por no controlar mis sentimientos de ira o rabia y entonces no facilito la comunicación.

CUESTIONARIO DE ASERTIVIDAD

- ¿Javier tenía plenamente claro lo que quería estudiar?

- ¿Por qué no lo comunicaba a todos?

- ¿Javier reconoció sus talentos y capacidades, aciertos y errores?

- ¿Qué opinión debió tomar para no dejarse presionar por sus amigos?

- ¿Te expresas de manera clara, concisa, directa y rápida con respecto a tus sentimientos?

- ¿Cuántas veces has dicho no cuando quieres decir si o viceversa, por qué?

- ¿Te colocas en la situación del otro antes de responderle?

- ¿Le das mucha importancia a lo que puedan pensar los otros si no actúas como ellos?

- ¿Te expresas con serenidad y permitiendo el diálogo al manifestar tus ideas, es decir, sin agredir a otro pero con firmeza?

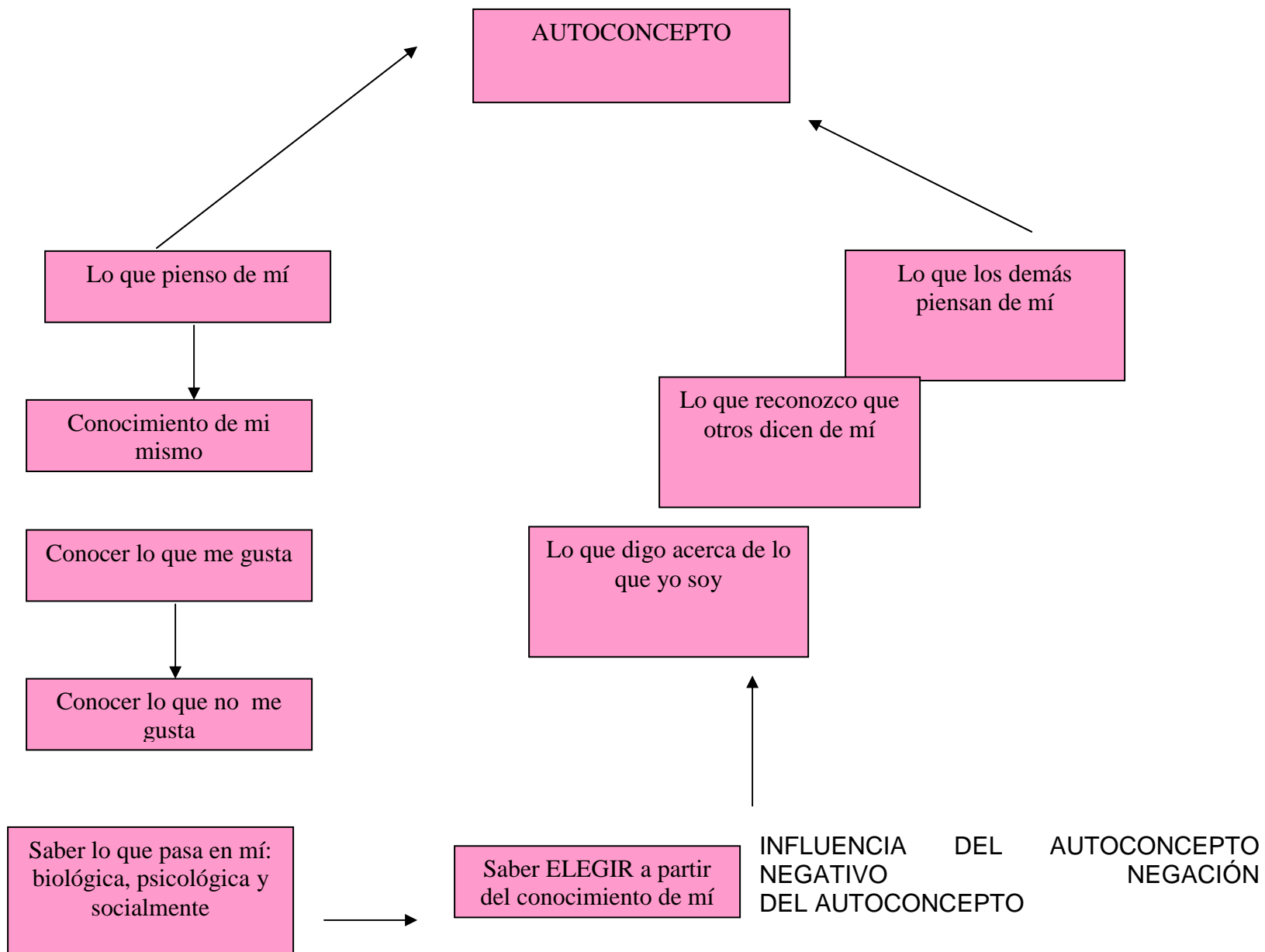
- ¿Buscas la ocasión oportuna para decir las cosas?

Comentarios que quieras hacer con relación al tema:

*“AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA: ASEPECTOS FUNDAMENTALES
PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA”*

Objetivo: Propiciar en las adolescentes la reflexión respecto a el concepto y autoestima que tienen y cómo este determina la construcción de su proyecto de vida en pro de su autorrealización.

INDICACIONES: A continuación se te presentan tres cuadros para analizar: el cuadro de autoconcepto, influencia del autoconcepto negativo, negación del autoconcepto y autoestima para cada uno de ellos se te sugiere lo analices con apoyo de los guías del Taller.



(Tomado de Inés Barrios Pardos en Jóvenes
Construyendo su proyecto de vida)

Autoconcepto
Negativo

Hacer metas
inalcanzables

No distribuirlas
en tiempo ni por
objetivos

Ansiedad

Desempeño
insuficiente

IMPIDE EL
ÉXITO

Construir los ideales de
otros como propios

Tomar como referencia
a otros

Coartar la creatividad y
eficiencia

Irritabilidad
académica y
laboral

Desajuste
emocional

Hablar de otros
difamando sus acciones

Imposibilita el diálogo
Consigno misma

Desarrollar
superficialidad

Se manifiesta el orgullo,
la envidia y la
incompetencia

Genera vacíos
emocionales

AUTOESTIMA

Impide al
autocrecimiento

A continuación se te pide

que a partir de la reflexión de los cuadros anteriores contestes las siguientes preguntas que se te hacen.

1. Con la información que anteriormente se te proporcionó ¿Cómo puede ayudar la formación de tu autoconcepto a la construcción de tu proyecto de vida?

2. ¿Consideras que conocerte a ti misma puede ayudar a elegir más adecuadamente lo que quieres en la vida?

3. ¿Por qué? _____

4. Anota 5 cosas que te gustan y cinco cosas que no te gustan y cómo te diste cuenta de ello.

Me gustan	No me gustan
Así me di cuenta	Así me di cuenta

5. ¿Cómo consideras que el amarte a ti misma puede ayudar para tu proyecto de vida? _____

6. Menciona algunos de los beneficios que puedes tener al amarte a ti misma. _____

7. Menciona algunos aspectos negativos por no amarte a ti misma. ¿Cómo pueden afectar a tú proyecto de vida?

A continuación haremos un círculo dialéctico y cada participante puede tomar una (o más) preguntas para contestarla en voz alta y si alguna otra compañera tiene algo que decir, alzará la mano para participar.

Sugerencias: se te sugiere que leas en voz muy alta las siguientes frases para forzar tu autoestima. Léelas cada que puedas y siéntelas pues es un llamado de ti ser por reconocer lo valiosa que eres.

FRASES PARA ELEVAR LA AUTOESTIMA

Las siguientes frases serán repetidas por los facilitadores de manera fuerte, clara y repetida cinco veces cada frase. Posteriormente te pedimos lo hagas tú en voz alta y lo repitas de manera constante para elevar tu autoestima.

- ¡Estoy vivo!
- Puedo sentir, oler, conocer, aprender, crecer, amar.
- Tengo valores adentro de mí, como la serenidad, la constancia, el cariño, la conciencia y la tolerancia.
- Frente a una dificultad salgo adelante con optimismo.
- Mi cuerpo es hermoso y lo cuido para sentirme bien.
- Este es un día maravilloso.
- Soy una persona inteligente y cordial.
- Soy un ser humano con muchas posibilidades de crecer.
- Soy cortés conmigo y me agrado.
- Los otros me aportan y los admiro.
- Cuando hago algo bien, lo reconozco y me elogio.
- Soy la única persona que nunca me abandonará.
- Soy capaz de decidir las cosas que considero convenientes para mí, desde una postura racional y sensible.
- Tengo.

- Las opiniones que emito son siempre importantes para mí.
- Lo más importante en mi vida soy yo.

“DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES”

Objetivo: Guiar a las adolescentes a identificar los posibles distractores que pueden imposibilitar su proyecto de vida y plantear actitudes para resolverlos.

INDICACIONES: Por favor realiza lo que a continuación se te pide.

Cada participante del equipo deberá tomar una de las siguientes frases y leerla detenidamente, de tal suerte que se haga una reflexión sobre ésta y lo exprese posteriormente con sus propias palabras ante todos: primero leyéndola y luego relacionarla con la vida personal o dar un ejemplo. Se pretende mencionar todas las frases y hacer reflexión sobre las mismas.

SUBRAYA LA FRASE QUE ELEGISTE.

- Cada problema tienen una solución, de lo contrario ya no sería un problema, dejaría de serlo.
- La labor que cada uno realiza tienen resultados, ocasiona satisfacción haber culminado una labor bien hecha. Resolver un conflicto, colaborar al desarrollo y evitar mayores dificultades.
- Cada asunto que se hace es importante y necesario, siempre y cuando sirva para el bien de los demás y el propio.
- Para hacer el mal hay muchos aliados, para hacer el bien se requiere, esfuerzo, dedicación y motivación.
- Hacer uso de la libertad significa, desempeñar una u otra actividad, dándole importancia a las decisiones propias en pro del proyecto de vida.
- Cada persona elige qué hacer y cómo hacerlo, le da significado al quehacer, reflejando autenticidad.
- En la vivencia la acción se une a la personalidad, para desarrollar el pensamiento.
- Decir lo que coincide con las metas, necesidades y fortalecer cautivando el entusiasmo y al creatividad.
- Controlar la sed, hambre y sueño y el cansancio con organización, es tan importante como asistir con interés al estudio.

COMENTARIO A EXPRESAR:

5. A continuación se realizará el análisis de los factores y hechos, personas, cosas, etc. Que más frecuentemente distraen el trabajo propuesto, emplea el siguiente recuadro para identificarlas:

En la escuela	En la casa	Con mis amistades	En otras actividades (especifica cuáles)

6. Probablemente ya estás trabajando en la aniquilación de estos distractores para tu proyecto de vida, sin embargo en el caso de que no sea así te proponemos una alternativa: propuesta para resolver las dificultades que traen la ejecución del proyecto de vida. Cabe señalar que esto no es un manual que se tenga que seguir al pie de la letra, sin embargo se puede discutir, argumentar y modificar acorde a tus necesidades.

Propuesta

- Identificar claramente las dificultades en, el ser mismo, en la familia, en la escuela, en el contexto, etc., que imposibilitan la construcción o ejecución del proyecto de vida.
- Proponer dos posibles soluciones viables y razonadas para enfrentar dichas dificultades.
- Mencionar qué factores determinan la solución de estos mismos y mencionar cómo pueden trabajar en la construcción de herramientas para combatir las dificultades.
- Agendarizar de la siguiente manera el plan de acción en contra de estas dificultades:

DIFICULTAD EN	CÓMO SE PRESENTA	CÓMO LA PRETENDO ENFRENTAR. MIS HERRAMIENTAS SON:	CUÁNDO LA VOY A ENFRENTAR (un cálculo aproximado)	QUÉ OBTENDRÉ CON ELLO
Mí misma				
Mí familia				

La escuela				
Mi contexto				

*“UN MOMENTO PARA REFELXIONAR SOBRE
LA PLANIFICACIÓN DE MI VIDA”*

Objetivo: Propiciar a las adolescentes a reflexionar sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado y dar herramientas alas adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.

INDICACIONES: Por favor realiza lo que a continuación se te pide.

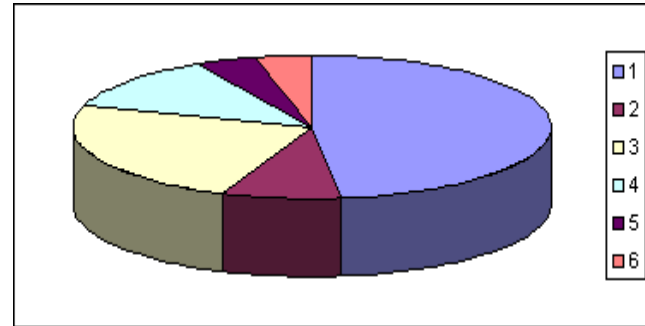
Realiza el siguiente listado de las actividades que realizas cotidianamente de manera jerárquica, por medio del siguiente cuadro guía:

Hora	Actividad	Grado de importancia N= Necesaria E= Excesiva I= Improductiva

Después de que realices tu cuadro por favor organiza este tiempo ya descrito en una representación gráfica como la que aparece a continuación, sumando y organizando las horas que ocupan para las actividades necesarias, excesivas e improductivas

Organización de mi tiempo diario

- A tiempo dedicado a la escuela 8 horas
- b) tiempo para aseo personal 4 horas
- c) tiempo para jugar 5 horas
- d) tiempo para comer 3 horas
- e) tiempo para mi familia 3 horas
- f) tiempo para la salud 1 hora



Contesta los siguientes cuestionamientos:

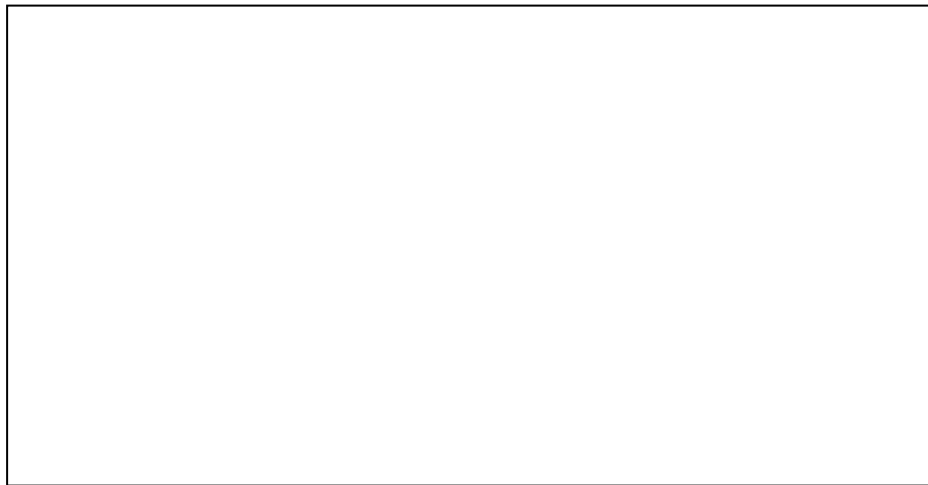
- ¿A qué actividades brindas más tiempo? Y por qué.

- ¿Consideras productivo para tu proyecto de vida el empleo que le das a tu tiempo?

- *En el caso de considerar que empleas mal su tiempo ¿Crees que puedes solucionar este mal hábito ?*

- *¿Cómo?*

Ahora realiza una representación gráfica en la que reacomodes tu tiempo a partir del mejor empleo del mismo para lograr llegar a cumplir tus expectativas propuestas en tu proyecto de vida.



“LA TOMA DE DECISIONES FRENTE A MI PROYECTO DE VIDA”

A continuación leeremos el sociodrama “Qué voy a hacer” (una temática de toma de decisiones en el aspecto personal y sexual en las adolescentes) del cual se plantearán tres preguntas a resolver: ¿Ante esta problemática que decisión tomaría? ¿Qué solución le daría yo a este problema? y ¿En qué cambiaría mi vida esta decisión?.

SOCIODRAMA DE TOMA DE DECISIONES EN LA ADOLESCENCIA

¿Qué voy a hacer?

Estaba Andrea sentada en una banca con sus amigas.

ANDREA: ¿Saben? mi novio me propuso que fuéramos a su casa al salir de la escuela, dice que tienen algo que contarme.

Las amigas ponen un grito ensordecedor, ¡uuhhhiiii!.....¡AHH, ÓRALE!
Llega el novio de Andrea. Todas murmuran.....

FELIPE: ¿Qué onda chavas? Andrea entonces qué onda, cuento o no con tu apoyo.

ANDREA: Sabes que si chaparrito. Mañana no venimos a la escuela para que me platicues tus problemas.

SILVIA: ¿Andrea no vas a venir a la escuela, y te vas a ir con Felipe a su casa?, si ya sabes que no hay nadie en su casa y van a estar solos, ¡No te da miedo!

ANDREA: de qué, ¿Qué insinúas que pueda pasar ?, de poder llegar a hacer el amor, ¡No!, yo lo amo. Además sólo quiere desahogarse y sentir mi apoyo.

GAGY: Si, quiere desahogarse, pero no por que se sienta mal y sí, quiere sentir pero no precisamente tú...apoyo.

ANDREA: Me están faltando al respeto chicas, y si yo lo amo tengo que apoyarlo y estar con él cuando él lo necesite.

Enfurecida con sus amigas Andrea se fue a su casa. Al llegar encuentra a su mamá que llega también pero del trabajo,

MAMÁ DE ANDREA: Cómo te fue en la escuela hijita.

ANDREA: normal, como siempre, sólo que,.....

MAMÁ DE ANDREA: ¿Sólo que qué? Pregunta sin más interés la mamá. Mira mañana me platicas voy a preparar algo para comer.

Al día siguiente Andrea le intenta decir lo de Felipe a su mamá.

ANDREA: Mamá, fijate que.... Es interrumpida por su mamá.

MAMÁ DE ANDREA: Ándale, apúrate par que te vallas a la escuela, sino vas allegar tarde y no quiero tener ahora problemas extras aparte de los del trabajo ahora también con tigo.

ANDREA: le pregunta su mamá. Mamá ¡me quieres? La mamá de Andrea de contesta con rapidez por irse ya, pero con sinceridad en su voz, ¡Te quiero más que a mi vida!

Salen las dos mujeres a enfrentar la vida. Llegan a la escuela.

MAMÁ DE ANDREA: Nos vemos en la casa mi amor. Andrea se decide a tomar una decisión, pede ir con Felipe y descubrir de lo que en verdad quiere desahogarse y lo que quiere de Andrea o puede decidir entrar a la escuela. Finalmente es su decisión y las consecuencias que de esta decisión tome serán saldadas sólo única y exclusivamente por ella. ¡¿Tú qué harías jovencita adolescente?!

TAREA: Se te pide realicen una entrevista a tus padres cuestionando:

- ¿Qué esperan de mí?
- ¿Qué les gustaría que yo estudiara?

Ahora contesta u opina sobre las siguientes preguntas que se te plantean:

¿Ante esta problemática que decisión tomarías?

¿Qué solución le daría yo a este problema?

¿En qué cambiaría mi vida esta decisión?.

- ¿?En qué les gustaría que me despeñara laboralmente
- ¿Por qué?
- ¿En qué les gustaría que me divirtiera?
- ¿Qué les gustaría que aprendiera?

A los maestros:

- ¿Qué esperan de mí? Por materia
- ¿Qué habilidades tengo?
- ¿Qué cualidades poseo?

A los compañeros:

- ¿Cómo me ves en un futuro?
 - ¿Qué habilidades tengo?
- empleada como material de trabajo.

- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿En qué actividades notan que me desarrollo mejor?

Esta tarea debe ser entregada para la siguiente sesión, ya que seré

“ELABORACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS EN MI PROYECTO DE VIDA”

Objetivo: Propiciar a las adolescentes a proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar.

INDICACIONES: Por favor realiza lo que a continuación se te pide.

“ANÁLISIS DE MI PRESENTE Y MI FUTURO”

ANÁLISIS INTEGRAL DEL PRESENTE.

Desarrolla las actividades que a continuación se te piden.

1) Analizar emocionalmente el pasado

- Dibujar el día más triste de mi vida.

- Dibujar el días más alegre de mi vida

- ¿Qué me disgustaba hacer?

- ¿Qué me gustaba hacer?

- ¿A quién quería y con quién me entendía?

- ¿A quién no quería y con quién no me entendía?

- ¿Qué habilidades poseía?

- ¿Qué logros tuve?

- ¿Qué deportes practicaba.

2. Analizar emocionalmente el presente.

- Para cuidar mi cuerpo, practico actividades como

_____y tengo
disciplinas como_____

- Me valoro cuando_____

Estoy feliz con las actividades que hago a diario,
estas son_____

- Cómo me esfuerzo para hacer las cosas bien_____

- Estas son las actividades que realizo para organizar el lugar en que vivo

- Así demuestro el amor hacia las personas

- Mis días fatales son

- De lo que hago lo que más me gusta es

ANALISIS EN EL ASPECTO ACADÉMICO

Lo que se pretende logra con esta actividad es identificar las fallas de las adolescentes en el aspecto académico para crear propuestas para modificar estas faltas, que pueden incidir en el objetivo de metas profesionales.

En el siguiente cuadro se te pide que lo llenes de la manera más sincera posible, anotando las fallas más frecuentes que tengas por materia y una posible solución con en propósito de apoyarte en esta falta y que tomes conciencia de la misma.

materia	profesor	falla académica	Posible solución

CONSTRUCCIÓN DE EXPECTATIVAS

Lo que se pretende realizar con esta actividad es hacer un análisis de tus expectativas a futuro.

Se te pide que comentes la tarea de entrevista a padres de familia, profesores y amigos respecto a las expectativas que tienen de ti. Esta es la guía de la entrevista:

- ¿Qué esperan de mí? _____
- ¿Qué les gustaría que yo estudiara? _____
- ¿En qué les gustaría que me desempeñara laboralmente? _____
- ¿Por qué? _____
- ¿En qué les gustaría que me divirtiera? _____
- ¿Qué les gustaría que aprendiera? _____

A los maestros:

- ¿Qué esperan de mí? _____
- ¿Qué habilidades tengo? _____
- ¿Qué cualidades poseo? _____

A los compañeros:

- ¿Cómo me ves en un futuro? _____
- ¿Qué habilidades tengo? _____
- ¿Qué cualidades tengo? _____
- ¿En qué actividades notan que me desarrollo mejor? _____

Ahora realiza el siguiente cuadro comparativo y reflexionemos sobre él.

Expectativas que tienen de mí	Cuáles se parecen	Cuáles se diferencian	En qué y cómo me afectan en la construcción de mis propias expectativas
Yo mismo			
Mis padres			
Mis maestros			
Mis amigos			

PROYECCIÓN DE SÍ MISMO

Lo que se pretende lograr con esta actividad es reflexionar sobre las potencialidades y posibilidades apuntando hacia el futuro.

Se te pide que analices y reflexiones con el siguiente cuadro las capacidades y posibilidades existentes en tu persona para planificar su vida. Para ello emplearemos el siguiente cuadro de “Mi ideal como persona es.....”

"MI IDEAL COMO PERSONA ES....." En cuanto a:

Valores	Principios	Hábitos
Capacidades	Habilidades	Talentos
Cualidades	Aportes	Destrezas

MI IDEAL COMO:

Estudiante	Padre de familia
Amigo	Deportista

PLANEACIÓN DE METAS Y OBJETIVOS

Con esta actividad pretendemos que tu proyección de sí mismo a corto, mediano y largo plazo.

Por medio de otro cuadro se te propicia reflexiones sobre la proyección de tí mismas en un lapso de corto, mediano y alargo plazo.

Proyección de sí mismo	Este año	En los próximos tres años	En los próximos cinco años
Qué quiero hacer			
Qué podré hacer			
Qué me gustaría hacer			

Se te pide que diagrames las principales metas que hasta el momento tienen planteadas cumplir, para ello también se propone el empleo del siguiente cuadro:

Objetivos	Cómo sirven a mi proyecto de vida	Cómo voy a llegar a ellos	Tiempo invertido en lograrlos

Ahora verificaremos la congruencia entre los cuadros realizados como guías para ir reflexionando y propiciando la construcción del proyecto de vida de las adolescentes del taller, se propone la realización de una carta compromiso llamada “Mi compromiso a ser lo que quiero ser”, dirigida a sí mismas, en la que se establezcan los principales objetivos y metas que se plantearon, los ideales y fines que se quieren llegar a alcanzar con la existencia misma, de tal suerte que haga un contrato flexible consigo misma respecto a comprometerse a ser lo que quieres ser.

ESTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE EMPLEAREMOS ESTE MANUAL.

QUEREMOS DARTTE LAS GRACIAS POR HABERNOS COMPARTIDO EN ÉL PARTE DE TI MISMA, TE AGRADECEMOS TAMBIÉN TU SINCERIDAD Y COLABORACIÓN EN EL DESARROLLO DEL MISMO Y GRACIAS POR ENRIQUECERNOS CON T|U CONFIANZA, APOYO, CARIÑO Y COMPRENSIÓN
GRACIAS BELLAS ADOLESCENTES POR ENGRANDECER NUESTRO TRABAJO PROFESIONAL.

CAPÍTULO III

“DISEÑO, APLICACIÓN, SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL TRABAJO PRÁCTICO”

3.1. Palabras preliminares.

El proceso de construcción del proyecto de vida de las adolescentes es sumamente complejo, en él suelen intervenir diversos aspectos determinantes para su constitución, planificación y ejecución; entre algunos de estos aspectos encontramos las construcciones culturales, ideológicas, económicas, familiares y educativas. Para efectos de nuestro trabajo investigativo sobre la construcción del proyecto de vida y la perspectiva de género en adolescentes de Educación Secundaria es de suma importancia recabar no sólo aspectos teóricos que nos aproximen a la comprensión y entendimiento de dicho proceso, sino la recolección de datos específicos y vivenciales que nos permitan inferir los aspectos que determinan la construcción del proyecto de vida desde la perspectiva de género.

Por tanto, en el presente capítulo se muestra el desarrollo del trabajo de campo con el sentido de aportar datos específicos del grupo de trabajo con el que se efectuó la presente tesis denominada “Proyecto de Vida y Perspectiva de género en las adolescentes que estudian el nivel secundaria”. El cual implica dos momentos. El primero consiste en el diseño, aplicación, sistematización y análisis de siete tipos de instrumentos de recolección de datos los cuales son: tres cuestionarios, una entrevista, tres observaciones y un segundo momento que consiste en el diseño, aplicación y análisis de la Propuesta pedagógica para la reflexión sobre la importancia del Proyecto de Vida, por medio de un Taller vivencial, a partir del cual es posible entrar en contacto con las adolescentes y trabajar con ellas distintos aspectos puestos en juego en los

proyectos de vida de cada una de ellas. Aquí, las producciones son más de orden cualitativo y permiten aproximarse no sólo a la organización racional de sus discursos sino a contenidos propiamente simbólicos, como los que tienen que ver con el imaginario colectivo, los deseos y expectativas propias.

En cuanto a los cuestionarios aplicados, el primero de ellos es un estudio socioeconómico aplicado a un grupo de adolescentes cuya edad promedio es de 12 años y que cursan primer grado en la Secundaria Técnica 30. Estos cuestionarios tienen como objetivo general obtener información directa de las adolescentes con las que vamos a trabajar en los aspectos de: datos personales, familiares, de su contexto, y en el aspecto educativo. Estos datos se pretende que nos arrojen la cantidad de información básica para el análisis de las hipótesis planteadas en el planteamiento del problema y para la comprensión de los aspectos que determinan la construcción del proyecto de vida de las adolescentes.

El segundo cuestionario está diseñado para identificar la proyección a futuro que presentan las adolescentes, los aspectos que ellas consideran importantes para tal efecto; sus perspectivas hacia el futuro; además de la identificación de factores que desde su género son distintivos (a diferencia de los hombres) para la construcción de su proyecto de vida.

El segundo instrumento de recolección de datos es una entrevista está dirigida a la orientadora Elizabeth Urbina Velásquez, perteneciente al Departamento de Asistencia Educativa de la Escuela Secundaria Técnica Treinta “José Antonio de Alzape”. El objetivo de esta entrevista es indagar respecto de tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación se maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y si los hacen en tiempo y forma. Los datos recabados por este medio permitirá a nuestra investigación (entre otras cosas) contar con elementos de crítica sobre el papel de la orientación en el proceso de la construcción del proyecto de vida de las adolescentes en educación secundaria.

Las observaciones realizadas son cuatro: al Departamento de Asistencia Educativa, al salón de clases en el que se trabaja ordinariamente y en el cual se toca la temática sobre el proyecto de vida, al desarrollo laboral de las orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa y la observación de los roles de género manifestados en la toma del refrigerio de las adolescentes. Dichas observaciones nos permiten ratificar de manera horizontal la información ya recabada en los cuestionarios y en las entrevistas, es decir, por medio de estos análisis espontáneos podemos verificar la información recopilada y encontrar posibles diferencias entre la teoría y la práctica en el ejercicio de la construcción y apoyo a la planificación de la existencia de las adolescentes.

A continuación se presenta la contextualización de la Escuela Secundaria Técnica José Antonio de Alzape, en la que efectuamos nuestro proceso investigativo y el desarrollo mismo de este trabajo de campo, dividido a partir del tipo de instrumento de recolección de datos al que pertenecen.

3.2. Contexto y escenarios institucionales. Escuela secundaria técnica número 30 “José Antonio de Alzape”.

La economía marca los cambios educativos en México, a partir de estas demandas político-económicas y la necesidad urgente a la atención de demandas capitalistas de la época de los años setentas en México, se estructuró todo un cambio en la educación.

El presidente Díaz Ordaz aportó al progreso educativo desde la perspectiva tecnológica con la creación del Instituto Politécnico Nacional y este esfuerzo está reflejado en otras áreas de la educación técnica, durante este sexenio se inició un progresivo implantamiento de la enseñanza primaria del sistema de aprender haciendo. Este consiste en habituar al niño a comprender y razonar sobre lo que aprende y hace.

Uno de los principios de la tendencia de este sexenio era el de “Aprender produciendo, que es un método adaptado para las escuelas secundarias y técnicas de nivel medio, en este sentido se añade el concepto de utilidad a estos quehaceres, aproximando al alumno a las responsabilidades y exigencias de la vida moderna. Se enseñaba en estas instituciones técnicas un oficio, una capacitación para comenzar de inmediato a la acción y producción económica del país.

“La tradicional enseñanza de los oficios mediante el trabajo individual y de proyecto fue sustituido por el trabajo ...de progreso mediante el cual es posible que el estudiante, aparte las manualidades correspondientes, adquiera las nociones básicas sobre la producción y productividad”¹⁰⁴

La escuela secundaria técnica número 30 nace a partir de la reestructuración al plan de estudios de la secundaria dando origen a esta modalidad, “la reforma educativa abarca todos los niveles ...debe darle al estudiante una formación general, para que tenga una base cultural homogénea, una orientación

¹⁰⁴ Solano Fernando. *Historia de la Educación en México*. p. 508

especializada de acuerdo con su vocación y su grado de escolaridadpara su adaptación inmediata al desarrollo económico del país...”¹⁰⁵ en al que se imparten materias académicas para obtener conocimientos necesarios para continuar estudios superiores , y a la vez se capacita a los alumnos en adiestramientos industriales agrícolas o comerciales , específicos de la región. Esta institución fue fundada en el año de 1975.

La Secundaria cuenta con todos los servicios públicos tales como, luz eléctrica, pavimentación, alumbrado público, servicio telefónico, agua potable, etc.

Está ubicada en una zona conurbana, a muy corta distancia del centro del Distrito Federal, y por tanto la capacitación tecnológica que se efectúa en esta Secundarias atiende a las necesidades de una población urbana, por tanto se imparten talleres de: industria del vestido, contabilidad, electricidad, secretariado y electrónica. Cabe señalar que estos talleres cubren cuatro horas interrumpidas a la semana.

El propósito de la modalidad de las escuelas secundarias es que “aquellos que no deseen continuar estudios superiores, no queden desamparados por falta de elementos de lucha, sino por el contrario, estén en capacidad de incorporarse decorosamente a la vida productiva del lugar”.¹⁰⁶

Para conocer contextualmente la Secundaria Técnica 30 se hizo un estudio geográfico de la zona en al que se ubica ésta, por tanto los datos obtenidos arrojan lo siguientes: la escuela se encuentra ubicada en una zona residencial , en al cual habitan familias de clase alta y media alta, muy cercano a la escuela se encuentra una zona comercial, en la cual encontramos bastantes vendedores ambulantes, un mercado , minisupers, varios locales de renta de computadoras, un centro médico y dos esuelas primaras separadas sólo una de la otra por dos calles; un centro de salud, dos primarias públicas y tres privadas y tres planteles de educación secundaria particulares.

¹⁰⁵ Ídem. Pág. 510

¹⁰⁶ Ídem. Pág. 499

Esta parte cercana a la escuela se llama San Miguel Arcángel, y es un pequeño poblado de no más de 10 kilómetros a la redonda, en la cual viven familias de clase media y media alta; sin embargo está rodeada por zonas residenciales. Las personas de esta localidad prestan servicios a las zonas residenciales tales como: tintorerías, servicios de limpieza, plomerías, carpinterías, autoservicios, venta de comida, etc.

Las festividades celebradas en esta localidad son dos: el día de la fiesta del pueblo llevada a cabo anualmente el mes de noviembre (desde hace más de 50 años) festejando a San Miguel Arcángel. Esta fiesta se celebra con comida típica mexicana, baile, y una serie de misas religiosas y rosarios para su patrono.

La escuela Secundaria Técnica Número 30 "José Antonio de Alzape" está ubicada en el municipio de Naucalpan Estado de México, perteneciente a la zona conurbana al Distrito Federal. La colonia se denomina El Hiuzachal, en una zona residencial de clase media alta y alta.

El alumnado que asiste al plantel no habita en la zona,; procede de colonias populares y marginadas, aledañas, tales como la colonia La Mancha, El Country, Bosques de la Herradura, El Olivo, etc. Colonias con problemas de vandalismo, inseguridad y falta de escuelas y servicios como drenaje, pavimentación, trazado de calles, etc.

Es importante referir que muy cercana a la escuela se localiza el Centro de Creación de las Armas del Ejército Mexicano y varias zonas departamentales en las que viven exclusivamente militares y sus familias y pese a tener servicio educativo dentro de estas comunidades, algunos alumnos hijos de activos en el ejército acuden a la Secundaria Técnica Número 30.

Cabe señalar que la escuela recientemente celebró sus 30 años de vida y servicio a la comunidad. Cuenta con 86 elementos en su estructura personal que labora en dos turnos y se brinda atención a 1200 alumnos aproximadamente.

La planta docente está conformada por 51 elementos, de los cuales 37 participan ya en el programa de carrera magisterial. El cuerpo directivo sólo

está integrado por el director y el subdirector. El personal restante es de apoyo y asistencia a la educación.

El plantel cuenta con 12 aulas didácticas, laboratorio, biblioteca, canchas, patio cívico, cinco Talleres, salón de artísticas, local para la cooperativa escolar, sala de maestros, sala audiovisual, laboratorio de computación con el implemento del nuevo pizarrón electrónico proporcionado por la SEP, además de un local de servicio médico, un departamento de Asistencia Educativa oficinas, , áreas verdes y una recién constituida e inaugurada sala de medios.

Los alumnos provienen de familias con carencias económicas, de salud, y en preparación académica, asimismo, se presenta un considerable número de casos con desintegración familiar, en consecuencia el progreso educativo que realiza la escuela presenta obstáculos de consideración.

El medio en que viven, la mayoría del alumnado socorrido por pandillerismo, vicios y delincuencia, también afecta directamente al desarrollo integral de los estudiantes de esta Secundaria.

Cabe señalar que pese a las problemáticas anteriormente señaladas el interés por la mayoría de los alumnos por estudiar se hace latente y la cooperación de los padres de familia contribuye al trabajo formativo de los estudiantes que tienen esta institución. La escuela pertenece a la modalidad de Secundarias Técnicas, por tanto los talleres son una esencia de la formación técnica que lleva los alumnos que asisten a este plantel, sin hacer menoscabo a las demás asignaturas. A continuación se presenta el cuadro de materias que se imparten de acuerdo al grado escolar:

	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Asignaturas académicas	Español 5 h semanales	Español 5 h semanales	Español 5 h semanales
	Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5 h semanales
	Historia Universal I 3 horas semanales	Historia Universal II 3 horas semanales	Historia de México 3 horas semanales

	Geografía General 3 h semanales Civismo 3 h semanales Biología 3 h semanales Introducción a la Física y a la Química 3 h semanales Lengua extranjera 3 h semanales	Geografía de México 2 h semanales Civismo 3 h semanales Biología 2 h semanales Física 3 h semanales Química 3 h semanales Lengua extranjera 3 h semanales	Orientación Educativa 3 h semanales Física 3 h semanales Química 3 h semanales Lengua extranjera 3 h semanales Asignatura opcional dedicada en cada entidad 3 h semanales
Asignaturas de desarrollo	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales Educación Física 2 h semanales Educación tecnológica 3 h semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales Educación Física 2 h semanales Educación tecnológica 3 h semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales Educación Física 2 h semanales Educación tecnológica 3 h semanales
totales	35 h semanales	35 h semanales	35 h semanales

La misión de la escuela es:

“Ofrecer al estudiantado una educación con calidad (basada en los valores y actitudes, desenvolvimiento de aptitudes, adquisición de conocimientos básicos en disciplinas científicas y humanistas, con atención especial, enriqueciendo lo anterior, en las tecnologías y las habilidades que estas propician) que le

permita tener una formación integral para ser útiles a sí mismos y a la sociedad”¹⁰⁷.

Los servicios internos con los que cuenta la escuela son: dos oficinas de dirección, del director general del plantel y del subdirector; una oficina para todas las secretarías del plantel del turno matutino y vespertino, una sala de medios audiovisuales, auditorio, sala de maestro, un Departamento de Asistencia Educativa, En Centro de Asistencia Médica.

Se cuenta con 14 salones de clase distribuidos entre 5 para los primeros, 5 para los segundos y 4 para los terceros, dos laboratorios, para la materia de Química y la de Física respectivamente.

Se encuentran 5 Talleres: industria del vestido, contabilidad, electricidad, secretariado y electrónica.

La institución cuenta además con tres patios, el patio de Actos Cívicos, un patio para educación Física y otro como poyo a la Materia de Artísticas. El plantel tiene dos baños para los alumnos varones y para las mujeres, con capacidad de atender a 10 personas a la vez.

¹⁰⁷ Extraído del reglamento interno escolar. P. 10.

3.3. Diseño, representación gráfica, sistematización y análisis de la sistematización de los instrumentos de recolección de datos.

3.3.1. Cuestionario “socioeconómico”.

A continuación se presenta el diseño, aplicación, sistematización y análisis del cuestionario socioeconómico aplicado a las adolescentes elegidas como muestra en este proceso de desarrollo investigativo.

El objetivo general de la aplicación de dicho cuestionario, es obtener información respecto a las condiciones personales y externas desde el especto personal, económico, escolar., cultural, familiar y económico que puede tener influencia en la planificación y ejecución del proyecto de vida de las adolescentes.

Por tanto, en el diseño de dicho cuestionario se formularon preguntas que permitieran de manera implícita el conocimiento de estos datos.

A continuación se presenta la forma en como se diseñó este instrumento de recolección de datos, los resultados obtenidos de su aplicación por medio de una representación gráfica y la sistematización de dichos resultados.

3.3.1.1. Diseño del cuestionario socioeconómico.

Número de cuestionario: _____

CUESTIONARIO SOCIOECONÓMICO

La realización de este cuestionario es una práctica que realizaremos los alumnos de la universidad pedagógica nacional con el fin de obtener información necesaria del contexto socioeconómico: estos datos nos pueden proporcionar información que nos lleven a identificar que aspectos influyen en el proyecto de vida de las estudiantes. La información que aquí se proporcione será de suma importancia para la realización de nuestro proyecto de tesis.

INSTRUCCIONES: Por favor lee cuidadosamente antes de contestar, y después marca con una x o subraya la respuesta de tu elección.

DATOS PERSONALES

1.-NOMBRE. _____

2.-EDAD. _____

3.SEXO

a)Femenino

b)Masculino

4.NACIONALIDAD

a)Mexicana

b)Extranjera

5.-CON QUIEN VIVES ACTUALMENTE.

- a)Con ambos padres
- b)Solo con el padre
- c)Solo con la madre
- d) Con padres y otros familiares
- e)Con familiares

6.-COMO ESTA INTEGRADA TU FAMILIA

- a)Papá mamá y hermanos
- b)Papá y hermanos
- c)Mamá y hermanos
- d)Otros

7.- CUANTAS PERSONAS VIVEN EN TU CASA

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) más de 4

8.- QUE LUGAR OCUPAS ENTRE TUS HERMANOS

- a)El primero
- b)El segundo
- c)El tercero
- d)El cuarto
- c)El último

9.- POR QUÉ RAZON ASISTES A LA ESCUELA

a) Porque es mi deber.

b) Porque me lo imponen.

c) Por decisión propia.

10.- COMO TE CONSIDERAS COMO ESTUDIANTE

a) Bueno

b) Regular

c) Malo

12.- CON QUE FRECUENCIA LLEGAS A FALTAR A LA ESCUELA.

a) Una vez al mes

b) Una vez cada quince días

c) Una vez a la semana

13.- COMO ES MI COMPORTAMIENTO EN LA ESCUELA.

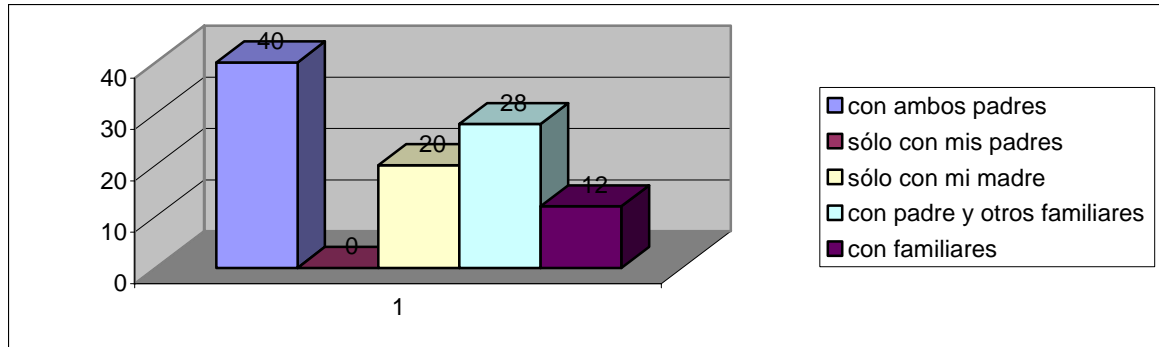
a) Bueno

b) Regular

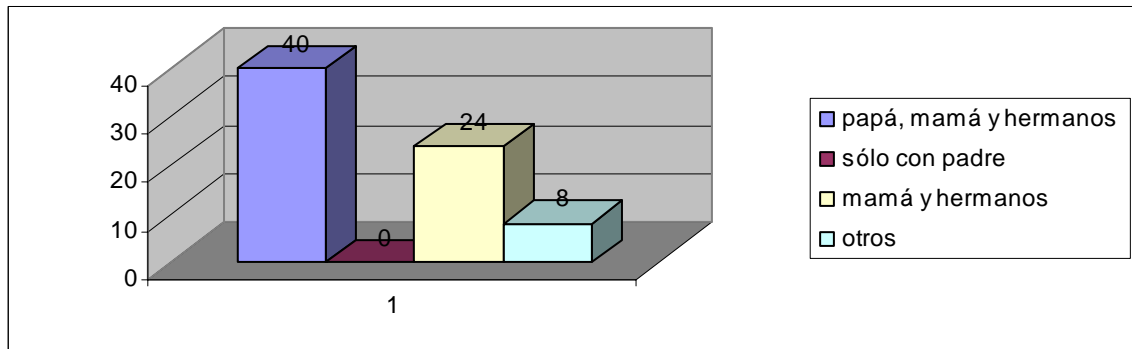
c) Malo

Área familiar

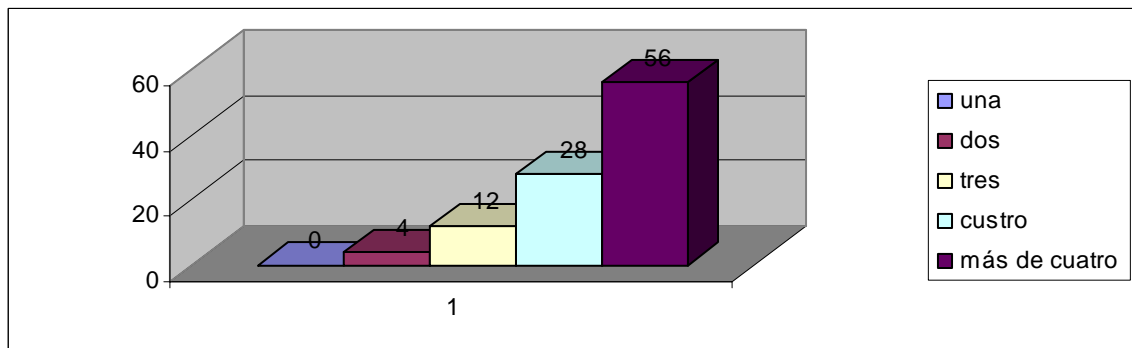
5.-¿Con quien vives actualmente?



6.-¿Cómo está integrada tu familia?

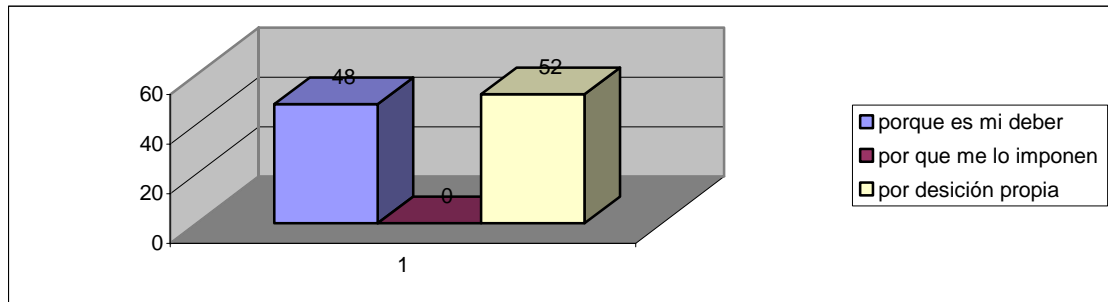


7.-¿Cuántas personas viven en tu casa?

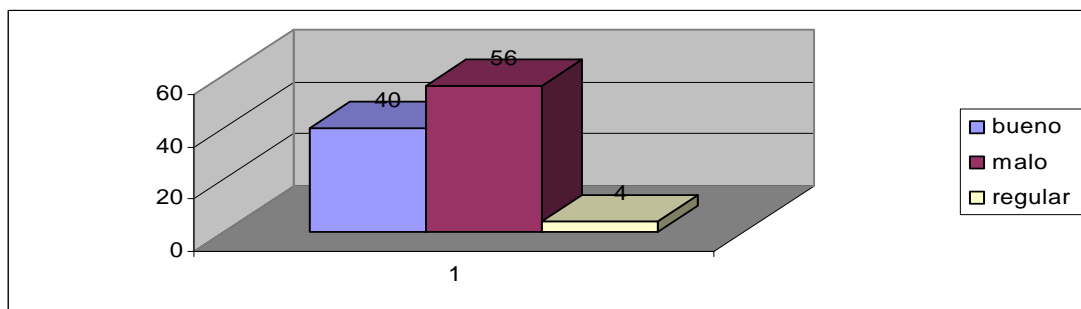


Área escolar

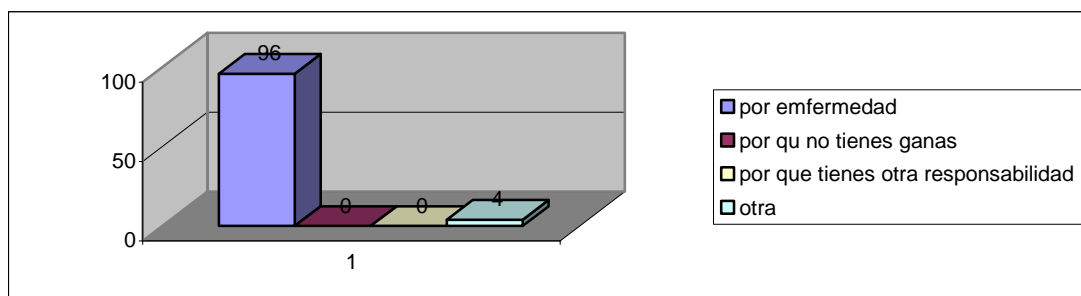
9.- ¿Por qué razón asistes a la escuela?



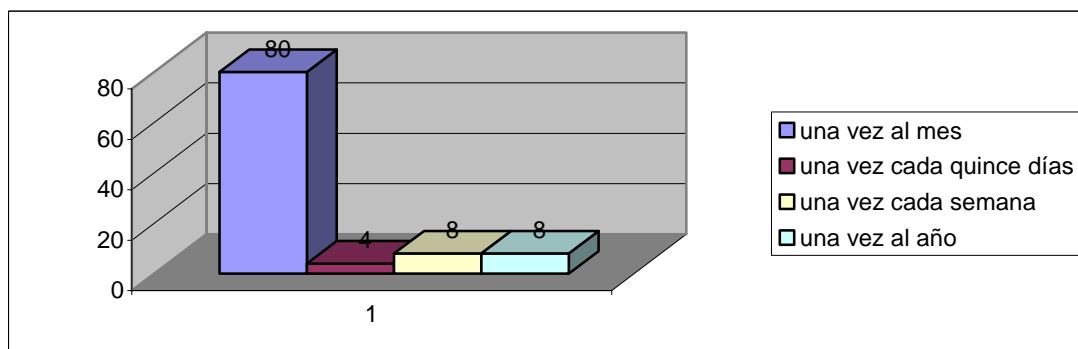
10.- ¿Cómo te consideras como estudiante?



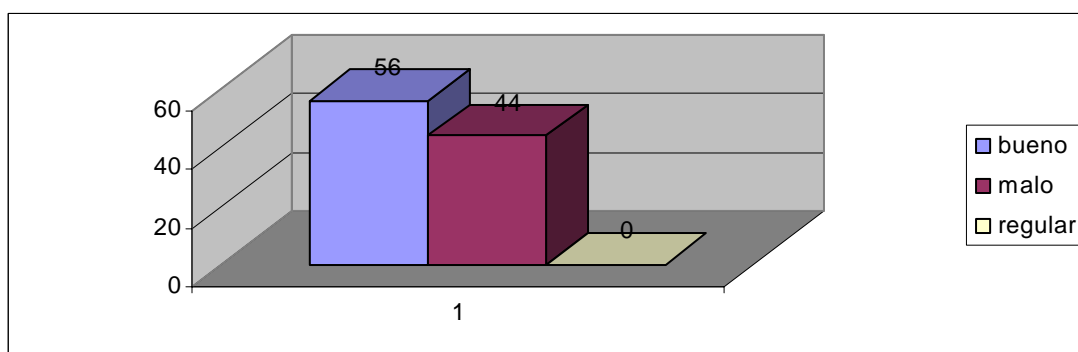
11.- ¿Por qué motivos llegas a faltar a la escuela?



12.-¿Con qué frecuencia llegas a faltar a la escuela?



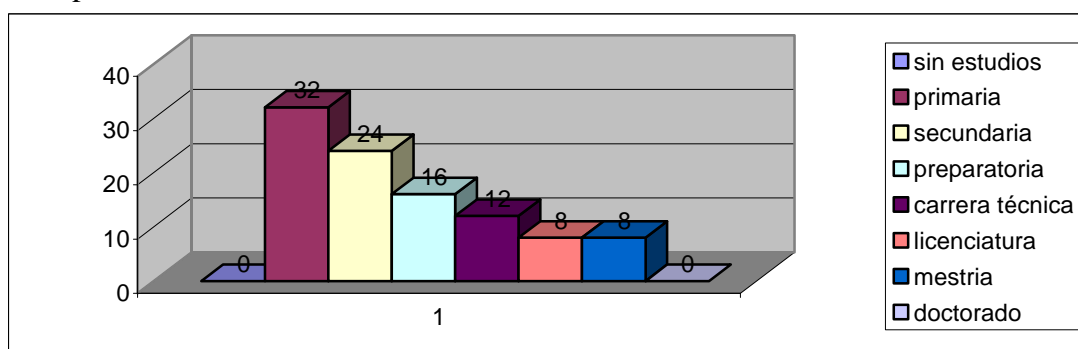
13.- ¿Cómo es mi comportamiento en la escuela?



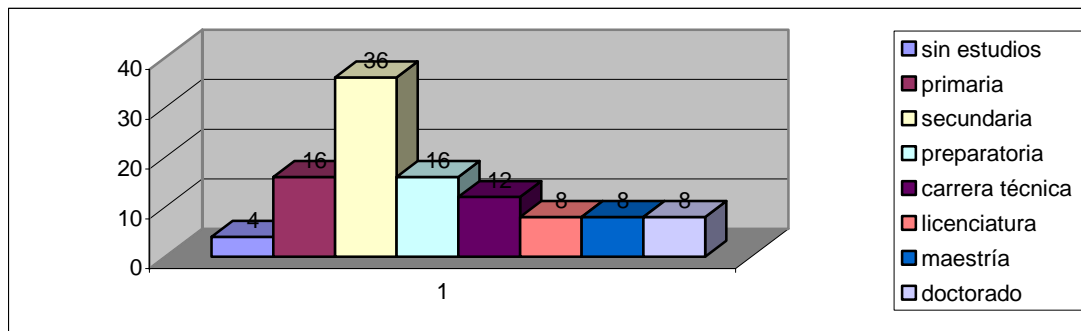
Área socioeconómica

14.-¿Cuál es el grado de estudios de mis padres?

