



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“LA SOCIALIZACIÓN Y EL JUEGO PARA EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
QUE PRESENTA**

**OLIVA ROBLES MONTOYA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2005**



# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| A. Diagnóstico .....              | 8  |
| B. Práctica.....                  | 11 |
| C. Contexto .....                 | 16 |
| D. Teoría multidisciplinaria..... | 21 |

## CAPÍTULO II

### EL PROBLEMA

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Problematicación .....            | 29 |
| B. Propósitos.....                   | 32 |
| C. Metodología .....                 | 33 |
| D. Planteamiento del problema .....  | 39 |
| E. Fundamentación del problema ..... | 47 |

### **CAPÍTULO III**

#### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

|  |    |
|--|----|
| A. Alternativa.....  | 57 |
| B. ¿Por qué el juego como recurso dentro de la alternativa ..... | 69 |
| C. Caracterización .....   | 71 |
| D. Plan de acción.....   | 74 |
| E. Cronograma.....   | 75 |
| F. Estrategias .....   | 76 |

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS**

|  |     |
|--|-----|
| A. resultados de la evaluación .....             | 94  |
| B. Análisis e Interpretación de resultados ..... | 97  |
| C. Propuesta de innovación .....                 | 104 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>CONCLUSIONES .....</b> | <b>107</b> |
|---------------------------|------------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b> | <b>110</b> |
|---------------------------|------------|

## INTRODUCCIÓN

Hablar de la expresión oral lleva consigo una gama de factores que inciden en la acción del proceso enseñanza-aprendizaje, desafortunadamente abarcar el tema de la expresión oral en la escuela primaria es reconocer que no se le ha dado la importancia debida a un aspecto imprescindible en todos los detalles y acciones que faciliten el aprendizaje de los educandos, por ello, debería ser prioritario favorecer su desarrollo.

La expresión oral sólo es relevante para los niños cuando visualizan la importancia de la comunicación para mejorar su capacidad del lenguaje y mejorar su aprendizaje. Los maestros deben reconocer la importancia que tiene el favorecer el desarrollo de la expresión oral y de las habilidades comunicativas.

Es así como tomando en cuenta los procesos implicados en la práctica docente y el poder aplicar estrategias innovadoras en mi quehacer docente al que se hace hincapié en: “Favorecer el desarrollo de la expresión oral a través de las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, utilizando el juego como recurso didáctico pretendiendo que con ello sea más valiosa mi práctica y que conlleve al beneficio de una formación integral del niño”.

El juego es un medio de estrategia que permite repercutir positivamente y planear una alternativa de innovación basada en la transformación de mi práctica ya que es fundamental para el logro o fracaso del proceso de formación. El juego es explorar, descubrir, inventar, crear, reír, soñar, fantasía y es a través de él que se pretende que la expresión oral retome la importancia que tiene para la adquisición y construcción de conocimientos.

En la educación formal que se imparte hoy en día se considera prioritario el desarrollo de las habilidades que se deben propiciar entre los niños así como un aprendizaje continuo. En el plan y programas de estudio para la educación primaria se establece el enfoque comunicativo y funcional, en el área de Español se pretende dirigir los esfuerzos del profesor hacia el desarrollo de las habilidades del niño como: hablar, escuchar, leer y escribir de acuerdo con las situaciones de comunicación que se le presenten.

El ámbito de la comunicación oral, se extiende a todos los grados escolares y más aún abarca toda la vida. Por ello es imprescindible cambiar la visión primeramente de los maestros sobre su trabajo docente, y que sea congruente con la diversidad de propósitos que se espera lograr con el aprendizaje de las asignaturas del plan de estudios.

El profesor debe facilitar el desarrollo de las habilidades y formas de

comunicación proponiendo medios o vías para mejorar el desempeño de todos los involucrados en este proceso de enseñanza – aprendizaje, hacer un análisis del quehacer docente reconociendo la importancia de la participación de la escuela en el incremento del lenguaje.

No se debe perder de vista que es a través de la labor del maestro, de su responsabilidad y de los retos que supere, el elemento indispensable para el desarrollo de los alumnos, de su práctica para aprender más sobre la misma, que su enseñanza sea en un proceso activo, de construcción, ser consciente que una de las formas más comunes que utiliza la humanidad para comunicarse es el lenguaje oral; también la interacción es imprescindible en la formación del niño.

El presente trabajo enfatiza que para comprender el mundo, para expresar nuestros sentimientos, para adquirir conocimientos, el instrumento básico es la comunicación oral, donde el papel de la escuela para la adquisición del lenguaje y la labor del maestro son básicos para llevar a cabo el desarrollo de la lengua, su uso, además lograr conducir al niño hacia el dominio en el manejo de ella, repercutiendo en una vida mejor.

Uno de los aprendizajes más valiosos que brinda la escuela es la habilidad de la expresión oral, pero en la actualidad hablar bien o mejor no es

una necesidad valorada en toda su concepción como formación integral del niño, porque en la vida actual se exige un alto nivel de comunicación.

Este documento de investigación está integrado por varios capítulos donde se llevó un proceso en cada uno de ellos, a continuación de detallan:

Capítulo I Diagnóstico pedagógico en él se dan a conocer los aspectos del contexto, de la práctica y se complementa con teoría multidisciplinaria que explica mi problemática, encontrada a través de un diagnóstico en mi labor docente.

El capítulo II denominado Planteamiento del problema donde lleva incluida la problematización, el planteamiento, la metodología, la idea innovadora y la fundamentación que apoyan con un sustento teórico al problema.

Enseguida se elaboró el Capítulo III titulado La alternativa donde lleva teoría que permita buscar formas de enseñanza mejores como es el caso de incrementar la expresión oral al desarrollar las actividades propuestas, en ésta se establece el tipo de proyecto, el juego, estrategias, plan de acción, cronograma, caracterización y la evaluación.

El capítulo IV está integrado por los resultados de la evaluación, análisis

e interpretación de datos, la propuesta y las conclusiones.

El presente trabajo fue concebido como punto de partida encaminado a transformar el quehacer educativo en primaria proponiendo posibles alternativas de solución sobre la problemática detectada donde a través de un proceso se pudo mejorar gradualmente la situación.



# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### A. Diagnóstico

La educación es un proceso social, paulatino y permanente mediante el cual las nuevas generaciones se apropian de los valores de su comunidad, los conservan y amplían.

Este proceso puede llevarse a cabo de manera sistemática o de manera espontánea, forma parte de la conducta del individuo modificando su personalidad en todos los aspectos.

Para que esto sea realidad es necesario acercarnos a nuestra práctica docente, realizar un análisis de los elementos que pueden obstaculizar o entorpecer la labor del docente, utilizando técnicas que muestren las evidencias de las problemáticas, así como de los aspectos que sea conveniente destacar dada su relevancia en el entorpecimiento de la formación del alumno y de la propia práctica.

Esto es posible a través de un diagnóstico que permite el acercamiento a un análisis, una crítica con los elementos y las dimensiones que lo constituyen,

para de esta manera reconocer y comprender nuestra propia práctica teniendo que ser críticos de nuestra realidad y del mismo contexto, para discernir, identificar y fundamentar la problemática docente en la que se está inmerso.

Por lo tanto el quehacer docente del maestro está involucrado no sólo en el aspecto de la institución misma, sino de su contexto, de su familia, de la cultura, de lo social, de lo económico, entre otros aspectos. Es en esta diversidad de situaciones donde se debe plantear perspectivas que ofrezcan la posibilidad de analizar las situaciones educativas que se dan en la práctica.

Entendiéndose al diagnóstico pedagógico como “al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (Arias: 1996, p. 41).

Este diagnóstico como ya se mencionó se caracteriza porque visualiza la práctica docente desde todas y cada una de sus dimensiones, tratando de llegar hasta los indicios de la problemática misma, una vez que se analizan las dimensiones que la conforman se trata de comprender la manera en cómo intervienen y poder ya una vez determinadas las circunstancias proponer acciones que puedan dar respuesta a la dificultad presentada o cuando menos

que sean mínimas las consecuencias.

Así como también se debe reconocer que en parte de esta problemática el profesor está involucrado, ya que puede él provocar la existencia del problema, y por lo tanto debe admitir lo que le corresponde como profesor.

El diagnóstico pedagógico cuenta con diferentes dimensiones y uno de ellos es la dimensión cultural, el aspecto social, aspecto económico, aspecto político entre otros, con todos estos elementos se hace un análisis primero con cada uno de los ellos, luego hay que involucrarlos a todos, para relacionar cómo se complementan y sobre todo el comprender con una actitud abierta cuál es el origen y las perspectivas de la problemática.

Es así como por medio de algunas técnicas e instrumentos se va realizando un diagnóstico que nos presente la situación escolar y poder modificar nuestra práctica enfocándose a ser cada vez más enriquecedora, manifestando un verdadero interés por los problemas que se suscitan en la escuela, en el grupo y con los niños y por el maestro, para comprometernos con los fines del proceso de construcción del conocimiento.

La problemática que se detectó a través del diario de campo, de la observación y de entrevistas es la expresión oral, con algunos de sus

elementos como no saber escuchar, no respetar turnos ni ideas de los demás, no participa por timidez, falta de seguridad, entre otros. También se procedió a la aplicación de encuestas entre los compañeros del personal docente, estos instrumentos permitieron corroborar que verdaderamente ésta es una problemática constante en el nivel de primaria, lo cual quiere decir que es necesario indagar la problemática mencionada con el propósito de analizar el contexto tanto como mi práctica.

La expresión oral es una parte muy importante del proceso educativo, toca a la escuela y a la familia encauzar a los niños a que tengan una buena participación oral contribuyendo con esto a su formación.

El aspecto que aquí se trata es la nula participación oral que presentan los alumnos de la primaria “José Maria Morelos y Pavón” No.2145 localizada en la ciudad de Aldama, Chihuahua.

## **B. Mi práctica docente**

Iniciaré por lo tanto a analizar mi propia práctica docente, el ser consciente que también uno como profesor tiene en gran medida el ser responsable de la problemática, muchas veces se ven reflejadas en dichos problemas nuestras propios limitantes y tratamos de culpar a otros, sin

embargo, también debemos de cargar con lo que nos toca, tratando de ser realistas y buscar cómo poder superar esos limitantes para transformar en apoyo no sólo a los alumnos, con estrategias, sino principalmente por transformar nuestra profesionalización.

Porque es en el aula donde es indispensable que el maestro incremente las habilidades de la expresión oral, para así potenciar la competencia del lenguaje y pueda el niño poner en práctica en su contexto su adquisición del lenguaje sobre su mundo real, como medio de expresión y comprensión del mismo.

Los niños al hacer uso de la expresión oral es limitada, sin ilación, ideas confusas, con inseguridad y con opiniones fuera del tema, no saben escuchar a sus compañeros, se observa mucha inseguridad o no participan porque se tiene miedo de expresarse ante el grupo por temor a las burlas de sus compañeros, así como también por parte del maestro que muchas veces lo ridiculiza, lo humilla ante el grupo, creando con esto más dificultades en el niño para comunicarse volviéndose retraído, inseguro o inquieto y con la atención puesta en otras cosas de menor importancia.

Por el contrario el maestro debe percibir de los niños al realizar su participación la detección de errores para crear posteriormente situaciones que

le ayuden a mejorar su comunicación y modificar su enseñanza de acuerdo a los intereses de ellos mismos, los conocimientos que ya poseen y que puede adquirir lo ayuden a avanzar en el proceso de aprendizaje.

En torno al lenguaje, la finalidad de la clase es potenciar la competencia comunicativa de los niños, por ello, el esfuerzo de dar más tiempo al fomento de la expresión oral y escrita, la habilidad verbal en el aula es limitada y esto es consecuencia por el medio en que se desenvuelven y el nivel de vida, no les da la oportunidad de acrecentar su acervo cultural y la habilidad al hacer uso de su expresión, en mi caso hago mucho hincapié en la forma que deben hablar y comportarse, pero sin mucho resultado, ya que el medio es demasiado absorbente.

Existen en verdad en la labor del maestro un sinnúmero de detalles que influyen en la limitación de su trabajo que va desde la misma metodología que propone planes y programas por la saturación de contenidos y actividades extras a los que se enfrenta que no permiten darle atención debida y constante a cada una de las actividades y se detecta cuando se solicita al alumno que exprese lo que comprendió de alguna lectura, tema o explicación siendo muy poca o nula la participación.

La saturación de planes y programas se tienen que cumplir y cubrir con

un número de objetivos y contenidos, éstos son por presión de los directores y sobre todo por la aplicación de exámenes, de no hacerlo el alumno es el perjudicado, manifestándose en el aprovechamiento, así como en el desenvolvimiento que tiene a los retos que se les presenta y en su forma de expresarse.

El miedo a hablar en voz alta es el problema mas común ya que los niños muestran temor a esta actividad ya sea porque no se lleva a la práctica con regularidad, porque no están acostumbrados a escuchar, no incrementan su comunicación por la inseguridad de no poder hacerlo satisfactoriamente utilizando un lenguaje pobre y popular.

La motivación que tenga de su maestro es también indispensable por la confianza que se le brinde en el momento de expresarse, aunque existen temores que ya han adquirido a lo largo de su proceso de formación y es difícil de romper, por ello es importante darles la libertad de manejar sus ideas, pensamientos de la forma que a ellos se les facilite en el momento y vaya creando seguridad al hablar; después se le puede ir moldeando su lenguaje de un manera positiva porque de lo contrario los demás tendrán la oportunidad de la burla creando con esto una barrera en la adecuada comunicación en los que están haciendo uso del habla.

La apatía de los padres es otra barrera porque además de no asistir a juntas, critican el trabajo del maestro sin conocerlo, no toman parte de las actividades de sus hijos y esto se manifiesta en el comportamiento de los niños dentro del salón de clases como el ser agresivos, ausentismo, no prestan atención a los trabajos escolares; es por esto que el maestro siempre debe estar dispuesto a enfrentar todos estos retos y lograr que su práctica sea favorable con todo lo que lo rodea.

Siendo el profesor el principal constructor de la expresión es recomendable que analice todos los elementos y las situaciones de manera significativa pues con ello, contará con aspectos que habrá de considerar en su quehacer educativo cuando planee actividades, las evalúe o trabaje y a su vez repercutirán en el desarrollo del niño, que éste no sienta miedo o temor a hablar en voz alta.

Por lo tanto el maestro debe estar preparado para ayudar a los niños a percibir los problemas de expresión y a desarrollar estrategias que se requieren para solucionarlos. El maestro debe propiciar y estimular el aprendizaje creando situaciones favorables para que el alumno pueda aprender, plantear preguntas que los ayuden a pensar, propiciar el intercambio de opiniones, actividades continuas y variadas, material adecuado; estas motivaciones del profesor hacia sus alumnos son pensadas en ellos mismos.



