

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**EVELIA REZA RAMÍREZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

OCTUBRE DEL 2005

## DEDICATORIA

A Dios, quien me ha permitido la posibilidad de culminar este peldaño más en mi vida: la Licenciatura en Educación Primaria, a pesar de que el proceso estuvo lleno de sacrificios no sólo para mí, sino para los que me rodean.

A mis hijos Melissa, Axel y Ariel, porque fueron quienes más sintieron la ausencia de mamá; a mi esposo Felipe porque me brindó compañía, amor y tolerancia.

A mis padres Lucía y Pedro porque siempre estuvieron a mi lado dispuestos a ayudarme incondicionalmente aun a costa de su salud; a los maestros de la UPN porque sus experiencias dejaron profundas huellas en mí.

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN . . . . .</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
A. Práctica docente real y concreta. . . . .	10
B. De la problematización a la práctica. . . . .	28
C. Contexto escolar. . . . .	31
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>ELECCIÓN DEL PROBLEMA</b>	
A. Idea innovadora. . . . .	36
B. Planteamiento del problema. . . . .	38
C. Fundamentos teóricos	
1. El poder de la lectura. . . . .	43
2. El lenguaje. . . . .	45
3. Estrategias de lectura. . . . .	48
4. Desaciertos de la lectura. . . . .	51
5. El lector y el texto. . . . .	53
6. Planes y programas. . . . .	54
D. Elección del proyecto. . . . .	55

**CAPÍTULO III**

**ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

A. Hacia la innovación . . . . .	58
B. Rol de cada participante en la alternativa de innovación	69
C. Evaluación . . . . .	72
D. Estrategias. . . . .	74
E. Cronograma de Actividades. . . . .	93

**CAPÍTULO IV**

<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	95
--	----

<b>CONCLUSIONES.</b> . . . . .	103
--------------------------------	-----

<b>PROPUESTA.</b> . . . . .	107
-----------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> . . . . .	109
--------------------------------	-----

<b>ANEXOS.</b> . . . . .	110
--------------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

La sociedad en la que vivimos exige cada día seres capaces de vivir armónicamente dentro de una sociedad, pero no sólo eso, sino que sean capaces de aprender con las experiencias y con los avances que se presentan en el mundo. Por ello, todos los docentes tenemos la responsabilidad de hacer que nuestros alumnos desarrollen el gusto por la lectura y amplíen su experiencia oral, superando las dificultades que en la actualidad presenta el español y en general la escuela.

La práctica escolar está cubierta de infinidad de experiencias que complementan el aspecto académico y, por qué no, que son causales o consecuencias de ellas.

La comprensión lectora es un problema general entre toda la población, de todos los niveles sociales. A causa de este fenómeno, muchas personas presentan tropiezos a la hora de leer un texto e interpretar su contenido. Los alumnos de primaria, secundaria, bachillerato, profesional, frecuentemente reprobaban los exámenes, provocando una gran frustración no sólo en los mismos alumnos puesto que posteriormente se dan cuenta que tenían el conocimiento, pero hubo confusión a la hora de interpretar instrucciones. Los padres de familia manifiestan un sentimiento de frustración debido a que

generalmente no están preparados para vivir fracasos, errores o desaciertos de los hijos; sienten que quizá si hubieran ayudado al hijo, si hubieran estado más pendientes, probablemente eso no hubiera pasado.

Los maestros viven un sentimiento parecido, pues no se explican por qué el alumno reprobó o por qué no le entiende si es tan sencillo y mucho menos lo justifican, ya que muchas horas de su tiempo no sirvieron de nada a los alumnos. De aquí deriva la importancia de tener una buena comprensión y atacar este problema desde los inicios de la educación escolar.

Este documento es resultado de una preocupación surgida en el seno de un colegio y retomada por el docente, culminando finalmente en la elaboración de un proyecto puesto en práctica con alumnos de tercer grado de la escuela Héroes de la Revolución turno matutino en la colonia Ponce de León, al norte de la ciudad de Chihuahua.

Durante la elaboración del documento fue necesario hacer uso de la investigación, aplicando diversas técnicas tales como encuestas, pláticas con padres de familia, reuniones analizadas en el Consejo Técnico de la escuela donde se tratan temas sobre los alumnos. Los resultados arrojados han sido plasmados por escrito en este libro con cuatro capítulos.

El Capítulo I aborda todos los aspectos relacionados con mi práctica docente, haciendo una reflexión del trabajo como maestro de tercer grado y de la experiencia que a lo largo de mis años de servicio he tenido.

También se reflexionó acerca de la cotidianidad que con frecuencia hacemos uso en el aula regular y cómo frecuentemente los alumnos dan muestras palpables de las dificultades de comprensión por las cuales pasan y que obstaculizan la construcción del conocimiento.

En el análisis de los diversos factores que aquejan a los niños de 3º se realizó un acercamiento a la comunidad y a la reflexión de mis propios saberes. Los medios para realizar tales reflexiones fueron la observación, entrevistas, pláticas con padres, sesiones de análisis con el Consejo Técnico. Esto ayudó a formular un diagnóstico del grupo y por supuesto también de los problemas que aquejan la práctica docente personal.

El Capítulo II comprende una delimitación del planteamiento del problema y del objeto de estudio, así como conceptos y objetivos que se pretenden alcanzar cuidando desde luego la congruencia con la realidad social y contextual para una mejor solución a la problemática detectada.

En el Capítulo III se presenta un plan de trabajo tendiente a que los

alumnos de 3º adquieran o refuercen la comprensión lectora por medio de la lectura misma. Se plantean ideas innovadoras mediante un proyecto estimado en tiempos, objetivos, herramientas, evaluación, propósito, material y actividades.

El Capítulo IV se da a conocer los resultados arrojados durante la aplicación de la alternativa, así como también los resultados obtenidos. También se analiza la información que sustenta el proyecto con relación a los resultados arrojados.

Las conclusiones son una parte esencial del proyecto puesto que ponen a disposición del lector lo que se logró y lo que no se logró, viéndolo de manera positiva como una proyección hacia el futuro y como un esbozo real de la experiencia de una persona y que, sin embargo, puede servir de base a otros docentes.

Es necesario clarificar que el compromiso establecido entre padres, maestros y alumnos favorece enormemente la comprensión lectora, así como también la comunicación oral y escrita.



# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### A. Práctica real y concreta

Los contenidos estudiados en los cursos que se han analizado durante la estancia en la UPN han originado en mí una inquietud como docente en servicio para analizar críticamente lo que está sucediendo con la comprensión lectora de los niños, jóvenes y adultos a quienes se les dificulta el análisis de un texto. Esta situación se observa no sólo en la escuela donde laboro, sino a nivel general en el estado de Chihuahua y en México, de ello nos damos cuenta a través de los medios de información.

Realmente reconozco que durante mis años de servicio muchas veces he reflexionado acerca del motivo por el cual los niños y jóvenes tienen problemas para interpretar textos, instrucciones de libros o exámenes; sin embargo, pocas veces he elaborado estrategias documentadas previamente en la teoría, a través de las cuales pueda resolver tal situación.

Por otra parte, considero que los docentes se han enfrascado cada vez más en las problemáticas personales, permitiendo también, hasta hace pocos

años, que el currículo sea programado, en una gran parte, de fuera y, como dicen José Jimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez:

“En la medida en que los profesores son los primeros consumidores de los currícula, decididos desde fuera y elaborados a través de los materiales didácticos, son receptores de la prefiguración de la experiencia profesional que se contiene en esas elaboraciones exteriores”.<sup>1</sup>

Lo anterior nos remite a analizar lo que cada maestro realiza en su grupo: es decir, la propia práctica docente. Si este análisis se llevara a cabo continuamente, nos encontraríamos con una serie de aspectos que tradicionalmente hemos usado, los cuales es necesario renovar y adecuar a las características del grupo, para obtener mayor provecho de cada actividad elaborada y provocar en el estudiante actitudes críticas y creativas.

De esta reflexión se obtendrían mejores frutos, puesto que derivaría de una investigación y análisis críticos. Desafortunadamente hay una gran cantidad de maestros que actúan de manera irracional, pensando en que la razón y la sabiduría se obtienen con la experiencia, situación que en muchas personas ha provocado un estancamiento en lo obsoleto, sin darse cuenta que tanto la sociedad como los individuos han cambiado tanto que exigen del maestro mejor

---

<sup>1</sup> GIMENO y Pérez, Sacristán José y Gómez Ángel I. “La selección cultural del currículo”. Antología básica Análisis curricular. UPN. México, 1996. p. 55.

preparación; piden que el docente tome su pasado y su historia como una documentación y preparación que, sin duda, es importantísima, pero no es perseverante; es decir, que se tomen del pasado los aspectos humanos, cívicos, morales y lo que en general es necesario en toda actividad formativa, tomándolo como la pauta para las modificaciones en el presente y en el futuro.

La actualidad exige que cada vez analicemos las estrategias aplicadas para ver que tanto funcionó y si es posible introducir nuevas modificaciones. Al mismo tiempo, creo que debemos atender más otros aspectos formativos, humanos, morales, por mencionar algunos, que antaño formaban parte de la práctica educativa y que poco a poco se fueron descuidando debido quizá al constante cambio e inatención de tales aspectos en el programa, pues me parece que ellos son esenciales para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de manera eficaz de acuerdo a la opinión de César Coll Salvador:

“Para que pueda establecerse la comunicación es necesario un cierto nivel de intersubjetividad: los dos deben compartir, aunque sea parcialmente, la definición de la situación y, además, deben saber que la comparten”.<sup>2</sup>

Me parece que el respeto y la tolerancia son pilares en la educación y la

---

<sup>2</sup> COLL, Salvador César. “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículo escolar”. Antología básica Análisis curricular. UPN. México, 1996. p. 144.

comunicación, ya que debe existir no sólo entre maestro-alumno, maestro-padre de familia, sino también entre maestro-maestro. Lo anterior es el inicio y buen indicador de una buena comunicación.

En mi grupo de tercer año he encontrado muchos aspectos que han inquietado mi persona y he tratado de investigar el por qué y cómo solucionarlos (por ejemplo ¿porqué a los niños y jóvenes les aburre leer? ¿Por qué los niños y jóvenes tienen tan mala ortografía y letra? ¿A qué se debe que se les dificulte contestar o substraer respuestas de una lectura?

Esta información se interpretó de los resultados que arrojaron las encuestas aplicadas al grupo de 3er. año, a un universo de 31 alumnos (Anexos 1 y 2). El instrumento se aplicó con la finalidad de sondear entre padres de familia y alumnos sobre la importancia de la lectura y qué problemas se presentan para abordar tal aspecto.

En la encuesta realizada a padres de familia, se encontró que el gusto por leer no es generalizado entre niños ni entre padres de familia. A pocas personas les gusta leer. Lo que hacen es elegir textos a su gusto, como revistas y cuentos infantiles para el caso de los niños. Una gran cantidad de cuestiones fue anulada debido a que las respuestas se referían a otro tipo de lectura como el periódico.

Tanto padres como niños manifestaron dificultades para comprender las lecturas; sin embargo, entre los padres fue menor debido quizá a que los libros que normalmente leen son revistas, y en mi opinión leer una revista no representa mayores problemas.

Los padres son conscientes de la necesidad de adquirir apoyos para sus hijos; procuran proveer material para la lectura en la medida de sus posibilidades; quienes no lo hacen es porque no tienen dinero.

Poco más de la mitad del grupo de padres manifestaron estar al tanto de la tarea de sus hijos; sin embargo, al preguntar a los niños si los ponían a leer en casa, la mayoría respondió que no.

Los alumnos se inclinaron hacia actividades de lectura variadas y amenas, resaltando la importancia de comprender todo lo que leyeran en su vida presente y futura.

Me he dado cuenta de que muchos de los aspectos por los que a la gente no le atrae la lectura, han sido originados por los vicios que subyacen en la sociedad, en el sistema, que no apoyan el aspecto académico y centran la atención en publicidad, comercio y tecnología. En lo referente a mis alumnos, posiblemente se debe a mi inexperiencia y conformismo al pensar que todos los

niños trabajan igual; realidad que en la actualidad es evidente que cada ser tiene diferencias enormes, aunque tenga capacidades similares. La cada vez más cambiante sociedad nos exige que ayudemos a nuestros niños y jóvenes a desarrollar estrategias y habilidades de acuerdo al programa nacional que poseen o centra sus propósitos en pro de la enseñanza y los contenidos de la educación básica teniendo como foco de atención al niño:

1º. Adquieren y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2º. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionen con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4º. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.<sup>3</sup>

Los planes y programas piden que se guíe al infante para trabajar eficazmente y de manera integral, entre otras cosas, en cada institución educativa.

---

<sup>3</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. p. 13.

En mi opinión, al punto anterior realmente no se le ha dado la importancia que debiera de acuerdo a las necesidades que la sociedad muestra respecto a una comprensión mutua por parte de la población y desarrollar un sentido práctico en la vida cotidiana, comprendiendo mejor el entorno natural, social, cultural y, enfocándolo hacia una visión al futuro y preservación de la vida en el planeta tierra. Un ser humano con estos aspectos estaría balanceado psicológica, cultural y socialmente, por lo tanto sería un ser íntegro en su formación.

Es necesario retomar y analizar los contenidos desde la educación básica para rediseñar estrategias que permitan el desarrollo de un ser humano acorde al programa nacional y al momento histórico que se vive.

Las medidas iniciales deben ponerse en práctica en cada escuela, en cada grupo para que se propicie una mejor integración entre los alumnos.

He observado que los niños (y no sólo mis alumnos) presentan dificultades para trabajar por equipo e integrarse. Laboran mejor solos. Con todo y eso, se ha puesto especial atención en este problema, ya que considero que la socialización es parte importante en el aprendizaje y la construcción que cada ser realice con o de las experiencias e informaciones que se presentan en la vida.

Los docentes tenemos la responsabilidad de guiar al niño para que alcance los objetivos propuestos no sólo por el sistema educativo nacional, sino los propios de cada individuo, puesto que cada ser posee sus propias metas. Cuando preguntamos al niño qué desea ser en el futuro o qué quiere ser cuando sea grande, estamos de alguna manera fomentando en él el deseo de salir adelante y formarse un futuro satisfactorio.

Cada chico debe tomar en cuenta que nuestro mundo necesita que todos nos enseñemos a compartir, puesto que en la vida siempre debemos hacerlo: compartir alimentos, cariño, amor, responsabilidad, alegría. Este punto he tratado constantemente de fomentarlo en mis alumnos, intentando siempre que cada uno se responsabilice de compartir y tener a la vez un límite. Pido a los niños que compartan su material, pero cuando uno de ellos abusa y frecuentemente no lo trae, entonces llamo la atención tanto a él como a su mamá o tutor.

Reflexionando sobre los planes y programas, en verdad no sé qué está pasando con nuestra población, pues representa gran dificultad para analizar textos diferentes a una revista publicitaria. Si los programas contienen un buen porcentaje de atención hacia esta materia, quizá el tratamiento de la información no sea el adecuado.



Como responsable del grupo, tengo a mi cargo la tarea de guiar al alumno para que supere los problemas derivados de la incomprensión lectora y, consciente de que no soy la mejor maestra, me supero para llegar a serlo. Todo maestro debe realizar con optimismo y alegría su tarea, ya que la conducta o carácter de cada uno influirán de manera decisiva en la personalidad del niño. Es necesario medir las expresiones para aplicarlas naturalmente en el momento adecuado.

Los niños de 3º 1 son alegres y traviosos como todos los niños, pero reconozco que son demasiado inquietos; sin embargo por sus constantes pláticas sin esperar turnos en actividades en las que se requiere de mayor concentración, es difícil, por lo que trato de frenar un tanto estas actitudes en ciertos momentos durante la clase, pues algunos pueden trabajar con distracciones pero otros no lo logran; creo que debemos aplicar técnicas grupales que ayuden a controlar o explotar precisamente lo que los niños manifiestan. Aunque reconozco que en cuestión de técnicas grupales estoy poco enterada. Si todos los maestros tuviéramos esa habilidad, quizá los problemas de disciplina fueran menores o no fueran “problema”:

Los alumnos tienen actitudes frecuentes de indisciplina, considerando quizá que mi concepto de disciplina es un tanto tradicional, puesto que anteriormente (y aún en la actualidad) el grupo que más ruido hacía era el peor en disciplina; los más serios eran los más sobresalientes (aquí no se valora el

trabajo del grupo o maestro, sino sólo que no hablen). Quizá por ello apuro constantemente a los niños para que hagan su trabajo y no distraigan a los demás, bajo el discurso de que también es una falta de respeto hacia su compañero, pues él está ocupado y desea no ser interrumpido.

Un aspecto valioso es la actitud que asumo para el cumplimiento de reglas, ya que siempre trato de hacerlas cumplir tomando en cuenta un tanto su opinión y haciendo un llamado a su buen juicio y razonamiento, con el fin de que ellos cumplan las reglas y ayuden a que los demás lo hagan. Para ello elaboramos un reglamento que me incluye a mí y que es un buen auxiliar no sólo para disciplina sino para ayudarme a defender mis propios puntos de vista.

Se sabe que la falta de respeto origina problemas con las personas de un grupo; entendiendo por problemas a las dificultades o diferencias de opinión que terminan en discusión violenta, rompiendo la armonía ideal o existente.

Constantemente reitero entre mis alumnos que el respeto es la base para una buena relación y que si no se da respeto, no se tiene derecho a pedirlo. Existen en el grupo cuatro niños que se llevan mal con sus compañeros precisamente por ello; las quejas son constantes y se ha convertido en un problema, razón por la cual debo vigilar a esos niños asiduamente para evitar que molesten a los demás.

