



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE**

**TALLERES ESCOLARES QUE PROMUEVEN EL
RESPECTO Y LA TOLERANCIA: HACIA LA EQUIDAD
DE GÉNERO EN SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

**PRESENTA:
SONIA ALFARO REYNOSO**

**ASESORES:
MA. DOLORES FLORES CARMONA
MARTA ANGELICA PALACIOS LOZANO**

México D.F.

2005

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096

TALLERES QUE PROMUEVEN EL RESPETO Y LA
TOLERANCIA: HACIA LA EQUIDAD DE GÉNERO EN
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SONIA ALFARO REYNOSO

TESINA PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN: EL GÉNERO EN LA PRÁCTICA
DOCENTE

México, D, F. 2005

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN MÉXICO	
2.1 Contexto Global.....	14
2.2 La Educación Primaria en México.....	15
3. GÉNERO IDENTIDAD Y VALORES EN LA FAMILIA Y ESCUELA	
3.1 Género.....	19
3.2 Identidad.....	21
3.3 Valores.....	24
3.4 La familia.....	25
3.5 La escuela.....	27
4.-HACIA LA EQUIDAD DE GÉNERO: TALLERES PARA 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
4.1 Introducción.....	32
4.2 Diagnóstico.....	32
4.3 Resultados.....	35
4.4 Alternativas de acción.....	37
4.5 Planeación del taller.....	37

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

Decidir estudiar y ahora escribir acerca del género en la práctica docente, siendo éste el título de la especialización que me requiere este trabajo, implica un doble compromiso tanto personal como profesional, comenzando por mi condición de mujer, profesionista, hija, amiga y hermana. El estar frente a grupo me ha permitido observar como, la familia y la escuela, intervienen de manera importante en las conductas y comportamientos de niños y niñas, y como mi historia queda escrita en cada uno de mis alumnos y alumnas.

A partir de revisar los estudios de género he podido observar aún más, como es que padres, madres y docentes aportamos conductas que inconsciente o conscientemente generan falta de equidad, respeto y tolerancia en las relaciones entre niños y niñas. Es tiempo de proporcionar a alumnos y alumnas nuevas caras, visiones y proyectos, que permitan una mejor calidad de vida.

El presente trabajo analiza las relaciones dadas entre niños y niñas en un grupo de sexto año, la influencia de la familia y el papel del docente como generador de una nueva propuesta a través de una perspectiva de género.

Los seres humanos somos inacabados aprendemos, sentimos y pensamos cada día que vivimos sin importar condición social, raza, ideología o género. Aprendemos de la familia, la casa y la sociedad en donde nos desenvolvemos, sentimos la alegría, la tristeza y sin duda alguna aprendemos a diario gracias a la convivencia con nuestra familia y el tiempo que compartimos en la escuela.

Tanto hombres como mujeres desde el momento de nuestro nacimiento y hasta nuestra muerte estamos sujetos a lo que la sociedad depara a cada uno de nosotros condicionando tanto a hombres como a mujeres.

- Si es niño se llamará como su padre, será el mejor médico, ganará mucho dinero, inventará la cura para alguna enfermedad y todo el mundo lo reconocerá -
- Será niña, ayudará a mamá con los quehaceres del hogar, tal vez quiera estudiar una carrera corta que le permita sobrevivir mientras encuentra al hombre que complementará su vida, vivirá para ayudar a los demás y ser el remanso de paz que sus hijos y esposo esperan -

La limitación más grande entre los seres humanos es justamente la que formamos nosotros mismos con ayuda de la familia, los medios de comunicación y la escuela que forman e informan a niños y niñas.

A través de mi práctica y mis estudios recientes en género me he podido dar cuenta que tanto la familia como la escuela reproducen en niños y niñas estereotipos marcados por el género que promueven la poca o nula equidad, respeto y tolerancia en las relaciones de hombres y mujeres. La carencia y ausencia de los valores antes mencionados provoca prácticas sexistas en la escuela y hogar, en donde niños y niñas muestran dificultad para relacionarse con el sexo complementario.

Vivimos en un mundo que trabaja arduamente por lograr una globalización que sin duda lleva varias implicaciones a nivel educativo. Toda educación pretende a través del tiempo la formación de los adultos del mañana, no olvidemos que prever es incierto, pero es el trabajo de maestros y maestras el crear, imaginar, forjar ideales y trabajar por ellos para alcanzar así la sociedad deseada a futuro.

La escuela es el lugar en donde se ofrece la oportunidad de experimentar otras formas, sonidos y movimientos que favorezcan una convivencia equitativa, democrática, respetuosa y enriquecedora.

Es así como el objetivo de los sistemas educativos y de las escuelas es que se alcance un aprendizaje de calidad, sustentado en la equidad, que permita la adaptación de agentes en un mundo competitivo, basado en el desarrollo de competencias que incluyen habilidades cognitivas y psicomotoras, así como actitudes y valores propios. Dos de las funciones principales señaladas por el documento de CEPAL- UNESCO (1992) asignan a la educación la preparación de la competitividad económica y la de la formación de una sociedad moderna, educada en el respeto y la valoración de la diversidad humana, capaz de entender, prever los cambios y adecuarse a ellos. Lo anterior implica que las fronteras se borran, que las políticas se unifican, que la producción de bienes y ofrecimiento de servicios se internacionaliza, y que hombres y mujeres debemos de estar conscientes de la implicación de un mundo globalizado en donde:

- ✓ Se educa para la producción de un mundo competitivo, en donde la participación en la formación de una sociedad democrática genera conflictos sobre todo cuando la escuela que sigue siendo sinónimo de disciplina, rigidez y autoritarismo. En donde las relaciones educativas no son otra cosa que la asignación de roles definidos, división social del trabajo, la permanente disposición de signos, símbolos, dinámicas, reglas y transformaciones poco equitativas y sexistas.
- ✓ Se educa para la participación de una sociedad democrática, en donde valores como el respeto, la tolerancia y la equidad forman parte importante de esta política educativa globalizada que pretende crear hombres y mujeres autónomas capaces de construir sus propias estructuras de valores y sus propios criterios para juzgar sus actos y los de los demás.

Es así como la escuela se ha visto en la enorme necesidad de una formación valoral que permita a niños y niñas desarrollar la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia, para así formar la sociedad justa y democrática que actualmente demanda el mundo globalizado.

Aceptar pertenecer a un mundo globalizado requiere de un trabajo y compromiso, vivimos en una sociedad marcada por la desigualdad en el aula, la escuela y la comunidad, no basta la destinación de recursos a los más pobres , ya que en cualquier nivel existen diferencias y segregación de género, color o estatus social, sobre todo en un país como México en donde las desigualdades son cada vez más notorias, pues encontramos niños y niñas que no tienen acceso a la educación o que debido a la situación económica o social desertan o reprueban dejando así sus estudios, para cubrir otro tipo de necesidades como la salud o la alimentación, en donde las mujeres forman parte de una población cada vez más ajena a la oportunidad de una educación superior debido a la falta de equidad de género.

Es así como desde la escuela se observa y comprueba a través del presente trabajo la necesidad de una nueva perspectiva de género, que permita a niños y niñas las mismas oportunidades de reconocimiento y autonomía propias del ser humano y en donde mi condición de género no limite mi capacidad ni la oportunidad de formar mis propios esquemas respetando la diversidad cultural.

Finalmente dentro de este apartado, maestros y maestras trabajando desde el aula somos testigos, y parte de una sociedad demandante de mejores oportunidades, de la participación de una educación respetuosa, equitativa y tolerante que finalmente logre una sociedad verdaderamente justa para todas y todos.

Soy mujer, profesionista mexicana, hija, hermana, amiga y profesora. Vivo en una sociedad, crecí en una sociedad y definitivamente moriré en ésta misma sociedad que sin motivo alguno sigue fomentando en mí ser todo lo que soy y siento por compromiso o convicción. Cada palabra, gesto, ademán actitud o valor ha quedado impreso en mi. Todos y cada uno de “los comentarios” o afirmaciones hechos por mi familia, amigos y maestros desde el momento en el que nací y hasta el día en que me despida serán pieza importante de mí ser...

Es a partir de mis estudios de género y mi práctica docente diaria, que me siento responsable de mis palabras y actos pues frente a cada niño o niña van adquiriendo significados que inconsciente o conscientemente hacen una práctica sexista, que segrega, manipula, divide, reprime y otorga por medio de la aceptación de los demás lo aparentemente “bueno o “malo” que debo hacer por ser hombre o mujer, sin importar mi condición de ser humano.

Niños y niñas, maestros y maestras, padres y madres de familia hombres y mujeres seres humanos al fin y al cabo sufrimos la discriminación de los demás. Nacemos hombres o mujeres y a partir de esta concepción se nos otorgan actividades, valores, sentimientos, costumbres y normas que “garantizan nuestro futuro “.

¿Y qué pasa con mi propio proyecto de vida? ¿La plenitud que como ser humano deseo? Las respuestas están en las oportunidades que como docentes otorgamos a nuestros alumnos y alumnas, el presentarles otras formas de ver la vida, manejar junto con ellos otro lenguaje, otras palabras, miradas que les permitan situarse, conocerse, ser respetuosas y respetuosas de su elección y la de los demás que puedan vivir plenos y felices de lo que son y de lo que han logrado ser con el paso del tiempo.

Deseo a través de este trabajo otorgar a niños y niñas una nueva forma de relacionarse con sus compañeros y compañeras a través de valores como el respeto, la tolerancia y la equidad, permitiéndole a cada uno la elección de su propio proyecto de vida.

El presente trabajo ha sido elaborado a través de una investigación participativa en donde a partir de la realidad (desigualdad e inequidad en las relaciones de niños y niñas de sexto grado de Educación Primaria) de una comunidad seleccionada para el estudio (Escuela Primaria “Mtro Carlos González Peña”) se motiva un diálogo reflexivo que permite un análisis de cada uno de los factores

que integran dicha comunidad (docentes alumnos, alumnas padres y madres de familia) , a fin de producir una conciencia crítica en cada uno de sus miembros, para que reaccionen y actúen frente a sus necesidades o limitaciones (desigualdad de género).

El profesor Jorge Murcia F.¹ describe este tipo de investigación y al respecto anota que tiene por objeto determinar un sistema metodológico que pueda aplicarse en toda clase de estudios para solucionar problemas en las diferentes áreas del desarrollo, resume los diversos procesos utilizados en la metodología científica y , además de unificar criterios, define el procedimiento y los instrumentos más adecuados para realizar investigaciones productivas en poblaciones marginales o en las regiones más necesitadas de soluciones concretas y afectivas.

Finalmente la investigación participativa que se ha manejado en este trabajo permite integrar en el proceso a los miembros de la comunidad como investigadores activos, en vez de tomarlos como objetos investigados, formulando y eligiendo su propio proyecto de vida.

La metodología empleada en este modelo de investigación comprende:

- La selección y delimitación de la comunidad que se desea estudiar con base en la observación de un fenómeno y datos del problema.
- Revisión y evaluación de la primera información obtenida, así como los aspectos fundamentales de la comunidad estudiada.
- Organización de los grupos para desarrollar la investigación con la participación de los miembros de la comunidad.

Así es como el propósito principal de este trabajo es la promoción de talleres que promuevan la sensibilización de alumnos y alumnas en el descubrimiento de una mirada más equitativa, respetuosa y tolerante que logre una equidad de género en

¹ Apud.Tamayo Tamayo Mario. El proceso de la investigación científica. P. 58

el aula, para que niños y niñas puedan ser participes de una sociedad más justa y democrática para todas y todos.

El siguiente trabajo ha sido dividido en tres capítulos, dentro de los cuales el primero analiza brevemente la Educación Primaria en México, sus planes y programas, el contexto dentro del cual han sido creados o modificados y la visión otorgada al género dentro de la práctica docente.

En el segundo capítulo se realiza un pequeño análisis acerca de los conceptos de género manejados por varios autores, así como su relación con la identidad y los valores que dentro de la familia o escuela van constituyendo parte importante de la formación de niñas y niños.

Finalmente dentro del capítulo tres se presenta el taller realizado a un grupo de sexto grado de Educación Primaria, el diagnóstico, el seguimiento de las sesiones y los resultados en cada una de ellas.

2. La Educación Primaria en México

2.1 Contexto Global

La educación como parte importante y trascendental en la vida y formación de una nación ha sido influenciada por los sucesos políticos, religiosos y culturales que dan sentido a la historia de cada país, de ahí que la iglesia y el gobierno, en especial éste último tome parte en la creación e implementación de planes, programas, estrategias y proyectos que den sentido a un sistema educativo al servicio de un estado, en el que todos y cada uno de sus ciudadanos puedan contribuir al aumento de los recursos de su país y así mejorar su calidad de vida. De ahí que la educación sea un instrumento para el desarrollo económico y social de cada país, en donde la capacidad, inversión y seguimiento dado por el gobierno será la base de una política educativa capaz de afrontar los cambios de un mundo demandante de nuevos cambios y transformaciones culturales, ideológicas y tecnológicas en donde hombres y mujeres puedan compartir sus responsabilidades y logros.

