



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081

***"EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN  
EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN  
DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PRESENTA:

**CECILIA SOLEDAD CISNEROS LAZALDE**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Septiembre del 2005



# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>I. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR</b>	
<b>A.</b> Cómo son las relaciones de los alumnos con el mundo circulante .....	8
<b>B.</b> Especificando el problema detectado .....	12
<b>C.</b> Ubicándonos en la comunidad, el jardín de niños y el grupo. ....	12
<b>D.</b> Sustento jurídico y metodológico.....	16
<b>E.</b> Características de la educación integral de los alumnos y como función del jardín de Niños. ....	19
<b>F.</b> La investigación educativa, una vía para innovar. ....	25
<b>II. EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA FAVORECER</b>	
<b>LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR</b>	
<b>A.</b> El proyecto pedagógico de acción docente. ....	28
<b>B.</b> El juego como principal actividad para favorecer la psicomotricidad. ....	30
<b>C.</b> El papel de cada uno de los involucrados en el proceso educativo. ....	31
<b>D.</b> Propósitos de la alternativa. ....	33
<b>E.</b> Plan de trabajo. ....	33
<b>F.</b> Estrategias a aplicar en 2º grado de preescolar. ....	36

### **III. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA**

<b>A. Informe de la aplicación de las estrategias .....</b>	<b>49</b>
<b>B. Categorización .....</b>	<b>55</b>

### **IV. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>65</b>
---------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>68</b>
---------------------------	-----------

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El proyecto que aquí se presenta se realizó con la principal intención de proporcionar a educadoras un sustento teórico y práctico a través de una alternativa de investigación que propicie y favorezca el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en edad preescolar, considerando a este como base de todo aprendizaje.

A través de esta investigación se realiza un análisis de la práctica educativa propia para encontrar dentro de la misma, situaciones problemáticas relacionadas con el desarrollo de la psicomotricidad y se encontró que los niños mostraron ciertas dificultades y limitantes en cuanto a este aspecto, así como comentarios por parte de compañeras educadoras con respecto al olvido y descuido de dicho desarrollo, siendo que este es la base de todo conocimiento, por lo que resultó como una necesidad el encontrar la solución a dichas problemáticas.

Después de analizar la práctica educativa propia se realizó un diagnóstico que determina la seriedad de la problemática, donde se toman en cuenta tanto el contexto en que esta se desarrolla así como sus antecedentes, se llega a plantear un problema con respecto a la psicomotricidad de los niños en edad preescolar, también se justifica este y se determinan aquellos propósitos que se pretenden lograr.

También se analizan los sustentos teóricos en los que se basa el proyecto para precisar la importancia que la psicomotricidad tiene en el desarrollo de los niños de

preescolar, conceptualizando los aspectos de dicha psicomotricidad para entender y comprender cada uno de ellos, considerando desde lo jurídico y lo metodológico en preescolar para atender la psicomotricidad de los niños en esta edad.

Posteriormente se propone una alternativa de solución al problema planteado y un plan de trabajo para desarrollarse en un periodo de cuatro meses aproximadamente. Dicho plan se constituye por una serie de estrategias ideadas y pensadas para aplicarse con niños en edad preescolar.

Después de la aplicación de las estrategias se dan a conocer los resultados que se obtuvieron, y en base a estos se presenta una propuesta de innovación para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño en edad preescolar.

Por último, se presentan las conclusiones a las que se llegó con la realización de este proyecto, así como la bibliografía que se empleó y algunos anexos como evidencias de la aplicación.

## **I. LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR**

### **A. Cómo son las relaciones de los alumnos con el mundo circulante**

Para el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, el mundo que lo rodea, las personas y el medio donde se desenvuelve tiene una función determinante en la forma en que se lleve a cabo, pues a través de su cuerpo es como lo percibe y se relaciona con él.

El niño, al nacer vive y crece dentro de un mundo de los demás, que es exterior, lo percibe y se relaciona a través de su cuerpo. Así desarrolla paulatina e interiormente una imagen de sí mismo, así como sus posibilidades de expresión y acción; y sus relaciones espacio-temporales a través de sus juegos y actividades planeadas por la educadora y basadas en sus propios intereses, así como de sus experiencias propias de la relación con objetos y personas.