Estos problemas se acrecientan en las sesiones de trabajo durante las cuales se dan indicaciones a seguir para realizar un trabajo. Los niños con necesidades especiales y los anteriores que causan problemas, no pueden seguir las indicaciones debido a que leen el trabajo, pero no entienden las instrucciones. Se les explica a todo el grupo, acentuando la explicación en ellos. Dicen haberlo comprendido, pero minutos más tarde observo que no han hecho algo y que se dedican a jugar y a molestar. Cuando les llamo la atención dicen que no saben qué van a hacer. Individualmente llamo a cada uno de ellos para explicarles y ayudarlos. Desafortunadamente son muchos niños con este problema, razón por la cual es agotador y a veces frustrante no lograr lo que deseo que cada uno realice.

Desde el inicio del ciclo escolar, al observar al grupo con esas condiciones, me di a la tarea de trabajar valores, hábitos, moral, etc., durante las clases para reforzar y optimizar su espíritu de cooperación, socialización y respeto, fomentando a su vez la necesidad de permanecer en sociedad y dentro de un grupo con fines comunes: la familia y la escuela, haciéndoles ver que por medio de la educación podrán realizarse como personas y como profesionistas.

Así como la vida del niño gira en torno a papá, mamá, hermanos y viceversa, también la escuela lo hace respecto al alumno. El maestro planea su trabajo para satisfacer las necesidades de sus alumnos. Aunque esto no es tan

real como se dice, pues hay una programación de objetivos delimitados. Se puede ajustar el programa y escoger las estrategias para adecuarlo al grupo, pero no cambiarlo totalmente, ni dejar de ver algunos de ellos. La escuela donde laboro trabaja con la integración. En cada grupo existen alumnos con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad; para ayudar a estos niños se trabaja con adecuaciones curriculares significativas, modificadas o adaptadas a cada alumno involucrado. En estas adecuaciones se cambia el currículo en la medida que se requiera. Algunos niños requieren de una modificación completa de acuerdo al currículo.

Me he fijado la meta de que los pequeños acudan a la escuela por el interés propio y no por la fuerza, por deseos de superarse diariamente y mejorar su aprendizaje.

Para que este cambio suceda en el muchacho, primero es necesario reformar y formar sus hábitos de lectura, para que vea en ésta un valioso auxiliar en la comprensión de textos, imaginación, desarrollo de vocabulario y producción de textos y conversaciones.

Me parece que cada maestro debe tomar muy en cuenta lo anterior, ya que es a él directamente a quien compete mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela.

La meta es lograr un individuo participativo y activo que supere la adversidad y tome iniciativas. Pues bien, es hora de que tomemos en consideración esa tarea y analicemos si los materiales existentes en el salón de clase son suficientes, si dan la utilidad propuesta y son adecuados al nivel.

Tengo 31 niños en tercer grado de primaria. Es un grupo muy heterogéneo formado al reunir los grupos de segundo y repartirlos en tercero. Los problemas que presentan son variados, acentuándose en ellos la dificultad que manifiestan para interpretar instrucciones de libros y pruebas.

Normalmente digo a los niños la página del ejercicio que deberán realizar. He observado que muchos niños no entienden las instrucciones que éste contiene. Leen sin entender y unos más ni siquiera se toman la molestia de hacerlo. Tengo dos niños con necesidades especiales que asisten a USAER. Con ellos debo poner especial cuidado para brindar ayuda en caso necesario; no leen, por lo tanto les hago que lean en mi presencia y los ayudo a entender las instrucciones. Si aún así no lo hacen, entonces les digo exactamente qué hacer, cómo y hasta les explico con ejemplos.

Quienes no realizan su trabajo casi siempre es porque no entienden lo que hay que hacer y se fastidian, dedicándose entonces al desorden. En general trato de ayudar a cada niño para que encuentre en la escuela un medio para

ampliar la visión hacia el futuro con la seguridad de crear en su persona armas para desenvolverse en una sociedad que exige hablar bien, platicar adecuadamente, entender cualquier texto o instrucciones del empleo.

Durante las evaluaciones observo la gran problemática que tienen para resolverlos por sí mismos; sin embargo, he probado que cuando se les dan orientaciones de qué hacer, lo hacen sin dificultad.

Los pequeños con necesidades especiales presentan el mismo problema; con ellos los exámenes debo hacerlos individualmente ya que requieren no sólo de ayuda para leer, analizar la lectura e instrucciones, sino también de orientación para realizar los ejercicios. La comprensión lectora es una problemática presente en casi todos los adultos y, por supuesto, en los niños.

La lectura es un conocimiento instrumental de un texto. Leer significa e involucra comprender lo que se lee. Durante este proceso el lector debe llegar a un punto donde pueda aplicar estrategias de lectura internas; es decir, que sea capaz de dar respuesta a ciertos cuestionamientos, formular juicios, relacionar con el presente. Con esto habrá una interpretación correcta, no de cada palabra, sino del contenido y propósito de la lectura. Cuando esto suceda, el propósito de todo texto, que es la comunicación, habrá sido puesto al servicio del lector.

Por lo anterior, realizar un análisis es fundamental para detectar la problemática existente en un grupo de tercer grado y así poder buscar soluciones viables para llegar a hacer que los alumnos comprendan lo que leen.

No debemos olvidar que de la resolución de tales conflictos dependerán los avances en otras áreas del conocimiento y, por lo tanto, el bajo aprovechamiento escolar. Esta reflexión es abordada desde varios puntos de vista que a continuación se mencionan: filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico.

El problema de la comprensión lectora es estudiado desde el punto de vista **filosófico** puesto que la filosofía estudia al hombre y las relaciones que ocurren entre los fenómenos y el medio ambiente en torno a él. Si la filosofía estudia al hombre, no es de extrañar que nuestros problemas en el aula deban ser analizados desde este aspecto, ya que la modernización educativa maneja en sus bases teóricas precisamente el pensamiento de algunos hombres dedicados al entorno pedagógico.

La finalidad de la educación es educar niños que sirvan más tarde en la sociedad de que se trata. Si deseamos que esos alumnos se realicen, debemos tener cuidado en desarrollar la expresión oral, la escrita y la mímica, puesto que todos ellos ayudarán a formar la personalidad del infante. Del desarrollo de

tales aspectos dependerá la interacción que el niño ejerza como adulto, así como también los usos del lenguaje que posteriormente deberá desarrollar y ejercitar en sus relaciones con otros seres humanos.

El hombre es el centro de la atención y como ser humano tendrá necesidad de hacer uso del lenguaje, el cual aprendió en el seno familiar, pero deberá verse reforzado en la institución escolar. Es la expresión oral y escrita, que van de la mano con la comprensión lectora los puntos clave para que el ser tenga una buena comunicación e interrelación con sus congéneres.

La sociedad tiene dentro de su estructura ciertas reglas, patrones y políticas que evidentemente marcan la vida de todo individuo y lo obligan a sujetarse a ellos, desconociendo a aquellas personas que lingüísticamente no se sujetan a tales disposiciones.

El hombre como ser de la naturaleza y del ambiente social no puede vivir aislado. A diferencia del animal, que desde pequeño aprende a caminar, expresarse y hasta valerse por sí mismo, el ser humano necesita de los demás para poder crecer, desarrollarse y desenvolverse en la sociedad.

“Desde la **sociolingüística**, el individuo se nos presenta no como un hablante oyente ideal, sino como el usuario concreto de una lengua o unas



lenguas, miembro de un grupo o subgrupo social y cultural determinado, que pertenece a una clase social...”<sup>4</sup>

La sociedad pues, marca patrones que irremediablemente influyen en la enseñanza aprendizaje. Entonces la educación está influida directamente por la sociedad. Si finalmente el niño participa con sus semejantes siempre y su futuro está con una sociedad, entonces la educación debe fijar sus metas tomando en cuenta a ésta. Así pues, la lengua hablada y escrita y los problemas que se deriven de su práctica, son aspectos primordiales que competen tanto a la escuela como a la sociedad, por ello, los padres tienen una función importante como guía de la familia.

Aunado a las etapas del infante, el juego tiene un papel preponderante en él y es también un medio a través del cual el niño conoce.

Los niños de tercer grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas de siete a once años. Son capaces de realizar operaciones concretas. Este ciclo escolar considero que es precisamente donde se da la transición entre la preoperacional y las operaciones concretas, ya que tienen un cambio muy grande en cuanto a obligaciones escolares, responsabilidades propias, dificultad en asimilar los cambios, complicación de los conocimientos,

---

<sup>4</sup> TUSÓN, Valls Amparo. Ponencia “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua”. Antología básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. México. p. 85.

es decir, son más abstractos. Hacia el final precisamente de este ciclo, se puede observar a los alumnos más adaptados y dispuestos para pasar al grado siguiente. Al inicio del ciclo les es muy difícil adaptarse no sólo a una forma nueva de trabajar, sino a conocimientos abstractos.

Este ciclo es muy importante debido a que es aquí donde el alumno aprende la forma de trabajarse en los siguientes grados, así como las dinámicas venideras.

Durante la educación primaria se afianza el lenguaje, la lectura y escritura convencional que ha sido practicado en el núcleo familiar. Si la tarea de la institución es esa, entonces debemos reflexionar sobre el porqué al alumno le es difícil expresarse y comprender la lectura, pues la mayoría de los niños en mi salón de clases deben leer, releer o preguntar sobre lo que dicen las instrucciones. A propósito de esto, el enfoque de Plan y Programas de Estudio nos da como propósito lo siguiente:

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos

de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>5</sup>

Lograr el cumplimiento de los propósitos que marca la SEP no es fácil, requiere, sin duda, de un análisis y una reflexión por parte del maestro para generar estrategias y actividades que lleven a la formación de lectores por gusto, pues de esa manera, en el infante se generará una necesidad de aprender a través de los libros y disfrutar cada texto leído, conllevando en sí este proceso lo necesario para tener una buena comprensión lectora.

## **B. De la problematización a la problemática**

Dentro de las responsabilidades de ser maestro, la más importante es la de recordar que tenemos en nuestras manos a los futuros ciudadanos que en

---

<sup>5</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. p.

un tiempo no muy lejano representarán al país y formarán parte de la sociedad. De ahí deriva la importancia de la labor docente para guiar al niño durante este proceso para construir conocimientos, modificando de esa manera sus actitudes, hábitos, formación cívica.

Es importante que dentro del grupo se de una interacción entre maestro-alumno-escuela-directivos-padres de familia y entorno mismo, permitiendo lazos de afectividad, armonía, empatía. Como ya comenté en líneas anteriores, la actividad lectora no es un proceso que incluya sólo al niño, sino a la sociedad en general.

Dentro de mi grupo de tercer año he observado actitudes y tropiezos, mismos que deseo modificar. El problema mayor reside en la dificultad que muchos de ellos enfrentan a la hora de realizar los ejercicios. No entienden fácilmente instrucciones, por lo tanto constantemente debo explicar qué es lo que piden en cada caso, sin embargo, muchos niños necesitan explicación individual y es preciso acercarse a cada lugar y atender su problema personalmente.

Cuando les pido que busquen respuestas a preguntas en algún texto, muchos de ellos no lo hacen porque no entienden lo que están leyendo. Todo lo anterior retrasa mucho las actividades porque al no entender se dedican a jugar y a molestar a los demás.

Para solucionar un tanto tal situación, paso por los lugares (cada pasillo) y les pregunto si necesitan auxilio; luego los ayudo un poco; es decir, los encamino con la tarea escolar.

Al realizar la lectura, ésta no es muy fluida ni con entonación, pero sobre todo se observa en las actividades derivadas de la lectura. Por ejemplo cuando hay que escribir algún texto, sin tener que leerlo, les explico que deben escribirlo como si lo contaran a su hermanito. Al rescatar el contenido, lo hacen en general sin reparar en los momentos de un cuento: inicio, nudo o problema, final.

Mi propósito es que ellos logren salvar ese obstáculo y sean capaces de redactar observando esos momentos. Cuando hacen ejercicios, los contestan sin analizar la lectura, por lo cual debo darles ejemplos, platicar con ellos para que reflexionen más, entre otras cosas.

Problemas como estos son comunes en el grupo de tercero; de ahí deriva la preocupación de que ellos logren superarse a sí mismos y los problemas de comprensión que enfrentan.

En realidad me parece que la comprensión lectora es la base de muchas dificultades que los alumnos enfrentan en las materias que contiene el currículo

educativo y por supuesto, también con la deficiente capacidad para redactar textos y comunicarse oralmente.

### **C. Contexto escolar**

El contexto es todo lo que se encuentra a nuestro alrededor y del cual formamos parte tanto nosotros los docentes como nuestros alumnos y la misma escuela: nivel social, económico, antecedentes históricos de la escuela y la colonia, costumbres, tradiciones.

Es importante conocer el contexto donde se ubica la escuela debido a que influye directamente en las actitudes, carácter, nutrición y, por supuesto, en el proceso enseñanza aprendizaje de cada alumno.

Hugo Zemelman opina que:

Si se quiere construir un proyecto viable, resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que permita encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forma esa realidad en el presente, ya que ésta conlleva procesos complejos y de diversa índole cuyas manifestaciones transcurren en distintos planos, momentos y espacios.<sup>6</sup>

En mi práctica docente influyen muchos factores que obstaculizan mi

---

<sup>6</sup> ZEMELMAN, Hugo. "El estudio del pasado". Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México. pp. 10-11.

trabajo como docente, ya que estoy en contacto directo con mis alumnos y por lo tanto, también con los padres de familia y sus necesidades extraescolares que aún estando fuera repercuten grandemente en su aprendizaje.

Analizando las situaciones que existen en la escuela, el Consejo Técnico programa reuniones mensuales que tienen la finalidad de analizar y solucionar (o tratar de hacerlo) todos aquellos problemas que se generalizan en la escuela; esto es con el fin de diversificar la enseñanza y ajustarla a las necesidades existentes.

Trabajo en la escuela primaria Héroes de la Revolución 2737, ubicada en la colonia Ponce de León en las calles Fernando Calderón y José Garduel #3317, hacia el norte de la ciudad.

La colonia fue fundada inicialmente a causa de una tormenta que azotó la ciudad de Chihuahua en 1990. Muchas familias perdieron su hogar a causa de derrumbes e inundaciones. El gobierno implementó un programa emergente de ayuda, brindando una vivienda económica a quienes necesitaron a un costo bajísimo. Eran pies de casa urbanizados. Estas familias iniciaron la colonia, sin embargo con el tiempo fueron vendiendo la propiedad para emigrar hacia lugares de nueva creación. En su lugar la colonia fue habitada, en un buen porcentaje, por personas con diferente cultura, profesiones y expectativas hacia

el futuro. En la actualidad en la colonia residen muchos maestros, trabajadores de gobierno, empresas privadas y maquilas. Cuando la población de esta colonia inicia su crecimiento, entonces iniciaron las gestiones para la construcción de esta escuela, así como para la realización de obras de pavimento. Hoy existen todos los servicios aunque la pavimentación no se ha extendido en toda la colonia, quizá por falta de organización de la comunidad.

El 17 de septiembre de 1992 la escuela fue fundada. Inicialmente se comenzó a trabajar en casas prestadas por el Instituto de la Vivienda, atendiendo los seis grados. Duraron allí aproximadamente seis meses.

Posteriormente se construyeron tres aulas en un terreno que ya se había gestionado. Para septiembre del siguiente año se hicieron más salones, con aportación económica de padres de familia y gobierno.

En la actualidad la escuela cuenta con 16 salones de grupo, un salón de USAER, una biblioteca, la dirección, una plaza cívica, una cancha de básquetbol, banquetas, sanitarios. Acuden a la escuela 515 alumnos aproximadamente. Cada grupo tiene de 30 a 38 niños.

En la escuela laboran 16 maestros de grupo, un equipo de USAER con 2 maestras de apoyo, 2 trabajadores manuales, 1 maestra de dibujo, 1 de música, 1 maestro de educación física, director y subdirectora.



La preparación de los docentes es buena. La mayoría de ellos han terminado ya la UPN o alguna maestría, otros más están en procesos de terminar. Existen buenas relaciones socio afectivas entre los maestros.

En la escuela predomina el nivel socioeconómico medio, medio bajo y bajo. Los matrimonios son jóvenes con hijos en edad escolar. Esto nos da idea de los problemas económicos por los cuales pasan las familias en la satisfacción de sus necesidades.

El nivel de escolaridad fluctúa entre secundaria, carreras técnicas, profesiones. Los ingresos van desde salarios mínimos de \$1, 500 pesos por semana hasta \$4,000 por quincena.

El aspecto económico de las familias nos sugiere la idea de que los recursos de las familias son limitados y pocas personas destinan recursos para realizar viajes, salidas semanales o diarias con motivo de diversión. A pesar de lo anterior, en general los padres de familia conservan sus compromisos con la familia, procurando satisfacer las necesidades en la medida de sus posibilidades.

Por lo tanto se entiende fácilmente el que las familias reserven poco dinero o nada para compra de libros, enciclopedias, viajes con motivos de diversión o académicos, visitas a sitios culturales, entre otros.

Por tal situación, la escuela ha abierto espacios para realizar visitas a museos y sitios culturales con un bajo costo para el alumno. También ha puesto a disposición de los alumnos y su familia el uso de su nuevo espacio (biblioteca) dotado con material de consulta, cuentos, videos, material académico para uso de maestros (dentro del grupo), permitiendo el préstamo a domicilio tanto a niños como maestros y padres de familia, a través de una credencial.

Dentro de la colonia existen establecimientos de abarrotes, mini súper, gimnasio, importaciones, iglesias, dos Jardines de Niños y dos escuelas primarias. Hace pocos meses a pocos metros de la colonia se construyó un centro comercial Alsuper y un Colegio de Bachillerato Tecnológico.

La colonia colinda con una calle muy transitada industrializada que es la Avenida de las Industrias, situación que ha dado lugar al rápido desarrollo de la colonia, así como también de su comunicación, transporte y recursos particulares propios de cada familia enfocados a compra de unidades automovilísticas para salvaguardar las grandes distancias de casa hasta el trabajo.