Entre los alumnos se debe crear y sugerir ser partícipe de crear un ambiente agradable de trabajo escolar, con actitud positiva que desarrolle su creatividad al participar en forma reflexiva, crítica. La interacción dentro del grupo juega un papel importante para el aprendizaje que el educando construye, ya que la confrontación de ideas y opiniones le ayudarán a que él confirme o rechace hipótesis, conozca otros enfoques y opiniones que enriquecerán más sus ideas, además se dará cuenta de que existen otras opiniones, soluciones o alternativas a un solo problema.

### **C. El contexto de la práctica**

Sin duda, otro de los aspectos de singular importancia es el contexto, se hace necesario hacer un serio análisis a todo lo que envuelve el proceso de aprendizaje de la expresión oral, tanto en la escuela como en la casa hay que favorecer que el infante se exprese, para que de este modo evolucione su pensamiento y su conducta, pues este proceso no termina con el ciclo o nivel escolar, ya que siempre se está aprendiendo algo nuevo en relación al lenguaje.

En sus hogares los alumnos no tienen oportunidad de expresarse o de opinar en los aspectos de familia, no dedican tiempo al diálogo, sus padres sólo

hacen como que escuchan a sus hijos. Por lo tanto los niños aprenden y emplean el lenguaje que utilizan sus progenitores o el que escuchan en la calle o en los medios de comunicación.

Al respecto se puede decir que la comunicación que se da en la comunidad es popular, debida a que no hay un cierto nivel de escolaridad entre la población y las fuentes de empleo en su mayoría son maquiladoras y ante esto pues no puede ser distinto o mejor.

El lenguaje oral está en estrecha relación con el contexto y es muy importante considerar la influencia ejercida por el ambiente social y cultural del niño, así como de la relación que se da en la comunicación que utilice el docente y el grupo.

El lenguaje hablado por el alumno será su propio lenguaje y al emplearlo se tomará en cuenta todo el esfuerzo realizado por él como un estímulo para seguir adelante y un dato que permitirá al maestro conocer las características personales de los alumnos para conseguir las deficiencias y superar los aciertos.

Además por otro lado se aprecia que existen problemas sociales, que le dan inseguridad a la comunidad y a la población en general por su

comportamiento como el vandalismo, la drogadicción, alcoholismo, peleas, prostitución. Se puede percibir que los habitantes de las colonias anexas a la escuela como son la villa, popular, el arbolito, infonavit, están acostumbradas a este entorno, dejándose envolver por los problemas, no percatándose de la magnitud del problema por no percibirlos como tal.

También se observa que no hay lugares de diversión, ni se dan regularmente eventos culturales o deportivos y con la falta de dichos sucesos se hace más difícil que la influencia del medio sea determinante para el desarrollo de los niños.

El centro de trabajo: Primaria “José María Morelos y Pavón” No. 2145, se localiza en las calles 2 de febrero s/n, colonia Francisco Villa, es de organización completa laborando 18 maestros frente al grupo, director, subdirectora, 4 maestros especiales (música, artes plásticas, computación e inglés) 3 trabajadores manuales y el apoyo de USAER.

La institución cuenta con 18 aulas, dirección, salón de audiovisual, aula de medios, salón de actos, baños, 2 canchas con gradas, tienda escolar, cocinita, y una extensión considerable de terreno, con las condiciones necesarias para el desempeño del docente, aunque parte del mobiliario está poco maltratado, son usadas de acuerdo a las necesidades del plantel, sin

llegar a ser una limitación.

Las relaciones escuela-comunidad se dan por lo general en las juntas y en los festejos como navidad, día del niño, día de las madres, graduaciones, juntas por bimestre.

Es a través del análisis que se realiza en la Colonia Villa, que se puede decir que la población que la conforma crea su cultura dejándose absorber por las condiciones sociales que tiene la comunidad, sólo se dedican a desenvolverse en su entorno, sin aspiraciones diferentes a las que ya les rodean y continúan con una mentalidad conformista, que se transmite de generación en generación con sus ideales y formas de vida.

Además no se debe perder de vista que los niños dentro de la escuela manifiestan lo que viven en casa, aunque no lo hacen de una forma adecuada utilizan un vocabulario inapropiado, esto limita su formación, pues el lenguaje verbal funciona mediante diversas características como histórico- cultural-social.

Limitados por la falta de competencia lingüística sin que se comunique en diversos contextos o por la estimulación que reciben de maestros, padres y del ambiente serán factores que coadyuven a que el niño encuentre atractiva la

tarea de participar oralmente. Al niño se le debe inculcar la idea de que la expresión oral es vital para su aprendizaje para desarrollar su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar de la comunicación y se verá compensado por las ventajas que brinda el poseer esta capacidad. El alumno debe poseer un determinado conocimiento sobre su sistema de lenguaje, comprender su lengua, sus formas de uso y las múltiples funciones que ésta tiene en un contexto social.

El grupo al que alude este trabajo de investigación es de 5<sup>o</sup>1 con 17 niñas y 11 niños cuya edad oscila entre los 9 y 10 años, en este grupo el factor determinante fue la falta de expresión oral, los niños no participan de una manera favorable, hay timidez, falta de respeto, no respetan turnos, hablan al mismo tiempo, no les gusta aceptar las ideas de los demás, comentan aspectos de otros temas desviando la atención, a pesar de que se hizo un reglamento no se sigue, al hacer el trabajo de forma más participativa se observan renuentes, esto ocasiona que no se logren los objetivos que se proponen en cuanto a lograr la participación, ampliar el vocabulario, entre otros.

Este trabajo de investigación se da por la importancia de contar con mayor interés al participar, comunicarse, al socializar, por la cooperación, el respeto, el compartir ideas y aceptar las de los demás, por ello la importancia de conocer el contexto donde se desenvuelven mis alumnos, ya que éste

ejerce una influencia muy fuerte entre ellos, el conocerla me permite comprender la actitud, conducta que presentan los niños.

#### **D. Teoría Multidisciplinaria**

El aspecto teórico sin duda es indispensable ya que proporciona los elementos que sustentan la problemática, es la documentación basada en una realidad escolar.

En la medida en que el niño comprenda y utilice el lenguaje, sus posibilidades de expresión y de comunicación se incrementaran pues es por este medio que se transmiten ideas, pensamiento, nos dice cómo vive, siente y aprende, la función más importante del lenguaje es la comunicación y ésta se va dando dentro de los miembros de una misma sociedad a través de la interacción que surge de la relación de ser humano a ser humano.

“El lenguaje es un medio para interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación se inicia en el instante en que un infante irrumpe en el mundo de los humanos y esta etapa de la interpretación y negociación que se lleva a cabo es la adquisición del lenguaje”. (Bruner: 1994, p. 168)

Otra función del lenguaje es la expresiva, pues mediante ella se

manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, afectos y emociones. Al hablar de ellos estamos hablando de expresión oral y expresión escrita dentro del contexto de la comunicación y dentro del mismo se aprecia que el sistema de escritura cumple con una función social.

Los niños al hacer uso de la expresión oral es limitada, sin ilación, ideas confusas y con inseguridad, se sienten más seguros al hacer uso de la escritura, pero también es limitada, parecen telegramas con pocas ideas y en ocasiones fuera del tema, utilizan esta forma de expresión según el conocimiento que tengan acerca de el uso de la escritura con sus características y reglas que se requieren, se ofrece al niño la oportunidad de expresarse en forma escrita según sus necesidades para que el niño reconozca la utilidad de la escritura para niveles posteriores. “El habla y la comprensión del habla proceden a la escritura, un mecanismo de asociación”. (Goodman: 1992 p.12).

En la labor del maestro esta el detectar los detalles que no permiten que se desarrolle la clase adecuadamente para poder contrarrestarlos y apoyar así el aprendizaje que el niño recibe pero que pasa al no detectar las problemáticas existentes por la falta de interés, por no llevar un diario de campo que en todo momento es una herramienta indispensable y poder buscar soluciones o obstáculos, ya que se tiende a perdurar esta actitud durante todos los ciclos

escolares, si el maestro ha mostrado poco interés en las problemáticas de cada grupo.

Las habilidades en el uso del lenguaje van relacionadas con el medio social y con la capacidad intelectual de la persona, así lo muestra De Luque e Ignasi en la descripción, adquisición y desarrollo del lenguaje: (Luque e Ignasi: 1995, p.177).

| ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE |   |
|---------------------------------------|---|
| A los dos primeros años de vida       | Comunicación prelinguística balbuceo (4-9 meses).<br>Primeras palabras. Enunciados de una palabra (1)<br>Combinación de dos palabras (1-6)<br>Primeras reflexiones (1-6) Hiperregulaciones, primeras preposiciones, artículos y posesivos.      |
| De los 2 a los 4 años                 | Esfuerzos por mejorar la comprensibilidad.<br>Repertorio fonético casi completo (4). El léxico crece duplicándose cada año. Frases de tres o cuatro elementos lingüísticos (2)  |
| De los 4 a los 7 años                 | Producciones más claras y comprensibles. Dominio completo del repertorio fonético (7). Aumenta el vocabulario, su significado se enriquece. Uso más correcto de las flexiones. Inicio de la sintaxis compleja. Acceso al lenguaje escrito (5-7) |
| De los 7 a los 12 años                | Lectoescritura y acceso a nuevos lenguajes. Léxico cada vez más amplio y correcto. Sintaxis compleja. Gramática acomodada al uso convencional.  |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| De la adolescencia a la edad adulta | Habla del adulto léxico especializado, el vocabulario crece,, limitadamente. Se completa el desarrollo gramatical. Uso consciente de los recursos expresivos.<br><br>Meta lenguajes. |
|-------------------------------------|--|

Este proceso nos indica la mejora que debe de ir fortaleciendo e incrementando de acuerdo a su etapa de evolución en el crecimiento y en el desarrollo de las habilidades comunicativas; ya una vez identificadas son de gran beneficio para lograr una mejor comunicación oral y poder tener la oportunidad de ser más activos ellos mismos.

Nosotros los profesores debemos convertirnos en un locutor que al interactuar en el grupo, dé oportunidades a los alumnos de aprender a comunicarse mejor, ampliar y profundizar las ideas como un elemento más a favor del aprendizaje y/o desarrollo de la comunicación de los alumnos, como también experiencias donde sea a través de la intervención, que empleen un lenguaje adecuado a los que se dirigen, con observaciones, discusiones oportunas, formular propuestas porque se debe considerar que la lengua oral se enseña y aprenda en todas las clases o asignaturas que se llevan en el nivel básico con el beneficio no sólo para el incremento del lenguaje de los alumnos, sino por los procesos de enseñanza-aprendizaje en general.

Para la comunicación en el aula sea eficaz es fundamental el intercambio de entender y ser entendido dando lugar a la colaboración y respetar turnos en forma adecuada, participaciones que afiancen su autoestima y con ello lograr adquirir seguridad en su expresión, que intervengan espontáneamente compartiendo intimidades, conflictos y confrontando ideas.

Para que el objetivo que se busca lograr responda a las situaciones en donde al interactuar se brinde apoyo a su expresión lingüística a través de relatos, vivencias que no se de, que sean siempre los mismos niños los que intervengan, aquellos seguros de su expresión, que se adueñen de la palabra, también la maestra deberá comprender, aceptar y respetar las diferencias entre los niños así como en el mismo grupo, debido a las condiciones de vida de cada niño como la composición familiar, sus experiencias, su medio de procedencia, las dificultades lingüísticas de acuerdo a su comunidad y las actividades de los padres y hermanos, alcanzando así autonomía y seguridad en su expresión.

Los niños al interactuar aumenta las confrontaciones de ideas, sienten la necesidad de comunicación, lo cual es un factor importante para la construcción de saberes esto da por consiguiente las siguientes ventajas:

Que los niños descubran, valoren y comuniquen sus propios intereses.

- Utilicen en su comunicación oral palabras de uso poco frecuente,

reutilicen el vocabulario adquirido en otras áreas temáticas de la clase.

- Buscar información, escuchar con atención, aprender a dar explicaciones, descripciones, argumentos, datos o comentarios, que los niños expresen libremente sus saberes y respeten la diversidad de puntos de vista.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, y el más amplio sentido para aprender.” (SEP: 2004, p.57).

El lenguaje es usado para mantener relaciones interpersonales, ser participe en la construcción del conocimiento desarrolla la creatividad, la imaginación, la reflexión de sí mismo y la de los demás.

Conforme las personas van avanzando en su desarrollo, su lenguaje se va enriqueciendo a través de las oportunidades que tenga de comunicación, donde hablen de sus ideas, experiencias, de lo que ya conocen y al igual escuchando lo que otros dicen en una interacción.

También los avances del lenguaje oral no sólo dependen de la expresión oral, es indispensable el aspecto de escuchar “entendido como un proceso

activo de construcción de significados” (Cabello: 2001, p. 71).

Cuando se aprende a escuchar se afianzan ideas y comprenden otros conceptos retienen información que guarda y después utiliza, se autocorrigen a medida que hablan, saber escuchar es también una estrategia sobre todo de comprensión para poder controlar y ser participe en su comunicación.

Es de vital importancia hacer uso de sus conocimientos previos en cuestiones de lo social, cultural, lingüística, al comunicarse que facilite a la vez la interpretación del mensaje y se debe tomar conciencia de ellas para sacar más provecho al escuchar.

Las capacidades de habla de escucha se fortalecen e incrementan de acuerdo a las oportunidades de participar en situaciones donde hagan uso de la palabra como en: narraciones, conversaciones, diálogos, sucesos; esto implica interés, participación, desarrollo de la expresión del razonamiento, donde demuestran lo que piensan, lo que sienten y lo que son.

La participación de los niños a través de la expresión oral es un medio por el cual cada vez mejoraran al hablar y al escuchar, permitiéndole adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo, y logran poco a poco favorecer las competencias comunicativas con actividades donde se promueva la

comunicación.