Sus primeros contactos son con su madre y su familia que es en donde satisface primeramente sus necesidades básicas como el cuidado, alimentación, protección, cariño; conforme el niño va creciendo percibe su mundo, lo investiga y descubre dentro de él cosas y situaciones con las que aprende a convivir y adaptarse.

Al ingresar al Jardín de Niños dicho mundo se amplía aun más, pues ya no es solo con su familia con quien convive, sino que ahora tendrá que relacionarse con

otros niños de su misma edad, con otros adultos y con diferentes espacios y situaciones que le ayudaran en su proceso de desarrollo.

En el Jardín de Niños la educadora es la que se va a encargar de proporcionar a sus alumnos experiencias y situaciones para que estos se adapten al mundo que les rodea, así como a construir nociones que desconoce como lo son el tiempo y el espacio, a conocerse más y mejor como personas con características únicas, a descubrir sus posibilidades y limitaciones de acción.

En preescolar, el niño está en edad de la formación del esquema corporal, ya que es donde va a partir para la adquisición de todo aprendizaje, por ello las educadoras deben de tomar en cuenta este aspecto tan importante y fundamental, por lo que resulta necesario el analizar profundamente para conocer a ciencia cierta los aspectos a retomar y atender, las actividades necesarias e indispensables en las cuales el niño realice acciones que le permitan el desarrollo muscular, intelectual, de equilibrio postural, agilidad, teniendo como base el conocimiento del esquema corporal y tomando las sensaciones del interior y exterior de su cuerpo con la finalidad de que tenga percepción y control de sí mismo.

En la educación preescolar, la educación psicomotriz constituye un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y la personalidad del niño, ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y el mundo que le rodea. Supone a la vez una buena manera de que el niño realice sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, fomentando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la responsabilidad.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> RAMOS, Francisco. "Educación psicomotriz algunos planteamientos críticos en: Cuadernos de Pedagogía". No. 52. Año V. Barcelona 1979 p.31

Para esto es necesario conocer y analizar una serie de conceptos que permitan la comprensión de la importancia de la psicomotricidad en la educación preescolar, con la intención de proporcionar elementos para atender y mejorar dicho aspecto en el proceso educativo. Y para atender y mejorar el aspecto psicomotor en la educación preescolar, también resulta importante tomar en cuenta los programas y planes de educación, basados estos en aspectos jurídicos que sustentan la práctica educativa actual. Es necesario conocer y comprender la metodología utilizada en preescolar para abordar los diferentes aspectos de la educación, en este caso la psicomotricidad.

También se considera importante el conocer el papel que juegan los involucrados en el proceso educativo: educadora, alumno y padres de familia, pues la interrelación entre estos influye para que dicho proceso se lleve a cabo de manera favorable; pues todo esto la educadora no lo puede realizar por sí sola, requiere del apoyo y participación de los padres de sus alumnos, de la relación que estos establezcan con sus hijos, con ella y con el Jardín de Niños. Todos ellos en conjunto pueden propiciar un ambiente favorable para el desarrollo de los niños de una mejor manera estando en una constante comunicación y relación durante el proceso de desarrollo dentro de la institución.

En la práctica docente se observó que dicha relación entre padres de familia no es satisfactoria, pues son pocos los padres de familia que se acercan a la educadora para comentar acerca del proceso de desarrollo de sus hijos, además se muestra en ocasiones escaso apoyo por parte de estos en la realización de

alguna actividad dentro o fuera del Jardín de Niños. Esto puede ser causa de que posiblemente la educadora no ha motivado lo suficiente para que se acerquen a ella, por dicha razón se presentan situaciones en que los padres de familia desconocen el proceso de desarrollo de la psicomotricidad de sus hijos, no lo comprenden y por tal motivo tampoco pueden colaborar con la educadora dentro de las actividades que se refieren a dicho aspecto.

Dentro de la práctica en el nivel preescolar se han notado actitudes, dificultades y características tanto en educadoras como en los alumnos principalmente en cuanto al aspecto psicomotriz, las educadoras muestran cierto descuido, olvido o indiferencia sin considerar que este aspecto es la base para el desarrollo y la construcción de todo conocimiento en el niño.