Por lo anterior el Banco Mundial esta comprometido en el desarrollo e implementación de nuevos planes y programas que puedan mejorar la calidad de vida de los países subdesarrollados y en los que el trabajo específico en sectores como la salud y educación pueden beneficiar no solo un proyecto de nación si no a la población más vulnerable como lo son: los niños, las niñas, las mujeres, los ancianos, ancianas y grupos indígenas. Para Adriann Verspoor:²

“La educación es un instrumento importante para el desarrollo económico y social. Es un elemento crucial de la estrategia del Banco Mundial para ayudar a los países a reducir la pobreza y mejorar los niveles de vida mediante el crecimiento sostenible de la inversión en el capital humano...” (1991)

Existen algunas inferencias que el Banco Mundial reconoce dentro de los modelos económicos de educación y en los cuales destacan:

²En Corragio Luis José. La educación según el Banco Mundial. p.67

- a) Lograr que la educación pueda descentralizarse.
- b) Evaluar los establecimientos educativos por sus resultados en términos de aprendizaje, de los alumnos.
- c) Capacitar a los docentes.

Para el Banco Mundial lo anterior debe ser estudiado por los gobiernos y modificar cada una de las estrategias de acuerdo a las circunstancias de los países interesados.

2.2 La Educación Primaria en México

Con la propuesta que realiza el Banco Mundial a los países latinoamericanos es que México adopta durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) una postura impregnada de transformaciones y modernizaciones en las que México pudiera estar capacitado para los nuevos retos y competencias de un mundo en proceso de globalización garantizando así un nuevo rumbo en el desarrollo económico, para ello se reformó la Constitución Política y en particular el Artículo 3º relativo a la educación en el que actualmente se garantiza la obligatoriedad de la educación secundaria. Al darse por aprobada esta medida el compromiso adquirido por el gobierno es el de establecer continuidad y congruencia entre los planes de los niveles escolares anteriores (preescolar y primaria).

En 1992 y en el marco de crisis y desigualdades económicas y sociales la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firman el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), sin duda uno de los acuerdos más relevantes a nivel educativo durante el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari. Los tres apartados del Acuerdo Nacional fueron la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial, misma que a la fecha siguen vigentes pues al término del

sexenio salinista con la devaluación y problemas sociales agudos el nuevo presidente electo Ernesto Zedillo Ponce de León continuó con lo que él mismo impulsó como titular de la SEP.

Ciertamente el problema más grave al que se enfrenta la educación en México es la desigualdad que no ha sido bien atendida por los gobiernos antes mencionados, ocupándose si de una “equidad en la distribución social y regional”³, pero aún sin tener una equidad de género, sobre todo en un sociedad mexicana machista, en donde el hombre tanto en ciudades como en comunidades indígenas tiene mayores oportunidades de acceder y concluir una educación superior.

Así es como actualmente la educación básica a través del plan y programa de estudio 1993 no señala en ninguno de sus contenidos básicos el ejercicio y práctica en la escuela de una cultura de género en donde niños y niñas tengan verdaderas oportunidades de desarrollo, generando así prácticas sexistas que determinan roles y no permiten el pleno desarrollo de las y los hombres y mujeres de una sociedad democrática a la que todas y todos aspiramos y es desde la escuela y la casa en donde aprendemos a respetar y valorar el trabajo del otro u otra sin importar su género o condición social.

Actualmente el gobierno Foxista siguiendo con los mismos propósitos y lineamientos decretados en el ANMEB, y a través de la creación de becas y créditos educativos, así como las escuelas de calidad y el Instituto Nacional de para la Evaluación de la Educación y el Consejo Nacional de Autoridades Educativas se encuentra lejano de una revolución educativa que sea real y ofrezca a todos y todas las mexicanas las mismas oportunidades de educación, empleo, desarrollo y crecimiento, es así como uno de los principales retos a los que se enfrenta la política educativa Foxista es el mejoramiento de oportunidades de acceso y permanencia de los estudiantes en las escuelas y elevar el nivel

³ SEP Plan y programas de estudio 1993. p.9

educativo de los mexicanos y las mexicanas , no bastan los números estadísticos en donde el incremento de escuelas es notorio, se necesita mirar más allá de la estructura que forma el edificio escolar , es la educación de valores tanto en la casa como en la escuela lo que permite una equidad de género.

Por lo anterior es que mientras no se tenga un conocimiento acerca de la importancia de la equidad de género en la educación no se podrá decir que la educación en México es para todos y todas, pues en la radio, prensa o televisión se pueden observar casos como el de mujeres embarazadas a las que se les rechaza o llega a negárseles el acceso a la educación y por que no decir de las mujeres a las que la ley no protege de forma equitativa, como en el caso de las mujeres de Juárez o porque no hablar de los pocos maestros o educadores a los que se les cuestiona su preferencia sexual, sólo por trabajar en un campo, en donde la gran mayoría son mujeres o el caso contrario de aquellas mujeres que al laborar en empleos designados para un determinado género les pagan más por el mismo trabajo.

Sin duda alguna es la familia y la escuela la generadora de una nueva mirada y es ésta última a la que se refiere Delors mencionando que:

La educación no es una cura milagrosa o una fórmula mágica, sino uno de los principales medios disponibles para fortalecer una forma más armoniosa de desarrollo humano y un medio que permita reducir la pobreza, la exclusión, la ignorancia, la opresión y la guerra⁴

⁴ En Camacho Sandoval Salvador Revista Mexicana de Investigación Educativa p.412.

3. Género Identidad y valores en la familia y escuela

3.1 Género

Hombres y mujeres, todos seres humanos pasamos por dos procesos de gestación, el primero en el útero materno y el segundo en la matriz social, aquella que determina a través de nuestro género los símbolos, el lenguaje y los rituales propios de cada cultura, la forma en la que se nos “tiene” que educar, sin tomar en cuenta los gustos o aspiraciones personales.

Para autores como:

- ✓ Talcott Parsons, “el género es un fenómeno natural que se fundamenta en lo biológico, asignando a este último los papeles o roles a seguir por hombres y mujeres”.⁵
- ✓ Margaret Mead comenta “los conceptos de género son culturales y no biológicos y varían de acuerdo al contexto.”⁶
- ✓ Teresita Balbiere escribe:

Los sistemas de género son elementos que se interrelacionan. Son un conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que la misma ha elaborado a partir de las diferencias sexuales anátoma y fisiológica, y que dan un sentido general a las relaciones entre las personas sexuadas.⁷

Finalmente para Bourdieu, la lógica de género es “la institución que ha estado inscrita por milenios en la objetividad de las estructuras sociales y en la subjetividad de las estructuras mentales.”⁸

⁵ Apud Lamas Marta. La construcción cultural de la diferencia sexual. p.21

⁶ *Ibíd.* pp.22

⁷ *Ibíd.* pp. 23

⁸ *Ibíd.* pp. 345

Es a partir de estos autores que podemos manejar un concepto de género que ayude interpretar parte del presente trabajo.

Es el conjunto de valores, actividades, pensamientos, sentimientos, símbolos y normas que regulan la estructura social y que se sustentan, aprehenden o modifican a través de la familia, la escuela y el contexto, siendo estos últimos los que asignan a hombres y mujeres roles propios de su género, fundamentados en aspectos biológicos, fisiológicos anatómicos y culturales.

Por todo lo anterior, si el género implica la actuación de mujeres y hombres y son éstos los que pertenecen a una sociedad que constantemente cambia y se transforma, podemos decir que el concepto de género también al igual que la cultura va modificándose con el tiempo y el devenir histórico.

Así encontramos que dicho concepto de género parte de la inclusión de la mujer en las revoluciones y un movimiento posterior llamado feminista, encontramos entonces mujeres pioneras como:

- ✓ Eugenie Niboyet, que crea el periódico y junto con Pauline Roldán, construyen la Federación de Asociaciones Obreras.
- ✓ Olyme de Gouges, quien escribe la declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana (Francia).
- ✓ Harriet Taylor, que defendió el feminismo burgués y el derecho de mujeres en la educación y el trabajo.

Ya a comienzos de los años 20's el derecho al voto se obtiene primero en Occidente y posteriormente en América gracias a la ONU justo al término de la segunda guerra mundial.

- ✓ Simone de Beauvoir. Con la publicación de su libro *El segundo sexo* reflexiona acerca del papel de la mujer en la sociedad, aún sin hacer la

diferencia entre género y sexo, la obra antes señalada forma parte de un clásico del feminismo moderno.

- ✓ Claude Levi Straus publica que las identidades sexuales proceden de la cultura y no tanto de la biología.

Es importante observar el contexto en el que cada autor construyó su concepto, y la manera actual en que hombres y mujeres venimos conceptualizándolo, pareciera que el tiempo no ha pasado, principalmente en comunidades indígenas.

Por todo lo anterior el estudio de género abarca diversas disciplinas, desde la filosofía hasta la economía pasando por la historia, la antropología y la psicología, de ahí que se le llame un estudio multidisciplinario.

Tanto el hombre como la mujer habitan en un planeta, comparten espacios, que le son otorgados desde el momento de su nacimiento y hasta su muerte, recordemos que el ser humano es un ser social y cultural, y de estas la educación y la familia comparten tareas afines en la co-educación de seres bio psico sociales.

Es ahí donde el compromiso de maestros y maestras se acrecienta y confirma al enseñar a niños y niñas habilidades y valores que influirán de manera importante en la formación de identidades.

3.2 Identidad

Maestros y maestras formamos una gran comunidad educativa, que ofrece a niños y niñas conocimientos, habilidades y valores que serán parte importante de una personalidad formada a través de la información y experiencias otorgadas en el transcurso de nuestra vida. La personalidad constituye el patrón de pensamientos, sentimientos y comportamientos que distingue a las personas unas de otras, es nuestro sello personal las reacciones propias de cada individuo ante diversas situaciones. En este sentido la personalidad es característica de una persona la

cual a través de las experiencias, la herencia o el medio ambiente así como de la significación valorativa y emocional que le de, formará parte de su identidad.

Para analistas como Erik H. Erikson las crisis de identidad en la vida individual y las crisis contemporáneas del desarrollo histórico dependen una de la otra ya que ambos tipos de crisis contribuyen y dependen en el desarrollo de la personalidad. Es así como el sentido de identidad trae consigo una superación de los problemas de la niñez para afrontar y adoptar las decisiones propias de la adultez. La formación de la identidad es ahora no solo un problema vinculado con el desarrollo, sino también una cuestión social en un país caracterizado por el cambio que sin duda alguna requiere de identidades formadas por convicción. Por lo anterior es que como parte de este trabajo se retoman algunos de los fundamentos de la teoría de desarrollo de Erikson, señalando con mayor énfasis la etapa correspondiente a la pubertad y adolescencia en la adquisición de un sentido de identidad.

Cuadro 1 Diagrama de Erikson sobre las fases del desarrollo *

Etapa	1	2	3	4	5	6	7	8
Oral	Confianza Desconfianza							
Anal		Autonomía Vergüenza						
Genital			Iniciativa Culpabilidad					
Latencia				Industriosidad Inferioridad				
Pubertad y Adolescencia					Identidad Confusión De rol			
Adultez Joven						Intimidad Aislamiento		
Adultez							Generatividad Estancamiento	
Madurez								Integridad Desesperación

* Tomado de: Introducción a la Psicología. Charles G. Morris. pp.365

Las ocho etapas del desarrollo de la personalidad propuestas por Erikson incluye cada una su propia crisis de desarrollo, cuya resolución es importante para el ajuste en las etapas sucesivas. Ya que cada una depende de los ajustes que el individuo haya hecho en las etapas anteriores, en el caso específico de la etapa 5 Identidad frente a confusiones de roles, el no forjarse una identidad lleva a la confusión de roles y a la desesperación, al no sentirse aceptado dentro de una sociedad.

A medida que los niños y niñas maduran físicamente para convertirse en adultos, experimenta un rápido crecimiento corporal, con importantes cambios psicológicos y anatómicos finalmente aparecen las responsabilidades de la adultez. El problema crítico en esta etapa consiste en encontrar la propia identidad. En opinión de Erikson, la identidad se logra al integrar varios roles (estudiante, hermano, hermana, amigo, hombreo mujer) en un patrón coherente que brinde el sentido de continuidad o identidad internas. Así es como la identidad dependerá de la experimentación exitosa con una amplia gama de roles, en donde el adolescente comprobará que la experimentación está limitada por peligros y compromisos especialmente los que son mal vistos por la cultura a la que se pertenece.

Muchos adolescentes afrontan un permanente problema de difusión de la identidad en relación a sus propias posibilidades y al lugar que les espera en su sociedad. En la adolescencia la búsqueda de identidad sexual y ocupacional provoca confusión de roles, baja autoestima e inseguridad debido a la falta de confianza en su cuerpo y el dominio de sus funciones; necesitando recuperarlos mediante un auto-reconocimiento.

Así el sentido de identidad se ve acompañada de la información que la escuela, la familia y la sociedad en la que cada individuo se relaciona formando así parte importante de su historia, y en donde los personajes cercanos a él (padres,

madres, maestros, amigas...) influirán en la creación de identidades que permitan una mejor y mayor aceptación de hombres y mujeres en la formación de su propio proyecto de vida.

