



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“LA DISMINUCIÓN DE LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR
A TRAVÉS DEL MANEJO DE EMOCIONES”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

LUZ ELENA MANJARREZ ALVIDREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2005



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LA INNOVACIÓN

**“LA DISMINUCIÓN DE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN
LOS NIÑOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL MANEJO DE
EMOCIONES”**

TITULAR: ROSSANA PEGUEROS SOTELO.

ALUMNA: LUZ ELENA MANJARREZ ALVIDREZ

MATRÍCULA: 96157504

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Los saberes.....	8
B. Mi práctica docente.....	10
C. Contexto escolar.....	15
D. Sustento Teórico y Contextual.....	19
- La comunidad escolar.....	20
- El grupo escolar.....	21
- Forma de trabajo en el grupo.....	23
- Metodología empleada.....	27
- Estadíos del desarrollo según H. Wallon.....	29
- Definiendo el concepto de agresividad.....	33
E. Resultado del diagnóstico.....	36

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento y delimitación.....	43
--------------------------------------	----

B. Idea innovadora.....	45
C. Proyecto de innovación.....	47
D. Justificación.....	51
E. Propósitos.....	52

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO

A. Fundamentación teórica de la alternativa.....	53
B. Estrategia general de trabajo.....	61
C. Plan de trabajo.....	64
D. Cronograma.....	67
E. Estrategias de trabajo.....	67
F. Proyecto de evaluación.....	91

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Método de sistematización de la práctica.....	95
B. Informe de aplicación y resultados.....	98
C. Conclusión de la aplicación.....	114

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES GENERALES.....	124
BIBLIOGRAFÍA.....	127
ANEXOS.....	128

INTRODUCCIÓN

La educación es considerada como factor de progreso pues propicia el desarrollo de las capacidades del individuo y le proporciona elementos para acceder a niveles de bienestar social, cultural y económico que lo conduzcan a contribuir en el progreso del país.

El Jardín de Niños es el primer peldaño del sistema educativo nacional mediante el cual los alumnos construyen las bases para llegar a formar parte del grupo social al cual pertenece.

La presente propuesta pedagógica es una alternativa de trabajo para conocer y destacar la importancia que tiene la afectividad y el manejo de emociones en el niño de edad preescolar, y con ella se pretende disminuir las conductas agresivas y poco sociables dentro del grupo de trabajo.

El contenido del trabajo se desarrolla a través de diversos capítulos.

En el Capítulo I se realiza un análisis de la práctica docente y mi función como profesional de la educación dentro del aula, haciendo referencia a los saberes previos. Se describe el contexto escolar donde se origina la problemática planteada, la comunidad y el grupo de trabajo.

Contiene referencias teóricas que indican los estadios del desarrollo según Henri Wallon y conceptos que al mismo tiempo permiten profundizar en el tema de la agresividad. Por último se incluye los resultados del diagnóstico que se realizó para detectar una problemática dentro del grupo de trabajo.

En el Capítulo II se contempla el planteamiento y delimitación del problema. Se incluye la idea innovadora y el proyecto de innovación. Se presenta la justificación del problema y los propósitos planteados con los que se pretende dar solución al tema.

En el Capítulo III se describe el plan de trabajo: se presenta el fundamento teórico de la alternativa, la estrategia general de trabajo, el cronograma y las estrategias aplicadas al grupo de tercer grado en donde se permitió a los alumnos reconocer, identificar y comenzar a manejar las emociones mas frecuentes, buscando disminuir las conductas agresivas. Por último se menciona el proyecto de evaluación de la alternativa.

Posteriormente en el Capítulo IV se ofrece un análisis e interpretación de los resultados, los cuales permitieron comprobar si las estrategias resultaron favorables y adecuadas para la solución de la problemática que se abordó.

Por último se encuentra la Propuesta, donde se invita a los compañeros docentes y a los lectores de este trabajo a cambiar e innovar en el quehacer educativo.

Como cierre del trabajo, se agregan conclusiones generales, y la bibliografía utilizada en la elaboración de la propuesta.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Los saberes

Cuando se llega a laborar a determinado centro de trabajo, el docente encuentra un panorama diferente al que conoce en la escuela donde fue formado. A medida que se adquieren conocimientos y se experimentan nuevas situaciones en la vida diaria, el pensamiento cambia, así como la forma en que se ponen en práctica estos conocimientos.

Parte de lo que saben los maestros se origina en el hábito, ritual, precedente, costumbre, opinión e impresiones. Además de los conocimientos que adquieran por haber estudiado. Todo esto al sumarse, se incrementa con la experiencia del docente.¹

Durante la formación como educadores conocemos y experimentamos diversas teorías, las cuales se tienen que adecuar al contexto social del que forma parte la comunidad educativa. En la práctica diaria el maestro debe convertirse en un artista. Adecuando las teorías que ya conoce a su grupo de trabajo de acuerdo a las necesidades y características del mismo.

¹ Carr, W. y Kemmis S. (1994). En antología *EL MAESTRO Y SU PRÁCTICA DOCENTE*. México; UPN. Pág. 9-11

El papel del maestro es de suma importancia en el proceso educativo, pues es el encargado de concientizar a los padres de familia acerca de su labor. Es quien clarifica el papel que juegan ellos en la educación de sus hijos. Y quien permite tener a los alumnos experiencias significativas que le lleven a la construcción de aprendizajes.

Los educadores poseen “saberes” por sentido común, saber popular, destrezas, saberes contextuales, conocimientos profesionales, teorías morales y sociales, y los planteamientos filosóficos generales. Es su labor jugar un poco a combinarlos.

Los “saberes” que los docentes utilizan se deben considerar problemáticos. Se deben someter las ideas a un examen crítico, para lograr transformar la práctica.

El saber del enseñante se debe tomar como punto de partida para la reflexión crítica. No se debe quedar ni en teoría ni en práctica sino que debe combinarlas pues se parte del hecho de que cada grupo es diferente, así como la sociedad a la que pertenece.

El análisis crítico solo se lleva a cabo al combinar la teoría (saber organizado) y la práctica (la acción organizada).

Un maestro debe mostrar disposición para pensar críticamente y adaptar las teorías que posee al grupo en el que trabaja, tomando en cuenta los factores sociales, políticos, culturales, y el momento en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, considerando además que cada alumno es diferente.

Mis saberes relacionados con el tema de la agresividad inician cuando comencé a trabajar con el grupo. Frecuentemente observaba ciertas conductas agresivas manifestadas por los alumnos. Por lo general trataba de explicarlos argumentando que eran malos hábitos aprendidos en sus hogares, o bien, se los adjudicaba al contexto socioeconómico al que pertenecían.

B. Mi práctica docente

Al egresar de la Escuela Normal del Estado, tenía muchas inquietudes e interés por comenzar a trabajar y llevar a la práctica todos los conocimientos que adquirí durante mi formación como docente. Tal vez pensé que transformaría la comunidad a la par de alumnos y padres de familia, pero al enfrentarme a la realidad me di cuenta que era necesario adaptarme a ciertas costumbres y reglas establecidas en dicha comunidad de trabajo, las teorías que había conocido durante mi etapa de estudiante, no eran tan fáciles de llevar a la práctica.

En 1994, llegué a mi lugar de trabajo en Colonia Lázaro Cárdenas, municipio de Meoqui Chihuahua, a un Jardín de Niños bidocente y al conocer la comunidad, me enfrenté a la realidad, estaba ante una sociedad semi-urbana, donde los pequeños eran de un nivel socio-económico medio bajo a bajo. El plantel educativo tenía muchas carencias de todo tipo.

Fue donde comenzó mi acercamiento a los padres de familia y autoridades del lugar, para recibir de ellos apoyo para lograr poner en práctica mis “saberes”.

Ya dentro del aula, las cosas también eran diferentes, pues existían niños que no conocían la ciudad, tenían pocas experiencias significativas que no fuesen las relacionadas con su medio cultural, que en realidad era muy bajo, sin mencionar otros incidentes. Como es el hecho de presentarse problemas de agresividad y mala conducta entre los alumnos.

En este momento, cambió un poco mi perspectiva de trabajo, y adecué los conocimientos que poseía a los que eran necesarios llevar a la práctica en la comunidad. Los objetivos de trabajo también fueron otros, unos que se pensaron en ese momento ayudarían más a los pequeños al ingresar a la primaria y a mejorar las relaciones con sus compañeros.

A pesar de lo anterior, seguí trabajando con muchas ganas, tratando de brindar a los niños un ambiente agradable y buscando que en él se manifestara el interés y el deseo por el conocimiento.

En 1999 me asignaron una plaza en el Jardín de Niños Mariano Irigoyen No. 1126 del fraccionamiento la Joya, en la ciudad de Chihuahua, donde el medio socio-económico era casi el mismo. El Jardín se encuentra ubicado en las faldas de un cerro, por lo que el terreno del mismo es un poco peligroso por encontrarse éste a desniveles. A pesar de estar trabajando ya en la ciudad, mi práctica docente era casi la misma y el problema se repetía. Existía muy poca tolerancia entre los niños, y se presentaban problemas de conducta al no poder relacionarse adecuadamente entre sí, pues continuamente “aislaba” a los niños “problemáticos”, para que dejaran de causar conflictos.

En el 2001, creí conveniente asistir a tomar clases en la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se me invitó a reflexionar sobre el tipo de práctica que llevo a cabo. Aquellos aspectos que se deben preservar y cuales necesito renovar, con el fin de mejorar los aprendizajes y condiciones de estudio de los involucrados.

Llegué a la conclusión de que algo bueno es la constante comunicación con los padres de familia para entender algunos comportamientos de los

alumnos; brindándoles un ambiente agradable de trabajo, donde puedan expresarse e interactuar libremente, así como el invitarles a investigar y explorar su medio ambiente inmediato.

Dentro de las cuestiones a renovar, menciono el hecho de conocer nuevas metodologías y formas de trabajo, pues nos encontramos en una época de cambios, y es necesario llegar a formar individuos reflexivos y críticos como los que requiere nuestra sociedad; pero para lograr lo anterior, será necesario comenzar conmigo misma.

En el 2003, por beneficio personal, se me otorgó un cambio de adscripción al Jardín de Niños “Amalia E. Ortiz” No. 1082, de la Colonia Santa Rosa, al sur de la ciudad.

El personal está integrado por cinco educadoras, una directora encargada, maestros especiales de educación física y música y un trabajador manual.

Mi trabajo, como el de cada uno de ellos es importante dentro del Jardín, por lo que se trata de llevar un trabajo colegiado, planteando objetivos y planeando actividades que permitan el desarrollo integral del niño.

Mis propósitos educativos con los alumnos están abiertos al cambio dentro de un enfoque constructivista, pero aún se siguen manifestando mis estructuras tradicionales al interactuar con mis alumnos durante mi quehacer cotidiano.

Un ejemplo, es el momento de planear actividades, pues soy yo quien decide la mayoría de las veces lo que se va a trabajar, ya sea porque se celebra una fecha importante que nos marca la SEP, o porque se tiene la creencia de tratar cierto contenido o tema que al niño no se le ocurriría proponer. En ocasiones dejo de lado mi papel de orientadora o guía y evito que el alumno sea quien decida o proponga de acuerdo a su interés o necesidad. Sin embargo, soy consciente de que mi cambio se dará paulatinamente si soy constante y perseverante en un autoanálisis sobre mi práctica educativa, y claro está en aceptar mis errores.

Por otra parte, además de planear las actividades realizo observaciones, registros y evaluaciones de cada uno de los niños. Lo anterior es con la finalidad de detectar problemas que manifiesten los alumnos dentro del salón, y así darme a la tarea de buscar alternativas de solución con los padres de familia y mis compañeras de trabajo, de quienes he aprendido mucho y me han apoyado con sus experiencias. Al realizar estas observaciones y registros se han detectado conductas que a mi parecer reflejan cierta agresividad, por ejemplo, al relacionarse con sus compañeros, es frecuente que por determinada

situación surja un conflicto entre los niños y notamos a menudo que los agredidos respondan con insultos o acciones violentas producto de la influencia que ejercen los programas televisivos, películas, caricaturas, en donde se maneja un lenguaje ofensivo, agresivo, y entonces los alumnos van formando un mal concepto de lo que es convivir con las personas.

C. Contexto escolar

El Jardín de niños “Amalia E. Ortiz” No. 1082, del sistema Estatal, es La Institución donde realizo mi práctica docente. Se encuentra ubicado en la Calle Segunda No. 4807, de la Colonia Santa Rosa, y presta su Servicio a unos 110 niños aproximadamente por ciclo escolar. El turno en que se labora es matutino, con un horario para el personal de 8:30 a 13:30 horas.

Cerca del Jardín se encuentran centros educativos como la Secundaria Federal No. 1, la Primaria Adolfo López Mateos y la Primaria de la Sección 42 que se ubica a tres cuadras del plantel. En la Colonia se cuentan con todos los servicios, tiendas de abarrotes, ferreterías y salones de belleza.

Por los resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los colonos del entorno escolar, así como a los padres de familia se sabe que la comunidad pertenece a un nivel socioeconómico medio. En donde la mayor parte de los vecinos vive en casa propia y una minoría en casa de renta.

La mayoría de los padres de familia de mi grupo son personas jóvenes (35 años) y cuentan con una escolaridad que les permite lograr un nivel de vida económico medio, ya que la mayoría tiene estudios de preparatoria y/o técnico hasta profesional con un ingreso familiar moderado, que les permite vivir establemente, tienen buenos hábitos de limpieza. Cuentan con servicios médicos como el Seguro Social, Pensiones Civiles del Estado, ISSSTE, gozan de una alimentación balanceada, y de algunas actividades agradables de esparcimiento.

La gran mayoría de los padres de familia se preocupan por sus hijos, en las actividades que realizan en el Jardín, y por participar en eventos o festivales a los que se les convoca. El único inconveniente que me parece que existe, es que la mayoría de ellos trabajan gran parte del día, y los niños no siempre cumplen con las tareas que se les solicita que realicen en sus casas.

Son personas cooperadoras y participativas en todos los eventos, se cuenta con una buena relación con ellos y el clima que se respira con el personal es muy agradable y de confianza. Siempre se busca que las actividades que se realizan dentro de la Institución sean en coordinación con todos los grupos y que tengan una Proyección a la comunidad.

Las condiciones físicas del edificio son buenas, y cuenta con todos los servicios indispensables como son agua, luz, drenaje y teléfono. Cuenta con cinco aulas, una dirección y un saloncito de usos múltiples contruidos de ladrillo y con techo de concreto. Así como con dos baños, uno para las niñas y otro para los niños. Dos lavabos y cuatro bebederos.

El plantel tiene dos patios pequeños pero seguros. Están encementados y techados, para realizar actividades con los alumnos al aire libre, así como eventos con los padres de familia.

Los niños que asisten al Jardín son la mayoría vecinos de la Colonia, y salvo casos especiales vienen de otras, pues les parece que es una buena Institución Educativa, o bien, son cuidados por parientes durante el día mientras sus padres trabajan.

El Jardín de Niños está estructurado en cinco grupos, uno de primero, dos de segundo y dos de tercero, con un número de 20 a 25 alumnos cada uno.

Se cuenta en el Plantel con una organización completa: Una directora, cinco docentes frente a grupo. Un maestro de actividades musicales, uno de Educación física y un intendente.

Todas las docentes y la directora cuentan con la Licenciatura en la Universidad Pedagógica y asisten a los cursos de actualización y capacitación ofrecidos por el Departamento de educación.

El grupo de tercer grado que tengo a mi cargo, está conformado por 22 alumnos, 10 niñas y 12 niños, de los cuales la mayoría pertenecen a la Colonia Santa Rosa. Dos de los alumnos, están inscritos en el Ejército de Salvación, que es una casa hogar que se hace cargo de ellos durante la semana, mientras los padres se van a trabajar.