En los niños se detectaron ciertas disfunciones en su desarrollo, dificultades para realizar y comprender acciones y situaciones dentro del Jardín de Niños precisamente por falta de atención en el aspecto psicomotor y dentro de su proceso de desarrollo, esto gracias a la observación participativa por parte de la educadora, tanto en actividades físicas como gráficas dentro de la evaluación permanente (portafolio) que es la recopilación y archivo de evidencias del proceso de los niños.

Se carece también dentro de la práctica docente el aprovechamiento de otros espacios fuera del aula incluso del Jardín, de esta manera no se está enriqueciendo mucho las experiencias y situaciones de los alumnos dentro del mundo en que se desenvuelven.

## **B. Especificando el problema detectado**

La problemática que se presenta en preescolar en torno a la psicomotricidad de los niños en esta edad se relaciona con cierto descuido y falta de atención y consideración de esta como base del desarrollo integral de los niños tanto por parte de educadoras como por los padres de familia, quienes se preocupan y centran más en aspectos cognoscitivos sin tomar la importancia requerida de dicho aspecto para que estos se den favorablemente, por esto se plantea: **Cómo favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño en edad preescolar.**

Entendiendo pues, que en el nivel preescolar la educación psicomotriz es de gran importancia ya que de ella depende que el niño tenga un favorable desarrollo de la inteligencia y de su cuerpo debido a que todas las actividades que realiza se relacionan estrechamente a la actividad mental.

Es en este nivel donde el niño va a adquirir las bases para su desarrollo integral posterior, por ello es fundamental el reconocer la importancia del aspecto psicomotor, ya que de él se desprenden los demás aspectos en el proceso educativo, es la base para los demás conocimientos a desarrollar dentro de las relaciones que establece con el mundo y las personas que le rodean.

## **C. Ubicándonos en la comunidad, el Jardín de Niños y el grupo**

Para encontrar y dar solución a dicha problemática resulta necesario conocer

el contexto que la rodea, es decir, todo aquello que circunda el tema a tratar, el grupo y sus características particulares, así como a nivel Jardín y a nivel comunidad a la cual pertenece, por ejemplo: características geográficas, físicas, culturales, sociales, familiares, educativas, todo aquello que resulte importante para conocer y entender el por qué de aquella problemática y de esta manera aminorarla tomando en cuenta sus características.

A manera general, para dar una idea de lo que es la comunidad de La Junta, Chihuahua, se mencionan características principales para relacionar de alguna manera la problemática antes mencionada.

Cuenta con una población aproximada de 22,000 habitantes, que varía en determinadas épocas del año en las que población flotante llega aquí a vivir con la finalidad de encontrar mejores fuentes de trabajo. Los medios de comunicación con que cuenta son oficina de correos, telégrafos, red telefónica, fax público y carreteras que la comunican con el resto del estado y del país.

Brinda fuentes de trabajo directos como la agricultura, fruticultura, aserraderos, maquiladoras de triplay, fábricas de jugos Frutimex y Jumex, Campo Experimental Joel, así como diferentes tiendas comerciales, por lo que resulta común que se presenten casos de migración como se mencionó antes, de localidades de la sierra y otras ciudades y estados, contribuyendo así también al incremento de alumnado dentro de los Jardines de Niños y otras instituciones educativas de otros niveles, pues la comunidad cuenta con otros cuatro Jardines, seis primarias, dos secundarias,

el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Chihuahua (CECyTECH No.2), un Centro de Atención Múltiple (C.A.M.) y Educación para Adultos.

Por lo anteriormente mencionado se puede concluir que debido a que la mayoría de los padres de familia del Jardín pertenecen a un nivel económico medio y medio-bajo, pues estos se ven en la necesidad de trabajar, por lo que muchas veces no están muy al pendiente del desarrollo de sus hijos, los cuales son atendidos por abuelos o por personas ajenas a la familia una mayor parte del día, de esta manera no pueden apoyar la labor de la educadora dentro y fuera del Jardín, aunque tampoco se puede negar que hay quienes hacen lo posible por estar en contacto de alguna manera con esta para saber y conocer del proceso de sus hijos y también para de alguna manera apoyar y contribuir en ello.