3.3 Valores

Los valores son normas que rigen la conducta de un individuo y la sociedad a la que pertenecen, y dentro de ésta última el aprecio y vivencia de cada valor formará la identidad de cada comunidad. Los valores se aprenden a lo largo de la vida, y es a través de nuestras vivencias y la gente cercana a nosotros que se conocen y viven en cada ser humano, así es como cada sociedad formará su propio código de valores siendo imprescindible entonces que los valores ayuden al pleno y óptimo desarrollo de un país o nación. Para Irene S. Rodríguez Rodríguez existen valores cívicos que:

Se conciben como aquellos ideales y aspiraciones que permiten a las personas orientar sus acciones en la vida comunitaria y de los que se derivan, a su vez, derechos y obligaciones en el ámbito personal y colectivo. Los valores cívicos como: la libertad, igualdad, el respeto, la equidad y la democracia, entendida ésta como una forma de vida y de gobierno. Son nociones de identidad (rasgos que nos hacen identificarnos como nación).⁹

Durante el presente trabajo de investigación y a través de la práctica docente se ha observado la carencia de valores en la educación y con esto no se pretende hacer una crítica; al trabajo de profesores y profesoras, mucho menos desmeritar el trabajo del gremio, al contrario deseamos a través de éste ofrecer una mirada crítica de lo cotidiano, que desafortunadamente nos condiciona y determina sin poder entonces ejercer una práctica educativa generadora e innovadora que evolucione a través del tiempo y la permanente demanda de niños y niñas.

Es labor de maestros y maestras colaborar para que alumnos y alumnas puedan adquirir competencias que les permitan mejorar su calidad de vida tanto en el

⁹ Rodríguez Rodríguez Irene. Valores. Mecanograma

ámbito personal como profesional. En donde a través de una vida escolar formen e integren una personalidad e identidad, siendo los valores aprendidos y vividos durante su vida, los que rijan la conducta elegida para consigo mismo y los demás.

Entonces género, identidad y valores van unidos en el trabajo dentro de las aulas, hablamos de una equidad de género, en donde el respeto, la tolerancia y la equidad forman un objetivo, no solo en esta propuesta, ya que los sistemas educativos tienen como prioridad una calidad en la educación, en donde necesariamente se incluye el concepto de equidad y calidad total. La escuela entonces debe asumir la formación valoral, entendiendo por ella la que promueva el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y actuar en consecuencia.

Sylvia Schmelkes en su libro *La formación de valores en la educación básica* señala:

“Si la escuela no forma en valores, o lo hace veladamente, no existen bases para exigir ética en los procesos de desarrollo social, político, económico y cultural”¹⁰

Es entonces que la construcción de un concepto de equidad de género en las aulas necesita permanentemente del trabajo y formación en valores que permitan cimentar las bases para la construcción de nuevas alternativas que ofrezcan una calidad total en la educación. Valores como el respeto, la tolerancia y la equidad forman en esta propuesta un eje que promueve la equidad de género en las aulas.

3.4 La familia

Se pensaba que las personas “nacían” posesivas, sociables, introvertidas o tímidas. En verdad existen ciertas predisposiciones hereditarias que influyen en la identidad de niños y niñas, pero sin duda alguna los padres y madres siendo los primeros responsables de la educación de sus hijos e hijas tendrán el deber de procurarles un ambiente cordial y favorable para un desarrollo personal y social.

¹⁰ Schmelkes Silvy. La educación de valores en la educación básica. p.35

La familia es el primer espacio educativo en donde puede y debe vivirse la experiencia de sentirse aceptado. Las habilidades, conocimientos, y valores adquiridos en el ambiente familiar formarán parte importante en el desarrollo y creación de identidades.

La familia como núcleo de la sociedad (ya que de ella depende la comunidad social) manejará patrones de comportamiento diferentes propios de una cultura, dando significados diferentes de acuerdo al contexto de donde provengan. Dentro de un hogar la convivencia, el manejo de valores, hábitos y quehaceres se convierte en costumbre, y así vemos a hijos de padres golpeadores golpear a sus hijos y estos a los hijos de sus hijos. Indudablemente lo aprendido (prende o captura) en casa a través de nuestros padres es sin duda alguna trascendental en nuestra formación.

Podemos entonces entender que de acuerdo a las experiencias vividas en casa, el rol a desarrollar será indudablemente un reflejo de lo observado por madres y padres y es aquí donde ese rol adquirido de generación en generación toma más fuerza al ser manejado durante siglos.

La educación informal prehispánica conocida en la actualidad gracias a la elaboración de estelas, en las cuales se representaba la forma en que las mujeres eran educadas muestra: como la educación matrilineal, en la que la madre educaba a la hija, era una formación de servicio en la que su objetivo final era la dedicación en cuerpo y alma del cuidado de su esposo e hijos, todos y cada uno de los quehaceres eran enseñados a todas las mujeres no importando su condición social. Las mujeres no salían de su casa hasta el día de su boda y tampoco podían sentarse a la mesa con sus hermanos hasta que se casaran y sirvieran a su padre, esposo e hijos. Prueba de todo lo anterior son los escritos de Juan Luis Vives:

En la edad que la muchacha pareciere tener habilidad para aprender comiéndole a enseñar cosas que convengan en el gobierno de la casa...

Aprenderá a guisar sobria, templada y limpia para que sepa contentar a sus padres hermanos marido e hijos...¹¹

Indudablemente gran parte del aprendizaje referente a los papeles designados a cada género nos es impuesto por la familia que a través de siglos ha sido generadora de estereotipos que sin duda alguna limitan, condicionan y segregan la condición de ser humano siendo reforzado en la escuela. De ahí que la labor educativa en la cual padres, madres y docentes comparten responsabilidades, deba requerir de estudios de género y su vínculo con la educación. No es sólo un estudio más a favor de la mujer, es dentro de la aceptación hacia una diversidad social el respeto por el pobre, el anciano, el homosexual, el indigente, el niño o la niña de la calle , el incapacitado todos y cada uno formamos parte de la humanidad y la diversidad.

3.5 La escuela

El ser humano desde el momento de su nacimiento y hasta su muerte, es un ser inacabado, que va aprendiendo de las situaciones que la vida y él mismo van eligiendo y son esos momentos o vivencias las que determinan la identidad de todo hombre o mujer. Gran parte de la personalidad de cada individuo se forma y se forja en la escuela y el hogar , por ello es de suma importancia que los actores principales en este proceso educativo maestros , padres y madres de familia construyan ambientes propicios , que logren desarrollar en niños y niñas habilidades y valores que permitan la aceptación de sí mismos y por ende puedan aceptar y respetar la diversidad de la sociedad a la que pertenecen.

La escuela es durante más de una década el centro del mundo del niño o niña fuera de su hogar, la escuela constituye el lugar donde adquiere sus primeras habilidades y conocimientos. Dentro de este nuevo mundo, para ellas y ellos, hay

¹¹ Vives Juan Luis. De como se han de criar las doncellas. p.29

un ser que aparte de sus padres ejerce gran influencia en su persona y en cada una de las actitudes de éstos ante la vida. El maestro o maestra es por lo general, el primer adulto fuera de la familia que desempeña un papel destacado en la vida de cada alumno o alumna y debido a la cercanía fungirá como padre o madre substituta.

Las cualidades y defectos personales de cada uno de los docentes, se reflejan en la manera de comportarse, pensar y dirigirse y en muchas ocasiones el niño, observa a su maestro o maestra y aprende lo que ve de él o ella. A esto le llamamos "currículo oculto". Es entonces cuando la práctica docente adquiere un doble compromiso, al cumplir con un currículum real y otro oculto, ambos trascendentes en la creación de identidades. María Victoria Reyzábal y Ana Isabel Sanz escriben al respecto: "Lo quiera o no el educador, contribuye a formar el carácter de sus alumnos, les transmite una manera de ser, tanto con su propio comportamiento, como con las reglas de convivencia que, explícita o tácitamente funcionan en el centro."¹²

Tener conocimiento de la influencia que ejerce cada una de de las actitudes o respuestas cotidianas en la formación de niños y niñas es adquirir nuevas responsabilidades y conocimientos que permitan generar en nuestra práctica educativa un clima de respeto tolerancia y equidad en la diversidad social.

La educación es un acto simbólico dentro del cual se otorgan significados de acuerdo a intereses, se educa para ser aceptado o aceptada en una sociedad que requiere del funcionamiento o trabajo posterior de hombres y mujeres. Sin embargo la escuela no es un aparato hegemónico que domine o pudiera ser superior al tener el poder o control de niños y niñas dentro del aula, podría ser si, un aparato ideológico, sexista y clasicista en donde en muchas ocasiones el o la maestra controla y manipula la conducta de alumnos y alumnas. Se observa que a través del tiempo, la educación ha sido formadora de estereotipos que promueven

¹² Reyzabal Ma. Victoria y Sanz Ana Isabel Los ejes transversales p.12

la desigualdad entre seres humanos, iniciado por los procesos de enseñanza, el clima dentro del aula, las instituciones académico laboral, los contenidos de enseñanza y los y las docentes que en la praxis educativa imprimimos y dejamos al descubierto toda clase de discriminación.

Existe discriminación por que vivimos en una sociedad de poder, desde tiempos lejanos hombres y mujeres han sido educadas para la aceptación de una sociedad, en la que el hombre, por costumbre ha tenido el poder, en aspectos políticos sociales y culturales.

La educación formal en la época prehispánica estaba sujeta a un grupo de poder económico, que pudiese pagar por la educación que se otorgaba en los templos. En cada uno de ellos se impartían clases de canto o danza. En la mayoría de los casos las mujeres (doncellas) eran enviadas a los templos por una promesa, que generalmente sus padres hacían al nacer éstas, otras ya viejas permanecían en los templos al servicio de sus dioses, utilizando a algunas como maestras. Juan Luis Vives en los llamados discursos educativos entre los que se encuentran: *De como se han de criar las doncellas* narra como es que las madres educaban a sus hijas para cumplir con un solo objetivo el de servir a sus esposo e hijos, se le instruía para ser una buena madre y esposa, cuidadosa de el que hacer de su hogar y el cuidado de sus hijos.

“Cuando te casares y tus padres te dieren marido, no le seas desacatada; mas en mandándote hacer algo, óyelo y obedece, y haz con alegría.... Ni hagas mal lo que te mandaré, porque harás pecado contra los dioses, y castigarte ha con razón tu marido...”¹³

Años más tarde cuando se da la conquista española y éstos a su vez unidos a la concepción judeo-cristiana acerca de la mujer en la cual, tanto su valía, como su ser se consideraban inferiores y gracias a los tratados sobre educación elaborados

¹³ Austin López Alfredo Plática o exhortación que hacía un padre a su hijo / De otra exhortación que una madre hizo a su hija p.38

por Luis Vives y Fray Luis de León *Instrucción de la mujer cristiana* y *La perfecta casada*. En donde ambos documentos señalan la nula participación de la mujer en la educación, la política y la cultura. Cuando una mujer era enviada a algún colegio de los llamados Amigas era para que ésta a su vez adquiriera las habilidades que una mujer dedicada a su casa debiera saber como bordar o coser.

Pareciera que al leer esta clase de escritos y con el paso de los años y el devenir histórico, la vida de cada mujer se ha ido transformando y que al celebrar los 50 años de la participación de la mujer en la vida política a través del voto sus derechos, su autonomía y valía han ocupado el lugar que desde años atrás debió tener, desgraciadamente no es el caso ya que existen actualmente mujeres que pese los siglos siguen en el mismo cautiverio.

- ❖ Más de 500 millones de mujeres son víctimas de algún tipo de violencia cada año en el mundo, según la Organización Mundial de la Salud.
- ❖ Cada 18 segundos ocurre un acto de violencia contra las mujeres en el mundo
- ❖ Más de 50% de las mujeres en nuestro país sufre algún tipo de violencia, según organizaciones civiles.¹⁴

800 mil mujeres mueren cada año en el mundo como consecuencia de la violencia de todo tipo. Casi la mitad pierde la vida en manos de su esposo, ex esposo o compañero, debido a su condición social o preferencia sexual. Luego entonces la pregunta es ¿Existe de verdad la equidad de género en las familias, escuelas y sociedad mexicana? ¿Qué estrategias implementamos los docentes para generar equidad de género en las aulas? ¿Qué expectativas de vida tienen nuestros alumnos y alumnas? Todas estas interrogantes son el motor principal del presente trabajo, cada una de ellas es un reto, una propuesta, tal vez un ideal que se trabaja para lograr una sociedad más feliz, plena y satisfecha.

¹⁴ Roura Alma Lilia . Día Internacional de la Mujer, la lucha por la igualdad prosigue. p.21

4. Hacia la equidad de género: Talleres para 6^o. Grado de Educación Primaria

4.1 Introducción

Hace varios meses me desperté como todos los días a iniciar un día más de trabajo , recuerdo muy bien que al llegar salude a mi grupo y dimos inicio a la clase, les pedí cerraran sus ojos e imaginaran el paso del tiempo, me dijeran ¿Cómo se veían? ¿Qué hacían?, ¿A qué se dedicaban? y ¿Por qué? Fue así que uno a uno los entreviste y en cada una de sus respuestas pude conocer la forma de vida que ellos y ellas esperan en un futuro, en algunos casos más afortunada que en otra, ya que respondían con verdadera seguridad lo que deseaban ser y el porque habían decidido trabajar en esa profesión. Con todo lo anterior pude observar y comprobar que la educación de padres, madres y docentes forma en niños y niñas parte importante de su identidad y proyecto de vida en donde nosotros como profesores y profesoras vamos coartando o impulsando las habilidades de alumnos y alumnas sin importar solo la condición de ser humano.

