



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL JARDÍN DE NIÑOS”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

**LORENA RENTERÍA PARRA
MAT:97157015**

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2005



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
a) Contexto	7
b) Análisis de la práctica	11
c) Teoría multidisciplinaria	12
CAPITULO II	
EL PROBLEMA	
a) Planteamiento	22
c) Delimitación.....	24
b) Idea innovadora	25
CAPITULO III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
a) Alternativa	28
b) Tipo de Proyecto.....	34
c) Fundamentos teóricos de la alternativa	35
d) El juego	42

e) Caracterización.....	45
f) Plan de acción.....	47
g) Cronograma.....	49
h) Estrategias	50
i) Evaluación	61

CAPITULO IV

RESULTADOS

a) Resultados de la evaluación.....	64
b) Análisis e interpretación de resultados	65
c) La propuesta de innovación.....	70

CONCLUSIONES	74
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	77
---------------------------	-----------

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta ofrece una orientación al maestro de educación preescolar sobre las estrategias metodológicas que se pueden desarrollar para favorecer la participación oral en el Jardín de Niños.

La forma en que el niño se relaciona, sus sentimientos, emociones, aprendizajes, su entorno, familia y el juego son aspectos inseparables que ayudan al niño a tener una educación favorable. Ninguno de los aspectos de desarrollo se pueden aislar, ya que el niño es una persona en crecimiento, por lo tanto corresponde a la escuela favorecer todos éstos aspectos. La escuela debe ser la encargada de propiciar aprendizajes y desarrollar todas las potencialidades que el individuo posee, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

Este trabajo expresa en su contenido una alternativa didáctica para solucionar un problema relacionado con la expresión oral en el tercer grado de educación preescolar, en el cual se plantean estrategias que favorezcan el desarrollo de la misma, fundamentando las actividades en bases teóricas.

Como panorama general de ésta propuesta puedo decir que está compuesta por cuatro capítulos que explican paso a paso el proceso que se ha llevado, desde la problematización hasta la propuesta misma.

Este documento está compuesto por los siguientes capítulos:

Un primer capítulo titulado Diagnóstico pedagógico contempla el contexto y análisis de la práctica, ésta parte refiere el medio en que se desenvuelve el niño, tanto físico, económico y social; además de abordar la problemática que surge de la práctica docente y la fundamentación teórica, la teoría multidisciplinaria que explica a grandes rasgos el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación y el Programa de Preescolar 1992 (PEP 92).

En el capítulo II se plantea el problema que se encontró después de haber realizado el diagnóstico, así como también la delimitación y la idea innovadora.

En el capítulo III encontramos la alternativa la cual trata de dar solución a la problemática detectada, incluyendo el tipo de proyecto, también se muestra el sustento teórico en el cual se fundamentó el trabajo para poder dar solución a dicha problemática, se menciona el juego, la caracterización y además se incluye el plan de acción, el cronograma de actividades, algunas estrategias y se menciona la evaluación.

Dentro del capítulo IV se muestran los resultados de la evaluación de los datos obtenidos después de la aplicación de las estrategias y el análisis e

interpretación de los resultados presentando las categorías de análisis producto de la sistematización. En éste capítulo también se presenta la propuesta de innovación a la cual se llegó como resultado del proceso de investigación, en la que se presentan algunas recomendaciones que pueden ser de gran utilidad para los maestros u otras personas que lean este documento.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía que se utilizó de apoyo y referente para el sustento teórico.

Este proyecto me permitió cumplir con mis expectativas en relación en relación a los propósitos de mejora de mi labor docente.

En los anexos se evidencia la forma en que se pusieron en práctica las estrategias.

Esta propuesta de innovación es producto del proceso de investigación-acción, que ofrece alternativas para mejorar la práctica docente y a la vez transformarla.

Con la elaboración de este trabajo, se espera que se comprenda que la educación no es un trabajo limitado al aula, sino que es un proceso que involucra a la escuela, la familia y la comunidad proyectándose a esta última.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A medida que el maestro realiza constantemente su práctica y ahonda más en el desarrollo de su labor docente, va percatándose de las diversas situaciones que se presentan en el aula y que de una u otra forma afectan el rendimiento del aprendizaje en el niño.

El análisis de la misma y el implementar estrategias diferentes de enseñanza redundarán en un mejor aprovechamiento dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

El trabajo que a continuación presento tiene su inicio en el diagnóstico pedagógico el cual se llevó a cabo en el grupo de preescolar.

Elaborar el diagnóstico implica dar respuesta a algún problema que se presenta en el aula, a partir de identificar las necesidades educativas de los niños de mi grupo.

El diagnóstico se considera una herramienta importante en el desarrollo del quehacer docente y necesario ya que sirve como apoyo, pues

permite analizar los diversos problemas que se están dando en nuestra práctica.

Para la elaboración del diagnóstico se utilizaron como instrumentos de apoyo entrevistas con los niños y el diario de campo.

El diagnóstico pedagógico se compone por tres dimensiones: el contexto, la práctica docente y la teoría pedagógica multidisciplinaria.

Dentro de la educación que se imparte en nuestro país existen diversos factores que influyen de manera determinante en el desarrollo de los niños y más cuando éstos se regionalizan; por ello considero que la educación del niño depende en gran parte de la importancia que le demos al desarrollo integral del educando, tanto maestros como padres de familia; tomando en cuenta y analizando los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales que inciden en la práctica docente y que se tienen que considerar.

Es así como detecto mi problemática, relacionada principalmente con la expresión oral en los niños de preescolar.

a) Contexto

El contexto de mi práctica docente la realizo desde hace 8 años en el

Jardín de Niños “Isaura Espinosa” N° 1332, perteneciente al subsistema estatal. El Jardín se encuentra ubicado en la calle Bernardino Vásquez de Tapia No. 8648 de la Colonia Mármol II que se encuentra al sur de la ciudad, de Chihuahua.

La comunidad cuenta con todos los servicios, además de tener instituciones educativas de nivel básico (Jardín de niños, primaria, secundaria y centros recreativos). Si se quiere realizar estudios superiores es necesario acudir al centro y al norte de la capital a las escuelas superiores, así como a las Universidades existentes. La escolaridad de los padres es de primaria y secundaria, solamente una pareja de padres de familia cuentan con estudios superiores, por lo general los padres y las madres se emplean en la industria maquiladora como operadores, otros como chóferes de camión urbano y algunas madres como empleadas domésticas en casa.

Otro aspecto importante es el económico, a partir de éste se puede determinar la situación en que viven. La mayoría de las viviendas no cuentan con todos los servicios a pesar de que ya existen en la comunidad pues carecen de algunos como el teléfono, debido a que el salario que perciben es mínimo y no alcanza para éste tipo de servicio, sino únicamente para satisfacer las necesidades básicas y en algunos casos ni esto ya que existen familias cuya situación es aún más difícil, el papá se encuentra trabajando en el extranjero ocasionando que la mamá tenga que asumir el papel de

padre y madre a la vez siendo ella la cabeza de familia, se ven obligadas a trabajar dobles turnos descuidando a los hijos situación que repercute en el desarrollo de su educación.

En lo referente al aspecto cultural, se tiene poca disponibilidad por la lectura, ya que no existen hábitos para ello; sus pasatiempos en sus momentos de descanso es ver la televisión observando programación no apta y poco ilustrativa, pues la mayoría de estos programas son poco informativos y más que nada los incita a la violencia. Estos programas no permiten estimular el desarrollo del niño en otro sentido, pues trunca su creatividad continuando con los mismos hábitos que dejan sus padres. Existen en la ciudad de Chihuahua algunos lugares para promover la cultura, como: museos, bibliotecas, cines, galerías de arte, hemerotecas, etc., pero en la mayoría de los casos no es importante para la familia debido a la situación cultural baja que predomina, reflejándose en el aspecto escolar ya que algunos padres de familia no apoyan a sus hijos en las tareas por falta de tiempo. Considero que si esta cultura no se inculca al niño en el hogar, le será muy difícil después ya que en la escuela el maestro es sólo guía y orientador de la educación.

Con todo lo anterior concluyo que los factores antes mencionados de nuestro contexto cultural son desfavorables para que realmente se logre, que el grupo tenga oportunidad de enriquecer su cultura y amplíe sus intereses, a fin de que el niño tenga una mejor expresión oral, que le permita

tener comunicación y participación tanto en su lenguaje como con los que le rodean. Cabe mencionar que no es únicamente compromiso de la escuela ayudar a los niños, los padres también son responsables de la tarea educativa brindándoles apoyo en todos los ámbitos que se requieran.

Respecto al aspecto social se observa la relación que existe en cuanto a su ámbito laboral y familiar; algunos padres de familia se desempeñan como operadores en las maquiladoras, choferes de camión , las madres de familia como empleadas domésticas, son muy pocos los profesionistas, todo esto se refleja en la relación que se da con los niños, se presenta desinterés con sus hijos en las actividades del jardín, algunos niños no asisten a clases regularmente, por que los padres no le dan la importancia a la asistencia de su niño al jardín.

La interacción del padre de familia con su hijo es básica, ya que la adquisición del lenguaje se inicia dentro del hogar, desde el momento del nacimiento ellos aprenden a comunicarse. Al llegar el niño al jardín ya posee un lenguaje contextualizado que se le ha inculcado dentro del seno familiar y que generalmente es un conocimiento limitado.

El comportamiento, la educación y la cultura de los padres es de suma importancia para el niño, lo que el niño observa es parte de su formación.