El Jardín de Niños «Abraham González» No. 1041 se localiza en el centro de la comunidad, pertenece al subsistema estatal. Es de organización completa, está en condiciones regulares, cuenta con cuatro aulas, una dirección, sanitarios para niños y sanitarios para niñas, una cancha de básquetbol, una área de juegos metálicos y arenero donde los niños pueden divertirse antes o después de clase y a la hora de recreo, amplios patios donde pueden jugar y correr, todo ello a favor de su desarrollo psicomotor; cuenta con todos los servicios y una población de de 100 a 115 niños. En cuanto al personal laboran en él cuatro educadoras, una titulada de la Universidad Pedagógica, otra estudiando la misma y dos con Normal, la directora que también es titulada de la Universidad Pedagógica y un trabajador manual con estudios de secundaria.

Particularmente hablando del grupo de 2º "2" este cuenta con 27 alumnos, 21 niños de cuatro años y 6 de tres años de edad.

De acuerdo a las características ya descritas, este grupo resulta integrado en cuanto a socialización, pues la mayoría se conoce, lo que es favorable para la integración de los niños de nuevo ingreso y en cuanto al trabajo también ya que la mayoría conoce la forma de trabajar en el grupo y en el Jardín. En cuanto a su madurez, varía de niño a niño, por edad o por condiciones particulares de cada uno.

Hace aproximadamente un año no se contaba con el apoyo de un profesor de Educación Física, por lo que se tenía como único apoyo para el desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos los conocimientos básicos de la educadora, un pequeño folleto o especie de manual para desarrollar una clase de educación física, algunos aros grandes, pelotas y costales pequeños; todo dentro de la dirección por lo que la educadora debía planear y organizar una clase por semana, con el tiempo esto se fue perdiendo debido a la consideración de más importancia a las actividades a realizar dentro del grupo, siendo que esas actividades requieren del apoyo y la atención del desarrollo de la psicomotricidad.

La psicomotricidad es el desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos a través de actividades motoras y mentales que se componen, estas últimas, por funciones socioafectivas y cognoscitivas. Dichas actividades están siempre en relación y ejercen influencia una de la otra.

Actualmente se cuenta ya con profesor de Educación Física en el plantel, aunque por ser esto reciente no se tiene el material para favorecer aún más el aspecto de la psicomotricidad de una manera más activa.

#### **D. Sustento jurídico y metodológico**

Dentro de la práctica docente hasta el 2004 se trabajaba con la metodología del PEP'92, la cual consistía en atender los aspectos del desarrollo de los niños de una manera integral, aunque se puede mencionar que en ocasiones el aspecto de la psicomotricidad, base del desarrollo de los alumnos, se dejaba pasar a segundo término, pues muchas veces se atiende un poco más a lo cognoscitivo y lo social por distintas razones, ya sea por la disciplina del grupo o porque en tercer grado el tiempo corre de prisa y se siente la presión de que los alumnos van a la primaria y se considera más importante que vayan con buenas bases para la lecto-escritura por ejemplo, siendo que esta depende también en gran parte de aspectos de la psicomotricidad para que se desarrolle de una mejor manera.

No con esto se quiere decir que no se trabaja el desarrollo de los alumnos de manera integral, sino que en ocasiones sin pensarlo se puede caer en el descuido de olvidar un poco o dejar de lado alguno de sus aspectos dentro de la planeación sin considerar la importancia de esto buscando el desarrollo integral de manera más consciente.

Para esto, las educadoras deben idear la aplicación de situaciones didácticas

para el proceso de desarrollo, basándose en las características propias de los niños en edad preescolar, así como en la metodología actual de los programas educativos de este nivel, mismos que fueron formulados de acuerdo con el Artículo 3º Constitucional donde se menciona: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano".<sup>2</sup>

En consecuencia del Artículo Tercero, el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92), sufre una serie de transformaciones acordes a las exigencias educativas actuales, surgiendo así el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual conserva la esencia del anterior: el desarrollo integral del niño, al igual en considerar que estos primeros años (entre los tres y seis años de edad) constituyen un período fértil de aprendizajes y de desarrollo, teniendo como base su constitución biológica o genética.

Este nuevo programa considera que de las experiencias sociales que el niño tenga o que se le brinden dependen sus aprendizajes fundamentales... "La percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias); las pautas de la relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad".<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> SEP. "Artículo 3o. Constitucional y la Ley de Educación". P. 27.

