

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

La comunicación y la autonomía como base de aprendizaje significativo

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA:

Guadalupe Rivera de Anda

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I EL PROBLEMA ESCOLAR	
A. El diagnóstico	6
B. Planteamiento y delimitación del problema.....	13
C. Justificación y referentes teóricos.....	16
a. El aprendizaje significativo.....	17
b. La comunicación.....	20
c. La autonomía.....	22
D. Objetivos.....	24
CAPÍTULO II EL PROYECTO	
A. La alternativa de innovación.....	26
B. Plan de trabajo.....	30
C. Estrategias.....	34
a. Etapa permanente.....	34
b. Aprendamos conociéndonos.....	41
c. Comuniquémonos.....	52
d. Seamos autónomos.....	57
D. Criterios de evaluación.....	63
CAPÍTULO III LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Evaluación de resultados.....	67
a. Etapa permanente.....	68

b. Aprendamos conociéndonos.....	72
c. Comuniquémonos.....	74
d. Seamos autónomos.....	77
B. Análisis e interpretación de resultados.....	83
C. La propuesta.....	90
CONCLUSIÓN.....	96
BIBLIOGRAFÍA.....	98
ANEXOS	
A. Cuestionarios.....	101
B. Material de talleres.....	104
C. Test de inteligencias múltiples.....	112
D. Escalas estimativas.....	117
E. Fotografías.....	124

INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta el proceso seguido en la elaboración y aplicación de un proyecto de acción docente en la escuela primaria Constitución 2754, ubicada en ciudad Juárez; para lograr el propósito de que a través de los contenidos básicos del plan y programas de estudio, los niños adquieran y desarrollen habilidades comunicativas y autónomas que les permitan aprender significativamente, con independencia e iniciativa positiva en su vida cotidiana.

Por ello, considerando que la educación formal al estrechar su acción con el entorno social busca el desarrollo integral de la persona, favoreciendo que se defina su función social, este proyecto hace énfasis a un trabajo de análisis y seguimiento que se define en la consigna “la comunicación y la autonomía como base de aprendizaje significativo”.

En el capítulo I se presenta el diagnóstico, para lo cual se abarca una visión histórica, geográfica y social de la ciudad y de la colonia en la cual se ubica la escuela de trabajo. Además se contempla la realidad del salón de clases, sus dificultades, sus problemáticas; delimitando el problema de que los alumnos asuman como principios de aprendizaje y de convivencia la autonomía y la comunicación; se encuentra además la justificación y los referentes teóricos y por último, los objetivos que se pretenden alcanzar en el proyecto.

El capítulo II, en el marco de una investigación acción participante se enuncia la alternativa de innovación, el plan de trabajo y las estrategias que hacen partícipes a maestros, alumnos y familias; finalmente abarca los criterios de evaluación que hacen posible que visualice como mejorar mi practica educativa, la refuerce y sea relevante para adoptar decisiones que brinden una mejor educación a generaciones de alumnos venideras.

En el capítulo III, se abordan los resultados de la evaluación, el análisis e interpretación de resultados, así como la propuesta de trabajo que contribuye a la teorización e intervención futura. En otro apartado, la conclusión permite remirar los objetivos en relación a los logros alcanzados, confirmando y generalizando los resultados.

Por último, se presenta la bibliografía consultada, así como los anexos, parte importante para visualizar instrumentos utilizados, resultados obtenidos presentados en escalas, y fotografías que muestran un acercamiento vivo de algunas actividades realizadas.

En ese orden, se hace énfasis en un análisis para mejorar la calidad del trabajo docente, donde calidad significa investigar en la propia práctica educativa, y a partir de esa práctica, integrar a los maestros, padres y a los alumnos en la dinámica pedagógica de abrir la riqueza y potencialidades de la escuela hacia su entorno social.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA ESCOLAR

A. El diagnóstico

La concepción de diagnóstico comprende un acercamiento al análisis crítico de las dimensiones del contexto histórico social, los saberes y experiencias de la práctica y de la teoría pedagógica y multidisciplinaria que permiten identificar y explicar una problemática docente específica (Arias, M.1992). De esta manera a continuación expongo el análisis de la primera dimensión mencionada.

Ciudad Juárez, es donde se localiza mi escuela de trabajo, también es la frontera más importante de nuestro país localizada en un extenso valle a orillas del río Bravo frente a la vecina ciudad de El Paso Texas, de Estados Unidos de América. Situada al norte de la capital de Chihuahua, Ciudad Juárez tiene una altitud de 1144 metros sobre el nivel del mar, clima árido y extremoso, enclavado en el desierto.

Adquiere su gran relevancia histórica el 14 de agosto de 1865, al recibir a Don Benito Juárez y establecerse aquí el gobierno nacional hasta 1866, durante la lucha contra la intervención francesa. Pronto, la villa entonces adquirió prosperidad; en 1867 se comunica por diligencias con la capital del estado; en 1882 se inaugura la estación del Ferrocarril Central que la une con la capital de

la república y, en 1884, se instala el telégrafo. La primer huelga en el estado, de que se tenga conocimiento, se registró en Ciudad Juárez el 26 de septiembre de 1881, por los trabajadores del Ferrocarril Central. En 1885 se instala la "Zona libre", provocando mejoras en las actividades comerciales y agrícolas, convirtiéndose en el centro de distribución de la región y las poblaciones más próximas a la frontera. El 29 de julio de 1888 recibe la categoría de ciudad y el nuevo nombre de Juárez.

Ciudad Juárez toma auge después de la segunda guerra mundial; su vecindad con el país más poderoso del mundo le da oportunidad de mejorar su comercio como proveedores de servicios derivados de su industria local y promover la actividad turística. Actualmente, en Juárez se produce una televisión cada tres segundos y una computadora cada siete, por lo que representa un importante centro al que convergen, de manera extraorbitante gente de diferentes lados no sólo del país, sino de otros sudamericanos.

La gente vive atomizada sin sentido de colectividad y sin compromiso con el bien común, pues hacen ver su estancia en la ciudad sin arraigo cultural ni social; se interesan poco y nada saben de los demás; por eso, los frecuentes homicidios, drogadicción, violencia, corrupción, que bombardean a nuestros alumnos y directa o indirectamente les afecta en su desempeño escolar.

La escuela primaria de dicha localidad en que me desempeño como docente desde hace tres años es la primaria Constitución # 2514 con clave

08EPR0537X, perteneciente a la zona 32 del subsistema estatal; se localiza al poniente de la ciudad entre las calles Av. Gabriel Leyva y Ricardo Almada, de la colonia Francisco I Madero, alrededor de las cuales se encuentran instituciones como: clínica del IMSS y de la UACJ, biblioteca pública, Comandancia de Policía, Obras Públicas, Sucursal de Junta Municipal de Agua y Saneamiento (JMAS), Comisión Federal de Electricidad (CFE), entre los principales.

Es un sector de la ciudad que pertenece a un medio socioeconómico bajo, que carece de espacios deportivos, culturales y académicos para diversión popular, por ello la actividad libre de niños y jóvenes se torna con frecuencia al pandillerismo o actividades poco productivas para su vida personal y desenvolvimiento social. Según encuestas aplicadas a padres de familia de la escuela, se registraron más de diez pandillas a las que pertenecen hermanos adolescentes de los alumnos de la escuela en edad de cursar la educación secundaria, preparatoria o universidad; y en algún momento nuestros alumnos expresan que tienen que afiliarse a alguna pues la presión de estos grupos sociales, es constante y amenazante no sólo para ellos sino también para sus familias.

Además, en dichas encuestas se rescató también información que refiere que solo el 40% de los padres nació en esta ciudad, el 30% viene de otro lugar del estado, en especial de pueblos y rancherías y el 30% restante procede de otros estados. Aunado a esto su nivel educativo es bajo, el 10% no tiene ni la

primaria, el 55% la terminaron, 25% secundaria y 10% cursó carrera profesional; y más aún los pocos abuelos que cursaron primaria lo hicieron entre cuarto y sexto grado. Los ingresos familiares provienen de un 55% de empleados de maquiladora, 30% de empleadas domésticas y un 15% de empleos como vendedores ó parqueros; en conclusión, los ingresos de la generalidad alcanzan apenas para sus necesidades básicas.

El edificio de la institución está compuesto por una dirección, 13 aulas para trabajo de grupo, una biblioteca; un salón para material de Educación Física, 2 sanitarios, un salón de eventos y un puesto escolar, que apoya gastos necesarios para el desarrollo de funciones del consejo escolar. Cuenta con una cancha deportiva para basquet y otra para voli bol, una explanada donde se realizan los honores a la Bandera y actos cívicos con gradas a sus lados; y amplio patio de recreo con algunos árboles y bancas para sentarse a disfrutar el lonche.

Las condiciones de sus instalaciones son satisfactorias, pues alcanzan a cubrir las necesidades básicas para el aprendizaje de los alumnos; en los salones se cuenta con un estante, librero, escritorio, 2 pizarrones, uno para gis y otro de marcador, aparato de aire acondicionado, un calentón de gas de buen tamaño; y mobiliario suficiente para los alumnos, ya sean butacas, bancas, o mesas y sillas, de acuerdo a las necesidades del grupo. Además se encuentra

una televisión y video casetera en la biblioteca y en los grupos en uno de cada grado, con el fin de dar apoyo a los propósitos educativos.

En su organización, la escuela cuenta con dos grupos de cada grado y tres de primero, atendidos cada uno por maestros egresados de escuelas normales como Chihuahua, Parral y Saucillo; sólo una maestra egresó del Centro de Actualización Magisterial. Atiende a una población en este ciclo escolar de 183 alumnos sólo en turno matutino. Los grupos tienen en promedio entre 25 y 35 alumnos. En lo que respecta al control administrativo de la escuela, la directora, quien es la única docente de la escuela titulada de la Universidad Pedagógica Nacional desde hace varios años, así como de la Escuela Normal Superior “José E. Medrano”, lleva cada mes la revisión de altas y bajas de alumnos, asistencia y puntualidad de los alumnos y el personal de la escuela, así como la evaluación permanente y actividades de la “ruta de actualización” establecida en los “talleres generales de actualización”.

Pasando al punto de la dimensión multidisciplinaria, cabe destacar que en nuestro país a la educación la presentan más deficiente que nunca. Se dice entre los maestros que los niños no saben comprender lo que leen, ni escribir correctamente lo que piensan y aun más, que no saben expresar y argumentar verbalmente sus ideas, y que son incapaces de pensar constructivamente, que se produce una clara pérdida de interés por aprender de los alumnos. Esto es lo que se denomina comúnmente fracaso escolar y que está vinculado al

fenómeno de desconexión entre la cotidianidad del alumno y los contenidos que se le ofrecen.

De acuerdo a estudios que se mencionan en medios de comunicación, las escuelas en México están reprobadas en conocimientos académicos considerando precisamente ese fracaso escolar como su desvinculación de la realidad; pese a eso, cada vez que escuchamos el alto porcentaje de reprobación de los alumnos de la educación básica; en especial de la primaria, no nos preocupa tanto; en la escuela en que laboro como en muchas otras preocupa más terminar los contenidos evitando conflictos laborales que preocuparse por la realidad tan crítica del entorno social que se vive en una ciudad como Juárez.

En mi practica docente real y concreta, la planta docente la conformamos: la directora, trece maestros frente a grupo, uno más para educación física y dos conserjes. Dentro de la organización escolar, cada maestro se aboca a desarrollar los contenidos con sus alumnos, sin tener oportunidad de comunicar si logramos o no los propósitos académicos o los obstáculos que encontramos. Entre los maestros, poco se habla y valora del efecto que significa conocer los propósitos de la educación básica, la buena y eficiente planeación que produce el maestro al tomarlos en cuenta más que a los contenidos.

Las sesiones de “consejo técnico” se abocan básicamente para que la directora nos haga saber información de documentación oficial a entregar,

convocatorias de concursos en que tenemos que participar, textos e información educativa que descende de autoridades superiores, así como para indicarnos funciones para pronto eventos culturales de las fechas cívicas a realizar.

Cuando se trata de resolver los problemas que están cerca de nosotros atacando sus causas, tendemos a explicar los problemas de ausentismo y la falta de aprendizaje en los alumnos como un problema de falta de interés y apoyo de los padres; pero pocas veces nos ponemos a pensar en que no nos acercamos a esos padres para conocer sus problemas y pedirles apoyo. Es preciso recapacitar, reflexionar y accionar la comunicación entre personal docente, autoridades los padres de familia, para entender y conocer los problemas de nuestros alumnos; para atender a éstos adecuada y oportunamente y evitar que se rezaguen académicamente.

Entre compañeros maestros que he tenido en mis seis años de servicio, se habla de que el niño tiene poco interés por aprender, se dice que no tiene respeto por las cosas, ni por las personas, que es un niño sin motivación al participar exponiendo, argumentando o debatiendo temas, aunque sean actuales e interesantes.

Sin embargo, no es difícil observar que en el aula dedican o dedicamos mucho del tiempo a "mantener actividades con disciplina". Para muchos maestros y padres un grupo de alumnos callados, que no hagan muchas preguntas, que estén atentos y casi sin moverse, se considera como un grupo

ideal de aprendizaje. Es frecuente la escuela donde el niño se sienta y durante el día es bombardeado con información sobre una y otra cosa, recurrentemente sin conexión y desconectada de la vida actual.

Otra de las dificultades que se presentan a inicio de cada ciclo escolar es la heterogeneidad de saberes y experiencias de los nuevos alumnos y maestros, cada uno llega con una concepción de ideas propias. Por ello es importante una comunicación global que permita oportunidades de aprendizaje reales. Se sabe que las ideas previas de los niños deben ser el punto de partida de toda actividad; así también hay que tomar en cuenta las características del medio en que se desenvuelve el proceso escolar.

B. Planteamiento y delimitación del problema

El problema consiste en que existe una discrepancia entre lo que los alumnos tienen interés por aprender, y lo que les presenta la escuela; donde se olvida partir del nivel de desarrollo del alumno, de asegurar la construcción de aprendizajes significativos, de posibilitar que los alumnos entiendan que lo que se aprende en la escuela puede ser útil a su vida cotidiana. De ahí la importancia de la comunicación en el salón de clases, pues si no conocemos a nuestros alumnos, y a su realidad; no podemos lograr aprendizajes significativos.

El niño en muchas ocasiones se remite a apuntar y memorizar, sin que piense o analice la información, desaprovechando sus capacidades, de este modo, la manera de aprender es decodificar, copiar, escribir y seguir las indicaciones del maestro. Razón por la cual cada inicio de ciclo escolar las expresiones entre maestros son las mismas “los niños vienen sin los conocimientos básicos del grado anterior” “las vacaciones vaciaron lo que aprendieron”, “hay que volver a repasar contenidos nuevamente”.

Este ciclo escolar el grupo de mi práctica educativa es “tercero uno”; compuesto por 29 alumnos, 14 niños y 15 niñas (ver anexo 21). El grupo como otros anteriores, manifiesta alumnos que no sienten confianza ni seguridad para realizar el trabajo escolar sin la ayuda inmediata del maestro, pues insisten en la supervisión pronta para cerciorarse de que están haciendo bien las cosas, para que les digan qué hacer y cómo, en conclusión dependen en alto grado de la diligencia y presencia del maestro para desarrollar las actividades.

Además, se les dificulta comprender, que a través del diálogo grupal, se aprende también. Los momentos de charlas, les parecen recesos de trabajo y tiempo perdido, sienten que no estamos haciendo nada productivo, nada para aprender. Aprendizaje para ellos es escribir, leer, contestar el libro; les cuesta trabajo valorar los comentarios de sus compañeros, o los momentos para debatir y exponer un tema o idea espontánea de alguien.

Los niños encuentran problemas en muchas de las situaciones en las que se ven involucrados constantemente, como cuando juegan en grupo y compiten para ganar, o cuando tienen que realizar un trabajo escolar, sea en equipo o individual; por lo que es necesario encontrar el modo de que en estas experiencias empiecen a poner en práctica su capacidad de resolución y les vaya ayudando a fortalecer la toma de decisiones sin tener que depender del maestro.

Es aquí donde se considera básico fomentar la autonomía, pues como ya se dijo, generalmente los niños mantienen una dependencia visible para que les digan qué y cómo deben realizar sus trabajos y cuáles deben ser sus resultados, para resolver situaciones problemáticas que pueden estar en sus manos solucionar, si se les dan estrategias y eviten sentirse perdidos sin el apoyo y presencia del maestro.

Así, el problema que se aborda en este trabajo es que los alumnos no aplican habilidades comunicativas para el aprendizaje autónomo en sus situaciones cotidianas. Por ello, los involucrados participantes en este proceso de acción docente, lo conformamos el personal y alumnos de la escuela; pero muy en especial el grupo, familiares y maestra de tercero dos directamente relacionados con el proyecto a realizar en el ciclo escolar que inicia en agosto del 2004, y terminar su aplicación, evaluación y análisis de resultados a fin del ciclo en mayo del 2005.

De esta manera se busca una solución para que la comunicación y autonomía sean la base de aprendizaje significativo, por lo que mi problema lo planteo de la siguiente forma: ¿qué estrategias puedo implementar para que los alumnos de la escuela primaria Constitución 2514 desarrollen habilidades comunicativas y autónomas para un aprendizaje significativo que les permita aplicarlo en su vida cotidiana?

C. Justificación y referentes teóricos

En la dinámica y complejidad de la práctica docente, no sólo se comprenden problemas centrados en la apropiación de contenidos escolares o de problemas institucionales administrativos y de gestión, sino también otra diversidad de problemas que tienen que ver con el aprendizaje y desarrollo del niño en el salón de clases, que se atiende en mi caso, pues el desarrollo de habilidades comunicativas y autónomas para un aprendizaje significativo tiene que ver con las distintas esferas de la personalidad: afectiva, cognoscitiva, psicomotora y social.

Además, en el mismo sentido, este problema rebasa los límites del salón de clases yendo hacia el ambiente familiar, sus interacciones sociales, afectivas y cognoscitivas con relación al aprendizaje escolar; al grado de apoyo que los padres de familia y maestros brindan o pueden ofrecer. Así, este problema de mi práctica se consolida como un proyecto de acción docente.

El punto de partida, es concebir a los niños, como personas cuyo futuro no está predeterminado por el azar, las prescripciones genéticas o influencias sociales y culturales de su medio, y que por ello se ven obligados a decidir cómo y hacia dónde quieren dirigir su futuro; teniendo por ello que pensar en cómo los adultos, tanto maestros como familiares podemos ayudarles a crear un proyecto de vida que responda a sus necesidades e intereses.

Para empezar, en la escuela se tiene que facilitar que los alumnos puedan comprender y reconocer los vínculos existentes entre lo que pretendemos enseñarles, su vida cotidiana actual y futura, o sea, entre el currículo y sus necesidades y, dando espacio en la escuela a sus comentarios, a la toma de decisiones y sus consecuencias. El problema de fondo no es sólo ayudar a que los alumnos aprendan mejor, sino entender cómo los maestros podemos influir más efectivamente sobre ese proceso de construcción, facilitarlo y encausarlo hacia el aprendizaje de los contenidos de estudio.

Con el fin de clarificar mejor la idea de este trabajo y los objetivos que se proponen alcanzar; a continuación, se hacen referencias desde una perspectiva constructivista, donde el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, relacionados a los conceptos de aprendizaje, comunicación y autonomía, que titulan este producto.

a)El aprendizaje significativo. Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (Joao B. y Clifton B. 1995), es imprescindible conocer la situación

del alumnado antes de empezar cualquier contenido, para partir de aquello que el alumno sabe usándolo para conectar y relacionar con los nuevos aprendizajes. Para que el aprendizaje sea significativo debe reunir las siguientes condiciones: lo que se aprende no debe ser arbitrario, debe tener significado en sí mismo y debe tener significado lógico; el contenido debe estar organizado en una estructura en donde sus partes se encuentren relacionadas entre sí.

Así, es importante que los niños tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y es preciso crear las condiciones para que establezcan metas a alcanzar donde visualicen la importancia de lo que aprenden; a pensar con lógica y claridad lo útil y práctico que será para su vida actual y futura. Es necesario que el alumno tenga disposición y ganas de aprender, es decir, que tenga algún motivo para aprender significativamente y que sus estructuras cognitivas tengan el desarrollo necesario para aprender los contenidos correspondientes (García, 1995).

En Piaget la verdadera motivación es interna, cuando el estudiante por sus propios medios entra en conflicto y quiere regresar al equilibrio cognitivo mediante la asimilación de nueva información. Explicando para ello que la adaptación es una función que se equilibra a partir de dos elementos, la asimilación que considera las acciones del sujeto para influir sobre el medio; y la acomodación en la que el medio modifica al sujeto, es decir, la función

opuesta a la asimilación. En ciertos momentos domina una de estas funciones, posteriormente lo hace la otra hasta que se llega a un equilibrio entre ambas, que es el resultado de la interacción entre sujeto y medio ambiente (Coll, 1994).

De esta manera, se considera importante el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (Vigotsky, 1995), que en otras palabras, significa detectar qué acciones e interacciones de la vida cotidiana estimulan el desarrollo del niño con la finalidad de favorecer el acceso al siguiente nivel de su aprendizaje, donde se considera fundamental la influencia de los hechos sociales tanto como a las personas que rodean al niño, pues el aprendizaje es producto de un intercambio social.