En el presente capítulo se ha desarrollado un taller para alumnos y alumnas de sexto grado de primaria, siendo ésta etapa la última dentro de su educación básica es importante darles a niños y niñas nuevos espacios en donde puedan expresar muchas inconformidades o desacuerdos vividos durante su infancia, y así poder construir a partir de su etapa de adolescente una nueva mirada al trabajo y las relaciones con el sexo complementario, en donde la identidad de cada ser sea cuestión de elección y no de imposición, siendo el trabajo y conocimiento de valores como el respeto y la tolerancia los que promuevan una equidad de género en el aula.

4.2 Diagnóstico

Durante el ciclo escolar 2003-2004 en la Escuela Primaria 21-0995-091-12-x-016 “Mtro. Carlos González Peña” ubicada en Oriente 91 No. 3132 y Norte 64-A Col. Mártires de Río Blanco en la Delegación Gustavo A. Madero se realizó un diagnóstico a través de cuestionarios dirigidos a las y los actores principales de la

educación, (padres, madres, tutores, maestros, maestras, alumnos y alumnas) previo a citados cuestionarios se llevó a cabo a la par estudios de género y una observación de lo cotidiano que permitió la reconstrucción y formulación de los talleres dirigidos a alumnos y alumnas “Hacia la equidad de género : en 6º. Grado de Educación Primaria”

El grupo con el que se decidió trabajar no esta a mi cargo pero lo conozco porque he trabajado con ellos clases de música, esto me ha permitido conocerlos y ellos y ellas han tenido la confianza de acercarse a mi para preguntar de algunos temas que les preocupan e interesan, definitivamente la comunicación y apoyo del profesor frente a este grupo ha influido para llevar a cabo los talleres.

El grupo de sexto grado esta conformado por 9 niñas y 14 niños. El profesor conoce a la mayoría, ya que los tuvo en cuarto año, además durante el cuestionario y observación previa mostraron algunas actitudes (confianza, apertura y disposición) que permitieron e hicieron posible un mayor compromiso de trabajo, además de lo anterior señalo algunas características que influyeron en la decisión de trabajar con éste grupo:

- ✓ La relación con padres y madres de familia, así como con los alumnos y el profesor es de confianza y respeto.
- ✓ La mayoría el grupo estuvo a mi cargo en el grado anterior, lo que me permitió observar en cada uno de ellos conductas, que ahora pretendo analizar y con base en ello formar mi propuesta.
- ✓ Conociendo su grado de madurez, la capacidad de análisis y reflexión considero provechoso trabajar con ellos y ellas.
- ✓ Tomando en cuenta que es el último año que cursan la primaria desearía debido a la etapa a la que se van a enfrentar, darles una nueva forma de ver lo cotidiano y así poder vivir y transmitir valores como la tolerancia, el respeto , la justicia y la equidad.

A continuación se presenta un breve análisis de grupo, mismo que me permitirá comprender algunas de las conductas observadas o escritas por los alumnos y alumnas.

De un total de 23 alumnos:

En relación con la profesión de su padre

- 7 no conocen o saben de su padre
- 3 son mecánicos electricistas
- 2 son meseros
- 5 comerciantes
- 1 cargador
- 1 jubilado de la policía judicial**
- 1 maestro de inglés
- 1 taxista
- 1 obrero
- 1 chofer de mudanzas

En relación con la profesión o actividad de su madre

- 11 comerciantes
- 6 amas de casa
- 1 mesera
- 1 obrera**
- 1 intendente
- 1 taxista**
- 1 maestra
- 1 asistente de cirujano

* Las profesiones u oficios que aparecen marcados en negritas han sido señalados debido a la importancia en el resultado del trabajo durante el taller.

Debido a la influencia que ejerce tanto la familia como la escuela en la formación de niños y niñas es que a continuación se presentan los resultados de los

cuestionarios de diagnóstico (ANEXO 1) dirigidos a docentes, madres, padres de familia y alumnos, mismos que permitirán tener mayor conocimiento de los factores que influyen en la formación de una equidad de género.

4.3 Resultados

Resultados de docentes

Los cuestionarios fueron contestados por los tres profesores de sexto grado que integran la planilla del centro de trabajo (dos profesoras y un profesor) la primera parte de citado cuestionario está conformada por preguntas abiertas los tres profesores encuestados dicen que en su lugar de trabajo si hay discriminación, debido a la raza, color, clase social o simplemente al etiquetar o estereotipar a alumnos o alumnas sin conocerlos aún.

Los tres docentes manifiestan que dentro del aula y a través de valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia generan un ambiente democrático y equitativo, aunque las y los alumnos no dejan de tener actitudes in equitativas, ya que en algunas actividades como: trabajo en equipo, realización de juegos o trabajos incluso en las imágenes presentadas por los libros de texto no hay un equilibrio justo, que permita el crecimiento de cada niño y niña y que es en muchas ocasiones la misma escuela la que dificulta el trabajo de equidad de género en las aulas, al no dejar a niños y niñas exponer sus propios gustos o deseos. Finalmente en la parte del cuestionario que conforman los reactivos a respuesta cerrada las y el profesor encuestados señalan: las y los niños prefieren trabajar con su mismo sexo, en la escuela y dentro del aula son pocas las ocasiones en que se fomenta una verdadera equidad de género y nulos los espacios en donde las y los niños puedan expresarse y ser tomados en cuenta.

Resultados de alumnos y alumnas

En la primera parte los cuestionarios niños y niñas manifiestan su preferencia por trabajar y compartir deportes o actividades con niños y niñas de su propio sexo,

ambos argumentan *los hombres son los fuertes y las mujeres las débiles*, aunque también consideran que tienen los mismo derechos y la misma importancia en la historia de la humanidad. Reconocen ambos que las mujeres, en algunos casos (madres solteras, divorciadas o viudas) son las responsables de llevar a casa lo necesario para poder vivir y que los padres de familia han tenido que quedarse al cuidado de la casa y los hijos al no tener acceso a un trabajo (jubilados o simplemente para ganar más dinero)

En la segunda parte de los cuestionarios niñas y niños manifiestan su agrado por realizar actividades, que la escuela o sociedad no permite por ser hombre o mujer. Entre las actividades más comentadas están: para las niñas practicar más tiempo en educación física fútbol (igual que los niños), jugar y ver por la televisión básquetbol femenino y salir a la calle y conocer. La mayoría de los niños manifestaron su deseo de jugar fútbol, tener la habilidad para hacer cosas manuales o artísticas, incluso poder arreglarse más.

Las respuestas de los y las alumnas permitieron tener evidencias escritas de un problema que a través de la observación realizada ya se había detectado y es la falta de equidad de género en alumnas y alumnos de 6º. Grado de Educación Primaria, debido a la ausencia de imágenes, lenguaje o actividades que generen una nueva forma de relacionarse con la humanidad.

Resultados de padres y madres de familia

Los cuestionarios fueron un medio importante por el cual se pudo entender el porque de las respuestas de varios alumnos y alumnas. La información obtenida manifiesta una enorme necesidad de convivencia entre padres, madres, hijos e hijas, debido a la falta de tiempo, ya que es poco el que comparten, por lo que una mamá manifiesta: “no manejamos el valor del respeto, la mayoría de las veces no se les toma opinión en las decisiones de la casa lo anterior debido a la falta de tiempo para convivir, y así crear un diálogo.

Las mamás y papás comparten su opinión acerca de la forma en la que les gustaría ver a sus hijos e hijas en algunos años, tal vez siendo profesionistas, saludables, respetuosos, realizados, de excelente calidad humana, pero ante todo felices de lo que pudieran llegar a ser. Las respuestas otorgadas por las madres y padres de familia son solo un medio para conocer y saber el porque de algunas de las respuestas o acciones de sus hijos e hijas en el transcurso del taller.

4.4 Alternativas de acción

A partir del diagnóstico presentado en el apartado anterior y tomando en cuenta que las y los maestros somos los responsables de presentar a los y las niñas una sociedad más justa y respetuosa, capaz de sentir, proponer y discutir nuestros deseos y sentimientos ante los demás sin importar raza, condición social, ideología, preferencia sexual o género, se presenta una propuesta a favor de la equidad de género en alumnos y alumnas de sexto grado de Educación Primaria en la Escuela Primaria “Mtro. Carlos González Peña”, en donde las y los actores principales (niños y niñas) serán objeto de estudio y participes de la generación de nuevos espacios que permitan la práctica de otras miradas tanto en casa como en la escuela.

Se pretende que a través de un taller de sensibilización dirigido a alumnos y alumnas, y a través de varias sesiones con objetivos particulares definidos y con la ayuda de dinámicas, lecturas y la permanente participación del grupo estudiado se logre al final cubrir con un objetivo la equidad de género en alumnos de 6º. Grado De Educación Primaria.

4.5 Planeación del taller

Uno de los aspectos fundamentales a desarrollar en los niños niñas durante la Educación Primaria es sin duda alguna la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias para la vida, en donde futuros hombres y mujeres

puedan ser partícipes de los cambios en la sociedad. Así es como la educación de calidad a la que todos aspiramos debe conforme las necesidades y progresos de la humanidad ir creando nuevas estrategias y propuestas que logren una mejor y mayor integración de hombres y mujeres a una sociedad más justa para todos y todas.

La necesidad de valores, dinámicas y contenidos observados en la práctica, así como los estudios realizados en género hacen ser de este proyecto, una propuesta más, a favor de una educación más comprometida en donde valores como el respeto y la tolerancia puedan llevar a una equidad de género que por siglos no ha sido justa en esta sociedad mexicana, en donde mi condición de hombre o mujer limita mi oportunidad de crecer.

Hacia la equidad de género: talleres para 6º grado de Educación Primaria es el título de la propuesta que a continuación se presenta teniendo como fundamento un trabajo de 12 meses en donde el estudio de género, la práctica docente diaria y el compromiso como profesora frente a grupo forman parte importante en la construcción y creación de cada una de las sesiones que promueven el trabajo en equipo sin importar el género, la comunicación libre y respetuosa entre hombres y mujeres y finalmente la valoración y aceptación del género humano, aunado a lo anterior el objetivo principal es promover la equidad de género en alumnos y alumnas de 6º grado de Educación Primaria.

Para llevar a cabo esta propuesta se ha necesitado de la participación de maestros, una primera parte en la construcción de un diagnóstico que permitió conocer un poco su trabajo dentro del aula, y una segunda parte en la concesión de tiempos y espacios dentro de su aula para la realización de cada una de las sesiones. Además del trabajo de maestros y maestras las y los alumnos fueron parte importante de este proyecto primero como objetos de estudio y segundo en la participación y generación de pensamientos, proyectos y trabajos que dieron pauta a un trabajo pensado en ellos y ellas. Finalmente, pero no menos importante

fue la participación de los padres en la recopilación de la información que no sirvió para hacer un diagnóstico lo más real posible acerca de la influencia de éstos en la formación de una equidad de género en la escuela.

Además de contar con los maestros, maestras, padres, madres alumnos y alumnas en la construcción de ésta propuesta, es importante mencionar algunos de los recursos materiales que se tomaron en cuenta para llevar a la práctica las sesiones y entre los cuales están: salones con espacio suficiente, revistas, periódicos, lecturas que provoquen o generen, pelotas, cintas, marcadores, tijeras, pegamento, grabadora, CD, plumas, colores, lápices, fotocopias, pliegos de papel, hojas de color, cartulinas y tapetes o cobijas.

Los tiempos y organización de las sesiones se presentan de la siguiente manera:

Día	Sesión	Temática Que alumnos y alumnas:	Tiempo aproximado
1	Auto reconocimiento	Acepten cualidades y virtudes como parte de nuestra personalidad	40 minutos
2	Diferencias entre hombres y mujeres	Conozcan las necesidades, intereses y posibilidades de hombres y mujeres	50 minutos
3	Adquisición de roles	Reconozcan algunos roles adquiridos en la casa, escuela o medios de comunicación	60 minutos
4	El respeto	Descubra el valor del respeto para sí mismo y los demás	50 minutos
5	La tolerancia	Conozca la importancia de la tolerancia en la convivencia diaria	45 minutos
6	La equidad	Valore a sus semejantes como principio de equidad	50 minutos
7	Imagen de lo que quiero ser	Logre visualizar una imagen de lo que desea en la vida	80 minutos

Sesión uno

Objetivo: A través del reconocimiento de virtudes y defectos generar un auto reconocimiento en niños y niñas

Duración: 40 minutos

Materiales: Hojas blancas, cartulinas, marcadores y cuento “el regalo el rey”

Desarrollo:

- ✓ Se platico a los niños y niñas el objetivo de las sesiones
- ✓ Se dio lectura al cuento. “El regalo del rey” (ANEXO 2)
- ✓ Elaboraron un dibujo de sí mismos en donde pudieron marcar características de su personalidad. (defectos y virtudes)
- ✓ Presentaron cada uno su dibujo, expresando y compartiendo a sus compañeros a manera de regalo la característica de su personalidad.
- ✓ Leyeron, reflexionaron y platicaron el contenido de la frase pegada en el mural

“LA DIFERENCIA ES EL MEJOR REGALO QUE DOY Y ME DAN LOS DEMAS...”