Conocer el contexto sociohistórico de los alumnos nos conduce a reconocer cuáles son las circunstancias y realidad más cercana donde nuestros alumnos viven. Esto nos lleva a reconocer los alcances y limitaciones de ellos, así como a reformular, programas y concienciar sobre el tipo de actividad y necesidad de los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **ELECCIÓN DEL PROBLEMA**

#### **A. Idea innovadora**

La idea innovadora es la que nos permitirá transformar nuestra práctica docente, a través de una gran variedad de ideas organizadas en actividades que se vierten durante la práctica docente con el objetivo primordial de promover cambios en el proceso enseñanza- aprendizaje

La innovación es un proceso que se construye con la iniciativa del docente para mejorar su práctica dentro del grupo y promover un aprendizaje significativo entre los niños. Las estrategias deben ser diferentes y novedosas para los alumnos con el fin de que sean significativas y les llamen la atención. La innovación implica que el docente analice su práctica docente, cuestionando qué es y qué le gustaría llegar a ser.

Durante mi práctica educativa frecuentemente han predominado ciertas prácticas tradicionalistas y verbalistas durante las cuales tomo la palabra, dirijo, interrogo y ordeno.

Luego pretendo que ellos expliquen ampliamente lo que quieren hacer. Creo que en realidad el alumno no tiene participación directa en el diseño de actividades ni tampoco en la adecuación de ellas

Por lo anterior es necesario crear una idea innovadora donde se transforme mi práctica y el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora de los alumnos.

Me parece que todos los docentes tenemos una excelente alternativa para fomentar tal cambio. Ello se refiere al rincón de lecturas como alternativa para promover la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado. El rincón de lecturas es un espacio necesario en todas las escuelas donde los niños podrán acudir a él para recrearse, consultar y divertirse, sin sentirse presionados por tener que contestar tal cuestionamiento.

Estas actividades surgidas del Rincón de lecturas no será una tarea más para el docente ni para el alumno ni padres de familia. Se pretende que el niño lea semanalmente uno o dos libros y que ofrezca comentar sus evidencias a los demás con la finalidad de despertar en los compañeros el interés por ese libro.

Los padres de familia a su vez podrán disfrutar de sesiones de lectura y comentario de los niños.

El hecho mismo de leer pone en juego una serie de competencias y habilidades que son útiles en ámbitos muy diferentes de la vida escolar y extraescolar. Al leer se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis, se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva, se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) e inclusive a mediano plazo, se mejora la ortografía. Todo ello simplemente, por medio de una lectura dirigida al placer y al bienestar.<sup>7</sup>

## **B. Planteamiento del problema**

El área de español es la materia principal desde mi punto de vista del currículo educativo, ya que es el lenguaje el promotor y director de cualquier aprendizaje. Los problemas que los alumnos tienen en todas las áreas son, la mayoría de ellos, producto de habilidades en el lenguaje, por ejemplo, en las matemáticas frecuentemente el alumno no puede resolver problemas razonados, no porque no los sepa, sino porque no entiende lo que dice el problema.

A la hora de contestar cuestionamientos escritos, continuamente no encuentra las respuestas; lee pero no repara en los detalles principales de la lectura.

---

<sup>7</sup> SEP. Proyecto estratégico. p. 73.

Al respecto Silvia Schmelkes opina que es necesario analizar el colectivo escolar para reconocer los problemas que existen. Una vez hecho esto, es necesario atacar las causas que lo provocan, pero con soluciones que impliquen a todo el conjunto escolar: padres, maestros, directivos, personal de apoyo y comunidad.

Señala también que la reprobación o bajo rendimiento escolar son el resultado de un bajo rendimiento escolar progresivo y anterior y que para ello es necesario revisar los procesos de aprendizaje usados en el salón.<sup>8</sup>

Analizando lo anterior, la comprensión lectora es el gran problema que aqueja a nuestros alumnos y no sólo a ellos, sino también a muchísimos jóvenes y adultos de la época actual. Si este es el gran problema del conocimiento creo que obviamente es éste el reto a vencer por parte de todos los niveles educativos e instituciones escolares. Por tanto, es tarea del docente coadyuvar con el objetivo nacional de la educación primaria que es favorecer una educación de calidad en los alumnos que la cursan. Para satisfacer tal demanda es necesario que los educandos sean reflexivos, críticos, participativos y responsables de su propio quehacer educativo.

---

<sup>8</sup> SCHMELKES, Silvia. Art. "La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas". Antología Problemas educativos de primaria en la región. UPN. México, 1995. pp. 7-13.

El Sistema Nacional de Educación a través de los Planes y Programas de Estudio tiene como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos necesarios para crear un tipo de alumno como el que se pretende formar. La lectura, la escritura y la comprensión forman parte de tal programación.

Debido a la gran importancia que la comprensión lectora tiene en nuestra sociedad, me parece importante realizar una investigación acerca de la comprensión lectora, ya que con frecuencia se observa leer a los niños mostrando poca fluidez, entonación y de forma mecánica. Si los alumnos superan tal dificultad, con seguridad sus avances en el desarrollo de otras materias se verán favorecidos.

Creo que la lectura como proceso debe darse de forma natural en los niños, cuidando que se rescaten ideas principales, anticipación, autocorrección, predicción; es decir, todas las estrategias de lectura. Analizando lo anterior, corresponde al docente en la escuela guiar a sus alumnos para que este proceso se dé o facilite en la escuela, ayudándose de los padres de familia para que ellos a su vez aporten lo necesario para guiar a sus hijos durante la estancia en casa.

Debemos recordar que el proceso enseñanza-aprendizaje exige que los

niños interpreten textos, analicen, etc., sin embargo esta actividad penosa para muchos podría en realidad ser fácil si el docente ayuda al niño a interpretar e interactuar los textos. Para ello debemos dejar que el chico explore a su manera e interprete. Sin embargo, esta actividad debe ser diaria y no ser una carga ni para el educando ni para el educador. Padres, maestros, sociedad, debemos hacer un equipo para formar un ambiente de seguridad, confianza; que él sepa que a su alrededor hay personas dispuestas a apoyarlo y participar de y con sus tareas.

En la actualidad es frecuente que los padres de familia no cumplan con su tarea de guías principales no sólo en el proceso educativo sino en la vida general. Las condiciones económicas han hecho que en muchas familias papá y mamá tengan actividades fuera de casa; sin embargo esto no debe ser obstáculo para que la familia propicie un acercamiento hacia situaciones de contacto con medios informativos y formativos como: revistas, libros, periódicos, museos.

El alumno por su parte, actuará de manera espontánea, crítica y reflexiva eligiendo las lecturas y seleccionando la información que necesita. Al mismo tiempo deberá formar un criterio amplio para trasladarse a escena con los personajes y analizarlos desde el interior.



Reconozco que el problema de comprensión está, en parte, no sólo en este grupo, sino también de la escuela en si. Aún iría más lejos para decir que es un problema que afecta a todas las instituciones educativas.

Analizando lo anterior, es preciso delimitar el objeto de estudio, enmarcándolo en un pequeño universo.

El proyecto tiene la finalidad de:

- Que los niños desarrollen estrategias para rescatar significados de lo que leen.
- Que la comprensión de instrucciones se facilite en los alumnos.
- Propiciar el desarrollo de lectura significativa.

Debido a lo anterior, he planteado mi problema de la siguiente manera:

**¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los niños de tercer grado de la escuela Héroes de la Revolución #2737 de la ciudad de Chihuahua?**

## **C. Fundamentos teóricos**

Si deseamos analizar nuestra problemática desde un plano acertado, debemos documentar nuestro sentido común con los teóricos que estudian al ser humano y aportan sugerencias para trabajar diversos aspectos.

Una vez que esto se realiza, se contrasta teoría y práctica y se produce una reflexión en el docente sobre el deber ser.

### **1. El poder de la lectura.**

“La vida social es reflexiva, o sea que tiene la propiedad de cambiar con el cambio de nuestros conocimientos y pensamientos”.<sup>9</sup>

La lectura es un acto que nos acompaña a lo largo de nuestra existencia. Está presente en todos los actos importantes y no tan importantes de nuestra vida. Influye y transforma la vida de cada persona a medida que ésta crece.

Comúnmente el acto de leer lo hacemos inconscientemente, sin embargo es preciso que analicemos conscientemente los beneficios que una lectura

---

<sup>9</sup> CARR y Kemmis, Wilfred y Stephen “El saber de los maestros”. Antología de la UPN “El maestro y su práctica docente”. p.10.

Cuando era niña me encantaba leer; en el rancho donde vivía no había más que una tienda y unas pocas cosas. Los únicos medios de información que se podían acceder eran radio y libros de historietas.

A mí me gustaba leer, así que en mi tiempo libre lo pasaba leyendo cualquier cosa que estuviera a mi alcance: un trozo de periódico viejo que me encontraba, una novela de vaqueros, de amor, de aventuras, una historieta de Memín Pingüín; para mí era maravilloso ubicarme en esos escenarios. Me sentía parte de cada novela. Todo ello me impulsó para que posteriormente buscara algo más que llenara mi ansia de leer y conocer el mundo.

Debemos repasar a diario los beneficios que la lectura puede aportar a cada persona y hacerlos partícipes de esa reflexión, compartiendo las experiencias propias y conduciéndolos a que se introduzcan en el cuento, juzgando, ayudando y criticando a los propios personajes.

Estas acciones ayudarán a que el niño le dé sentido al texto y amplíe la información del mismo. Es necesario que tome conciencia de la utilidad de leer y escribir no sólo en la escuela, sino fuera de ella. Por ejemplo: en la tienda. ¿Qué pasaría si no supieras leer cuando vas a la tienda? ¿Y si quieres tomar un camión?...

## **2. El lenguaje**

El lenguaje es un proceso social tan importante debido a que es el primero que se desarrolla en el niño. Comúnmente es esta habilidad la que menos se atiende por considerar que ya lo hacen. Ciertamente no se enseña a hablar en la escuela, pero si es necesario modificar la enseñanza tradicional para desarrollar la lengua en la escuela y permitir que el proceso de comunicación sea más efectivo.

En la actualidad, la expresión oral juega un papel muy importante en las relaciones sociales. En muchísimos empleos el requisito es precisamente hablar bien, tener facilidad de palabra y entablar relaciones de lenguaje y comunicación con facilidad. Pues bien, si observamos la necesidad de tales condiciones, entonces es bueno que en clase se trabaje el futuro inmediato y que tales cuestiones sean del dominio e interés del ciudadano.

Según el Programa Nacional de Actualización es preciso que en clase se trabaje con todos los elementos que necesitará más tarde: exposiciones, debates, reuniones, discusiones, uso de todos los medios de información, entrevistas. Al trabajar con los temas hay que hacer hincapié en que además de permitir la expresión oral se debe enriquecer el vocabulario.

El lenguaje como función social tiene el papel de comunicarnos entre el resto de los seres humanos. En la escuela es tarea fomentar su difusión para que al niño se le facilite comunicar lo que piensa, necesita, siente. Es preciso ayudarlo para que organice mejor su pensamiento y aproveche el contexto social y familiar.

El alumno debe desarrollar habilidades comunicativas que pueda usar no sólo en su contexto sino en otros diferentes; es decir, que haya una comunicación tan efectiva dentro de su casa, escuela y colonia como fuera de ella. Esto sin duda le asegurará un buen desempeño social lingüístico.

“Los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo, así el aprendizaje será más fácil si este es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno, si se trabaja con respeto”.<sup>10</sup>

Recordemos entonces el hecho de que el lenguaje ha sido adquirido, no se trata de enseñar a hablar, puesto que el niño lo hace y lo hace bien. Se trata pues, de aprovechar bien este recurso para que sea usado en muchas más situaciones comunicativas de las que el niño está acostumbrado y que

---

<sup>10</sup> GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera total del desarrollo del lenguaje”. Antología Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. México, 1992. p. 9.

desarrolle de una manera efectiva o adecuada para comunicar sus pensamientos en tal o cual situación; por ejemplo, durante un debate, defender un punto de vista, argumentando las razones por las que opina así; al mismo tiempo se tiene que atender la escucha ya que es un aspecto importante a controlar y a superar. Digo superar porque con frecuencia el alumno no escucha el diálogo, explicación o instrucciones completas. Hay que asegurar que escuche y entienda oralmente lo que se desea.

De esa manera estaremos en posibilidades de decir que ha habido una buena comprensión oral. Más tarde el alumno hará uso de esa comprensión oral al leer un texto y, aprender a leer, lo mismo que a escuchar.

El lenguaje hablado tiene como destino expandir nuestras relaciones comunicativas con la humanidad. El escrito hace que aumentemos los conocimientos, puesto que nos traslada a lugares, personajes, descripciones y sucesos inimaginables que probablemente no podríamos conocer personalmente; sin embargo, lo hacemos por medio de un libro. En cierta manera, leer un libro nos da poder, aumenta la sabiduría, el conocimiento, la información.

Como menciona Margarita Gómez Palacio:

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.<sup>11</sup>

### **3. Estrategias de lectura**

El lector y el texto tienen una estrecha dependencia entre sí. Para el desarrollo de la lectura es necesario que el lector utilice estrategias que lo pondrán en contacto con múltiples variedades de textos que le facilitarán la comprensión.

El niño utiliza naturalmente algunas de estas estrategias. Por ejemplo si se equivoca se regresa y practica la autocorrección. Pues bien, si él las usa, es tarea del docente ayudar a que maneje muchas más estrategias que lo auxiliarán.

Las características de la lectura, de acuerdo a Frank Smith y analizadas por Margarita Gómez Palacio son:

---

<sup>11</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita y Otros. "El proceso de adquisición del sistema de escritura". Curso Nacional de Actualización: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente. SEP. México, 2000. p. 135.

- a. Predicción.** Que consiste en imaginar el contenido del texto, por medio de imágenes, títulos o algunas características de objetos mencionados. Viajará a través de su imaginación para decir de qué cree va a tratar tal lectura. En este punto es posible que haya desaciertos o que simplemente no sea lo que él dijo; sin embargo es necesario desarrollar tal punto para que el lector vaya más allá e infiera algunas situaciones que se presentan en el libro.
- b. Anticipación.** La anticipación permite adelantarse un poco a los sucesos para “adivinar”, por así decirlo, no sólo palabras, sino también hechos. Por ejemplo cuando decimos al niño: “...y luego caperucita roja...”, el niño anticipa y probablemente diga: “¡escapó del lobo...!, ¡ ... le dio comida al lobo!”. Por lo regular el desacuerdo es mínimo aquí.
- c. Inferencia.** Permite complementar información implícita o que no se encuentra escrita. Aquí el lector debe interpretar el texto y explicar lo que la lectura da a entender. Debe ser capaz de comprender la lectura.
- d. Confirmación y autocorrección.** Durante la lectura es frecuente



que el lector pronuncie palabras o enunciados que no son. Por ejemplo dice: “El niño viejó por todo el país”; entonces se regresa, confirma su duda y corrige diciendo: “El niño viajó por todo el País”. Esta estrategia generalmente se aplica simultáneamente con la lectura y casi siempre él solo se da cuenta de que algo de lo que dijo no es congruente con el contenido del enunciado o del texto.

- e. **Muestreo.** El lector selecciona la información que se presenta en un texto y toma la que le es más significativa, la más interesante y la que comprende. Todo ello se lleva a cabo de acuerdo a sus intereses, imágenes que contiene la lectura. Es decir, aunque sea mucho, en primera instancia no toma la información, sino sólo la que de alguna manera llame más su atención.

Las estrategias de la lectura, generalmente dentro del salón de clase, son usadas en una sola lectura. El uso de ellas garantiza un adecuado desarrollo de la comprensión lectora, además de que son un buen elemento para afianzar la fluidez, aumentar el gusto por la lectura y modificar el vocabulario.

En los “Libros para el Maestro que publica la SEP, se mencionan momentos importantísimos de lectura:

**Primer momento.** Se da antes de leer y se realiza en el momento en que el docente cuestiona al alumno sobre el texto para saber qué tanto sabe del tema mismo. Aquí se permiten todas las participaciones de los alumnos con el fin de que platiquen sus experiencias al respecto. Este proceso facilitará la comprensión lectora una vez que la lectura se dé.

**Segundo momento.** Son las modalidades de la lectura; es decir, las diversas maneras en que se puede realizar una lectura: en voz alta, compartida, guiada, individual, en silencio.

Este paso se da propiamente en el momento en que se lleva a cabo la lectura, y tiene implícitas varias actividades de predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, muestreo.

**Tercer momento.** Se da después de leer y se refiere a las actividades realizadas para ver si el alumno comprendió el texto y para trasladar al alumno a otros ámbitos donde pueda participar del asunto; que juzgue, opine, critique, reconstruya o construya.

#### **4. Desaciertos de la lectura**

Se refieren a las veces en que el niño tiene que regresar sobre lo leído para comprobar si lo que leyó es correcto; es decir, debe reafirmar alguna

palabra, letra, sílaba o frase, puesto que descubrió que algo de lo que dijo no checa con el resto del enunciado.

A veces el niño no se da cuenta de ello, pero el resto del grupo sí lo hace y se encarga de señalarlo.

Estos desaciertos afirman el proceso de lectura y son frecuentes:

- La **inserción** es cuando se hacen agregados de una letra, una palabra.
- La **sustitución** se da cuando durante la lectura se cambia una letra, palabra, sílaba, renglón.
- **Omisión.** Se presenta cuando el lector omite algo al leer, ya que quizá esa frase no es necesaria para entender la frase misma.
- **Regresión.** El lector regresa durante la lectura al darse cuenta que tuvo un error al leer y enmienda su desacierto leyendo de nuevo correctamente.

Todos estos desaciertos apoyan la lectura durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## 5. El lector y el texto

La relación entre lector y texto se refiere a la gran relación que existe al nombrar a uno y a otro. El lector elige el tipo de lectura a trabajar. El texto por su parte, es una unidad lingüística que tiene intrínsecas tareas intelectuales asignadas para el lector. La finalidad del texto es lograr que el lector amplíe su acervo cultural y la expresión oral. También está constituido por oraciones, párrafos u obras literarias completas.