A partir de los aportes de estos autores, el constructivismo permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro y mayor actividad del alumno. También implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos individuales, que propicien un alumno que valore y tenga confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Es imprescindible, por tanto, un sondeo previo de la situación inicial del alumno y, a partir de ahí, adaptar los contenidos didácticos a la situación real

del alumno, de modo que a partir del conocimiento en que están, desde el ritmo más lento al más rápido se pueda comprender y aprender de manera significativa.

La escuela, entonces debe convertirse en un espacio al que los niños lleven certezas y dudas de su vida cotidiana para compartirlas y superarlas con la ayuda del docente y de sus compañeros; un espacio también para tener en cuenta sus actitudes, intereses, expectativas y motivaciones aprovechándolas y vinculándolas con los contenidos curriculares.

Así, se debe alentar a los niños a que compartan dudas, anécdotas o conocimientos y, para motivar que lo hagan con más frecuencia, además de crear un clima de diálogo y confianza, es bueno implementar estrategias que faciliten la espontaneidad tanto individual como grupalmente pues no todos se sienten cómodos exponiendo sus dudas o expectativas en el grupo.

b) *La comunicación.* Piaget sostiene que el niño entra en la escuela con muchas ideas acerca del mundo físico y natural, aunque éstas ideas son diferentes a las que tienen los adultos y se expresen en diferente lenguaje (Joao B y Clifton B., 1995). Por eso una tarea inicial de la escuela primaria es desarrollar formas efectivas para comunicarse con los niños, trabajar en base a su estadio de desarrollo y a lo que ya saben.

En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica, 1999).

Además, una buena comunicación también estimula la afición y la capacidad de apreciación de la personalidad, brindando oportunidades a los niños para ampliar sus experiencias en los distintos momentos de las clases. Así una efectiva comunicación, desarrollara en los alumnos habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el análisis y la interpretación; dará la posibilidad de conocer y manejar su entorno social; permitiéndoles autorrealización y confianza en sí mismos, así como la disciplina y la cooperación dentro del grupo que los llevará a un aprendizaje significativo.

Una característica de la comunicación eficaz, es que pone mayor énfasis en la vida emotiva de los alumnos que muchas veces, como ya se dijo es menospreciada, pero que es fundamental tanto para el desarrollo del individuo como para la propia construcción del conocimiento. Cuando los alumnos tienen la oportunidad de escuchar una buena charla o una animosa clase y se les permite comentar sobre ello, se ponen en juego procesos mentales que los llevan a retomar lo que observan, lo que escuchan, lo que sienten para concebir

ideas, expresarlas, argumentarlas, confrontarlas con las de sus compañeros y enriquecerlas.

De esta manera la comunicación contribuye además significativamente al desarrollo de diversos aspectos de la inteligencia de los alumnos como la creatividad, la capacidad de expresión, la observación, el análisis, la interpretación y la valoración de su entorno social. Por ello, el salón de clases debe mantener actitudes que permitan generar un ambiente de confianza y respeto donde los alumnos puedan expresarse abierta y francamente.

c)*La autonomía.* Para Piaget, la autonomía es el factor clave para el desarrollo de los seres humanos. El niño se desarrolla más por lo que piensa y hace por sí mismo, que por lo que los demás piensan y hacen por él, explica, y propone con frecuencia como única finalidad válida, necesaria y suficiente para el proceso educativo que cada educando alcance la autonomía (Piaget, 1997).

La tarea de la educación, dice Piaget, es ayudar a los seres humanos a convertirse en personas autónomas y creativas. La función del docente es conducir el proceso educativo en términos que pongan al alumno en posesión de sí mismo, le ayuden a tomar conciencia de su potencial y asistirlo en la empresa de desarrollar su personalidad y forjar su propio destino.

En su obra sobre el juicio moral, Piaget explica que, hay dos etapas en el desarrollo moral de los niños: la etapa de la moral heterónoma, donde el criterio

de actuación está marcado por los otros; y la etapa de la moral autónoma, en la que la misma persona fundamenta su criterio para actuar y lo asume por convencimiento propio (Richard, 1997).

En la etapa autónoma, o de equidad y cooperación, el niño basa su juicio moral en la reciprocidad; desarrollar esa autonomía exige necesariamente que el niño se relacione con otros niños y que sea capaz de ponerse en el lugar de otro. Lo que impulsa al niño hacia la autonomía moral es la posibilidad de encontrar en su entorno modelos a identificarse en ellos.

En términos de este trabajo, la autonomía puede definirse como un proceso psicológico generado en la participación de actividades de manera independiente en la interacción con otros, implica el conocimiento y valoración de sí mismo, el dominio de aptitudes de comunicación social y familiar; el sentimiento de ser útil y valioso para los otros de tal forma que se sea capaz de resolver situaciones o problemas sin estar dependiendo de otras personas.

Cabe resaltar que la autonomía no debe ser interpretada como un abandono de las responsabilidades de los maestros o padres; Significa educar a los niños con responsabilidad, independencia y sentido crítico. Tonucci, pedagogo italiano, en relación a ello, expresó que un niño que se mueve siempre de la mano de un adulto no toma ninguna decisión y eso no es bueno para el desarrollo de su autonomía. Precisa que con la presencia del adulto, el niño no puede vivir experiencias básicas como explorar, inventar, descubrir,

maravillarse, tener miedo, arriesgarse o encontrar obstáculos, porque el adulto le soluciona todos estos problemas antes que ocurran (Tonucci, 1994).

Dado que todo aprendizaje debe enfocarse a permitir la adecuada interacción del ser humano con su realidad, se debe promover que el alumno desarrolle y tome conciencia de su propio proceso, es decir, que sea autónomo en la medida que construya y genere su aprendizaje a partir de su realidad y para su realidad.

Ese proceso generador de aprendizaje autónomo, debe incluir la construcción de una cultura a partir de las experiencias de aula en las que el lenguaje, valores, expectativas y hábitos operan conjuntamente.

D. Objetivos

En la escuela, el niño necesita de un mundo de estímulos continuos para ir adaptándose y ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, con pautas concretas para aprender sin sentirse amenazado ni protegido. El niño ha de resolver problemas cotidianos al lograr habilidades comunicativas y actitudes para el aprendizaje autónomo y permanente.

En base a lo anterior, se intentan cumplir los siguientes objetivos:

Como docente:

- Fomentar en el niño la toma de decisiones en diferentes momentos y espacios, que trasciendan en lo que lee, escribe y exprese oralmente.

- Lograr una comunicación con las familias de los niños que nos permita revalorar saberes y encaminarlos a un mejor aprendizaje.

- Hacer partícipe a la planta docente y alumnos de la escuela en actividades que fomenten una comunicación que lleve a fortalecer aprendizajes autónomos.

Con los participantes:

- Que los alumnos aprovechen lo que aprenden en la escuela para resolver problemas cotidianos, logrando habilidades y actitudes para el aprendizaje significativo.

- Fomentar que los alumnos participen en su ámbito escolar a través de habilidades comunicativas y autónomas donde relacionen de mejor manera los propósitos académicos con el mundo social del que forman parte.

- Formar personas responsables con criterios autónomos, que pueden aportar soluciones reales de acuerdo a su nivel de desarrollo y en la medida de lo posible a los problemas de la comunidad.

CAPITULO II

“LA ALTERNATIVA DE INNOVACION ”

A. El proyecto de acción docente

El proyecto de acción docente comprende una herramienta teórico práctica para proponer una alternativa de cambio que considere las condiciones concretas de la escuela, permitiendo rebasar las problemáticas cotidianas al construir un proceso de diagnóstico, aplicación y evaluación crítica de nuestra realidad de manera cíclica que permita una continua modificación y perfeccionamiento; para favorecer el desempeño propio y de los participantes (Barabtarlo, A. y Zedansky, 1995).

Este proyecto es de acción docente porque se centra en la dimensión pedagógica, surge de mi práctica y hecho para ella, y su finalidad no es sólo presentar una propuesta educativa sino que exige constatar sus aciertos y superar errores; además, ofrece una alternativa al problema para alumnos y comunidad escolar. De esta manera, asumo un rol de promotora y responsable de las estrategias planeadas, pero involucrando no sólo a mi grupo escolar sino también a alumnos de otros grupos, a los demás maestros de la escuela a través de charlas informales y de las sesiones del Consejo Técnico, y a padres de familia y abuelos, principalmente del grupo a mi cargo.

Para innovar, entonces se requiere la puesta en marcha de actividades basadas en una investigación acción; este proceso se inició con un acercamiento al contexto escolar, su vinculación con la escuela y con el grupo, para luego seguir con la identificación de problemáticas en los procesos de enseñanza aprendizaje de éste; posteriormente se buscaron referentes teóricos que respondieran a un mejor análisis de la situación; y así, delimitando el problema encontrar la alternativa de cambio.

La innovación educativa en este caso se enfoca a desarrollar las habilidades comunicativas y autónomas como principios facilitadores de aprendizaje grupal. Se trata de buscar la conexión de los conocimientos que el niño trae a la escuela y recibe en ella para que juntos tengan validez y aplicación en su contexto, que los contenidos y propósitos escolares coincidan con la realidad que los rodea.

Por ello, pretendo que la clase sea interesante, que los alumnos valoren y apliquen lo que aprenden, despertando su interés en temas donde tengan participación activa, donde puedan tomar decisiones informadas que los comprometan a evaluarse críticamente y considerar la necesidad de seguir buscando información; para de esta manera, fomentar principalmente el interés y disposición para aprender a lo largo de su vida de manera autónoma. Además no olvidar analizar las dificultades y revisar las alternativas para continuar

ofreciendo posibilidades factibles de aprendizaje con un propósito comunicativo, válido y real.

A la vez, dado que los padres de familia son parte muy importante de la escuela, es necesario que estén involucrados y bien informados de lo que su hijo está aprendiendo. Una buena comunicación entre escuela y padres sirve para que se involucren mejor con la educación de sus hijos.

Para efectos de abordaje de las estrategias, se consideró viable establecer diferentes fases de aplicación; la primera donde se denomina “aprendamos conociéndonos”, la segunda “comuniquémonos”, la tercera llamada “seamos autónomos” y una mas “permanente” ya que se plantean actividades a realizar a lo largo del ciclo escolar.

En la primer etapa mi rol de maestra consistirá en ir logrando cercanía con mis alumnos y su familia, donde pueda realizar una observación estructurada. Para esto, se hará uso de estrategias donde cada alumno es el protagonista; por ejemplo de frases incompletas y de interrogación presentadas por escrito para que en forma individual sean llenadas y *conocer el nivel de desarrollo* cognoscitivo y psicosocial. Es decir, será determinar cómo es el alumno en aptitudes, fortalezas y preferencias personales y conocer qué tratamiento dar a esas diferentes habilidades, cultura, valores y actitudes de ellos.

En una segunda etapa, se trata además de que los alumnos sepan comunicarse, enfrentarse a situaciones controvertidas, aprender a solucionar conflictos de la convivencia diaria buscando y utilizando ejemplos personales y naturales, alternando problemas reales e hipotéticos, clarificando y resumiendo discusiones. Así, ir ayudando a confrontar las opiniones de los alumnos, animar a todos los alumnos a dar sus razones, entrar en interacción y escuchar distintos argumentos.; logrando así que el alumno refine su pensamiento y tenga mejor relación y *comunicación* con sus compañeros, a la vez que se hace responsable de su propio aprendizaje.

En una tercera etapa se intenta, crear una atmósfera facilitadora en la clase donde se promueva actitud de asumir roles, de animar la interacción entre los alumnos, reafirmar una atmósfera de confianza y cooperación en la elaboración de proyectos libres. Ser guía que motiva la curiosidad, la inventiva y espontaneidad de los niños, estimular su ánimo para aprender y crear cosas nuevas, generar el ambiente propicio para el aprendizaje real y satisfactorio desarrollando en los alumnos habilidades *autónomas*.

En resumen, se trata de fomentar que los alumnos participen en su ámbito escolar a través de habilidades *comunicativas* y *autónomas* que relacionen de mejor manera los propósitos académicos con el mundo social del que forman parte. Que los alumnos capten el sentido productivo, del por qué y para qué de lo que se fomenta en la escuela; propiciando que realicen las tareas escolares

como un acto necesario, útil y a la vez grato, volviendo así; su aprendizaje significativo.

B. Plan de trabajo

Las primeras acciones a realizar son las charlas informales, reuniones y encuestas a maestros, padres de familia para conocer su sentir sobre la idea de implementar este plan de trabajo. Para sistematizar lo anterior se utilizan técnicas de recolección y registro de datos como el diario de campo, las encuestas por medio de cuestionarios, las reuniones con padres de familia, las reuniones de consejo técnico; donde se intenta aprovechar oportunidades en estos espacios y otros que se den para hacer entrevistas informales que me den información más real y precisa de llevar mi proyecto; entre las principales. (Ver anexos)

A medida que se efectúa la tarea de observación, se van tomando anotaciones en el diario de campo. Las entrevistas permiten complementar y verificar la información obtenida mediante la observación participante, creando condiciones que les permita a los participantes decir libremente lo que piensan y sienten, empleando su propio lenguaje que es parte de su realidad natural (Gerson, 1944).

Las estrategias que se proponen con los alumnos inician desde conocer formas de ser, habilidades, preferencias de los alumnos, que inician con

planteamiento de preguntas, complementación de frases, buscar oportunidades en todo momento de las clases cotidianas para pedir comentarios, opiniones y propiciar que reflexionen, expresen sus sentimientos o puntos de vista y sugieran ideas para resolver problemas cotidianos que se les presentan.

Es una observación participante que implica conocer sus formas de vida a través de una interacción intensa (Gerson, 1944). Ello exige estar presente y compartir tantas situaciones como sea posible, aprendiendo a conocerlos a profundidad y detectando lo más significativo de su conducta, de sus estados emocionales, de su medio físico y sociocultural. Se trata de asumir el rol de los participantes e intentar experimentar sus pensamientos, sentimientos y acciones.

En el salón de clases, la observación constituye una técnica de recolección de datos muy útil, ya que permite conocer actitudes, aptitudes y valores de los alumnos que no pueden ser captadas por otros métodos. Para realizar la observación lo más objetiva posible es necesario plantear estrategias en las que se presenten situaciones donde los alumnos actúen y manifiesten su pensamiento, hábitos, actitudes y habilidades. Estas observaciones se registraran lo más objetivamente posible en escalas estimativas, registros anecdóticos que expresen mayor confiabilidad de la situación vivida y su importancia, que permitan poco a poco se vayan tomando medidas para ir mejorando el trabajo grupal y ayuden a reconocer errores y aprender de ellos.

En un segundo paso se promueve con más claridad la adquisición de habilidades comunicativas, por ello se proponen trabajos en parejas, en equipos y con el grupo entero, que favorece el intercambio de ideas y confrontación de puntos de vista; así como también trabajar un periódico escolar con colaboración no sólo del grupo sino, como su nombre lo indica, de la escuela.

Con la familia, se pretende en una segunda semana intensiva, trabajen en la localización de una problemática de la escuela o alumno en particular por el cual participan, delimiten objetivos diseñando alternativas de solución de tal manera que las puedan llevar a cabo.

En una tercera etapa, se pretende que los alumnos participen en el diseño y elaboración de proyectos fáciles de llevar a cabo: de investigación, de representaciones, de elaboración de materiales, etc. Con padres de familia se intenta algo parecido, pero más enfocado a actividades culturales que la familia conozca o quiera desarrollar.

En el siguiente cuadro se muestra un registro aproximado de las actividades más concretas que se pretenden llevar a cabo en las etapas de este proyecto. Las cuales están sujetas a modificaciones, supresiones o aplicación de otras más.

Etapas	Tiempo de aplicación	Participantes	Estrategias
Permanente	diaria	alumnos 3ro 1	1. Diario personal
	diaria	alumnos 3ro 1	2. Diario de grupo
	diaria	alumnos 3ro 1	3. Mensajes para todos
	semanal	alumnos 3ro 1	4. Situaciones cotidianas
	mensual	alumnos 3ro 1	5. Para convivir mejor
	mensual	colectivo escolar	6. "El constitucional" periódico escolar
Aprendamos conociéndonos	agosto	alumnos 3ro 1	7. Me llamo, me siento
	agosto	alumnos 3ro 1	8. Lo que mas me gusta
	agosto	alumnos 3ro 1	9. Alondra nos contó
	septiembre	alumnos 3ro 1	10. Si quieres
	septiembre	colectivo escolar	11. Amistad por carta
	septiembre	alumnos 3ro 1	12. Gustos y habilidades
	septiembre	alumnos 3ro 1	13. El pozo de los deseos
	octubre	alumnos 3ro 1	14. El gol de Lencho
	octubre	alumnos 3ro 1	15. Qué debo hacer
	octubre	alumnos 3ro 1	16. Dificultades y logros
octubre	familia	17. "Primer semana familiar"	
Comuniquémonos	noviembre	alumnos 3ro 1	18. ¿Quién tiene la culpa?
	noviembre	alumnos 3ro 1	19. No tolero que
	diciembre	alumnos 3ro 1	20. Nuestras virtudes y defectos
	diciembre	alumnos 3ro 1	21. Mi zapato izquierdo
	enero	alumnos 3ro 1	22. Test de inteligencias múltiples
	enero	familia	23. "Segunda semana familiar"
Seamos autónomos	febrero	alumnos 3ro 1	24. Antes y ahora
	febrero	alumnos 3ro 1	25. Dichos y refranes
	febrero	alumnos 3ro 1	26. En equipo es mejor
	marzo	alumnos 3ro 1	27. Proyectos realizados
	marzo	familia	28. "Tercer semana familiar"

C. Estrategias

a. Etapa permanente

1)“Diario personal”

Propósito: Que los niños establezcan un diálogo por escrito atendiendo intenciones personales de comunicación.

Duración: Permanente.

Recursos: Un cuaderno por niño.

Desarrollo: Preguntar si saben qué es un diario de clase, si han participado en alguno y qué han escrito. Invitarlos a comenzar uno. Animar a los niños a llevar un diario personal, explicando que les permitirá expresar emociones, afectos, o actividades de un día normal, y que podrán conservar recuerdos para leerlos después y reflexionar.

Se puede sugerir que lleven un diario en que apunten problemas encontrados. Sugerir escriban en dos apartados cada día de acuerdo a lo que les haya sucedido: buenas noticias y malas noticias. Los viernes de cada semana revisar de manera personal el diario para encontrar solución a los problemas descritos. A manera opcional, quien quiera compartir su diario con el grupo para aportar ideas de cómo solucionar algún problema.

Evaluación: Valoración de aspectos de personalidad, relaciones ambientales y habilidad comunicativa.

2) “*Nuestro diario de grupo*”

Propósito: Manifiestar y comunicar situaciones concretas como opiniones, gustos, experiencias, problemas o conflictos que afectan al buen ambiente del salón de clases.

Recursos: Un cuaderno grupal.

Desarrollo: Invitar a decidir cómo hacer nuestro diario de grupo. Exponerles las ventajas de llevar un diario en forma colectiva por turnos y que funcionará como memoria de grupo. Así decidiremos orden de participación y cómo enterarnos de lo que se va escribiendo, etc.

Que los alumnos se den cuenta de lo que pueden escribir en el diario de grupo o personal: lo que se hizo en clase, en el recreo, opiniones de lo que les gusto más o menos, relatar una experiencia interesante ocurrida en el día, un cuento escrito por ellos mismos, una canción, un poema; cada uno escribe sus ideas en el diario para compartir con el grupo.

Se puede sugerir también que lleven un diario en que apunten problemas encontrados. Sugerir escriban en dos apartados cada día de acuerdo a lo que las haya sucedido: buenas noticias y malas noticias. Los viernes de cada

semana revisar el diario para hacerse comentarios, encontrar solución a los problemas descritos.

Cada día corresponderá llevarlo por turnos a cada uno de los niños. El niño devolverá el diario a la mañana siguiente, lo leerá a sus compañeros y anotará comentarios que hagan. Aportar si es necesario mi opinión al diario. Entregar el diario al compañero siguiente. Si algún niño muestra interés por escribir algo se puede cambiar el orden de participación.

Evaluación: Nivel de oportunidad que da el diario para conservar ideas, recuerdos para leerlos y reflexionar sobre eso en el futuro.

3) “*Situaciones cotidianas*”

Propósito: Discutir situaciones que a menudo se pasan por alto. Que los alumnos sientan interés e implicación emocional para entender que no todos piensan igual sobre cómo resolver un problema.

Duración: Permanente

Desarrollo: La base para ello será un diálogo constante, creativo y crítico de su experiencia personal y social que haga capaces a los alumnos de controlar y dirigir su vida con autonomía al enfrentarse a situaciones problemáticas reales, así como de las situaciones para solucionarlas.

Se trata de buscar que los alumnos ante los conflictos morales den a conocer su forma personal de pensar y de actuar; pero también tomando en

cuenta a los demás, a través del diálogo y la interacción con sus compañeros, encontrar soluciones idóneas a los problemas. Es decir, enfrentar a los alumnos a situaciones controvertidas en los que se pone de manifiesto y se percibe su forma de ser personal y de manera grupal se aprende a solucionarlas y además se invita a plantear otras de su experiencia para también dar solución a ellas. Es un diálogo del alumno con otros alumnos y de los alumnos conmigo.