Por otro lado considero importante la relación alumno-alumno ya que a través de ésta logran expresar mejor sus sentimientos y emociones con mayor seguridad. Los intereses encontrados son sin duda una de las formas más naturales del aprendizaje, las diversas actividades que realice dentro del juego, el compartir, y el recibir proporciona en los niños un intercambio de experiencias y aprendizajes aunque no todos positivos.

Generalmente el lenguaje y la comprensión que el niño tiene de las cosas, es producto de su convivencia diaria con su entorno familiar y social.

La relación que exista entre docente alumno es importante ya que el maestro como guía y orientador del aprendizaje propicia un intercambio de lenguaje, elemento fundamental para el desarrollo de las diversas actividades.

La relación entre alumno y maestro es importante porque el docente a través de ésta conocerá las distintas formas en que se expresan los niños y propiciará diferentes alternativas o estrategias para favorecerlo.

b) Análisis de la práctica

El grupo que atiendo es el de tercer grado, grupo 1 el cual considero heterogéneo compuesto por 10 hombres y 13 mujeres. En general es un grupo que participa poco en las distintas actividades que se realizan dentro

del jardín de niños, al tratar de expresar sus ideas, emociones, sentimientos, deseos y conocimientos; se muestran tímidos e inseguros al hablar. Se les dificulta comunicarse a través de palabras o pláticas con la maestra o entre ellos mismos.

Al proponerles que participen en relatos, en cuentos en cadena, asambleas grupales, etc., se cohíben frente al grupo y no responden. Son pocos los niños y las niñas que participan en eventos de tipo cultural.

El no poder expresar sus deseos y conocimientos limita el trabajo dentro del grupo, al indagar, investigar y realizar actividades en el aula, evitando que el pequeño se manifieste de manera autónoma e independiente. Debido a que el grupo presenta poca participación oral en las actividades que se realizan, considero importante la aplicación de estrategias que ayuden al desarrollo integral del educando.

c) Teoría multidisciplinaria.

La teoría pedagógica multidisciplinaria me permite explicar el problema de la expresión oral en los niños.

El hombre a través de la historia ha contado con un lenguaje, que primeramente fue por medio de sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y sus sentimientos los expresaba con gritos y sonidos salvajes

e inarticulados y este medio de expresión se puede decir eran ya un elemento del lenguaje.

El hombre sintió la necesidad de comunicarse por medio de la palabra, el signo, gesto, ademanes, el chasquido de la lengua; el lenguaje representa la forma de comunicar lo que pensamos lo cual debe ser comprendido tanto por la persona que recibe como por el que emite el mensaje.

Entre la diversidad de formas de comunicarse o modalidades del lenguaje existe el sistema de la lengua que representa un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes.

Por lo tanto se puede decir que la lengua es la expresión hablada de los signos lingüísticos, gramáticos, semánticos, etc., mientras que el lenguaje es el medio por el cual nos podemos comunicar ya sea de manera hablada, escrita o mímica.

La lengua se reduce a una comunidad lingüística mientras que el lenguaje su término es más amplio se puede aplicar a toda manifestación que permite la comunicación y expresión de ideas.

El lenguaje permite adquirir y transmitir los conocimientos, por eso, es un elemento básico para la educación; en la escuela juega un papel

importante en el desarrollo de las capacidades del niño ya que la lengua oral es una forma de comunicación y expresión para la adquisición de conocimientos.

Por lo tanto el lenguaje no sólo se utiliza para transmitir, sino que tiene la función de crear y construir conocimiento y es por medio de la comunicación entre las personas que se dan a conocer sus diferentes formas de pensar, lo que son y lo que saben, ya que el lenguaje es portador de significados y trasmisor de cultura. La función principal del lenguaje es hacer posible la comunicación a través de la expresión oral.

En el lenguaje hablado la gramática y el vocabulario varia dependiendo de su objetivo al utilizar el habla y de las personas con las que se utiliza.

El habla nos permite la retroalimentación por medio de preguntas. El sujeto debe poseer un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua, comprender su lengua, las formas de uso y las múltiples funciones que esta tiene en un contexto social.

En el jardín de niños se da una educación formal, que nos rige bajo ciertos lineamientos, aunque esto influye también en la educación informal como parte importante en su desarrollo.

El lenguaje oral es fundamental en el desarrollo del niño ya que posibilita la comunicación entre los seres humanos permitiéndole a su vez conocer e interactuar con su entorno.

El lenguaje posibilita al niño comunicarse con los demás niños, maestra y toda la gente que le rodee, además permite dar a conocer sus deseos, conocimientos, dudas, ideas, pensamientos, estados de ánimo; por lo tanto se le debe dar la oportunidad al niño de expresarse cuando sienta esa necesidad.

En el jardín de niños la metodología del actual programa de educación preescolar nos ayuda a llevar una secuencia del proceso educativo, de manera organizada y no caer en el simulacro o improvisación a fin de respetar los procesos para lograr una mejor enseñanza. En el PEP (1992), la metodología que se llevaba era la de “proyectos” posibilitando que los niños fueran investigadores, creadores y responsables de su trabajo. La metodología es desarrollada respetando los intereses y necesidades de los alumnos, ya que ésta se ajusta a las necesidades, conocimientos, al ambiente social y muy en particular al respeto de la autoestima del alumno.

El conocimiento que los niños van adquiriendo en preescolar es muy valioso, la evidencia más clara es el estímulo y reconocimiento por los padres al darse cuenta que sus hijos han tenido un cambio en sus hábitos,

habilidades, conductas y competencias.

El anterior Programa de Educación Preescolar (PEP 92), tiene un apartado en donde nos indica porqué es importante favorecer la expresión oral en el jardín de niños, ya que permite a cada niño comunicarse con sus padres, hermanos, y otras personas que lo rodean pues en la edad preescolar los niños están formando las nociones básicas del lenguaje, este se encuentra referido en el documento de: "Bloques de Juegos y Actividades", donde se mencionan actividades relacionadas con el lenguaje. Siendo uno de los objetivos principales elevar la calidad de vida de los individuos logrando en ellos una actitud crítica, reflexiva y autónoma.

En el actual PEP 2004, dentro de las competencias generales que se plantea existe una en relación con la expresión oral la cual propone que el niño adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El programa es un documento normativo para orientar nuestra práctica docente. Es una propuesta de trabajo para los maestros, la cual es flexible y puede aplicarse en todas las partes de nuestro país. Sus principios son el respeto a las necesidades e intereses de los pequeños, también ayuda a desarrollar la expresión y juego favoreciendo la socialización y su autoestima.

La mejor manera de evaluar la aplicación del programa es la proyección del niño ante la sociedad en general, participando en rondas, cuentos, coros, etc. y sobre todo con el conocimiento que lleva el niño.

El Artículo Tercero Constitucional enmarca claramente que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que se desarrollarán todas las facultades del ser humano.

Dicha educación debe ser una educación científica y práctica y es de los padres la responsabilidad de llevar a sus hijos a las escuelas, y del gobierno proporcionar los medios para que se ofrezca una educación básica laica y gratuita con el fin de alcanzar una mejor calidad de vida.

La Ley General de Educación regula el Sistema Educativo Nacional, ahí se enmarca el derecho que tiene el niño a ser un individuo que pueda desarrollar todas sus capacidades, ya que el sistema educativo tiene que llegar a todos los individuos sin ninguna distinción de clase. Se está llevando a cabo por cada una de las instancias, y por los eslabones de la pirámide del proceso educativo, manifestándose como lo que es, un logro social.

La interacción entre padre de familia e hijo es básica, ya que la

adquisición de la lengua se inicia ahí en el hogar desde el nacimiento, así ellos aprenden la forma de comunicarse. Cuando llegan al Jardín los niños llevan un lenguaje contextualizado adquirido en la familia y generalmente es un conocimiento muy limitado.

Lo que el niño observa es parte de la formación que en él se desarrolla, por lo que el comportamiento, la educación y la cultura de los padres es importante para los niños. No en todos los ámbitos familiares se lleva a cabo una disciplina y una formación que promueva la inserción a la sociedad. El alumno se ve como un producto y al existir diferentes tipos de familia por consiguiente hay distintos tipos de niños.

Por otra parte las relaciones entre los niños son de suma importancia ya que establecen interacciones alumno- alumno y por lo tanto logran expresar mejor sus sentimientos y emociones con mayor seguridad. Los intereses encontrados son sin duda una de las formas más naturales del aprendizaje, el vocabulario, los juegos, el compartir y el recibir así como el estar en contacto con su entorno proporciona en los niños el intercambio de experiencias, recordando que no todos los aprendizajes son positivos, pero son aprendizajes de la vida.

El alumno se da a conocer mediante su lenguaje e interpretación que generalmente es un producto de su convivencia diaria con su entorno

familiar y social.

Sin duda alguna el intercambio de lenguaje entre docente – alumno es fundamental ya que el maestro observa, analiza y aprende, mientras que el alumno observa, realiza y aprende.

La relación de los padres de familia con el maestro conlleva a reafirmar los conocimientos que los niños adquieren en los dos entornos y sobre todo permite tener una mejor comunicación para determinar los logros y avances que permitirán al niño desenvolverse en su medio con seguridad y confianza. El maestro debe estar en contacto directo para informar los sucesos importantes que se estén presentando en sus alumnos y dar a conocer estrategias que permitan la mejoría en el aprendizaje, de igual manera el padre de familia se mantendrá en comunicación para evaluar los resultados de los logros que se presenten con sus hijos.

La interacción entre alumno – maestro es importante porque el maestro conocerá las distintas formas en que se expresan los niños y dará diferentes alternativas de expresión oral a través de técnicas y estrategias para favorecerlo.

