

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

***MARGARITA QUINTANA ALMANZA***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**CHIHUAHUA CHIH, SEPTIEMBRE DE 2005.**

## DEDICATORIA

A Dios nuestro señor y a los ángeles  
*que me cuidan y protegen diariamente*  
*encargados de encausar mi destino.*

*A mi amado esposo Leopoldo y*  
*a mis queridos hijos América y Paúl*  
*quienes me apoyaron sacrificando*  
*su tiempo y espacio, para que*  
*mi meta se lograra.*

*A mi sobrina Oralia "Pecke"*  
*quien gracias*  
*a su apoyo y paciencia*  
*facilitó la captura*  
*del presente documento.*

# Í N D I C E

Pág.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
--------------------------	----------

## CAPÍTULO I

### **DIAGNÓSTICO**

A. Problemática significativa.....	9
B. Contexto.....	15

### **CAPÍTULO II EL PROBLEMA**

A. Problematización.....	23
B. Delimitación .....	25
C. Planteamiento .....	26
D. Conceptualización .....	27

## CAPÍTULO III

### **LA ALTERNATIVA**

A. Idea innovadora.....	30
B. Tipo de proyecto.....	32
C. Novela escolar.....	35
D. Propósitos.....	41
E. Fundamentación Teorico-Methodológica.....	41
F. Evaluación.....	58

## CAPÍTULO IV

### **ESTRATEGIAS**

A. Plan de trabajo.....	63
B. Estrategias.....	67
C. Reporte de estrategias y evaluación.....	83

### **CAPÍTULO V RESULTADOS**

A. Análisis.....	97
B. Procesamiento de datos.....	103
C. Presentación de resultados.....	105
D. Propuesta.....	111

<b>CONCLUSIONES</b> .....	114
---------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	118
---------------------------	-----

## TABLAS

3.1 Estadios del Desarrollo Cognitivo según Piaget.....	46
4.1 Plan de acción.....	70
5.1 Procesamiento de datos.....	103

<b>ANEXOS</b> .....	122
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

Al sentir un gran compromiso con la calidad educativa de la niñez mexicana, intento redoblar esfuerzos en la actualización y profesionalización del magisterio, por tal motivo el presente trabajo se conforma de las experiencias acumuladas durante el proceso de mi formación como docente, busco concientizar a los maestros de la importancia de la comprensión lectora en su práctica diaria.

Durante las reuniones de consejo, reuniones con padres de familia y las encuestas realizadas, surgió la idea de la presente propuesta, en la cual plasmo intereses, investigaciones, experiencias, observaciones e innovaciones, todas arrojadas durante el desarrollo de la alternativa en la solución del problema. Las experiencias personales de la práctica docente me permitieron ver el rechazo hacia la lectura, por lo que hubo que reflexionar en la metodología adecuada que haga surgir el interés de los alumnos sin dejar de lado los contenidos programáticos.

La propuesta se compone de cinco capítulos, de los cuales en el primer capítulo se describen las partes del Diagnóstico Pedagógico, en el cual se analizaron una serie de situaciones educativas originadas en la práctica docente, así como los elementos significativos que lo integran con el problema: problematización, delimitación, conceptualización, todas con miras a solucionar la interrogante de investigación:

¿Cómo lograr la comprensión lectora en los alumnos de 6º grado de la Escuela Club de Leones 2215?

Después de detectar el problema, delimitar el contexto, plantear y definir conceptos básicos en el capítulo II donde se plantean propósitos que dejan entrever metas para lograr que se adquiriera una mejor comprensión lectora.

Dentro del capítulo III se elaboró una alternativa con base a elementos teórico-metodológicos, informativos y valorativos para transformar la práctica educativa, donde se conceptualiza al docente como formador y transformador de procesos educativos con una perspectiva innovadora, se analiza y explica el tipo de proyecto con que se trabajó, así como una breve reseña explicando el llamado vocacional "Novela escolar".

Por lo anterior se deriva de ella una estrategia general de trabajo, la cual va incluida en el IV capítulo y hace hincapié en las actividades, acciones a desarrollar y el papel que cada participante desempeña ( alumnos- maestro ) la manera de organizar cada una, así como los materiales para llevar a la práctica dicha alternativa.

Se mencionan los propósitos que se pretenden alcanzar, los medios y recursos que auxiliarán la actividad, quedando ordenados en un cronograma de actividades que abarcan un periodo de Octubre a Febrero.

Al término del capítulo se encabeza una construcción de lo más significativo de la aplicación de las estrategias.

Dentro del último capítulo que es el número V, se pueden observar los resultados del reporte de estrategia que arrojan unidades de análisis, las cuales fueron clasificadas por categorías desarrolladas bajo el análisis metodológico de datos cualitativos.

Al final del análisis se presenta una propuesta de innovación en la que algunos puntos de importancia deben ser observados durante la aplicación de estrategias de lectura, donde las recomendaciones pretenden poner en consideración detalles para llevar una metodología apropiada.

Se concluye con un escrito final en el cual se dan a conocer los logros y dificultades presentadas. Se anexa la bibliografía de donde se toman las teorías que sirven para fundamentar el proyecto.

# CAPITULO I

## DIAGNÓSTICO

### A. Problemática significativa.

Un docente que se preocupe por sus alumnos, deberá darse a la tarea de investigar, observar y analizar, incluyendo su propia práctica, para que se le facilite detectar el origen y consecuencias de las diversas problemáticas con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Siempre he pensado que el trabajo del docente es un compromiso con la sociedad que le rodea por lo cual el docente deberá sentir una gran preocupación en todo lo que concierne con la calidad educativa de la misma.

Para empezar a analizar lo que es un Diagnóstico Pedagógico, considero que es la base a seguir para que cualquier maestro obtenga mejores resultados en su práctica docente procurando seguir un proceso de investigación que faciliten el analizar el origen de las dificultades que se dan durante las clases. Es importante que el docente emplee una serie de recursos de investigación como la observación, y para registrar lo observado se utiliza el diario de campo.

“El diario de campo es un primer paso para la recopilación de datos observados en la misma realidad o los escuchados de los informantes que después se clasifican de acuerdo con las nomenclaturas culturales.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> GERSON Boris. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente". Antología-UPN, El maestro y su práctica docente. México 1994.P.55.

El uso del diario de campo permitió observar ausencia de hábitos y conductas negativas en mis alumnos incluyendo mis prácticas y actitudes negativas dentro de la docencia.

El diagnóstico pedagógico se realizó en el grupo de 6º 2 de la escuela Club de Leones 2215 de la Colonia Cerro de la Cruz. Conforme se inició el ejercicio de investigación fue fácil darme cuenta de los muchos detalles que anteriormente ni siquiera se había tomado en cuenta ya que se pudo ver con claridad que aspectos resultaban inconvenientes dentro de la práctica docente. Encontré aspectos que estaban afectando la enseñanza de mis alumnos, ya que éstos mostraban poca importancia a la lectura, poco interés de los padres por las actividades de sus hijos, la nada o poca asistencia hacia las reuniones escolares para informarse sobre el aprovechamiento de sus hijos, así como las inasistencias que muchas veces justifican para que les ayuden en la casa o los trabajos que solo corresponden a los padres.

Detecté dificultad en los niños para comprender significados de algunas palabras, así como algunos de mis errores al impartir los contenidos, sin detenerme a observar si se lograba el conocimiento, sólo con miras y limitación a conducir la clase sin dar interés en buscar prácticas donde mis alumnos desarrollaran situaciones que les permitieran expresarse de una manera oral y escrita. Contrario a esto, lo que hacía era el no rechazar nunca las malas redacciones, mismas que no tenían seguimiento ni significado, con ideas perdidas. Fue fácil darse cuenta que no comprenden instrucciones al realizar exámenes, existe miedo o temor al expresar sus ideas. Llevé un diario de campo del cual se arrojaron los siguientes datos: al analizarlo comprendí lo

importante que es la observación para corregir y reflexionar sobre el que hacer en la práctica docente así como de los grandes errores que se cometen afectando directamente a los alumnos. En las entrevistas realizadas a los compañeros, se evidenció que también le dedicaban muy poco tiempo a la lectura por la saturación de contenidos y también se quejan de la falta de interés de los padres de familia por los trabajos que realizan sus hijos, esto afecta gravemente a los niños pues se sienten solos y sin apoyo. “ Las entrevistas son el único modo en algunos casos de descubrir lo que son las vivencias de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas.” <sup>2</sup>. Para reunir datos que permitieran conocer el contexto en el que se desarrollan mis alumnos, fue necesario salir de las cuatro paredes del salón y realizar visitas domiciliarias, con las cuales fue fácil darme cuenta que algunos padres no saben leer y por consiguiente trabajan en la obra, en casa y los que cursaron la primaria trabajan en las maquiladoras.

Es por esta razón que en ocasiones a los padres se les dificulta asistir a reuniones escolares, interponiéndose su horario de trabajo, o en su defecto hay quienes no es el trabajo sino que piensan que sus hijos sólo tienen suficiente con asistir a la escuela y por tal motivo sus hijos queda en completo olvido.

Pude observar el poco espacio que los niños tienen para hacer sus tareas ya que sus casas cuentan sólo con dos o tres habitaciones como máximo, todo debido al bajo

---

<sup>2</sup> WOODS Peter. "Entrevista en la escuela por dentro". La etnografía en la investigación educativa. Barcelona. Paidós. 1993. Pp. 77-104.

salario que perciben sus padres. Incluso la mayoría opina que comprar libros es innecesario y no cuentan con los recursos para hacerlo.

Otro aspecto que influye en el aspecto detectado es el medio social y económico ya que los papás no saben expresarse, son tímidos al hablar o vacilan al dar sus ideas, hay algunos que son majaderos y usan palabras incorrectas, todo derivado de la baja escolaridad que tuvieron y tal vez por las malas prácticas de sus maestros.

Sin duda la cultura de donde provienen la mayoría de mis alumnos tienen un sistema de vida cuyo proceso de aprendizaje no es similar al de los maestros, por este motivo lo que para el docente es importante y correcto, para el alumno es inoperante y lo que para el alumno es necesario para subsistir, es incorrecto y juzgado por el docente, de ahí la necesidad de intentar una mejor calidad de vida a través de la reflexión y autocrítica que se puede desarrollar con la lectura.

Al finalizar las entrevistas, analizar las respuestas del personal docente y padres de familia, y a la vez revisar los registros en el diario de campo, considero que la problemática es LA FALTA DE COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA CLUB DE LEONES 2215.

Determiné elegir esta problemática porque comprendí que los niños no entienden lo que leen, no rescatan elementos que les ayuden a comprender los textos, existe poca fluidez y entonación, omiten palabras desconocidas, al no comprender no siguen adecuadamente las instrucciones llevándolos así a cometer errores, sentirse inseguros al expresarse, además el problema repercute en todas las asignaturas y esto causa

rechazo a todas las actividades escolares, repercutiendo así en el aprovechamiento escolar.

Al vislumbrarse estas grandes repercusiones decidí modificar la práctica docente, siempre esperando lograr mejores cambios por el bien de los alumnos. (La problemática significativa detectada se refiere a la incomprensión lectora).

Las actividades de investigación realizadas corresponden al paradigma interpretativo.” Ya que las acciones a diferencia del comportamiento de casi todos los objetos, siempre incorporan las interpretaciones entendidas cuando nos hacemos cargo de los significados que el actor asigna.”<sup>3</sup> Por tal motivo considero que la realidad está construida y sostenida por actividades interpretativas rutinarias en cada uno de sus miembros. “La etnografía presenta condiciones particularmente favorables para contribuir a zanjear el hiato entre investigador y maestro, entre investigación educativa y la práctica docente, entre la teoría y la práctica.”<sup>4</sup>

De aquí se deduce la etnografía como opción metodológica para la investigación ya que consiste de la descripción del modo de vida de los individuos.

<sup>3</sup> KARR y KEMMIS. “Teoría crítica de la enseñanza”.Barcelona Martínez Roca,1998.Pp.26-98, Antología UPN. Investigación de la práctica docente propia. P. 25.

<sup>4</sup> WODDS Peter.La etnografía en la investigación educativa.Barcelona.Paidós.1993.P.p 15-29.

Con base a esta metodología integré el Diagnóstico Pedagógico, utilizando técnicas e instrumentos como la observación de clase y el diario de campo, así como encuestas y entrevistas a padres de familia y compañeros docentes; material que fue analizado desde un punto de vista etnográfico.

Por tal motivo y con ganas de mejorar considero la investigación- acción, como un proceso de importancia, pues aparte de explicar una realidad trata de transformarla, ya que como profesores intentamos mejorar la calidad educativa reflexionando sobre la forma estructural del curriculum.

” La investigación- acción educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso.”<sup>5</sup>

Aunado a esto considero igualmente importante el paradigma Crítico –Dialéctico ya que según el cual, la realidad se construye por la acción de los sujetos en la constante transformación de si mismos, pues tanto maestros como alumnos pueden explorar y mejorar sus propias prácticas de clase, de esta manera lograr que los alumnos tengan un máximo aprovechamiento escolar.” La investigación-acción proporciona un medio para teorizar la practica actual y transformarla a la vez de la reflexión crítica.”<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Elliot John. Antología-UPN. Investigación de la práctica docente propia. P.40.

<sup>6</sup> CARR y KEMMIS. Antología-UPN. Investigación de la práctica docente propia. P.31.

El objetivo general de ésta propuesta es transformar la práctica y encaminarla al rumbo adecuado, para construirla con miras a brindar soluciones mediante una teorización y a una investigación crítica a través de la investigación- acción en la docencia, para así poder conocer un mundo educativo que permita buscar los cambios adecuados en la práctica docente.

“La investigación- acción es un proceso educativo capaz de promover los resultados educativos favorables.”<sup>7</sup> Además de que nos invita a mejorar nuestra práctica docente, conocer la teoría y lograr mejores resultados.

## B. Contexto.

Para entender mejor la problemática elegida, ésta se contextualiza con el fin de establecer elementos y socializar los que influyen de manera negativa obstruyendo el buen desarrollo de la práctica docente.

Para ubicar el contexto ambiental del alumno es necesario tener antecedentes de lo que rodea la vida social del hombre es el elemento social que lo humaniza, pues es el grupo social quien marca en el individuo su necesidad de relacionarse.

Existen muchos grupos sociales con los cuales el niño tiene contacto, estos son la familia, escuela y comunidad, influyendo desde su nacimiento en su formación social.

El niño responde a todas sus influencias que le rodean y estas a su vez influyen en el desarrollo del niño.

---

<sup>7</sup> ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación. Madrid. Morata. 1991. Pp.38.

La escuela esta ubicada en la Col. Cerro de la Cruz, unida al norte con un kinder, al sur la calle Samaniego, al este la calle 64 y al oeste la calle 70. La colonia lleva este nombre por una cruz que mide varios metros realizada con estructura metálica y es visible a varios kilómetros. En los años 70 estaba iniciando su esquema de infraestructura urbana, por lo que requería de espacios educativos dándose inicio la construcción con un proyecto grande, 13 salones 12 para grupo y uno para dirección, entre los salones de clase uno de ellos se conforma como grupo integrado ubicándose a los alumnos con necesidades educativas especiales. Se contaba con un baño dividido para los dos géneros. La escuela se terminó de fundar en abril de 1979, entre las fundadoras se encuentra la profesora Magdalena Robles.

El plantel se ubicó en las orillas de un arroyo y en tiempos de lluvia el peligro estaba latente, por lo que con el paso del tiempo se le han hecho varias banquetas y mejoras al plantel ( Ver anexo # 1 ).

En el aspecto económico los padres de familia, por el bajo salario que perciben les es imposible adquirir materiales bibliográficos además de que lo ven como un gasto inútil y poco redituable. Por este y varios motivos a los niños no les llama la atención la lectura.” Cuando una biografía no satisface este objetivo, cuando parece que falta algo, uno supone un desafío para los lectores, la motivación para usarla queda debilitada”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> FREIRE Paulo. Capitulo II. “La pedagogía del oprimido”. México siglo XXI. 1990. Pp.71-95. Antología-UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P.97.

En esta colonia existe un alto porcentaje de niños procedentes de una familia desintegrada. En si, dependen solo de la madre, algunas veces son cuidados por el abuelo o vecinos ya que la mamá tiene que trabajar, por lo que el comportamiento de algunos alumnos no es muy bueno. Según las encuestas realizadas se observó que el 71% de los padres son empleados generalmente de maquiladoras, otros trabajan por su cuenta o viajan a E.U.A, por consiguiente el 88% tiene una economía baja, afectando la alimentación y el cuidado de los hijos ya que por conseguir lo básico dejan solos a sus hijos o bajo el cuidado de terceros que por tratar de solucionar sus problemas no atienden a los niños como debe de ser (Ver anexo # 2).

A pesar de que la comunidad cuenta con todos los servicios públicos como: agua, luz, drenaje, pavimentación, y teléfono; en vivienda solo un 45% cuenta con vivienda propia y no goza de todos los servicios en casa ya que de hecho algunas casas están en construcción. El 55% paga renta o habita en casa prestada, algunos viven con parientes, donde la gran cantidad de personas y espacios reducidos influyen en los problemas económicos, morales y de higiene.