<sup>3</sup> SEP. "Programa de Educación Preescolar 2004". P. 12.

Para ello, el programa está centrado y organizado a partir de competencias. "Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos".<sup>4</sup>

Con esto, el programa sustenta que los niños al ingresar al Jardín ya poseen conocimientos que adquieren en el entorno familiar y social en el que se desenvuelven, por lo que corresponde a la educación preescolar el favorecer y fortalecer el desarrollo de estas competencias, pues de aquí también se va a partir para cumplir con dicha función, ya que las competencias que el niño adquiere no son de forma definitiva, sino que las amplía y enriquece según las experiencias con las que se encuentra o que se le proporcionan.

Y para cumplir con la función de la educación preescolar, la educadora debe crear situaciones didácticas de interés para el niño y que le represente retos y sean también convenientes para el desarrollo y logro de sus competencias y propósitos.

Ahora, también la educadora tiene la libertad de adoptar de entre las modalidades de trabajo: de Taller, que puede ser individual, equipos, grupal o a nivel Jardín, es una forma de trabajo progresivo y secuencial de diversos contenidos simultáneamente con tiempo de duración corto que pretende que el niño construya

---

<sup>4</sup> Ibidem.

conocimientos a través de las interacciones, espacios de exploración, indagación y creación; por Proyecto que se realiza con un fin común de resolver algún problema, interés, necesidad o inquietud, puede ser individual, por equipo o grupal, no tiene un tiempo establecido de duración pues es de acuerdo al interés del niño; por Rincones, que integra las necesidades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, puede ser individual, por equipo o grupal, donde los niños eligen las actividades o puede estar orientada por una consigna establecida en función de un proyecto.

### **E. Características de la educación integral como necesidad de los alumnos y como función del Jardín de Niños**

En preescolar la educación se lleva de una manera integral, lo cual quiere decir que se toman todos los aspectos del desarrollo del niño en esta edad (lo cognoscitivo, social, físico y afectivo, los cuales se influyen unos a otros) sin olvidar o descuidar de alguna manera uno de ellos, una de las situaciones que se han planteado dentro de la problemática que se presenta, y por lo cual se decidió realizar una investigación, no dejando de lado el resto de los aspectos, sino con la intención de destacar la importancia que la psicomotricidad tiene para el desarrollo tanto físico, cognoscitivo, social y emocional del niño en edad preescolar.

Por ello resulta necesario el conocer algunos términos en cuanto a este tema, para entender y comprender de una mejor manera el tema que se está tratando.

*Psicomotricidad.* El origen del término psicomotricidad surge en Francia

como psicomotora basado en el dualismo cuerpo-espíritu y diferenciando dos modos de la actividad del ser humano: actividad motora, actividad mental que se compone por actividad socioafectiva y actividad cognoscitiva.

El concepto de psicomotricidad ha reflejado una ambigüedad debido al empleo de diversos términos, sin embargo actualmente la mencionada dualidad cuerpo-espíritu no corresponde con las aportaciones actuales por parte de algunas disciplinas y ciencias, las cuales consideran una unidad y globalidad del ser.

Henri Wallon en su obra toma como punto de partida la noción de unidad funcional "de unidad biológica de la persona humana, donde psiquismo y motorica no constituyen ya dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio".<sup>5</sup>

Se habla de unidad y globalidad del ser porque éste desde que nace está en relación con el mundo que le rodea y es a través de su cuerpo como establece dichas relaciones.

D. Lagache considera "tres nociones esenciales íntimamente relacionadas entre sí, que son las condiciones del desarrollo general del niño: a) Noción del cuerpo propio (imagen corporal), b) noción del objeto y c) noción de los demás".<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> MAIGRE Y Destroper, A. y J. "Nacimiento y diferenciación del concepto de educación psicomotora" en: La educación psicomotora. Editorial Morata. Madrid. 1988. p. 34.

<sup>6</sup> VAYER, P. "El niño de dos a cinco años" en Educación psicomotriz: el diálogo corporal (Acción educativa en el niño de dos a cinco años) Editorial Científicos Médicos. Barcelona. 1977. p. 20.