Algunos de los problemas que se manifiestan en el grupo es la poca tolerancia de los alumnos hacia sus compañeros. Falta de respeto, palabras altisonantes, empujones e incluso golpes. Estas conductas de los niños son consideradas como agresivas. Se piensa que son el resultado del mal manejo de emociones y sentimientos de los alumnos.

Estas situaciones que se reflejan en el aula, ocasionan un bajo nivel de relaciones sociales en el grupo, obstaculizándose de esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues al suscitarse estos conflictos, se pierde de vista el objetivo educativo planeado.

D. Sustento teórico y contextual

La educación preescolar es el primer nivel del Sistema de Educación Básica, donde el individuo comienza una vida social sustentada constitucionalmente en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. En el Jardín de Niños se busca desarrollar las capacidades de los alumnos proporcionándoles elementos que sentarán las bases de una formación que les permitan acceder en su vida adulta, a niveles de bienestar económico, social y cultural, y que los conduzcan a contribuir en el progreso del país.

La escuela tiene entonces como meta principal, formar hombres y mujeres útiles a la sociedad, por ello, desde el nivel preescolar se busca favorecer en los niños las dimensiones intelectual, social, afectiva y física; comprometiendo la labor de la educadora a un desempeño de la práctica docente con respeto y responsabilidad, concientes de que el actuar cotidiano es fundamental en el desarrollo de la personalidad de los niños.

Los tiempos en los que se vive actualmente, se encuentran inmersos en situaciones de violencia tanto en los ámbitos familiar, escolar y social; de ahí la responsabilidad de las educadoras de proveer una sólida formación en la edad temprana, capaz de erradicarla y fortalecer otros valores como la amistad, el respeto, el compañerismo, la tolerancia y amor; aspectos que le permitan al

hombre convertirse en un ser social, que se relacione e interactúe positivamente con los demás individuos.

El presente trabajo, se basa en observaciones y sondeos previos de investigación, realizadas con los alumnos de tercer año de educación preescolar, pertenecientes al Jardín de Niños “Amalia E. Ortiz” No. 1082 donde fueron detectados comportamientos como la falta de respeto entre ellos y sus compañeros, golpes constantes, poca tolerancia, falta de compañerismo, etc. Esta serie de conductas repercuten en el proceso de aprendizaje del educando, ya que provocan que se pierda el interés y sentido por querer conocer, jugar, investigar, y aprender cosas nuevas por parte de los niños.

Debido a lo anterior, surgió en mí la inquietud de investigar más a fondo estos casos y de esta forma, estar en la posibilidad de proponer acciones educativas que den respuesta a las problemáticas identificadas, recordando que el Programa de Educación Preescolar el cual nos dice: “El desarrollo infantil se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social”²

La comunidad escolar.

En el Jardín de Niños se realizan dos reuniones mensuales de Consejo Técnico, para evaluar los logros y dificultades obtenidas con los alumnos. En

² SEP. Programa de educación preescolar 1992. Pág.17

distintas ocasiones, se ha tratado el tema de la agresividad que muestran los pequeños en la escuela, mencionando entre las conductas mas frecuentes los insultos entre los mismos niños, el que destruyan los materiales o sus propios trabajos, que se peleen por algo, que “luchen” a golpes o repitan “malas palabras”.

Al aplicarse un sondeo con los padres de familia y con las educadoras, se ha concluido que estas conductas se deben a la violencia ejercida por los programas de televisión, al ambiente familiar donde se desenvuelven los niños y a la falta de atención en sus hogares.

El grupo escolar

Los niños en el Jardín tienden a actuar de dos formas: Inmediatamente se enganchan con sus compañeros y comienzan a realizar las actividades que les sugiere la maestra, o bien, las realizan pero no con agrado y es entonces cuando empiezan a mostrar algunas conductas agresivas.

La agresividad no es del todo mala, pues gracias a ella podemos realizar acciones que nos servirán en la vida, por ejemplo, los niños que se defienden de injusticias cometidas por sus compañeros, están delimitando su territorio. Dejando en claro que no serán objeto de burla o abusos. Sin embargo una agresividad mal encausada puede repercutir en el ámbito educativo, entorpeciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, provocando malestares

entre el grupo y conductas violentas. Es función del Jardín permitirles a los niños realizar actividades o situaciones que le faciliten la convivencia con otros, al mismo tiempo de construir aprendizajes significativos.

Dentro del aula, los alumnos utilizan un lenguaje complejo y elevado para insultar a sus compañeros, resultado de los modelos presentados en programas de televisión. Al hacerlo se dan cuenta de que incomodan a sus compañeros, maestros, padres de familia y para ellos es un gran logro, pues tienden a sentirse mejor. De momento ganan la batalla, sin embargo, esto provoca que la autoestima de los niños se vea dañada, pues se continúa con el ciclo de agredir y que lo agredan.

De esta etapa de agresión verbal, se pasa fácilmente a la agresión física, pues al no ser atendidas sus necesidades o inquietudes, o cuando sienten que sus compañeros no les hacen caso, tienden a morder, golpear, arañar, patear o simplemente destruir el trabajo que está haciendo su compañero y comienzan las dificultades en el aula, teniendo que intervenir la educadora como mediadora de los conflictos que se presentan.

Por otra parte, al observar a los niños en actividades libres como la hora del recreo, se observan alumnos que demuestran incluso placer al pasar y tirar el refrigerio de sus compañeros, pisoteando o destruyendo su mochila. Incluso

llegan a provocar peleas simplemente para que les presten atención los otros niños y los maestros.

Hago mención a lo anterior, pues la agresividad es un problema que se presenta en mi grupo, pues los niños realizan acciones donde muestran poca tolerancia con sus compañeros, e incluso llegan a presentar agresiones verbales y físicas, que llegan a afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se hace necesario estar constantemente llamándoles la atención para que no molesten o dañen a sus compañeros, los objetos del salón, para que compartan materiales, eviten los juegos bruscos y eviten el lenguaje obsceno.

Forma de trabajo en el grupo

Es obligación de todo educador ubicarse en el nivel de desarrollo en que se encuentra su grupo, conocer su entorno familiar para de ahí deducir porque los niños están actuando de determinada forma. “Al interactuar los niños entre sí, con la ayuda del maestro, aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece”³

Cuando se presentan actitudes agresivas en unos cuantos alumnos, trato de hablar con ellos para hacerles conciencia, de lo que se ocasiona cuando se comportan de manera agresiva, haciendo hincapié que en el Jardín conocemos

³ S.E.P. “*Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños*”
México, DF., 1993 Pág. 15

a otros niños que son nuestros compañeros y van a llegar a ser nuestros amigos y por ello debemos cuidarlos y no hacerles cosas que a nosotros no nos gustaría que nos hicieran.

En la escuela como en el hogar existen reglas. Es frecuente que al platicar con los alumnos respondan que actuaron de determinada forma debido a que sus padres les indican que no se dejen, no presten lo suyo, se defiendan, y por la etapa en la que se encuentran los niños realizan algunas acciones agresivas.

La Agresividad en sí no es mala, pues es “una fuerza o pulsión que mueve al individuo a la acción; el problema es cuando se hace mal uso del poder y se proyecta con una intención negativa hacia los otros”.⁴

En el Jardín, el docente es quien marca normas, valores sociales, vínculos afectivos para los niños. Las normas que el docente pone en juego, tienen que ver con el respeto al trabajo de otros niños. Impedir que se lastimen físicamente respetando su libertad e individualidad.

Padres, maestros y alumnos deben estar siempre en comunicación, para que las acciones estén coordinadas. Algunos niños provienen de hogares inestables, en donde la acumulación de tensiones, enojos y frustraciones por

⁴ VASSART MARÍA M. “*La agresividad de nuestros hijos*” Espansa Calpe S.A. 1997. Madrid España, Pág. 31.

parte de un miembro de la familia, se reflejan en los niños, quienes al momento de jugar manifiestan como son tratados en sus casas. Por ejemplo, de manera libre en las áreas de trabajo al escenificar la familia, las niñas sientan a las muñecas y las regañan, les pegan y castigan; los niños levantan la voz “regañando” a sus esposas, y repiten frases como “te voy a dejar encerrado en el baño”. Seguramente estos patrones fueron aprendidos en su casa.

Es importante que desde esta corta edad, los niños vayan adquiriendo conciencia de la consecuencia de sus actos, pues son parte de su formación como individuos, y aunque sea desde este pequeño contexto sean conscientes que toda acción conlleva un resultado. Dentro de cada proyecto trato de incluir actividades que permitan a los niños actividades de convivencia, compañerismo, que traten de compartir, respeten a los otros niños y se fomente la amistad en el grupo.

El niño continuamente busca satisfacciones personales, es alegre y manifiesta interés por conocer, pero también posee impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerzas, es competitivo, por ello se requiere el permitirle realizar actividades que satisfagan estas necesidades y delimitar junto con ellos, hasta donde estas actitudes van a ser permitidas en el salón de clases.

“El niño preescolar es un ser en desarrollo con características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad está en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive” ⁵

Los niños que muestran actitudes agresivas en la escuela generalmente sienten que son desatendidos en sus casas, por exceso de trabajo de los padres, porque se sienten solos y es la forma en que llaman la atención y muestran poca tolerancia con sus compañeros, les faltan al respeto, buscan dañar o destruir objetos e imitan modelos de la televisión. Casi todos los niños entrevistados manifestaron que lo que hacen en casa es jugar solo, o ver televisión, programas favoritos mencionaron “el chavo”, las novelas, caricaturas de súper héroes, lucha libre, entre otros.

La forma de trabajar con los niños involucra el aspecto afectivo, tratando de ir un poco mas de las actitudes que manifiesta el niño. Se busca estar en contacto con los padres de familia, para que sean ellos mismos quienes relaten los acontecimientos de sus hogares.

⁵ S.E.P. “*Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños*” México, DF., 1993 Pág. 11

Los maestros como formadores debemos crear un ambiente de trabajo donde el niño respire tranquilidad y confianza, para que se sienta valorado e importante.

Metodología empleada

El niño construye su conocimiento a través de la acción sobre los objetos, es decir, para que el objeto despierte el interés en el niño, es necesario que éste lo incorpore a sus estructuras previas. Por esto es importante brindarle al niño oportunidades que le ayuden a experimentar y así ampliar su intelecto. En los primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar las cosas, personas y situaciones, esta confusión o forma global de ver el mundo se extiende más allá de la edad preescolar.

La metodología de trabajo que se emplea, es la de los proyectos, los cuales son actividades flexibles que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Este Método de trabajo es sugerido en el Programa de Educación Preescolar 1992. En él se hace referencia a la importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, construcción de conocimientos, la integración de su imagen

corporal y “la formación del sentido de pertenencia al grupo sociocultural en el que se encuentra inmerso”⁶

Los proyectos son una serie de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta o actividad concreta, que integran los diferentes intereses de los alumnos. Busca que todas las actividades que realice el niño, sean por medio del juego, ya que para él no solo es entretenimiento, sino también una forma de expresarse, a la vez que desarrolla sus potencialidades.

Como menciona Vigotsky: “El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles que son complementarios del propio. El juego pasa a ser otra realidad construida por él mismo, para satisfacer sus deseos”⁷

Que mejor que mediante el juego, el niño conozca su mundo, se relacione con sus compañeros, construya y no destruya lazos afectivos que en un futuro le servirán de base para conocimientos posteriores, por ello considero necesario favorecer la Socialización con las actividades que se realicen en el Jardín.

⁶ S.E.P. “Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños”
México, DF., 1993 Pág. 11

⁷ “*Antología Básica del Juego*”. UPN 1995. Pág. 175.

Durante el proceso de socialización el niño aprende normas, hábitos y actitudes para convivir y formar parte de éste. Dentro de los Objetivos del Programa encontramos que es necesario que el preescolar desarrolle: “su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos”⁸

Factor que nos ayuda grandemente en la elaboración de nuestro plan de trabajo, pues de esta forma, involucramos a los niños al trabajo grupal y colectivo, y de alguna forma contrarrestamos las actitudes agresivas que se puedan presentar en el ámbito educativo y que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos reconocer que a los niños no se les debe reprimir la agresividad, pero se les debe dar elementos necesarios para que puedan encauzarla de forma constructiva, para que los impulse y les ayude a crecer.

Estadios del desarrollo según H. Wallon

A partir de que el niño aprende a distinguir lo agradable de lo desagradable, el amor del odio va modificando su mundo interior. De tal forma que las relaciones que establece con las otras personas desde sus primeros contactos constituye la base de su afectividad.

⁸ S.E.P. *Programa de educación preescolar*. México.1992. Pág. 16.

Se dice que la afectividad es el conjunto de estados y tendencias del “yo” que vive de forma inmediata e influye directamente en la personalidad del individuo basándose en las circunstancias que se dan a nuestro alrededor. Las situaciones que se viven provocan reacciones en las personas. A través de los contactos con el mundo exterior se modifica el mundo interior del individuo. Entre mayor sea el número de experiencias logrará expresar una mas amplia gama de emociones y sentimientos como son el amor, odio, alegría, tristeza, placer, dolor, etc.

Henri Wallon a partir de la psicogenesis nos menciona las etapas o estadios por las que el niño pasa de manera global en su desarrollo: ⁹

1º Estadio Impulsivo: Va del nacimiento hasta los cinco o seis meses. Es el periodo de la actividad preconscious. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido. Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

⁹ J. DE AJURIAGUERRA. (1994). Estadios Del desarrollo según H. Wallon”.En Antología *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México. UPN

2º Estadio emocional: Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para Wallon, la emoción es una forma de comunicación que permite al niño el contacto con el mundo humano y con la sociedad. Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales. El paso de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional se debe a la aparición del reflejo de orientación.

Estadio sensorio motor y proyectivo: Se inicia de uno a los tres años. Se desarrollan en el niño dos tipos de inteligencia que se relacionan entre sí y es la inteligencia práctica de cuando el niño manipula los objetos y la inteligencia representativa en donde se manifiesta la imitación y el lenguaje. En el período llamado proyectivo que va de los dos a los tres años el pensamiento sólo toma conciencia exteriorizándose y proyectándose en el gesto imitativo.

Estadio del personalismo: es de los tres a los seis años. Aquí se ubica a los niños de preescolar. Este es el estadio en que la afectividad predomina

sobre la inteligencia. Se lleva a cabo una crisis de personalidad pues es la edad del “no”, del “mío” del “yo”. Posteriormente a los cuatro años aparece “la edad de la gracia”, el niño se las ingenia para ganarse al adulto y mas tarde alrededor de los cinco se inclina notablemente a imitar al adulto en base a sus actividades y actitudes sociales, confundidos en un sentimiento de admiración y a su vez rivalidad.

Estadio categorial: De los seis a los once años. En este estadio la inteligencia se constituye primero que la afectividad ya que predominan las actividades intelectuales sobre las conductas afectivas, la capacidad de prestar atención, de esforzarse y tener memoria voluntaria.

Estadio de la adolescencia: Se da a los once años. Predominan los intereses personales en relación con los intereses por las cosas. En el aspecto afectivo la importancia del “yo” se retoma fuertemente.

Los estadios referentes a la afectividad nos permiten conocer un poco mas sobre el desarrollo del individuo para así lograr conocer su empatía emocional. La empatía es un motivador importante de la conducta social ya que tiene que ver con las acciones que benefician a otras personas sin esperar recompensa para sí mismo.

Definiendo el concepto de agresividad.

Al consultar un manual de escuela para padres encontré que la Agresividad en el niño adopta distintas formas a medida que éste va creciendo:

A los dos años, los niños presentan una agresividad que no tiene por objetivo lastimar o golpear, sino el juguete, dulce u objeto de trabajo.

De los dos y medio a los tres años aparece un tipo de agresión inequívoca, el niño requiere obtener el objeto y ganarse al niño o persona que lo tiene, pretende tener amigos pero siendo el primero, el mejor.