En el padre

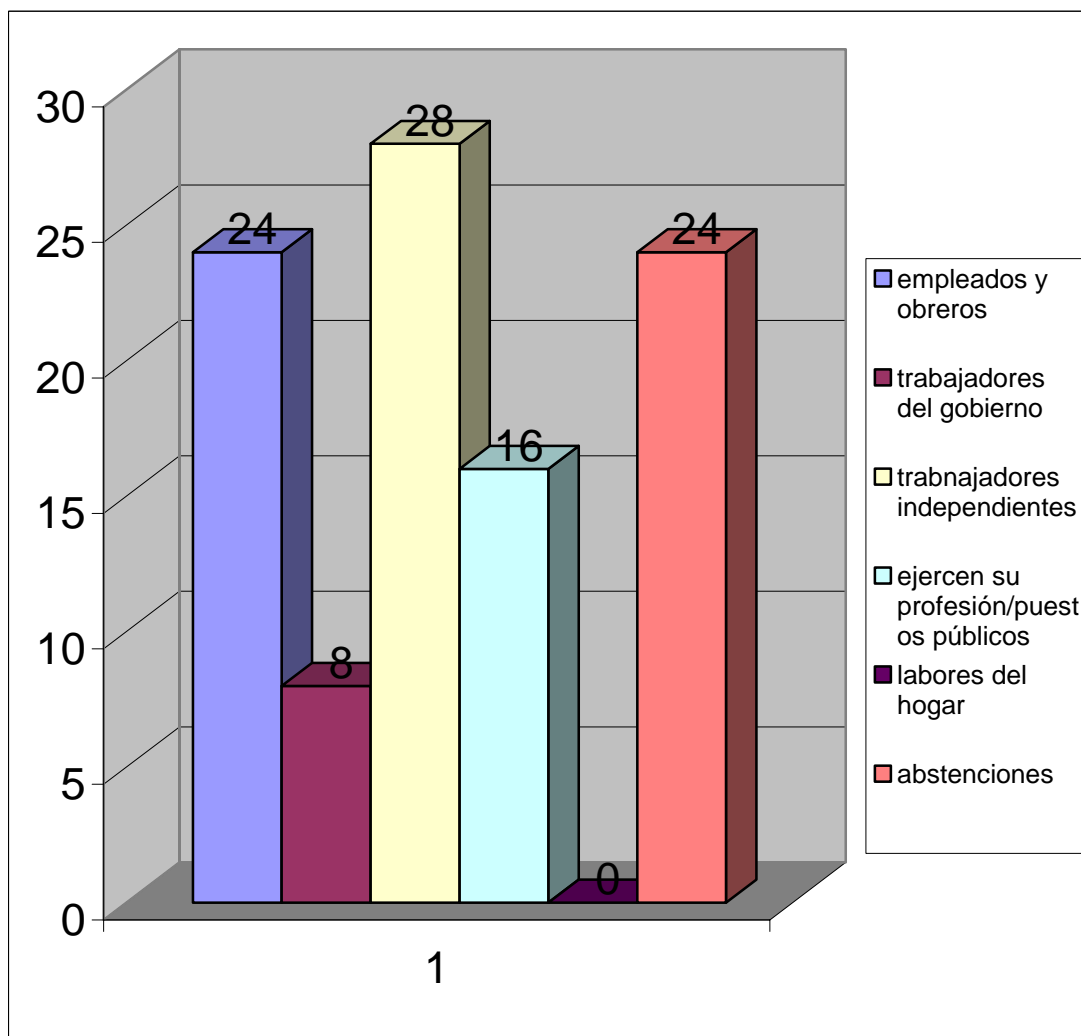


En la madre

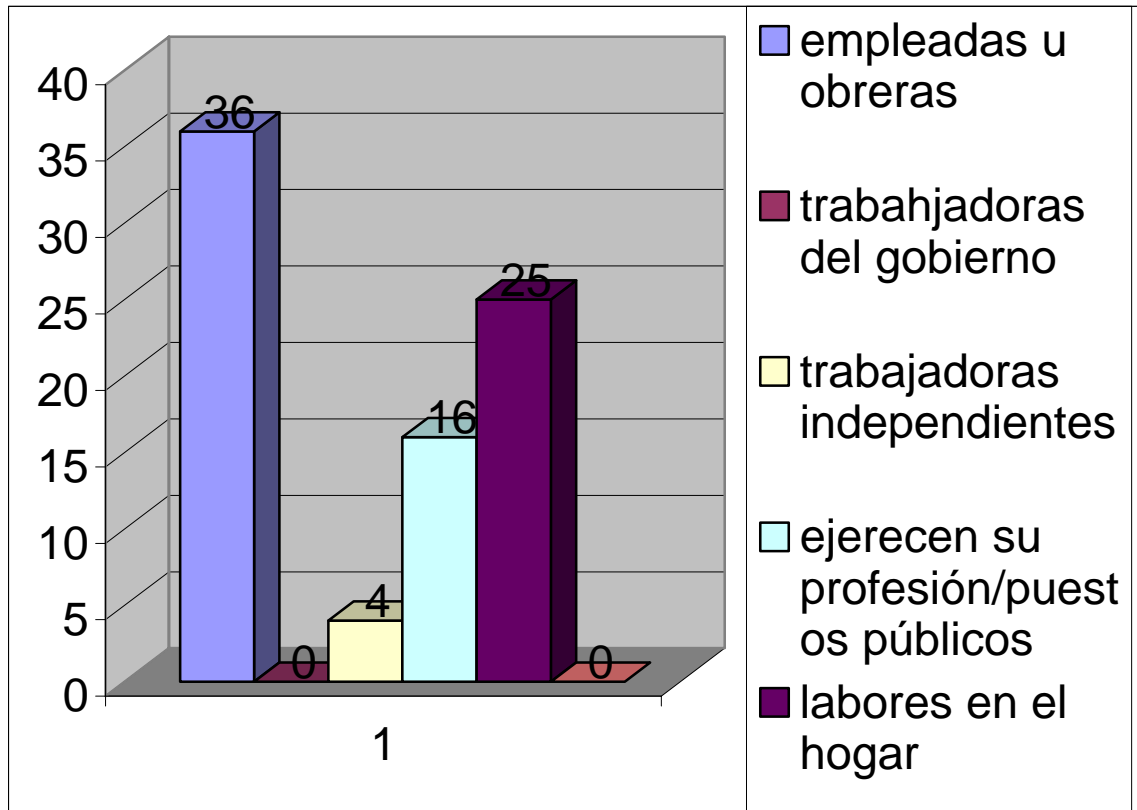


15.-Ocupación actual de mis padres.

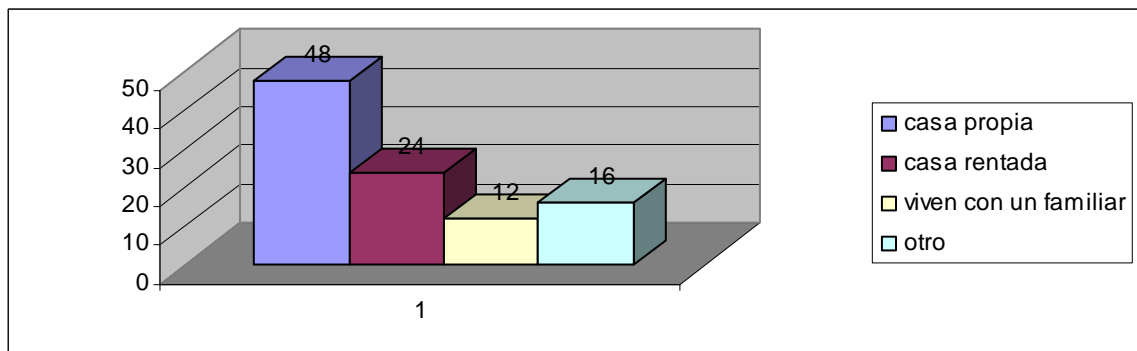
En el padre



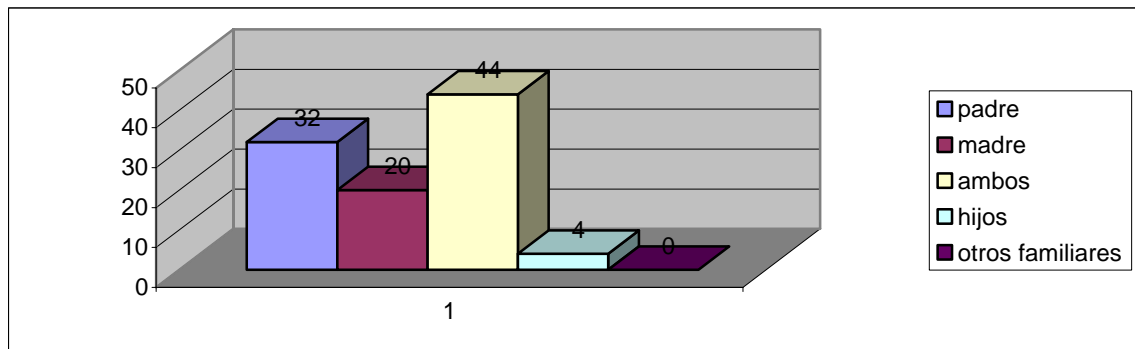
En la madre



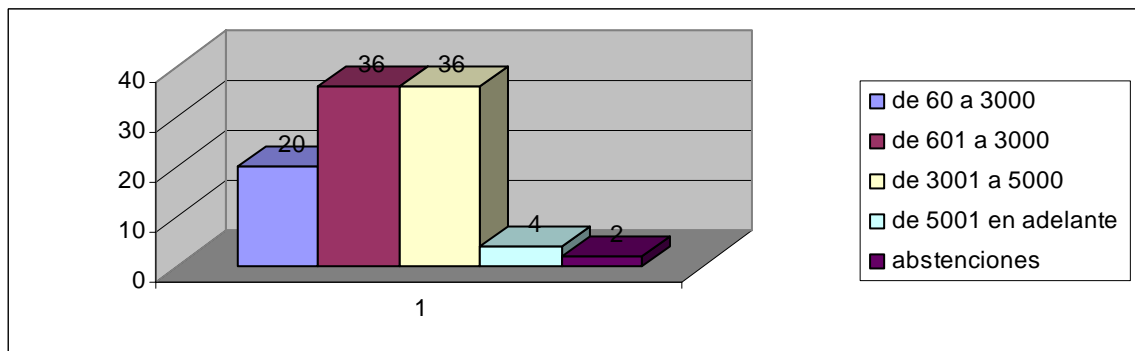
16.-El lugar donde habitas actualmente es:



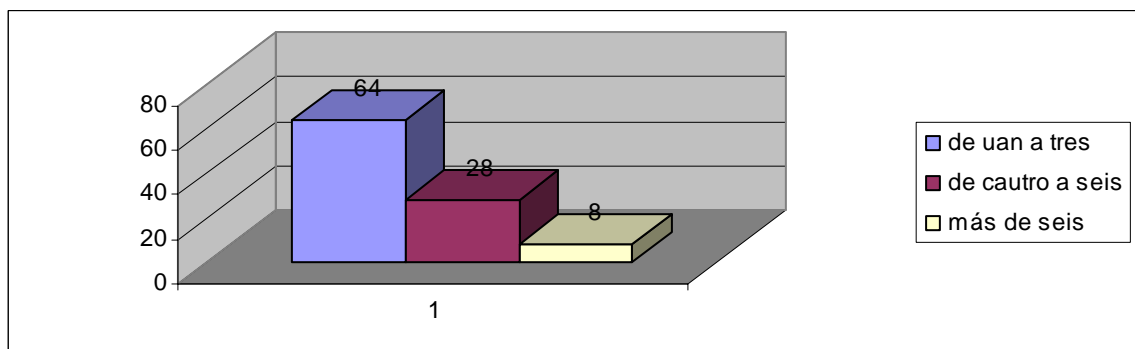
18.-Indica quienes aportan al ingreso familiar:



19.-Monto total del ingreso mensual (aproximado):

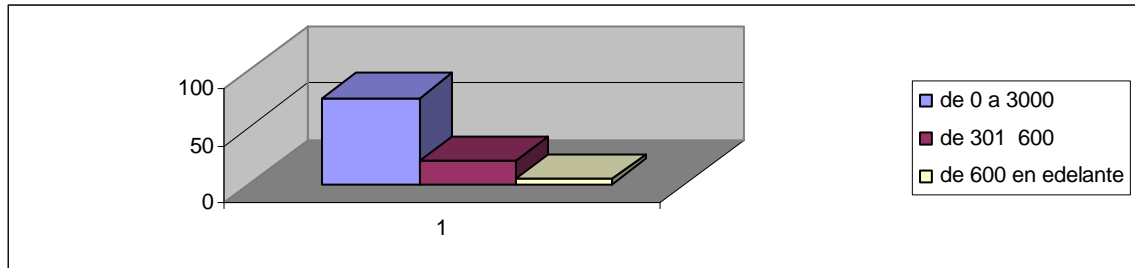


20.-Cuántas personas dependen del monto que indicaste en la pregunta:

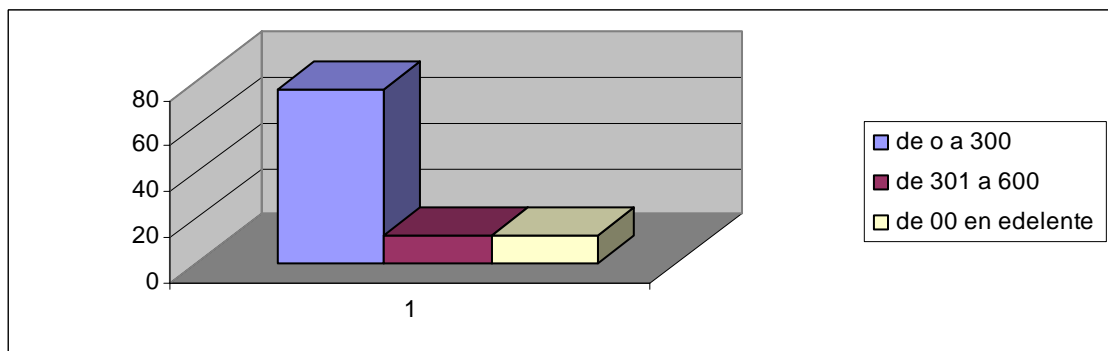


21.-Indica el monto mensual en la distribución de ingresos

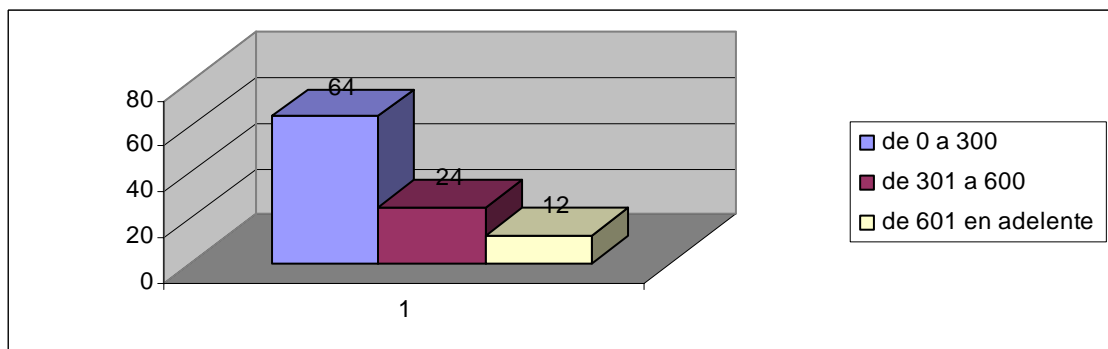
agua



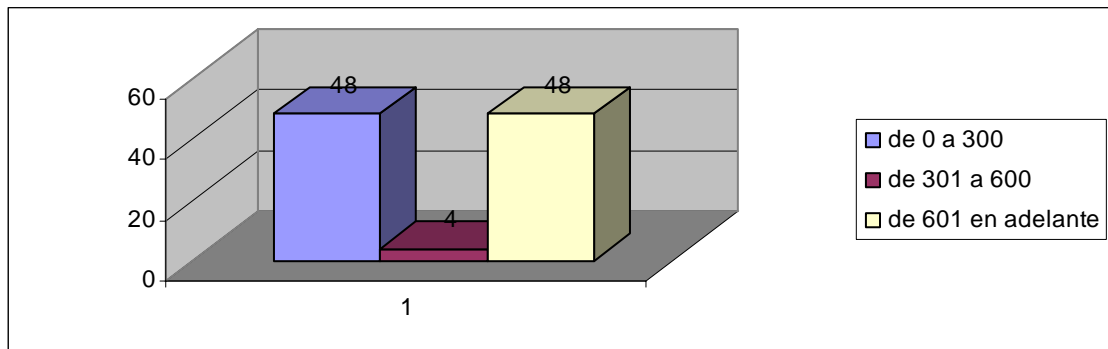
renta



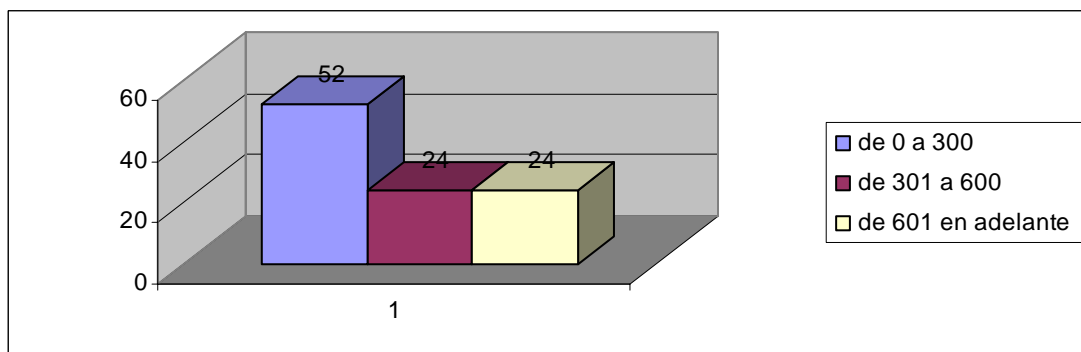
transporte



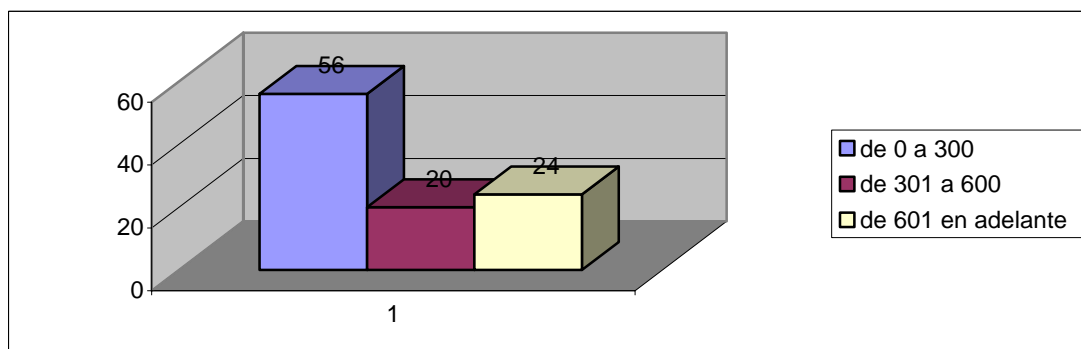
gas



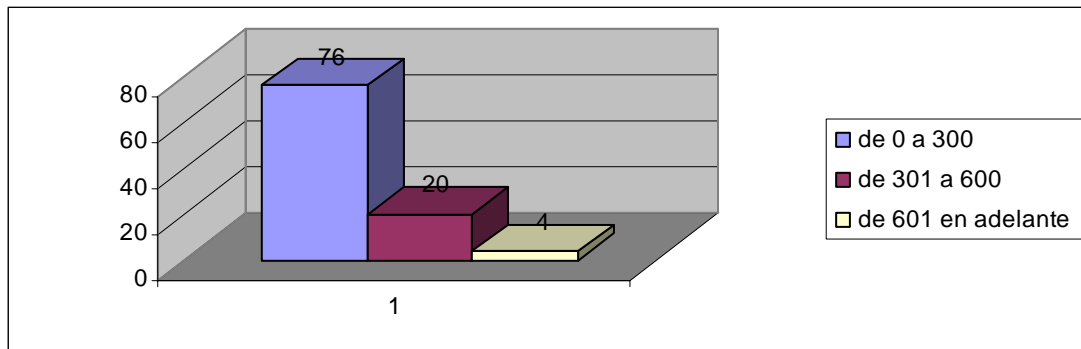
vestido



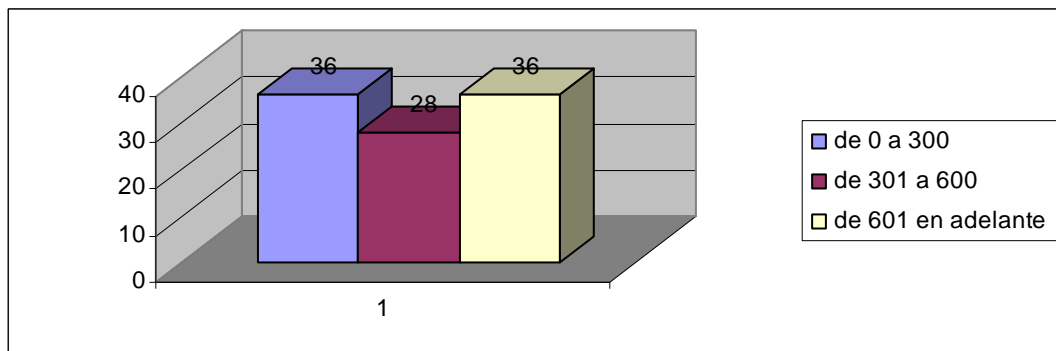
alimentos



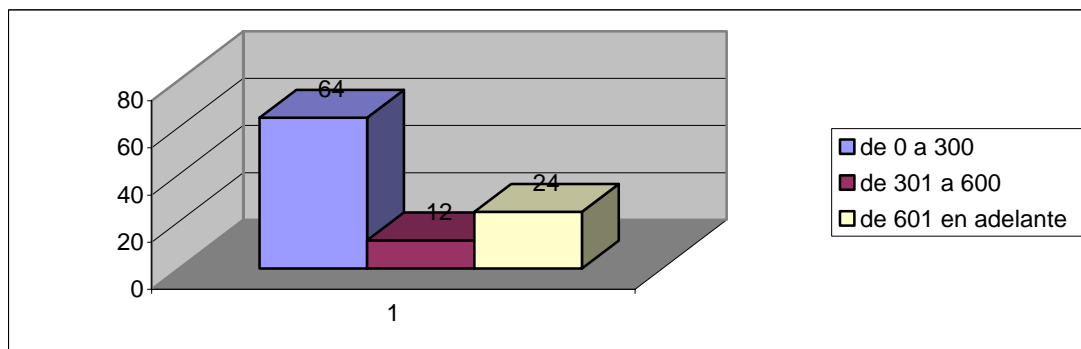
servicio médico



teléfono

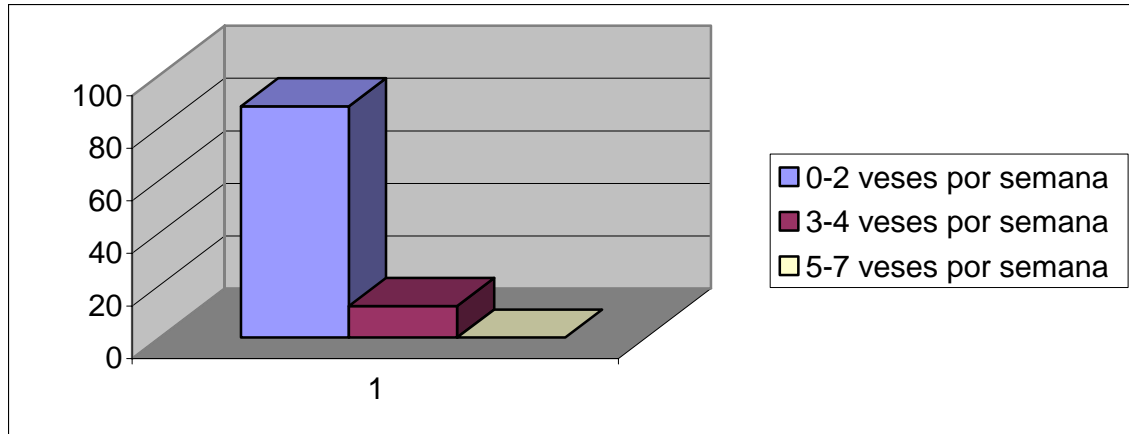


luz

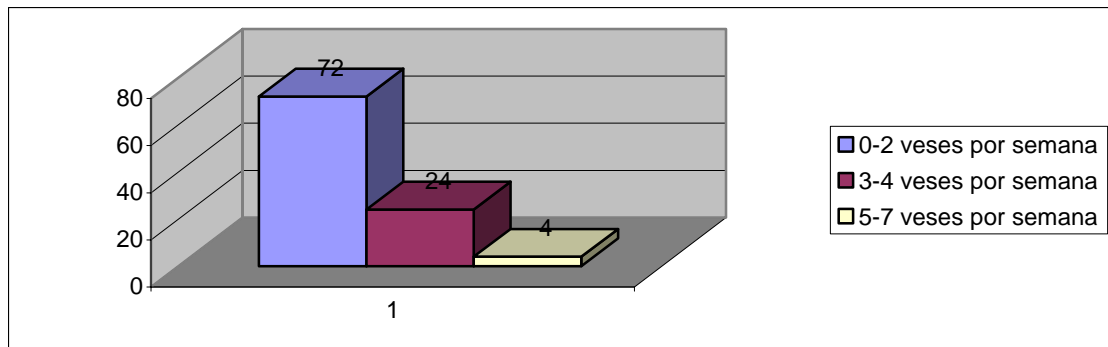


22.- Proporciona la siguiente información con respecto a la alimentación:

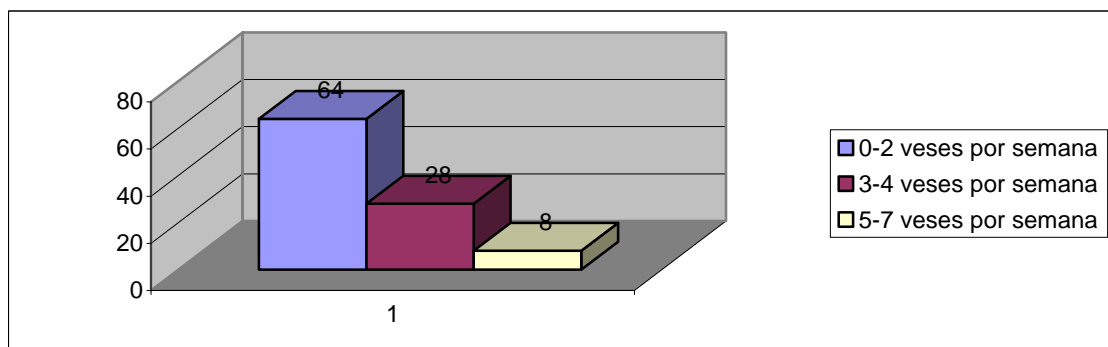
consumo de carne de cerdo



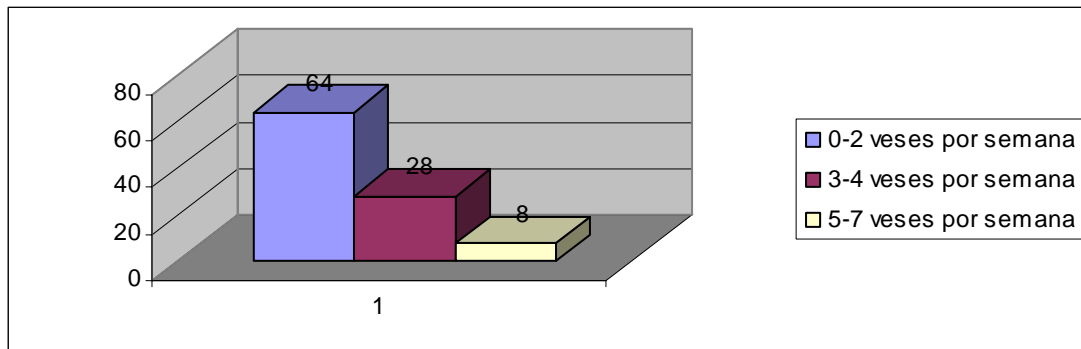
consumo de carne de res



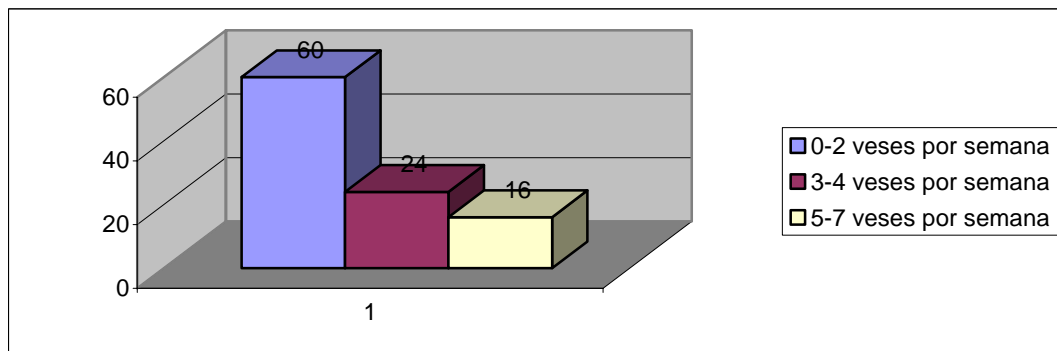
consumo de pollo



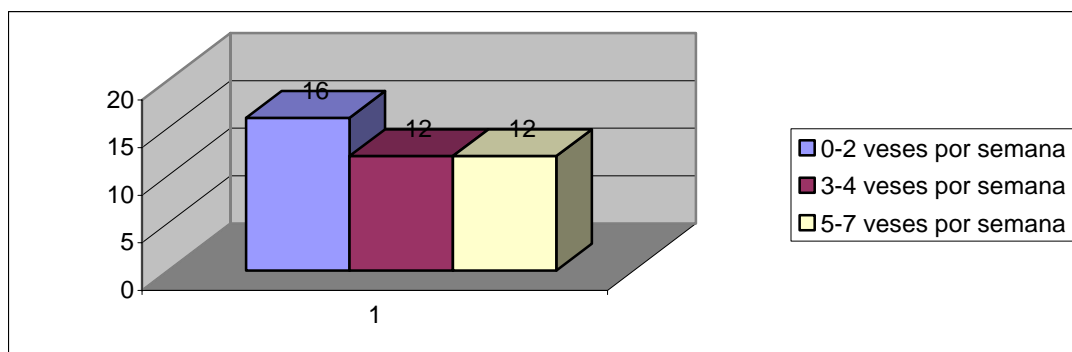
consumo de pescados y mariscos



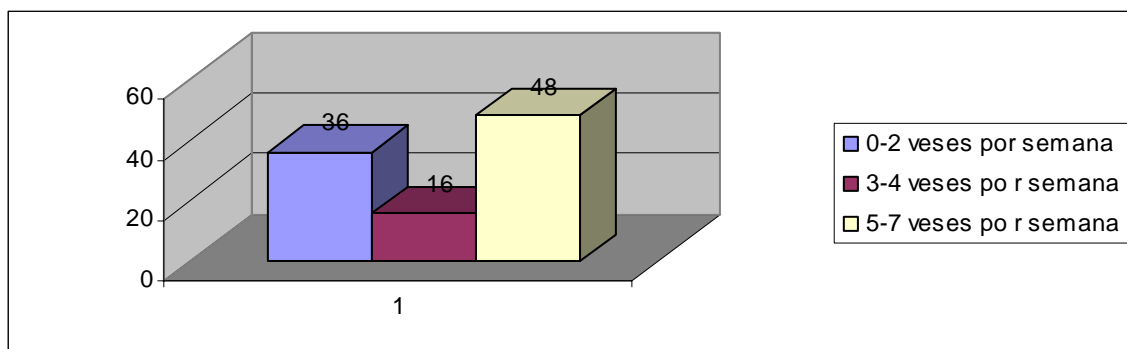
consumo de huevo



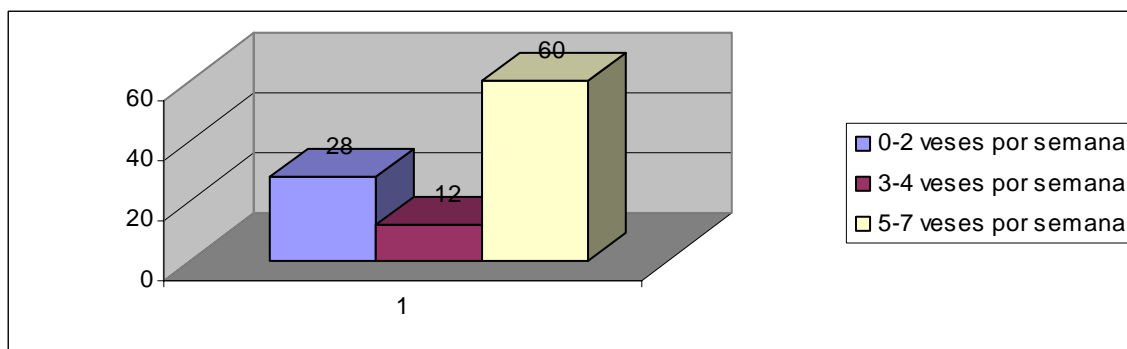
consumo de frutas y verduras



consumo de lácteos

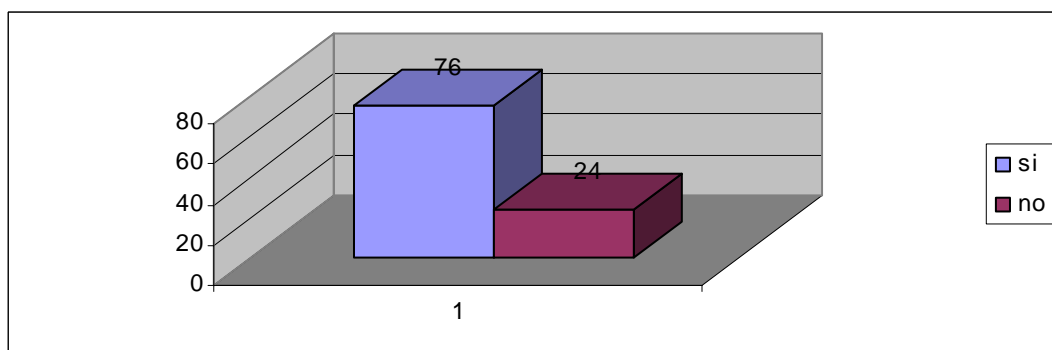


consumo de pan y tortillas

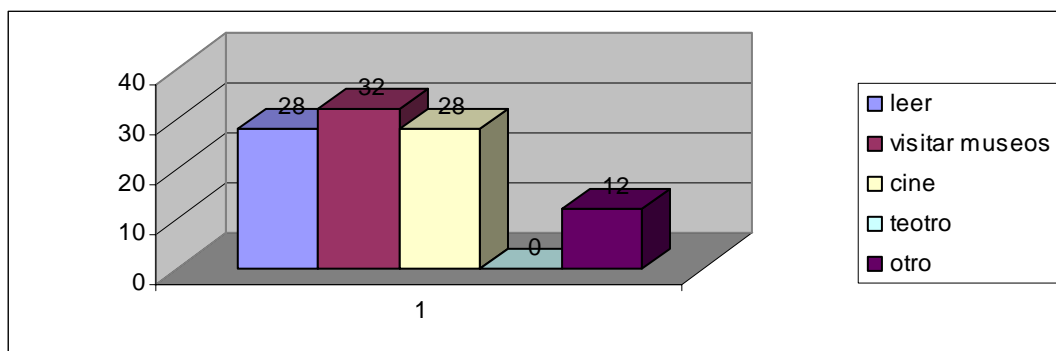


Área cultural

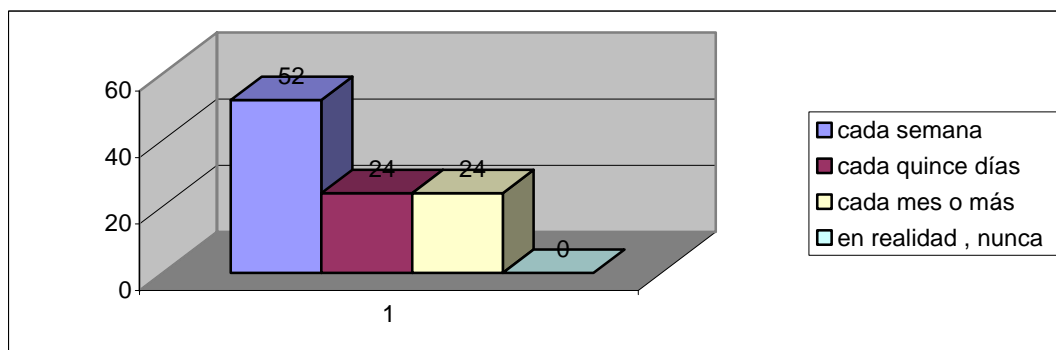
23.-¿Realizan actividades culturales en la tú familia?



24.-¿Qué tipo de actividades realizan?



25.-¿Con qué frecuencia realizan estas actividades?



3.3.1.3.. Sistematización del cuestionario “Socioeconómico”.

En cuento a los datos personales y el área escolar

De los datos que arroja nuestro trabajo investigativo de campo en cuanto a los datos personales y familiares tenemos que de nuestro grupo de trabajo (de 25 alumnas de primer grado de secundaria), la media de edad es de entre 12 y trece años de edad, todas tienen la nacionalidad mexicana.

En cuanto a la indagación en el aspecto familiar encontramos que el cuarenta por ciento viven actualmente con ambos padre, un veinte por ciento vive sólo con la madre, y un cuarenta viven con otros familiares. Esto nos habla de que el ochenta por ciento del grupo de trabajo pertenecen a familias extendidas, sin embargo encontramos que el 20 por ciento restante vive sólo con la madre. Estos datos se corroboran al encontrar que el sesenta y ocho por ciento de las cuestionadas viven con papá, mamá y hermanos , y nuevamente encontramos un 24 por ciento de quienes sólo viven con la madre y un ocho por ciento con más familia.

En la cantidad de personas que viven por casa, encontramos nuevamente indicios de familias extendidas ya que de las encuestadas notamos que en el cincuenta y seis por ciento viven más de cuatro personas en el mismo techo.

Otro cuestionamiento en el aspecto familiar efectuado es el lugar que ocupan entre sus hermanos y los datos arrojados no s mencionan que el cuarenta por ciento son las primeras, el veinte ocho por ciento son las segundas, el veinte cuatro son las terceras, y sólo el cuatro por ciento son las cuartas o las últimas; de tal dato podemos mencionar que estas adolescentes por ser en un cuarenta por ciento las primeras y por pertenecer en un cincuenta y seis por ciento a familia extendidas, tienen una responsabilidad en el cuidado de la casa y de los hermanos menores, el lugar de nacimiento entre sus hermanos puede indicarnos los tipos de responsabilidades a las que se enfrentan estas adolescentes muestra.

En el aspecto escolar

En cuanto al estudio de las preguntas del aspecto escolar podemos mencionar que más de la mitad de las adolescentes asisten por voluntad propia a la escuela, teniendo como casi paralela la asistencia a la escuela por que es su deber.

El cincuenta y seis por ciento se consideran regulares en la escuela, cuarenta por ciento buenas y sólo un cuatro por ciento malas.

Los motivos más frecuente es por los que llegan a faltar ala escuela es por enfermedad en un noventa y seis por ciento y una niña por que tienen que cuidar a sus primos, lo que viene a ratificar que el lugar que ocupan las adolescentes como mayores en su familia determinan las actividades de cuidado o de los menores en su casa, y por tanto el desarrollo de su asistencia a la escuela.

Cabe señalar que un ochenta por ciento de las alumnas falta por lo menos un ves al mes, un cuatro por ciento una vez cada quince días y su cuatro por ciento una vez a la semana o una vez al año. Estos datos nos pueden indicar una frecuencia de mas de 12 veces al año en las inasistencias de las alumnas a la escuela y en un cuatro por ciento por cuestiones de del cuidado de los menores de su casa.

Área socioeconómica

En cuanto al aspecto socioeconómico se cuestionó el estudio máximo de lo padres de familia y encontramos que el grado de estudio de las madres es mayor que el de los padres, cabe señalar que incluso encontramos que dos madre de las adolescentes tienen título en doctorado, y que el ochenta y ocho por ciento de las madres han estudiado entre la secundaria y la licenciatura, incluso carreras técnicas. Pero estos datos están contrapuestos con el

desarrollo laboral de las madres y el padre de familia. Sin embargo, cabe señalar que estos datos se confrontan con el desarrollo laboral del padre y madres de familia, ya que pese a ser las madres las que tienen mayor desarrollo académico, son en un veinticinco por ciento amas de casa, opuesto al cero por ciento de los padres.

Los padres de las adolescentes ocupan en un sesenta y cuatro por ciento puestos públicos o ejercen su profesión, sin embargo las madres de las adolescentes sólo el diez y seis por ciento de ellas ejercen este tipo de puestos.

Otro dato importante es que en un treinta y seis por ciento de los padres son empleados y obreros, lo que nos habla de las limitaciones económicas a las que se hacen efecto el mismo porcentaje de las adolescentes.

Encontramos incluso una diferencia de género en las actividades de la casa ya que ninguno de los padres se dedica a esta labor y en su cien por ciento sólo se dedican a trabajar. Además cabe señalar que las cifras de trabajos se diferencian demasiado entre el desarrollo laboral de las madre y los padres, siempre dando un índice más lato al trabajo del padre; sin embargo ,encontramos que el treinta y seis por ciento de las madres son obreras y sólo el veinticuatro de los padre son hombres, esto nos indica que las mujeres ejercen el trabajo más complejo y mal remunerado que los hombres de la familia.

En cuanto el lugar en el que viven las alumnas encontramos que un cuarenta y ocho por ciento viven en casa propia, el veinticuatro por ciento viven en casa rentada, el doce por ciento con una familia y un diez y seis por ciento en casa prestada, u en donde trabajan sus mamás.

En cuanto a los bienes con los que cuentan las viviendas del grupo de trabajo encontramos que con frecuencia de entre cuarenta, cincuenta y sesenta por ciento de las viviendas cuenta con agua y luz, drenaje, cocina integral, microondas, televisión, computadora, teléfono y cables; sólo es importante señalar que el cuarenta por ciento de la muestra no cuenta con Internet.

En el ingreso familiar encontramos que ambos padres son los que efectúan con más frecuencia el ingreso a los gastos de la casa con un cuarenta y cuatro por ciento de frecuencia. Un treinta y dos por ciento de las familias están sustentadas por el padre y un veinte por ciento por la madre, sólo un cuatro por ciento reciben a poyo de los hijos.

El monto mensual del ingreso a la casa es de un treinta y seis por ciento el ingreso de 3000 a 5000, al igual que el ingreso de 600 a 3000, lo que nos habla de pertenecer en un setenta y dos por ciento a la clase media baja. Sólo en un cuatro por ciento el ingreso es de más de 5000 al mes. (Hubo un veinte por ciento de abstenciones). De este ingreso mensual el sesenta y cuatro por ciento dependen de tres a cuatro personas de este para su manutención, un veintiocho por ciento de cuatro a seis personas y un ocho por ciento más de seis personas.

En cuanto a la distribución de los ingresos en los gastos cotidianos, tenemos que, en agua, y renta, se gasta un setenta y seis por ciento gastan de cero a trescientos pesos del ingreso mensual, en transporte un sesenta y cuatro por ciento, en colegiaturas un cuarenta por ciento, en gas un sustenta y ocho por ciento, en vestido un cincuenta y dos por ciento, en alimentos un setenta y seis por ciento, en teléfono un treinta y seis por ciento y en luz un sesenta y cuatro por ciento. Cifras menores gastan en la misma distribución menos de el veintinueve por ciento de 300 a seis cientos pesos al mes y en promedio gastan 15 por ciento más de seis cientos persona al mes en esta distribución mensual.

Con este sueldo percibido en la casa de las adolescentes la alimentación que estas reciben es en un setenta y dos por ciento carne de res de cero a dos veces por semana, un ochenta y ocho por ciento carne de cerdo de cero a dos veces por semana, el pollo lo consumen sesenta y cuatro por ciento de cero a dos veces por semana, el noventa y seis por ciento consume pescados y mariscos de cero sólo un vez a la semana, el sesenta por ciento consume huevo, diez y seis por ciento verduras y frutas, el treinta y seis por ciento lácteos, y el veinte ocho por ciento pan y tortillas.

Los alimentos más frecuentes de consumo, es decir de cinco a siete veces por semana son verduras, con un setenta y dos por cincuenta; el pan y la tortilla con un sesenta por ciento, y lácteos con un cuarenta y ocho por ciento.

En el área cultural

Encontramos que un setenta y seis por ciento de las familias realizan actividades culturales, de las cuales el treinta y dos por ciento visitan museos, el veintiocho leen y van al cine, el doce por ciento asisten a juegos deportivos, danza, , etc. y el cero por ciento asisten al teatro.

Estos datos cobran relevancia, ya que las actividades de culturales de la familia no tienen mucha relación con el desarrollo cultural de las alumnas.

En el aspecto cultural encontramos que el cincuenta y dos por ciento realiza estas actividades cada semana y el veinte cuatro lo hace cada quince días y cada mes.

Encontramos también que la participación de estas actividades es de un sesenta y ocho por ciento de toda la familia, el cero por ciento el padre, el diez y seis por ciento la madre y el ocho por ciento los hermanos y familiares.

3.3.1.4. Conclusiones y comentarios.

Estos datos nos hablan de las condiciones familiares, escolares y socioeconómicas que conforman el contexto de las adolescentes, dicho contexto es determinante para la concientización, planificación y desarrollo del proyecto de vida de las adolescentes, ya que estas están en constantes cambios biopsicosociales determinados en gran medida por lo que las rodea, por ello es de suma relevancia considerar los datos anteriormente analizados.

En cuanto al análisis realizado a los datos llegamos a las siguientes conclusiones:

- Las adolescentes un su mayoría pertenece a familias extendidas conformadas por padre, madre, hermanos y otros familiares más como la abuela, los tíos, los primos, etc.
- Las adolescentes ocupan en su mayoría el primer lugar de nacimiento entre sus hermanos, lo que le implica responsabilidades en el cuidado y atención de los mismos.
- En el aspecto escolar asisten a la escuela en cuarenta y ocho por ciento por que es su deber, y en cincuenta u dos por ciento por disposición propia.
- La mayoría de las adolescentes se consideran regular como estudiantes, seguido de buenas.
- Los motivos más frecuentes por los que llegan a faltar a la escuela es por enfermedades en su noventa u seis por ciento, y en un cuatro por ciento por cuidar a familiares menores. La frecuencia de las faltas es del ochenta por ciento cada vez al mes; y el comportamiento que identifican las adolescentes dentro de la escuela es de cincuenta y seis por ciento buena.
- Las viviendas en las que viven las adolescentes son en su mayoría casa propia y cuenta con los servicios de: agua, luz, drenaje, cocina, microondas, televisión, computadora. Teléfono y cable.

- Encontramos además que el grado de estudios de las madres es más alto que el de los padres ,sin embargo, notamos que los mejores puestos de trabajo los tienen los pares de familia, y notamos que gran cantidad de madres se dedican a ser obreras y al hogar: trabajo sumamente cansado y mal pagado.
- El aporte a la economía de la casa se hace por parte de ambos padres de las adolescentes, ,luego el padre , la madre y los hijos, siguiendo la línea patriarcal y estereotipos de comportamiento laboral y distribución de tareas.
- El monto mensual aproximadas de estas familias es de \$3000 a %5000 al me, de los cuales dependen más de dos personas en su manutención.
- La distribución del ingreso está dado en la mayoría de las familias en agua, renta, transporte, colegiaturas, gas, vestido, alimentos, servicio médico, teléfono luz, en la cantidad de entre 300 y seis cientos al mes (cada uno.
- Los tipos de alimentos que consumen con más frecuencia son . el pan y la tortilla, los lácteos, frutas t verduras, y el huevo, estos cada 5 a 7 veces por semana.
- Los alimentos que menos consumen son: carne de res y cerdo, pollo, pescados y mariscos, con una frecuencia de entre cero y dos veces a la semana cada una.
- En cuanto a las actividades culturales encontramos que el setenta y seis por ciento de las familias de las adolescentes del grupo de trabajo representativa si realizan actividades culturales, y las más frecuentes son: visitar museos, leer e ir al cine. Cabe señalar que el la realización de estas actividades participan en un sesenta y ocho por ciento toda la familia y la secuencia de su realización es en su mayoría cada semana, esto nos indica que la familia es extendida y las actividades culturales se hacen del mismo modo, a nivel grupal.

3.3.2. Cuestionario de “Proyecto de Vida”.

A continuación se presenta el diseño, aplicación, sistematización y el análisis del cuestionario de “Proyecto de Vida”, dirigido a las adolescentes de la muestra.

El desarrollo práctico de dicho instrumento fue efectuado para conocer de manera vivencial y específica aspectos fundamentales sobre el proyecto de vida de las adolescentes, tales que nos ayuden a comprender el proceso de pensamiento, visualización, planificación, ejecución y condicionamientos a partir del género en las adolescentes muestra.

La aplicación de este cuestionario permite visualizar de manera general la panorámica sobre el proyecto de vida que tienen las adolescentes de la muestra con la que estamos desarrollando nuestro trabajo investigativo, de tal forma que esta información apoye a la sustentación o refutación de las hipótesis plantadas al principio de nuestra investigación.

3.3.2.1. Diseño del cuestionario de “Proyecto de Vida”.

CUESTIONARIO SOBRE EL PROYECTO DE VIDA EN LAS ADOLESCENTES

La realización de este cuestionario es una práctica que realizaremos los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de obtener información necesaria del contexto socioeconómico en las secundarias: Estos datos nos pueden proporcionar información que nos lleven a identificar que aspectos influyen en el proyecto de vida de las estudiantes. La información que aquí se proporcione será de suma importancia para la realización de nuestro proyecto de tesis.

INSTRUCCIONES: Por favor lee cuidadosamente las siguientes preguntas y contesta lo que se te pide.

Nombre de la alumna: _____

Grupo: _____ Edad: _____ Fecha: _____

1.- Yo me veo como una persona: _____

2.- Quisiera ser: _____

3.- ¿Sé lo que es un proyecto de vida?

a) Si

b) No

4.- ¿Tengo un Proyecto de vida?		
a) Si	b) No	<input type="checkbox"/>

En el caso de ser afirmativa tu respuesta contesta la siguiente pregunta, de no ser así pasa a las pregunta número seis.

5.- ¿En que consiste mi proyecto de vida?

6.- Creo que si no planifico mi vida, me puede suceder:

7.- ¿Qué quisiera cambiar en mi vida?

En mi persona: _____

En mi familia: _____

De la escuela (mis estudios): _____

De mis amistades: _____

8.- ¿Tengo objetivos?		
a) Si	b) No	<input type="checkbox"/>

En el caso de ser tu respuesta afirmativa, contesta la siguiente pregunta, de no ser así pasa a las pregunta número diez.

9.- Mis objetivos son:

Conmigo misma:

Con mi familia:

En lo escolar:

10.- ¿Cómo me visualizo y que quiero lograr dentro de diez años?

En lo personal:

En lo familiar:

En lo profesional:

En mi relación de pareja:

11.- Quiero llegar a ser una persona:

- a) Educada
- b) Profesional
- c) Reventada
- d) Productiva
- e) Feliz
- f) Ama de casa
- g) Casada y con hijos

12.- ¿Si por arte de magia pudiera cambiar algo de mí misma, que cambiaría?

13.- Las cinco cosas que más me gustan de mí son:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

14.- Las cinco cosas que menos me gustan de mí son:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

15.- Dada mi situación actual y mis aspiraciones:

- ¿Cuáles son mis prioridades?

- ¿Qué debo de empezar a hacer ya?

- ¿Que debo de dejar de hacer ya?

16.- ¿Cuál es la principal meta que quiero lograr en mi vida?

En lo personal:

En lo familiar:

En lo social:

En lo académico o profesional:

En lo económico:

En lo afectivo

17.- ¿Para qué lo quiero lograr?

En lo personal:

En lo familiar:

En lo social:

En lo académico o profesional:

En lo económico:

En lo
afectivo

18.- ¿Cómo lo lograre? _____

19.- ¿Qué tanto conozco a cerca de mi sexualidad?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

20.- ¿Qué tanto considero que la sexualidad tiene relación con mi vida diaria?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

21.- ¿Qué tan importante es para mí planificar mi vida sexual?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

22.- ¿Sabes cómo se produce un embarazo?