La noción del cuerpo propio es la construcción del esquema corporal, pues su cuerpo es el punto de partida de sus posibilidades de acción, de conocimiento y relación con objetos y personas. La noción de objeto se refiere al contacto del niño tanto con los objetos y demás personas, así como en relación a su propio cuerpo. Noción de los demás es la relación con el mundo de las personas en donde se adopta e integra.

*Imagen corporal.* El esquema corporal es la imagen del cuerpo o la representación mental que cada individuo tiene de su propio cuerpo en posición estática o en movimiento. "El primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo: satisfacción y dolor, movilizaciones y desplazamientos, sensaciones visuales y auditivas, y este cuerpo es el medio de la acción, del conocimiento y de la relación".<sup>7</sup>

Dicha imagen se va desarrollando poco a poco desde el nacimiento a través de informaciones sensoriales externas e internas. Para esto el niño atraviesa por tres etapas de evolución psicomotriz: la primera es que hasta los primeros tres años de edad se da el descubrimiento de su propio cuerpo en relación con los objetos y los demás sujetos, especialmente con su madre; para el niño las diferentes partes o miembros de su cuerpo no son un conjunto, un todo. En la segunda etapa, de los tres a los siete años todavía no distingue la distancia entre las partes de su cuerpo que le sirve de referencia en su relación con lo que le rodea. La tercera etapa, de los ocho a los once o doce años, logra la representación mental de su cuerpo en

---

<sup>7</sup> Ibidem.

movimiento, puede elegir otros puntos de referencia como el tiempo y el espacio y no solo considerar su cuerpo como único punto de referencia.

En el grupo donde se realiza la práctica educativa se observó en los niños en cuanto a este aspecto que inician en el descubrimiento de su cuerpo, así como las posibilidades de acción a través de éste, por lo general representan su cuerpo solo con la cabeza, piernas y brazos, ojos y boca, muy pocos ubican tronco y detalles como nariz y cabello.

"El cuerpo no es una categoría abstracta, sino el punto de vista de cada quien sobre la realidad, su vehículo de ser en el mundo".<sup>8</sup> El esquema corporal requiere de elementos fundamentales como:

\* *Coordinación*: es el buen funcionamiento e interacción entre el sistema nervioso central y la musculatura, son los componentes dinámicos y armonizados que proporcionan movimientos sin gastar energía y para obtenerlo es necesario la intervención de la globalidad del individuo y los componentes.

En coordinación se ha observado durante la práctica que los niños presentan dificultad en la coordinación de movimientos gruesos como correr y bailar pues éstos son sin armonía, también se denota marcada dificultad para controlar movimientos finos como realizar trazos, colorear y recortar.

---

<sup>8</sup> RICO, Bovio Arturo. "El primado del cuerpo". Antología básica: Salud y Educación Física. UPN. Plan 94. p. 29.

\* *Tonicidad*: es la función de los músculos en permanente tensión, la cual no ocasiona cansancio al cuerpo y se presenta en movimiento o en reposo. La tonicidad se considera como "el telón de fondo de las actividades motrices y posturales, preparando el movimiento y fijando la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y el equilibrio".<sup>9</sup>

En cuanto a tonicidad se observó dificultad en los niños al permanecer en alguna posición estática o de equilibrio en actividades o juegos que se realizaron donde se requería de esto después de una serie de movimientos.

\* *Relajación*: es la expansión voluntaria del tono muscular que se acompaña de una sensación de reposo, la tonicidad y la relajación van unidas. Con la relajación se pretende lograr un equilibrio tónico y emocional, la adaptación y regulación del tono a la acción y la reducción de la hipertonía.

\* *Respiración*: es la función vital que tiene relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos también vitales del cuerpo, favorece para que la relajación sea más completa, produce mejor desarrollo del diafragma y fortalece los pulmones.

En la respiración de los niños se detectó que al realizar actividades o juegos que provocan agitación se agotaban pronto e incluso se quejaban de dolor en la parte lateral del estómago, pues corrían con la boca abierta todo el tiempo, lo cual ocasionaba que interrumpieran la actividad.

\* *Equilibrio*: esta actividad consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo, es la regulación y control neuromuscular que puede ser estático, dinámico y después del movimiento.

