



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
SEGUNDOGRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA**

MARIA TERESA LÓPEZ PEÑA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2005



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. , a 08 de Octubre del 2005.

PROFRA. MARÍA TERESA LÓPEZ PEÑA

PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. MA. DEL SOCORRO DÍAZ DOMÍNGUEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. FRANCISCO ALBERTO PÉREZ PIÑÓN
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
08DUP0003Z
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A DIOS:

Por darme el
Don de la vida y
No dejarme sola.

A MIS PADRES:

Por su amor y
Paciencia.

A MI FAMILIA:

Por su gran apoyo
A mis locuras.

A MIS AMIGAS:

Por darme la fuerza
Para seguir luchando.

Y a todos ustedes

GRACIAS.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

EL DIAGNOSTICO.

A) Antecedente a la problemática.....	9
B) Diagnóstico pedagógico.....	9
-Lengua hablada.....	16
-Funciones del lenguaje.....	17
-Lenguaje escrito.....	20
C) Contexto institucional.....	22

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A) Justificación.....	33
B) Tipos de proyecto.....	38

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A) El lector.....	42
B) Etapas o estadios de desarrollo.....	44

C) Evaluación.....	51
D) Estrategias.....	58
E) Cronograma de aplicación de estrategias.....	59
F) Plan de trabajo.....	60

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

A) Sistematización.....	70
B) Reporte de aplicación.....	72
C) Análisis e interpretación.....	81

PROPUESTA.....	83
-----------------------	-----------

CONCLUSIONES.....	85
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	87
--------------------------	-----------

ANEXOS.....	88
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Es relevante el papel que juega el maestro al brindar los elementos necesarios para que el alumno, además de leer simplemente, llegue a comprender lo que está leyendo, pero es más aún relevante conocer el medio social en que se encuentra el niño, pues es este medio el que le ofrece las experiencias de aprendizaje que van a conformar su identidad y su vida futura.

En la vida de las personas se presentan múltiples situaciones en las que se interactúa día con día con el medio que le rodea en cuanto al aspecto físico, social o cultural; y es gracias a dicha interacción con el mundo que se adquiere el conocimiento esencial para recorrer el camino de la existencia.

La escuela como institución es la que brinda su ayuda al niño para concretar su cultura basada en el respeto a sí mismo, coadyuvando en la formación de valores por su parte, porque la ayuda que también se le debe brindar en su casa resulta ser a veces indispensable para el eficiente desarrollo de los niños a fin de hacerlos partícipes en la construcción de su futuro para que puedan integrarse a la sociedad.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho elemental al que aspira todo individuo para que por medio del estudio mismo se pueda llegar a ser alguien en la vida y se pueda enfrentar con conocimiento de

causa los retos que nos presenta nuestra existencia y lograr en un momento dado el éxito en lo que se proponga.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO

A. Antecedente a la problemática

Durante mis años de servicio como maestra por lo general he tenido muchas experiencias agradables y desagradables que me han ayudado a valorar mi quehacer docente, al enfrentarme con una problemática que creí que solo era mía los niños no comprenden lo que leen, llegué a preguntarme ¿no me habré equivocado de profesión o no sé enseñar a leer? había muchas dudas en mi mente pero al ingresar a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) me di cuenta de que yo era la única que tenía problemas, cuando empecé a compartir experiencias con mis compañeros de estudio y fue ahí en donde supe que no era solamente yo la responsable de esta problemática.

Fue así como tomé interés por la comprensión lectora, platicando con mis compañeros de trabajo en una reunión que tuvimos nos dimos cuenta que esta problemática afectaba a niños de diferentes grado escolar y nivel socio-económico de muchos lugares del país.

B. Diagnóstico pedagógico

La palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos *día*, que significa a través y *gnóstico*, que es conocer. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente; trata de conocer los síntomas de éstos en su origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, contrariedades donde se involucran los profesores-alumnos; interpreta críticamente un problema específico¹. El diagnóstico es conocer para actuar mejor y para ello se requiere de un proceso de investigación dinámica que involucre a los participantes para tratar de buscar respuestas de acuerdo a las condiciones propias del medio docente en estudio.

El diagnóstico pedagógico se compone de cuatro dimensiones que después de su exploración se puede llegar a detectar el porqué se presenta una problemática; estas dimensiones son:

- **Experiencias y saberes previos,**
- **La práctica docente real y concreta,**
- **El contexto**
- **La dimensión teórica multidisciplinaria.**

El diagnóstico sirve para profundizar un problema que hay en la institución, pero al que no se le ha dado una solución a corto plazo debido a que no se ha observado detenidamente dicha problemática. Al analizar dicha dificultad se busca

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico en metodología de la investigación IV". Antología Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México, 1994. p. 41

el origen para después reflexionar sobre la situación y así conformar un juicio interpretativo y poder ayudar a la resolución de dicho problema.

Después de analizar el origen de los conflictos y dificultades, es importante ir a lo teórico y a la vez a la práctica, buscando que sea acorde a los requerimientos del grupo escolar en donde se trabaja y que, al ser resuelto, sirva como factor de desarrollo para los alumnos que lo conforman llegando a un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha problemática es la comprensión lectora en los niños de primaria. Surgió en la escuela donde me encuentro laborando, ya que la mayoría de los niños, cuando leen, no comprenden lo que leen y, a la hora de preguntarles de qué se trató ésta, su respuesta es que no saben. Este conflicto se ha visto en toda la escuela, pero donde lo he observado más es en los niños de primer grado, donde tienen que leer diversos textos y, como no están impuestos a ello, lo que quieren es que la maestra les lea y es sólo así como comprenden un poco la lectura.

Por lo tanto, cuando se les encarga una tarea sobre una lectura y contestar algunas preguntas sobre el tema, no la realizan debido a que no pudieron, argumentando que le ayudaron a su papá a darle pastura a las vacas, o, las niñas que lavaron los trastes o estuvieron colaborando en las labores del hogar, por lo que no les alcanza el tiempo para realizar las tareas que les son encargadas.

De acuerdo al análisis de los datos recabados a través de la observación y registro de las actividades de los alumnos y de las entrevistas con los padres de familia, se obtuvieron elementos para elaborar un diagnóstico de este problema.

En las entrevistas dirigidas a los padres de familia, se pudo detectar que los niños en sus casas no tienen un ambiente lector, un contexto en el cual se involucre a leer, a que lean textos diversos y platicar sobre eso que leyeron.

El niño permanece mucho tiempo en casa cuidado por otro familiar, mientras que sus papás trabajan, por lo tanto, no hay tiempo destinado a comentar, a leer, a que el niño explique. A la vez le dedican más tiempo a la televisión, al paseo, a jugar con sus amigos que al leer o realizar otras actividades escolares a excepción de la tarea algunas veces.

En su casa no le van formando el hábito de la lectura; no se propicia que el niño se interese por leer pequeños cuentos en base a imágenes, que el papá o hermano, le lean y el niño rescate lo que le leyeron y lo que llegan a leerles está fuera de contexto.

Todo esto lleva a que el alumno en sus primeros intentos de lectura lean palabras, oraciones y pequeños textos sin ir a la reflexión, sin llevarla a su propia realidad, sin considerar que las palabras lo llevan a otros lugares, lo conectan con su mundo y otros lugares, como menciona Donald G. Graves “una palabra es un milagro, en donde se puede visitar de nuevo una escena y leer acerca de ella una

y otra vez y ser parte de ella. Propiciar conversaciones para que surjan diversas formas de entender los libros y para qué sirven”.²

Si analizamos lo anterior, la conversación sobre lo escrito, es muy importante; cosas que muchos padres de familia no consideran, ya que su prioridad es que el niño lea de corridito, rápido, con claridad, que lea palabras aisladas; piensan que leer es una simple traducción verbal de signos y letras. Así lo contempla Frank Smith³ con respecto a la distinción de la lectura sin comprensión y de cómo se presentan los casos de decodificación o citar varias palabras, o textos, y no se comprende nada de lo que se dijo o se escribió.

Como se puede apreciar, al entrevistar de manera no formal al padre de familia, se llega a la conclusión de que ellos están acostumbrados a los resultados con otros métodos para la enseñanza de lecto-escritura; reclaman el porqué se pone al niño a escribir palabras, textos o cuentos tan largos, si él no sabe nada todavía. Aunque se les explique la forma de trabajo que se desarrollará, el porqué se trabajará de esa forma y sus ventajas, ellos quieren ver resultados rápidos como antes, o como en las otras escuelas, según mencionan, y en vez de dedicar tiempo de leer junto con sus hijos cuentos tan llamativos como los del libro de Español lecturas u otro texto interesante para menores, mantienen al niño ocupado en leer sin sentido y llenar planas entorpeciendo el desarrollo natural del niño, en lo que a esto respecta.

² GRAVES, Donald G. Alternativas para la E-A de la lengua en el aula. “Qué hace la lectura”. Antología. UPN. México. p. 127.

³ SMITH, Frank. Comprensión lectora. México, 1995. p. 20.

Son varios los factores que están influenciando este problema; van desde mi persona como maestra con: qué oportunidad doy al niño para conversar; si explico bien; además está el padre de familia, la falta de un contexto que le acerque a la lectura; el mismo niño, sus intereses, motivación, gusto; así como los medios masivos de comunicación entre los cuales está la televisión.

Si traslado esta problemática a mi vida personal, es necesario mencionar que todavía hay textos, lecturas que en ocasiones leo y se me dificulta para rescatar el significado del mismo y llegar a hacer un análisis profundo, quedándome únicamente en una lectura superficial. Esto lo he notado durante el tiempo que ha transcurrido en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ya que hay lecturas que no logro relacionarlas con algo y no entiendo, o que trae palabras totalmente desconocidas y me pierdo; busco en el diccionario y luego tengo que volver a retomar lo anterior para no perder el hilo de la lectura al organizar lo leído y trasladarlo a un escrito para explicar y dar mi comentario al respecto.

Haciendo un análisis retrospectivo en mi vida, recuerdo haber llevado siempre una educación muy rígida en la escuela; para leer, en un principio memorizaba las lecciones (eso me platica mi mamá) y así era siempre; más adelante al estudiar un examen, el profesor dictaba preguntas, luego memorizaba las respuestas y en el examen sólo vaciaba lo memorizado; esto me sucedió desde la primaria hasta bachilleres y en ocasiones en mis estudios en la Normal del Estado.

Por otro lado, en la primaria y secundaria siempre se nos dictada todo: los conceptos, los textos; no había oportunidad de crear nuestros propios textos; comentar qué pensaba de una palabra desconocida, mi comentario de un texto; siempre estaba todo dado. El llenado de planas era lo más común y normal en ese ambiente escolar.

Recuerdo que en secundaria nos pidieron leer un libro y después lo teníamos que platicar; días antes de que tocara mi turno, le pedía a una de mis hermanas que lo leyera y me explicaran el contenido y así yo podía platicar del libro en la escuela.

En todo ese tiempo no leía para mí, sino para un examen, un trabajo; luego, al ingresar a la Normal seguí prácticamente igual; leía, pero lo que nos pedían solamente; continuaba batallando para rescatar lo más importante del texto.

Como se puede apreciar, a lo largo de mi formación escolar, no he tenido muchas oportunidades de haber desarrollado una mejor comprensión de la lectura. Por tal motivo busco la manera de que el niño supere este problema, y que a lo largo de su contacto con el texto escrito, no tenga problemas de entender qué significa, que sea capaz de interactuar con él toda su vida y le permita desarrollar una competencia comunicativa y funcional.

El aprendizaje de la lectura supone la adquisición de un nuevo lenguaje sobre los ya existentes. Para ello la función del profesor es propiciar la intervención de

alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexione acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.

El aprendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la comunicación. El maestro habla, expone oralmente los temas que los alumnos captan, asimilan y hacen propios, apoyándose en los conocimientos y experiencias que previamente poseen.

Para que el niño aprenda a leer es necesario hablar, adquiriendo el dominio funcional de los procesos del habla, al mismo tiempo, la gramaticalidad del habla del niño y su nivel semántico progresan paralelamente a su desarrollo neuronal, psicológico y cultural y repercute en su nivel de comprensión lectora.

Por lo tanto el avance escolar del niño, su éxito o fracaso está determinado en gran parte por su nivel de desarrollo verbal.

-Lengua hablada.

Una forma de comunicación.

En la actualidad el lenguaje es articulado y relacionado, con una lista de signos denominado alfabeto, que es utilizado como una herramienta para desarrollar la capacidad de comunicación con los demás individuos.

Si se considera que cualquier medio que permita la transmisión del conocimiento es lenguaje, se podrían citar como ejemplos a la imitación, la mímica y el habla, siendo ésta la más desarrollada en el ambiente educativo; se aprende primero a hablar, luego leer y escribir; en este orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad.