Un aspecto importante que pude observar es que aunque los padres de familia no tienen un buen salario, les dan mucha importancia a la diversión como: cines, ferias, circos, bailes, paseos a parques y lugares públicos, pero no mencionan museos o centros culturales. Cabe mencionar que no hacen mención de los vicios aunque se denotan los mismos por pláticas y comentarios de los alumnos.

Se podría mencionar que la colonia tiene pocos elementos de influencia en la cultura y para el deporte, pero a pesar de las lejanías la mayoría de las familias llevan a sus hijos a estudiar y en un porcentaje pequeño cumple con las obligaciones de la escuela, apoyando a los niños en lo que se les pide.

Por las mismas características del contexto escolar la escuela encuentra una de las principales debilidades ya que es una colonia periférica, que se fue formando con familias de escasos recursos que vio la oportunidad de conseguir terreno en precio bajo y aunque literalmente viven entre lomas, la gente se conformó con tener un espacio donde poder habitar, poco a poco las casas fueron tomando vida y se fueron configurando las calles (aunque a veces se cortan de tajo las mismas ya que el terreno se hace intransitable por lo elevado o por las piedras del mismo cerro) al mencionar debilidades se da a entender que por ser de escasos recursos la jerarquía de valores para la población, inicia con el tener y no con el ser, por lo que se preocupan más por poseer objetos tales como (grabadoras, televisores, videos, etc ). El estudio de los hijos importa más por el hecho de poseer un papel que les permita trabajar, que por llegar a formarse como profesionistas.

Del mismo modo se puede observar el poco interés de los padres por los trabajos escolares de sus hijos viéndose estos reflejados en las pocas asistencias a las reuniones escolares e informarse sobre el aprovechamiento de sus hijos. “ Los padres

no ponen atención en sus hijos ya sea porque sencillamente no les interesa o porque sus vidas son tan tencionantes que no tienen suficiente energía para dirigir a sus hijos.”

9

Considero que esto se da principalmente por el tiempo de trabajo que desempeñan los padres de familia como lo es la maquiladora o la albañilería en la que sus horarios, sueldo y gasto de energía les impide ocuparse mas de sus hijos, incluso muchos piensan que no es necesario ( Ver anexo # 3 ).

En cuanto a lo social influye el medio en el que se desarrollan los alumnos ya que la colonia está ubicada en un muy mal medio cultural, por todo lo antes dicho y porque es fácil adivinar se observa el vandalismo, pandillerismo, peleas, drogadicción, alcoholismo, violencia familiar, esto y más, afecta el desarrollo de los alumnos y repercute en la formación de cada uno de ellos.

“Solamente algunos lugares privilegiados en el seno de la división social del trabajo, ofrecen la posibilidad de desarrollar ciertas capacidades humanas ( cultura, gustos, saberes, etc.).” <sup>10</sup>

Aunando a la influencia social, económica y cultural del contexto en la problemática se incluyen los planes y programas siempre saturados de objetivos que nosotros como

---

<sup>9</sup> MACCOV y MARTÍN. Desarrollo psicológico. Pp.358.

<sup>10</sup> AGNES Heller. Antología-UPN. Análisis de la práctica docente propia. Pp 29 -32.

maestros estamos obligados a cubrir, sin siquiera percatarnos de que los alumnos estén o no aprovechando.

“El diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones. Los contenidos y la organización social de las actividades de aprendizaje.”<sup>11</sup>

Es muy importante como maestra mencionar la ideología referente al manejo de contenidos, basados en el interés propio de los niños, ya que en la mayoría de los casos se trabaja solo para cubrir contenidos, pensando en el objetivo del programa. “La norma educativa oficial es recibida y reinterpretada por una orden institucional existente y por diversas tradiciones pedagógicas en juego dentro de la escuela.”<sup>12</sup>

Día a día se palpa la inseguridad y temor de los niños cuando se les habla o pregunta sobre lo leído en alguna lectura. Su actitud es vacilante, nerviosa y algunas veces contestan cosas que no vienen al caso con la lectura realizada, pues su problema es que no entienden lo que leen, por este motivo es que tienen dificultad a expresar lo que piensan. “ La comprensión lectora no es un don que pueda sernos

---

<sup>11</sup> COLL Cesar. Antología-UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. P.42.

<sup>12</sup> ROCKWELL Elsie. Antología-UPN. Análisis de la práctica docente propia. Pp.29-32.

otorgado por otros. exige paciencia y dedicación por parte de los que lo consideran problemático, se debe cultivar, estudiar, no es solo consumir ideas sino recrearlas.”<sup>13</sup>

Por este motivo al elaborar el diagnóstico se sugieren varias situaciones y elementos que intervienen en la práctica docente así como la manera en que repercuten en el proceso educativo, además se suman las fallas del docente en la cual se clasifican muchos elementos que eran desconocidos, como el buscar diversas teorías que hagan fácil la tarea de fundamentar y analizar la problemática en todas sus dimensiones.

---

<sup>13</sup> FREIRE Paulo.”La pedagogía del oprimido”México siglo XXI.1990.Pp 71-95.Antología-UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas.P.97.

## C A P I T U L O   I I

### E L   P R O B L E M A

#### A. Problematización.

Se considera a la lectura como el término de un proceso evolutivo natural, que inicia en el lenguaje, camina a la expresión gráfica, luego la escrita, para poder leer y se puede decir que no termina ahí ya que ésta culmina en la comprensión lectora.

Al convencerme que la falta de comprensión lectora es el problema detectado en mi grupo de 6º grado, he podido observar la dificultad que presentan los alumnos al no entender lo que leen, y de la incapacidad para rescatar ideas que les puedan ayudar en su comprensión.

Fue fácil percatarme que después de leer un texto se les hacen preguntas y el alumno tiene dificultad para representar sus ideas, la mayor parte de las veces aporta ideas vagas o fuera del tema. Desgraciadamente dejan entrever que leer les aburre y más cuando el vocabulario del texto es diferente del que ellos acostumbran.

Como docente, se tiene el deber de reconocer que se es parte de esta problemática, pues al no involucrar la lectura en el aula, ni darle la importancia que ésta amerita. Los alumnos no cuentan con actividades que les permitan captar las ideas

principales de un texto, por ende no hay fluidez en su expresión oral y escrita. Los alumnos no pueden hilar su experiencia con la información que un texto les presenta y por consiguiente no rescatan o adquieren conocimiento.

A estas diversas situaciones que propician el problema, se le integran los padres de familia, por el poco interés que muestran en las actividades de sus hijos, no asisten a reuniones escolares y justifican las faltas de sus hijos cuando a ellos les conviene para que los auxilien en sus trabajos. Tengo que agregar que algunos padres no saben leer y perciben un salario muy bajo, mismo que no les permite comprar libros para sus hijos además de que piensan que el gasto no es redituable a su economía.

Puedo agregar que por el bajo salario que perciben estos padres, sus hogares son pequeños y humildes, impidiéndoles a los alumnos espacios apropiados para leer y hacer sus tareas. Por otro lado el medio en que viven se impone, pues existen léxicos muy pobres y grotescos.

#### B. Delimitación.

Para poder conocer realmente el contexto donde se labora, se involucran aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que existen dentro y fuera del aula.

Esta investigación la llevé a cabo en la Escuela Primaria Club de Leones #2215, turno matutino en la Colonia Cerro de la Cruz de la Ciudad de Chihuahua, Chih. Esta

institución educativa cuenta con los servicios públicos de agua, drenaje, electricidad, alcantarillado y pavimentación.

El grupo de maestros que la integran son: 11 maestros de grupo, 3 maestros especiales ( música, dibujo, educación física), director y dos trabajadores manuales. La asignación de los grupos es la siguiente: están dos maestros por ciclo escolar a excepción del 5º grado, se cuenta con un total de 313 alumnos.

Se me asignó un grupo de 6º grado, integrado por 32 alumnos, de los cuales 18 son hombres y 14 mujeres. Las edades fluctúan entre los 11 y 12 años. El nivel económico de la familia es muy bajo, debido al sueldo poco reductible que perciben los padres por sus empleos en: (maquiladora o jornaleros). Participan poco o nada en la educación de sus hijos, no le ven la importancia que sus hijos cuenten en sus hogares con material bibliográfico ( periódico, revistas, cuentos) que fomenten en el niño el gusto por la lectura, contrario a esto se conforman con los que sus hijos adquieren en la escuela y si esto lo unimos al medio socio-cultural poco apropiado en el cual se desarrollan cada uno de los alumnos, (drogadicción, violencia, divorcio, alcoholismo, desintegración familiar, etc).

Estos factores intervienen de una manera significativa en la problemática detectada en mi grupo, pudiéndose observar en el momento de vincular pensamiento-lenguaje, leer solo por indicación del maestro y no por gusto, siendo este el motivo de no rescatar elementos significativos en la lectura y por lógica vienen seguidas las malas

redacciones. Por este motivo se fundamenta el proyecto al Paradigma Crítico-Dialéctico mediante la investigación-acción participativa.

### C. Planteamiento.

El lenguaje es el medio para interpretar y regular la conducta, la interpretación inicia en el momento en que un niño entra al mundo de los humanos y es en esta etapa de la comunicación que se lleva a cabo la interpretación del lenguaje.

Por lo regular el niño aprende primero a comprender y usar la palabra hablada, este desarrollo cognitivo se da primero que el lenguaje escrito. Por este motivo, el papel que desempeña el maestro es importante en la realización del proceso de la lectura y la escritura, su trabajo debe consistir en la ayuda que brindará a los niños para que aprendan a leer, modificando las circunstancias que permiten responder a las necesidades de los niños y logren que la lectura sea significativa.

Tengo plena conciencia que la comprensión de la lectura no es una condición suficiente, pero si necesaria para el éxito escolar, por este motivo, el educador debe proporcionar a los alumnos situaciones, recursos e instrumentos que le propicien, ayuden y faciliten el proceso, con el fin de que adquieran una auténtica lectura. Es importante no dejar atrás la interacción maestro-alumno por medio del diálogo, ya que se considera como un procedimiento eficaz que brindará al alumno seguridad y confianza al expresar sus ideas.

Lo anteriormente mencionado no debe llevarnos a pensar que el objetivo de la enseñanza sea el formar grandes genios, gramáticos, lingüísticos o filósofos sino lectores y escritores hablantes y oyentes competentes, es decir personas que puedan funcionar con seguridad en nuestro entorno socio-cultural y que aprendan a reflexionar de forma crítica.

Por estos motivos, el objeto de estudio es:

¿ Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Club de Leones 2215"?

#### D. Conceptualización.

Se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, huellas, señales o rastros que la hacen evidentes, (Arias Ochoa 1994).

El paradigma Crítico-Dialéctico plantea una forma de investigación mediante un análisis crítico que se encamine a la transformación es ahí donde el maestro se compromete a cambiar su práctica, dándole prioridad al diálogo y el resultado que de él se desprende, es también el proceso en el cual el educador como los educandos se juntan y educan dentro del mismo y del cual ambas partes van aprendiendo, se parte de las experiencias previas del alumno.

“ El objeto fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> ELLIOT John. "Las características fundamentales de la investigación acción". Antología-UPN. Investigación de la práctica docente propia. México 1994.P.35.

Será indispensable apoyarme en la investigación-acción ya que su quehacer principal es la investigación participativa, realizada por prácticas que constituyen la educación. Además la considero como una alternativa para reflexionar la práctica y surjan ideas para innovar, proponiendo cambios con posturas comprometidas en las que alumnos y maestros luchemos por mejorar, ya que la investigación-acción “proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.”<sup>15</sup>

Por otro lado pongo a prueba mi constancia y compromiso como docente para buscar y trabajar las estrategias que sirvan en la problemática, hasta lograr los cambios educativos esperados y deseados.

“La investigación- acción educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada sino comprometida con la realización de un cambio valioso.”<sup>16</sup>

Según el constructivismo la lectura se reconoce como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje. Este último comienza a operar como un vehículo del pensamiento por el intercambio de ideas, que tiene lugar mediante la utilización de palabras.

---

<sup>15</sup> CARR y KEMMIS.”Teoría crítica de la enseñanza”.Barcelona Martínez Roca.1988.Pp.76-98.Antología-UPN. Investigación de la práctica docente propia .P31.

<sup>16</sup> ELLIOT John.”El cambio educativo desde la investigación acción”.Madrid.Morata.1991.Antología-UPN. Investigación de la práctica docednte propia .P.40.

Leer no sólo implica interpretar símbolos y obtener significados, sino que involucra el intelecto del individuo que lee, sus sentimientos y el intelecto en que se halla.

Por tal motivo considero que al leer, cada niño crea un mensaje distinto al de sus compañeros, incluso si tiene la misma edad, pues su experiencia, cada uno la adquiere en el medio que le rodea.

## **CAPITULO III LA ALTERNATIVA**

### **A. Idea innovadora.**

Dentro de la pedagogía contemporánea se ha deseado formar individuos con capacidades inventivas, creadoras, reflexivas que sean capaces de hacer progresar a la sociedad en la que vivimos.

Cuando los niños descubren el conocimiento en forma significativa, actuando sobre lo que ya conoce, superando la educación que “tiene por finalidad formar espíritus conformistas que marchan por los caminos ya trazados de las veredas adquiridas, mediante procedimientos de simple repetición.”<sup>17</sup>

La idea innovadora define características cuando el propio niño construye un objeto al darle sentido a lo que lee.

La manera en que la idea innovadora sea puesta en marcha, deberá apoyarse en una serie de estrategias básicas, algunas veces con poca o mucha importancia, pero al final de cuentas con gran utilidad.

---

<sup>17</sup> PIAGET Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel, México 1981.P.36.

Analizando los conceptos de renovar e innovar, me pude percatar que existen entre ellas, una gran relación.

Sin duda alguna sabemos del resultado que esta arroja, y si conviene a nuestro interés lo aplicamos pero sin duda innovar es cambiar las cosas introduciendo novedades y claro es que al introducir algo nuevo será porque se piensa mejorar lo que ya existe.

Pues bien aquí es donde podemos ver que renovar e innovar van de la mano y ambas palabras nos llevan a pensar en algo diferente, algo nuevo o de rehuso, que nos sirva para la problemática de grupo, procurando que esta idea sea la que nos venga a favorecer y poner a trabajar, en la comprensión lectora, retrocediendo un poco podemos darnos cuenta que el hombre desde que nace, nace con muchas capacidades intelectuales, las desarrolla con el paso del tiempo y con su asistencia a la escuela, ya que de esta depende en gran parte el éxito del ser humano, pues es ahí donde el hombre adquiere las herramientas que le permitan realizar lo que se proponga.

Por este motivo el papel del maestro es muy importante, y no debe limitarse a lo que le marquen los planes y programas, sino que debe mirar mas a fondo las necesidades que viven y valerse de métodos y técnicas que le permitan ayudar a superarlas, los tiempos que hoy se viven reclaman lectores reflexivos, que sean críticos, Esto se puede

ir logrando con la práctica de lecturas de comprensión, para que den paso al logro de una expresión oral con fluidez.

Toda nueva información debe de estar en un proceso de confrontación para modificar, enriquecer o eliminar, quedando solamente en la memoria aquello que le resulte funcional o importante.

Ante tales deficiencias dentro del aula se ve la necesidad de implementar ideas innovadoras como: Proporcionar al alumno material de lectura que les permitan reflexionar y favorecer la comprensión lectora, buscaré que se propicie una reflexión crítica, procuraré centrar estos procesos en propósitos que a ellos les interesen, para lograr que no se pierda el entusiasmo.

Por estos motivos el objeto de estudio es: ¿Cómo favorecer la Comprensión Lectora en los alumnos de 6º grado de la Escuela Club de Leones 2215?

#### B. Tipo de Proyecto

Analizando los problemas de la práctica docente considero conveniente delimitarla en tres grandes dimensiones que permitan pensar en proyectos adecuados al estudio de los problemas de cada dimensión.

Por esto, al analizar el proyecto de Gestión Escolar, pude ver que no tiene relación con la problemática, ya que este implica meramente a la Institución Educativa (Ríos, Bonfil, Castro y Martínez 1995).

Cuando en su momento esta interfiere en las clases, se refiere al horario, reuniones de padres de familia, solicitudes para arreglo del salón etc, este proyecto tiene que ver con la transformación de la calidad educativa que ofrece la institución.

Otro proyecto es el de Acción Docente, el cual se considera de mayor interés en cuanto a la problemática, ya que en él colaboran alumnos, profesores y comunidad escolar ( Daniel Arias 1985), pero como en la idea innovadora que se va a desarrollar no se puede involucrar una participación total, este proyecto tampoco sería el ideal.

Después de analizar los anteriores proyectos ubiqué la problemática en *el Proyecto de Intervención Pedagógica*, por ser este el que brinda mayores expectativas para lograr la solución de la problemática del grupo. Este proyecto se caracteriza por brindar soluciones para llevar a la práctica docente, orientaciones Teorías Metodológicas, permite participar a los directamente inmiscuidos en el problema, aparte de someter la práctica en una crítica constructiva, implicando la problematización de la idea innovadora. (Ruíz de la Peña y Negrete1995).

a). Intervención pedagógica.