De las experiencias donde el niño participe serán necesarias para que con ellas valla siendo consciente de sus propias capacidades para conocer todo lo que les rodea, de sus pensamientos, de su memoria, imaginación y creatividad, esto permita actuar con mayor libertad en su aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Problematicación**

El problema mencionado con anterioridad se detectó a través de un proceso de seguimiento e investigación, que inició mediante la observación, luego se utilizó una herramienta indispensable el diario de campo, el cual permite analizar las situaciones dentro de mi labor docente, porque en él se relatan todos los acontecimientos que se dan en el aula. “El diario de campo es un relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y con la gente de la comunidad” (Fierro: 1994, p. 71)

A través de los registros antes descritos se llegó a la conclusión que el problema que más se da en el aula es la expresión oral, porque al llevar a cabo cualquier actividad es cuando tienden a no manifestar lo que se solicita o siempre son los mismos o no ilando lo que se está trabajando y salen con otros comentarios fuera de lugar, si se les pone a escribir no les gusta o lo hacen tipo telegrama, para leer sólo lo hacen cuando les llega su turno, al término su atención se les dispersa, no saben escuchar, no interpretan lo que los demás dicen, llegando a ser inquietante dicho problema, porque la expresión oral se basa en hablar, escuchar, escribir y leer, estos aspectos que se mencionaron

no sólo son de un área para una asignatura, abarcan todas y cada una de las materias que integran el nivel básico.

Las condiciones que rodean al niño son importantes para establecer la parte en que cada uno influye para que se de el problema, ya que nuestro trabajo se ve rodeado por las relaciones que se dan con padres de familia, el alumno y maestros son un conjunto único para generar los logros en cuanto a la adquisición y transmisión de conocimientos que sean más fructíferos los resultados.

Para lograr esto se tiene que trabajar en un ambiente agradable, donde el maestro permita la expresión más libre y el alumno se sienta en plena confianza par externar dudas, inquietudes, sentimientos, conocimientos formales tanto como informales, para esto se llega a un acuerdo en cuanto a la forma en cómo les gustaría trabajar, que temas, de que forma individual o por equipo, binas, esto con el fin de que se sientan más agusto dispuestos al trabajo y que sea todo más provechoso.

Otro de los aspectos importantes para el docente es la comunidad en la que se desenvuelve, porque ésta es determinante en las repercusiones que se tienen en el contexto escolar.

La colonia en la cual está ubicada la escuela donde trabajo, no es de un nivel cultural, social o económico muy bueno, por lo que los padres de familia no cuentan con mucha escolaridad trayendo esto como consecuencia que los niños no sientan el interés por estudiar, ni por saber lo indispensable que es el tener una expresión oral y escrita adecuada para el desenvolvimiento satisfactorio dentro y fuera del aula, así como para su desarrollo y formación académica.

Es de esta forma y con base en lo ya investigado que se puede llegar a manifestar que la delimitación del problema que se encontró en el grupo es y sigue siendo un problema que se puede palpar no sólo en mi grupo, sino en la diversidad de los grados con que cuenta la primaria y se puede constatar bajo diversos elementos ya antes mencionados.

Para lograr que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar, escuchar es indiscutible que se tienen que considerar o destacar propósitos u objetivos que se deseen alcanzar ya sean cortos o a largo plazo dependiendo de las deficiencias detectadas en la problematización bajo los conceptos de la expresión oral.

Implicando promover en el grupo la expresión oral con libertad que permitan atender las diferencias sociales, económicas y culturales de sus alumnos, para



llevarlos s todos a un nivel máximo de desarrollo.

La expresión oral en la educación primaria es una herramienta básica que les permite llegar o profundizar un conocimiento, también tiene como logro favorecer la comunicación.

## **B. Propósitos**

- Reflexionar sobre la expresión oral como un elemento que se desarrolla en la escuela para favorecer la comunicación eficiente
- Identificar el enfoque que desarrolle la expresión oral en la exploración de diversos materiales
- Profundizar en el conocimiento y desarrollo de la expresión oral para mejoramiento de las competencias de los alumnos
- Considerar que la lengua oral propicia la comprensión, la reflexión y la solución de problemas.
- Lograr que los alumnos desarrollen las capacidades comunicativas a través de la expresión oral y escrita
- Que el trabajo escolar con la lengua no esté destinado sólo a la asignatura de español porque las capacidades comunicativas se desarrollan en el trabajo de todas las materias y en todas las situaciones escolares formales e informales.

- Que el profesor aplique estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de las habilidades comunicativas.

### **C. Metodología**

El maestro en su quehacer docente siempre debe estar analizando su práctica y de los factores que delimitan su labor, para reforzar aquellos aspectos que la obstruyen, buscando, investigando cual es el medio, proceso que se debe seguir para lograr contrarrestar dichos obstáculos, poder explicarlos y que estén sustentados por alguna teoría.

Siguiendo esta línea buscando, investigando, leyendo, llegué a la conclusión que es el paradigma crítico- dialéctico bajo el cual me inclino ya que su objetivo. “Es solucionar los problemas que están palpables en la realidad que se esta viviendo, ya que este permite que cada sujeto de su conclusión e interpretación de las cosas”. (Carr y Kemmis: 1994, p.18)

Porque como ya se ha mencionado, dentro de mi función esta el tratar de resolver los problemas que aquejan a los alumnos y que inciden en mi práctica docente y el paradigma crítico-dialéctico tiene el firme propósito de transformar la educación de una manera participativa y de colaboración, tomando en cuenta a las personas que intervienen en el proceso.

Dentro de los paradigmas están, el paradigma positivista el cual maneja que para el investigador, lo más importante en la resolución de problemas educativos, es una solución objetiva y que sólo se establece mediante el uso del método científico.

El otro paradigma es el fenomenológico-interpretativo, que se profundiza y generaliza el conocimiento del porqué de la vida social, se percibe y experimenta tal y como ocurre. No ofrece ningún tipo de explicaciones, no interviene en mejoras de la situación.

Por medio de la convivencia con mis alumnos y con sus problemas tratando siempre de encontrar soluciones para los mismos, los paradigmas permiten dar a conocer una determinada manera de trabajo dependiendo de la mentalidad, ideología de cada maestro y de cómo quiere llegar a superar o resolver los problemas que aquejan su práctica y de los resultados que desee obtener en la misma.

Dentro del paradigma crítico-dialéctico se ubica el enfoque metodológico de la investigación acción, el cual permite desarrollar un proceso de investigación y transformación, esta metodología trata de desarrollar la potencialidad creativa de los docentes, permitiéndoles confrontar la práctica-

teoría-práctica, es un proceso dialéctico, un ir y venir con el firme propósito de transformar.

Esta opción con la cual también concuerdo es la investigación acción-acción ya que es la que me orientará para llevar un proceso metodológico de investigación, donde es indispensable que el docente cambie, transforme su trabajo cotidiano y que no caiga en la monotonía, en un trabajo estático poco provechoso, debe iniciar en nosotros el cambio para lograr que nuestros alumnos obtengan resultados satisfactorios por su participación donde su forma de pensar y la libertad al hablar se respeten siendo fundamental en su proceso de formación.

El proceso de investigación- acción, partirá de las necesidades y experiencias de los participantes maestro-alumno, el investigador es su propio objeto de estudio, el también forma parte de esta investigación de una forma consciente y reflexiva.

Nosotros los maestros debemos cambiar nuestra forma de pensar y actuar para progresar a través de alternativas las problemáticas que se detecten.

La investigación – acción está integrada por todo aquello que constituye

y que genera una educación integradora, para que esto se lleve a cabo también se debe integrar a la observación, a la entrevista, a la encuesta como herramientas fundamentales para el desarrollo de la investigación interviniendo en estas maestros, padres, alumnos, comunidad, colectivo, directivos y el contexto para el logro de un determinado objetivo.

Por medio de la observación fue como me percaté de la problemática que se presentó en el grupo y de cómo repercute para el logro del desarrollo de los trabajos o actividades que se manejen en el aula.

Después la entrevista vino a determinar la problematización, al analizar los resultados de las entrevistas que se aplicaron a padres de familia, colectivo, niños, de la utilidad e importancia de la expresión oral en el aula, así como de los obstáculos que en ella inciden, con esto se llega a la conclusión que no sólo es en mi grupo donde es un problema, sino que es algo general es por esto que se reafirma mi convicción a seguir en este problema.

No sólo es un problema en los niños, sino también es un grave problema de los maestros ya sea por su formación académica social o por cotidianidad que prefieren no darle la importancia requerida a la expresión oral en las actividades diarias, donde se debería darle más provechos a las competencias y habilidades.

No se puede dejar de mencionar otro aspecto importante para la investigación que es el proyecto elegido y es de intervención pedagógica, que es el más apegado a lo que se desea lograr para mi desempeño docente.

Este proyecto permite al alumno comprender el porqué es tan importante el desarrollar la expresión en su transcurso por la primaria, esto traerá conscientización de la ventaja que esto tendrá a su proceso de formación.

Dicho proyecto posee la ventaja de ser flexible y que se puede modificar de acuerdo a su desarrollo para mejorar la organización y aplicación del trabajo. En este proyecto se deben tomar en cuenta aquellos aspectos que inciden en mi proceso de enseñanza – aprendizaje como lo es lo económico y los límites que se tiene dentro del aula, tratando de vincular toda actividad con la vida cotidiana, experiencias de los alumnos con el fin de lograr una labor más rica, más fructífera.

El modelo en el cual está centrado mi trabajo es del análisis con un enfoque situacional cuyo objetivo es ejercer una acción transformadora, buscando apoyo teórico y práctico, es en esta transformación donde el maestro es participe en forma directa, dinámica.

Es un modelo donde el análisis juega un papel fundamental ya que es lo

que se pretende, analizar para determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual situación que se presente. Es aquí donde se decide lo que se debe hacer a partir del análisis.

La teoría y la práctica están articuladas, la práctica como aplicación de la teoría y la teoría como mediador entre una práctica y otra, y la teoría como regulación de la práctica. Favoreciendo al maestro cuando éste absorbe el sentido y la dinámica de su práctica, para innovar su realidad y la de sus alumnos, con una alternativa de solución.

Dentro de mi proyecto otro de los aspectos que lo apoyan es mi praxis bajo una acción donde el proceso de aprendizaje sea activo; existen diferentes tipos de praxis como: la reiterativa o imitativa, por otro lado, la reflexiva y espontánea o la praxis burocratizada.

La praxis reiterativa se presenta conforme a una ley trazada, se ejecuta bajo una reproducción, mientras que la praxis creadora es la que permite hacer frente a necesidades y a nuevas situaciones a través de la invención, de la creación buscando nuevas soluciones.

Constantemente se está en busca de nuevas creaciones ya que no se permite repetir o imitar, ya que continuamente se están invalidando lo que se

había realizado por las mismas necesidades, exigencias, la creación es vital para el ser humano.

Mi práctica tiene que llevar esta praxis que se caracteriza por lo creador, y no lo imitativo, la innovación, pero sobre todo abierta y activa; procurando incorporar nuevas estrategias innovadoras, procedimientos que apoyen el trabajo mediante una forma de participación creadora favoreciendo un clima transformador.

Cambiar un enfoque tradicionalista de la enseñanza, dispuestos a promover un espíritu creativo en los alumnos superando los obstáculos, arriesgándonos a innovar los modelos cotidianos de enseñanza, con formas que nos inviten a los profesores a empezar por transformar nuestras propias prácticas, rutinas y actividades, dándoles la oportunidad a los niños de favorecer su capacidad creativa creando condiciones propicias para ello.

#### **D. Planteamiento del problema**

Se considera la práctica docente como toda acción que se realiza diariamente dentro de una institución educativa, la cual tiene como propósito desarrollar en los educandos las dimensiones físico, intelectual, afectiva y social por lo que el docente debe atender todo lo que en su grupo se presenta con el



fin de lograr las anteriores dimensiones del desarrollo.

Es en la escuela primaria en donde se tiene como prioridad favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral, porque es a través de ella que se brinda a los alumnos la oportunidad de ampliar su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas, éstas son habilidades necesarias para los procesos de enseñanza – aprendizaje de todas las demás asignaturas que conforman la educación básica.

El alumno al expresarse se basa en sus conocimientos y da su interpretación sobre el tema ya su vez extrae de los demás un significado que le permite crear, modificar, elaborar e integrar nuevos conocimientos en sus esquemas mentales. Esto lo logran a través de las actividades que el alumno realiza en el salón de clases aplicadas por el maestro.

El papel de la expresión oral en el individuo no es hablar por hablar, sino expresar un interés, para algún propósito bien definido. Ya que la expresión es sólo uno de los muchos problemas que existen dentro del quehacer docente en una institución educativa, por lo que se hace énfasis la importancia que tiene la expresión oral en los procesos de apropiación y construcción del conocimiento. Porque la educación es un proceso mediante el cual las nuevas generaciones se apropian de los valores de su comunidad, las conservan y amplían.

Este proceso puede llevarse de manera sistemática o de manera espontánea, por lo que requiere de comunicación para relacionarse con sus semejantes y convivir dentro de una sociedad donde exige diferentes tipos de comunicación como la lengua escrita y la hablada, para que dicha comunicación se logre, esta sigue un proceso que inicia desde el nacimiento del individuo, la relación con sus padres, su familia, así como el medio ambiente le ayuda a que este desarrollo de la competencia se haga posible, después cuando llega a las instituciones educativas es donde surgen los obstáculos para expresarse y con esto llega a ser preocupante para el maestro, para el plantel mismo.

La expresión oral es de singular importancia debido a las repercusiones que la lengua oral y escrita tiene dentro de la vida social cotidiana, en la fantasía, en el pensamiento creativo, no hay en la vida del educando donde no pueda auxiliarse de su capacidad de expresión por medio de la lengua.

Pues bien, el problema de la expresión oral se detectó en la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” No. 2145 de ciudad Aldama, Chihuahua. A esta situación de rechazo o desinterés, se manejan un sin fin de situaciones que en su momento han influido en dicha problemática.

La escuela misma, los docentes son quienes en lugar de favorecer los

procesos de adquisición del lenguaje y su expresión la obstaculizan, al no darle la oportunidad al niño de hablar, sin corregirlo de manera sarcástica o humillarlo, ridiculizando sus expresiones y sus ideas.

Sólo les permiten hablar o expresarse cuando está de por medio algún trabajo como el congreso de los niños, la niña ecológica entre otros aspectos. Aún así sólo se les permite hablar sobre el tema que en muchas ocasiones no son ni las ideas de los alumnos ya que el maestro previamente le está corrigiendo su escrito plasmando más las ideas del maestro, su visión, que las del niño. Todo esto por supuesto para que el alumno haga un mejor papel, según el maestro.