De los cuatro a los cinco años se encuentra que los niños presentan conductas agresivas por el espacio, el control de juegos y juguetes.¹⁰

Por ello se menciona que muchas de las conductas que presentan los niños en el Jardín se deben al estadio de desarrollo en que se encuentran y que solo cuando pasen al siguiente nivel estas conductas cambiarán, siempre y cuando estén bien encausadas.

¹⁰ ECCA. (1992) Pasos y Logros. *Escuela para padres*. Ediciones ECCA. México. Pág. 7

De nuevo se menciona la labor de la educadora, pues ella será la encargada de lograr que sus alumnos socialicen con sus compañeros mediante actividades placenteras en el salón de clases.

También se puede conceptualizar a la agresión como una medida “defensiva y justificada” que sirve para rechazar el miedo que se instala automáticamente tan pronto se encuentra uno expuesto a agresiones y exigencias exageradas.¹¹

Esto se puede interpretar de la siguiente manera: si el niño se enfrenta a nuevas situaciones en su vida, lo más sencillo es actuar según los esquemas que tiene interiorizados. Estos pueden ser: reaccionar de manera violenta, pues desconoce otra forma de defenderse, o bien, sus sentimientos están mal encausados y trata de protegerse de los demás agrediendo.

Es normal que los preescolares muestren conductas agresivas por tratar de ser competentes, pero en pequeña escala, pues es un paso necesario de los seres humanos. Por lo tanto es fundamental que a los niños no se les reprima su agresividad, pero sí se les brinde elementos necesarios para que puedan encausarlos de una forma constructiva que los impulse y los ayude a crecer.

Como menciona Shaefer:¹² los niños agresivos tienden a sentirse despreciados, no amados. Carecen de sentido básico de conexión con los

¹¹ HEILEGER, Anita. (1977) *La angustia y el miedo en el niño*. Ed. Roca. México. Pág. 143

demás y creen que existe algo indeseable en ellos. Se sienten insignificantes y sin valor. Generalmente han experimentado cierto grado de cuidados no adecuados por sus padres, combinados con castigos físicos, negligencia y maltrato. Para desviar su ansiedad, ira, depresión, adoptan una actitud alienada de “no me interesas” postura reforzada con actitudes antisociales. Estos sentimientos pueden crecer por falta de atención paterna, un divorcio, el nacimiento de un hermano. Depresiones y problemas de los padres reflejándose en una sensación de ira o enojo con el mundo adulto.

Por todo lo mencionado es importante que antes de emitir un juicio con los alumnos que demuestran en el salón de clases este tipo de actitudes o conductas agresivas, tratemos de investigar primero que acontece en sus hogares, para poder encontrar solución en forma conjunta con los padres de familia y que nosotros como docentes dejemos de estar alimentando estas situaciones.

Dentro del ámbito escolar el maestro deberá tomar conciencia de la importancia de conocer las necesidades o dificultades de cada uno de los alumnos para poder lograr una integración grupal dirigida a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

¹² SHAEFER, Ch. y CONNOR K. (1994) *Manual de Terapia de Juego*. México. Pág. 351

E. Resultado del diagnóstico

Para indagar más acerca de la problemática, se realizaron entrevistas y se aplicaron encuestas a docentes, padres y madres de familia, así como a los alumnos del jardín. Mediante esta investigación se comprobó que el problema de agresividad detectado si existía por el tipo de conductas que manifiestan los niños en el Jardín. A continuación se exponen los resultados obtenidos.

Las encuestas realizadas con las compañeras docentes reflejan los siguientes resultados:

(ver anexo 3)

- Definen agresividad como un comportamiento o conducta inadecuada que afecta la relación y participación grupal. Se manifiesta con irritabilidad acompañada de sentimientos de ira, coraje, hostilidad, malos tratos o insultos.
- Puede derivarse de conductas aprendidas en sus hogares y que se repiten en la escuela. Por imitación de comportamiento de niños mayores como pueden ser sus hermanos o primos.
- En ciertas ocasiones por un trastorno emocional.

- Las cinco maestras coincidieron que no todos los alumnos manifiestan conductas agresivas pero que sí es un problema que se presenta en su aula de trabajo. Pues existen alumnos que faltan al respeto a sus compañeros y frecuentemente los insultan con palabras altisonantes. Les dan “empujones” se avientan, “luchan” entre ellos e incluso llegan a morder a compañeros.
- Creen que estas conductas se deben a la influencia de los medios masivos de comunicación, principalmente a las caricaturas, y películas, así como al ambiente familiar en el que viven.
- Una sola persona considera que estas actitudes son hasta cierto punto normales, ya que todos en alguna ocasión nos hemos molestado y tenemos la necesidad de expresarlo de alguna manera.
- La actitud de las docentes al presentarse estos comportamientos es de diálogo con los involucrados para conocer cuales son sus razones para actuar de esa forma. Luego tomar acuerdos con ellos para que este tipo de situaciones no vuelvan a ocurrir. Investigar con los padres si están atravesando por alguna crisis

familiar. De ser necesario encausarlos a buscar ayuda con personal capacitado en centros de atención especializado.

- Para prevenir este tipo de situaciones en el aula utilizan por lo general el diálogo. Establecer desde un principio reglas de comportamiento a la par de los alumnos. Tratar de inculcar valores. Encaminarlos a la prevención de accidentes.
- La manera como llaman la atención a los alumnos es el estar hablando con ellos para investigar las posibles causas de su comportamiento. Hacerles ver las conductas correctas y las incorrectas. Recordarles que en el jardín deben de hacer amigos. Buscar momentos de charla en donde se exalten sus rasgos positivos y se disminuya lo negativo.

Por otro lado, se entrevistaron a la mitad de los padres de familia del grupo y se obtuvieron los siguientes resultados:

(Ver anexo 4)

- El 100% de los papás, trabajan fuera de casa.

- El 60% de las mamás trabajan fuera de casa. El 40% restante, permanece en su casa durante todo el día.
- Entienden por agresividad el comportamiento de una persona que se enoja frecuentemente. Actúa impulsivamente. Hace daño físico y/o psicológico a alguien más. Alguien que es violento, impulsivo. Cuando alguien ofende o maltrata a un tercero, con insultos, gritos o groserías. Alguien quien se altera sin motivo aparente.
- Un niño agresivo es el que golpea. El que contesta gritando y/o diciendo groserías. El 50% de los padres contestó que son los que no les gusta que les llamen la atención. El 60% dijo que son aquellos que sin motivo maltratan a los demás.
- 20% de los padres dicen que es un niño que ha sido maltratado con anterioridad en su casa o por quienes lo rodean.
- El 80% coincide que se trata de niños berrinchudos y que no entienden cuando se les habla.
- Entre las actitudes que manifiestan sus hijos con mayor frecuencia encontramos:

Berrinches: 80%

Acciones violentas 30%

Destruye o daña objetos: 30%

Rompe cosas: 60%

Dice cosas feas cuando se enoja: 70%

Es peleonero: 40%

20% de los encuestados contestaron que ninguna de los anteriores

- Al preguntarles si considera que su hijo (a) es berrinchudo (a) en casa contestaron: 60% Sí. 20% A veces. 20% No.
- ¿Cómo le castiga cuando hace esto?:
 - 30% no contestó
 - 20% no le habla
 - 20% habla con él sobre el tema
 - 30% le regaña y le dan “nalgadas” si no entienden
- Programas de televisión preferidos:
 - 100% caricaturas
 - 20% películas de Disney
 - 30% la lucha libre
 - 70% El Chavo del 8

10% ve muy poca televisión.

- El tiempo que convive con su hijo:

30% todo el día

30% toda la tarde

10% 30 minutos

30% contestó que muy poco.

Otros comentarios que agregaron los padres de familia fueron como el siguiente:

Los padres de familia consideran que sus hijos son “peleoneros” e inquietos en casa cuando no se les conceden sus caprichos, pero no son agresivos. Solo responden así para defenderse de otros niños que los molestan. En ocasiones actúan así con los hermanos, pero es parte de cómo conviven.

La mayoría de los padres de familia no consideran que sus hijos sean agresivos o problemáticos, sino que dicen que es parte del comportamiento normal de todos los niños. Quieren lo mejor para sus hijos, pero por cuestiones arraigadas en ellos vuelven a repetir conductas y patrones que por

generaciones han permanecido en su familia y esto perjudica mas a los niños lejos de beneficiarlos.

Otros en cambio están conscientes de tales hechos y caen en otro error, pues lo que hacen es todo lo contrario y permiten que sus hijos tengan toda la libertad de la que ellos carecieron, lo que a fin de cuentas resulta perjudicial en la crianza de sus hijos.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento y delimitación

Durante mis años de servicio, constantemente se han presentado casos de falta de respeto y tolerancia entre los alumnos a mi cargo, factores que se ven reflejados en acciones poco sociables dentro del grupo hasta llegar a conductas catalogadas como agresivas entre los mismos niños hacia sus compañeros. Esto obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, pues con estos comportamientos el niño pierde el sentido de querer conocer y aprender cosas nuevas.

Por estas cuestiones, surgió el interés de investigar, con el fin de conocer las posibles causas de estos comportamientos a través de la observación directa, un registro individual de cada alumno y entrevistas con compañeras docentes y padres de familia.

Al realizar el diagnóstico se constató que esta situación se deriva de las relaciones familiares que viven los alumnos, como son la desintegración familiar, niños cuidados por los abuelos y/o otras personas. Los niños pasan mucho tiempo viendo la televisión o conviviendo con vecinos o primos mayores, originándose entonces los problemas al interactuar con los niños de edad, ya que imitan conductas que socialmente no son aprobadas.

Actualmente laboro en el tercer grado del Jardín de Niños “Amalia E. Ortiz”, donde se puede percibir las malas relaciones entre los alumnos, lo que impide un ambiente de cordialidad y armonía, interrumpiéndose así el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas.

El Objetivo de la educación preescolar es el lograr el desarrollo armónico del individuo tomando en cuenta las dimensiones física, social, afectiva e intelectual, y es triste ver que nuestra labor docente se ve obstaculizada por esta serie de conductas que provocan en el niño su falta de interés por conocer, investigar, convivir e interactuar con sus compañeros debido a que se mantienen a la defensiva, para que otros niños no destruyan sus trabajos y pertenencias, o simplemente porque están listos para el momento de ser atacados, ellos responder de la misma forma.

En el salón de clases se trata de crear un ambiente favorable donde los alumnos se sientan tranquilos, no agredidos, se resalten sus cualidades. La realización de sus trabajos y donde respetando las características propias de su edad y su madurez comience a aceptar sugerencias y aprender las convivencias sociales. Comparta sus pertenencias sin dificultad, muestre independencia al resolver problemas, mayor equilibrio emocional. Conozca a otras personas que no son sus familiares, desarrolle su creatividad y espontaneidad.

Además que logre identificar y reconocer las emociones en otras personas y en él mismo, para que en un futuro sea capaz de manejarlas para su beneficio.

Por todo lo expuesto, se propone contestar el siguiente planteamiento:
¿Cómo favorecer el manejo de las emociones en los niños de preescolar para disminuir las conductas agresivas dentro del salón de clases?

B. La Idea Innovadora

Al presentarse el problema de agresividad en algunos niños se consideró necesario darle solución ideando un proyecto de innovación, el cual incluye estrategias de juegos y actividades que permitan al alumno convivir con sus compañeros, dejando de lado las conductas agresivas, favoreciéndose la socialización, atendiendo así uno de los objetivos del Programa de educación:

“Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos” ¹³

La idea innovadora se titula: **“ESTRECHEMOS LOS LAZOS AFECTIVOS”** y con ella se pretende que los niños comiencen a identificar y

¹³ SEP “Programa de educación preescolar” México DF. 1992. Pág. 11

conocer sus emociones, luego las de los demás, aprenda a ayudar a sus compañeros, llegue a respetarlos.

Se buscará incluir en el grupo a aquellos alumnos catalogados como “agresivos” y que con sus acciones impiden que sus compañeros muestren interés en las actividades.

En el Jardín se buscará crear un espacio en donde los niños convivan con sus compañeros permitiendo que el grupo escolar le sirva como soporte emocional de las carencias que tiene en casa.

Este trabajo se fundamenta en el paradigma crítico-dialéctico, considerándolo como principal postulado de la ciencia educativa crítica ya que tiene el propósito de transformar la educación tomando en cuenta diferentes aspectos que surjan de la realidad para así lograr llevar la teoría a la práctica, promoviendo la participación de los involucrados en este proceso de transformación.

Esta investigación surge de los acontecimientos que suceden día a día siendo necesario buscar alternativas para la posible solución ya que no solo afecta al alumno dentro del grupo sino a la comunidad en general.

Para ello el maestro debe estar en constante análisis y reflexión no solo enfocado a su aula sino también al contexto educativo, ya que al detectar algún problema deberá buscar todas las soluciones posibles.

Esta forma de trabajar nos ayuda a los maestros a ser críticos y reflexivos, así como a plantearnos objetivos claros sobre lo que pretendemos alcanzar con el grupo de trabajo. Al mismo tiempo nos permite formar alumnos con dichas características.

C. Proyecto de Innovación

En el curso de “Hacia la Innovación” Se contemplan tres tipos de proyectos los cuales son: Proyecto pedagógico de acción docente. Proyecto de intervención pedagógica. Proyecto de gestión escolar.

Se enfoca la problemática hacia el proyecto pedagógico de acción docente pues es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que se utiliza para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, proponer una alternativa de cambio pedagógico tomando en cuenta las condiciones concretas de la Institución. Exponer una estrategia de acción mediante la cual se desarrollará una alternativa, misma que será sometida a un proceso crítico de evaluación para posteriormente constatarla, modificarla y

perfeccionarla, favoreciéndose con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Con el proyecto pedagógico de acción docente se puede pasar de la problematización a una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, en este caso la agresividad que presentan algunos niños, favoreciendo la formación tanto de los alumnos como de los docentes involucrados, al crear estrategias que permitan a los pequeños integrarse al grupo de trabajo del que forman parte, favoreciéndose en este caso la socialización dentro del aula.

Se ubica dentro de la dimensión pedagógica, pues se centra en la práctica docente, es decir mi quehacer diario, toma en cuenta a los sujetos que intervienen en el proceso educativo, alumnos padres de familia, colectivo, tomando en cuenta las características del contexto histórico-social donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños.

Dicho proyecto es elaborado y desarrollado por el interesado, en colaboración del colectivo escolar, algunos padres de familia y los mismos niños.

Pretende que al llevarse a cabo el docente innove su práctica educativa, es decir, deje de repetir situaciones que comúnmente realiza en el aula, como es el hecho de relegar a los pequeños que manifiestan conductas poco tolerantes y hasta cierto punto agresivas impidiéndose la integración al grupo del que son parte.

El proyecto pedagógico de acción docente, se va construyendo a través de la investigación teórico-práctica, y no requiere de un gran soporte material, pues se puede ajustar los recursos con los que se cuenta dentro del ámbito de trabajo.

Carece de un esquema preestablecido, pues responde de un problema específico, al que hay que buscarle solución, pero que puede ser modificado y adecuado durante el desarrollo del mismo.

Es un proceso de construcción, poco a poco se va conformando durante el transcurso del mismo, y siempre se debe estar contrastando los resultados o cambios percibidos en el grupo de trabajo.

Durante el proyecto de acción docente se retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema, para en base a ello crear las

líneas de acción, por ello requiere de creatividad e imaginación por parte del maestro si es que lo elige como alternativa de solución al problema detectado.

De tal forma, no se puede ubicar el problema dentro de un Proyecto de Intervención pedagógica, pues en él se destacan las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro, y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

Se ubica dentro de la dimensión de los contenidos escolares. Analiza aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y reconocimiento de sus limitaciones y/o superación del problema docente planteado.