Mi actitud, se centra en clarificar los diálogos de las intervenciones de los alumnos con la finalidad de ayudarlos a reflexionar y plantearles interrogantes en torno a lo que dicen; para ello alentará a cuestionar sus opiniones, argumentar más para defender su posición y motivo de sus elecciones, o lo que aceptan o rechazan de las situaciones problemáticas. Así, se trata de que los alumnos clarifiquen aquellos valores, deseos o sentimientos que van asumiendo en sus decisiones y conductas. Por ello mi papel es de echar a andar la dinámica de autorreflexión y clarificación grupal evitando moralizar, criticar, valorar o enjuiciar sus opiniones y maneras de actuar.

Evaluación: Obtener datos sobre el carácter, sentido y medida de los cambios de conducta.

4) *“Para convivir mejor”*

Propósito: Realizar trabajo consensuado con los alumnos, del que surjan pautas y acuerdos para una mejor convivencia.

Duración: Permanente, una vez al mes con ayuda de diferentes carteles.

Recursos: Cartel “normas de convivencia”, septiembre; cartel “grandes valores con pequeños gestos”, octubre; “si quieres”, noviembre; “calendario de valores”, etc.

Desarrollo: En forma grupal se empieza a comentar ¿qué es convivencia?, partiendo de este concepto se pide piensen las normas o reglas para ponerlas en práctica. Para descubrirlo jugar a hacer un torbellino de ideas donde cada uno dirá por turno pero en forma rápida lo que sugiere, mientras escribo en el pizarron lo que dicen. Se escriben en un cartel grupal, se muestra a otros grupos para que nos den más ideas de convivencia sana, se leen y releen haciendo los cambios necesarios hasta lograr las 10 normas más útiles y mejor aceptadas para poner en práctica.

Se escriben en el póster “para convivir mejor” colocándolo en un lugar visible; de esta forma todos podremos verlas y será más fácil cumplirlas. Haremos un buzón con una caja donde cada uno pueda expresar en forma anónima qué regla le cuesta más trabajo cumplir. Puede usarse el siguiente formato:

¿cuál de las siguientes reglas te resulta más fácil o difícil cumplir? Marca con una X

<i>REGLA A CUMPLIR</i>	<i>FÁCIL</i>	<i>DFÍCIL</i>
<i>Estar en silencio</i>		

<i>Cumplir horarios</i>		
<i>Respetar a los demás siempre</i>		
<i>Hacer la tarea</i>		
<i>Trabajar en equipo</i>		

Evaluación: Valoración de conductas relevantes y motivación positiva que otorgan las reglas de grupo.

5) “Mensajes para todos”

Propósito: Favorecer la comunicación entre maestros y alumnos, para que se conozcan mejor, atendiendo distintas intenciones de comunicación personal.

Desarrollo: Se explica y comenta, que en el buzón que tenemos, escribirán a sus compañeros, maestros de la escuela, directora, etc. cuando deseen cosas interesantes, graciosas, divertidas o que saben o pasan a sus compañeros, pero no se vale escribir nada más mensajes a la misma persona. Así a lo largo de la actividad tendrán la oportunidad de escribir de casi todos los actores de la escuela con los que realizan diferentes actividades.

Explicar a fondo la utilidad del buzón para cumplir distintos propósitos: felicitar a alguien, hacer un reclamo, preguntar algo, hacer una invitación o comunicar información. También los maestros nos involucramos.

Se advierte, que todos los días pueden llegar con su mensaje o escribirlo en el transcurso de la mañana cuando se de tiempo para ello. Y antes del recreo o a la salida se recogerán para leerlos y pueden leerlo a todos si lo desean. Recursos: Buzón (caja forrada con una abertura y la palabra buzón escrita al frente colocada en la pared al alcance de los niños), hojas de colores, lápiz.

Evaluación: Valoración de relaciones grupales y habilidad para comunicarse por escrito.

6) *“El Constitucional”*

Propósito: Que el colectivo escolar, alumnos y padres de familia participen de este medio comunicativo sobre sucesos que acontecen en nuestra escuela, localidad y hasta contexto mundial; a través de la estructura y formalidad establecida en los de circulación diaria.

Desarrollo: Se inicia en el grupo reconociendo los elementos característicos del periódico, sus funciones y el carácter, credibilidad y objetividad de sus notas; distinguiéndolo de otros medios impresos. Para ello se organizan los reporteros de las distintas secciones, se les explica que pueden llevar recortes de periódicos de noticias que les parezcan relevantes, fotografías para la sección de sociales, etcétera.

Se elabora el periódico del mes de septiembre con colaboraciones de mi grupo escolar, acompañando las notas con fotografías de eventos escolares como elemento atractivo, haciendo además la invitación a formar un “consejo editorial” a maestros y alumnos de la escuela, para contar con más colaboraciones.

Evaluación: Reporte de elaboración (ver anexos).

b. *“Aprendamos conociéndonos”*

7) *“Me llamo... y me siento...”*

Propósito : Fomentar en los niños valores de tolerancia hacia la forma de ser de sus compañeros.

Desarrollo: Se colocan en círculo y se reparte una tarjeta donde escribirán: me llamo: (su nombre), me siento: (alguna cualidad). Se propone que cada quien escoja una cualidad propia para llenar su tarjeta, por ejemplo: Me llamo Eduardo y me siento realmente fuerte, me llamo Paola y me siento muy lista, etc. Quien llena su tarjeta la pone en el buzón.

Recursos: Tarjetas de cartoncillo de colores, lápiz, buzón.

Evaluación: Análisis de formas de expresión y de sentir de los alumnos acerca de si mismos.

8) *“Lo que más me gusta”*

Propósito: Favorecer y promover la aceptación y confianza de la personalidad e ideas de los alumnos.

Recursos: Hojas con preguntas para cada niño, lápiz.

Desarrollo: Se reparte una hoja a cada niño, donde figuran las siguientes frases incompletas para que de manera personal las llenen y pongan en el buzón:

Lo que más me gusta de mí mismo es...

Me gustaría ser...

Mi juego favorito es...

Creo que mi nombre quiere decir...

Me gustaría enterarme de...

Estoy contento si...

Me pongo triste cuando...

Quiero ser más...

Espero que algún día pueda...

Evaluación: Valorar niveles de aspiración y características de personalidad.

9) *“Alondra nos contó”*

Propósito: Averiguar lo que piensan los niños de las reglas de convivencia de la escuela.

Recursos: Lectura de situación hipotética, conversación.

Desarrollo: Plantear la siguiente situación hipotética:

Después de las vacaciones, regresamos a la escuela hay oportunidad de platicar acerca de las vacaciones, de cómo les fue el año anterior. El año pasado a tercero llegó una nueva compañera que viene de Campeche y platica acerca del lugar donde vivía: que había selva, que la escuela le quedaba bastante lejos a casi una hora de caminar, que a veces llovía y no podía ir porque el camino se inundaba y cuando iba el maestro a veces faltaba porque no alcanzaba a llegar o no pasaba el camión que lo dejaba. Cuando el maestro estaba los ponían a leer o contestar sus libros pero algunos niños no hacían caso y se ponían a jugar, hacer bromas a sus compañeros, esconder cosas a los demás, a dibujar o salir al baño o tomar agua pero en realidad lo hacían para quedarse a jugar en el patio.

Evaluación: Se les pregunta a los alumnos: ¿qué debería hacer el maestro? ¿por qué?, ¿qué deberían hacer todos los alumnos? ¿por qué?

10) “Si quieres”

Propósito: Reflexionar sobre futuras reglas de convivencia para hacer más agradable el trabajo escolar.

Desarrollo: Se reparte este poema y ejercicio, se pide cada uno complete los puntos del instructivo.

Si quieres...

Si quieres solidaridad: Tendrás que ayudar.

Si quieres paz: Deberás tolerar,

Si quieres amistad: Necesitas escuchar.

Para todo esto lograr, usa rápido tu libertad

pon esto a funcionar no es fácil ni difícil

pues querer es poder.

“para convivir mejor, completa los puntos de este instructivo”

- *Distribuir las obligaciones*
- *Cumplir cada uno con lo que le corresponde.*
- *Ordenar, limpiar y cuidar las cosas.*
- *Dialogar para resolver cualquier situación*
- *Respetar para ser respetado.*
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

11) *“Amistad por carta”*

Propósito: Encontrar con los niños la posibilidad de conocer las opiniones, los gustos y las actividades de otras personas a través de cartas. Destacando las ventajas de la comunicación a distancia.

Recursos: Sobres, hojas.

Desarrollo: Explicar como ejemplo que en la lectura “amistad por carta” (lecturas) encontraremos un niño que escribió un diario de clase y lo envió por carta a una niña de Yucatán. Se comenta la función que tienen las cartas y mensajes que llevan por ejemplo: expresión de sentimientos, ideas, peticiones, etc.

Con anticipación, me pondré de acuerdo con una maestra o maestro de otra escuela para que nuestros alumnos intercambien cartas. Se pone a disposición la lista de alumnos de la otra escuela para que decidan con quien intercambiaran correspondencia. Los niños escribirán cartas dando oportunidad de asegurarse que las ideas sean claras, anotar datos en lugar adecuado, signos de puntuación, ortografía, etc. Los niños podrán escribir situaciones, experiencias o ideas que quieran compartir. Cuando llegue la correspondencia se pueden intercambiar las cartas, leerlas y responderlas. Se llevará cada mes la correspondencia.

Evaluación: valorar la habilidad para lograr una comunicación escrita que les permita relacionarse con otros niños fuera del grupo.

Evaluación: Valorar las relaciones con los demás y nivel de madurez.

12) “Gustos y habilidades”

Propósito: Averiguar gustos de los alumnos, para posteriormente utilizarlos en el desarrollo de actividades académicas mas atractivas .

Recursos: Hoja de preguntas

Desarrollo: Se les reparte la hoja a cada alumno y se les pide la contesten.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. ¿te gusta contar cuentos y chistes?2. ¿en qué momentos te agrada escribir? |
|--|

3. *¿te interesa resolver rompecabezas, laberintos, sopas de letras?*
4. *¿te gusta dibujar? ¿qué?*
5. *¿te agrada coleccionar cosas? ¿como qué?*
6. *¿te gusta formar parte de un club?*
7. *¿te gusta trabajar con plastilina, masas, etc.?*
8. *¿te gusta resolver acertijos y situaciones ingeniosas?*
9. *te gustan los juegos como el ajedrez, cartas, turista, etc? ¿cuáles?*
10. *¿cantas fuera de la escuela? ¿memorizas canciones?*
11. *¿te gusta trabajar solo o en equipo? ¿por qué?*
12. *¿te diviertes mas con juegos individuales o de 2 o más niños?*
13. *¿qué no te gusta hacer, por qué te parece difícil?*
14. *¿qué cosas te gustan, pero no las haces porque te resultan difíciles?*

Evaluación: valoración de intereses, motivación y habilidades para el trabajo grupal.

13) “El pozo de los deseos”

Propósito: Promover el sentido de aceptación y respeto a las ideas y formas de pensar de los compañeros.

Desarrollo: Se reparten hojas con las siguientes frases incompletas para que las terminen según su pensamiento:

Si pudiera ser un animal, sería... porque...
Si pudiera ser un ave, sería... porque...
Si pudiera ser un árbol sería... porque...
Si pudiera ser un instrumento musical sería... porque...
Si pudiera ser medio de transporte, sería... porque...
Si pudiera ser un juego, sería... porque...
Si pudiera ser un país extranjero sería... porque...
Si pudiera ser un programa de televisión sería... porque...
Si pudiera ser un alimento sería... porque...
Si pudiera ser un color sería... porque...

Recursos: Una hoja para los deseos para cada alumno.

Evaluación: Valorar aspectos de personalidad.

14) “*El gol de Lencho*”

Propósito: Propiciar análisis hacia las decisiones de los compañeros y elaborar juicios de valor.

Recursos: Hoja con el texto para cada alumno.

Desarrollo: Se reparte una hoja con el siguiente texto para cada alumno:

Lencho es un niño que está en cuarto en la escuela Constitución. y es muy bueno para el futbol. Por eso, los niños de tercero siempre lo invitan a jugar con ellos, el otro día se organizó un partido entre tercero y cuarto, Lencho jugó con los de tercero para que estuvieran más parejos. En el juego metió un gol a los de cuarto y sus compañeros le reclamaron, lo insultaron y hasta lo golpearon.

Se pide a los niños que digan en una tarjeta si Lencho actuó bien o mal y por qué, y lo mismo de los compañeros, o como podrían haber resultado las cosas mejor.

Evaluación: Analizar las propuestas de los alumnos para solucionar conflictos y proposición de pautas disciplinarias.

15) “*Qué debo hacer*”

Propósito: Identificar las reglas de vida de cada niño, las que permitan construir las apropiadas en el salón de clases.

Recursos: Hoja de preguntas.

Desarrollo: Se reparte hoja de preguntas a cada alumno y se pide las

contesten de acuerdo a lo que piensan.

¿qué debo hacer cuando mis amigos me dicen algo que no esta de acuerdo con lo que me han enseñado?

¿qué reglas son importantes para mi familia?

¿qué reglas son importantes en el salón de clases?

¿qué pasa si todo el mundo desobedece reglas?

¿qué haces si encuentras algo que no es tuyo?

¿qué haces cuando un grupo de niños se niega a compartirte el balón de fut bol durante el recreo?

¿qué haces cuando alguien te ofende o busca pleito?

Evaluación: Valorar relación con los demás y nivel de madurez.

9) “Dificultades y logros”

Propósito: Conocer formas de pensamiento que garanticen la participación de todos en forma armónica y equitativa.

Recursos: Hojitas de preguntas.

Desarrollo: Se reparten hojitas para que contesten en forma individual, con las siguientes preguntas:

<p><i>¿Qué cosas te parecen adecuadas para sentirte a gusto dentro del salón?</i></p> <p><i>¿Cuando haces algo que no va de acuerdo con las normas de convivencia de grupo ¿cómo te sientes?</i></p> <p><i>¿Qué piensas que debemos hacer para todos sentirnos a gusto en el salón?</i></p>

Evaluación: Conversar y escuchar mi lectura sobre las opiniones anónimas escritas por los alumnos, discutir las y ponerlas a consideración.

17) “Primer semana familiar”

Propósito: Permitir que las familias expresen sentimientos y emociones a través de diversos materiales y elementos para favorecer la comunicación familiar.

Duración: Una hora cada día de una semana.

Desarrollo: Invitar a un integrante de la familia (mama, papá, abuelo, primo, tío, etc.) por día al taller. El primer participante integrará el taller previamente seleccionado por los niños que se continuará con los otros familiares.

El rol está abierto a toda la escuela, por lo que se elaborarán invitaciones para que conozcan anticipadamente las motivaciones y finalidad que se persigue como propuesta enriquecedora.

Cada día se lee el texto siguiente para darles la bienvenida:

La palabra familia tiene mucho que ver con el arte, porque arte es provocar y sentir emociones, es crear con imaginación; arte es lo que todos los días hacemos en la casa, desde la mañana a la noche porque todos los días creamos nuevas conversaciones, emociones, afectos y todo para vivir felices.

Existen obras de arte muy grandes, pinturas maravillosas, todas tienen algo en común, pero también un sello único e irrepetible que las hace diferentes a las demás. No hay dos obras de arte iguales, pueden ser parecidas a simple vista pero cada una lleva un sentimiento único.

Tampoco hay dos familias iguales pero todas no importa lo grandes o pequeñas que sean, llevan un sello único que es el del amor.

Posibles actividades:

- Al llegar al salón con los alumnos, se colocara “el baúl de los recuerdos” (caja pintada, decorada) antes de abrir el baúl conversar sobre qué cosas puede haber adentro de un baúl de recuerdos, preguntar ¿qué son recuerdos?, ¿de qué cosas se acuerdan? ¿dónde se guardan?, ¿por qué? Si son importantes o no. Llevar la conversación de los recuerdos de familia que tengan los niños, conversar sobre los integrantes de la familia. Registrar sus respuestas. En el baúl habré puesto el álbum de mi familia, fotos de familias diferentes (primitivas, antiguas, actuales y futuristas). Conversar sobre las fotos y establecer semejanzas y diferencias. Cada niño llevará un recuerdo familiar con su significado e historia. Dibujar a la familia para hacer la invitación al taller de la familia. Entregar el cronograma de la semana para que anoten los días que pueden participar y compartir su tiempo.

- Lunes: presentar la palabra familia, conversar sobre los sentimientos que la unen, sobre las cosas que viven cotidianamente. En equipos se les pide conversen sobre las dificultades que deben enfrentar regularmente, ¿qué significa ser una familia hoy?. Se compara lo que los equipos dicen. Se comenta si se parecen las dificultades de todas las

familias, ¿qué podemos hacer para ayudarnos? Proponer acciones a realizar. Que opinen: a pesar de esas dificultades ¿creen que la familia es la mejor manera de vivir?, ¿por qué?, ¿la mejor manera de resolver los problemas es dentro de la familia?. Pensar en el cariño que les tienen, lo seguro que se sienten en ella, cuánta protección necesitan, lo que cuesta ser feliz aunque no esté unida ni completa. Escribir en un papel ¿qué más se les ocurre? Para que el último día de los talleres se pueda exponer y darse cuenta lo valiosa que es la familia. Con cada una de las letras de familia cada uno formar otra nueva palabra relacionada armando un mural con el trabajo realizado. Ejemplo:

Felicidad

Amor

aMistad

Inteligencia

obLigaciones

comunlcacion

trAbajo

De tarea pedir al siguiente familiar lleve un recuerdo familiar para el baúl.

- Martes: se irán sacando uno a uno del baúl los objetos familiares y se preguntara de quién es, por qué lo trajo, quién se lo dio, por qué es importante para la familia, se contarán anécdotas familiares.

- Miércoles: hablar sobre los trabajos que realizan las mamás y los papás dentro de la casa, sobre su oficio o profesión, sobre las acciones cotidianas, cuáles son buenas, cuales no... elaborar mural de cosas expresadas. De tarea pedir que vaya una abuela o abuelo.

- Jueves: invitar por turnos o voluntariamente a que uno por uno nos narre un cuento o historia familiar. Elaborar mural de las narraciones. De tarea pedir que inviten a papás preparados para explicar o realizar un juguete de su infancia y mamás para jugar a la casita.

- Viernes: Invitar a los papas a realizar o explicar cómo hacían algún juguete o el juego que más le divertía de chicos; Invitar a las mamás a platicar cómo jugaban a la casita, invitarlas a disfrazarse, a hacer comiditas.

Evaluación de actividades y dinámicas a aplicar: Con base en las respuestas tomar directrices de formas de actuar en actividades grupales, de actividades de equipo o individuales.

c. *“Comuniquémonos”*

18) *“Quien tiene la culpa”*

Propósito: Propiciar en los niños la formación de juicios morales sobre acciones planteadas y vividas en el grupo.

Recursos: Fichas de trabajo.

Desarrollo: Se relata una historia a los alumnos, de dos hechos parecidos, el niño comenta el grado de culpa que tuvo cada personaje de la historia y emite un juicio.

“Ana quería dar una sorpresa a su maestra, y decidió hacer una tarjeta, pero como no llevaba tijeras y resistol las pidió a su maestra quien se las prestó, pero trató de tomar las cosas del estante puso una silla pero... no se fijó que jalaba otras cosas y todo se le vino encima y se rompieron algunas cosas”.

“Emanuel, en cambio, como no tenía nada que hacer, tomó sin permiso las tijeras y el resistol del estante de su maestra, además de unos dibujos que la maestra necesitaba, los recortó y pegó, pero desperdió y tiró resistol en su banca”.

¿Quién tiene más culpa Ana o Emanuel?

Evaluación: Valoración de relaciones grupales, prejuicios y actitudes hacia la autoridad.

19) "No tolero que..."

Propósito: Concientizar y reflexionar sobre las actitudes realizadas en el salón de clase, que conllevan a una mejor convivencia en el salón.

Recursos: Cartel, marcadores. Fichas de trabajo.

Desarrollo: Se explica a los alumnos que se van a repartir unas fichas, para que en ellas escriban cosas, actitudes, comentarios, etc., de la escuela, la

clase, sus compañeros, que no toleran o se les dificulta hacerlo porque les disgustan o sienten que son ofensivas. Que va ser confidencial.

Finalmente se llegará a un acuerdo, de proyectos a realizar, para mejorar el ambiente del trabajo y se elabora un cartel con las ideas aceptadas a seguir o metas propuestas por el grupo.

Evaluación: Valoración de actitudes y habilidades para una adaptación grupal.

20) *“Nuestras virtudes y defectos”*

Propósito: Que los niños descubran y reconozcan las virtudes de sus compañeros, para lograr una mejor convivencia grupal, fomentando la tolerancia y cooperación de ellos mismos.

Recursos: Fichas de trabajo.

Desarrollo: Se platica acerca de lo que son las virtudes y los defectos, y una vez que los alumnos se concienticen de la importancia de saber reconocer éstos en las personas, se reparte una ficha de trabajo para cada alumno, en la que escribirán las virtudes y defectos que creyeron conocer acerca de algún compañero sin mencionar su nombre.

Evaluación: Valorar nivel de madurez y relaciones grupales.

21) “*Mi zapato izquierdo*”

Propósito: Desarrollar actitudes de cooperación y solidaridad para la realización de una tarea.