- a) Si
- b) No

23.- ¿Sabes cómo evitar un embarazo?

- a) Si
- b) No

24.- ¿Te han propuesto tener relaciones sexuales?

- a) Si
- b) No

25.- ¿Conoces algunos métodos anticonceptivos?

a) Si; ¿Cuáles?

b) No

26.- ¿Has usado anticonceptivos?

a) Si; ¿Cuáles?

b) No

27.- ¿Cuáles usarías? _____

28.- En el supuesto de que estuvieras embarazada ¿Qué tanto afectaría tus planes a futuro?

- a) Mucho, ya que tener un hijo no es fácil.
- b) Poco, ya que puedo seguir estudiando.
- c) Nada, ya que me casaría y podría seguir estudiando y trabajar.

29.- ¿Qué decisión tomarías en caso de resultar embarazada?

- a) Dejar la escuela
- b) Abortar
- c) Casarse y tener al bebé
- d) Tener al bebé y seguir soltera
- e) Dar al bebé en adopción.

30.- ¿Con quién tratas temas de sexualidad en tu familia?

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Hermanos
- d) Algún familiar
- e) Otro ¿Quién? _____

31.- Fuera del ámbito familiar ¿Dónde te has informado sobre temas de sexualidad?

- a) Medios de comunicación
- b) Amigos
- c) Escuela
- d) Otro: _____

32.- ¿Está en tus planes de vida tener un hijo?

- a) Si
- b) No

¿Por qué? _____

En caso de que tu respuesta a la pregunta anterior sea afirmativa contesta las siguientes preguntas, de no ser así, pasa a la número treinta y seis.

33.- ¿A qué edad?

- a) A tu edad
- b) De 13 a 18 años
- c) De 18 a 25 años
- d) Otro: _____

34.- Cuanto tiempo dedicarías a:

	Todo el Día	De 3 a 5hrs.	De 5 a 10 hrs.	De 10 a 15 hrs.
a) El cuidado de tu hijo				
b) La alimentación de tu hijo				
c) El sustento de tu hijo				
d) El amamantamiento de tu hijo				

35.- ¿Cuáles serían tus obligaciones al tener un hijo? _____

36.- ¿Quién realiza los siguientes roles (papeles, tareas) en tu casa?

	Papá	Mamá	Hermanos	Yo	Otros
Lavar					
Planchar					
Hacer de comer					
Sustento del hogar					
Atender a los hijos					
Estudiar					
Trabajar					
Cuidado					
Alimento					
Provisión					
Amor y ternura					
Apoyo					

37.- Del listado siguiente elige y subraya cuales son los roles (papeles, tareas) que deben cumplirse en la maternidad:

- Cuidado de los hijos
- Alimentación
- Prestar atención a los hijos
- Pasear
- Proveer de amor
- Ir a fiestas
- Aseo del niño
- Ver televisión
- Llevar a los hijos a la escuela
- Cuidado de uno mismo
- Trabajar
- Jugar

38.- Mi relación con mis amigos de la escuela es:

- a) Buena
- b) Mala
- c) Regular

39.- ¿Pertenece a un grupo de amigos?

- a) Si
- b) No

40.- ¿Cuál es tu papel dentro del grupo?

- a) Líder
- b) Carismática
- c) Mediadora
- d) Servicial

41.- ¿Tienes novio?

- a) Si
- b) No

42.- En el supuesto de que tengas pareja ¿Qué te gustaría hacer con tu pareja? _____

43.- ¿Cómo te gustaría ser con tu pareja?

- a) Dependiente
- b) Amorosa
- c) Independiente e igualitaria
- d) Tener control sobre la relación

44.- ¿Qué esperas de tu pareja?

- a) Sea Amoroso
- b) Profesionista
- c) Tenga dinero
- d) Otro: _____

45.- ¿Cómo te consideras como amiga?

- a) Buena
- b) Mala
- c) Regular

46.- ¿Se te dificulta relacionarte con los demás?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

47.- Mi relación con mis padres es:

- a) Buena
- b) Mala
- c) Regular

48.- Mi relación con cada uno de mis hermanos es:

- a) Buena
- b) Mala
- c) Regular

49.- Me identifico más y me llevo mejor con:

- a) Padre
- b) Madre
- c) Hermanos
- d) Amigos

50.- ¿Que rol (papel, tarea) te gustaría jugar dentro de tu familia?

- a) Sostén de la familia
- b) Cuidar a la familia
- c) Ambas

51.- ¿Cuáles son las actividades que consideras deben realizar las mujeres?

- a) Labores de casa
- b) Actividades profesionales
- c) labores de ejecutivas
- d) Labores técnicas

52.- ¿En qué te gustaría laborar o trabajar? _____

53.- ¿Por qué? _____

54.- ¿Cuáles carreras profesionales crees que sean mayoritariamente para las mujeres?

55.- ¿Por qué? _____

56.- ¿Qué carrera te gustaría estudiar?

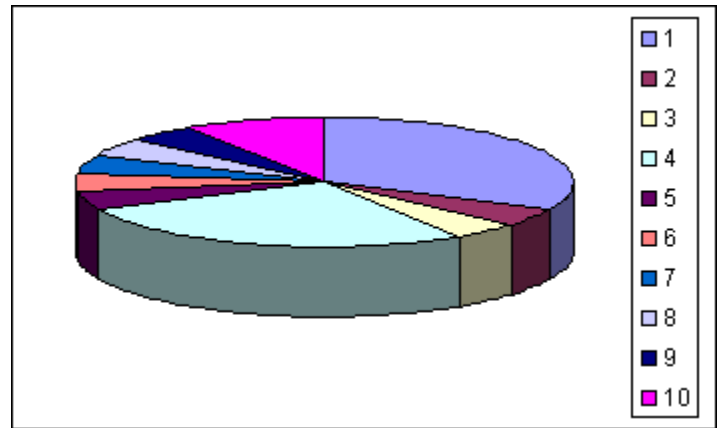
57.- ¿Por qué? _____

¡GRACIAS POR TU
PARTICIPACIÓN

3.3.2.2. Representación gráfica del cuestionario de “Proyecto de Vida”.

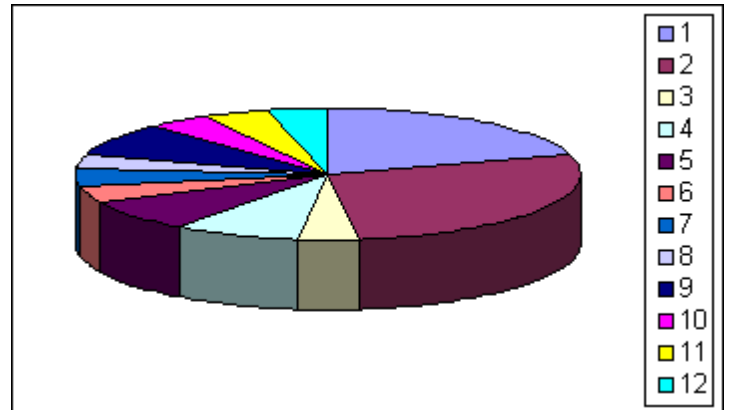
Yo me veo como una persona

a)agradable, divertida ,alegre	28%
b)que sabe lo que hace	4%
c)enojona, agresiva,	4%
d)educada, respetuosa e inteligente	24%
e)independiente	4%
f)que no sabe lo que quiere	4%
g)inquieta despapayosa	4%
h)tímida	4%
i)responsable	4%
j)sensible	8%



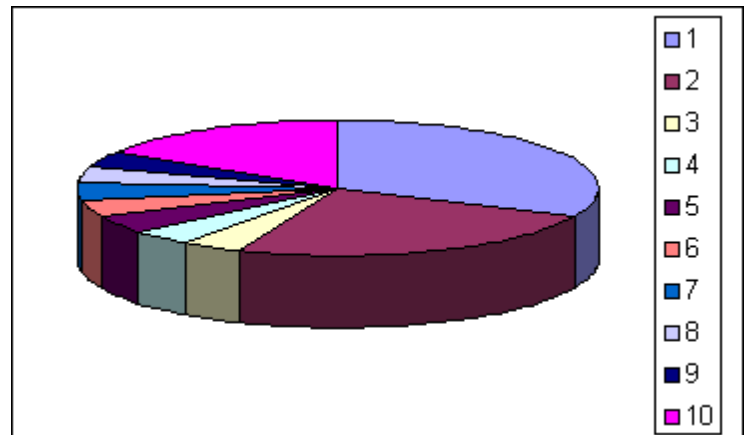
Quisiera ser

a)licenciada	20%
b)doctora	28%
c)feliz	4%
d)maestra	8%
e)cambiar mi forma de ser	8%
f)alguien en la vida	4%
g)secretaria	4%
h)algo mas para las personas	4%
i)trabajadora	8%
j)no contesto	4%
k)como nadie	4%
l)dócil con ética	4%



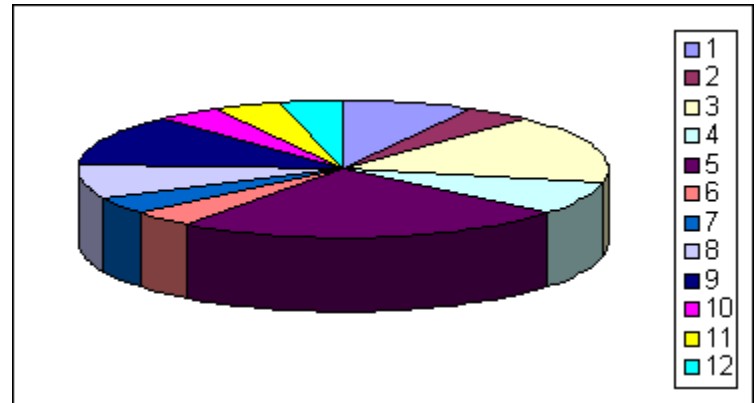
En que consiste mi proyecto de vida

a)seguir estudiando, terminar una carrera	32%
b)ser alguien en la vida superarme	24%
c)aprovechar mis cursos	4%
d)alcanzar mis metas	4%
e)no hacer tonterías	4%
f)mi vida con cosas buenas y malas	4%
g)tener mi casa y dinero	4%
h)vivir bien	4%
i)buena persona, tener casa y familia	4%
j)no contesto	16%



Creo que si no planifico mi vida me puede suceder

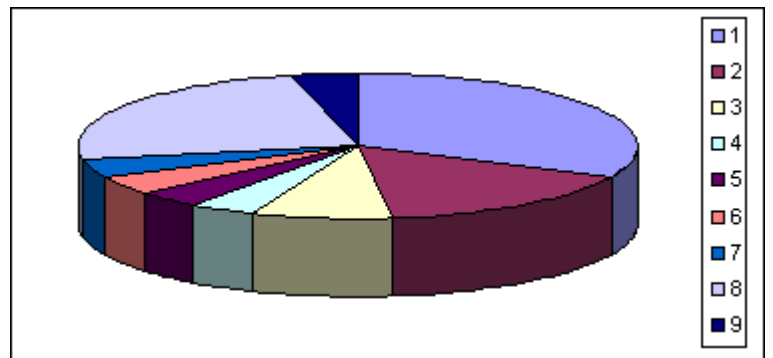
a)no terminar mi carrera	8%
b)dios siempre da caminos buenos	4%
c)me puedo arrepentir de muchas cosas	16%
d)no ser la persona que quiero ser	8%
e)cosas inesperadas que no me gustan	24%
f)cualquier cosa menos violenta	4%
g)no contesto	4%
h)no llegar a ningún lado, no trabajar	8%
i)Puedo quedar embarazada	12%
j)trabajar en algo que no me guste	4%
k)que me traten bien	4%
l)que me traten bien	4%



Mis objetivos son:

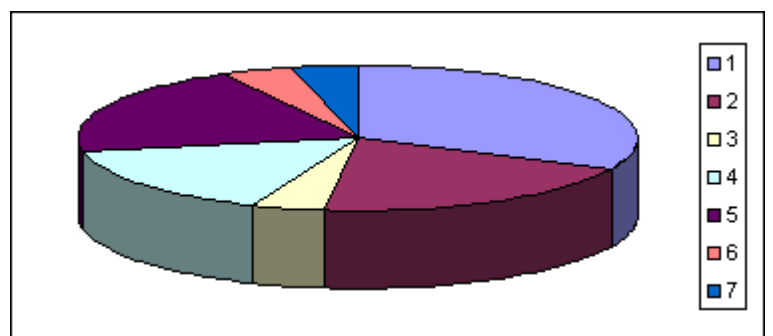
En lo Personal

a)seguir estudiando, terminar una carrera	32%
b)cambiar mi carácter	16%
c)ser alguien en la vida	8%
d)ser reventada	4%
e)entender lo que pasa conmigo	4%
f)ser amigable	4%
g)no contesto	4%
h)superarme	24%
i)tener un auto	4%



En lo Familiar

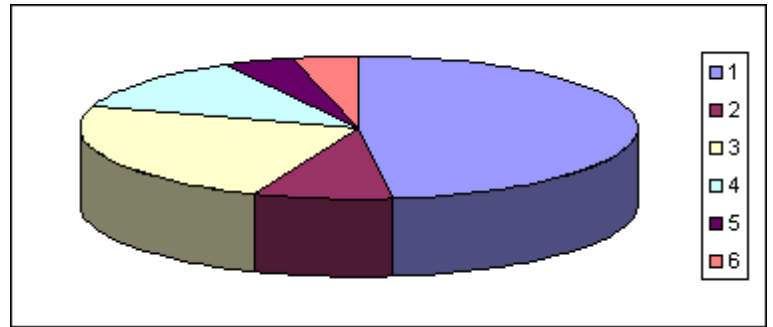
a)Comprender ayudar a mi familia	32%
b)no pelear	20%
c)ser educada	4%
d)no contesto	16%
e)ser buena hija	20%
f)tener orgullosos a mis padres	4%
g)ser independiente	4%



En lo escolar

- a) seguir estudiando y mejorar calificación
- b) no contesto
- c) ser mejor
- d) no deber materias
- e) trascender
- f) tener objetivos

48%
8%
24%
12%
4%
4%

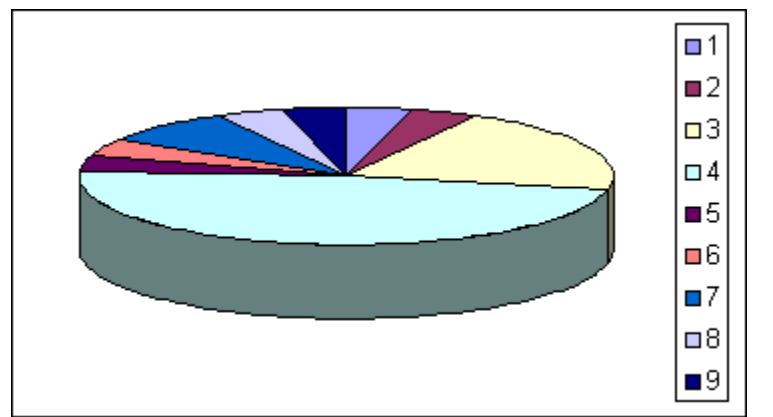


Como me visualizo dentro de 10 años

En lo personal

- a) tener familia ser feliz
- b) ser mas independiente
- c) ser mejor como persona
- d) seguir estudiando
- e) tener mis propias cosas
- f) tener buen trabajo
- g) no contesto
- h) bajar de peso
- i) cambiar mi forma de ser

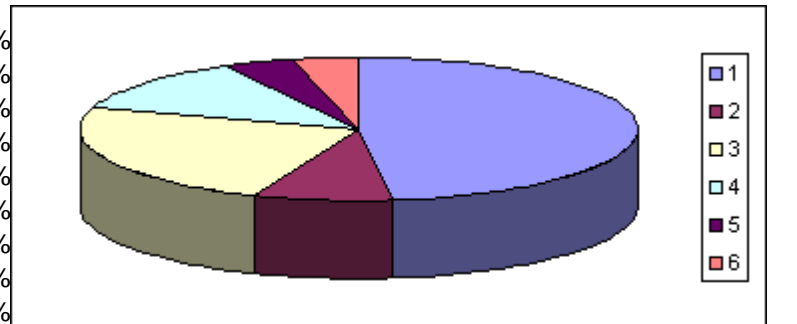
4%
4%
20%
48%
4%
4%
8%
4%
4%



En lo familiar

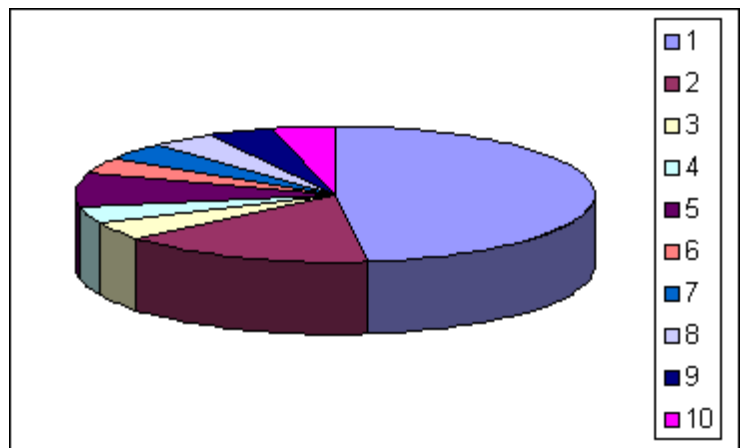
- a) apoyar, cuidar a mi familia
- b) no contesto
- c) tener algo para divertirme
- d) que acabo la carrera
- e) ayudar en casa y a mis padres
- f) construir una casa para mi mama
- g) llegar a ser grande
- h) que mi mama este con migo
- i) tener hijos
- j) ayudarle a mis hermanos

48%
16%
4%
4%
8%
4%
4%
4%
4%
4%



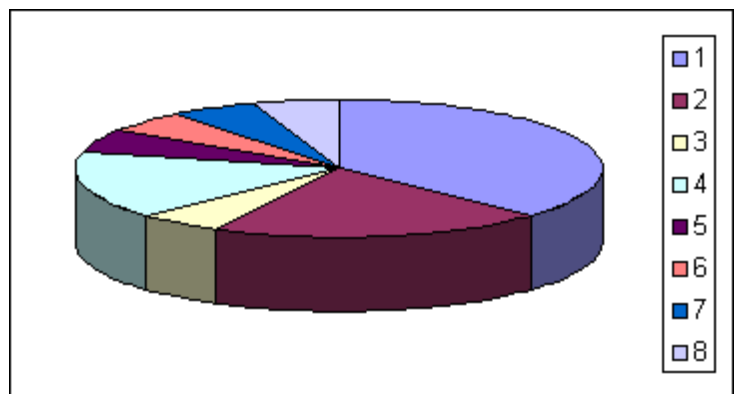
En lo profesional

a) seguir estudios terminar carrera	52%
b) no contesto	28%
c) practicar alguna cosa	4%
d) trabajar	8%
e) ser cantante	4%
f) tener dinero	4%



En relación de pareja

a) llevarme bien, respeto y valorase	20%
b) No contesto	28%
c) casarse y tener una familia	16%
d) no casarme hasta acabar la carrera	4%
e) ser buen madre y buena esposa	12%
f) no ser celosa	4%
g) no quiero tener pareja	4%
h) tener novio hasta que acabe la carrera	4%
i) no se si casarme	4%



3.3.2.3. Sistematización del cuestionario de “Proyecto de Vida”.

La sistematización de la información contenida en la representación gráfica antes presentada, se refiere a continuación por medio de una sistematización, lo cual permite decodificar las representaciones gráficas a escritas de tal suerte que sea más fácil su análisis.

Por tanto, tenemos que respecto al cuestionamiento sobre como se ven o se sienten como personas el 28% se considera agradable, divertida, alegre y amable, mientras que un 4% se considera que sabe lo que hace, el 16% son enojonas, agresivas y malas. El 24 % se considera educada, respetuosa e inteligente, el 8% se considera sensible, y otras se consideran como independientes, que sabe lo que quiere, inquieta, tímida, responsable, cada una de estas con un 4% respectivamente.

En cuanto a que quisieran ser un 20% mencionan que le gustaría ser licenciadas tales como abogada, administradora, diseñadora y de relaciones internacionales, mientras que un 28% menciona carreras de medicina como son doctora, anesthesióloga, odontóloga, psiquiatra y veterinaria. El 8% menciona que quiere ser maestra, otro 8% menciona que quisiera cambiar su forma de ser y también con el 8% menciona que quiere ser trabajadora. También hubo otras menciones con el 4% cada una de estas que son: una persona feliz con carrera y trabajo, alguien en la vida, secretaria, algo más para las personas, como nadie, dócil con ética, y otro 4% no contestó.

Con respecto a si sabe que es un proyecto de vida el 96% contesto que si y solo el 4% contestó que no. Las adolescentes en su mayoría con un 88% mencionan que si tienen un proyecto de vida mientras que un 12% dicen que no tienen un proyecto de vida. Con respecto en que consiste su proyecto de vida de las adolescentes, el 32% contesto que seguir estudiando, seguir sus estudios y terminar una carrera. El 24% menciona ser alguien en la vida, superarme llegar a ser algo, progresar para mañana ser alguien.

El 16% no contestó y hubo otras respuestas cada una con un 4% las cuales son: aprovechar mis cursos, en que nos puede a ayudar a alcanzar mis metas prepararme para no hacer tonterías, lo que pase en mi vida cosas buenas cosas malas, tener mi casa y dinero, vivir bien, ser una persona buena tener trabajo, casa y familia.

Las adolescentes saben que si no planifican su vida pueden tener algunas consecuencias, el 16% responde que si no planificaba su vida se podría arrepentirse, podrían pasar cosas malas, terribles y que afecten su vida, el 24% mencionó que le puede pasar una terrible tragedia, cosas inesperadas, cosas que no les gusten y tropiezos en el camino, el 12% contestó que podrían salir embarazadas, y con el 8% cada una de las siguientes: que me quede sin carrera, que no sea la persona que quiero ser lo que no espero de mi, no tener trabajo. También hubo menciones como son: dios da caminos buenos, cualquier cosa menos violenta, trabajar en algo que no me guste, no ser nada en la vida, que me traten bien, cada uno con un 4% respectivamente, y solo un 4% no contestó. Un 92% menciona que si tiene objetivos mientras que el 8% no tiene objetivos.

Al mencionar los objetivos con respecto a sí misma un 32% de las adolescentes contestaron seguir estudiando y terminar mi carrera, el 16% cambiar y mejorar mi carácter, el 8% ser alguien en la vida, el 24% superarme, el 4% no contestó, y con un 4% cada una de las siguientes respuestas: ser reventada, entender lo que pasa conmigo, ser amigable, tener un auto.

Los objetivos con respecto a la familia, el 32% de las adolescentes respondió comprenderlos ayudarlos y ser más unidos, el 20% no pelear, otro 20% ser buena hija, el 16% no contestó, y con el 4% cada una respectivamente, ser educada tener orgullosos a mis padres, ser independiente.

Los objetivos con respecto a lo escolar un 48% respondieron seguir estudiando, mejorar calificaciones y terminar estudios.

El 8% no contestó, el 24% respondió ser mejor, el 12% no deber materias, el 4% trascender y también con el 4% tener objetivos. Con respecto a como se visualiza y que quiere lograr dentro de diez años en lo personal, el 48% de las adolescentes respondió seguir estudiando y terminar la carrera, el 20% ser mejor y crecer como persona, el 8% no contestó, y con un 4% cada una de las siguientes respuestas: tener una familia feliz, ser más independiente, tener mis propias cosas, tener un buen trabajo, bajar de peso, cambiar un poco mi forma de ser.

En el ámbito familiar el 48% respondió cuidar, apoyar y ayudar a mi familia, el 16% no contestó, el 8% ayudar en casa y a mis padres, y con un 4% cada una de las siguientes respuestas: tener algo para divertirme, que mi familia vea que acabe la carrera, construyendo una casa para mamá, llegar a ser grande, que mamá este conmigo, tener hijos, cuidar a mis hermanos.

En el ámbito profesional el 52% contesto seguir mis estudios terminar mi carrera, el 28% no contestó, el 8% trabajar, y con el 4% cada una de las siguientes: practicar algunas cosas, ser cantante, tener dinero.

Con respecto a la relación de pareja, el 28% no contestó, el 20% llevarme bien, con respeto, amor y que me valore, el 16% casarse y tener una familia, el 12% ser buena madre y buena esposa, y con un 4% cada una de las siguientes respuestas: no casarme hasta no haber terminado la carrera, no ser celosa, no quiero tener pareja, tener novio hasta que acabe la carrera, no se si casarme.

Las adolescentes con respecto a como quieren llegar a ser como persona el 68% contesto que quiere ser profesional, el 20% quiere ser educada, el 8% productiva y solo el 4% feliz.

Con respecto a su situación actual y sus aspiraciones sus prioridades son: seguir estudiando, acabar los estudios y tener una carrera con el 48%, el 28% no contesto, el 8% mencionó que no tiene, y con el 4% cada una de las siguientes: llegar muy lejos, seguir haciendo deportes, dibujar, cambiara mi forma de ser.

Las adolescentes piensan que deben de empezar a hacer: seguir estudiando, sacar buenas calificaciones y pasar sus materias con un 48%, el 12% no contestó, con el 8% conocerme a mí misma y quererme, y con el 4% cada una de las siguientes: cambiar mucho, cuidarme y respetarme, empezar a madurar.

Las adolescentes piensan que deben dejar de hacer: no salir tanto a la calle, no tener malas amistades, no ser tan reventada y rebelde con un 28%, con un 16% dejar de ser floja, el 24% no contesto, el 8% no jugar tanto, otro 8% confiar y escoger otras amistades, un 8% no auto engañarme, y con un 4% cada una de las siguientes respuestas: no tomar, nada.

Con respecto a cual es la principal meta que quiere lograr en su vida en el ámbito personal las adolescentes contestaron ser alguien en la vida un 12%, con un 8% ser feliz, y con 8% estar bien con migo y tener autoestima, y con 4% cada una de las siguientes respuestas: tener una familia, ser educada, no contesto, cambiar mi carácter, tener cuerpo sano, no embarazarme, tener novio, cambiar mi estilo de hablar, y con un 40 % las adolescentes contestaron terminar mis estudios.

En el ámbito familiar, con un 24% cada una de las siguientes respuestas: ayudar a mi familia, estar bien con mi familia, no contestó con un 8% tener el cariño de todos, y cada una de las siguientes respuestas con un 4%, trascender, hacer lo que me han dicho, que estén orgullosos, tener una familia excelente, nada porque soy feliz.

En el ámbito social las adolescentes contestaron en un 24% cada una de las siguientes respuestas: llevarme bien con la gente, tener amigos, no contesto, con un 8% alcanzar mis metas, y con un 4% cada una de las siguientes: dejar huella, ser educada, tener dinero, no ser grosera, que todos me vean como lo que quiero.

En el ámbito académico el 40% de las adolescentes contestó terminar mis estudios y ejercer una carrera, el 32% no contestó, el 12% ser alguien en la vida, y con el 4% cada una de las siguientes: tener mi trabajo, lograr mi anhelo, ponerme al corriente, ser amigable.

En el ámbito económico el 24% no contestó, el 36% tener dinero el 12% no ser gastalona, el 8% vivir bien, con el 4% cada una de las siguientes: ahorrar, ayudar, mi carrera, que me paguen todo.

En lo afectivo el 40 % no contestó el 12% ser cariñosa y tener cariño, con el 8% cada una de las siguientes: tener buenas relaciones, estar bien y ser feliz, aprender a valorar y comprender, tener amigos, aprender a tener una pareja, con el 4% cada una de las respuestas siguientes: no ser tan entregada, no ser corajuda.

Las adolescentes con respecto al conocimiento de su sexualidad el 48% contestó que conocía mucho, el 48% poco y el 4% no respondió.

Con respecto a considerar si su sexualidad tiene relación con su vida diaria, el 36% de las adolescentes respondió mucho, el 56% poco, el 4% nada y el 4% no contestó.

Respecto a la importancia de planificar su vida sexual las adolescentes contestaron que mucho en un 80%, poco 16% y 4% no contestó.

El 96% de las adolescentes si conocen como se produce el embarazo el 4% no. El 88% de las mismas sabe como evitar un embarazo, el 12% no.

Al 96% de las adolescentes no le han propuesto tener relaciones sexuales y el 4% restante no contestó.

Respecto al conocimiento de algunos métodos anticonceptivos el 72% de las adolescentes si conocen, el 28% no. Los anticonceptivos que más se mencionaron fueron: el condón, las pastillas, el parche.

Las adolescentes en el supuesto que estuvieran embarazadas el 76% contestaron que afectaría mucho sus planes a futuro, el 16% que afecta poco y el 8% que no afecta.

La decisión que tomarían en el caso de estar embarazada fueron con un 36% casarse y tener al bebé, 32% tener al bebe y seguir soltera, con 8% cada una de las siguientes: dejar la escuela, abortar, y con el 4% cada una de las siguientes: dar al bebé en adopción, otra, no se, no contesto.

Con respecto a con quien trata temas de sexualidad en su familia las adolescentes contestaron con su mamá en un 84%, el 12% con nadie y el 4%

con hermanos; y fuera del ámbito familiar las adolescentes se han informado en la escuela con un 84%, con los medios de comunicación un 8% y con el 4% cada una de las siguientes: amigos, otro.

Las adolescentes en sus planes de vida el 60% si pretende tener un hijo, el 40% no. El 32% lo desea tener entre los 18 y 25 años, el 28% entre los 21 y 30 años. El 68% de las adolescentes no tiene novio y el 32% si.

Las adolescentes con relación a su pareja les gustaría ser amorosa con un 28%, independiente e igualitaria con un 16%, el 48% respondió que desea tener el control sobre la relación, el 4% dependiente y el 4% no contestó.

Con respecto a la relación con sus padres el 68% de las adolescentes respondió que es buena, el 24% regular y el 8% mala.

En la relación con cada uno de sus hermanos el 64% es buena, el 32% regular y el 4% no tiene.

Las adolescentes se identifican más y se llevan mejor con la madre con un 52% en sus respuestas, el 24% con hermanos, el 16% con los amigos, el 4% con el padre y otro 4% con todos.

Los roles que le gustaría jugar a la mayoría de las adolescentes son el sostén y el cuidado de la familia con un 64%, con un 24% solo el cuidado, con un 8% solo el sostén de la familia y un 4% no contestó.

Las adolescentes mencionan que las actividades que consideran que deben realizar las mujeres mayoritariamente con un 60% son las actividades profesionales, con un 20% las actividades de casa con un 12% actividades ejecutivas y con un 8% las labores técnicas.

Con respecto a las carreras profesionales que deben ejercer mayoritariamente las mujeres, las adolescentes en un 48% contestaron que todas, el 12% no contesto, el 16% carreras de medicina, y con el 8% cada una de las siguientes respuestas: casi todas, maestra, artista.

Con relación a la carrera que les gustaría estudiar a las adolescentes el 20% de éstas contesto una carrera humanista como son licenciadas en leyes, abogada y administración, el 24% una licenciatura en educación como es maestra y educadora, el 32% contesto una carrera en medicina como son

doctor, odontólogo, veterinario, medico general, y con un 4% cada una de las siguientes carreras: dibujante, secretaria, artista, computación, química, biología.

3.3.2.4. Conclusiones y comentarios del “Cuestionario del Proyecto de Vida”.

Las adolescentes del grupo de trabajo manifiestan en sus proyecciones a futuro una tendencia hacia el desarrollo profesional sumamente marcado, en el que se visualizan como: veterinarias, doctoras, biólogas marinas, etc. expresando entre sus prioridades la terminación de sus estudios y el desarrollo en ámbito profesional además de hacer referencia al proyecto de vida como vía para dichos propósitos.

El proyecto está expresado como un medio que evita circunstancias negativas en la existencia y posibilita las más productivas, en este sentido la planificación de la existencia desde el punto de vista de las adolescentes cobra un significado de guía para no obstruir sus expectativas personales, sin embargo, en sus respuestas dejan claro un desinterés por iniciar este proceso de manera “formal”, no se plantean objetivos y no saben la diferenciación entre éstos y las metas; pero manifiestan que el no aplicarse en la planificación de la existencia las podría llevar por un camino indeseable y que en palabras de ellas siempre resulta mal, y que trae consecuencias tales como: el embarazo no deseado, la terminación de los estudios, vicios, etc.

Es importante referir que para el cien por ciento de las adolescentes planificar su vida es sumamente importante pese a ello no entienden claramente las partes constitutivas de este proceso y tienen una idea fragmentada y desorientada del proyecto de vida.

La maternidad se expresa como un latente y pronunciado temor, como parte de las consecuencias de no planear la existencia, en este sentido las posibilidades

de aborto en el caso de estar embarazadas se hicieron latentes, así como adscribirse a las condicionantes sociales del género y casarse por estar esperando un hijo.

Sin embargo, más de la mitad de las adolescentes quieren tener un hijo entre los 18 y 25 años, lo que nos habla de una contradicción e sus expetativas maternas y profesionales. Se proyectan como el sostén de su familia y sólo algunas de ellas mencionaron sólo dedicarse al cuidado de la misma, pues sus expectativas están como ya lo mencionamos en las aspiraciones laborales y profesionales.

En esta proyección a futuro del ámbito profesional ellas se inclinan más por el desarrollo de actividades de tipo social que matemáticas o artísticas, prefieren estudiar carreras de tipo humanista tales como : leyes, educación, secretariado, odontología, biología, etc., en este sentido podemos decir que en el ámbito profesional y laboral está latente la manifestación de las recomendaciones del género para su proyección a futuro y en las actividades diarias de las adolescentes, sin embargo, como pudimos ver existe una latente confrontación entre el “Deber ser “ interiorizado a través de los procesos educativos y formativos de su vida y las expectativas personales formuladas a partir de la reflexión de la planificación de la existencia.

3.3.3. Cuestionario a las Orientadoras.

A continuación se presenta el diseño, sistematización y representación gráfica del cuestionario aplicado a las orientadoras de la institución – espacio de nuestra trabajo investigativo.

En los datos que a continuación se refieren tratamos de identificar datos significativos respecto a la intervención de las orientadoras y el Departamento de Asistencia Educativa al cual pertenecen relacionados con el maneja y desarrollo de la temática del Proyecto de Vida de las adolescentes con las cuales trabajan, y de manera más específica con las adolescentes de primeros años, ya que estas son a las que pertenece la muestra con la que estamos trabajando.

Por tanto, se presenta también una sistematización de los datos recabados para hacer el trabajo de análisis respecto a la consideración, manejo e importancia que se le da a la temática del Proyecto de vida de manara “formal” e “informal”, por parte da las orientadoras.

3.3.3.1. Diseño del Cuestionario para las “orientadoras”

CUESTIONARIO PARA EL ORIENTADOR

La realización de este cuestionario es una práctica que realizaremos los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de obtener información necesaria con respecto a la Orientación Educativa. Estos datos nos pueden proporcionar información que nos lleven a identificar que aspectos influyen en el proyecto de vida de las estudiantes. La información que aquí se proporcione será de suma importancia para la realización de nuestro proyecto de tesis.

DATOS PERSONALES

I.- INSTRUCCIONES: Por favor lea cuidadosamente; conteste brevemente, marca en el recuadro el inciso o subraya la respuesta de su elección según sea el caso.

1.-Nombre: _____

2.-Edad: _____

3.-Estado civil:

- a) Soltero
- b) Casado
- c) Separado
- d) Viudo

4.-Número de hijos _____

DATOS PROFESIONALES

5.- Institución de la que proviene: _____

6.- Carrera cursada: _____

7.- Grado máximo de estudios: _____

DESEMPEÑO PROFESIONAL

8.- Años de experiencia laboral: _____

9.- Años de experiencia en el puesto en escuela actual: _____

10.- Fecha de ingreso a laborar en la escuela: _____

11.- ¿Cuántas horas trabaja a la semana? _____

12.- ¿Ha tenido alguna capacitación últimamente?

a) Si; ¿Cuál? _____

b) No

13.- ¿Actualmente toma un curso o taller de actualización con respecto a Orientación Educativa?

a) Si; ¿Cuál? _____

b) No

14 ¿Tiene algún otro cargo dentro de la institución?

a) Si; ¿Cuál? _____

b) No

15.- ¿Labora en alguna otra institución?

a) Si; ¿Cuál? _____

b) No

II.-INSTRUCCIONES: Por favor lea cuidadosamente las preguntas y marque con una X la respuesta en las columnas de la derecha.

1.- ¿Recibe usted capacitación?	Si	No
Cursos		
Conferencias		
Talleres		
Información		
Nunca		

2.- ¿Cada cuando recibe esta capacitación?	Si	No
Cada semana		
Cada mes		
Cada término de ciclo		
Nunca		

3.- ¿Cuenta usted con material para realizar su trabajo?	Si	No
Revistas y libros		
Material didáctico		
Proyector, cañonera		
Otros		

4.- ¿Realiza actividades no docentes?		
Informes		
Reuniones		
Asambleas		
Clases extra		
Organizaciones		
Otras		

III.-INSTRUCCIONES. Por favor lea cuidadosamente las preguntas y marque con una X la respuesta en las columnas de la derecha.

Función pedagógica.	MUCHO	POCO	NADA
1.-Participo en los procesos de detección y selección de las capacidades individuales de las escuelas y empleos			
2.-Participo en los procesos de inducción, bienvenida y ubicación de las personas en las instituciones educativas o laborales			
3.-Participo con los docentes y directivos en la detección de los problemas pedagógicos individuales			

4.-Aplico programas para desarrollar la inteligencia			
5.-Asesoro a los padres de familia y al público en general sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los individuos			
6.-Investigo y diagnóstico las capacidades intelectuales de los individuos			
7.-Detecto y asesoro a los individuos con desempeño pedagógico deficiente o sobresaliente			
8.-Promuevo el desarrollo del pensamiento crítico			
9.-Imparto charlas y conferencias informativas sobre los factores del proceso enseñanza aprendizaje			
10.-Promuevo y corrijo los indicadores de reprobación, rezago, transición y deserción			
Función psicológica			
11.-Aplico tests y pruebas psicológicas para detectar características de personalidad de los individuos.			
12.-Asesoro a los padres de familia sobre el conocimiento y atención de los problemas de desajuste emocional o social de sus hijos			
13.-Asesoro a los tutores, docentes y público en general en el conocimiento y atención de los aspectos psicoemocionales, psicosexuales, psicosociales de los individuos. 14.-Imparto charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano.			
15.-Realizo campañas para prevenir y corregir problemas de drogadicción, alcoholismo y maternidad prematura			
16.-Promuevo los valores de respeto, responsabilidad, libertad, compromiso, honestidad a los alumnos			
Función socioeconómica.			

17.-Propicio en los individuos la toma de conciencia y elección de un proyecto de vida como compromiso consigo mismo y con la sociedad			
18.-Ubico a los individuos en las distintas actividades académicas o tecnológicas de acuerdo a su nivel de desempeño			
19.- Utilizo y mejoro los instrumentos psicométricos propios del quehacer y contexto social.			
20.-Diagnostico las capacidades socioeconómicas u ocupacionales de los individuos			
21.-Difundo en la sociedad las distintas opciones educativas sobre los oficios productivos, la capacitación para el trabajo, la formación técnica básica, la formación profesional técnica , la formación tecnológica superior, la licenciatura y los postgrados que ofrecen las instituciones educativas, sociales y productivas del país en los ámbitos local, estatal, regional y nacional			
22.-Celebro reuniones de vinculación entre los centros de trabajo y los sectores sociales y productivos del entorno, para fomentar una orientación educativa más acorde con la realidad			
23.-Informo sobre las áreas prioritarias y las ramas productivas de mayor auge económico, así como los futuros requerimientos de recursos humanos técnicos y profesionales en los diferentes ámbitos.			

1.- Para usted ¿qué es un Proyecto de Vida? _____

IV.- Por favor lea cuidadosamente las siguientes actividades y señale cuales aplica como apoyo a la realización del proyecto de vida de los alumnos.

1.-Propicio el autoconocimiento, autoaceptación y autosuperación a través de diversas actividades.

2.-Fomento relaciones interpersonales entre los alumnos y de éstos con la comunidad escolar.

3.- Propicio el análisis y la concientización sobre su toma de decisiones y sus consecuencias.

4.-Hago el seguimiento psicopedagógico de los alumnos mediante el registro de datos de ficha acumulativa y en el análisis periódico de ellos para proporcionar la orientación en forma oportuna.

5.-Asesoro a los alumnos de problemas de aprendizaje, efectivo psicosociales y vocacionales.

6.-Propicio la reflexión y análisis de sus responsabilidades.

7.-Ofrezco orientación a los padres de los alumnos para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos.

8.-Ofrezco a los alumnos información sobre distintas ocupaciones de educación media superior, de capacitación y de trabajo para su incorporación al terminar la educación secundaria.

9.-Analizo con los alumnos intereses y aptitudes así como las características de las profesiones u ocupaciones que más le atraen para ayudarlos en su decisión ocupacional.

10.-Propicio en los individuos la toma de conciencia y elección de un Proyecto de vida como compromiso consigo mismo y con la sociedad.

11.- Imparto charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano.

12.- Mencione algunas otras actividades que ha querido, o quiere incorporar por parecerle importantes para la Orientación con respecto a la planificación de Proyecto de Vida en los adolescentes. _____

3.3.3.2. Representación Gráfica de los cuestionarios de las orientadoras.

Datos personales

Pregunta efectuada	Respuestas recibidas		
	Orientadora Irma	Orientadora Blanca	Orientadora Elizabeth
2.-Edad	38	35	33
3.-Estado civil	Casada	casada	separada
4.-Número de hijos	2	2	1
5.-Institución de la que proviene	Instituto de Psicología Gestalt	UNAM	Centro De Estudios Económicos de México
6.-Carrera cursada	Psicología humanista	sociología	Trabajo social y orientación educativa
7.-Grado máximo de estudios	licenciatura	licenciatura	licenciatura

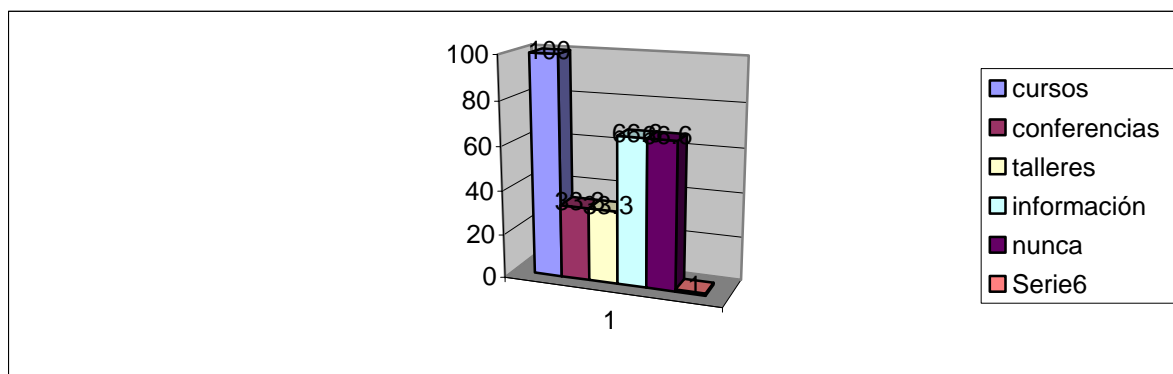
Datos profesionales

Pregunta efectuada	Respuestas recibidas		
	Orientadora Irma	Orientadora Blanca	Orientadora Elizabeth
8.-Años de experiencia laboral	22	15	10
9.-Años de experiencia en el puesto actual	8	5	3
10.-Fecha de ingreso a laborar en la escuela	1996	2000	2002
11.-Cuántas horas trabajas a la semana	32	56	35

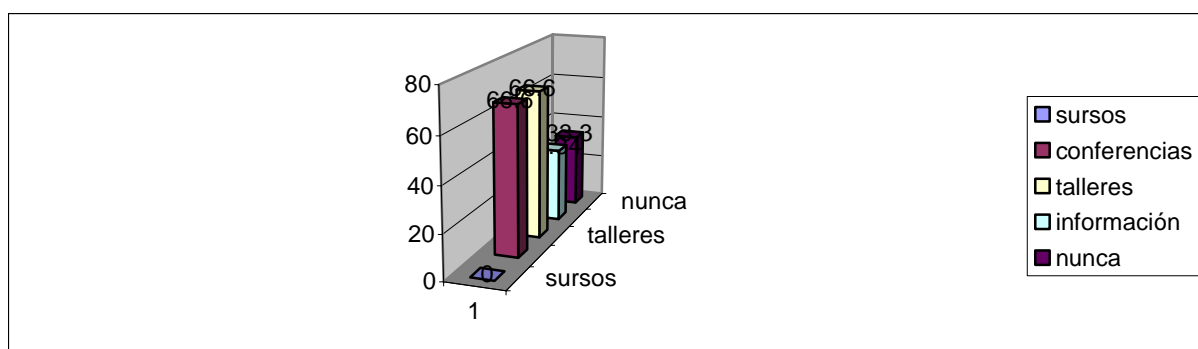
Pregunta efectuada	Respuestas recibidas		
	Orientadora Irma	Orientadora Blanca	Orientadora Elizabeth
12.- ¿Has tenido alguna capacitación últimamente?	si	si	si
13.-¿Actualmente toma un curso o taller de actualización con respecto a la Orientación educativa?	Carrera magisterial	Carrera magisterial	Desarrollo social de los adolescentes
14.- ¿Tiene algún otro cargo dentro de la institución?	No	No	No
15.- ¿Labora en alguna otra institución?	No	No	No

16.- ¿Recibe usted capacitación?

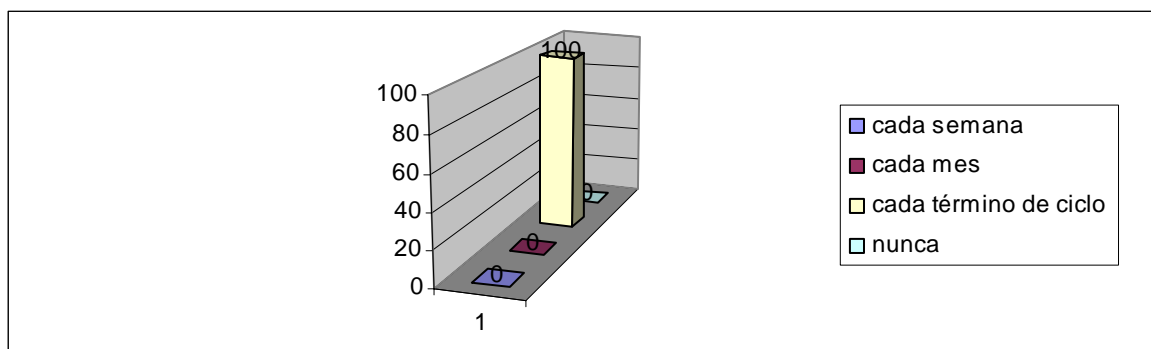
Si recibe



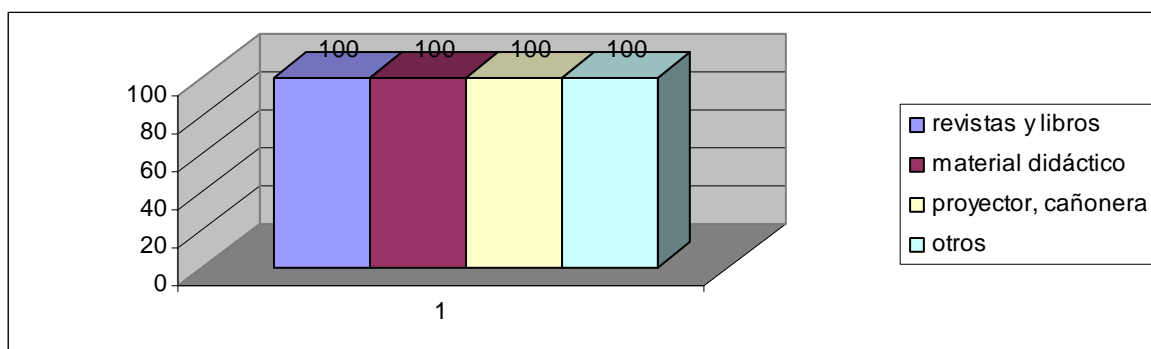
No recibe



17.- ¿Cada cuando recibe esta capacitación ?

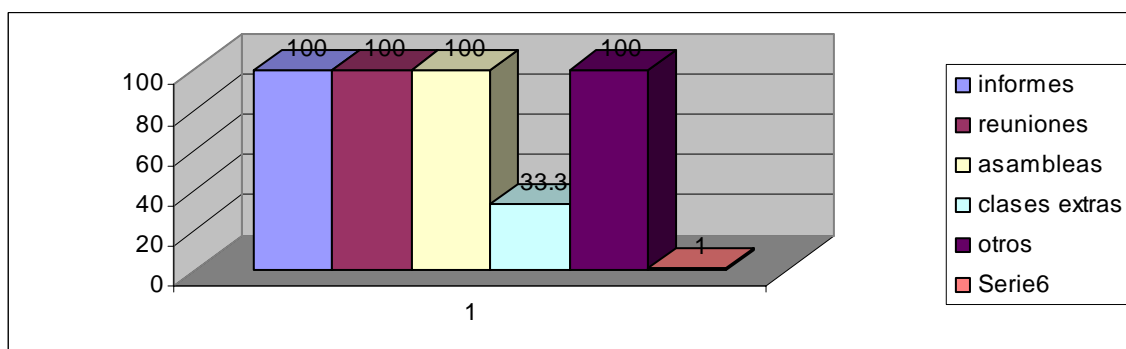


18.- ¿Cuenta usted con material para realizar su trabajo?

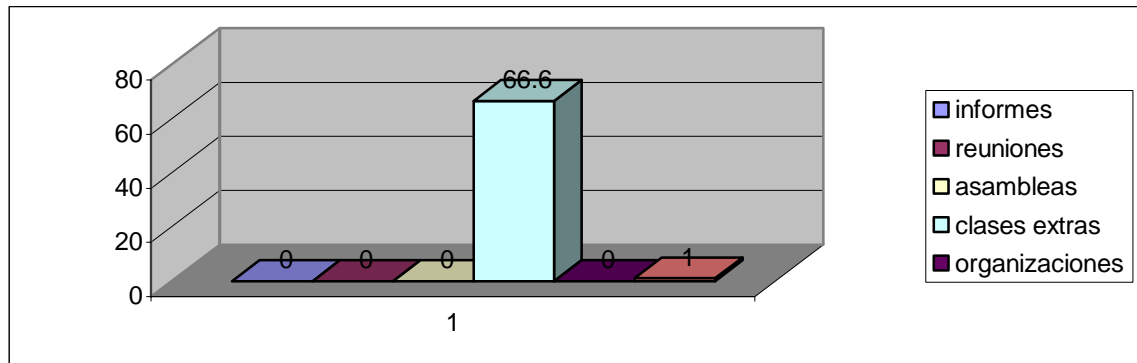


19.- ¿Realiza actividades no docentes?