Con relación al aspecto psicopedagógico es importante construir un

criterio propio en cuanto a la relevancia de la expresión oral, pero para ello debemos conocer una fundamentación desde diferentes enfoques psicológicos, pedagógicos, socioculturales etc., que permitirán sustentar nuestro concepto. Teniendo como premisa que el niño construye su conocimiento por medio del juego y para realizarlo es necesario que se comuniquen.

Para Piaget con la aparición del lenguaje se da el inicio de la socialización y el pensamiento. El contacto con el medio ambiente en que vive el niño le va a permitir construir su lenguaje y a la vez estimular su inteligencia además de darle mayores posibilidades de desenvolverse en la sociedad en que está inmerso.

A través de la convivencia con las personas que rodean al niño va construyendo su lenguaje y la familia es uno de los elementos iniciales para esa formación. Cuando aparece el lenguaje, el niño se ve frente, no sólo al universo físico, sino con dos mundos nuevos y por otra parte estrechamente solidarios: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

De acuerdo al ambiente en que se desarrolla el niño, se va a favorecer su lenguaje, es decir, si vive en un ambiente donde se utilice y favorezca un vocabulario amplio se va a reforzar su aprendizaje o bien de lo contrario en un ambiente en donde el uso del lenguaje es limitado, el

desarrollo del mismo también lo será.

A mayor contacto con personas que usen el lenguaje ampliamente, habrá un mejor aprovechamiento del lenguaje. El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos.

CAPITULO II

EL PROBLEMA

a) Planteamiento

Por medio de las observaciones y registros realizados en el diario de campo respecto al desarrollo de las actividades de mi grupo, se detectó que es necesario apoyar el lenguaje oral en los alumnos con el propósito de que ellos adquieran esta valiosa herramienta a fin de acceder a otros conocimientos.

Una de las problemáticas que observé en mi grupo y que pude detectar es la dificultad que presentan algunos niños para expresarse, presentando el tartamudeo, inseguridad al hablar y omisión de sonidos al articular palabras, así como inseguridad para participar en diversas actividades, por esta razón se eligió abordar la problemática en torno al lenguaje oral como prioridad.

Por los resultados obtenidos se hace evidente la necesidad de abordar el lenguaje en el niño por su importancia en la relación con el desarrollo del aprendizaje en el aula como al participar, compartir ideas, medio indispensable para la adquisición del conocimiento.

También la expresión oral es indispensable para que la seguridad, la confianza, la autoestima e interés en clases se vean beneficiados con la interacción y participaciones que se dan día a día.

El lenguaje oral se utiliza en las tres esferas de la personalidad (socio-afectiva, cognoscitiva y psicomotriz) propósito fundamental de la educación preescolar, que se favorece mediante diversas actividades brindándole la oportunidad al niño de integrarse y socializarse al medio que se desenvuelve.

El medio donde se desarrolla el alumno es un aspecto fundamental para favorecer su lenguaje, pero la familia es el factor primordial, ya que en ella se inicia el lenguaje y se va incrementando de acuerdo a las necesidades que se van ofreciendo en el niño así como las necesidades de crecimiento que le brinden los miembros de su familia.

Siendo su medio poco favorecedor y en donde se contemplan variados problemas en el núcleo familiar es por ello que se considera que estos aspectos son pocos e insuficientes para el incremento y desarrollo de la expresión, siendo evidente de las formas ya mencionadas en el salón de clases, dando como resultado una barrera en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el grupo la expresión oral es muy importante ya que muchas actividades cotidianas se llevan a cabo por medio de la participación y si esto no se da, no se está trabajando de acuerdo al propósito de formar integralmente a los niños.

En base a lo anterior enuncio la problemática de la siguiente manera:

“Cómo favorecer la expresión oral en el grupo de tercer grado del nivel preescolar”

b) Delimitación

La escuela en la que se realizó la investigación del problema ya citado, es el Jardín de Niños “Isaura Espinoza” N° 1332, turno matutino del sistema estatal, se localiza en la calle Bernardino Vázquez de Tapia N° 8648 en la colonia Mármol II.

El grupo escolar que participa en este trabajo es el 3 “1”, el cual está integrado por 23 alumnos: 10 hombres y 13 mujeres, mismos que cuentan con una edad de cuatro años ocho meses hasta 5 años seis meses aproximadamente.

Las estrategias didácticas que se trabajaron para favorecer esta forma

de comunicación fueron desarrollada dentro de los proyectos que se elaboren en el grupo.

La aplicación de éstas, así como la evolución y sistematización de datos se realizó del mes de septiembre al mes de abril del ciclo escolar 2004 – 2005.

La situación problemática de la escasa participación oral puede presentarse o detectarse en cualquier ámbito escolar, pero dadas las diferencias de instituciones escolares, medio ambiente, tiempo y personal involucrado; se requiere de una particular indagación.

c) Idea Innovadora

El juego en preescolar, es parte fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que el mayor interés que éstos presentan, es sin lugar a dudas hacia el juego y de ahí se puede partir para programar cualquier tipo de actividad ya sea dentro o fuera del salón.

El juego permite el desarrollo de aspectos importantes en la vida del niño, desde una mejor expresión oral, una mejor autoestima, autonomía, reflexión y sobre todo el aprender a respetar reglas.

Es importante señalar que el juego debe darse en los niños sin presiones y que este les parezca atractivo y satisfactorio, no que sea una imposición.

Lo fundamental del juego es que el niño se sienta parte de él e importante, pero sobre todo que sea aceptado por el grupo y así cada uno de ellos realice los roles que le correspondan.

La base del juego está en que el niño tenga equilibrada su autoestima y ello le permitirá integrarse más fácilmente a la vida social.

“ No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta y es importante, tomar conciencia de ello, para saber cuanta competitividad estamos fomentando en los niños” (Bruner, 1986 , p. 73)

Es por eso que considero importante cambiar mi práctica docente, ya que en la vida todo va evolucionando cada día y si se continúa realizando siempre igual la práctica, se va volviendo obsoleta, monótona y aburrida tanto para los niños como para el docente.

Es por eso que mi idea innovadora es: ***“El juego como estrategia para favorecer la expresión oral” en los niños que cursan la educación preescolar.***

Los propósitos que deseo alcanzar con esta idea innovadora son:

- ✓ Que los niños expresen sus ideas y conocimientos en una forma clara.

- ✓ Desarrollar en los niños la capacidad de atención y escucha comprensivamente.

- ✓ Que los niños expresen sus ideas con coherencia.

- ✓ Aprovechar toda oportunidad para favorecer la expresión oral.

- ✓ Promover la confianza y seguridad para que los niños participen en forma oral en las distintas actividades.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

a) Alternativa

Al iniciar este apartado se tomará como referente mi proceso de formación, ubicándolo en dos modelos: el primero considero estaba centrado en el proceso, ya que éste se basaba en el constructivismo, el cual parte del interés y necesidades del individuo, no toma en cuenta el medio en que se desarrolla, parte de los conocimientos y experiencias que trae el individuo de lo social o intelectual para llegar así a la educación; sin embargo tuve maestros que tenían otro tipo de práctica muy discursiva, es decir basada en un modelo de adquisiciones.

Si tomamos en cuenta todo lo anterior acerca de los modelos pedagógicos en que estamos formados, nos ayudará a entender la educación, y las formas que utilizamos para enseñar.

De ahí se explica el porqué mi práctica, se ha convertido en una mezcla de enfoques, aunque pretendo ser constructivista, con frecuencia

me desenvuelvo en el enfoque centrado en el producto y el conductismo; por lo que considero replantear mi práctica en el enfoque situacional, el cual toma en cuenta las situaciones que presenta el niño, en la relación del individuo con todas las situaciones en que está implicado, sin dejar de lado las experiencias que trae y así enriquecerlas y aplicar sus conocimientos nuevos.

Elegí el modelo centrado en lo situacional porque me interesa partir del interés del niño, del contexto que lo rodea y además el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) está basado en un enfoque constructivista, para formar niños críticos, reflexivos y autónomos.

Después de haber analizado mi práctica docente, intento cambiar mi actitud, en donde le permita al niño explorar, investigar, cuestionar y sobre todo que se exprese abiertamente, lo cual puede permitir lograr que el niño muestre autonomía, independencia y socialización y así favorecer la expresión oral.

Para conocer más sobre el aprendizaje y desarrollo del niño es necesario conocer su entorno social y sobre todo conocer a los individuos que lo rodean y con quienes interactúa diariamente, de quienes aprenden diferentes costumbres, valores, formas de pensar y normas sociales que el niño adquiere en el seno familiar, lo cual favorece o limita su desarrollo

integral.

El papel que juega la educadora es el de detectar los intereses de los niños, para ayudarlos a favorecer su desarrollo integral, respetando su individualidad y generando experiencias para enriquecer sus aprendizajes y que sean significativos.

El medio ambiente en el que se desarrollan los niños es una fuente de donde se producen conocimientos, además estos influyen en su aprendizaje, uno de ellos es el lenguaje que se utiliza y los niños lo van construyendo.

El aprendizaje escolar se facilita cuando los niños poseen un extenso lenguaje y elaboran en forma más completa las frases, además cuando los niños tienen el interés por aprender nuevas palabras, ayuda también a que los niños ordenen su pensamiento acerca del medio que les rodea.

En relación con las actividades se debe tomar en cuenta la participación de los niños y del docente, ya que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades surgen de las necesidades e intereses de los niños apoyados por el maestro con cuestionamientos y algunas veces complementando los temas de interés.

El niño es quien construye su propio aprendizaje a través de sus

exploraciones, acciones, etc., que realiza al relacionarse con el medio que lo rodea. El papel que jugamos como educadores es propiciarles oportunidades enriqueciendo nuestro trabajo con nuevas estrategias para que sea el niño el que cuestione, proponga, investigue, explore y tenga respuestas a sus diversas experiencias.