- ✓ Pegaron individualmente su dibujo en el mural
- ✓ Junto con sus compañeros fijaron las normas de convivencia para las demás sesiones, haciendo énfasis en que el cumplimiento de éstas ayudará a cuidar y acrecentar los regalos (características de la personalidad)

Resultados: A los alumnos les pareció interesante el mensaje del cuento, aunque en realidad lo más enriquecedor fue: el momento en el que ellos y ellas deciden dar parte de su personalidad a los demás, pues no se conocían también y varios de ellos comentaban *-¡no podemos dar lo que ni siquiera conocemos!* -

La gran mayoría regalo a sus compañeros la comprensión, el ser solidarios y el respetarse. Otro momento igualmente interesante fue cuando decidieron que dentro de las normas de convivencia a llevar a cabo serían primeramente; el respeto, la tolerancia la amistad y el ser honestos.

Conclusión: Creo que el trabajo de ésta primera sesión me dio la oportunidad de observar en ellos un interés por mejorar la convivencia, así como su preocupación por llevar en su vida diaria valores como el respeto y la tolerancia mismos que son importantes para generar una nueva relación entre hombres y mujeres.

Debido al comentario de algunos niños así como a la dificultad para dibujarse y escribir características de su personalidad se ha dejado como actividad extra un dibujo que realizarán frente al espejo, mismo que tiene como objetivo auto reconocerse.

Sesión dos

Objetivo: Conocer la imagen que tenemos de nosotros mismos, y la forma en la que hemos sido educados, reflexionar acerca de la vida de hombres y mujeres, sus necesidades, intereses y posibilidades de sentirse bien

Duración: 50 minutos

Materiales: Pliegos de papel bond, marcadores de varios colores, hojas de papel y cinta adhesiva grabadora y música instrumental o de meditación.

Desarrollo:

- ✓ Se platicaron algunas diferencias de los compañeros, recordando que cada uno es diferente lo observaron en los dibujos y en el regalo que cada uno dio a sus compañeros y compañeras la sesión pasada.
- ✓ Divididos en equipos niños y niñas, realizaron un dibujo que plasmo la percepción que tienen de hombres y mujeres adultas.
- ✓ A través de una lluvia de ideas los alumnos y alumnas mostraron sus dibujos explicando ¿Cómo son? ¿Qué les gusta? ¿Qué hacen? ¿A que se dedican? ¿Qué les pasa? ... Mismas que serán agregadas al dibujo
- ✓ Los alumnos y alumnas dieron respuesta a la pregunta ¿La manera de ser de hombres y mujeres será así por naturaleza o la han aprendido?
- ✓ De manera individual y por escrito se respondió a las preguntas ¿Cómo se sentirá un hombre cuando necesita o desea algo y se le impide hacerlo por ser hombre? ¿Cómo se sentirá una mujer cuando necesita o desea algo y se le impide hacerlo por ser mujer? ¿Lo que se enseña a hombres y mujeres ayudará a que existan relaciones de respeto y tolerancia?
- ✓ Observando su trabajo acerca de la imagen de hombres y mujeres adultas escuchó la historia de Alfonso y Susana. (ANEXO 3)
- ✓ Con ayuda de la música de fondo reflexionó y escribió de manera anónima sus experiencias, dudas o temores.

- ✓ Finalmente se les pidió a los alumnos que con ayuda de recortes realizarán un collage que represente lo que ellos o ellas son. Recordándoles que éste dibujo deberán hacerlo con empeño y cariño, pues es el espejo de sí mismos además de que será parte del trabajo de la próxima sesión.

Resultados: Fue una sesión enriquecedora ya que los alumnos aportaron sus ideas, compartieron comentarios acerca de la imagen que tienen de hombres y mujeres adultas, sobre todo en el momento en el que a través de una lluvia de ideas señalan los roles y gustos a los que nos enfrentamos. El momento previo a ésta lluvia de ideas los y las alumnas al momento de dibujar al hombre o mujer hacían comentarios importantes como:

- ¡deberíamos ponerle al hombre mujeres o dinero! - no, no mejor todos los equipos de fut - ¡Ya se guey mejor le ponemos su boca roja y su faldita rosa! – No manches va a parecer maricón....

- A que hacerla flaca y con cabello güero – Si y tal vez con unas flores de colores
-

Por otra parte la lectura hecha acerca de lo que sucede con Susana y Alfonso agradó a los niños y niñas, ya que refleja con exactitud muchos de los temores por los que pasan en esta etapa.

Conclusión: Es una sesión bastante nutrida, siempre y cuando se les de a todas y todos la oportunidad de expresarse sin hacer comentarios, ni mirarlos muy insistentemente, es mejor escucharlos y ver después sus dibujos. Por otra parte es importante trabajar con ellos y ellas, sin dejar trabajos o reflexiones en casa ya que o no los cumplen por falta de tiempo o confianza en el hogar

Sesión tres

Objetivo: Reconocer roles y estereotipos de género aprendidos en la casa y la escuela, así como la aportación de los medios impresos en la adquisición de éstos.

Duración: 60 minutos

Materiales: revistas, papel periódico, resistol, marcadores, tijeras, papel bond, copias del ejercicio, lectura “un día al revés”.

Desarrollo:

- ✓ Se retomaron algunas de las ideas (roles de género) dadas por niños y niñas en la dinámica anterior.
- ✓ Se cuestiono por equipos acerca de algunas características de los géneros y en plenaria se discutió cuáles pertenecían a hombres, mujeres o ambos marcando en el papel bond las respuestas del grupo (ANEXO 4)
- ✓ A través de una lluvia de ideas las y los alumnos construyendo su definición de género, roles y estereotipos.
- ✓ Se les pidió que por equipos y con ayuda de las revistas y periódicos buscaran algunas imágenes de hombres y mujeres.
- ✓ Se compararon sus trabajos con sus respuestas en el papel bond, acerca de las características y las imágenes que los medios impresos nos muestran.
- ✓ Escucharon la lectura “un día al revés” (ANEXO 5)
- ✓ Contestaron a las preguntas ¿Crees que ésta historia podría ser real?, ¿Te gustaría que fuera real?, ¿Por qué?
- ✓ Resolvieron de manera individual una tabla, en donde marcaron lo que pueden o no hacer niños y niñas, escribieron una situación en la que sintieron discriminación por su género. (ANEXO 6)

Resultados : La sesión dio una enorme riqueza debido a la creatividad de niños y niñas en la búsqueda de imágenes, así como en la discusión acerca de las características de niños o niñas, ya que muchos alegaban que ambos podían hacerlo o sentirlo, pero que no lo hacían. Considero que una de las partes más constructivas fue la búsqueda de imágenes de hombres y mujeres en revistas, pues de ella se desprendieron comentarios y actitudes como:

Maestra aparecen más imágenes de hombres que de mujeres, casi no hay mujeres trabajando solo muestran los productos

O en algunos casos en los que niños y niñas preferían omitir u ocultar algunas imágenes en donde aparecían partes específicas como caderas o senos.

En las preguntas referentes a la narración de “un día al revés” los niños y niñas se reían al saber que la historia pudiera ser real, aunque ellos mismos comentaban:

¡Qué extraño! No tiene nada de malo que sea real, debería ser ya que todos podemos hacer y ayudar con los quehaceres de mamá y papá...

Finalmente la aportación escrita fue interesante, pues muestran algún momento en el que cualquier tipo de discriminación los hizo sentir mal, ya que algunos niños y niñas comentaban:

Si he sentido discriminación, - mi mamá me platicó que pensaba que iba a ser niño, pero fui niña...

Sentí feo cuando mi maestro de karate no me dejó entrar al torneo por ser mujer y chiquita...

Yo si siento que mi mamá me discrimina, no me deja salir con mis amigas por que soy mujer y a mis hermanos si, yo le pido para fiestas y ni eso..

Yo me acuerdo que cuando era chiquito me gustaba un juguete , pero como era rosa no me lo compraron...

Conclusión: Niños y niñas a través de comentarios, se muestran inconformes, pensativos y muy dispuestos. Se logró a través de la sesión, la crítica de roles y estereotipos de género que nos han sido impuestos sin saber, si en realidad es lo que cada uno o una de nosotros deseamos y que en la familia y la escuela generamos a través de conductas y actitudes.

Sesión cuatro

Objetivo: Descubra el valor del respeto a sí mismo y los demás.

Duración: 50 minutos

Materiales: Lectura “La bestia humana”, hojas blancas, colores y marcadores.

Desarrollo:

- ✓ Se inicio con la lectura “la bestia humana” (ANEXO 7)
- ✓ Dieron sus opiniones referentes a la lectura contestando algunas preguntas como: ¿Quién respeto a quién? ¿Qué pasa con papá Ramón? ¿Se justifica lo que hizo? ¿Existió el valor del respeto en esta narración? ¿Qué podemos aprender de esta lectura?
- ✓ Inmediatamente se les entregó una hoja en blanco en la cual ellos escribían su nombre (gafete), así como algunas cosas que amaran o tuvieran cariño.
- ✓ Cada uno de los ejercicios se fue comentando y rompiendo, de manera burlona y sarcástica.
- ✓ Al término de esta actividad se les cuestionó a los niños acerca del valor del respeto
- ✓ Se pidió pasaran a recuperar su ejercicio, para poder armarlo.
- ✓ Se reflexionó acerca de la importancia de hacer respetar y hacernos respetar, se pidió escribieran lo que habían sentido al observar su trabajo en el suelo y destrozado.
- ✓ Se le hizo entrega a cada niño y niña de un nuevo gafete con su nombre en el cuál ellos y ellas personalizaron además se comprometieron a cuidar el propio y el de los demás.

Resultados: Fue una sesión intensa, desde la lectura de la historia hasta la reconstrucción de su gafete, las y los niños se mostraron sorprendidos ante la

dinámica en la cual se destruyeron sus trabajos, algunos se reían (tal vez de nervios) otros lloraron, pero ninguno se quejo de la falta de respeto que se estaba cometiendo al destruir su trabajo, al pedirles que lo armaran de nuevo se quejaron e inconformaron, pues argumentaban que no tenía caso si se iba a destruir, fue el momento en el que se les pidió una disculpa y se les invitó a reflexionar acerca de las veces que nosotros mismos destruimos nuestro propio nombre y el de los demás, el momento más emotivo, fue cuando cada uno de los niños y niñas añadió al gafete original sus sueños, deseos y gustos, todas y todos dedicaron tiempo, esfuerzo y cariño a la imagen que los representaba.

Conclusión: La autoridad ejercida por docentes no permite que niños y niñas defiendan sus derechos y opiniones, ya que muchas veces las y los maestros no permitimos la retroalimentación en la educación y comunicación.

Sesión cinco

Objetivo: Que el alumno y alumna reflexione y conozca el valor de la tolerancia, así como su importancia en las relaciones humanas y el óptimo trabajo en equipo.

Duración: 45 minutos

Materiales: estambre, pelotas aros, revistas, hojas de color, marcadores pegamento y tijeras

Desarrollo:

- ✓ En parejas elegidos por cada niño y niña, tomaron dos paliacates, juntaron su cuerpo y amarraron sus extremidades superiores e inferiores (derecha e izquierda), con las de sus compañeros o compañeras, de tal forma que quedaron juntos hombro con hombro y pierna con pierna.
- ✓ Realizaron junto con su pareja diversas actividades (correr, salta y dominar la pelota)
- ✓ Se desaten y comenten lo que sintieron al depender o trabajar amarrado a su pareja
- ✓ En grupo dieron su propio concepto de tolerancia
- ✓ Realizaron a través de un collage las imágenes que consideraron representan la falta de tolerancia
- ✓ Propusieron y se comprometieron a trabajar en actitudes que fomentan la tolerancia entre las y los compañeros

Resultados: Se inicio con una dinámica bastante divertida al inicio según para las y los niños, pero conforme el tiempo pasaba y las actividades se iban complicando fue haciéndose difícil y molesto, pues la realización de cada ejercicio dependía, no solo de la destreza de una persona sino de la comunicación y respeto entre las decisiones de la pareja, además de la tolerancia ante la inminente incapacidad de movimientos con los que contaban. Las expresiones de todas y todos ya casi al

final de la dinámica eran de molestia, enojo, desesperación e intolerancia hacia su pareja, algunos con comentarios ofensivos como: - ¡no seas buey! - - ¡que tonta! - -¡fíjate!-

Ninguno de ellas y ellos mostraron actitud de cooperación o ayuda, al ser desatados mostraron gran alivio , pues se sentían libres, comentaron la dificultad de trabajar con alguien y la nula paciencia que les tuvieron y dieron a su pareja, además de resaltar el enojo y molestia que les causaba estar a disposición de su compañero o compañera. Con lo anterior fue tarea fácil pedir al grupo el concepto de tolerancia y aún más que buscarán imágenes en revistas de la falta de tolerancia entre las personas, mismas que sirvieron de invitación para crear en el grupo actitudes que promuevan la tolerancia.