Por otro lado, la problemática tampoco se ubica dentro del Proyecto de Gestión Escolar, ya que su objetivo es mejorar la calidad de la educación vía la transformación; su dimensión se refiere al conjunto de acciones. Se preocupa por los problemas de transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

D. Justificación.

Cuando ingresa un niño al jardín de infantes, sufre una serie de cambios evolutivos, tanto físicos como emocionales. Se desprende de su núcleo familiar, y comienza a relacionarse con personas que por lo general nunca había visto, y es entonces que comienza a reflejar modelos que imita de su medio social y cultural en el que se encuentra inmerso.

En la familia el niño tiene los primeros contactos con el mundo, y es en ella donde adquiere los esquemas que repetirá durante toda su vida. Un niño que carece de atención, cuidados y amor, e incluso es maltratado lo va a reflejar en el aula de trabajo, pues le será difícil relacionarse con sus compañeros, e incluso va a reaccionar de manera agresiva.

Es deber de nosotros los educadores como formadores el crear un ambiente de trabajo donde el niño respire tranquilidad y confianza, se sienta valorado e importante, y por ello tenemos que estar en contacto frecuente con los padres de familia.

Se debe permitir al niño que participe activamente en la realización de las actividades que se practiquen dentro del aula. Comience a identificar sus propios sentimientos, lo que les agrada, lo que le disgusta, como se siente ante determinada situación, de que manera reaccionaría si ocurriera tal o cual cosa,

para que con ello, le sea mas fácil ponerse en el lugar de los otros, y así logre sentirse parte del grupo, favoreciendo de ésta forma la construcción de su autonomía, y llegar a formar así individuos que se sientan valorados, amados, protegidos, cuidados, generándose entonces dentro del aula un clima favorable que los invite a la construcción de nuevos conocimientos.

E. Propósitos

- Implementar estrategias de juegos y actividades que le permitan a los niños una mejor convivencia con sus compañeros, para favorecer el manejo de emociones y disminuir las conductas agresivas.
- Realizar actividades que le permitan a los niños la identificación de sus estados de ánimo, la importancia del respeto a sí mismo y hacia los demás.
- Fomentar el respeto y la tolerancia a los diferentes estados de ánimo dentro del grupo de trabajo, para de esta forma favorecer la Socialización.
- Contribuir con la práctica docente a que los niños comiencen a conocer sus emociones para que puedan desarrollar habilidades de comunicación y socialización.

CAPÍTULO III

PLAN DE TRABAJO

A. Fundamentos teóricos de la alternativa

En nuestra cultura no es habitual la educación de las emociones. Para poner en práctica la alternativa pedagógica de trabajo se considera adecuado enseñarles progresivamente a los niños a darle nombre a las emociones básicas y a captar los signos de expresión emocional en las demás personas que lo rodean. A interpretarlas correctamente, asociarlas con pensamientos que faciliten una actuación adecuada y a controlar emociones que le acarreen consecuencias negativas.

Puede aprovecharse cualquier situación para hacer que se fijen los niños en las emociones. Por ejemplo, cuando se sientan contentos, tristes o enfadados, hay que decírselos para que aprendan a diferenciar estos sentimientos. Se les debe animar a que presten atención a los gestos de cada emoción, a lo que les produce cada una de ellas. En el momento que los alumnos aprecien las emociones de otros, y diferencien las propias, llegarán a compartir emociones y tener presente su importancia dentro de las relaciones sociales.

Este tipo de actividades se pueden llevar a cabo aprovechando cada momento cotidiano en el aula y en el hogar. Sin embargo, enseñar al niño a controlar sus emociones es diferente a reprimirlas. Tendrá que aprender a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes, por ello es importante que el docente busque espacios para llevar a cabo este tipo actividades y al hacerlo se sienta cómodo para que logre hacerlo de forma adecuada.

Desde que el niño es pequeño y juega con otros niños será importante ir enseñándole lo que significa el respeto a los demás, por ejemplo el respetar turnos, prestar juguetes, no mostrarse agresivo, etc. Debe aprender a relacionarse con otras personas: saludando y despidiéndose, pidiendo las cosas antes de quitarlas, aprendiendo a iniciar juegos. Y debe aprender a expresar sus propios sentimientos. Esto se convertirá en una tarea mucho más fácil si la educación emocional comienza desde que el niño nace. Si se permite que el entorno familiar sea estimulante para el niño, proporcionándole frecuentemente expresiones de cariño y diciéndole todo aquello que hace bien.

El tiempo que se comparte con los niños es vital para proporcionarles un apoyo en el que se desarrolle de forma adecuada su inteligencia emocional.¹⁴

¹⁴ Covarrubias, P. P. (2001) *Características Cognitivas y Socio afectivas de los niños y niñas sobresalientes de la zona norte de México*. Tesis de maestría sin publicar. Tlaxcala; Universidad Autónoma de Tlaxcala. Pag. 23

La educación de las emociones es de gran peso en la prevención de posibles problemas emocionales y en el desarrollo de la personalidad del niño. Esta forma de educación debe ser un proceso continuo y permanente y se debe realizar a lo largo de toda la vida. La competencia emocional se logra a través de la experiencia, de la práctica diaria, contemplando cada momento como una gran oportunidad para aprender y mejorar en este aspecto.

Las emociones son un estado complejo de activación del organismo. A través de ellas percibimos lo que sucede a nuestro alrededor y nos mueven a actuar. Es cierto que las emociones “nos hablan”, son capaces de expresarnos algo, pero con un lenguaje muy distinto al que estamos acostumbrados a escuchar.

Si enseñamos a los niños desde que son pequeños a darse cuenta de sus propias reacciones emocionales les estaremos ayudando a entenderse a sí mismos, pero también a los demás, desarrollando la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otro y de actuar en consecuencia.

La propia estima y valía del niño, un buen autoconcepto, empieza ya a establecerse en los primeros años de vida y permite a éste enfrentarse a sus problemas, a los cambios. El potenciar su autoconocimiento emocional será

una herramienta muy útil para desarrollar aquellas emociones positivas, aquéllas que más le ayudarán en la vida.

El conocimiento de uno mismo es un gran paso en la inteligencia emocional: si no nos conocemos a nosotros mismos difícilmente podremos conocer cómo son los demás.

La mayoría de las emociones se expresan de forma no verbal, es decir, sin palabras pero a través del lenguaje corporal. Por ejemplo, cuando nos emocionamos cambia nuestra mirada, orientamos nuestro cuerpo y colocamos las manos de una forma determinada, incluso, llegamos a modular el contacto físico o la propia voz. Reconocer e interpretar el lenguaje no verbal es complicado, requiere mucho esfuerzo y práctica; sin embargo, es uno de los “ingredientes” fundamentales de la inteligencia emocional.

No conviene someter a censura las emociones, ya que entenderlas constituye uno de los aprendizajes más importantes en la vida de una persona y “disfrazarlas” no contribuirá a desarrollar su madurez emocional. Una vez el niño ha aprendido a etiquetar las emociones básicas se le puede facilitar un mayor conocimiento sobre lo que éstas despiertan en él.

Se trata de que los mismos alumnos descubran que sentirse contento, optimista, tiene muchas más ventajas que estar triste o enfadado. Sin embargo, conviene subrayar que tampoco debemos disfrazar las emociones que nos disgustan: estar triste, preocupado, nervioso, enfadado. Todas forman parte de nosotros y para manejarlas, el primer paso es reconocerlas.

Aunque pudiera ser algo sencillo la mayoría de las veces los adultos somos los que más fallamos. Nos enfadamos o nos ponemos nerviosos fácilmente, transfiriendo así un modelo equivocado a los pequeños. El adulto es la principal referencia de los niños y debe de tener presente la importancia de su propio control emocional. De nada serviría enseñar al niño a estar contento si por cualquier insignificancia nos mortificamos, nos ponemos nerviosos o perdemos la paciencia.

La convivencia entre los miembros del grupo es fundamental para favorecer el desarrollo social y cognitivo del individuo y requiere un gran esfuerzo especialmente por parte de la educadora por ser guía y propiciadora de aprendizajes. La maestra debe intervenir con su actuación profesional en el aula, proporcionando elementos para ayudar a sus alumnos a favorecer el contacto personal y la posibilidad de hablar de sentimientos de forma natural. Debe llegar a unificar el comportamiento de sus alumnos, entendiendo que esto no significa que actúen de igual forma, sino que deben asumir actitudes

positivas para construir verdaderas relaciones sociales cargadas de emociones afectivas y gratificantes para todos los miembros del grupo.

Hay que tener en cuenta que una adecuada comunicación entre la familia y la escuela es fundamental para la formación integral del niño y la unificación de criterios. Desde ambos entornos se establecen los puntos de referencia necesarios para su desarrollo socio-emocional.

Es importante lograr que los alumnos aprendan a superar aquellas emociones que les producen malestar y cambiarlas por otras mas positivas. No se trata de enseñarles a ocultar sus emociones, ni reprimirlas, sino a que aprendan a tranquilizarse ante un reto o un obstáculo. Que lo vean desde otra perspectiva y que sean conscientes que al superarlo son ellos mismos quienes lo han logrado.

Si desde su nacimiento el niño ha podido disfrutar de un vínculo seguro tendrá una mayor autoconfianza y una mejor capacidad para controlar sus emociones: intentará superar cada reto y tratará de perseverar, aunque no siempre tenga éxito, pero sabrá que cuenta con apoyos en su relación con los demás. Los padres tienen una importancia indiscutible en la educación del niño; por lo tanto, el propio modelo que ellos muestran en el control de sus

emociones tiene una gran influencia sobre el desarrollo de su hijo como ser autónomo.

Para establecer relaciones armoniosas con el niño es necesario aceptarle tal y como es, una persona con sus propias características, que tiene capacidades que se le dan mejor y otras en las que necesita más ayuda. Hay que considerar al niño en su globalidad, con la intención de darle las oportunidades que necesita y desarrollar su potencial respecto a todas las áreas: motora, lenguaje, perceptiva, cognitiva, social y emocional. Hay que tener en cuenta que con una actitud protectora, aunque se haga con la mejor intención, se puede llegar a obstaculizar el proceso de autonomía y desarrollo emocional.

Es necesario permitirle tomar la iniciativa al niño, incluso dejarlo equivocarse, pues solamente así aprenderá si se les permite actuar.

Es sabido que el optimismo está íntimamente relacionado con el bienestar y la autoestima. Por lo tanto, habrá que ayudar al niño a aceptarse tal y como es y, desde ahí, potenciar sus cualidades que le hacen único.¹⁵

¹⁵ Ibidem. Pág. 35

Una de las teorías contemporáneas que pueden dar sustento al presente trabajo disminuyendo las conductas agresivas en los niños, es la Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Este profesor de la Universidad de Harvard, desarrolla su teoría incluyendo un nuevo concepto de inteligencia y la describe como el conjunto de características del ser humano que se dan en el desarrollo del individuo y donde intervienen factores de la personalidad y el contexto.¹⁶

Gardner propone la existencia de ocho inteligencias: lingüística, matemática, musical, visual espacial, kinestésica, naturalista, interpersonal e intrapersonal. La inclusión de estas dos últimas inteligencias, hacen referencia a la forma en que los individuos establecen relaciones con los demás y con uno mismo.

La inteligencia interpersonal se desarrolla a través de la empatía y las relaciones con las otras personas. Sugiere el trabajo cooperativo y acciones que involucren las acciones de colaboración.

Por otra parte la inteligencia intrapersonal, se basa en el desarrollo de la extrema conciencia o el autoconocimiento. Esta inteligencia permite al individuo conocer, manejar y manifestar sus estados de ánimo.

¹⁶ Covarrubias, P. P. (2001). *Sujetos con capacidades sobresalientes*. Antología del Diplomado en Educación Especial. Esc. Normal Superior “Prof. José E. Medrano”; Chihuahua.

El desarrollo de ambas inteligencias desde la edad preescolar, pueden contribuir a reducir los problemas de agresividad, ya que por medio del establecimiento de relaciones interpersonales y el manejo de emociones, se obtendrían futuros hombres y mujeres más integrales.

Durante la etapa de edad preescolar, los niños poseen pensamiento sincrético, (percepción homogénea, global e indiferenciada en la que coexiste lo racional con lo irracional), en donde el conocimiento se ve de manera global y aun no se ha formado la capacidad de análisis y síntesis. Por medio del desarrollo de las habilidades de comunicación, colaboración, expresión de sentimientos y socialización, a las cuales hace referencia la inteligencia interpersonal e intrapersonal, se puede ir favoreciendo la conformación de las estructuras que les permitan a los alumnos el manejo de las emociones y la toma de conciencia que los lleven a disminuir conductas agresivas.

B. Estrategia general de trabajo

Para llevar a la práctica la alternativa pedagógica de trabajo que permita disminuir las conductas agresivas que manifiestan los niños dentro del salón de clases, y el control de sus emociones, se hace necesario delimitar la forma de trabajar con el grupo.

Las estrategias que se diseñaron están pensadas de forma tal, en la que se pueden trabajar de forma grupal, y van a permitir a los niños una mejor integración al grupo; no interfieren en el desarrollo de las actividades que marca el programa, y se pueden aplicar en el tiempo de actividades libres o como un proyecto sencillo, mientras surge el interés de los infantes por profundizar en determinado tema.

Con las estrategias de trabajo, se buscará una mayor integración al trabajo grupal, atendiendo los objetivos que nos menciona el programa de educación preescolar 1992, (SEP, 1992) como son:

- Desarrollo de la autonomía e identidad personal
- Socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, pensamiento y cuerpo.

Los cambios que se pretenden lograr al poner en práctica la alternativa pedagógica es la forma de trabajar con los niños y las niñas, pues la mayoría de las veces a los alumnos que se tienen catalogados como agresivos se les

relega del grupo, y no se les permite que compartan con sus compañeros momentos agradables, e inicien una vida social armónica, base de su comportamiento futuro. Además brindan un cambio a mi práctica docente, dejando de repetir patrones que por años han estado presentes en mi quehacer pedagógico.

Este plan de trabajo que se presenta en la alternativa pedagógica busca permitir a los niños y las niñas el reconocimiento e identificación de emociones, para llegar a encontrar mediante la reflexión como manejarlas, proceso que va a ser llevado a cabo de manera individual, respetando las características de cada uno de los participantes, para que después de que se presente algún problema relacionado con el tema, el mismo niño sea quien se controle y trate de manejar sus emociones.

La base del trabajo lo brinda el conocimiento del grupo, las situaciones por las que atraviesa en sus hogares, la forma de relacionarse con sus compañeros y la educadora, para identificar a aquellos con problemas de agresividad y manejo de emociones.

La aplicación de la serie de estrategias, divididas en tres fases y el trabajar en el primer semestre con estas actividades, permitirá en el resto del ciclo escolar un mejor desempeño del proceso educativo durante el período restante.

Las implicaciones y consecuencias que se tendrán con estas acciones dentro y fuera del grupo y la escuela, serán un cambio de actitud en la manera de trabajar con los niños y el control de emociones negativas de los alumnos en su vida diaria, favoreciéndose el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula.

C. Plan de trabajo

Para llevar a la práctica la alternativa de acción docente se planearon una serie de estrategias didácticas, enfocadas a favorecer en el niño la socialización y desarrollo de su afectividad con la finalidad de mejorar las relaciones entre sus compañeros. El tiempo y espacio donde se desarrollará este proyecto de acción pedagógica es en el Jardín de niños durante la mañana de trabajo, en el horario de clases, durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre y enero.

Las estrategias se dividen en tres fases las cuales son:

I Fase: Reconocimiento de Emociones.

Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan a través de diversas estrategias, las diferentes emociones en los personajes, tratando de Explicar su origen.

Estrategia 1. “Las emociones del Rey León”

Proyección de la película del Rey León” invitando al niño a reflexionar, utilizando para ello un guión previamente elaborado.

Estrategia 2. “¿Y tú, qué piensas?”

Narrar un cuento laminado, cuestionando a los niños sobre el comportamiento de algunos personajes.

II Fase: Identificación de emociones

Propósito: que los niños y las niñas identifiquen y representen de diferentes formas los estados de ánimo, de sus compañeros y de él mismo.