Si realiza

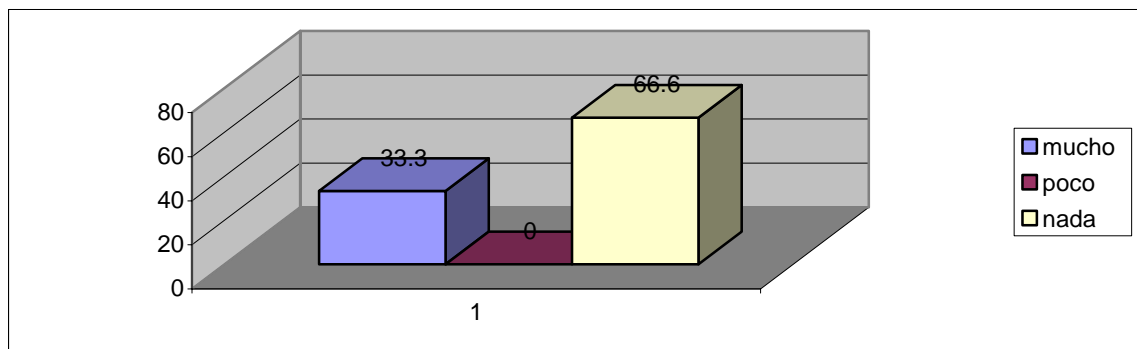


No realiza

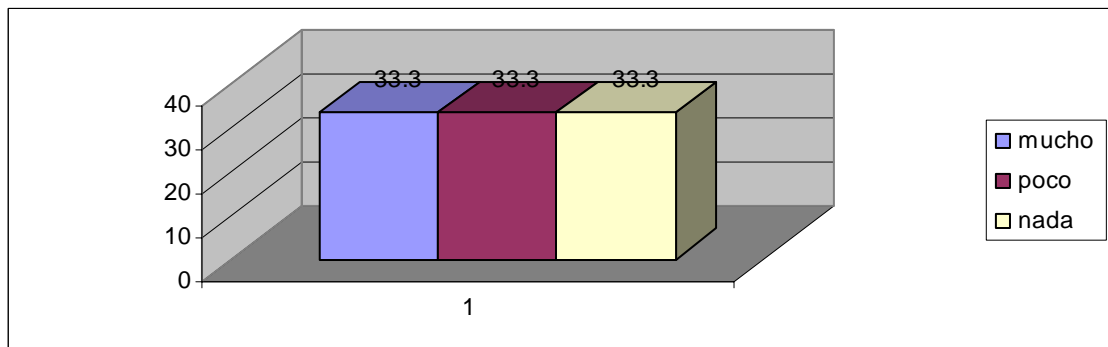


Función pedagógica

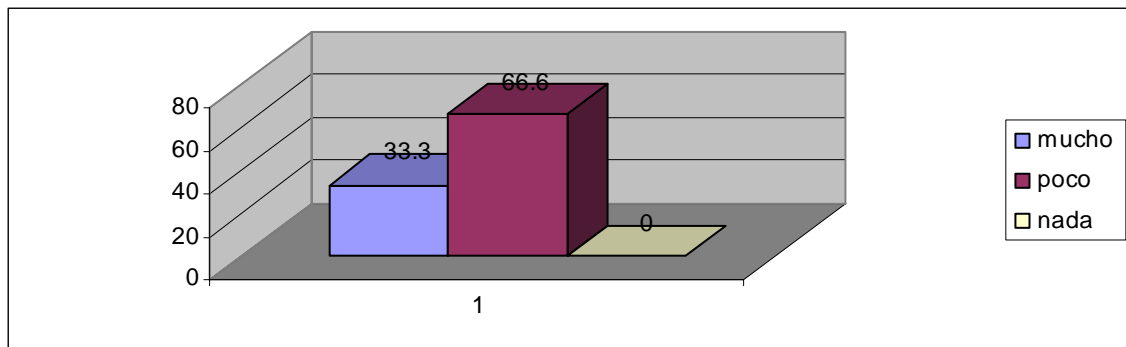
20.-Participo en los procesos de detección y selección de capacidades individuales de las escuelas y empleos



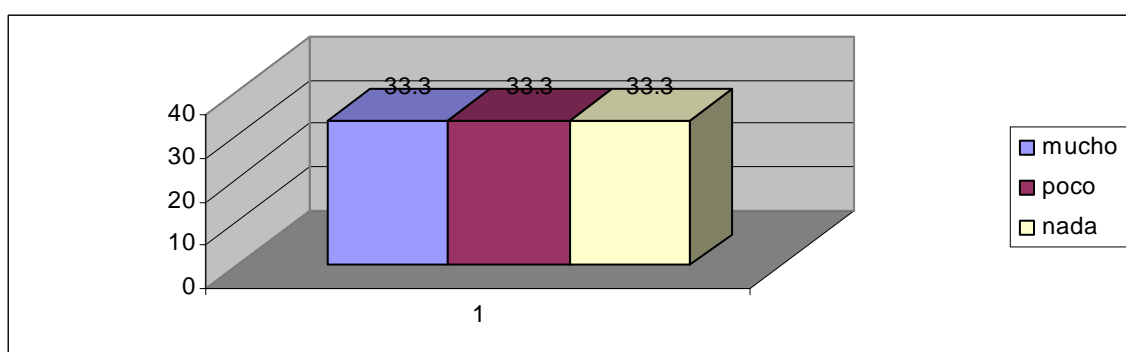
21.- Participo en los procesos de inducción, bienvenida y ubicación de las personas en las instituciones educativas y laborales



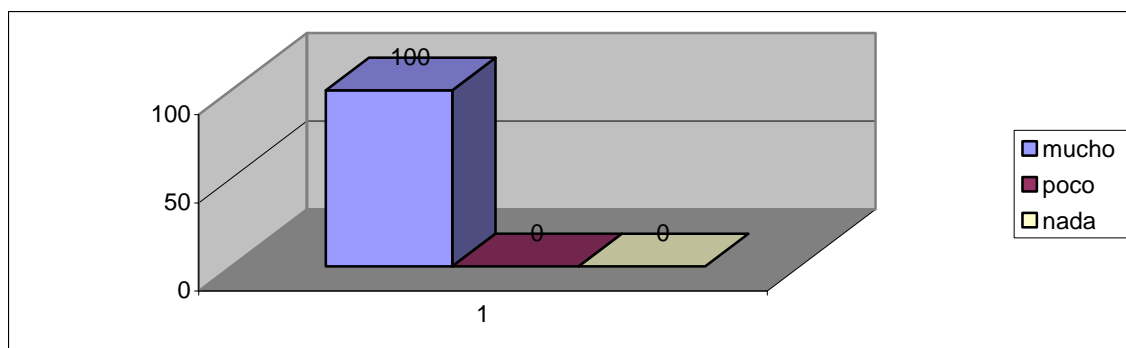
22.-Participo con los docentes y directivos en la detección de los problemas pedagógicos individuales



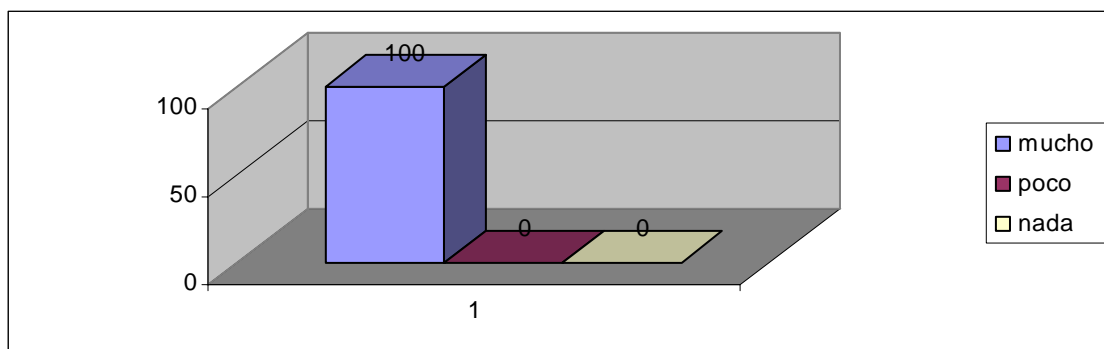
23.- ¿Aplico programas para desarrollar la inteligencia?



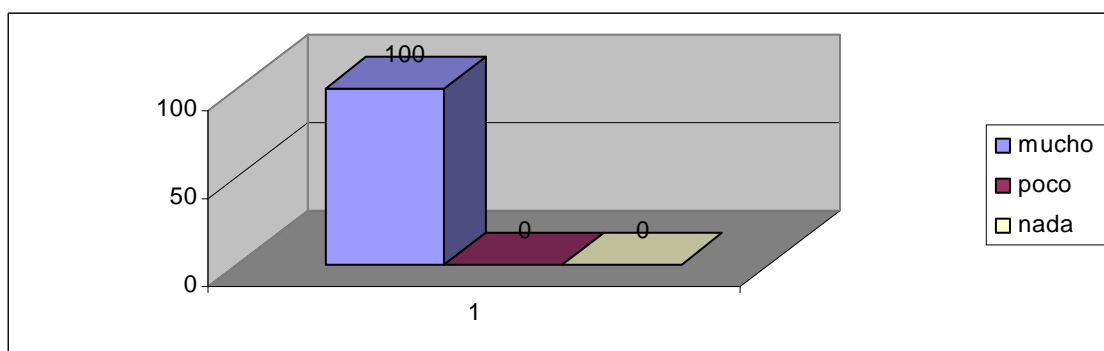
24.- asesoro a padres de familia y al público en general sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los individuos



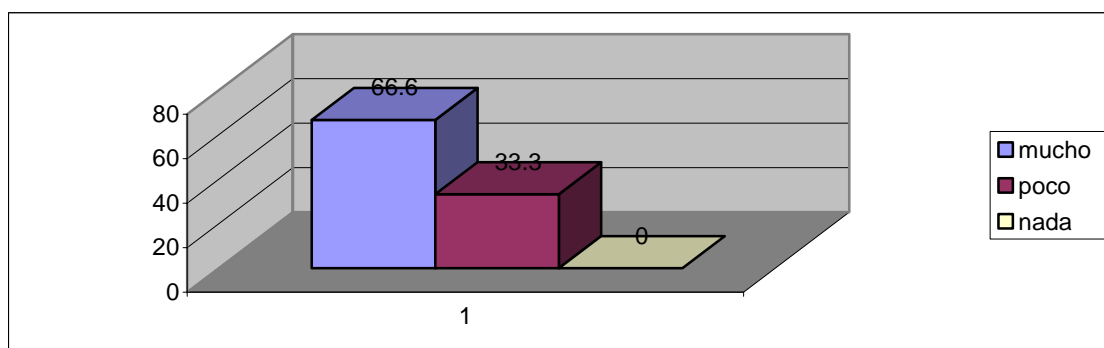
25.-Investigo y diagnostico las capacidades intelectuales de lo individuos



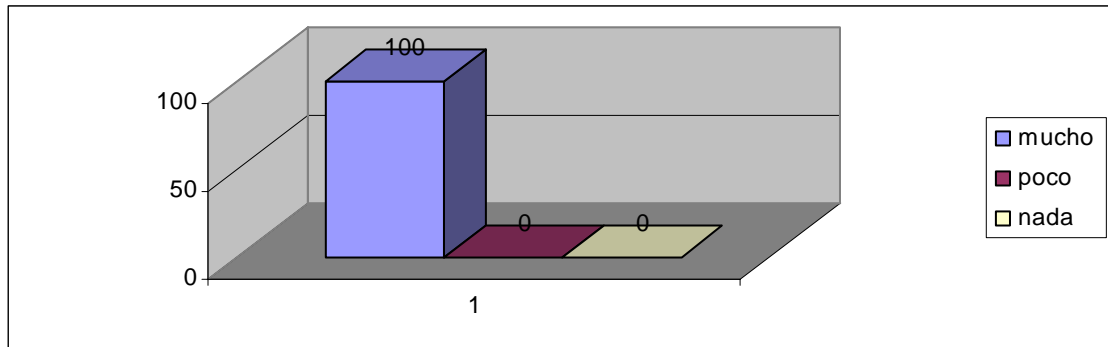
26.-Detecto o asesoro a los individuos con desempeño pedagógico eficiente o sobresaliente.



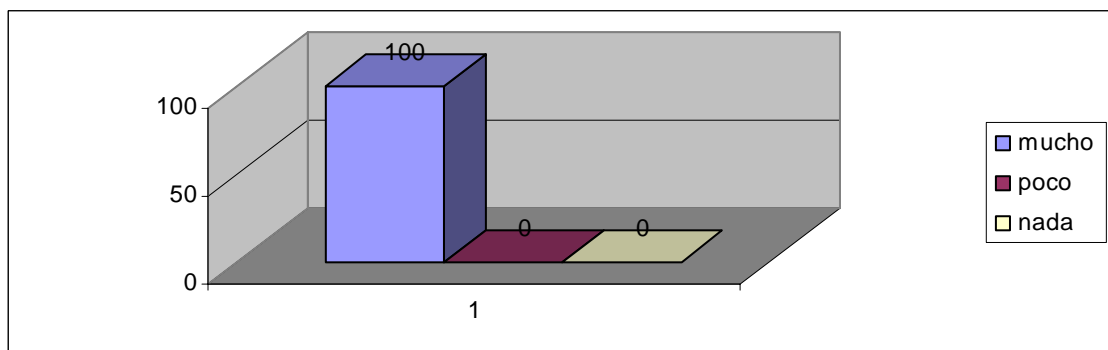
27.-Promuevo el desarrollo del pensamiento crítico



28.- Imparto charlas y conferencias informativas sobre los factores del proceso de enseñanza- aprendizaje.

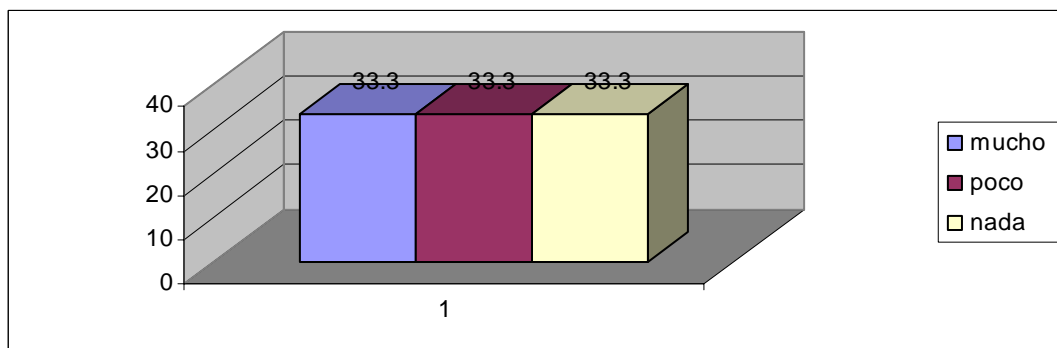


29.- Promuevo y corrijo los indicadores de reprobación, rezago, transición y deserción.

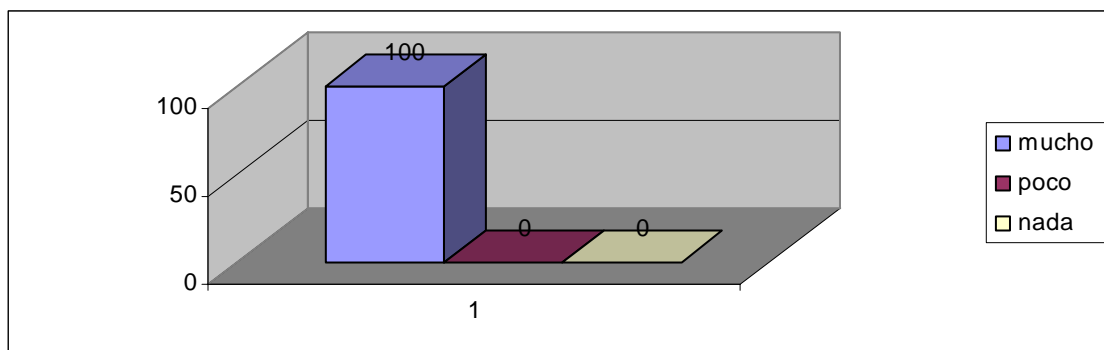


Función psicológica

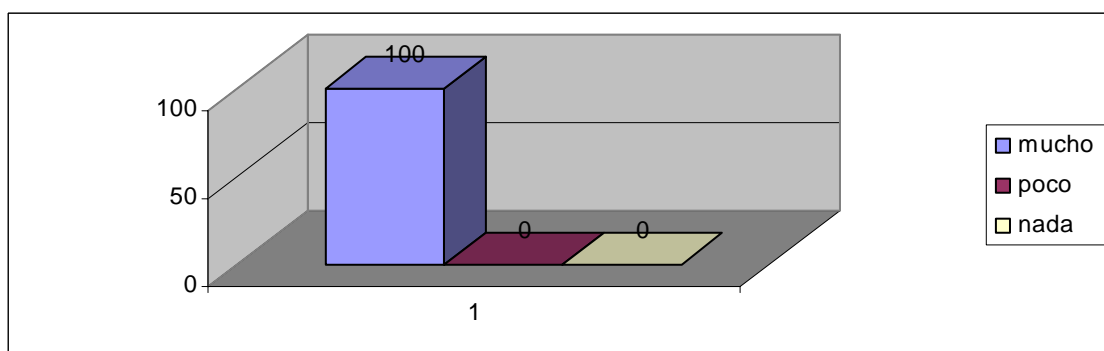
30.- Aplico tests y pruebas psicológicas para detectar características de personalidad de los individuos.



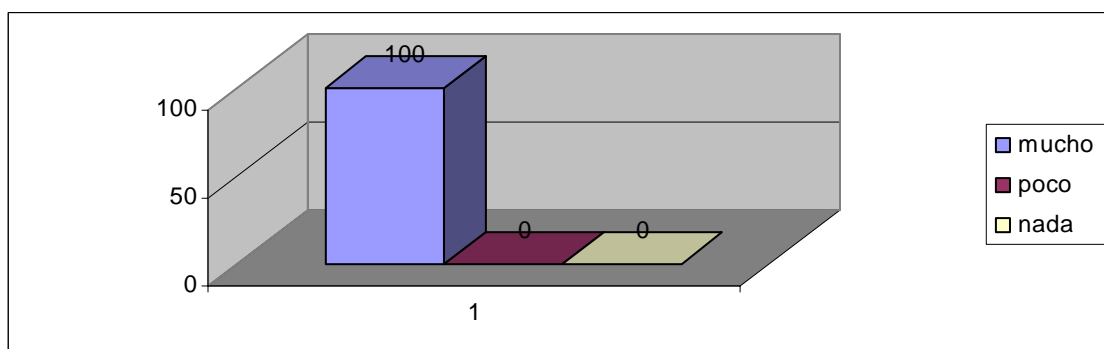
31.-Asesoro a los padres de familia sobre los conocimientos y atención de los problemas de desajuste emocional o social de sus hijos



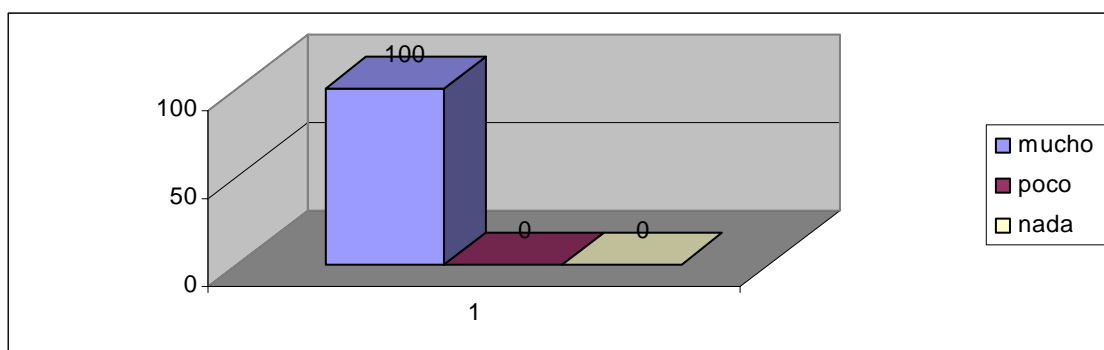
33.- Asesoro a los tutores, docentes y público en general en el conocimiento y atención de los aspectos psicoemocionales, psicosexuales, psicosociales de los individuos.



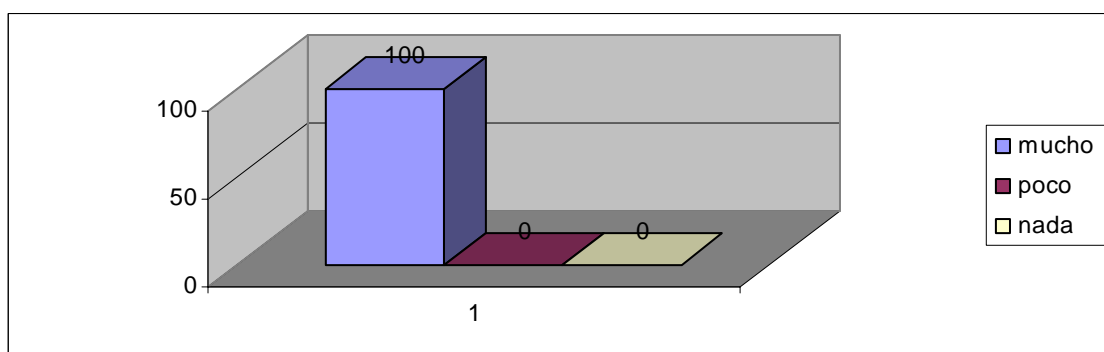
33.- Imparto charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano.



34.-Realizo campañas para prevenir y corregir problemas de drogadicción, alcoholismo y maternidad prematura.

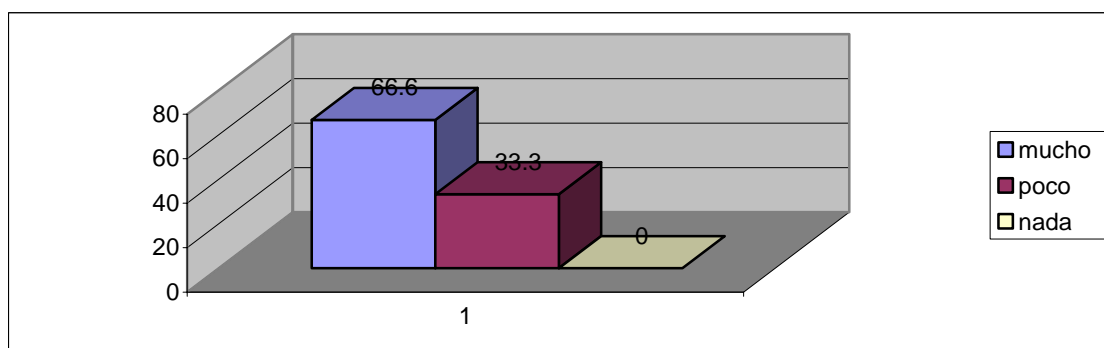


35.-Promuevo los valores de respeto, responsabilidad, libertad, compromiso y honestidad a los alumnos.

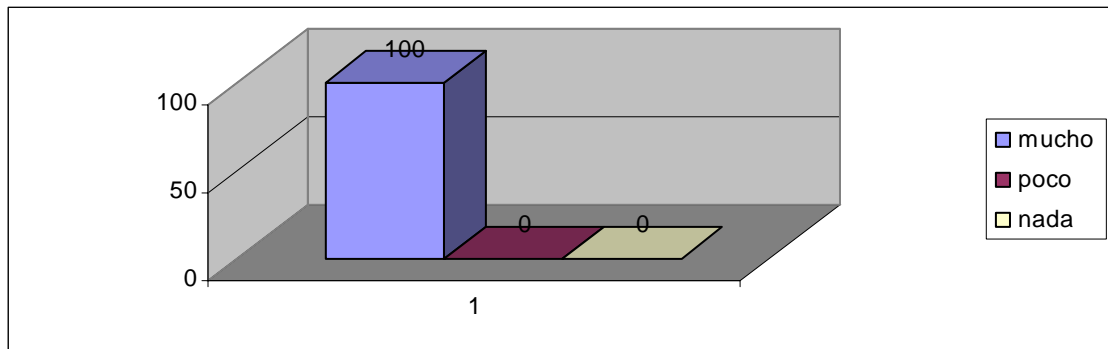


Función socioeconómica

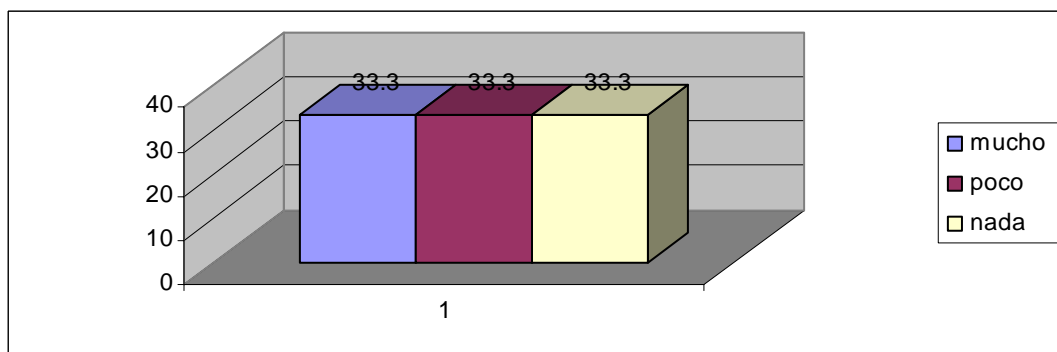
36.- Propicio en los individuos la toma de conciencia y elección de un proyecto de vida como compromiso consigo mismo y con la sociedad



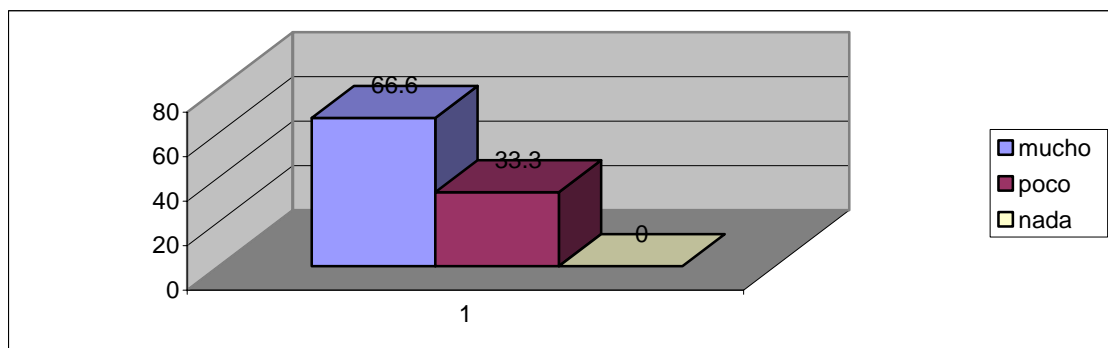
37.-Ubico a los alumnos en las distintas actividades académicas y tecnológicas de acuerdo a su nivel de desempeño.



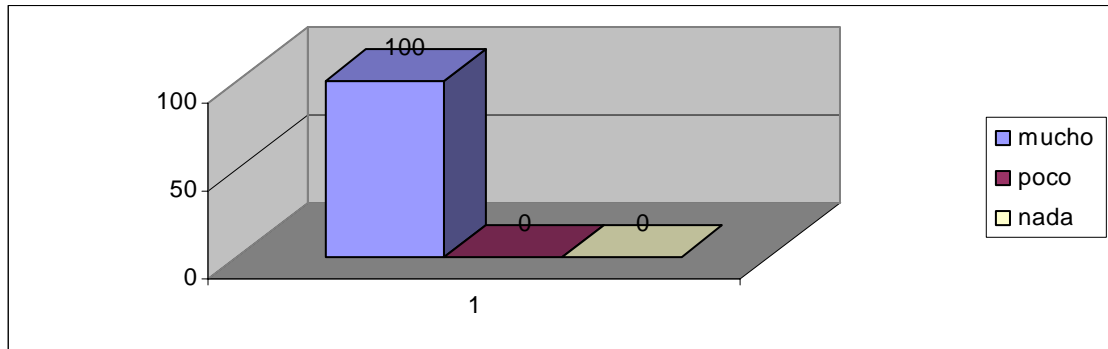
38.- Utilizo y mejoro los instrumentos psicométricos propios del quehacer y contexto social



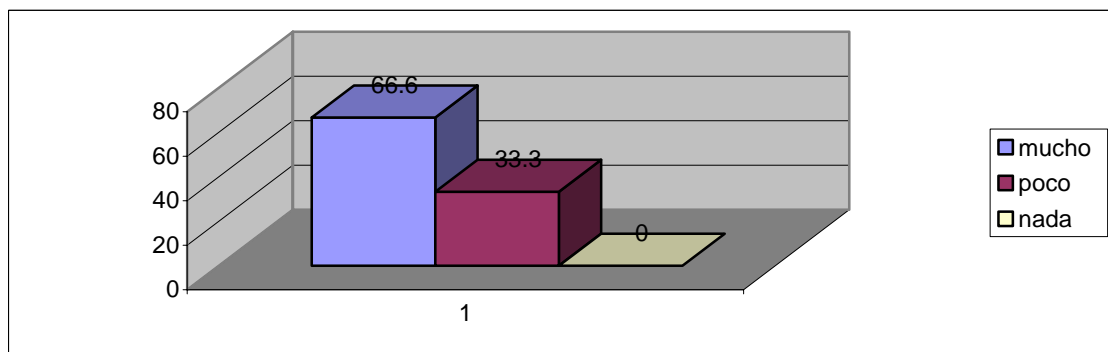
39.-diagnostico las capacidades socioeconómicas u ocupacionales de los individuos



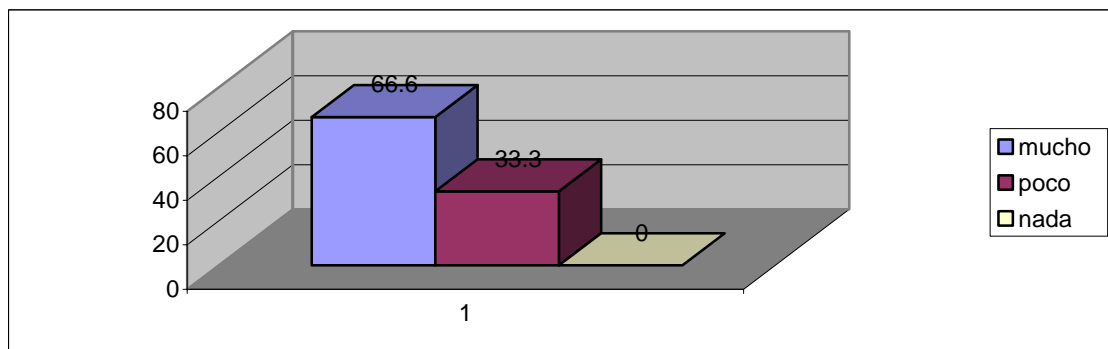
40.-Difundo en la sociedad las distintas opciones educativas sobre los oficios productivos, la capacitación para el trabajo, la formación técnica básica, la formación profesional técnica, la formación tecnológica superior, la licenciatura y los postgrados que ofrecen las instituciones educativas, sociales y productivas de nuestro país en los ámbitos local, estatal, regional y nacional.



41. Celebro reuniones de vinculación entre los centros de trabajo y lo sectores sociales y productivos del entorno, para fomentar una orientación educativa más acorde con la realidad



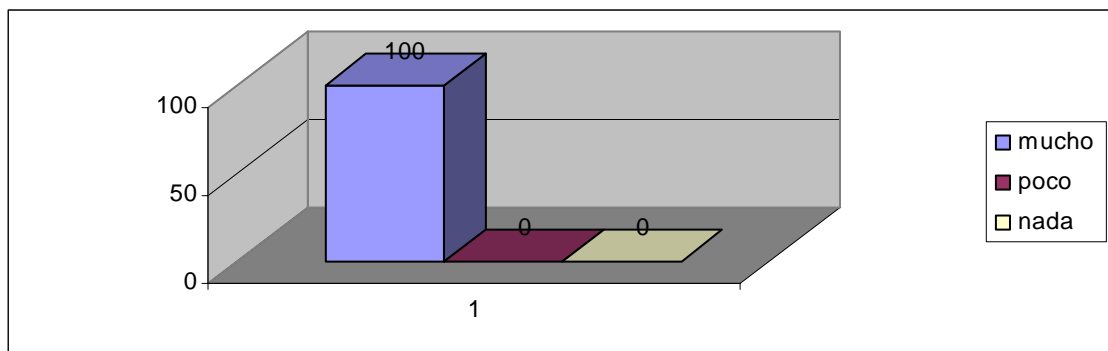
42.-Informo sobre las áreas prioritarias y las ramas productivas de mayor auge económico, así como lo futuros requerimientos de recursos humanos técnicos y profesionales en los diferentes ámbitos.



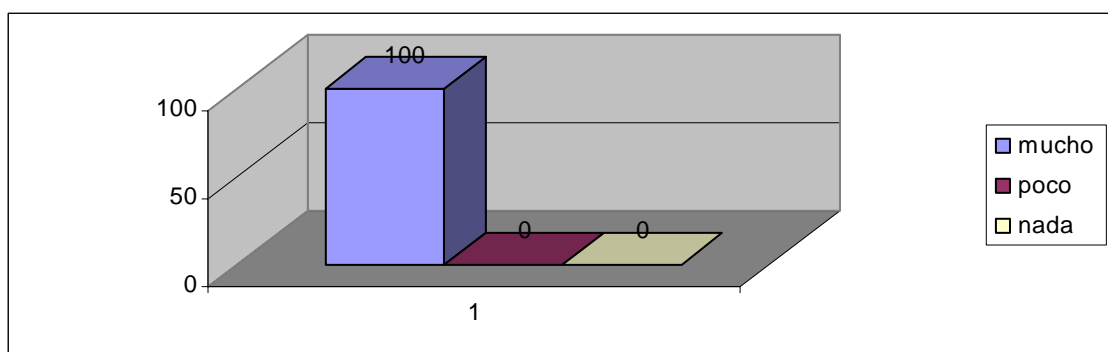
43.- para usted ¿Qué es el proyecto de vida?

Nombre de la orientadora	Respuesta textual recibida
Orientadora Irma Gallegos Lozano	“Planear objetivos a seguir”
Orientadora Blanca Cruz Arias	“Es una organización sistemática de la vida, a corto, mediano y largo plazo”
Orientadora Elizabeth Urbina Marín	“Es la organización y designación en tiempo y espacio para la realización de tus objetivos a corto y largo plazo, en mi vida presente y así la obtención de beneficios a futuro”

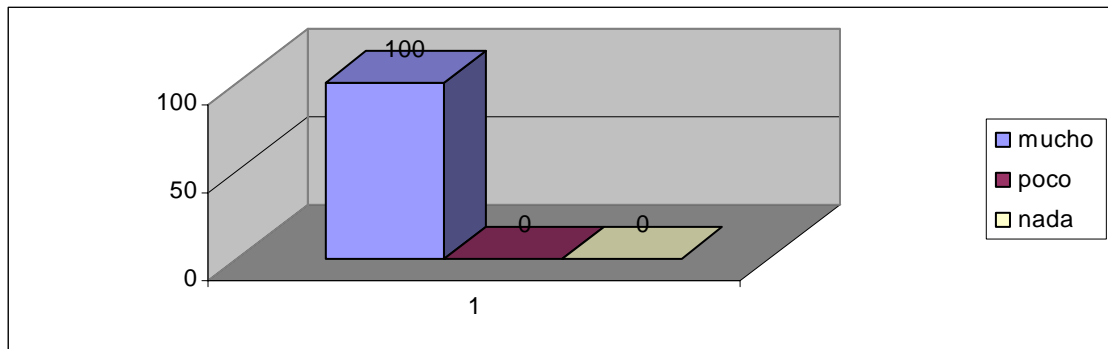
43.- Propicio el autoconocimiento, autoaceptación y autosuperación a través de diversas actividades.



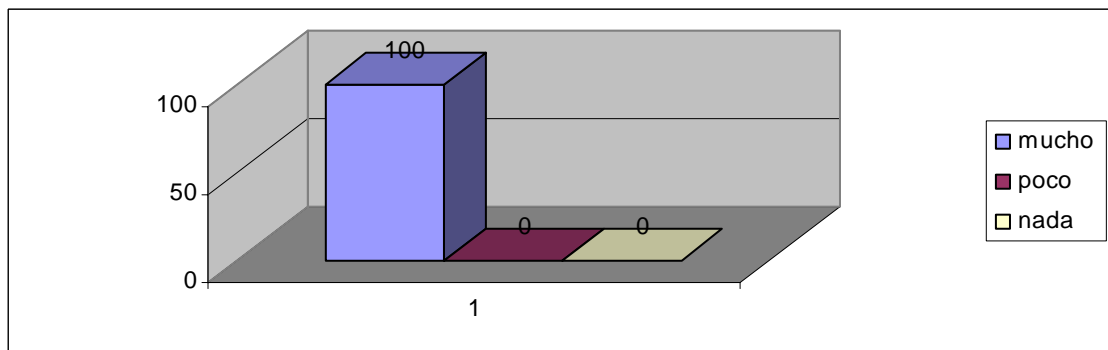
45.-Fomento relaciones interpersonales entre los alumnos y de estos con la comunidad escolar



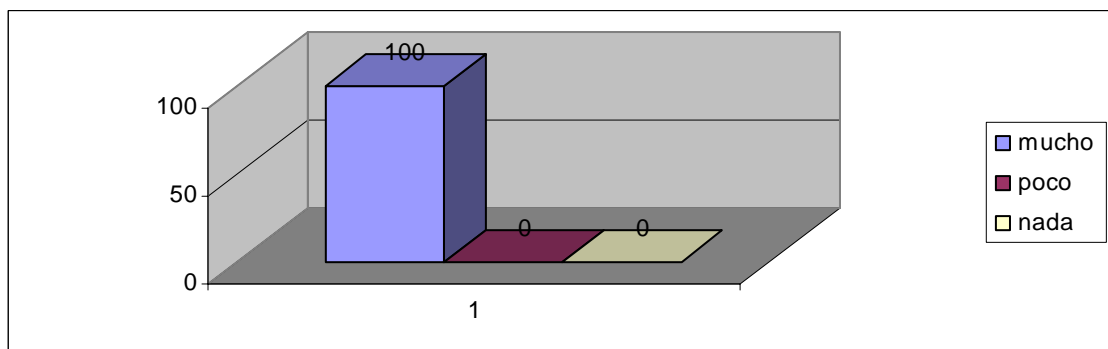
46.-Propicio el análisis y la concientización sobre la toma de decisiones y sus consecuencias.



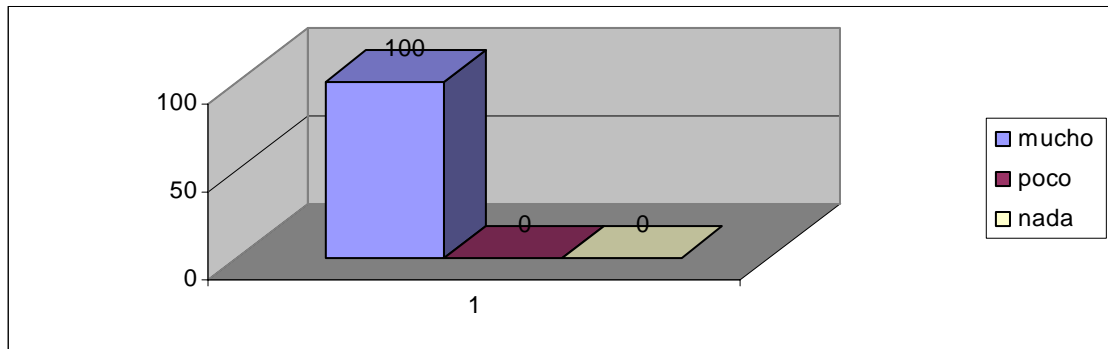
47.- Hago el seguimiento psicopedagógico de los alumnos mediante el registro de datos de ficha acumulativa y en el análisis periódico de ellos para proporcionar la orientación de forma oportuna



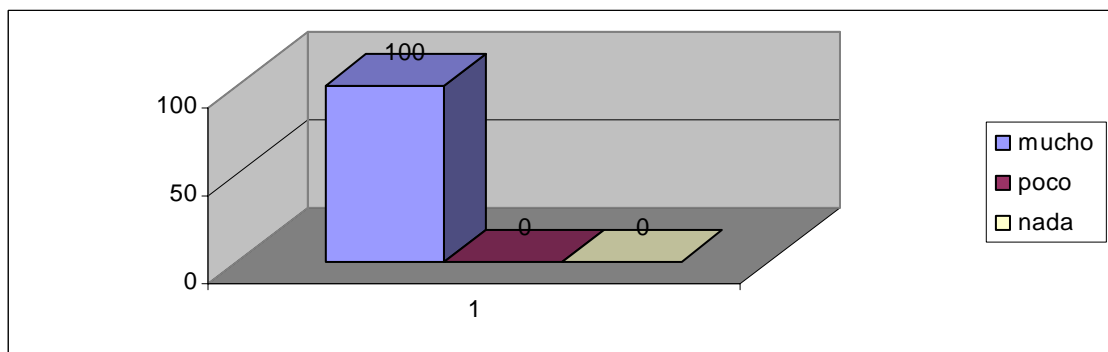
48.-Asesoro a los alumnos de problemas de aprendizaje efectivo, problemas psicosociales y vocacionales



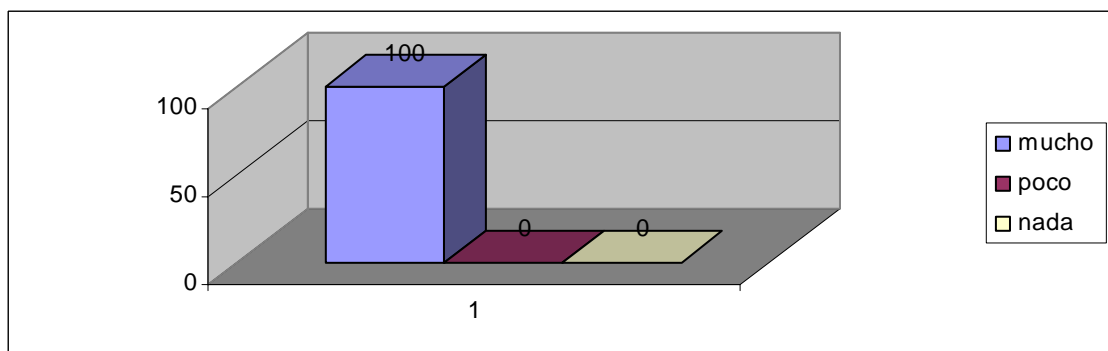
49.-Propicio la reflexión y análisis de sus responsabilidades



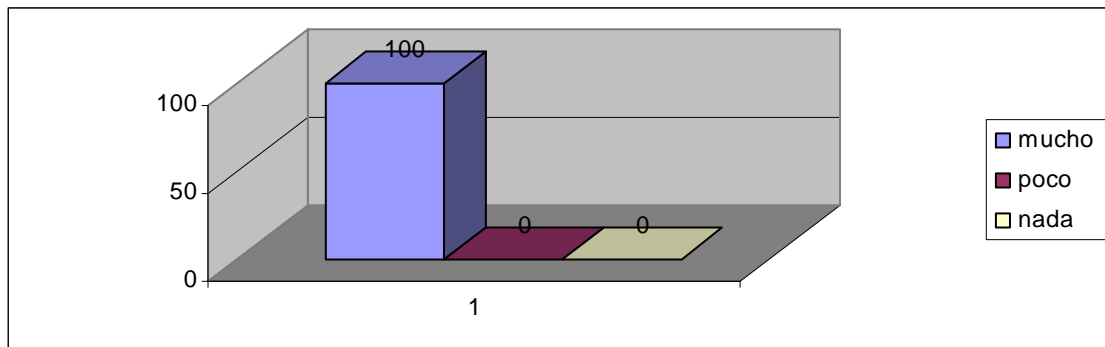
50.- Ofrezco orientación a los padres de los alumnos para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos.



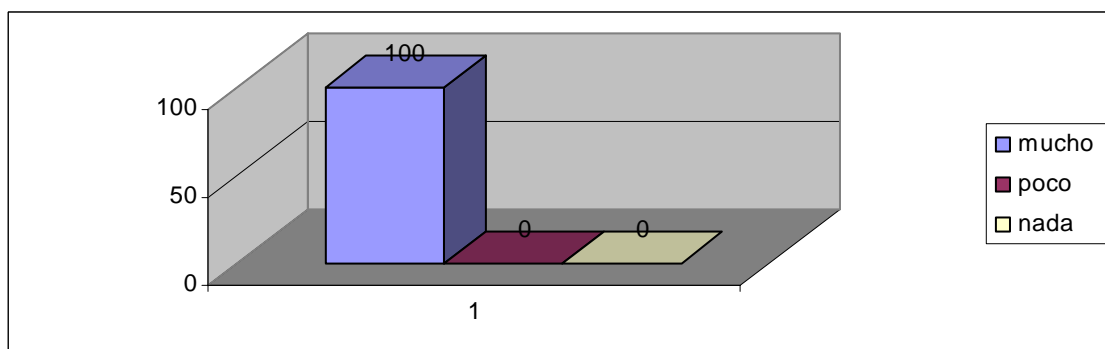
51.- Ofrezco a los alumnos información sobre distintas ocupaciones de orientación media superior, de capacitación y de trabajo para su incorporación al terminar la educación secundaria



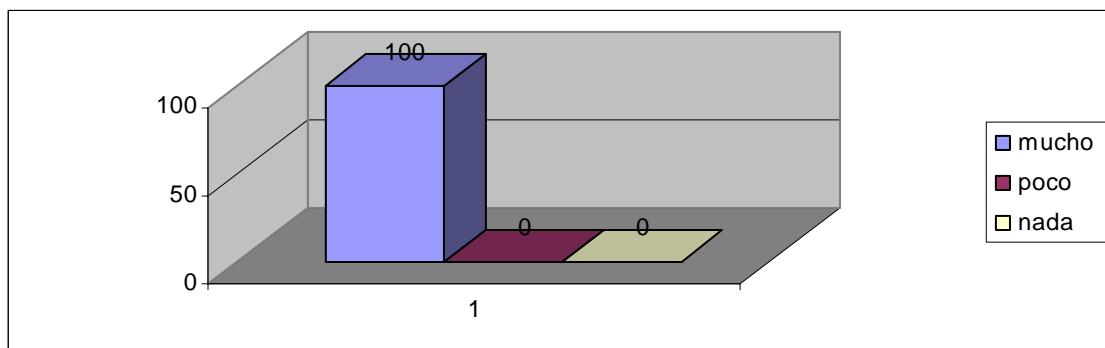
52.- Analizo con los alumnos intereses y aptitudes al igual que las características de las profesiones u ocupaciones que más le atraen para ayudarlos en su decisión ocupacional



53.- Propicio en los individuos la toma de conciencia y la elección de un proyecto de vida como compromiso consigo mismos y con al sociedad



54.- Imparto charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano



55.- Mencione algunas otras actividades que ha querido o quiere incorporar, por parecerle importantes para la orientación con respecto a la planificación del Proyecto de vida de las adolescentes

Nombre de la orientadora	Respuesta textual recibida
Orientadora Irma Gallegos Lozano	“Necesitamos más personal en este Departamento . Pedagogos y psicólogos, para poder llevar más amplio el trabajo, ya que tenemos muchas limitaciones por falta de personal”
Orientadora Blanca Cruz Arias	“Implementar en el currículum o plan del departamento, algunas pláticas, talleres o conferencias sistemáticamente acerca de planear su vida a los alumnos. Que vengan externas personas a darlos”
Orientadora Elizabeth Urbina Marín	“Un taller para padres donde acepten las habilidades de sus hijos, aún cuando ellos deseen tener o estudia un oficio donde el padre acceda a la aceptación de un oficio o carrera técnica no forzándolo a una licenciatura”

3.3.3.3. Sistematización del cuestionario para “las orientadoras”.

De los datos recabados en el cuestionario de las orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa, de la Escuela Secundaria Técnica Treinta: “José Antonio de Alzape”, encontramos datos sumamente importante para el análisis de los factores que intervienen en la construcción del proyecto de vida de las adolescentes de educación secundaria (específicamente la muestra tomada).

En los datos personales de las orientadoras encontramos que dos de ellas están casadas y una separada, dos de ellas tienen dos hijos y otra uno.

Las instituciones de las que provienen son en dos de los casos públicas (la UNAM, Y EL Instituto de Psicología Gestalt) y una privada, el Centro de Estudios Económicos de México. Las carreras cursadas por las orientadoras son: psicología humanista, licenciatura en sociología y licenciatura en trabajo social. Se tienen que considerar que le grado máximo de estudio es la licenciatura.

Los años que tienen laborando son de 22, 15 y 10 años respectivamente y dentro de la institución actual , 8, 3 y 5, respectivamente. El año de ingreso a laborar en la escuela es una en el año de 1996, otra en el 200 y la otra en el 2002. Las horas de trabajo al día son de 32, 56 y 35 respectivamente.

Las tres orientadoras resoben actualmente capacitación en carrera magisterial, dos y una en el desarrollo social del adolescente. Ninguna de ellas ejerce otro cargo dentro de la institución ni labora en alguna otra institución.

En cuanto a las capacitaciones y preparación constante de las orientadoras encontramos que las tres reciben cursos, una de ellas conferencias y talleres y dos información. Esta capacitación la recibe cada término de ciclo escolar.

El material de apoyo con el que cuentan todas ellas son: revistas y libros, material didáctico, proyector, , cañonera y otros.

Las tres realizan actividades no docentes como: informes, reuniones, asambleas y organizaciones y una de ellas realiza clases extras y otras

actividades no docentes. Dos de ellas participan en los procesos de detección y selección de capacidades individuales de las escuelas y empleos.

Las tres participan en los procesos de inducción, bienvenida y ubicación de las personas en las instituciones educativas y laborales. Dos de las orientadoras participan poco con los docentes y directivos en la detección de los problemas pedagógicos individuales, una lo hace en mayor cantidad.

Las tres orientadoras aplican programas para desarrollar la inteligencia y asesoran a padres de familia y al público en general sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los individuos e investigan y diagnostican las capacidades intelectuales de los individuos. Además de efectuar el diagnóstico asesoran a los individuos con desempeño pedagógico eficiente o sobresaliente

Dos de ellas promueven el desarrollo del pensamiento crítico y las tres imparten charlas y conferencias informativas sobre los factores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Promueven y corrigen los indicadores de reprobación, rezago, transición y deserción.

Función psicológica

Las tres aplican tests y pruebas psicológicas para detectar características de personalidad de los individuos y asesoran a los padres de familia sobre los conocimientos y atención de los problemas de desajuste emocional o social de sus hijos

Asesoran a los tutores, docentes y público en general en el conocimiento y atención de los aspectos psicoemocionales, psicosexuales, psicosociales de los individuos e imparten charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano y realizan campañas para prevenir y corregir problemas de drogadicción, alcoholismo y maternidad prematura.

Además de promover los valores de respeto, responsabilidad, libertad, compromiso y honestidad a los alumnos.

Función socioeconómica

Dos de las orientadoras propician en los individuos la toma de conciencia y elección de un proyecto de vida como compromiso consigo mismo y con la sociedad con mucha frecuencia y una lo hace poco . Sin embargo, las tres ubican a los alumnos en las distintas actividades académicas y tecnológicas de acuerdo a su nivel de desempeño.

Utilizan y mejoran los instrumentos psicométricos propios del quehacer y contexto social.

Dos de ellas diagnostican las capacidades socioeconómicas u ocupacionales de los individuos frecuentemente y una lo hace poco.

Difunden en la sociedad las distintas opciones educativas sobre los oficios productivos, la capacitación para el trabajo, la formación técnica básica, la formación profesional técnica, la formación tecnológica superior, la licenciatura y los postgrados que ofrecen las instituciones educativas, sociales y productivas de nuestro país en los ámbitos local, estatal, regional y nacional.

Dos de ellas realizan muchas reuniones de vinculación entre los centros de trabajo y los sectores sociales y productivos del entorno, para fomentar una orientación educativa más acorde con la realidad, y una de ellas lo hace poco. Esta misma frecuencia se da al informar sobre las áreas prioritarias y las ramas productivas de mayor auge económico, así como los futuros requerimientos de recursos humanos técnicos y profesionales en los diferentes ámbitos.

En cuanto a las respuestas obtenidas encuentro a lo que es el Proyecto de Vida, cabe señalar que todas pueden considerarse como acertadas ya que contienen la esencia del proyecto de vida. La planificación sistemática de la existencia a corto, mediano o a largo plazo.

En cuanto a esta temática las tres orientadoras propician el autoconocimiento, autoaceptación y autosuperación a través de diversas actividades y fomentan

relaciones interpersonales entre los alumnos y de estos con la comunidad escolar

Propician el análisis y la concientización sobre la toma de decisiones y sus consecuencias, hacen el seguimiento psicopedagógico de los alumnos mediante el registro de datos de ficha acumulativa y en el análisis periódico de ellos para proporcionar la orientación de forma oportuna, además; Asesoran a los alumnos de problemas de aprendizaje efectivo, problemas psicosociales y vocacionales y propician la reflexión y análisis de sus responsabilidades

Ofrecen orientación a los padres de los alumnos para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos y a los alumnos información sobre distintas ocupaciones de orientación media superior, de capacitación y de trabajo para su incorporación al terminar la educación secundaria

Analizan con los alumnos intereses y aptitudes así mismo como las características de las profesiones u ocupaciones que más le atraen para ayudarlos en su decisión ocupacional

Propician en los individuos la toma de conciencia y la elección de un proyecto de vida como compromiso consigo mismos y con la sociedad. Imparten charlas y conferencias informativas sobre el desarrollo humano

Alguna de las otras actividades que ha querido o quiere incorporar, por parecerle importantes para la orientación con respecto a la planificación del Proyecto de vida de las adolescentes son básicamente más apoyo al personal del Departamento de asistencia Educativa que complementa su trabajo cotidiano con los alumnos, crear un programa para ampliar la temática del proyecto de vida y un taller para padres en cuanto a la decisión libre sobre la elección de carrera de sus hijos.

3.3.4. Entrevista efectuada a “Orientadora de primeros años”.

Con el diseño, aplicación y análisis de esta entrevista dirigida a la orientadora de primeros años se contempló el siguiente objetivo: indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, qué tipo de orientación maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y de ser así identificar si los hacen en tiempo y forma.

Con el fin de emplear esta información en el análisis del apoyo que se les da a las alumnas específicamente en los primeros años desde el Departamento de Asistencia Educativa y en particular en los primeros años, puesto que es éste el año que cursan las adolescentes con las que estamos trabajando.