El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, permite un intercambio e interrelación continua entre los individuos. La lengua hablada es para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia, y sencillez; es un instrumento insustituible en la vida familiar.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses, vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración, se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su dicción.

-Funciones del lenguaje.

El lenguaje es el concepto central en la signatura de español. Pues responde a la necesidad de comunicación. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende. A través del lenguaje cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas.

La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos a acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

- Uso afectivo.- “En su inicio, el lenguaje lleva acabo una función primordialmente afectiva.⁴
- Uso lúdico.- Cuando el niño “juega” con las voces o con las palabras que crea.
- Uso práctico.- Cuando el lenguaje le sirve para interrelacionarse con los otros.
- Uso representativo.- Cuando por medio del lenguaje se puede representar el conocimiento del mundo, el pensamiento, la idea.
- Uso dialéctico.- Aquí ya nos referimos a un nivel filosófico, abstracto, cuando el menor o el adulto ya son capaces de reflexionar, deducir la moraleja que encierra un relato, aplica la lección aprendida a otras situaciones nuevas.

⁴ ¿Porqué hay niños que no aprenden? México, D. F. 1994 Página 46

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral. Eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

La búsqueda del significado de una palabra es la característica más importante del proceso de lectura, ciclo semántico en donde todo toma su valor. El significado es construido mientras se lee, pero también es reconstruido pues se debe acomodar constantemente nueva información y adaptar el sentido del significado en formación.

A lo largo de la lectura de un texto e incluso luego, el lector está continuamente revelando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtienen nuevas percepciones.

La lectura es un proceso dinámico muy activo, donde los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

La escuela ha sido identificada como el medio para desarrollar el lenguaje formal, por llamarlo de alguna manera, pues generalmente el educando llega hablando e identificando algunos factores del medio que le rodea.

La instrucción tradicional de la lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letra-sonido; está focalizada habitualmente en aprender a identificar letras, sílabas y palabras.

Sin considerar la comprensión de la lectura “comúnmente se considera la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales, traduciendo grafías en sonidos.”⁵

- Lenguaje escrito.

Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Aprender a escribir requiere del niño no solamente el trazo por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura.

Dado lo complejo del proceso, se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen, se trata de que el niño use la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen, entre otros.

En el ámbito de la enseñanza de la lengua la perspectiva comunicativa introdujo cambios notables de orientación, especialmente en relación con los objetivos a perseguir en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

⁵U. P. N. Desarrollo lingüístico y currículo escolar. México 1988. Pág. 75

Se explicitó que el lenguaje aparecía tras el reconocimiento de sus formas arbitrarias para cumplir actos de habla concreta. En la medida en que el sujeto quería comunicar algo reconocía el procedimiento lingüístico más eficaz para hacerlo y, por eso cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua debía situarse en el ámbito de las intenciones comunicativas y consecuentemente de la interacción social.

En concreto se consideraba que el escolar debía aprender unidades aisladas (frases y oraciones), tal y como se producían ciertamente en la vida real, conforme a un listado de actos de habla y a partir de ellos, introducir el sistema arbitrario de la lengua.

El hombre desde su nacimiento se encuentra en permanente proceso educativo, recibe las primeras enseñanzas en el hogar, con su familia, para después pasar a un proceso de aprendizaje más formal dentro de la institución, donde se desarrolla el lenguaje oral.

Para el aprendizaje y práctica de la lectura, los programas de español proponen que se insista desde el principio en la idea elemental de comunicación y búsqueda de significados a través de textos, y la existencia de libros de muy diversas naturaleza. Literarios, informativos e instructivos.

En el primer grado de primaria para la enseñanza de la lectura no se aconseja un método determinado, pero se recomienda que cualquiera que se utilice se enfoque a lograr la comprensión de la lectura.

El enfoque comunicativo funcional se ha centrado en el alumno, quien se concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos del programa.

Profesor y sociedad le plantean en la escuela el concepto de aprendizaje que se maneja en el plan y programa de estudio; está enfocado en la teoría de aprendizaje de Piaget.

Los profesores tienen una ideología muy arraigada que no permite el cambio ni la forma de pensar y actuar. La capacitación del maestro para trabajar con el nuevo plan y programa ha sido deficiente; además no llegan a tiempo los materiales didácticos (avance programático, libro del maestro y fichero), influyendo esto para continuar trabajando como se hace tradicionalmente. "La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra, haciendo de la lectura una simple decodificación en sonido".⁶ De esta manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido.

C. Contexto institucional

⁶ IDEM

La escuela donde laboro está ubicada en la comunidad Las Puentes que pertenece al municipio de Meoqui, a unos diez minutos de la cabecera municipal; predomina un nivel socioeconómico medio-bajo. En algunas familias trabaja la mamá y, en la mayoría, el papá y los hermanos se van al extranjero. Cuando es la temporada de la pizca de la nuez y la cebolla, hay ausentismo de algunos niños en la escuela o son mal atendidos, sin limpieza, sin tareas ni trabajos escolares y por lo tanto, denotan un bajo rendimiento escolar, recayendo en lo mismo: deficiente comprensión de la lectura, pues el niño no está siendo bien atendido por su familia, por lo tanto, su mente está en otra parte y no en la escuela.

Se puede decir que el nivel cultural-educativo es medio-bajo, debido a que el máximo de educación entre sus habitantes mayores es la primaria y secundaria; sólo en algunos casos, son profesionistas. Si utilizamos el término actual de alfabetización, se puede decir que en la mayoría es una población analfabeta, es decir, no saben....

Leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, ya que ésta involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, ideas y vivencias propias y de otros; prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas y comprensivas.⁷

Si tomamos el concepto anterior, el nivel educativo-cultural de la población queda en una incógnita; es decir, si de verdad cada habitante logra llegar a lo antes mencionado. Por otro lado, es poco el alumnado que tiene libros diversos en

⁷ Español. Sugerencias para su aprendizaje. Primer Grado. SEP. México, 1996. p. 17.

casa y en su mayoría, la literatura que predomina en su hogar únicamente son libros de texto y eso los lee o utiliza sólo en la escuela.

La escuela “José Peón Contreras” N° 2279 con clave 08EPRO584H, pertenece al Sistema Educativo Estatal Zona II y se encuentra ubicada en la cordillera de Meoqui. Su infraestructura está en buenas condiciones. La mayoría de su construcción es de block. Cuenta con ocho aulas, una dirección, una tiendita escolar, un salón que se usa como biblioteca, una conserjería, un aula para educación especial, un salón de usos múltiples y dos baños.

Cuenta también con bebederos especiales para los niños, una cancha de básquetbol y un área para fútbol. Todo esto en condiciones favorables. Hay una ventilación adecuada en cada aula, así como una buena iluminación; su pintura, limpieza y espacio interior y exterior son buenos.

El terreno de la instalación es plano, lo cual permite el recorrido del alumno y del personal de manera favorable, así como el desarrollo de diferentes actividades escolares.

Cada aula cuenta con bancas binarias de plástico; éstas en buenas condiciones y son más cómodas para el alumnado en comparación con las que se usaban antes, las cuales eran de madera. Un pizarrón grande, un escritorio y una silla para el maestro.

La institución cuenta con una comunidad escolar de 140 alumnos, con personal altamente capacitado y está organizado de la siguiente manera: un director, el cual coordina el trabajo grupal y las acciones con proyección a la comunidad; siete docentes en grupo: dos primeros, un segundo, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto; una maestra de educación física; un maestro de música; una maestra de educación especial y un trabajador manual.

A esta escuela acude una población escolar variada, de diferentes puntos de la comunidad o de otras comunidades. La edad del alumnado fluctúa entre los seis y los catorce años; su población escolar va hacia la baja.

En ocasiones las condiciones ambientales repercuten en el desarrollo de las clases: cuando llueve o hace mucho frío, el alumnado no acude a la escuela. Para dar mantenimiento a la escuela se hace con lo que paga de renta la señora de la tiendita escolar.

El alumnado no es muy aficionado a la lectura; puede decirse que casi no les gusta leer, incluso sus papás dedican tiempo a trabajar y son pocos los que tienen espacio disponible para trabajar en las tareas con el niño.

Por otro lado el alumno está influenciado por la televisión y otros medios de comunicación, así como por la imagen que ellos ven en los jóvenes que van y vienen de Estados Unidos.

Mi práctica se desarrolla en el grupo de Segundo Dos, con un alumnado de 20 niños de edades entre los 7 y 8 años. En cuanto al ambiente del salón existe espacio, lo cual permite un libre y cómodo desplazamiento del alumno por el aula.

En cuanto al alumnado, son niños inquietos; la mayoría expresivos; algunas veces surgen entre ellos pequeñas peleas por cosas simples como la pérdida de un lápiz de colores. A pesar de ello son niños respetuosos; el maestro representa una imagen con mucho valor para ellos.

Su nivel socioeconómico es medio-bajo; la mayoría de sus papás tienen un trabajo en el cual se percibe el salario mínimo; éstos no cuentan con una preparación profesional, su máximo nivel educativo es primaria o secundaria.

A los papás casi no les gusta leer, dando excusa de que no cuentan con tiempo disponible por su trabajo y quehacer en el hogar. Como no se dedica tiempo, no hay un ambiente lector en su casa. El niño menciona que su tiempo libre lo dedica en ver televisión y andar jugando, reflejándose esto en incumplimiento de tareas o un bajo nivel de comprensión.

En cuanto a la metodología que se trabaja es PRONALES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), como es sabido, con esta propuesta no se sigue un método rígido y específico en el cual se vaya trabajando paso por paso. Se enfrenta directamente al texto, buscando que vea la escritura y lectura como un medio de comunicación. No trabajan memorizando

letras o llenando planas, sino que ellos acceden de una manera integral al conocimiento de estas. Se trabaja el texto oral y la escritura compartida debido a los diferentes niveles de conceptualización del alumno, por esto el trabajo en equipo, los cuales integran niños que se encuentran en diferentes niveles.

Se toman en cuenta portadores de texto, cuentos, canciones; todo aquello que le permita ir accediendo a la lecto-escritura y comprensión de la misma según su desarrollo natural.

Debido a esta forma de trabajo existen padres de familia inconformes, ya que esperan que el niño lleve a su casa planas de letras, números y se asustan si se les encarga desde los primeros días buscar y escribir palabras largas o cortas que inicien con la misma letra de su nombre. Prefieren un trabajo memorístico de letras, pues según ellos da resultado más rápido, pues sólo les interesa que se recite textos escritos sin encontrarles un significado, como también que escriban palabras sin sentido. Para el padre de familia no es importante si su hijo comprende o no, si reflexiona o razona; para ellos eso lo logrará cuando estén en otros grados posteriores, ya que según su criterio, primero y segundo grados son para que lea y escriba (según su concepto tradicional). Esto de alguna forma representa un obstáculo para un trabajo más amplio y profundo.

Cabe mencionar y no es menos importante que desde su inicio de ciclo escolar fue muy evidente que la mayoría de los niños traían una inmadurez en muchos aspectos debido a que reflejaban como si nunca hubieran asistido al

Jardín de Niños, ya que en ciertas habilidades están muy deficientes en este nivel se supone deberían desarrollar, como lo es recortar siguiendo una línea, colorear, usar pegamento, incluso no sabían escribir su nombre de manera convencional.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

Aunque el Programa de Educación Escolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de los maestros con el fin de brindar a los niños de entre siete y ocho años de edad una atención pedagógica congruente con los aspectos del desarrollo que se presentan y manifiestan en estas edades, debemos recordar que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir; necesita ser respetado por todos; se le debe crear un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, respetando sus ritmos de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual y, es el niño quién construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad; es por ello que se conoce que el aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de lo que la escuela imagina.

Desafortunadamente la escuela enfatiza el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura y deja de lado que el acto de leer implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto; además, se dejan también de lado los intereses del niño creándole un hastío y aburrimiento debido a la falta de variedad de textos y la memorización que tiene que hacer para lograr entenderla.

Erróneamente dentro de la enseñanza de la lectura se considera que el lector asume una posición pasiva y que con el simple hecho de leer lo escrito, capta el significado transmitido por el texto; no toma en cuenta que la interpretación del

mismo depende de las habilidades del lector para dar sentido a la lectura. Aquí la base primordial es la comunicación, ya que la comunicación permite la interacción social que nos lleva a la construcción del conocimiento. “Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.⁸

La comprensión de la lectura representa una herramienta o habilidad indispensable para el éxito o fracaso en el alumno, dado que de ésta se derivan una serie de procesos que llevan al niño a realizar otro tipo de actividades que dependen directamente del contenido del texto que leyó o escuchó.

Hace apenas unos cuantos años, el sistema educativo se ha preocupado por la comprensión de la lectura, propiciando al maestro una serie de cursos de actualización para buscar estrategias para desarrollar en el niño dicha comprensión lectora.