En el salón de clases se espera que los niños participen con intervenciones de acorde al tema, porque si alguno interrumpe con algún ejemplo es inmediatamente callado por el profesor, acaso no se dice que los conocimientos previos, las experiencias del alumno son los aspectos a los que hay que darles más importancia, entonces donde queda esto, si cada vez aunque se diga lo contrario se trabaja más tradicionalmente, que porque ya no aguantan la disciplina, platican, lo inquieto, acaso no es esta interacción lo que permite muchas veces que el niño que exprese su aprendizaje como él lo entiende y ayudar a los que no llegaron a asimilar el conocimiento, al escuchar a sus compañeros llega a comprender aquello que para el no era tan difícil, sólo

que no entendía la explicación del maestro; porque hay que recordar que para llegara a un resultado, a un aprendizaje, se puede llegar por diferentes vías de entrada y que los estilos de aprendizaje son muy variados.

Debemos de tener en cuenta que en cada grupo de alumnos existen aptitudes, intereses, capacidades, estilos y formas de desempeño diferentes

Es por esto que se debe tener cuidado al corregir a un niño en sus participaciones procurando no lastimar su persona y que deje de participar en el grupo, sino que se de cuenta de cómo puede por si mismo ir procurando modificar, acrecentar, variar su expresión a lo largo de su vida escolar.

Como ya se había mencionado el ambiente familiar es determinante para que el niño inicie a expresarse en su nivel social, pero si los padres no los apoyan, el lenguaje del niño no se incrementa, en sus hogares la mayoría de los padres no cuentan con estudios superiores, sus trabajos son en maquiladoras o en centros donde no es importante el acrecentar su acervo cultural y esto trae como consecuencia que no transmitan a sus hijos ningún conocimiento de beneficio y que no los puedan ayudar, también está el aspecto que a algunos los cuidado los abuelos u otros tutores a los que no les preocupa lo suficiente si los niños tienen gusto por expresarse satisfactoriamente. No hay que perder de vista que la expresión tiene un papel importante en la vida futura

del niño ya que por medio de ella logrará salir de su medio y buscar un nivel de vida.

Actualmente los niños no tienen interés por acrecentar y conocer lo importante que es la expresión en su vida y en esto influye la escuela, los padres de familia y la comunidad, la expresión no solo está relacionada con los factores cognoscitivos del niño son de suma importancia los factores de tipo afectivo. Aquellos niños que presentan dificultades al hablar y al escuchar necesitan ayuda, la cual se puede ofrecer en la escuela, si se conoce las limitaciones del niño al hablar o al escuchar y se muestra consideraciones por sus esfuerzos estos niños mostrarán una actitud positiva por la expresión.

Asimismo el estímulo que reciba de sus padres y del ambiente que reina en sus hogares, el cómo se les enseñe a expresarse en la escuela son factores que son determinantes a que el niño encuentre atracción al hacer uso de su lenguaje.

En la institución son varios los grupos en donde los compañeros aprecian que no hay gusto por hablar, a muchos les molesta cuando tienen que hacerlo, les gusta depender del maestro, de los compañeros más desenvueltos. Al contrario se debe dejar que el alumno actúe por sí mismo para que se percate que al hablar va a transmitir y extraer conocimientos, esto le permitirá realizar

su trabajo sin problema.

Al niño se le debe inculcar la idea de que el lenguaje es vital para su aprendizaje que desarrolle su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar del habla y de las ventajas que brinda el ser usuario de esta capacidad. En la práctica para detectar esta problemática se hicieron observaciones, diario, entrevistas y partiendo de ahí se hace un análisis, se detecta al percatarme de que muchos niños no participan y siempre son los mismos los que lo hacen, también se debe tener presente que es importante que antes que los alumnos empiecen a hablar el maestro considere la pregunta o incógnita que se va a plantear.

Si no se presta atención a los intereses de los niños, trae como consecuencia que el hecho de hablar y escuchar de cómo resultado para el alumno una actividad aburrida y restringida, sólo usando el habla que el maestro quiera y que el niño escuche lo que quiere que oiga.

Se debe tener siempre presente que la expresión que se llegue a establecer en el aula, siempre aporta, determina en gran medida el conocimiento que se tiene con respecto al tema que se esté tratando en ese momento, el hablar y escuchar trae como consecuencia que se adquiera de la misma manera un aprendizaje significativo, ya que al hablar siempre se hace

teniendo un propósito que sea interesante y que tenga sentido para los que escuchan.

En mi práctica escolar una de las problemáticas de mayor incidencia es el de la expresión oral, se ha percibido que el acto de hablar se hace mecánicamente, solo hablar por hablar sin que en ocasiones se pueda rescatar algo significativo, o ya sea alguna duda, inquietud, objetivo que los alumnos piensen en lo que van a hablar, no debe ser siempre el maestro el único que satisfaga sus inquietudes, se debe crear en los niños un deseo por hablar y manifestar sus puntos de vista, que el alumno se de cuenta de lo importante que es exteriorizar sus reflexiones, que pueda tener la misma opinión que los demás o que cada uno pueda tener diferentes puntos de vista que los pueda presentar.

También lo que se debería hacer y no sucede en los grupos es hacerles fácil el aprendizaje, facilitándoles el lenguaje, tratando de entender al niño; esto requiere de conocimiento, comprensión del proceso del aula, así como tolerancia, sensibilidad, paciencia para poder brindar al niño lo necesario en el momento adecuado, esto quien lo brinda difícilmente en estas situaciones es el maestro y los padres de familia.

Por lo tanto es necesario dada la situación que existe con respecto al

lenguaje el plantear el siguiente problema: ***¿Cómo promover la expresión oral en el grupo de 5º de primaria?***

### **E. Fundamentación del problema**

El hombre a través de la historia ha sido objeto de estudio en todos sus aspectos y ha contado con un lenguaje, primeramente fue por medio de sensaciones, sonidos guturales o movimientos corporales, los cuales les servían de comunicación y estos medios se pueden decir eran ya un elemento del lenguaje.

Sin embargo más tarde el hombre sintió la necesidad de comunicarse por medio de la palabra, el lenguaje representa la forma de comunicar lo que pensamos lo cual debe ser comprendido tanto por la persona que recibe como por quien emite el mensaje “Una íntima necesidad de interacción social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje a los humanos” (Goodman: 1992, p.12)

Entre la diversidad de formas de comunicarse o modalidades del lenguaje existe el sistema de la lengua que representa un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes.

Dominar y usar la lengua constituyen competencias que permite



comunicar de modo explícito con las personas, por lo tanto se puede decir que la lengua es la expresión hablada de los signos lingüísticos, gramáticos, semánticos. Mientras que el lenguaje es el medio por el cual nos podemos comunicar ya sea de manera hablada, escrita o mímica.

La lengua se reduce a una comunidad lingüística mientras que el lenguaje su término es más amplio se puede aplicar a toda manifestación que permite la comunicación y expresión de ideas.

La función principal del lenguaje es hacer posible la comunicación a través de la expresión oral y escrita. “El lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar nuestras mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier individuo aislado”. (Goodman: 1992, p.97)

El niño de acuerdo a la adquisición, comprensión, uso del lenguaje, sus posibilidades de expresión y de comunicación se incrementarán, pues de esta manera se transmiten ideas, pensamientos, conocimientos, la adquisición del lenguaje hablado constituye un proceso en la vida del ser humano.

En el lenguaje hablado la gramática y el vocabulario varían dependiendo de su objetivo al utilizar el habla y de las personas con las que se utiliza, lo mismo ocurre para la lengua escrita aunque tiene el propósito más común de

esta es el de expresar información.

La lengua escrita es más difícil que la lengua hablada porque requiere de sintaxis, es decir, que lo escrito debe ser lo superficialmente claro para que se pueda captar su contenido ya que jamás se escribe como se habla.

El sujeto debe poseer un determinado conocimiento sobre su sistema de lenguaje, comprender su lengua, las formas de uso y las múltiples funciones que esta tiene en un contexto social.

Por ello la competencia lingüística es todo conocimiento que un individuo hablante tiene de su lengua, este conocimiento le puede construir y comprender todas las oraciones de dicha lengua,

La competencia lingüística son los conocimientos que poseen los individuos sobre las múltiples posibilidades en que puede usar su lengua, son saberes que se van adquiriendo y desarrollando, que es orientadora para percatarse cuándo es apropiado hablar y cuándo callar, cómo utilizar las palabras, cómo intervenir en la charla, sus actitudes, sobre todo que desarrollen sus capacidades de uso y las diferentes formas de hablar.

El alumno al hablar y escribir pone en evidencia su experiencia lingüística

y comunicativa, sus emociones y conocimientos, hay que formar alumnos que se puedan desenvolver en su vida cotidiana llevando un proceso en donde el educando se vea involucrado con el conocimiento de variedades lingüísticas, funciones y sus usos en su contexto sociocultural.

Se plantea la existencia de dos aspectos el lenguaje y la sociedad estudiándose una a través de la otra, se toma como punto de partida la sociedad como objeto de investigación y al lenguaje como expresión o reflejo mediante el cual llegamos al conocimiento de nuestro objeto.

Por lo tanto se considera que la sociedad determina el lenguaje, a partir del lenguaje se llega al conocimiento de la sociedad usuaria de dicho lenguaje, resultando que el lenguaje es punto de partida para el conocimiento de una sociedad.

La sociolingüística hace hincapié “el individuo se nos presenta como un usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural determinado que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana”. (Tuson: 1993, p. 85)

Para la sociolingüística la sociedad es heterogénea esto nos quiere decir que en cada contexto social existe una diferente forma de lenguaje y sus usos,

esto hace tener una visión de las lenguas en diferentes grupos, esto nos lleva a plantear que en toda sociedad existen normas políticas, lingüísticas diferentes en las que se dan valoraciones según como hablemos.

La escuela es mirada como una institución formal en donde se dan diversidad de interacciones ya que en cada grupo los educandos son usuarios a una lengua según el grupo social y cultural al que pertenezcan, con una clase social, un status y con un repertorio verbal que utiliza en su vida cotidiana

Es sumamente importante conocer los procesos en la adquisición de la lengua y la psicolingüística tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje.

Chomsky plantea desde la perspectiva de la psicolingüística que el lenguaje “Es un órgano mental, especial, que se constituye gracias a las propiedades innatas de la mente humana” (Vila: 1993, p. 56).

Según esta postura la lengua oral crece se adquiere con el solo deseo de comunicarse con los miembros de una comunidad.

En la psicolingüística de Chomsky los términos aprendizaje y enseñanza de la lengua son sustituidos por adquisición o desarrollo del lenguaje, porque se

reemplazan los aspectos sociales e instruccionales implicados en la didáctica de la lengua por aspectos innatos que ya trae el individuo desde el inicio de la vida, por lo tanto el lenguaje es innato, es modificado y se desarrolla al entrar a un grupo social.

La adquisición y dominio de una lengua se logra con el esfuerzo de emisiones verbales correctas no por repetición y memorización por parte del niño, el cual aprende una lengua por medio de su interacción con el medio y construye su inteligencia, adquiere conocimientos que le son de ayuda para la resolución de sus problemas.

De acuerdo como el individuo va creciendo su comportamiento cambia así como su lenguaje también, porque va relacionándose con otros, participa en actividades, práctica reglas gramaticales, comparte puntos de vista, su pensamiento se socializa.

En el desarrollo del habla participan activamente varios factores: familia, grupos sociales con los que se relacionan, su comunidad, su escuela. El proceso inicia con la madre y realiza sus primeras manifestaciones comunicativas, después el lenguaje se va construyendo a través de las relaciones que tiene el niño con las demás personas y con su medio porque de esta manera se va apropiando de significados lingüísticos.

Después el niño va relacionándose con otros en su comunidad y también con los compañeros de la escuela, incrementando su lenguaje al escuchar a la maestra, con los demás y por supuesto al participar oralmente en las diversas situaciones que se le van presentando, esto quiere decir que el lenguaje se va construyendo con las relaciones que se llega a tener con personas, con el medio.

Conforme va desarrollándose y creciendo todo individuo, de la misma forma también se amplían sus necesidades de conocer y/o aprender diversas formas de comunicación con la finalidad de favorecer y lograr su formación.

De esta manera es como se propicia el desarrollo de la lengua y cabe mencionar que la primera instancia para este aprendizaje es la familia y su contexto, en el cual logra dicho objetivo. El lenguaje del niño se va acrecentando de acuerdo a sus intereses y necesidades, ya que al hacer uso de el logra cubrirlos, y no se ha hecho necesario el prestar atención a aspectos como el incrementar o modificar su lenguaje ya que se le ha presentado de una forma sencilla, fácil y sobre todo que cumple con su propósito.

Es hasta la escuela donde se tiene que enfrentar con el lenguaje como algo difícil, ya que la institución tiene como prioridad favorecer en los alumnos el desarrollo del mismo, así como el interés por su lengua, por lo tanto, el

lenguaje debe constituir un reto ya que por este medio los niños tienen la oportunidad de desarrollar su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas, éstos son sólo algunas de las habilidades necesarias para los procesos de enseñanza-aprendizaje de todas las asignaturas que conforman la educación primaria.

Es precisamente que al ir a la escuela a muchos niños se les presenta la dificultad con el lenguaje oral o escrito, ya que en muchas ocasiones al querer hacerlo sencillo, fácil para el niño, se le presenta de una manera difícil de aprender presentándolo como algo aburrido, fuera de contexto, inaccesible, carente de sentido y fragmentado.

Es por ello que hoy en día muchos maestros están interesados en mantener un lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente y que de esta manera satisfaga sus necesidades. Para esto se deben dejar atrás aspectos como: las actividades monótonas, aburridas, carentes de significado para el alumno y transformar, cambiar, hacer partícipes a los estudiantes a usar el lenguaje, mostrándoles que es necesario el plantear preguntas y sobre todo el escuchar las respuestas, que aprendan de sus experiencias al compartirlas, también se les incita a leer para estar informados y poder hacer el aprendizaje del lenguaje fácil dentro de la escuela como fuera de ella.

“Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro” (Goodman: 1992, p. 10)

El aprendizaje del lenguaje debe ser total, que sea significativo y relevante para el estudiante ya que el propósito de éste es que tanto en el aula, alumnos y maestros deben hacer uso de su propio lenguaje, ya que aprendemos el lenguaje a través de los significados que comunica, en las escuelas se debe tomar en cuenta el lenguaje que el alumno a desarrollado antes de iniciar la escuela, su contexto, su lenguaje, su escritura, y experiencias como parte del proceso de fortalecer su capacidad, ayudándolo a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su lenguaje y aprendizaje en la escuela.