Según Ma. Elena Rodríguez (1988):

“El texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos del sentido que atañen, en tanto es un discurso donde intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto”:<sup>12</sup>

Durante las sesiones de lectura se debe tener en mente que el nivel del texto debe estar de acuerdo a la edad, grado y necesidad del alumno. De esta observación que el docente tome en cuenta dependerán los resultados obtenidos; sin embargo el aprovechamiento en cada pequeño será diferente, pues en cada uno existen elementos del medio social y familiar que forman la personalidad del niño.

---

<sup>12</sup> RODRÍGUEZ, Ma. Elena. “Lectura en la escuela”. p. 30.

## **6. Planes y programas**

Afortunadamente el gobierno, desde la Constitución de 1917 previó la necesidad de formación del ciudadano, incluyendo el Artículo 3º con la obligatoriedad de la educación básica. En la actualidad se ha sugerido que tal artículo requiere de cambios de acuerdo a la época presente.

Efectivamente, muchos detalles en cuanto a la historia de la educación han quedado atrás. El gobierno y la SEP en su afán por mejorar cada día más la educación en México, han propuesto un nuevo enfoque al español, agregándole la situación comunicativa; ésta se refiere al enfoque comunicativo y funcional en donde al niño se le propiciará el contacto con la lengua oral y escrita, favoreciendo el acercamiento con diversos medios que apoyen el enfoque: debates, discusiones, conferencias, visitas guiadas.

Al respecto la SEP ha elaborado los planes pensando siempre en mejorar el desarrollo de las capacidades en el alumno y en ampliar la expresión oral y escrita.

En general, la SEP pretende lograr en el niño el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua oral y escrita para que al alumno se le facilite aplicarlos en la vida diaria hacia los diferentes momentos que se requieren en la comunidad, escuela, familia y en la sociedad en que vive.

El alumno debe adquirir el gusto por diferentes tipos de texto, sabiendo seleccionar, adecuar y analizar cada uno en su provecho, procesándola y buscando la congruencia con la misma.

Lo ya expuesto marca ampliamente la labor tan ardua e interesante que el docente debe realizar en el cumplimiento de tal planteamiento y en la búsqueda de soluciones, actividades o estrategias que respalden lo requerido. Por ello el proyecto es una opción viable para esa tarea.

#### **D. Elección del proyecto**

El proyecto de innovación es la herramienta que orienta hacia el cambio en la práctica educativa. Este proyecto ayuda a que el docente organice sus ideas coherentemente, dando hincapié para que le surja la inquietud de investigar de acuerdo a las dudas que se haya planteado. A través de ella se dio inicio a la problematización sobre los sucesos ocurridos en el grupo.

En las lecturas de la materia del eje metodológico se proponen tres tipos de proyecto:

➤ **Proyecto pedagógico de gestión escolar.** Es una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la

calidad de la educación a través de la transformación de la escuela. Involucra acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización general del espacio educativo y la calidad educativa en la institución.

➤ **Proyecto de acción docente.** Surge de la práctica. Va más allá de proponer alternativas. Las desarrolla y a través de su puesta en práctica se constatan desaciertos y errores.

No es un proyecto amplio, ambicioso, no tienen pretensiones de generalización, no de grandes transformaciones educativas y sociales. Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.

➤ **Proyecto de intervención pedagógica.** Aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de contenidos escolares, trabajo de análisis del maestro en su práctica docente.

Se limita a contenidos escolares y se orienta a la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten más directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El docente es mediador entre el contenido escotar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

Los contenidos escolares deben abordarse de la siguiente manera:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- Necesidad de plantearse problemas que hacen referencia al currículo y que se concretan en el plan y programas de estudio, libros de texto.
- Recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez.
- La novela escolar de la formación de cada maestro.

Se tomó este proyecto debido a que contribuye a superar los problemas que se dan en el salón de clase relacionados con contenidos escolares y da claridad a los elementos teóricos y metodológicos así como instrumentales.

Se plantea dentro y fuera del aula con la intención de que el maestro articule sus conocimientos generados en su experiencia educativa. Además, es necesario elaborar propuestas, alternativas para superar tales metodologías didácticas impartidas en el proceso enseñanza-aprendizaje.



## CAPÍTULO III

### ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### A. Hacia la innovación

La sociedad en la que vivimos se encuentra en constante cambio, por lo tanto exige de las personas cambios y transformaciones para que se puedan adaptar a la sociedad y colaborar activamente en ella. La educación es una parte esencial en cualquier transformación social, tecnológica, etc. Sin embargo la tarea principal subyace en cada docente. Debemos analizar nuestra práctica, ya que todos o casi todos tenemos vicios que hemos arrastrado con nosotros y que aún practicamos a veces sin darnos cuenta.

Giles Ferry opina al respecto que “En consecuencia, experiencias diferentes le permitirán romper con la rutina, ampliar sus horizontes, enriquecer sus percepciones y sus modelos de acción”.<sup>13</sup>

Deseo cambiar mi práctica docente porque quiero transformar muchas de mis actitudes, así como también tener una mejor preparación para ayudar al alumno a superar muchas de las dificultades con las que en la actualidad se enfrenta al expresarse en público, escribir un texto, leer, explicar sus notas.

---

<sup>13</sup> GILES, Ferry. “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras”. Proyectos de innovación. UPN. México. p. 45.

Innovar, desde mi punto de vista, es realizar prácticas nuevas en mi grupo con miras a superar y enfrentar los problemas cotidianos, es decir lo que día con día se nos presenta y que a veces nos parece difícil dar una solución justa y adecuada. Es poner en práctica nuevas y divertidas estrategias, comprobando si efectivamente son buenas para el alumno.

Creo que innovar es una práctica difícil de realizar, no solo para mí, sino para muchas personas más, ya que con frecuencia nos encerramos en lo que siempre se ha hecho y que exige menos trabajo para el docente. Me parece que es necesario recurrir al análisis teórico debido a lo arraigado de muchos malos hábitos. Aun con todo ello, el principal cambio es analizar mi propia práctica de una manera real, cruda, sin justificaciones, concienzuda; a partir de ello surgirá en todo maestro la duda de ¿qué estoy haciendo?, ¿hay actitudes de cambio en mis alumnos?, ¿qué puedo hacer para cambiar mi práctica?

Una vez realizado ese análisis, esta será la pauta para investigar la manera e idear las estrategias para hacerlo. Aunque ello sea difícil dada la información que cada uno cargamos con nosotros y que por muchos años ha conducido y marcado tradicionalmente nuestra formación, personal y profesional.

La educación que yo recibí de niña estuvo enmarcada básicamente en la teoría conductista durante la etapa primaria y en la educación tecnológica en secundaria.

Cuando era niña vivía en un rancho en el estado de Durango, alejada de las ciudades e inmersa entre la naturaleza. Antes de cumplir los seis años, soñaba con conocer mundos diferentes y construir, a través de la imaginación, maravillosos palacios, personajes. Mi madre nos leía cuentos que yo misma interpretaba viajando a través del tiempo y de las sociedades.

Mi imaginación era muy grande. Ciertos días de la semana mi hermana mayor y la más chica que yo, jugábamos por la noche a contarnos cuentos , así que era necesario inventar un cuento al estilo de “Las mil y una noches” lo más divertido posible; a cada una le tocaba un día.

Cuando entré a la primaria aprendí a leer en el mes de septiembre. A partir de entonces se abrió para mí un mundo maravilloso. Comencé a abrir puertas a la lectura. Leía cualquier cosa que caía en mis manos; me dediqué a conseguir todo tipo de historietas: vaqueros, policíacas, Memín Pingüín, Kaliman, cuentos y muchas más.

Las leía con una sed insaciable de aprender. Gracias a ello, desde muy pequeña leía con una fluidez bastante precisa y conocía mundos que no todos conocían.

Mi niñez transcurrió hermosa y tranquila entre la naturaleza: ordeña de

vacas, ayudar en las labores del campo, arreo de ganado, acarrear agua, ayudar en la casa, llevar lonche a mi padre en el campo, combinado con la escuela.

Todo ello era combinado por las frecuentes visitas a los cerros para recolectar barro para construir trastos de juguete, algunas especies vegetales comestibles y, de pasada, traer un poco de leña, piedras bonitas y mucho más.

Un día mi padre y madre decidieron que el rancho no cumplía ni llenaba las expectativas que tanto ellos como los hijos tenían acerca del futuro. Decidieron emigrar a Chihuahua, partiendo primero él y luego el resto de la familia.

Cuando llegamos a Chihuahua, fue triste y deprimente ya que la ciudad era horrible y la gente era diferente. Aquí entré a sexto grado de primaria y todo ese año no pude adaptarme a la ciudad ni a mis compañeros, pero mi actividad favorita de la lectura continuó.

Cuando ingresé a secundaria logré una plena adaptación, manteniendo notas altas durante los tres años. Para entonces ya tenía en mente ser maestra. Siempre pensé en ayudar a otros niños a abrir su mente a mundos diferentes a

través de la lectura y que así como yo logré buena fluidez con literatura económica, ellos lo hicieran con otro tipo de libros.

Cuando ingresé a la Normal del Estado, comencé a analizar mi vida y, como la lectura marcó definitivamente mi vida, expectativas, futuro, me abrió puertas hacia el conocimiento desde pequeña, aunque en un principio no entendía bien todo, eso me motivó para investigar y ampliar tanto mi formación como mi información.

Quiero que todos los niños del mundo tengan una oportunidad como la que tuve; que viajen sin pagar boleto y que decidan el futuro que pretenden.

Hasta el quinto grado, la educación primaria la recibí en un rancho, donde el docente decía qué hacer y cómo hacerlo, poniendo ejercicios muy largos en el pizarrón: extensas numeraciones, muchas operaciones básicas, copiar lecciones y castigar con unas orejas enormes. Durante la secundaria y educación normal fue un poco diferente, había muchas clases donde intervenía el uso de la tecnología por medio de la cual los maestros se auxiliaban para impartir sus clases.

Aún con todo ello la formación de cada uno de nosotros se completó en los términos enmarcados en cada modelo educativo.

El **modelo centrado en las adquisiciones** donde es más importante la adquisición de conocimientos antes que la construcción de los mismos. El proceso para adquirir el conocimiento no importa.

“Formarse, como señala la definición de formación, es siempre adquirir o perfeccionar (que también es adquirir) un saber, una técnica una actitud, un comportamiento, es decir, lograr una capacitación” <sup>14</sup>.

La enseñanza aprendizaje a través del cual muchos docentes fuimos formados a lo largo de nuestra vida escolar pasó por múltiples procesos. Durante cada etapa se formó una porción de lo que en el futuro sería parte importante en la experiencia del maestro y del ser humano y que contribuiría enormemente a la organización interna que se da en un salón de clase.

En este modelo la relación maestro-alumno se desarrolla en un ámbito donde la experiencia es un aspecto preferentemente importante y donde el docente realiza su rol de acuerdo a los requerimientos del momento, la práctica, la situación.

Considero que la experiencia del docente, sus saberes y conocimientos que constituyen su formación, fueron buenas en su momento. Respondieron a

---

<sup>14</sup> Op cit. p. 46.

un momento histórico y a los requerimientos del sistema, no todo lo anterior es malo ni todo lo presente es bueno en su totalidad. Cada enfoque permaneció durante ciertos momentos de la historia y fue bueno porque satisfizo las necesidades de la sociedad en turno. Sin embargo todo pasa y ello no podía ser la excepción. En la actualidad vemos la necesidad que existe en nuestros salones de clase, con nuestros alumnos que con las acciones diarias nos piden actualización. Los niños del presente exigen cada día mayor preparación del educador; es por ello que las alternativas de innovación surgen como una respuesta a ello.

“El individuo, en virtud de los roles que desempeña, tiene que penetrar en áreas del conocimiento socialmente objetivadas, no sólo en el sentido cognoscitivo, sino además en el social, dado por normas, valores y emociones, es decir se nos enseña lo que hay que experimentar y lo que no hay que experimentar.”<sup>15</sup>

El presente proyecto está apoyado en el método de investigación- acción; pues durante mi experiencia como docente he tenido la oportunidad de analizar el trabajo realizado con los alumnos. A través de ello me he dado cuenta que en el área de español nuestros alumnos arrastran consigo grandes deficiencias

---

<sup>15</sup> BARABTARLO, y Zedansky Anita. “A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento”. Proyectos de innovación. UPN. México. p. 87.

que con el tiempo se acentúan, provocando problemas de comprensión en todas las demás materias y por lo tanto haciendo difícil el trabajo que cada educando realiza en su paso por cualquier institución educativa (primaria, secundaria, preparatoria).

El proyecto de innovación trata de ayudar al maestro para que analice su propia práctica docente y reflexione hacia su propia formación, tratando de reconceptualizar su propia actividad pedagógica y desarrollando al máximo potencialidades personales, para que de esa manera se convierta en un modelo que sus alumnos necesitan y desean tener.

De acuerdo a lo que trata Anita Barabtarlo y Zedansky, se facilitará la labor del docente respecto a la tarea que como guía y coordinador desempeña en un grupo, que consiste en facilitar el proceso de construcción del conocimiento que el alumno tiene y fomentar actitudes enfocadas a ayudar al niño a reflexionar todos los contenidos y lecturas que ocurren dentro de su vida académica como de su desarrollo, vida y trato en una sociedad.

J. Gimeno Sacristán y A. 1. Pérez Gómez expresan en su artículo "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?" la dificultad que de por sí entraña el definir los contenidos que ocupan mayor tiempo en el currículum escolar,



puesto que ello va ligado con el tipo de sociedad y de individuo que deseamos formar. Es decir, la escolarización misma tiene implícito en el currículo la cultura general, historia, antecedentes y hasta el futuro mismo que se desea plasmar en el individuo para que funcione en la sociedad. De esa manera la escuela se encarga de difundir los valores y funciones de la sociedad, el sistema, la escuela y el individuo como persona.

Con la aplicación de la alternativa de trabajo persigo analizar primero que nada mi práctica educativa; pero no sólo eso, sino también reflexionar sobre la forma de trabajo que hasta ahora he llevado y como puedo transformarla y renovar de una manera más eficiente, de tal manera que los resultados se reflejen en mis alumnos a mediano y largo plazo. Al mismo tiempo pretendo que los alumnos transformen su proceso de aprendizaje en la comprensión lectora, tomando el rincón de lecturas como la alternativa más viable para favorecer tal proceso.

Creo que es el momento en que me deshaga de muchas prácticas tradicionalistas, verbalistas que no funcionan, donde soy yo quien tiene la mayor participación durante la clase; donde es el docente quien lee y explica de qué trata una lectura.

Creo que una vez que esto suceda comenzará a aflorar en mí una mayor apertura hacia la modernización educativa, cambio que sin duda se reflejará en

los alumnos. Este sería el primer paso hacia un cambio en los alumnos y una mayor apertura respecto a los textos.

Por todo esto me parece que es necesario aprovechar un recurso existente en las escuelas y que ayudaría no sólo a afianzar en los alumnos el gusto por la lectura, sino también realizar cambios en la comprensión que cada niño construye de un texto. Por supuesto que hablo de las bibliotecas escolares y de aula.

Actualmente en la escuela se está iniciando un trabajo organizado con el personal docente para hacer uso de las bibliotecas de aula y la escolar. De tal forma que me parece un momento muy oportuno para trabajar con los alumnos de tercero. Creo que en la escuela existen las condiciones propicias para ello, debido a que en nuestra escuela, aunque se encuentre en una colonia de la periferia, cuenta con padres responsables y comprometidos con el proceso enseñanza- aprendizaje de sus hijos.

Las condiciones económicas de ellos son de nivel bajo a medio; sin embargo, ello no es obstáculo para que los padres se vean involucrados y acepten de buena manera las actividades que aportan beneficios tanto para la escuela en el aspecto material, los alumnos y padres en lo académico.

Sin embargo, como en cualquier otra institución, aún se necesita una mayor aportación de los padres en el proceso académico. Es preciso ver que los padres de familia vean las actitudes de vigilancia y ayudantía como situaciones normales y cotidianas que deberán de practicar diariamente.

Creo que la aplicación de mi proyecto es factible porque la disposición del director, maestros y comunidad escolar en general es buena. Además, actualmente la escuela goza de un espacio importante: la biblioteca escolar. Creo que este lugar sin duda favorecerá enormemente la comprensión lectora de los alumnos de 3º y de toda la escuela ya que podrán asistir a la biblioteca cuando deseen y harán uso de los libros sin sentirse presionados para terminar, pues si desean llevarlo a casa, lo podrán hacer. Podrán leer sólo por el gusto de recrearse, es decir, por placer.

Por otra parte la biblioteca de aula presta grandes ventajas a los niños. En este espacio se propicia también la lectura por placer y se permite el préstamo a domicilio.

El hecho mismo de leer pone en juego una serie de competencias y habilidades que son útiles en ámbitos muy diferentes de la vida escolar y extraescolar. Al leer se practica la atención, la síntesis y el análisis, se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva, se mejora la capacidad expresiva (oral y escrita) e inclusive a mediano plazo se mejora la ortografía. Todo ello simplemente por medio de una lectura dirigida al placer y al bienestar. <sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> SEP. Proyecto estratégico, p. 73.

## **Objetivos**

- Estimular en el alumno la comprensión por medio de la lectura.
- Favorecer el proceso de construcción del conocimiento.
- Lograr en los infantes que adquieran gusto por leer.
- Favorecer y aumentar la curiosidad natural del pequeño para que analice y critique diferentes tipos de texto.
- Formular hábitos de lectura en los niños.
- Favorecer la expresión oral.
- Favorecer la expresión escrita, rescatando significados y proyectándolos con sus propias ideas.
- Coadyuvar en el desarrollo y producción de un vocabulario formal y fluido.

## **B. Rol de cada participante en la alternativa de innovación**

A partir del proceso de socialización se ha ido modelando en el niño una identidad constituida por roles adjudicados correspondientes a valores socialmente legitimados, misma que va a marcar con su estructura rígida el desarrollo mental y social del niño, configurando potencialmente un adulto de pensar ingenuo, un hombre que se sienta adherido a un espacio garantizado y que, por lo tanto, sus acciones lo lleven a ajustarse y a adaptarse a ese espacio a lo largo de su vida... Entenderemos al proceso de enseñanza aprendizaje como una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en él (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje) a partir de situaciones de problematización, conscientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad de la práctica educativa.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Op cit. pp. 88, 90.