Es por eso que la alternativa es una herramienta que me brinda la posibilidad de solucionar y aminorar un problema que afecta en el desarrollo del niño, esta “se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema” (Ruíz De la Peña, 1995, p.91).

Para elaborar esta alternativa es necesario tener fundamentos teóricos basándose en un diagnóstico previamente elaborado sólo así se logrará atender el problema detectado en la práctica docente.

Cada educador dependiendo de sus metas a lograr es capaz de diseñar su propia alternativa de innovación, a través de la cual pretende superar el problema de una manera sistemática. La intervención y la alternativa tienen como objetivo favorecer la expresión oral en los niños de edad preescolar a través del juego. Todos los seres humanos tenemos la necesidad de jugar ya que el juego es el mejor lenguaje que maneja el niño, por lo que se pueden ofrecer herramientas para favorecerlo.

Esta alternativa es flexible y se puede aplicar tanto dentro, como fuera del aula dependiendo de las estrategias que tiendan a favorecer aprendizajes significativos.

El proyecto que escogí a mi juicio es de suma importancia para el desarrollo integral del niño, si una de las formas de expresarse es a través del lenguaje entonces hay que valorar su proceso y ofrecer oportunidades de comunicar y hacer uso de su lengua.

El programa que actualmente llevamos a cabo es el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004). El nuevo programa de preescolar nos permite más que todo concientizarnos como educadoras que los nuevos tiempos requieren de prácticas y formas de enseñanza distintas, para lograr en los niños el desarrollo de sus potencialidades a través de su propia experiencia.

El trabajar con los niños en cuanto a las competencias nos va permitir lograr un aprendizaje significativo y que las maestras podamos diseñar nuestro trabajo en base a las experiencias.

La educación preescolar es una gran fuente de riqueza para los niños ya que en esta edad los niños pueden desarrollar competencias y sobre todo

lograr aprendizajes que le permitan desenvolverse en su entorno social.

Uno de los aspectos que retoma el nuevo programa es el lenguaje oral (la comunicación) y creo que sigue siendo el más importante para el desarrollo del niño ya que desde que es engendrado escucha y se comunica con su entorno. Por otra parte el nuevo programa diseña contenidos educativos generales y esta centrado en competencias considerando esta última como un conjunto de capacidades, conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje que se manifiestan en algún contexto.

Cuando el niño llega al jardín posee y maneja ya una serie de palabras y frases, lo cual nos permite que como educadoras rescatemos un gran potencial para que a partir de su expresión oral, el niño logre desarrollar otros aspectos importantes.

A través de la expresión oral los niños pueden adquirir confianza y seguridad por lo que el programa lo marca como una competencia que se va a favorecer y manifestar en los niños de distintas formas, esto dependerá del trabajo de la educadora y de la experiencia de los niños.

Al hablar de la expresión oral es hacer mención de un sin fin de

habilidades que va adquiriendo el niño en el transcurso de los años permitiéndole ser una persona autónoma, con más seguridad al expresarse, capaz de hacer juicios y exponerlos ante un grupo y defender sus ideas dando un buen argumento, lográndose a través de la práctica continua.

Estas habilidades van aunadas a favorecer el desarrollo intelectual y socio afectivo. Es por ello que le doy prioridad al desarrollo de la expresión oral.

Para poder solucionar la problemática, me di a la tarea de investigar, de aplicar entrevistas y elaborar un diagnóstico a través del cual descubrí las carencias que se tienen en este aspecto.

b) Tipo de proyecto

Considero que esta problemática implica la construcción de un proyecto de intervención pedagógica que muestre claridad a las tareas profesionales teniendo como responsabilidad articular los saberes y conocimientos al abordar los contenidos escolares dentro del salón de clases. Por esta razón se parte del supuesto que es necesario conocer el objeto de estudio para así formar individuos autónomos, reflexivos, críticos y analíticos estos nos lleva a un proceso de formación en donde van

articulados conocimientos, valores y habilidades.

Este proyecto promueve el cambio de mi práctica docente ya que me brinda la posibilidad de propiciar de una manera creativa la expresión oral en donde los involucrados juegan un papel principal (maestro – alumno) siendo ellos los principales beneficiarios en este proyecto.

c) Fundamentos teóricos de la alternativa

Considero importante reconocer que cuando se proponen nuevas estrategias de trabajo docente, se debe partir de experiencias previas del niño como lo vivido en la familia, la sociedad, naturaleza, cultura, etc., ya que contribuyen a formar un ser íntegro en todas sus dimensiones.

Desde siempre el tema de la educación y de todo lo que se interrelaciona con ella ha sido objeto de estudio, abordando al aprendizaje desde diversos enfoques, creando concepciones fundamentales en los aspectos psicológicos que lleven a la construcción del conocimiento.

Diversos autores han creado teorías acerca de cómo explicar el aprendizaje en los niños desde el punto de vista evolutivo, tanto en lo físico como en lo mental.

La teoría de Vigotsky abre nuevas perspectivas en las que vincula la transformación de los procesos psicológicos con procesos más complejos. Afirma que existe una interacción ser humano – ambiente en el desarrollo de la conducta humana.

Es en nuestra labor docente donde la postura de Vigotsky permite fundamentar el quehacer educativo de los profesores. A continuación se desarrollarán los aspectos más relevantes de dicha teoría.

La fusión que se da entre pensamiento y lenguaje es un fenómeno limitado o una realidad circunscrita. El lenguaje interiorizado se desarrolla a través de lentas acumulaciones de cambios funcionales y estructurales. Se separa del habla externa del niño, simultáneamente con la diferenciación de las funciones sociales y egocéntricas del lenguaje y por consiguiente las estructuras del lenguaje, dominadas por el niño, se convierten en las estructuras básicas del pensamiento.

El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje, y este pensamiento verbal está determinado por un proceso histórico-cultural.

En el trabajo docente, tienen gran relevancia aquellos aspectos que apoyan las interacciones en el aula, el lenguaje es primordial para el aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, primeramente se da en la interacción de los padres de familia y luego con el resto de la comunidad, los niños aprenden todo a través del lenguaje valores, derechos, obligaciones que lo convertirán en seres aceptados como miembros de una sociedad.

Esta claro que en el aula los niños aprenden mediante la interacción con compañeros y profesores en un proceso de socialización, ya que los alumnos tienen facilidad para adaptarse a las características del aula, en ellas, se tiene más participantes en la conversación, y es así como se obtienen grandes cantidades de información al hablar, discutiendo y haciendo preguntas, esto facilitará el aprendizaje para poder crecer en nuestra cultura.

También se pueden adquirir conocimientos a través de la lectura, la observación y la acción.

Sabemos que el aula actúa como un foro donde los niños manifiestan y desarrollan su competencia comunicativa. Los profesores somos el eje principal para la apropiación del conocimiento mediante el lenguaje y para enriquecer el pensamiento del niño.

Por otra parte, algunos trabajos realizados por Jean Piaget se encaminaron a la investigación de la inteligencia y el pensamiento. De acuerdo con el autor la organización es la integración de las informaciones, experiencias y la adaptación ya que es la forma en la que una persona se relaciona con el medio ambiente satisfactoriamente.

La asimilación es la relación que se da con el medio ambiente, con lo que ya conoce y con las nuevas experiencias, que se integran con los conocimientos anteriormente conocidos. El niño acomoda o modifica los conocimientos que no puede integrar en los ya existentes, ajustándolos a la nueva experiencia.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de la personas con el medio ambiente. Para Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo, no es este sólo resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas, como de los cambios en la capacidad para responder del niño.

En otro sentido, la competencia lingüística es todo conocimiento que un individuo hablante tiene de su lengua, este conocimiento le permite construir y comprender todas las oraciones de dicha lengua. Esta competencia que poseen los individuos sobre las múltiples posibilidades en que puede usar su lengua, son saberes que se van adquiriendo y

desarrollando, y que le orientan para percatarse cuando es apropiado hablar y cuando callar, como utilizar las palabras, como intervenir en la charla, sus actitudes, y sobre todo que desarrollen sus capacidades de uso y las diferentes formas de hablar.

El alumno al hablar y escribir pone en evidencia su experiencia lingüística y comunicativa, sus emociones y conocimientos, hay que formar alumnos que se puedan desenvolver en su vida cotidiana llevando un proceso en donde el educando se vea involucrado con el conocimiento de variedades lingüísticas, funciones y sus usos en su contexto sociocultural.

Se plantea la existencia de dos aspectos: el lenguaje y la sociedad estudiándose una a través de la otra, se toma como punto de partida la sociedad como objeto de investigación y el lenguaje como expresión o reflejo mediante el cual llegamos al conocimiento de nuestro objeto.

Por lo tanto se considera que la sociedad determina el lenguaje, a partir del lenguaje se llega al conocimiento de la sociedad usuaria del mismo. Por lo que el lenguaje es punto de partida para el conocimiento de una sociedad.

Para la sociolingüística “el individuo se nos presenta como un usuario

concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural determinado que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana” (Tusón,1993, p.85)

Para la sociolingüística la sociedad es heterogénea lo cual significa que en cada contexto social existe una diferente forma de lenguaje y sus usos, esto hace tener una visión de las lenguas en diferentes grupos, lo que nos lleva a plantear que en toda sociedad existen normas lingüísticas diferentes en las que se dan valoraciones según como hablemos.

La escuela es vista como una institución en donde se da una gran diversidad de interacciones ya que en cada grupo los educandos son usuarios de una lengua según el grupo social y cultural al que pertenezcan, con una clase social, un status y con un repertorio verbal que utilizan en su vida cotidiana.