Mediante el lenguaje se comparten experiencias, aprender de los otros, acrecentar el intelecto al vincular su pensamiento con el de los demás, como ya se había mencionado se inicia como un medio de comunicación para adquirir su cultura y valores, conforme pasa el tiempo se usa para reflexionar las propias experiencias y para expresarse lo que se aprende porque es así como una sociedad logra el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

El incremento del lenguaje esta marcadamente determinado por las



necesidades de comprender, asimismo de hacerse entender y además se determina de acuerdo a las normas de lenguaje de su contexto. Por lo tanto, el lenguaje no solo se utiliza para transmitir, sino tiene la función de crear y construir conocimientos y es por medio de la comunicación entre las personas que se dan a conocer sus diferentes formas de pensar, lo que es y lo que sabe, ya que el lenguaje es portador de significados, transmisor de cultura.

Por supuesto se debe tener siempre presente que el lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

#### **A. Alternativa**

Considero que ahora que he analizado mi práctica docente, he cambiado mi actitud, en donde le permito e invito al niño a que explore, investigue, cuestione y sobre todo que se exprese abiertamente, logrando así una autonomía, independencia y socialización y así favorecer la expresión oral.

Para conocer más sobre el aprendizaje y desarrollo del niño es necesario conocer su entorno social y sobre todo conocer a los individuos que lo rodean y con quienes interactúa diariamente en donde aprenderá diferentes costumbres, valores, formas de pensar, normas social que el niño irá adquiriendo en el seno familiar, en donde favorecerá o limitará su desarrollo integral.

El medio ambiente en el que se desarrollan los niños es una fuente de donde se producen conocimientos, además éstos influyen en su aprendizaje; una de ellas es el lenguaje que se utiliza y los niños lo van adquiriendo.

En la relación de las actividades se deben tomar en cuenta la participación de los niños y del docente, ya que forman parte del proceso de

enseñanza aprendizaje, las actividades surgen de las necesidades e intereses de los niños apoyados por el maestro con cuestionamientos para que el alumno asimile mejor.

El niño es quien construye su propio aprendizaje a través de sus exploraciones y acciones que realiza al relacionarse con el medio que lo rodea, el papel que jugamos como educadores es propiciarles oportunidades enriqueciendo nuestro trabajo con nuevas estrategias para que sea el niño el que cuestione, proponga, investigue, explore y tenga respuestas acerca de todo lo que le rodea.

Es por eso que la alternativa es una herramienta que me brinda la posibilidad de solucionar y aminorar un problema que afecta en el desarrollo del niño, se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema.

Para la elaboración de esta alternativa es necesario tener fundamentos teóricos basándose en un diagnóstico previamente elaborado sólo así se logrará que disminuya el problema detectado en la práctica docente.

Cada maestro dependiendo de sus metas a lograr es capaz de diseñar su propia alternativa de innovación, en donde pretende superar el problema de

manera sistemática. La intervención de la alternativa tiene como objetivo favorecer la expresión oral a través del juego, todos los seres humanos tenemos la necesidad de jugar ya que el juego es el mejor lenguaje que maneja el niño, que mejor que brindarles las herramientas necesarias para favorecerlo, la alternativa es flexible y puede ser aplicada tanto dentro como fuera del aula dependiendo de las estrategias logrando así aprendizajes significativos.

La idea innovadora elegida como alternativa es de suma importancia porque es relevante para el desarrollo integral del niño, el medio por el cual se expresa es a través del lenguaje por lo tanto es indispensable darle el valor que se merece dándole la oportunidad de comunicar sus inquietudes, deseos o necesidades siempre que lo desee.

El programa que se lleva en primaria tiene como objetivo lograr el desarrollo e incremento de la expresión oral con un enfoque comunicativo y funcional basado en la competencia de la lengua, hablar, escuchar, escribir, ya que es muy común que la mayoría de los niños sean inseguros, temerosos y que batallen para comunicarse y esto trae como consecuencia dificultades en la labor del docente.

Los componentes que proponen el plan y programas son los indicados para favorecer dicha competencia lingüística ya que se maneja la comunicación

por medio de la interacción de los alumnos, además de clasificar diversidad de textos que hacen posible mejorar, incrementar o iniciar la competencia comunicativa entre los escolares.

El lenguaje debe ser usado como un medio apelativo donde manifiesten estados de ánimo, afectos, emociones donde se comparta la imaginación y es aquí donde el juego es la herramienta fundamental para que el profesor tenga la oportunidad de compartir y trabajar con sus alumnos proporcionándoles experiencias donde por medio de la interacción se logren un beneficio basado en el uso del lenguaje como herramienta de aprendizaje de los niños.

Al hablar de la expresión oral es hacer mención de un sin fin de habilidades que se van adquiriendo en el transcurso de los años escolares, permitiéndole al alumno convertirse en una persona autónoma, con seguridad al expresarse, capaz de hacer juicios y exponerlos ante el grupo y defender sus ideas, argumentándolas, siendo esta habilidad básica para favorecer el desarrollo intelectual y socio afectivo.

También la descripción, la narración logran el objetivo de comunicar una realidad a través de la observación y el habla de cada alumno, ambas actividades se complementan porque se tiene que contar con un dominio del lenguaje, sentido de la palabra que usa, la observación, el interés, la realidad y

poder transmitirlo. La recitación, la declamación, la dramatización genera la acción en el argumento o el tema que se trata de comunicar y lo que entendemos nosotros, estas participaciones llevan la creatividad del alumno, su sensibilidad y los elementos fundamentales que son necesarios para que se pierda su esencia, involucrando a los niños en actividades de juego como el cantar, el decir poemas donde el niño se vea impulsado a descubrir y comprender el lenguaje en diversas situaciones.

Siendo la expresión oral básica par el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro debe darle prioridad a las actividades de lenguaje, que haya una relación maestro- alumno, alumno-alumno donde se respeten las expresiones de los demás, se escuchen e intervengan adecuadamente, es por esto que considero que el abordar este aspecto es vital para el alumno a lo largo de su vida escolar y sobre todo por las carencias que se tiene en cuanto a la expresión en los alumnos.

Todo esto favorece grandemente el desarrollo del lenguaje en una manera artística y lúdica donde se da la oportunidad de aprovechar el juego como una estrategia didáctica y de crear una actitud reflexiva sobre su lengua, pero no hay que olvidar que el medio fundamental para la adquisición de la lengua es la conversación, porque de esta manera los conocimientos, puntos de vista personales se enriquecen al escuchar los de otros, por lo que se hace

necesario facilitar la comunicación a través del diálogo y aprovechar su uso con la interacción que lleva a modificar, superar o adoptar lo que cada uno trae con las aportaciones que se llevan a cabo intercambiando los papeles de emisor-receptor esto capacitara a los alumnos a poder mantener una conversación coherente, con palabras apropiadas y correctas.

Para que la conversación sea en verdad enriquecedora no se debe condicionar las respuestas porque se limita la conversación, también cuando un participante dice lo que piensa o siente sin oír a los demás no es una comunicación, porque en ella se debe escuchar a los otros sin interrumpir e intervenir sólo cuando sus aportaciones sean importantes para dar a conocer sus saberes a través del lenguaje.

Por lo anteriormente mencionado considero que en la alternativa debemos además propiciar la formación de individuos autónomos, reflexivos, analíticos, vinculados en un proceso integral en donde estén articulados conocimientos, valores y habilidades.

Este proyecto promueve el cambio de mi práctica ya que me brinda la posibilidad de innovar de una manera creativa la expresión oral en donde los involucrados juegan un papel principal maestro-alumno, siendo los niños los principales beneficiados de este proyecto.

Las problemáticas que se suscitan en un grupo o en alguna institución no se presentan aisladas siempre traen consigo diversos aspectos que están estrechamente vinculadas, porque en la educación no se aprende de manera espontánea, sino que existen múltiples problemas para adquirir conocimientos y la forma en que se adquieren.

El papel del maestro está muy ligado a estas problemáticas, porque en cuántas ocasiones no es él quien propicia dichas situaciones, para ello el profesor debe conscientizarse y analizar no sólo a su contexto, al grupo, a maestros, también debe analizar su propia práctica, para de esta forma llegar a descubrir si es quien propicia las barreras para que los niños lleven a cabo su proceso de formación de forma satisfactoria.

Es por esto y el ser consciente que en mi papel como docente puede estar influyendo mi propia formación, la cual estuvo centrado en un modelo de adquisición, ya que éste se caracteriza por un proceso de formación tradicional en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel de competencia, de conocimientos, de comportamientos, de actuaciones o habilidades, ya que este enfoque pretendía desarrollar en los alumnos habilidades como coser, tejer, actividades de motricidad, con una disciplina rígida y sin flexibilidades, en donde el maestro era quien dirigía la enseñanza encaminada a aprender un oficio, excluye los



cambios en el aprendizaje.

Tal vez por esto se de que ya una vez en la práctica sea un tanto rígida en la conducta y por supuesto que las participaciones de los alumnos también mas controladas, limitando con esto la expresión en los alumnos, aunque también se da cierta flexibilidad en cierto tipo de actividades como panel, representaciones, juegos de crucigramas, adivinanzas, acertijos, creando con esto un ambiente más agradable, pretendo también llevar una relación de amistad, que vaya más allá del aula.

La idea innovadora es: **“La socialización a través del juego como estrategia para favorecer la expresión oral”**

El juego en primaria también es parte fundamental en el desarrollo integral de los niños, forma parte de su interés para llevar a cabo las actividades cotidianas y se puede partir de el para programar cualquier tipo de estrategias ya sea dentro o fuera del salón.

El juego permite el desarrollo de aspectos importantes en la vida del niño, desde una mejor expresión oral, una mejor autoestima, autonomía, reflexión y el aprender a respetar reglas.

Es importante señalar que las actividades a través del juego debe darse al niño con libertad sin presiones, que le parezca atractivo, diferente, que no lo sienta como una imposición.

Que el niño se sienta parte de él, interactuando con sus compañeros y con el aprendizaje, ser aceptado por el grupo y cada uno tenga un rol que cumplir, que por medio del juego el alumno equilibre su autoestima, permitiéndole integrarse más fácil en la vida social.

Considero que es importante cambiar la práctica, nada deja de estar evolucionando y por ende si se sigue ejerciendo la misma práctica, ésta se va volviendo obsoleta, monótona y aburrida tanto para los niños como para el docente, de ahí que surja la necesidad de transformar la labor docente.

El desarrollo humano es el objeto de interés desde la conceptualización del aprendizaje de las personas, por ello cabe la importancia de reconocer como debe aprender el niño de tal forma que dicho aprendizaje se de en un campo de acción, de afectividad, de diálogo, socialización e interacción en su medio, y éste a su vez sea significativo dejando atrás actividades mecánicas y propiciando ideas que en consecuencia transformarán sus esquemas y sobre todo sean de utilidad en su vida cotidiana.

Se debe fomentar en él la toma de conciencia con respecto a sus propias ideas ya siendo consciente de ellas logrará modificarlas, que todos los conocimientos se refieran a realidades próximas y concretas, utilizando las experiencias del entorno que tenga el niño así como sus conocimientos previos para beneficio del proceso que se lleva a cabo en el aula.

La alternativa se propone desde una perspectiva constructivista del aprendizaje escolar, para que esto se dé se necesita crear las condiciones adecuadas, tomando en cuenta las experiencias, el estado evolutivo y todo el entorno del niño.

Para que un niño construya un nuevo conocimiento deben estar presentes sus experiencias previas, lo vivido en la familia, la sociedad, naturaleza, cultura, contribuyendo a fomentar a un ser íntegro en todas sus dimensiones.

La teoría de Vigotsky abre nuevas perspectivas en donde vincula la transformación de los procesos psicológicos con procesos más complejos. Afirma que existe una interacción ser humano-ambiente en el desarrollo de la conducta humana.

En nuestra labor docente la postura de Vigotsky fundamenta el quehacer

educativo, la fusión que se da entre pensamiento y lenguaje es un fenómeno limitado a una realidad circunscrita. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje y este pensamiento verbal está determinado por un proceso histórico-cultural.

En la educación que se le impone al niño tiene gran relevancia aquellos aspectos que apoyen a la interacción en el aula, y el lenguaje es primordial para el aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, primeramente se da en la interacción de los padres de familia y luego con el resto de la comunidad, los niños aprenden todo a través del lenguaje, valores, derechos, obligaciones que lo convertirán en un ser aceptado como miembro de una sociedad.

Está claro que en el aula los niños aprenden mediante la interacción con compañeros y profesores en un proceso de socialización, ya que los alumnos tienen facilidad para adaptarse a las características del aula, en ellas se tiene más participantes en la conversación y es así como se obtiene grandes cantidades de información al hablar, discutiendo y haciendo preguntas, esto le facilitará el aprendizaje para poder crecer en nuestra cultura.

También se pueden adquirir conocimientos a través de la lectura, la observación y la acción, sabemos que el aula actúa como un foro donde los niños manifiestan y desarrollan su competencia en esta capacidad.

Los profesores somos el eje principal para la transmisión del conocimiento mediante el lenguaje y así abrir hacia nuevos horizontes el pensamiento del niño.

Pero no sólo se debe de pensar que el lenguaje se incrementa únicamente con textos o con actividades monótonas y aburridas carentes de significado para el alumno, también el juego es una herramienta insustituible para cualquier aspecto que se quiera manejar, ya que el juego es crear, imaginar, descubrir, explorar, inventar, interactuar y acaso no es lo mismo con la lengua.

Es así como vincular el juego y el lenguaje es la creación de un lenguaje artístico, lúdico para ellos todo lo relacionado con adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, todas constituyen un juego donde la palabra es el medio para estos juegos, es necesario buscar otras formas como la lectura, los medios de comunicación, siendo el lenguaje un aspecto fundamental para la adquisición de conocimientos, es imposible no darle la importancia debida por ello es uno de los objetivos primordiales de la educación del nivel básico.

Por lo tanto el lenguaje y el juego deben ser el medio que brinde en gran medida el desarrollo del lenguaje, siendo esta la forma de expresión más usada y la más común, es el medio por el cual a lo largo de nuestra vida se da la

oportunidad de transmitir lo que sabe, de compartirlo y promoverlo con el propósito fundamental para lograr el éxito.

## **B. ¿Por qué el juego como recurso dentro de la alternativa?**

Porque si las actividades que realiza el maestro van encaminada a lograr la autonomía del niño entorno a las dimensiones del desarrollo: afectivo, social, intelectual y físico, para lograrlo es necesario que el niño interactúe con el ambiente, para ello el desarrollo del lenguaje es indispensable, en este caso la metodología que utilizamos algunas veces es el juego ya que se considera una de las formas más adecuadas para que el niño enriquezca más su lenguaje oral, porque dentro de esta forma de trabajo se planean organizar actividades de acuerdo a necesidades e intereses de los niños.