Conclusión : Hablar de valores cuando éstos son abstractos es una tarea difícil , pues resulta complicado mostrar algo que comúnmente no hacemos, sobre todo si tomamos en cuenta que actualmente la prisa y la desesperación que genera el tráfico, el exceso de trabajo o la situación económica, no fomenta el ejercicio de este valor. A pesar de lo anterior, provocar aún mas la ausencia de tolerancia en la vida cotidiana, (el aula) permitió que los propios niños y niñas se dieran cuenta de la necesidad de trabajar la tolerancia como un valor que permite la sana convivencia entre los seres humanos.

Sesión seis

Objetivo: A partir de las diferencias entre seres humanos, reconocer el valor de la equidad como base de una sociedad para todas y todos.

Duración: 50 minutos

Materiales: Fotocopias, cartulinas y marcadores

Desarrollo:

- ✓ Formaron cuatro equipos, sin importar su condición de género (niño niña) interpretando el, papel de: ancianas, ancianos , niñas y niños
- ✓ A través de una narración imaginó el fin del mundo y la posibilidad de supervivencia de un solo equipo (antes mencionados)
- ✓ Dialogó con su equipo acerca de las habilidades y actitudes que pudieran hacer de su equipo el afortunado sobreviviente
- ✓ Compartió por equipos y con el grupo los puntos de vista que defendieron su posición y permanencia en la tierra, llegaron a una conclusión que propició la necesidad de cada equipo
- ✓ Escribió su concepto de equidad
- ✓ Recibió, leyó en silencio y reflexionó la lectura “Se parece a mi “(ANEXO 8)
- ✓ Compartió y comentó con sus compañeros
- ✓ Reconoció el valor de la equidad en las diferencias de género, raza, color, lengua, nación, capacidad etc,.

Resultados: El diálogo entre cada uno de los equipos provocó, que tanto niños y niñas comentarán la importancia de todos y todas, pues cada quien era importante en la formación de un nuevo mundo, que cada uno de ellos y ellas al ser diferentes aportaba; experiencia, juventud, entusiasmo y sabiduría.

La lectura individual generó comentarios importantes acerca de la falta de equidad en la familia y escuela. Niños y niñas expresaron inconformidad en el trato desigual dado por docentes, padres y madres de familia, comentaron su deseo por no crear situaciones de desigualdad entre los seres humanos.

Conclusión: La escuela y la familia reproducen roles asignados por el género. Crecen niños y niñas infelices de hacer y decir algo que no siempre desean.

Sesión siete

Objetivo: Desarrollar un proyecto de vida en el que se incluyan valores como; el respeto, la equidad y la tolerancia.

Duración: 80 minutos

Materiales: Grabadora, CD, sábanas y hojas de papel

Desarrollo:

- ✓ Realizó la meditación (ANEXO 9)
- ✓ Comentó sus impresiones y respondió a las preguntas

A través de éste viaje imaginario, tú:

¿Cómo te observabas?

¿Qué actitudes descubriste?

¿Crees que los valores trabajados (respeto, tolerancia y equidad) son importantes en tu vida presente y futura?

¿Cómo llevarías a cabo éstos valores en tu vida diaria?

- ✓ Escribió el aprendizaje de valores como el respeto y la tolerancia, mismos que permitirán generar relaciones equitativas con los seres humanos

Resultados: Debido a la disposición del grupo en la dinámica central, en la cual se hace un viaje, desde el momento en que están en el vientre materno, y hasta su madurez, algunos niños y niñas, por ser el último grado de su educación primaria, se mostraron sensibles al recordar, su escuela, madres, amigos y maestros. Algunos lloraron y argumentaban que les agradaría darse y dar a la gente cercana una vida diferente, que desean ser felices, haciendo lo que más les gusta, aunque todavía no todos tienen bien definido la profesión a la que se piensan dedicar, manifestaban el gusto por ser libres, amar y respetar a todos y todas, y no dejar

que éste su proyecto de vida sea destruido, pues están dispuestos a alcanzar sus sueños para convertirlos en una realidad.

Conclusión: Niños y niñas no tienen idea de lo que desean o quieren, falta colaboración de docentes, padres y madres de familia, para la creación y apoyo de un proyecto de vida, no importando edad, es esencial que sepamos lo que queremos de nosotros y nosotras mismas como seres humanos.

CONCLUSIONES

Hombres y mujeres, seres humanos que habitan en una misma tierra, que comparten el mismo cielo, los mismos astros y el mismo aire han sido a través del tiempo limitados en su propia esencia. El sexo entendido como condición biológica, ha sido solo un pretexto para que hombres y mujeres a través de quehaceres impuestos por la cultura sean limitados en sus capacidades y emociones, creando así una lucha de poder en donde se juzga lo bueno, lo malo o lo permitido a través de símbolos y normas que regulan la estructura social, asignando así a hombres y mujeres roles propios de su género y que por medio de la escuela y la familia van adquiriendo o reafirmando a lo largo de la vida.

Escuela y familia ambas parte importante en la formación de una sociedad equitativa tienen la responsabilidad de fomentar en alumnos y alumnas las mismas oportunidades de crecimiento, en donde la educación y la participación de una práctica docente incluyente de una equidad de género sea capaz de generar a través de valores como el respeto y la tolerancia una verdadera equidad de género en la sociedad.

Como profesional de la educación y a través de esta propuesta asumo mi papel como mujer dentro de la educación y es por medio de éstos estudios que ahora puedo trabajar con mayor conciencia y responsabilidad en la formación de los futuros seres humanos, para que capaces y conscientes de su elección ante la vida sean felices y plenos logrando así con el transcurso de los años una convivencia y tolerancia para consigo mismo y los demás, no importando su sexo, ideología, color o posición social.

El trabajo que aun queda pendiente en esta propuesta es el análisis constante de mi vida personal y profesional, pues ambos forman parte de mi esencia, así que el trabajo antes presentado es solo una aportación a una educación para todas y todos.

Los talleres aplicados a las y los alumnos de 6º grado han sido parte importante de este trabajo, pues en el quedan escritos las palabras y demandas de alumnos y alumnas que manifiestan la falta de equidad de género en la escuelas, diferencias que tanto maestros y maestras hacemos dentro del ámbito educativo y que forman parte de su identidad y proyecto de vida.

El trabajo esta por iniciar, la realización de los talleres es solo un acercamiento a una vida más justa y equitativa entre los seres humanos, es una nueva forma de mirar y reflexionar lo cotidiano en ámbitos profesionales y personales. Se que la labor aún no termina ya que queda mucho por realizar, siendo éste proyecto mi aportación a una mirada nueva en la educación, espero un ideal educativo en donde hombres y mujeres podamos tener las mismas oportunidades de desarrollo y crecimiento, en donde mi ser no limite mis capacidades y pueda reconocer en los demás una oportunidad de cambio, de pensamiento y de vida.... ¿Pues que sería de maestros y maestras si no se creyéramos en la perfección de la humanidad...?

Bibliografía

CAMACHO Sandoval, Salvador. "Hacia una evaluación de la modernización educativa, desarrollo y resultados del ANMB" www.comie.org.mx.

CARRO, Carmen, et.al. *Manual de Construcción de la identidad de género desde la sexualidad en la adolescencia*, Instituto Latinoamericano de Naciones Unidas para la Prevención del delito y tratamiento del Delincuente. México, 1995.

CORAGGIO, José Luis y Torres Rosa María. *La educación según el banco mundial*. México, Niño y Dávila Editores, 1995.

DELORS, Jacques. *The treasure within, report to UNESCO of the International Commission on Education for the twenty-first century*, UNESCO, Paris, 1996.

LAMAS, Martha. Comp. *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. México, UNAM / PUEG/ Miguel Ángel Porrúa, 1997.

LÓPEZ, Austin, Alfredo. Plática o exhortación que hacia un padre a su hijo / De otra exhortación que una madre hizo a su hija en *la educación de los antiguos nahuas*¹. México, SEP- El caballito, 1985.

MORRIS, G Charles. *Introducción a la Psicología*. México, Prentice Hall, 1992

PINEDA, Adriana. *Crece y amar 5*. México. 1999. Norma Educativa.

REYZABAL, Ma. Victoria y Ana Isabel Sanz. Capitulo 1 y 8 en *los ejes transversales*. Aprendizajes para la vida. España, Escuela Española.

RIVA Palacio, Vicente. *Cuentos del general*. México 1997. Porrúa.

RODRIGUEZ Rodríguez, Irene S. Valores. Escrito para la asignatura la formación en valores en la escuela primaria. LE' 94 UPN (6º Semestre).

ROURA, Alma Lilia. "Día internacional de la mujer la lucha por la igualdad prosigue". SKY VIEW. México. Marzo 2004.

SCHMELKES, Sylvia. *La formación de valores en la educación básica*. México, SEP – Biblioteca para la actualización del maestro, 2004.

SEP Plan y programas de estudio 1993 Educación Básica Primaria.

TAMAYO Tamayo, Mario. *El proceso de la investigación científica*. México, 1999 Trillas.

VIVES, Juan Luis. De cómo se han de criar las doncellas en *La educación de la mujer en la Nueva España*. México, SEP – El caballito, 1985.

Anexos

CUESTIONARIOS DE DIAGNÓSTICO

Docentes

A) Lee con atención y contesta

1.- ¿Qué concepto tienes de educación?

2.- ¿Qué concepto tienes de equidad?

3.- ¿Cómo te imaginas a tus alumnos en 15 años?

4.- ¿Cómo te imaginas a tus alumnas en 15 años?

5.- ¿Existe discriminación en tu lugar de trabajo? ¿De que tipo?

6.- ¿Crees que la educación en México tenga las mismas oportunidades para mujeres y hombres? ¿Por qué?

7.- ¿De qué forma fomentas en tus clases un ambiente equitativo y democrático?

B) Subraya la respuesta más cercana a tu realidad escolar

En la escuela

1.- ¿Los y las maestros tratan por igual a niños y niñas?

Siempre

Algunas veces

Nunca

2.- ¿Las y los maestros transmiten valores como el respeto, la igualdad y la democracia?

Siempre

Algunas veces

Nunca

3.- ¿Existe dentro del espacio educativo tiempos para que niños y niñas expongan sus acuerdos, desacuerdos y opiniones?

Siempre

Algunas veces

Nunca

4.- ¿La escuela educa para la crítica, la convivencia, el compromiso, la creatividad y la justicia?

Siempre

Algunas veces

Nunca

5.- ¿Se atienden los procesos evolutivos de afectividad y sexualidad de alumnos y alumnas?

Siempre

Algunas veces

Nunca

En el aula

1.- ¿Niños y niñas prefieren el trabajo en equipo, con personas de su mismo sexo?

Siempre

Algunas veces

Nunca

2.- ¿Niñas y niños conviven o comparten juegos y trabajos?

Siempre

Algunas veces

Nunca

3.- ¿Existe discriminación por niños y niñas, al realizar actividades destinadas a un sexo? (jugar fútbol o con muñecas)

Siempre

Algunas veces

Nunca

4.- ¿Los niños y las niñas valoran la diversidad en cada uno de sus compañeros de clase?

Siempre

Algunas veces

Nunca

5.- ¿Participan por igual niños y niñas en la solución y realización de cualquier actividad?

Siempre

Algunas veces

Nunca

6.-¿Dentro e los libros de texto , encontramos imágenes de hombres y mujeres por igual?

Siempre

Algunas veces

Nunca

7.-¿Las niñas y niños solicitan material de acuerdo a su sexo? Niñas hojas rosas niños hojas azules

Siempre

Algunas veces

Nunca

Alumnos y alumnas

Subraya la respuesta que consideres más cercana a tu forma de ser.

En la escuela

a) Tus mejores amigos son:

hombres mujeres hombres y mujeres

b) Al momento de trabajar en equipo, prefieres hacerlo con:

hombres mujeres hombres y mujeres

c) Tus juegos los compartes con:

hombres mujeres hombres y mujeres

d) ¿Quiénes consideras que sean mejores para la clase de educación física?

hombres mujeres hombres y mujeres

e) ¿Quiénes consideras que son mejores para la clase de educación artística?

hombres mujeres hombres y mujeres

f) ¿Cuál es sexo fuerte?

hombres mujeres hombres y mujeres

g) ¿Cuál es el sexo débil?

hombres mujeres hombres y mujeres

h) En la historia de la humanidad quienes han sido más importantes?

hombres mujeres hombres y mujeres

En la casa

a) ¿Quién se encarga del cuidado de los hijos?

hombres mujeres hombres y mujeres

b) ¿Quién se responsabiliza de los gastos? (comida, ropa...)

hombres mujeres hombres y mujeres

c) ¿Quién toma las decisiones importantes?

hombres

mujeres

hombres y mujeres

d) ¿Quién ayuda con los quehaceres de la casa? (lavar, planchar ..)

hombres

mujeres

hombres y mujeres

Contesta las preguntas

a) ¿Qué juegos o actividades desarrolladas por sexo opuesto te gustaría realizar?

¿Porqué?

b) Si pudieras verte en 15 años ¿Cómo te verías?

c) ¿Qué es lo que te hace diferente? (características físicas biológicas emocionales)

d) En casa y en la escuela ¿Tienes los mismos derechos y deberes que las personas del sexo contrario?