Estrategia 3. “Usemos máscaras”

Estrategia 4. “Hoy, cómo me sentí”

Estrategia 5. “Nos vamos a transformar”

Estrategia 6. “Caras y gestos”

Utilizar el lenguaje corporal como medio para expresar sus emociones, utilizando diversos juegos y estrategias de trabajo.

III Fase: Manejo de Emociones

Propósito: Que los niños y las niñas, a través de diversas estrategias propongan cómo manejar sus emociones negativas, para transformarlas en positivas.

Estrategia 7. “¿Qué es, qué ves?”

Estrategia 8. “Platícame una historia”

Estrategia 9. “¿Qué vamos a hacer?”

Estrategia 10. “Te doy esta carta”

Estrategia 11. “Los colores”

A través de diferentes actividades, permitir a los niños expresar sus emociones y sentimientos, para que comience a manejarlas y transformarlas en su beneficio.

D. Cronograma

#	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	MES / SEMANA					MES / SEMANA					MES / SEMANA					MES / SEMANA					MES / SEMANA					
		SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6
1	Las Emociones del Rey León.				✓																						
2	Y Tu, ¿Qué Piensas?				✓																						
3	Usemos Mascaras.						✓																				
4	Hoy ¿Cómo me sentí?							✓	✓	✓	✓																
5	Nos Vamos a Transformar.											✓															
6	Caras y Gestos												✓														
7	¿Qué es?, ¿Qué ves?													✓													
8	Platicame una historia																✓										
9	¿Qué vamos a hacer																					✓					
10	"Te doy esta carta"																						✓				
11	Los colores																							✓			

E. Estrategias de trabajo

ESTRATEGIA No. 1

“LAS EMOCIONES DEL REY LEÓN”

PROPÓSITO: Identificar en la película del Rey León las diferentes emociones y estados de ánimo de los personajes que intervienen en la misma.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

En primer lugar, se proyecta la película un día en el que no se tengan clases especiales que interfieran en la realización de la actividad, la duración de la proyección es de una hora con 20 minutos aproximadamente.

Después de esta actividad, podemos salir al recreo, y a la hora que entramos les pedimos a los niños que dibujen el personaje de la película que mas les gustó, y de tarea, les platicuen la película a sus papás. (Ver anexo 7)

Al día siguiente, se les pide a los niños que sentados en forma de asamblea, nos narren cuál fue el tema de la película (análisis).

Luego procedemos a identificar los diferentes estados de ánimo de cada uno de los personajes. Por ejemplo:

¿Quién era el personaje que estaba más feliz?

¿Cuál es el personaje que siempre estaba enojado?

¿Cómo se sentía Simba cuando era niño?

¿Cómo se portaban Sarabi y Mufasa con Simba?

¿Por qué su tío Skar le tiende una trampa al papá de Simba?

¿Por qué las hienas le ayudaron a Skar?

¿Por qué estaba llorando Simba, cómo se sentía?

¿Por qué se va de su casa?

¿Qué sentía Simba cuando se queda abandonado en el desierto?

¿Por qué Timón y Pumba le ayudaban a Simba?

¿Cómo se sentían los leones cuando Skar era el Rey?

¿Qué sintió Nala cuando encontró a Simba en las nuevas tierras?

¿Por qué le ayudan Timón y Pumba a volver a Simba a su casa?

¿Qué le hizo Skar a Sarabi?

¿Sarabi qué sintió?

¿Qué fue lo que hizo Simba cuando le pegó Skar a su mamá?

¿Por qué se enojó tanto?

Con esta estrategia, se da pie a que los pequeños comiencen a identificar los estados de ánimo en los otros y a la vez empiecen a cuestionarse de dónde vienen los sentimientos, y por qué se actúa de diferentes formas.

RECURSOS: Película del “Rey León” de Walt Disney, videocasetera, televisión, hojas de máquina, colores, marcadores.

TIEMPO: Una sesión de una hora veinte minutos para la proyección de la película. 15 minutos para encargar la tarea.

Una Sesión de una hora a hora y media, para el análisis de los personajes.

Se aplica esta estrategia en la semana del 20 al 24 de septiembre.

EVALUACIÓN:

Se realizará una observación de todos los niños del grupo, y se llevará diario de campo, donde se registren las actitudes más sobresalientes o relevantes de cada uno de los niños, especialmente de aquellos que manifiestan problemas de conducta.

Lista de control, donde se registre el nombre del alumno y el sentimiento que logró identificar en los personajes de la película proyectada. (Ver anexo 6)

ESTRATEGIA No. 2.

“Y TU, ¿QUÉ PIENSAS?”

PROPÓSITO: Reflexionar sobre diferentes situaciones por las que pasan los personajes de los cuentos, tratando de dar respuesta a esas situaciones.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

En asamblea grupal, como actividad libre, se comienza a narrar a los niños el cuento de “Las siete brujitas”, para lo cual será necesario contar con la grabadora y el casete donde viene el cuento.

Al finalizar la narración se cuestiona a los niños sobre el comportamiento de los diferentes personajes, llevándolos a reflexionar sobre el por qué de los mismos, por ejemplo, en este cuento les decimos:

¿Cómo se llama el cuento?

¿Cuál era el nombre de las niñas?

¿Cómo era la niña del cuento?

¿Cómo se comportaba en su casa?

¿Cómo se portaba con su mamá y su hermana?

La hermanastra era...

¿Cómo se sintió Lupita cuando la mandaron al bosque a buscar fresas?

Y las brujitas, ¿qué hicieron?

¿Qué sintieron las brujitas cuando Petra cantó la canción?

¿Qué le hicieron las brujitas a Petra?

¿Qué pasó cuando volvió Petra a su casa?

Y desde entonces, ¿qué sucedió?

¿Por qué piensan que las brujitas castigaron a Petra?

RECURSOS: Grabadora, casete con el cuento “Las siete Brujitas”

TIEMPO: Una Sesión de 50 a 60 minutos: 4 minutos, 20 segundos para escuchar el cuento. 15 minutos para realizar la asamblea y analizar el cuento, y analizar los sentimientos y emociones de los personajes.

Entre 30 y 40 minutos para preguntar a los niños sobre los sentimientos de las niñas del cuento de manera individual y registrarlo en la Lista de control.

Se aplicará la estrategia en la semana del 27 de septiembre al 1º de Octubre, después de aplicar la primera estrategia.

EVALUACIÓN:

Observación del grupo y registro en el diario de campo de las respuestas más significativas.

Lista de control, de los aspectos arriba mencionados. (Ver anexo 6)

ESTRATEGIA No. 3:

“USEMOS MÁSCARAS”

PROPÓSITO: Utilizar diferentes máscaras que representen los estados de ánimo.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

Durante una mañana de clases, se le proporciona a cada niño un juego de láminas con los diferentes estados de ánimo, los cuales convertirá en máscaras. Es importante mencionar que aquí deben de ser imprescindibles: Enojo. Alegría. Tristeza. Flojera, desgano, aburrimiento, apatía. Sorpresa, sorprendido. Cada niño debe contar con su juego de máscaras para la siguiente parte.

Segunda parte: se comienza a cuestionar a los pequeños con acciones y les preguntamos que ellos como se sentirían si... no deben de contestar

verbalmente, el objetivo es que busquen la careta que creen ellos que es la respuesta correcta:

¿Qué sentimos si...?

1. Estamos en el salón de clases, y llega la mamá de Carlitos y nos da un pastel de chocolate para comérselo
2. Si llega la directora y nos dice que no podemos salir al recreo porque debemos de trabajar duro y sin descanso
3. El profesor de educación física, no nos da clase, porque solo va a trabajar con los otros grupos.
4. Le hacemos un trabajo a mamá para regalárselo y se nos pierde
5. Llega un niño de otro salón corriendo, entra y nos rompe el trabajo que estamos haciendo
6. Nos invitan a una fiesta de otro salón
7. No te dejan jugar en todo el día
8. Si una niña nos cuenta que se le perdió su perrito
9. Un niño se come todo tu “lonche”
10. La maestra te pone a hacer bolitas de papel durante todo el día
11. Te dejan solo en el salón, sin que puedas salir, y todos los niños están afuera jugando
12. Te dejan sentado en el salón a ti solo y todos tus amigos van a clase de música

RECURSOS: Dibujos de caras de niños y niñas donde se manifiesten los principales estados de ánimo. Pegamento, colores, tijeras palitos de Banderillas, marcadores, cartulina, tijeras.

TIEMPO: Una sesión de 50 a 60 minutos para elaborar las máscaras.

De 25 a 40 minutos para hacer el juego con los niños. Durante la semana del 11 al 15 de octubre.

EVALUACIÓN:

Observación de las reacciones de los niños y registro de las respuestas significativas en el diario de campo.

Registrar individualmente cuál sentimiento reconoce el alumno, en una lista de control: (Ver anexo 6) Enojo. Alegría. Tristeza. Flojera, desgano. Aburrimiento, apatía. Sorpresa, curiosidad.

ESTRATEGIA No. 4:

“HOY, ¿CÓMO ME SENTÍ?”

PROPÓSITO: Expresar emociones directas para identificarlas.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO: En un momento de la mañana de trabajo ya sea como actividad libre o de saludo, les pedimos a los niños que dibujen en una hoja de máquina, cómo se sintieron durante ese día. (Ver anexo 8).

Para realizar esta actividad, ya se tiene previamente identificadas las emociones, y contamos en el salón de clases con una lámina los diferentes estados de ánimo, que el niño tiene identificados.

En asamblea se elige un niño para que nos muestre su trabajo, y nos platique cómo se sintió y nos explique el por qué se sintió así. (Aquí podemos aprovechar a aquellos que en especial se tienen detectados como agresivos principalmente, o con un problema emocional)

El niño va a contar frente al grupo sus sentimientos, y al finalizar, el resto de sus compañeros aportarán ideas propias para solucionar el problema de sus compañeros, o bien, felicitarlo y decirle cosas agradables si sus emociones fueron buenas.

Como evidencia, solamente se quedarán los dibujos de aquellos niños seleccionados ese día, los otros se anexarán a la carpeta del alumno.

RECURSOS: Lámina de los diversos estados de ánimo. Cinta adhesiva. Hojas de máquina, con un círculo dibujado, para que el niño realice la actividad, expresando sus emociones.

TIEMPO: De 20 a 35 minutos diarios, hasta terminar con todo el número de niños. (Alrededor de 2 semanas) y se puede ampliar la actividad, si detectamos un problema específico con cada niño.

Esta estrategia se aplicará a partir del día 25 del mes de octubre, hasta el 12 de noviembre, aproximadamente.

EVALUACIÓN: Registro de emociones que emitan los alumnos en el diario de campo, de manera individual, así como los comentarios sobresalientes.

Al finalizar la actividad, clasificar las emociones predominantes en el grupo utilizando una lista de control (ver anexo 6)

Y una gráfica para identificar los sentimientos que prevalecen dentro del grupo.

ESTRATEGIA No. 5

“NOS VAMOS A TRANSFORMAR”

PROPÓSITO: Que los niños y las niñas relacionen las emociones con movimientos corporales a través de la música.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

Para realizar esta actividad, ya tenemos identificados los diferentes estados de ánimo.

En un espacio donde se puedan desplazar los alumnos (salón de clases o de música) se hace un círculo con los niños, y se les dan las siguientes instrucciones: Nadie va a hablar, solo a escuchar la música.

Con nuestro cuerpo y nuestra cara, nos vamos a transformar como nos diga la maestra, cuidando el no molestar a otro compañero.

Conforme la melodía evoluciona mostrarán las siguientes emociones:
Miedo, enojo, tristeza, alegría, cansancio, felicidad, aburrimiento

RECURSOS: Grabadora. Melodía: “Scherezada” Rimsky- Korsakov (2 min. 20 seg.)

TIEMPO: Cinco minutos después de recreo, durante una semana Del 8 al 12 de noviembre.

EVALUACIÓN: Observación y registro en el diario de campo:

- Cuál niño participó más entusiasta
- A quién se le dificultó la actividad
- Cuáles emociones son capaces de demostrar
- Cuáles no son capaces de demostrar
- Actitudes sobresalientes de los niños.
- Lista de control, para saber cuales emociones son capaces de expresar corporalmente los alumnos. (Ver anexo 6).

ESTRATEGIA No. 6.

“CARAS Y GESTOS”

PROPÓSITO: Expresar con lenguaje corporal los diferentes estados de ánimo.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO: En un espacio en donde nos podamos desplazar libremente, vamos a hacer un círculo, la maestra mostrará unas tarjetas con los diferentes estados de ánimo a los niños, uno de ellos pasará al centro y elegirá una al azar, y sin hablar, solo con su cuerpo y su cara

el resto del grupo adivinará la emoción: Enojo, alegría, tristeza, aburrimiento, flojera, sorpresa, susto.

Cuando lo hayan hecho, todo el grupo va a imitar movimientos de la emoción elegida. Al finalizar vamos a pedirle al niño que pasó al centro que nos cuente, según su imaginación, en que pensó, o de que se acordó para lograr actuar así.

Variable: Se pueden buscar soluciones grupales para cambiar ese estado de ánimo, por ejemplo, ¿cómo hacemos para dejar de estar tristes, enojados, aburridos, asustados? ¿Qué sentimos cuando estamos alegres, contentos, felices?

RECURSOS: Grabadora. Discos de música clásica.

TIEMPO: Treinta minutos después de recreo, dos veces a la semana, Del 15 al 19 de Noviembre.

EVALUACIÓN: Observación y registro en el diario de campo, de las principales justificaciones que nos dan los niños a sus estados de ánimo.

Registro de las soluciones que nos dan los niños para resolver los problemas.

Registrar las actitudes de los niños que pasan al centro: A quienes les agradó la actividad. A quienes se les dificultó expresarse corporalmente.

ESTRATEGIA No. 7.

¿QUÉ ES, QUÉ VES?

PROPÓSITO: Que los niños expresen verbalmente sentimientos positivos, a través del dibujo.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO: Sentados en un círculo, se reparten hojas de máquina, con el nombre de cada niño.

Se les pide que dibujen algo lindo en la hoja, mientras escuchan una melodía, y la educadora, va haciendo pausa en la música para pasar la hoja al compañero de lado derecho, quien agregará algo al dibujo que reciba.

Esto se repite varias veces, hasta que cada dibujo llegue con su dueño. Cada niño, mostrará su hoja, y nos comentará qué es lo que ve en el dibujo, o qué es lo que representa para él.

RECURSOS: Hojas de máquina, colores, grabadora, discos de música instrumental.

TIEMPO: De 15 a 20 minutos para realizar la dinámica del dibujo. Y aproximadamente unos 30 minutos para que cada niño nos de la interpretación de su dibujo, comentando qué es lo que sintió.

La fecha de aplicación será la semana del 22 al 26 de noviembre.

EVALUACIÓN: Registrar en el diario de campo las respuestas de los niños observando:

- ¿Qué actitud asume el niño al momento de recibir su hoja?
- ¿Qué es lo que manifestó en la interpretación del dibujo?
- Expresiones que manifiesten a sus compañeros
- El interés que demostró durante el desarrollo de la actividad.

ESTRATEGIA No. 8
“PLATÍCAME UNA HISTORIA”

PROPÓSITO: Que los niños y las niñas de manera grupal encuentren una solución a un problema presentado.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO: Se organiza el grupo en tres equipos, con igual número de participantes.

A cada equipo, se le proporciona una lámina en donde se represente un estado de ánimo diferente:

- a) Alegría
- b) Enojo
- c) Tristeza.

Se pide a cada equipo, que invente una historia acerca de la lámina que le tocó, pues se la van a contar al resto del grupo.

Cuando cada equipo tenga su historia, la relatará frente a sus compañeros y se les pide que inventen soluciones para mejorar el estado de ánimo que vivió el personaje del cuento.