3.3.4.1. Diseño de la entrevista a las orientadoras

Guía de entrevistas “Entrevista dirigida a orientadora educativa”	DATOS GENERALES DE APLICADORES: Estudiantes del octavo semestre de la Universidad Pedagógica Nacional. Nombres: Rosalía Ávila García , Edith Castañeda Mendoza y Emiliano Arce Velásquez ; que cursan el octavo semestre del plan de estudios de la licenciatura en pedagogía. Matrículas: 01213151 , 01213158 y 01213155	DATOS DE LA INSTITUCIÓN Escuela Secundaria Técnica Número 30 “José Antonio de Alzape” Ubicada en calle Francisco Villa Número 12 Huixquilucan Estado de México.
Objetivo:	Se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación s maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y de ser así identificar si los hacen en tiempo y forma.	
Perfil de la entrevistada	Preguntas	Técnica a emplear.
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer como orientadora de los primeros años del departamento de Asistencia Educativa de la Escuela Secundaria José Antonio de Alzape. • Accesibilidad en tiempo e interés en la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento por permitir realizar la entrevista. • Presentación de la justificación de la entrevista: Los datos que nos proporcionará enriquecen información necesaria en nuestro trabajo investigativo y nos lleva a identificar que aspectos influyen dentro del ámbito escolar a la construcción del proyecto de vida de las adolescentes. La información que aquí se proporcione será de suma importancia para la realización de nuestro proyecto de tesis. • Comienzo de la entrevista: 1.- ¿Cuál es su nombre? 2.-¿Cuántos años lleva trabajando como 	Tomando como referencia el texto de “Cómo investigar en educación” de Johon Best, consideraremos la técnica que allí se plantea para el desarrollo de la entrevista. <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar permisos correspondientes en primera instancia el director o subdirector de la institución, y posteriormente a la orientadora a ala que se aplicará la entrevista. • El lugar será una aula en la que se imparten ordinariamente clases, las preguntas que se efectúen serán estudiadas con anterioridad sólo por el aplacador, no por la entrevistada. • La entrevista será informal, ya que está previamente preparada. • El tipo de relación será formal i directo. • El esquema de la entrevista no será rígido, es decir, es de tipo flexible, ya que puede estar

	<p>Orientadora?</p> <p>3.- ¿Cuál es su perfil profesional?</p> <p>4.- ¿Qué la orilló a desarrollarse profesionalmente como orientadora de primeros de secundaria?</p> <p>5.- A grandes rasgos comúnmente acerca de las actividades que realiza como orientadora.</p> <p>6.-¿Cuál de las actividades que realiza le es más gratificante?</p> <p>7.- ¿Por qué?</p> <p>8.-¿Cómo es la relación que se establece entre tú y las adolescentes que orientas?</p> <p>9.-¿Cuáles son las principales demandas o necesidades que atiendes en las adolescentes ?</p> <p>10.-Explica una demanda en específico y el método que empleaste para apoyar a la adolescente.</p> <p>11.-¿Qué entiendes por Proyecto de Vida.</p> <p>12.-Manejas esta temática con las adolescentes que te corresponde orientar (o con algunas otras)</p> <p>13.-Explica en qué forma abordas estas temáticas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las alumnas te piden abordar el tema o tú lo propones. • En el caso de que tu lo propongas, cómo lo planificas y por favor muéstranos tu planeación. • Lo aplicas en tiempo y forma ¿Por qué? 	<p>sujeto a cambios recuerdo como se susciten las circunstancias.</p> <p>Se seguirán las estas para la entrevista la propuestas de Johon Best:</p> <p>1. Preparatoria: detectar el interés del sujeto. Comentarle a groso modo el objetivo de la entrevista, e introducirlo brevemente en la importancia de su entrevista para nuestro trabajo investigativo.</p> <p>2.- Media: es precisamente aquí en donde se realizan las preguntas en pro del objetivo general y cubriendo los específicos de nuestra entrevista. El esquema para la realización de la entrevista es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento por permitir realizar la entrevista. • Presentación de la justificación de la entrevista. • Comienzo de la entrevista. • Finalización de la entrevista y agradecimiento por la cooperación y su tiempo destinado a la entrevista.
--	---	---

	<p>14.-En el caso de no abordar la temáticas, explica por qué no lo haces, o los factores que te determinan a no llevar acabo esta actividad.</p> <p>15.-qué opinas del proyecto de vida desde la perspectiva de género.</p> <p>16.-Menciona algunos aspectos que desde tu trabajo como orientadora consideras intervienen para la construcción del proyecto de vida de las adolescentes que estudian secundaria.</p> <p>16.-Tienes algún otro comentario que quieras compartirnos respecto a tu desarrollo profesional como orientadora....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento por la cooperación y su tiempo destinado a la entrevista. 	<p>3. Final: sistematizar la información recabada y representarla por escrito para la interpretación de las respuestas y el impacto que estas tienen para nuestro trabajo investigativo y por ende para la construcción del proyecto de vida de las adolescentes a las que atiende esta orientadora educativa. Presentar breves conclusiones.</p>
--	---	--

3.3.4.2. Sistematización de la entrevista.

SISTEMATIZACIÓN DE LA ENTREVISTA	TEMA DE LA ENTREVISTA “Entrevista dirigida a orientadora educativa”	
<p>OBJETIVO: Se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación s maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y de ser así identificar si los hacen en tiempo y forma.</p>	<p>FECHA : 24 DE FEBRERO DEL 2004</p>	<p>HORA DE INICIO: 11: 00 A.M. HORA FINAL: 11: 23 A.M.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer como orientadora de los primeros años del departamento de Asistencia Educativa de la Escuela Secundaria José Antonio de Alzape. • Accesibilidad en tiempo e interés en la entrevista. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Pertener al equipo de investigación y realización del tema de tesis el proyecto de vida desde la perspectiva de género en adolescentes de educación secundaria. • Tener claridad del objetivo planificación de la entrevista, esto de manera sistematizada y no esquemáticamente. • Segur los lineamientos preestablecidos para la realización de la entrevista. 		
REGISTRO DE LA ENTREVISTA TEXTUALMENTE		
<p>PREÁMBULO DE INTRODUCCIÓN A LA ENTREVISTA: Bueno, buenas tardes licenciada Elizabeth Urbina Marín , este , en primer instancia queremos agradecerle nos halla permitido, realizar la entrevista, que tienen un objetivo principal en el desarrollo de la investigación en nuestro proyecto de Tesis , el proyecto de Tesis es: “El proyecto de vida desde la perspectiva de género en adolescentes de educación secundaria” como lo habíamos comentado, y este, y, lo que queremos, este, extraer, digamos, la información que queremos extraer , de esta entrevista es básicamente tres aspectos: el perfil profesional que usted está cubriendo y por el cual está ejerciendo su labor orientadora , este , también ,el tipo de orientación que está usted utilizando y básicamente si maneja la temática del proyecto de vida, en que forma lo maneja, y</p>		

desde que aspectos, ¿no, y entonces bueno, en primer instancia, le queremos agradecer por el momento, y bueno...

INICIO DE LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA:

ENTREVISTADORA: ¿cuántos años lleva trabajando como orientadora?

ENTREVISTADA: Bueno, para cubrir el puesto de Orientación Educativa, necesitas una carrera mínimo que este dentro del área de la carrera de Psicología, yo estoy desempeño...mi carrera es Trabajadora social ,soy licenciada y llevo diez años trabajando dentro del sistema, llevo tres años trabajando dentro de esta escuela , pero dentro de esos diez años te dan capacitaciones de lo que es el proyecto de cada uno de los adolescentes, , dentro del sistema de secundaria específicamente, nosotros lo que hacemos es, primeramente preparar al alumno en primeros años , de acuerdo a lo que va a ser su proyecto de vida, pero eso únicamente se basa en terceros años, en el proyecto; en primeros años únicamente conciente izamos, les damos lo que son las armas que ya no están en la primaria, empiezan a tener responsabilidad, empiezan a detectar lo que es su carácter, los cambio físicos, , entonces es a los que nos abocamos, en segundos años empieza lo que es el descontrol para ellos, porque empiezan a tener diferentes inquietudes, de acuerdo a la sociedad o al grupo familiar porque los padres de familia empiezan a decir, pues que ya nos son los niños de antes, que ya contestan, entonces en segundo años como que la rebeldía, y es allí en donde verdaderamente el proyecto de vida empieza ser un poco preocupante para el padre de familia, y empiezan a presionarlos a ellos, y que tienen que ser responsables, que tienen que estudiar; aquí en la secundaria, siempre hemos implementado el hecho de que ellos no necesitan siempre una licenciatura, necesitan ser, hoy...un, un algo, no se que porque muchas personas siquiera estudian saliendo de aquí, pero si son costureas unas buenas costureras, si son cocineros que sen buenos cocineros, aunque no necesariamente se tenga que llega a una licenciatura, muchos de ellos no tienen una posibilidad de pagar una escuela, y la situación el país, pues todo mundo sabemos que no puede ser, .

En el tercer año si se va a tomar lo que es el proyecto de vida, incluso hay una materia que se llama orientación educativa, donde se les dan la alternativas de los lugares donde ellos pueden continuar superándose, ya sean vocas, prepas, cetis, pero, únicamente hasta tercer año, ; en primeros años realmente es la adaptación de primaria –secundaria, , se les da los que es valores, este y pues en concreto par estar en una institución lo más importante es la actualización que tenga el ser humano, la persona, porque el sistema, hay veces que o proporciona Talleres, , pero dependiendo de cada uno de nosotros, algunos tenemos talleres fuera, en el Poli, y en la UNAM , o en escuelas particulares, el último que se hizo fue el de escuelas para padres, en campos particulares, entonces eso es es lo que depende nuestra labor aquí en la escuela.

ENTREVISTADORA: Okey gracias. ¿Qué fue lo que la orilló a, este, realizar su trabajo como orientadora educativa a nivel secundaria específicamente?

ENTREVISTADA: pues lo que me orilló primero fue, que en la primaria, ¡hay sí!..., no, que no tienes el apoyo, he..., yo cuando estudié la secundaria no tuve una trabajadora social o un orientadora , que le preocupara realmente la problemática

de la juventud, entonces yo creo que eso ya es cuestión de cada quién como que ya lo traes, que dices yo quiero ayudar, , y realmente es padrísimo, trabajar con adolescentes , porque es la semilla en al futuro regresan y te dicen ¡Sabes qué ya terminé mi carrera! o no terminé mi carrera pero tengo un buen negocio, y yo creo que eso es lo reconfortante, como tu valoras tu trabajo, no necesitas un papel(entrevistadora: ...claro), sino dices ¡Órale! hay voy. ..

ENTREVISTADORA: Claro, ¿Cuáles son a grandes rasgos las actividades que realizas como orientadora educativa en esta institución?

ENTREVISSTADA: La problemática familiar, , osea, es realmente la problemática familia, de que, pues, la separación de padres, el que ellos no entienden, no comprenden y que nadie les da explica el porqué su vida es como la cuartan sus papás, ósea, realmente es el enfoque explicarles a ellos decirles que es algo normal, que en la actualidad se está viviendo, , que en tiempos anteriores igual y era algo que no se aceptaba, pero que ahorita no se tienen que sentir señalados, que tienen que echarle ganas, que la vida no se acaba , que no hay remedio, , que no hay que vivir en los padres, que hay que vivir en ellos mismos, porque hay muchos padres que realmente les cargan los hermanos a los hijos, entonces tienes que ayudarlos a que vean que no es fácil .

ENTREVISTADORA: Bueno, y , usted considera que este tipo de problemáticas familiares puede afectar de alguna manera la proyección a futuro de las adolescentes , en particular, las ¡adolescentes!.,.

ENTREVISTADA: Si, porque muchas de ellas dicen, yo en mi casa lavo, plancho, este, preparo de comer, si yo me caso entonces cual va a ser el cambio, total ya lo se hacer, y entonces muchas dicen no ,osea, yo no quiero estar allí, yo quiero superarme, pero ya es cuestión de cada individuo y de las ambiciones que cada una tenga hay a alumnas que de aquí han salido embarazadas, pero que siguen estudiando, y siguen su proyecto, y hay alumnas que dicen , no sabes que ya me case, y hasta allí quedo todo y no quiero saber más del mundo (entrevistadora: claro), no se permiten que uno las consiéntase.

ENTREVISTADORA: Al detectar la relación de estas problemáticas, cuál es la relación que usted establece con sus orientadas, en particular, he..., mujeres.

ENTREVISTADA: Regularmente establezco un ambiente de respeto, en donde yo te escucho, soy tu amiga, pero hay cosas donde hay cosas donde yo no puedo intervenir, yo no te voy a dar la solución de tu vida, tu sola tomas tus decisiones, tu misma ate das las respuestas porque en base a lo que tu escuchas en base a su relación en familia llega el momento en que ellas dicen ¡ha, entonces por eso hago esto!..., y tú no necesitas dar alguna respuesta ellas solitas se van contestando

sus incógnitas, lo que yo hago es dirigir hacia donde ella tienen que ver que están los errores de familia para que ella lo reflexione incluso se le da mucho...yo le doy mucho lo que es ...(suspiros)reflexión auditiva, de el material que se utiliza para drogadictos, madres solteras, , a ellos les encanta escuchas, entonces regularmente todas mis pláticas, con mis diga ,los pacientes alumnos, son así, muy amenos, y siempre se ha mantenido lo que es el respeto.

ENTREVISTADORA: y hablando de estas problemáticas que encontramos en las adolescentes cuáles son las principales demandas por las que acuden al departamento de asistencia educativa.

ENTREVISTADA: Pues, como niñas la desesperación, no me comprende, en mi casa no me permiten tener novio, pero tampoco me dicen porque no puedo tener novio y me regañan porque voy mal en las materias pero no se ponen a pensar que en las...la primaria yo no hacía nada, únicamente me dedicaba a estudiar y aquí en la secundaria además de que son más materias me ponen también obligaciones en mi casa, entonces como lo papá no deslindan responsabilidades desde una temprana edad, de acuerdo a la edad que ellos tienen, entonces como que la secundaria para ellos es como que la bomba atómica, (entrevistadora: claro), pero por lo que acuden más e spor ese tipo de desorientación.

ENTREVISTADORA: Claro, gracias. Un poquito más enfocado ya a nuestro proyecto de tesis ¿Qué entiende usted por proyecto de vida?

ENTREVISTADA: Pues no es algo difícil de explicar, yo creo que todos tenemos un proyecto de vida y es en base a las ...a los objetivos a corto y a largo plazo, ..y...¿cómo se va dando?, yo no puedo escribir un proyecto de vida porque cambia constantemente , si puedo poner algunos como que objetivos para alcanzar, pero tampoco pueden ser medibles, porque un alumno no tienen al solvencia económica para decir, hay no yo ha ser esto, tienen que adaptarse a lo que sus papás les dan, entonces un proyecto de vida, para mi, es la forma de buscar las estrategias los planes, marcar los objetivos a corto y mediano plazo para tener un presente y un futuro mucho mejor.

ENTREVISTADORA: Claro, la..., esa temática del proyecto de vida, ¿Usted la ha manejado directamente con sus orientadas?.

ENTREVISTADA: manejamos el proyecto de vida así como tal, tu debes tener un proyecto de vida y ese proyecto de vida es soy esto y quiero llegar a esto, pero jamás les menciono el cómo debo de llegar de un lado a otro , ellos deben de saber que durante la etapa primaria, que en la etapa primaria ellos debieron de llegar a ciertas metas, y que cada vez se hacen mas complicadas, entonces de allí a donde ellos quieren llegar van a pasar por muchos tropiezos, pero también muchas

alegrías que ellos tienen que encausar siempre a lo positivo, o sea, nunca ver hacia atrás, si cometiste un error, siempre aprende de ese error, , eso es lo que yo les manejo respecto al proyecto de vida, porque las circunstancias se van marcando solas.

ENTREVISTADORA: Esta temática la va abordando digamos ,de manera, como el interés como orientadora hacia las alumnas o las alumnas hace la petición que se aborde esa temática.

ENTREVISTADA: (SUSPIRO), bueno, regularmente ellas llegan diciendo que no saben que hacer de su vida y nosotros siempre tomamos el, verbalmente, el , el letrerito o la frase: ¡Es que tienes que tener un proyecto de vida , pero, realmente no es como esencia, un proyecto de vida es muy amplio!, si muchas veces uno como adulto doce, o sea ¡chin!, me falta, más porque el ser humano es muy ambicioso, y tu puedes forjarte un preproyecto de vida pero después dices ¡a no, ya llegué aquí ahora quiero más!, realmente es algo que de acuerdo a las ambiciones del ser humano es.

ENTREVISTADORA: Sería tan amable de mencionarnos algunos aspectos que considere fundamentales que influyan para la construcción del proyecto de vida de las adolescentes, en particular de esta institución, que allá detectado algunos factores.

ENTREVISTADA: La ambición de los padres, la motivación de los padres, el apoyo de los padres porque a esta edad ellos son como arbolitos, ellos únicamente reciben, entonces, si ellos se sienten apoyados crecen...sino ,..., pues se secan, para mí eso es lo único que yo puedo aportar , decir sabes que padre no es al alumno, si un alumno tienen bajo rendimiento, o sea, no es cuestión de el alumno, es cuestión de que desde que el nació no le han dedicado tiempo, no le han enseñado a estudiar, no se han sentado a platicar con él, que eso es bien importante en la familia, aquí los laudos mienten , pero mienten porque los adultos mentimos,
En un proyecto de vida lo fundamental es el apoyo familiar, la comunicación, la solvencia económica no porque yo conozco familias que de no ser nada llegan a ser grandes empresarios, pero sabes cómo: con el apoyo , con el apoyo moral, el apoyo moral para alguien es vital siempre.

ENTREVISTADORA: ¿De que manera detecta estos factores ,usted, los detecta de manera verbal en de las adolescentes, se los comentan ellas, usted lo ve?.

ENTREVISTADA: Esos factores solitos se van dando, ajá... y nosotros al inicio de clases tenemos una junta con padre de familia , y pues tienes a la que bien mal económicamente, a la que viene desmoralizada, a la que viene pues muy arreglada

pero triste, durante la experiencia tu te das cuenta del estado de ánimo de cada persona, y allí, pues es bien fácil, ¿no?, decir sabes que es tengo un problema con mi hijo, entonces, vamos a ver cuál es el problema, cuando ellas empiezan a contar su vida y a explicártela, tu te das cuenta de cual es la problemática dependiendo del alumno, ellos te lo exteriorizan , tu lo ves porque muchos es la observación que tu tienes de los padres de familia y del alumno, osea, un alumno tu puedes verlo contento y feliz, mas sin embargo a la hora del receso simplemente aislarse o no querer estar con sus compañeros, entonces si es mucho de observación.

ENTREVISTADORA: Por último tiene algún otro comentario que hacer respecto a su desarrollo profesional o sobre la problemática del proyecto de vida.

ENTREVISTADA: Pues si ...¡hay!..., yo creo que lo importante en un país..., es..., ser un buen ser humano , si la gente fuera realmente un buen ser humano, yo creo que el mundo cambiaría porque allí entra lo que realmente es la honestidad, cosa que no tenemos, , y que limita a muchos de mis alumnos, osea, muchos de mis alumnos, no pueden seguir adelante porque tienen prioridad el compañero de mi amigo que tiene un buen puesto, osea, realmente no les dan una entrada por los que ellos saben , muchas veces a gente de bajos recursos como lo ves aquí en la secundaria no pueden seguir.

ENTREVISTADORA: Le agradecemos de sobremanera su cooperación para el desarrollo de esta entrevista y bueno con esto concluimos. Gracias.

ENTREVISTADORA: Gracias Ustedes.

3.3.4.3. Conclusiones y comentarios

En función de la entrevista realizada a la orientadora educativa de La Secundaria Técnica Número treinta “José Antonio de Alzape”, y gracias a la disponibilidad y plena cooperación para la misma, hemos analizando y reflexionando sobre las respuestas de la entrevistada y en función del objetivo general de la entrevista que es :

“Se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación que maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y de ser así identificar si los hacen en tiempo y forma”

se ha llegado a las siguientes conjeturas generales:

- Que el perfil que presenta la orientadora de dicho plantel es el requerido por la SEP, ya que de acuerdo a lo que nos menciona el Director del plantel, para ocupar el puesto de orientador educativo debes de tener la carrera de pedagogía o psicología terminada o alguna otra disciplina que contemple las relaciones humanas.
- De acuerdo a las características de la orientadora en su trabajo profesional y a su relación con las adolescentes , hemos hecho una constatación entre lo que argumenta la orientadora y lo que pudimos observar de su desarrollo como orientadora, y encontramos que: su trato es selectivo, desde su testimonio antecede siempre el respeto como la base de su trabajo, sin embargo hemos detectado un poco de maltrato verbal a las y los alumnos, además de despreocuparse y desatendiéndose de los en momentos tales como : Cuando está comiendo, platicando, haciendo negocios, etc., (dentro de sus horas de trabajo).
- También podemos mencionar que dentro del desarrollo profesional de la orientadora no se contempla la temática sobre el proyecto de vida, contemplado dentro de un programa o planificación sistemática.
- El tipo de orientación que desarrolla la orientadora entrevistada es: la orientación empática, , esto cabe señalar que es bajo su discurso, pues en este ella maneja que su desarrollo con las adolescentes es empático, de respeto y establece innovaciones para atender a sus demandas, sin embargo, podemos destacar que en su desarrollo profesional y a las observaciones de la misma, no encontramos estas características.
- Cabe señalar que dentro de los datos obtenidos de esta entrevista uno que resulta fundamental es que desde el punto de vista de la orientadora, la familia constituye un pilar fundamental en la construcción de proyecto de vida de las adolescentes y los roles que en esta se gesten determinarán en mucho a la fabricación del plan de vida de las adolescentes con las que

ella ha trabajado, que es la muestra que estamos tomando, por ellos en la propuesta el proyecto de vida retomamos el aspecto familiar.

- En cuanto al apoyo que esta orientadora da a la construcción del proyecto de vida hemos detectado que en su discurso dice abordarlo, pero , ella nos comenta que sólo lo trata cuando las alumnas se lo solicitan, de tal forma que se corre el riesgo de que si las alumnas no lo solicitan se queden sin esta orientación acerca de la planificación de su existencia, por ello hemos detectado que la temática del proyecto de vida desde el trabajo de la orientadora requiere de un apoyo, (apoyo que ella solicita, para hacer llegar a las adolescentes el apoyo teórico-practico sobre la construcción de su proyecto de vida, desde luego, con el apoyo del departamento de asistencia educativa y específicamente de la orientadora entrevistada.

3.3.5. Observaciones en la institución.

3.3.5.1. Observaciones a la actitud de las adolescentes en la clase de Proyecto de Vida.

OBSERVACIÓN DE LA ACTITUD DE LAS ADOLESCENTES DE PRIMER GRADO EN LA MATERIA DE FORMACIÓN DE CÍVICA Y ÉTICA AL TRATAR LA TEMÁTICA DEL PROYECTO DE VIDA.								
GRUPO : 1° A	DATOS GENERALES DE LOS OBSERVADORES: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. OCTAVO SEMESTRE OBSERVADORES: ÁVILA GARCÍA ROSALÍA, CASTAÑEDA MENDOZA EDITH Y ÁRCE VELÁZQUEZ EMILIANO. MATRÍCULAS: 01213151, 01213158 y 01213155 GRUPO: 286 SALÓN: 406 TURNO: VESPERTINO SISTEMA ESCOLARIZADO CICLO ESCOLAR 2004- 2005				DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN Y DE LA PROFESORA DE LA CLASE DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM.30 “JOSÉ ANTONIO DE ALZAPE” UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Calle Francisco I. Madero, Colonia: Huizachal, Municipio de Huixquilucan, perteneciente a la zona conurbana al Distrito Federal.			NOMBRE DEL DIRECTOR: DANIEL ANDRADE BELÍO. NOMBRE DE LA PROFESORA: MARISOL JIMÉNEZ CRUZ
	OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN	SE PRETENDE OBSERVAR Y DETECTAR LA MAYOR CANTIDAD DE CONDUCTAS, ACTITUDES E INTERÉS QUE MUESTREN LAS ALUMNAS EN EL DESARROLLO DE LA CLASE DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA AL TRATAR LA TEMÁTICA DE EL PROYECTO DE VIDA.						
NOMBRE DE LAS ALUMNAS	CATEGORÍAS A OBSERVAR							
	INTERÉS EN LA CLASE	INTERÉS EN EL TEMA	PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA	REALIZACIÓN DE COMENTARIOS SOBRE EL TEMA	DESINTERÉS EN LA CLASE	DESINTERÉS EN EL TEMA	OTRA OBSERVACIÓN SIGNIFICATIVA	
<u>PRIMERAS DOS FILAS</u>								
Carmen	*	*		*			Se distrae fácilmente	

Elizabeth	*	*					
Carina	*						
Paola		*	*	*			Un grupo atento, positivo.
Enrique	*	*	*	*			Un grupo atento, positivo.
Esteban	*	*	*				Un grupo atento, positivo.
Claudia Hernández	*	*					Un grupo atento, positivo.
Jimena	*	*	*				
Carina					*	*	
Cristian		*					
Teresa	*	*		*			
Edgar					*	*	
Daniel	*	*					
Emmanuel	*						
<u>TERCERA Y CUARTA FILA</u>	*						
Carlos							
Armando	*	*	*				
Aron		*					

Eveidy	*						
Azucena							
Teresa	*	*					
Pedro Valentín		*					
Esthepany	*						
Elena		*					
Natalia	*	*					
Iván		*					
Sara	*	*					
Miriam	*	*					
Paty	*	*					
Nancy	*						
Aurora		*					
<u>QUINTA Y SEXTA FILA</u>							
Patricia	*						
Alberto							
Jonathan	*	*					

Aram	*	*			*	*	Un grupo de líderes negativos.
Israel					*	*	Un grupo de líderes negativos.
Noe	*				*	*	Un grupo de líderes negativos.
Manuel					*	*	Un grupo de líderes negativos.
Jorge					*	*	Un grupo de líderes negativos.
David					*	*	Un grupo de líderes negativos.
Oved		*	*	*			
margarita	*	*	*	*			
Ema		*	*	*			
Anel		*					
Brianda		*					
Aulina	*	*					

COMETARIOS EXTRAS: en esta observación es importante mencionar que nos percatamos que a los adolescentes les gusta que les expliquen con ejemplos fáciles y relacionados con cosas que les atraen, ya que si se emplea mucho el libro o sólo se da el tema de manera expositiva, los alumnos se distraen fácilmente en cualquier cosa que los pueda sacar de su aburrimiento y esto suele ser por medio de poner más atención a los grupos negativos de la clase.

3.3.5.2. Observación del desarrollo profesional de las orientadoras del departamento de asistencia educativa.

**OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO PROFESIONAL DE LAS ORIENTADORAS DEL
DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA EDUCATIVA**

<p>DATOS GENERALES DE LOS OBSERVADORES: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. OCTAVO SEMESTRE</p> <p>OBSERVADORES: ÁVILA GARCÍA ROSALÍA, CASTAÑEDA MENDOZA EDITH Y ÁRCE VELÁZQUEZ EMILIANO.</p> <p>MATRÍCULAS: 01213151, 01213158 y 01213155</p> <p>GRUPO: 286 SALÓN: 406</p> <p>TURNO: VESPERTINO SISTEMA ESCOLARIZADO</p> <p>CICLO ESCOLAR 2004- 2005</p>	<p>DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN Y DE LAS ORIENTADORAS DEL PLANTEL:</p> <p>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM.30 “JOSÉ ANTONIO DE ALZAPE”</p> <p>UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Calle Francisco I. Madero, Colonia: Huizachal, Municipio de Huixquilucan, perteneciente a la zona conurbana al Distrito Federal.</p> <p>NOMBRE DEL DIRECTOR: DANIEL ANDRADE BELÍO.</p> <p>NOMBRE DE LA COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO: IRMA GALLEGOS HERNÁNDEZ.</p> <p>NOMBRE DE LAS ORIENTADORAS: IRMA GALLEGOS HERNÁNDEZ, ELIZABETH RIOS REYES Y BLANCA ESTELA CRUZ RUIZ.</p>
<p>OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN</p>	<p>SE PRETENDE OBSERVAR Y DETECTAR EL APOYO DEL ORIENTADOR POR MEDIO DE LA ASISTENCIA QUE LES OFRECEN A LAS ALUMNAS CON RESPECTO AL DESARROLLO DE SU PROYECTO DE VIDA.</p>

NOMBRE DE LA ORIENTADORA	CATEGORÍAS A OBSERVAR							
	TRATO EMPÁTICO CON LOS ALUMNOS	TRATO AGRESIVO CON LOS ALUMNOS	TRATO DIFERENCIADO POR GÉNERO	APOYO EN LA TOMA DE DECISIONES	REALIZACIÓN DE PROGRAMAS DE APOYO PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA	LLEVAN A CABO SESIONES CON PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR AL PROYECTO DE VIDA DE LOS ALUMNOS	SE LES ATEIENDE PARTICULAR A LOS ALUMNOS O DE MANERA GENERALIZADA	OTRA OBSERVACIÓN SIGNIFICATIVA
IRMA GALLEGOS HERNÁNDEZ	*			*		*	*	Es una orientadora muy profesional, la cual está atenta de las necesidades de sus alumnos y trata de estar actualizada.
ELIZABETH RIOS REYES		*		*		*	*	Es un excelente persona pero ocasionalmente trata a apáticamente a los alumnos y los atemoriza y arremete.
BLANCA ESTELA CRUZ RUIZ.	*			*		*	*	Es cuidadosa de su trabajo y lo desempeña adecuadamente y con mucha paciencia
<p>COMETARIOS EXTRAS:</p> <p>Es importante mencionar que las orientadoras se llevan muy bien entre ellas, sin embargo en los cuatro años que llevan trabajando juntas no han diseñado un plan de trabajo constante y relacionado entre si, de tal suerte que se tenga seguimiento en el apoyo general a los alumnos, pues no existe un seguimiento en los tres grados que atienden.</p>								

También resulta interesante ver como entre ellas se apoyan para atender casos correspondientes sólo a una de ellas, es usual ver su intervención, pese a parecer que están desarrollando otras actividades, pero están poniendo atención en los demás temas y opinan, dictaminan y participan.

Un dato que sirve para conocer el trato que se les da a las alumnas respecto a dudas o payo sobre preguntas sobre sí mismas, podemos decir que algunas de las alumnas que pudimos ver que asistían a solicitar que las orientadoras les ayudaran a tomar decisiones sobre noviazgos, problemáticas, con sus amigas, o sobre problemas con otras compañeras, identificamos que las orientadoras no prestan demasiada atención a este tipo de problemáticas que al parecer a las adolescentes les es muy importante.

Esto deja ver que las orientadoras tienen concepciones prejuiciosas respecto a los problemas principales o urgentes a los que deben apoyar a las adolescentes, como parte de su trabajo orientador, sin embargo consideramos que les hace falta un poco de empatía y tiempo de calidad para con las alumnas.

3.3.5.3. Observación a la oficina del departamento de asistencia educativa

OBSERVACIÓN DE LA OFICINA DEL DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA EDUCATIVA			
DATOS GENERALES DE LOS OBSERVADORES: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. OCTAVO SEMESTRE OBSERVADORES: ÁVILA GARCÍA ROSALÍA, CASTAÑEDA MENDOZA EDITH Y ÁRCE VELÁZQUEZ EMILIANO. MATRÍCULAS: 01213151 GRUPO: 286 SALÓN: 406 TURNO: VESPERTINO SISTEMA ESCOLARIZADO CICLO ESCOLAR 2004- 2005		DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN Y DE LAS ORIENTADORAS DEL PLANTEL: NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM.30 “JOSÉ ANTONIO DE ALZAPE” UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Calle Francisco I. Madero, Colonia: Huizachal, Municipio de Huixquilucan, perteneciente a la zona conurbana al Distrito Federal. NOMBRE DEL DIRECTOR: DANIEL ANDRADE BELÍO. NOMBRE DE LA COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO: IRMA GALLEGOS HERNÁNDEZ. NOMBRE DE LAS ORIENTADORAS: IRMA GALLEGOS HERNÁNDEZ, ELIZABETH RIOS REYES Y BLANCA ESTELA CRUZ RUIZ.	
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN	SE PRETENDE OBSERVAR Y ANALIZAR LA PROXEMIA DE LA OFICINA DEL DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA EDUCATIVA IDENTIFICANDO SU PERTINENCIA O INADECUACIÓN PARA LLEVAR A CAVO SU LABOR ORIENTADORA.		
CATEGORÍAS A OBSERVAR			OTRA OBSERVACIÓN SIGNIFICATIVA AL RESPECTO:
SE ATIENDE EN ESTE LUGAR LA TEMÁTICA DEL PROYECTO DE VIDA	Sí	NO	Pero es importante mencionar que es de manera informal, pues no se tienen una programación curricular o un plan de acción para tratar en tiempo y forma esta temática.
	*		
ES EL ESPACIO ADECUADO PARA ABORDAR TEMÁTICAS PRIVADAS Y SENCIBLES (COMO EL PROYECTO DE VIDA)	Sí	NO	El espacio no permite tratar adecuadamente este tipo de temáticas ya que los espacios son muy reducidos para poder establecer un diálogo con confianza y significancia. Cabe referir que las adolescentes no se abren para tratar estos temas personales a profundidad, pues no les gusta que las demás personas que están constantemente entrando y saliendo del Departamento de Asistencia Educativa escuchen temas que requieren confianza.

EL ESPACIO PERMITE TRATAR TEMAS CON TRANQUILIDAD Y SIN INTERRUPTIONES	Sí	NO	Como ya se mencionó el espacio empleado para tratar estos temas informalmente, es constante la entrada y salida de los alumnos, maestros, padres de familia, etc. Por tanto esto permite tratar adecuadamente temas personales o prestar atención adecuada en el apoyo, pues existen contentes distracciones.
		*	
SE PUEDE PERMANECER EN ESTE LUGAR EL TIEMPO SUFICIENTE PARA MEDITAR Y/O REFELXIONAR SOBRE EL PROYECTO DE VIDA	Sí	NO	
		*	
ENTRAN Y SALEN DIVERSAS PERSONAS CONSTANTEMENTE, CAUSANDO EL ROMPIMIENTO DE LA CONCENTRACIÓN Y/O DIÁLOGO DEL ALUMNO, PADRE DE FAILIA ETC, Y EL ASESOR.	Sí	NO	
	*		
EL LUGAR CUENTA CON SUFICIENTE BENTILACIÓN Y LUZ (SOLAR, ELÉCTRICA)	Sí	NO	Sólo tienen una ventana y una puesta que permanecen siempre serradas y por tanto al tratar con diversas personas estas están en un espacio con poca ventilación.
		*	
EN ESTE LUGAR LOS ALUMNOS, PADRE DE FAMILIA, ETC. TIENEN UN LUGAR DESTINADO PARA SU TENCIÓN PERSONAL	Sí	NO	Pero n o es adecuado, pues este espacio es pequeño y no tienen privacidad.
	*		
CUÁNTAS ORIENTADORAS LABORAN EN EL MISMO LUGAR	Tres orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa	de	Estas orientadoras trabajan en el mismo espacio y con los mismos materiales.
LAS ORIENTADORAS AGENAS AL CASO A TRATAR ESCUCHAN LAS PLÁTICAS O SESIONES PRIVADAS O INTERVIENEN EN ELLAS	Sí	NO	Las sesiones con padre de familia no son sesiones privadas ya que sus comentarios son escuchados e interrumpidos.
	*		
SE ATIENEN DOS O MÁS CASOS A LA VEZ EN EL MISMO ESPACIO	Sí	NO	
	*		

DIBUJO DE LA OFICINA DEL DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA EDUCATIVA

puerta

ventana

Espacio para tratar con alumnos, padres de familia y profesores.

Espacio
para
orientadoras
Elizabeth.

Espacio
De
archivo

Espacio
para
orientadoras
Irma

Espacio
para
orientadoras
Blanquita

COMETARIOS EXTRAS: identificamos tres aspectos fundamentales para nuestro trabajo investigativo:

1. el espacio que las orientadoras tienen asignado para su trabajo de apoyo a las alumnas y padres de familia no está adecuado para atender problemáticas personales.
2. en este espacio no se permite la reflexión sobre el proyecto de vida de las adolescentes, pues constantemente se hacen interrupciones y se desconcentran las alumnas y las mismas orientadoras.
3. en el Departamento de Asistencia Educativa no se cuenta con un espacio adecuado para las orientadoras.

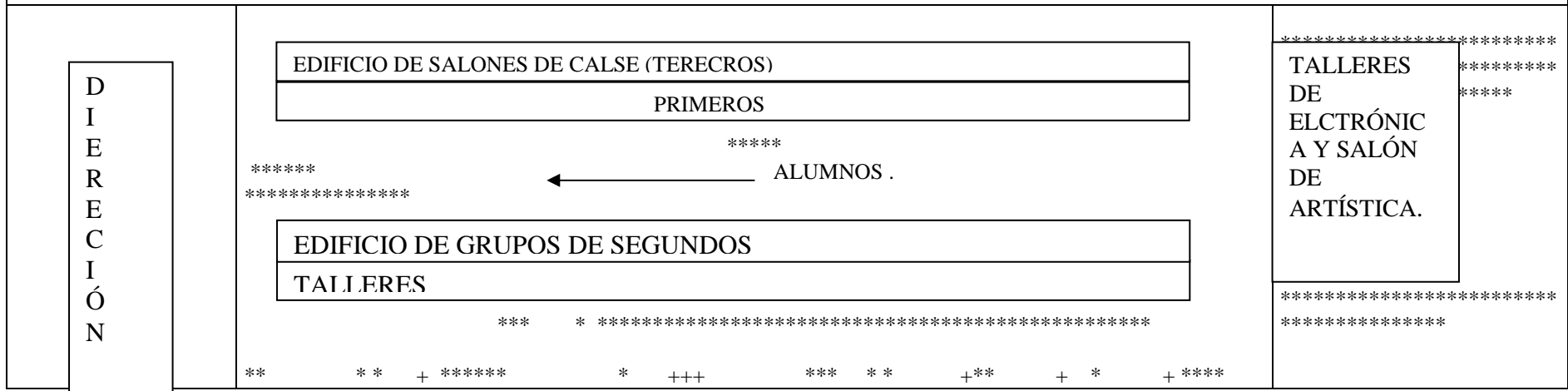
3.3.5.4. Observación de los roles de género manifestados en el patio del refrigerio de la "Secundaria Técnica José Antonio de Alzape".

Observación de los roles de género manifestados en el patio del refrigerio de la "Secundaria Técnica José Antonio de Alzape".

DATOS GENERALES DE LOS OBSERVADORES: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA. OCTAVO SEMESTRE OBSERVADORES: ÁVILA GARCÍA ROSALÍA, CASTAÑEDA MENDOZA EDITH Y ÁRCE VELÁZQUEZ EMILIANO. MATRÍCULAS: 01213151, 01213158 y 01213155 GRUPO: 286 SALÓN: 406 TURNO: VESPERTINO SISTEMA ESCOLARIZADO CICLO ESCOLAR 2004- 2005		DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚM.30 "JOSÉ ANTONIO DE ALZAPE" UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Calle Francisco I. Madero, Colonia: Huizachal, Municipio de Huixquilucan, perteneciente a la zona conurbana al Distrito Federal. NOMBRE DEL DIRECTOR: DANIEL ANDRADE BELÍO.	
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN	SE PRETENDE OBSERVAR Y ANALIZAR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ADOLESCENTE DURANTE EL RECESO, LAS RELACIONES ENTRE LOS GRUPOS DE PARES, DETECTAR LAS ACTIVIDADES POR LAS QUE SE INTERESAN Y OBSERVAR LA RELACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.		
CATEGORÍAS A OBSERVAR		OTRA OBSERVACIÓN SIGNIFICATIVA AL RESPECTO:	
LOS VARONES SE RELACIONAN Y TOMAN EL RECESO CON VARONES	Sí *	NO	Las mujeres y los hombres hacen grupo s que regularmente no se interrelacionan
LAS ADOLESCENTES TOMAN EL RECESO CON SUS COMPAÑERAS	Sí *	NO	Las adolescentes juegan más entre iguales y platican y comen juntas , incluso una sobre otra o muy cercanamente.
LOS HOMBRES JUEGAN DE MANERA PESADA (FÚTBOL, BASKETBALL, LUCHAS, JALONEARSE, ETC.)	Sí *	NO	Se reitera que la manara en que los hombre se relacionan es más tosca que las mujeres sin embargo encontramos mujeres que juegan con ellos, pero ¿, no las respetan.
LAS MUJERES SÓLO COMEN Y PLATICAN DE MANERA MENOS PESADA	Sí *	NO *	Nos encontramos que en la mayoría así es sobre todo las que cursan primeros años, sin embargo ya no en las de tercero.
SE MANIFIESTAN ALGUNAS RELACIONES AMOROSAS ENTRE LOS	Sí	NO	Ya se dan las relaciones de noviazgos sin miramientos y

ALUMNOS	*		de atracción física.
SE CONGREGAN EN GRUPOS DE PARES , CON CARACTERÍSTICAS SIMILARES ENTRE ELLOS	Sí	NO	Se notan las relaciones en cuanto a grupos de pares entre semejantes en sus características físicas, tratando de imitarse.
	*		
LAS PRIMERAS EN SUBIR A SU CLASE TERMINANDO EL RECESO SON LAS MUJERES	Sí	NO	se usa un tipo de acarreo para subir a cada alumno y alumna a su salón ya que les parece divertido esconderse de los prefectos y orientadoras que tratan de agilizar su ingreso a la siguiente clase.
		*	
LOS ÚLTIMOS EN SUBIR A SU CLASE TERMINANDO EL RECESO SON LOS HOMBRES	Sí	NO	Además nos dimos cuenta de que si los líderes suben más rápido los demás lo hacen, es una especie de imitación a el más atrevido.
		*	
SE MANIFIESTAN ALGUNOS LÍDERES DE LOS GRUPOS DE PARES	Sí	NO	
	*		
EXISTE VIGILANCIA DE LOS ALUMNOS POR PARTE DE PREFECTURA DURANTE EL RECESO	Sí	NO	
		*	

DIBUJO DEL PATIO EN EL QUE TOMAN LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARÍA TÉCNICA NÚMERO 30 EL REFRIGERIO



3.3.6. Análisis de la sistematización de los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de datos.

Como pudimos ver el proceso de construcción del proyecto de vida de las adolescentes es sumamente complejo, en él suelen intervenir diversas construcciones culturales, ideológicas, económicas, familiares y educativas que suelen influir, favorecerlo o entorpecerlo e incluso determinarlo.

Por tal efecto, en nuestro trabajo investigo sobre la construcción del proyecto de vida desde la perspectiva de género es de suma importancia recabar no sólo aspectos teóricos que nos aproximen a la comprensión y entendimiento de dicho proceso complejo, sino la recolección de datos de corte vivencial que nos aproximen e informen del contexto personal, sociocultural, educativo y familiar que problematizan los procesos de construcción del Proyecto de Vida de las adolescentes del grupo de trabajo.

Para el análisis del trabajo de campo se utilizó la sistematización de siete instrumentos de recolección de datos que son: tres cuestionarios, una entrevista y tres observaciones con el sentido de ampliar datos específicos y vivenciales del grupo con el que se trabaja en la presente Tesis. Cabe mencionar que posteriormente se hace presenta un análisis sistemático de los datos arrojados en el Taller vivencial aplicado a las adolescentes, ya que como se verá más adelante, éste no fungió sólo como una propuesta para la reflexión sobre la importancia del proyecto de vida de las adolescentes, sino como un instrumento de recolección de datos subjetivos- narrativos, que manifiestan las experiencias implícitas y explícitas de la construcción del Proyecto de Vida de las adolescentes del grupo de trabajo a partir de las prescripciones del género.

En otro sentido, la entrevista está dirigida a la orientadora Elizabeth Urbina Velásquez, perteneciente al Departamento de Asistencia Educativa de la Escuela Secundaria Técnica Treinta “José Antonio de Alzape”, ya que ella es específicamente la que atiende a los primeros años, de los cuales retomamos nuestra muestra representativa en nuestro trabajo teórico-

práctico. El objetivo de esta entrevista es: “Se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación se maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y si los hacen en tiempo y forma”. Los datos recabados por este medio de recolección de datos permitirá a nuestra investigación (entre otras cosas) contar con elementos de crítica sobre el papel de la orientación en el proceso de la construcción del proyecto de vida de las adolescentes en educación secundaria.

En cuanto a los cuestionarios aplicados, el primero de ellos es un estudio socioeconómico a las adolescentes tomadas como muestra representativas (dentro de la adolescencia temprana, con una media en edad de 12 años) de la Secundaria Técnica 30. Este cuestionario tiene como objetivo en general obtener información directa de las adolescentes con las que vamos a trabajar en los aspectos de: datos personales, familiares, de su contexto, y en el aspecto educativo. Estos datos se pretende que nos arrojen la cantidad de información básica para el análisis de las hipótesis planteadas en el planteamiento del problema y para la comprensión de los aspectos que determinan la construcción del proyecto de vida de las adolescentes.

El segundo cuestionario está diseñado para identificar la proyección a futuro que presentan las adolescentes, los aspectos que ellas consideran importantes para tal efecto; sus perspectivas hacia el futuro; además de la identificación de factores que desde su género son distintivos (a diferencia de los hombres) para la construcción de su proyecto de vida.

Un tercer cuestionario está diseñado para los padres de Familia, por medio de ellos sólo se pretende indagar dos aspectos: la importancia que le otorgan a la construcción del proyecto de vida de sus hijas adolescentes, si encontramos alguna diferencia entre el apoyo brindado a este fin entre sus hijas o hijos, por cuestiones de género y como medio para ratificar y

corroborar si los datos económicos brindados por las adolescentes son acertados.

Y un cuarto cuestionario es aplicado a las orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa de la Escuela en la que estamos realizando nuestro trabajo investigativo; con la aplicación de este cuestionario se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientación se maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y si los hacen en tiempo y forma.

Las observaciones realizadas son tres: al Departamento de Asistencia Educativa, al salón de clases en el que se trabaja ordinariamente y en el cual se toca la temática sobre el proyecto de vida y al desarrollo laboral de las orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa.

Dichas observaciones nos permiten ratificar de manera horizontal la información ya recabada en los cuestionarios y en las entrevistas, es decir, por medio de estos análisis espontáneos podemos verificar la información recopilada y encontrar posibles diferencias entre la teoría y la práctica en el ejercicio de la construcción y apoyo a la planificación de la existencia de las adolescentes.

A partir de la relación establecida de manera vertical y horizontal entre los diversos instrumentos de recolección aplicados, encontramos vertientes relacionadas entre sí.

Dicha información sistematizada nos da un panorama más amplio sobre las categorías de análisis. Dichas categorías son: Conocimiento y concepción de proyecto de vida, Estructuración y planificación adecuada del proyecto de vida, la importancia que le dan las adolescentes al proyecto de vida, toma de decisiones personales y heterónomas, cómo viven su condición de género las adolescentes respecto a la planificación de su proyecto de vida, prioridades en el proyecto de vida de las adolescentes; deseos,

expectativas y metas en las adolescentes, importancia de la vida sexual en las adolescentes, concepción de la maternidad de las adolescentes.

Con respecto al conocimiento y concepción del proyecto de vida encontramos que las adolescentes en un 96% dicen conocerlo, y sólo un 4% contestó en forma negativa; sin embargo, en nuestro trabajo directo con ellas detectamos que tienen una baja información y concepción acerca de éste, ya que no se expresan ni responden correctamente a las preguntas que se les efectúan en los cuestionarios además de observar incongruencia entre lo que dicen y hacen respecto a lo que es el proyecto de vida.

Con relación a la estructuración y planificación adecuada del proyecto de vida, encontramos en los instrumentos de recolección de datos que en los cuestionarios aplicados a las adolescentes respecto a esta temática, las adolescentes dicen conocer en un 96% lo que es un proyecto de vida, sin embargo, existe una falta de estructuración de los tiempos adecuados para la realización de sus objetivos a alcanzar a corto y mediano plazo; ya que el 56% plantean dentro de sus objetivos personales terminar una carrera y superarse, sin embargo, sólo el 48% se ven en 10 años continuando sus estudios.

En las observaciones en la clase en la que se manejó la temática del proyecto de vida pudimos detectar que las adolescentes tienen una baja idea de los alcances y beneficios que conlleva planificar su existencia, ya que limitan al proyecto de vida a logro de algunos de los objetivos propuestos en su vida, sin planificarlos y sin considerar los tiempos requeridos para su logro, las necesidades, las posibles decisiones que se deben tomar, etc.

En las respuestas analizadas de los cuestionarios encontramos una fragmentación del proyecto de vida, ya que, su proyecto de vida consiste en un 32% a seguir estudiando y terminar una carrera, un 24% ser alguien en la vida, con un 4% aprovechar sus estudios, alcanzar metas, no hacer tonterías, tener casa y dinero, vivir bien, ser buena persona y tener casa y

dinero; sin embargo estos datos nos hablan de una fragmentación de su proyección de la existencia, pues considerando que el proyecto de vida tienen diversas áreas a considerar para su estructuración y planificación adecuada como son: el físico, emocional, intelectual, social y espiritual. Y respecto a lo que manifiestan las adolescentes en cuanto a lo que consiste un proyecto de vida no se contempla en ninguna de sus respuestas antes mencionadas la contemplación de más de dos de estos aspectos.

Además el proyecto de vida que dicen tener las adolescentes no contempla aspectos fundamentales para su ejecución, tales como vivir con el proyecto y para el proyecto de vida, aceptando desde luego la flexibilidad y el cambio adecuado para el mismo. Retomando a Jean Paul Sarte en su texto "El existencialismo es un humanismo" en el que nos menciona que el proyecto de vida es vivir en proyecto, es decir para el proyectarse no implica sólo la visualización de la existencia a largo plazo, sino vivir con el proyecto y en pro del proyecto.

Cabe mencionar, que en el cuestionario aplicado a los orientadores del Departamento de Asistencia Educativa, en el apartado en el que se le cuestiona su concepción respecto al Proyecto de Vida ellos nos contestan que si saben del tema, incluso dan un concepto, sin embargo éste es incompleto, subjetivo y ambiguo; por ende la información que estas proporcionen a las adolescentes respecto a dicha temática presenta las mismas deficiencias.

Respecto a la concepción del proyecto de vida dada específicamente por la orientadora de primer grado al que pertenece la muestra, encontramos una concepción cerrada, fragmentada y limitada, puesto que en una de su respuestas menciona que esta es una temática fácil de manejar y que todos tenemos un proyecto de vida y que no es posible escribir un proyecto de vida ya que este cambia de manera constante.

Es importante decir que las orientadoras tienen el interés de realizar algunas actividades con respecto a la temática mencionada, sin embargo por situaciones ajenas a ellas no lo han podido llevar a la práctica. Sin

embargo, pese a esta manifestación de interés respecto a al Proyecto de Vida no es una temática a contempla en la programación del Departamento de Asistencia Educativa. Además esto trasluce el carácter secundario que le dan a la planificación de la existencia de los alumnos que atienden y en particular a las adolescentes, puesto que no tienen un trabajo específico para la guía de la construcción de su proyecto de vida.

Dentro de la observación efectuada a la clase en la que se abordó la temática del proyecto de vida encontramos que el profesor emplea para el manejo del tema sólo algunas láminas informativas y el libro de texto de la Materia de Formación Cívica y Ética, del cual únicamente se retomaron tres páginas de manera completa de las cuatro diseñadas por la editorial para el trabajo de la temática del proyecto de vida; el tiempo destinado para el desarrollo del tema de manera formal en el curso de primer año de las adolescentes muestra es de aproximadamente cuarenta minutos, tiempo que dura la clase en la que se abordó dicha temática; por ende se manifiesta una mínima consideración curricular al tratamiento del tema.

Existe una notable falta de información respecto a la importancia y estructuración del proyecto de vida, mencionar sus alcances y sus ventajas alas adolescentes para que reflexionen respecto a la utilización de la planificación coherente y reflexiva de su existencia en pro de bien encaminar sus potenciales natos y construibles.

En cuanto a la categoría de análisis correspondiente a la importancia que le dan las adolescentes a su Proyecto de Vida, encontramos datos retomados en el cuestionamiento sobre lo que pasaría si las adolescentes no planifican su existencia, encontramos que la mayoría de éstas con un 24% mencionan que es muy importante el Proyecto de Vida ya que con la falta de esta planificación pueden acontecer en ellas tragedias, cosas que no les gusten y pueden ser tropiezos en el camino; el 16 % manifiesta que si no planifican es posible el arrepentimiento o que pueden hacer cosas perjudiciales para su vida; el 12% mencionan que la falta del proyecto de vida puede

ocasionar embarazos no deseados y con el 8% no terminar una carrera, que se queden sin trabajo y no ser la persona que quieren ser.

A partir de los datos referidos anteriormente podemos decir, que todas las adolescentes de la muestra presentan interés e importancia ante la planificación de su existencia, siempre con un sesgo distintivo en el cual encontramos una probable relación con datos extraídos de los cuestionarios del proyecto de vida respecto a las prioridades de las adolescentes en su proyecto.

Con respecto a las prioridades en el aspecto personal, familiar, vocacional y social, encontramos que en las prioridades en el aspecto personal la importancia de su existencia tienen relación con el llegar a ser lo que aspiran ser, y el tipo de la persona que quieren ser, debido a que en esta etapa existen constantes crisis existenciales, cambio y duelos biopsicosociales tal como lo menciona María Victoria Gordillo: “la adolescencia es un momento muy especial del ciclo vital; en ella se plantean preguntas básicas como: ¿sigo estudiando?, ¿trabajo?, ¿formo una familia?, ¿puedo hacer ambas cosas?, ¿qué es lo que realmente quiero hacer?”¹⁰⁸.

Y Erickson cuando plantea que la adolescencia es un período de constantes crisis, y estas crisis posibilitan el aprendizaje de los adolescentes y su camino a la madurez.

Para Erickson “la adolescencia no puede ser considerada independientemente del ciclo vital: estadios anteriores y estadios posteriores. Bajo esta óptica cada estadio corresponde a la solución de una crisis y, en la adolescencia, la tarea esencial del individuo consiste en desarrollar una-identidad-coherente y protegerse de una identidad difusa “...La identidad supone estar comprometido socialmente, es decir, haber hecho las propias elecciones...tanto en lo que se refiere a las ideas como al modo de vida”¹⁰⁹

¹⁰⁸ Casullo María Martina. *Proyecto de vida y decisión vocacional*. p. 27.