Es necesario ponerle fin a esta problemática que se ha ido generando en el niño y esto ha visto en mi grupo, lo cual es preocupante puesto que lo marcan diferentes documentos oficiales ya que primero y segundo grados representan la base para el buen desarrollo de habilidades que le permitan al niño interactuar y

⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita y Cols. “La lectura en la escuela” Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México, 1996. p. 19

tener mayor éxito en grados superiores. Si el alumno no logra la comprensión de la lectura seguirá arrastrando esta deficiencia más adelante.

Para la comprensión de la lectura son fundamentales los conocimientos previos del alumno acerca de la misma, además de las conversaciones y los intercambios de opiniones previas a la lectura. En la medida que los textos se encuentren más relacionados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

Para que el alumno identifique los elementos de la lectura, le favorecerá el hecho de que el profesor constantemente lo guíe a formularse preguntas sobre los contenidos. El maestro se enfrenta con varios problemas porque el niño no anticipa el contenido de los textos, no se expresa libremente, cuando va a leer un texto, deletrea.

El niño que se da cuenta que no puede leer como sus compañeros, se equivoca con frecuencia al tomar un dictado o al redactar un escrito, se siente inseguro de sí mismo. A este niño se le debe brindar comprensión, afectividad, si no, se vuelve más grave el problema.

El niño que está motivado a aprender a leer, que siente interés por el estudio, tiene muchos puntos ganados a su favor. El alumno, falto de interés y motivación puede fracasar debido a su actitud y negatividad ante el aprendizaje de la lectura. Todo esto puede ser consecuencia de los problemas que los alumnos presentan y

se debe a que el profesor en el salón no toma en cuenta los elementos esenciales que se debe llevar para formar a los alumnos como buenos lectores.

La comprensión de la lectura se ve afectada por varios factores, entre ellos los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que no le permiten el avance de la apropiación de la lectura.

La escuela “José Peón Contreras” N° 2279 se ubica en una zona medio bajo; las relaciones que los alumnos tiene con los adultos son pocas y esto es debido a las jornadas de trabajo ya que en algunas familias trabajan ambos padres para sostener a la familia. El hábito por la lectura no se les inculca a los niños debido a que los padres mismos no la tienen, incluso en mi grupo hay el caso de una madre de familia que no sabe leer.

El grupo es pequeño; está compuesto por 20 alumnos, 2 de los cuales no cursaron la educación preescolar, 2 son repetidores, 8 cursaron tres años en el Jardín de Niños y los otros 8 sólo lo hicieron en el tercer grado debido a que las autoridades educativas lo hicieron obligatorio y a que cambiaron la edad para ingresar a la educación primaria, pero las madres de familia se quejan de que el material que utilizan en el Jardín de Niños es muy caro y por eso sólo estuvieron sus hijos un año en preescolar.

El mayor problema que enfrenta un alumno para apropiarse del significado de la lectura son los contenidos de los libros gratuitos; otro problema que se presenta

para comprender la lectura se debe a que el profesor en el aula no toma en cuenta los elementos esenciales que se deben llevar para formar a los alumnos como buenos lectores.

El tiempo que dispone el maestro para impartir las actividades programadas se enfrenta con una carga de contenidos curriculares, normatividad escolar, cuestiones administrativas, lo cual provoca que el docente no imparta la lectura con la importancia que se merece.

La familia influye en el aprendizaje de la lectura del niño, pues éste sin amor no crece, no tiene deseos de comunicarse ni de avanzar. La escuela influye en el desarrollo social del menor por la acción que ejercen sobre el maestro y todo el medio que lo rodea.

En la escuela los recursos no son los adecuados para que favorezcan a los alumnos en la comprensión lectora, ya que los libros del Rincón de Lectura están en un salón todos amontonados, empolvados, deshojados.

A. Justificación

Durante mucho tiempo los maestros se han dado cuenta que el alumno presenta dificultades al no comprender lo que lee, de ahí que la comprensión lectora es y ha sido un problema que afecta en los contenidos que se desarrollan para que los alumnos adquieran el proceso enseñanza-aprendizaje. Al analizar las

diversas problemáticas a las que tiene que enfrentarse el maestro se eligió la comprensión lectora como base en el primer ciclo escolar, lo cual se debe a que los niños en este grado no comprenden lo que leen, siendo aquí donde el profesor empleará los recursos y las metodologías necesarias para lograr que el alumno dé sentido y significado a lo que ha leído.

¿A través de qué estrategias se puede favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de Educación Primaria?

Esto con el fin de que sea un proceso a través del cual el lector elabore un significado en su interrelación con el texto, ya que el primer ciclo escolar es base para la adquisición de conocimientos favorables. Es aquí en donde el alumno adquiere el proceso de lecto-escritura por lo que el docente debe aplicar estrategias de lectura adecuadas a sus alumnos.

Las primeras lecturas que está realizando el niño son mecánicas, sólo descifra letras, palabras, algunos medio leen y otros ya leen pero no hay una profundización en el texto, no existe una comprensión, todo se queda en una simple traducción de signos o letras.

Este problema me interesa ya que el grupo se encuentra en un momento importante de su formación y desafortunadamente al continuar con este problema, se le dificultará más comprender un texto. Considero que los primeros años son los más importantes para desarrollar habilidades ya sea relacionadas con español,

matemáticas, conocimiento del medio, por mencionar algunas, es decir, son el cimiento para una buena educación.

Es importante que los alumnos adquieran elementos que les permitan desarrollar una mejor comprensión lectora, primero venciendo los obstáculos que no les permiten avanzar. Hoy en día se requiere de alumnos y ciudadanos reflexivos, capaces de opinar, de dar a conocer su punto de vista con fundamentos conscientes de su realidad.

Buscando como dice Paulo Freire que tome “una actitud en el estudio de la realidad, una actitud de cuestionamiento interna, a través de la cual se comprenden cada vez más las razones que existen tras los hechos”.⁹

Esto significa que se debe buscar, reflexionar y analizar posibles causas que están originando y propiciando este problema; además se debe analizar las consecuencias o repercusiones en la vida presente y futura del alumno y sobre todo, buscar alternativas de solución.

Lo anterior trae como consecuencia que el alumno tome una actitud pasiva que no reflexione en torno a su realidad inmediata y que en el transcurso de su vida estudiantil memorice contenidos sólo para presentar un examen y no le encuentre utilidad para su vida.

⁹ FREIRE, Paulo. “Los círculos de la cultura”. Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN. México, 1994. p. 96.

Esto presenta otra consecuencia la cual es que el alumno no tenga gusto por la lectura, puesto que, como no hay comprensión de la misma, no existe un significado para el alumno. De este modo se le dificultará al querer decir o dar a conocer la idea del texto ya sea de manera oral o escrita, pues estará en un gran conflicto al querer organizarla, ya que no ha tenido una ordenación interna, reflejando por lo tanto una comunicación carente de significado.

Es importante llegar a encontrar estrategias que lleven a superar las deficiencias de la comprensión lectora, tan latente en el contexto educativo como se mencionó anteriormente.

Este trabajo va encaminado con el propósito de:

- Lograr que el alumno adquiera de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Crear una atmósfera donde los niños se sientan libres para expresarse abiertamente cuando están leyendo un texto.
- Respetar el proceso que se lleva en cada niño para llegar a un aprendizaje dentro de la comprensión de la lectura.
- Colaborar en el desarrollo de la capacidad del alumno para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- Lograr que el alumno adquiera el hábito de la lectura.

- Hacer que los niños reflexionen sobre el significado de lo que leen, lo valoren y lo critiquen.
- Fomentar el desarrollo de habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Propiciar una variedad de actividades de lectura por medio del juego para estimular la imaginación de los niños.
- Lograr que sea capaz de dar a conocer su punto de vista y opinión en relación a lo leído.
- Conformar una biblioteca en el salón de clases donde el niño consulte sobre algunos temas que sean de su propio interés.

Para atraer el interés y motivación del niño al realizar algunas actividades, este debe participar en acciones donde se involucre, se mueva, utilice su lenguaje tanto oral como escrito, reflexione, proponga. Lograr esto es una tarea difícil, pues la heteronomía del grupo permite en ocasiones la realización de unas actividades y otras no, lo que para nosotros puede ser interesante para ellos no. ¿Cómo hacerle para que el niño se involucre en las actividades y que éstas sean de su interés?

Considero que el juego representa una herramienta importante para lograr lo anterior, ya que no existe un niño al que no le guste jugar. Al participar en juegos

dentro y fuera del salón, los niños aprenden a relacionarse de diversas maneras con sus compañeros, sobre todo en la organización. Presentar a los niños situaciones interesantes, constituye un reto para su inteligencia y transforma el trabajo escolar en una actividad divertida y provechosa.

Se ha descubierto que el juego posee una gran potencialidad muy estimulante, pero este sólo suele dar frutos cuando el maestro logra la participación conjunta y con un propósito determinado. Los niños tienen necesidades específicas de jugar, ya que percibe su mundo y su propio yo a través de él, por lo tanto, si toma el juego como herramienta principal se podrán obtener grandes logros.

B) Tipos de proyecto

Con la finalidad de dar respuesta al problema planteado, surge la necesidad de apoyarse en un proyecto que se adecue y brinde pautas para su resolución; según Marcos Daniel Arias (1994) existen tres tipos de proyecto donde cada uno tiene sus características propias y corresponden a la naturaleza del planteamiento del problema y el tipo de investigación acorde al mismo.

Para decidir el tipo de proyecto de innovación más apropiado al problema, es necesario conocer los tres tipos de proyecto:

Proyecto pedagógico de acción docente. Este proyecto se entiende como la herramienta teórico-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores. Permite pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una nueva alternativa crítica de cambio que admita ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que centran su atención en los sujetos de educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Proyecto de gestión escolar. Este proyecto tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamental, dirigida a mejorar la calidad de la educación vía transformación del orden institucional del medio ambiente y de las prácticas institucionales.

Proyecto de intervención pedagógica. Considera la posibilidad de la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor. El maestro es, desde este punto de vista, un profesional de la educación.

Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares; es de orden teórico-metodológico, se orienta a elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVAS DE INNOVACIÓN

Mi práctica docente anterior era tradicionalista aplicando los viejos esquemas, sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos; la realización de clases era monótona y cómoda, el material didáctico brillaba por su ausencia; mi única preocupación era terminar a medias los programas y el libro de texto. Me urgía terminar el curso, cumplir cabalmente sin razonamiento del programa escolar.

Cuando trabajaba con alumnos de primer grado, lo único que me interesaba era que ellos aprendieran a descifrar, pero sin razonar, qué era la comprensión lectora, menos me importaba ayudar a aquellos que se encontraban atrasados en el proceso enseñanza aprendizaje.

El interés lúdico jamás pasaba por mi mente para que el alumno se apropiara de la lectura. Darme cuenta fue difícil pero me comprometí conmigo misma; el primer paso fue ingresar a la UPN. Mi práctica docente y mis vicios pedagógicos fueron cambiando, dejando un lustro atrás; sin embargo en este ciclo escolar tuve como propósito sacar al grupo de primer año adelante, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y de sus intereses basándome en la teoría de Jean Piaget y uno de los temas de mayor captación fue el juego.

El objetivo principal de la escuela primaria en primer grado es que el alumno aprenda a leer y a escribir y el mayor énfasis está puesto en el desarrollo de las capacidades de expresión. Es por eso que para que el docente logre la meta, el alumno parta de los conocimientos previos que él mismo aporte.

Tal proceso es planteado por Jean Piaget en su teoría psicogenética, donde explica que el niño es un sujeto activo que piensa e interactúa con todo lo que le rodea, aprovechando su experiencia para realizar cuestionamientos que lo lleven a investigar, a comprobar sus pequeñas hipótesis de lo que es nuestro sistema de escritura y va a ser en las aproximaciones y errores donde el alumno empezará a construir su propio proceso de aprendizaje.

“Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo”.¹⁰

A. El lector

En todo acto de conocimiento se ven implicados tanto procesos psicológicos, como lingüísticos, sociales y culturales que conforman el entorno del ser humano; es por ello que es importante destacar la labor activa del lector en la construcción del significado, de ahí deriva la importancia de los resultados de las investigaciones de Jean Piaget que se pueden resumir tal como lo hace Margarita Gómez Palacio de manera concisa:

Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio

¹⁰ FERREIRO, Emilia y Ana Teberoski. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI editores. México, 1999. p. 29.

de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo.¹¹

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

En su teoría llamada “Constructivismo genético”, el biólogo Jean Piaget su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.