RECURSOS: láminas de niños y niñas que represente los estados de ánimo antes mencionados, hojas de máquina, pluma

TIEMPO:

5 minutos para organizar el trabajo

10 minutos para que inventen la historia

5 minutos para que cada equipo relate su historia

15 a 20 minutos para que se busquen las soluciones de cada caso.

EVALUACIÓN:

Registro en el diario de campo de las historias inventadas por los participantes.

Registro de las soluciones que nos proporcione el grupo.

Fecha de aplicación del 13 al 17 de diciembre

ESTRATEGIA No. 9

“¿QUÉ VAMOS A HACER?”

PROPÓSITO: Provocar un malestar en los integrantes grupo, a través de la proyección de una película para llevarlos a proponer soluciones.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

Al regreso de vacaciones de Navidad, se busca un momento para proyectar la película de “Toy Story” de Walt Disney.

Lo anterior es con la finalidad de que los alumnos al estar viendo la película, identifiquen a los diferentes personajes, y hagan una reflexión sobre las actitudes que presentan los mismos.

Principalmente, se analizará las actitudes de Cid Phillips, quien es un niño peleonero, que destruye los juguetes y no tiene amigos.

Al momento de la proyección, se hará una pausa en la película, para que los mismos niños en una asamblea grupal:

Identifiquen el rol de los personajes principales de la película

Expongan sus propias conclusiones del por qué creen que actúan de determinada forma.

- ¿Qué sienten al ver que Cid es grosero con su hermana?
- ¿Qué sienten cuando Cid destruye los juguetes?
- Ellos que le dirían para que dejara de destruir las cosas

RECURSOS: Televisión, videocasetera.

Película “Toy Story” Walt Disney (80 minutos)

TIEMPO:

Proyección de la película: alrededor de una hora veinte minutos.

Asamblea para analizar los personajes de 20 a 30 minutos.

Fecha de aplicación: del 3 al 7 de enero.

EVALUACIÓN:

Observación y registro de las reacciones y comentarios del grupo durante la proyección de la película.

Registro de las soluciones que ideen los integrantes del grupo para manejar las situaciones presentadas en la película.

ESTRATEGIA No. 10

“TE DOY ESTA CARTA”

PROPÓSITO: Que de manera individual, los niños propongan soluciones al comportamiento de sus compañeros.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

Para iniciar el trabajo, se les pregunta a los niños:

¿Quiénes son tus amigos?

¿Por qué son tus amigos?

¿Con quién no te gusta jugar?

¿Por qué?

Cuando seleccionen a su compañero menos popular les decimos: Vamos a decirle a tu amigo, cosas bonitas, pero para ello, se las vamos a escribir en una carta. En ella, ¿qué le dirías para que se porte bien? ¿Cómo lo invitarías a que sea tu amigo?

Cuando todos hayan elaborado su carta, les pedimos hacer un círculo, pues cada uno de los niños la va a leer para su amigo.

Las cartas que elaboraron para su amigo se reúnen. Se le pueden entregar al niño para que las vuelva a leer en su casa, y/o se guardan en el salón de clases, para cuando se presente un percance con este niño, se recurra a ellas, para recordarle, que todos lo queremos y es parte de nuestro grupo.

RECURSOS:

Hojas de máquina, colores, sobres, lápices, marcadores.

TIEMPO:

15 minutos para iniciar la actividad y elegir al niño menos popular

10 minutos para elaborar la carta.

30 a 40 minutos para realizar la asamblea, leyendo al niño sus cartas, motivándolo y buscando que se sienta miembro del grupo.

Fecha de aplicación: del 10 al 14 de enero.

EVALUACIÓN:

Observación y registro de en el Diario de Campo de:

Los comentarios del grupo

Actitudes y reacciones sobresalientes de los alumnos

ESTRATEGIA No. 11

“LOS COLORES”

PROPÓSITO: Que los niños a través del trabajo por equipo, lleguen a relacionarse con el resto de sus compañeros.

ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO:

En una caja con tapadera, se colocan 5 fichas rojas, 5 fichas azules, 6 fichas amarillas y 6 fichas verdes, para formar cuatro equipos.

Al iniciar la actividad, les decimos a los niños que van a tomar una ficha sin ver, para ello se les van a cubrir los ojos con una mascada, y que tienen que cuidar mucho su ficha, sin que otro niño la vea. Cuando todos los niños tengan su ficha, les pedimos que nos la muestren, porque tenemos una sorpresa.

Al mostrarla, vamos a pedir a los niños que se reúnan con el compañero que tiene la ficha del mismo color que la suya, y de esta forma, tenemos los cuatro equipos de trabajo.

A continuación, les pedimos que se sienten en la mesa del color de su ficha, y cuando lo hayan hecho, continuamos con la actividad. Se les pide que una hoja, (donde dice arriba el color del equipo) escriba, cada uno su nombre. Al terminar, se recogen las hojas y se colocan en un lugar visible.

Después les indicamos que durante toda la semana, esos niños serán los integrantes de su equipo. Todas las actividades que se realicen en el aula, las van a hacer el equipo reunido. Al mismo tiempo, se les indica que durante la hora del recreo, también tienen que jugar con los niños de su equipo.

Cada vez que el equipo logre realizar una actividad satisfactoriamente, se hará merecedor de una “estrellita” que se colocará en la hoja con los nombres. Se les explica que el “chiste” es que todos los equipos “juntan” una estrellita por cada actividad que se realizó, y que el viernes, contaremos las estrellitas, para saber cual equipo es el ganador, el cual será aquel equipo con mayor número de estrellas.

Las actividades que deben realizar por equipos, serán aquellas que estén programadas durante el desarrollo del proyecto que en ese momento se esté abordando.

El objetivo de la estrategia, será integrar a los alumnos que se relacionan poco entre sí, al trabajo por equipo, pues ésta será la única forma de realizar las actividades.

RECURSOS:

Una caja con tapadera

5 fichas rojas, 5 azules, 6 amarillas y 6 verdes.

Hojas de máquina, colores, lápices.

Calcomanías de estrella

Cinta adhesiva

TIEMPO: 20 minutos para iniciar la actividad, formar los equipos y organizar el trabajo.

Una semana para realizar las actividades del proyecto, propiciando el trabajo por equipo.

15 minutos diarios, antes de la hora de salida, cada día para evaluar los resultados del trabajo de esa mañana.

30 minutos el viernes para evaluar la estrategia.

Fecha de aplicación: del 17 al 21 de enero

EVALUACIÓN: Observación y registro en el diario de campo, sobre las actitudes y comentarios de los niños:

- ¿Cómo quedaron formados los equipos?
- ¿Quiénes estuvieron de acuerdo en formar parte del equipo?
- ¿Quiénes no y por qué?
- Comentarios espontáneos de los participantes.
- Incidentes presentados durante la semana de trabajo
- Lista de control, para registrar diariamente si la lograron realizar las actividades por equipo o no.

F. Proyecto de Evaluación

Después de aplicar la alternativa pedagógica dentro del aula de trabajo, es necesario evaluarla, para ello se debe tener presente, cuáles son los objetivos que se requieren alcanzar, para ver si al final de la aplicación de las estrategias conseguimos o no llegar a cumplirlos, pues de lo contrario, nuestro trabajo carecería de sentido.

La Alternativa Pedagógica de acción docente propuesta, surge de la necesidad de un cambio en la práctica docente, después de haber detectado

problemas de agresividad y poco o nulo manejo de las emociones y sentimientos por parte de los niños que integran el grupo de trabajo.

Por lo anterior, se presenta un plan de trabajo que permitirá a los alumnos:

- RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES
- IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES
- MANEJO DE EMOCIONES

Es frecuente encontrarnos en el grupo de trabajo, con niños que manifiestan conductas agresivas por no saber manejar sus emociones y sentimientos, y lo anterior provoca que el proceso de enseñanza- aprendizaje se vea obstaculizado.

En capítulos anteriores se ha hablado de ello, por lo que en este apartado, se mencionará de qué forma se cree conveniente evaluar la aplicación de la alternativa pedagógica.

En un primer momento se realizará una EVALUACIÓN INICIAL, la cual consiste en elaborar un diagnóstico de cómo se encuentra cada alumno al ingresar al Jardín de Niños.

Después de realizar dicha evaluación, se elabora el plan anual de trabajo, donde se definen los objetivos a alcanzar con el grupo a nuestro cargo.

Incluyendo aquellos objetivos que tenemos como metas a lograr en la alternativa pedagógica. Para realizar esta evaluación contamos con el apoyo de las fichas de identificación, entrevistas con los padres de familia, pláticas informales con los niños.

Lo anterior se realizará durante el mes de septiembre, y nos servirá para detectar aquellos niños que manifiestan conductas agresivas y que no logran controlar sus emociones.

A partir de la segunda quincena de septiembre, se tiene contemplado el iniciar la aplicación de las estrategias didácticas que nos permitan disminuir las conductas agresivas y el manejo de emociones y sentimientos en los niños del grupo escolar, por lo que se hace necesario un registro de evaluación que nos indique los avances, retrocesos y resultados que lleguen a presentar los alumnos con la aplicación de las estrategias.

Por ello se realiza una EVALUACIÓN PERMANENTE y de carácter cualitativo, pues se busca que los niños y se integren al trabajo grupal disminuyendo sus conductas agresivas, favoreciéndose de esta forma la socialización y la expresión de afectos en el grupo.

Para lograr lo anterior, se utilizarán:

- Un diario donde se registren las actitudes mas relevantes de cada uno de los niños
- Lista de control: Que indique las emociones mas frecuentes en cada uno de los niños.

Las actitudes que demostraron durante la realización de las estrategias. Según sea el caso que marque cada estrategia

El intercambio de opiniones entre los miembros del grupo, después de realizar las actividades es muy importante. Esto facilita la detección de necesidades de los alumnos. Con ella se puede percibir cambios de comportamiento de los alumnos, si se han adaptado al nuevo ambiente social, conocer qué es lo que se les dificulta, etcétera.

El maestro también juega un papel importante en la evaluación, pues de esta forma buscará los elementos necesarios que le permitan alcanzar los objetivos planteados al inicio de la aplicación de la alternativa, y de lo contrario, re-diseñar las estrategias o darle un giro a la aplicación de las mismas.

LA EVALUACIÓN FINAL, se realizará en febrero, y es el reporte de todas las actividades que se llevaron a cabo durante la aplicación de la Alternativa pedagógica.

Para llegar a ella, se tomarán en cuenta todos los instrumentos elaborados durante la aplicación de cada una de las estrategias.

En cada instrumento se registrará lo más sobresaliente de cada uno de los niños que integran el grupo de trabajo.

A través de ella nos daremos cuenta de los cambios en los comportamientos de los alumnos.

Finalmente, llegaremos a la conclusión si nuestra alternativa didáctica funcionó o no, pues esto se reflejará en el cambio de comportamiento de los integrantes, tanto el docente como los alumnos. Y en la manera como se relaciona el grupo después de aplicar las estrategias didácticas.

Para lograr lo anterior, retomaremos todos los registros que se realizaron durante la aplicación de las estrategias.

Las entrevistas y comentarios de los padres de familia sobre los cambios que presentaron sus hijos. Los comentarios de las maestras, y nuestro punto de vista.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Método de sistematización de la práctica

La sistematización es un proceso que nos lleva a crear nuestros propios conceptos mediante la reflexión. Es ordenar una serie de experiencias más significativas y de esta forma fortalecer la labor docente, haciendo intervención en la realidad social.¹⁷

El propósito de llevar a cabo la sistematización es el de reflexionar y analizar la práctica educativa, asumiendo con responsabilidad los cambios que se tienen que generar para llegar a ser mejores profesionistas y responsables de la educación.

Para llevar a cabo una buena sistematización es necesario conocer su proceso, y las fases por las que atraviesa, las cuales son las siguientes:

- La reconstrucción de experiencias a partir de nuestro contexto, es realizar un relato descriptivo de la situación vivida.

¹⁷ GAGNETEN, Mercedes.1995. En Antología *La Innovación*.México, D.F. U.P.N.

- El análisis, que es hacer una autocrítica de cómo percibimos nuestra realidad. Es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a los elementos fundamentales.
- La interpretación de esta fase es donde realizamos un resumen y volvemos a juntar las partes para volver a interpretar la realidad a partir de considerar los elementos teóricos.
- La conceptualización se da a partir de la confrontación y de la unión de la realidad, la práctica y la teoría. Esto se da dentro de un sistema entrecruzado y organizado, totalizando los diferentes elementos.
- La generalización, que proviene de la fase anterior. Expresa lo concretado, nos lleva a distinguir elementos que nos acerquen mas a la realidad.
- La conclusión, que es la relación objetiva entre los componentes de una investigación incluyendo a la evaluación constante y a los objetivos planteados en la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro.

- Propuesta, que es la última fase en donde se mencionan soluciones o alternativas según el tema a tratar.

B. Informe de Aplicación y resultados

Los primeros años de vida ejercen gran influencia en el desenvolvimiento personal y social de los niños. Durante este período se desarrolla su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales, y aprenden pautas básicas para integrarse a la vida social.

De las experiencias sociales dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura. El Jardín de Niños es un espacio propicio para que los niños convivan con sus pares y con adultos, participen en eventos comunicativos, propicien aprendizajes relativos a la convivencia social. Contribuyendo al desarrollo de la autonomía y socialización de los pequeños.

El problema detectado en el grupo de trabajo fue de agresividad, por lo anterior se llevó a cabo la aplicación de estrategias de trabajo que favorecieran en los alumnos el manejo de emociones.

Para que los niños disminuyeran sus conductas agresivas y comenzaran a controlar sus sentimientos y emociones, fue necesario propiciar dentro del aula actividades donde se favoreciera el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Emocional es un subconjunto de la Inteligencia Social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos propios y las emociones personales, así como la de los demás¹⁸

Para identificar este tipo de inteligencia se agruparon cinco grandes categorías las cuales son:

- Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión. Autoconocimiento.
- Autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regulación de los estados de ánimo. Reconocimiento, manejo, control y expresión de sentimientos.
- Motivación y perseverancia a pesar de las frustraciones (optimismo). Deseo de triunfo e iniciativa.
- Empatía y confianza en los demás. Entender a los otros.

¹⁸ Covarrubias, P.P. (2001) *Características Cognitivas y Socio afectivas de los Niños y niñas Sobresalientes de la Zona Norte de México*. Tesis de maestría sin publicar. Tlaxcala; Universidad Autónoma de Tlaxcala.

- Las artes sociales (Comunicación) La capacidad de establecer relaciones adecuadas con los demás.

Después de aplicar las estrategias de trabajo es necesario realizar una reflexión a cerca de los factores que intervinieron en este proceso educativo.

En primer lugar, hizo falta una **organización**, para llevar a cabo las actividades de cada una de las estrategias. Se establecieron reglas y normas de trabajo con los alumnos pues como lo menciona el Programa de Educación Preescolar 2004, la participación de la maestra debe consistir en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación con el grupo escolar.¹⁹

Toda actividad que se realice en el aula de trabajo, debe contar con un objetivo o meta a alcanzar por parte de los alumnos. Los contenidos son los “saberes” e instrumentos significativos de los cuales los niños se deben apropiar, y para ello, el docente debe utilizar estrategias metodológicas para transmitir dichos contenidos y de esta forma alcanzar los objetivos que se propuso.

¹⁹ SEP. *Programa de educación Preescolar 2004*. Xochimilco, DF. (2004) Pág. 35

La maestra planea y coordina actividades que propician la adquisición de las competencias mediante la interacción del grupo. Tiene la facultad de organizar el trabajo, interviene en la realización de las actividades. Asigna tareas, encarga consignas a sus alumnos.

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje en el grupo tenga resultados satisfactorios, se debe crear en el aula un ambiente estable de trabajo. En el cual prevalezca la comunicación, tolerancia, respeto, factores que permiten que los alumnos lleguen a convivir entre sí satisfactoriamente.