La definición del juego es tan amplia que implica una clasificación de éste con base en las edades y capacidades que los niños puedan ir desarrollando la imaginación como elemento real y que esto le sirva para adaptarse a su contexto y lograr un aprendizaje para la vida.

El juego logra en los niños la capacidad de adquirir reglas que le permita desenvolverse en su grupo, en su familia y en la sociedad que lo rodea.

Para Bruner el juego “tiene alguna cualidad que comparte con otras actividades como la resolución de problemas pero de una forma mucho más interesante. A menos que tengamos en cuenta que el juego es una fuente de placer, estaremos errando en nuestra reflexión sobre él” (Bruner: 1986, p. 72).

Es importante señalar que el juego es básico para la interacción directa con el niño y el medio que lo rodea, es importante para su desarrollo lo cual constituye una adquisición en el dominio social y por ende la posibilidad de poder establecer más ampliamente de relaciones afectivas.

En la organización del trabajo de equipo los niños interactúan, planean lo que van hacer durante el mismo realizando dibujos, platicando con la gente, haciendo relatos, inventando juegos, reflexionando sobre lo que hacen o dicen propiciando nuevas actividades.

El niño durante el trabajo escolar desarrollando su lenguaje porque platica con sus compañeros, con su maestro y con otras personas de tal manera que se sienta libre para hablar sí solo.

La mayoría de las actividades que propongo con mi grupo serán aplicadas a través del juego porque he observado que los niños mejoran su expresión oral siendo esta más fluida y coherente en la mayoría del grupo,

participando con entusiasmo y motivación en todo tipo de juegos.

### **C. Caracterización**

El plan de trabajo se diseñará para trabajar con alumnos de quinto grado de educación primaria. Las estrategias que se utilizarán serán muy variadas y se realizarán a través de una serie de juegos y actividades en la que se enriquezca la expresión oral.

Para la realización de estas actividades se utilizó el juego ya que se considera de gran importancia como recurso didáctico y como medio de motivación para lograr con él; el interés del niño.

Se pretende que las actividades y juegos que aquí se proponen se incluyan en el trabajo que se realiza en el aula ya sea a través de los contenidos que marca el plan y programa de la escuela primaria o en actividades extraescolares.

La organización que se llevará en el grupo para la utilización de las estrategias será algunas en forma individual y otras en equipo.

Para la realización de todas estas actividades, como maestra me



corresponde ser guía y orientadora propiciando en el niño el interés para que manifieste sus propios grupos, decisiones, elecciones, en su forma de participación.

Todas las actividades se realizarán de acuerdo a las posibilidades y recurso del medio así como también se tomaran en cuenta las características y necesidades e intereses del grupo mismo.

Las estrategias que van a ser aplicadas en el plan de acción se dividirán en cuatro etapas de la siguiente manera:

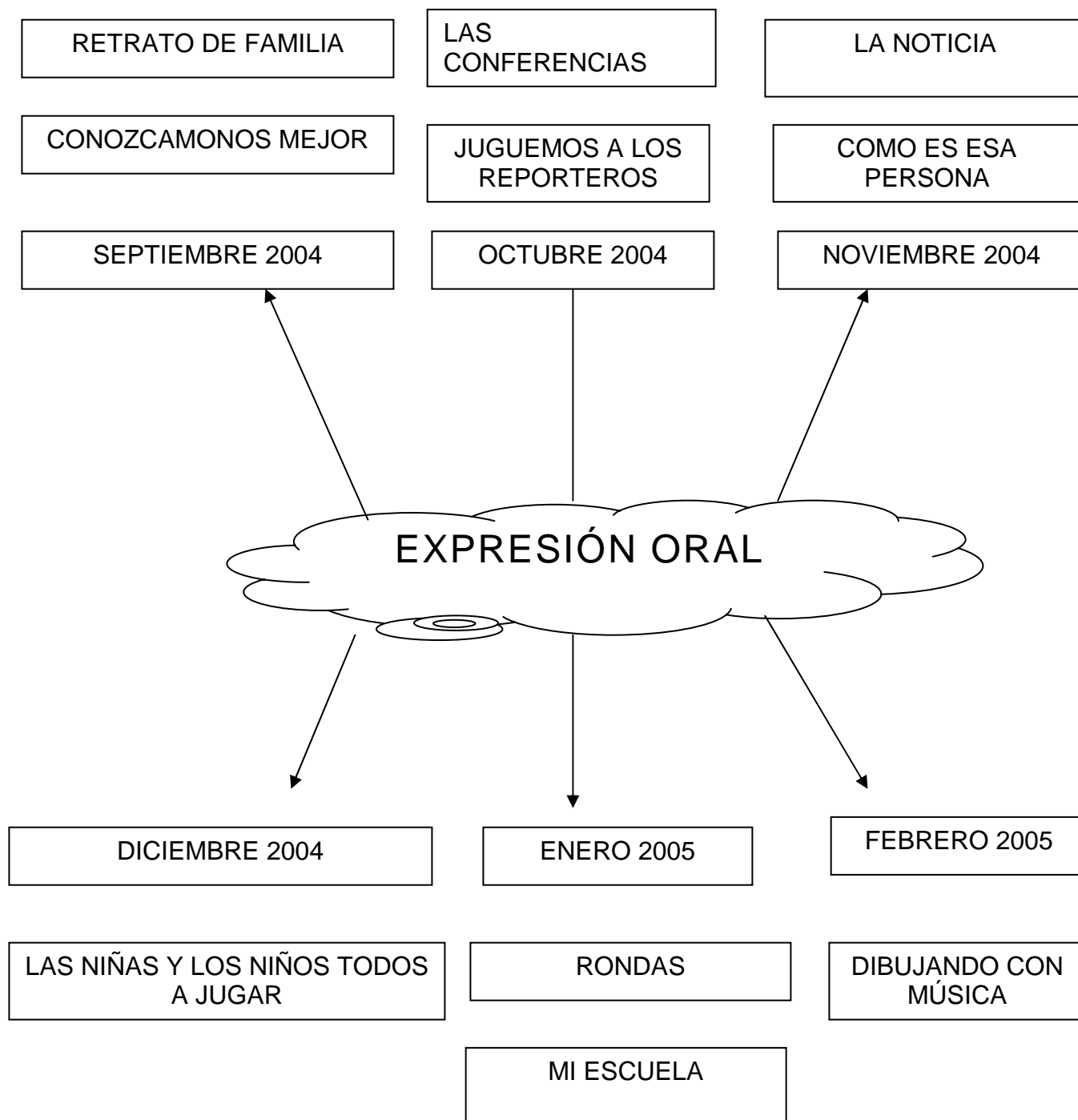
- Etapa I.- Se pretende fomentar la integración de los compañeros, se manejarán dos estrategias en el mes de septiembre y dos en octubre de 2004.
- Etapa II.- En esta etapa se pretende que el alumno no sólo se exprese oralmente, sino que también utilice sus conocimientos e investigue, se llevarían a cabo dos estrategias en el mes de noviembre y en diciembre de 2004 se trabajaría solamente una.
- Etapa III.- El propósito es que el alumno realice descripciones como recurso para la aceptación de sí mismo, y se aplicarán dos estrategias en el mes de enero de 2005.
- Etapa IV.- Se pretende que la expresión el medio para que el niño se

relacione con seguridad ante los demás y se aplicarán dos estrategias.

## D. Plan de acción

| FASE   | ESTRATEGIA   | PROPÓSITOS  | TIEMPO<br>2004-2005     | RECURSOS   |
|--|--|---|-------------------------|--|
| <b>Integración del grupo</b>                           | Retrato de mi familia<br>Conozcámonos mejor                  | -Que todos los niños participen, reciban la atención del grupo.<br>-Favorecer la comunicación e integración del grupo mediante conocer mejor a sus compañeros   | * Septiembre            | -Fotografías, pegamento, pintura, hojas artificiales, ramas de árbol.<br>-Papel, pintura vinílica, estambre, papel crepe, marcadores y revistas. |
| <b>Expresión oral y corporal</b>                       | Las Conferencias<br>Juguemos a los reporteros<br>La noticia  | -Que los alumnos representen obras de teatro para divertirse y desarrollar su expresión oral.<br>-Que los alumnos desarrollen su creatividad al relatar y modificar historias.<br>-Que los alumnos usen un vocabulario más amplio y variado cuando realicen descripciones.      | *Octubre<br>* Noviembre | -Vestuario y escenografía<br><br>-Palo de madera<br><br>-Fotografías, tarjetas postales y fotos de revistas.                                     |
| <b>Descripciones y auto aceptación</b>                 | Cómo es esa persona<br>Las niñas(os) todos a jugar<br>Rondas | -Que los niños hagan descripciones orales de personas considerando rasgos de personalidad<br>-Que los alumnos expresen su opinión sobre las actividades que pueden realizar los hombres y mujeres.<br>-Que el alumno se exprese de sí mismo descubriendo gustos y preferencias. | *Diciembre<br>*Enero    | -Revistas, periódico, tijeras, hojas de máquina y fotografías.<br>-Juguetes.<br>-Hojas de rotafolio, revistas, resistol y tijeras                |
| <b>Expresiones para las relaciones interpersonales</b> | Mi escuela<br>Dibujando con música                           | -Que el niño decida sobre sus gustos y lo que no le gusta por medio de expresar sus sentimientos.<br>-Que el alumno exprese sus sentimientos y sensibilización a través de diferentes tipos de música y del dibujo.   | *Febrero                | -Cartulinas, ilustraciones, carita triste y otra sonriente.<br>-Cartulina, pintura, plumones, música y grabadora                                 |

## E. Cronograma



## **F. Estrategias**

Las estrategias son de gran importancia ya que con ellas se pretende dar solución a la problemática de expresión oral, son la herramienta básica que el maestro desarrolla de acuerdo con las necesidades, intereses, experiencias del niño, para crear en ellos el gusto de expresarse.

“Las actividades son el conjunto de ejercicios y actuaciones de toda índole que llevarán a cabo los alumnos con objeto de llegar a dominar los contenidos seleccionados y alcanzar los objetivos previstos”. (Cassanova. p. 204)

El docente debe darse a la tarea de lograr diseñar diferentes estrategias didácticas para desarrollar y satisfacer poco a poco las necesidades que tiene el grupo tratando de obtener resultados satisfactorios.

Las actividades tenderán a fomentar en el educando primeramente la socialización para que a través de ésta desarrolle la expresión oral para la confrontación de ideas y sentimientos que favorezcan su desarrollo e interacción individual o grupal, dichas actividades contemplan técnicas, recursos y metodologías apropiadas para lograr una formación integral en los alumnos.

Asimismo cada actividad contiene un objetivo a lograr, un desarrollo que especifique lo que se va a hacer, una evaluación que apoye al docente a conocer si está o no logrando el objetivo propuesto ya que la evaluación es estimar, apreciar, calcular, señalar, calificar y juzgar cualitativa y cuantitativamente el valor de una cosa y es un proceso necesario de todo sistema educativo.

El maestro por medio de la evaluación se percata de los logros y los fracasos en la práctica educativa, esto le permite hacer modificaciones para planear su trabajo escolar creando situaciones que propicien un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

La evaluación desde el punto de vista educativo es un proceso sistemático que determina hasta que punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

Por lo tanto, es importante evaluar los procesos de aprendizaje así como los procesos de enseñanza, pues un fallo en estos últimos deriva en consecuencias directas sobre los primeros. La evaluación formativa pretende mejorar los procesos, resulta imprescindible detectar, durante el camino, los elementos positivos y negativos que van apareciendo en el proceso de

enseñanza-aprendizaje para afianzarlos o corregirlos, respectivamente.

El propósito fundamental de la evaluación es mejorar el aprendizaje y la instrucción así como también es importante dentro de sus funciones el informar a los alumnos y a los padres de familia sobre el delante de los niños con la finalidad de que haya un apoyo entre los padres de familia.

También es necesario que el maestro tenga el conocimiento de las capacidades, intereses, actitudes, problemas personales de sus alumnos con el fin de orientarlos en la resolución de sus problemas. En una evaluación se deben tomar en cuenta los procedimientos de conducta, relación entre compañeros, intereses en los trabajos escolares, que se cuente con bastantes informaciones, para poder tomar decisiones y juzgar varios elementos de los que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Evaluar la expresión oral es importante porque es indispensable para el desarrollo de la competencia comunicativa y que el alumno pueda ser un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, para ello se deben propiciar situaciones que les permitan realizar participaciones orales de distintos temas, algunos detalles que se pueden evaluar son: uso y enriquecimiento del vocabulario, la forma de expresarse en narraciones, relatos, descripciones al exponer, dar o recibir instrucciones, que el alumno respete los turnos para la

participación todos estos detalles estarán comprendidos en la evaluación los cuales deben mostrar las dificultades o avances que se tenga al respecto con su lenguaje.

Para la evaluación se debe tomar en cuenta los conocimientos tanto como las habilidades que el alumno tenga no es solo dar una calificación, se debe apreciar el trabajo, el desempeño, estimar y calcular porque no aprende, descubrir aquellas cosas que están obstaculizando los resultados esperados y decidir que otros casos pueden dar mejores resultados, los objetivos deben estar basados en conductas y contenidos tomando en cuenta las características de los alumnos.

Para evaluar se toman en cuenta técnicas e instrumentos adecuados para poder tomar la decisión de cual utilizar en cada caso instrumentos como registros anecdóticos, la auto evaluación, técnicas como la observación, evaluándose según el fin que se tenga, meta u objetivo que se quiera lograr.

## **Estrategia 1**

### **Te presento a mi familia**

**Propósito:** Que todos los niños participen logrando establecer una comunicación y respeto escuchando al compañero para generar un ambiente armónico.



**Material:** fotografías, pegamento, pintura, hojas artificiales, rama de un árbol, macetita y yeso.

**Desarrollo:** Se les reparte a los niños hojas de rotafolio y se les pide que peguen las fotografías de su familia y decoren la hoja como ellos quieran, luego pasan a pegar su trabajo para mostrarlo a sus compañeros y presentar a su familia comentando:

- \* ¿Cuántos hermanos tienen?
- \* ¿Qué lugar ocupa en la familia?
- \* ¿Con quién de ellos te llevas mejor?
- \* ¿Con quién juegas más?
- \* ¿Quiénes son sus padres y actividades?
- \* ¿A quién les gustaría parecerse? ¿Por qué?

Posteriormente se les reparten revistas se les solicita recorten lo que deseen para formar su casa, a continuación se sentarán en círculo y uno a uno explicará a sus compañeros cómo es su casa y qué es lo que más les gusta de su ella; repartirán las macetitas, las cuales se llenarán de yeso dejándose secar, antes se colocará el palo del árbol ya pintado, pegar las hojas estratégicamente en la rama, luego pegar las fichas con las fotos con los integrantes de su familia.