Las estructuras del pensamiento se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto. Más bien recaen en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos y consiste en abstraer de esas acciones, por medio de un juego de “asimilaciones” y “acomodaciones”, los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas.¹²

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para

¹¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP. México, 1995. p. 22

¹² Biblioteca de Consulta. Enciclopedia Encarta 2004. “Teoría Constructivista”. Microsoft Corporation. E.U.A, 1993-2003

situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estudios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares.

La Teoría Psicogenética toma en cuenta que la evolución se puede tasar por diversos procedimientos y calcularse mediante unas escalas de desarrollo que no deben confundirse con los estadios de desarrollo, los cuales han sido establecidos para intentar definir niveles funcionales. Las escalas son descriptivas, los estadios operacionales con vista a profundizar el conocimiento de modo organizativo del niño y las nuevas formas que toman diversos comportamientos durante la evolución. El estadio no tiene una base cronológica sino que se basa en una sucesión funcional.

B. Etapas o estadios del desarrollo

Piaget distingue cuatro grandes etapas en el desarrollo de las cuatro estructuras, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos

aspectos del desarrollo psíquico por lo que es muy pertinente conocer parte de lo que él aportó acerca del desarrollo del niño como son: ¹³

Periodo O Etapa	Edad	Descripción
Sensoriomotor	0-2	Este periodo comienza con el nacimiento, en donde los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúen intercambios del sujeto con la realidad, mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el "yo" y el mundo de los objetos.
Preoperacional	2-7	Este periodo se presenta con el surgimiento de la función simbólica en donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento, mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y, especialmente, el lenguaje. Antes de la aparición de éste la conducta es puramente perceptiva y motriz; después de él, en el plano mental Piaget observó los siguientes cambios: la posibilidad de un intercambio entre individuos, o sea, la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea la aparición del pensamiento propiamente dicho, el cual es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente.
Operaciones Concretas	7-11	Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. En este periodo, las operaciones son concretas debido a que atañen directamente a objetos concretos, aún no a hipótesis, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que se presentan en el periodo siguiente. Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras.
Operaciones Formales	11-15	Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los referentes reales con las que realiza correctamente operaciones lógicas. Los adolescentes pueden entender ya conceptos muy abstractos.

Es importante resaltar que, según las investigaciones de Piaget, las edades son aproximadas y pueden darse diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre los niños, por ejemplo entre los de distintas culturas, pero es

¹³ Basado en "Teoría del desarrollo cognitivo". de las Páginas www.uv.es/~marcor/Piaget/Estadios.html

más aún importante es que la secuencia es absolutamente invariable. Ningún estadio se puede saltar y el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden.

Ahora bien, en la etapa del pensamiento Preoperatorio, se encuentran los niños de primer año de escolar; misma que puede considerarse como una etapa de la cuál el niño es sujeto pensante en el acto de conocimiento, en relación con una simple adquisición, a una simple grabación de las cualidades del objeto.

En esta actividad específica del sujeto pensante, este desarrollo mental que es la transición del acto sensoriomotor a la representación interior, proviene de observaciones y experiencias personales y es esa actividad mental del niño la que origina las estructuras mentales, que a su vez se amplían y modifican progresivamente por la actividad interior del sujeto.

Es preciso que denotemos de una manera un poco más amplia las características de los niños en el periodo preoperatorio, ya que es la etapa en dónde se encuentran los niños escolares de primer grado de primaria y a quienes va dirigida esta investigación.

Piaget indica que durante la etapa preoperativa, la interacción social estimula el desarrollo de la conservación de los sentimientos. La vida social exige que el pensamiento tenga cierta permanencia y, para que esto ocurra, la actividad mental ya no debe representarse mediante símbolos personales, como las fantasías

festivas (juego simbólico), sino que se debe de expresar por medio de significantes universales, como los signos lingüísticos (lenguaje).

Por lo tanto la uniformidad y la congruencia de la expresión impuestos por la vida social desempeñan un papel importante en el desempeño de las estructuras intelectuales con sus respectivas conservaciones e invariancias, y conduce a transformaciones análogas en el terreno de los sentimientos. De hecho, la permanencia de que carecen evidentemente los sentimientos espontáneos se presenta en los sentimientos sociales y en especial, morales.

En este breve recorrido por las etapas del desarrollo del niño según Piaget, nos damos cuenta de alguna manera de lo que los niños ya son capaces de hacer o se acercan a ese promedio, de acuerdo a su edad.

Por lo anterior es de gran importancia que el docente tenga en consideración el contexto donde se desenvuelve el alumno, así como las experiencias e intereses con las que cuenta para poder brindarle actividades que lo auxilien en el proceso para comprender la lectura.

Cuando se le da a cada alumno su importancia como un ser único, actividades de acuerdo a su nivel y con la suficiente pertinencia de dotarlo de información gráfica, respetando sus características y propiciando la comunicación, el alumno comprenderá la lectura.

El profesor deberá estar consciente del proceso de lectura y que la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, sino que implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Por tal motivo es obligación del docente asumir su trabajo con responsabilidad, sabiendo que se realiza como sujeto ético y su labor contribuye a la transformación del ser humano cuya cultura se heredará a futuras generaciones.

Es muy importante que el docente esté consciente de que cuando el ambiente de trabajo se realiza con actividades lúdicas encaminadas a que el alumno tenga gusto por la lectura, a través de información gráfica (cuentos, relatos, fábulas, historietas), podrá utilizar la lectura como un vehículo de libertad y autonomía individual y tener momentos colectivos e individuales para hacer comparaciones; y sobre todo, un trabajo ameno; sus participaciones estarán de acuerdo a sus condiciones y formación.

El docente debe tener una actitud abierta, ser guía, coordinador y orientador dentro del proceso educativo; conocer y respetar a cada niño en su proceso de desarrollo, en su forma de comunicarse, ya que cada niño es único.

Es importante que el maestro comprenda y respete el proceso de desarrollo del niño, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan

poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender.

El rol del docente debe ser analítico, crítico y reflexivo, constantemente debe estar en búsqueda de mejores alternativas de trabajo y que estas vayan enfocadas a los intereses de los alumnos.

Por lo tanto es tarea del docente que las actividades y estrategias de motivación tengan una selección adecuada de libros, un ambiente acogedor donde se escuche a los alumnos y se respeten sus lecturas y reflexiones; que el trabajo sea marcado con el propio ritmo de los alumnos, en el cual se tomará conciencia de la importancia que tiene el comprender la lectura, que sepa que en la lectura disfrutará, viajará imaginariamente y si los textos son de su interés, construirá un significado.

El niño es un ser activo que constantemente está en acción, investigando, preguntando y observando para así ir construyendo poco a poco sus propios conocimientos de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El niño también necesita afecto por parte de quienes lo rodean, le son necesarias las muestras de ternura, caricias, palabras tiernas, besos, risas, abrazos que puedan elevar su autoestima.

El niño es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien contribuye, enriquece y coordina sus conocimientos y nadie puede sustituirlo en esa tarea, ni siquiera el maestro puede hacerlo en su lugar; es así que cuando el niño siente el interés por aprender a leer se muestra más interesado por conocer qué hay más allá de una simple lectura.

Cuando el niño se integra al trabajo escolar, el mayor objetivo es que aprenda a leer y escribir, por lo que el maestro implementará actividades encaminadas a que el alumno comprenda la lectura. Como la lectura involucra un sin fin de habilidades para comprender lo impreso, el alumno poco a poco adquirirá a la destreza perceptual y cognitiva hasta que se le haga un hecho cotidiano, en el análisis de las relaciones entre lo impreso y el habla le sean familiares como el expresarse.

En la escuela primaria se propone favorecer al niño, pero éste no podría realizarse de manera integral si no se toma en cuenta la participación de los padres de familia. Se considera que el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar y que los aprendizajes básicos se adquieren en el hogar y determinan en gran medida los aspectos cualitativos de su personalidad.

El maestro debe mantener un estrecho contacto con los padres en forma de diálogo, de entrevistas y de comunicación para ayudarse a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa.

Así mismo, procurar que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños y el porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo se favorecen y respetar el proceso de aprendizaje del niño; en fin, buscar conjuntamente las formas de establecer una continuidad entre el hogar y la escuela.

Es importante propiciar la interacción con los niños, invitándolos a los padres a actividades organizadas y actuadas por los niños como obras de teatro, rondas, excursiones, entre otras, en la que ellos puedan ser también participantes activos.

Los niños trabajan en forma individual. Es este tipo de actividades las que permiten al niño comprobar sus hipótesis o formular otras al tener que interactuar sólo con el objeto de conocimiento.

El maestro procura con base en la observación de actividades del niño, plantear preguntas que propicien la reflexión en los alumnos.

Otra forma es integrando equipos de trabajo en los que participan los niños con hipótesis próximas. El maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de éstas entre los miembros de cada uno de los equipos. No siendo los mismos niños, sino que se irán rotando.

C. Evaluación

Como vemos, el propósito fundamental de la educación es favorecer el proceso de apropiación de conocimiento de los alumnos, por lo que resulta necesario que el docente reconozca dicho proceso en sus diferentes manifestaciones, las cuales pueden ser detectadas mediante la evaluación.

El término evaluación es muy amplio, tanto, que se podría decir que cada persona tiene una visión diferente de ésta; algunos autores dan su concepto del término el cual ayudará a ampliar nuestro concepto personal. Clifton Chadwick dice que la evaluación “es el acto de establecer el valor o mérito de algún proceso, programa, persona...”¹⁴

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación; en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto del proceso enseñanza aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, y los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.¹⁵

Con ello, para evaluar la comprensión lectora de los alumnos, el maestro debe presentarles un texto a fin de hacer un análisis de lo que cada uno de ellos hace frente al texto que le presente con dicha evaluación, así tendrá los elementos necesarios para determinar su nivel de desarrollo en la lectura.

¹⁴ CHADWICK, Clifton. “Evaluación educativa”. Antología Evaluación en la práctica docente. UPN. México, p. 158.

¹⁵ GÓMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”. Biblioteca para la Actualización del Maestro. SEP. México, 1995. pp. 43-44.

La evaluación permite estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos; permite ver con qué nociones cuenta el alumno o el grupo en un sentido inicial para determinar el grado de avance final cuando llega a la comprensión lectora.

- **Evaluación diagnóstica inicial** Permite conocer, respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir significados.
- **Evaluación formativa** La evaluación no tiene un criterio de acreditación o selección sino de observación y guía del proceso de desarrollo.

Proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje, para verificar los resultados alcanzados.

Este autor habla del valor que se da a un programa o persona al ser evaluado o más bien comparado con otro. En el nivel de primaria muchas veces los padres de familia comparan a sus hijos con otros niños sin saber que no todos los niños aprenden y se desarrollan de la misma manera, pero a ellos sólo les importa que su hijo sea mejor que los otros niños de su clase y le dan un valor. Javier Olmedo menciona la importancia que tiene el recoger información objetiva que lleve a conocer el aprendizaje del niño; sobre evaluación del aprendizaje él dice que:

Es un proceso sistemático mediante el cual recoge información acerca del aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.¹⁶

Se dice que la evaluación no debe ser aislada de ninguna actividad, dado que se realiza al término de cada bimestre en el nivel de primaria, sino darle la debida importancia y planear dentro de las actividades cómo lograr este proceso sistemático.

Dependiendo de cómo ha sido conceptualizado el aprendizaje se da el enfoque que recibe el proceso evaluatorio. Algunos de estos enfoques son:

- **La evaluación idealista.** Considera al profesor como el único ser que “sabe” y es el indicado para evaluar a sus alumnos; al realizarla se basa en juicios de valor que la mayoría de las veces son subjetivos y éstos pueden cambiar de acuerdo a la clase social a la que pertenece el maestro, su forma de evaluar pertenece al modo ideal que tiene de cómo debe ser un alumno.

- **La evaluación con referencia a norma.** Permite al maestro en el momento de realizar la evaluación buscar una situación igualitaria para todos los alumnos. Se plantean preguntas como: ¿Este estudiante es mejor que aquel otro? O se establecen criterios de comparación, busca precisar cuál tiene mejor aprovechamiento para llegar a la comparación y ver cuál programa es más eficaz.

¹⁶ OLMEDO, Javier. “Evaluación del aprendizaje”. Antología Evaluación en la práctica docente. México, p. 284.

- **La evaluación con referencia a criterios.** Establece que hay que dar a los alumnos todas las oportunidades posibles, pues éstos pueden necesitar otro tipo de instrumento; todos los alumnos pueden aprender las tareas escolares si se les da tiempo suficiente; se debe evaluar para estimular y verificar el logro del aprendizaje, nunca para encasillar al alumno; los contenidos y los objetivos pueden ser los mismos, pero son diferentes alumnos lo cual dará diferentes resultados en cuanto a los tipos de instrucción.

- **La evaluación considerada como medición.** Proporciona información que se puede sujetar a manejo estadístico, hace comparaciones y establece normas.