Recursos: Bolsas de plástico negras, zapatos.

Desarrollo: Se organiza el grupo en dos equipos, se explica a los alumnos que se trata de que todos se quiten su zapato derecho y lo pongan en unas bolsas negras que se fueron pasando por su lugar.

Las bolsas se ponen al centro del salón y los equipos tratan de encontrar su zapato en la bolsa correspondiente. Gana el equipo en el que sus integrantes encuentran y se pongan primero sus zapatos. Al final, se comenta cómo le hizo el equipo para encontrar sus zapatos, cómo se ayudaron, y qué creen que pasó con el otro equipo. Una vez que todos comentan su experiencia se reflexiona sobre actitudes o acciones en que se requiere de la cooperación de todos y no lo hacemos.

Evaluación: valorar actitudes y valores de grupo.

22) "Test de inteligencias múltiples"

Propósito: Continuar un buen diagnóstico de cada niño, tendiente a determinar sus preferencias para aprovecharlas en su proceso autónomo de aprendizaje.

Recursos: Hojas del test de inteligencias múltiples. (ver anexo 11).

Desarrollo: Se les reparten las hojas del test de inteligencias múltiples, explicando las instrucciones para contestarlo y sacar las puntuaciones. De manera grupal se dirige la contestación del primer recuadro, para que posteriormente de manera individual terminen de hacerlo.

Evaluación: Considerando las respuestas obtenidas por los alumnos, se registra la información en un concentrado para tenerlo presente y adecuar las situaciones de aprendizaje a cada alumno en la medida de lo posible.

23) "Segunda semana de la familia"

Propósito: Que cada familia desarrolle un proyecto elaborado por ella misma, a partir de un problema o situación real relacionada con la educación del alumno.

Recursos: Los necesarios para cada proyecto. Cuestionario: segundo taller familiar. Ver anexo 2)

Desarrollo: Organización familiar.

Metodología que se puede sugerir: Identificar un problema o situación real, aclaración de los objetivos. Cada integrante aborda dicho problema con su experiencia, conocimientos y habilidades que dispone. Identificación de lo que se tiene o hace falta. Propuesta de explicaciones y soluciones con los recursos que se tienen. Elaboración de un plan de trabajo y aprendizaje. Análisis y reflexión sobre explicaciones y soluciones propuestas y de lo que se necesita realizar. El objetivo de las actividades es obtener conocimientos, información, habilidades, técnicas, recursos materiales, etc., para resolver el problema.

Evaluación: Valorar necesidades y motivación de la familia para contribuir a facilitar el aprendizaje de sus hijos.

d. *“Seamos autónomos”*

24) *“Antes y ahora”*

Propósito: Que en comunicación grupal reconozcan que el paso del tiempo cambia las cosas, pero se puede seguir compartiendo como antes.

Desarrollo: Se presenta la siguiente lectura para leerse en forma individual, luego se comenta; para rescatar un poco más se usa la lectura compartida:

Daniel y Diego estaban en su casa jugando al nintendo cuando entró su papá y les preguntó qué hacían. Ellos muy entusiasmados le hablaron del juego, muy contentos hablaban los dos a la vez, respondiendo las preguntas del asombrado papá. En eso llegó la mamá y al ver a su esposo pensativo mirando el monitor y, al notarlo casi triste quiso saber qué pasaba.

Él los miro a todos y les contó que entre los colores de la pantalla se imaginó cuando niño jugaba con sus amiguitos en la calle, que hacía los mandados silbando y pateaba piedritas, que traía su uniforme de la escuela con orgullo y que comía junto con primos y abuelos.

Le pareció ver una fiesta familiar donde compartían la comida y platicaban entusiasmados. ¿por qué todo era tan distinto y había cambiado tan rápido? Los niños se miraron sin entender a su papá.

Amistad antes	Amistad ahora

Evaluación: Preguntar a los alumnos; ¿se parece la vida de ustedes a la de Diego y Daniel? ¿cuánto tiempo pasan en el nintendo o la televisión?. Platiquemos y decidamos, cómo completar el cuadro.

25) “*dichos y refranes*”

Propósito: Que el alumno vea en la expresión popular ayuda para reconocer la forma de actuar ante diferentes situaciones y a resolver problemas.

Desarrollo: Se explica al grupo que en el lenguaje que se usa todos los días (lenguaje cotidiano, común o coloquial) muchas personas acostumbran decir refranes y dichos con distintos fines. Cada lugar tiene los suyos, más de una vez en alguna situación los escuchamos; por ejemplo se dice: *el que con lobos anda a aullar se enseña*, para prevenir a una persona de cuidar con quien se junta o de quien se hace amigo. Se invita a los niños a analizar literalmente varios refranes, preguntando por ejemplo: según el refrán ¿qué hacen los lobos? (aúllan) ¿qué puede aprender una persona que anda con lobos (a aullar). Se aclara que los refranes no deberán interpretarse de modo literal, sino promoviendo la reflexión metafórica o mensaje que nos quiere dar. Por ejemplo: si alguien anda con mentirosos ¿qué aprenderá? (a mentir) ¿si anda con estudiosos? (a estudiar). Se les pide si conocen otros, que investiguen, se les presentan estos para complementar:

*Al mal tiempo buena cara
Más vale pájaro en mano que sienta volando
Aunque la mona se vista de seda mona se queda
A caballo regalado no se le ve colmillo
El que ríe al último ríe mejor
Al que madruga Dios lo ayuda
Al buen entendedor pocas palabras
No por mucho madrugar amanece más temprano
De grano en grano llena la gallina el buche
Veremos, dijo un ciego
Mas aburrido que viernes santo*

Evaluación: Habilidad de discusión de significado de los dichos y refranes, dando ejemplos de situaciones en que podrían aplicarlos.

26) “*En equipo es mejor*”

Propósito: Que el alumno reafirme que el trabajo en equipo beneficia, facilita y enriquece el trabajo escolar y proponga acuerdos que lo mejoren.

Desarrollo: Se invita a los niños a conversar acerca de las actitudes que tenemos, de nuestros actos y de las acciones que se dan en la interacción cotidiana del grupo; y que para algunos son buenas y para otros malas. Se explica que en equipo plantearán sus ideas para que finalmente en una asamblea grupal se expongan. En equipo se reparten las siguientes preguntas para discutir las:

- ¿Por qué es bueno trabajar en equipo?*
- ¿Por qué no es bueno a veces trabajar en equipo?*
- ¿Por qué te gusta trabajar en equipo?*
- ¿Por qué no te gusta trabajar en equipo?*

Luego se les reparten hojas para rotafolios para que anoten en dos columnas lo bueno y lo malo de trabajar en equipo, considerando escribir sólo palabras claves que expresen actitudes como: facilita, es tardado, es rápido, etc. Al final se escriben las conclusiones en hoja de rotafolio que se pegará, para tener presente como modificar las conductas inapropiadas de grupo.

Evaluación: Compartida con el grupo reflexionando en los aspectos: dificultades de expresión de los alumnos y cómo las resuelven, claridad y respeto de turnos al participar. Es decir, preguntarles si les fue fácil explicar lo

que querían , si tuvieron que repetir para hacerlo, como se sintieron al hablar, al respetar turnos, escuchar, etc.

27) “*Proyectos realizados*”

Propósito: Fomentar en los niños el propósito de ser autónomos y mejores cada día, por medio de la planeación de tres proyectos fáciles y sencillos de llevar a cabo.

Duración: Dos semanas por proyecto.

Recursos: Investigación, carteles, experimentos, etc.

Desarrollo: Formar grupos de elección libre. Organizar diferentes roles entre los integrantes encargados de buscar materiales, recopilar rompecabezas, acopiar dibujos o imágenes. Diagramar visitas dentro y fuera de la escuela.

Se pide a los niños que realicen una investigación de un tema de interés, realizarán un informe para presentarlo al grupo y alguna actividad si lo consideraban interesante o necesario. Se acudirá un día entero a la biblioteca escolar para apoyar su investigación y elaborar el cartel del informe a presentar.

Poner en las manos de los alumnos la responsabilidad de planear, desarrollar y presentar actividades o proyectos de equipo libre, construidos dentro de una actividad justa y autónoma. Elegir qué tema o actividad realizarán, de qué manera, decidir cómo hacerlo.

Para estimularlos se puede proporcionar materiales, temas, ideas para que elijan una opción y puedan sentirse responsables y comprometidos. Para ello tendrán que poner en juego habilidades de autoconocimiento, reflexión, práctica activa y consciente en torno al trabajo.

Evaluación: Se realizará una escala estimativa y autoevaluaciones grupales de conversación, realización de debate sacando conclusiones finales. Armar mural para exponer. Transcribir las informaciones, comentarlos en el grupo y determinar causas y consecuencias

28) *“Tercer semana familia”*

Propósito: Que en familia participen y actúen en comunicación solidaria para lograr objetivos comunes de aprendizaje y diversión.

Recursos: De acuerdo a proyectos sugeridos y siguiendo la metodología de semana anterior de ser necesario.

Desarrollo: Entregar previamente a las familias el cronograma de la semana para que anoten los días que pueden participar y compartir con los niños las actividades.

- Lunes: organizar taller donde asistirán con los niños (estos elegirán qué) puede ser pintura, modelado, cocina fácil, expresión corporal, teatro. Compartir música para que descubran el interprete,

diario, concursos de gritos, silbidos, concursos de cálculos mentales, juego de cartas, entenderse con mímica, campeonatos de chistes, torneo de deportes, contar hobbies y gustos personales, discutir problemas cotidianos, establecer el “yo te ayudo”, coordinar dramatizaciones y muestras de teatro, hacer exposición de plantas, antigüedades, organizar museo de seres vivos, etc. Exposición final. Decidir actividades de días posteriores. Ejemplo:

- Martes: “somos dibujantes de los mejores” tomarán un peyón (1mt cuadrado) para dibujar con marcadores, gises, acuarelas, etc). Exposición final.

- Miércoles:...

Evaluación: Capacidad de comunicación, asunción de roles, organización de actividades. Registrar observaciones.

D. Criterios de evaluación

En este caso, evaluar hace referencia a aspectos cualitativos, principalmente a habilidades e interacciones con los contenidos de aprendizaje, compañeros de grupo, escuela, y familias; en clase, se tomará en cuenta la conducta y motivación relevante de los alumnos y los factores ambientales que pueden influir, proceso que conlleva una revisión para pensar y planificar las estrategias futuras.

Es un enfoque constructivista que lleva a una reflexión sobre las acciones pasadas para mejorar las futuras, donde cada alumno es también participante activo en este proceso y donde la observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador "participa" de la situación que requiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros, dentro de un grupo o institución (Gerson, 1994).

En este caso, la observación participante permitirá conocer actitudes que no pueden ser captadas por otros métodos. Para realizar la evaluación lo más objetiva, se hace uso de registros precisos y continuos del desenvolvimiento de los participantes, así se realizarán escalas estimativas, anotaciones, encuestas, cuestionarios, charlas, portafolios del desempeño que permitan una mayor confiabilidad de los datos.

Para evaluar, todos seremos participantes activos, siempre habrá oportunidades cotidianas en la clase para intensificar la ayuda mutua, hacerse conscientes del proceso y para seguir interactuando con el grupo y padres de familia, de tal forma que me permita saber con certeza que acciones tomar o considerar para seguir adelante.

Se pretende evaluar en cada uno de los actores diferentes variables o características de personalidad como motivación por el aprendizaje, aspiraciones, intereses, habilidad para comunicarse y para el trabajo en su entorno escolar y social; dentro del grupo, se tomará en cuenta también las

relaciones interpersonales, su adaptación, habilidades, actitudes y capacidades de pensar y ser autónomos, de aprender a tomar decisiones por si mismos.

Las técnicas evaluativas deben ser lo suficientemente flexibles que considere el desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo de los alumnos. Debe aplicarse en los estadios inicial, formativo y sumativo (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1989). La evaluación inicial es un análisis de necesidad de cambio, donde se aplican test o cuestionarios (objetivos o no) a los alumnos, padres y familiares para conocer sus necesidades, intereses e ideas. La evaluación formativa refiere a interacciones cotidianas entre los actores examinando y observando los entornos de aprendizaje, siendo una evaluación continua; y por ultimo la evaluación sumativa o terminal es la medición de los logros obtenidos para mejorar el desempeño de los participantes.

La evaluación inicial, tiene como objetivo conocer al alumno e intervenir en su progreso de aprendizaje; detectando sus necesidades, habilidades, y conocimientos previos; para valorar su motivación y grado de disposición para aprender. Además, es instrumento para detectar errores, carencias y hacerles frente, su sentido reside en despejar interrogantes para mejorar la efectividad del aprendizaje al tomar decisiones de intervención en la práctica educativa y alcanzar los objetivos.

Los mecanismos de evaluación formativa serán tanto individual como grupal y serán vistos como un proceso que permitirá a mis alumnos, padres y a

mí reflexionar sobre la forma en que estamos haciendo. Así, influirá en analizar las situaciones de aprendizaje desde rechazo a trabajos, dificultades de tareas, conflictos, evasiones y preocupaciones de manera continua para contar con la probabilidad de que la motivación se haga también continua o incluso que vaya en aumento.

CAPÍTULO III

“LA APLICACIÓN DEL PROYECTO”

A. Evaluación de resultados

La evaluación presta una especial atención en descubrir lo que acontece en el salón de clases; recoge datos significativos de forma descriptiva; para luego interpretarlos y comprender e intervenir más adecuadamente. Se trata de estudiar lo que allí ocurre, las distintas interacciones, actividades, valores, ideologías y expectativas de todos los participantes (Wheeler1985).

La importancia de este proyecto, se aboca principalmente como recurso para conocer al alumno detectando sus necesidades, habilidades y conocimientos previos, para delimitar pautas y comunicación en su proceso de aprendizaje, y finalmente fomentar en los alumnos principalmente el interés y disposición para aprender a lo largo de su vida de manera autónoma. Para ello se registró también en escalas estimativas de evaluación permanente que se elaboro mensualmente, que responden a aspectos de expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Se presenta sólo la inicial y la final, intentando resumir y clarificar cambios y evoluciones dadas en los niños. (ver anexos 14 a 18)

Para llevar a cabo la alternativa de innovación, se organizó como ya se mencionó antes; un plan de trabajo de metodología cualitativa dividida en

etapas. La primera titulada b. “aprendamos conociéndonos, la segunda c. “comunicuémonos”, una tercera d. “seamos autónomos” y una a. “permanente” en la cual se integraron estrategias de aplicación a lo largo del ciclo escolar y que mantienen una dinámica continua de los propósitos generales del proyecto. Con la finalidad de visualizar la reestructuración y evaluación general de las estrategias se elaboró un registro que atiende aspectos de cada una acerca de si se aplicó, si se realizó adecuación, cual fue la actitud manifestada por los participantes y medida de logro del propósito establecido. (ver anexo 20).

A continuación se presentan resultados descriptivos de evaluación de cada una de las etapas del proyecto.

a. *Etapa permanente.* Del propósito de estas estrategias dentro del ámbito grupal, el sentido radicó en despejar interrogantes del sentir, pensar y madurez de mis alumnos; además para mejorar mi toma de decisiones en cuanto a las actividades del programa de estudio.

En las estrategias de “mensajes para todos” y “diario personal y de grupo” apenas pasaron dos meses para que los mensajes recabados y lo escrito en los diarios pasaron al plano del olvido; los mensajes, en su mayoría se mandaban entre los amigos más cercanos, a la maestra Perla que les impartió primer y segundo grado y en primer lugar a mí. Las notas informan acerca del aprecio a los distintos destinatarios, confirmándose con esto, sólo las amistades más arraigadas en el grupo. Los viernes de cada semana que había oportunidad de

compartir los mensajes y los diarios para ver las buenas y malas noticias; muy pocos alumnos se animaron a socializarlos en grupo. Así que estas actividades desaparecieron muy pronto siendo poco significativas para la amplitud de este proyecto.

En resumen, estas estrategias tuvieron poco alcance respecto a su propósito de llevarse más tiempo; sin embargo, el tiempo que se realizaron tuvieron la relevancia de conocer sentimientos y formas de pensar hacia mí, la clase y sus compañeros que aunque no se expresaron abiertamente al grupo también conllevaron a que se tomaran en cuenta en la planeación de las actividades de aprendizaje, para la formación de equipos de trabajo y modalidades del mismo.

La estrategia “situaciones cotidianas” se realizaba a primera hora del lunes, la ocupamos en una charla abierta siguiendo el propósito de conocernos mejor y platicar de experiencias propias para aprender de ellas. Algunos niños, suelen hablar sobre paseos o actividades especiales del fin de semana, otros sobre la programación televisiva o sobre alguna experiencia vivida con familiares y amigos. Al principio les parecía extraño y aburrido, después le tomaron aprecio pues empezaron a disfrutar de las pláticas de sus compañeros que así como incluían historias, leyendas de miedo, chistes o anécdotas que hacen reír del mismo modo hablan de situaciones sufridas de violencia intrafamiliar.

En la estrategia de trabajo consensuado “Para convivir mejor” fue donde al inicio del ciclo escolar surgieron las pautas y acuerdos de organización de grupo; a partir del concepto de “convivencia” se decidieron las 10 normas más útiles y mejor aceptadas para poner en práctica en el salón.

En los meses posteriores, nos auxiliamos del calendario de valores, que cada mes presenta un texto referente a actitudes o valores a tomar en cuenta en la convivencia de grupo; así, se hace nuevo cartel, lo comentamos y se acordaron cambios y nuevas reglas de grupo. Los alumnos estuvieron pendientes cada mes de leerlo y establecieron nuevas reglas para el trabajo del grupo.

El mes de noviembre, que hablaba del esfuerzo en el trabajo escolar se decidió que auxiliándonos de “billetes recortables de matemáticas” se pagara o cobraran permisos como ir al baño y tomar agua, no terminar trabajos individuales y en equipo, distraerse, interrumpir o hacer desorden, llegar tarde, faltar sin justificación, no llevar tareas; por cada falta de ortografía en trabajos, desperdiciar material o hacer mal uso de él, llevar “chismes”, decir groserías. A mí me correspondió pagar por cada trabajo realizado perfectamente por el grupo. Nos llevó casi toda una mañana llegar a estos acuerdos, de los cuales están muy pendientes de que se cobre y pague como se acordó. El trabajo ha mejorado, se muestran más cuidadosos e interesados en sus trabajos y

actitudes; me sorprende ver como su ortografía y calidad de productos escritos ha mejorado notablemente.

En cuanto a la participación de alumnos de otros grupos estoy satisfecha de los resultados, ya que en la estrategia de “El Constitucional”; inicialmente acudieron al salón a llevar sus notas, aun cuando mis alumnos pasaban los viernes a recoger notas a sus salones con gusto. En los recreos frecuentemente hubo niños alrededor del periódico, algunos sólo observan las fotografías, otros leían las notas, pero si fue algo en que participaron y ver la foto de quien escribió la nota. Les emociona ver sus fotos y cuando me veían con la cámara me pedían les tomara foto para también salir en el periódico. (ver anexo 22)

En reunión de consejo técnico, se acordó que se elaboraría a partir de diciembre a cargo de sexto grado y así hasta mayo terminando con primero. Los maestros de sexto dijeron que tenían mucho trabajo y no querían hacerlo pero bajo el compromiso la directora prácticamente los obligó; el producto fue deficiente, no se veían niños leyéndolo, quizá por la falta de fotos de la escuela. En el mes de enero, los quintos se coordinaron bien y escuché buenos comentarios al respecto de los alumnos de la escuela; algunos niños me llevaron noticias para publicar, pero los envié a los grupos correspondientes. En febrero, aunque ya a finales de la segunda semana del mes los grupos de cuarto presentaron el periódico, que aunque con diferente formato cada uno, se observó que se acercaban alumnos a leerlo. En marzo, los terceros años, lo

publicamos muy a tiempo “el primer día del mes” lamentablemente cayeron chubascos y ventarrones que lo rompieron y no me percate de la aceptación que tuvo.

En resumen, el periódico escolar cumplió el objetivo de mostrar su estructura en secciones, la expresión de ideas, de hacerse leer por lectores críticos siendo ya reconocido por todos. Desde diciembre en adelante, la motivación faltante fue sin duda la ausencia de fotografías, que es un elemento decisivo para la objetividad, pues con la imagen del evento los lectores ven el hecho como si estuvieran allí, además de que responde a una visión de los acontecimientos.

b. *Aprendamos conociéndonos.* Para la primer etapa del proyecto, se estableció como propósito el conocimiento de los participantes, conocer acerca de la madurez de personalidad, averiguar gustos de los alumnos, para posteriormente utilizarlos en el desarrollo de actividades académicas más atractivas .

Tal es el caso de las estrategias de “El pozo de los deseos”, “lo que más me gusta” y “me llamo, me siento” donde completaron frases manifestando formas de pensar de sí mismos; de igual modo, en las estrategias donde contestaban preguntas acerca de su familia, del grupo y de la escuela como “gustos y habilidades”, “dificultades y logros” y “qué debo hacer”; cuyo propósito fue identificar en cada niño capacidades que me ayudaron a reconocer en ellos

sus rasgos de personalidad.