**Evaluación:** se contemplarán factores como el interés, la participación, vocabulario, seguridad, claridad de sus ideas, atención y comprensión hacia los demás.

## **Estrategia 2**

### **Conozcámonos mejor**

**Propósito:** Favorecer la comunicación e integración del grupo mediante conocer mejor a sus compañeros.

**Material:** Papel, china, estambre, resistol, marcadores y estambre.

**Desarrollo:** Invitar a los niños a que conozcan mejor a sus compañeros mediante la conversación para que se integren. Iniciar marcando sus siluetas en un pedazo de papel considerable con el apoyo de su maestro, después cada uno caracterizará su silueta de acuerdo a la percepción que tenga de sí mismo, utilizando el papel china, estambre, resistol y marcadores, haciendo uso de su creatividad e imaginación al plasmarla en su silueta, posteriormente pegarán su silueta alrededor del salón, organizar al grupo explicando que contaran con un tiempo para hablar y otro para escuchar, tratar de ser claros, respetar turnos y no desviarse del tema, se permitirá que los niños hablen durante el tiempo que se establezca en caso de ser necesario se le apoyará animándoles a ampliar

sus ideas para concluir la actividad se invitará a algunas de las parejas para que comente al grupo sobre lo que conocieron de sus compañeros.

**Evaluación:** Participación, se realizó el trabajo con interés, creatividad, si respetó turnos, la capacidad de escuchar y de atención.

### **Estrategia 3**

#### **Las conferencias**

**Propósito:** promover en los niños el desarrollo de estrategias de comprensión e interés al escuchar una conferencia y formular preguntas.

**Material:** humano.

**Desarrollo:** Previamente invitar a conferencistas e invitar a los niños a asistir a la conferencia, se le pedirá que anoten los datos del evento: Fecha, hora y lugar, nombre del conferencista y en ella harán anotaciones sobre el contenido e la conferencia, lo que les gustaría saber, animándolos a plantearlas señalando la importancia de aclarar sus dudas, posteriormente se realizará el intercambio de comentario sobre su experiencia en el encuentro, en equipo o individualmente, apoyándose en sus notas para intercambiar comentarios, opiniones y proponer otros puntos como: qué le pareció el tema, si resolvieron

sus dudas o qué más le gustaría saber acerca del tema, por último deberán Investigar más sobre sus dudas.

**Evaluación:** Se llevará el registro en el diario de campo anotando todos los detalles que se suscitaron.

#### **Estrategia 4**

##### **Juguemos a los reporteros**

**Propósito:** Fomentar la entrevista como un medio de comunicación para obtener información sobre aspectos importantes.

**Material:** Grabadora, casete, guía de preguntas y registro.

**Desarrollo:** Organizar en equipos al grupo, cada equipo planeará una entrevista con alguna persona trascendente para la comunidad ejemplo policía, bomberos o alguna otra persona, cada equipo realizará su lista de preguntas para revisarla y corregir las que no estén bien planteadas, se acordará el día en que todos iremos a realizar las entrevistas al lugar elegido por cada equipo, recabarán datos y los analizarán para exponer ante el grupo lo más sobresaliente de cada entrevista.

**Evaluación:** Se hará un registro del trabajo de cada equipo e individual.

## **Estrategia 5**

### **La noticia**

**Propósito:** Propiciar en los niños a través del juego la investigación y vocabulario que sea más amplio y variado.

**Material:** Micrófono, vestuario diverso y escenografía.

**Desarrollo:** Se propondrán los siguientes temas: la familia, el medio ambiente, el medio del espectáculo, el clima, la salud y la higiene, por medio de un sorteo se rifarán los temas y a cada uno le tocará representar e investigarlos y creará la escenografía correspondiente de acuerdo a cada temática, para dar a conocer su trabajo representara un noticiero, una obra, un programa de televisión o de radio ya que elija la opción se vestirá y escenificara su programa donde dará a conocer su información.

**Evaluación:** Vocabulario, participación, capacidad para interpretar los personajes y el esfuerzo.

## **Estrategia 6**

### **¿Cómo es esa persona?**

**Propósito:** Promover la expresión mediante la descripción oral de personas considerando rasgos de personalidad como medio para incrementar su vocabulario y participación.

**Material:** Revistas, fotografías, periódicos, tijeras y hojas de máquina.

**Desarrollo:** Anticipadamente se pide a los alumnos que lleven al grupo fotografías o que recorten de periódicos o revistas personas de distintas edades y en diferentes estados de ánimo. Se entrega a cada niño dos ilustraciones, se pide que detenidamente observen al personaje que hay en cada ilustración detalles como: Edad aproximada, su forma de vestir, la postura de su cuerpo, su peinado, el gesto de su cara, su modo de mirar y demás aspectos que logren obtener.

Anotar palabras que se refieran a la descripción de su personalidad y estado de ánimo, luego se organizarán en parejas se solicita que muestren las fotografías a su pareja y platicar acerca de la persona y dar todas sus características, se les dará cinco minutos para cada descripción después se solicitará un voluntario para describir ante el grupo a su personaje.

**Evaluación:** Coherencia de sus argumentos, claridad de ideas, vocabulario, forma en que describen a los personajes.

## **Estrategia 7**

### **Las niñas y los niños todos a jugar**

**Propósito:** Promover que los alumnos expresen su opinión sobre las actividades que pueden realizar los hombres y las mujeres para favorecer la interacción en el grupo.

**Material:** Juguetes de los niños del grupo.

**Desarrollo:** Solicitar a todos que lleven a la escuela uno de sus juguetes favoritos, se organiza el grupo en equipo de niños y niñas. Elegir a un niño o niña para que tome notas y exponga ante el grupo el resultado de la discusión de los equipos, cada uno expone a qué o cómo juega con el juguete que llevó cuando todos hayan pasado se intercambian los juguetes los de niños se entregan a las niñas y viceversa, se da un tiempo para que todos piensen a que podrían jugar con ese juguete si fuera suyo.

Todos vuelven a exponer, el resto del equipo aporta sus opiniones sobre otros juegos que se les ocurra realizar con ese juguete, cuando los equipos terminen

sus exposiciones y comentarios se pide al niño que tomó las notas que expongan ante los demás las propuestas que hicieron al intercambiar los juguetes, al finalizar pedir al grupo la opinión sobre los juegos que se pueden jugar e inventar con cualquier tipo de juguete y preguntar si existen juegos exclusivos para los niños o las niñas.

**Evaluación:** Participación, aceptación de ambos juguetes, compartir sentimientos.

## **Estrategia 8**

### **Rondas**

**Propósito:** Fomentar que el alumno se exprese de sí mismo descubriendo gustos y preferencias.

**Material:** Hojas de rotafolio, revistas, tijeras y marcadores.

**Desarrollo:** Este ejercicio se hace de forma verbal poniéndose todos en círculo y comentando sobre las frases que se le presenten, la otra manera es por medio de recortes de revistas y hacer un colage. La creatividad del niño es un elemento de gran importancia a fin de que sus experiencias sean atractivas para los demás niños.



## PRIMERA RONDA

- Lo que más me gusta de mi cuerpo...
- Lo que más me gusta del cuerpo de mis compañeros...
- La parte de mi cuerpo que es más importante para mí...
- La forma como yo cuido de mi cuerpo es...
- Que me gustaría decirle a mis manos..., Pies..., ojos..., piernas..., corazón...
- Cuantas cosas puedo hacer con mi cuerpo...
- Las cosas que le hacen daño a mi cuerpo son...
- Las cosas que no me agradan de mi cuerpo...
- En que se parece mi cuerpo a otros cuerpos.
- En que se diferencia mi cuerpo de otros cuerpos...
- En que cosas de mi cuerpo me parezco a mi papá..., mamá..., hermanos...

## RONDA DOS

- Lo que más me gusta comer es...
- Lo que más me gusta hacer es...
- Lo que más me gusta jugar es...
- Mi cuento favorito es...
- El animal que prefiero es...
- Lo que más me gustó de este fin de semana fue...

- Lo que más me gusta de la escuela es...
- Mis mejores amigos son...Porque...
- Mi programa favorito de televisión es...Porque...
- Mi juego favorito es...Porque...
- Lo que más me gusta de mi familia es...Porque...
- Lo que más me gusta del campo es...Porque...
- Lo que más me gusta de la naturaleza es...Porque...

### RONDA TRES

- Me siento feliz cuando...Me siento enojado cuando...
- Me siento asustado cuando...
- Me siento triste cuando...
- Soy más grande que...
- Soy más pequeño que...
- Mi juguete favorito es...
- Mi programa favorito es...
- Mi canción favorita es...
- Mi color favorito es...
- Cuando llueve yo me siento...
- Cuando hay sol yo me siento...
- Si yo fuera planta me gustaría ser...
- Si yo fuera animalito me gustaría ser...

- Si yo fuera agua me gustaría ser...
- Lo que voy a ser de grande es...
- Me gustan las cosas dulces como...
- Me gustan las cosas frías como...
- Cuando pienso en el color rojo...
- Cuando pienso en color blanco...
- Cuando pienso en color amarillo...
- Lo que mejor se hacer...
- Lo que me gustaría aprender hacer...
- Me siento orgulloso de...
- Me siento avergonzado de...
- Mi mami piensa que soy...
- Pienso que mi mamá es...
- Mi papi piensa que soy...
- Pienso que mi papá es...
- Mi hermano o hermana es...
- Mi lugar preferido en la casa es...

**Evaluación:** Participación, respetar su turno de hablar y escuchar, manifestó sus sentimientos.

## **Estrategia 9**

### **Mi escuela**

**Propósito:** Promover que el niño decida sobre sus gustos o lo que no les gusta por medio de expresar sus sentimientos.

**Material:** Periódico mural, cartulina con fotografías, caritas sonriendo y tristes.

**Desarrollo:** Deben sentarse todos en círculo. Pedir a los niños que elijan lo que más les guste y aquello que no les guste de las actividades que realiza en la escuela, pondrán una cara sonriente a lo que les guste y una cara triste a lo que no, se pide que comenten lo que eligieron y que puede hacerse para que las actividades desagradables no lo sean.

Por último explicar a los alumnos como algunas cosas que tenemos que hacer no son muy agradables pero que si buscamos la forma es posible encontrarle cosas positivas y convertir algo molesto o desagradable en algo que da gusto hacer, es importante tomar en cuenta las sugerencias de los niños para hacer agradables las actividades que no lo son y de no ser posible esto explicarles porque tal o cual sugerencia no pueden llevarse a cabo.

**Evaluación:** Participación, expresión de sus sentimientos, logró diferenciar lo

que les gusta y disgusta y ampliación de vocabulario.

## **Estrategia 10**

### **Dibujando con música**

**Propósito:** Fomentar la expresión de sentimientos y la sensibilización a través de diferentes tipos de música y del dibujo.

**Material:** Cartulina, pinturas, crayolas, plumones, música de distintos ritmos y grabadora.

**Desarrollo:** Se explica a los niños que van escuchar distintos tipos de música con ritmos y armonías diferentes, se les pide que escojan los colores que la música les inspire para que dibujen libremente en su cartulina lo que se imagina o lo que la música les haga sentir.

Es sugerible que la música sea sin letra durante algún tiempo, los niños dibujarán lo que escuchan, cada parte de música deberá ser de dos o tres minutos para permitir que el niño pueda dibujar algo, se suspende el ejercicio cuando termine la grabación si los niños no se han cansado antes.

Se reúne al grupo y muestran los dibujos, al mismo tiempo que comentan lo que

sintieron con cada música y con lo que dibujaron, los niños deben comprender que aunque la música que escucharon fue la misma, los dibujos de cada uno de ellos, los sentimientos que la música les produjo fueron distintos, a fin de que comprendan la individualidad y como el ser humano vive una misma situación en forma diferente a los demás.

Elegirán el dibujo que más les agrade y que hayan sido con más claridad.

**Evaluación:** Participación, sentimientos que mostraron a través del dibujo, creatividad e imaginación.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **A. Resultados de la evaluación**

En la aplicación de la innovación que se ha llevado a cabo, la evaluación ha sido un instrumento indispensable para el análisis de los resultados que han arrojado dichas evaluaciones, en ellas los datos obtenidos son de gran apoyo para verificar si las estrategias que se aplicaron fueron las mas acertadas, si fue el desarrollo o que aspectos han influido para que éstas no se dieran con los propósitos que se deseaban lograr.

Los resultados que se han logrado captar dan como evidencia que las actividades aplicadas fueron las necesarias para trabajar en base a la problemática propuesta a las técnicas utilizadas que fue la observación, el diario de campo, los cuales fueron a mi criterio las indicadas para los objetivos que se deseaba alcanzar en cada una de las estrategias que integran este documento de innovación.

La evaluación me ha permitido el análisis de los resultados obtenidos y descartar aquellos aspectos que en dado momento no fueron los indicados

como por ejemplo el clima, las actividades extras, se terminaron de aplicar después de la fecha que se había propuesto pero esto no dió ni una desventaja al contrario fueron en el tiempo indicado dando esto como consecuencia que se obtuvieran grandes logros.

Los resultados de la evaluación de las estrategias aplicadas son muy satisfactorios, hablando de los logros que se obtuvieron en todas y principalmente de mi labor, ya que la función que desempeño ante el grupo esta cambiando, les permito a mis alumnos expresar lo que quieran decir esté o no acorde al tema para después volver a continuar con el de la clase normalmente, cosa que anteriormente no hacia ya que sentía que se perdía el tiempo pero he visto que no es así, al contrario esto les permite integrarse, conocerse, socializar, sentir confianza al comunicarse ampliando sus conocimientos en la adquisición del lenguaje, también brindo más confianza a mis alumnos al hablar sin que sientan temor de equivocarse ya que anteriormente si les marcada la equivocación, busco la manera de lo dicho por ellos se pueda integrar de alguna forma a lo que se está tratando en ese momento para que el niño no se sienta fuera de lugar, en fin si hay cosas que cambian aunque no soy conciente de muchas de ellas porque difícilmente puede uno percibir las todas, pero poco a poco van siendo más sutiles las evidencias de la transformación de las clases y porqué no decirlo de mí misma y de mi función.