El proyecto en el cual ubico la problemática de mi grupo es el de Intervención Pedagógica ya que brinda la oportunidad de transformar la práctica docente, permite la incorporación de elementos teórico-metodológicos, que sean instrumento para su realización.

El definir el proyecto permitirá recopilar lo necesario para solucionar el problema, mediante la flexibilidad del curriculum, adecuando las actividades al entorno socio-cultural en el cual el niño se desarrolla, existe también una tentativa de cambio positivo en el que hacer docente con el fin de transformar e innovar.

En el Proyecto de Intervención Pedagógica hay que llevar a la práctica un proceso donde el maestro y alumno tendrán que inventar constantemente soluciones para que el alumno logre interés en la lectura y así poder lograr una comprensión de la misma.

El proyecto aparte de llevarse en la materia de Español, puede llevarse en otras asignaturas, mediante prácticas innovadoras en las que propone que el alumno sea activo, que les proporcione herramientas para lograr soluciones favorables.

El motivo de situar la problemática en este proyecto es por la razón de que en él se fija la acción en los contenidos escolares, además de encuadrarnos como docentes,

formadores y transformadores de la labor docente. Ofrece también alternativas para orientar hacia la selección de un método y procedimientos adecuados para la solución.

Por lo anteriormente mencionado el proyecto de intervención pedagógica es el más adecuado al ámbito y a la dificultad que presentan los alumnos ante la comprensión lectora.

### C. Novela escolar.

Considero que el gusto por la docencia se desarrolló en mí desde muy pequeña, pues el gusto por ser maestra se desarrollo en mi durante el contacto cotidiano con este bonito oficio, esto por ser hija de una excelente maestra, se me permitió enamorarme fácilmente de él, los seis años de primaria y tres de secundaria, me parecieron eternos para que se llegara el momento de entrar a la normal.

Cursé la normal básica en el año de 1981 a 1985 en el Instituto Pedagógico Chihuahuense, donde aparte de impartirme la teoría y pedagogía necesarias, me inculcaron amor, respeto y dedicación a la docencia, me enseñaron que como maestra tenía que ser única, auténtica, con mi propia esencia pero muy responsable de mi labor docente, me enseñaron a tener libertad de acción, a ser audaz para detectar problemáticas y a la vez buscar soluciones, me enseñaron a no cansarme, a

entregarme en cuerpo y alma sin esperar mas que la satisfacción de lograr el objetivo, enseñar y lograr que los alumnos aprendan.

Hoy, durante el tiempo de estudio de la U.P.N donde aparte de conocer teorías, me enseñan métodos de investigación que me permiten ser mas audaz y poder analizar mas de cerca el contexto donde se ubican mis alumnos, mismos que me servirán para entender las problemáticas a nivel académico que puedan surgir, sé que es algo muy difícil de lograr, pero también sé que cuando hay entusiasmo y ganas de hacer las cosas se pueden brincar muchas barreras.

Por esta formación y gracias a los apoyos que se tienen se que puedo intentar una práctica docente de calidad, afortunadamente cuento con un programa de planes y programas de cada asignatura, que la mayor parte de las veces facilita las necesidades académicas, en los planes y programas se nos exponen sugerencias y observaciones de gente especializada en educación, para que el trabajo en el aula sea ameno y alcance metas establecidas según el grado que se cursa.

Los objetivos mas inquietantes que deben adquirir los niños y jóvenes son: la comprensión lectora, hábitos de lectura y búsqueda de información que logren capacidad oral y escrita, adquisición de razonamiento matemático, y la habilidad para aplicarlo, historia y geografía de México etc.

Se pretende que evaluemos al niño en el área afectiva, cognitiva y psicomotriz, aunque muchas veces dejamos de lado la afectiva.

Por otro lado la pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación entre la teoría y la práctica.

Para elaborar el proyecto se analizaron las implicaciones que hay en el: Dentro de este proyecto de innovación de alguna manera se implican algunos ámbitos, como el grupo escolar, la escuela, zona, entorno familiar propio y de los alumnos, comunidad etc.

En el proyecto de intervención prácticamente nos vemos involucrados directamente el grupo y yo, estoy consciente de que de una u otra manera me auxiliaré en los compañeros para que apoyen con un consejo o una estrategia, tal vez con una crítica que me sirva para reflexionar.

La escuela de alguna manera proporcionará el inmueble y las áreas adecuadas para realizar el proyecto, la comunidad permitirá investigar y conocer a fondo el contexto que rodea a los alumnos y poder conocer las necesidades existentes.

Estas necesidades pueden ser económicas, culturales y de costumbres o hábitos diferentes, siendo ahí donde podré analizar y buscar soluciones.

Por otro lado se puede ver que la sociedad ha sido forjadora de grandes cosas y gente inteligente que se ha encargado de estudiar los porqués y paraqués de las diferentes situaciones. Tal es el caso del sistema educativo mexicano, para cubrir las expectativas de una educación con calidad en el País, ha tomado diferentes modelos pedagógicos

Las manifestaciones de estos modelos dieron grandes alcances con respecto a la teoría-práctica en la pedagogía en su tiempo de aplicación, los cuales expone elementos que pueden ser retomados por los maestros en la elaboración de proyectos.

Se considera importante mencionar que el modelo de formación de los enseñantes centrado en el análisis, es en particular el que plantea puntos fundamentales para un proyecto de innovación pues favorece la creatividad del docente, lo coloca en jaque a su iniciativa. En el se habla acerca de que el maestro se prepara continuamente para resolver problemas inesperados.

El maestro entabla un proceso de aprendizaje continuo articulando teoría con la práctica para regular su campo de acción, pues de esta manera hace posible asumir un compromiso el tomar alguna posición.

El modelo ofrece la oportunidad de considerar la experiencia, mi personalidad, la formación adquirida en mis años de servicio, un trabajo de motivación, así como de formar grupos de trabajo.

Existen cuatro enfoques de formación de enseñantes las cuales cada una a su manera aportan elementos para transformar la práctica de las cuales se tomará el enfoque situacional. El enfoque situacional es considerado porque corresponde ampliamente con el modelo de formación de los enseñantes, así también aportan referentes teórico-metodológicos, que auxilien el trabajo de investigación. Este tipo de enfoque toma como centro al sujeto de formación. Pues desarrolla una problemática de formación basada en relación del sujeto con las situaciones en que está implicado incluyéndose así mismo en su propia formación.

La perspectiva situacional no se limita solo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencia. Tiene en cuenta múltiples dimensiones de lo vivido, con sus componentes individuales y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos e inconscientes.

Por todos ángulos visto, el enfoque situacional es igualmente importante, es participación en una aventura colectiva, intensidad de las interacciones entre participantes, facilidad de observación y de análisis.

La alternativa propuesta maneja principios del enfoque situacional en sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. La apuesta es que las experiencias vividas sin objetivos inmediatos de adquisición, cualquiera que éstas suscitan la disponibilidad ante lo imprevisible, desarrollan la capacidad de movilizar su

energía para afrontar situaciones, explorar, llevar a cabo, y además hace emerger nuevos deseos.

Como ya se comentó el proyecto de innovación lo ubiqué en intervención pedagógica, ya que considero que la situación problemática involucra solo alumnos y docente, puedo percibir el compromiso mutuo por trabajar unidos y luchar por la misma necesidad, por la misma meta, no se pretende menospreciar a los compañeros maestros ni directivo, ni padres de familia, pero considero que a nadie le interesa tanto mejorar la problemática como a los que estamos inmersos en ella alumnos-docente. Espero que el proyecto de innovación sea exitoso, y que las estrategias que sean seleccionadas sean las apropiadas para lograr la comprensión lectora en los alumnos de 6º grado de primaria.

Cabe mencionar que durante mi época de estudiante, no se vio motivado el hábito por la lectura, sin embargo un día tomé un libro antiguo de los que traían la patria en la pasta y al final de éste traía una lectura preciosa que me invitó a leer una y otra vez hasta que se formó en mi este bonito hábito. Esta lectura la transcribí y regalé a cada uno de mis alumnos (Ver anexo # 4).

Hoy puedo decir que este fue el portal que facilitó en mi la comprensión lectora que antes no tuve.

#### D. Propósitos.

La lectura que realicen los alumnos tiene que superar los obstáculos que le impiden rescatar significados y acceso a textos. Deberá cumplir con la función de:

Alumno:

- Adquirir el gusto por la lectura.
- Desarrollar la habilidad para rescatar las ideas principales de un texto.
- Favorecer la reflexión en la práctica de la lecto-escritura.
- Que el alumno logre percibir la función comunicativa de la lecto-escritura para su desarrollo mental y social
- Que el alumno logre ampliar su vocabulario y aprenda a utilizar fuentes de información.

Docente:

- Implementar la comprensión lectora como algo mas que una simple adquisición.
- Lograr en el educando habilidades comunicativas para apoyo de su aprendizaje.
- La plena conciencia que la comprensión lectora es un proceso que desarrollará capacidades para reflexionar y tomar decisiones propias.
- Impulsar el aprendizaje y lograr que tenga acceso a la cultura.
- Ayudar a los niños a ser imaginativos.

#### E. Fundamentación Teórico-Methodológica.

La comprensión lectora es el objeto de estudio que pretendo abordar en este trabajo y es imprescindible que tome como referencia al proceso de adquisición del lenguaje en el niño, para esto también es necesario aclarar conceptualmente los elementos de dicho proceso.

El lenguaje es un instrumento de la comunicación (Ken Goodman 1992) pues con él se construye el conocimiento. Es un sistema con raíz social por el hecho de tener significado para los seres humanos. El lenguaje oral esta dentro del uso cotidiano, en el cual el niño descubre ideas o mensajes sin ser guiados por los adultos.

El practicar la expresión diariamente mejora la comunicación de los niños, por tal motivo se planea dar espacios en el aula, donde los alumnos conversen y se propicien situaciones de aprendizaje así poco a poco adquirirán habilidades lingüísticas.

“ Si la discusión en un grupo pudiera utilizarse con éxito, aumentarían las posibilidades de fomentar el uso del lenguaje de los niños, de compartir ideas y de fortalecer destrezas de pensamientos críticos, de analizar, de relacionar las ideas y de discutir un tema.”<sup>18</sup>

Por esto el lenguaje propicia el pensamiento y comunicación, interviniendo directamente en la personalidad.

Por otro lado el lenguaje escrito es mucho mas difícil, ya que para leer y escribir se requiere que la actividad mental del niño este más desarrollada.

El lenguaje escrito debe buscar elevar el número de formas de expresión, por lo que para lograrlo deben buscar actividades que le causen entusiasmo y se les pueda dar seguimiento, de esta manera la expresión escrita se tornará natural y espontánea y con la práctica terminará perfeccionándola.

---

<sup>18</sup> TOUGH Joan.”La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje” Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.P.45.

Con la expresión escrita los niños aprenden a escribir bien “ Es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tantos procesos psicológicos, como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores que la escritura exige”.<sup>19</sup>

Es muy importante que mis alumnos lleguen a comprender y utilicen correctamente la lectura y la escritura, para dar solución a mi problema de estudio. Pero sobre todo que permita a mis alumnos un conocimiento para toda la vida.

El aprendizaje es un proceso mental con el que el niño descubre y construye a base de manipular objetos, con los cuales reflexiona sobre todo en situaciones que le sean significativas y entretenidas.

Existen factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. “El primer factor o mecanismo de aprendizaje es la equilibración que coordina la maduración neurológica, la expresión física y social del ambiente, es un cambio dinámico de estructura mental, que pasa de una etapa de desarrollo a otra. El desequilibrio proporciona al niño el motivo para cambiar sus esquemas.”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> GOMEZ PALACIO Margarita. La producción de textos en la escuela. P17.

<sup>20</sup> PIAGET Jean. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona México. Massón. 1983. Pp. 24-25.

Para entender el desequilibrio existen o es importante entender dos factores, que son asimilación y acomodación. El niño asimila la información que recibe del medio externo y lo relaciona con lo que ya conoce. Por otro lado la acomodación es el cambio de esquemas que forman nuevos esquemas.

La acomodación es la madurez neurológica del niño la cual permite sea capaz de conocer el medio que le rodea, según sean las características de su desarrollo.

Por otro lado, está la experiencia física, manipular objetos para que sepa de qué está hecho, en si, extraer sus características generales.

Por último la experiencia social, que le permite al niño intercambiar información y comparar sus ideas con los demás.

Los factores que maneja Piaget (1983) permiten reflexionar que dentro de la práctica se debe hacer una pausa para conocer el nivel cognitivo de cada uno de los alumnos, así como los conocimientos previos que llevan a formar parte de su estructura, y estar conscientes de que no lo ha adquirido todo en la escuela.

### Estadios del Desarrollo Cognitivo Según Piaget.

Etapas y subestadios	Características principales
<p>Motor sensoriomotor (de nacimiento hasta 2 años).</p> <p>Operaciones sensoriomotoras (de 2 a 4 meses).</p>	<p>Etapa prelingüística que no incluye la simbolización de la acción en el pensamiento, los esquemas no adquieren permanencia, desarrollo de los esquemas sensoriomotores, ausencia operacional de las acciones, finaliza con el descubrimiento y las acciones internas de esquemas.</p>
<p>Operaciones preoperacionales (de 2 a 7 años)</p> <p>Operaciones concretas (de 7 a 11 años)</p> <p>Operaciones formales (de 11 a 12 años)</p>	<p>Inicio de las funciones simbólicas, representación verbal, (lenguaje, imágenes mentales, gestos, dibujos, invenciones imaginativas, etc) Lenguaje y pensamiento egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación, internalización de las acciones en pensamientos ausencia de operaciones reversibles.</p> <p>Adquisición de reversibilidad por inversión y acciones recíprocas inclusión lógica, inicio de la clasificación, inicio de agrupamiento de estructuras jerárquicas, comprensión de la noción de conservación (cantidad, peso, volumen, distancia, etc; inicio de la aplicación de las operaciones concretas con objetos y con hipótesis verbales.</p> <p>Inicio hipotético-deductivo.</p> <p>Operaciones lógicas máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, grupos matrices y lógica proposicional aparecen como nuevas estructuras, operaciones preposicionales, esquemas operacionales complejos, combinaciones, de operaciones.</p>

Tabla 3.1

Analizando el cuadro de estadios relaciono o ubico a mis alumnos en el pensamiento operacional, pues casi todos por no generalizar, se auxilian de textos para comprender a fondo una lectura, no hacen crítica de ningún tipo, pues aceptan en su mente y lenguaje lo que está impreso en el texto.

Es muy limitada su capacidad de expresión y no saben fundamentar, por lo regular copian ideas de otros niños. Me he podido dar cuenta que formulan hipótesis, ellos solo parten de lo que ven a su alrededor.

La teoría de Piaget proporciona a los educandos la manera más fácil y segura de instruir al alumno, pues el aprendizaje se relaciona con el estadio de desarrollo del alumno, tomando en cuenta que si fuera de otro modo, sería incapaz de aprender, por lo que se requiere una adaptación del niño a una sociedad en general, donde el educando logra estructurar el ambiente y así ofrecer una rica y variada estimulación, permitiéndole desenvolverse en su propio ritmo y al paso de sus propios intereses.

De esta manera el alumno desarrolla nuevos esquemas y estructuras. En estas se evitan actividades de copiado, memorización o repetición. Se siente sobre manera la necesidad de utilizar estrategias innovadoras que estén acordes a los intereses de los niños y a la vez, me permitan contrarrestar la apatía que la mayoría del alumnado tiene por la lecto-escritura.

Se pretenden estrategias que estén diseñadas de manera que el niño se sienta a gusto por leer y le vaya creando un interés. Se motivará a los alumnos a utilizar el lenguaje oral y escrito en todas sus dimensiones, para que se vayan enriqueciendo y puedan llegar a exteriorizar sus sentimientos, se que al principio no lo lograrán

correctamente, pero al lograrlo y ejercitarlo tendrán que mejorar aquí lo importante es lograr el gusto por expresar. La lectura es un medio que proporciona al niño una serie de conocimientos, adquiere habilidades que le proporcionan un desenvolvimiento en su vida cotidiana y académica.

Por este motivo Frank Smith (1968) opina que la lectura no solo se aprende a través de ella misma, sino que aprender a leer comienza al estar leyendo.

Por eso es importante que como maestros tengamos la necesidad de proporcionar al niño los medios y materiales necesarios para que logre adquirir el hábito por la lectura, donde la relación maestro-alumno se conlleven a una solución favorable donde se le permita al niño interactuar con diferentes textos bibliográficos con materiales elaborados por ellos mismos, actividades que les interesen: cuentos, narraciones, escritos breves, escritos libres, investigaciones etc.

Lo importante será buscar que el niño adquiera el gusto por la lectura y le pueda dar sentido, en si que comprenda.

“ Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados ya que aprender a leer significativamente, es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual de poder experimentar como dar sentido cada vez a mas tipos de lenguaje.”<sup>21</sup>

La lectura se construye dentro del conocimiento social. Según Hegel (1991) en este proceso intervienen el sujeto que conoce y el sujeto a conocer, esta relación sujeto-

---

<sup>21</sup> HUERTA Ma de los Angeles. Antología-UPN. El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. P.151.

objeto es una relación interior-exterior, (lo interior = el sujeto cognoscente, y lo exterior = el mundo como totalidad de los objetos a conocer). Aquí las operaciones se centran en el sujeto y las ideas que posee.

La relación sujeto-objeto es una relación dialéctica, ambos están obligados a desarrollarse en contradicciones. Donde el sujeto experimenta transformaciones en su movimiento hacia el saber y de los cambios que se dan al enfrentarse con el objeto.

Con base en este autor me puedo dar cuenta que el lenguaje que el niño posee es resultado de una interacción con la familia, el contexto y su experiencia. Por eso cada uno de ellos tiene una manera individual de comunicación, pues claro es que sus experiencias, nunca serán iguales, aunque podrán ser parecidas por vivir en el mismo medio algo tendrán de diferentes.

Es de primera importancia que el docente atienda los conocimientos previos de cada uno de sus alumnos, pues es un factor determinante en el proceso de construcción de significados.

El conocimiento previo no es solo lo que el alumno conozca o sepa del tema, sino también por su estructura cognitiva, es por ello que no se le puede exigir a un niño que interprete igual que otro niño. El nivel de interpretación varía, su conocimiento del mundo, sus objetivos, las razones que lo lleven a identificarse con el autor o lo que han vivido o han experimentado.

Por esto el educador debe promover situaciones donde los alumnos interactúen con la lecto-escritura, siempre y cuando se respete el nivel cognitivo de cada uno, así los niños irán adquiriendo “saberes” necesarios para interactuar comunicativamente en forma apropiada y en diferentes situaciones.

El plan de estudios propone organizar la enseñanza-aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y actuar con eficiencia en los quehaceres de la vida cotidiana.

Aquí la enseñanza del Español presenta el cambio más importante que radica en la anulación del enfoque formalista cuyo énfasis se sitúa en el estudio de las “Nociones de Lingüística y en los principios de la Gramática Estructural” Aquí lo que se pretende es lograr que el niño aprenda a leer-leyendo a escribir-escribiendo y hablar-hablando, en actividades que le despierten un interés verdadero a cada niño, así poder desarrollar gradualmente la destreza de trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos y adquiera la capacidad de un aprendizaje autónomo.

Por otro lado ofrece a los educadores la flexibilidad de modificar los contenidos escolares, según los intereses de los alumnos o nivel cognitivo de cada niño. De esta manera el niño tendrá la oportunidad de ir construyendo poco a poco sus conocimientos, mediante situaciones que le causen novedad.

Para la aplicación me apoyaré en la Pedagogía Constructivista, ya que esta se ajusta a lo que se pretende lograr en el aula con los alumnos.

En el texto de aprendizaje significativo y ayuda pedagógica Cesar Coll (1995), menciona que aprender significativamente sucede cuando se le atribuye cierto significado al estudio de aprendizaje.

El aprendizaje significativo se realiza a partir de lo que el alumno conoce con anterioridad de la lectura de un texto, ésta conlleva sus sentimientos, valores, ideas aprendidas en su contexto, ya sea comunidad, familia o escuela y tomará a aquellos que encaje en sus esquemas de conocimiento, las cuales se actualizan pertinentemente según la situación que se trate.

Toda nueva información estará en un proceso de información estará en un proceso de confrontación para su modificación, enriquecimiento , eliminación o quedando en su memoria aquello que le sea funcional e importante, como también aflorará a su pensamiento toda información necesaria de un texto o experiencia cuando realice una lectura del texto.

“ Los seres humanos sólo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos, merced a la actividad mental constructivista que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico.” <sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> COLL Cesar. "Construcción e intervención educativa". Antología-UPN. Corrientes pedagógicas P.9.

Esta pedagogía retoma saberes ya elaborados. Por otro lado ésta construcción se da en base al proceso compartido entre maestro-alumno.

Se menciona que es necesario no sólo tener en cuenta las capacidades y conocimientos previos con que el alumno aborde el aprendizaje, sino también las actitudes, expectativas, motivaciones e intereses.

“Conocer un objeto es, por tanto, operar sobre el y transformarlo para captar los mecanismos de esta transformación en relación con las acciones transformadoras. Conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo estas estructuras elaboradas por la inteligencia en tanto que prolongación directa de la acción”.<sup>23</sup>

Dentro de una situación escolar, tiene significado esta tesis, tanto como en el medio físico como en la adaptación social, se presenta un mecanismo de asimilación y acomodación. Aquí se enfatiza en la acción con las personas, de la misma manera que lo está en la acción con los objetos.

“La inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformándolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir un modelo del mismo en la mente es lo que Piaget denomina asimilación.”<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> PIAGET Jean. Op.cit.P.38.

<sup>24</sup> RICHMOND,P.G. Introducción a Piaget .Editorial fundamentos,España.1980.P.100.

Al proceso en el cual el intelecto ajusta continuamente su modelo para acoplar una nueva adquisición es lo que Piaget denomina como acomodación.

Cuando los niños se enfrentan a situaciones de aprendizaje, el maestro es un miembro del grupo que se integra junto con los alumnos, esto permite y favorece la coordinación, los cuestionamientos u orientaciones sobre la actividad del alumno durante su proceso de aprendizaje y al participar como observador le permite involucrarse en forma alguna, dejando de ser un supervisor extraño al proceso a un propiciador de aprendizaje. La participación del alumno es activa y el maestro no puede transmitir el conocimiento porque ningún niño puede apropiarse de un conocimiento elaborado por otra persona, ya que es el mismo niño quien elabora su propio conocimiento.

“La lectura se define como un proceso que se debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar un proceso.”<sup>25</sup>

La lectura la podemos dividir en dos tipos oral y en silencio. Según Margarita Gómez Palacio (2000) la lectura oral es la que se expresa en voz alta. La lectura en silencio es más rápida; la lectura oral lleva más tiempo. La lectura en silencio carece de la necesidad de tener la atención en la correcta pronunciación de las palabras y dicción, es más útil para la vida diaria porque tiene la ventaja de estimular la capacidad de

---

<sup>25</sup> GOMEZ PALACIO Margarita. "La lectura en la escuela". Concepción de lectura y comprensión lectora. P.20.

análisis mejor que la anterior. Dentro de la lectura oral están presentes: la lectura comentada, audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida entre otros.

Audición de lectura. En esta modalidad se da importancia a la entonación durante la lectura en voz alta, porque al seguir la lectura por el maestro u otro lector, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura y el lenguaje escrito. La lectura comentada. Se lee por turnos y se hacen comentarios en forma espontánea durante y después de leer, en la audición de lectura el lector realiza la lectura en voz alta para que los escuchas descubran la relación de la lectura con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y de lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta, como también descubren una nueva información cuando escuchan los comentarios y las citas de texto que realizan sus compañeros de grupo o de equipo, esta interacción con compañeros apoya el compartir un vocabulario e ideas.

La lectura guiada permite que los escuchas del texto cuestionen el texto. El lector, sea quien sea, elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos a construir significados. Las preguntas son de tipo distinto y conducen al maestro a identificar diversas estrategias de lectura como predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y auto corrección, las cuales se desarrollan en forma individual o en grupo.

Lectura compartida. Dentro de un equipo este tipo de lecturas permite que los escuchas planteen preguntas relacionadas con el texto para verificar que éstas provienen del mismo texto leído, el maestro presenta las primeras preguntas y a continuación los integrantes del equipo, esta modalidad es muy parecida a la lectura guiada; pero en grupos reducidos.

Dentro de la lectura en silencio se puede mencionar la lectura independiente que en esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. En este tipo de lectura se tiene la finalidad de promover el interés del lector por medio del suspenso, se puede utilizar un texto extenso que se pueda leer en partes en distintos momentos, después de leer cada parte se puede retomar ideas principales de la parte anterior favoreciendo al recuerdo de hechos y al concluir cada parte del texto siempre se deja en suspenso al lector, de esta manera se propician predicciones a partir de lo que ya se leyó.

Frank Smith (1968) explica que todo lector al enfrentarse a un texto desarrolla una serie de estrategias. Define el término como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicando a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Todos estos momentos del lector por rescatar significados se les llama estrategias, cada una de ellas se aplican antes, durante y después de la lectura del texto, y sirven de indicadores del avance en el proceso de lectura.

Por tal motivo, en la lectura de un texto se implican varias estrategias como: Muestreo, Anticipación, Confrontación, Auto corrección el contenido de éstas nos permite identificar el avance del proceso de la lectura en la que se encuentra al alumno.

Muestreo. Esta estrategia se presenta cuando el lector selecciona ciertos indicadores como: imágenes, ideas principales, títulos de un texto para predecir su contenido y sólo toma lo que le es mas útil, de tal manera que su atención no se sobrecargue de información innecesaria. Esta estrategia permite construir hipótesis sobre el texto.

La predicción. En esta estrategia el lector supone el contenido en algunas de las partes del texto, en base a su conocimiento que el lector posea sobre su mundo. Se puede decir que es adelantarse a lo que el texto nos dirá por medio de pistas.

La anticipación. Tiene mucha semejanza con la predicción y se presenta durante la lectura. Todo lector anticipa constantemente los significados de las palabras mientras lee. Algunas de estas anticipaciones anticipan algún significado relacionado con el tema (léxico-semánticas); o anticipan algún verbo, sustantivo, adjetivos, etc (sintácticas). Entre más información posea las anticipaciones son más pertinentes.

La confirmación y auto corrección. Cuando el lector está leyendo un texto confirma sus predicciones y anticipaciones que hace, porque coinciden las palabras al campo semántico y sintáctico; pero cuando esto no sucede entonces obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia: la auto corrección. En la auto corrección el lector encuentra su error para pretender darle sentido a lo que lee.

La inferencia. Es la estrategia que nos permite interpretar el texto con la información que posee al relacionar las ideas principales de los párrafos. Es deducir información que no aparece explícitamente en el texto; la inferencia permite darle sentido a palabras y a frases que tienen más de un significado.

Por último el monitoreo. También llamada metacompreensión. “Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados”.<sup>26</sup>

#### F. Evaluación.

Según Margarita Pansza (1988) la evaluación es un proceso que permite reflexionar sobre el curso del propio proceso de aprendizaje, permitiendo hacer confrontaciones grupales encausando al grupo a nuevas elaboraciones de conocimientos.

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se presenta el proceso de evaluación, cuyo significado varía de un maestro a otro. Se verá la necesidad de lograr

---

<sup>26</sup> GOMEZ PALACIO Margarita.op.cit.P.15

que el interés no decaiga, lograr que las estrategias se aborden con entusiasmo y proporcionar los materiales para la realización de éstas, reconociendo por ello la importancia de trabajar según los intereses del alumno.

En esta fase la mentalidad del maestro deberá permitir la libertad de expresión (oral-escrita) en la cual no termine el deseo de querer escuchar o que los niños expresen lo que el maestro quiera escuchar.

Es conocido que en el hacer cotidiano del maestro se identifican las dificultades que presentan los alumnos en ciertos contenidos y la aportación que presenta la alternativa de aplicación inicialmente es una evaluación diagnóstica que nos permite detectar en que nivel de comprensión lectora se encuentra un alumno, es importante que desde un inicio el maestro tenga una idea de los conocimientos de los niños en formar el grupo, para ofrecerles oportunidades de aprendizaje que los niños no hayan tenido y considerar que es lo que requieren, para planificar su enseñanza.

Este proceso de evaluación es una empresa amplia y complicada donde interviene como una actividad permanente del maestro dentro de su práctica docente y de los alumnos quienes requieren percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse. Ambos participan en ella, pero el responsable de presentar una certificación oficial es el maestro.

Se maneja la evaluación como un proceso continuo, en el cual se estimularán avances de las escrituras cognitivas del alumno, esto con el fin de reestructurar el aprendizaje.

Nunca pretenderé evaluar solamente con la intención de otorgar un número sino que seleccionaré situaciones presentadas en un día de trabajo, tales como conductas, acciones al solucionar una problemática, registros diarios, habilidades adquiridas fuera de la escuela, etc.

En el registro de logros o retrocesos obtenidos en la aplicación de las estrategias de lectura por el alumno éstas nos indicarán si se debe realizar algún cambio en las actividades.

La evaluación que se plantea tenderá a cubrir aspectos que intervienen en el momento en que el niño interactúa con el objeto de conocimiento, las cuales se realizarán o evidenciarán ante la observación constante de las actividades mostradas a la vez que se registrarán aquellas que aporten información sobre los rasgos valiosos de los niños dentro del diario de campo.

La deficiente concepción de evaluación llevada, ha permitido que el aprendizaje de los alumnos sea sometida a una única evaluación objetiva, errónea por cierto, pues la formación de un individuo no sólo consta de conocimientos sino también en cambios

evidentes en los alumnos, estas diferencias permiten considerar los objetivos planteados en el plan de estudios y su enseñanza.

Es importante recordar que un examen no es un resultado definitivo, pues de sobra sabemos que intervienen muchos factores que pueden estropear la capacidad del niño en ese momento, pudiendo ser estos: estados de ánimo, pleitos familiares, mala alimentación, alguna enfermedad, etc.

Recomiendo que al evaluar se tomen en cuenta procesos en donde el niño organice poco a poco las ideas y sea aquí donde se evalúe el proceso que el alumno siguió para obtener el conocimiento, evitando así medir o calificar la cantidad de memoria.

Uno de los recursos que serán utilizados en la evaluación es: la observación misma que servirá para percatarse de los adelantos en redacciones, expresión oral, participación, fluidez en la lectura, así como en la comprensión de la misma, de igual manera se observarán las actividades que más agradan a los niños así como analizar los resultados obtenidos de cada actividad realizada.

Como ya se mencionó se registrarán en el diario de campo los datos más importantes que propicien la facilidad para comprender resultados y lograr con ello una evaluación más exacta y justa.

Existe la conciencia de que para lograr con éxito la evaluación, dependerá principalmente del planteamiento o propuesta de tareas, actividades, etc, pero sobre todo nunca se debe olvidar ¿Que es lo que al niño realmente le interesa saber y como lo va a utilizar?

Se recomienda evaluar constante y permanentemente, para conocer y retroalimentar los avances de los niños, pero sobre todo para mejorar la práctica educativa.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIAS**

#### A. Plan de trabajo.

Sobre la base del análisis de Juan Delval (1997) se trata de relacionar la teoría y los datos en la ciencia, pues el trabajo científico comienza con la observación y mediante ella, se pueden descubrir hechos nuevos, que se analizan y se clasifican para dar lugar a generaciones y teorías que luego vuelven a comprobarse en la práctica.

Particularmente lo que se busca es favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 6º grado, por lo que organicé a los niños de manera individual y grupal.

Se organizaron los niños en equipos para que expresaran y compartieran experiencias y gustos.

Como docente dejé de lado mi papel de expositor y narrador de contenidos, para convertirme en guía y facilitador.

Se permitió a los alumnos el uso constante de los materiales del salón.

Se procuró al final de cada actividad, socializar ideas, mediante la conversación. Existió libertad en los alumnos para organizar actividades.

Los alumnos fueron quienes eligieron la manera en que trabajarían las actividades, pudiendo ser individual o grupal.

Para facilitar el desarrollo de las actividades y estrategias se realizó un cronograma de las mismas, con los meses en que estas se llevarían a cabo. Ver anexo #5

Al pretender alcanzar cambios en cada uno de los alumnos, se capacitó al alumnado para que aprendiera a comunicarse, que aprendiera a expresar ideas, sentimientos, pensamientos, etc, a través de la palabra hablada y escrita.

Se buscó que enriquecieran su lenguaje y adquirieran dominio sobre si mismos.

Se pretendía que los alumnos adquirieran una capacidad de razonamiento para que comprendan lo que leen.

Lograr que los alumnos consideren la lectura como una fuente de placer, información y aprendizaje.

Se buscó romper con la apatía que el alumno sentía por la lectura

Se ubicaron formas de trabajo durante los procesos escolares.

Existe la conciencia de que la escuela no es un lugar aislado, donde el aprendizaje se reduce solo dentro de ella, sino que también la sociedad y el contexto ofrecen conocimiento al alumno.

Cuando el niño ingresa a la escuela, posee muchísimos aprendizajes donde el educador tendrá que tomar en cuenta para partir de lo que ya se tiene.

Tanto la lectura como la escritura, lleva a un proceso, donde el niño tiene que construir la interacción con la lengua escrita, con ésta el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y de reflexiones que surgen al interactuar con los objetos o fenómenos que despierten su interés.

El conocimiento será adquirido por medio de la maduración, la experiencia, la transmisión social y su equilibración total. Por tal motivo la lecto-escritura es el resultado de la propia actividad del sujeto, donde puede comparar, incluir, ordenar, formular, comprobar y reorganizar. Es aquí donde las experiencias previas sirven de base para los conocimientos del futuro. Para lograr un conocimiento reflexivo, es importante presentar al niño situaciones donde el se conflictue y de esta manera se propicien los aprendizajes.