Aquí evaluar llega a ser sinónimo de medir; este enfoque tiene desventajas porque las variables que no poseen instrumentos de medición no las consideran importantes, la escala de evaluación se utiliza desde hace mucho tiempo y a los maestros de nivel primaria y secundaria ya se les hizo costumbre usarlas, marca un tiempo determinado para ver los propósitos sin tomar en cuenta si estos fueron aprovechados. Influye el medio social en que se desenvuelve, también en este enfoque se menciona que el profesor no es el responsable del fracaso del alumno, por lo tanto el alumno no vale el número que el profesor le da.

La evaluación como comparación de la congruencia entre resultados y objetivos distingue dos tipos y momentos: la información y la sumativa. La primera tiene como propósito suministrar la información que le servirá para mejorar o modificar la unidad que está evaluando; la evaluación sumativa, como su nombre

lo indica es la suma de todas las calificaciones anteriores, se lleva al finalizar el curso; ésta se practica con más frecuencia, aquí no importa la conducta del alumno.

Debido a que la evaluación no debe ser con el único propósito de adjudicar una calificación, este proceso lo debe llevar a cabo tanto el maestro como el alumno, tomando en cuenta que el maestro además debe revisar la forma en la que se da la socialización del aprendizaje.

La evaluación debe realizarse a lo largo de todo el proceso. Debemos tomar en cuenta la mayor cantidad de rasgos y utilizarla para reflexionar sobre nuestra labor, con el fin de mejorarla.

Todo lo anterior mencionado en cuanto a la evaluación como podemos ver, corresponde a la evaluación ampliada por ser la mas acorde al enfoque de esta alternativa; pues en esta se pretende evaluar los procesos tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos.

Dentro de la evaluación ampliada el papel del evaluador consiste en evaluar la capacidad de razonamiento y análisis critico de los participantes, por lo que será necesario que observe los hechos directamente.

Se deben tomar en cuenta dos aspectos, lo cualitativo (comportamiento) y lo cuantitativo (calificación) que incluya aspectos como participaciones, tareas,

asistencias, entre otros, con el fin de evitar errores y tratar de que la evaluación sea lo más justa posible. Por eso mismo en este tipo de evaluación, los exámenes no son un instrumento confiable pues en estos no se toma en cuenta los factores que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje; siendo para la evaluación ampliada “la manera en que se aprende más importante que lo que se aprende”¹⁷ pues según Bertha Heredia, la evaluación tiene como propósito brindar información útil y significativa a las personas responsables del sistema escolar. Además debe dar libertad para que maestro y alumno elijan en conjunto los criterios a evaluar.

En el caso de la comprensión lectora esta se puede evaluar a través de material impreso, tomando en cuenta características y dificultades del texto. Podemos utilizar como instrumentos la observación diaria, la escala de actividades y en algunas ocasiones técnicas como cuestionarios.

Debiendo tomar en cuenta que los puntos para alcanzar satisfactoriamente los logros en los procesos de escritura y lectura son entre otros, modelos, metodologías, tiempo, ambiente, disposición y conocimiento. Habremos de hacer un reconocimiento de cada uno de ellos a la hora de elaborar nuestro plan de trabajo.

D. Estrategias

¹⁷ HEREDIA, Ancona. Bertha. “la evaluación ampliada”. Antología UPN. Criterios y evaluación. México, 1991. p. 80

Es importante que el maestro conozca el nivel en el cual se encuentra el alumno para que la planeación de las actividades se realice de acuerdo a las etapas de cada uno.

Una estrategia didáctica es una actividad propuesta por el maestro con la finalidad de que los niños construyan el aprendizaje a través de la participación directa, en tanto que el docente es el promotor al estar siempre alerta para encauzar las actividades mediante cuestionamientos oportunos.

La observación y el registro cuidadoso de las participaciones de los niños serán la manera en que el docente podrá conocer los momentos evolutivos en que se encuentra el alumno en relación al objeto de estudio.

Toda actividad debe servir al docente para propiciar la relación sujeto-objeto de tal manera que el conocimiento sea construido y a la vez sirva al sujeto para acomodar sus estructuras de pensamiento.

F. PLAN DE TRABAJO

NÚM.	ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	TIEMPO	DURACIÓN	MATERIAL
1.	Platico contigo	Que los niños utilicen la charla como un medio para obtener información	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro platica con los niños acerca de la importancia de conocer a sus compañeros. - Los alumnos platican en parejas y pasan al frente para comentarle al resto del grupo lo que conocieron del otro. 	Interés, disponibilidad.	26 de Agosto	1 sesión	-Salón de clases
2.	Comprendiendo cuentos	Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro presenta un libro y lee el título. -Se irán formulando preguntas hasta lograr la comprensión del texto. 	Participación interés	14 de Septiembre	1 sesiones	Cuentos.
3.	Adivina quiénes	Que los alumnos adviertan la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro pone las tarjetas en el escritorio. - Cada alumno pasa a elegir una tarjeta y sin enseñarla la describe a sus compañeros. - El resto del grupo deberá adivinar de qué se trata. 	Interés, cooperación, participación, motivación.	8 de octubre	1 sesión	Una serie de tarjetas con imágenes (animales, personas, frutas).
4.	Juego de la lotería	Que los alumnos comprendan la lectura a través del juego.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro reparte una carta de la lotería a cada niño sin dibujo. - Los niños pondrán una fichita o frijolito en el nombre del dibujo que salga en la baraja. - Se hará rotación de cartas y de quien diga las barajas. 	Interés, cooperación, participación, comprensión.	18 de noviembre	1 sesión	Lotería, frijolitos o fichitas
5.	Ruleta de palabras	Que los alumnos se apropien de la lectura mediante el juego.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro hace la invitación a los alumnos a jugar con la ruleta. - Cada alumno pasa a darle vuelta a la ruleta. - La palabra que marque la ruleta la deben escribir en el cuaderno y en forma de oración. 	Interés, comprensión participación.	9 de diciembre	1 sesiones	Ruleta con palabras, lápiz y cuaderno.
6.	La tiendita	Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro entrega el material a los niños y les pregunta para qué sirve y donde se puede adquirir. - Se elige quien será el vendedor y el comprador y se muestran los productos y las etiquetas. 	Interés, cooperación, participación, motivación.	12 de enero	1 sesiones	Envolturas, etiquetas Y productos publicitarios.
7.	Palabras cortas y largas	Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - El maestro propone hablar de algún tema de interés. - Se selecciona una palabra larga del tema y se hace referencia a que el tamaño de la misma no corresponde al tamaño del objeto que representa. 	Interés, comprensión participación.	9 de febrero	1 sesión	Dibujos.
8.	Un cuento para cada mes	Que los alumnos escuchen la lectura de textos con mayor variedad de temas y estilos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se explora el libro o el material que se va a leer. - El maestro pregunta a cada niño donde consiguió el material de lectura y porqué le interesó. - Se reúnen comentarios del resto del grupo que conozca sobre el tema. 	Interés, participación, cooperación, motivación	El primer lunes de cada mes	8 sesiones	Cuentos, leyendas, periódicos.

Estrategia 1. “Platico contigo”

Propósito: Lograr que los niños utilicen la charla como un medio para obtener información.

Material: Expresión Oral, hojas de máquina, pluma.

Desarrollo: En los primeros días de clase la maestra platica con los niños sobre la importancia de conocerse unos a otros, en tanto van a compartir mucho tiempo en la escuela, se les dice a los niños que en un pedazo de hoja se va a escribir el nombre de cada uno y que la maestra sacará los dos papelitos y que el nombre de los niños que salgan son los que formarán las parejas se les da quince minutos para que platiquen; después pasan por parejas al frente del salón y empiezan a platicar sobre lo que le platicó su compañero y después el otro. Los demás escuchan atentos y esperan su turno. En el caso de que algunos alumnos tengan dificultad para presentar a su compañero, el maestro ayuda haciendo preguntas, por ejemplo:

¿No te dijo tu compañero cuántos hermanos tiene?

¿Te comentó lo que hace por la tarde?

¿Le gustan los animales?

Evaluación: Se realizará por medio de la observación y el registro de esta misma en donde se anotarán aspectos como si el alumno sabe el

nombre de su compañero, si solo pronuncia palabras aisladas o hace una pequeña plática y si participó libremente o tuvo que ser motivado.

Estrategia 2. “Comprendiendo cuentos”

Propósito: Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

Material: Cuentos.

Desarrollo: El maestro pregunta a los alumnos ¿Cuántos de ustedes tienen abuelitos? Se da la oportunidad a que los niños participen ¿Quién vive con ellos? o ¿Qué días visitan a sus abuelitos? Se les presenta un libro diciendo que este tiene el siguiente título: “Los cuentos de la abuela” el maestro hace preguntas como: ¿De que creen que trate este cuento? Dar tiempo a que los niños participen. El maestro apunta en el pizarrón las predicciones que los niños dijeron, el maestro leerá en voz alta al terminar la lectura éste formulará preguntas como: ¿Qué día va a comer la niña con su abuelita? ¿La abuelita cuando era chiquita con quien vivió? ¿Cómo era la casa de la abuelita? ¿La tía de la abuelita la enseñó a que? hasta lograr el objetivo de la comprensión del texto.

Evaluación: Se observará si al niño le llama la atención el cuento, si sabe como se llama, sabe de que se trata y si participa libremente; todo esto se registrará.

Estrategia 3. “Adivina quién es”

Propósito: Que los alumnos adviertan la necesidad de proporcionar información precisa y suficiente cuando se hace una descripción.

Material: Una serie de tarjetas con imágenes de animales (personas, frutas, entre otros)

Desarrollo: Se les dice a los niños que jugarán un juego que se llama “adivina quien” y que este consiste en que deben pasar uno por uno al escritorio a escoger una tarjeta que está volteada y solo el niño que la tomó la puede ver y tiene que describir lo que está viendo su color, tamaño, qué hace, sin decir que sonido hace (en el caso de que sea un animal), el niño debe pasar libremente o motivado por el maestro, pues el juego consiste en que los demás adivinen de quién se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo. Ganarán los niños que más rápido hagan que sus compañeros adivinen el dibujo de la tarjeta.

Evaluación: Se observará si el niño pasa libremente a escoger la tarjeta o si es motivado, cuando describe la tarjeta lo hace de forma pausada o batalla para expresarse.

Estrategia 4. “Juego de la lotería”

Propósito: Que los alumnos adquieran la comprensión de la lectura a través del juego.

Material: Lotería, fichas.

Desarrollo: La maestra les preguntará a los niños ¿Quién ha jugado a la lotería? Se les explicará que van a jugar a la lotería y que esta es diferente que las cartas no tienen dibujos igual que la otra lotería a la que ellos están acostumbrados a jugar que solo las barajas tienen el dibujo y el nombre, las cartas nada más tienen el nombre sin dibujo, se le pide a los niños que pasen a escoger su carta que cuenten los cuadros que trae la carta para que tomen las fichas que necesitan, se les explica que el juego consiste en que la maestra reboruja la baraja y la va diciendo en voz alta el dibujo que salió y los alumnos pondrán en el cuadro que corresponde la ficha del dibujo que ya pasó. Ganará aquel alumno que llene primero su carta y si este lo desea dirá la baraja. Habrá rotación de cartas.

Evaluación: Observación y registrar si el niño pone la ficha en el nombre que corresponde, tiene que ver el dibujo para poner la ficha, si el niño necesita tiempo para leer y si se le tiene que leer la palabra varias veces.

Estrategia 5. “Ruleta de palabras”

Propósito: Permitir que los alumnos se apropien de la lectura mediante el juego.

Material: Ruleta con palabras, lápiz y cuaderno.

Desarrollo: El maestro invita a jugar a los alumnos a la ruleta, cada uno pasará a darle vuelta a la ruleta ellos elegirán la forma en que pasarán, el maestro explicará en qué consisten las reglas del juego que es girar la ruleta y en la palabra y en la palabra que se detenga en la flecha deberán escribir la palabra en su cuaderno y formar una oración con dicha palabra. Se puede dar un ejemplo con una palabra que no esté en la ruleta, cuando el niño termine la oración se formará nuevamente hasta completar diez oraciones, si se vuelve a detener la ruleta en una palabra que ya tienen deberán girar la ruleta nuevamente.

Evaluación. Se utiliza la observación y se registra si el niño escribe solo la palabra, escribe otras palabras sin formar la oración, escribe una oración corta.

Estrategia 6. “La tiendita”

Propósito: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Material: Envolturas, etiquetas, productos publicitarios, hojas de maquina y lápiz.