Es sumamente importante conocer los procesos de adquisición de la lengua y la psicolingüística que tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje.

Chomsky plantea desde la perspectiva de la psicolingüística que el lenguaje: “es un órgano mental, especial, que se constituye gracias a las

propiedades innatas de la mente humana” (Vila, 1993, p. 56)

Según esta postura la lengua oral crece y se adquiere con el sólo deseo de comunicarse con los miembros de una comunidad.

En la psicolingüística de Chomsky los términos aprendizaje y enseñanza de la lengua son sustituidos por adquisición o desarrollo del lenguaje, porque se reemplazan los aspectos sociales e instruccionales implicados en la didáctica de la lengua por aspectos innatos que ya trae el individuo desde el inicio de la vida, por lo tanto las condiciones biológicas para construir el lenguaje son innatas, este es modificado y se desarrolla al entrar a un grupo social.

La adquisición y dominio de una lengua se logra con el esfuerzo de emisiones verbales correctas, no por repetición y memorización por parte del niño, el cual aprende una lengua por medio de su interacción con el medio y construye su inteligencia y adquiere conocimientos que le son de ayuda para la resolución de sus problemas.

De acuerdo como crece el individuo va modificando su comportamiento y cambia su lenguaje, porque va relacionándose con otros, participa en actividades, practica reglas gramaticales, comparte puntos de

vista y su pensamiento se socializa.

En el desarrollo del habla participan activamente varios factores: familia, grupos sociales con los que se relacionan, su comunidad, su escuela, etc. El proceso inicia con la madre y realiza sus primeras manifestaciones comunicativas, después el lenguaje se va construyendo a través de las relaciones que tiene el niño con las demás personas y con su medio porque de esta manera se va apropiando de significados lingüísticos.

Después el niño va relacionándose con otros en su comunidad y también con los compañeros de la escuela, incrementando su lengua al escuchar a la maestra, con los demás y por supuesto al participar oralmente en las diversas situaciones que se le van presentando, esto quiere decir que el lenguaje se va construyendo con las relaciones que llega a tener con las diferentes personas y con el medio.

d) El juego

Las actividades que realiza la educadora van encaminadas a lograr la autonomía del niño en torno a las dimensiones del desarrollo del niño: afectiva, social, intelectual y física. Para lograrlo es necesario que el niño interactúe con el ambiente, para ello el desarrollo del lenguaje es

indispensable, en este caso la estrategia didáctica que utilizamos las educadoras es el juego, ya que se considera la forma más adecuada para que el niño enriquezca su lenguaje oral, porque dentro de esta forma de trabajo se planea organizar actividades de acuerdo a necesidades e intereses de los niños.

La definición del juego es tan amplia que implica una clasificación de este en base a las edades y capacidades. Los niños puedan ir desarrollando la imaginación como elemento real, y que eso les sirva para adaptarse a su contexto y lograr aprendizajes para la vida.

El juego permite que se construyan y se practiquen reglas lo cual repercute en su papel en su grupo, en su familia y en la sociedad que lo rodea.

Para Bruner el juego “tiene alguna cualidad que comparte con otras actividades como las de resolución de problemas, pero de una forma mucho más interesante. A menos que tengamos en cuenta que el juego es una fuente de placer, estaremos errando en nuestra reflexión sobre él” (Bruner, 1986, p. 72)

Es importante señalar que el juego en preescolar es básico para la

interacción directa con el niño y el medio que lo rodea. En el libro de juegos y actividades se menciona que el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas (SEP,1993, p.23)

En la organización de un proyecto los niños planean lo que van a hacer durante el mismo, realizando dibujos, platicando con la gente, se hacen relatos, se inventan juegos, reflexionando sobre lo que hacen o dicen propiciando así nuevas actividades.

El niño durante el proyecto desarrolla su lenguaje porque platica con sus compañeros, con el docente y con otras personas de tal manera que se sienta libre para hablar solo.

La mayoría de las actividades se realizaron a través del juego como: cantos, rimas, lecturas en voz alta, juegos tradicionales, escenificaciones, trabalenguas, adivinanzas, etc.

Todas estas actividades se llevan a cabo de manera regular, sin

embargo en algunas ocasiones se cae en la monotonía, tanto para el maestro como para el alumno.

He observado que los niños mejoran su expresión oral, siendo esta más fluida y coherente en la mayoría del grupo, participando con entusiasmo y motivación en todo tipo de juegos.

e) Caracterización

El plan de trabajo se diseñó para trabajar con alumnos de tercer grado de educación preescolar. Las estrategias que se utilizarán serán muy variadas y se realizarán a través de una serie de juegos y actividades en la que se enriquezca la expresión oral.

Para la realización de estas actividades se utilizará el juego ya que se considera de gran importancia como recurso didáctico y como medio de motivación para lograr a través de él, el interés del niño.

Se pretende que las actividades y juegos que aquí se proponen, se incluyan en el trabajo que se realiza en el aula, ya sea a través de los proyectos o en actividades libres. La organización puede ser en forma individual o en pequeños grupos.

Como educadora me corresponde ser guía y orientadora propiciando en el niño el interés para que haga sus propias elecciones. Todas las actividades se realizarán de acuerdo a las posibilidades y recursos del medio. Las estrategias que van a ser aplicadas se dividirán en cuatro etapas de la siguiente manera:

- Etapa I.- De integración: se manejarán dos estrategias en el mes de septiembre.
- Etapa II.- De participación oral, desarrollo de la memoria y capacidad de escuchar: en el mes de octubre se realizarán otras dos estrategias.
- Etapa III.- Participación creativa, descriptiva y convivencia: esta etapa corresponde al mes de noviembre y en ella se llevarán a cabo dos estrategias, en el mes de diciembre se trabajará solamente una.
- Etapa IV.- Participación más amplia de ideas sobre su entorno y descripción: en esta etapa ubicada en el mes de enero se aplicarán otras tres estrategias.

Tabla 3.1

f) Plan de Acción

FASE	ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	TIEMPO	RECURSOS
I	<ul style="list-style-type: none"> * ¡Al Jardín nuevamente! * Retrato de familia 	<ul style="list-style-type: none"> * Que los niños expresen sus sentimientos en una conversación. * Favorecer la expresión oral a través de las experiencias cotidianas. 	* Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> * Espacio amplio y cómodo * Pegamento, pintura, gises de colores, colores, papel crepe de varios colores, cartoncillo
II	<ul style="list-style-type: none"> * Mi personaje favorito. * Recuerdos inolvidables. 	<ul style="list-style-type: none"> * Que los niños describan oralmente a diferentes personajes. * Que el niño desarrolle la memoria, estructuración lógica temporal y capacidad de escucha 	* Octubre	<ul style="list-style-type: none"> * Juguetes o estampas de un personaje. * Fotografía de los niños en diferentes lugares y tiempo
III	<ul style="list-style-type: none"> * Adivina, Adivinador. * Describe un juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> * Propiciar el cuestionamiento al participar en forma oral. * Que los niños desarrollen su creatividad 	* Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> * Tarjetas con imágenes de juguetes o animales favoritos. * Juguetes de material de rehuso.

	* El Cofre del saber.	y se expresen en forma oral, a través de la elaboración y descripción de un juguete. * Compartir ideas y opiniones para llegar a acuerdos.	* Diciembre	* Cobre, objeto y juguetes.
IV	* “Simón dice ...” * Dimes que sabes de ... * Viajando con la imaginación	* Expresar ideas de manera clara y precisa. * Expresar libremente todo lo que conoce acerca de diversos temas. * Describir o conversar en forma oral lo vivido o lo observado con la imaginación.	* Enero	* El patio del Jardín o el salón de clases. * Ruleta elaborada con material durable que contenga dibujos de diversos temas. * Espacio grande, grabadora, diferentes casetes de música clásica.

Tabla 3.2

g) Cronograma

ESTRATEGIAS	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
¡AL JARDIN NUEVAMENTE!	2ª SEMANA				
RETRATO DE FAMILIA	3ª SEMANA				
MI PERSONAJE FAVORITO		1ª SEMANA			
RECUERDOS INOLVIDABLES		4ª SEMANA			
ADIVINA, ADIVINADOR			1ª SEMANA		
DESCRIBE UN JUGUETE			4ª SEMANA		

EL COFRE DEL SABER				1ª SEMANA	
SIMÓN DICE...					2ª SEMANA
DIME QUÉ SABES DE...					3ª SEMANA
VIAJANDO CON LA IMAGINACIÓN					4ª SEMANA

h) Estrategias

Las estrategias son de gran importancia ya que con ellas se pretende dar solución a la problemática de expresión oral en los niños del grupo de referencia. Son actividades que el maestro desarrolla de acuerdo con las necesidades, intereses y experiencias del niño para crear en ellos el gusto de expresarse.

El docente debe darse a la tarea de lograr, diseñar o construir diversas estrategias didácticas apoyadas en la flexibilidad de los planes y programas para desarrollar los contenidos a trabajar y satisfacer poco a poco las necesidades que tiene el grupo tratando de obtener resultados satisfactorios.

Las actividades tienden a fomentar en el educando la expresión para la confrontación de ideas y sentimientos que favorezca su desarrollo e interacción individual o grupal, dichas actividades contemplan técnicas, recursos y metodologías apropiados para lograr una formación integral en los alumnos.

Los siguientes objetivos se describen de acuerdo con lo que se pretende lograr a través de las estrategias didácticas:

- Que el alumno descubra la utilidad y la función de la expresión oral y sus importantes beneficios.

- Despertar la curiosidad, interés e imaginación del niño mediante la expresión oral.