Al principio mis alumnos me preguntaban para qué eran esas hojitas, ahora saben que después las tomaré en cuenta para las formas del trabajo grupal. Se ven entusiasmados de saber que se toman en cuenta sus ideas; en los días que propusieron y decidimos trabajar pagando y cobrando dinero por los trabajos de clase bien o mal hechos, por los permisos, llegadas tardes, entre otras; su entusiasmo se vio reflejado en la calidad de sus trabajos. Fue un trabajo intenso pero provechoso, fue por eso que propuse el fichero de las buenas y malas actitudes, donde todos tenemos la oportunidad de hacer reportes a compañeros revisándolos posteriormente.

También, en el caso de las estrategias de “Alondra nos contó”, “Si quieres” y “el gol de Lencho” cuyo propósito fue indagar lo que piensan los niños de lo que se les enseña para elaborar juicios de las reglas de convivencia de la escuela, se hace notorio que los niños tienen establecidos sus criterios de obligaciones con la escuela, saben cuando algo no lo hacen bien, cuando no cumplen como debieran y les gusta que se les vean reconocidos sus aciertos.

Resumiendo, las estrategias enunciadas me permitieron darme cuenta de la manera de ver las cosas de mis alumnos, de saber sus gustos, conocerlos más y así, con base en ello motivar y orientar los contenidos de estudios. Básicamente encuentro que en las actividades de aprendizaje les gusta incluir la resolución de acertijos; los juegos orientados a los conocimientos que

abordamos como “el rival mas débil”, “la carrera del saber”, “el turista de Chihuahua”, dominós, loterías, sopas de letras; que en términos generales, facilitan el trabajo en equipo como relajamiento y mejor aprendizaje.

c. *Comuniquémonos.* Para esta etapa del proyecto, se estableció el propósito de lograr una comunicación capaz de crear un ambiente agradable en el grupo, prevenir dificultades de aprendizaje y problemas de interacción tomando en cuenta las características y diferencias entre los alumnos, que permitió la primer etapa del proyecto. Se trata además, de que los alumnos sepan enfrentarse a situaciones controvertidas y aprender a solucionar conflictos de la convivencia diaria buscando y utilizando ejemplos personales, alternando situaciones hipotéticas que clarifiquen y resuman discusiones.

La estrategia “Test de inteligencias múltiples” fue de mucha relevancia en el proyecto, los resultados obtenidos, motivaron tanto a alumnos como a papás de conocer sus puntuaciones hacia un tipo de inteligencia o forma de aprender mejor. Al explicarles lo importante que es conocerse uno mismo y saber para qué se es bueno y aprovecharlo, de verdad se automotivaron y más cuando les dije que en base al tipo de inteligencia que cada uno tuvo más puntuación, sería el tipo de trabajos que harían. Así para la tercera etapa del proyecto se demuestra con los proyectos de investigación y recreación que realizaron. (ver anexo 12)

En las estrategias de “No tolero que...” y “nuestras virtudes y defectos”; cuyo propósito fue reflexionar sobre situaciones que requieren tolerancia y reconocimiento de virtudes hacia compañeros de clase, la expresión más general que hubo fue de “intolerancia” referida a cuando en equipo alguien no trabaja, no hace las cosas bien, no se organiza y también dicen que no toleran que se burlen de ellos o les quiten las cosas. Mencionaron nombres de algunos; así como también dijeron los nombres de compañeros con algunos defectos, por ejemplo: enojón, flojo, platicón, llega tarde, falta mucho por quedarse dormido, no termina trabajos a tiempo.

Las respuestas a las virtudes de los alumnos fueron el reconocer cualidades en sus compañeros como: inteligente, trabajador, puntual, que no falta, que hace su trabajo bien, que juega bien fut bol y básquet bol; también se manejó un fichero, donde podían escribir notas de observaciones a sus compañeros sobre sus virtudes y defectos. Los primeros días hasta hacían fila para escribirlas, después siguieron haciéndolo pero sin tanta emoción. Al revisarlas, me di cuenta que la mayoría van hacia quienes dijeron malas palabras, quienes no terminan trabajos, y en menor porcentaje se favorecen con comentarios de buenos compañeros y muy trabajadores.

Así mismo, en la estrategia “Quién tiene la culpa” se continuó propiciando en los niños la formación de juicios sobre acciones hipotéticas y vividas en el grupo. Me sorprende cómo tienen actitudes y formas de ver las cosas similares,

no mostrando problemas para unificar sus criterios, en este sentido es un grupo que desarrolla formas de comprender parecidas. También en “Mi zapato izquierdo” que no fue muy relevante, más bien fue un ejercicio de aprendizaje que organizándose en común logran sus metas más fácil. Su primer intento “sin los ojos vendados” como era la propuesta original fue entre desorden y empujones un poco desastrosa, el segundo con los ojos vendados, se vio mas organización y cooperación para realizar mejor la tarea.

El trabajo en equipo que veían más como un reto de hacer los trabajos en determinado tiempo y que no terminarlos tendría una consecuencia negativa de tomar parte del recreo, llevarlo de tarea o una mala calificación en la boleta; lo ven ahora como el espacio que les permite “platicar”, “jugar” y “competir” con otros de manera relajada y tranquila donde además aprenden; evitando así largos trabajos escritos sobre los contenidos abordados. (ver anexo 24)

En trabajo de grupo, este lo incentivamos con las charlas grupales en cuanto a los temas, las sesiones de chistes o historias de miedo que tanto les gustan, las películas que vemos a veces sólo por el placer de que llevan sus videocasets para compartirlos con el grupo, a veces si referidos a algún contenido. Con el fin de dar un poco de más claridad se elaboró una escala estimativa que valora los aspectos acerca de: comunica con claridad y coherencia oral y por escrito ideas propias y de otros, escucha y valora la

participación de otros para aprender, y, atiende y valora materiales escritos. (ver anexo 17)

d. *Seamos autónomos.* En el propósito de esta tercera etapa, el eje central es la elaboración de proyectos fáciles de llevar a cabo; de investigación, de representaciones, de elaboración de materiales, etc. Según cada niño o equipo decida dentro de una organización basada en la comunicación y autonomía alcanzada.

Así, después del proceso de conocernos al trabajar en el salón de clases, no perdiendo de vista que hay muchas maneras de aprender y que hay que dedicar esfuerzo para hacer actividades interesantes, se formaron equipos por afinidad para elaborar proyectos, tomando en cuenta los resultados del test de inteligencias múltiples.

Diseñaron y elaboraron en equipo proyectos como; de escenificaciones, representaciones teatrales con títeres elaborados o conseguidos por ellos, de elaboración de una maqueta de la ciudad, una exposición de juguetes tradicionales mexicanos, concurso de baile, reforestación de la escuela y torneo de futbeis; entre los más destacados. Cada equipo se organizó y se preparó como pudo. (ver anexo 23 y 24)

Poco a poco lograron integrar la dinámica de unidad y cooperación, que aunque entre enojos y decepciones pudieron salir adelante y presentar sus

proyectos. Se hizo ver que en las diferentes actividades, los niños evaluaban el desempeño de sí mismos y sus compañeros, expresando comentarios sobre si plantean sus ideas con claridad, si ordenaron la información, si usaron tono de voz adecuado.

En los proyectos de investigación que realizaron y presentaron individualmente se orientaron a temas de fenómenos naturales (como del tsunami), sobre enfermedades como el cáncer, sida, u otras que padecen gente que conocen; otros más investigaron acerca de animales y el medio ambiente. Para apoyarlos y estimularlos en esa decisión se les proporcionaron libros y revistas con ideas y temas. Se observó que su interacción en la preparación de su proyecto, con esfuerzo toman decisiones y que en las dificultades precisan mi apoyo continuo; pero que su desempeño y cuidado lo muestran en sus comentarios espontáneos, opiniones y finalmente en su trabajo presentado.

Mi apoyo continuo fue estar al pendiente de que al escribir sus trabajos, tuvieran el cuidado en la redacción para que su texto fuera motivador e interesante para quien se lo presentaran; así como los aspectos de su escritura que debían mejorar. Se observó que los niños plantearon sus ideas con claridad y usaron volumen de voz adecuado al intervenir, que aunque sí tienen dificultades para expresar ideas tratan de superarlas. Fue preciso recordarles también que la revisión y corrección colectiva permiten fijarse en aciertos y no

sólo en errores; puesto que así nos ayudamos a mejorar actitudes y brindar apoyo.

En estos proyectos, regularmente se dieron las siguientes fases: primero, los alumnos presentaron, hablaron de un tema a su público la maestra y los compañeros. Luego pude intervenir en cualquier momento para preguntar, aclarar, corregir, opinar sobre la dinámica, para involucrar al grupo. Después, los alumnos del grupo preguntan, sin embargo la mayoría de las veces no lo hacen, no por falta de interés en el tema o lo que enseñan los compañeros sino por solidaridad con ellos, porque es la dinámica ó porque terminen ya. Y, finalmente me solicitan el control de la evaluación.

La autoevaluación y coevaluación ya las hacen de manera informal y desapercibida, no precisamente al final del trabajo sino durante el mismo. A los niños que casi no se les escucha les hacen la aclaración, a quien se equivoca en su participación también. Si es un cartel califican si la letra u ortografía es adecuada, si van a revisar un trabajo se dicen si les salió mal la letra o hay que volverlo hacer.

Se dan cuenta que todo hay que evaluar, lo hacen ellos, ya sea trabajo individual, en equipo o grupal hay que hacer observaciones al respecto para reconocer errores y aciertos. A veces lo paso por alto y no hago comentarios, pero ellos me recuerdan o expresan sus ideas, a veces en tono serio, otras de gracia o chiste. La auto y coevaluación son trabajos que me facilitaron de

momento, sin embargo, finalmente terminé siendo responsable de los procesos y de la evaluación de la clase. En esta etapa, el alumno que expone no da prioridad a la finalidad de enseñar sino también a ser calificado y como tal asume su rol.

Con el fin de mostrar un registro claro de algunos aspectos evaluados se elaboró escala estimativa de las variables: utiliza los conocimientos para seguir aprendiendo, plantea y trata de resolver problemas en sus experiencias escolares y no escolares, toma decisiones y forma criterios de lo que lee, escribe y escucha, busca información que valora y emplea dentro y fuera de la escuela. (ver anexo 18)

Para finalizar, falta señalar la ruta seguida en las semanas familiares donde el propósito, fue interactuar con familiares de los niños para lograr su participación con más interés y dedicación en los procesos escolares de los alumnos; para trabajar en la localización de una problemática de la escuela o alumno en particular, delimitando objetivos diseñando alternativas de solución a llevar a cabo.

Se trabajó en reuniones grupales de familia para retomar temas sobre su sentir acerca del funcionamiento de la escuela, de la maestra y del grupo, así como saber del desempeño y actitudes de los niños, considerando con ello la influencia de los factores externos, pues es común decir entre maestros expresiones como “a este niño no le ayudan en casa, la mamá (o el papá o

ambos) trabajan todo el día y nunca tienen tiempo para él”; “este niño no quiere hablar por más que le insisto, no aprende nada porque no tiene estímulo en su familia” “tiene problemas familiares”, etc.

Los resultados obtenidos de los cuestionarios y encuestas aplicadas me hicieron considerar que es importante compartir sentimientos que favorezcan la comunicación de padres y maestros para entender el ambiente socio-afectivo que rodea los alumnos, y que suele ser un choque frecuente con lo que se fomenta en la escuela. Por ello, en pláticas y reuniones posteriores puse mayor énfasis en que los familiares, se expresaran más en cuanto a dudas o situaciones problemáticas que enfrentan y repercuten en el aprendizaje de los niños. También opté por buscarles escritos y reflexiones que les ayudaran a entender mejor sus problemas y cómo solucionarlos; estrategia que fue muy demandante. (ver anexos 4, 7, 8, 9 y 10)

En especial las mamás y abuelitas, expresan comentarios, dudas y propuestas del desarrollo de las actividades en el salón; me muestran interés por sus hijos en un buen porcentaje. Se interesan sobre el avance y dificultades de los niños, dando opiniones y solicitándome las mías de tal forma que contrastamos el desempeño grupal para reformular ritmos y cambios en las clases. Sin embargo, respecto al objetivo del proyecto veo muchas deficiencias pues esperaba más presencia física en la escuela, el hecho de que sólo tres padres y abuelos acudieran a la primer reunión si falló bastante a mis

expectativas. Que aún cuando opté por comunicarme a través de cartas (ver anexos 5 y 6) y algunos papas y abuelos me siguen enviando cartas o recados para manifestar su interés y apoyo; la comunicación me parece aislada con cada familia y me gustaría tener espacios de compartir comentarios y perspectivas del grupo.

Considero que ha faltado que padres y maestros compartamos más tiempo para la gran responsabilidad de que transmitamos a los niños el deseo de aprender y trabajar con empeño, de concienciarlos de que para tener éxito se requiere de sus esfuerzos. Reiterar a la familia continuamente, que asistir a reuniones escolares, conferencias, eventos deportivos y representaciones teatrales en la escuela les proporciona una oportunidad de llegar a conocer más de sus niños y maestros; además de que su niño se llenará de orgullo cuando asistan a la escuela, caso visto especialmente en la realización del festival para los abuelos programado para la tercer semana familiar (ver anexo 21).

Además, ha faltado tiempo para buscar tener conversaciones informales cada día por unos minutos antes y después de escuela para hablar del desempeño de los niños; de modo que ellos comprendan que su niño rendirá mejor al conocer los maestros acerca de su familia, de su vida y su trabajo, de sus pasatiempos como la televisión y los juegos de video, que pueden ser influencia negativa con relación a lo que se fomenta en la escuela.

B. Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de los datos es la parte que comunica los cambios y avances paulatinos de la práctica dentro del proceso del proyecto de acción docente y que, mediante la lectura detenida y reflexiva me ha permitido hacer una objetivación concreta al contemplar unidades de análisis para categorizar la realidad e interpretarla dando cuenta de su significación cualitativa.

Interpretar la información constituye uno de los momentos claves. El paso de la categorización o clasificación exige la revisión, una y otra vez, de la información recopilada, con el propósito de ir descubriendo el significado de cada situación, considerando el todo y las partes. La fase de interpretación es entendida como el logro de la coherencia entre una categorización particular y de la situación que se estudia.

Las tareas iniciales para interpretar los datos, fue subrayar fragmentos de la descripción y evaluación de las actividades que llamaron mi atención para luego formular inferencias y conjeturas; así descubrí los patrones mas recurrentes que fueron los que se convirtieron en categorías (ver anexo 24). La lectura y relectura me permitió familiarizarme y profundizar el análisis de la información.

Una primera aproximación analítica estableció como categoría de análisis *el aprendizaje guiado* de las actividades tanto como con integrantes de la familia y alumnos, por ejemplo en la estrategia “para convivir mejor” y “semana familiar” se muestra una clara evidencia de que los participantes esperan que el maestro o algún material los guíe a lo que han de realizar para sentirse seguros de que están aprendiendo.

Vigotsky (1995) plantea una serie de conceptos que sustentan lo anterior y que permiten dar coherencia a las intervenciones de carácter educativo, señala que existen dos niveles de desarrollo. Primero; el nivel de desarrollo actual refiere a las funciones mentales que han sido alcanzadas. Segundo; el nivel de desarrollo potencial que es la capacidad que tiene el niño de hacer con ayuda del maestro u otro compañero, son las actividades donde necesitan ayuda pero que después podrán realizarlas solos.

Así, se comprende que el aprendizaje guiado en la escuela, es visto de manera esencial por cada uno de los actores y se manifiesta en la seguridad que brinda el tener materiales educativos y maestros que asuman el rol de “guía y orientador”; y, en otras palabras como Piaget nos explica, la función del docente es conducir el proceso educativo para ayudar a los educandos a tomar conciencia de su potencial y asistirlo para desarrollar su personalidad.

Como segunda categoría de análisis, contemplo el *aprendizaje significativo* ya que en estrategias como el test de inteligencias múltiples, la

semana familiar y los proyectos realizados entre las principales, se vio una amplia evidencia de la significatividad que hubo en aprendizaje también en todos los participantes.

En consideración a ello, Ausubel enuncia que “El aprendizaje significativo es aquel que puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el niño ya sabe. Es decir, un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el niño, cuando el material adquiere significado a partir de su relación con los conocimientos anteriores. (Joao y Clifton, 1995)

Puedo afirmar que en términos generales el conjunto de estrategias aplicadas de las diferentes etapas lograron en gran medida significatividad para mí también pues, al acercarme a la realidad de mis alumnos, pude conocerlos para ayudarlos en su proceso de adquisición de conocimientos académicos tanto como a la capacidad de pensar, discernir y actuar asertivamente en el enfrentamiento de situaciones cotidianas problemáticas, que como ya se dijo, les favorecen para un mejor desarrollo personal y aprendizaje escolar más efectivo.

Además, los niños han madurado en la manera de pensar con lógica y claridad ante problemas diversos. Siempre hay momentos propicios para dialogar. Cada vez se les recuerda que la intención es aprender a resolver sus problemas entre ellos mismos sin tener que correr a decir a los maestros. Si

bien, han aprendido que en ocasiones es mejor trabajar solos, en parejas, en equipos o grupalmente; saben que tienen la oportunidad de manifestar como hacerlo y depende la dificultad que ven en el tema que consensan la manera de realizarlo evitando problemas mayores.

Elegir qué tema o actividad realizarían, de qué manera y decidir cómo hacerlo fue el paso más duro pues no podían ni siquiera ponerse de acuerdo o caían en divagaciones. Con ello se hizo notorio que al poner en sus manos la responsabilidad de planear, desarrollar y presentar actividades o proyectos de equipo libre, se tiene que construir una participación justa y autónoma que es difícil de alcanzar.

Otra categoría, es de la *comunicación funcional*, establecida en base a actividades a lo largo del proyecto, por ejemplo en “para convivir mejor” las reglas obtenidas y los comentarios grupales en base a esta y otras estrategias hicieron que los alumnos mostraran aprecio y respeto por las actividades y normas de convivencia establecidas.

El enfoque pedagógico constructivista que enfatiza todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje, afirma que el conocimiento no se descubre o aprende, sino que se construye; y esta construcción obviamente requiere de una comunicación que lo permita. Con ello, dice Piaget, se entiende que el alumno construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información participando

activamente en su proceso de aprendizaje al adquirir las habilidades comunicativas funcionales necesarias.

Una comunicación funcional, denota que cada niño trae a la escuela el modo de vida que ha aprendido dentro del ambiente familiar y social donde se desenvuelve; es decir, su modo de vida influye sobre cómo aprende en la escuela, sobre su comportamiento y sus aspiraciones que por añadidura en todo momento han de estar presentes en el abordaje de los contenidos de estudio.

Así, a lo largo del ciclo se hizo notorio que dentro del grupo participante, poco a poco se va logrando una comunicación más abierta, se establecen charlas grupales más consensuadas, ordenadas y respetuosas; se platica hasta de investigación la que realizan sobre temas relacionados con los contenidos de aprendizaje. Además, las charlas informales de comentarios espontáneos hacen muy atractivos los momentos; saben que finalmente es importante hablarlo y compartirlo en clase porque así conoceremos, aprenderemos a actuar mejor.

En este sentido, se precisa que lo importante es que cada niño tenga el mayor apoyo en beneficio de su educación. Que la familia en conjunto, se acerquen y hablen con los maestros, pues necesitamos su ayuda y tenemos mucho que aprender de ellos, y viceversa. Por ello, es necesario insistir constantemente a la familia para que participe en la toma de decisiones de la

escuela, demostrándoles que se benefician especialmente los niños. Así, manteniendo una relación cercana, concientizarlos, que la comunicación no debe estar limitada sólo entre los padres y los maestros; que también abuelos, tías, tíos, hermanos, hermanas y amigos de la familia pueden colaborar.

Que si no pueden asistir a la escuela con frecuencia, una llamada telefónica o una nota puede encaminar a ambos para ayudar a su niño a rendir bien en la escuela. Tenerles presente que proporcionen información a los maestros sobre tiempos y formas en que pueden contribuir voluntariamente a la escuela, de cambios circunstanciales en la familia como el divorcio, enfermedades o la muerte que pueden alterar el aprendizaje del niño.

Por parte del docente, dar pie a mantener actitud positiva con los padres para que pidan consejos acerca del desarrollo de su hijo, que son bienvenidos en las clases para observar a los niños en su trabajo; enviar notas acerca de lo que sucede o sucederá en clase, no sólo de malas noticias sino también de "buenas noticias" para acercarlos a la escuela; promover que establezcan un buen ambiente de aprendizaje en el hogar apoyando actividades diarias con su niño de lectura, revisión de sus tareas. Insistir a su vez, mantener una comunicación dentro de la familia que permita que sus niños siempre estén dispuestos a aprender, que sepan que la escuela es no sólo importante, sino también interesante porque cuenta con sus valiosos talentos.

Una categoría más establecida es el *desinterés de los participantes*, en base a que en actividades de “diario personal y de grupo”, “la semana familiar”; demostraron en las primeras por parte de los alumnos la apatía y falta de ganas de llevarlas a cabo más tiempo; y en la segunda la poca asistencia limitó los alcances que se pretendían.

En cuanto a eso, debo reconocer que el maestro debe despertar el interés del alumno considerando a este como eje central del proceso de aprendizaje, permitiéndole se enfrente a la oportunidad para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así posteriormente hacer transferencia de sus aprendizaje a situaciones nuevas. Por ejemplo, los aciertos en el grupo los enuncio a razón de que he tomado en cuenta intereses de trabajo de los alumnos, en la forma de evaluarlos donde ellos se hacen auto evaluaciones, coevaluaciones escritas y orales al final de diferentes actividades bajo protesta de tomarlas en cuenta para sus calificaciones en la boleta.