Padres y madres de familia

1.-Nombre completo

2.- Fecha De nacimiento día _____ mes _____ año _____

3.- Ocupación _____ Estado civil _____ Estudios mínimos _____

4.- Describir un día común

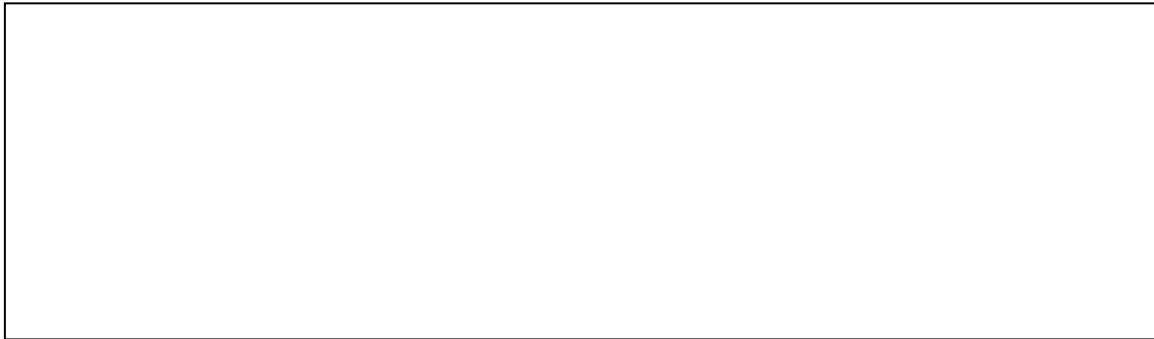
Al levantarme

Para la hora de la comida

Finalmente por la noche

5.- ¿Existen acuerdos familiares? Si ___ no___ ¿Quién dicta esos acuerdos?_____

6.- Dibuje dentro del rectángulo a su familia.



La familia dibujada en la parte superior.

7.- ¿Maneja el valor del respeto entre unos y otros?

Si ___ no ___

Porque

8.- ¿Crea un ambiente de equidad en el cual tanto padre, madre e hijos realizan o actividades o se les toma en cuenta en la toma de decisiones?

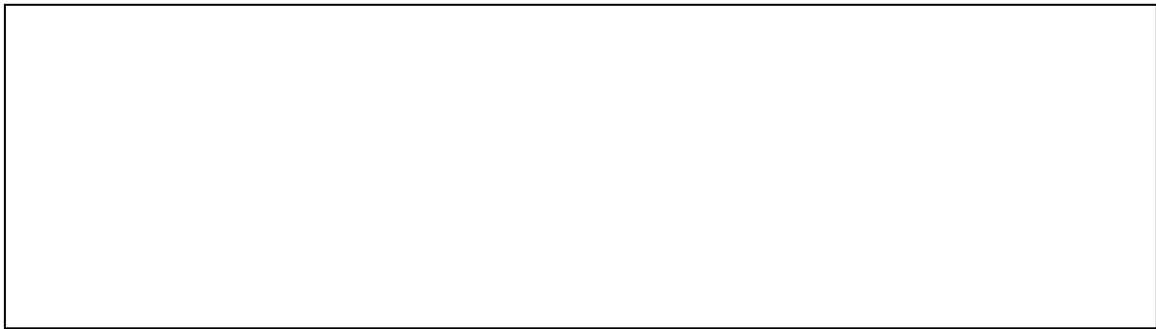
Si ___ no ___

Porque

9.- ¿Qué hace falta en caso de que no haya un ambiente de respeto y tolerancia?

10.- Si pudiera observar a través del tiempo ¿Cómo le gustaría ver a su hijo o hija?

11.- Dibujuelo (a)



EL REGALO DEL REY

En un castillo vivía un rey, con sus tres pequeñas hijas....

Cierto día el rey fastidiado de que el día de su cumpleaños le diera regalos, que ya tenía, decidió hacer un concurso y llamó a todo el pueblo....

Lo quería el rey es que alguien le pudiera llevar algo diferente de lo que ya tenía.

El día llegó, y se presentaron reyes de otros países, magos y mucha gente del pueblo, le mostraban al rey castillos, bellas joyas, comidas extrañas que por supuesto el rey ya tenía...

Cuando de pronto llegó la niña mas pobre de todo el lugar a querer hablar con el rey, todos se rieron de ella diciéndole” ¿Cómo es posible? ¿Tu? ¿Qué le puedes dar al rey que no tenga?..

La niña, decidió no moverse de ahí hasta que el rey pudiera verla y escucharla, finalmente la dejaron pasar...

El rey le preguntó a la pequeña ¿Dime que traes tú que ni mis mejores magos y hechiceros puedan hacerme o darme? No traes nada que pueda ver...

La niña se acercó al rey y le dijo “Me traigo a mi misma, nadie es igual que yo, y ni sus magos, ni hechiceros pueden crear algo igual a mí”.

El rey después de pensar lo que había dicho la pequeña decidió felicitarla y hacerla su consejera y mano derecha al reconocer su inteligencia....

LA HISTORIA DE ALFONSO Y SUSANA¹⁵

“Alfonso es un adolescente de 14 años y ese sábado todo le salió mal.

- Discutió con su papá porque traía notas bajas y lo llamó “vagabundo”, “desconsiderado” sinvergüenza” y otras cuantas cosas más.

- Susana, la “chiquilla” que le gusta, ni lo tomó en cuenta cuando pasó por la pulpería en que estaba comprando el pan.

Más tarde, sus amigos se burlaron de él porque no se atrevía a hablarle a Susana y lo llamaron “pendejo”, “poco hombre”.

Alfonso está triste y además confundido, porque en el fondo tiene miedo y unas ganas muy grandes de llorar. Pero... ¿Qué pasará si le dice a alguien lo que siente?... Siempre ha oído que los hombres tienen que ser fuertes, rudos y ocultar sus sentimientos para no parecer débiles.”

La historia de Susana

“Susana es una muchacha de 13 años, va al colegio y tiene un grupo de amigos/as a los/as que quiere. Sin embargo, muy a menudo se siente mal con ella misma. Su cuerpo no es todo lo delgado que ella quisiera; y además ¡esas espinillas! A veces piensa que nadie la va a querer así, por eso, trata siempre de complacer a los demás; les hace favores, les aguanta hasta sus groserías con tal de que no la rechacen.

En la casa es la “hija perfecta”: lava, cocina, cuida hermanos y todo lo que le pidan, en el colegio es muy callada y seria, así le han dicho que deben comportarse las mujeres.

Y con Alfonso... el que le gusta, le da mucho miedo que él se de cuenta, porque podría pensar que es una “mujer fácil”, “una sometida”

¹⁵ Carro Carmen Treguear Tatiana. Manual construcción de la identidad de género desde la sexualidad en la adolescencia. p.55

La verdad es que está muy confundida, quisiera ser diferente, sentirse más segura al actuar, pero le preocupa mucho lo que puedan pensar los demás; sobre todo, porque siempre ha oído que una mujer debe ser casera, obediente, complaciente, y que en el amor debe esperar a ser elegida.

CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO

Características	Hombres	Mujeres	Ambos
Ternura			
Agresividad			
Inteligencia			
Fragilidad			
Sensibilidad			
Timidez			
Autoridad			
Superficialidad			
Fuerza física			
Pasividad			
Disciplina			
Habilidad Manual			
Abnegación			
Habilidad verbal			

UN DIA AL REVÉS¹⁶

“Lalo se enfermó de varicela; tenía tres semanas sin poder ir a la escuela, ya estaba aburrido, extrañaba hasta la clase de matemáticas, que era la que menos le gustaba. El médico lo revisó e indicó que ya podía ir a la escuela. Lalo se alegró mucho y se preparó para regresar a la escuela al día siguiente.

Como todos los días, tomó su lugar en el (desayunador) comedor y esperó a que su mamá le sirviera la comida. Un poco atolondrado, notó que ese día su papá era quien ágilmente preparaba y servía el desayuno, al mismo tiempo que comía y preparaba las tortas para la familia.

El papá se dio tiempo todavía de recoger los trastos, sacar la basura y darle la pastilla para la presión alta a mamá. Entre sueños veía como su papá, como si volara, iba del fregadero a la mesa, al clóset, al baño y les recordaba a cada quién lo que tenían que llevar: el portafolio de mamá, la cartulina al otro hijo, la manzana de Lalo.

Finalmente, todos salieron rumbo a sus diferentes actividades en el coche familiar. La mamá manejaba, al mismo tiempo que se pintaba los ojos y escuchaba el resumen de la jornada de fútbol femenino del día anterior. Mientras el papá peinaba a la hermana menor y le acomodaba la camisa a Lalo.

Lalo sintió gran alivio de llegar a la escuela, se sentía muy incómodo, como si estuviera en otro planeta. Se formó como de costumbre, esperaba la tranquilidad que da la rutina; pero no fue así, escuchó; azorado, como decía la maestra de guardia: “Haber niñas fórmense, vamos a tomar distancia”.

Empezó la clase igual que siempre ; sin embargo, empezó a notar que el maestro se refería sólo a las niñas y en femenino, no entendía que le pasaba a ese señor, mencionaba: “Nosotras, sí niñas, en lugar de los seres humanos decía, las serás humanas, las científicas – estará bromeando o hablando en otro idioma, se decía.

¹⁶ Pineda Adriana. Crecer y amar. p.34

Cuando les pidió que sacaran el libro de historia, en que sentía como si la cabeza le diera vuelta, llegó la directora y le dijo al maestro que había que mover las mesas del taller de informática que por favor le prestara quién le ayudara.

Como Lalo era de los niños más altos y fornidos, ya se preparaba para levantarse y finalmente poderse evadir de esa clase, cuando escuchó lo más increíble que se pudiera imaginar. La directora dijo “mándame a las niñas más fuertes”, ahí si no se aguantó: se levantó y gritó ¡pero para que quiere niñas, son unas debiluchas!, todos lo miraron asombrados y sin tomar en cuenta su aclaración, las niñas más grandes se fueron a cargar su mobiliario.

Ya no volvió a decir nada hasta que llegó la maestra de educación física y les dijo: “Cámbiense, van a salir al patio. Lalo salió corriendo y brincando de alegría; ya se preparaba para jugar una cascarita de fútbol, cuando la maestra dijo: “Hoy jueves y como les prometí: día libre. Las niñas hagan tres retas de seis para jugar fútbol y a los niños les presto el material que quieran aros, cuerdas, pelotas de voleibol y resortes.

En la dirección llamaron al trabajo del papá de Lalo para avisarle que el niño se había desmayado, “posiblemente todavía está débil”, dijo la directora. Llegó muy preocupado el señor Enrique por su hijo, le explicó a la directora que el niño había estado con temperaturas muy altas los días anteriores y que como los varoncitos son muy delicados posiblemente resintió los ejercicios bajo los rayos del sol. “

LO QUE PUEDEN HACER NIÑOS Y NIÑAS

Actividad	Niños	Niñas
Ejemplo: leer	si	si
Cantar		
Jugar fútbol		
Nadar		
Barrer		
Ir de campamento		
Hacer un pastel		
Jugar ajedrez		
Hacer experimentos		
Levantar pesas		
Bailar		

LA BESTIA HUMANA¹⁷

No en Paris, en toda Francia era imposible encontrar un corazón más limpio y un carácter más dulce que el del señor Ramón.

Aquel pantalón azul pálido; aquella levita color de castaña, descolorida por los años ya botonada a todas horas, pero dejando ver el cuello y los puños de la camisa irrefutablemente limpios y brillantes siempre, envolvían el compendio más perfecto de la bondad y de la mansedumbre.

Desde el director de la compañía, desde el empresario hasta el último de los tramoyistas del teatro de la Gaité, adonde tenía un empleo, todos le llamaban papá Ramón, y ni hubo superior que tuviera motivo de reñirle, ni compañero a quien diese ocasión de disgusto.

Papá Ramón vivía para servir a los demás, y a pesar de sus cincuenta y cinco años y de su exterior endeble, porque era de pequeña estatura, tenía resistencia para trabajar todo el día, y no contaba ni con hora fija siquiera para almorzar; pero en la noche, cuando terminaba la función, papá Ramón recordaba su autonomía y comenzaba a pertenecerse a sí mismo.

Todas las noches, y era ya costumbre inveterada, al salir del teatro entraba en un modesto pero aseado restaurant, ocupaba siempre la misma mesa, a la derecha de la puerta de entrada, y allí, instalándose cómodamente, sacaba del bolsillo El fígaro del día, y comenzaba la lectura, en tanto que el criado, que conocía el invariable gusto de papá Ramón, después de darle las buenas noches, iba colocando unos tras otros los platos que constituían aquella cena cotidiana.

Papá Ramón no abandonaba el periódico; leía mientras estaba comiendo, o mejor dicho, comía instintivamente, mientras que saboreaba la lectura.

Como el restaurant estaba cerca del teatro, y la calle era de tránsito para el espectáculo, y todo el mundo sabía cual era el restaurant de papá Ramón, y a que hora indefectiblemente estaba allí, muchas veces asomaban por la puerta, y como

¹⁷ Riva Palacio Vicente. Cuantos del general. p.73

espiando, ya un rostro varonil, ya un grupo de cabecitas de mujer, envueltas en sus abrigos, que decían:

- Buenas noches, papá Ramón.
- Buena salud, papá Ramón.
- Que aproveche.