En mis alumnos a través de las estrategias aplicadas he visto más confianza al comunicarse, al manifestar sus ideas, sentimientos, puntos de vista incluso al participar lo hacen mas abiertamente con seguridad de ser escuchados y respetando sus puntos de vista, si hay alguien que no estaban de acuerdo lo tratan con fundamentos hasta llegar a un acuerdo o cada quien se queda con sus ideas, no podría decir que en todos es igual pero aquellos más introvertidos, menos participantes también se han dado cambios siendo esto un indicio que se pueden involucrar a todos hacia aquello que se desea, cuesta trabajo y mucho cambio iniciando con uno mismo pero no es difícil y sobre todo que esto acrecienta el interés y el aprovechamiento escolar en la adquisición y desarrollo de su educación.

Los resultados generales de los logros que se obtuvieron fueron buenos, no necesite involucrar otras formas de evaluación el diario y la observación fueron básicas para mi, el tiempo se alargó un poco pero fue lo más acertado por los resultados que se obtuvieron ya que siempre se tuvo presente las características y necesidades de mi grupo, de la comunidad, de la institución misma, por ello considero que lo que se logro solo fue producto de lo que se había planeado.

En el diario de campo se llevó el registro de cada aplicación, los

resultados que se estuvieron logrando, si se dió el logro de los propósitos, lo se evaluó, las formas de intervención maestro y alumnos, en cuanto a la observación me permitió ser consciente de la realidad, de los sujetos, de las actividades, los dos aspectos anteriores fueron únicos para la recopilación de datos, el poder describir con más detalle ciertos acontecimientos y valorizar mi practica docente.

A través de todo lo que mencioné anteriormente puedo decir que todos los objetivos se lograron con creces, constatando que poco a poco puedo transformar mi labor, mi función, desempeño, actitud y todo aquello que beneficie mi quehacer, proyectándose hacia todos los que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación.

## **B. Análisis e interpretación de resultados**

En este capítulo se sistematizara y analizará el proceso y los resultados de la aplicación de la alternativa de innovación.

Entendiendo a la sistematización como un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”. (Morgan: 1996,p. 23)

La sistematización de la práctica fue un gran apoyo, una alternativa que brinda la oportunidad de reflexionar en torno al quehacer docente y poder modificarla, sometiéndose a análisis toda la información que se recupero durante la aplicación del proyecto, se hace una selección concentrándose en un reporte con diversos aspectos.

Teniendo primeramente las unidades de análisis donde se dio prioridad a lo mas importante del desarrollo de las estrategias didácticas.

Luego se busca la interpretación teórica a cada una de las partes del análisis realizado.

Después se hace la conceptualización que surge a partir de la experiencia, se agrupan y categorizar contrastando la teoría con la realidad que se palpo, teniendo un panorama más amplio que nos permita actuar como observadores, criticando la práctica en la cual se presentaba una mínima participación o expresión oral de los niños en el aula con los datos obtenidos, se hizo un desglose del todo en partes para comprenderlo y poder explicarlo.

En una formulación de conceptos que resaltan la importancia de favorecer y promover la expresión oral a través de la socialización como herramienta para promover un aprendizaje significativo en los alumnos en el

proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último se dieron las categorías que surgieron de la sistematización que integra la información permitiendo rescatar los resultados más relevantes de la experiencia. La Socialización “es construida por los sujetos mediante una interacción entre sus capacidades cognitivas y su participación en la vida social” (Delval: 1996 p. 55)

La socialización es una herramienta básica que los alumnos en el grupo deben descubrir a través de la participación, del análisis, de la crítica que se da de acuerdo a la vida social a la que pertenecen en una interacción donde intercambian ideas, reflexionan favoreciendo con ello la oportunidad de tomar en cuenta otras opiniones, tradiciones, aprovechando estas ventajas para promover aprendizajes más valiosos.

Se logró que expresaran gustos, ideas, sentimientos y además darse a conocer más ante el grupo y sobre todo integrarse y socializar. A través de estas estrategias me han permitido conocer más a mis alumnos, a los padres, un poco de sus relaciones intrafamiliares, siendo esto un detalle muy importante para poder comprender porque el niño no habla, el porque de su inseguridad, de su desconfianza en sí mismo, en lo que hace y en lo que dice.

En Interacciones “El lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar nuestras mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier individuo aislado” (Goodman, 1992, p. 97)

Las relaciones que se dan entre un grupo escolar son básicas para brindar en el un ambiente agradable donde puedan participar, intercambiar ideas, puntos de vista, expresar opiniones, donde el escuchar y respetar a cada uno de los integrantes del salón sea indispensable para brindar seguridad, confianza en que serán atendidos en una comunicación eficaz y a través de las interacciones, para descubrir parte de su vida, de su ser como gustos, sentimientos, empatías, preferencias, éstas nos permiten compartir experiencias y enlazar amistades que nos dan la posibilidad de convivir como un ser eminentemente social.

Los alumnos estuvieron atentos escuchando y participando cuando se les solicitaba, redactaron sobre que harían en caso de que se quedaran encerrados en el baño, como la protagonista de la historia o si tenían la experiencia sobre ello, que sintieron y que hicieron. Platicaron sus anécdotas todas muy interesantes, ya que es un tema del que pocas veces se habla, la mayoría participó, rió y se divirtió en pensar en cosas que a ellos no se les había ocurrido y que al ser conscientes de ello es un descubrir otro lado de su vida, de su ser, sentimientos, gustos, preferencias de lo cual no se habían

percatado y que mejor que darlo a conocer por medio de la participación e interacción.

En la Expresión Oral “El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula”. (Español: 1995, p.28)

La expresión es una herramienta básica e indispensable para la formación integral de los niños porque es participar, discutir, buscar y encuentran soluciones, ensayan y rectifican convirtiéndose en seres responsables, seguros y solidarios.

Para ello se deben proponer actividades novedosas que despierte en ellos el deseo y la necesidad de expresar lo que están haciendo confrontando puntos de vista y opinar, dándose enfrentamientos con gente de diferentes forma de pensar, construyendo un proceso que contribuya a la formación de su carácter, más seguros encaminadas a favorecer su desarrollo integral.

Los alumnos pueden hacer comentarios expresando ideas y sobre todo sentimientos al hablar de temas como de su familia, el manifestar ideas, formas de pensar y de actuar nos hace sobresalir y la forma de ver el mundo, las cosas

que en el hay y que lo hacen cada vez diferente, divertido y misterioso.

La Comunicación “Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan. Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos”. (Goodman: 1992, p. 15)

La comunicación propicia la memoria, la inteligencia y el lenguaje y permite al niño hablar con seguridad en sus conversaciones, brinda la posibilidad de intercambio de ideas, tomar en cuenta los puntos de vista de otros al compartir, al participar y cooperar, se va fortaleciendo las relaciones con los demás, sentirse seguro de sus trabajos y sus actitudes, fortaleciendo su personalidad y ello le permitirá sentirse seguro de sí mismo al hacer uso de la comunicación.

Ésta proporcionará al niño la oportunidad de participar en forma oral, por medio de la interacción, convivencia que de a conocer deseos, gustos, temores e intereses y con ello ser escuchados y reconocidos por los demás como parte de un grupo, permitiendo transmitir puntos de vista, fomentar el diálogo y es en esta comunicación que el alumno participa en forma oral.

A los alumnos se les hizo la invitación de que se deberían conocer mejor a través de la comunicación, comunicar todo sobre su persona considerando que este tipo de actividades es más fácil que los alumnos incrementen su seguridad y confianza al comunicarse con sus compañeros.

El Juego “Para Vigotsky el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con los niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio”. (Delval: 1996, p. 15)

El juego es una forma de favorecer la participación oral con gran variedad de situaciones donde se genere el interés en las actividades y la socialización de los alumnos, con ellos la confianza de expresar sus ideas y experiencias a relacionarse mejor con los demás.

Una actividad del juego podría ser llevar su juguete preferido a la escuela donde expresen su forma de jugar dando a conocer gustos, preferencias, sentimientos, su forma de ser mediante el juego y de la socialización, que sirve para conocerse y respetarse la individualidad, gustos, preferencias, a través de la comunicación y expresión oral.



### **C. La propuesta de innovación**

Después del análisis que se realizó de la aplicación de las estrategias cuyo propósito era incrementar, favorecer y promover la expresión oral en los niños de nivel primaria de la escuela primaria “José María Morelos y Pavón” N° 2145 de ciudad Aldama. En donde la escasa participación de los niños estaba siendo una barrera para que el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrollara de manera favorable.

En los planes y programas que se utilizan en la educación primaria brindan la teoría y la metodología de la importancia de favorecer la expresión oral, aspecto indispensable de la comunicación para compartir pensamientos, sentimientos, emociones, experiencia y necesidades. A través de éstos, del trabajo en el aula y del proceso que se llevó para llegar a esta etapa del documento donde la aplicación de las estrategias fueron básicas para reconocer de que forma se pueden transformar las debilidades en fortalezas, como se pueden resolver los problemas en el aula y con ello superar el quehacer docente.

Se propone como alternativa de innovación actividades donde el juego sea el vínculo para que los niños se puedan expresar de manera oral, incrementando su confianza y por ende su participación será de más beneficio,

Buscando favorecer la participación oral de los niños en un ambiente agradable donde se ofrezca al alumno un espacio para expresarse, compartir experiencias, ideas y favorecer a su vez el desarrollo intelectual, se presenta como propuesta de innovación:

- Crear un ambiente agradable para favorecer la formación integral del niño.
- Darle la importancia debida a la participación oral de los niños, para ganarse e incrementar la confianza del grupo.
- Tomar en cuenta las ideas u opiniones de los alumnos sin subestimar su capacidad.
- Para el trabajo escolar se debe tomar en cuenta las capacidades, intereses, características y necesidades del grupo.
- El docente debe propiciar, aprovechar, comprender y respetar el lenguaje de cada niño, ayudarlo a sentirse seguro de sí mismo, siendo una pieza importante en la formación de su personalidad.
- Promover la integración socialización del grupo donde se brinden las oportunidades de diálogo, favoreciendo la expresión oral, incrementando su confianza y seguridad en sí mismo.
- Se propone que los maestros deben enfrentar las problemáticas que surgen de la práctica, con una actitud positiva, con la capacidad y disposición para solucionar dicha problemática e ir transformando su

práctica.

- Que la planeación sea la adecuada con los propósitos definidos para favorecer la expresión oral, que cumpla con los intereses y necesidades que el grupo presenta.
- Que las actividades planeadas involucren el juego como una herramienta importante para favorecer el trabajo en el aula, de una manera recreativa e interesante.
- Que como docentes busquemos que el alumno aplique los conocimientos que posee a través de la expresión oral, así como lo marca el programa donde nos dice que debe ser comunicativa y funcional.
- Hablar, leer, escuchar y escribir deben ser actividades que fortalezcan al alumno en todas las asignaturas y que conlleven al beneficio de una formación integral del niño.
- Favorecer el trabajo en el aula a través de la integración y/o socialización para compartir, aprender, convivir; buscando mejores formas de enseñanza.

## CONCLUSIONES

El desarrollo de este trabajo que integra esta propuesta es un análisis que se efectuó del proceso educativo del cual formamos parte, en este quehacer docente donde día a día se realiza una labor que tiene mucha repercusión en la vida de las personas, porque la formación que reciben es la herramienta básica que tienen para su vida futura, es por esto que se debe tener una actitud positiva hacia aquello que interfiera en el aula como los detalles que se dan en la práctica, en el contexto en el cual se está inmerso, en la planeación y en la metodología.

Fue precisamente a través del análisis que se realizó en mi labor, que se observó la escasa participación oral, los niños se inhibían al expresarse, ante este problema se hizo una investigación donde se vieron todos los factores que pudiesen favorecer u obstaculizar dicho proceso, tomando en cuenta que también los aspectos familiar, social, cultural pueden ser que estén interviniendo para que se de el problema de comunicación en el grupo.

Conforme se iba integrando este documento se fue percibiendo cada vez más que el desarrollo del lenguaje inicia en el seno de la familia donde el individuo está en constante interacción y es a través de ella que se va adquiriendo, se va incrementando con el uso que haga de ella a lo largo de su

vida.

Cuando se realizó la aplicación de las estrategias se recurrió a aspectos como la socialización y el juego con el fin de propiciar un ambiente de confianza y seguridad para el niño, actividades donde el juego fuera el principal aspecto para crear situaciones que fueran agradables y fomentar que los alumnos hablaran, expresaran sus dudas, sus conocimientos, sentimientos, donde interactuaran en constantes actividades, en las cuales se logro una mejor relación entre los alumnos que les ayuda a escuchar, a ser escuchados, a aceptar otras opiniones, a aprender a respetar a los demás, a tener más seguridad en sí mismos, logrando en gran medida todos los propósitos que se plantearon.

La observación, el cuestionamiento fueron indispensables para comprender que en el proceso de enseñanza aprendizaje es una constante tarea el crear situaciones que fortalezcan la adquisición y construcción del conocimiento.

Todo el trabajo que se realizó fue encaminado a lograr el desarrollo integral del niño, brindar al alumno una seguridad y confianza para expresarse ante cualquier situación que se le presente.

Finalmente se concluye que lo importante es crear un ambiente que favorezca la expresión oral en los niños, dejarlos que interactúen en una socialización que traerá como consecuencia aprendizajes más significativos, si me preguntaran si este trabajo es algo acabado, yo sin dudarlo diría que no, es sólo el inicio de una nueva etapa de mi vida profesional ya que cada nuevo día se enfrenta a nuevos retos, problemas a los cuales se les tiene que buscar una solución, tratar cada mañana de transformar mi vida en el aula y la de mis alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico". En Antología Básica, UPN. Contexto y Valoración de la práctica docente 1996 p.123.
- Bruner, Jerome "De comunicación al lenguaje hablado". En Antología Básica, UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela 1995. p.303
- Casanova, María Antonia "La evaluación educativa". En Antología Básica, UPN. La escuela Básica p.204
- Delval, Juan "El conocimiento propiamente social". En Antología Básica, UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje 1996 p. 161
- Delval, Juan "El juego" En Antología Básica, UPN. El Juego 1994 p.370.
- SEP, Español, sugerencias para su enseñanza México 1995 p.28.
- Goodman, Kennet "Lenguaje Total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En Antología Básica, UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula 1996 p.243.
- Luque, Alfonso e Ignasi Vila "El desarrollo de la capacidad lingüística". Desarrollo psicológico y educación I, Psicología evolutiva, 1995 p.182.
- Morgan, Maria de la Luz "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". En Antología Básica, UPN. La innovación 1995 p.124
- Tuson, Valls Amparo "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la

lengua". En Antología Básica, UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela 1994 p.313.

Vila, Ignasi "reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolinguística". En Antología Básica, UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela 1994 p. 313.