**Rol del Padre de familia.** El padre de familia tendrá una participación muy importante, ya que como se mencionó anteriormente, es en la familia donde se gestan y forman principalmente los hábitos, actitudes y valores. de un niño.

El padre de familia ejercerá el rol no solo de autoridad en la familia. Deberá ser para su hijo una guía durante las labores escolares en casa y un fomentador de la lecto-escritura, ayudando al infante no solo a leer sino a reflexionar la lectura, compartiendo estos momentos con frecuencia habitual.

**Rol del alumno.** La experiencia educativa implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento asimilando, interactuando sobre él y a su vez proyectando su propia manera de pensar.

El alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad auto estructurante, un término de tales decisiones deben promover la reorientación desde el punto de vista metodológico del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

El alumno tendrá un papel creativo y crítico en su propio proceso, disfrutando cada actividad al máximo. Tendrá la responsabilidad de aportar sus conocimientos previos para indagar el futuro, analizar el pasado y actuar sobre su presente, es decir deberá reflexionar los textos y ver más allá de lo escrito.

**Rol del maestro.** El maestro como guía social tendrá una gran tarea.

A través de sus relaciones y prácticas cotidianas, son esos sujetos maestros en relación con los sujetos del medio social que corresponda, quienes realizan los modos de ser de las escuelas. Resolviendo su trabajo, en cada caso preciso, ellos tornan elásticos los parámetros de la organización y perfilan las formas variables que diferencian a las escuelas entre sí.<sup>18</sup>

Deberá pues tener un gran criterio que le permita utilizar su imaginación, acción, a favor del niño. Será un guía en el trabajo, permitiendo que los alumnos externen sus comentarios y puntos de vista y fomentando en ellos a los seres críticos. Los ayudará para que interioricen los escritos y les sea más fácil explicarlos.

El maestro desempeña una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer y confiar en lo que pueden hacer; desarrollando la intuición, comprensión, conocimiento que se requiere para que el alumno no solo aprenda a leer líneas sin sentido sino pueda darle una interpretación adecuada y le sea significativa. Además de lo anterior, tiene la gran labor de detectar, fomentar y transformar cualquier situación que se presente en los infantes. Por ello la sensibilidad juega un papel importante entre los atributos que se posean.

Deben esforzarse por asegurar que la lectura sea fácil, permitiendo que los niños juzguen si los materiales o las actividades son de su agrado y

---

<sup>18</sup> EZPELETA y Furlan, Justa y Alfredo. "Momentos de la investigación". Proyectos de innovación. UPN. México. p. 101.

admitiendo sugerencias. Hay que recordar que la lectura se facilita al alumno cuando existe información previa visual y no visual, de tal manera que se despierte el interés.

Una vez que el docente haya logrado despertar el interés en el niño sobre el conocimiento de un texto, con ello habrá alcanzado el inicio del objetivo propuesto. El resto lo hará precisamente con la documentación y participación que cada uno ponga de sí mismo. La evaluación por lo tanto se facilitará tanto al educando como al educador.

### **C. Evaluación**

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Es decir debe tender a resaltar más que un número, la calidad de las participaciones, las diversas situaciones y sobre todo sembrar la inquietud de mejorar y orientar las actividades hacia el cumplimiento de objetivos.

Una situación de evaluación nos permite conocer los avances y resultados del alumno en el proceso de construcción del conocimiento y esto a su vez nos ayuda a planear y hacer ajustes o modificaciones en nuestro trabajo cotidiano en beneficio de los niños.

La auto evaluación y coevaluación complementan el proceso de la evaluación y es recomendable realizarla al inicio, durante y al final del proceso.

Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños, permite emitir juicios, valorar el nivel alcanzado para posteriormente modificar o retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje. Existen tres tipos de evaluación:

- a) **Diagnóstica.** Se realiza al inicio del año escolar y nos ayuda a conocer el aprovechamiento que el alumno tuvo en el grado anterior, así como fortalezas y debilidades.
  
- b) **Formativa.** Se realiza durante la práctica educativa para detectar deficiencias e implementar estrategias.
  
- c) **Sumativa.** Se suman los resultados parciales, emitiéndose un número al final del periodo. Nos permite ver hasta donde lograron cumplirse los objetivos.

Estos tipos de evaluación generalmente se realizan durante todo el año escolar. Sin embargo, al evaluar un ejercicio es preciso, antes que nada ver qué



tanto saben los alumnos sobre el tema. Posteriormente se trabaja el tema con explicaciones, investigaciones y producciones hechas por ellos. También con frecuencia se incluyen preguntas sobre el texto dando un tiempo razonable para terminar. Una vez que todos han concluido, entonces se leen los ejercicios en grupo, analizando e interpretando lo que cada uno anotó. Este proceso permite una mejor socialización de las actividades y brinda la oportunidad de ampliar la expresión oral y el vocabulario.

#### **D. Estrategias**

Las estrategias son las actividades, actuaciones y formas de resolver la problemática que diariamente se presenta en los salones de clase (en este caso), y que de alguna manera generan en el docente una actividad reflexiva para mejorar su práctica y dar soluciones innovadoras y creativas a tales necesidades.

Las estrategias del presente documento fueron elaboradas principalmente para los alumnos y un poco para padres de familia. Sin embargo de alguna manera el padre de familia está presente en todas ellas debido al rol tan importante de la familia misma.

Para el diseño de las estrategias se tomó en cuenta un nombre de

identificación para cada una, objetivo, propósito, desarrollo, material, tiempo, evaluación.

También se presenta un cronograma en el cual se incluyen: nombre de la estrategia, propósito, materiales, evaluación, fecha de aplicación.

### **Estrategia 1. “Mi biblioteca”**

**Propósito:** Organizar la biblioteca de aula con todos los elementos que se requieran para ello.

#### **Material:**

- Revistas
- Cuentos
- Instructivos
- Mapas
- Enciclopedias
- Diccionarios
- Textos realizados por ellos mismos
- Historietas
- Libros de texto
- Marcadores
- Caja forrada.

**Actividades:**

- Comentar con los alumnos si han visitado una biblioteca y qué características tiene.
- Propongan dónde; es decir, en qué parte del salón les gustaría tener una y qué materiales le pondríamos.
- Elaborar un fichero que contenga los siguientes datos: autor, título, tema.
- Pegar etiquetas a los libros.
- Una vez que hayan sido clasificados, ordenarlos alfabéticamente y colocar las tarjetas en una caja de cartón forrada.
- Elegir un niño encargado del préstamo.

**Evaluación:**

Observación participante. (Anexo 3)

**Tiempo:**

3 horas.

**Herramienta:**

Diario de campo, observación y terminación de la actividad.

## **Estrategia 2. “Leamos un cuento”**

**Propósito:** Que el alumno maneje los momentos de la lectura: anticipación, muestreo, autocorrección y confirmación, antes, durante y después de la lectura.

### **Material:**

- Cuentos del Rincón
- Cuaderno

### **Actividades:**

- Reunirse por equipo con quien deseen (equipos de cuatro personas).
- Tomar el cuento que deseen.
- Deberán ver imágenes y comentarán de qué puede tratar.
- Tomarán del escritorio varias preguntas guía que deberán contestar utilizando la anticipación.
- Por turnos realizarán la lectura, procurando dar entonación adecuada a los personajes.
- Durante la lectura, el niño que lee detendrá dicha lectura para preguntar a sus compañeros sobre la misma.
- Cuando los integrantes hayan terminado de leer el cuento, deberán expresar y comentar sus opiniones sobre la lectura,

utilizando la autocorrección y haciéndolo en el equipo.

- Escribir en equipo qué les gustó más del cuento y del trabajo en equipo.
- Compartir el trabajo con el resto del grupo, presentándolo a los compañeros, con la finalidad de que los demás se interesen por leer el cuento.

**Evaluación:**

Contestar una serie de preguntas. (Anexos 4 y 5)

Leer la reseña que escribieron.

**Tiempo:**

1 hora.

**Herramienta:**

Diario de campo.

**Estrategia 3. “Papi, leamos juntos”**

**Propósito:** Que papá y mamá compartan momentos de lectura con su hijo y con el grupo. Que los niños se interesen por la lectura de los libros.

**Material:**

- Presencia de papá y mamá.

- Cuentos del Rincón.
- Dibujar imágenes del cuento.
- Uso de estrategias para ayudarse en la representación de cuentos.

**Actividades:**

- Platicar con los padres previamente para decir los objetivos de la actividad.
- Designar a un niño para que sean ellos quienes realicen la actividad en familia.
- Elegir un día de la semana, de acuerdo a la posibilidad de cada padre, procurando que sea lunes o martes para la representación por parte de la familia. Pueden intervenir papá, mamá y alumno.
- Al final los niños podrán preguntar lo que deseen sobre el cuento, a la familia.

**Evaluación:**

Observar motivación de los alumnos.

Participación de todos los niños, al final, en la etapa de preguntas.

Representación del cuento.

Dibujar el cuento. (Anexos 6 y 7)

**Tiempo:**

1 hora, una vez a la semana.

**Herramienta:**

Diario de campo.

Observación.

**Estrategia 4. “Juguemos a la mamá”**

**Propósito:** A través de la escenificación, lograr la comprensión de diferentes textos como recetas, recados.

**Material:**

- Ropa de papá y mamá.
- Recetas de alimentos.

**Actividades:**

- Poner las recetas dentro de una caja.
- Darán sus conocimientos previos sobre la preparación de alimentos. Se anotará los comentarios en el pizarrón. se comentará sobre quién prepara los alimentos, quién trabaja en casa, ellos qué hacen.

- Formar equipos para la lectura y escenificación.
- Representarán una familia y las actividades que se hacen en casa.
- Cada niño podrá elegir el rol que desea desempeñar en la familia: papá, mamá, hermano, abuelos o demás miembros de la familia.
- Después de la representación darán la receta al grupo sobre la preparación de un alimento.
- Contestarán una serie de preguntas sobre la receta de sus alimentos y su actuación.
- Un día antes se les pedirá cosas para preparar una ensalada antes del recreo.

**Evaluación:** Lista de preguntas. (Anexos 8 y 9)

**Tiempo:**

Una hora y media.

**Herramienta:**

Observación mediante el diario de campo.

### **Estrategia 5. “Inventemos un cuento”**

**Propósito:** La creación de nuevos cuentos, además de que los alumnos amplían su habilidad para crear nuevos cuentos a partir de un antecedente.



**Material:**

- Cuentos diferentes de la biblioteca de aula y otros que llevaré a clase.

**Actividades:**

- Se pondrán en una mesa diversos textos.
- Se formarán equipos de 4 alumnos. Cada niño tomará el cuento que más le agrade.
- Leerán todo el cuento o lo que les parezca más interesante de él, comentando entre ellos el contenido.
- Anotarán en su cuaderno los títulos de los cuentos para posteriormente inventar uno a partir de esos títulos.
- Leer frente al grupo su cuento y emitir juicios y opiniones.
- Contestar algunas preguntas sobre el cuento que elaboraron.

**Evaluación:**

Continúa y a través de las producciones de los niños (Anexos 10 y 11)

**Tiempo:**

Una y media horas.

**Herramienta:**

Observación, producciones.

## **Estrategia 6. “Mi rompecabezas”**

**Propósito:** Que los infantes adquieran al gusto por la lectura.

### **Material:**

- Libros del Rincón.
- Libros aportados por el docente.
- Cuaderno.
- Cartulina.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Hojas de máquina.
- Colores.

### **Actividades:**

- Plática con ellos sobre la necesidad de saber leer bien y entender lo que leemos.
- Interrogarles sobre qué libros les gusta leer.
- Tomar un libro del Rincón cada uno.
- Leerlo en el transcurso de 20 minutos.
- Comentar cada uno su libro.
- En media cartulina deberán hacer una serie de dos dibujos

grandes y bien pintados.

- Recortar como un rompecabezas y posteriormente tratar de armarlo solos.
- Finalmente los intercambiarán con los compañeros para que todos armen diferentes trabajos.

**Evaluación:**

Continúa a través de las opiniones que cada uno aporte.

Rompecabezas. (Anexos 12 y 13)

**Tiempo:**

Dos horas.

**Herramienta:**

Observación permanente, diario de campo.

**Estrategia 7. “Qué rico es leer”**

**Propósito:** Aumentar el gusto por la lectura.

**Material:**

- Libros del Rincón

- Cojines o almohadas.
- Tapetes o cobija.
- Una grabadora.
- Música tranquila.

**Actividades:**

- Comentar sobre el porqué debemos leer.
- Ver qué hace cada uno de nosotros cuando lee y a quién les agrada hacerlo.
- Hacer las bancas a un lado para que cada uno tome el lugar que más le agrade y se instale como quiera. Puede ser acostado, sentado.
- Tomar un libro y ponerse a leer.
- Poner música suave para esta actividad.
- Después de la lectura dar un tiempo de descanso.
- Posteriormente comentar sobre la lectura, si les agradó y porqué. Finalmente los niños que deseen pueden pasar a platicar su libro.
- Al final se les dará una hoja en blanco para que escriban y dibujen sobre su cuento, lo que les gustó más y porqué.

**Evaluación:**

Continúa a través de la observación que cada niño realice y dé el comentario sobre sus experiencias.

Hoja con producciones de los niños. (Anexo 14 y 15)

**Tiempo:**

Una hora.

**Herramienta:**

Diario de campo.

Observación

Producciones del niño.

**Estrategia 8. “Mis fantasías”**

**Propósito:** Invente con su creatividad un cuento sobre lo que siempre quiso escribir, utilice después de haber leído el texto las características generales del cuento (título, época, lugar, principio, desarrollo y final).

**Material:**

- Cuaderno.
- Colores.

- Caja con hojas blancas.
- Marcadores, objetos.

**Actividades:**

- Se enumeran hasta el 4 para reunirse por equipo.
- Comentar sobre lo que han leído y escrito respecto de algunos textos.
- Tomar cinco objetos y relacionarlos con los cuentos.
- Inventar un cuento y dibujarle las escenas.
- Ya acabados los cuentos se repartirán en diferentes equipos y un niño mostrará la portada para contestar algunas preguntas sobre su cuento.
- Leer ante el grupo los cuentos que inventaron y pasarán a formar parte de la biblioteca de aula.

**Evaluación:**

Evidencia escrita del trabajo, preguntas, participación. (Anexos 16 y 17)

**Tiempo:**

Dos horas.

**Herramienta:**

Diario de campo, cuestionario.

## **Estrategia 9. “Recados para todos”**

**Propósito:** Elaborar textos, lea y comprenda lo escrito.

**Material:**

- Hojas,
- Cajas de cartón.
- Lápiz.

**Actividades:**

- Se repartirán las hojas y se les pedirá elaboren un recado para sus compañeros.
- Depositarán en la caja de cartón los recados, sólo con el nombre del destinatario.
- Se nombrará a un niño para que entregue los escritos.
- Cada niño leerá en voz alta el recado que le enviaron.  
Explicará lo que le mandan decir.

**Evaluación:**

- Comprensión de los textos cuando lean en voz alta y expliquen el contenido. (Anexos 18 y 19).
- Recado.

**Tiempo:**

Dos horas.

**Herramienta:**

Observación participante, diario de campo.

**Estrategia 10. “Observa mi cuento”**

**Propósito:** Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión y explicación para con los demás.

**Material:**

- Cartulina.
- Hojas.
- Colores.
- Cuentos del Rincón.

**Actividades:**

- Presentar cuentos.
- Comentar sobre la importancia de leer y para qué nos será útil.
- Cada dos niños tomarán un cuento. Lo leerán, harán dibujos del cuento y expondrán su texto, resaltando características



personales, opinión personal, juicios, valores del tema.

- Obsequiarán a cada compañero del grupo una pequeña tarjeta con un pensamiento o frase sobre la importancia de leer, acompañada de un dibujo pequeño.

**Evaluación:**

- A través de la observación realizada durante las actividades, con la exposición de cada equipo, elaboración de material.
- Dibujos de un cuento.
- Pensamiento o frase sobre la importancia de leer, dibujar y escribir.

(Anexos 20 y 21)

**Tiempo:**

Dos horas.

**Herramienta:**

A través de la observación participativa realizada durante el desarrollo de las actividades.

**Estrategia 11. “Visitas a mi biblioteca”**

**Propósito:** Que el alumno viva diferentes experiencias fuera del salón y trabaje en un ambiente diferente.

**Material:**

- Libros de la biblioteca.
- Hojas.
- Lápiz.
- Colores

**Actividades:**

- Lectura.
- Hoja de ejercicio.
- Participación de un alumno en el saludo.
- Comentar un libro.

Se llevará al grupo a la biblioteca. Antes de ir, platicar sobre las características de una biblioteca y los requerimientos para estar en ella. Por ejemplo: guardar silencio, estar ordenados, no mover las sillas de su lugar, no comer ni beber, obedecer a la bibliotecaria.

El tiempo para estar ahí es de 40 minutos, sin embargo, usaré el tiempo de otro compañero pidiéndoselo con anticipación para poder permanecer un poco más de lo que nos toca.

Al entrar y sentarse, cada uno tomará un libro de su agrado. Lo puede

buscar en el fichero si quiere alguno en especial o tomarlo directamente. No se vale tomar un libro y luego dejarlo, pues una vez que lo lee debe depositarlo en una mesa para que la encargada lo guarde.

Leer el libro y posteriormente tomarán una hoja de ejercicio que deberán realizar. Enseguida cada uno pasará al frente y platicará su libro y porqué le gustó.

Finalmente se escogerá un niño para que participen en el saludo, realizando la misma actividad que en el grupo.

**Evaluación:**

- Hoja de ejercicio.
- Exposición individual producto de su lectura.
- Continúa a través de observación participante. (Anexos 22 y 23)

**Tiempo:**

Una hora con veinte minutos.

**Herramienta:**

A través de la observación participativa.