Si están presentes estos factores en el aula de trabajo, se favorece en los niños la socialización y convivencia con sus compañeros, permitiéndoles así el conocimiento de otros y de sí mismo.

Lo anterior se puede ver reflejado en comentarios como los siguientes:
“Todos los niños estuvieron muy atentos escuchando el cuento. Cada uno de los niños se sentó cerca de las personas con quien mas convive y se siente cómodo”.

“Un segundo momento de la actividad consistió en darles las instrucciones para realizar el juego. Se les proporcionó media hoja de máquina, colores y lápices para que comenzaran su trabajo”.

“Cuando entraron y se dieron cuenta de la distribución de las mesas, recordaron que estamos trabajando por equipo”.

Al elaborar la propuesta de trabajo, se buscó que los niños y las niñas reconocieran en otros y en sí mismos las **emociones**, las identificaran para después proponer soluciones para manejarlas.

Al realizarse las estrategias, fue necesario llevar un orden progresivo mediante el cual los niños llegaron a reconocer, identificar y manejar las emociones a través de las diferentes actividades sugeridas. Cada fase de la estrategia, conducía a la siguiente.

Esto permitió ampliar su repertorio, y con ello identificar en los demás y en ellos mismos diferentes **estados emocionales** (ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor) y desarrollar paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera mas independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, reacciones y sentimientos.²⁰

Es fácil que los niños sean capaces de experimentar diferentes sensaciones conforme desarrollan las actividades en el Jardín. Sin embargo se debe tener presente el permitirles que aprendan a identificarlas, pues

²⁰ Ibidem. Pág. 50

frecuentemente son capaces de decir algo que les molesta o les agrada, pero no logran definir cuál es ese sentimiento. Por desconocimiento de los términos no los utilizan adecuadamente.

Al estar realizando las actividades se buscó que fuera mediante el juego, pues es una forma de actividad que permite la expresión de energía, y satisface la necesidad de movimiento. Y al estar “jugando” los alumnos manifestaban que se inspiraban en situaciones imaginarias. Por ejemplo, la alumna 1 nos dijo que estaba enojada, porque un niño le dio una patada y eso da mucho coraje. Para solucionar un conflicto, el alumno 2 sugirió que lo que se podía hacer con ese niño que no cuidaba sus cosas era decirle a su mamá que ya no le comprara nada, porque no sabía cuidar.

Durante la evaluación de las actividades los mismos niños intercambiaron comentarios a cerca de cómo se había portado sus compañeros durante la mañana de trabajo y en el recreo. Para el grupo todos fueron merecedores de su calcomanía.

Para llevar a cabo la aplicación de la alternativa, se tuvieron que seguir las tres fases marcadas en el plan de trabajo. Por el pensamiento mágico y sincrético en los niños, fue más conveniente que comenzaran a reconocer e identificar las emociones y los estados de ánimo. Conforme pase el tiempo les

será más sencillo encontrar esas sensaciones en ellos mismos y llegar a manejarlas para su beneficio.

La forma de trabajar las emociones fue en primer lugar la proyección de películas, relatos de cuentos, juegos organizados que implicaban movimiento y gesticulación. Con ello se logró que los niños reconocieran los diferentes estados de ánimo y aprendieran a llamarlos por su nombre, pues frecuentemente experimentaban esas sensaciones, pero pocos alumnos sabían dar el nombre correcto a ellos. Después se les presentaron situaciones cotidianas relacionadas con sus experiencias en el jardín, para que los mismos niños sugirieran como resolverlas, buscándose así la convivencia entre los alumnos y la integración al grupo del que forman parte.

No se provocó ninguna reacción negativa en los alumnos que les llegara a afectar ya que las actividades realizadas durante la aplicación de las estrategias eran apreciadas por los niños de manera externa, reflejadas hacia personajes ficticios, aunque se buscaba que las adecuaran a sus experiencias pero sin crearles un conflicto personal.

Con las actividades que se llevaron a cabo externaron sentimientos fruto de acciones y eventos originados en sus hogares, pero sin que se afectara su comportamiento en el Jardín. Tampoco se buscó desencadenar en ellos

reacciones negativas. Pues mostraron sentimientos de alegría y aceptación por sus compañeros y por ellos mismos. Se debe recordar, que la educación preescolar es un espacio de socialización y aprendizaje que juega un gran papel en la formación de actitudes positivas en los niños.

Existieron momentos en los que los niños manifestaron y externaron diferentes **reacciones emocionales** fruto de las actividades realizadas durante la mañana de trabajo y la aplicación de las estrategias.

No necesariamente fueron las que queríamos que se produjeran a consecuencia de las actividades. Simplemente fueron ocurriendo como reacción de los integrantes del mismo grupo, incluyéndome a mí como docente. Tal vez no sean las que se buscaba reconocer e identificar directamente, pero que ayudaron a manejar situaciones que ocurrieron durante el transcurso del período escolar.

Fueron eventos como los que a continuación se describen: “Terminó la narración y los niños seguían riéndose. El alumno 1 y 2 no podían creer que hubiera una niña que se llamaba Petra”.

“Todo el grupo le aplaudió, y lo felicitaron por su desempeño”.

“Los niños dijeron que todos estábamos jugando, que no se pusiera así y que le tocaba pasar a ella, pero se volvió a negar y se retiró del círculo que teníamos”.

“Los niños se esfuerzan por integrarlo a las actividades e incluirlo en los juegos pero el mismo niño hace todo lo posible por molestar y por que lo releguen”

Tal y como menciona el Programa 2004, “La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significados, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular”²¹

Los niños deben llegar a expresar y dar nombre a lo que perciben sienten y captan de los demás, así como lo que los otros esperan de ellos. Todo esto lleva un proceso, y es fruto de las interacciones y relaciones sociales construidas en el Jardín.

En pocas ocasiones se desencadenaron **reacciones emocionales** negativas. Todo es parte del mismo proceso que están viviendo los alumnos. Es necesario que construyan un entendimiento de si mismos, para apropiarse

²¹ Ibidem. Pág. 50

gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Conforme transcurrieron los días y se fueron aplicando las estrategias, se hizo necesario crear un registro que permitiera obtener una visión individual de los participantes en el proceso educativo.

De esta forma se llegaron a profundizar en algunas situaciones específicas de cada alumno y lo que reflejaron en el aula y/o Jardín de Niños.

Estas **observaciones y comentarios** debían estar al margen de los apartados anteriores ya que son como un apoyo que permitió entender el por qué de algunas actitudes o reacciones de los alumnos, ya que esto repercutía en las relaciones de los miembros del grupo, pero en sí no estaban directamente relacionadas con las actividades de la aplicación de las estrategias.

Es aconsejable tomar este tipo de notas en donde se realiza una narración breve de la jornada de trabajo, así como de otros hechos o circunstancias que influyen en el desarrollo del trabajo.

No se trata de describir todos los hechos que ocurrieron durante la jornada laboral, sino de tomar en cuenta aquellos datos que nos permitan reconstruir la práctica docente y reflexionar sobre ella.

Al releer estas notas, nos es más sencillo reconstruir los eventos que ocurrieron. Con ello, seremos capaces de reflexionar a cerca de nuestra actuación en el aula. Generalmente como docente estamos involucrados en determinadas reacciones de los alumnos pero nos negamos a reconocerlas.

Por otro lado, este tipo de notas u observaciones nos auxilian al estar construyendo el registro de evaluación de los alumnos y nos permiten planificar las actividades siguientes con el grupo. Profundizando en aquellas que consideramos necesarias, o dejando de lado aquellas innecesarias.

Como ya se ha mencionado anteriormente, la familia juega un papel importante en la formación de los alumnos. Son el primer modelo a seguir de los niños. Además ellos reflejan por lo general las situaciones que se viven en sus hogares. Por ello es importante tener esto presente, pues va construyendo la historia individual de cada uno de los alumnos.

Cada niño demuestra en la escuela las situaciones que vive en su casa, y esto es parte de lo que se habla en este apartado, que nos permite entender la

historia individual de los integrantes, por ejemplo, el alumno 1 tiene facilidad para comunicar sus opiniones. Siempre nos dice todo lo que le agrada, así como lo que no le parece correcto. La alumna 2 no siempre tiene deseos de trabajar por permanecer todo el día en la guardería. Todos los niños del grupo, estuvieron dando muestras de cariño al alumno 3, lo cual le motivo bastante y le obligó sin querer a cambiar su actitud.

Durante la aplicación de las estrategias surgieron algunos **incidentes**. El plan de trabajo en ocasiones presentó situaciones donde los resultados se salieron de control o bien, donde se obtuvieron diferentes respuestas a las esperadas, por ejemplo, el que llegaran a faltar alumnos cuando se tenía programadas las actividades, por lo que se dejaban pendientes hasta que estuviera la mayoría de los alumnos presentes.

Se dejó de manera abierta la aplicación de las estrategias, no especificando el día de la semana. Esto con el fin de realizarlas sin que interviniera el factor tiempo, lo cual fue muy benéfico, pues se lograron aplicar durante la semana planeada, pero sin sentir la presión de terminirlas en determinada fecha.

Y tal como menciona el Programa de Educación Preescolar 2004²² la alteración del plan previsto en situaciones inesperadas no se debe considerar un problema, sino una oportunidad para aprender y como un puente entre la vida cotidiana de los niños y las actividades escolares.

A veces los niños no mostraban entusiasmo en la realización de las actividades, pues por diferentes razones o situaciones que se presentaban en sus casas llegaban al jardín con menos ánimo. Por ejemplo cuando estaban enfermos o cuando hacían algo en sus casas que los dejaban cansados y no querían trabajar en el salón de clases.

Lo anterior se debe al hecho de que se trabaja con material humano. No siempre nos encontramos en condiciones óptimas para realizar las actividades. Incluso como docente, nos sentimos presionados por diversos factores y esto influye en el ritmo de trabajo con nuestro grupo, pues se lo transmitimos a nuestros alumnos.

Al sentir que no se veían resultados concretos con los alumnos, comenzaba a presionarme por el factor tiempo, pues los niños no siempre comprendían que era lo que les pedía hacer.

²² Ibidem 124

Otro factor que influyó fue el empleo de términos desconocidos por los alumnos. Como adulto me resultaban familiares los términos empleados y hubo varios momentos en que los niños no comprendían el concepto de determinada emoción, aunque ya la hubiesen experimentado alguna vez en su vida. Conforme transcurrieron las actividades y los términos les resultaron mas familiares se facilitaron las cosas.

Considero que algunas actividades fueron muy pretenciosas y se buscaba obtener más de los pequeños, pero con el tiempo esto se fue modificando ya que eran más sencillas las actividades siguientes y los niños lograron realizarlas a su ritmo y tiempo.

Otras veces existió poca comprensión de instrucciones por parte de los niños. Para mí estaba muy claro, pero hubo necesidad de adecuar las instrucciones a manera que los niños las comprendieran. Otras ocasiones fue necesario motivarlos de alguna forma para terminar de realizar las actividades

La siguiente es una muestra de estas situaciones: Durante esta semana, hubo poca asistencia de niños y niñas. Se incluyeron en la realización otras variantes, pues no todos los niños sentían ganas de realizar la actividad y era preciso motivarlos a llevarla a cabo. Este día A-2 estuvo mas inquieto que en días pasados.

Por último se habla del **desempeño** o funcionamiento del grupo escolar y la interacción entre sus miembros.

El funcionamiento del grupo escolar ejerce una gran influencia en el aprendizaje de cada niño. Las relaciones de los integrantes, el rol o papel que cada uno juega, cómo se organizan las actividades, la participación de cada alumno, las reglas de trabajo y la intervención de la maestra nos marcan dicho funcionamiento.²³

La educadora es quien en base a su formación elige la manera de trabajar con su grupo. Al desempeñar su trabajo toma en cuenta las necesidades de cada uno de los niños y niñas, así como los contenidos de aprendizaje, sin olvidar los intereses de los alumnos.

Durante este ciclo escolar, se tuvo que cambiar de actitud en la forma de trabajar. Anteriormente “aislaba” a los niños conflictivos del resto del grupo. Ahora se buscó involucrarlos en las actividades grupales y permitirles relacionarse con sus compañeros.

Existieron momentos en los cuales casi se “obligaba” a los niños a aceptar a sus compañeros tal y cual son. Por ejemplo, cuando interactuaban entre ellos,

²³ Ibidem Pág. 133

había niñas que se les dificultaba platicar a todo el grupo sus experiencias, y otras compañeras trataban de interrogarlas sin lograrlo, pues se limitaban a contestar con monosílabos o les sonreían. Ya cuando disminuía la cantidad de alumnos se comunicaban más fácilmente.

Con las estrategias aplicadas los niños tuvieron oportunidad de externar ideas y sentimientos que quizá en otro momento no hubiera hecho. Para comprobarlo, se registraron comentarios como el siguiente:

“Respecto a mi desempeño, durante la aplicación no tuve problemas...

Los niños fueron representando los movimientos y los compañeros los seguían”

“Les expliqué que les iba a llamar a cada uno de ellos para que pensarán en un cuento que iban a inventar”.

“Mi postura es de tratar de entenderlo. Trato de estimularlo al invitarlo a realizar actividades donde él tenga que decidir qué hacer. Donde busque convivir y platicar con sus compañeros”

Considero que mi desempeño durante la aplicación de la alternativa fue innovador, pues aún y cuando se les pedía a los alumnos que realizaran actividades concretas o específicas, tenían la opción de elegir la forma de actuar y solucionar las situaciones que se les presentaron.

El mismo grupo fue marcando la pauta a seguir para continuar con las actividades planeadas y no hubo necesidad de realizar modificaciones o adecuaciones al plan de trabajo.

C. Conclusión de la Aplicación

Considero que la aplicación de la alternativa funcionó, pues como primer objetivo se tenía el modificar “mi práctica docente” es decir, hacerme conciente de la forma de trabajar en ciclos anteriores y buscar soluciones que permitieran el cambiar dicha forma de trabajo.

La manera de hacerlo, fue “Innovando” en la práctica. Esto quiere decir, buscando estrategias de trabajo que antes no se hubieran utilizado, para llegar a modificar mi desempeño.

De esta forma, se elaboraron y aplicaron las once estrategias de trabajo para disminuir las conductas agresivas dentro del salón de clases. Para ello se tomó en cuenta las características de los alumnos en edad preescolar, así como las características individuales. Respetando la personalidad de cada alumno.

Es importante que el niño se sienta estimulado por la educadora a fortalecer los lazos afectivos entre el grupo. Tomando en cuenta el respeto, aceptación, y la convivencia.

De igual forma es conveniente conocer lo que el niño piensa y siente propiciando una buena comunicación entre los miembros del grupo y los padres de familia. Así la educadora entenderá el por qué de los comportamientos y/o actitudes de sus alumnos.

Se buscó crear un ambiente de respeto, amor, libertad, y comunicación dentro del grupo para de esta forma invitar al niño a participar entusiasta en las actividades. Favoreciéndose así la Socialización.

Fue necesario que los alumnos reconocieran las emociones en diversos personajes de cuentos y películas, pues es más sencillo que lo vean en alguien ajeno para después identificar esas emociones y cómo se manifiestan en personas cercanas a ellos. Hasta llegar a identificarlas en sí mismo. Con movimientos corporales, gestuales y en dibujos o ilustraciones.

Al tener identificadas las emociones, fue posible que comenzaran a proponer ellos mismos soluciones cuando se presentara algún problema.

Por las características de la etapa evolutiva en que se encuentran los niños de preescolar, no es posible que lo hagan con gran éxito, pues aun son niños con fantasías. Quienes inventan soluciones mágicas a los problemas.

Sin embargo, esta forma de trabajo permitió a los alumnos comenzar a reflexionar a cerca de sus actitudes y formas de actuar en el grupo y no solo reaccionar impulsivamente cuando algo les molesta o les desagrada. Les invitó a que buscaran el origen de determinadas reacciones.