Este proceso es difícil, mas no imposible, ya que se puede llevar a la práctica y ofrecer a los alumnos el ambiente de confianza donde puedan hablar y contar sus

experiencias, con ello exteriorizarán sus sentimientos, ideas u opiniones que después escribirán y con esto confirmar que a hablar y escribir se aprende hablando y escribiendo.

Traté de rescatar las situaciones que surgieron en el grupo, donde no existieron actividades reglamentarias o impuestas por mí. Adecué los contenidos escolares para favorecer la comprensión lectora, donde los objetivos estuvieron bien delimitados y de acuerdo a los intereses de los alumnos.

Siempre guardé los primeros trabajos elaborados por los alumnos, para realizar comparaciones con los más recientes, de esta manera conocer el proceso del alumno y él mismo pudo participar en esta evaluación, y permitir que sus compañeros compartieran esta valoración (coevaluación). El trabajo que como docente desempeñé y sugiero que se realice es la sistematización de los registros de evaluación para su análisis y constatar los avances y las dificultades de ellos, para proporcionar opciones que apoyen nuestro desempeño docente.

Procuré llevar una secuencia de acciones, construidas con estrategias didácticas, que desarrollaron en el alumno la capacidad de analizar y reflexionar con actividades interesantes y agradables para ellos, mismas que le propiciaron el interés por la lectura, por lo que desarrollaron y adquirieron una comprensión lectora favorable.

## **B. Estrategias**

Las estrategias son consideradas por los docentes como un apoyo que brinda la oportunidad de mejorar la calidad educativa dentro y fuera del salón. Son aptitudes que el maestro adopta y mantiene vigentes, así lo explica Andy Hargreaves (1995) estas se usan para manejar situaciones, son constructivas, adaptativas y creativas, mientras mejor funcionen mas rápido se convierten en algo instituido y aceptado.

En la calidad de la enseñanza estamos comprometidos todos los maestros, así lo menciona John D Wilson (1997) como una variante en el tiempo, nuestro trabajo consiste en ser facilitadores de oportunidades para aprender, dentro de nuestras habilidades las cuales se clasifican en: carisma, conocimiento de las materias que han de enseñarse, capacidades pedagógicas de oficio, o sea, las que refieren a la estructuración de conocimiento para el aprendizaje, la habilidad de hacer preguntas, desarrollo y aprovechamiento del potencial de recursos, etc.

Existen maestros con y sin carisma, que respaldan su labor en su formación, el conocimiento y dominio de la materia, a estas habilidades de la profesión se le une su capacidad de reflexión, pues por ser poseedor de grandes tareas y responsabilidades habrá de tomar decisiones que deberá analizar para obtener mejoras en la práctica y lograr hacerla más eficaz.

Las estrategias son diseñadas de tal modo que se de utilidad para la actividad desarrollada por el docente, estas son sugeridas de forma concreta, se recomienda que sean extraídas o ideadas del antecedente del diagnóstico pedagógico y que a la vez lleven un mecanismo de retroalimentación. Pudiendo ser este desde la teoría que forje al niño a construir su conocimiento y lo pueda unir a sus experiencias previas.

Es importante mencionar que las estrategias que aquí se presentan, se basan en supuestos sociales, tales como la deficiencia del medio y de los hogares de los niños o la distribución jerárquica de aptitudes de cada uno.

Es idóneo que como docente se conduzca el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta la actitud del niño frente al objeto del conocimiento, esto con la finalidad de crear situaciones que generen aprendizajes significativos. Se pretenderá que las situaciones lleven un orden jerárquico según las necesidades del alumno, por tal motivo se presentan las siguientes estrategias, mismas que se trabajarán durante el periodo de Octubre - Febrero.

### Plan de acción

estrategia	nombre	Propósito	Materiales	Desarrollo	Tiempo	Evaluación
1	la individual alta"	er la madurez da del alumno así las dificultades como comprensión y velocidad.	del rincón del s: leyendas, -tas, novelas, s, revistas,	mente los in- es de un equipo onaran un libro blioteca y darán en voz alta.	diarios	registro con los -tes criterios: ento- veloci- dad, fluidez, ensión e inten- sidad.
2	o divertido"	que el alumno ra el gusto por la a través de que sean de su	s, periódicos, chistes, -tas, etc.	hirá el mate- rial menciona- do, se n noti- cias o s para analizar, ccio- naran s de in- terés s niños, s, chistes, re- s, entrevis- tas, s etc. El alumno rá lo leído y el e de sentirse por el texto	c/8 días	registro con los -tes criterios: ación, redacción, smo, comprensión

3	"tesoro"	que el alum-no tenga motivado lectura sin sentir nada a cambio	o cofre para de lecturas, el rincón, s o anías, hojas, nos, CDs, es	no leerá una riedad de tex- o un ambien-te ación, al r escribirá la s en cuaderni-llo al y regis-trara su para tener un de los mismos	el alumno en su casa o	e registro con los tes criterios: ación, constancia, ción, esfuerzo
4	"cionario"	que el alumno se e en registrar, ar y comprender abras que no	del rincón, hillo, cos, ario	cuadernillo es- el alumno irá ndo las pala- sconocidas y a un dibujo de la para su mejor ensión	ercer día hada-mente r y cuan-do nno lo vea iente	e registro con los tes criterios: ncia, lim-pieza, a-ción, concordancia- bra y dibujo

5	"Juego con gestos"	Motivar al alumno en el uso de palabras para la comprensión	Fichas, láminas, tarjetas	El alumno enunciará palabras ocultas para que el otro adivine el significado y lograr que el primero se anime por investigar palabras ocultas	3 días	Registro con los estudiantes: participación, entusiasmo y limpieza
6	"Cine"	Motivar al alumno en la lectura al utilizarlo a través de sus dibujos	Cinta o T.V., libros, fotografías, hojas de papel, cartulinas, etc.	Cada vez que un estudiante lea su cuento realizará dibujos que permitan construir una historia para pasarla a una especie de película y ir narrando lo que vieron	3 días	Evaluación donde se valorará la fluidez, claridad, volumen de voz, creatividad de la historia

7	te gano"	que el alumno la habilidad en la ciación y la al leer	s, frizos con s, hojas de , cronómetro	regará una lis-ta bras, cada vez de mayor ad, el alumno de leer lo más posible para ver s pa-labras lee .	/8 días por 1 edia	ará el tiempo a cada y se sacarán los 3 s lugares
8	lo por p"	ar por que el se esfuerce en trarse y ender lo que lee espués tirlo	nos (pueden uguete) libros ura o tas	ez que un lea un libro se arán para que llaman a ompañero y lo n a manera de e"	/15 días por media	e registro con los tes criterios: volumen fluidez, seguridad

## **Estrategia 1. “Lectura Individual En Voz Alta”**

Propósito: Es necesario evaluar la lectura para conocer la madurez adquirida por cada uno de los alumnos, así como las dificultades que existen, tales como entonación, velocidad, fluidez, comprensión e intensidad.

Criterios.

Entonación: Es respetar al leer los signos de puntuación.

Velocidad: Es la rapidez o lentitud, ritmo o cadencia con que se lee.

Fluidez: Es la claridad de puntuación en cada palabra, así como la seguridad al momento de leer.

Comprensión: Es entender e interpretar adecuadamente lo que se lee.

Intensidad: Es la energía y vivacidad que se utiliza en el momento adecuado.

Material: Alumnos, textos del rincón de lecturas, historietas, poemas etc.

Desarrollo: Todos los días los integrantes de un equipo seleccionarán de los libros de la biblioteca una leyenda o historia la que en voz alta cada uno de los integrantes le darán lectura.

Evaluación: Se llevará una hoja de registro. (ver anexo # 6)

Tiempo: 45 minutos diarios.

Meses: Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero.

## **Estrategia 2. “Leer lo divertido”**

Propósito: Aprovechar textos divertidos para acostumbrar al niño a leer y mejorar su ortografía.

Actividades:

\_Se reunirán revistas de espectáculos, historietas, cuenta chistes, periódicos etc (ver anexo #7 ).

\_Se llevarán noticias o artículos para analizar.

\_ Se seleccionarán artículos de interés para bs niños, tales como: refranes, chistes, reportajes, entrevistas, noticias, etc.

\_ El alumno explicará con sus palabras lo leído y explicará el porque de su interés.

Material: Alumnos, revistas, periódicos, hojas, historietas etc.

Evaluación: Hoja de registro, bajo los criterios de participación, redacción, entusiasmo, creatividad y comprensión.

Tiempo: 1 hora cada 8 días.

Meses: Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero.

### **Estrategia 3. “El Gran Tesoro”**

Propósito: Lograr que el alumno se mantenga motivado en la lectura, sin sentir que se le está pagando por hacerlo.

Actividades:

\_Aquí se realizará la actividad de la lectura en casa. Cada vez que el alumno lo solicite, llevará un libro pero nunca tendrá dos a la vez.

\_Antes de solicitar un segundo libro, el alumno ya habrá tenido que entregar por escrito una síntesis del anterior ( ver anexo #8 ).

\_La síntesis podrá ser oral siempre y cuando entregue ficha bibliográfica, elaborada correctamente y al reverso de la misma anotará los personajes principales.

\_Cada vez que el alumno entregue una síntesis, colocaré una piedra de color, éstas pueden ser canicas, agüitas o perlas de un viejo collar.

\_Se le explicará al alumno que por lo pronto esas piedritas no tienen valor, pero que cada una significa una lectura leída y cada lectura le da un valor a su cultura. Explicaré que el cofre es su cultura y el decidirá si lo llena o lo deja vacío.

Material: Un cofre para cada alumno, cuentas de colores, hojas etc.

Evaluación: Hoja de registro con los criterios de participación, constancia, dedicación, esfuerzo.

Tiempo: El que el alumno elija, en su casa o la escuela.

Meses: Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero.

#### **Estrategia 4. “Mi Diccionario”**

Propósito: Lograr que el alumno se interese en registrar, investigar y comprender las palabras que no conoce, permitiéndole así lograr una mejor comprensión de lo que lee.

Actividades.

\_Se le pedirá un cuaderno pequeño a cada alumno

\_Lo dividirá en todas las letras del abecedario.

\_Cada vez que lea y tropiece con una palabra desconocida deberá registrarla para investigar y anotar su significado, así como anexar un pequeño dibujo de tres por tres cm.

Material: Libros del rincón, alumnos, periódicos, diccionario y cuadernillo.

Evaluación: Hoja de registro calificando la constancia, limpieza, organización, concordancia entre palabra y dibujo.

Tiempo: Cada tercer día aproximadamente por 1 hora o cuando el niño lo decida.

Meses: Diciembre, Enero y Febrero.

## **Estrategia 5. “Explícalo con caras y gestos”**

Propósito: Inducir al alumno en el significado de palabras, para lograr una comprensión lectora total.

Actividades:

\_Me daré a la tarea de formular cada ocho días enunciados que tengan de dos a tres palabras desconocidas o no muy comunes.

### **EJEM**

La niña me miró desdeñosamente

El anillo se fundió al calor del soplete.

\_Llevaré cuatro enunciados y dividiré al grupo en cuatro equipos.

\_Cada equipo investigará las palabras que no conozca y se organizará para escoger un representante que gesticule el enunciado.

\_Gana el equipo que tarde menos tiempo en hacerse entender.

Las palabras desconocidas se colocarán en una lámina en la pared al terminar la competencia y permanecerán ahí el resto de la semana.

\_Registrarán las palabras en su diccionario personal.

Material: Tarjetones, láminas, alumnos.

Evaluación; Hoja de registro con participación, entusiasmo, organización, limpieza.

Tiempo: Cada ocho días (ver anexo # 9).

Meses: Diciembre, Enero y Febrero.

## **Estrategia 6. “Nuestro cine”**

Propósito: Lograr que el alumno se motive al máximo por leer y platicar sus lecturas a los demás.

Actividades:

\_Fabricaré en triplay o cartón cascara de huevo un televisor o pantalla que permita pasar por en medio, un royo con dibujos y narraciones de alguna lectura.

\_Cuando se lea un cuento, novela o historia perfectamente, el alumno realizará dibujos y escribirá a reverso lo que recuerda de ese momento.

\_El alumno decidirá si primero dibuja, escribe o si solo dibuja sin escribir.

\_El alumno unirá todos los cuadros en riguroso orden, para que su narración sea exacta y correcta (ver anexo 10).

Se recomienda utilizar de ocho a diez dibujos enrollados.

Material: Pantalla o televisión, libros del rincón, cuentos, historietas, alumnos.

Evaluación: Al exponer calificaré con una hoja de registro individual, fluidez, seguridad, volumen de voz, seguimiento de la historia etc.

Tiempo: Una hora cada ocho días.

Meses: Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero.

## **Estrategia 7. “A que te gano”**

Propósito: Lograr que el alumno adquiriera habilidad, pronunciación y rapidez para leer.

Actividades:

\_Me daré a la tarea de seleccionar palabras para armar diferentes listas con 100 palabras cada una.

\_Las listas de palabras irán adquiriendo mayor dificultad, paulatinamente.

\_Realizaré muestreo individual: pediré a cada niño que trate de leer lo más rápido posible la lista de palabras.

\_Cuando el alumno lea mal una palabra, tendrá que regresarse a leerla bien.

Evaluación: Tomaré el tiempo a cada uno de mis alumnos, y sacaré los tres primeros lugares de rapidez.

Material: Alumnos, frisos con palabras, hojas de registro individual.

Tiempo: Una vez cada ocho días, por un lapso de hora y media.

Meses: Diciembre, Enero y Febrero.

## **Estrategia 8. “Platícalo por teléfono”**

Propósito: Propiciar que el alumno se esfuerce por concentrarse y comprender lo que lee, para después compartirlo.

Material: Cuatro teléfonos, libros de lectura y alumnos.

Actividades:

\_Dividiré al grupo en cuatro equipos.

\_ Cada equipo tendrá un teléfono puede ser de (juguete, verdadero, equipo viejo) etc.

\_El equipo tendrá que leer el mismo libro, para que esto suceda se dará de tiempo unos quince días.

\_Simulando que marca un numero, llamará a otro equipo y dirá que llama para platicar algo importante, el que llama tendrá que decir el nombre y el autor del libro, después de un momento de narración dirá: “como ya no me acuerdo te paso a Juan o a Paty para que te siga contando” esto lo repetirán a cada momento hasta que todo el equipo participe (ver anexo # 11).

Evaluación: Hoja de registro individual, donde calificaré el volumen de voz, fluidez, seguridad etc.

Tiempo: Una vez cada quince días por una hora y media.

Meses: Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

### **C. Reporte de estrategia y evaluación.**

Iniciamos con la estrategia de lectura individual en voz alta en el mes de Octubre.

La inquietud en aplicar la estrategia con los niños era detectar las dificultades presentadas al dar lectura a los textos literarios.

Al ir escuchando a cada uno de los alumnos, pude detectar algunas fallas, tales como silabeo, poca o nada entonación, dificultad al pronunciar palabras, lentitud, no respetaban la puntuación, pero sin duda, lo mas triste fue observar la inseguridad y el nerviosismo en cada uno de ellos.

Desde este momento procedí a evaluar más constantemente a cada uno de mis alumnos, incrementé actividades para que se fomentara el hábito por la lectura, sentí la necesidad de buscar textos agradables a los niños y lograr que se motivaran por usar los libros del rincón, así como por la biblioteca que se armó en el salón de clases.

En una segunda evaluación fue fácil percatarme que la lectura fluyó con mayor soltura, tal vez no excelente, pero efectivamente se notaron más tranquilos y relajados, familiarizados con el momento y la pronunciación fue más clara.

A finales de Noviembre el proceso fue mejorando, había fluidez en la lectura, el silabeo disminuyó y fueron más precisos al leer, desafortunadamente no puedo decir que estos logros son en un 100% ya que existen 13 niños que ni siquiera la inseguridad habían perdido.

Iniciando Diciembre me esforcé por esos 13 niños que habían quedado rezagados, y sin descuidar al resto del grupo me organicé de la siguiente manera: mientras se atendía a los rezagados, el resto del grupo dividido en equipos practicaba la lectura en voz alta, pero a un volumen que no interrumpiera al equipo de junto, cada niño leía una hoja y pasaba el libro o revista a otro, así hasta dar la vuelta y todos practicaban.

De esta manera logré rescatar la seguridad al hacer la lectura en voz alta. Con mucho gusto al volver a evaluar pude constatar que hubo menos errores, que al hacer preguntas de la lectura, sus respuestas fueron más explícitas, al momento de leer el deletreo fue mínimo, existió más entonación y una mayor comprensión.

La estrategia se seguirá aplicando, se hará extensiva a todas las materias, pues los adelantos que muestran hasta ahorita les servirán para seguirse motivando y salir adelante.

De esta estrategia quedaron cinco niños, con los cuales considero seguir trabajando arduamente hasta concluir el año escolar.

Tratando de que los niños hicieran más lecturas y a la vez estuvieran motivados, inicié con la estrategia de leer lo divertido durante los meses de Octubre a Febrero.

Al aplicar la alternativa me pude percatar que la mayor parte de los alumnos no acostumbraban a leer ni cuentos, ni revistas, ni periódicos, pues al poner el material en sus manos fue fácil detectar que no conocen las secciones que conforman el periódico. Por este motivo se optó por formar equipos y analizar las partes que conforman una revista y un periódico, pedí que registraran en sus cuadernos la información que se podía adquirir en cada sección.