Aquí también se notó mayor dificultad en los niños en el logro del control en cuanto a la posición de su cuerpo al seguir líneas y sostenerse con un pie y con el otro.

\* *Lateralidad*: consiste en el predominio funcional de uno de los lados del cuerpo del ser humano y se determina por un hemisferio cerebral que ejerce dominio sobre el otro.

En cuanto a la lateralidad se menciona que se observa gran confusión en el uso de una mano y otra para realizar actividades, se encuentran en etapa de experimentación en ello.

*Estructuración espacial*. La estructuración espacial es la capacidad de desarrollo del individuo que le permite ubicarse en el espacio, así como a los objetos y personas con referencia a si mismo y con los demás.

En este aspecto los niños no tienen noción del espacio pues no logran ubicarse en él ni objetos y personas dentro de situaciones cotidianas, por lo general no consideran líneas, márgenes y espacios delimitados.

*Estructuración temporal.* Es la capacidad del individuo para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, esto se logra poco a poco pues irá estableciendo diferencia entre la duración, orden y sucesión de los acontecimientos.

En lo que se refiere a la estructuración del tiempo, sólo algunos niños presentan dificultad en la utilización de términos y frases como poní en lugar de puse o mañana al hacer referencia de ayer, por lo general no distinguen los días de la semana y su secuencia ni el horario que se maneja dentro del Jardín como hora de entrada , de recreo y de salida.

Es necesario para toda educadora el conocimiento y la comprensión de cada uno de estos elementos que se mencionan anteriormente, pues de ello depende el atender adecuadamente el desarrollo psicomotor de sus alumnos, de lo contrario puede resultar contraproducente, provocando disfunciones y anomalías dentro de dicho proceso, daños que pueden resultar irreversibles en el desarrollo posterior del niño.

## **F. La investigación educativa, una vía para innovar**

Dentro de la práctica se observa el trabajo de investigación de la educadora bajo el paradigma crítico-dialéctico que constituye la esencia del trabajo, ya que una teoría crítica surge de las experiencias problemáticas de la vida cotidiana y se va construyendo en busca de aquello que dé solución a las mismas, pues una ciencia participativa donde los involucrados en la investigación son los participantes activos.

"La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación".<sup>10</sup> Los propósitos del paradigma crítico dialéctico son transformar y lograr la calidad educativa.

Se utiliza el método de investigación acción-participativa, pues no solo la educadora es la que propone o decide qué y cómo hacer las actividades dentro del aula, sino que toma en cuenta la opinión y la participación de los alumnos, permite e invita a los padres de familia para que apoyen y participen tanto en las actividades del grupo como en las que se realizan en el Jardín de Niños, sugiere pues un ambiente dinámico dentro del trabajo cotidiano.

Por otro lado, aunque se trabaja con dicho paradigma y método, en ocasiones se cae en lo rutinario y monótono dejando de lado la innovación para mejorar la práctica educativa en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos con actividades novedosas que motiven a los alumnos quienes también caen en una monotonía dentro de sus propuestas y sugerencias dentro del trabajo del aula, por lo que se carece algunas veces de motivación para experimentar actividades novedosas.

Y para dar atención a dicha problemática se empleará la investigación-acción participativa, donde la educadora a través de la observación detecta situaciones

---

<sup>10</sup> Ibidem. p. 27

dentro del contexto de la práctica educativa y emplea las acciones necesarias que le apoyen en la mejora de estas.

A través de la investigación acción se vincula la participación de la educadora y los alumnos, entre ambos crean un ambiente dinámico que poco a poco se transforma sobre la práctica. "Plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> CARR Y KEMMIS, Wilfred y Stepehn. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología básica: Investigación de la práctica docente propia. UPN. Plan 94. p. 31.

## **II. ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR**

### **A. El proyecto pedagógico de acción docente**

Para decidir que tipo de proyecto se va a llevar a cabo en la investigación que se realiza y de acuerdo al problema planteado resulta necesario conocer cada uno de estos.

El proyecto de gestión escolar se dirige al logro de la transformación del plantel educativo, pues se liga a la función de este, donde docentes y directivo se ven involucrados para ofrecer una elevada calidad educativa a niños y comunidad en la que se encuentra ubicado dicho plantel.