Durante la aplicación de la alternativa, se buscaron estrategias que promovieran la reflexión y aportación de los niños. Que aprendieran a escuchar y a tener comunicación con sus semejantes. A la vez de sentirse escuchado y aceptado por sus compañeros.

Aunque de vez en cuando se siguen presentando situaciones donde los niños pierden el control y de pronto se alteran, se les recuerda que existen otras formas de manifestar sus inconformidades. Entonces ellos mismos tratan de proponer soluciones a estos malestares, para que salgan beneficiados un mayor número de los integrantes del grupo.

Finalmente, se puede decir que uno de los Objetivos de la Educación preescolar es favorecer en los niños la Socialización. Lo cual sí se logró, pues los alumnos llegaron a convivir y relacionarse con todos los miembros del grupo y no solo con aquellos de su preferencia.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Después de la aplicación de las estrategias, del análisis e interpretación de resultados se considera conveniente compartir dicha experiencia.

Las situaciones que se presentaron dentro del grupo de trabajo, donde se mostraban conductas agresivas y el mal manejo de emociones en los alumnos traían como resultado la falta de socialización.

Esta propuesta es producto de una investigación que tiene como finalidad la transformación de la propia práctica educativa. Se recomienda que los docentes se encuentren en una preparación constante. Realizando un análisis crítico donde combinen la práctica con la teoría. Y busquen alternativas de cambio en la formación de sus alumnos. Adecuando sus conocimientos al contexto de su grupo de trabajo.

Es importante fomentar la comunicación entre el docente, alumnos y padres de familia, para planear objetivos y metas a alcanzar con su grupo de trabajo.

Es obligación de todo docente crear un ambiente de trabajo agradable, en donde prevalezca el amor, la confianza la estabilidad y el respeto entre todos los integrantes del grupo. Para ello se hace necesario respetar la individualidad

de los alumnos y dejar de etiquetar a los niños con calificativos de “agresivos”, “peleoneros”, “conflictivos”, etcétera.

Para manejar la agresividad que se presenta en el grupo de trabajo, se hace necesario organizar actividades acordes al nivel cognitivo y afectivo de los niños. Atendiendo especialmente aquellos aspectos relacionados con la dimensión social y afectiva del preescolar.

En la planeación y realización de actividades, se deben incluir aquellas relacionadas con el juego. Donde el niño comience a respetar reglas, conocer e identificar los sentimientos de sus compañeros y de él mismo. Para que en un futuro, sea capaz de proponer soluciones a las situaciones que se salen de su control. Siempre conociendo y respetando los puntos de vista del resto de sus compañeros.

Para lo anterior es necesario brindar espacios de comunicación entre los niños, en donde exprese sus sentimientos, necesidades e intereses.

Se sugiere poner mayor atención a aquellos niños que les es más difícil integrarse al grupo y que de alguna manera, sea conciente o inconscientemente hacemos que se aparten o aíslen de sus compañeros. Pues si se les muestra

atención y se les demuestra que son igual de importantes que los otros niños, llegaremos a favorecer su socialización o integración al grupo.

Algunas actividades que se sugieren para iniciar a los niños en el reconocimiento y diferenciación de las emociones básicas son las siguientes:

Proporcionarles un vocabulario emocional, para que así puedan iniciarse en la identificación y comunicación de sentimientos. Llamar a las emociones por su nombre: estoy enojado, estoy triste, siento rabia, estoy contento, etc.

Pintar con ellos caras de personas que expresen la alegría, la tristeza o el enojo, haciendo que el niño participe y se fije bien en la diferente expresión entre una y otra emoción. Estos dibujos pueden exponerse en un lugar visible del aula y cuando el niño manifieste una emoción, llevarlo a ese lugar para que intente señalar la que le ocurre a él y se fije bien en ellas.

Preguntarle constantemente que emoción siente en cada momento para que decida cuál es la que le ocurre. “¿Estás contento o enojado?”

Delante del espejo imitar con el niño distintas expresiones que representen estados emocionales, para que observen en ellos y en el adulto cómo cambian los ojos, la boca, la frente, las cejas con cada una de ellas.

Elaborar caretas con cartulinas, cada una representará una emoción. Se puede jugar a que adivinen qué emoción representa cada careta.

Con un álbum de fotos, o revistas se puede enseñar al niño cada emoción. De esta forma cada vez será más capaz de diferenciarlas y reconocerlas en sí mismo y en los demás.

Durante los espacios del juego en el aula provocar emociones en los personajes y hacer que el niño se fije en ellas: “Mira qué contento está el muñeco cuando gana en la carrera”, “Está contento, porque le gusta compartir”

Aprovechar cualquier situación de relación social, juego o, incluso, conflicto, para poner nombre a las emociones: “Mira cómo llora Juan, se calló y le duele mucho.”

Ayudarle a que preste atención a cómo dice las cosas cuando está contento pero también cuando siente alguna emoción negativa para él, que vea la diferente expresión entre una y otra.

Jugar a decir emociones a través de la mímica, de esta forma aprenderá a ver la importancia a las señales corporales y fijarse en ellas.

Ofrecerle posibilidades reales de elección de emociones, ya que muchas veces no saben con cuál responder a un suceso. Por ejemplo, si el niño se ha caído y no tiene importancia, no conviene hacerle que se concentre en el dolor, sino en lo bien que se lo estaba pasando y animarle a que vuelva a jugar.

Ayudarle a identificar situaciones que le hayan ocurrido a él y en las que se haya sentido: contento (cuando llega mamá, cuando nos dan un regalo, cuando vamos al parque, cuando jugamos con un amigo), triste (cuando hacemos algo mal, cuando se rompe algo que nos gusta mucho, cuando lloramos), enojado (cuando no nos dan algo que queremos, me Pegan, me gritan, otro niño no nos deja participar, etc.)

Utilizar cuentos infantiles con ilustraciones claras para que aprendan a situar las emociones en su cuerpo. Se les harán preguntas a los niños sobre

cómo se siente cada personaje, viendo cómo influye a su vez en los demás personajes del cuento. Se debe cuidar la entonación para enfatizar emociones, para llamar su atención.

Aprovechar el recurso de la música para que sientan emociones en sí mismos y vean cómo afectan a su estado de ánimo.

Con un guiñol representar cuentos que escenifiquen situaciones asociadas a emociones. Se les preguntará a los niños la emoción de cada uno de los personajes.

El juego contribuye a que el niño entienda lo que le rodea, a la vez que pone de manifiesto sentimientos que tiene dentro. Permitir que el niño juegue libremente y sin dirigirle es sano para él, y le permitirá externar emociones.

El niño desarrollará emociones positivas si le elogiamos lo que hace bien.

Potenciar los momentos de risa y alegría recurriendo a los juegos cooperativos en los que todos puedan participar y comunicar emociones.

Admitir los adultos que nos equivocamos y cambiamos emociones negativas por positivas. Nadie es perfecto.

Debemos fomentar la asertividad en los alumnos, es decir, transmitir seguridad y confianza en nuestra relación con los niños, poniéndonos a su lado e intentando pensar como ellos, según su edad, lo que les gusta y lo que más les cuesta.

Dentro de nuestras actividades diarias se puede propiciar el trabajo por equipo, pues a través de las relaciones entre los compañeros y maestra el niño comparte experiencias, aporta y construye nuevos conocimientos.

Se deben fomentar valores como el respeto, compañerismo, amistad y apoyo. Y con ello lograremos una integración grupal, donde el niño construya las bases de las buenas relaciones con los demás, y aprenda al mismo tiempo a identificar sus emociones y sentimientos, no a disfrazarlos o esconderlos, mejorando de esta forma su calidad de vida, al estar dispuesto a convivir con el resto de las personas que conforman la sociedad a la que pertenece.

CONCLUSIONES GENERALES

Durante la elaboración de la propuesta tuve la oportunidad de ampliar y enriquecer los conocimientos adquiridos durante la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. Durante mi estancia en ella, se ha tratado de vincular la teoría con la práctica y se concluye que una es complemento de la otra. Factor importante y determinante al momento de planear las estrategias de trabajo.

En la planeación de las estrategias se deben tener presentes tanto los objetivos que marca el Programa de Educación preescolar, como aquellos que respondan a las características únicas del grupo a nuestro cargo.

Se concluye que padres de familia y educadora deben conocer y respetar el proceso de desarrollo del niño. Le deben alentar y motivar constantemente para fomentar una participación activa y su integración al trabajo grupal.

La manera de contrarrestar las actitudes agresivas en los niños del preescolar es permitiéndoles identificar y reconocer las diferentes emociones de las personas. Fomentando que los alumnos demuestren y exterioricen las propias. Y al mismo tiempo, comience a respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros, todo bajo un clima de armonía y estabilidad grupal.

Este trabajo me permitió conocer más de cerca de mis alumnos, profundizar en sus necesidades y sobre todo en los sentimientos que reflejan en el Jardín a través de sus actitudes.

Como educadora me siento responsable de fomentar las relaciones sociales en los alumnos, **“estrechando los lazos afectivos”**; permitiéndoles conocer, identificar y externar sus emociones. A la vez que respeten los puntos de vista y necesidades de sus compañeros. Todo ello bajo un clima agradable de trabajo. En donde se invite a la investigación y construcción de conocimientos, cimiento de aprendizajes posteriores.

El impacto de este trabajo se ve reflejado a título personal con la inclusión de nuevos conceptos y fundamentos teóricos que me ayudan a entender mi práctica docente.

Profesionalmente el crecimiento se ve reflejado en una práctica docente de mayor conciencia que trae como beneficio primeramente a mis alumnos y después a la Institución educativa.

Dentro de los limitantes de este trabajo, no puedo dejar de mencionar aquellos relacionados con la estructura familiar de cada uno de los alumnos. Es imposible cambiar desde fuera la organización familiar si no se cuenta con el

interés por modificar las actitudes y conductas de los padres y la forma como tratan a sus hijos.

Finalmente en la medida de una mejor práctica docente estaré formando alumnos y alumnas mas concientes que en un futuro se integrarán a una Sociedad competitiva y tendrán elementos suficientes para ser factores de cambio en un mundo en el cual la agresividad es un factor latente.

BIBLIOGRAFÍA

- COVARRUBIAS, P.P. (2001) *Características Cognitivas y Socioafectivas de los Niños y Niñas Sobresalientes de la zona Norte de México*. Tesis de maestría sin publicar. Tlaxcala; Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- COVARRUBIAS, P.P. (2001) *Sujetos con capacidades sobresalientes*. Antología del diplomado en educación especial. Escuela Normal Superior "Profr. José E. Medrano". Chihuahua, México
- ECCA. (1992) *Escuela para padres. Pasos y logros*. Ediciones ECCA, México.
- HEILIGER, Anita. (1977) *La angustia y el miedo en el niño*. Ediciones Rocca. México.
- SEP (1993) *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México. D.F.
- ___ (1992) *Programa De Educación Preescolar 1992*. México, D.F.
- ___ (2004) *Programa de Educación Preescolar 2004*. Xochimilco, D.F.
- SHAEFER, Ch y CONNOR K. (1994) *Manual de Terapia del Juego*. Eduitorial Paidós. México.
- U.P.N. Antología Básica. (1994). *El Juego*. México, D.F.
- ___ Antología Básica. (1994). *El Maestro y su práctica docente*. México, D.F.
- ___ Antología Básica. (1994). *El niño desarrollo y proceso reconstrucción del conocimiento*. México, D.F.
- ___ Antología Básica. (1994). *La innovación*. México, D.F.
- VASSART, María. (1996) *La agresividad de nuestros hijos*. Espansa Calpe. Madrid, España.

ANEXOS

ANEXO 1.

LISTA DE ASISTENCIA DEL GRUPO DE TERCERO UNO

ANDREA NAHOMY CALDERON DUARTE
ZAYRA SOFIA CARRILLO SOTELO
REBECA ALEJANDRA MARTINEZ CARRILLO
CINTHIA ESTEFANÍA NAVARRO PORRAS
ANA LAURA SÁNCHEZ CASTILLO
JACQUELINE MICHELLE SANDOVAL HERRERA
ANA LAURA SAUCEDO ROJO
BRISSA VERANIA SIVITOS PLACENCIA
ANGELA JACQUELINE VILLAR MARTINEZ
NIMSY NALLELY YÁNEZ NAVARRETE

CRISTIAN ALEXIS ARMENDÁRIZ HERRERA
LUIS MARTÍN BELTRAN PERAZA
JOEL GUSTAVO CALDERON TARIN
ANGEL ALEJANDRO CHAVIRA GONZALEZ
CARLOS ALEJANDRO DERAS DELGADO
EDUARDO GUTIERREZ CISNEROS
JORGE EMILIO HERNÁNDEZ RUVALCABA
ANGEL EDUARDO LIRA CARLOS
SAUL DANIEL OVIEDO CHAVARRIA
SERGIO JESUS QUIROZ RASCON
NESTOR GERARDO SALMON AGUIRRE
ANGEL RAUL SANTIAGO GÜEREQUE

ANEXO 2

GRUPO DE TERCERO UNO



ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES:

Soy Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, y estoy realizando un trabajo de Investigación, por lo cual le pido su colaboración para responder las siguientes preguntas. De antemano agradezco su valiosa participación.

1. ¿A qué grupo atiendes?
2. ¿Qué entiendes por AGRESIVIDAD?
3. ¿Consideras que tus alumnos manifiestan conductas agresivas? ¿De ser así cuáles son las más frecuentes?
4. ¿A qué crees que se deben estas conductas?
5. ¿Qué haces cuando se presentan estas conductas?
6. ¿Qué labor realizas para prevenir estos problemas?
7. ¿De qué forma llamas la atención a tus alumnos? ¿Utilizas algún tipo de Castigo?

ANEXO 4

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA:

Soy Alumna de la Universidad Pedagógica Nacional, y estoy realizando un trabajo de Investigación, por lo cual le pido su colaboración para responder las siguientes preguntas. De antemano agradezco su valiosa participación.

1. ¿Trabaja Usted fuera de su hogar? SI NO. ¿En qué horario?
2. ¿Qué entiende por AGRESIVIDAD?
3. Para Usted, ¿Qué es un niño Agresivo?
4. Manifiesta Su hijo (a) algunas de éstas actitudes:
* Berrinches *Acciones violentas *Destruye o daña objetos *rompe cosas
*dice cosas feas cuando se enoja *Es peleonero *mencione otras actitudes
5. ¿Considera que su hijo manifiesta agresividad en su casa? ¿Por qué razones?
6. ¿Cómo castiga o reprende a su hijo cuando presenta estas actitudes?
7. ¿Qué programas de televisión ve su hijo?
8. ¿Cuánto tiempo realmente convive con sus hijos?
9. ¿Desea agregar algún comentario?

ANEXO 5

ENTREVISTA A LOS NIÑOS

1. ¿Qué haces en tu casa en la tarde?

2. ¿qué programa de televisión te gusta más?

3. ¿Juegas con tus papás en la casa? ¿A qué?

4. ¿Te han castigado tus papás?

5. ¿Por qué?

ANEXO 6

FORMATO DE LA LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Grado Escolar: 3º 1

Fecha: _____

#	Nombres	Enojo	Alegría	Tristeza	Felicidad	Flojera	Aburrimiento	Sorpresa	
1	Nahomy								
2	Zayra								
3	Rebeca								
4	Cinthia								
5	Ana Laura S.								
6	Michelle.								
7	Laura S.								
8	Brissa								
9	Angela								
10	Nimsy								
11	Alexis								
12	Luis Martin								
13	Joel								
14	Angel Alejandro								
15	Carlos Alejandro								
16	Eduardo								
17	Jorge Emilio								
18	Angel Eduardo								
19	Daniel								
20	Sergio								
21	Néstor								
22	Ángel Raúl								
Total									

ANEXO 7

EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA N° 1

“Las Emociones del Rey León”



ANEXO 8

EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA N° 4

“Hoy como me sentí”.



ANEXO 9

EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA N° 10

“Te doy esta Carta”.