- Que el alumno comprenda la importancia de la expresión oral en su aprendizaje.
- Propiciar estrategias didácticas que favorezcan la expresión oral.

Estrategia N° 1

¡Al jardín nuevamente!

Propósito:

- ✓ Favorecer en los niños la expresión oral y su auto concepto propiciando que externe con confianza sus sentimientos ante sus compañeros.

Material:

- ✓ Espacio amplio y cómodo

Desarrollo:

- ✓ Al inicio del año escolar la maestra pide a los niños que digan su nombre a sus compañeros. La educadora dará la bienvenida a los niños que asisten por primera vez al Jardín.
- ✓ La educadora puede propiciar el diálogo con preguntas como: “¿Cómo se llamaba tu maestra?. ¿Te gusta este

salón?, ¿Qué sientes al ver a tus nuevos compañeros?

- ✓ La educadora les comenta la importancia de expresar lo que sienten y los invita a que tengan confianza en ella para comunicarles sus deseos.

Evaluación:

- ✓ La educadora observará la forma en que se desenvuelven los niños para expresar sus sentimientos y lo registrará en el diario de campo.

Estrategia N° 2

Retrato de familia

Propósito:

- ✓ Favorecer la expresión oral a través de las experiencias cotidianas.

Material:

- ✓ Pegamento, pintura, gises de colores, colores, papel crepe de varios colores, cartoncillo.

Desarrollo:

- ✓ Se les reparte cartoncillo y se les pide que pinten a los integrantes de su familia y decoren la hoja como ellos

quieran.

- ✓ Pedirles a los niños que peguen su trabajo para mostrarlo a sus compañeros y presentar a su familia comentando:
¿Cuántos hermanos tienen?, ¿Con quién juegas más? ¿Cómo se llaman tus papás?, ¿En qué trabajan?

Evaluación:

- ✓ Se observará y registrará el desarrollo de la actividad y la participación de los niños y su vocabulario, seguridad, claridad de sus ideas, atención hacia los demás.

Estrategia N° 3

Mi personaje favorito

Propósito:

- ✓ Que los niños describan oralmente a diferentes personajes, para que logren desarrollar sus habilidades de observación, de imaginación y su capacidad de expresión.

Material:

- ✓ Juguetes.
- ✓ Estampas de un personaje

Desarrollo:

- ✓ Solicitar a los niños que lleven al salón alguna estampa o juguete de un personaje que les guste.
- ✓ Promover la conversación en pequeños grupos o equipos acerca del personaje elegido.
- ✓ Solicitar a algunos niños voluntarios para que conversen con el grupo acerca de lo que saben o lo que les gusta del personaje elegido o de los que llevaron sus compañeritos.
- ✓ El resto del grupo podrá intervenir con preguntas o comentarios.

Evaluación:

- ✓ La educadora observará la forma en que se expresan los niños, y el respeto a las distintas opiniones, y lo registrará en el diario de campo.

Estrategia N° 4

Recuerdos inolvidables

Propósito:

- ✓ Que el niño desarrolle la memoria, estructuración lógica temporal y capacidad de escucha a través de la narración.

Material:

- ✓ Fotografía de los niños en diferentes lugares y tiempos.

Desarrollo:

- ✓ Se solicitan fotografías a los niños, sugiriéndoles que traigan al salón aquellas fotos que más les gusten o que mejores recuerdos les traigan.
- ✓ Una vez reunidas las fotografías se les pide que platicuen ¿en dónde se tomaron la foto?, ¿con quién estaban? ¿por qué les gusta tanto?, etc.
- ✓ Cada niño que participe, puede mostrar la fotografía o pegarla a la vista de todos, mientras platica lo que ésta le recuerda.
- ✓ La educadora los animará a participar, motivándolos y cuestionándolos con respecto a las fotografías para evitar que únicamente describan lo que hay en ella.
- ✓ Finalmente pueden tomarse una foto del grupo para que la guarden como otro recuerdo inolvidable.

Evaluación:

- ✓ La educadora observará el respeto del grupo hacia los participantes, Promoviendo la atención, así como la memoria, la estructuración temporal y la lógica de los sucesos narrados. La

educadora lo registrara en el diario de campo.

Estrategia N° 5

Adivina, adivinador

Propósito:

- ✓ Propiciar el cuestionamiento y la reflexión al participar en forma oral.

Material:

- ✓ Tarjetas con imágenes de juguetes o animales favoritos.

Desarrollo:

- ✓ Se reparten las tarjetas a los niños y se indica que las deben esconder, pues el juego se trata de que adivinen de qué juguete se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo.
- ✓ Un niño pasa al frente y con la tarjeta oculta da a sus compañeros la descripción del juguete, si fallan agrega información y así continúan hasta adivinar. Se anotan en el pizarrón las veces que se agrega información.
- ✓ Los niños que van adivinando pasan al frente a hacer su descripción.

Evaluación:

- ✓ Observar y registrar la participación de los alumnos las veces en que amplía su información, como construye las

oraciones, si utiliza enlaces, como conjuga los verbos.

Estrategia N° 6

Describe un juguete

Propósito:

- ✓ Favorecer en el niño la expresión clara y la creatividad a través de la descripción de juguetes, para que adquiera seguridad.

Material:

- ✓ Juguetes de material de rehuso

Desarrollo:

- ✓ Se les pedirá a los niños que comenten sobre algún juguete que les gustaría elaborar, si la participación es muy poca se les pueden dar algunas ideas.
- ✓ Se les pedirá de tarea para que los papás los ayuden a elaborarlos y ellos les vayan indicando que material han

utilizado.

- ✓ Cuando hayan elaborado sus juguetes se realizará una exposición donde cada alumno describa lo que elaboró y que material utilizó. Tomando en cuenta las preguntas de sus compañeros.

Evaluación:

- ✓ La educadora estará atenta a las participaciones de los niños para motivarlos y reconocer la forma de expresarse de cada uno de ellos, su seguridad y claridad de sus ideas. Se registrará al término de la actividad en el diario de campo lo observado por la educadora.

Estrategia N° 7

El cofre del saber

Propósito:

- ✓ Favorecer en los niños la expresión de ideas y opiniones, así como la argumentación respecto a algún tema.

Material:

- ✓ Cofre
- ✓ Objetos y juguetes.

Desarrollo:

- ✓ La educadora previamente reúne objetos o juguetes de diferentes temas novedosos, formativos y de interés para los niños.
- ✓ Se reúne al grupo y se explica que dentro del cofre hay objetos que representan propuestas para desarrollar proyectos.
- ✓ Se invita a 3 niños a elegir algunos objetos del cofre.
- ✓ Estos comentan al resto del grupo porque les gustaría trabajar ese proyecto y que proponen para desarrollarlo.
- ✓ Se promueve la discusión grupal sobre las propuestas para finalmente elegir un proyecto.

Evaluación:

- ✓ Observar en que forma participan en la discusión, si exponen sus opiniones y respetan otras y si expresan en forma coherente sus ideas, siendo esto registrado en el diario de campo.

Estrategia N° 8

Simón dice...

Propósito:

- ✓ Lograr que el niño exprese sus ideas a través del juego y observar su claridad y precisión al dar una orden.

Material:

- ✓ El patio del Jardín o el salón de clases

Desarrollo:

- ✓ La educadora dará instrucciones de la regla del juego iniciando ella

Como “Simón” dando órdenes al resto del grupo, como: “Simón dice”: manos a la cadera o “Simón dice”: levanten sus mano derecha.

- ✓ Cuando una orden no ha sido procedida de “Simón Dice”, no debe ejecutarse. Los niños van saliendo del juego cuando no cumplen la orden o cuando cambian de posición sin haberla recibido.
- ✓ Posteriormente se pedirá a algún niño que sea “Simón” y así sucesivamente.

Evaluación:

- ✓ La educadora observará al niño que hace de “Simón” para darse cuenta si logra expresar con claridad y precisión

las órdenes que da registrándolo en el diario de campo.

Estrategia N° 9

Dime qué sabes de...

Propósito:

- ✓ Que el niño logre expresarse con seguridad a través de la comunicación con sus compañeros.

Material:

- ✓ Una ruleta elaborada con material durable de un tamaño apropiado para los niños; la ruleta debe contener dibujos de diversos temas como pueden ser: medios de transporte, oficios, animales, juguetes, plantas, etc.
- ✓ Un dado o toma todo con puntaje o números.

Desarrollo:

- ✓ Se formarán dos equipos con igual cantidad de integrantes.
- ✓ Se muestra la ruleta que contiene los dibujos de los temas a tratar en el juego para que la visualicen los niños, a su vez la maestra realiza algunos comentarios sobre dichos aspectos para clarificarlos.
- ✓ Pasa un miembro de cada equipo y con un dado o toma todo también con puntaje, se determina quién empieza

primero.

- ✓ Luego, el niño que da inicio al juego gira la ruleta y donde se detenga, según lo que indique la flecha será el tema a tratar.
- ✓ En este momento el niño comenta todo lo que sabe, conoce, o refiere alguna experiencia que haya tenido con ese tema.
- ✓ Se dará oportunidad a cada alumno por igual.
- ✓ Cuando los dos participantes terminen de expresar sus ideas y conocimientos, se cede el turno a otros dos compañeritos y nuevamente se seguirá el procedimiento.

Evaluación:

- ✓ Se observará y registrará en un cuadro de concentración la participación de cada niño, así como la iniciativa mostrada durante el desarrollo de la actividad, la expresión y la narración del tema.

Estrategia N° 10

Viajando con la imaginación

Propósito:

- ✓ Lograr que el niño describa en forma oral sus vivencias a través de la imaginación.

Material:

- ✓ Espacio grande, grabadora, diferentes casetes de música clásica.