¹⁰⁹ Erickson E. *Sociedad y adolescencia*. p. 10.

Como sabemos las adolescentes están en una constante búsqueda de la identidad, y tal como lo menciona en su texto de Psicología de la adolescencia José Labalos que la identidad es comprendida como una crisis, entendiendo a esta como: “la reorganización estructuración del aparato psíquico de la personalidad en un modo dado. De tal forma que cada crisis es maduradora y superadora de situaciones problemáticas, y tiene en sí un material constructivo, por lo contrario, su ausencia es considerada como patología en cuanto a la reestructuración del aparato psíquico”¹¹⁰

Según este autor la crisis viene a ser la consecuente reorganización de las direcciones elegidas. Y es aplicable en todas aquellas situaciones o conflictos que exijan tomar una decisión o reorganización, como en el caso del proyecto de vida de las adolescentes.

Las crisis detectadas en nuestro trabajo investigativo respecto a la construcción del proyecto de vida de las adolescentes son principalmente: una crisis por querer llegar a ser alguien en la vida pero no saben como, tienen pensado que quieren estudiar, sin embargo no contemplan los tiempos ni los esfuerzos que esto implica, manejan el proyecto de vida como una posibilidad de realizar lo que desean, sin embargo en los datos extraídos de los cuestionarios encontramos que no saben las características esenciales del proyecto de vida, no tienen una estructuración adecuada y sistemática del mismo, incluso existe una fragmentación en su concepción de la planificación de su existencia.

Con respecto a la relación existente entre la importancia que toman las adolescente a la planificación de su existencia y las prioridades en el aspecto familiar tienen relación con sus aspiraciones por llegar a conformar una familia y ser madre, relacionado esta información con las ideas desarrolladas por Teresita de Barbieri respecto a los ámbitos de intervención de las mujeres:

¹¹⁰ José Labajos, Alonso. *Psicología de la Adolescencia*. p. 65

“...lo constituye la organización de la vida familiar y doméstica, espacio privilegiado de las mujeres, significado en nuestras sociedades como el lugar de la subordinación femenina. Hay que tener en cuenta la composición, tamaño y ciclo de vida de los hogares, porque no todas las unidades domésticas son nucleares en un momento dado, ni lo son a lo largo de la vida de las familias, como bien lo vemos en América latina. En ellas es necesario distinguir las diferentes posiciones que ocupan las mujeres y los varones y los papeles que cumplen a lo largo del ciclo de la vida de las unidades domésticas y las familias.

En nuestras sociedades son las figuras de madres, esposa y ama de casa para las mujeres y las de jefe de familia y sostén económico principal del hogar, padre y esposo desde donde es posible partir para estudiar el núcleo de las relaciones de género”¹¹¹

En datos extraídos de los cuestionarios al preguntarles cuáles son las funciones o roles que les designan a su género en su hogar, el 100% menciona que son actividades domésticas, como madres y esposas. Sin embargo existe una manifestación de las adolescentes por querer cambiar esta in partición de papeles; pero cabe mencionar que están demasiado influenciadas por estas ideas ya que al cuestionarles, cuales son las responsabilidades que pretenden tener en diez años, no mencionan las mismas destinadas por este sistema patriarcal, pretenden cambiar las dinámicas establecidas dentro de su familia y consecuentemente en su sociedad, sólo que no han trabajado en el desarrollo de este objetivo y por tanto a veces lo pierden de vista.

Superación implica para las adolescentes salir de este subyugo y desvalorado que las marca sólo por ser mujeres, hacer un cambio entre esta sociedad androcéntrica y ser partícipes.

¹¹¹ Barbieri Teresita. Sobre la Categoría género, una Introducción teórico metodológica. Debates en Sociología No. 18. 1993.

Como lo menciona Moreno, Amparo en cuadernos inacabados número 6; “Como punto de partida podría establecerse que hablar de sexismo implica poner el acento en las relaciones de hegemonía entre los sexos, en nuestra sociedad hegemónica del sexo masculino sobre el sexo femenino. Tales relaciones existas aparecen tanto en la vida social como en las formulaciones discursivas que se explican en la vida social: lo masculino aparece como valorado, como superior, y lo femenino como inferior, dependiente o insuficiente” ¹¹²

Con el aspecto vocacional y la importancia que le dan las adolescentes a la construcción de su proyecto de vida, tienen relación en la elección de carrera enmarcada por un sentido maternal, ya que la muestra expresan preferencia por carreras humanistas, de medicina y educativas, como son: profesora, maestra o educadora, abogada, administradora, doctora, odontóloga y veterinaria.

Retomando a Joan Wallach Scott en su texto: “el problema de la invisibilidad” en el cual nos refiere que desde los tiempos más remotos, el trabajo se dividió siguiendo lineamientos sexuales. Los hombres realizaban cierto tipo de trabajo y las mujeres otro, aún así la tipificación variaba de un lugar a otro, incluso si el trabajo de los hombres de una región era practicado por las mujeres en otra. La llegada de la revolución industrial no acabó con la segregación sexual. La necesidad de la mujer en la nueva manera de producción, en la maquinaria, no vino a cambiar las distinciones más claras en el trabajo y el hogar, suprimiendo de éste casi toda la acción productiva. Y estas características están aún presentes en el discurso verbal y quinético de las adolescentes, esta cargada ideológica a la que se le somete no le permite planificar su vida sin considerar su posición de género en el aspecto vocacional y laboral. Estos datos los vemos reflejados en los siguientes datos estadísticos:

¹¹² Moreno, Amparo. *Cuadernos inacabados número. 6. el arquetipo viril protagonista de la historia. ejercicios de lectura no androcéntrica.* p. 26

Las prioridades presentadas para la realización en el proyecto de vida son en palabras de las adolescentes son: con un 32% seguir estudiando, terminar una carrera, el 24% para ser alguien en la vida y superarse; y con un cuatro por ciento contestaron cosas relacionadas con vivir bien y tener dinero, alcanzar metas, aprovechar la escuela, no cosas malas y ser buena persona, tener casa y familia.

Por tanto, podemos decir que las adolescentes en la mayoría tienen como una de las prioridades para el desarrollo de su proyecto de vida el desarrollo profesional y superarse en un sentido de dejar de ser contempladas sólo como amas de casa. Dentro de la entrevista la orientadora de primeros mencionó que algunas de las prioridades de las adolescentes son: de manera personal en ocasiones ser chef, estudiar carreras fuera del país, estudiar carreras técnicas, estudiar carreras como estilista de belleza, etc., sin embargo a ella las adolescentes le han dicho que no pueden elegir esas carreras, ya que sus padres no se lo permiten, pues prefieren que estudien licenciaturas y carreras que sean impartidas lo más cercano a su domicilio y que “sean para mujeres”.

Es aquí precisamente, donde podemos visualizar que las prioridades de las adolescentes aún no están claras, ya que se refieren más que a sus propios deseos a elecciones externas a sus necesidades personales, dando presencia a las necesidades económicas de la familia, por quiere ser aceptada por su grupo de pares, por asistir no a la escuela que decidieron, sino a las más cercanas a su domicilio, etc.,; las prioridades de las adolescentes son heterónomas en la mayoría, pues de la muestra que estamos estudiando las adolescente toman a la familia en un 56% dentro de sus principales objetivos en su proyecto de vida, dejando a un lado su persona misma.

Con respecto la posición económica, que permea a las adolescentes, éstas se encuentran en un marco económico medio bajo y desarrolladas dentro de una familia en la que las madres toman partido en el aspecto económico y directivo activo en la vida familiar, al mismo tiempo que los quehaceres

domésticos, lo cual puede mostrar que las adolescentes tiendan a considerar importante el proyecto de vida como medio para alcanzar una participación social activa.

Refiriéndose al aspecto social hacen relevancia de la importancia de la planificación de su vida para que esta aporte una validación o valoración social dada por el respeto de su familia, de su grupo de pares y de su sociedad. Al referirse a la necesidad de la aceptación social está dada en la adolescencia principalmente presentada ésta en los grupos de pares.

Es importante mencionar que a partir del desarrollo familiar que perciben y viven las adolescentes de la muestra, les permite considerar al proyecto de vida como un medio por el cual ellas pueden salir de esta rutina que en su contexto determina a la mujer, por medio de roles asignados al papel de buena madre y esposa. Este dato es ratificado con la entrevista efectuada a la orientadora de primeros, cuando se le cuestionan algunos factores que determinan la construcción del proyecto de vida de las adolescentes y la respuesta es que la familia es el factor más relevante, esto observado a través de sus seis años de desarrollo profesional como orientadora en nivel secundaria, nos enuncia que es a partir de la vida en familia y los roles asignados a las mujeres en este ámbito, que las mujeres prefieren “superarse” y no seguir con este patrón de imposición patriarcal de designación de papeles y funciones.

La familia es fundamental para la construcción de la existencia de las adolescentes, dentro de sus objetivos en el proyecto de vida familiares un 32% pretenden comprender y ayudar a su familia, y un 40% ser buena hija, además de un 4% que tienen como objetivo tener orgullosos a sus padres; así un 56% tienen contemplada a la familia dentro de sus objetivos para su proyección a futuro.

Retomando nuevamente a la familia es fundamental mencionar de resultados arrojados de la entrevista hecha a la orientadora, encontramos como un determinante la familia ante esta planificación de la existencia, ya que en palabras de la orientadora “la ambición de los padres, la motivación,

el apoyo...es fundamental...porque a esta edad ellos son como arbolitos que reciben, entonces, si ellos se sienten apoyados crecen...si no, pues se secan....En el proyecto de vida lo fundamental es el apoyo familiar, la comunicación, la solvencia económica ...el apoyo moral ...”¹¹³.

Estos datos antes mencionados nos permiten vislumbrar cómo viven las adolescentes su condición de género.

El género es una construcción social, tal como lo menciona Martha Lamas: el género a partir de la antropología ha establecido ampliamente que la asimetría entre hombres y mujeres significa cosas distintas en lugares diferentes. Por lo mismo, la posición de las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades, varían de cultura en cultura. Lo que se mantiene constante es la diferencia entre lo considerado masculino y lo considerado femenino.

Pero si en una cultura hacer canastas es un trabajo de mujeres) justificado por la mayor destreza manual de estas y en otra es un trabajo exclusivo de los varones con la misma justificación, entonces el trabajo de hacer canastas no está determinado por lo biológico) el sexo, sino por lo que culturalmente se define como propio para ese sexo, o sea, por el género. De ahí se desprende que la posición de la mujer no está determinada biológica sino culturalmente”¹¹⁴

Por tanto, tenemos las mujeres adolescentes están predeterminadas en sus funciones y roles por una cultura social determinada, en la que la familia es fundamental como la reproductora de las bases sociales, de las reglas morales y estereotipos a seguir, y en lo que respecta a la muestra estudiada podemos mencionar que de datos extraídos del estudio socioeconómico, las familias son extendidas y presentan aún un sesgo patriarcal, pese a que las madres de familia son partícipes de la contribución

¹¹³ Orientadora de primeros, de la Escuela Secundaria Técnica N. 30, “José Antonio de Alzape”.

¹¹⁴ Lamas Marta. *La antropología feminista y la categoría de género*. p. 185.

económica juegan un papel biosocial, ya que no sólo efectúan jornadas de trabajo ordinarias sino extraordinarias en el hogar y cuidado de los hijos.

Pese a que las madres de la muestra estudiada presentan un incremento en la economía familiar esto no deja de influenciar en la designación de sus tareas en el hogar y maternas.

El grado máximo de estudios que presentan los padres es del 32% de nivel primaria, y en las madres es de un 36% en nivel secundaria, lo que habla del desarrollo educativo un poco más alto en las madres de la muestra, sin embargo esto no se nota en el desarrollo laboral, ya que los padres en un 28% son trabajadoras independientes y las madres son en un 36% empleadas u obreras. Siendo en un 44% de la muestra ambos padres quienes aportan el ingreso familiar. Se habla de una inequidad en el hogar respecto a las madres de las adolescentes y una inequidad en el trabajo laboral de las mismas, de esta manera el patrón de roles y funciones que notan las adolescentes en su contexto familiar es básicamente el patriarcado.

Encontrándose las adolescentes una constante búsqueda de identificaciones sociales, estas formas de vivir el género las mujeres de su contexto familiar, determinan a las adolescentes a proyectarse en el futuro.

Considerando que la identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje entre los dos y los tres años, es pues la familia el medio principal de la transmisión de estas reglas de género, impuestas por el sistema patriarcal. Son condicionadas antes de nacer a determinadas actividades, gestos, juegos, colores a portar, conductas, deseos, etc.

Después de establecida la identidad de género, el que un niño se sepa y asuma como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, esta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias, entre las que podemos identificar la proyección en el futuro.

Es usual ver niños rechazar algún juguete porque es del género contrario, o aceptar sin cuestionar ciertas tareas porque son del propio género. Ya asumida la identidad de género es casi imposible cambiarla o que la sociedad permita sin antes juzgar que esto suceda.

Así pues al llegar a la adolescencia, y encontrarse con esta necesidad de identidad de género es en donde se ponen en juego las ideas aprendidas en la niñez respecto a las reglas de ser mujer o ser hombre.

Las adolescentes viven su condición de género a partir del condicionamiento, roles y estereotipos que determinan las reglas sociales influenciadas por el androcentrismo y el sistema patriarcal y en esta necesidad de aceptación de ser aceptadas por el grupo de pares, la familia y la sociedad juegan su papel de ser mujeres, de ser y hacer lo que esto implica en el marco de la corrección.

3.3.7. Actividades pedagógicas efectuadas en la Escuela Secundaria “José Antonio de Alzape”

3.3.7.1. Cronograma y agendación de las actividades.

NÚMERO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	A QUIEN VA DIRIGIDA	OBJETIVO GENERAL	FECHA
1	Solicitud de permisos para las demás intervenciones en la escuela.	Directivos de la Institución Departamento de Asistencia Educativa	Formalizar la petición de espacios para trabajar en la Institución y determinación de las actividades a realizar.	Lunes 10 enero del 2005
2	Trámites	Directivos de la Institución Departamento de Asistencia Educativa	Ir a la institución a recoger los permisos correspondientes. Formalizar el trabajo pedagógico en la institución	Miércoles 12 de enero del 2005
3	Plática con las orientadoras (un primer acercamiento)	Orientadoras de la institución	Entablar un primer acercamiento con las orientadoras (sobre todo la de primeros años) para dialogar las necesidades y acuerdos mutuos en el trabajo en la institución	Jueves 13 de enero del 2005
4	Presentación con los grupos con los que vamos a trabajar. Primer acercamiento con el equipo de trabajo	Grupo Primero “A” Las adolescentes con las que vamos a trabajar.	Establecer un primer acercamiento con el grupo de trabajo y ver las posibilidades del manejo de los grupos para elegir posteriormente muestra.	Viernes 14 de enero del 2005
5	Primera sesión de contextualización de la institución (internamente)	Al contexto de la Escuela Secundaria 30. Los alrededores	Indagar y describir el contexto de la Institución.	Lunes 17 de enero del 2005

6	Segunda sesión de contextualización (externamente en una periferia de 100 metros)	Al contexto de la Escuela Secundaria 30 y directivos	Indagar y describir el contexto de la Institución.	Martes 18 de enero del 2005
7	Tercera sesión de contextualización (visita con los coordinadores de maestros para que proporcionen la evaluación pedagógica anual de la institución en la que vienen la planta docente, número de alumnos etc.)	Al contexto de la Escuela Secundaria 30. y sus grupos que la conforman.	Indagar y describir el contexto de la Institución.	Lunes 20 de enero del 2005
8	Entrega de contextualización a la dirección de la escuela	Directivos de la Institución Departamento de Asistencia Educativa	Para que verifiquen si están de acuerdo y si los datos son los correctos, además de una oportunidad de una posible a aportación no detectada por nuestro estudio diagnóstico.	Viernes 21 de enero del 2005
9	Plática con el maestro de Formación Cívica y Ética para informarle del proyecto que estamos realizando. Observación de su clase en la que da la temática del Proyecto de vida.	Maestro de Formación Cívica y Ética del primero "A"	Muestra de la Planificación o Programa de trabajo. Detectar la forma en que maneja la temática del Proyecto de Vida, el internes de las alumnas sobre la temática y las dudas y opiniones que surjan de la clase, además de la forma de resolver estas por parte de Profesor.	Lunes 24 de enero del 2005
10	Plática con las orientadoras	Orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa.	Para informarles de <ul style="list-style-type: none"> la agenda de visitas a la institución, del taller (ponerse de 	26 de enero del 2005

			<p>uerdo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esquema tentativo General del Taller. <p>Realizar (en el caso que así lo requiera) modificaciones a la planificación de actividades de apoyo a la institución y al taller a partir de los acuerdos con el departamento de asistencia educativa nuestro equipo de trabajo.</p>	
11	Selección y solicitud de permisos a las adolescentes muestra en el trabajo investigativo.	Alumnas del Primero "A"	Selección de muestra representativa para el Taller. Solicitar el permiso de las adolescentes para participar en el Taller.	Jueves 27 de enero del 2005
12	Plática informativa con padres de familia de la muestra representativa.	Padres de familia de la muestra representativa.	Comunicarles los lineamientos generales del Taller. Pedir permiso para que sus hijas asistan al taller	Jueves 3 de febrero del 2005
13	Aplicación del cuestionario socioeconómico a la muestra representativa	Muestra del trabajo investigativo	obtener información directa de las adolescentes con las que vamos a trabajar en los aspectos de: datos personales, familiares, de su contexto, y en el aspecto educativo. Estos datos se pretende que nos arrojen la cantidad de información básica para el análisis de las hipótesis planteadas en el planteamiento	Jueves 17 de enero del 2005

			del problema y para la comprensión de los aspectos que determinan la construcción del proyecto de vida de las adolescentes.	
14	Aplicaciones de cuestionarios a orientadoras	Orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa	Se pretende indagar respecto tres aspectos fundamentalmente: el perfil de orientador con el que cuenta el departamento de asistencia educativa de la escuela Secundaria Técnica N. 30, que tipo de orientaciones maneja la orientadora y las características de su desarrollo profesional, además de identificar si manejan la temática del proyecto de vida y si los hacen en tiempo y forma.	Jueves 24 de febrero del 2005
15	Observaciones a: <ul style="list-style-type: none"> • departamento de asistencia educativa. • observación del desarrollo profesional de las orientadoras del departamento de asistencia educativa • Patio de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio de la institución • Departamento de Asistencia Educativa. 	<p>Observar y detectar el apoyo del orientador por medio de la asistencia que les ofrecen a las alumnas con respecto al desarrollo de su proyecto de vida.</p> <p>Observar la proxemia de la oficina del departamento de asistencia educativa identificando su pertinencia o inadecuación para llevar a cabo su labor</p>	Jueves 25 de febrero del 2005

			orientadora. Observar y analizar las actividades que realiza el adolescente durante el receso, las relaciones entre los grupos de pares, detectar las actividades por las que se interesan y observar la relación desde la perspectiva de género.	
16	Entrega de información recogidas en las aplicaciones pasadas a el Departamento de Asistencia Educativa para su revisión y archivo como datos para el seguimiento de las alumnas.	Departamento de Asistencia Educativa	Aportar los datos recabados en nuestras observaciones con el fin de aportar información pedagógica al Departamento de Asistencia Educativa.	Viernes 3 de marzo del 2005
17	Realización de primera plática informativa de sexualidad solicitadas por el Departamento de asistencia educativa a terceros.	Alumnos de terceros años.	Presentar una plática informativa sobre “La sexualidad responsable: una sexualidad sana” a los alumnos de terceros años con el fin de que ampliar la información sobre sexualidad, la importancia de la salud en la misma y la responsabilidad de esta en el ejercicio de ella; asiendo énfasis en las posibles consecuencias de ejercer su sexualidad. Establecer un espacio de manifestación y aclaración de dudas al respecto.	Jueves 10 de marzo del 2005

18	Realización de la segunda plática informativa de sexualidad solicitadas por el Departamento de asistencia educativa a segundos.	Alumnos de segundos años.	Presentar una plática informativa sobre “La sexualidad responsable: una sexualidad sana” a los alumnos de segundos años con el fin de que ampliar la información sobre sexualidad, la importancia de la salud en la misma y la responsabilidad de esta en el ejercicio de ella; siendo énfasis en las posibles consecuencias de ejercer su sexualidad. Establecer un espacio de manifestación y aclaración de dudas al respecto.	Jueves 17 de marzo del 2005
19	Realización de la tercera plática informativa de sexualidad solicitadas por el Departamento de asistencia educativa a primeros años.	Alumnos de primeros años.	Presentar una plática informativa sobre “La sexualidad responsable: una sexualidad sana” a los alumnos de primeros años con el fin de que ampliar la información sobre sexualidad, la importancia de la salud en la misma y la responsabilidad de esta en el ejercicio de ella; siendo énfasis en las posibles consecuencias de ejercer su sexualidad. Establecer un espacio de manifestación y aclaración de dudas al respecto.	Jueves 7 de Abril del 2005

20	Aplicación del cuestionarios sobre proyecto de vida a la muestra representativa	Muestra del trabajo investigativo	Identificar la proyección a futuro que presentan las adolescentes, los aspectos que ellas consideran importantes para tal efecto; sus perspectivas hacia el futuro; además de la identificación de factores que desde su género son distintivos (a diferencia de los hombres) para la construcción de su proyecto de vida.	Martes 13 de abril del 2005
21	INICIO DEL TALLER. 1 sesión	Muestra del trabajo investigativo (25 alumnas de primero "A" de la Escuela Secundaria Número 30 José Antonio de Alzape)	OBJETIVO GENERAL: Se pretende establecer un ambiente adecuado para que las adolescentes puedan reflexionar sobre sí mismas, lo que quieren lograr con su existencia, además de facilitar y ayudar a las adolescentes a iniciar el proceso de crear su proyecto de vida OBJETIVOS ESPECÍFICOS Establecer un ambiente de confianza y reflexión en los adolescentes para que pueda fluir de manera significativa el	Sábado 16 de abril del 2005
22	taller 2 sesión			Sábado 23 de abril del 2005
23	taller 3 sesión			Sábado 30 abril del 2005
24	taller 4 sesión			Sábado 7 de mayo del 2005
25	taller 5 sesión			Sábado 14 de mayo del 2005
26	taller 6 sesión			Sábado 21 de mayo del 2005

			<p>proceso de autoconocimiento, de sus aspectos biopsicosociales, para que partir de conocerse puedan proyectarse a futuro.</p> <p>Establecer bases para la toma adecuada de decisiones en las adolescentes, haciendo referencia a las consecuencias de las mismas.</p> <p>Fomentar el respeto por las situaciones y emociones de sí mismo y de los integrantes del Taller.</p> <p>Propiciar en las adolescentes el proceso de elevación de su autoestima.</p> <p>Fomentar por medio de dinámicas de interacción familiar la relación afectiva y empática de las mismas, como un importante medio de abrir canales de comunicación y permitir a las adolescentes plantear libremente su proyecto de vida.</p> <p>Proporcionar las bases necesarias para la construcción</p>	
--	--	--	---	--

			de un proyecto de vidas de las adolescentes en pro de su autorrealización.	
27	Presentación de material de apoyo a las orientadoras como: videos educativos, libros sobre adolescencia, carteles informativos, revistas sobre pedagogía, etc.	Orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa	Establecer apoyo a las Orientadoras del Departamento de Asistencia Educativa	Lunes 23 de mayo
28	Sierre de participaciones de manera temporal con el Departamento de Asistencia Educativa y con las adolescentes con las que se trabajó. Proporcionar las gracias a los Directivos de la Institución.	Directivos de la Institución. Departamento de Asistencia Educativa	Establecer El sierre del trabajo pedagógico dentro de la institución.	Martes 25 de mayo

3.3.7.2. Diarios pedagógicos de las actividades de intervención pedagógica efectuadas en la Escuela Secundaria N° 30 “José Antonio de Alzape”.

NÚMERO DE SESIÓN: 1		NOMBRE DE LA SESIÓN: Solicitud de permisos para las intervenciones en la escuela.	FECHA: Lunes 10 enero del 2005
OBJETIVO:		Formalizar la petición de espacios para trabajar en la Institución y determinación de las actividades a realizar	
A QUIEN VA DIRIGIDO: Directivos de la Institución Departamento de Asistencia Educativa		HORA DE INICIO: 09:30 a.m.	HORA FINAL: 11:30 a.m.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS			
TIEMPO APROX.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS DE LAS ACTIVIDADES	
09:30 a.m.	Preámbulo antes de la cita	La llegada a la escuela fue antes del tiempo programado, y en este lapso antes de iniciar la plática con los directivos tuvimos tiempo para observar la escuela por dentro, en lagunas de sus áreas principales, tales como: el patio de receso, las áreas verdes, algunos salones por fuera, el auditorio, etc. También pudimos, antes de entrar a la escuela ver una parte de su contexto y nos dimos cuenta que la escuela está ubicada en una zona residencial, sin embargo los alumnos que asisten a ella al parecer, no pertenecen a esta clase social. Cabe señalar que encontramos los exteriores de la escuela muy limpios, y ningún vándalo por los alrededores.	
10:00-11:30	Plática con el director	El directos de la secundaria nos atendió de manera muy puntual, (cabe señalar que ya se había tenido un contacto anterior con él, ya que los participantes en el proceso investigativo, habíamos tenido algunas intervenciones dentro de esta institución). El saludo fue muy afectuoso y amable, y el trato para con nosotros sumamente atento. Planteamos las actividades que pretendemos realizar entre las que mencionamos las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Que estamos realizando una tesis llamada: “Proyecto de vida y perspectiva de género en las adolescentes de educación secundaria” • Que pretendemos asistir constantemente a la institución para la recolección de datos que nos permitan conocer más a fondo el contexto y la muestra que estamos analizando para nuestra tesis. • Se mostró la agenda tentativa para el trabajo de 	

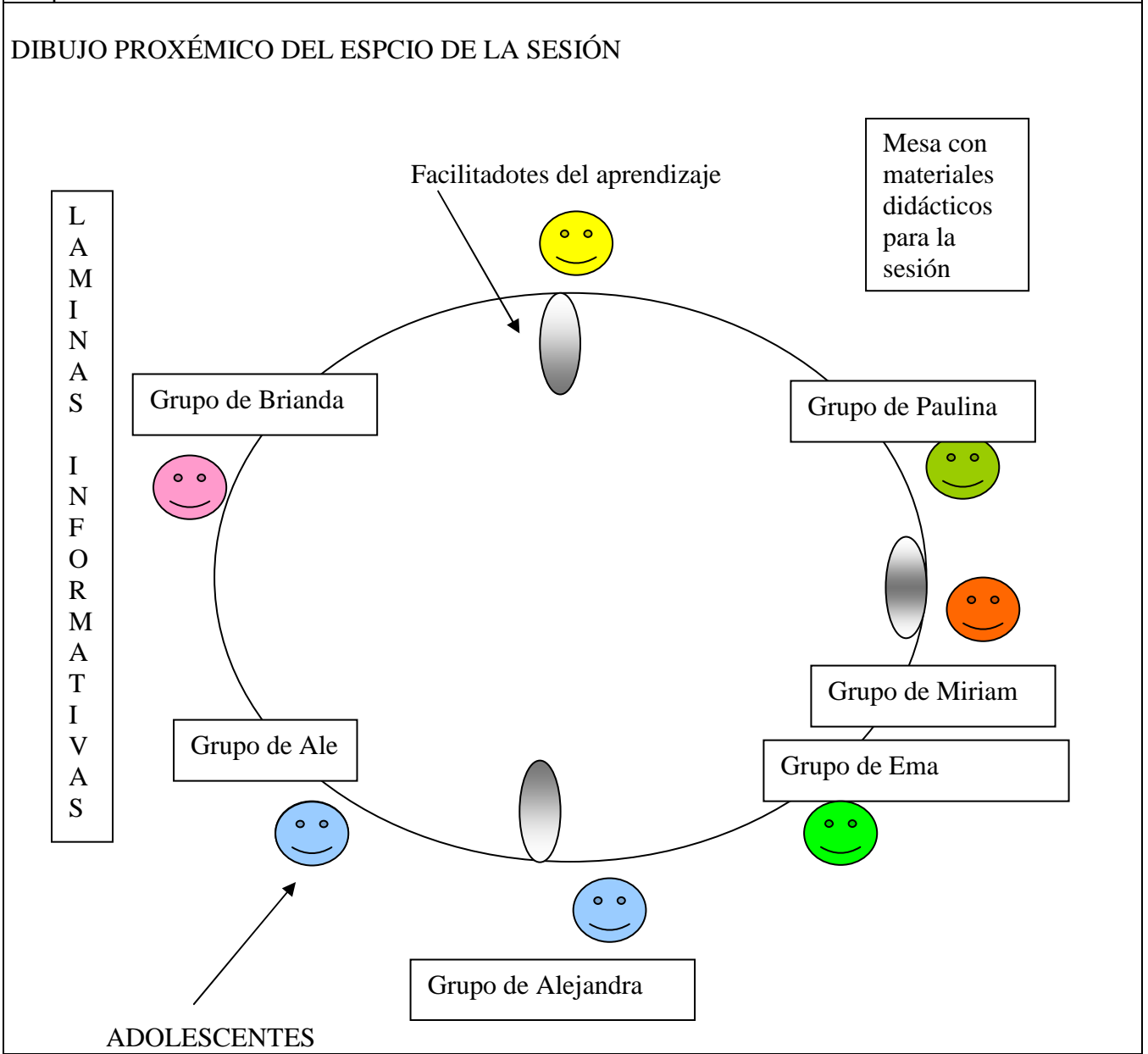
		<p>campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicitó que se hicieran peticiones o exclamación de necesidades particulares de la institución en las cuales pudiéramos cooperar en el transcurso de este tiempo dentro de la institución. • Se planteo la posibilidad de aplicar un Taller sobre el Proyecto de vida a una muestra de adolescentes. <p>Estas observaciones fueron las que a grandes rasgos hicimos al directo, y él accedido a todas sólo modificó las sesiones de entrevistas con él, por cuestiones de trabajo.</p> <p>Sin embargo, algunas de las peticiones que nos hizo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato ético con los adolescentes. • Puntualidad y respeto con todos aquellos con los que trabajaremos: alumnos: orientadoras. Maestros, etc. En su tiempo, actividades y situaciones específicas. • Ponerle al tanto de todos los avances, por medio de una entrega (fotostática) de lo realizado a él, al subdirector a al Departamento de Asistencia Educativa. • Entrega de una copia del Taller a aplicar antes de su ejecución (de manera anticipada), así como solicitar permiso a las adolescentes y a sus padres de familia. • Pidió que se le brindara apoyo (que después se establecería en específico) al Departamento de Asistencia Educativa. <p>De estas peticiones establecidas por el nuestro equipo de trabajo y por el Director, se aceptaron las de ambos y se acordaron los tiempos y formas de trabajo para las siguientes sesiones de intervención a la institución.</p> <p>Un acuerdo significativo de esta cita, es que los trabajos, peticiones y siguientes pláticas se realizarán de preferencia con el Departamento de Asistencia Educativa y con el subdirector, aunque el director tiene que estar enterado de todo.</p>
10:00-11:30	Intercambio de intereses con los directivos del plantel.	<p>El directos de la secundaria nos atendió de manera muy puntual, (cabe señalar que ya se había tenido un contacto anterior con él, ya que los participantes en el proceso investigativo, habíamos tenido algunas intervenciones dentro de esta institución).</p> <p>El saludo fue muy afectuoso y amable, y el trato para con nosotros sumamente atento.</p> <p>Planteamos las actividades que pretendemos realizar entre las que mencionamos las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que estamos realizando una tesis llamado: “Proyecto

		<p>de vida y perspectiva de género en las adolescentes de educación secundaria”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que pretendemos asistir constantemente a la institución para la recolección de datos que nos permitan conocer más a fondo el contexto y la muestra que estamos analizando para nuestra tesis. • Se mostró la agenda tentativa para el trabajo de campo. • Se solicitó que se hicieran peticiones o exclamación de necesidades particulares de la institución en las cuales pudiéramos cooperar en el transcurso de este tiempo dentro de la institución. • Se planteó la posibilidad de aplicar un Taller sobre el Proyecto de vida a una muestra de adolescentes. <p>Estas observaciones fueron las que a grandes rasgos hicimos al directo, y él accedió a todas sólo modificó las sesiones de entrevistas con él, por cuestiones de trabajo.</p> <p>Sin embargo, algunas de las peticiones que nos hizo son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato ético con los adolescentes. • Puntualidad y respeto con todos aquellos con los que trabajaremos: alumnos: orientadoras. Maestros, etc. En su tiempo, actividades y situaciones específicas. • Ponerle al tanto de todos los avances, por medio de una entrega (fotostática) de lo realizado a él, al subdirector a al Departamento de Asistencia Educativa. • Entrega de una copia del Taller a aplicar antes de su ejecución (de manera anticipada), así como solicitar permiso a las adolescentes y a sus padres de familia. • Pidió que se le brindara apoyo (que después se establecería en específico) al Departamento de Asistencia Educativa. <p>De estas peticiones establecidas por el nuestro equipo de trabajo y por el Director, se aceptaron las de ambos y se acordaron los tiempos y formas de trabajo para las siguientes sesiones de intervención a la institución.</p> <p>Un acuerdo significativo de esta cita, es que los trabajos, peticiones y siguientes pláticas se realizarán de preferencia con el Departamento de Asistencia Educativa y con el subdirector, aunque el director tiene que estar enterado de todo.</p>
--	--	--

Comentarios extras:	Cabe señalar que el trato con el cual fuimos atendidos fue de hospitalidad y cordialidad, además se nos trató como profesionistas “Pedagogos” y no como pasantes; dejando la posibilidad de trabajar libremente con confianza y se notó un interés por parte del director por los posibles aportes que se le pudiesen dar con nuestro trabajo en la institución.
--------------------------------	--

SESIÓN N°: 21 Primera sesión del Taller: "Proyecto de Vida: mi futuro un reto en mis manos"	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>PRESENTACIÓN DEL TALLER</u> "UN GRUPO DE ENCUENTRO"	FECHA: 16 DE ABRIL DEL 2005	HORA DE INICIO: 100:00 a.m.
	ES TIEMPO DE CONOCERME A MI MISMA		HORA DE SIERRE: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN:
 Establecer el primer acercamiento entre los integrantes del Taller, por medio de un grupo de encuentro, para identificarse y establecer rapport; estableciendo un ambiente de confianza y reflexión en el que las adolescentes puedan fluir de manera significativa el proceso de autoconocimiento biopsicosocial, tratando de canalizar su potencial nato y construible hacia la planificación de su existencia.



<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>La dinámica en el interior del grupo es activa en la mayoría de las participantes, se notan ya las líderes de los 6 subgrupos de amigas identificables hasta el momento, en acciones concretas como: organizaciones para el trabajo, para la participación en los equipos, la división del trabajo en la sesión, la manera de dirigirse hacia las demás etc., Los nombres de las líderes son: Ema, Brianda, Miriam, Ale, Paulina y Alejandra.</p> <p>Entre los diversos subgrupos durante la sesión del grupo de encuentro , identificamos algunas rivalidades entre el grupo de Paulina, Brianda y Miriam, ya que al describirse algunas de las líderes de sus grupos correspondientes, se lanzaban indirectas y se mencionaban agresivas con quienes les enfrentarán.</p>
<p>INTERÉS Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>La participación en todas las actividades fue muy activa, las adolescentes se mostraban interesadas en las dinámicas a desarrollar, sin embargo existía siempre un problema de respeto a los tiempos propuestos para las actividades. Cabe señalar que en el momento en el que se les mencionaba que ya casi terminaba el tiempo recomendado mencionaban que les diera más tiempo, presentándose repetidamente esa actitud, en la mayoría de las participantes.</p> <p>Cabe mencionar que las que más participan son las líderes detectadas y determinan un poco a las demás chicas.</p> <p>A pesar de que todas las actividades son voluntarias las adolescentes trabajan con esmero y dedicación, además de que constantemente les hacemos estímulos con respecto de su trabajo y desarrollo en las sesiones. Es interesante el hecho de que no manejan conceptos como: vagina, clítoris, vulva, glúteos, senos, etc., sino hacen referencia más a los términos como: esas cosas, las pompas, y en común un término empleado es mis partes.</p> <p>Durante el manejo de la temática del conocimiento biológico se mostraron interesadas en conocer por qué sus cambios biológicos son importantes en su cambio psicológico e incluso social, parecía como si esto les pareciera nuevo.</p> <p>Al abordar la temática del desarrollo psicosexual de las adolescentes los comentarios más frecuentes eran con respecto a la atracción que de manera natural empiezan a tener por sus compañeros, incluso algunas se manifiestan como “locas”, “atrevidas”, pero es importante referir que esto es debido a una etiqueta que cargan por buscar satisfacer sus necesidades de atracción hacia sus</p>

	<p>compañeros por medio de noviazgos o participar en juegos con ellos, etc.</p> <p>Y en cuanto al desarrollo de la temática del aspecto social de las adolescentes con respecto a los valores necesarios para la planificación y ejecución de su proyecto de vida, los comentarios más frecuentes, mostradas en su colage son: que la libertad no se debe confundir con el libertinaje, que las mujeres que sobrepasan la reglas sufren o les va mal en la vida, consideran como libertinaje el bailar, el tomar, el fumar, y el sexo.</p>
<p>DESCRIPCIÓN QUINÉXICA</p>	<p>Los espacios empleados ara las actividades fueron elegidos por las chicas, cabe señalar que al inicio de la sesión trabajamos en el aire libre y hacia mucho calor, de tal forma que ellas propusieron trabajar debajo de los árboles y posteriormente acogían los materiales que llevábamos como sábanas, tapetes, etc., para taparse del sol o ponerse cómodas. Es importante mencionar que este material lo llevamos sólo para ver cómo manipulaban sus espacios y materiales que se les acercaban para trabajar y detectamos total libertad en tomarlos y usarlos a su conveniencia. Hubo cuatro cambios “detectables” en el desarrollo de la sesión: el primero de ellos es al inicio del Taller, ya que éste se pretendía efectuar en el salón de clases en un primer tiempo y sin embargo y por petición de las alumnas, se efectuó en las áreas verdes en las que trabajaríamos después.</p> <p>Posteriormente en el desarrollo de la temática del conocimiento biopsicosocial, se trabajó sentadas y posteriormente una a una se fueron acostando, en ocasiones una recargada en la otra, o en grupos, como muestra de su amistad y afecto, (respecto a estas manifestaciones de afecto hace mención María Casullo , al mencionar que las adolescentes están en busca de aceptación a amor de sus pares de amigos).</p>
<p>IDENTIFICACIÓN DEL LOGRO DE OBJETIVOS</p>	<p>Dentro del desarrollo de las temáticas sobre el conocimiento biopsicosocial de las adolescentes encontramos una seria desinformación con respecto a los siguientes aspectos:</p> <p>En el ámbito biológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No comprenden que la menarquia (entre otras cosas) es un el inicio de la posibilidad de engendra a un nuevo ser. • La mayoría enuncia sus cambios biológicos se presentaron bajo un marco de miedo y pena ante las modificaciones de su físico. • No entienden la relación entre cambio físico y biológico con su cambio de pensar de de actuar en

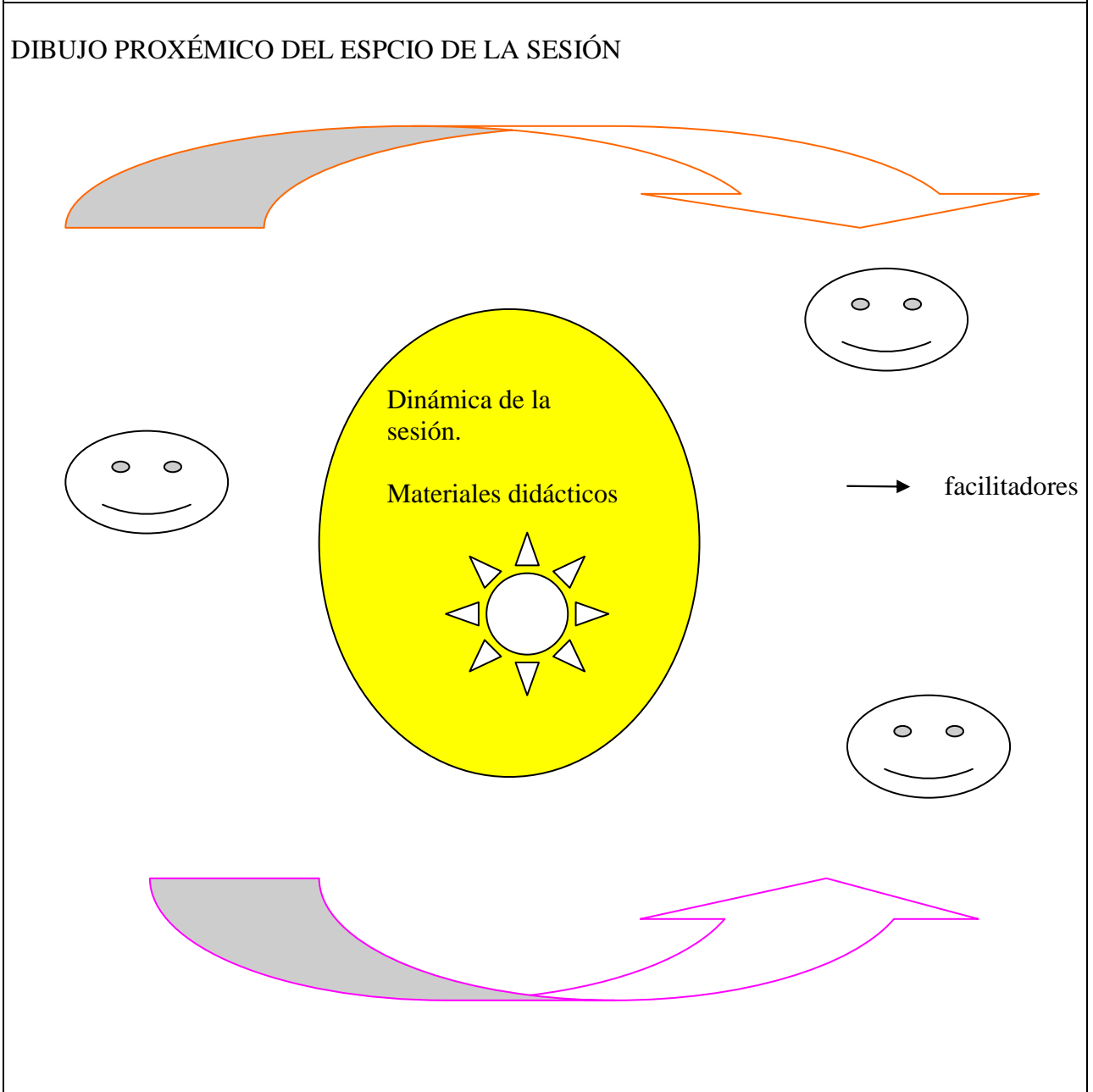
	<p>este proceso de adolescencia.</p> <p>En el ámbito de lo psicosexual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiteramos una falta de expresión natural respecto a las partes genitales internas y externas de su cuerpo. • Reconocen su nueva necesidad de estar cerca de sus compañeros. • No tienen una idea clara de las consecuencias de una relación sexual, sólo conciben el embarazo como la única posible consecuencia de dicha acción. • Es importante mencionar que las adolescentes consideran el amor como un requisito y justificación para el ejercicio de su sexualidad, sin embargo notamos que muchas de ellas han manifestado haberse enamorado en varias ocasiones lo que contradice lo que enuncian muchas de ellas como requisito para el ejercicio sexual el amor y el matrimonio. • Respecto a los sociodramas empleado las reflexiones más frecuentes que hacen son: que se debe pensar antes de tener relaciones sexuales, que se deben de usar métodos anticonceptivos, que se debe entregar a un hombre por amor y en algunos de los casos mencionan como límite el matrimonio; lo que indica que la mayor de las preocupaciones de las adolescentes neutra es precisamente el quedar embarazadas como consecuencia del ejercicio de su sexualidad. • La manifestación del inicio de su atracción sexual se manifiesta además de sus comentarios al respecto, en su actitud sobre el Taller, ya que en el momento del desarrollo de esta sesión ocasionalmente pasaban algunos de sus compañeros de terceros grados y por estos instantes algunas de ellas, mostraban más interés el paso de lo chicos que en la sesión del Taller.
<p>ALGUNA OTRA SITUACIÓN IMPORTANTE</p>	<p>Como anotaciones durante el desarrollo de la sesión misma tenemos las siguientes:</p> <p>Encontramos en las adolescentes muestra una inquietud respecto al conocimiento del por qué de sus cambios biológicos, psicológicos y sociales, consecuencia probable de una manifestada falta de comunicación con sus padres al respecto, pues sólo les mencionan que se comportan así o sienten de tal manera porque son adolescentes.</p> <p>Al mencionárseles las temáticas a abordar en el Taller mostraron especial inquietud al mencionar la participación</p>

	<p>de los padres de familia. Algunos de los comentarios realizados fueron: que no vengan los papás, para qué vienen, es afuerza, no puede venir sólo mi mamá, mejor que no vengan. Esta actitud de las chicas puede ser una señal de la falta de comunicación existente entre ellos, situación que analizaremos en la cuarta sesión cuando trabajemos con padres e hijas.</p>
<p>COMENTARIOS EXTRAS: Un dato importante es que una adolescente llamada Alejandra que es líder dentro de su grupo, que es activa y hace comentarios constantemente, se acercó al final de la sesión con su mamá llorando pues, decía que sus compañeras no le permitían hacer los comentarios que ella quería, o que la callaban al participar, situación que no notamos durante el proceso de la sesión y que propusimos intervenir por petición de ella a sus compañeras mencionándoles que el Taller es un espacio de libertad y comprensión de sí mismo y de los demás.</p> <p>Notamos que la manera de agruparse de la muestra es por medio de los intereses que comparten entre sí, por ejemplo las que les gusta estar siempre frente al espejo o son muy vanidosas o aquellas a las que les gusta el deporte o las que les gusta ir bien en la escuela y son bien habladas y bien portadas.</p>	

SESIÓN N°: 22 Segunda sesión del Taller.	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>“¿QUÉ ES LA ACERTIVIDAD Y EL PROYECTO DE VIDA?”</u>	FECHA: 23 DE ABRIL DEL 2005	HORA DE INICIO: 100:00 a.m.
			HORA DE SIERRE: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.

DIBUJO PROXÉMICO DEL ESPCIO DE LA SESIÓN



ASPECTOS A ANALIZAR	COMENTARIOS AL RESPECTO
<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>Las formas de trabajar en esta sesión fueron diversas y las dinámicas del desarrollo de las temáticas también.</p> <p>Al inicio de la sesión las chicas nos recibieron con más entusiasmo y varias de ellas llegaron más temprano de lo acordado y mostraban atención en la forma de colocar los materiales para trabajar esta sesión, además ayudaron en la colocación de los mismos.</p> <p>Al iniciar la sesión hicimos una dinámica de relajación por medio de ejercicios y de un masaje breve efectuado de una chica a otra. Al inicio de los masajes notamos que algunas no eran muy permisivas o que estaban muy “tensas”, y estas chicas son precisamente las más cohibidas durante la primera sesión, sin embargo al proporcionar el masaje ellas a sus compañeras les ocasionaba incluso risa.</p> <p>Considerando que las chicas ya se conocen de casi un año a tras y que conviven diariamente por más de seis horas cinco días a la semana , es notorio el conocimiento existente entre ellas, sin embargo no están integradas ya que como se mencionó en la observación anterior, existen seis subgrupos.</p> <p>Nuevamente se integraron por subgrupos y dejamos que trabajaran como ellas desearan, sien embargo hicimos la sugerencia de cambiar de integrantes para el trabajo en equipos para conocer más al resto de las compañeras, pero cabe señalar que se prefirió trabajar con sus amigas.</p> <p>Sin embargo si es importante mencionar que algunas se mostraban interesadas por trabajar en esta forma distinta pero al ver que la mayoría e interesaba se limitaron. Al darnos cuenta de ello las invitamos a integrarse a otro grupo de su preferencia, pero parecía que les daba temor que las demás supieran que querían cambiar de grupo, se percibía como una muestra de traición.</p>
<p>INTERÉS Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>En esta segunda sesión las chicas se percibieron atentas y participativas, incluso con más confianza hacia nosotros, comenzaba un intercambio de actitudes positivas y cooperativas entre facilitadotes del aprendizaje y las chicas, puesto que el trato que siempre se les ha dado ha sido fundado en el respeto, tolerancia y atenciones, por tanto se percibe un ambiente positivo.</p> <p>Los temas que más les llamaron la atención a las chicas fueron relacionados con su libertad de elegir asertivamente y sobre qué es el proyecto de vida.</p> <p>Es importante mencionar que dentro de los instrumentos de recolección de datos aplicados a la muestra encontramos</p>

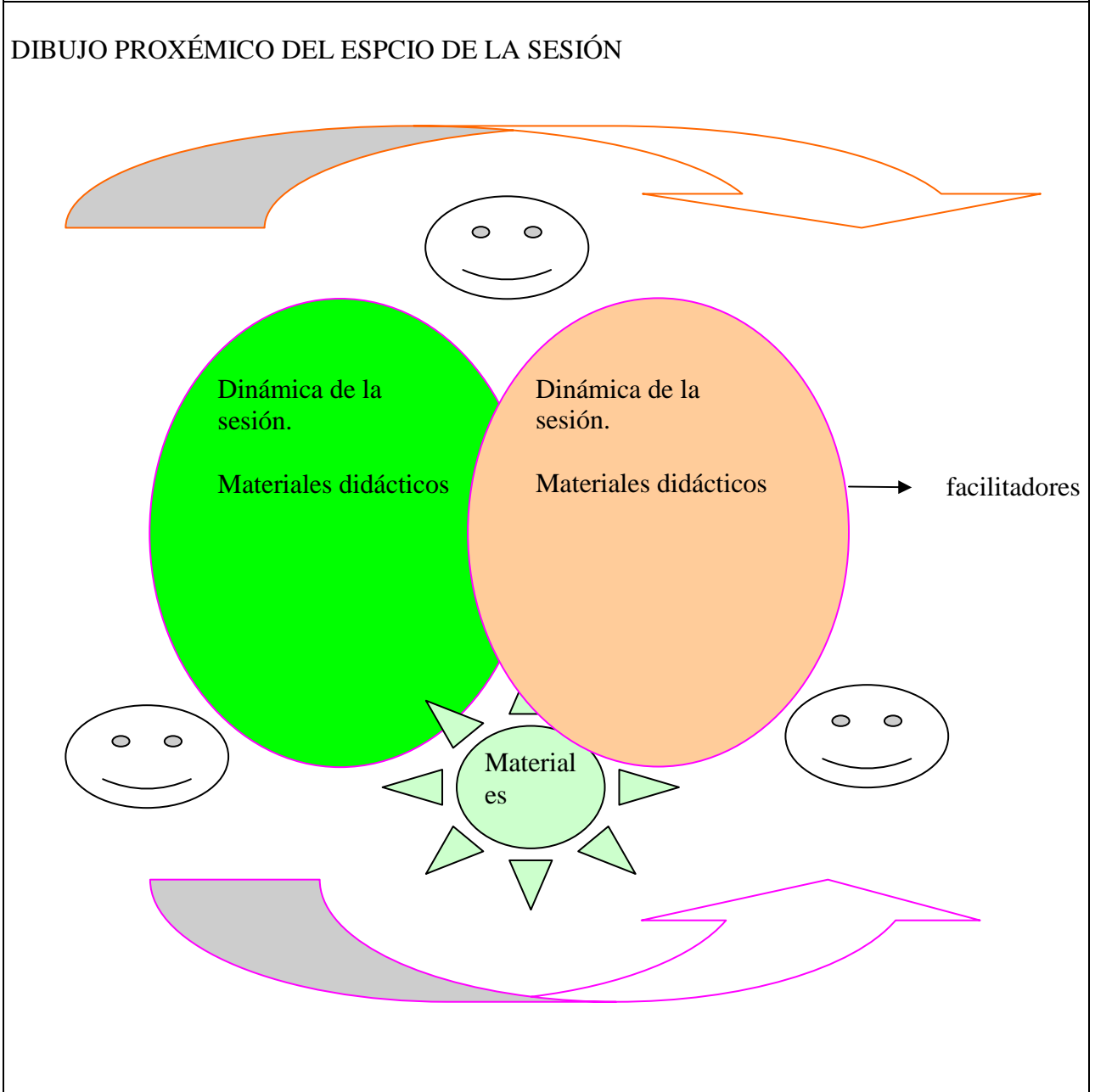
	<p>que según respuestas del cuestionario del proyecto de vida un 94% de ellas mencionaron saber lo que es un proyecto de vida, sin embargo en la explicación que se dio al respecto surgieron muchas dudas, y asombros en todas las partes necesarias par la planificación coherente y reflexionada del proyecto de vida de las personas, lo que nos deja ver una información limitada y fraccionaria del conocimiento del tema del Proyecto de vida y por tanto, las adolescentes que mencionaron habían efectuado ya su proyecto de vida, dicha planificación puede estar inadecuada, segregada o fraccionada.</p>
<p>PROXEMIA DE LAS ADOLESCENTES</p>	<p>Cada que las adolescentes mostraban por medio de gestos, posturas o movimientos constantes de sus pies cansancio o incomodidad en el espacio, tratábamos de hacer algún tipo de broma para que se desestresaran o dar espacios para que se estiraran brevemente, incluso hacíamos cambios de lugares para trabajar, pues considerando el calor u sol abundantes, ellas mismas nos solicitaban cambiarse de lugar para trabajar más amablemente.</p> <p>Las posturas que logramos identificar de manera constante entre hacia los facilitadores del aprendizaje son sonrisas breves, búsqueda de la mirada, tratar de llamar la atención por parte de los líderes de los subgrupos, e incluso miradas de atención en lo que estábamos tratando de mencionar.</p> <p>Los temas en los que más se distrajeron fue cuando hablamos del ámbito escolar como fundamental para la planificación de la vida, y la mayoría no se sentía identificada con el tema y se suscitó un poco de bullicio y plática al interior de los subgrupos.</p>
<p>IDENTIFICACIÓN DEL LOGRO DE OBJETIVOS</p>	<p>Los objetivos generales de la sesión eran “Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias”. Y consideramos que a partir de las diversas dinámicas desarrolladas en esta sesión se logró la reflexión respecto a lo que es el proyecto de vida, si tienen en verdad un proyecto de vida, e incluso trabajamos mucho en la necesidad de la construcción del mismo como una guía de la existencia. Y a las adolescentes les gustó la idea de llegar a cumplir con sus metas y objetivos, sin embargo notamos que existen muchas dudas y confusiones al respecto, por ello propusimos a las chicas hacer un buzón de dudas y comentarios que se pueden escribir sin poner su nombre, y en el cual se pueden anotar todas las preguntas y dudas al respecto y si las anotaciones llevan nombre se regresará la respuesta de manera escrita y sin leerla a los demás la próxima sesión,</p>

	<p>en el caso de que el mensaje sea anónimo se leerá en voz alta para que quien quiera que haya sido la que lo escribió tenga su respuesta, y así la comparta con las demás, sin embargo, es importante mencionar que las cartas con nombre también pueden ser compartidas al grupo.</p> <p>Esta idea del buzón es un medio extra de comunicación y diálogo entre las chicas y los guías del Taller y esto favorece y enriquece los canales de comunicación, además de recibir gran aceptación entre las chicas.</p>
<p>ALGUNA OTRA SITUACIÓN IMPORTANTE</p>	<p>Sólo resta decir que al final de la sesión las chicas no querían que se diera por terminada la misma, ya que estaban trabajando muy atentas, sin embargo, por cuestiones de “orden formal” tuvimos que dar por terminada la sesión en la hora programada.</p> <p>También es pertinente mencionar que las chicas se motivan demasiado cuando se les gratifican sus esfuerzos con palmadas en la espalda o aplausos en sus participaciones e incluso con darles las gracias cuando aportan y enriquecen el desarrollo del Taller con sus comentarios y experiencias.</p>
<p>COMENTARIOS EXTRAS: de manera extra al terminar la sesión hicimos algunas anotaciones extras respecto a los vínculos de afectividad que pudimos percibir entre algunos padres de familia y sus hijas , las anotaciones son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia llegan siempre muy puntuales a dejar a sus hijas y por ellas. Generalmente son madres de familia las que realizan esta actividad • Cuando llegan por ellas casi se van de inmediato y ninguna de ellas se ha acercado a ver o preguntar por el desarrollo en el Taller de su hija en particular. • Cuando llegan por ellas la mayoría saluda de beso a sus hijas y preguntan cómo les fue, se despiden se los guías del Taller y se van. • Un dato importante es que la mayoría de las madres llega acompañada de sus hijos, pero ninguna del padre. 	