Propiciar el interés en la escuela es una tarea diaria, pues en todo momento los ayuda a aprender mejor y a relacionarse más armónicamente con todo lo que los rodea. Cabe destacar que cuando se habla de interés por aprender; las emociones y sentimientos entran en un terreno poco relevante y de escaso valor para los propósitos educativos; con mucha frecuencia el intelecto y la racionalidad son sobrevalorados en la escuela, y se desestima el aspecto afectivo y sensible. Ante esto, debe señalarse que las emociones

funcionan a través de mecanismos del intelecto y que despliegan la actividad de la mente y el pensamiento. Si el maestro promueve un interés sensible lograra un espacio formativo de singular valor para el alumno, la posibilidad de desplegar su mundo sensible y de reconocer su subjetividad, favoreciendo su aprendizaje académico.

En resumen, considero que no he olvidado que la tarea esencial es orientar a mis alumnos y familiares a expectativas de trabajo positivo, conduciendo sus aprendizajes hacia objetivos reales y alcanzables, respetando sus emociones, intereses y su motivación por aprender de manera que por estos medios desarrollen habilidades que les permitan una vida productiva y digna.

C. La propuesta

Esta propuesta de innovación pedagógica, se define como una estrategia de trabajo propositivo que recupera la valoración de los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de innovación; donde también entran en juego aspectos teórico metodológicos e instrumentales que permitirán el desarrollo del proceso. Se concibe a manera de contrarrestar las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente y como la herramienta para obtener mayor calidad educativa.

Todo apunta a la reflexión y la comprensión crítica de la realidad donde se requerirá de una capacidad para argumentar de acuerdo con criterios que vayan a la raíz de los problemas. Donde es indispensable conocer a cada niño en cuanto a su pensamiento frente a situaciones conflictivas y reglas que se le imponen, favoreciendo una sana comunicación grupal donde se aprecien buenos hábitos y amistades.

Como alternativa de solución a estas cuestiones se deduce una investigación acción que propone al maestro que analice su práctica cotidiana en el salón de clases, pues es ahí donde se construyen las formas de interacción social para encontrar la relación de los contenidos escolares con la realidad.

Para realizar esto se requiere que el maestro tenga la formación y los conocimientos que le permitan concientizar su función docente y las posibilidades de mejorar su práctica; ya que es él quien conduce el proceso escolar. Para ello, requiere valorar su trabajo desde las actividades diarias, metodología empleada, intereses y otros aspectos que son relevantes para interpretar y reformular el ámbito educativo.

Todo lo anterior, esquematiza lo amplio y complejo del funcionamiento escolar; para explicar ello es necesario crear herramientas de análisis de diferentes ángulos, que pueden ser a partir de un estudio descriptivo del quehacer docente, explicativo, que haga ver las interrelaciones encontradas;

introspectivo, que desarrolle un análisis personal de la práctica; heurístico, que considere la dinámica de estudio como herramienta en continua revisión; y aplicativo, que esquematice el análisis realizado, la investigación y las acciones a intervenir.

Para ello, debe mantener actitudes que le permitan generar un ambiente de confianza y respeto donde los alumnos puedan expresarse abierta y francamente. Es importante platicar al final de cada clase o ejercicio lo que les gustó y lo que podrá mejorarse o cambiarse posteriormente, así como dialogar de las sensaciones que experimentaron. Es decir clases que no estén peleadas con el entusiasmo, el gusto, el placer, sino que más bien permita satisfacciones.

El manejo del salón de clases visto como escenario de aprendizaje significativo es un reto y una tarea difícil, pues los grupos son por naturaleza, multidimensionales, están llenos de actividades simultáneas, inmediatas, impredecibles y afectadas por la historia de los alumnos y maestros.

Es un hecho, que las actividades de aprendizaje más eficaces son aquéllas en las cuales los niños son los más activos; donde la interacción y la participación son cruciales para que sean capaces de aplicar conocimiento a nuevas situaciones y relacionar el nuevo conocimiento con el ya existente. Sin embargo, una de las desventajas del "trabajo en grupo" es que a menudo esta dinámica escolar es hecha por alumnos activos, mientras que los alumnos pasivos participan poco.

Ello requiere que las actividades estén diseñadas de tal forma que todos contribuyan a realizarlas; sin embargo pasa que aun cuando el tema y el problema a resolver debe ser abordado desde perspectivas diferentes y que se necesita de una variedad rica de habilidades e inteligencias, el comportamiento de los niños no es que todos participen, discutan y menos que concluyan. Sucede que, con regularidad esperan a que el maestro concluya, reforzando sus expectativas, autocoefianza o autoestima.

De modo que, se torna sumamente difícil crear permanente el diálogo y la discusión; el encuentro y desencuentro de ideas e incluso el error como referencia continua del aprendizaje; y mas difícil cuando se trata de generar estas interrelaciones al interior de los equipos y entre los equipos. Ello parece imposible ante una realidad educativa y social tan dividida en objetivos, intereses y necesidades.

Incluso, en el trabajo de grupo considero que hay momentos en que se pierde de vista el objetivo, no dando prioridad a los propósitos de aprendizaje; sino que abarcamos contenidos programáticos para dar cumplimiento y rendimiento en los exámenes bimestrales y poner una calificación en la boleta oficial de los niños. Además, la cultura y el esfuerzo por amoldarse a lo que el niño trae, a su ritmo, a sus costumbres, a sus particularidades de adaptarse y aprender, es demasiado paulatina; pero que en cierta medida posibilita que el cambio por un aprendizaje real sea gradual y progresivo.

Respecto al contexto familiar y social, considero que hay que dedicarle más atención, porque suele ser choque frecuente con los hábitos y actitudes que se fomentan en la escuela; por eso, la comunicación y colaboración entre padres y escuela es básica puesto que ahí es donde los alumnos adquieren la facultad de distinguir lo bueno y lo malo, lo justo de lo injusto, lo negativo de lo positivo; desde un punto de vista en relación con los demás.

Resumiendo, puede expresarse que la escuela tiene el objetivo, dotar a los niños de los conocimientos básicos que les permitan adquirir la *autonomía* necesaria para enfrentarse a sus situaciones problemáticas, así como las habilidades para resolverlas. Debe promover el desarrollo integral de los niños convirtiéndolos en protagonistas de su proceso de aprendizaje, propiciando que desarrollen su capacidad de comunicarse y tomar decisiones y, paralelamente, responsabilizándoles de las consecuencias y de las opciones que hayan tomado.

Por eso, la escuela debe ser un lugar al que los alumnos lleven sus dudas y reflexiones acerca de las decisiones que ellos u otros tomaron, o deben tomar en su vida cotidiana. Entonces, una manera de promover y facilitar las decisiones autónomas de nuestros alumnos es construir y alentar la construcción de este espacio de seguridad y de confianza, de "*comunicación*", en el que los alumnos perciban que pueden desplegar sus preguntas e impresiones.

Como reflexión final, con base a la experiencia vivida con el grupo en el ciclo escolar en que se desarrolló este proyecto, deseo expresar que para desarrollar la autonomía no debe ésta circunscribirse al trabajo del aula sino que sería exitoso que la escuela tuviera una organización interna de tipo democrático, en la cual pueda haber una asamblea no sólo de maestros o padres, sino de alumnos con unos representantes que se reúnan entre ellos y que se reúnan a su vez con la dirección de la escuela para plantear y discutir las problemáticas existentes y las decisiones que se tienen que tomar para superarlas. Si este objetivo se pudiera lograr, entonces podría confirmar que en efecto la comunicación y la autonomía son la base para un aprendizaje significativo.

CONCLUSION

No hay solución simple a las deficiencias de aprendizaje en la escuela, pero ya se dijo que este desafío requiere de un esfuerzo conjunto y coordinado para que las escuelas funcionen como equipos de trabajo donde alumnos, padres, maestros y autoridades educativas colaboren de manera funcional.

Además de lo anterior es importante considerar que en la escuela, los alumnos enfrentan situaciones que les producen inseguridad y conflictos; para ello desarrollan mecanismos afectivos, cognitivos, sociales que conforman cierto modo de percibir la realidad y que delinearán la manera de comprender los aprendizajes escolares. Por eso es importante ubicar al alumno adecuadamente al medio escolar para encontrar la manera más eficaz de llevar el proceso de enseñanza aprendizaje; pues las estrategias pueden no responder de manera adecuada al aprendizaje de algún contenido o a la solución a un problema.

Ya que uno de los propósitos centrales en la escuela es desarrollar las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, los maestros debemos procurar planear asociando ejercicios de habilidades intelectuales con sentido práctico que atiendan al entorno social; ya que contando con buenas experiencias de aprendizaje en estos ámbitos nuestros alumnos serán capaces de asegurar el resto.

Nosotros los maestros hemos de reflexionar sobre la calidad educativa que brindamos a nuestros alumnos, y para ello debemos considerar la participación propia unida a la de alumnos, padres de familia, autoridades educativas, condiciones de vida y niveles económicos que forman nuestra labor cotidiana.

Para lograr los objetivos, implica definir prioridades, revisar y racionalizar objetivos educativos. Hoy se sabe que el éxito o fracaso de la escuela depende de la intencionalidad de todos: alumnos, compañeros de clase y escuela, maestro de grupo, directivos y autoridades; de padres de familia. En fin, depende de la coordinación y comunicación que propicie adecuaciones curriculares satisfactorias.

Lograremos los maestros la calidad educativa mínima requerida cuando atendamos la demanda específica de la escuela donde trabajamos, cuando trabajemos y participemos en colaboración con alumnos y padres de familia; lo que significa primeramente conocer y comprender su realidad, así como establecer una comunicación constante que los haga cada vez más exigentes y corresponsales de un buen aprendizaje de sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, M. (1992) *El diagnóstico pedagógico en Antología Contexto y valoración de la práctica docente*. UPN.
- Armstrong, T. (1994) *Múltiple inteligencias in the classroom*. Alexandria, V.A: ASCD.
- Barabtarlo, A. y Zedansky. (1995) *A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento*. en Antología *Proyectos de innovación*. UPN.
- Cembranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M. (1989) *La evaluación en Antología Aplicación de la alternativa de innovación*. UPN.
- Cortes, R. C. (1980) *La escuela y los medios de comunicación masiva*. Distrito Federal, México: Caballito.
- Coll, C. (1994) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza en Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN.
- Delval J. (1997) *La representación infantil del mundo social en Antología La formación de valores en la escuela primaria*. UPN.
- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. (1993) *Plan y programas de estudio 1993*. Distrito Federal, México: SEP.
- García, E. (1995) *Papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa en Antología Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje*. UPN.
- Gerson, B. (1994) *Observación participante y diario de campo en el trabajo docente en Antología El maestro y su práctica docente*. UPN.
- Joao B.A. y Clifton B. (1995) *La teoría de Ausubel en Antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN.
- González, R. (1994) *El lenguaje como sistema de comunicación en Antología El maestro y su práctica docente*. UPN.

Piaget J. (1997) *El interrogatorio y los resultados generales* en Antología *La formación de valores en la escuela primaria*. UPN.

Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. (1999) *Libro para el maestro Español Tercer Grado*. Distrito Federal, México: SEP.

Richard, H. (1997) *El desarrollo del juicio moral* en Antología *La formación de valores en la escuela primaria*. UPN.

Subsecretaria de Educación Básica y Normal. (1996) *Fichero Actividades Didácticas Español. Tercer Grado*. Distrito Federal, México: SEP.

Tonucci, F. (1994) *Con ojos de niño*. Distrito Federal, México: Barcanova.

Vygotski. (1995) *Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación* en Antología *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN.

Wheeler. (1985) *La evaluación* en Antología *Aplicación de la alternativa de innovación*. UPN.

ANEXOS

Anexo 1

PRIMER TALLER CON PADRES DE FAMILIA

Esta encuesta se realiza con el fin de mejorar el trabajo escolar. Su opinión es importante, responda según su punto de vista

	S	C	A	N
		S	V	
Su esposo(a) se interesa por escuela de su hijo...				
La familia ayuda en tareas cuando es necesario				
Platica su hijo sobre como le fue en la escuela				
Encuentra problemas para platicar con su hijo				
Pregunta a su hijo como le fue en la escuela				
Ayuda a su hijo en las tareas				
Encuentra problemas para ayudar a su hijo en las tareas				
Va con el maestro (a) cuando siente que hay un problema				
Platica con familiares de compañeros de su hijo sobre la escuela				
Asiste a la escuela cuando se le llama				

¿Qué necesita y espera usted del grupo, de la maestra y de la escuela?

¿Qué valores le agradecería se fomentaran en el salón y la escuela?

¿Qué problemas ha notado en el salón de clases? ¿Qué propone para solucionarlos?

¿Qué cosas o situaciones no le agradan y quisiera que cambiaran en el salón y la escuela?

¿Podría asistir y participar su familia en talleres? ¿Qué horas le parecen adecuadas para hacerlos?

Anexo 2

SEGUNDO TALLER DE PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cómo considera el funcionamiento de la escuela?

A)MALO B)REGULAR C)BUENO
POR
QUE _____

2. ¿Cómo considera el desempeño de los maestros?

A)MALO B)REGULAR C)BUENO
POR
QUE _____

3. ¿Cómo considera la escuela en cuanto a las condiciones para brindarle a su hijo un buen espacio educativo?

A)MALO B)REGULAR C)BUENO
POR QUE _____

4. ¿Cómo considera el desempeño del maestro de su hijo(a)?

A)MALO B)REGULAR C)BUENO
POR QUÉ _____

5. ¿Cómo considera que es el trato del maestro hacia su hijo(a)?

A)MALO B)REGULAR C)BUENO
POR QUÉ _____

6. ¿Siente que el maestro cumple con formar buenos hábitos y actitudes?

A)A VECES B)NO C)SIEMPRE
POR QUÉ _____

7. ¿Cómo cree que se siente su hijo con su maestro?

A)BIEN B)INSEGURO C)OTROS _____
POR QUÉ _____

8. ¿Cómo ve que se maneja la disciplina en el salón de clases?

A)MAL B)REGULAR C)BIEN
POR QUÉ _____

1. ¿Qué aspectos ve más positivos en los maestros?

10. ¿Qué aspectos ve negativos en los maestros?

Anexo 3

CUESTINARIO PARA MAESTROS SOBE PROBLEMATICASASOCIADAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PRIMER TALLER

2. ¿Considera que en la colonia hay algún problema social que repercuta negativamente en el aprendizaje escolar de sus alumnos? _____ ¿cuáles?

3. ¿En las familias de sus alumnos, tiene problemas que influyan negativamente en el aprendizaje escolar? _____ cuales?

4. ¿Qué problemas ha percibido de conducta fuertes entre los alumnos en el salón o la escuela? _____

5. ¿Qué hace para tratar de solucionar esos problemas?

6. ¿Qué cosas no le agradan o quisiera que cambiaran en el grupo y escuela?

7. ¿Qué ha hecho usted por solucionar estos problemas que ha detectado o que pudiera hacer?

8. ¿Qué formas de convivencia y valores le agradecería se fomentaran en los grupos y escuela?

Anexo 4

PRIMER TALLER: "EL DIBUJO DE LA FAMILIA"

La dinámica familiar tiene 3 protagonistas principales:

La mamá, El papá, El hijo, Y luego los hermanos. Las funciones específicas y naturales en cada uno son: En la madre, la contención emocional, el amparo, el amor ilimitado y generoso. En el padre: la autoridad, el sostén del hogar, la seguridad. En los hermanos la rivalidad, la lucha por el amor de los padres.

La evolución afectiva del niño, dependerá de la atmósfera de seguridad y estabilidad en que habite. Así podríamos sintetizar diciendo que existen 3 ingredientes base para un buen funcionamiento familiar son: El amor, la aceptación y el respeto por cada uno de sus miembros por lo que son en su singularidad (lo que implica una adecuada función discriminativa) y la estabilidad. Por supuesto hay una realidad externa a la familia, la realidad social, política, económica cuyos dilemas, influencias no siempre es manejar y que interfieren en el funcionamiento o estabilidad familiar

Lo que haremos será explorar las dinámicas familiares, vistos desde una técnica proyectiva gráfica específica: el "Test de la Familia", al que también integraremos con la "técnica del dibujo de un plano de la casa", y la "Técnica de graficar cuatro momentos del día". El dibujo de la **figura humana** vehiculiza a través de su dibujo aspectos de la personalidad ligados al **autoconcepto**, a la **imagen corporal** que es la idea y el sentimiento que cada persona tiene respecto a su propio cuerpo

El análisis del dibujo de la persona llamado también DFH. Nos da cuenta de aspectos más conscientes de la personalidad. ¿Qué información nos brinda este test? Nos permite ver cómo se siente esta persona respecto a su medio ambiente, su habilidad para adaptarse al ambiente, el buen criterio con que lo evalúa y la objetividad y forma en que se relaciona con los demás.

Cada vez que se dibuja una persona hay muchas situaciones y variables que entran en juego, por ejemplo la aceptación o no de su edad y etapa vital actual. Pasemos ahora a las partes que componen el test veremos algunas de las más importantes. (se pide vayan analizando el dibujo del niño y vayan anotando aspectos, de acuerdo a lo que se lee para hacer una definición de personalidad)

1. **La cabeza:** nos permite ver cómo la persona evalúa la realidad, el equilibrio entre la fantasía y el pensar. Una cabeza grande: se asocia a un exceso de fantasía o búsqueda en lo intelectual como fuente de satisfacción, en su conjunto nos permiten inferir cómo la persona se comunica con los demás; con confianza o desconfianza con receptividad o no pensamos en quien dibuja ojos cerrados u ojos sin pupilas que les permitan ver lo que sucede en su entorno.
2. **el cuello:** el cuello es en lo real como un canal por donde pasan todos nuestros nervios que parten y retornan al sistema nervioso central de ese gran director de orquesta que es nuestro cerebro por algo nos contracturamos frecuentemente en esa zona. Nos da

cuenta el cuello de la capacidad que tiene el sujeto para controlar sus impulsos, básicamente mas allá de su forma y longitud, siempre debe de estar presente cuando esta ausente implica que no hay un buen control de los impulsos ni afectivos ni sexuales si esta presente en el dibujo pero es largo y delgado que parecería que entre la cabeza y el tronco hay un gran abismo de distancia es muy frecuente en personalidades esquizoides.

Un cuello pequeño implica que hay un bloqueo y negación de lo que el sujeto siente en cuanto a la vestimenta que se le asigna.

3. 3. los **hombros** nos dan cuenta del sentimiento de fuerza básico. Implica la fuerza que uno cree tener frente a las cosas que tiene que resolver o enfrentar, no significa la fuerza que realmente posee la persona. Cuando están muy destacados indican un sentimiento de superioridad que en realidad compensa a uno de inferioridad.

4. **Los brazos** nos dan cuenta de la expansión o la dificultad que la persona tiene para afirmarse sobre su ambiente, son una estructura que hace posible la comunicación, así muchas veces tenemos brazos sin manos; esto implica que la posibilidad de comunicarse está, pero que el sujeto no la puede utilizar. Cuando los brazos son demasiado largo y están alejados del cuerpo implican ambición, deseos de expansión pero que se maneja agresivamente.

5. **Las manos** son las que concretaran el encuentro y el contacto con el otro. Es importante que en las manos estén diferenciados, la palma o dorso de la mano, si los dedos no están bien desarrollados o diferenciados de la mano en si implican que los vínculos se establecen de una manera mas inmadura y poco discriminada.

6. Las piernas nos permiten ver como la persona se afirma en su ambiente si son cortas implica sentimientos de inhibición, impotencia y un menor nivel de actividad y afirmación personal.

7. **Los pies** deben estar presentes porque simbolizan la estabilidad y seguridad personal que se tiene sobre su ambiente.

Es importante destacar que además de los contenidos específicos del dibujo de una persona sumamos el análisis del tamaño que es importante porque nos permite ver el nivel de autovaloración que el sujeto ejerce sobre si mismo. El tamaño normal para un dibujo es de aproximadamente media pagina. Cuando los dibujos son muy grandes revelan una fuerte personalidad que necesita expandir y ejercer cierto dominio o tener cierto reconocimiento del ambiente. Algo importantísimo es la evaluación del trazo con que esta construido el dibujo podemos considerar al contorno del cuerpo, como una línea divisoria entre el mundo interno y el externo. Así lo ideal seria que existan trazos continuos de buena coloración y presión cuando el trazo esta interrumpido o debilitado nos indicara algún grado de vulnerabilidad entre el yo y el ambiente.

Anexo 5

CARTA A LOS PAPAS

Cd. Juárez, Chih. 9 de noviembre del 2004

Familia de _____:

Les saludo con gusto y espero que se encuentren bien! le pido se ponga cómodo para leer esta carta que le envío.

La razón para escribirles es sencilla: me preocupan mis alumnos, o sea su hijo. La tarea de los maestros en la escuela es difícil, aunque no lo parezca; Los niños necesitan que los acompañemos, alentemos y orientemos en su aprendizaje por lo que necesitamos tener grandes capacidades y comunicación con ustedes para eso, y con su apoyo al compartir experiencias y actividades en las reuniones familiares, la escuela será un espacio para ir con mas gusto y animo para todos, en especial por los niños de aprender.