Desarrollo: La maestra dice a los niños que les tiene una sorpresa pero ellos tienen que adivinar de qué se trata les muestra el material y les pregunta ¿Para qué juego nos servirá este material? ¿En dónde podríamos comprar estos productos? Se da tiempo a que los niños vayan respondiendo las preguntas, la maestra invita a los niños a jugar a la tiendita, ellos se pondrán de acuerdo de quién será el vendedor y quién el comprador, después muestra los productos y etiquetas, pregunta ¿Qué dirá aquí?, señalando el nombre del producto y así lo hará con los demás productos, se cambia la etiqueta del producto para que los niños lean el nombre del producto, para que sirva y las instrucciones de uso. La maestra explica a los niños que cuando vayan a comprar algo en la tiendita deberán escribir lo que van a comprar con letra bonita y clara para que los niños que despachan le puedan entender.

Evaluación: Observar y registrar si el niño lee el nombre del dibujo o solo reconoce el envase o producto y si se cambia el nombre del producto

con otro se equivoca o lee correctamente, si el niño lee las instrucciones y sabe para que sirve el producto que esta comprando.

Estrategia 7. “Palabras cortas y largas”

Propósito: Que los alumnos descubran la relación entre el habla y la escritura

Desarrollo: La maestra propone a los niños hablar de algún tema de interés para ellos (frutas, animales, entre otros) mientras los niños van diciendo la maestra los apunta en el pizarrón cuando ya se apuntaron los temas se les pide a los niños que tienen que escoger tres de todos los que dijeron para votar pero que nada más se va poder votar una vez, para escoger uno nada más. Se pueden hacer preguntas sobre el tema seleccionado por ejemplo: ¿Qué conocen de este? ¿Dónde los han visto? ¿Para que sirve? El maestro trata de que se llegue a situaciones en la que el tema seleccionado una palabra larga represente un animal o cosa pequeña o viceversa y conduce a los alumnos a darse cuenta de que la expresión de la escritura depende del tamaño del objeto al que se hace referencia, sino de la extensión de la emisión de la palabra.

Evaluación: Observar y registrar si los niños logran comprender, que si la palabra es larga no quiere decir que el objeto es grande o viceversa.

Estrategia 8. “Un cuento para cada mes”

Propósito: Que los alumnos escuchen la lectura de textos con mayor variedad de temas y estilos.

Material: Varios tipos de textos del rincón de lecturas o la biblioteca, materiales que proporcionen los niños, cuentos, leyendas, periódicos, calendario de valores 2004-2005.

Desarrollo: La maestra platica con los niños que todos los primeros lunes de cada mes se va leer un cuento de los que viene en el calendario de valores o un cuento que ellos elijan. Se realiza con los niños una pequeña exploración del libro o del material que se va a leer. Cuando el material lo haya proporcionado algún niño, se preguntará: ¿Dónde lo conseguiste? ¿Por qué te interesó? Si otros conocen sobre el tema que aporten sus comentarios. La maestra les lee el título del cuento y antes de leerlo hace preguntas como: ¿de qué creen que trate? o ¿de qué les gustaría que se tratara? todas las predicciones que los niños realicen se anotaran en el pizarrón, la maestra lee y cuando termina de hacerlo se compara con lo que está en el pizarrón apuntado, les hará preguntas relacionadas con el cuento.

Cada mes la maestra se dará a la tarea de aplicar esta estrategia de manera diferente para no caer en la monotonía sin perder el interés del niño y que este llegue a comprender cada cuento que se le lee. Se puede aplicar al

inicio de clases, entrando del recreo o cuando la maestra lo crea más conveniente.

Evaluación: Observar y registrar si el niño participa en la anticipación del cuento, si expresa de lo que se trato o solo dice palabras aisladas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. Sistematización

Al recoger los datos obtenidos a través de la puesta en práctica de las estrategias implementadas para atacar el problema de falta de comprensión lectora, surge la necesidad de sistematizar la información con el fin de obtener el mayor provecho de los resultados arrojados; la sistematización se reconoce como, " un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social."¹⁸

Dentro del proceso de sistematización se dan varias fases que permiten analizar la información de una manera secuenciada hasta llegar a elaborar constructos en base a la contrastación de teoría y práctica, legitimada en la experiencia vivida, por lo que se inicia por una fase de reconstrucción de la experiencia, en donde se toman en cuenta los elementos suscitados durante la aplicación, de esta forma se continúa con la fase de análisis que se conceptualiza cómo, "Comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes"¹⁹

¹⁸ MORGAN, M^a. De la Luz. A. B. UPN. La innovación." Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". Pág. 23.

¹⁹ GAGNETEN, Mercedes A. B. UPN. La innovación. Análisis. Pág. 38.

A través del análisis de los resultados se van descubriendo características que surgen en la ampliación, posteriormente se analizan y estructuran dando forma a las categorías de análisis, las cuales permitirán continuar con el proceso de sistematización. Se lleva a cabo entonces la fase de interpretación que se define como, “Un esfuerzo de síntesis, de comprensión de un todo por la reunión de sus partes”,²⁰ aquí se resumen los aspectos más significativos, dándonos una pauta para transformarlos o utilizarlos favorablemente a través de la confrontación de teoría y práctica.

La fase de conceptualización permite crear una idea propia basada en la confrontación de la teoría y práctica observada en la fase anterior, aportando a la teoría hallazgos conceptuales surgidos de la experiencia, dando lugar a la construcción de un nuevo concepto.

La fase de generalización, “se apoya sobre ciertas uniformidades, que suponen la posibilidad de determinado grado de receptividad de los fenómenos de que se trate, surgidos de diferentes prácticas sociales,”²¹ es decir en esta fase, se tiende a generar ciertas leyes basadas en la repetición de fenómenos presentados en diferentes prácticas, cuando esto sucede se da la generalización.

²⁰ Ibídem Pág. 47

²¹ Ibídem. Pág.59

Las conclusiones, forman la séptima fase en donde se toman en cuenta la evaluación de las prácticas desarrolladas, la confrontación y análisis de todas las fases y la opinión personal de quien las llevó a cabo.

La propuesta, se determina como la octava y última fase, en donde con resultados concretos sustentados en la experiencia, se éste en calidad de “proponer” acciones y soluciones para atacar la problemática enfrentada en la realidad.

B. Reporte de aplicación

Al inicio del ciclo escolar 2004/2005 se citó a junta a los padres de familia para explicarles brevemente sobre cada una de las estrategias de cómo favorecer la comprensión lectora, que se les aplicarían a sus hijos durante el ciclo escolar aunque hubo poca asistencia por parte de los padres los que asistieron les agrado la idea.

Al momento de aplicar la estrategia “Platico contigo” los niños estaban un poco inquietos pues antes de entrar al salón andaban jugando a los atrapados.

Les digo que en un papelito voy a escribir el nombre de cada uno, y que se formaran parejas, que ya se conocen un poco y que ahora van a platicar en parejas ¿en donde viven? ¿Cuántos hermanitos tienen? ¿A que les gusta

jugar? Etc. y estas se formaran conforme vaya yo sacando los papelitos, al momento de sacar los nombres no soy muy honesta pues pongo a un niño platicador con otro serio.

Solo se les dan quince minutos para que platiquen entre ellos cuando termina el tiempo les pregunte que quien quería pasar primero, hay unos que desean pasar pero su pareja no, por lo tanto se les motiva para que pasen, pasa una pareja y se sueltan riendo no saben que decir, entonces les voy haciendo preguntas para ayudarlos un poco.

Siento que esta estrategia fue una de las difíciles ya que por ser la primera los niños casi no querían participar por vergüenza los tenia que estar motivando para pasar al frente a platicar sobre lo que su compañero les había contado, me siento en una de las bancas de los niños para que no me vean nada mas a mi, si esta estrategia se realizara al final del ciclo escolar creo que sería totalmente diferente los resultados.

Esta estrategia "Comprendiendo cuentos" la aplico cuando entraron los niños del recreo ya que en la mañana tuvieron Educación Física y van al desayuno, les pido que levante la mano los niños ¿Qué tienen abuelitos? La mayoría levanta la mano los otros dicen que nada mas abuelita porque su abuelito ya se murió por lo que pido que bajen la mano y les pregunto nuevamente levante la mano ¿Quién tenga abuelita o abuelito? Se les dice ahora levanten la mano ¿Quién de ustedes vive con ellos? Y nadie levanta la

mano ¿Qué día de la semana van a visitar a sus abuelitos? Y empiezan todos al mismo tiempo a decir sábado, domingo les pido un poco de silencio y les digo bueno unos van el sábado y otros el domingo, les digo que les voy a leer un cuento que se llama “ Los cuentos de la abuela” les pregunto ¿de que creen que trate este cuento? y se empiezan hacer predicciones que se trata de una abuelita que visita a su hija y le lleva cosas, otros dicen que de una abuelita esta enferma se apunta en el pizarrón todo lo que dicen y algunos repiten lo mismo que ya dijeron los otros, no todos los niños participan por lo que les pido que se imaginen un poco sobre de que creen que tratara casi siempre son los mismos los que participan les digo que se vale equivocarse que nadie se va a reír de ellos, se quedan callados y de los que no participaban empiezan no todos pero ya son mas los que participan.

Les empiezo a leer el cuento con voz alta y cuando termino de leerles el cuento vemos quien le atino o se acerco mas a lo que se trato el cuento después les empiezo hacer preguntas sobre el cuento no todos contestan la mayoría espera a que conteste alguien por lo que les dijo que se les va a leer el cuento otra vez pero que tienen que poner mucha atención les leo el cuento mas pausado y cuando termino les pregunto ¿Qué día va a comer la niña con su abuelita? Unos se quedan callados y un niño contesta los domingos, esperan mi afirmación pero yo les pregunto ¿la abuelita cuando era chiquita con quien vivió? Con su tía ya son más los que contestaron y los otros se quedan callados ¿Cómo era la casa de su abuelita? Bonita contestan unos otros dicen no grande ¿la tía de la abuelita a que la enseñó? A ordeñar

vacas y a saber cuando las gallinas van a poner huevos pero son los mismos los que contestan, hay unos que dicen solo palabras aisladas sobre el cuento mientras que uno o dos si platican el cuento completo, en esta estrategia si se logro un poco el objetivo.

Es viernes y los niños ya andan un poco inquietos pero cuando les dijo que vamos a jugar a “Adivina quien es” que son unas tarjetas con dibujos y todos quieren jugar, hasta dicen:”yo primero” dice un niño mejor haga usted unos papelitos con números y notros agarramos el papel con el número yo les comento a los niños la idea que tuvo uno de sus compañeros y todos están de acuerdo se hacen los números para ver el turno en el que van a pasar.

Los niños se motivaban mucho para adivinar que animal les había tocado, la mayoría de los niños no describía del todo el dibujo por lo que los niños que estaban sentados les hacían preguntas como ¿En donde vive? ¿Qué come? etc. Cuando batallaban para describir la tarjeta hacían el sonido, y cuando lo adivinaban gritaban de gusto estuvieron emocionados aquí no hubo problema por ver quien pasaba pues se respeto el turno de cada quien cuando un niño seguía los otros gritaban el seis quien tiene el seis, se enojaban cuando no describían bien la tarjeta del animal y algunos me volteaban a ver para que yo les ayudara un poco y otros solos lo hacían sin ayuda. Cuando terminan todos de pasar algunos niños quieren que reboruje

las tarjetas para seguir jugando y otros ya no quieren jugar por lo que les dijo que otro día jugaremos.

Les explico a los niños que en este juego se ha aprendido algo importante que es que debemos dar toda una información completa de las cosas porque si solo decimos un poco no todos van a entender y les doy un ejemplo: si a una señora se le pierde su hijo y solo dice que esta chiquito, que tiene cabello y que va a la escuela, nosotros podríamos saber de que niño se trata y todos dicen no les pregunto ¿Qué le falta a la señora más decir sobre su hijo? Y me empiezan a decir: el nombre, cuantos años tiene, a que escuela va, en que grupo esta, como se llama su maestra y un niño que no había dicho nada dice: como se llama el niño y que trae de ropa. Creo que después del ejemplo queda un poco mas claro la importancia de describir.

Cuando entramos a clases les dije a los niños que cuando entráramos del recreo íbamos a “jugar a la lotería”. Cuando entraron del recreo los niños ya querían jugar pusieron las bancas alrededor del salón y nos sentamos en el suelo formando un circulo, cada niño va pasando por su carta y ven que es diferente a la que ellos están impuestos a jugar dicen que esta no esta padre por que no tiene dibujos les explico que era diferente que esta yo la había hecho que era para leer pero que las reglas del juego eran igual que tenia que estar toda llena para ganar, les dijo que el que gane va ir diciendo la barajas, al principio se les pasaban, hay dos niños a los que se les dificulta leer rápido por lo que los pongo a un lado mió para irles ayudando, un niño

dice que las lea mas rápido para que se les pasen por que sino no tiene chiste pido opinión para ver que dicen los demás y es que las de calmadas ya después de cinco juegos se van cambiando las cartas para que no las memoricen.