SESIÓN N°: 23 Tercera sesión del Taller.	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>FACTORES NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA: AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA, AUTONOMÍA Y MANEJO DE DISTRACTORES</u>	FECHA: 30 DE ABRIL DEL 2005	HORA DE INICIO: 100:00 a.m.
			HORA DE SIERRE: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Propiciar un espacio que posibilite, que las adolescentes puedan reflexionar sobre lo que es el proyecto de vida y la importancia de decidir sobre sí misma, a partir del análisis de sus circunstancias.

DIBUJO PROXÉMICO DEL ESPCIO DE LA SESIÓN



ASPECTOS A ANALIZAR	COMENTARIOS AL RESPECTO
<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>En esta sesión la dinámica del grupos es vio de distinta manera, ya que como habíamos detectado que lagunas compañeras platicaban, solicitamos que se sentaran de la manera en que quisieren pero aunque trataban de hacerlo distinto a las sesiones pasadas, y afortunadamente las alumnas accedieron, sin embargo las líderes no se acercaban entre si.</p> <p>Una situación consecuente es que las líderes nuevamente trataban de manejar al grupo, pero en eses espacio no se les hizo fácil, siguieron persistiendo y finalmente no pudieron dominar, esto quiere decir que sólo son líderes en su grupo.</p>
<p>INTERÉS Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>Notamos que las adolescentes en los Inter. De las sesiones se sentían un poco cansadas y por ello dejaban de poner atención a la sesión por tanto lo que hicimos es que las cambiábamos de lugar en las distintas dinámicas que realizamos, ya que las alumnas se sentían mejor cambiándose constantemente, lo que permitía que la clase fuera más dinámica y finalmente lograr mantener la atención de ellas.</p> <p>Las temáticas que mas les llamaron la atención fueron la de autoestima ya que aunque de manera verbal dicen quererse mucho, nos damos cuenta se algunas de ellas expresan por medio de proxemia que se sienten menos que las chicas con un desarrollo físico mas notorio.</p>
<p>PROXÉMIA DE LAS ADOLESCNTES</p>	<p>Pudimos identificar que las adolescentes tienen una posición muy frecuente entre si, la de sentarse con las dos piernas abiertas recargando su cuerpo en ellas, lo que permitirles sentirse cómodas.</p> <p>Cave señalar que en las sesiones se da plena libertad de sentarse en el lugar que prefieran y como lo decidan y eso nos damos cuenta que les gusta mucho a las adolescentes ya que en sesiones de aprendizaje (considerando que la nuestras son de enseñanza-aprendizaje) las adolescentes no tienen este tipo de libertades y son reprimidas en este sentido. Es importante referir que ellas nos han hecho este tipo de comentarios.</p>

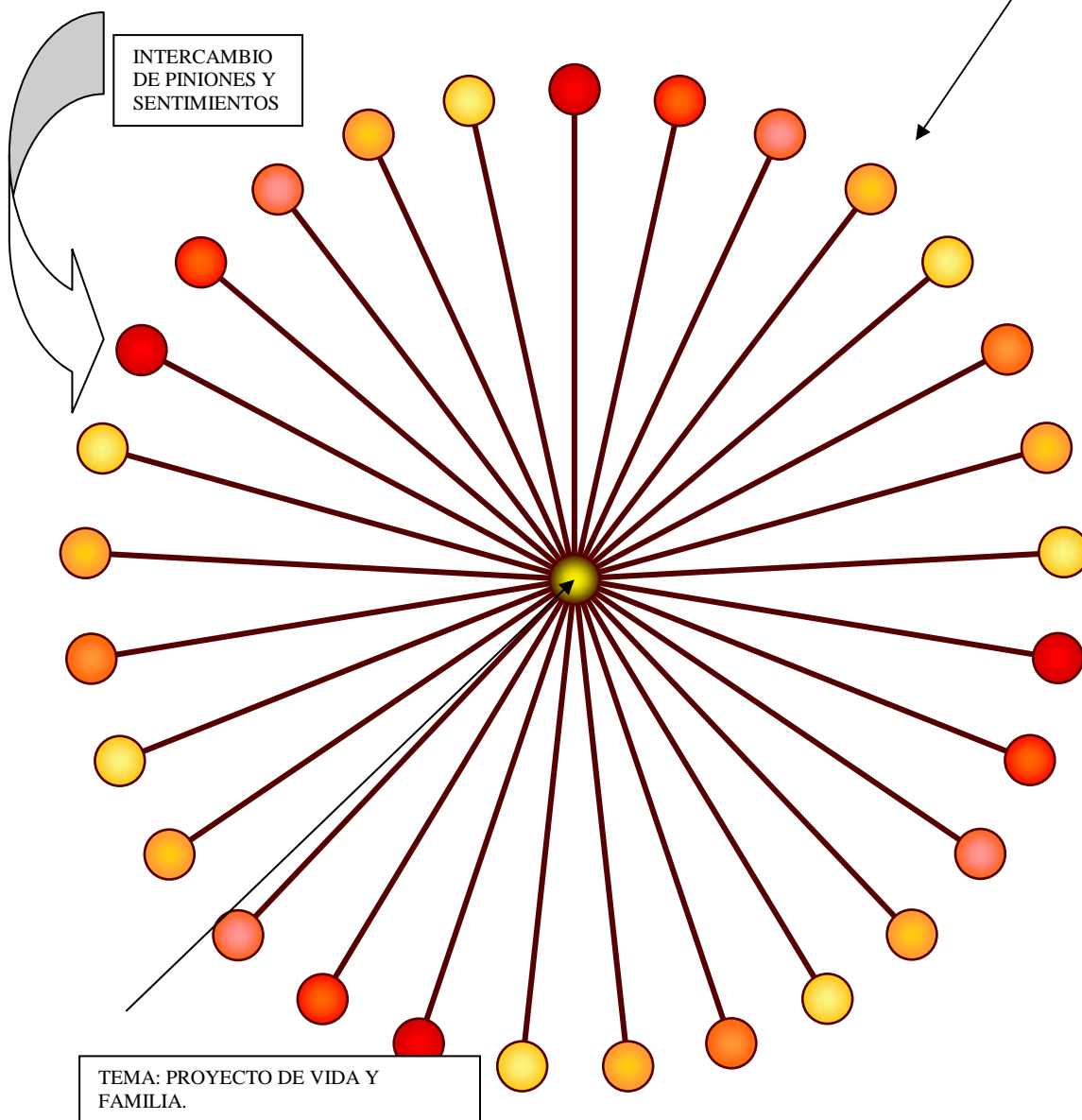
<p>IDENTIFICACIÓN DEL LOGRO DE OBJETIVOS</p>	<p>En la planificación de las sesiones del taller se indicaron algunos indicadores de logro para cada sesión y estos indicadores fueron desarrolladas en la misma lo que permitiría decir que las sesión logró sus objetivos programados.</p> <p>Es importante referir que los objetivos de estas sesiones estaban interrelacionados en la idea de que las adolescentes identificaran el autoconcepto, el autoestima y el manejo de los distractores para su proyecto de vida, lo que se alcanzó y afortunadamente en los comentarios finales de la sesión se hicieron latentes, bajo un sesgo de singularidad entre cada una de ellas.</p>
<p>COMENTARIOS EXTRAS: respecto a esta tercera sesión es importante referir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las adolescentes comienzan a sentir este espacio del Taller como un espacio exclusivamente planeado para ellas, situación que les encanta. • la manara en que las adolescentes se acercan a los facilitadotes del aprendizaje es más empático y viceversa. • Se siente en el Taller un ambiente de cercanía y mutua comunicación. • Es resaltable mencionar que las adolescentes tienen varios problemas rivalidades entre ellas, sin embargo durante el desarrollo del as sesiones no las hacen notorias, sino que esperan hasta salir de Taller. Es importante mencionar que de estas irregularidades ya se dio parte a las orientadoras correspondientes. 	

SESIÓN N°: 24 Cuarta sesión del Taller.	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>“EL PROYECTO DE VIDA DE LAS ADOLESCENTES”</u>	FECHA: 7 DE MAYO DEL 2005	HORA DE INICIO: 10:00 a.m.
			HORA DE SIERRA: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Promover un ambiente en el que las adolescentes y su familia intercambien experiencias y emocionales respecto a la importancia de la planificación de la existencia de las adolescentes mismas, por medio de diversas técnicas de proyecciones imaginarias y reflexiones.

DIBUJO PROXÉMICO DEL ESPCIO DE LA SESIÓN

PARTICIPANTES



ASPECTOS A ANALIZAR	COMENTARIOS AL RESPECTO
<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>Esta sesión diseñada para padre de familia y sus hijas, tienen como ya se mencionó establecer vínculos de comunicación familiares, Estos vínculos pueden apoyar a las adolescentes a planear adecuadamente su proyecto de vida, considerando a sus familiares como apoyo en la misma construcción y en la ejecución del mismo, ya que las adolescentes son casi en su totalidad dependientes de sus padres y por tanto requieren de su apoyo, pero no sólo económico, ya que estas adolescentes requieren apoyo moral y afectivo, mismo que se pretendió establecer en el desarrollo mismo del Taller pero específicamente en el desarrollo de esta cuarta sesión dedicada para la comunicación intrafamiliar.</p> <p>Considerando lo antes mencionado, se consideró en el diseño del Taller dinámicas que permitieran la cercanía latente entre de padres e hijas; por tanto la interrelación entre los participantes del grupo fue de acercamiento para con sus familiares, de total amplitud hacia comentarios entre si y sobre todo este espacio propició que las alumnas expresaran a sus padre lo importante que son para ellas y lo que los aman, y los padre respondieran con palabras alentadoras para sus hijas.</p> <p>Es preciso señalar que en las dinámicas "Recordar es volver a sentir" y "Círculo de confesiones" se creó un ambiente sano en el que los participantes del Taller se sintieron sumamente participativos permisivos de exteriorizar sentimientos y confesiones antes no hechas para sus seres queridos, , lo cual permitió en las adolescentes la reflexión respecto a la importancia de el apoyo de los padres en la vida, no sólo d para el Proyecto de la misma, sino como la infraestructura que apoya y ama a las mismas sin miramientos. Estos datos los detectamos a través del círculo de confesiones en el que se mencionaron estas expresiones.</p>
<p>INTERÉS Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>Es importante referir que todos los participantes de esta sesión (padre de familia y las mismas adolescentes) presentaron la característica de cooperación en todos los sentidos, pues en el desarrollo de todas las dinámicas se prestó atención para su ejecución y no sólo eso sino que se dio un espacio de libertad de expresión y respeto ante lo expresado.</p>

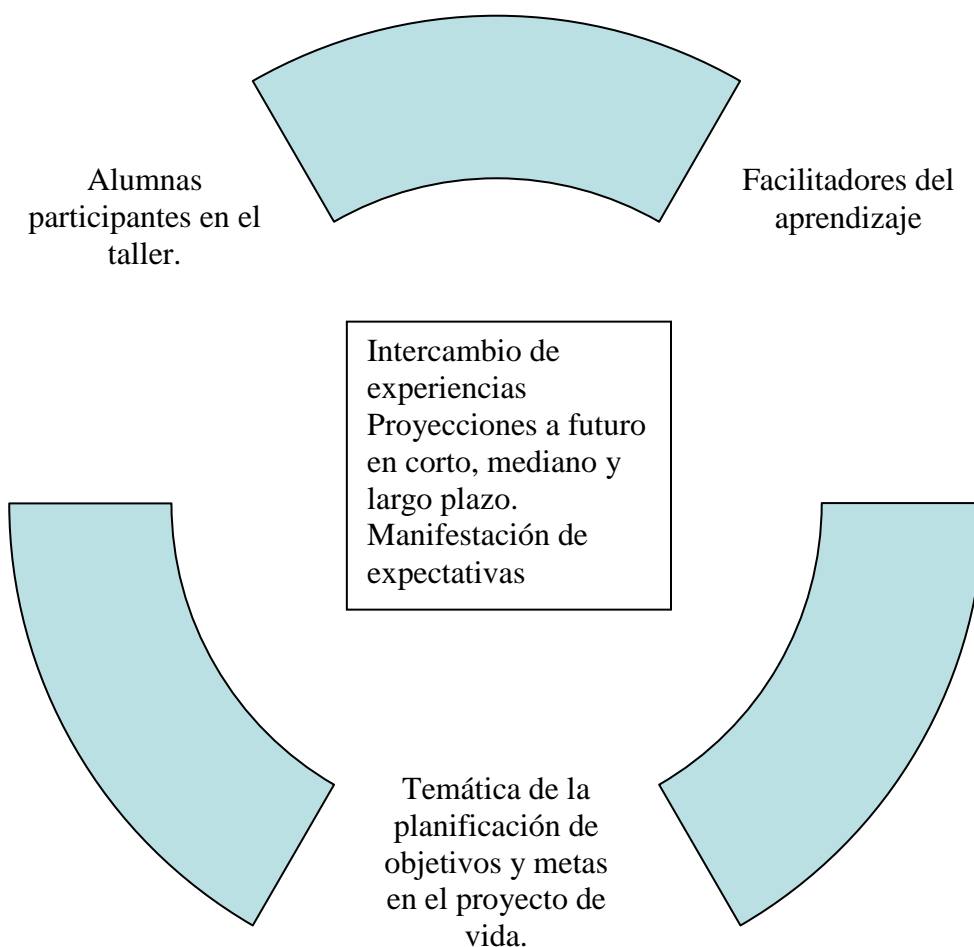
	<p>Es interesante mencionar que lagunas de las madres y padres de familia de las adolescentes presentes no asistieron, ya que tenía cosas que hacer>; pero cabe mencionar que desde este lugar (el Taller) las alumnas les hicieron llegar por medio de un video tomado, sus manifestaciones de amor y agradecimiento a sus madres y padres, sobre todo a sus madres, ya que estas adolescentes a pesar de no llevar a sus padres si participaron en todas las actividades efectuadas.</p>
<p>PROXÍMIA DE LAS ADOLESCENTES</p>	<p>La cercanía es un elemento fundamental en el desarrollo de las dinámicas de esta sesión, y característica voluntaria de la misma.</p> <p>En la dinámica de “recordar es volver a sentir” se hizo un recuento de la proximía de las madres para con las hijas a prior del nacimiento, en el mismo, durante el amamantamiento y posteriormente en el desarrollo de las adolescentes hasta ahora; en este recuento se trató de recordar no sólo en imágenes sino representar nuevamente de manera activa la manera en como se dieron estas actividades antes mencionadas.</p> <p>Estas actividades efectuadas en la dinámica permitieron la manifestación de caricias, abrazos, y expresiones de ternura diversas como besos, apapachos, etc.</p> <p>De esta dinámica se logró rescatar la manera amorosa en que las madres se dirigen para con sus hijas y se recalcaron los lazos afectivos como parte fundamental para la planificación y ejecución del proyecto de vida de las adolescentes y la importancia de la comunicación familiar para tal efecto.</p>
<p>IDENTIFICACIÓN DEL LOGRO DE OBJETIVOS</p>	<p>Los logros alcanzados para esta sesión son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de expresiones de amor y respeto entre los integrantes de la sesión, no sólo entre padres e hijas, sino de las mismas adolescentes entre sí. • Expresión de la intención personal y familiar por establecer vínculos de comunicación más enriquecidos y constantes como bases del funcionamiento sano de las relaciones entre la familia. • Apertura de canales de comunicación entre padres e hijas. • Establecimiento de la importancia de la comunicación verbal y no verbal como la base de la

	<p>expresión real d los propósitos de las adolescentes en su vida presente y futura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo cara a cara entre padres de familia y adolescentes.
<p>ALGUNA OTRA SITUACIÓN IMPORTANTE</p>	<p>Es importante mencionar que el espacio que propició para esta sesión tenía el siguiente apoyo para enriquecer y favorecer el ambiente oportuno de intercambio de sensaciones y emociones:</p> <p>Es empleó música armónica, tranquila y tenue, en el desarrollo de toda la sesión, sólo se interrumpía en momentos en los que era pertinente.</p> <p>Cabe mencionar que también se emplearon recuentos imaginarios ¿lo que sensibilizó a los integrantes de la sesión.</p> <p>Y por último se emplearon y propiciaron encuentros de cuerpo a cuerpo, es decirse fermentó la cercanía entre las adolescentes y sus padres, incluso en el caso de las adolescentes que no asistieron sus padres, con el empleo de la imaginación y el ambiente que les rodeaba se pudo cumplir con este intercambio extrasensorial entre ellas y sus padres.</p>
<p>COMENTARIOS EXTRAS: Nos parece importante mencionar que se suscitó un acontecimiento importante en esta sesión: una de las adolescentes(al igual que tres más) iba acompañada de su hermanita, entonces cuando empieza la dinámica del círculo de confesiones, que no se dio inicio con esta familia, sino con una antes que ella>; todos los presentes nos sentimos enternecidos e identificados con las palabras de los padres a su hija y viceversa, y especialmente esta niña que acompaña a su hermanita la abrazó fuertemente y le dijo a ella y a su mamá que las quería, sin mencionársele que lo hiciera o propiciar esta situación. Este ejemplo de muchos ocurridos en la sesión, nos da una idea de la importancia de espacios que permitan la expresión y manifestación de los lasos afectivos entre las familias, ya que en ocasiones no se dan por situaciones hocícale como los roles, las posturas de autoridad, etc.</p>	

SESIÓN N°: 25 Quinta sesión del Taller.	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>Quinta sesión del Taller</u>	FECHA: 14 DE MAYO DEL 2005	HORA DE INICIO: 10:00 a.m.
			HORA DE SIERRE: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Propiciar en las adolescentes la reflexión sobre el empleo que hacen actualmente de su tiempo, tratando de guiándolas a manejar su tiempo acorde al proyecto de vida que tengan trazado. Dar herramientas alas adolescentes para que puedan elegir con conciencia y reflexivamente decisiones positivas en su futuro.

DIBUJO PROXÉMICO DEL ESPCIO DE LA SESIÓN



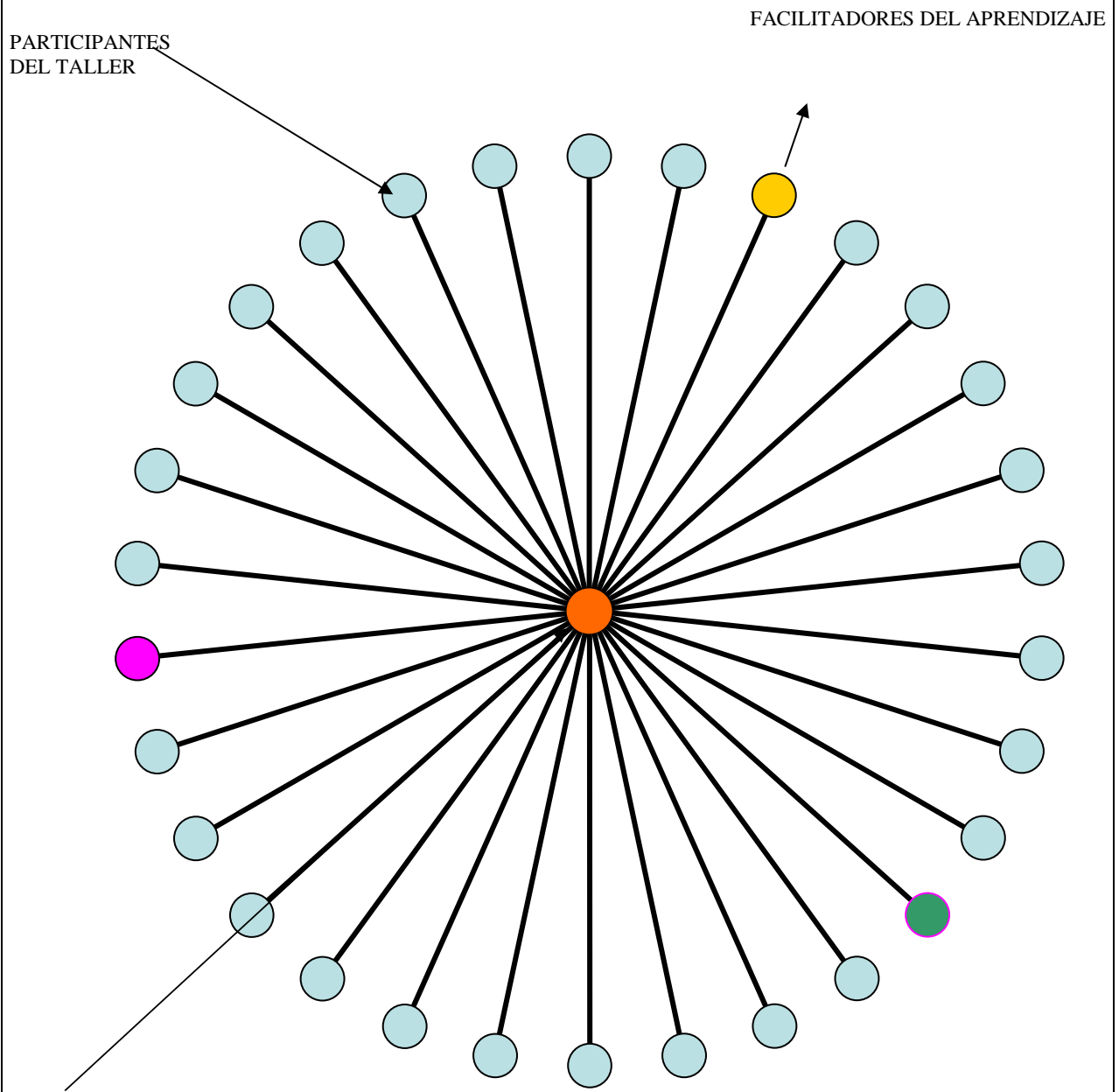
ASPECTOS A ANALIZAR	COMENTARIOS AL RESPECTO
<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>El desarrollo dinámico de esta sesión es fundamentalmente de manera personal, pese a que el grupo se estaba retroalimentando constantemente, por la temática que se aborda en esta sesión se dio prioridad al trabajo consigo mismo y de manera interior, pues en esta sesión se plasmarán las intencionalidades del presente y devenir de las adolescentes y este es un proceso en primera instancia personal.</p> <p>Por tanto las ocasiones en las que se trabajo en grupo son mínimas y se privilegió en trabajo individual, no como sinónimo de segregación, sino de trabajo en el interior de cada persona.</p>
<p>INTERÉS Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>Al principio de la sesión la participación de las adolescentes fue más notoria, ya que se manifestaban constantes dudas al respecto de la guía o manual presentado como propuesta para reflexionar y plasmar un primer acercamiento sobre su proyecto de vida, las principales dudas eran respecto a que poner, pensaban que era una respuesta en concreto.</p> <p>Lo más difícil de esta sesión fue hacerles entender que era personal y que todas las respuestas que se manifestaran serían correctas ya que era un trabajo interior consigo mismas y por ende no se podía calificar, sólo prestar ayuda en el caso de que así se requiriera.</p>
<p>PROXEMIA DE LAS ADOLESCNTES</p>	<p>En esta ocasión emplea os nuevamente l círculo para trabajar ya que esta dinámica de trabajo nos permite estar atentas entre sí de las manifestaciones y expresiones que tienen las demás y por tanto nos permite pernearnos en un ambiente de atención y de observación entre si.</p> <p>Así que esta dinámica aunque personal decidimos que requería de ser atendida entre todos los integrantes del equipo de trabajo. Algunas de las identificaciones proxémicas que identificamos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las adolescentes se sentaron en el pasto para trabajar. • Algunas de ellas se recargaban en la espalda de sus compañeras de subgrupo. • A pesar de trabajar de manera independiente no dejaban de hacer comentarios entre sí y establecer comunicación con las demás integrantes del grupo.

IDENTIFICACIÓN DEL LOGRO DE OBJETIVOS	El principal objetivo de la sesión era establecer un ambiente de reflexión, en el que las adolescentes se dieran la oportunidad de dialogar consigo mismas y plasmar de manera escrita sus principales metas y objetivos en su proyecto de vida, mismas que se presentaron en los manuales en los que trabajaron, por tanto se dio por sentado este objetivo, ya que considerando la idea de que la reflexión es “volver a pensar ” respecto a un tema ya pensado, logramos que las adolescentes pensarán su vida y el proyecto para ellas nuevamente después de varias veces en el Taller y además lo plasmarán.
---------------------------------------	---

SESIÓN N°: 26 Sexta sesión del Taller.	NOMBRE DE LA SESIÓN: <u>"ELABORACIÓN DE METAS EN MI PROYECTO DE VIDA"</u>	FECHA: 21 DE MAYO DEL 2005	HORA DE INICIO: 100:00 a.m.
			HORA DE SIERRE: 1:00 p.m.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Propiciar a las adolescentes a proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar.

DIBUJO PROXÉMICO DEL ESPCIO DE LA SESIÓN



TEMA DE PLANIFICACIÓN Y EXTERIORIZACIÓN DE METAS EN EL PROYECTO DE VIDA.
MATERIALES DIDÁVICOS.: LAPICEROS, GOMAS, COLOTRES, HOJAS BLANCAS, INFORMACIÓN SOBRE EL PRYECTO DE VIDA, ETC.

ASPECTOS A ANALIZAR	COMENTARIOS AL RESPECTO
<p>DINÁMICA DEL GRUPO (INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑERAS, ALGUNAS RIVALIDADES, DETECCIÓN DE LÍDERES POSITIVOS Y NEGATIVOS, INCLUSIÓN Y/O EXCLUSIÓN DE ALGUNAS COMPAÑERAS. DETECCIÓN DE SUBGRUPOS, ETC.)</p>	<p>Como la sesión anterior en esta sexta, se trabajó de manera individual, pero apoyándose siempre de los comentarios realizados ya sea por los Facilitadores del aprendizaje como de las adolescentes.</p> <p>Al inicio de la sesión, las adolescentes se percibían un poco fastidiadas o cansadas, tal vez por se ya ésta la sexta sesión del Taller y esto pudieran haber causado en ellas hastío, por tanto decidimos empezar la sesión con una dinámica de relajación no preparada pero que ya antes habíamos realizado en otros talleres.</p> <p>Cabe mencionar que la música usada en esta dinámica la traíamos preparada para otras dinámicas en la sesión sin embargo la reciclamos. Así al terminar relajación las chicas se notaban mas tranquilas y dimos comienzo al desarrollo de las demás actividades.</p> <p>Cada que pasaba aproximadamente una hora, tratábamos de darles un espacio y efectuar ejercicios de respiración, así como cambiar de lugar cada que ellas lo desearan, con el fin de no causar tedio, ya que el material principal con el que se trabajó fue un manual o guía.</p>
<p>PROXEMIA DE LAS ADOLESCNTES</p>	<p>En esta antepenúltima sesión nos dimos cuenta de que a las adolescentes de la muestra con las que estábamos trabajando les gusta cambiarse de lugar para trabajar.</p> <p>Además notamos que la manera en como les facilita más el ejercicio de las actividades es acostadas, y al preguntárseles por que mencionan que así es como realizan sus tareas escolares.</p> <p>Un dato importante es que este trabajo de la sexta sesión es personal al igual que la quinta, sin embargo encontramos que a las les gusta intercambiar opiniones y comentarios con su grupos de pares, actividad que no se interrumpió, además de tratar de favorecer este intercambio de experiencias, pues finalmente son las adolescentes apoyadas para sus decisiones en gran medida por su grupo de pares, incluso son determinantes para tal efecto.</p>
<p>IDENTIFICACIÓN DE LOGRO DE OBJETIVOS</p>	<p>Finalmente se puede decir que el logro de los objetivos planteados para esta sesión se cumplieron, pues sólo se pretendía que reflexionaran respecto a las metas y objetivos en su proyecto de vida, al mismo tiempo que se trabajara con el manual de apoyo para tal efecto, y esas actividades se realizaron de manera exitosa, además las adolescentes plasmaron estas reflexiones en el manual que se les dio.</p>

NÚMERO DE SESIÓN: 27		NOMBRE DE LA SESIÓN: Presentación de materiales de apoyo didáctico a las orientadoras del plantel .	FECHA: Lunes 23 de mayo del 2005
OBJETIVO:		Apoyar en la construcción de materiales de apoyo didáctico empleado por las orientadoras del plantel, para que los empleen de manera adecuada con sus alumnos.	
A QUIEN VA DIRIGIDO: Departamento de Asistencia Educativa		HORA DE INICIO: 09:30 a.m.	HORA FINAL: 11:30 a.m.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS			
TIEMPO APROX.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS DE LAS ACTIVIDADES	
09:30 a.m. a 10:30	A la llegada a la institución	<p>Al llegar a la escuela nos dirigimos directamente al Departamento de Asistencia Educativa para entrevistarnos con las orientadoras, las cuales nos habían pedido llegáramos más temprano, sin embargo se nos hizo imposible complacerlas.</p> <p>Finalmente ya estando con ellas establecimos una charla referente a el desarrollo del Taller, la sesión pendiente con padres de familia y las observaciones de la actitud de las adolescente respecto a este tipo de apoyo s extracurriculares. A grandes rasgos los comentarios que les hicimos es que el Taller cumplió todas nuestras expectativas y más, ya que las adolescentes muestras son niñas muy tratables y amenas además de que en este espacio se logró la identificación de ellas hacia nosotras y viceversa.</p> <p>Las orientadoras por su parte nos comentan que las alumnas mencionan que les gustó el Taller, sólo que les hubiera gustado que durara más sesiones pues se les hizo corto. Pero que están conformes con los resultados en su persona y también s en su familia.</p>	
10:00-11:30	Entrega de los materiales de apoyo didáctico: videos, CD´S musicales y dinámicas de relajación grupal.	<p>En el transcurso de las diez con treinta y once treinta de la mañana, se les entregó a las orientadoras el material preparado para el apoyo en su labor orientadora. Los materiales son los siguientes: videos de películas con contenidos de problemáticas en la adolescencia , familiares y con sus pares, para emplearse como medio de reflexión sobre estas temáticas antes mencionadas</p> <p>Dos CD´S musicales que se pueden empelar en las tres dinámicas de relajación grupal que les entregamos para trabaja en momentos que se requiera, sin embargo se sugirió</p>	

		<p>se hiciera cuando hay grupos sin maestro, ya que estas dinámicas son sencillas y cualquier integrante del grupo puede realizarlas con apoyo primero de un adulto y posteriormente solos. Además es una buena manera de propiciar el control del grupo por si mismo.</p> <p>Es importante mencionar que a las orientadoras les gustaron los materiales ya que nos menciona que los materiales que edita la SEP, son trillados y técnicos, además de no llamarles la atención a los alumno.</p> <p>Es de suma relevancia mencionar que las películas proporcionadas alas orientadoras no son enteras, sino que son fragmentos ya que regularmente los grupo no tienen una clase completo, y no dos o más lo que les evita ver la película completa. Por último se dieron las gracias por la colaboración de las orientadoras en el trabajo de campo efectuado en la institución y se dejó extendida la invitación de las mismas para acceder a realizar las actividades pedagógicas que contribuirán a nuestra formación. Es importante mencionar que las relaciones entre orientadoras y los aplicadores del Taller siempre fueron amenas y sin contratiempos, lo que nos permite decir que se sintieron satisfechos con el trabajo efectuado durante nuestras intervenciones en la institución.</p>
--	--	--

NÚMERO DE SESIÓN: 28		NOMBRE DE LA SESIÓN: Establecer de manera formal el cierre de las intervenciones en la institución.	FECHA: Martes 25 de mayo del 2005
OBJETIVO:		Terminar de manera formal las intervenciones en la institución además de ofrecer nuestros agradecimientos por las atenciones recibidas.	
A QUIEN VA DIRIGIDO: Directivos de la institución y Departamento de Asistencia Educativa.		HORA DE INICIO: 09:30 a.m.	HORA FINAL: 11:00a.m.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS			
TIEMPO APROX.	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS DE LAS ACTIVIDADES	
09:30 a.m. a 11:00 a.m.	A la llegada a la institución	<p>Llegamos a la hora acordada con el subdirector de la institución, él nos atendió amablemente y nos recibió con cordialidad.</p> <p>La primera situación acontecida fue cuestionarnos respecto a la manera en como nos sentimos desarrollándonos en las distintas intervenciones en la escuela; a lo cual contestamos que muy a gusto, pues afortunadamente se dieron las actividades como se establecieron y se mantuvo un respeto mutuo por el trabajo desde la posición que fuera en este proceso de intervenciones, ya sean los directivos, las orientadoras, las adolescentes, sus padres o los mimos Facilitadores del aprendizaje.</p> <p>Es importante mencionar que esta concepción de trabajo también la compartieron los demás integrantes de este “equipo de trabajo” antes mencionados.</p> <p>Por último y después de charlas por aproximadamente una hora y media le ofrecimos nuestros servicios pedagógicos en el momento que lo requiriera la institución a lo cual el Directivo mostró agradecimiento. Finalmente nos despedimos haciéndole entrega de los avances de las sesiones en el taller y nuestros agradecimientos.</p>	

3.8. Sistematización analítica de los datos arrojados de la aplicación del Taller: “Proyecto de vida: mi futuro en mis manos”.

En esta primera parte de la sistematización se presentan los resultados obtenidos en el “Manual para el Taller”, preparado para el desarrollo de las primeras sesiones del mismo, en el que se abordan tres fundamentales temáticas: El desarrollo biológico, psicosexual y social en las adolescentes, rescatando en este último la temática de los valores y el Proyecto de Vida.

En la información recabada se pueden detectar una serie de categorías como identidad, sexualidad, la maternidad y el cuerpo, que para efectos de sistematización hemos dividida en dos ejes. El primero de ellos, se refiere al discurso dominante con relación a la sexualidad comprendida desde una óptica biologisista y centrado en la reproducción; y el segundo en las manifestaciones discursivas o narrativas-subjetivas que expresan las adolescentes de manera escrita, o gráfica (por medio de dibujos).

Respecto al primer eje, encontramos que las adolescentes estudiadas no manifiestan de manera explícita el discurso biologisista en cuanto a su sexualidad, por el contrario de manera implícita se manifiestan algunas concepciones de género que son culturales y simbólicas.

Dichas percepciones son identificables en las respuestas emitidas por las adolescentes al cuestionárseles respecto a los cambio físicos que han notado en su adolescencia, la manera en cómo los han asimilado y las repreciones que en su persona han traído estos cambios. A continuación se presentan algunas de sus respuestas textuales:

“Que ahora me gustan los chicos y a ser un poco rebelde”. Bucio Mendoza Mitzi.(B.M.M)

“ya no me gustan los juegos de niñas, como la comidita, muñecas”. Karla Belem Cruz.(K.B.C).

“me he vuelto más alta, me he vuelto más delgada cosa que cuando era más pequeña estaba más llenita”. Basan Martínez Paulina (B. M. P).

“Que me he vuelto más bonita y grande y que le da orgullo porque me he vuelto más cuidadosa de mi aspecto”. Espinosa Martínez Eveidy. (E.M.E).

“Que ya me visto mejor que antes...me pongo pantalones pegados con pata de elefante y blusas pegaditas” (E.M.E).

Como podemos ver, más que referirse a cambios genitales o fisiológicos como la menarquia o el crecimiento de los senos y el ensanchamiento de caderas, las jóvenes expresan cambios en su situación de género. En este sentido, ellas mencionan el abandono de pautas infantiles, como el rechazo a ciertos juegos y la adopción de patrones adolescentes, como el cuidado de su aspecto personal, el inicio de la seducción que implica necesariamente transformaciones en la interrelaciones con su grupo de pares y con los muchachos.

Respecto de la preguntas: ¿Qué tipo de comentarios hacen tus familiares y amigos con relación a los cambios físicos que has tenido en tu aspecto físico?

Las respuestas denotan molestia pues se considera que el tratamiento de estos asuntos es, en cierta forma, una irrupción en la intimidad, pero también un cierto rechazo a la condición de las mujeres. Al respecto, ellas expresan cuestiones como: “que si ya reglas, que de cuales toallas usas, quien tiene más busto entre amigos...que cuando estamos en nuestros días tenemos que bañarnos diario de que huele muy feo”. “Si que yo me de a respetar para que me respeten”. Karla Gabriela Pineda Maldonado.

Las adolescentes manifiestan en su imaginario vínculos con los discursos y prácticas de género que se dan en sus familias, grupos de pares y escuela. Tal es el caso de algunas ideas respecto a la posibilidad del ejercicio de su sexualidad, entendiéndola como un “TEMOR”. Es vista la sexualidad como una acción ocasionada por los hombres que puede en palabras de ellas: “Destruir”, “Terminar”, “Truncar”, etc. las posibilidades de “Superación” y desarrollo personal. Resulta interesante recurrir a algunos datos textuales manifestados en las respuestas del socio drama de sobre la sexualidad, en el cual se presenta a las adolescentes una historia sobre la elección del ejercicio de la sexualidad en la adolescencia. Al respecto tenemos que:

El temor a esta sexualidad no se refiere al acto sexual en sí mismo, sino a la posibilidad (que incluso la mayoría da por hecho) de quedar embarazada y consecuentemente ejercer el rol de la maternidad a la cual le huyen y temen, pues ésta implica en palabras de algunas de ellas: “El dolor” para sus padres y para ellas mismas y la renuncia a actividades de distracción y recreación, obtenido por el contrario obligaciones, encierro y la imposibilidad de “salir a delante “.

¿Qué significa enfrentar un embarazo en la adolescencia?

“Es muy difícil y por otra parte no tendremos la libertad como antes...y tendrás una responsabilidad con tu bebé...si lo tienes. Y si no será terrible abortarlo porque la vez te puede morir” (B.M.M)

“Dejar de estudiar y dejar una vida por delante al tener la responsabilidad de un hijo” (B.M .P)

“Mucho porque si una persona adulta no puede con esa responsabilidad mucho menos una chava de secu” (López Cordero Damaris)

Al respecto de la pregunta ¿Qué habría sucedido si María hubiera reflexionado tener relaciones sexuales con Esteban?

“Se hubiera salvado, osea, no hubiera quedado embarazada y aunque se hubiera cuidado pudo o no haber quedado embarazada” (E.M.E)

“Tener relaciones sexuales es afectar a ella y a su familia” (K.B.C).

El proceso de búsqueda de la identidad está latente, ya que las adolescentes experimentan nuevas formas de ser, pensar, actuar, sentirse, relacionarse entre pares y con adultos, etc. las cuales permitan tomar una identidad y visión de la vida. Es notoria su transición de niñas a adolescentes, ya que la mayoría de ellas se encuentran en los doce años de edad, no obstante que, estas etapas de

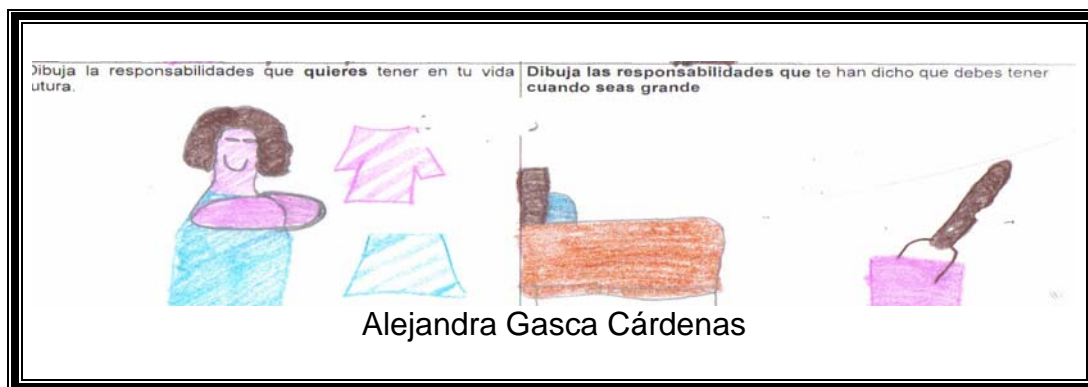
desarrollo deben ser entendidas como flexibles y vividas sin estandartes estrictos o inamovibles.

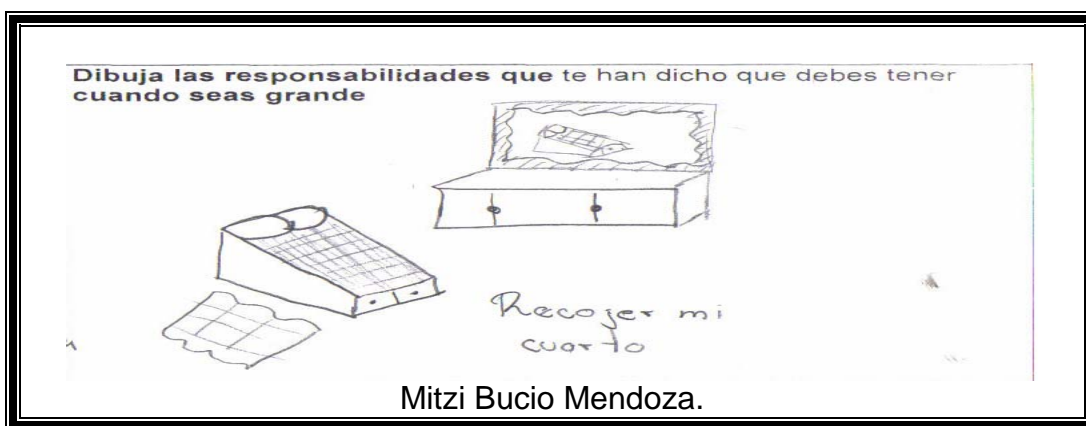
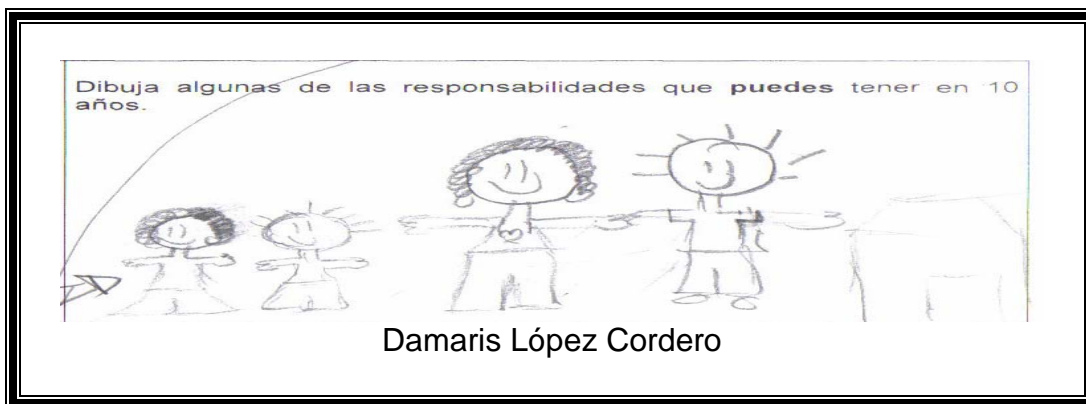
Dentro de esta conformación de la identidad está sugerida por la necesidad de pertenencia comunitaria, específicamente a un determinado grupo de pares, esto lo identificamos al cuestionar las cosas que pudieran compartir en el Taller y la mayoría contesto que: amistad, amor, compañerismo, honestidad, apertura a conocer más personas y mostrarse ellas mismas, etc. lo que indica una necesidad de integración al grupo de pares y a la comunidad.

Las adolescentes buscan en el Taller (entre otras cosas): la pertenencia comunitaria y la posibilidad de conocimiento de sí mismas y de lo que quieren de sí.

La lectura simbólica de la realidad y de ciertas tareas sociales asociadas a condiciones de género quedó de manifiesto al asociar algunos instrumentos o muebles destinados ordinariamente al uso doméstico, tales como: camas, escobas, cubetas, gran cantidad de ropa, etc., con el imaginario social de género y con estereotipos “femeninos”, lo que equivale no sólo a la asimilación de una identidad de género interiorizada en las adolescentes sino a la vinculación de ciertos espacios y tareas con el “destino” de las mujeres.

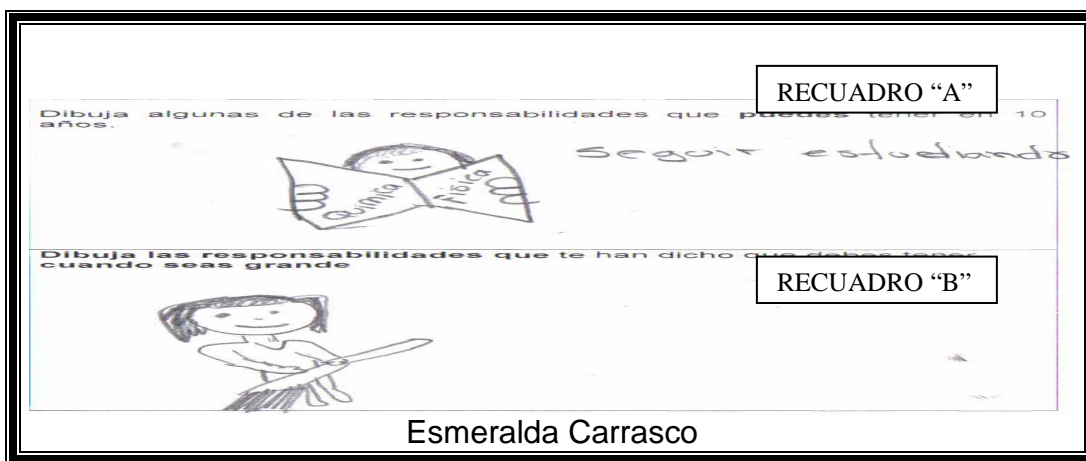
Esta lectura simbólica se hace explícita por medio de representaciones gráficas (dibujos) en los que manifiestan las actividades hogareñas y de maternidad como un rol “propio” de sí mismas y en su proyección a futuro e inculcado por su medio (básicamente la familia). A continuación presentamos algunas de estas manifestaciones discursivas o narrativas-subjetivas:





Ejemplos evidentes de tensión son los siguientes. En el recuadro “A” las adolescentes expresan su proyecto que tienen que ver con un proceso de simbolización del “Deber ser”, “Ser” y el imaginario social de la mujer; se encuentra una contradicción entre lo antes mencionado y la manifestación de las

expectativas personales de las adolescentes en los terrenos profesionales, académicos, laborales, etc. que le permitan realizarse; en el recuadro “B” se muestra una serie de sujeciones a tareas domésticas que implican alejarse de sus propios Proyectos de Vida. La pregunta sería ¿Cómo conciliar esta contradicción?, ¿Cómo solventar los conflictos sin renunciar a sí mismas?, ¿Cómo avanzar en Proyectos autónomos sin sacrificar afectos y la valoración social?, ¿Cómo llegar a ser ella misma sin romper violentamente con siglos de tradición heredada?



RECUADRO "A"

Dibuja algunas de las responsabilidades que puedes tener en 10 años.



Alejandra Gasca Cárdenas

RECUADRO "A"

Dibujalas y explicalas

Lo que me Dieren

Espectativas

¿Que espero de mi?



Una persona alegre y con muchas cosas por delante



Una persona triste y con mucha calma

Desear

¿Cuales son mis principales deseos?



Maestra



RECUADRO "B"

Metas

¿Cuales son mis principales Metas-



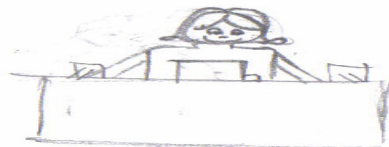
Maestra y Biologa



Paola Centro Gonzáles

RECUADRO "A"

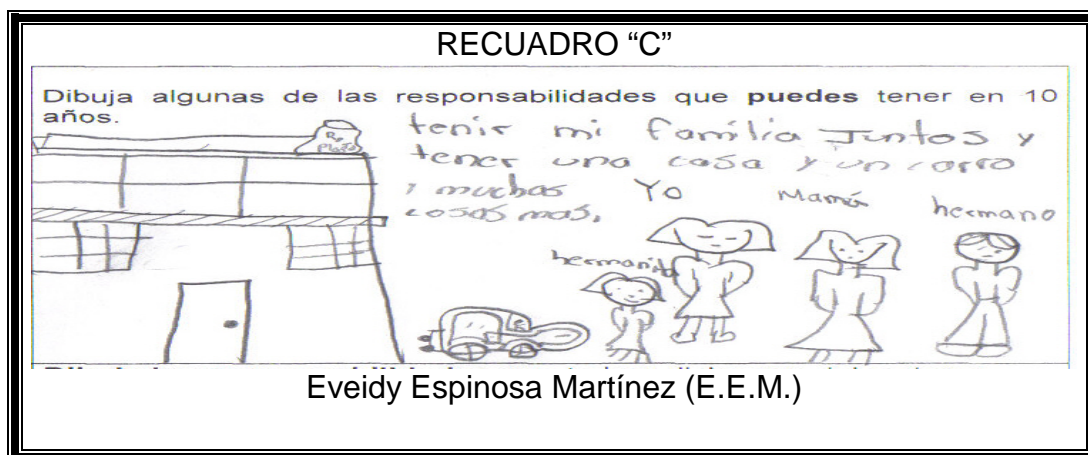
Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.