Como papas saben que sus hijos antes de hablar balbucearon, antes de caminar gatearon; pero aprendieron eso tan natural e importantísimo. Lo mismo es la escuela: es natural e importante, y también van aprendiendo paso a paso a escribir, leer, matemáticas y otras cosas mas que se van dando poco a poco con aciertos y errores. En resumen acudo a ustedes para que el trabajo escolar se haga como es debido: compartido por papas, maestra y alumnos. Espero contar con todo su apoyo, y si de otra forma no nos podemos comunicar lo hagamos de esta forma y me puedan decir sus inquietudes, problemas y dudas. Pero recuerden: las tardes y el tiempo libre son espacios excelentes para acompañar a sus hijos en aprendizajes divertidos e importantes que apoyan la escuela; pero lo principal es dar a los niños: un ambiente familiar sano, oportunidades para tomar decisiones, reglas y responsabilidades claras y razonables. Así cada día descubrirían y aumentarían sus habilidades aprovechándolas para forjar su futuro.

Los espero con gusto lunes y miércoles de 9:00 a 9:40 y todos los días de 12:30 a 1:00 pm para hablar; pero sobre todo en las próximas reuniones a los que los llame; las cuales son con el fin de aprender a realizar mejor el trabajo que cada uno realizamos: alumnos, familia y maestra.

La maestra Lupita

Anexo 6

CARTA A LOS ABUELOS

Cd. Juárez, Chih. 12 de noviembre del 2004

Abuelito(a) de _____:

Le saludo con gusto y espero que se encuentre bien de salud! le pido se ponga cómodo para leer esta larga carta que le envío, ya que no pudo venir a la reunión Déjeme le informo o recuerdo, que vienes pasados su nieto tuvo tareas en la cual usted colaboraba, permítame platicarle por que. En tercer grado nos interesa mucho sensibilizar a los niños sobre el valor que en la familia guarda cada uno, en especial los abuelitos, me parece necesario que los niños comprendan que ustedes, que a veces se sienten olvidados o dejados de lado; necesitan que les demos nuestro respeto y cariño.

Algunos abuelos trabajan, otros ya dejaron de trabajar, otros se jubilaron; la verdad es que su ritmo de vida cambio y pueden sentirse una carga o inútiles como para ayudar en la escuela de sus nietos (cuando son los que cuidan a los nietos mientras sus hijos van a trabajar o a divertirse) siendo que eso que con gusto realizan es de gran ayuda para la familia y escuela.

Es necesario que mis alumnos aprendan a poner atención a sus experiencias, consejos, relatos y enseñanzas para convertirlos en mejores personas y a ustedes en perfectos ayudantes de la escuela; a ellos les gusta que les ayuden en las tareas y escucharlos leer; seguro que, con su paciencia, amor y apoyo desarrollaran su imaginación, comprensión del paso del tiempo y lo mas importante aprenderán a compartir y convivir mas en familia.

Los vienes será cuando de ustedes mas necesite apoyo. Las tareas que les mande no tienen orden estricto ni son lo único a realizar con sus nietos, ustedes pueden hacer otras cosas, la idea es que descubran todo lo que pueden aprender de ustedes. También es importante su presencia aquí en la escuela, pues pensamos en organizar una exposición y festival para ustedes próximamente, además podrán invitar a amigos abuelos. Gracias de antemano y espero que juntos compartamos experiencias y construyamos formas para mejorar la educación de los niños.

Con respeto y admiración
La maestra Lupita

Anexo 7

LECTURA: SEGUNDO TALLER CON PADRES

“necesitamos recuperar la felicidad”

Cuando nace un hijo, sus padres en especial no se cansan de contemplarlo; y solo piensan en que hacer para darle lo mejor “para que sea feliz”. Con base a esto me hago las siguientes preguntas: ¿cuántos de mis alumnos son felices en mis clases? ¿cuántos maestros somos felices en nuestro trabajo? ¿qué tan felices somos como maestros?

No me refiero a la felicidad que mencionan en muchos lados, como: “sea feliz” “sonría y sea feliz” “triunfe y sea feliz” etc. Me refiero a esa felicidad de estar en paz consigo mismo, el saber que estoy donde quiero estar, con quienes quiero estar, haciendo lo que quiero hacer. En otras palabras esta paz, esta felicidad esta muy relacionada con el descubrimiento de mi misión en la vida, mi “para que vivo” y mi trabajo que se relaciona con esto ¡que mejor! Es un verdadero gusto estar ser maestra, preparar las clases, ir enseñando a mis alumnos conocimientos, a descubrir sus habilidades; teniendo actitudes positivas y tratando de mantenerlas a pesar de sinnúmero de problemas laborales, a pesar de mi crisis económica, malas noticias que día a día me da la televisión, el periódico, las pláticas con compañeros; sobre la salvaje violencia de nuestra ciudad.

Hay un verso que dice: “hacen mas ruido dos muchachos aventando piedras a un convento, que cien monjes rezando adentro”. Es mas fácil ver los puntos negativos, que todo lo positivo que nos rodea y que puede darnos motivos para vivir felices. Si cada uno de nosotros hacemos un recuento diario de todos los motivos que tenemos para ser felices, veremos que son unos pocos los que pueden ensombrecer nuestra vida y a los que les damos tanta importancia que olvidamos los demás. Así es la escuela hay que ver lo positivo y sentirnos felices en ella.

Anexo 8 “la sobreprotección”

la actitud de la sobreprotección es muy fácil de asumir y muchos de nosotros tendemos a ella sin darnos cuenta del daño que ocasionamos. Inicia en la familia cuando no permiten que el niño, que ya puede realizar tareas sencillas como abrocharse las cintas, tender su cama, investigar la tarea escolar, las lleve a cabo.

Continua con el adolescente, que pudiendo dar apoyo a las labores domesticas, trasladarse en camión, sus padres le evitan esto. Es también el caso del joven que puede desarrollar algún trabajo y contribuir al gasto familiar y no se lo permiten.

Asimismo, los maestros que tienen miedo a pedirles mayores esfuerzos a sus alumnos.

En general, los educamos queriendo alfombrarles el mundo, cuando lo que nos toca hacer es enseñarles a caminar entre piedras y a saberse levantar cuando sufran caídas. Los logros humanos son producto de esfuerzo y perseverancia; el precio de la dedicación y el deseo constante de superarse.

Con la sobreprotección les quitamos la oportunidad de que se desarrollen plenamente, de que sepan adaptarse a las circunstancias, de que se vuelvan creativos y experimenten la satisfacción de vencer los obstáculos. Si queremos formar verdaderos seres humanos capaces y plenos ¡no los sobreprotejamos!

Anexo 9

TERCER TALLER DE PADRES

PARA RESPONDER A LOS PROBLEMAS

Los familiares pueden ser una fuente de apoyo o de sabotaje; cuando las cosas se ponen difíciles, esperamos nuestra familia en su amplitud (padres, hermanos, tías, tíos y primos) estén allí para nosotros. Increíblemente, maravillosamente, a veces ellos sí lo están. Con palabras de cariño y hechos, ellos nos ayudan resistir el peso del desastre. Ellos nos mantienen bien, en cuerpo y en alma. Ellos forman una red de apoyo que no nos dejará caer sin importar lo mal que se pongan las cosas.

Pero a veces, los miembros de la familia no están allí para nosotros. Donde esperamos encontrar apoyo, en cambio encontramos frases vacías, o críticas, o negación, o peor, nada en absoluto. En vez de ayudarnos en las dificultades, sus respuestas hacen las cosas más difíciles. Comentarios y acciones que dolerían al corazón de un extraño porque la fuente es un miembro de la familia.

¿Cual es el Problema?

Comuníquese. Ponga las cosas en claro, diga qué usted necesita y lo que usted espera. El primer paso para hacer esto es poner en claro en su propia mente lo que usted desea. "usted no puede conseguir siempre lo que usted desea," dice Stigall filosóficamente. "Pero si usted no puede expresar exactamente lo que usted desea, es seguro que será decepcionado".

Por supuesto, el ser un mejor comunicador puede no solucionar el problema. En el peor de los casos, una comunicación clara no empeorará la situación y puede ayudar. Entre más gente sepa del problema, es más probable que ella se acerque a sus necesidades.

en la escuela, implica decirle al maestro su problema y cómo se manifiesta. Dé a miembros de la familia información obtenida en talleres. Invite a miembros seleccionados de la familia a que vengan, que no sólo los educa sino los ayuda a sentirse parte del proceso.

Eduque a sus parientes sobre la actitud que usted está tomando hacia su niño o su problema. Si usted elige ser optimista y se centra en lo positivo, deje que lo sepan y pida que hagan igual.

Finalmente, eduque a la gente con quien convive sobre cómo actuar, ayudándole a que conozca mejor sobre usted o el niño. Hemos iniciado reuniones familiares mensuales para ayudar a familias a sentirse más cómodas e informadas sobre sus hijos.

Enfóquese en lo Positivo. enfóquese en los aspectos positivos de la relación familiar, mientras que sigue los pasos para alejarse de lo negativo

Escuche sin juzgar o tener ideas rígidas preconcebidas: Esto es lo que la mayoría de la gente necesita más que cualquier cosa. Reconozca su pena, cólera, miedo y desesperación. No intente hacerse sentir mejor cambiando de tema, haciéndose gracioso o racionalizando.

Edúquese usted mismo: Averigüe sobre la condición. Haga preguntas si usted no entiende.

Mientras más usted sepa, un apoyo más grande es el que usted dará a su hijo.

Encuentre formas de darse apoyo usted mismo: Usted puede estar apenado o tener dificultades. En vez de alejarse de la situación, encuentre modos positivos de enfrentarse. Usted se sentirá mejor, y usted será un mejor apoyo.

Las acciones hablan más que palabras: En vez de palabras como por ejemplo: "Avísame sobre el niño maestra", infórmese que necesita su hijo. Es uno de los mayores regalos que usted puede dar a la familia y a los maestros.

Anexo 10

SEGUNDO TALLER DE ABUELOS

“EL DIA EN QUE ME VOLVI INVISIBLE”

No se a como estamos, en este cuarto no hay calendarios y en mi memoria los días están hechos una maraña. Me acuerdo de esos calendarios grandes ilustrados con imágenes de santos. Ya no hay nada de eso, todas las cosas antiguas han ido desapareciendo; y yo, también me fui borrando sin que nadie se diera cuenta.

Primero me cambiaron de recamara, pues la familia creció. Después me pasaron a otra mas pequeña acompañada de una de mis bisnietas. Ahora ocupo el cuarto de los tiliches, en el patio. Prometieron cambiarle el vidrio roto de la ventana, pero se les olvidó y todas las noches por ahí se cuele un airecito helado que aumenta mis dolores reumáticos. Desde hace mucho tiempo tenia intenciones de escribir, pero me he pasado las semanas buscando una pluma y cuando al final la encontraba, yo misma volvía olvidar donde la había puesto. A mis años las cosas se pierden fácilmente; claro que es una enfermedad de ellas, de las cosas; porque yo estoy segura de tenerlas, pero siempre se desaparecen.

La otra vez caí en la cuenta de que también mi voz a desaparecido, cuando les hablo a mis nietos o a mis hijos no me contestan; todos platican sin mirarme, como si no estuviera con ellos escuchando atenta lo que dicen. A veces intervengo en la platica segura de que lo que voy a decirles no se le ha ocurrido a ninguno y que les van a servir de mucho mis consejos; pero no me oyen, no me miran, no me responden.

Entonces llena de tristeza me retiro a mi cuarto antes de terminar mi café. Lo hago así, de pronto para que comprendan que estoy enojada, que me han ofendido y vengan a buscarme a pedirme perdón; pero nadie viene. El otro día les dije que cuando me muriera entonces si me iban a extrañar, el nieto mas pequeño dijo: ¿apoco estas viva, Cande?. Les cayo tan en gracia que no paraban de reír. Tres días estuve llorando en mi cuarto, hasta que una mañana uno de los muchachos entro a sacar unas llantas viejas y ni los buenos días me dio.

Fue entonces cuando me di cuenta que soy invisible, me paro en medio de la sala para ver si aunque sea estorbo, pero mis hijas barren sin tocarme. Los niños corren a mi alrededor sin tropezar conmigo. Cuando mi yerno se enfermo, tuve la oportunidad de serle útil: le lleve un te que prepare, se lo puse en la mesita y me senté esperar a que se lo tomara; solo que estaba viendo la televisión y ni un parpadeo me indico las gracias...

SILVIA CASTILLEJOS PERAL

Anexo 11
TEST DE INTELIGENCIAS MULTIPLES ADECUADO A NINOS DE TERCER GRADO (Armstrong,1994)

NOMBRE: _____

INSTRUCCIONES: marca de acuerdo a lo que prefieres. **1** significa que no te gusta o no lo haces, **2** que lo haces a veces, que no te disgusta pero tampoco que te gusta mucho, y **3** significa que te gusta mucho y lo haces bien.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	1	2	3
Me gustan mucho los libros			
Aprendo mas escuchando la radio, viendo televisión o películas			
Escucho palabras en mi cabeza antes de leerlas, hablarlas o escribirlas			
Soy bueno jugando a crucigramas y sopas de letras.			
Disfruto entretenerme con juegos de trabalenguas			
Uso palabras y escritura de libros que leo			
Es fácil para mi el ingles y la historia			
En la calle prefiero leer anuncios que detenerme a ver cosas			
Platico frecuentemente cosas que leo y escucho			
Me gusta escribir cosas que me interesan			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA MATEMÁTICA	1	2	3
Fácilmente hago sumas, restas en mi cabeza sin escribirlas			
matemáticas y ciencias naturales son mis materias favoritas			
Disfruto armar rompecabezas			
Investigo y pregunto sobre cosas que me interesan y desconozco			
Me interesa conocer los nuevos descubrimientos que hay			
Creo que casi todo tiene una explicación razonable			
A veces pienso en cosas diferentes que no existen			
Puedo encontrar defectos en lo que la gente hace o dice			
Me gusta que las cosas se analicen y expliquen			
Me gusta analizar y explicar lo que pasa a mi alrededor			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3
Con frecuencia veo imágenes cuando cierro los ojos			
Soy muy sensible al calor			
Me gustaría usar una cámara o grabadora para guardar lo que veo alrededor			
Disfruto hacer rompecabezas, laberintos y acertijos visuales			

Tengo sueños vivos por las noches			
Encuentro fácil un camino de un lugar que conozco poco			
Me gusta dibujar y garabatear			
Prefiero saber de figuras geométricas que de operaciones matemáticas			
Prefiero leer un libro con dibujos			
Puedo imaginar ver las cosas desde arriba como si fuera la vista de un pájaro			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA FISICA (QUINESTETICA)	1	2	3
Juego cuando menos un deporte o actividad física			
Puedo mantenerme sentado por ratos largos			
Me gustaría saber de tejer, pintar, armar objetos, mecánica, escultura.			
Tengo mejores ideas cuando salgo a pasear o hago deporte			
Me gusta usar mi tiempo libre en actividades al aire libre			
Utilizo los movimientos de las manos cuando platico			
Necesito tener las cosas en orden para aprender mas			
Disfruto pasatiempos atrevidos de ejercicio físico			
Soy una persona bien coordinada para bailar, jugar, etc.			
Prefiero practicar destrezas que leerlas o verlas en la televisión			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3
Me dicen que tengo buena voz para cantar			
Se cuando alguien canta mal			
Escucho música de radio, discos, cassetts, etc.			
Toco algún instrumento musical			
Seria aburrido sino escuchara música			
A veces caminando voy cantando			
Hago ritmo de canciones fácilmente con percusiones			
Conozco diferentes tonos de canciones			
Cuando escucho una canción varias veces puedo cantarla fácil.			
Hago sonidos de canciones o las canto cuando hago mis obligaciones			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3
Pido consejos o ayuda cuando no puedo o se hacer las cosas			
Prefiero deportes como voli, básquet que atletismo			
Cuando tengo un problema es mejor que busque ayuda a que intente resolverlo yo			
Tengo 3 amigos cercanos			

Me agradan juegos de cartas, turistas mas que juegos individuales			
Me gusta enseñar a los demás lo que se y como lo hago			
Tomo decisiones de equipo y me dejan hacerlo			
Me gusta estar donde hay mucha gente			
Me gustaría tener actividades sociales en un club, iglesia, escuela			
Prefiero ir a fiestas que quedarme en _____ a _____			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3
Reflexiono y pienso sobre cosas importantes de mi vida			
Me gusta aprender sobre como ser mejor y conocerme			
Pienso diferente a los demás en ocasiones			
Tengo un pasatiempo que realizo solo			
Tengo planes de lo que quiero ser de grande y pienso como hacerle para lograrlo			
Se cuales son mis cualidades y defectos			
Prefiero estar solo en la casa que en una fiesta con mucha gente			
Tengo fuerza de voluntad para lograr mis propósitos			
Escribo un diario para registrar cosas que me suceden			
Me gustaría tener mi propio negocio y se como lograrlo			

PUNTAJE TOTAL = _____

INTELIGENCIA NATURISTA	1	2	3
Me gusta coleccionar cosas			
Me gusta salir de vacaciones a donde pueda observar la naturaleza			
Me interesan los libros de plantas y animales.			
Me gusta leer libros de lo que hace la gente y los animales			
Cuando voy algún lado me fijo en la naturaleza que hay			
Me gusta ver de noche el cielo			
Me gusta tomar fotos de paisajes y animales			
Me gustan los campamentos y días de campo			
Me gusta cuidar jardines, plantas,			
Tengo mascota y la cuido adecuadamente			

PUNTAJE TOTAL = _____

MAYOR PUNTUACION

EN: _____

Anexo 12
RESULTADOS DEL TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

INTELIGENCIA	ACTIVIDADES QUE SE LE FACILITAN	ALUMNOS
LINGÜÍSTICA	Crucigramas, sopas de letra, refranes, trabalenguas, hacer concursos de gritos, silbidos, preparar carteles, crear tiras cómicas, historietas, cuentos, investigar. hacer campeonatos de chistes , hacer teatro, ser periodista, conductor de televisión, realizar entrevistas, juegos de palabras. Leer, contar	Richi
LÓGICO MATEMÁTICA	usar calculadora, computadora y juegos de video, realizar concursos de cálculos mentales, jugar a las cartas, juegos de mesa, resolver acertijos, hacer proyectos de investigación, experimentos científicos, rompecabezas, mediciones.	Daniel Erik Richi Miriam Sandra Brenda
ESPACIAL	Crear mapas, diagramas, esquemas, trazar planos, organizar espacios. Esculpir, tejer, coser, construir, manualidades, trabajos de carpintería, juego de ajedrez, pintar, dibujar.	Daniel, Erik, Uriel, Osvaldo, Gabriel, Arturo, Miriam Jacqueline, Sandra, Brenda
CORPORAL	Entenderse con mímica, realizar deporte, caminatas, elaborar manualidades, teatro, representaciones, juegos de movimiento: caminar, saltar, correr, etc.	Daniel, Erik, Carlos, Rodolfo, Marina, Jacqueline, Magali, Sandra, Brenda, Lupita
MUSICAL	Escuchar música, identifica títulos e interpretes, el radio, tocar instrumentos musicales, grabar casets, seleccionar música para ambientar eventos, hacer concursos de bailes	Daniel Richi Jonathan Sandra Brenda
INTERPERSONAL	Contar hobbies y gustos personales, discutir problemas cotidianos, ayudar, hacer juegos grupales, trabajar en equipo, hacer entrevistas.	Daniel, Arturo Marina, Jacqueline Magali
INTRAPERSONAL	Resolver situaciones problemáticas y conflictos. Hacer diarios. Trabajar solo, componer poemas, cuentos, canciones. Exposiciones de investigación.	Daniel, David Miriam, Michelle Evelyn, Janeth Johana
NATURALISTA	Hacer recetas, cocinar, tomar fotografías, exposiciones de plantas, de antigüedades, hacer jardines, organizar museo de seres vivos, recorrer plazas, zoológicos, parques, campos, identificar y clasificar. Videos de la naturaleza	Daniel, Erik Jose c., Arturo Marina, Janeth Diana, Magali Johana, Karen Sandra, Brenda Lupita

Anexo 13

Evaluación de la elaboración de periódico escolar

Evaluación: anotar en cada espacio, en escala de 1 a 5, los aspectos observados en el grupo. el 1 señala ausencia, el 5 una presencia notable de lo que se esta afirmando. Es decir, va de menos a mas.

Participantes	Se organizó para investigar y reunir información	Se dió tiempo para una redacción clara y apropiada	Se elaboraron borradores y se reviso su correcta escritura y signos de puntuación	Se utilizaron adecuadamente los materiales y su uso para favorecer la presentación del material	Se mostró empeño en la presentación de fotografías que alienten la lectura del articulo	Se dió el tiempo para la presentación a inicio del mes
Mi grupo de practica	5	5	5	5	5	4
Consejo editorial	5	5	5	5	5	5
Sexto grado	3	1	1	1	1	1
Quinto grado	5	4	4	5	2	4
Cuarto grado	4	4	4	3	1	4
Tercer grado	5	5	4	5	2	5
Segundo grado	5	5	5	5	2	5
Primer grado	5	5	5	5	1	5

Anexo 14

EVALUACION PERMANENTE (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica, 1999)

ASPECTOS A EVALUAR:

1. EXPRESIÓN ORAL

- MB: el niño escucha y respeta turnos dando narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas; considerando lenguaje, intención y situación apropiada.
- B: el niño escucha y respeta turnos dando narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas; sin considerar lenguaje, intención y situación apropiada para ello.
- R: el niño escucha y respeta turnos en narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas; sin dar discursos.
- M: el niño no escucha y respeta turnos en narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas; y sin dar discursos.