El propósito de esta estrategia no se logra en su totalidad ya que para que el niño llegue a la comprensión lectora es todo un proceso.

Se les explico a los niños se jugaría a la “ruleta pero esta vez seria de palabras”, en donde cada niño le daría vuelta a la ruleta y la palabra que quedara en la flecha formaría una oración les explico en el pizarrón un ejemplo de lo que van hacer con una palabra que no esta en la ruleta, hay alumnos que batallan para formar una oración solo escriben la palabra sola, otros la realizan sin ningún problema esta estrategia se les hizo mas divertida pues tenían que hacer girar la ruleta, era algo diferente para ellos y querían formar una oración de cada palabra y cuando la atinaban a la misma se molestaban los que estaban atrás por que decían que tardaban mucho y un niño dijo que no le dieran tan quedito porque eso era hacer trampa para que se parará en la palabra que les faltaba que tenia que ser fuerte.

Cuando los niños entran al salón de clases después de la clase de educación física les comento a los niños que les tengo una sorpresa ellos creen que les voy a regalar algo, saco de la bolsa algunas etiquetas y botes vacíos de productos conocidos antes de que les preguntara ¿para que juego

creen que nos puede servir estas cosas? Una niña pregunto que vamos hacer con eso yo le dijo ¿a que podemos jugar? A “la tiendita” la mayoría de las niñas contestan, las niñas quieren vender y que los hombres compren por lo que ellos no están de acuerdo entonces yo les pregunto ¿Qué podemos hacer para saber quien compra y quien vende? Una rifa dice un niño con papelitos que digan compra y otro venta, todos están de acuerdo por lo que hago los papelitos y les pido que vayan pasando uno por uno a tomar el papelito, como la repartición estuvo bien, cuando el equipo que va ha vender esta acomodando las cosas les voy preguntando ¿que dice aquí? Y al equipo que va a comprar les doy la cuarta parte de una hoja de maquina para que escriban lo que van a comprar.

Les dije ahora vamos a cambiar los que compraban ahora van a vender y los que compraban se pusieron contentos mientras que a los otros no les gusto la idea, pero les digo que vamos a acomodar las etiquetas y que van a tener que leer las instrucciones de uso, un niño dijo que también tenían que leer la fecha de caducidad que eso era importante para saber cuando la comida se hacia mala o el producto ya no servia, el niño que opino esto su abuelito tiene tienda y a el le gusta ir a ayudarle en la tienda.

Después de realizar algunas actividades del programa les dijo a los niños que como han trabajado muy bonito vamos a jugar pero que necesito que escojamos un tema del cual todos podamos hablar que vamos a decir que tema nos gustaría y que yo los voy a ir apuntando en el pizarrón, los niños

empiezan a decir nombres de animales por lo que les pido que me digan títulos de otras cosas por que eso son puros animales y una niña dice si de muñecas se puede hablar por lo que yo lo apunto en el pizarrón, otro dice que de carros y ya nadie decía algo por lo que les pedí que votaran por lo que a ellos les gustara mas, pero que nada mas iban a poder votar una sola vez, la mayoría vota por los animales, les digo bueno ahora vamos a decir nombre de animales diferentes a los que ya tenemos en el pizarrón, gato, tigre, león, oso, hormiga, foca, mariposa gusano, pájaro, perro, jirafa, dinosaurio, gallina, lobo, víbora, caballo, elefante, vaca, caballito del mar, tortuga.

Ahora les pido que vamos hacer dos listas una de nombres largos y otra de nombres cortos que las que tengan tres silabas o mas van a estar en la lista de largas y las que tengan dos silabas van a estar en la corta, cuando terminamos de hacer el listado en el pizarrón, ahora vamos a ver que animal tiene el nombre largo y es chico dicen: la mariposa, la hormiga, el gusano, bueno ahora cual tiene el nombre chico y es un animal grande y dicen: el oso, la vaca, el perro, la foca, vamos a ver ahora que no por que el nombre de las cosas sea largo quiere decir que tiene que ser grande, les reparto un pedazo de cartón a cada niño para que escriban el nombre de un animal y lo peguen donde corresponde , el pizarrón lo divido en dos partes y pongo (nombre largo, animal chico)(nombre corto, animal grande) hay niños que se quedan pensando en donde lo van a poner el cartón pero les piden ayuda a sus compañeros que ya la pegaron. Esta actividad no estaba planeada en la estrategia pero se me hizo buena aplicarla.

Esta estrategia fue una de mis favoritas ya que los niños estaban motivados a que se les leyera “un cuento el día primero de cada mes” el director nos regalo a cada maestro un calendario que repartió la S.E.P. En donde venia un cuento para cada mes con preguntas y se veía un valor, algunos niños antes de que se terminara el mes volteaban el almanaque para ver que cuento seguía o mientras que revisaban leían el cuento aunque ya se les hubiera leído, se les hacían las preguntas que ahí venían o otras aparte cuando estaban un poco difíciles para ellos en ocasiones yo se las adaptaba a su edad.

Las estrategias aplicadas fueron aceptadas por los alumnos ya que son actividades en las que pueden participar constantemente con la libertad que se requiere en el momento sin llegar a un libertinaje porque eso crea un descontrol con el grupo y por consiguiente poco avance en su aplicación.

Siento que cada estrategia le dejó algo en particular a cada niño ya que cuando unos terminan primero de realizar una actividad toman un libro de la biblioteca del salón y se ponen a leerlo por mientras que terminan los demás, hay niños que se ponen a leerme un cuento por mientras que yo estoy revisando, otros les leen a sus compañeros he llegado a escuchar que entre ellos comentan los cuentos. Ya son un poco mas atentos cuando les leo una lectura del libro de español lecturas, lo que siento es que les falta un poco de anticipación de las lecturas pues dicen palabras aisladas.

C. Análisis e interpretación

Unificación: Cuando hay unión entre maestro, alumnos, los resultados son sorprendentes pues los resultados se van logrando firmes y rápido.”Al unificar, se logra cooperar con el otro para el logro de una tarea, desde un rol que se asume en la singularidad de cada uno y de las necesidades del grupo en donde se van aunando esfuerzos y reduciendo diferencias para la consecución de un objetivo”.²² Se considera indispensable trabajar unidos con los sujetos involucrados en la problemática, de esta forma, los resultados serán más elocuentes, ya que si se trabaja aisladamente se reducen las responsabilidades de lograr un objetivo.

El juego como herramienta de la comprensión y el interés: Cuando el juego se hace presente en una actividad, esta se disfruta más y subliminalmente se logra el objetivo perseguido. “la enseñanza de la lectura, necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, lo cual debe tomarse en cuenta al planear el trabajo con los niños”.²³ El juego debe estar fuertemente involucrado en las estrategias dedicadas a abatir el problema, pues a través de el, todos aprendemos sin darnos cuenta, convirtiendo el aprendizaje en algo placentero y divertido.

²² WASSNER, Nora. Antología Básica. U. P. N. Grupos en la escuela. “Conceptos teóricos de grupo operativo”. Pág.128.

²³ SOLE, Isabel. El placer de leer. “La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”. P. 88.

Motivación: Buscar estrategias que fomenten la motivación por leer y comprender, surte efecto al momento de llevar a cabo su aplicación, pues todo se hace con justo e interés. “La motivación, gira en torno a los intereses, al medio en que se vive, con vértigos de todas las influencias que se tienen alrededor”.²⁴ A través de la motivación, se logran resultados provechosos, pues se propicia que los niños lean por gusto y vean reflejados sus esfuerzos en experiencia observables. La motivación debe ser aprovechada en todo momento, en el caso de la comprensión lectora, esta es una pauta para lograrla.

²⁴PERUCA, Ángela. A. B. UPN. Grupos en la escuela. “ La acción en un contexto ampliado”. Pág.43.

PROPUESTA

El proyecto de intervención pedagógica llevado a cabo tuvo un propósito esencial establecido, transformar la práctica en beneficio de los que están involucrados en ella. En base a los resultados obtenidos con la propuesta en práctica del presente proyecto y conforme a la experiencia personal vivida en las estrategias diseñadas para atacar el problema de falta de comprensión lectora.

Es indispensable mencionar que a través de la motivación que se dé a los sujetos involucrados en la problemática, dependerá en buena medida los logros que se obtengan. En la problemática falta de comprensión lectora, la motivación debe estar presente al momento de diseñar y llevar a cabo las estrategias formuladas para tal fin, propiciando que los niños lean por gusto y puedan observar resultados, lo cual los impulsa a seguir leyendo comprensivamente.

El trabajo en equipo resulta muy enriquecedor, ya que se da la correlación de ideas, dando paso a la incorporación de ideas propias que derivan en comprensión. Cuando se trabaja en equipo se propicia la reflexión en torno a las ideas que aportan los demás.

Considero importante señalar el juego, como una herramienta indispensable para llegar a comprender e interesarse por lo que se lee ya que

a través de de éste, el aprendizaje se vuelve placentero, se disfruta y subliminalmente se obtiene el objetivo.

Propongo unirnos para lograr un objetivo común que redunde en beneficio de todos los involucrados. En el caso de la comprensión lectora, la unificación permite llevar los resultados mas allá del salón de clases para transformar el aprendizaje en prácticas reales que nos concierne a todos.

Es trascendental que se dé un seguimiento a este tipo de proyecto a lo largo de todos los grados de la primaria, esto asegurará el cumplimiento de los objetivos trazados y el que se vaya disminuyendo secuenciadamente la problemática mencionada, de la misma forma que se propone que todos los docentes que integran una institución trabajen unidos y a un mismo tiempo para solucionar el problema, pues de esta manera las posibilidades de lograrlo aumentan considerablemente.

Recomiendo en base a mi experiencia adquirida durante la aplicación del proyecto, atacar la problemática de falta de comprensión lectora, haciendo uso de la lectura colectiva entre padres e hijos, conscientización por parte de los padres de familia, alumnos y maestros respecto a la problemática, estableciendo compromisos formales para leer en el hogar, motivación, crear un ambiente de confianza que permita que el conocimiento se manifieste sin limitaciones, incluir el juego en el abordaje de las estrategias, trabajar en equipo para favorecer la comprensión.

CONCLUSION

El haber abordado el problema de falta de comprensión lectora, me generó varios cuestionamientos acerca de la manera en la que los docentes llevamos acabo el proceso de la enseñanza de la lectura, lo cual repercute en la utilidad que se le da, de una forma significativa o no, dependiendo de la importancia que se adjudicó en su tratamiento.

Logré percibir, que el problema de no comprender lo que se lee, es el cimientio de muchas otras problemáticas que se dan en todas las asignaturas y que de no ser tratadas a tiempo pueden afectar las condiciones en las que se da el aprendizaje.

Al analizar la problemática más profundamente, me encontré con que en la mayoría de los hogares de mis alumnos no se practicaba la lectura y que carecían incluso de algún material impreso que pudiera fomentar el hábito de la misma, fue así como descubrí que era necesario empezar por allí, en la familia, donde se debería inculcar una cultura que finalmente redundara en comprensión.

Me pareció desalentador y preocupante que el problema estuviera presente en todos los grados de mi escuela y sobre todo saber que ni aún

con la preponderancia que el programa escolar adjudica a la comprensión lectora, éste se manifieste en niveles altos.

Al haber concluido con la aplicación de la alternativa y al analizar los logros que se obtuvieron, puedo decir que los resultados fueron satisfactorios, gracias a los alumnos que sin su disposición no hubiera logrado todo esto.

Particularmente me siento satisfecha del trabajo realizado y considero importante que cada docente aporte un poco para terminar con el déficit de lectura que impera en nuestro país, empezando por nuestra casa, nuestra escuela y finalmente nuestro México, del cual formamos parte.

BIBLIOGRAFÍA

ENCICLOPEDIA, Encarta 2004 Teoría constructivista. E.U.A, 1993-2003

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1999.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico 2da. Ed. Trillas, 1989.

SEP. Español. Sugerencias para su aprendizaje. Primer Grado. México 1996.

____ La lectura en la escuela. México 1995.

UPN. Antología. Alternativa para la E-A de la lengua en el aula. Qué hace la lectura. México 1994.