Y desaparecían en seguida.

Papá Ramón bajaba el periódico y volvía la cabeza; sus ojitos verdes brillaban con una luz de satisfacción, y en todo su rostro se pintaba la alegría; porque aquello era la felicidad para él. Tenía mucho cariño para todos, y sentía un verdadero placer con cualquiera muestra de buena correspondencia.

Papá Ramón realmente era bueno, y nada de aquello por su parte era forzado ni singular.

Una noche , en una de las mesas cercanas a la que ocupaba papá Ramón, comían tres personas: tres jóvenes ; de ellos, el que parecía el principal, representaba unos treinta años: alto, membrudo, el pecho levantado, ancha la espalda, la cabellera negra y rizada, levantándose sobre las sienes para atrás; un bigote negro y unos labios gruesos le daban el aspecto, aun cuando iba cuidadosamente vestido de etiqueta , de ser uno de esos hombres que se llaman artistas y en los teatros de tercer orden , o en las ferias de los pueblos, se exhiben haciendo ejercicios de fuerza, rompiendo cadenas, doblándose barras de hierro sobre el brazo, o jugando con balas de cañón: además se le conocía una educación poco esmerada; reía brutalmente; hablaba alto, decía palabras inconvenientes; reñía por todo a los criados y encontraba malo todo cuanto le presentaban, los mismo el vino que la comida. Sus compañeros, que eran una especie de parásitos o aduladores le llamaban familiarmente Armando. Escuchaban con atención todas sus tonterías y celebraban todos sus chistes de mal gusto.

Debió llamarles la atención el vecino que leía tranquilamente El fígaro del día. Porque le miraban, cuchicheaban y se reían evidentemente de él.

Así llegaron hasta la hora en que papá Ramón tomaba su café: el hércules, quizá excitado porque había comido fuerte, tomó un pequeño pedazo de pan, y

procurando disimular el movimiento, lo lanzó sobre papá Ramón. Este pareció no haberlo notado; pasó un rato, y los compañeros de Armando, alentados por el ejemplo, comenzaron a tirar a papá Ramón bolitas de miga o fragmentos de cáscara de nuez. El primer proyectil que rodó sobre el periódico hizo levantar la cabeza a papá Ramón, que, no comprendiendo que era aquello, supuso, sin duda, que se había caído una piedrecilla desprendida del techo. Cuando ya se hizo cargo de quien le tiraba, volvió el rostro sonriéndose y creyendo encontrar la alegre cara de un amigo que trataba de llamarle la atención con la confianza del cariño, se encontró no más con aquellos tres comensales que agachaban las cabezas reían burlonamente y le miraban de soslayo.

Entonces conoció papá Ramón que era víctima de aquellos hombres. No se incomodó, pero procuró terminar cuanto antes para retirarse.

A grandes sorbos apuró la taza del café; dobló la servilleta, la metió en el anillo de metal, y luego enclavó el anillo en el gollete de su botella de vino. Plegó cuidadosamente el periódico, y más bien como quien escapa de las travesuras de unos niños que como se separa disgustado y huyendo de gente de mala educación, se preparaba a tomar su sombrero, cuando el hércules, alentado sin duda por aquella retirada, lanzó una nuez, que por los movimientos de papá Ramón llegó a herirle en la boca y le hizo brotar sangre.

Entonces pasó una cosa terrible. Con una rapidez, con una energía y con un acierto que nadie podría esperar, papá Ramón cogió la botella de vino y la arrojó con toda su fuerza. La botella fue a estrellarse en la frente de Armando, bañándole el rostro y el pecho, primero de vino, después de sangre.

Derribando la mesa el hércules, ciego y vacilante por el dolor, por la ira y quizá por la conmoción cerebral, y con las manos crispadas, se levantó; pero antes de que hubiera podido avanzar, ya papá Ramón, lívido, desencajado, con un reflejo verde y brillante en los ojos y con la respiración agitada, estaba delante de él, y sirviéndose como de una maza de uno de esos sifones que contienen aguas gaseosas, descargó un segundo golpe, todavía más terrible, sobre la cabeza de Armando.

El hombre lanzó un grito sordo; batió el aire con los brazos y cayó de espaldas. Pero como si su cuerpo hubiera ejercido una atracción irresistible sobre papá Ramón, se arrojó éste también instantáneamente sobre su enemigo, y comenzó a golpearle con furor en la cabeza, en la cara, en el cuello, en el pecho, con los pedazos de cristal, con los fragmentos de porcelana, con todo lo que podía encontrar.

El hércules tuvo al principio algunos movimientos convulsivos, y después quedó inerte; y mientras, papá Ramón seguía golpeando, hiriendo, destrozando: bramaba, rugía, silbaba como la serpiente; ya no era un hombre. Papá Ramón había desaparecido; era un tigre sediento de sangre; era un gorila feroz encarnizado; era el niño que goza en hacer pedazos el máspreciado de sus juguetes.

Todas esas capas de barniz que en mil generaciones han ido colocando como estratificación, y a fuerza de años, para formar una envoltura dentro de la cual pueda vivir oculta e inofensiva la bestia humana en el siglo xx , se hicieron pedazos en menos de cinco minutos, y había surgido la fiera que duerme olvidada; que oculta su vida latente quizá en lo más profundo y misterioso de las circunvoluciones cerebrales, y que muchas veces se yergue y se asoma terrible, prestando a los músculos fuerza y elasticidad irresistibles; al cerebro , sus instintos y sus vértigos salvajes, y a todo el organismo sus energías y sus paroxismos incomprensibles.

La señora del comptoir gritaba; los amigos d Armando, aterrados, pegados al muro , no se habían atrevido a moverse; la policía no tardó, su primer intento fue separar a papá Ramón de su enemigo; pero costó enorme trabajo, y cuando le arrancaron de allí levantó entre sus crispadas manos sangrientos mechones de pelo de su adversario. El hércules estaba muerto; con uno de los cristales le había dividido papá Ramón la yugular; la cara era una masa informe de sangre, de carne, de pedazos de cristal y de fragmentos de porcelana.

Papá Ramón todavía , entre los brazos de los gendarmes, pugnaba por lanzarse sobre su enemigo; pero repentinamente echó la cabeza, trémula y confusa, hacia atrás; sus ojos se abrieron espantosamente y como si fueran a salirse de las

órbitas; torcióse su boca, haciendo una mueca horrible; lanzó un grito estridente, y se desplomó , rebotando en el pavimento se cabeza; pero al caer soltaron los botones de la levita, y escapando del bolsillo del pecho , sin una mancha de sangre y cuidadosamente doblado, quedó sobre el brazo del cadáver el periódico que diez minutos antes leía con tanta tranquilidad y tanto gusto el pobre papá Ramón.

Se parece a mí ¹⁸

Le platicué a mi papá que llegó a la escuela un nuevo chico que es diferente a mi, que no se parece a mí...

Corre lento y de una manera torpe y nunca llega a la meta en primer lugar, algunas veces se olvida hacia donde es la primera base y en otras cuál es la portería del equipo contrario.

No, creo que no se parece a mí...

Estudia todo el día en una clase separada que oí se llama "Educación especial" y en ocasiones no le entiendo bien lo que me dice.

No creo que no se parece a mí...

Su cara es en poco diferente a la mía y habla más bien lento; me gusta estar con él pero creo que no, no se parece a mí...

Entonces mi papi me dijo: "Hijo, piensa que cuando conoces a alguien y lo vez por primera ocasión, te parece diferente; tu nuevo amigo te podrá parecer un poco extraño pero no es muy diferente a ti". Bueno, le dije, he observado su cara; cuando ha salido del juego, se ha sentido mal y cuando otros chicos le molestan se ha puesto triste.

Creo que en eso no es muy diferente a mi, no, en eso no es muy diferente de mi... ¡Estoy seguro que le gusta mucho la clase de música! Canta y canta como yo, fuerte y mal!

Cuando recibe sus calificaciones, puedo decirte que se pone orgulloso, y en eso no es diferente a mí. No, en eso no es muy diferente a mí...

Y yo veo que en el recreo se divierte muchísimo, le encantan las tortas, las paletas heladas y las papas fritas.

No le gustan las espinacas y eso no me sorprende, porque el no es muy diferente a mi. No, él no es muy diferente a mí...

¹⁸ Kingsley Emily traducción Luis Manuel Guaida

El es muy cuate, siempre me saluda y se despide de mí y grita mi nombre y le gusta hacer amigos y entrar a nuestros juegos, por lo que no es muy diferente a mí. No creo que no es muy diferente a mí...

Su papá y su mamá lo quieren mucho, los he visto en la escuela, los recuerdo en la última clase abierta, estuvieron muy contentos y sonrientes y le abrazaron de adeweras fuerte.

Y en eso no es muy diferente de mí. No, no es muy diferente de mí...

Entonces le dije a mi papi, ¿oye?, ¿te acuerdas del nuevo chico? Bueno, he estado pensando en él.

En algunas cosas es diferente, en algunas otras no... Pero en la mayoría es como yo.

Si, mi nuevo amigo se parece a mí.

MEDITACIÓN

Acomódate en el lugar del salón que más te guste, en el que te sientas bien, procura no estar cerca de nadie hoy es un día importante para ti....

Comenzarás por respirar poco a poco hasta que solo escuches tu respiración y mi voz, deja atrás los ruidos, cualquier dolor o malestar, acomódate como mejor te sientas, cierra tus ojos e imagina que una luz blanca y resplandeciente invade tu cuerpo, comienza por tus pies, rodillas, cadera, y estómago, siente como cada vez más esa luz pequeña se va haciendo más grande y llega a tus hombros, sube por tu cuello y finalmente llega a tu cabeza, jamás habías sentido una sensación similar, te das cuenta que tu cuerpo, esta rodeado de una luz intensa que te provoca frío, así que decides acurrucarte y taparte...

En éstos momentos tu cuerpo es frágil y pequeño, tus manos, están arrugadas y te das cuenta que estas rodeado de una burbuja transparente y llena de un liquido extraño, te sorprende que te sientas tan cómodo te das cuenta que estas desnudo, pero no te da vergüenza, admiras tu pequeño cuerpo, y te mueves con discreción, para conocer tus movimientos, tu pequeño corazón palpita y es el único sonido familiar...

De repente escuchas a lo lejos y fuera de ésa burbuja una voz que te dice que te quiere, que te espera con alegría y que aunque no sabe como eres aún, ya desea tenerte en sus brazos.....

El momento en el que tienes que salir de esa burbuja ha llegado, las personas que están afuera te esperan, eres fuerte y capaz.....

En un principio lloras y gritas, pero el abrazo, y palabras de esa voz que ya antes habías escuchado te reconfortan...

Esa misma voz que escuchaste en la burbuja y que te dio la bienvenida en el momento en el que saliste de ella ahora te invita a despertarte, tal vez ahora sea con un grito pues no quieres hacer lo que ella te dice....

En fin decides levantarte, vestirte e ir a la escuela que durante seis años ha sido como tu casa, recuerdas que será el último día que estarás ahí , así que decides

dar un último recorrido, en cada rincón o salón donde estuviste recuerdas todas las cosas buenas y malas que aprendiste....

Es momento de despedirte de ésta escuela, pues tu camino es aún largo y lleno de aventuras, no será la única escuela que conocerás.... así que es momento de descansar e imaginar como a través del tiempo caminarás y conocerás gente y lugares....

Caminarás con amigos y lugares diferentes, el tiempo hará de ti una mujer o un hombre valiente, capaz, inteligente, preparado, libre y feliz. Tal vez decidas ser doctora, abogado arquitecta o ingeniero imagínate trabajando en un lugar, obsérvalo, imagina el olor, la decoración y el color...

En algún tiempo, en un amanecer que tu decidas despertarás , ahora ésa voz que te daba los buenos días y te dio la bienvenida ya no esta ... Tu tienes ahora que elegir, si deseas levantarte o seguir soñando, eres tu quien decidirá que hacer y que decir , ser feliz o infeliz, ser hombre o mujer, capaz, valiente, inteligente, sensible, justo o justa, tolerante, respetuosa o respetuoso de sí mismo y los demás Tú y nadie más será el que trabaje para que en éste tu mundo exista el respeto la tolerancia y la equidad entre los seres humanos...

Es momento de despedirse la voz dulce que a lo largo de tu vida has escuchado ahora ya no esta tan cerca de ti, pero confía en que elegirás lo mejor para ti, sabe desde el momento en que te tuvo en su vientre lo valioso que eras y todo lo que lograrías...

Ahora es momento de salir de ese caparazón que te ha estado protegiendo, sal poco a poco destápate y quita una por una las actitudes que no te han permitido ser feliz, siente esa gran luz que llevas dentro, tómalala con tus manos y guárdala en tu corazón , siente como poco a poco tu cuerpo va despertando de un sueño ya vivido , respira y mueve tus piernas , brazos y cuello, despiértate y busca tu nombre, tu verdadero nombre, cuídalo, abrázalo y quíerele, no permitas que ni tu ni nadie lo destruya, disfrútate, quíerele y acéptate como eres alto, chaparra, gordo, o delgada.

No preguntes a los demás lo que eres o quieres; sabes que la respuesta está en tu corazón...