## E. Cronograma de actividades

Nombre de la Estrategia	Propósito	Materiales	Evaluación	Fecha de aplicación
1. Mi biblioteca.	Organizar la biblioteca de aula con todos los elementos que se requieran para ello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas.</li> <li>- Cuentos.</li> <li>- Instructivos.</li> <li>- Mapas.</li> <li>- Enciclopedia, diccionarios.</li> <li>- Textos realizados por ellos mismos.</li> <li>- Historietas.</li> <li>- Libros de texto.</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Caja forrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Continua.</li> <li>*Observación participante.</li> </ul> Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 ½ horas.	Octubre 2004.
2. Leamos un cuento.	Utilicen al antes, durante y después de una lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos del Rincón.</li> <li>- Cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Contestar una serie de preguntas.</li> <li>*Leer la reseña que escribieron.</li> </ul> Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 1 hora.	Octubre 2004
3. Papi, leamos juntos.	Que el alumno maneje los momentos de la lectura: anticipación, autocorrección, antes, durante y después de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia de papá y mamá.</li> <li>- Cuentos del Rincón.</li> <li>- Dibujar imágenes del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Observar motivación de alumnos.</li> <li>* Participación de todos los niños en etapa final de preguntas.</li> <li>*Representación teatral del cuento.</li> </ul> Herramienta: Diario de campo, observación. Tiempo: 1 hora.	A partir de octubre 2004, una vez por semana.
4. Juguemos a la mamá.	A través de la escenificación lograr la comprensión de diferentes textos como recetas, recados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ropa de mamá y papá.</li> <li>- Recetas de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lista de preguntas.</li> </ul> Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 1 ½ hora.	Noviembre 2004
5. Inventemos un cuento.	La creación de cuentos nuevos. Los alumnos amplíen su habilidad para crear nuevos cuentos a partir de un antecedente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos diferentes que llevaré a clase.</li> <li>- Cuentos de la biblioteca escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Continua y a través de producciones de los niños.</li> </ul> Herramienta: Observación, producciones. Tiempo: 1 ½ hora.	Noviembre 2004
6. Mi rompecabezas.	Que los infantes adquieran el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros del Rincón.</li> <li>- Libros aportados por el docente.</li> <li>- Cuaderno.</li> <li>- Cartulina.</li> <li>- Tijeras, pegamento.</li> <li>- Hojas de máquina.</li> <li>- Colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*continua a través de las opiniones que cada uno aporte.</li> <li>* Rompecabezas</li> </ul> Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 2 horas.	Noviembre 2004

Nombre de la Estrategia	Propósito	Materiales	Evaluación	Fecha de aplicación
7. Qué rico es leer.	Aumentar el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros del Rincón.</li> <li>- Cojines o almohadas.</li> <li>- Tapetes o cobijas.</li> <li>- Una grabadora.</li> <li>- Música tranquila.</li> </ul>	<p>*Continúa a través de la observación que cada niño realice del comentario sobre sus experiencias. Herramienta: Diario de campo. Tiempo: 1 hora.</p>	Diciembre 2004
8. Mis fantasías.	Inventar con su creatividad lo que siempre quiso, utilice después de haber leído el texto las características generales del cuento (título, lugar, época, principio, desarrollo, final).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Caja con hojas blancas.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Objetos.</li> </ul>	<p>*Evidencia escrita de trabajo, preguntas, participación. Herramienta: Diario de campo, cuestionario. Tiempo: 2 horas.</p>	Enero 2005
9. Recados para todos.	Elaborar textos, lea y comprenda lo escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas.</li> <li>- Cajas de cartón.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>	<p>*Comprensión de los textos cuando lean en voz alta y expliquen el contenido. Herramienta: Observación participante, diario de campo. Tiempo: 2 horas.</p>	Enero 2005
10. Observa mi cuento.	Desarrollar su capacidad de comprensión y explicación para con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Hojas</li> <li>- Colores.</li> <li>- Cuentos del Rincón</li> </ul>	<p>*A través de la observación realizada durante las actividades, con la exposición de cada equipo, elaboración de material. Herramienta: a través de la observación realizada durante el desarrollo de las actividades. Tiempo: 2 horas.</p>	Febrero 2005
11. Visitas a mi biblioteca.	Que el alumno viva diferentes experiencias fuera de salón y trabaje en un ambiente diferente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de la biblioteca.</li> <li>- Hojas.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Colores.</li> </ul>	<p>*Continua. * Observación participante. Herramienta: Observación, hoja de ejercicios. Exposición individual. Exposición en el saludo. Tiempo: 2 horas.</p>	Febrero 2005

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El proceso de sistematización es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social”.<sup>19</sup>

Durante este proceso se analizan los resultados obtenidos, contrastándolos con la experiencia que al respecto se tiene y haciendo uso de la teoría que diversos autores proponen.

Para ello, en una primera etapa, fue necesario retomar el tema de la comprensión lectora con los maestros de la institución, tomando en general algunos criterios metodológicos. Analizamos que en los exámenes, con frecuencia el alumno sale mal, no porque no sepa, sino porque no entiende las instrucciones.

Al respecto acordamos ayudar a aquellos que lo requerían, explicando los términos utilizados. Se determinó que era necesario tomar y poner en práctica el nuevo enfoque del español que es comunicativo y funcional.

---

<sup>19</sup> MORGAN, Ma. De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. México, p. 22.

Es importante que el niño exprese sin temor lo que desea y siente; que aprenda a platicar cómo se requiere, de acuerdo a la ocasión. Debe comunicarse efectivamente en la sociedad, puesto que si su comunicación es buena, también lo será la escrita.

Se analizaron algunas estrategias que fueron expuestas por cada maestro y que ampliaban precisamente la comprensión lectora en los alumnos y ponían en práctica el enfoque comunicativo y funcional.

No se debe olvidar que es importante proponer soluciones que vayan de acuerdo a la realidad del alumno con el propósito de fomentar en él, la lectura por placer, inicialmente, para que su vez y posteriormente sea él mismo quien descubra la necesidad de leer para informarse, investigar, resolver tareas. Debe descubrir que la lectura es una herramienta exclusiva para progresar, además de la escuela, en la vida cotidiana.

Después de ello fue necesario analizar los resultados obtenidos, así como también las observaciones realizadas durante el horario escolar. Fruto de lo anterior fueron las reflexiones emanadas y plasmadas en este documento donde me preguntaba porqué los muchachos de 3º tienen tantas dificultades para interpretar textos.

Para poder dar soluciones viables a las interrogantes, se hizo necesario analizar el problema de la comprensión lectora desde varias perspectivas:

- Conocimientos previos.
- Comunicaciones.
- Interacción y relación maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro.
- Motivación.

Una vez analizados se procedió a la conceptualización.

Durante mi estancia en la UPN reflexioné sobre la gran importancia que tienen los conocimientos previos para la clase. Cuando el docente llega a la escuela a dar su clase, lo primero que debe preguntarse es cuánto saben los alumnos sobre este tema.

“La información que se ofrece en la escuela debe desempeñar una función instrumental; facilitar el proceso de reconstrucción, potenciar el desarrollo en el niño/a de la capacidad de comprensión, de reorganización racional y significativa de la información reconstruida”.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> PÉREZ, Ángel I. “El aprendizaje escolar de la didáctica operativa a la reconstrucción de la cultura en el aula”. Antología Escuela, comunidad, cultura local. UPN, México, 1992. pp. 63-67.



El alumno cuando llega al salón tiene una gran carga de experiencias que el maestro debe aprovechar en clase. Así que se debe provocar una reunión espontánea donde el alumno platique sus experiencias al respecto. Si esto sucede, los temas tratados serán más significativos, pues habrán sido aportaciones de los mismos alumnos y por lo tanto, estarán relacionados con su propia experiencia.

No debemos olvidar pues, que la comunicación es pieza clave en una buena comprensión lectora favoreciendo a su vez la expresión oral y escrita.

Entre los alumnos una vez que la actividad ha sido significativa es común escuchar frases que de alguna manera indican al profesor que la actividad es del agrado del infante: ¡Qué padre libro! ¡Este está más chido! ¡Ah, miren, trata de dinosaurios!

Las relaciones sociales producto de cada interacción favorecerán la construcción del conocimiento y su proyección hacia el futuro.

“La tarea del profesor no termina con la indicación del título de una redacción: un buen profesor en realidad debe hacer aprender a los estudiantes técnicas concretas de composición”.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> SERFINI, Ma. Teresa. “Desde el punto de vista del estudiante, cómo se desarrolla una redacción”. Antología El maestro y su práctica docente. UPN. México. p. 120.

Durante la etapa de relación maestro-alumno se pidió ayuda, durante una reunión de entrega de boletas, para que apoyaran a su hijo con las lecturas, tareas, información. Quedaron de acuerdo. Asimismo se les pidió su colaboración para que asistieran un día de la semana, quien pudiese, a platicar a los niños un libro de la biblioteca de aula que previamente deberían pedir. Para tal actividad sólo se anotaron 4 personas, diciendo el resto de mamás y papás que no podían asistir por diversos motivos: trabajo, ocupaciones varias.

A las reuniones de padres no van todos. Asisten aproximadamente entre 10 y 15 padres. El resto acude a la salida un momento y otros definitivamente no lo hacen; los niños son recogidos por los hermanitos.

Esta actividad donde el alumno se llevó un libro que fue compartido por la familia, les gustó mucho a los niños. La actividad estaba abierta para que asistiera toda la familia, sin embargo, sólo fue acompañado por mamá. Asistieron la mamá de Vanesa, de Fernanda, la de Ulises y la de Rafael. La mamá junto con el niño platicó el libro, así como al final contestaron una pequeña sesión de preguntas que los niños hicieron.

Las cuatro personas expusieron (dos cada día en diferente semana). Inicialmente se planeó que sería una exposición a la vez, pero fue necesario hacer una modificación.

Creo que todas las estrategias favorecieron mucho la socialización y el compañerismo. Durante el desarrollo de las sesiones compartieron con los compañeros no sólo trabajo, opiniones, diferencias de conceptos, risas, juegos, sino que también tuvieron que hacer uso de su sentido de organización y orden. Se ayudaron unos a otros ofreciendo explicaciones a algún compañero y hablando frente a todos los compañeros en voz alta.

Las interacciones alumno-maestro y viceversa, fue siempre de respeto y confianza; sin embargo, no por ello dejó de existir la amabilidad y el entusiasmo permitiendo ello que el alumno preguntara cuántas veces necesitaba, solicitando explicaciones y que el maestro explicara más o menos cómo debía realizar la tarea. Por consiguiente, el trabajo se realizó con toda la imaginación que el infante pudo aportar. Cuando él decía: Maestra, ¿lo hago así?, la respuesta siempre fue: “hazlo como desees, pero no pierdas de vista que debe tener esto y aquello.”

Cuando se trataba de dibujar ellos preguntaban qué era lo que iban a dibujar. Se respondía: “Con relación al cuento, lo que quieras o te imagines”. Es posible captar que el alumno tuvo grandes progresos. Al respecto, tal y como señala Vigotsky:

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.<sup>22</sup>

La motivación es fundamental para que el pequeño cree, invente, actúe; si el docente desea tener clases tranquilas, entusiastas, no debe olvidar que el alumno trabaja no sólo con su propia capacidad, sino también requiere de la motivación y talento que el docente aporte para hacer de sus clases un lugar divertido. Además el docente con su talento, debe plantear al alumno las dudas necesarias para que éste se conflictúe, analice y, por consiguiente, amplíe su conocimiento.

Enseguida es necesario encontrar herramientas precisas para que el niño sienta la necesidad y orgullo de compartir sus saberes con los compañeros.

Durante los trabajos de exposición de cuentos, los demás hacían preguntas al exponente; asimismo el maestro también aportaba. Todo ello hizo que cada uno se esforzara más; sin embargo, el trabajo en equipo del grupo se fortaleció más, pues aunque no estuvieran exponiendo, aportaban opiniones o complementaban.

---

<sup>22</sup> VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México. p. 77.

El diseño de la presente se elaboró principalmente como una opción a las problemáticas que los alumnos de 3º enfrentan; sin embargo, fue enriquecido con las valiosas aportaciones que cada pequeño brindó. Con esto se modificaron no sólo actitudes de ellos mismos, sino también del docente.

Debo agregar que el beneficio en general es creciente, pues indudablemente los padres que regularmente asisten son observadores participativos y activos en esta labor. Si la familia aporta trabajo, apoyo, ayuda, alegría, al proceso de comprensión y, en general, al proceso educativo, por supuesto los resultados se verán reflejados en los alumnos.

La innovación puesta en práctica en el salón trae beneficios no sólo al grupo partícipe sino también a la escuela en general, pues en la escuela donde laboro es común que se compartan experiencias, trabajos, estrategias, “tips” que si en un salón dan resultado, probablemente también lo den en otro grupo.

## CONCLUSIONES

Durante mi estancia en la UPN pude reconocer y analizar diversas situaciones que se dan en el sistema educativo, sociedad y, concretamente en mi grupo escolar.

La presente investigación me ayudó a comprender y a ubicar los procesos de desarrollo por los cuales pasan los niños. Pude reflexionar, reconociendo sinceramente mis errores; pero no sólo reconociéndolos, pues eso no basta. Una vez que lo hice, pude idear estrategias diferentes que anteriormente no había usado; todo ello en la búsqueda de una solución adecuada para las condiciones, medio social y familiar de mis alumnos.

Reconozco que durante el transcurso de estos cuatro años, he ido cambiando poco a poco mi práctica educativa y he observado que ha sido intrínseco, es decir, lo he hecho casi sin sentirlo y sin proponérmelo. Por ejemplo, a veces me pregunto en qué anteriormente hacía tal o cual cosa y desde hace tiempo no puedo precisar que día repentinamente hice algo diferente, actual y creativo; sin embargo sólo hice como si estuviera dentro de mí.

Mi educación estuvo enmarcada dentro de lo tradicional, por lo tanto es comprensible cómo muchas de mis conductas lo son también. Aún así, he tratado conscientemente de cambiar las cosas y aunque en algunas de ellas no lo he logrado totalmente, pues en realidad me gusta (como llevarlos formados por la calle hacia algún lugar, pedirles que no griten y que hablen en voz baja); otros tantos he tratado de ser más flexible. Me agrada que socialicen entre ellos, expresen lo que quieran; no me gusta formarlos a la hora de entrada, permito que se levanten si no interrumpen al compañero, entre otras cosas.

Considero que la preparación del docente es fundamental para el cambio que deseamos en el alumno, pues si el docente no modifica sus actitudes, difícilmente lo hará el niño, el papá o la escuela.

La preparación académica es necesaria como una medida de transformación social, cultural, académica, familiar. Es preciso que el docente camine junto con los avances tecnológicos, educativos, sin olvidar el pasado.

Debemos recordar que no damos a la sociedad un producto terminado, sino a medias; sin embargo, entregamos el ser clave en el futuro de la humanidad. Por ello debemos proporcionar bases sólidas, íntegras, armónicas y con miras a crecer y extenderse rápidamente.

Si tú maestro trabajas con ganas, es posible lograr que el alumno se proyecte hacia la comunidad con una mejor expresión oral, escrita y con mayor fluidez, producto de buena comprensión de textos.

Es indispensable que el maestro amplíe su formación cultural y académica, llevando a la práctica los nuevos enfoques y utilizando el currículo educativo con las bondades que éste proporciona al ser flexible y permitir creatividad del maestro para con su trabajo.

Aunque este documento fue elaborado para tercer grado, puede ser usado en cualquier otro año escolar, haciéndole las modificaciones que se consideren pertinentes, pero sin perder de vista los objetivos.

Al permitir al alumno su participación activa y crítica, observé que las actividades las realizaba con gusto, disfrutando al hacerlas; también me di cuenta que ayudé a que muchos niños que les daba vergüenza hablar, lo hicieran sin temor a equivocarse.

Asimismo tengo la satisfacción de que fue posible incrementar en los alumnos no sólo su expresión oral y escrita, sino también el gusto por leer.



En cuanto al tiempo destinado a cada estrategia, reconozco que casi siempre se llevó un poco más de lo planeado. Mucho de ello se debió a interrupciones no programadas y por supuesto que frecuentemente no esperaba que los niños se extendieran tanto en los temas. Esto sucedió con frecuencia, pero me pareció pertinente desarrollar el tema y el texto hasta lo que permitió la curiosidad y participación de los alumnos.

Maestro: debes guiar a tu alumno en la búsqueda de su propio aprendizaje, debes hacerlo partícipe activo y crítico del entorno ambiental y educativo en que está inmerso. Si deseamos que superen las deficiencias de expresión oral y escrita, tenemos que comenzar “ya” fomentando la lectura induciéndolos a que analicen los textos e interactúen sobre los mismos.

Profra. Evelia Reza

## PROPUESTA

Si deseamos apoyar el enfoque comunicativo y funcional, es preciso analizar nuestra práctica docente y elaborar algunas medidas para el cambio, para ello propongo:

- Cambiar las actitudes de enseñanza, apoyando el trabajo diario en el interés y necesidades del alumno.
- Crear un ambiente de confianza, respeto, amabilidad, tranquilidad, donde puedan expresar lo que piensan sin temor a ser maltratados.
- Respetar las opiniones sin decirles “está mal”; en vez de ello podemos decir: “Bien, vamos a complementar”.
- Trabajar con ellos para que aprendan a escuchar a todas las personas.
- Incorporar al trabajo diario actividades motivantes, divertidas y del gusto de los niños.
- Ayudar al alumno para que se exprese y amplíe este rubro.
- Acrecentar el gusto por la lectura, con la biblioteca de aula y la escolar; permitiendo el préstamo a domicilio y haciendo uso continuo del material que ahí se encuentra.

- Respetar los discursos de experiencias.
- Haciendo mayor uso de socialización de lecturas y fomentando su capacidad creativa para que propongan, cambien, describan algunos aspectos de la lectura.
- Hacer actividades frecuentes de lectura de placer.
- Permitir que elijan el libro deseado.
- Hacer uso de otras técnicas como: teatro, exposición, escenificación, invención.

## BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez, Ma. Elena (1995). *La lectura en la escuela*. LE 94 .1ª Edición. México. 207p.
- SEP *Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Primaria* (1994). México. 162p.
- *Programa Nacional de Actualización Permanente* (2000). *El proceso de adquisición del sistema de escritura*. Curso Nacional de Actualización: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México. 225 p.
- UPN *Análisis curricular*. Antología básica. LE '94. México,1996. 193p.
- *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. . Antología básica. LE '94. México,1992. 243p.
- *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*. Antología básica. LE '94. México,1994. 124p.
- *Contexto y valoración de la práctica docente*. Antología básica. LE '94. México,1996. 123p.
- *El maestro y su práctica docente*. Antología básica. LE '94. México, 1994. 154p.
- *El maestro y su práctica docente*. Antología básica. LE '94. México, 1999. 153p.
- *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología básica. LE '94. México, 1995. 160p.
- *El aprendizaje de la lengua en la escuela primaria*. Antología básica. LE '94. México, 1995. 312p.
- *Escuela comunidad y cultura local*. Antología básica. LE '94. México, 1995. 252p.
- *Proyecto de innovación*. Antología básica. LE '94. México, 1994. 257.

## **Anexos**

## Anexo 1

### Encuesta para Padres de Familia

Subraye la respuesta de su elección:

1. **¿Le gusta leer?**

Poco

Mucho

Nada

2. **¿Qué tipo de libros le gusta leer?**

Revistas

Cuentos

Novelitas (con imágenes)

Enciclopedias

Literatura Clásica

3. **Cuando usted lee ¿comprende la lectura?**

Si

No

A veces

4. **¿Cuál cree que sea la razón por la que a veces usted no pudiera comprender lo que lee?**

5. **¿Compra cuentos o libros para que su hijo lea en casa?**

Si

No

¿Por qué?

6. **¿Ha leído alguna obra literaria completa?**

Si

No

¿Cuál?

7. **Cuando le encargan de tarea a su hijo una lectura, ¿Usted supervisa que realice la lectura y la comprenda?**

Siempre

A veces

Nunca

8. **¿Considera importante que su hijo comprenda lo que lee?**

Si

No

¿Por qué?

9. **¿Cómo considera la lectura de su niño?**

Buena

Mala

Excelente

10. **¿Qué significa para usted comprender una lectura?**

## Anexo 2

### Encuesta para Alumnos de 3er. Grado

Subraya la respuesta que elijas:

**1. ¿Te gusta leer?**

Mucho

Poco

Nada

¿Por qué?

**2. ¿Qué tipo de libros te gusta leer?**

Cuentos

Revistas

Novelitas (con imágenes)

Enciclopedias

**3. ¿Cómo te gusta leer más?**

En silencio

En voz alta

Frente a otros compañeros

**4. Se te dificulta entender instrucciones en los ejercicios o en la prueba**

Mucho

Poco

Nada

**5. ¿Tus papás te ponen a leer en casa?**

Todos los días

De vez en cuando

Nunca

**6. ¿Crees que aprender a leer es importante para la vida?**

Si

No

¿Por qué?

**7. ¿Cómo consideras tu nivel de lectura en el grupo?**

Bueno

Regular

Malo

**8. Cuando realizas alguna tarea donde necesites leer instrucciones ¿Le pides ayuda a tus papás o maestro?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Te gustaría que tu maestra traiga textos diferentes con los temas que te interesa leer?**

Si

No

¿Por qué?

**10. ¿Te compran cuentos o libros para que leas en casa?**

Si

No

¿Por qué?

### Anexo 3

#### Lista de cotejo de Estrategia 1. "Mi biblioteca"

Nombre	Rasgos	Participó	Activa-mente	Dio sugerencias	Observaciones
1. Juan Manuel Aguirre Nery		SI	NO	NO	Ayudó pero con un solo libro; el resto del tiempo lo pasó distraído
2. José Ulises Ávalos Chong		SI	SI	SI	
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		SI	SI	SI	
4. Mauro Contreras Bojórquez		SI	NO	NO	Es niño de apoyo; se le dificulta realizar trabajos sin ayuda
5. Herman González Bustillos		SI	NO	NO	Hizo sólo uno. Es hiperactivo; tardó mucho en terminar uno
6. Edgar Eduardo González García		SI	NO	NO	Es niño especial, es lento y distraído. Necesita ayuda
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		SI	SI	SI	
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		SI	SI	SI	
9. Adrián Ulises Martínez Fong		SI	SI	SI	
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		SI	SI	SI	
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		SI	NO	NO	Es niño especial, es lento y distraído. Necesita ayuda
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		SI	SI	SI	
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		SI	SI	SI	
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		SI	SI	SI	
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		SI	SI	SI	
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		SI	SI	SI	
17. David Abraham Vega Guerra		SI	SI	SI	
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		SI	SI	SI	
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		SI	SI	SI	
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		SI	SI	SI	
21. Daniela Fierro Armendáriz		SI	SI	SI	
22. Nancy Karina Medina Hernández		SI	SI	SI	
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		SI	SI	SI	
24. Evelyn Olivas Olivas		SI	SI	SI	
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		SI	SI	SI	
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		SI	SI	SI	
27. María Fernanda Pérez Miramontes		SI	SI	SI	
28. Vanessa Robles Maldonado		SI	SI	SI	
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		SI	SI	SI	
30. Annette Velo Mata		SI	SI	SI	
31. Fabio Ramírez López		SI	SI	NO	




**Anexo 4**  
**Lista de Cotejo de Estrategia 2. “Leamos un cuento”**


1. ¿De qué crees que trata el cuento?
2. ¿Te gustaría leerlo?
3. ¿Por qué?


Nombre del alumno	Aspectos	Utilizaron Socialización		Participación activa		Atención		Hizo trabajo en equipo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓		✓		✓		✓	
2. José Ulises Ávalos Chong		✓		✓		✓		✓	
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓		✓		✓		✓	
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓		✓		✓		✓	
5. Herman González Bustillos			✓		✓		✓		✓
6. Edgar Eduardo González García			✓		✓		✓		✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓		✓		✓		✓	
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓		✓		✓		✓	
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓		✓		✓		✓	
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓		✓		✓		✓	
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago			✓		✓		✓		✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓		✓		✓		✓	
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓		✓		✓		✓	
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias			✓		✓		✓		✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓		✓		✓		✓	
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓		✓		✓		✓	
17. David Abraham Vega Guerra		✓		✓		✓		✓	
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓		✓		✓		✓	
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓		✓		✓		✓	
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓		✓		✓		✓	
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓		✓		✓		✓	
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓		✓		✓		✓	
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓		✓		✓		✓	
24. Evelyn Olivas Olivas		✓		✓		✓		✓	
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓		✓		✓		✓	
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓		✓		✓		✓	
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓		✓		✓		✓	
28. Vanessa Robles Maldonado		✓		✓		✓		✓	
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓		✓		✓		✓	
30. Annette Velo Mata		✓		✓		✓		✓	
31. Fabio Ramírez López		✓		✓		✓		✓	

# Anexo 5



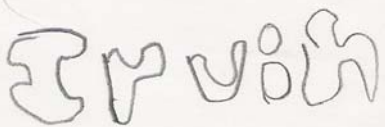
## Evidencia de Estrategia 2. "Leamos un cuento"

Me gusto cuando el casiperro cuando tubo lo cachorros  Y se pelio con 3 perros



  
me cambiaron que es

Casi Perro | un dia en la casita de que se llamado casiperro y ese perro lo asi + do Y su dueña no lo queria por que un dia la asusto a su dueña y casi se moria y a ese perro mas lo que le combiene lo que mas les gustaba es transformarse

## Anexo 6

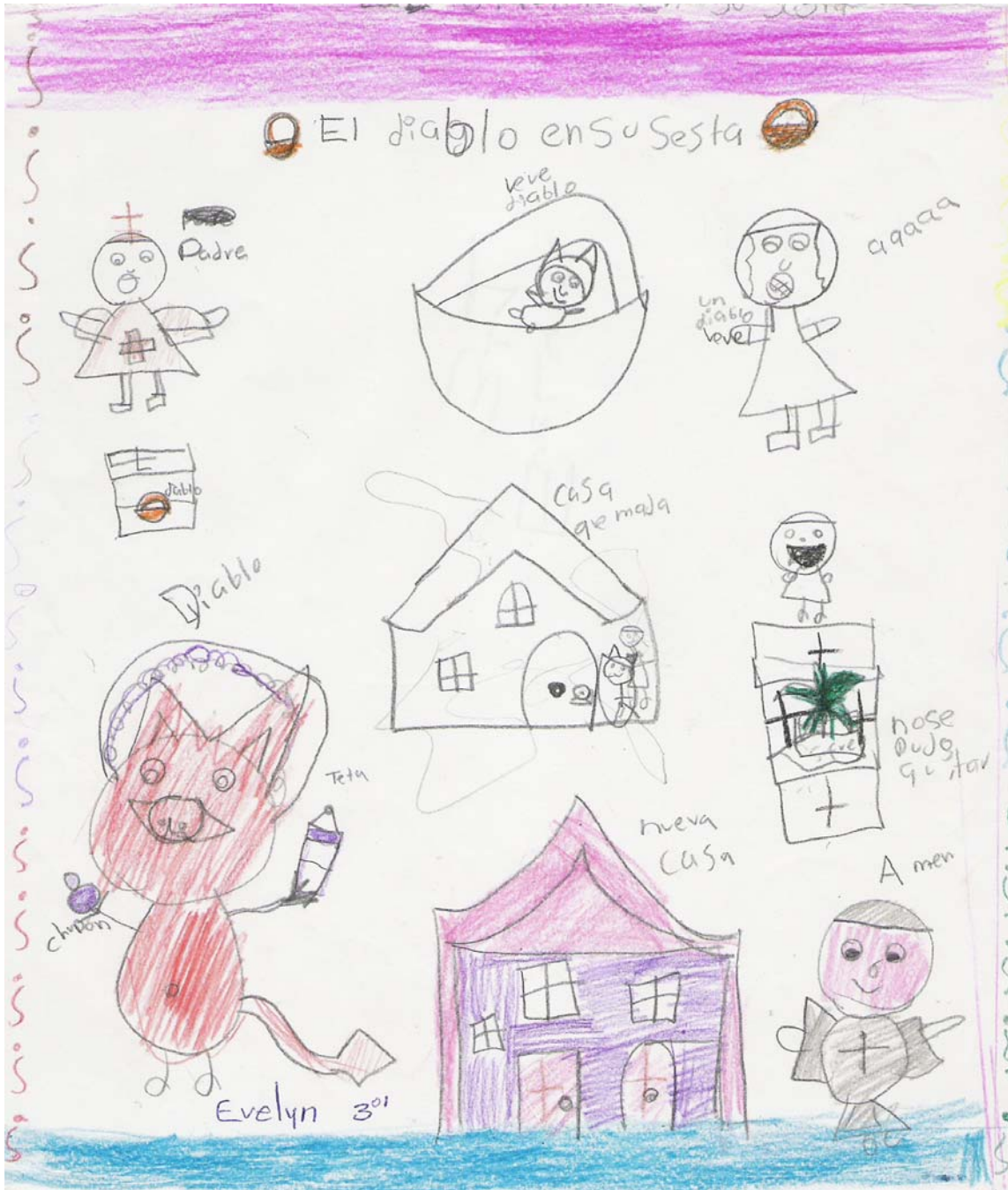
### Lista de cotejo de Estrategia 3. "Papi leamos juntos"

Nombre	Rasgos	Atención	Respeto	Preguntas de participación	Presentó trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓	✓	✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

**Nota.- Esta actividad les gustó mucho a todos los niños. Fueron algunos padres durante varios días. Después de la presentación le hacían preguntas a los papás.**

# Anexo 7

## Evidencia de Estrategia 3. "Papi leamos juntos"



## Anexo 8

### Lista de cotejo de Estrategia 4. “Juguemos a la mamá ”

Nombre del alumno	Aspectos	Participación activa		Orden		Escenificación		Presentó trabajo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓		✓		✓		✓	
2. José Ulises Ávalos Chong		✓		✓		✓		✓	
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓		✓		✓		✓	
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓		✓		✓		✓	
5. Herman González Bustillos			✓		✓		✓		✓
6. Edgar Eduardo González García			✓		✓		✓		✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓		✓		✓		✓	
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓		✓		✓		✓	
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓		✓		✓		✓	
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓		✓		✓		✓	
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓		✓		✓			✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓		✓		✓		✓	
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓		✓		✓		✓	
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓		✓		✓		✓	
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓		✓		✓		✓	
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓		✓		✓		✓	
17. David Abraham Vega Guerra		✓		✓		✓		✓	
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓		✓		✓		✓	
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓		✓		✓		✓	
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓		✓		✓		✓	
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓		✓		✓		✓	
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓		✓		✓		✓	
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓		✓		✓		✓	
24. Evelyn Olivas Olivas		✓		✓		✓		✓	
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓		✓		✓		✓	
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓		✓		✓		✓	
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓		✓		✓		✓	
28. Vanessa Robles Maldonado		✓		✓		✓		✓	
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓		✓		✓		✓	
30. Annette Velo Mata		✓		✓		✓		✓	
31. Fabio Ramírez López		✓		✓		✓		✓	

## Anexo 9

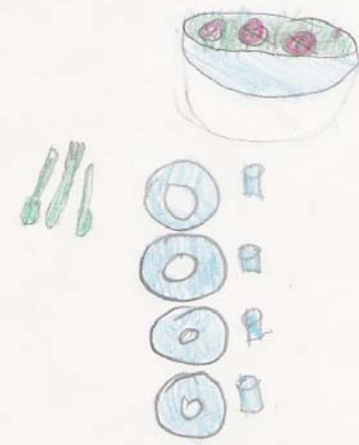
### Evidencia de Estrategia 4. "Juguemos a la mamá"

**La ensalada de atún**

$\frac{1}{2}$  de lechuga  
2 latas de atún  
 $\frac{1}{2}$  de bote de mayonesa  
1 lata de elote

Se lava la lechuga  
se pica el atún  
le echas medio bote de  
mayonesa  
le echas la lata de  
elote **mueves dien**

algunas para 4  
personas no necesito  
serita foegob  
de preparo m  
mucha m. enseno



Maria Fernanda P.M. 3H'

## Anexo 10

### Lista de cotejo de Estrategia 5. “Inventemos un cuento ”

Nombre	Rasgos	Exponer	Compren- -sión	Uso vocabulario texto	Presentó trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓	✓	✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

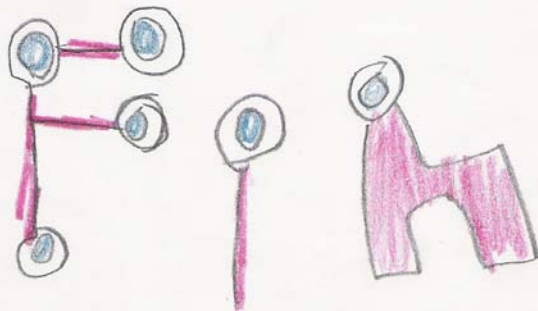
**Nota.- Esta actividad les gustó mucho a todos los niños. Tuvo gran éxito para hacer que en el equipo todos hablaran. Uno expuso, pero yo les fui preguntando aspectos de su trabajo. Los demás niños también participaban preguntando.**

## Anexo 11

### Evidencia de Estrategia 5. "Inventemos un cuento"

La hermosa dama

un día en la casa de una señora llamada Olivia ella siempre se miraba y miraba y miraba toda la gente la quería por su belleza y las otras mujeres le tenían envidia un día en su casa se miro al espejo y vio una cara en el espejo era el diablo le dijo tu no eres bonita por que las otras chicas ablan mal de ti; no es cierto a no mirate en el espejo o no no así no soy llo claro que si



IRVIN



## Anexo 12

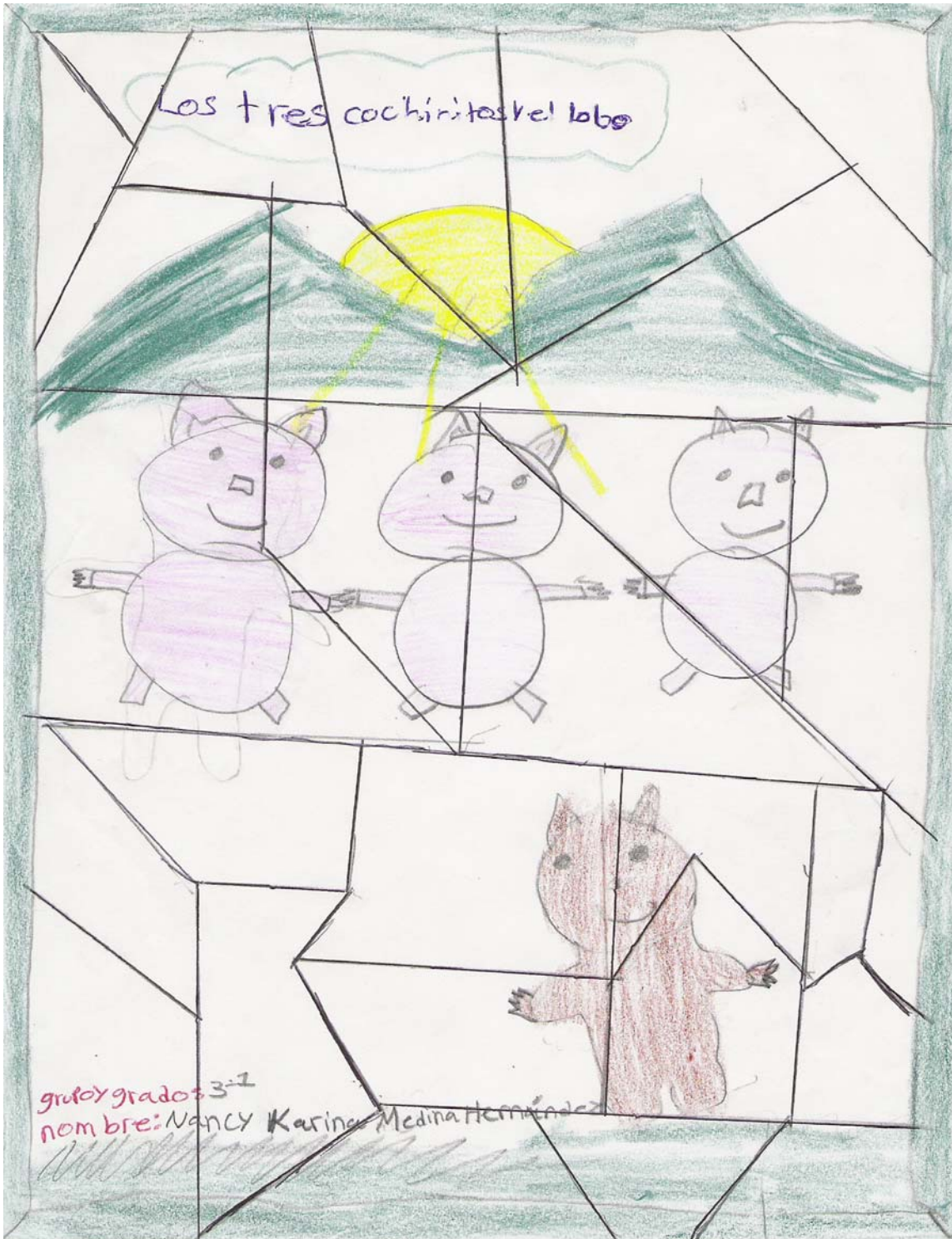
### Lista de cotejo de Estrategia 6. “Mi rompecabezas”

Nombre	Rasgos	participación	Entusiasmo	Interpretar texto	Presentó trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓	✓	✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

**Nota.-** La actividad tuvo gran respuesta por parte de los alumnos. Absolutamente todos participaron en la lectura y posteriormente en la elaboración del trabajo, aún los niños más inquietos estuvieron entretenidos.