En una segunda evaluación fue reconfortante como al entregar una revista la manejaban con mayor familiaridad, podían encontrar un artículo de arte, una entrevista, un chiste, tal vez una receta de cocina etc. El periódico también se volvió familiar para ellos, aprendieron a distinguir las secciones: local, nacional, sociales, nota roja, deportes clasificado etc.

En una tercera evaluación rifé las secciones del periódico, revistas, así como chistes y refranes, armamos un periódico mural y se montó una exposición, al termino de la actividad, cada equipo pasaba al frente y explicaba lo que contenía la sección que había elaborado.

Trabajó individualmente con los niños, di libertad para que cada uno escogiera un artículo o sección del periódico, se pidió que lo recortaran y pegara en una hoja de maquina, le cambiaran el título y que registraran de tres a cuatro ideas del texto.

En la primera aplicación fue fácil darme cuenta de que la mayoría de los alumnos si rescataron lo que les pedí, algunos lograron hacer una parte y otros de plano les noté flojera, pues vi que escogían temas o artículos muy pequeños, esto con el fin de no comprometerse y no batallar a la hora de elegir las ideas principales.

Esta estrategia se ha estado evaluando mediante la observación directa y en base a criterios elegidos para evaluar.

Con la intención de motivar a mis alumnos a leer en su casa y en sus ratos libres organicé la siguiente estrategia a la cual titule," El gran tesoro".

Esta estrategia desde su inicio, se vio la necesidad de alterar su contenido, pues se pretendía que cada niño tuviera un cofre y llenarlo con piedritas y canicas, cada piedrita significaba un libro leído y comentado al grupo. Desgraciadamente el tiempo y la inseguridad del salón no favorecían la estrategia en su totalidad y optamos por cambiar de un cofre a un carnet de sellos o calcomanías que significarían lo mismo. ( ver anexo # 12 ).

Se pretendía que al leer un libro lo comentarían al grupo, pero aquí la variante fue escribirlo en un cuaderno especial para sus lecturas, donde registraban título, autor, personajes principales etc. Semanalmente pedía el cuaderno para revisar las lecturas y registrar en el carnet.

Todo empezó muy bien, pero en la tercer semana me percaté que era muy poco lo que los alumnos estaban leyendo, Para motivar la lectura en el salón pedí que llevaran una cobija, cojines, tapetes, toallas etc. Destiné un hora y media todos los viernes, cada quién se tiraba en el suelo, se acostaba y se acomodaba como quería, puse música de fondo instrumental, con sonidos de agua, pájaros, viento etc. Eso fue algo asombroso y novedoso para ellos, les gustó muchísimo, la mayoría expresó que se les grababa todo lo que leían y sobre todo no sentían sueño ( ver anexo # 13 ).

En la próxima revisión de cuadernos, noté que ya había más lecturas y la redacción tenía más coherencia.

Me precipité en ofrecer un premio al primer niño que llenara su carnet, debo reconocer que fue una pésima idea, pues la calidad de la redacción se vio afectada, se veía hecha al vapor solo con miras a ganar un premio.

Por un momento se pensó en desistir y pensar en otra estrategia: Un día que reprendí a algunos alumnos por la mala calidad del trabajo y la ligereza con la que

estaban tomando la actividad, una niña tomó la palabra y me dijo “ maestra no nos dé regalo por llenar el carnet” pero me pidió de favor que le gravara la música en un cassette para leer con el mismo gusto en su casa, por lo que me fascinó la idea y pedí a los niños un cassette virgen para gravárselos.

No quise dejar de motivarlos y les dije que si se iba a dar el premio pero no por la cantidad de libros leídos sino por la calidad de las redacciones.

Hasta ahorita me he podido percatar que las lecturas no son muchas pero las que existen las han podido redactar o narrar muy bien, se nota mayor entusiasmo y no omiten detalles importantes, cabe mencionar que en algunos niños la ortografía a mejorado notablemente.

Como una variante a la actividad cuando tuvieron exámenes del primer bimestre, decidieron estudiar con la música, y en los exámenes de Nov-Dic se volvió a dar la oportunidad de estudio en la misma forma, pues los alumnos aseguran que retienen mejor la información, lo que fue notorio es que sus calificaciones subieron notablemente, sobre todo en Historia, Geografía y Cívica; por ser una actividad que resulta placentera la voy a llevar a cabo hasta terminar el año escolar.

Considerando la necesidad de los alumnos por saber el significado de las palabras que permitan la comprensión en la lectura, inicié con la estrategia de Mi diccionario en el mes de Diciembre. Esta estrategia favoreció muchísimo la ortografía y el léxico de los

alumnos. Al ir leyendo se daban cuenta que cada palabra sin conocer es un alto de investigación. Pudieron darse cuenta que al no investigar las palabras desconocidas la comprensión del texto no es buena.

Esta actividad resultó muy provechosa, los niños dejaron de preguntar y se dieron a la tarea de abrir el diccionario.

Algo muy divertido fue que cuando algún niño preguntaba algún significado otros contestaban “usa tu diccionario manto” hasta que se perdió por completo la costumbre de preguntar o de darle vacaciones al diccionario.

Siento que la actividad fue todo un proceso de necesidades. En un inicio leían sus libros de Español, Historia, Geografía, etc; así como sus libros de lecturas pero si no entendían una palabra no les llamaba la atención cual era su significado, cuando empecé a cuestionarlos sobre esas palabras se dieron cuenta que no entendían la idea de la lectura.

Después ellos solos hacían un alto al encontrar una palabra desconocida, la escribían en su cuaderno de palabras desconocidas, buscaban en el diccionario, escribían el significado y agregaban un ejemplo.

Una variante que se le dio a esta actividad fue que con las palabras investigadas se hacían enunciados y se pegaban en la pared, esto con la finalidad de familiarizarse con la palabra.

Esta estrategia no la puedo contar como un logro general a nivel grupal, pero si en la gran mayoría de los alumnos.

Revisando el cuaderno diccionario que ellos mismos elaboraron, se pudo observar que 12 niños tenían muy pocas palabras pero los otros 20 si estaban más completos por lo que procuré estar más pendiente de los niños que tienen poco interés de mejorar su léxico.

Por ser el juego una actividad que los niños acogen con agrado, inicié con la estrategia de Explícamelo con caras y gestos en el mes de Diciembre.

La variante de la estrategia anterior es similar a la de esta estrategia, con la diferencia de que las palabras desconocidas no eran escogidas por el alumno sino por mí.

Al llevar las palabras y formar los enunciados resultó divertidísimo hacer mímica para que el resto del grupo tratara de adivinar.

En una primera evaluación los niños se mostraron nerviosos pues tenían que actuar, pero conforme transcurrieron las evaluaciones se iban mostrando más seguros y

divertidos. Fue aquí con esta actividad que pude rescatar a los 12 niños que no estaban motivados en buscar palabras en el diccionario y algo sorprendente fue ver cómo se familiarizaron con los artículos y preposiciones.

Fue en esta actividad que se entregaron en un 100% y en todo momento pedían jugar a caras y gestos.

Con el fin de enriquecer más la estrategia, le di la siguiente variante: En vez de hacer mímica con los enunciados armábamos pregones y cada equipo pregonaba lo que le tocaba, despertando el interés por involucrarse y buscar palabras en el diccionario que les sirvieran para hacer mímica o pregones.

Una evaluación final fue mezclar las palabras investigadas en la narración de un cuento inventado por ellos mismos. Con esta actividad fue fácil percatarme de cómo lograron acomodar las palabras, cómo encajaban las ideas, pero sobre todo la seguridad al hacer su escrito, cabe mencionar que se familiarizaron exitosamente con los sinónimos.

Con la intención de que leyeran y compartieran sus lecturas al resto del grupo, pensé en la estrategia de Nuestro cine. Esta estrategia tenía como finalidad lograr que participaran todos los alumnos, se inició con ella la segunda semana de Octubre y

aunque el plan era desarrollarla cada ocho días esto no fue posible, logrando realizarla cada 15 días.

En un primer intento solo exponían de dos a tres niños, el tiempo no daba para más, por otro lado los niños se mostraban muy inseguros, con vergüenza y mucha timidez. Se optó por formar equipos de lectura y ellos mismos preparaban su material, se les asignaron fechas para lograr que todos pudieran exponer sus libros.

Por otro lado se vio la necesidad de hacer una pantalla para el grupo y evitar este conflicto a los niños, facilitando el rápido desarrollo de la estrategia.

Esta estrategia se desarrolló dos veces por semana, logrando en cada ocasión mayor participación, más desenvolvimiento en su expresión oral, mayor reflexión en las respuestas y se busqué siempre la participación de los alumnos que observaban, dándoles libertad de preguntar o expresar el mensaje recibido.

La evaluación de la estrategia la llevé a cabo mediante la observación directa de los alumnos, registrando las participaciones o sucesos imprevistos, siempre procuré auxiliarme en una lista de criterios como: participa, discute, propone, reflexiona etc.

Cuando comparé resultados, se pudieron observar adelantos que favorecieron la expresión oral.

Cabe mencionar que mi participación como docente no fue tan necesaria para la organización y fue fácil percatarme de que se cuenta con niños a los cuales su timidez no les permite participar de una manera abierta por lo que se deduce que este tipo de actividad les origina conflicto, por lo expuestos que quedan ante el grupo.

Con miras a lograr una lectura rápida y fluida pensé en la siguiente estrategia la cual titule “A que te gano”. Esta estrategia fue maravillosa, en todo momento y desde un principio se notó el entusiasmo por participar en ella, así como el observar a sus compañeros en su momento de participación.

En un principio causó problema, pues en su apuro por leer rápido y ganar, muchas veces se equivocaban y yo tenía que hablar para marcar el error, tenía que decir “otra vez o se equivocó”, en fin cualquier cosa para marcarlo, por tal motivo vi la necesidad de usar un silbato y así al equivocarse solo había que usarlo y el alumno sabía que tenía que repetir la palabra.

Esta estrategia permitió que los alumnos soltaran un poco más su lengua y aunque eran palabras sueltas, aprendieron a tomar el aire necesario para leer lo más rápido posible y la mayor cantidad de palabras por minuto.

Si bien en esta estrategia no se evaluó la entonación, ni las pausas en puntos y comas, si fue posible que adquirieran buen volumen de voz, rapidez y confianza al leer.

Fue formidable cómo al término de la estrategia la fluidez ya no era la misma, esta mejoró notablemente con todo y que las palabras eran más largas y complicadas. Los alumnos empezaron leyendo entre 60 y 80 palabras por minuto, el que más leía, el que siempre ocupó el primer lugar leía 105 palabras por minuto y de las sencillas.

Hoy al término de la estrategia la mayoría subió entre 140 y 160 palabras por minuto, el que siempre mantuvo el primer lugar, le tocó competir con más de tres compañeros pues siempre anduvieron entre 158 y 163, de ahí nunca pasaron, pero los errores cada vez fueron menos y el entusiasmo nunca decayó.

Otra de las estrategias divertidas fue “Platícalo por teléfono”. Cuando apliqué las primeras veces la estrategia, se realizó con cuentos muy cortos, ya que solo de esta manera se podía avanzar y que cada equipo realizara sus llamadas y pudiera narrar su lectura.

En cada equipo se pudo observar que algunos niños lo realizaron rápido y sin ninguna dificultad, siendo estos los que ayudaron al resto del equipo a terminar la narración. En textos más amplios eran los mismos niños los que tomaban la delantera y

pude observar que eran pocos los niños que no lograban participar y solo se concretaban a lo que el resto del equipo decidía para ellos.

Por ese detalle fue que decidí regresar a los libros con lecturas cortas y se puso todo el empeño y cuidado en aquellos niños que no querían participar.

A esta estrategia le di una variante que consistió en desechar los equipos, y en las revistas que había en el salón cada niño tenía que buscar un artículo, chiste o noticia, misma que se leería, entendería y narraría por teléfono a algún compañero. Pero aún así se aplicó ya de manera individual, si se pudo observar una mejoría en dichos alumnos.

## CAPITULO V

### RESULTADOS

#### A. Análisis.

Se define análisis de datos como un “conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación.”<sup>27</sup>

La metodología de la investigación cualitativa permite el análisis de datos, por consiguiente parto de lo anterior para analizar a las estrategias, la metodología aplicada por el maestro, los contenidos y la relación que se establece entre estos personajes con la comprensión lectora. El principal objeto de estudio a analizar es el alumno, pues por sus relaciones en distintos contextos construye el conocimiento según sus intereses, esto se pudo observar en su interés por leer, desarrollando en si su curiosidad e interés por las narraciones, la descripción y la expresión oral, adquiriendo experiencia acrecentó el gusto por la lectura y a la vez favoreció la dicción y la fluidez, al momento de compartir con sus compañeros, proyectando la seguridad que antes no tenía.

“Los datos son frecuentemente entendidos como interacciones, situaciones, fenómenos u objetos de la realidad estudiada, que el investigador recoge a lo largo de su proceso de investigación,”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> RODRÍGUEZ, GIL y GARCÍA. Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos. España, 1996. P.200

<sup>28</sup> RODRIGUEZ, GIL Y GARCÍA. Op.Cit.P.198.

Por tal motivo fue fácil saber que el alumno se conoce como un individuo cargado de conocimientos previos, lleno de experiencias, en las que el profesor fijará su punto de partida para atender sus necesidades al ingresar a la escuela, el alumno ya trae el dominio de la lengua oral pero su nivel de conocimiento es distinto, pues lo ofrecido adquirido en la familia se refuerza y lo adquirido fuera de ella difícilmente se fortalece.

“El conjunto global de datos puede definirse segmentos o unidades que resultan reelevantes y significativas.”<sup>29</sup>

Referente a esto y teniendo acceso a las diferentes fuentes de información el alumno tiene la oportunidad de cultivarse, adquiriendo las herramientas para resolver su vida futura y un mejor desarrollo personal.

La forma como un alumno estructura su conocimiento y lo une a otro depende de su experiencia, la participación de los adultos ayuda para apoyar o adquirir más información y ampliar sus conocimientos.

---

<sup>29</sup> IDEM.P.206.

“Una categoría soporta un significado o tipo de significados. Las categorías pueden referirse a situaciones y contextos, actividades y acontecimientos, perspectivas, sobre un problema, métodos y estrategias, procesos.”<sup>30</sup>

Durante las estrategias se trabajó en equipos, presentándose la interacción entre compañeros, donde se aplican distintas formas comunicativas para expresar sus pensamientos y escuchar las de los demás, durante estas jornadas de trabajo los niños establecieron normas desarrollando un proceso de socialización, convivencia, respeto por si mismo y por los demás.

En este cambio de pensamiento Piaget señala que “sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente.”<sup>31</sup>.

Por tal motivo esto me confirma que el niño necesita de los demás para justificar sus ideas.

“El investigador debe ser capaz de contextualizar y contrastar con otros estudios los hallazgos alcanzados y de plasmarlos en un informe narrativo.”<sup>32</sup>

La enseñanza del Español aporta grandes elementos a otras asignaturas, sobre todo al realizar la comprensión lectora en cualquier tema, pues se da la oportunidad natural de apropiarse de mas información que le sea de gran interés.

<sup>30</sup> RODRÍGUEZ, GIL Y GARCÍA. Op. Cit. P. 208.

<sup>31</sup> RICHMOND, P, G, Introducción a Piaget. Op. Cit. P. 136

<sup>32</sup> RODRÍGUEZ, GIL Y GARCÍA. Op. Cit. P. 215.

Con respecto a la metodología, esta nace desde que el maestro es considerado como símbolo de autoridad, la cual es desbancada en el periodo de aplicación de las estrategias dando paso a la igualdad de oportunidades y actividades del alumno logrando así que el alumno sea más independiente.

El análisis deja ver la práctica docente con una notable disminución de autoridad, favoreciendo alumnos que toman decisiones y elevan su autoestima, lo que hacen día con día lo comprenden y lo viven sin problema.

La problemática de la comprensión lectora es motivada por el maestro cuando obliga al alumno a realizar actividades que no le interesan.

La buena planeación del quehacer escolar basada en la teoría psicogenética va al rescate de la comprensión lectora recuperando el interés de los niños por los distintos textos, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que le proporciona, es por lo que se hace resaltar el gusto por la lectura.

“ Es necesario verificar conclusiones, es decir confirmar que los resultados correspondan a los significados e interpretaciones que los participantes atribuyen a la realidad.” <sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> RODRIGUEZ, GIL Y GARCÍA. Op. Cit. P. 215

En este punto me pude percatar de que el desarrollo de la práctica dio resultados que se puede interpretar por sus expresiones y actitudes entre los participantes que llevan a transformar sus acciones por sus experiencias analizadas. En cuanto a mi conocimiento puedo argumentar que me percaté de grandes errores, mismos que me sirven de base para reestructurar o hacer mejoras en mi práctica docente con la idea fija de ser más profesional, pues al reflexionar en mis propios errores pude aprender de ellos.