Desarrollo:

- ✓ Se puede desarrollar como actividad libre en el tiempo posterior al trabajo del proyecto.
- ✓ Se pide a los niños que se acomoden en el piso, que cierren los ojos y se relajen.
- ✓ Luego se puede poner música clásica de fondo y se sugiere a los niños que piensen, que sientan que van de viaje en barco, avión, cohete, carro, helicóptero, etc.
- ✓ Después se invita a los alumnos a que imaginen ¿qué se ve en ese viaje?, ¿a dónde van?, ¿qué hay por ahí?, ¿con qué se o con quién se encontraron?, ¿de qué tamaño es?, etc., es decir se cuestiona a los niños para que vayan imaginando más y más.
- ✓ Luego se invita a los niños que se sienten, abran sus ojos y vayan comentando lo que han observado durante ese viaje, pidiendo levantar su mano para lograr el orden en su participación (incluso lo pueden dibujar y apoyarse en el para su relato)

Evaluación:

- ✓ Se observará en los niños su creatividad y la forma en que ellos se expresen al poner de manifiesto sus ideas o experiencias, la educadora a la vez lo registrará en el diario de campo.

i) Evaluación

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. (SEP, 1992, p.74)

Por medio de la evaluación el maestro se da cuenta de los logros y los fracasos en la práctica educativa, esto le permite hacer modificaciones para planear su trabajo escolar creando situaciones que propicien un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

La evaluación debe ser vista como un proceso que determina hasta que punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación y cuyo propósito debe ser mejorar el aprendizaje y la instrucción así como también es importante dentro de sus funciones el informar a los padres de familia sobre el adelanto de los mismos, esto con la finalidad de que haya una estrecha comunicación entre padres de familia y maestros para así darle seguridad a los niños.

También es importante que el maestro tenga el conocimiento de las capacidades, intereses, actitudes, problemas personales de sus alumnos con el fin de orientarlos en la resolución de sus problemas dentro y fuera de la escuela.

En una evaluación se deben tomar en cuenta los comportamientos de conducta, la relación entre compañeros, el interés en los trabajos escolares, que el maestro tenga bastante información, llevando todo un proceso de registro, para poder tomar decisiones acerca de los diferentes elementos afectivos, sociales y cognitivos de los que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Para la evaluación se deben tomar en cuenta los conocimientos, tanto las actitudes, aptitudes como las habilidades

que el niño tenga, se debe apreciar el trabajo, el desempeño; analizar e identificar el por que no aprende, descubrir aquellas cosas que están obstaculizando los resultados esperados y decir que otros casos pueden dar mejores resultados. Los objetivos deben estar basados en conductas y contenidos tomando en cuenta las características de los niños.

En el nivel de educación preescolar la evaluación pasa por tres momentos: la evaluación inicial, la intermedia y la final.

Para evaluar las estrategias se tomaron en cuenta las técnicas e instrumentos más adecuados para poder tomar la decisión de cuál utilizar en cada caso: diario de campo, dibujos y técnicas como la observación, evaluándose según el fin que se tenga, metas o propósitos que se quieran lograr.

CAPITULO IV

RESULTADOS

a) Resultados de la evaluación

Al llevar acabo el reporte de las diversas estrategias pude darme cuenta lo importante que es tener bien definido

el propósito a lograr, pues al estar evaluando el desarrollo de cada una de las estrategias, al mismo tiempo que se hacía la observación, me resultó más fácil el registro de cada una de ellas en el diario de campo y a su vez en la lista de cotejo.

El enfoque de la evaluación que se da en preescolar es cualitativo ya que se va tomando en cuenta el proceso de aprendizaje, más no el resultado de sus conocimientos.

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Se considera a la evaluación como un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales y finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

En el caso de la problemática planteada, a través de la aplicación de las estrategias lo que se evalúa con los niños es la expresión oral.

La evaluación que se realiza de cada estrategia se obtiene de las observaciones que se hacen y de lo que se registra en el diario de campo.

Como educadora entiendo la evaluación como el darme cuenta de los logros y avances que el niño ha tenido, en base a propósitos bien fundamentados de acuerdo al nivel en que el niño se encuentra en su proceso de aprendizaje y de mi propia acción docente.

Como maestra he sido guía y orientadora en la aplicación de cada una de las actividades que se mencionan interviniendo y cuestionando a los niños para propiciarles el desarrollo de la expresión oral.

b) Análisis e interpretación de los resultados

Siendo la sistematización un proceso que permite al observador ser crítico de su labor, se utiliza en este trabajo

para darle formalidad.

Al inicio del ciclo escolar la situación que se presentaba era la poca participación oral de los niños en las diversas actividades cotidianas que se realizan.

Después de hacer un diagnóstico se diseñó un plan de acción para resolver el problema, haciendo partícipes a los niños especialmente y como apoyo a sus compañeros, maestros y padres de familia.

Con los datos que se obtuvieron, se separó en partes la información para poder explicar y comprender mejor el trabajo realizado, lo cual se logró a través del análisis crítico.

Después de haber llevado a cabo el reporte de aplicación de las estrategias, lo leí para poder ordenar y codificar la información recabada en temas, denominándolos categorías de análisis especificando en ellas lo mas relevante de las estrategias didácticas, rescatando lo más importante. Para poder considerarse como evidencias fue necesario realizar una interpretación de los mismos, con apoyo del marco teórico.

Ésta interpretación me dio la oportunidad de ordenar los elementos que intervienen en la práctica, referente a la participación oral, y como influye ésta en el desarrollo integral del niño y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Después de haber realizado la interpretación teórica se realizó la conceptualización, trasladándome a la práctica docente surgieron una serie de constructos o construcciones mentales, relacionado con lo que se requiere favorecer en el aula, para lograr más la participación oral en los niños.

Con todo esto comprobé que los resultados obtenidos fueron de gran satisfacción en la mayoría de las estrategias aplicadas sin llegar a la generalización.

La metodología que manejo en mi grupo de nivel preescolar es constructivista, la cual me brinda la oportunidad de acercamiento para favorecer la participación oral, como instrumento principal de enlace entre las diferentes acciones que el niño realiza promoviendo así un aprendizaje significativo en los alumnos.

El resultado del proceso de sistematización, nos muestra acciones que se deben aplicar en la práctica docente

para mejorarla y de ésta manera favorecer la participación oral del niño en ella.

Los resultados obtenidos son:

La cooperación y participación del niño es indispensable para su desarrollo integral y el papel que desempeña la educadora es primordial en la educación preescolar, ya que de ella dependerá en gran parte este desarrollo.

En cuanto a la metodología es importante que la educadora conozca las diferentes modalidades de trabajo para poder ofrecer una gran variedad de actividades y sobre todo tener bien definido el propósito que quiere alcanzar.

Considero importante **la actitud de la educadora** para asumir el proceso que conlleva al cambio de estrategia dentro del aula. Es de vital importancia favorecer la comunicación entre alumnos, docentes y padres de familia.

Lo importante es crear un **ambiente de confianza** con la finalidad de que el niño se sienta con la libertad de expresar abierta y espontáneamente sus sentimientos, deseos, conocimientos y experiencias de tal manera que participe

sin temor en las distintas actividades que realiza dentro del aula.

Para el niño preescolar es importante su interpretación en cuanto a su imaginación y la relación con los demás compañeros a través de las actividades que realiza en grupo, ya que de ésta manera el niño desarrolla su capacidad intelectual expresando sus ideas por medio del lenguaje.

Un buen ambiente se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente lo que gradualmente, lo llevará a la descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros. (SEP, 1993, p. 14)

La intervención del docente es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el Interés de los alumnos, e involucrarlos en actividades que le permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el

tema sobre el que desean trabajar. El niño tiende a expresar con la creatividad situaciones que se le presentan cotidianamente.

Considero **el juego** como factor importante en esta etapa, ya que a través de éste el niño expresa infinidad de conocimientos que le ayudan a construir su personalidad. El niño tiene la necesidad de explorar y experimentar; y considero que la educadora debe de proporcionarle las herramientas necesarias.

La comunicación oral desempeña un gran papel en el proceso del juego. Cuando los niños entablan comunicación, intercambian ideas, vivencias, precisan las ideas y el contenido del juego. (I.V. Yadeshko Y F. A. Sojin, p.213)

Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan, ellos deben estar en constante comunicación con los otros humanos y, el lenguaje es la llave de la comunicación. Éste es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para si mismo. (Goodman, 1992, p. 15)

Para poder detectar **la creatividad** en el niño es importante que la educadora propicie actividades donde pueda observar las capacidades o actitudes que el niño trae de su entorno como lo es la espontaneidad, su individualidad, etc.

La creatividad quiere decir buscar en forma nueva y original soluciones a problemas y situaciones que se presenten o para expresar un estilo personal y novedoso, las impresiones sobre el medio ambiente. (Pérez, 1986, p. 44)

Creo que con la aplicación de estrategias, realmente se logró despertar el interés de los alumnos en lo que se refiere a **la participación oral** en las diversas actividades, tales como: la elección de proyectos, dramatización, cuentos, asambleas grupales, etc.

c) Propuesta de innovación

Después del análisis que se hizo durante la aplicación de las estrategias cuyo principal objetivo era promover,

favorecer, incrementar la expresión oral en los niños de edad preescolar, específicamente del grupo de 3 grado, grupo1 del Jardín de Niños “Isaura Espinoza” No. 1332 de la ciudad de Chihuahua, en donde la escasa participación de los niños estaba afectando que el proceso de enseñanza aprendizaje se fuera desarrollando de manera favorable.