2. LECTURA

- MB: el niño lee y aprovecha la información para resolver problemas cotidianos y logrando habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo.
- B: el niño lee aprovechando poco la información para resolver problemas cotidianos, sin lograr habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo.
- R: el niño lee sin aprovechar la información para resolver problemas cotidianos, ni lograr habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo.
- M: el niño no lee para resolver problemas cotidianos, ni lograr habilidades y actitudes para el aprendizaje autónomo.

3. ESCRITURA

- MB: el niño conoce y utiliza estrategias para redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo.
- B: el niño conoce y utiliza estrategias para redactar, sin revisar y corregir textos de distinto tipo.
- R: el niño conoce pero no utiliza estrategias para redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo.
- M: el niño desconoce estrategias para redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo.

4. REFLEXION SOBRE LA LENGUA

- MB: el niño comprende convencionalidades de la escritura, expresión oral, comprensión lectora y producción de textos *logrando una comunicación eficaz*.
- B: el niño comprende convencionalidades de la escritura, expresión oral, comprensión lectora y producción de textos *sin lograr una comunicación eficaz*.
- R: el niño comprende poco de las convencionalidades de la escritura, expresión oral, comprensión lectora y producción de textos *sin lograr una comunicación eficaz*.
- M: el niño no comprende las convencionalidades de la escritura, expresión oral, comprensión lectora y producción de textos y *no logra una comunicación*.

anexo s?n
Registro de observaciones

	NOMBRE	actitudes
1	ALMARAZ MURILLO DANIEL EDUARDO	inquieto, distraido, muy platicador que regularmente no termina trabajos.
2	ANGUIANO GALLEGOS ERIK	trabajador, preocupado por hacer las cosas bien, muy responsable.
3	CUEVAS SCOTT JORGE ALEJANDRO	muy introvertido, trabaja despacio, responsable en sus actos.
4	DIAZ MONARREZ CARLOS ALEJANDRO	inquieto, platicador, extrovertido, inteligente y cuidadoso de su trabajo.
5	FRAYRE MARTINEZ URIEL	distraido, platicador, despreocupado de su trabajo y tareas.
6	HURTADO ALVARADO JESUS DAVID	introvertido, trabaja despacio, responsable y preocupado por su trabajo.
7	LOERA MUNIZ JESUS RICARDO	distraido, despreocupado, jugueton, muy dependiente.
8	MAY JUAREZ GERARDO ALBERTO	inquieto pero responsable sgun con quien trabaje, debe mejorar escritura y lectura.
9	NAVARRO SOLIS JOSE CARLOS	introvertido, trabajador, esmerado en sus obligaciones, agarra vuelo y se convierte.
10	RETANA AGUIRRE OSVALDO	muy trabajdor, inteligente, responsable de sus cosas.
11	RETANA AGUIRRE RODOLFO RENE	extrovertido, distraido, irresponsable con companeros que no trabajan bien.
12	REYES NEVAREZ ANGEL MAURICIO	distraido, conversador, un poco despreocupado en todos sentidos.
13	RODRIGUEZ JONATHAN	muy trabador, preocupado y responsable de sus obligaciones.
14	SANCHEZ ADAME GABRIEL	es un nino muy inquieto, distraido y extrovertido que se le dificulta terminar sus trabajos.
15	SANDOVAL MENDEZ JESUS ARTURO	es introvertido, trabajador, se angustia porque las cosas no le salen perfectas.
16	AGUILAR GONZALEZ MARINA	introvertida, trabaja despacio, se preocupa por hacer las cosas bien.
17	ALVARADO PEREZ MIRIAM JANETH	muy trabajadora, responsable, cuidadosa de su cosas.
18	CANO GOMEZ ROXANA JAQUELINE	muy trabajadora, responsable, se le dificulta el trabajo en equipo.
19	DE LA TORRE MICHELLE DENISE	muy introvertida, se esmera y preocupa por hacer las cosas bien.
20	DOMINGUEZ DOMINGUEZ ROSA EVELYN	mosto problemas serios de escritura que va resolviendo de manera rapida, trabaja despacio.
21	DOMINGUEZ VELAZQUES JANETH	distraida, despreocupada pero responsable y cumplida.
22	ESTRADA DIANA	trabajadora, responsable y cuidadosa de sus cosas y afectuosa.
23	FLORES GUATZOZON MAGALI	muy introvertida, se esmera y preocupa por hacer las cosas bien.
24	HERRERA VARGAS JOHANA LIZBETH	muy trabajadora, responsable y cuidadosa de hacer las cosas bien.
25	LOZANO HOLGUIN YESSENIA	muy responsable, redacta muy bien, seria y trabaadora.
26	MURILLO GALINDO KAREN KARINA	muy inteligente, trabajadora, responsable.
27	OCHOA JIMENEZ SANDRA RUBI	muy inteligente, trabajadora, responsable afectuosa.
28	SALAZAR VAZQUEZ BRENDA	muy seria, tranquila, trabajadora.
29	VASQUEZ GUADALUPE	algo inquieta pero muy resposable, trabajadora y preocupada por hacer las cosas bien.
30	VELASQUEZ CYNTHIA JANET	demasiado introvertida, poco participativa, no permite ayuda para hacer trabajos dificiles.

Anexo 15
Evaluación permanente
Inicio de ciclo

	nombre	expresión oral	lectura	expresión escrita	reflexión s/ lengua	desempeño
1	ALMARAZ MURILLO DANIEL EDUARDO	B	R	M	R	REGULAR
2	ANGUIANO GALLEGOS ERIK	B	B=BIEN	R	R	B/R
3	CUEVAS SCOTT JORGE ALEJANDRO	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
4	DIAZ MONARREZ CARLOS ALEJANDRO	B	B=BIEN	B	R	BIEN
5	FRAYRE MARTINEZ URIEL	R=REGULAR	R	M	R	REGULAR
6	HURTADO ALVARADO JESUS DAVID	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
7	LOERA MUNIZ JESUS RICARDO	B	B=BIEN	R	R	R
8	MAY JUAREZ GERARDO ALBERTO	B	R	MAL	R	R
9	NAVARRO SOLIS JOSE CARLOS	B	R	B	R	B/R
10	RETANA AGUIRRE OSVALDO	B	B=BIEN	R	R	B/R
11	RETANA AGUIRRE RODOLFO RENE	B	B=BIEN	R	R	B/R
12	RODRIGUEZ JONATHAN	R=REGULAR	B=BIEN	R	BIEN	B/R
13	SANCHEZ ADAME GABRIEL	B	B=BIEN	R	R	MB/B
14	SANDOVAL MENDEZ JESUS ARTURO	R=REGULAR	B=BIEN	R	R	REGULAR
15	AGUILAR GONZALEZ MARINA	R=REGULAR	R	R	B	REGULAR
16	ALVARADO PEREZ MIRIAM JANETH	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
17	CANO GOMEZ ROXANA JAQUELINE	R=REGULAR	B=BIEN	B	R	B/R
18	DE LA TORRE MICHELLE DENISE	R=REGULAR	B=BIEN	B	B	B
19	DOMINGUEZ DOMINGUEZ ROSA EVELYN	R=REGULAR	R	R	B	REGULAR
20	DOMINGUEZ VELAZQUES JANETH	R=REGULAR	R	B	R	REGULAR
21	ESTRADA DIANA	B	R	R	R	REGULAR
22	FLORES GUATZOZON MAGALI	M	B=BIEN	R	R	R
23	HERRERA VARGAS JOHANA LIZBETH	B	B=BIEN	MB=MUY BIEN	MB	MB/B
24	LOZANO HOLGUIN YESSENIA	R=REGULAR	B=BIEN	MB=MUY BIEN	B	BIEN
25	MURILLO GALINDO KAREN KARINA	B	MB	MB=MUY BIEN	B	MB/B
26	OCHOA JIMENEZ SANDRA RUBI	B	B=BIEN	MB=MUY BIEN	B	BIEN
27	SALAZAR VAZQUEZ BRENDA	R=REGULAR	B=BIEN	B	MB	BIEN
28	VASQUEZ GUADALUPE	R=REGULAR	B=BIEN	R	B	R/B
29	VELASQUEZ CYNTHIA JANET	R=REGULAR	B=BIEN	R	R	REGULAR
30	JONATHAN ALEXIS	B	R	R	R	REGULAR

MB/B=3

B=5

B/R=7

R=14

Anexo 16
Evaluación final
Fin de ciclo

	nombre	expresión oral	lectura	expresión escrita	reflexión s/ lengua	desempeño
1	ALMARAZ MURILLO DANIEL EDUARDO	MB	R	R	R	REGULAR
2	ANGUIANO GALLEGOS ERIK	B	B=BIEN	R	R	B/R
3	CUEVAS SCOTT JORGE ALEJANDRO	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
4	DIAZ MONARREZ CARLOS ALEJANDRO	MB	B=BIEN	B	R	BIEN
5	FRAYRE MARTINEZ URIEL	B	R	R	R	REGULAR
6	HURTADO ALVARADO JESUS DAVID	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
7	LOERA MUNIZ JESUS RICARDO	B	B=BIEN	R	R	B/R
8	MAY JUAREZ GERARDO ALBERTO	B	R	R	R	REGULAR
9	NAVARRO SOLIS JOSE CARLOS	B	B=BIEN	MB=MUY BIEN	B	MB/B
10	RETANA AGUIRRE OSVALDO	B	B=BIEN	B	B	BIEN
11	RETANA AGUIRRE RODOLFO RENE	B	MB	R	BIEN	BIEN
12	RODRIGUEZ JONATHAN	B	B=BIEN	R	R	B/R
13	SANCHEZ ADAME GABRIEL	B	B=BIEN	MB=MUY BIEN	B	BIEN
14	SANDOVAL MENDEZ JESUS ARTURO	R=REGULAR	R	B	B	B/R
15	AGUILAR GONZALEZ MARINA	R=REGULAR	R	B	B	B/R
16	ALVARADO PEREZ MIRIAM JANETH	B	B=BIEN	B	B	BIEN
17	CANO GOMEZ ROXANA JAQUELINE	MB	B=BIEN	B	R	BIEN
18	DE LA TORRE MICHELLE DENISE	R=REGULAR	R	R	R	REGULAR
19	DOMINGUEZ DOMINGUEZ ROSA EVELYN	B	R	B	B	BIEN
20	DOMINGUEZ VELAZQUES JANETH	B	R	B	R	B/R
21	ESTRADA DIANA	B	B=BIEN	B	R	BIEN
22	FLORES GUATZOZON MAGALI	R=REGULAR	B=BIEN	B	R	B/R
23	HERRERA VARGAS JOHANA LIZBETH	MB	MB	B	B	MB/B
24	LOZANO HOLGUIN YESSENIA	R=REGULAR	MB	MB=MUY BIEN	B	BIEN
25	MURILLO GALINDO KAREN KARINA	MB	MB	B	B	MB/B
26	OCHOA JIMENEZ SANDRA RUBI	MB	B=BIEN	MB=MUY BIEN	B	MB/B
27	SALAZAR VAZQUEZ BRENDA	B	B=BIEN	B	B	BIEN
28	VASQUEZ GUADALUPE	B	MB	B	B	BIEN
29	VELASQUEZ CYNTHIA JANET	R=REGULAR	B=BIEN	B	R	B/R

MB/B=4
B=11
B/R=8
R=6

Anexo 17
Comuniquémonos

alumno	comunica con claridad y coherencia por escrito ideas propias, leídas y de otros		comunica con claridad y coherencia oralmente ideas propias, leídas y de otros		escucha y valora la participación de otros para aprender		atiende y valora materiales escritos para aprender	
	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso
DANIEL	AV	F	F	S	F	F	AV	F
ERIK	AV	F	F	S	S	S	F	F
JORGE	AV	F	N	AV	S	S	AV	F
URIEL	AV	F	R	S	AV	F	AV	F
DAVID	AV	F	AV	F	AV	F	F	S
RICARDO	AV	F	AV	F	AV	AV	AV	AV
CARLOS	F	F	F	S	AV	S	AV	F
GERARDO	AV	F	AV	S	AV	F	F	F
JOSE C.	F	S	F	S	F	F	F	S
OSVALDO	AV	AV	F	S	F	S	F	F
RODOLFO	AV	F	F	S	AV	F	AV	F
JONATHAN	AV	F	F	F	S	S	F	S
GABRIEL	AV	F	F	S	S	S	F	F
ARTURO	AV	AV	AV	AV	F	S	AV	F
MARINA	AV	F	N	AV	F	S	S	S
MIRIAM	F	F	AV	F	S	S	S	S
JAQUELINE	AV	S	F	S	AV	F	AV	AV
MICHELLE	AV	F	N	AV	S	S	F	F
EVELYN	N	AV	AV	F	F	S	F	F
JANETH	AV	AV	AV	F	AV	F	AV	F
MAGALI	AV	F	N	AV	S	S	F	F
JOHANA	F	S	S	S	S	S	F	S
YESENIA	F	S	N	F	S	S	S	S
KAREN	F	S	F	S	F	S	S	S
SANDRA	AV	F	F	S	S	S	S	S
DIANA	F	F	F	F	F	S	F	F
BRENDA	AV	F	N	AV	S	S	S	S
LUPITA	AV	F	AV	F	S	S	S	S
CYNTHIA	AV	F	N	AV	F	S	F	F

S= SIEMPRE

F=FRECUENTEMENTE

AV=ALGUNAS VECES

N=NUNCA

Anexo 18

Seamos autónomos

alumno	utiliza sus conocimientos para seguir aprendiendo		plantea y trata de resolver problemas en sus experiencias escolares y no escolares		toma decisiones y forma criterios de lo que lee, escribe y escucha		busca información que valora y emplea dentro y fuera de la escuela	
	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso	inicio de curso	fin de curso
DANIEL	AV	F	F	S	F	S	AV	AV
ERIK	F	S	AV	F	AV	F	F	F
JORGE	AV	F	N	AV	N	AV	F	S
URIEL	AV	F	F	S	F	S	AV	F
DAVID	AV	S	AV	F	AV	F	F	F
RICARDO	AV	AV	F	S	F	S	AV	AV
CARLOS	F	S	F	S	F	S	AV	F
GERARDO	AV	F	AV	S	AV	S	AV	AV
JOSE C.	F	S	F	F	F	F	AV	AV
OSVALDO	AV	S	F	S	F	S	AV	F
RODOLFO	AV	F	F	S	AV	S	AV	AV
JONATHAN	AV	S	AV	F	AV	F	F	F
GABRIEL	AV	S	F	F	F	F	AV	AV
ARTURO	AV	AV	AV	AV	N	AV	AV	F
MARINA	AV	F	AV	AV	N	AV	AV	AV
MIRIAM	F	F	AV	F	AV	F	AV	F
JACQUELINE	AV	S	F	S	F	S	AV	AV
MICHELLE	AV	F	N	AV	N	AV	AV	AV
EVELYN	AV	F	AV	F	AV	F	AV	F
JANETH	AV	AV	AV	F	F	S	AV	AV
MAGALI	AV	F	N	AV	N	AV	AV	F
JOHANA	F	S	F	S	S	S	F	S
YESENIA	F	S	AV	F	AV	F	AV	AV
KAREN	F	S	F	S	F	S	AV	F
SANDRA	AV	F	F	S	S	S	S	S
DIANA	F	F	F	S	S	S	AV	AV
BRENDA	F	F	AV	AV	N	AV	AV	AV
LUPITA	AV	F	AV	F	S	S	S	S
CYNTHIA	AV	F	N	AV	F	S	F	F

S= SIEMPRE

F=FRECUENTEMENTE

AV=ALGUNAS VECES

N=NUNCA

Anexo 19
RESULTADOS DEL TEST DE INTELIGENCIAS MULTIPLES

NOMBRE	PUNTUACION EN CADA TIPO DE INTELIGENCIA							
	LINGUISTICA	LOGICA MATEMATICA	ESPACIAL	CORPORAL	MUSICAL	INTERPERSONAL	INTRAPERSONAL	NATURISTA
DANIEL	17	30	30	30	30	30	30	30
ERIK	27	30	30	30	25	30	20	30
JORGE								
CARLOS	26	28	28	30	28	21	27	28
URIEL	25	23	30	29	20	24	28	20
DAVID	18	22	23	27	24	24	30	22
RICHI	21	21	18	20	21	20	20	18
GERARDO								
JOSE C.	27	28	26	29	29	21	20	30
OSVALDO	25	28	29	26	26	23	23	28
RODOLFO	24	23	24	25	20	21	20	24
JONATHAN	23	22	25	25	28	21	23	22
GABRIEL	16	24	27	19	20	18	24	21
ARTURO	24	24	30	28	17	30	28	30
MARINA	24	26	28	30	25	30	21	30
MIRIAM	22	30	30	29	29	29	30	29
JAQUELINE	26	27	30	30	27	30	27	23
MICHELLE	23	20	20	24	18	24	27	24
EVELYN	20	20	23	22	20	18	28	18
JANETH	23	23	24	24	18	25	27	27
DIANA	22	25	27	29	25	27	27	30
MAGALI	23	29	28	30	25	30	28	30
JOHANA	25	28	29	27	27	27	30	30
YESSENIA								
KAREN	25	27	24	25	21	25	22	28
SANDRA	29	30	30	30	30	16	14	30
BRENDA	24	30	30	30	30	28	26	30
LUPITA	25	28	26	30	28	28	30	30
CYNTHIA								
TOTAL	1	6	10	9	5	4	7	13

Anexo 20

Reestructuración y evaluación de estrategias aplicadas del proyecto

etapa	tiempo de aplicación	actores participantes	estrategias	se aplicó		realicé adecuación		actitud manifestada por actores			permitió logro del propósito		
				si	no	si	no	bien	regular	poca	bien	regular	poco
permanente	diaria	alumnos 3ro 1	1. Diario personal	X		X			X				X
	diaria	alumnos 3ro 1	2. Diario de grupo	X		X				X			X
	diaria	alumnos 3ro 1	3. Mensajes para todos	X		X			X			X	
	semanal	alumnos 3ro 1	4. Situaciones cotidianas	X		X		X				X	
	mensual	alumnos 3ro 1	5. Para convivir mejor	X		X		X				X	
	mensual	colectivo escolar	6. "El constitucional" periodico escolar	X		X		X				X	
aprendamos conociéndonos	agosto	alumnos 3ro 1	7. Me llamo, me siento	X			X	X				X	
	agosto	alumnos 3ro 1	8. Lo que mas me gusta	X		X		X				X	
	agosto	alumnos 3ro 1	9. Alondra nos conto	X			X			X			X
	septiembre	alumnos 3ro 1	10. Si quieres...	X			X			X			X
	septiembre	colectivo escolar	11. Amistad por carta		X	X				X		X	
	septiembre	alumnos 3ro 1	12. Gustos y habilidades	X			X	X				X	
	septiembre	alumnos 3ro 1	13. El pozo de los deseos	X			X	X				X	
	octubre	alumnos 3ro 1	14. El gol de lencho	X			X		X				X
	octubre	alumnos 3ro 1	15. Que debo hacer	X			X	X				X	
	octubre	alumnos 3ro 1	16. Dificultades y logros	X			X	X				X	
comunicámonos	noviembre	alumnos 3ro 1	17. "Primer semana familiar"	X		X			X			X	
	noviembre	alumnos 3ro 1	18. Quién tiene la culpa?	X			X		X				X
	noviembre	alumnos 3ro 1	19. No tolero que	X			X	X				X	
	diciembre	alumnos 3ro 1	20. Nuestras virtudes y defectos	X		X		X				X	
	diciembre	alumnos 3ro 1	21. Mi zapato izquierdo	X		X			X				X
	enero	alumnos 3ro 1	22. Test de inteligencias multiples	X		X		X				X	
seamos autónomos	enero	familia	23. "Segunda semana familiar"	X		X				X		X	
	febrero	alumnos 3ro 1	24. Antes y ahora	X			X		X				X
	febrero	alumnos 3ro 1	25. Dichos y refranes	X		X			X				X
	febrero	alumnos 3ro 1	26. En equipo es mejor	X			X	X					X
	marzo	alumnos 3ro 1	27. Proyectos realizados	X			X	X				X	
	marzo	familia	28. "Tercer semana familiar"	X		X		X				X	

Anexo 21



Mi grupo de Tercero Uno



Tercer semana familiar: Festival para los abuelos

Anexo 22



Inicio del periódico escolar



Periódico escolar elaborado por Consejo Editorial



Periódico escolar elaborado por quinto grado

Anexo 23



Proyecto realizado: Concurso de canto



Proyecto realizado: Concurso de baile



Proyecto realizado: Nuestro pasado



Proyecto realizado: Nuestras tradiciones



Proyecto realizado: La revolución

Anexo 24



Proyecto realizado: La tiendita



Proyecto realizado: Huella ecológica



Proyecto realizado: Investigación



Proyecto realizado: Actividad de equipo