# Anexo 13

## Evidencia de Estrategia 6. "Mi rompecabezas"



## Anexo 14

### Lista de cotejo de Estrategia 7. "Qué rico es leer"

Nombre del alumno	Aspectos	Entusiasmo		Respeto		Exposición		Presentó trabajo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓			✓		✓	✓	
2. José Ulises Ávalos Chong		✓		✓		✓		✓	
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓		✓		✓		✓	
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓		✓			✓	✓	
5. Herman González Bustillos			✓		✓		✓		✓
6. Edgar Eduardo González García			✓		✓		✓	✓	
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓		✓		✓		✓	
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓		✓		✓		✓	
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓			✓	✓		✓	
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓		✓			✓	✓	
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago			✓	✓		✓			✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓			✓	✓		✓	
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓		✓			✓	✓	
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias			✓	✓		✓			✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓			✓		✓	✓	
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓		✓		✓		✓	
17. David Abraham Vega Guerra		✓			✓		✓	✓	
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓		✓		✓		✓	
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓		✓		✓		✓	
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓		✓		✓		✓	
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓		✓		✓		✓	
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓		✓		✓		✓	
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓		✓			✓	✓	
24. Evelyn Olivas Olivas		✓		✓		✓		✓	
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓		✓		✓		✓	
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓		✓		✓		✓	
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓		✓		✓		✓	
28. Vanessa Robles Maldonado		✓			✓	✓		✓	
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓		✓		✓		✓	
30. Annette Velo Mata		✓		✓		✓		✓	
31. Fabio Ramírez López		✓		✓		✓		✓	

**Nota.-** Al inicio la actividad se estaba llevando muy bien, pero hubo un incidente en la escuela y tuve que salir del salón, cuando volví habían perdido la atención y fue difícil volver a controlarlos, ya que se desordenaron y no participaron bien.

## Anexo 15

### Evidencia de Estrategia 7. "Qué rico es leer"



## Anexo 16

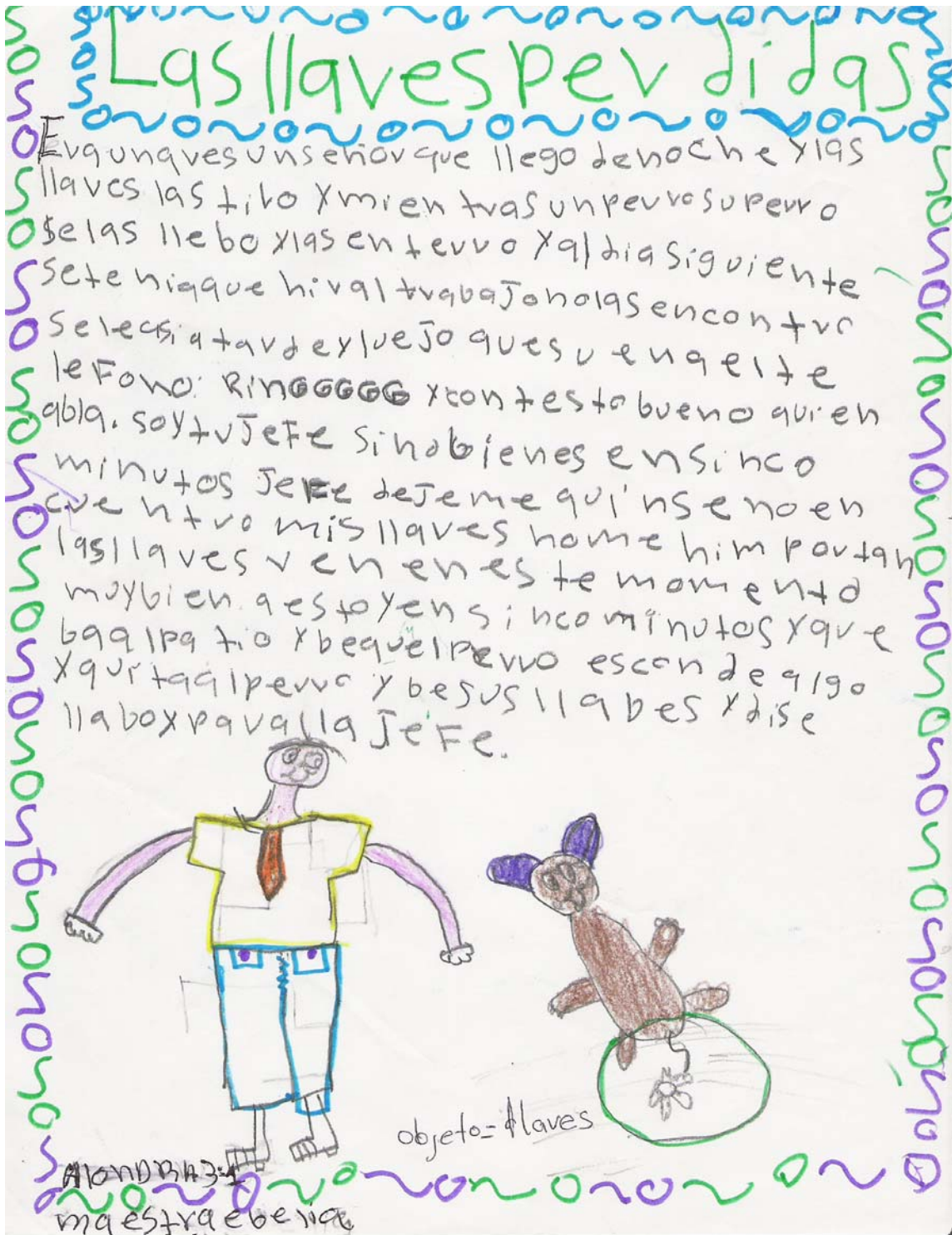
### Lista de cotejo de Estrategia 8 “Mis fantasías”

Nombre	Rasgos	participación	Atención	Integración	Presentó trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓		✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓		✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓		✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

**Nota.-** El trabajo se desarrolló en orden salvo por tres niños que no se integraron a equipos y trabajaron solos. A la hora de leer los cuentos inventados, fue gracioso porque le dibujaron imágenes diversas.

Anexo 17

Evidencia de Estrategia 8 "Mis fantasías"



## Anexo 18

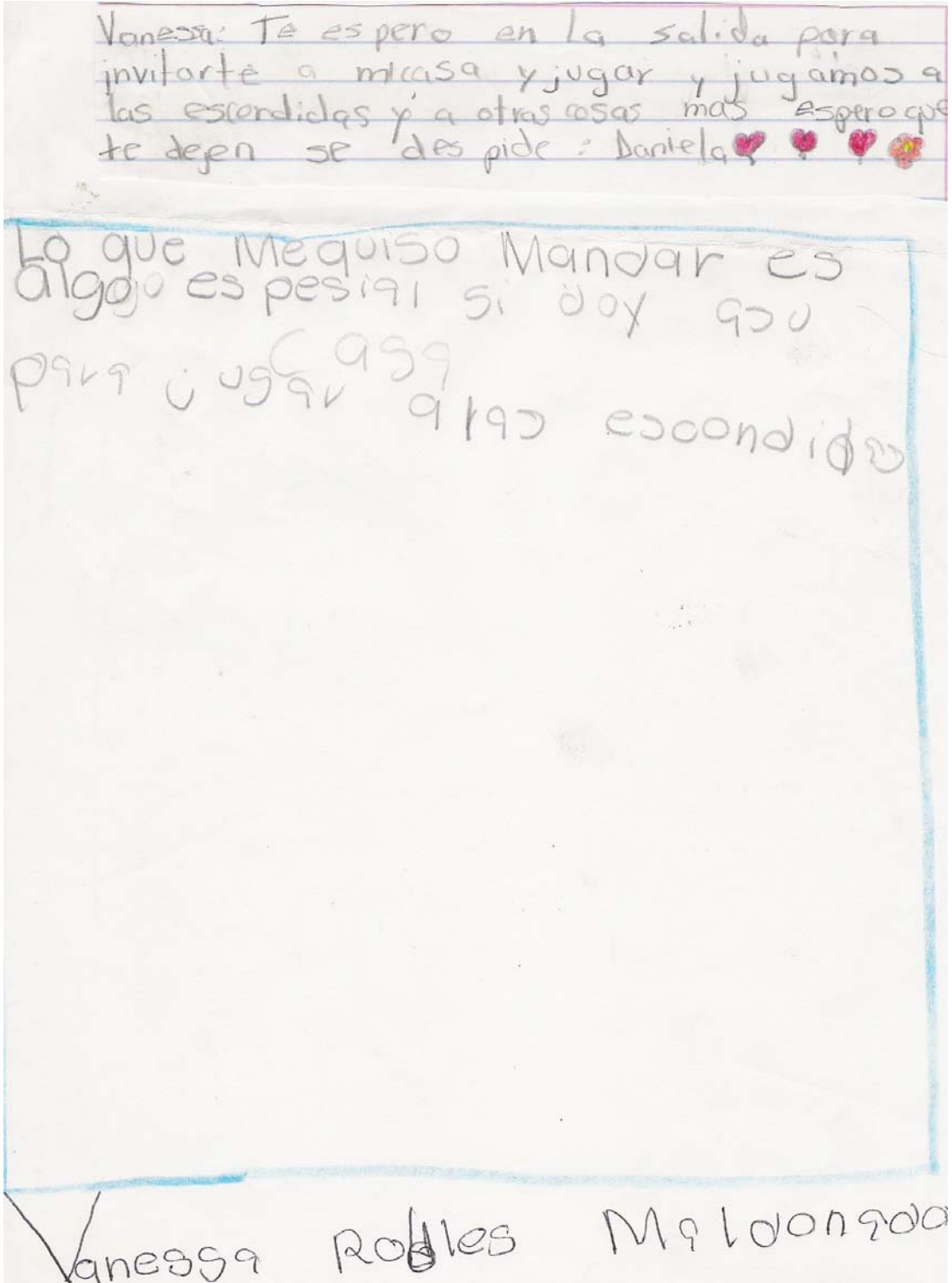
### Lista de cotejo de Estrategia 9 “Recados para todos”

Nombre	Rasgos	Limpieza	Trabajo	Participación activa	Exponer
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓	✓	✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

**Nota.-** Esta actividad duró menos del tiempo planeado. Duró una hora y se realizó más rápido. Todos participaron leyendo el recado enviado.

## Anexo 19

### Evidencia de Estrategia 9 "Recados para todos"





## Anexo 20

### Lista de cotejo de Estrategia 10 “Observa mi cuento”

Nombre	Rasgos	Comprensión	Uso vocabulario	Orden	Trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos		✓	✓	✓	✓
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

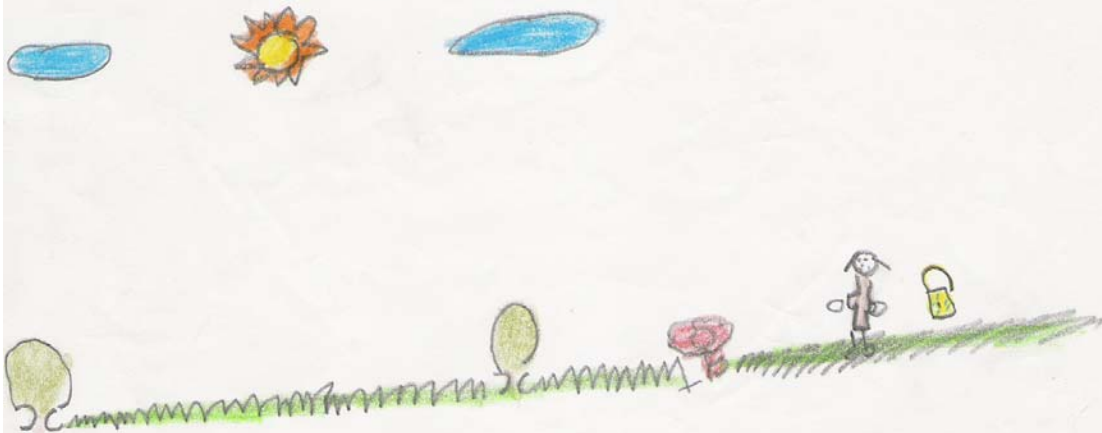
**Nota.-** La actividad les gustó mucho. Todos participaron activamente y a la hora de escribirles a los compañeros, observé que hicieron un trabajo más bonito cuando iba dirigido a algún amiguito con quien se juntan.

## Anexo 21

### Evidencia de Estrategia 10 "Observa mi cuento"

#### La bolsa o la vida

Habia una vez una niña que tenia un bolso que era de color amarillo con manchas azules y lo usaba con un hermoso vestido azul. Una noche un ladrón la asalto y le dijo muy enojado la bolsa o la vida y la niña le dijo no no y no entonces corrió lo más pronto posible y lo perdió de vista a la mañana siguiente saliendo de la escuela le dijo otra vez la bolsa o la vida y ella con mucho temor le dijo esta bien te lo voy a dar pero dejame la vida esta bien. Eya se fue fuera de la ciudad y pasaron 10 años eya estaba vieja y fue a caminar al parque y se encontro con su bolso y dijo sera ese mi bolso y eya se puso muy feliz otra vez. **Fin**



¿Que personajes participan en tu cuento? La niña y el ladrón

¿Que te gusto más del cuento que inventastes?  
cuando la asaltaron

Indra Lizeth Samaniego  
Delgado 3:2

## Anexo 22

### Lista de cotejo de Estrategia 11 “Visitas a mi biblioteca”

Nombre	Rasgos	Orden	Comprensión	Expuso	Trabajo
1. Juan Manuel Aguirre Nery		✓	✓	✓	✓
2. José Ulises Ávalos Chong		✓	✓	✓	✓
3. Marcos Ricardo Bañuelos Gutiérrez		✓	✓	✓	✓
4. Mauro Contreras Bojórquez		✓	✓	✓	✓
5. Herman González Bustillos					
6. Edgar Eduardo González García		✓	✓	✓	✓
7. Jaime Isaac Jiménez Chávez		✓	✓	✓	✓
8. Jesús Antonio Madrid Jáquez		✓	✓	✓	✓
9. Adrián Ulises Martínez Fong		✓	✓	✓	✓
10. Irvin Eduardo Medina Vázquez		✓	✓	✓	✓
11. Oscar Alejandro Muñoz De Santiago		✓	✓	✓	✓
12. Bryan Eduardo Peña Gómez		✓	✓	✓	✓
13. Carlos Rafael Pérez Grijalva		✓	✓	✓	✓
14. Víctor Manuel Realivazquez Arias		✓	✓	✓	✓
15. Luis Orlando Rodríguez Carreón		✓	✓	✓	✓
16. Pablo Alejandro Torres Wolf		✓	✓	✓	✓
17. David Abraham Vega Guerra		✓	✓	✓	✓
18. Jacqueline Irina Aguirre Caldera		✓	✓	✓	✓
19. Sandra Guadalupe Armendáriz Camargo		✓	✓	✓	✓
20. Andrea Lizbeth Ávila Aguilar		✓	✓	✓	✓
21. Daniela Fierro Armendáriz		✓	✓	✓	✓
22. Nancy Karina Medina Hernández		✓	✓	✓	✓
23. Reyna Angélica Moreno Gámez		✓	✓	✓	✓
24. Evelyn Olivas Olivas		✓	✓	✓	✓
25. Lucero Anahí Orrantia Pasillas		✓	✓	✓	✓
26. Alondra Lizette Palacios Barraza		✓	✓	✓	✓
27. María Fernanda Pérez Miramontes		✓	✓	✓	✓
28. Vanessa Robles Maldonado		✓	✓	✓	✓
29. Indra Lizeth Samaniego Delgado		✓	✓	✓	✓
30. Annette Velo Mata		✓	✓	✓	✓
31. Fabio Ramírez López		✓	✓	✓	✓

**Nota.-** En general guardaron el orden porque estaban en la biblioteca. Todos expusieron aunque algunos lo hicieron muy breve. El trabajo lo presentaron todos a excepción de un niño.

## Anexo 23

### Evidencia de Estrategia 11 "Visitas a mi biblioteca"