Paulina Basan Martínez

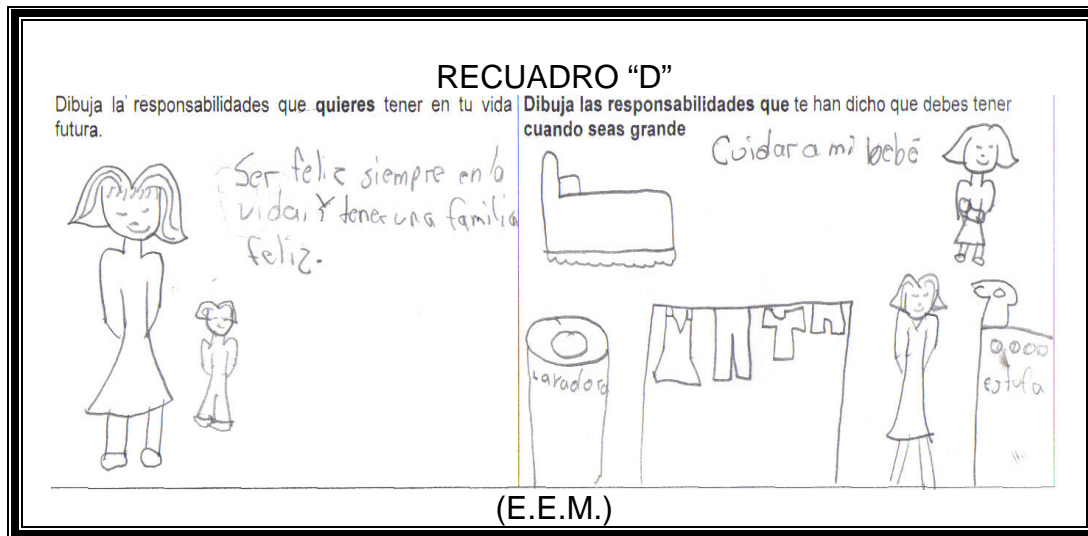


No podemos dejar de mencionar que encontramos que en algunas representaciones se expresa el "Ser" y "Deber ser" asumido como expectativa personal en torno a la asignación de papeles, roles y tareas destinadas al ámbito de lo doméstico y la reproducción. En el recuadro "C" encontramos una identificación de Eveidy Espinosa Martínez (E.E.M.), con el rol maternal como expectativa en diez años, como lo muestra la siguiente representación:



A sí mismo podemos identificar como la misma adolescente refiere en el recuadro "D" la aceptación total e interiorizada de los roles y funciones de maternidad, la conformación de una familia como prioridad en su Proyecto de Vida, así como la aceptación de las labores domésticas tales como el lavado de la ropa, preparar los alimentos, mostrando pues una convicción de "servicio" y "Atención" hacia su familia. En esta expresión gráfica, además podemos encontrar en la cara de la adolescente que se traslada a sí misma en su dibujo, una "proxemia de felicidad" y "Agrado" por las actividades que realizan. Al mencionado "fenómeno" lo podemos

referir como “La interiorización del género”, por ende la aceptación de los roles, espacios, actividades y limitaciones que esto implica.



Dentro de otras temáticas Identificamos problemas de autoestima, causados por la comparación con estereotipos no sólo cercanos a ellas, como sus amigas, familiares, etc. sino con estereotipos de los medio de comunicación, los cuales pernean a las adolescentes de sentimientos de inferioridad en el aspecto físico y la mayoría de ellas no se siente “bien” con como son, lo que baja su autoestima y las obliga al descuido de su salud por “tratar de cuidar de su estética” para lograr los estándares establecidos por los estereotipos. Por ende encontramos chicas con indicios de anorexia y descontrol alimenticio. Tal es el caso de Alejandra Gasca, alumna con indicios de anorexia; esta chica presenta baja autoestima por sentirse “gordita” en comparación con algunas de sus otras compañeras, e incluso con chicas de la televisión.

Pero ¿Hasta donde estas fricciones y complejos de Alejandra pueden resolverse sin lastimarse y atender contra sí misma?

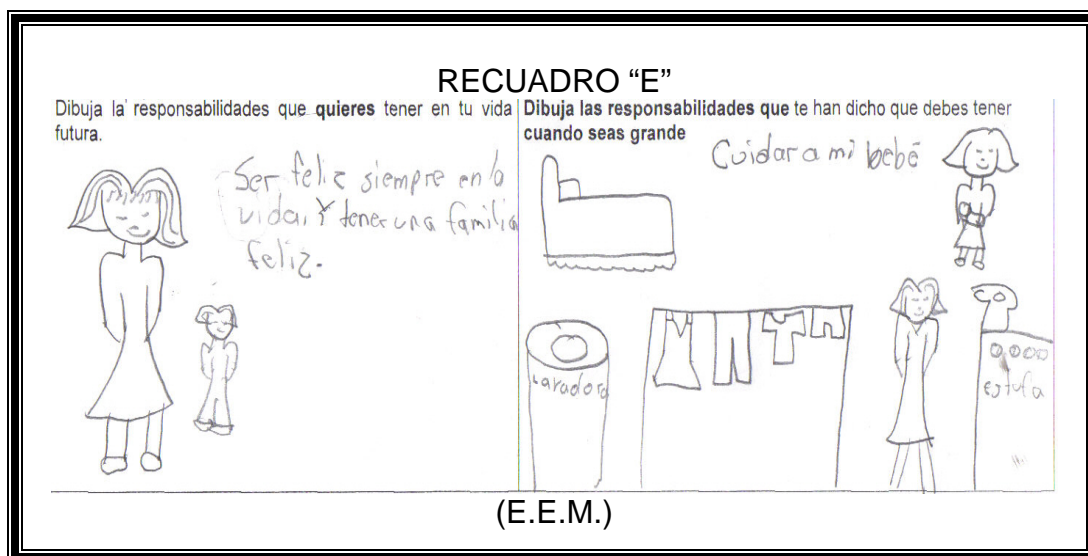
Alejandra da una inquietante respuesta al afirmar “Ahora estoy gorda....se me metió la idea de hacer dieta y no comer”. Alejandra Gasca Cárdenas.

Para terminar con esta primera fase de sistematización e importante referirnos a la cuestión de los valores manejados en las sesiones de trabajo que son: Libertad, responsabilidad y respeto.

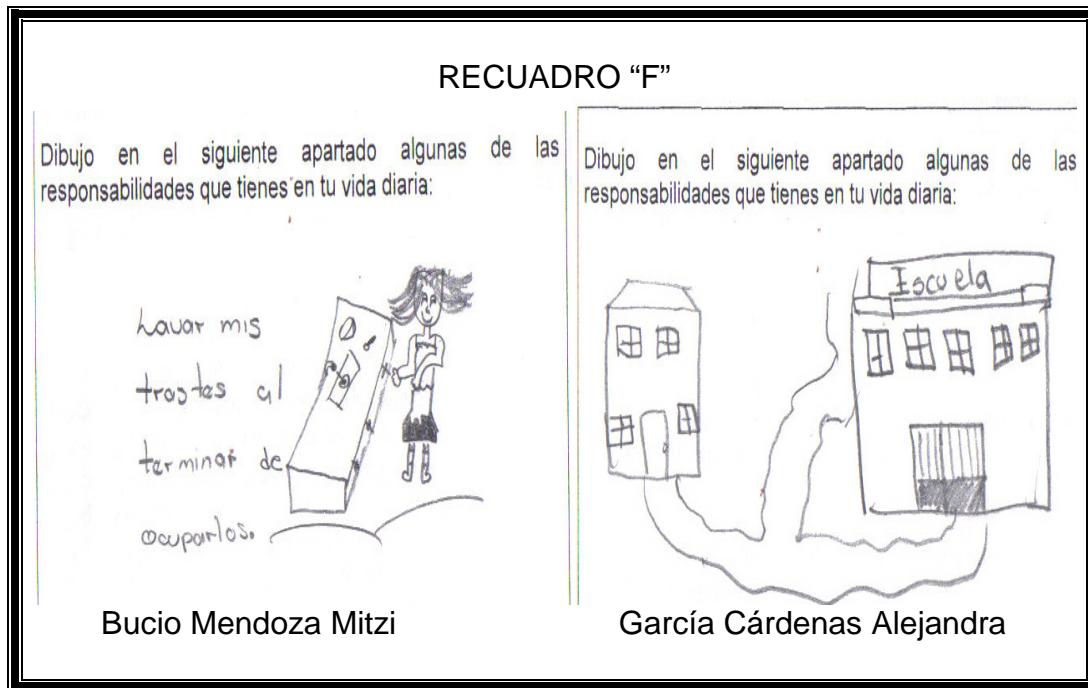
En el trabajo con las adolescentes encontramos un concepto y asimilación “vaga”, y en ocasiones incoherente y segregada de respecto a la libertad, la responsabilidad y el respeto. En las expresiones narrativas de las adolescentes no aparece la relación de estos valores con la importancia del empleo y exigencia de los mismos para la construcción, ejecución y determinación de su Proyecto de Vida.

Con respecto a la libertad no encontramos en los materiales didácticos empleados (Colage, láminas) la expresión misma de alguna concepción de libertad relacionada con el poder de decidir, de dirección, de autonomía, de elecciones personales, etc., es decir, no relacionan la libertad como un derecho para sí mismas, limitan su libertad a la capacidad de “decidir ” cuestiones relacionadas con la apariencia, la forma de hablar, los alimentos que consumir, la decisión de establecer relaciones interpersonales con determinadas personas, etc.

No identificamos la “Concepción” de responsabilidad como un valor relevante y presente en si mismas; e indispensable en la construcción y planificación de su existencia; ya que su concepción de responsabilidad va ligada a las actividades domésticas y de maternidad , es decir existe unha relación latente entre el concepto responsabilidad y su “condición de género” tal como lo expresan algunas de las participantes del Taller en el recuadro “E”:



En los dibujos que se muestran en el recuadro "F" las alumnas Mitzi y Alejandra expresan, (al igual que muchas de sus compañeras), dos responsabilidades en las desarrolladas en su vida diaria , en las que coinciden: las tareas en la escuela y la asistencia a la misma, y actividades relativas a roles del hogar; tales como: lavar, asear su casa y recámara, etc.




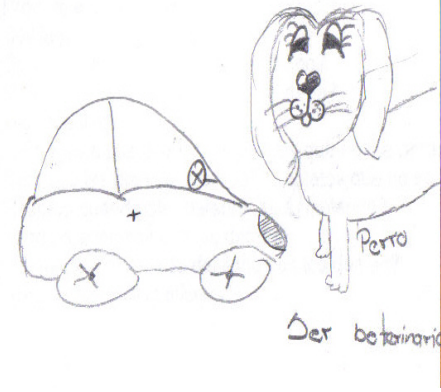


La noción de responsabilidad de las adolescentes del grupo de trabajo , están estrechamente relacionadas con su condición de género y a la asimilación de los roles, espacios, actividades y expectativas que de ello se desprende.

Sin embargo, la proyección de las responsabilidades que quieren tener en un período posterior hace una contraposición entre el "Ser" y el "Deber Ser" ,ya que, las adolescentes manifiestan en las representaciones gráficas (que mostraremos

a continuación en el recuadro “G”), una visión de sí mismas en el ejercicio de cargos profesionales, académicos, laborales, etc., mientras que manifiestan en los recuadros “H” las responsabilidades enseñadas y que “DEBEN” efectuar referentes a las actividades, espacios y aspiraciones relacionadas con los quehaceres domésticos y la maternidad.

RECUADRO “G”

<p>Dibuja algunas de las responsabilidades que puedes tener en 10 años.</p>	<p>Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.</p>
	
<p>Gasca Cárdenas Alejandra (A.G.C)</p>	<p>Paulina Basan Martínez (P.B.M.)</p>
<p>Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.</p>	<p>Dibuja la responsabilidades que quieres tener en tu vida futura.</p>
	
<p>Damaris López Cordero</p>	<p>Mitzi Bucio Mendoza</p>

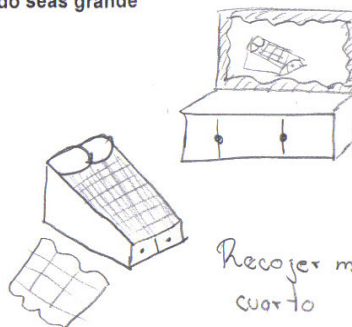
RECUADRO "H"

Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande



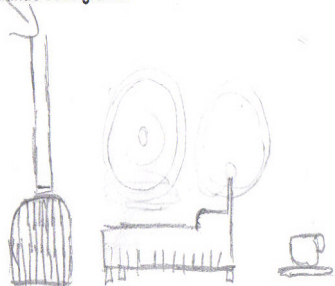
Esmeralda Carrasco (E,C.A)

Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande



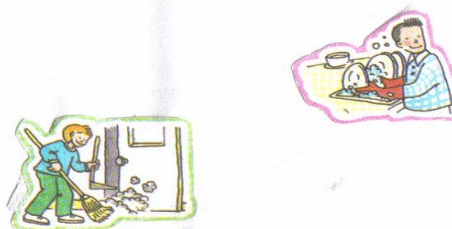
Mitzi Bucio Mendoza

Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande



Damaris López Cordero

Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande

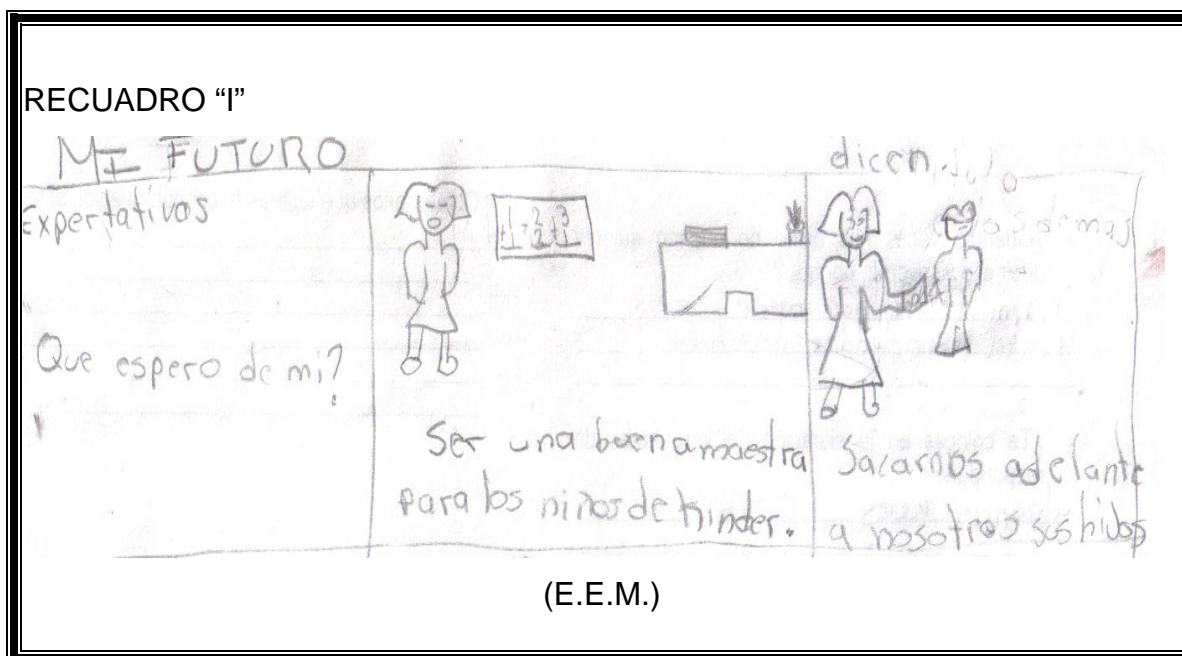


Karla Belem Cruz

La segunda parte sistematización del trabajo en el Taller se hace a partir discursos explícitos o manifiestos y los discursos narrativos-subjetivos, relacionados con el Proyecto de Vida y temáticas relacionadas.

En primer instancia encontramos un "Equilibrio inestable", una "tensión" permanente entre las expectativas de las adolescentes; ya que por un lado manifiestan de manera explícita su deseo hacia su desarrollo profesional; y por otro lado está latente las "responsabilidades" y condiciones de género interiorizadas. Por ende el ser madre (y el significado "responsivo" que esto implica, tales como el cuidado, protección de los hijos y el logro que estos "salgan

a delante”, etc.), los roles en el hogar, la sumisión y la abnegación, son parte de una totalidad segmentada y el constante tensión ante las “expectativas personales” de las adolescentes ante su desarrollo profesional. El siguiente recuadro (“I”) ejemplifica lo anterior:



En cuanto a la temática del Proyecto de Vida, identificamos que éste es entendido como una serie de negociaciones para obtener los mayores beneficios con los menores perjuicios; una negociación entre sus expectativas y sus posibilidades reales. Estas negociaciones se pueden manifestar en los resultados arrojados de los ejercicios de Asertividad; en el cual, nos revela una manera de negociación, al cuestionársele: ¿Buscas la ocasión oportuna para decir las cosas?, a lo cual responden algunas adolescentes:

“Si, pero de la manera más adecuada...pero sin lastimar a los demás al decirles lo que sientes” (E.E.M.)

“pues con las palabras adecuadas para no lastimar a las demás persona” (A.G.C.)

Otra manifestación de a dicha negociación nos la emite Esmeralda Carrasco, al cuestionársele: ¿Te expresas de manera clara, concisa y directa con respecto a tus sentimientos? Y responder: “No porque hay que pensarlo bien”

En estas declaraciones evidenciamos que las adolescentes son incapaces de expresar lo que sienten y quieren, sin el acto de pensarlo y bajo la idea de no dañar a agentes externos.

Encontramos también que existe un reconocimiento a la importancia del Proyecto de Vida en término de consecuencias, como una latente necesidad de empezar a trabajarlo para evitar “desvíos en su existencia”.

Al respecto enunciamos textualmente las palabras de algunas de las adolescentes del grupo de trabajo, al cuestionárseles respecto de la importancia del Proyecto de Vida y la diferencia entre construirlo o no:

“Para no embarazarme a los 15 ó 16 años.....”(Karla Gabriela Pineda Maldonado)

“Para realizarme y ponerme metas y saber sobre todo lo que quiero en mi futuro”
(E.C.A.)

“Pensar en lo que queremos y en lo difícil de obtenerlo” (P.B.M.)

“Para no hechar a perder toda mi vida” (B.M.M.)

“Bueno, en que si no lo construimos podemos ser drogadictas...” Centro González Paola.

“Que si no paleas tu futuro ala mejor vas a tener problemas con tu vida” (E.E.M.)

La diferencia entre construir un proyecto de vida o no es: “Puedes tener un hijo a temprana edad o construir un Proyecto y terminar una carrera...” Karla Belem Cruz
Encontramos además algunas adolescentes que enuncian como prioridad del Proyecto de Vida, la planificación de sus roles de género (tales como la maternidad, la integración de una familia, o la lección de una pareja) y al mismo tiempo la decisión profesional. Así lo mencionan algunas alumnas a continuación:

“Escoger una carrera... si me quiero casar o no, con quién quiero vivir, cuántos hijos tener...” (E.E.M.)

“Terminar una carrera y planificar una familia” (P.B.M.)

“La planificación de una carrera y los pasos que voy a realizar” (Centero Gonzáles Paola).

Las adolescentes muestran un desinterés por iniciar “seriamente” el proceso de construcción de su Proyecto de Vida, no se implican en él mismo, sobre todo cuando se trata de asuntos que las complejiza en sus roles “Normales” impuestos por el género; por ejemplo las contradicciones entre lo “aprendido” como espacios designados a las mujeres, el aseo doméstico, la abnegación, la sumisión, la invisibilidad contra lo “deseado” al visualizar desarrolla académicamente, tener aspiraciones personales y ocupar puestos públicos. Estos “entretejidos culturales” las someten a contradicciones (como ya se mencionó) entre las aspiraciones y expectativas personales y las sociales. Una ejemplificación que evidencia este desinterés se manifiesta en el aspecto académico, visto como un espacio de confrontación entre la identidad de género formada desde su infancia.

Esto tiene que ver con conflictos no resueltos en la identificación de lo que desean ser y lo que les han “inculcado” de manera “formal”, por medio de la escuela, la familia, etc. o “informal” a través de los medios de comunicación, los ambientes que la rodean, las amistades, etc.

Al respecto las adolescentes mostraron una negación por tratar estas temáticas, manifestadas de manera explícita con muestras de aburrimiento y la mayoría manifestaron un rechazo por las materias “no relacionadas” a su género, tales como introducción A la Física y a la Química y Matemáticas; a las cuales se refirieron como materias aburridas, problemáticas y difíciles, lo que evidencia una asimilación de normativas de género respecto a que “el género femenino” es “inferior” al hombre en la capacidad de desarrollo matemático.

Las adolescentes evidencian la negación a su desarrollo académico con comentarios despectivos hacia sus maestras y maestros que imparten las materias, menospreciando su responsabilidad en su desarrollo académico y participar en la construcción de alternativas para favorecer su desarrollo académico, como parte de su Proyecto de Vida. Ver recuadros “J” y “K”.

RECUADRO “J”

ANÁLISIS EN EL ASPECTO ACADÉMICO

Lo que se pretende logra con esta actividad es identificar las fallas de las adolescentes en el aspecto académico para crear propuestas para modificar estas faltas, que pueden incidir en el objetivo de metas profesionales.

En el siguiente cuadro se te pide que lo llenes de la manera más sincera posible, anotando las fallas más frecuentes que tengas por materia y una posible solución con en propósito de apoyarte en esta falta y que tomes conciencia de la misma.

materia	profesor	falla académica	Posible solución
I. F. Q.	Maria Martha	Se caracter	Cambiar su caracter
Taller Conta	Aleman	Regañona	Ser más comprensiva
Español	Magalbnes	Cargar la mano	No cargar la mano

Damaris López Cordero (D.L.C.)

RECUADRO “K”

ANÁLISIS EN EL ASPECTO ACADÉMICO

Lo que se pretende logra con esta actividad es identificar las fallas de las adolescentes en el aspecto académico para crear propuestas para modificar estas faltas, que pueden incidir en el objetivo de metas profesionales.

En el siguiente cuadro se te pide que lo llenes de la manera más sincera posible, anotando las fallas más frecuentes que tengas por materia y una posible solución con en propósito de apoyarte en esta falta y que tomes conciencia de la misma.

materia	profesor	falla académica	Posible solución
Inglés	Gaby	Regañona y Gritona.	que ya no nos grite
I. F. Q.	Marta	Extricta	que se lo quite tantito
E. Física	Arturo	Que quiere que igas lo que dice	que no sea haci
Artística	Ismael	Payaso	que nose crea tanto
Orientación	Elizabeth	que es muy ignorita	que no fuera haci

E.E.M

Esta confrontación ante su desarrollo académico se evidencia en el desarrollo práctico de las sesiones del Taller en las que se aborda esta temática, las adolescentes muestran aburrimiento y no participan en las actividades “programadas” o espontáneas. Esto lo podemos identificar en el “vacío” de respuestas ante las actividades que pretenden desarrollar la reflexión acerca del aspecto profesional en el Proyecto de Vida. “Vacío” que podemos decodificar como abstención ante algo que las complejiza y confronta entre su “Ser “ y su “Deber Ser”.

Se manifiesta en el recuadro anterior evidencias subjetivas que provocan los conflictos internos entre las condiciones de género transmitidas y las perspectivas personales “Osadas al cambio”.

Es sumamente importante referir que encontramos en las adolescentes que no tienen una idea clara de lo que es el Proyecto de Vida y las partes básicas requeridas para su planificación. Al respecto de tenemos algunas “concepciones” de las adolescentes respecto al Proyecto de Vida que evidencian lo anterior:

“Es planificar mi futuro sin ningún error”¹¹⁵

“Poder hacer mis sueños pase lo que pase”¹¹⁶

“La planificación de mi carrera y los pasos para realizarla” ¹¹⁷

“Ponernos metas y poder realizar y saber si las cosas son buenas o malas y darles importancia...”¹¹⁸

“Ir pensando en lo que quiero y como me voy a logra como persona” ¹¹⁹

Como podemos ver en las respuestas anteriores las adolescentes no tienen una idea “definida” de lo que es un Proyecto de vida y las partes necesarias para su

¹¹⁵ Karla Belem Cruz.

¹¹⁶ (A.G.C.)

¹¹⁷ Centro Gonzáles Paola.

¹¹⁸ E.E.M.

¹¹⁹ P.B.M.

RECUADRO "L"

- Dibujar el día más triste de mi vida.

El día que dieron de baja a Gerardo Osea (Cubano) Me puse a llorar haci mucho, mucho, mucho, mucho, mucho mucho.

→ NO me llama la atención Gerardo

- Dibujar el días más alegre de mi vida

Cuando me dijeron que Gerardo se iba ha quedar en la Escuela.

D.L.C

ejercicio , ya que lo consideran como un “manual “ capaz de garantizar la falta de errores en la vida, para saber que hacer exactamente ante las circunstancias suscitadas en su existencia o como la visualización mera de lo que se quiere (el imaginario) sin aterrizarlo en circunstancias planificadas a partir de las necesidades y capacidades individuales.

Podemos identificar en el trabajo de las adolescentes que no tienen un Proyecto de Vida como tal. Afirmación que podemos referir con respecto a la inexistencia de interés en sí mismas, priorizando la existencia de otras personas ante la suya. Veamos sus respuestas respecto de haberles sugerido:

Dibujar el día más triste y el más alegre de su vida; en tales respuestas encontramos la interiorización de un destino manifiesto heredado para el género femenino: la invisibilidad. Las adolescentes lo corroboran en el recuadro “L”, “M”, “N” y “Ñ” de la siguiente manera:

RECUADRO "M"

- Dibujar el día más triste de mi vida.

Fue cuando mi mamá me dijo que mi hermano, hermana y yo nos dijo que eramos un estorbo para ella.

- Dibujar el días más alegre de mi vida

Cuando me empecé a enamorar de José y luego anduve con él.

E.E.M.

RECUADRO "N"

- Dibujar el día más triste de mi vida.



Ale



Sergio Amiga

- Dibujar el días más alegre de mi vida



Ale



Sergio



Amiga

AMEZQUITA IRISTE ALEJANDRA GUADALUPE(A.I.A.G.)

RECUADRO "Ñ"

- Dibujar el día más triste de mi vida.



cuando
mimama
se fue a
España
a trabajar

- Dibujar el días más alegre de mi vida

Cuando andube con
un amigo que me
sentía más contenta
y aperiçarinoso

EMA LIZETH RAMÍREZ MENA

Por ende, nos preguntamos ¿Cómo es posible que las adolescentes tengan un Proyecto de Vida si los principales intereses en la vida están fuera de sí mismas?. Pese a “manifestar la importancia” que tiene el Proyecto de vida y la exteriorización de los beneficios del mismo; las adolescentes no tienen un proyecto de Vida, son invisibles en su Planificación de su existencia, se sujetan más a decisiones de tipo heterónomo y en relevancia a seres externos que a sí mismas y a los logros alcanzados de manera vivencial.

Las narrativas explícitas del Proyecto de Vida las podemos identificar en el reconocimiento de la importancia del mismo, manifestando las consecuencias de efectuar esta planificación “de sí mismas” , en donde ellas se manifiestan como autoafirmadoras de su existir, decididas, autónomas y capaces de tomar decisiones y asumir compromisos. Temen a las consecuencias de no planificar

adecuadamente su proyecto de vida, sin embargo no inician este proceso “Guía para su ser” de manera seria y comprometida.

Encontramos la invisibilidad de las adolescentes, al menospreciar su trabajo diario y canalizarlo a labores del hogar y del “supuesto trabajo escolar” evidenciando un vacío de desarrollo profundo de su ser en diversos ámbitos: el personal, el intelectual, el académico, para mejorar su propia existencia que permita experimentar todas sus capacidades y potencialidades hacia su autorrealización.

Como pudimos observar, se subsumen el otro para “Vivir”, se hacen invisibles en su propia existencia, asumen la invisibilidad que se le ha atribuido al género femenino, como desaparición en el ejercicio activo de sí mismas.

Estas adolescentes no son el centro de su vida en papel que ellas juegan en la vida estar subsumida en el otra, se trasladan hacia agentes externos: su novio, los grupo de pares, la familia, los maestros, etc. Se relegan y se vuelven secundarias en su propio existir, por tanto no pueden tener un Proyecto de Vida.

Adoptan condiciones que se les atribuye a su género, tales como la ya mencionada invisibilidad, la sociabilidad y atenciones hacia los demás, la gracia y cuidado estético, la negación de lo académico y de las propias capacidades intelectuales, ante lo estético y la “moda”, buscan alcanzar los estándares establecidos de la “mujer perfecta”, atenta, hermosa, cuerpo perfecto, vanidosa, hipersensible, querendona, buena onda, etc. En un intento de cubrir las expectativas sociales ante que las personales.

Como veremos en el siguiente recuadro, las adolescentes exteriorizan creencias, costumbres y normativas de género interiorizadas en sus proyecciones futuras; manifestadas en diversos ámbitos, tales como el reconocimiento de habilidades, valores, cualidades, hábitos, etc.

PROYECCIÓN DE SÍ MISMO

Lo que se pretende lograr con esta actividad es reflexionar sobre las potencialidades y posibilidades apuntando al futuro.

Se te pide que analices y reflexiones con el siguiente cuadro las capacidades y posibilidades existentes en tu persona para planificar su vida. Para ello emplearemos el siguiente cuadro de "Mi ideal como persona es....."

"MI IDEAL COMO PERSONA ES....." En cuanto a:

Valores	Principios	Hábitos
Ser respetosa Ser amable	No hacerle daño a las personas que están cerca de mí	tener ser buena a todos
Capacidades	Habilidades	Talentos
Ser capaz de terminar la escuela	En la sociedad yo puedo aportar ayuda hacia la gente	En gritar
Cualidades	Aportes	Destrezas
Enojón Feliz	Yo puedo aportar mi corazón a las demás	Yo puedo aportar ayuda hacia la gente

KARLA BELEM CRUZ VÁSQUEZ

También encontramos las siguientes manifestaciones de realizar actividades consideradas "propias de su género", evidenciadas a continuación:

De lo que hago lo que más me gusta es:

"Escuchar música , ver a mi novio y hablar por teléfono". (P.B.M).

“Echar novio, platicar, estar con mis amigos, salir a caminar entre clases”. Sandra Karina Meneses Camacho.(S.K.M.C.).

“Cariñosa y enojona”. (A.I.A.G.)

“..ir a dale ayuda a quien lo necesita” (A.I.A.G.)


Me valoro cuando

“Apoyo A mis amigas...”(S.K.M.C.)

“ME INSULTAN”. Brianda Alejandra Torres Miranda.

“Ayudo a las personas”. (D.L.C.).

Encontramos que existe una disociación entre lo implícito y lo explícito de sus discursos, entre lo actuado en el cumplimiento de los estándares del género, que las subsume en el otro y la “necesidad manifiesta” del desarrollo profesional. En el siguiente recuadro (“O”) podemos ver en la alumna Esmeralda Carrasco estas normativas del género y limitantes en el ejercicio de sus decisiones.

<p>RECUADRO “O” MANIFESTACIÓN DE INTERIORIZACIÓN DEL GÉNERO</p> <p>Dibuja las responsabilidades que te han dicho que debes tener cuando seas grande</p> 	<p>MANIFESTACIÓN DE “NECESIDAD DE DESARROLLO PROFESIONAL”</p> <p>Menciona algunos aspectos a considerar a corto plazo para la construcción de tu Proyecto de Vida.</p> <p>“seguir estudiando y terminar una camarera...tener un buen trabajo y ayudar a mi comunidad”</p>
---	---

Por tanto se revela analíticamente que:

- Las adolescentes del grupo de trabajo, no tienen un Proyecto de Vida, sin embargo lo consideran importante.
- No son el eje por el que su existencia cobra sentido, las satisfacciones y logros los miden en la sumisión en el otro, el novio, los padres, los amigos, etc.; por tanto no son auto afirmativas y asertivas por que están subsumidas en el otro.

- En su proyecto de vida se manifiesta un vacío, en el sentido académico, que podemos descifrar como la negación a conflictos que contraigan “osar” romper con estándares establecidos por su género.
- Por tanto exteriorizan un silencio, un vacío ante en trabajar aspectos del Proyecto de Vida relacionadas con temas que confronten las expectativas personales de las “impuestas”

La negación a la confrontación entre los estándares del género y las condiciones de desarrollo personal que contradigan a las primeras, permiten suponer que se acatan las disposiciones del género como de culturas heredadas. Asumen patrones de conducta por aceptar la “fatalidad de ser señaladas”, no se enfrentan al cambio y sus consecuencias “liberadoras”, por tanto asumen su rol de maternidad, pasividad y entrega de sí misma al otro.

Cumplen pues con las normativas que se dirigen al discurso manifiesto que la sociedad marca: la sumisión de la mujer.

Por ende, afirmamos analíticamente que en su discurso, las adolescentes cumplen hasta el momento con el “Destino manifiesto” por la sociedad a la sumisión y negación de las capacidades máximas de la mujer.

Por último, cabe mencionar que una alumna aparece en este escenario de su existencia como protagonista, después de habersele sugerido mencionar algunos de los aspectos fundamentales para construir su Proyecto de vida, ella contestó: “Realizar lo que quiero y no darle felicidad a otras personas”.

La respuesta de Bucio Mendoza Mitzi, pone de manifiesto la excepción de la normativa de género presentada de manera más latente en nuestro trabajo investigativo, Mitzi, no asume la invisibilidad en su existencia, por tanto puede considerarse que tiene actitud de construir un Proyecto de Vida, el cual ella sea partícipe de su propio devenir y las consecuencias del mismo acto.

Encontramos otro ejemplo de la exteriorización de ser protagonista de su existencia, tal es el caso de la alumna Esmeralda Carrasco. Esto lo podemos ver en el siguiente párrafo:

¿Consideras necesario tener un Proyecto de Vida?

“Si, porque puedo tener una buena vida, una buena salud y sentirse bien con migo misma” (E.C.A.).

“Quiero seguir siendo como soy y lo que quiero...terminar una carrera y ejercer en un buen trabajo...” (E.C.A.)

Como pudimos ver, el género hace referencia a un conjunto de prácticas, creencias y representaciones sociales y culturales que constituyen una parte esencial de prácticas esenciales de la vida humana, en el que la planificación de la existencia no está excluida. Pero esta decodificación del mundo simbolizado por el género ¿Permite la autorrealización de las mujeres? , ¿Es el género y sus prescripciones del “Deber Ser” lo que limita las potencialidades de las mujeres, encasillándolas a no explotar sus capacidades?, a través de analizar las narrativas explícitas e implícitas de la interiorización del género en las adolescentes, sólo resta hacer una última pregunta ¿Son capaces las mujeres de bloquear interna y externamente el subyugo limitante de las prácticas del género, ¿cómo lograr acceder a posibilidades de desarrollo personal pensadas, pero nunca actuadas?, esta es la interrogante que queda latente al igual que la respuesta emergente de las narrativas –subjetivas expresadas de manera vivencial por las adolescentes en el análisis del Taller anteriormente mencionado.

CONCLUSIONES

El Proyecto de vida, definido como: un sistema principal de la persona, un modelo ideal sobre el que el individuo planifica y traza reflexivamente las metas y objetivos para su autorrealización, así como los medios para lograrlo, en períodos de acción a corto, mediano y largo plazo; implica un ejercicio sistemático de proyección de futuro en el que deben clarificarse tanto las expectativas como las posibilidades de su realización. Así mismo, se pretende que en él coincidan los tiempos de la biografía personal con los procesos de formación, incorporación al trabajo y desarrollo de la vida adulta (familiar y social) de los sujetos.

En este sentido, el proyecto de vida suele aparecer como un mapa, que incluye una puesta en claro de los objetivos, las metas y las acciones necesarias para alcanzar ese escenario de futuro.

No obstante, su fuerte carga racional, el proyecto de vida tiende a imbricarse con elementos ciertamente fantásticos, oníricos e imaginarios que le otorgan un fuerte peso simbólico y que permite ver, a través de él, la complejidad de los sujetos que lo construyen.

Dicho en otras palabras el proyecto de vida puede ser pensado como una estrategia racional para pensar el futuro y realizarlo, pero también es una suerte de espejo en donde aparecen de manera más o menos clara los elementos inconscientes, imaginarios y culturales que influyen en los seres humanos y determinan su conducta.

Si a ello agregamos la perspectiva de género, veremos aparecer una serie de construcciones socioculturales que en sociedades como la nuestra, se entretajan con imposiciones patriarcales y se concretan en proyecciones prefabricadas de un futuro muchas veces ajeno e incluso no deseado por quienes, sin embargo, así lo construyen.

A través de los datos extraídos a través del proceso investigativo que nos ocupa y que se centró en adolescentes de entre 12 y 13 años de edad que cursan actualmente el primer grado de secundaria, estos registros aparecen sin duda pero los elementos racionales pierden fuerza frente a los imaginarios de estas

jóvenes, imaginarios, ha que decirlo crizados por la tensión permanente entre el deseo, la posibilidad, la libertad, la rebeldía, la culpa, la necesidad de reafirmación y de aceptación.

Lo que queda es un retrato no del futuro posible sino del mañana añorado por el que se está ciertamente poco dispuesta a luchar y una imagen de adolescentes frágiles, inseguras y arrebatadas por el amor.

La interpretación de los materiales rescata las manifestaciones discursivas, iconográficas y narrativas-subjetivas expresadas por las adolescentes.

A través de estos planos y su puesta en relación, podemos inferir analíticamente las siguientes consideraciones:

En general, podemos afirmar que las participantes con quienes trabajamos no tienen un proyecto de vida en el sentido pleno de la palabra, es decir, no tienen una planificación conciente, reflexionada, flexible y coherente acerca de su propia existencia y que los “Proyectos de Vida” expresados por ellas, están determinados por un proceso de interiorización de normativas del género más referido a elementos fantásticos que a cuestiones relativas a tareas concretas, responsabilidades, tiempos, costos, etcétera.

Así, lo que aparece como proyecto de vida es más bien una narrativa onírica ligada al inconsciente y a una serie de claves simbólicas que escapan a sus protagonistas y en donde los sentimientos y no la razón juegan un papel central. Sentimientos no del todo comprensibles para los sujetos y mucho menos predecibles.

A través de sus manifestaciones escritas, verbales y/o por medio de sus expresiones gráficas (dibujos) podemos identificar de manera fragmentaria, algunos elementos de sus Proyectos de Vida, tales como las áreas a trabajar, la organización y sincronización de los tiempos, metas y objetivos planteados y los medios para alcanzarlos.

Estos elementos que no siempre son consistentes suelen presentarse también de manera desorganizada.

Cabe mencionar que, sin embargo, que cuando estas adolescentes se refieren o intentan definir el proyecto de vida y su importancia, no sólo indican tener claridad

al respecto sino que le otorgan una gran relevancia manifiestan si tenerlo, consideran al proyecto de vida como una especie de "Guía" o "Manual" que garantiza "la propia" acción de su existencia con la posibilidad (casi dada por hecho) de no cometer errores en la misma.

Por ello prevén que el Proyecto de Vida en términos de consecuencias, debe empezar a trabajarse para evitar "desvíos en su existencia". Sin embargo, no se comprometen en la reflexión, organización, planificación, ni ejercicio de las posibilidades de ejercitar un Proyecto de Vida de manera "seria" y "real".

Pese a manifestar y exteriorizar la importancia que tiene el proyecto de vida y los beneficios del mismo, sobre todo para evitar consecuencias negativas a sus "acciones equivocadas" a sus "errores" o desviaciones" las adolescentes del grupo de trabajo son invisibles en la planificación de su existencia, subsumiéndose en el otro, ya sea novio, familia, amigos, etc. como prioridad de los beneficios del ejercicio de su vida misma; lo que conlleva que se subsuman en la vida de terceras personas y por ende su "Proyecto de Vida" obedezca más que a decisiones reflexionadas y personales, a decisiones de tipo heterónomas y determinadas a partir de condicionamientos impuestos por su contexto sociocultural, en el que participa la familia, el grupo de pares, la escuela, los medios de comunicación, etc., para tomar decisiones que construyan el sentido de su existencia.

Las prioridades de las adolescentes tienen una connotación dual en constante contradicción, por un lado manifiestan la necesidad del cumplimiento de "espacios" y responsabilidades correspondientes a las condicionantes de los roles y estereotipos impuestos por el género y por otro lado, las posibilidades de desarrollo y preparación personal autónoma e independiente de estos patrones.

Esta invisibilidad de sí mismas antepone prioridades aprendidas como parte de su género y del "Deber ser" latentes en las expresadas por las adolescentes para su proyecto de vida tales como: la maternidad, las actividades domésticas, la atención al los hijos y a la figura paterna del hogar, las labores conyugales, etc. mismas que expresan el sometimiento e interiorización a un proceso de simbolización y condicionamiento de su ser y hacer heredado a partir de una cultura patriarcal en la que la mujer ocupa un "espacio" determinado y limitado a

la sumisión y satisfacción a otros a pesar del suyo propio. En este proceso de invisibilidad se retribuyen las satisfacciones y logros dependientes de terceras personas.

Esto se vive como un “equilibrio inestable” y una “tensión permanente” que complejiza los procesos de elección entre dos polaridades consideradas como “incompatibles”, pero presentes en las posibilidades de existencia de las adolescentes; entre las que encontramos los roles y estereotipos que determinan a la mujer un “espacio” ligado a la maternidad y las “obligaciones” de la misma, los roles del hogar, la sumisión, la abnegación, que sin embargo son expresadas como temor, negación y frustración de diversiones y posibilidades de su “desarrollo personal” ;en contraste con expectativas personales, profesionales y laborales también manifestadas como parte esencial en la Planificación de su existencia.

Cabe mencionar que se identifica como “primera insinuación” al desarrollo del Proyecto de vida a la infancia, a partir del ejercicio imaginario, proyectado de manera subjetiva y fantasiosa , mismo que no tarda tiempo en cohesionarse con el imaginario colectivo o imaginario social, construido a partir del género, prefabricado por la sociedad y la cultura patriarcal y que va constituyendo el ser y hacer visualizado en las posteriores perspectivas imaginarias que cobran mayor relevancia en la adolescencia en donde los púberes comienzan a dejar su papel pasivo y comienzan a formar parte del grupo activo en la sociedad, y por ende se le pide den sentido a su existencia, pese a estar ésta ya prefabricada a través del género y condicionada a partir de haber nacido mujer u hombre. Es pues en la infancia donde se inicia este proceso de interiorización de género con la construcción del proceso de la identidad del género, en el que se adoptan patrones de conducta, acción, pensamiento, juego, elección, etc., a partir de haber nacido anatómicamente mujer u hombre, desde la connotación simbólica que se le da a los cuerpos por el género.

En el acatamiento de estas normativas de género encontramos que las adolescentes del grupo de trabajo manifiestan en su Proyecto de Vida un vacío en aspectos que conlleven “osar” romper con estándares establecidos por su género,

las adolescentes exteriorizan un silencio, un vacío y negación a la confrontación entre los estándares del género y las condiciones de desarrollo personal que contradigan a las primeras, consecuentemente se supone que se acatan las disposiciones del género como parte de una cultura heredadas, fabricada a partir del enfoque biologicista y que contrae asumir patrones de conducta por no enfrentar la “fatalidad de ser señaladas”, por ende no se enfrentan al cambio y sus consecuencias “liberadoras”, y asumen su rol de maternidad, pasividad y entrega de sí misma al otro.

Cumplen pues con las normativas que se dirigen al discurso manifiesto que la sociedad marca: la sumisión de la mujer.

Por ende, afirmamos analíticamente que en su discurso, las adolescentes cumplen hasta el momento con el “Destino manifiesto” por la sociedad a la sumisión y negación de las capacidades máximas de la mujer. Aunque mantienen un tono de rebeldía y de ruptura que sin duda manifiesta que el género representa una zona de conflicto no resuelto.

El género pues, determina este primer acercamiento hacia la proyección a futuro y se va plagando de determinantes y limitantes expuestas de manera explícita e implícita a las adolescentes que interiorizadas determinan la planificación, construcción, y ejecución de su proyecto de vida a partir de las interiorizaciones culturales y sociales preconstruidas de acuerdo a su género.

Cabe mencionar que el ambiente sociocultural en el que se encuentran inmersas las adolescentes va dirigiendo sus espacio de desarrollo, ya que la cultura marca a los sexos con el género y este a su vez marca lo social, político, religioso y cotidiano que va determinándole el Ser y hacer a las mujeres por haber nacido anatómicamente distintas a los hombres. La cultura crea representaciones simbólicas que otorgan significados a los roles y acciones otorgadas a lo masculino y lo femenino, mismas diferencias que configuran las actividades y percepciones del sí mismo y que genera limitaciones en la planificación de las acciones en lo laboral, los ejercicios del poder, lo mora, lo afectivo, y otorga características exclusivas a los seres humanos a través de su género.

Estas condiciones prefabricadas desde un enfoque biologista a partir de las diferencias anatómicas entre hombres y las mujeres; determinan el ejercicio de su existencia y la planificación de la misma a partir de los “roles” o acciones impuestas para cada uno a partir haber nacido anatómicamente distintos.

El sometimiento que se les hace a las adolescentes por las condiciones del género como un conjunto de prácticas, representaciones y prescripciones sociales que surgen entre los integrantes de la sociedad patriarcal, van determinando su proyección en ámbitos como el laboral, las prácticas y rituales dentro de una sociedad, las costumbres, tradiciones, y el ejercicio del poder; además de destinar “espacios” restringidos para el ejercicio de su existencia.

El género está presente en la educación de las adolescentes del grupo de trabajo, como parte de un proceso interiorizado, en el que a partir de el reconocimiento de ser mujeres asumen los roles y estereotipos impuestos por el solo hecho de ser mujeres.

En esta visualización interna del sentido y trayectoria elegida para su existencia, las adolescentes consideran de manera expresa, las normativas explícitas e implícitas que se les recomienda. Las recomendaciones hacen su aparición a partir de condicionantes del género, es decir, lo “propio” para las mujeres y hombres. Inmersas en un ambiente sociocultural plagado de condiciones patriarcales, las adolescentes expresan algunas de las siguientes recomendaciones para el ejercicio de su existencia tales como: la maternidad, el cuidado de los hijos, la casa, el marido, la pasividad en ante la vida misma priorizando la atención hacia los demás, las atenciones conyugales, del hace doméstico, la pasividad y abstención en las opiniones y decisiones en el hogar, y sin renunciar al menos en teoría al desarrollo personal, académico, laboral, y a ocupar puestos públicos.

Estas recomendaciones son parte de la prescripción de las determinaciones de estas prácticas, creencias, representaciones y prescripciones construidas socialmente en un entretejido patriarcal.

Por ende, afirmamos que las adolescentes del grupo de trabajo están condicionadas por su condición de género para la construcción de su “Proyecto de Vida”, lo que limita y aísla a las adolescentes a la posibilidad actual de la exploración, descubrimiento y manifestación del máximo de sus capacidades, sin embargo, notamos una negación expresa de estas condicionantes, misma que sólo manifiestan de manera verbal, gráfica, o escrita, pero no en sus acciones dándole en sentido y justificación a su propia existencia.

La negación a la confrontación entre las normativas del género y las condiciones de desarrollo personal que contradigan a las primeras, permiten suponer que se acatan las disposiciones de género como parte de la cultura heredada, lo cual implica asumir los patrones de conducta que les han sido impuestos aún antes de nacer a cambio de no experimentar el ser “señaladas” o excluidas por “confrontar” el cambio y accionar intencionalmente las “consecuencias liberadoras”.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ABERASTURI Armida. *Adolescencia y familia, Adolescente Módulo III. Desarrollo psicossocial normal*. 1976. Paidós, Buenos Aires. p. 35.

AGUIRRE Bazán, Ángel. *Psicología de la adolescencia*. p. 46-64.

ALARIO Trigueros Teresa, García Colmenares Carmen. *Persona Género y Educación*. 1997. Amaru. Salamanca España. pp. 27, 28.

ÁLVAREZ Rojo Víctor. *Orientación educativa y orientación orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. 1994. EOS. Madrid. p.88.

BISQUERRA Alzina Rafael. *Orígenes y desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. 1996 . Narcea. Madrid. p.27.

BOURHIS Richard Y. *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos*. 1996. Graw-Hill Interamericana. Madrid. p. 114.

CAMPERO Cuenca, María del Carmen. *Abriendo espacios. Un proyecto desde la perspectiva de género*. 1999. Universidad Pedagógica Nacional. México. pp. 58, 68, 43, 57,58.96.

CASULLO María Martina. *Proyecto de Vida y decisión vocacional*. 1994. Paidós. Buenos Aires Argentina. 1ra Edición. pp. 13, 24,25. 27, 28. 166.

D' ÁNGELO Hernández Ovidio. *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. Revista Cubana de psicología. Vol. 17. 2000. No. 3. p. p.43, 270,272.

DE BARBIERI Teresita. *Sobre la Categoría de género, una introducción teórico metodológica*. COLMEX. p. 149.

DONAS Burak, Solum. *Adolescencia y juventud en América Latina*. 2001. Editorial del LUR. Costa Rica. pp.230, 231.

DULANTO Gutiérrez Enrique, *La adolescencia como una etapa existencial, la adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico*. 2000. Paidós Ecuador. pp. 155. 159, 160, 165, 166, 167, 172,239.

DIF- ASUME. *Desarrollo integral del adolescente. Superación Personal. La vida un reto en mis manos (12 y 13 años)*. Contenido para el animador. pp. 5, 6, 7,37, 38, 61,62, 63,87, 88.

ERICKSON Eric Homburger. *Sociedad y adolescencia*. 1996. Editorial Siglo XXI. México. pp. 10-13.

FADIMAN, Jaims y TRAGER, Robert. *Teorías de la personalidad. Capítulo VIII. Carl Rogers y la terapia centrada en el cliente*. 1979. Hara, México. p. 303.

FERRER Guasch María. *Psicología de la Adolescencia*. 1996. Editorial. Alfomega Morcombo. 1ra edición. México. Distrito Federal. p.77, 93.

GUICHARD Jean. *La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes*. 1996. Laertes. Primera Edición. Barcelona. pp. 17, 18, 56, 52, 114,115.

HILL George E. *Orientación Escolar y Vocacional*. 1973. Pax-México. México. pp. 12, 14, 89,90.

LAMAS Marta. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. 2002. Editorial Taurus. 1ra edición. México. pp. 141, 142,143.

LUNA. G. Lola. *Historia, género y política. Movimientos de mujeres y participación política en Colombia. 1930-1991*. 1994. Barcelona. Seminario interdisciplinar. Mujeres y sociedad. p. 43.

LEBAJOS José Alonso, *Psicología de la adolescencia*. 1996. Alfaomega Marcombo, 1ra edición. México D.F.p.173.

MANNONI *La crisis de la adolescencia. p. 17.*

MERANI Alberto. *Psicología Genética*. 1986. Grijalbo. México. 2ª. Edición .p.38.

MORENO, Amparo. *Cuadernos inacabados número. 6: El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. COLMEX. p. 23.

MUÑOZ, Granados, Marisol. *Expectativas educativas en la infancia tardía y la adolescencia temprana*. (Tesis) 1999. pp. 27, 28,30.

MUSS, Rolf E. *Teorías de la adolescencia*. 1997. Paidós. Primera edición. México. pp.27, 49, 150,152.

O. CRITES John. *Psicología Vocacional*. pp. 40, 44,46.

ORTIZ A. Soriano, Silvia. *Sistema de Reporte de información en Drogas. Tendencias en el Área Metropolitana. Nª 34*. Editorial Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.

OSIPOW Samuel. *Teorías sobre la elección de carreras*. 1999. Trillas. México. (2001 reimpr). p. 141.

PARDOS Barrios, Inés. *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*. 2001 Magisterio. Primera reimpresión. Santa Fé Bogotá. pp. 1-15, 51, 56, 265.

PASTOR R. y Martinez Benlloch. *Roles de género: aspectos psicológicos de las relaciones entre los sexos*. pp. 117,118.

PATIÑO Magali. *Cómo realizar su proyecto personal, del deseo al logro*. 2001. Alfaomega, México D.F. p.10.

PICK De Weiss Susan y Vargas Trujillo Elvia, *Yo adolescente. Respuestas claras a mis grandes dudas*. 1992. México .pp. 63, 216

PICK Susan. "*Planeando tu vida: programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes*". 1995. Grupo Editorial Planeta. México. 7ª Edición. pp. 18,29,30.

RIVAS Francisco. *Psicología Vocacional. "Enfoques de Asesoramiento"*. (1998 impr) Morata. Madrid. p. p.145, 164,170.

SABATÉ Martínez, Ana. *Mujeres, Espacio y Sociedad. Hacia una geografía del género*. 1995. Madrid. Síntesis. pp. 35, 43.

SAMPIERI Hernández, Roberto. *Metodología de la Investigación*. 2003. Mc Graw Hill Interamericana. Tercera edición. p. 450

SÁNCHEZ Azcona, Jorge. *Familia y sociedad*. 1980. Joaquín Múrtiz. pp. 15,28.

SARTRE Jean Paul, *El existencialismo es un humanismo*. 1981. Ediciones del 80.p. 34.

SEP. *Programas de estudio comentados. Educación Secundaria: Formación Cívica y Ética*. 1999. Edición: Subsistema de Educación Básica y Normal. SEP.

SILVIA y ORTIZ en "*Y yo...qué*", *curso de orientación educativa y sociedad y adolescencia, teorías de la adolescencia*. 1997. Paidós. Primera edición, México. pp. 15, 22, 56.

SOLUM Donas Burak. *Adolescencia y juventud en América Latina*. 2001. Libro universitario regional. Cartago, Costa Rica. p. 163.

TOLBERT E. L. *Técnicas de Asesoramiento en Orientación Profesional*. 1982. Oikos-Tau Barcelona. pp. 171.175.

TUÑÓN Julia. *Cuaderno 55. Problemas entorno a las mujeres*. UAM. Depto. Filosofía. Área de Historia del Estado y Sociedad.

VELAZ de Medrano Ureta Consuelo. *Orientación e intervención Psicopedagógica*. 1998. Aljibe, Málaga. p. 35.