Todo este análisis me ha permitido descubrir que no es tan importante la cantidad de conocimientos del alumno, porque estos van aumentando con el tiempo hasta quedar obsoletos, sin sentido ni función, en cambio se notó la importancia de contribuir en el desarrollo intelectual del alumno para que logre entender situaciones nuevas.

El análisis mostró como el alumno logró construir significados, su relación con los contenidos, se formaron actitudes de corrección ortográfica, desarrollaron la expresión oral, identificación de palabras desconocidas, destacaron contenidos gramaticales y lingüísticos permitiendo que se apropien de normas y convenciones del español con otras lenguas.

Las evaluaciones que apliqué fueron fuentes de motivación y regulación para el aprendizaje, pues todo lo que se enseña no es todo lo que se aprende, en si fue satisfactorio ver que me permitieron orientar la planeación de actividades y organizar los contenidos.

## B. Procesamiento de datos

Con base en el apartado anterior de la fundamentación de análisis, el reporte de aplicación y diario de campo, se obtuvieron las siguientes unidades de texto, categorías y constructos

Unidades De Texto	Categorías	Constructos
<p>en sobre la organización de los  en la utilidad de fichas bi-  icas.  zan los libros en el estan- te.  an los libros por diferen- tes  s.  nen en el cuidado de los libros.  taron dudas en diferen- tes libros.  on diccionarios en la bi- blioteca.  entaron su vocabulario.</p>	<p>endo fuentes  rmación para  la investigación</p>	<p>stro orientará, según  acidades y  nientos previos del  , los juntará con el  que muestre,  ndolo a realizar sus  s investigaciones.</p>
<p>os asumen distintos ro- les.  enso los inquieta y mo- tiva.  taron su interés.  ean con movimientos.  n predicciones.  núsica de fondo para su  tración.</p>	<p>ndo gustos por  ra</p>	<p>a importancia de que  no lea lo que le gusta,  intereses y capa-  s facilitarán el rescate  tifica- dos.</p>

<p>an indicaciones previas.  an sus pensamientos.  eró confianza al hablar.  se hizo más clara.  on miedo para hablar en el grupo.  on satisfacción por sus logros.</p>	<p>tando seguridad  dad en su expresión</p>	<p>ecesidad de convivir  edad surge el manejo  guaje oral, es esencial  ompartir ideas y  er el pensa  crítico.</p>
<p>an y deducen significa-dos.  can palabras no comunes.  nan significados con lo que leen.  cionaron con los sinóni-mos.  n procedimientos escri-tos.  on las redacciones nota-te.</p>	<p>n textos y  n significados</p>	<p>no es con- siente de la  n- cia fundamental de  ua oral y escrita,  re capacidad de  ir y analizar  ciones, corrige  fía, desarrolla  dad de valorar eficacia  cativa de un texto</p>
<p>distintas respuestas.  en para dar solución a problemas.  n a los demás compañe-ros.  a sus compañeros.  an en equipo.  igen y auto corrigen.  n la tolerancia hacia los demás.  tonación adecuada.</p>	<p>ación y reflexión</p>	<p>o el alumno se siente  de su expresión oral  ener iniciativa para  ar sus ideas, se siente  do y favorece su  i- ma</p>

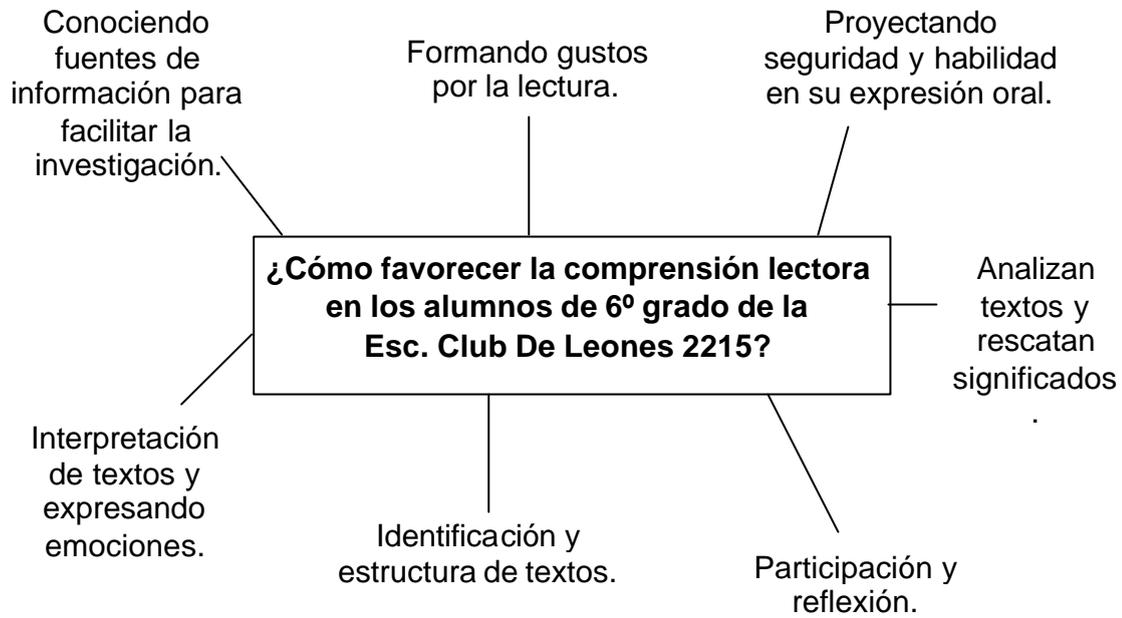
<p>en signos conocidos.  puntuación.  za la entonación adecuada.  en diálogos.  sobre el contenido del texto.</p>	<p>cación y estructura  ps.</p>	<p>o se realiza una  nsión lectora basada  r- sos temas se provó-  forma comunicativa de  nien- to, despertando  umno interés por  rtir sus propios  os y respetar los</p>
<p>tiene el gusto por las lecturas de  en textos cortos y con dibujos.  n ayuda para conseguir  les.  an interés al escuchar cuentos.  zaron la exposición de textos.  n ideas principales con otras.  ren capacidad para crear cuentos.</p>	<p>encia de</p>	<p>ortante que el alumno  a y practique una  lectura, aquella que le  a descubrir la infinidad  pciones que arroja un  or tal motivo el  o se apoyara de textos  ren mantener el  y a la vez se convierta  habito irremplazable</p>

Tabla 5.1

### C. Presentación de resultados

Con base al análisis realizado con anterioridad se presentan a continuación las categorías obtenidas.

## ESQUEMA



Después de presentar la red de categorías realicé la interpretación y análisis de los vínculos logrando las siguientes conceptualizaciones, todas encaminadas a visualizar una propuesta de trabajo.

### **Conociendo fuentes de información para facilitar la investigación.**

Indudablemente el alumno es el propio constructor de su conocimiento, el maestro podrá orientarle tomando en cuenta las capacidades y conocimientos previos que cada uno ha adquirido con anterioridad, éstas se juntarán con los intereses que cada educando presente, utilizando seguridad para expresarse y al mismo tiempo motivándolos para que realicen sus propias investigaciones, apoyándose en centros de información con el firme propósito de cultivarse y adquirir las herramientas para resolver problemas cotidianos de su vida futura, por tal motivo es esencial que el alumno sienta la necesidad de apropiarse de medios que le favorezcan para llegar a analizar textos y aún más si estos van ligados a actividades que sean de su interés, esto propicia el acercamiento hacia el gusto por la lectura y de aquí nace la oportunidad para llegar a la comprensión.

### **Formando gustos por la lectura.**

En el grupo es común la preferencia de textos y si estos parten de sus intereses y capacidades, con mayor facilidad lograrán rescatar significados introduciéndolos al gusto por la lectura, gusto que les permitirá desarrollarse a la perfección en la sociedad

que les rodea, pues como se dijo con anterioridad la sociedad reclama individuos que tengan capacidad de reflexión y crítica con miras a una mejor calidad de vida.

### **Proyectando seguridad y habilidad en su expresión oral.**

El acertado manejo del lenguaje oral es esencial para compartir ideas y fortalecer destrezas de pensamiento críticos, logrando el pleno desenvolvimiento de los niños.

Considero que la conversación en el grupo es una actividad que la mayoría de las veces formaliza y prepara a los niños para vivir y convivir en sociedad. Por lo que recomiendo usar diversas técnicas de expresión oral y seguir un proceso que lleve al educando a identificar la importancia de la lengua oral.

### **Analizan textos y rescatan significados.**

Para que el alumno consiga el verdadero significado de la lectura, se sugiere seguir un proceso que logre llevar al educando a identificar la importancia fundamental de la lengua oral y escrita, con esto se adquiere la capacidad de discernimiento y atención al analizar y leer instrucciones, por otro lado se forman actitudes de corrección ortográfica, el niño desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto, de identificar y seleccionar vocabulario así como las formas de construcción adecuadas a los propósitos expresivos, siendo fundamentalmente importante capacitar a los niños

para hablar, conversar y discutir, estimulándolos para que traten de expresar ideas, experiencias y pensamientos que otorguen una apariencia formal de la reflexión que puedan analizar y criticar.

### **Participación y reflexión.**

Es importante ampliar ideas que complementen su expresión oral, proporcionándoles seguridad para aportar sus ideas. Cuando el alumno tiene iniciativa y se siente aceptado se favorece su autoestima, dando como resultado la comprensión de lo que están haciendo en todo tiempo.

Considero sumamente necesario despertar en el alumno la inquietud de investigar y analizar diferentes estructuras, del manejo de diferentes materiales impresos, dando la oportunidad de discernir diferentes formas de redacción y tipos de lecturas seleccionadas por ellos.

### **Identificación y estructura de textos.**

De igual manera recomiendo la formación de equipos que permite que los integrantes accedan más fácilmente a otras asignaturas, el gran espacio para la enseñanza del Español aporta grandes elementos a otras asignaturas, especialmente cuando realizamos una comprensión lectora en temas distintos y se ofrece la

oportunidad de enriquecerse con otras informaciones provocando una forma comunitaria de pensamiento. De este modo el alumno comparte sus propios productos y el respetar sus intereses da la oportunidad de desarrollar gustos y preferencias en géneros literarios.

### **Preferencia de textos.**

Es bien sabido que aprender a leer es fundamental para comprender y afrontar dificultades que se presentan en el aprendizaje. Permitiendo además poder expresarse y darle sentido al niño a más amplios tipos de lenguaje, mediante la interpretación de diferentes tipos de textos que auxiliarán al alumno a mantenerse interesado y a la vez se convierta en un hábito irremplazable.

Cuando el alumno aprende y practica el respeto a las puntuaciones, signos y entonaciones podrá descubrir la infinidad de emociones que puede arrojar un texto.

#### **D. Propuesta.**

Después de realizar las estrategias, haber obtenido resultados y tras haberlos confrontado con algunas teorías, tomo firmemente la decisión de continuar con el proceso de transformación con el deseo fijo de mejorar mi práctica docente.

Tomo en cuenta que la lectura es un factor importante, que proporcionará al niño la capacidad de lograr grandes experiencias y comprender significativamente todo lo que le rodea, conduciéndolo así a un mundo de conocimientos.

Así pues, recomiendo hacer del ejercicio de la lectura una actividad constante, para que conforme adquiera el gusto por ella, también adquiera habilidades de expresión crítica y reflexión, que le puedan permitir interactuar con la sociedad que así lo reclama.

Recomiendo mejorar la relación maestro- padre de familia, para que por medio de esta relación se pueda insistir, concientizar y motivar a que proporcionen a sus hijos materiales de buena lectura.

Evidentemente nuestra participación en el aula es muy importante, por lo que propongo que el maestro busque en todo momento preservar en el aula un ambiente de respeto mutuo, brindando absoluta confianza hacia todos los participantes, sin pretender escuchar las respuestas que el docente requiere, en si; debe dar total libertad y reconocer que cualquier aportación es valiosa por el hecho de que cada niño crece en

un entorno familiar diferente y por consiguiente las ideas en el grupo se tornarán diferentes, pero ninguna será menos importante que otra.

Para lograr que el alumno adquiera habilidades y confianza en su expresión oral, recomiendo los debates, lluvias de ideas, mesas redondas, analizar programas de televisión, así como artículos de revistas y periódicos, éstas prácticas se pueden realizar individualmente o por equipos. El trabajo en equipo proporciona la socialización de ideas, pues se escuchan y confrontan formas de expresión orales y escritas, dando pie a mejorar redacciones, ampliar conceptos y respetar los puntos de vista de quienes lo rodean.

Propongo promover en los alumnos trabajos relacionados con la investigación, para que se forme como sujeto activo de su propio proceso de enseñanza, sin que el docente olvide que cada niño trae su propio proceso y nunca deberá alterarlo, solamente se involucrará para ayudar a lograrlo. Para este fin se recomienda el uso del diccionario, uso de sinónimos, redacciones, práctica de nuevos vocabularios, etc.

Otro aspecto importante que propongo es el nunca dejar de lado la fantasía de los cuentos, pues el ser humano tenga la edad que tenga, siempre le gustará soñar, para esto recomiendo que el maestro lea cuentos a sus alumnos y así propiciar una tradición en su vida futura, que servirá para relajarse, soñar, tener un alma, una mente y una vida sana.

Buscar una actitud positiva en el docente es algo que cualquier grupo requiere. Que haga buen uso de sus estrategias y materiales con que ya cuenta, como lo es el libro de texto gratuito, planes y programas, ficheros, libros del rincón etc, así como el recuperar las experiencias de los niños con textos que ellos mismos puedan producir.

Se propone que todas las actividades o estrategias se lleven a la práctica no solo en la asignatura de Español, se busca que el maestro las adecue a las necesidades propias y de los alumnos en general, ya que la actividad se puede ajustar a las necesidades del cada grupo y en cada contexto.

## **CONCLUSIONES**

Por principio cabe mencionar que realizar este proyecto no fue un proceso fácil, se conocía una problemática, la cual habría que ubicarla en la metodología adecuada, pero antes de esto hubo que realizar un diagnóstico que me llevaría a situaciones inimaginables.

Cabe mencionar que la problemática no se vio resuelta en su totalidad, pues desgraciadamente no todos los alumnos son apoyados igualmente por sus familias, pero satisfactoriamente se puede mencionar que la gran mayoría de los alumnos adquirieron el hábito por la lectura, cumpliendo satisfactoriamente los objetivos, pues de sus necesidades desarrollaron habilidades para rescatar las ideas principales de un texto, situación que ofreció como resultado la comprensión lectora. Fue notorio ver como el alumno amplió su vocabulario y aprendió a utilizar fuentes de información, permitiendo así un desarrollo mental y social.

Con los maestros asesores, la experiencia, mis libros y la formación que recibí dentro de esta institución Universidad Pedagógica Nacional, logré rescatar los elementos teórico-metodológicos, para presentar una alternativa de solución bajo un proyecto de Intervención Pedagógica.

Por lo que se considera que la teoría siempre será útil para analizar cualquier situación, pero nunca suficiente para quienes quieran buscar la perfección, pues entre más se conflictue un docente más necesidad de investigación tendrá, por lo que se recomienda fijar una meta determinada desde un inicio, cuando ésta llegue, fijar otra y así sucesivamente, pues de lo contrario podría perderse en el camino.

Las estrategias resolvieron en gran parte las necesidades primordiales como lo eran el desarrollo de habilidades de expresión, principalmente la seguridad al expresarse. Se desarrollaron hábitos de lectura y con éstos alumnos reflexivos y críticos, capaces de intercambiar ideas argumentando sus puntos de vista. Se formaron alumnos con hambre de investigar y de conocer más a fondo sobre un tema.

Por este gran esfuerzo el docente nunca deberá pretender hacer llegar al niño a donde el deseé, sin tomar en cuenta el proceso cognitivo de cada uno. Pues el logro de resultados favorables dependerá del interés que muestre el educador a lo largo del proceso y la disponibilidad para llevarlo a la práctica de una manera investigadora, donde habrá que sustentar y fundamentar cada paso en una teoría Pedagógica.

Se considera que se adquirió la información necesaria para poder guiar y conducir a los alumnos a donde ellos pretendían llegar en cada situación presentada.

Existe plena conciencia que todo proyecto presenta dificultades, pero no por esto se debe perder el interés y la dedicación a continuar.

La actitud que se busca del personal docente y padres de familia, es apoyar a los alumnos al acceso a diferentes fuentes de información que le ayuden a superar deficiencias en torno a la comprensión lectora.

La propuesta pretende que se proporcione al niño capacidades para comprender significativamente el mundo que le rodea, recomienda ejercicios de lectura para que al adquirir el gusto por ella, adquiera habilidades de reflexión y crítica que le permitan interactuar con la sociedad que así lo reclama y en la que se encuentra inmerso.

Se propone que el maestro busque en todo momento preservar en el aula un ambiente de respeto mutuo, brindando confianza a los participantes sin pretender escuchar lo que el quiere.

Se concluye reiterando que la realización del presente documento fue una experiencia de gran esfuerzo, pero de grandes satisfacciones gracias a la superación profesional y personal.

## BIBLIOGRAFÍA

AGNES, Heller (1997). *Sociología de la vida cotidiana*. 2ª edición. Barcelona, Península.