____ Antología Básica Criterios y evaluación. México. 1991

____ Antología Básica Corrientes pedagógicas contemporáneas. México 1994.

____ Antología Básica Evaluación en la practica docente. México 1991.

____ Antología Básica La innovación. México. 1995

MARCOR, Jhon. Teoría del desarrollo cognitivo. (Recuperado el 23 de junio del 2004) en WWW.uv.es/-Marcor/Piaget/Estadios.html

ANEXOS

Anexo 1

Lista de Cotejo

Rasgos Nombre	Se sabe el nombre de su compañero	Sabe dónde vive su compañero	Dijo sólo palabras aisladas	Hizo una pequeña plática sobre su compañero	Pasó libremente al frente
1. Arturo Álvarez Castillo	*	*		*	*
2. Irving Armendáriz Armendáriz	*		*		*
3. Edgar Cisneros Armendáriz	*			*	*
4. José Angel Gonzalez Jauregui	*			*	*
5. José Lozano Anaya	*	*	*		
6. Julio Lozoya Corral	*		*		*
7. José Ángel Muñoz Sigala	*		*		
8. Cesar Nevarez Leños	*		*		
9. Oscar Ordoñez Molina	*		*	*	*
10. Oswaldo Pérez Sosa	*				
11. Esmeralda Anaya Hinojos	*		*		
12. Karla Carmona Pando	*		*		
13. Alejandra Hermosillo Avitia	*	*	*		
14. Arely Meléndez	*	*	*		*
15. Dively Meléndez	*	*	*		
16. Johana Ontiveros Montiel	*		*		*
17. Lorena Ortiz Muñoz	*		*		
18. Karen Vitolas Castillo	*		*		*
19. Cristina Vitolas Corral	*		*		
20. Susana Zapata Muñoz	*		*		

Anexo 2
"Platico contigo"



Anexo 3

Lista de Cotejo

Rasgos Nombre	Al niño le llama la atención el cuento	Sabe cómo se llama el cuento	Sabe de qué se trata	Participa libremente
1. Arturo Álvarez Castillo	*	*	*	*
2. Irving Armendáriz Armendáriz	*	*		*
3. Edgar Cisneros Armendáriz	*	*	*	*
4. José Angel Gonzalez Jauregui	*	*	*	*
5. José Lozano Anaya	*	*		
6. Julio Lozoya Corral	*	*		
7. José Ángel Muñoz Sigala	*	*	*	*
8. Cesar Nevarez Leaños	*	*		
9. Oscar Ordoñez Molina	*	*		
10. Oswaldo Pérez Sosa	*			
11. Esmeralda Anaya Hinojos	*	*		
12. Karla Carmona Pando	*	*	*	*
13. Alejandra Hermosillo Avitia	*	*	*	*
14. Arely Meléndez	*	*	*	*
15. Dively Meléndez	*	*	*	
16. Johana Ontiveros Montiel	*	*	*	
17. Lorena Ortiz Muñoz	*	*	*	
18. Karen Vitolas Castillo	*	*		
19. Cristina Vitolas Corral	*			
20. Susana Zapata Muñoz	*			

Anexo 4



Anexo 5

Lista de Cotejo

Nombre	Rasgos	El niño pasa a escoger la tarjeta por iniciación propia	Se tiene que estimular al niño para que participe	El niño al describir la tarjeta lo hace:	
				Pausado	Batalla para expresarse
1. Arturo Álvarez Castillo			*	*	
2. Irving Armendáriz Armendáriz			*		*
3. Edgar Cisneros Armendáriz			*	*	
4. José Angel Gonzalez Jauregui			*	*	
5. José Lozano Anaya			*		*
6. Julio Lozoya Corral			*		*
7. José Ángel Muñoz Sigala			*	*	
8. Cesar Nevarez Leaños			*		*
9. Oscar Ordoñez Molina			*		*
10. Oswaldo Pérez Sosa		N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
11. Esmeralda Anaya Hinojos			*		*
12. Karla Carmona Pando			*	*	
13. Alejandra Hermsillo Avitia			*		*
14. Arely Meléndez			*		*
15. Dively Meléndez			*		*
16. Johana Ontiveros Montiel			*		*
17. Lorena Ortiz Muñoz			*		*
18. Karen Vitolas Castillo			*		*
19. Cristina Vitolas Corral			*		*
20. Susana Zapata Muñoz			*		*

*

N.A.= No Asistió

Anexo 6
"Adivina quién es"



Anexo 7

Lista de Cotejo

Nombre	Rasgos	El niño pone la ficha en el nombre que corresponde	Tiene que ver el dibujo para poner la ficha	El niño necesita tiempo para leer	Se le tiene que leer la palabra varias veces
1. Arturo Álvarez Castillo		*			
2. Irving Armendáriz Armendáriz		*		*	
3. Edgar Cisneros Armendáriz		*		*	
4. José Angel Gonzalez Jauregui		*			
5. José Lozano Anaya			*	*	
6. Julio Lozoya Corral		*		*	
7. José Ángel Muñoz Sigala		*			
8. Cesar Nevarez Leños			*		
9. Oscar Ordoñez Molina			*	*	
10. Oswaldo Pérez Sosa			*	*	*
11. Esmeralda Anaya Hinojos			*	*	*
12. Karla Carmona Pando		*			
13. Alejandra Hermosillo Avitia		*			
14. Arely Meléndez		*			
15. Dively Meléndez		*		*	
16. Johana Ontiveros Montiel		*			
17. Lorena Ortiz Muñoz		*			
18. Karen Vitolas Castillo			*	*	
19. Cristina Vitolas Corral			*	*	
20. Susana Zapata Muñoz			*	*	

Anexo 9

Lista de Cotejo

Nombre \ Rasgos	Sólo escribe la palabra	Escribe otras palabras sin formar oración	Escribe una oración corta	Separa cada palabra de la oración	Forma la oración completa
1. Arturo Álvarez Castillo			*	*	
2. Irving Armendáriz Armendáriz		*			
3. Edgar Cisneros Armendáriz			*	*	
4. José Angel Gonzalez Jauregui				*	*
5. José Lozano Anaya		*			
6. Julio Lozoya Corral			*		
7. José Ángel Muñoz Sigala				*	*
8. Cesar Nevarez Leños		*			
9. Oscar Ordoñez Molina		*			
10. Oswaldo Pérez Sosa		*			
11. Esmeralda Anaya Hinojos		*			
12. Karla Carmona Pando				*	*
13. Alejandra Hermosillo Avitia			*	*	
14. Arely Meléndez		*			
15. Dively Meléndez		*			
16. Johana Ontiveros Montiel		*		*	
17. Lorena Ortiz Muñoz		*		*	
18. Karen Vitolas Castillo		*			
19. Cristina Vitolas Corral		*			
20. Susana Zapata Muñoz		*			

Anexo 10

Lista de Cotejo

Nombre	Rasgos	El niño lee el nombre del producto	El niño NO lee, sólo reconoce el envase o producto	Si se cambia el nombre al producto con otro:		Contesta bien cuando se le pregunta ¿para qué sirve?	El niño lee las instrucciones de uso
				Se equivoca porque se guía por el envase	Lee contestando correctamente		
1. Arturo Álvarez Castillo		*			*	*	*
2. Irving Armendáriz Armendáriz		*			*		
3. Edgar Cisneros Armendáriz		*			*	*	
4. José Angel Gonzalez Jauregui		*			*	*	
5. José Lozano Anaya		*			*	*	
6. Julio Lozoya Corral		*			*	*	
7. José Ángel Muñoz Sigala		*			*	*	
8. Cesar Nevarez Leaños		*			*		
9. Oscar Ordoñez Molina		*			*		
10. Oswaldo Pérez Sosa			*	*			
11. Esmeralda Anaya Hinojos			*	*		*	
12. Karla Carmona Pando		*			*	*	
13. Alejandra Hermosillo Avitia		*			*	*	
14. Arely Meléndez		*			*	*	
15. Dively Meléndez		*			*	*	
16. Johana Ontiveros Montiel		*			*	*	
17. Lorena Ortiz Muñoz		*			*	*	
18. Karen Vitolas Castillo		*			*	*	
19. Cristina Vitolas Corral		*			*	*	
20. Susana Zapata Muñoz		*			*	*	

Anexo 11

Lista de Cotejo

Nombre	Rasgos	El niño diferencia entre palabras cortas y largas	El niño comprendió que aunque el nombre sea largo el objeto puede ser chico
1. Arturo Álvarez Castillo		*	*
2. Irving Armendáriz Armendáriz		*	*
3. Edgar Cisneros Armendáriz		*	*
4. José Angel Gonzalez Jauregui		*	*
5. José Lozano Anaya		*	*
6. Julio Lozoya Corral		*	*
7. José Ángel Muñoz Sigala		*	*
8. Cesar Nevarez Leños		*	
9. Oscar Ordoñez Molina		*	
10. Oswaldo Pérez Sosa		*	
11. Esmeralda Anaya Hinojos		*	
12. Karla Carmona Pando		*	*
13. Alejandra Hermosillo Avitia		*	*
14. Arely Meléndez		*	*
15. Dively Meléndez		*	*
16. Johana Ontiveros Montiel		*	*
17. Lorena Ortiz Muñoz		*	*
18. Karen Vitolas Castillo		*	*
19. Cristina Vitolas Corral		*	*
20. Susana Zapata Muñoz		*	*

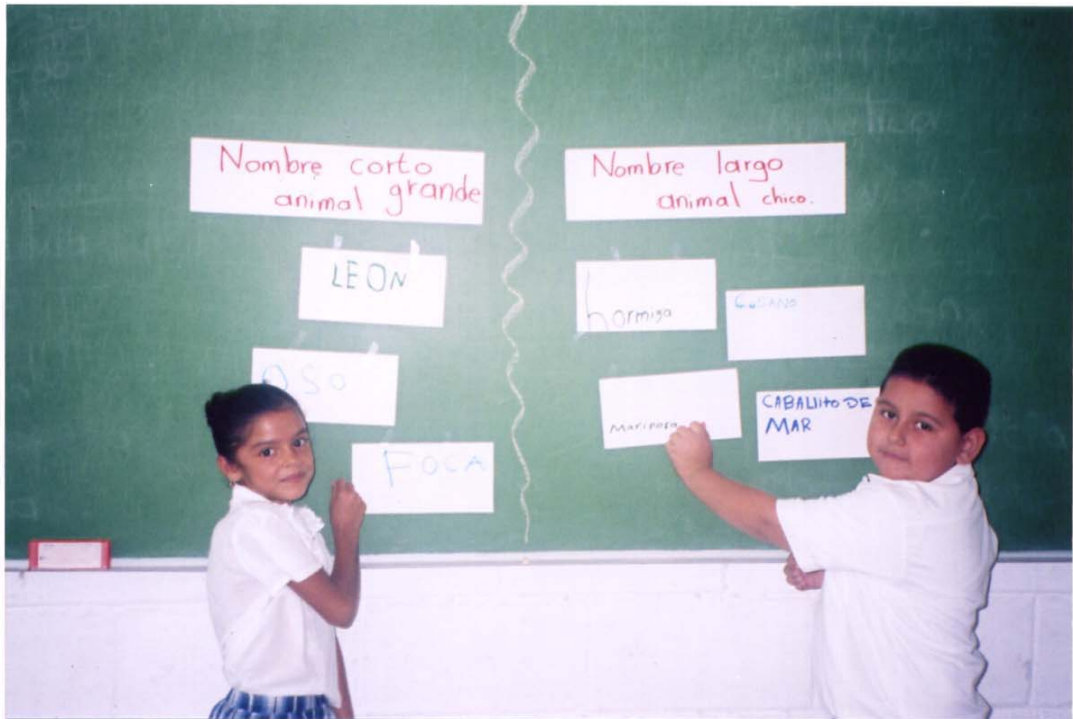
Anexo 13

Lista de Cotejo

Nombre	Rasgos	El niño participa en la anticipación de la lectura	Al preguntarle de qué trata la lectura expresa:			Cuando se le pregunta ¿de qué trató la lectura?		
			Palabras Asiladas	Frases cortas	Situación o problema	No recuerda de qué trató	Dice palabras aisladas	Dice todo el trama
1. Arturo Álvarez Castillo		*		*				*
2. Irving Armendáriz Armendáriz			*				*	
3. Edgar Cisneros Armendáriz		*		*				*
4. José Angel Gonzalez Jauregui		*		*				*
5. José Lozano Anaya			*				*	
6. Julio Lozoya Corral			*				*	
7. José Ángel Muñoz Sigala		*			*			*
8. Cesar Nevarez Leaños			*			*		
9. Oscar Ordoñez Molina			*			*		
10. Oswaldo Pérez Sosa			*			*		
11. Esmeralda Anaya Hinojos			*				*	
12. Karla Carmona Pando		*		*			*	
13. Alejandra Hermsillo Avitia		*		*			*	
14. Arely Meléndez			*			*		
15. Dively Meléndez			*			*		
16. Johana Ontiveros Montiel			*			*		
17. Lorena Ortiz Muñoz			*			*		
18. Karen Vitolas Castillo		*	*				*	
19. Cristina Vitolas Corral		*	*				*	
20. Susana Zapata Muñoz		*	*				*	

Anexo 12

“Palabras cortas y largas”



Anexo 14

“Un cuento para cada mes”