El programa de educación preescolar que se lleva actualmente nos brinda la teoría y metodología adecuada en un modelo basado en competencias y nos habla sobre la importancia de favorecer la expresión oral como un aspecto indispensable de comunicación para compartir sentimientos, emociones, experiencias, pensamientos y necesidades. A través de el trabajo en el aula y del proceso que se llevó para llegar a este momento de la investigación donde la aplicación de las estrategias fueron básicas para reconocer de que forma se pueden transformar las debilidades para resolver los problemas en el aula y con ello superar el quehacer docente.

Se propone como alternativa de innovación actividades en donde el juego sea el vínculo para que los niños se puedan expresar de forma oral, incrementando su confianza y por consecuencia su participación será más completa y más positiva, preparándose como individuos capaces de enfrentar y resolver los problemas que se enfrentarán en el futuro.

Buscando favorecer la participación oral de los niños preescolares en un ambiente agradable en donde se le pueda ofrecer al pequeño un espacio para expresarse, compartir ideas, sentimientos, experiencias, conocimientos y favorecer a su vez el desarrollo intelectual, se presenta como propuesta de innovación:

- ✓ Crear un ambiente agradable para favorecer la formación integral del niño.
- ✓ Darle la importancia debida a la participación oral de los niños para ganarse e incrementar la confianza de los pequeños.
- ✓ Tomar en cuenta las ideas y opiniones de los niños sin subestimar su capacidad.
- ✓ Tomar en cuenta las capacidades, intereses y características de los niños.
- ✓ Propiciar, aprovechar, entender y respetar el proceso del lenguaje de cada niño, ayudarlo a sentirse seguro de sí

mismo siendo parte importante en la formación de su personalidad.

- ✓ Promover la integración del grupo donde se brinde las oportunidades de diálogo favoreciendo la expresión oral, acrecentando en el niño la confianza y seguridad en sí mismo.
- ✓ Se propone que los maestros deben enfrentar las problemáticas que surgen de la práctica con una actitud positiva con la capacidad y disposición para solucionar dicha problemática y transformar la práctica docente.
- ✓ Que la planeación sea la adecuada con los propósitos bien establecidos para favorecer la expresión oral y que cumpla con los intereses y necesidades que el grupo presenta.
- ✓ Planear actividades que involucren el juego como una herramienta importante que favorezca el desarrollo del trabajo en el aula de una forma recreativa e interesante.

CONCLUSIONES

El trabajo se realizó con alumnos de tercer grado de preescolar, aunque existió la necesidad de pedir ayuda a los padres con algunos materiales que se requerían para llevar a cabo algunas de las estrategias planteadas.

La aplicación de las estrategias se realizó durante el trabajo cotidiano del aula intercalando las actividades planeadas, se fueron integrando las estrategias dentro de cada proyecto que se estaba realizando en el momento.

El propósito que se pretendía alcanzar fue que el niño lograra expresarse y participara oralmente en las distintas actividades que se realizan en el jardín de niños, utilizando como estrategia el juego, ya que éste es primordial en la etapa de desarrollo en que se encuentra.

Se puede concluir que todas las actividades fueron planteadas tomando como base el interés del niño.

Al iniciar el ciclo escolar se pudo observar la escasa participación oral, y que los niños mostraban inseguridad al

expresarse, debido a esto al elegir un proyecto o realizar la planificación de actividades para el día siguiente esto se hacía por parte de la educadora, a pesar de que algunos niños ya habían cursado uno o dos años anteriores en el nivel de preescolar, por tal razón se tomó la decisión de reforzar la expresión oral a través de diversas estrategias, favoreciendo la participación en las distintas actividades; además de crear un ambiente de confianza en el aula para que el alumno expresara sus ideas y necesidades con interés y con seguridad de que iba a ser tomado en cuenta al participar.

A través de la aplicación de las estrategias se pudo observar que el proceso fue dinámico y de socialización al compartir los juegos y las actividades propias del Jardín de Niños encaminadas al desarrollo integral del niño, todo esto trajo como consecuencia la seguridad en la mayoría de los niños al expresarse libremente.

La socialización y comunicación que se observa en el grupo tiene como origen la motivación y la interacción del niño con otros sujetos y con objetos además del apoyo que recibe de sus padres y maestros así como de las personas que lo rodean de manera positiva.

Por lo tanto concluyo que todo el trabajo realizado favoreció en gran parte la expresión oral, ya que ahora los niños y las niñas muestran seguridad y fluidez al expresarse.

El trabajo en el grupo se ha visto beneficiado no sólo con la participación de los niños sino que también se ha visto reflejada en la seguridad, confianza y desenvolvimiento al hacer uso de la expresión ante sus compañeros.

BIBLIOGRAFIA

Annemarie, Pieper. (1991) “Ética y pedagogía”. En Antología Básica *El niño preescolar y los valores* pp. 35-42. México: SEP. UPN.

Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. (1993) pp. 11-23. México: SEP

Bruner, Jerome. (1986) “Juego, pensamiento y lenguaje”. En Antología Básica *El Juego*. pp. 71-78. México: SEP. UPN.

Español sugerencias para su enseñanza (1999) pp. 23-35. México: SEP

Gassó, Gimeno Anna. (2001) “La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización” pp.83-120 España: Ed. Ceac. S. A.

Goodman, Ken. (1992) “Lenguaje total: manera natural del desarrollo del lenguaje”. En Antología Básica *Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula* pp. 9-16. México: SEP. UPN

Morgan, Ma. De la luz. (1996) “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización, En Antología Básica *La innovación* pp. 22-36. México: SEP. UPN

Pérez, Alarcón Jorge. (1986) “Nuestro modelo del currículo”. En Antología Básica *Metodología didáctica y práctica*

docente en el jardín de niños pp. 41-64. México: SEP. UPN

Programa de Educación Preescolar (1992) pp.74-80. México: SEP

Ruiz De La Peña, Adalberto y De Jesús Negrete Arteaga, Teresa. (1995) “Características del Proyecto de Investigación Pedagógica. En la Antología *Hacia la Innovación* pp. 85-95. México: SEP. UPN

Tusón Valls, Amparo. (1993) “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua”. En Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. pp. 83-89. México: SEP. UPN

Vila, Ignasi, (1993) “Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolinguística”. En Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. pp. 54-65. México: SEP. UPN

Yadeshko I. V. y F. A. Sojin. “El juego en el círculo infantil” En Antología Básica *El juego* pp. 211-218. México: SEP. UPN

Anexo

ANEXO 1

¡Al jardín nuevamente!

Nombre de los niños.	Les resulto interesante la actividad.	Participó en la actividad.	Se expresó claramente	Utilizó oraciones completas.	Siguió las reglas de escuchar y respetar.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	No	No	No	No	No
Alumno 7	No	No	No	No	No
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	No	No	No	No	No
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	No	No	No	No	No
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 2
Retrato de Familia

Nombre de los niños.	Les resultado interesantes la actividad.	Participó en la actividad.	Se expresó abiertamente	Utilizó la frase correcta	Siguió las reglas de escuchar y respetar.	Respeto turnos
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	No	No	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	No	No	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	No	No	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 3
Mi personaje favorito

Nombre de los niños.	Mostró interés en la actividad.	Expresó abiertamente gustos e intereses	Utilizó su lenguaje en forma creativa.	Respeto turnos.	Desarrolló su imaginación.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	No	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	No	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 4
Recuerdos inolvidables

Nombre de los niños.	Participo en la actividad.	Describió el sentimiento adecuado.	Reflexionó sobre la actividad.	Compartió vivencias.	Interpreta fotografías.	Mostró interés en la actividad.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	No	No	No	No	No	No
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	No	No	No	No	No	No
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	No	No	No	No	No	No
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 5
Adivina, adivinador.

Nombre de los niños.	Participó activamente en la actividad.	El material fue adecuado	Se expresó claramente.	Describió el material correctamente	Desarrollo su creatividad.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	No	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 6
Describe un juguete

Nombre de los niños.	Describió los juguetes y materiales correctamente.	Desarrollo su creatividad.	Se mostró temeroso.	Se mostró abierto.	Participo con entusiasmo iniciativa.	Necesito constantemente ayuda
Alumno 1	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 2	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 3	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 4	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 7	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 8	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 9	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 12	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 13	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 14	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 15	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 16	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 17	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 18	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 21	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	No	Si	Si	No
Alumno 24	Si	Si	No	Si	Si	No

ANEXO 7
El cofre del saber

Nombre de los niños.	Les resulto interesantes la actividad.	Participó en la actividad.	Expresó abiertamente gustos e interese.	Utilizó oraciones completas.	Siguió las reglas de escuchar y respetar.	El material fue adecuado y llamativo.	Desarrollo su imaginación.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 8

Simón dice ...

Nombre de los niños.	Participó en la actividad.	Les resulto interesantes la actividad.	Atendió las ordenes del juego	Expreso con claridad las ordenes al ser Simón
Alumno 1	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si

ANEXO 9
Dime que sabes de ...

Nombre de los niños.	Se expreso con claridad.	Mostró interés en la actividad.	Participó activamente en la descripción de la actividad.	Participó activamente en la elaboración del material.	Se mostró abierto.	Participó con entusiasmo e iniciativa.
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 10
Viajando con la imaginación

Nombre de los niños	Participo en la actividad	Describió el sentimiento adecuado	Reflexionó sobre la actividad	Compartió vivencias	Mostró interés en la actividad
Alumno 1	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 2	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 3	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 4	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 5	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 6	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 7	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 8	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 9	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 10	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 11	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 12	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 13	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 14	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 15	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 16	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 17	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 18	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 19	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 20	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 21	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 22	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 23	Si	Si	Si	Si	Si
Alumno 24	Si	Si	Si	Si	Si