UPN- Antología Básica. *Análisis de la Práctica Docente Propia*.

ARIAS, Marcos (1985). *El proyecto pedagógico de acción docente*, México.

UPN – Antología. *Hacia la innovación*.

CARR y KEMMIS (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Barcelona, Martínez Roca.

UPN- Antología Básica. *Investigación de la Práctica Docente Propia*.

COLL, César (1981). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel. México.

UPN- Antología Básica. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*.

DELVAL, Juan (1997). UPN- *Antología básica. Proyectos de Innovación*.

ELLIOT, John (1991). *El cambio educativo desde la investigación- acción*.

Madrid. Morata. (1994). *Las características fundamentales de la investigación – acción*.

UPN- Antología Básica. *Investigación de la Práctica Docente Propia*.

FREIRE, Paulo (1990). *La Pedagogía del Oprimido*. México siglo XXI.

UPN- Antología Básica. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*.

GERSON, Boris (1994). UPN- Antología Básica. *El Maestro y su Práctica docente*.

GÓMEZ, PALACIO Margarita (2000). *Libro de Español para el Maestro. cuarto grado*. SEP. México.

HUERTA, Ma de los Angeles (1997). UPN- Antología Básica. *El aprendizaje de la lengua escrita en el aula*.

NAJT Y REYZABAL (1989). *Didáctica de la lengua y la literatura*.

Madrid Anaya.

UPN – Antología . *Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la Lengua en el aula*.

PANSZA GLZ Margarita (1988). *Instrumentación didáctica Conceptos generales*. México Gernika.

UPN- Antología . *Planeación, evaluación y comunicación en el proceso Enseñanza- aprendizaje*.

- PIAGET, Jean (1981). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel, México.
- (1983). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona. México. Masson.
- RANGEL Y NEGRETE (1995). *Características del proyecto de intervención Pedagógica*. México.
- UPN – Antología. *Hacia la innovación*.
- RICHMOND P,G. (1980). *Introducción a Piaget*. Editorial. Fundamentos.
- 11ª edición. España.
- RIOS, BONFIL, CASTRO Y MARTÍNEZ. (1995). *Características del proyecto de Gestión Escolar*. México.
- UPN- Antología. *Hacia la Innovación*.
- ROCKWELL, Elsie (1982). *Cuadernos de Investigación Educativa*. No 3
- México.
- UPN- Antología Básica. *Análisis de la Práctica Docente Propia*.
- RODRÍGUEZ, GIL y GARCÍA (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe España.
- SMITH, Frank (1995). *Comprensión de la Lectura*. Editorial Trillas
- 2ª edición. México.

USTEP (1998). *Lectura y Expresión Escrita*. Chih. México.

WOODS, Peter (1993). *La etnografía en la investigación educativa*.

Barcelona Paidós.

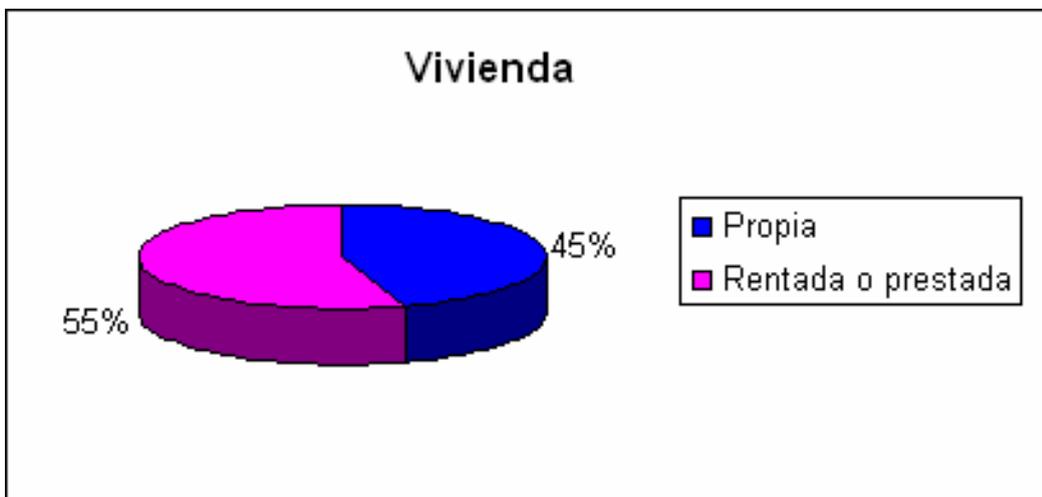
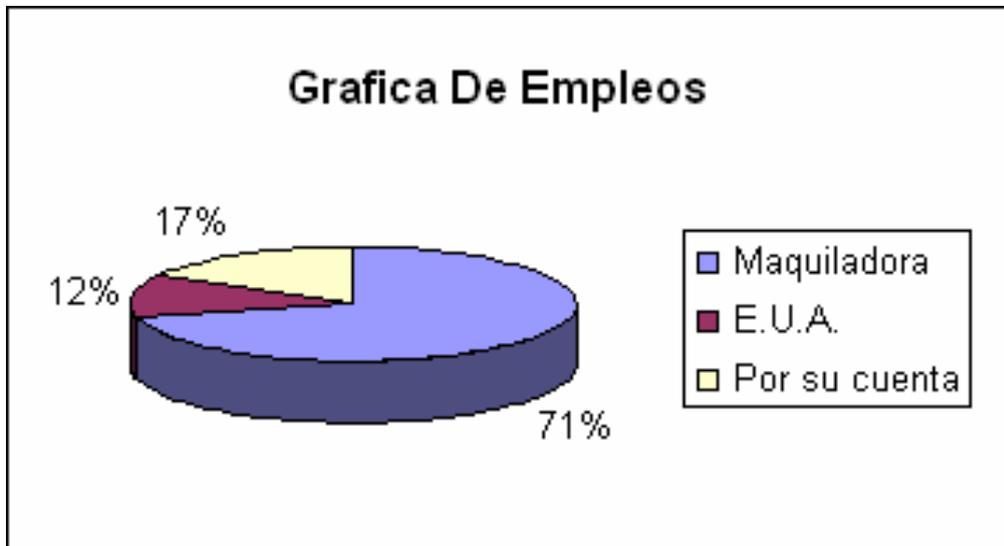
UPN- Antología Básica. *Análisis de la Práctica Docente Propia*.

WILLSON, John (1997). UPN- Antología Básica. *Proyectos de Innovación*.

# ANEXOS



## ANEXO #2



## ANEXO # 3

### Encuesta para padres y madres de familia.

Le pedimos contestar la encuesta lo más realmente posible y no ponga su nombre ni el de su hijo para que se sienta con más confianza.

Estado civil \_\_\_\_\_ número de hijos \_\_\_\_\_ escolaridad de cada miembro de la familia \_\_\_\_\_

---

ocupación del padre \_\_\_\_\_ ocupación de la madre \_\_\_\_\_  
**ingreso mensual en el hogar \_\_\_\_\_ gastos mensuales \_\_\_\_\_**

vivienda propia( ) rentada ( ) prestada ( ) servicios con que cuenta  
agua( ) luz ( ) drenaje ( ) teléfono ( ) servicio médico \_\_\_\_\_  
comparte su casa con algún otro familiar o amigo \_\_\_\_\_  
¿Cuánto tiempo pasan juntos los miembros de su familia? \_\_\_\_\_  
¿Qué hacen cuando están juntos? \_\_\_\_\_  
¿Cómo fluye la comunicación entre padre- madre- hijos? \_\_\_\_\_  
¿Utiliza premios y castigos con sus hijos, explique cuales y en que momentos?

---

¿Qué valores existen en su familia? \_\_\_\_\_  
¿Cómo los promueve? \_\_\_\_\_  
¿Participa en las actividades que le solicita la escuela? \_\_\_\_\_  
explique cuales y cómo \_\_\_\_\_  
¿Le ayuda a sus hijos a hacer las tareas? \_\_\_\_\_  
¿En que momentos es cuando usted se acerca a la escuela o con el maestro de sus hijos?

---

¿Qué hace para apoyar el aprendizaje de sus hijos? \_\_\_\_\_  
¿Qué tipo de relación existe entre usted y los maestros de sus hijos?

---

¿Cuál es motivo principal por el que usted manda a su hijo en la escuela?

---

¿A detectado algunos avances en el aprendizaje de su hijo? Explique \_\_\_\_\_

---

¿Considera efectivos los avances de Matemáticas y Español que su hijo a adquirido. \_\_\_\_\_  
¿Qué opinión existe por parte de usted y su hijo de la escuela así como de su salón de clase y maestro? \_\_\_\_\_

---

Explique que es lo que más gusta y desagrada a su hijo de sus clases o el trato que se le da -

---

---

¿Acostumbra a desayunar si hijo diariamente? \_\_\_\_\_  
Explique brevemente en que consiste la alimentación diaria de su hijo. \_\_\_\_\_  
Explique en que consiste la diversión familiar que más acostumbran y/o las fiestas que  
frecuentan. \_\_\_\_\_

## ANEXO # 3

### CUESTIONARIO PARA COMPAÑEROS MAESTROS

¿Cuál materia le cuesta más trabajo impartir?

¿A que cree que se deba?

¿Cuántas horas le dedica a la lectura en el grupo?

¿Cuál es el motivo por el que utiliza ese tiempo?

¿Que es lo que conoce de los enfoques del Español?

Mencione cual libro leyó últimamente y cuánto tiempo hace que lo leyó ( no escolares o de U P N )

¿Comparte estrategias de lectura con sus compañeros o pide sugerencias?

**GRACIAS**

### ANEXO # 3

#### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

¿Te gusta la escuela? \_\_\_\_\_

¿porqué? \_\_\_\_\_

¿Estas agusto con tu maestra? \_\_\_\_\_ ¿porqué? \_\_\_\_\_

¿Qué cosas te gustaría aprender en la escuela?

\_\_\_\_\_

¿Te gusta lo aprendes en ella? \_\_\_\_\_

¿Cómo es el ambiente dentro de tu salón de clases? \_\_\_\_\_

¿Cómo se comportan tus compañeros en el salón y patio de la escuela?

\_\_\_\_\_

---

En tu salón existen reglas, e estas de acuerdo con ellas?

\_\_\_\_\_

¿Te gusta como da la clase tu maestra?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es la materia que te gusta más?

\_\_\_\_\_

¿Cuál materia te cuesta mayor trabajo?

\_\_\_\_\_

¿Existen libros de consulta en tu casa?

\_\_\_\_\_

¿Qué tipo de libros acostumbras a leer que no sean de la escuela?

\_\_\_\_\_

¿Alguna vez haz visto leer a tus padres?

\_\_\_\_\_

¿Qué tipo de lectura acostumbran?

\_\_\_\_\_

¿En que lugar de tu casa haces las tareas?

\_\_\_\_\_

Cuando tienes que investigar algún tema encargado por tu maestra ¿En dónde investigas? \_\_\_\_\_

---

¿Cuáles libros te gustan más? Puras letras( ) con dibujos( ) de los dos( ) ninguno( )

## **A N E X O # 4**

### **CARTA DE UN LIBRO A UN GRADUANDO.**

Querido amigo:

Apunto de dejar la escuela y de cerrar mis páginas, hagamos un balance de lo que de mí aprendiste: ¿Habré logrado aficionarte a la lectura? ¿ Desperté en ti el deseo de adquirir y ampliar tus conocimientos? ¿ Podré aspirar a considerarme propulsor de tus relaciones futuras?. Si a estas preguntas contestas afirmativamente, me sentiría complacido; pero aún espero más: estoy seguro se que quedarán imborrables en tu memoria los relatos acerca de las vidas generosas que se entregaron sin reservas al servicio de los demás. También espero que mis lecturas te ayudaran, en un futuro más o menos próximo, a dirigir tus pasos hacia la actividad que mejor convenga a tus propósitos. Ya se que te has convencido, gracias a mis páginas, de que la disciplina es práctica fácil y grata, indispensable para vivir en sociedad: la gratitud, impulso que te enaltece y habla claro de la nobleza de tus sentimientos; la perseverancia, virtud que perfeccionará el trabajo, el oficio o el arte que te atraiga. En cuanto a la voluntad, tú bien sabes que ella te derribará los obstáculos que traten de impedirte el paso. Estoy seguro de que mis lecturas te revelaron no solo la riqueza material de nuestra patria, sino aquella otra, menos tangible, que nos dejaron nuestros antecesores, riqueza espiritual: nuestra dramática historia, los hechos gloriosos de nuestros héroes, las vidas limpias segadas en flor, nuestras alegrías, nuestros llantos. Me siento inmensamente feliz porque se que tu corazón palpita con fuerza cuando nombramos a la patria, porque consciente de lo que posees por ser mexicano, estarás dispuesto a trabajar por

ella. Serás un elemento activo para mantener el orden, evitar la destrucción del tesoro que nos fue confiado: riquezas naturales y tesoros de incalculable valor que nos legaron los que ofrendaron sus vidas para darnos Independencia y libertad.

¿ Seguramente no olvidarás mis lecciones? ¿ Verdad que me tendrás cerca de ti para que te aconseje cuando lo requieras? ¿Sabes? El lenguaje tiene algo misterioso. Cuando leemos por segunda vez un libro, descubrimos cosas que no pudimos captar en la primera lectura. Si lo leemos una y otra vez, el libro nos descubre en cada ocasión nuevas sorpresas. Espero que me darás la oportunidad de revelarte mis secretos. Hasta la próxima lectura. Te desea que todo salga bien, tu amigo, tu libro de sexto .

***¡ No me olvides ¡***

## ANEXO # 5 CRONOGRAMA

Meses Estrategias	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.
ación de entos de trabajo	✓					
gia 1. Lectura al en voz alta. 45 arios.		✓	✓	✓	✓	✓
gia 2. Leer tido. 1hr.		✓	✓	✓	✓	✓
gia 3. El soro. A decisión mmo.		✓	✓	✓	✓	✓
gia 4. Mi ario. c/3er.día.				✓	✓	✓
gia 5. lo con caras y 90 min. nadamente.				✓	✓	✓
gia 6. o cine. 1hr/8 días		✓	✓	✓	✓	✓
gia 7. A ano. 1 vez/8 días				✓	✓	✓
gia 8. Pláticalo fono. 1 vez/8 días.	✓	✓	✓	✓		

**1. LECTURA INDIVIDUAL EN VOZ ALTA**

<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>FECHA</b>	<b>NOTA</b>	<b>FECHA</b>	<b>NOTA</b>	<b>FECHA</b>	<b>NOTA</b>
Alfonso Mendoza Miguel Ángel						
Alfonso Torres Rosa Janeth						
Alfonso Balderrama Jessica						
Alfonso Andazola Roberto						
Alfonso Medina Moreno Miguel A.						
Alfonso Rodriguez Reyna Luis David						
Alfonso Perez Castillo Ana Gabriela						
Alfonso Alvarado Rojo Felipe De Jesus						
Alfonso Ruiz Fernando Hram						
Alfonso Torres Mares Karla Gabriela						
Alfonso González Rogelio						
Alfonso Rueda Ángel Airam						
Alfonso Macillas Aarón H.						
Alfonso Alvarado Rojo Raúl E.						
Alfonso Perez Rivera Alexis A.						
Alfonso Perez Alberto Antonio						
Alfonso Ponce Brianda Paola						
Alfonso Bañuelos Berenice						
Alfonso Rivas Jesus Alberto						
Alfonso Bustillos Ingrid G.						
Alfonso Ponce Erika Margarita						
Alfonso Ponce Karina						
Alfonso Duarte Yessica A.						
Alfonso Medina Tania Paola						
Alfonso Rodríguez Wendy A.						
Alfonso Caro Luis F.						
Alfonso Luna Roberto						
Alfonso Torres Morales Irene						
Alfonso Perea Miguel A.						
Alfonso Quezada Lluvia G.						
Alfonso González Gustavo A.						
Alfonso Perez Estrada Jocsan J.						





## LA TIERRA YA ESTA HECHA EL GIGANTE Y EL FUEGO

Cristina Gudino Kieffer

personajes

el rey Caos.

la naturaleza

los titanes o gigantes

El cuento se trata de que el rey Caos hera muy sucio le gustaba tener todo negro, todo sucio, todo mezclado y todo feo. Entonces la naturaleza no hera feliz y siempre soñaba cosas lindas, no podia ver nada que estuviera en desorden, soñaba que el sol se levantaba y se acostaba temprano, que los peces se quedaban en el agua haciendo burbujas, y que el aire se ponía bien transparente y fresquito ¡ Pero solo hera un sueño!

El caos y la naturaleza siempre estaban peñando porque el caos era desordenado y la naturaleza era limpia.

Entonces un dia la naturaleza decidió pedirles ayuda a los titanes o gigantes que estaban siempre juntos para derrotar al caos, se echaron un volado y les tocó a Prometeo y Epimeteo, que pareja Prometeo era el mas prudente y Epimeteo el mas imprudente.

La naturaleza, Prometeo y Epimeteo salieron en busca de Caos dispuestos a destruirlo, los 3 empesaron a trabajar, aprovechant que el caos estaba dormido. Entonces cuando todo estaba