El proyecto de intervención pedagógica aborda contenidos escolares en cuanto a aspectos teóricos y metodológicos con el fin de construir y proponer metodologías didácticas, donde el docente tiene una participación mediadora entre dichos contenidos y su estructura con las formas de ponerlos en práctica en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, interviene en la transformación de estos contenidos, teorías y metodologías.

"El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

- \* Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- \* Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- \* Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.
- \* Presentar la forma de sostener la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- \* Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes".<sup>12</sup>

Esta alternativa a aplicar se apoya en el tipo de proyecto de acción docente pues la problemática expuesta surge de la práctica docente propia y es también ideada para dicha práctica, ya que se desarrolla dentro de la misma, es decir, los alumnos y educadora se encuentran vinculados en esta.

Es de acción docente porque la educadora es parte del problema, está dentro del problema y depende de su acción docente al investigar y aplicar estrategias el dar solución a la problemática que se está presentando, pues centra su atención en los individuos involucrados en la educación, en los procesos docentes, el contexto histórico-social y prospectiva de la práctica docente.

---

<sup>12</sup> ARIAS, Ochoa Marcho Daniel. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente". Antología: Hacia la innovación. UPN. Plan 94. p. 64.

## **B. El juego como principal actividad para favorecer la psicomotricidad**

Partiendo de experiencias propias de la práctica docente, observando ciertas características, situaciones, limitaciones y dificultades en los niños dentro de las actividades diarias se detectó la necesidad de indagar más a fondo el porque de esto, llegando a la conclusión de la gran importancia y a la vez el descuido y subestimación del aspecto psicomotriz dentro del nivel preescolar, así como la urgente concientización por parte de educadoras para recordar y considerar este proceso con la importancia que se requiere buscando y creando nuevas formas de atenderlo aun teniendo el apoyo por parte de algún profesor de educación física, pues muchas veces se cae en el error de considerar que este es el único encargado de atender la psicomotricidad de los niños por medio de sus clases.

Por lo antes mencionado, se deja de lado dicho aspecto tan importante, pues esta es la base de todo aprendizaje por parte de los niños, si no es atendido como es debido los niños tendrán pocas posibilidades y muchas dificultades para adquirir nuevos conocimientos, ya que estos parten de su propio cuerpo al interactuar con el mundo que los rodea.

El propósito general de esta alternativa es el atender de una manera favorable el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del nivel preescolar dándole la importancia que se requiere. Por ello se propone una alternativa que posibilite la adecuada atención al desarrollo de la psicomotricidad en preescolar.

El juego por ser la actividad principal del niño en este nivel "es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido".<sup>13</sup> Dentro de dicha alternativa se toma a este como base para el trabajo con la problemática ya planteada.

El juego es la principal actividad del desarrollo infantil, por lo que debe aprovecharse al máximo para el desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos, pues es aquí donde el niño deja ver aparte de sus intereses, sus posibilidades y limitaciones. "Constituye una actividad que desarrolla las capacidades del niño, que está guiada por la fantasía, crea una particular esfera y una conciencia de libertad".<sup>14</sup>

Por la importancia que tiene para el niño el juego y los beneficios que de él se obtienen se ha elegido para ser el fundamento de la alternativa de innovación.

### **C. El papel de cada uno de los involucrados en el proceso educativo**

El papel de la educadora dentro del proceso educativo es el de guía durante la realización de actividades y juegos que se aplican para el desarrollo, buscando que

---

<sup>13</sup> SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. p. 22.

<sup>14</sup> HELLER, R. "El juego". Antología: El juego. UPN. Plan 94. p. 95

éstos sean acordes a la edad del niño para que resulten de su interés, sin descuidar ninguna de sus dimensiones. Esta reconoce los momentos en que el niño se interesa por determinada cuestión o situación, amplía sus posibilidades de acción y le brinda experiencias de aprendizaje, comprende y respeta su proceso de desarrollo.

También la educadora establece comunicación directa con los padres de familia para reconocer el medio familiar en el que el niño se desenvuelve, y para explicar y dar a conocer la forma de trabajo con los niños y la manera en que estos pueden colaborar con ella para lograr el desarrollo del niño y para orientar su práctica educativa. "En general, el docente deberá propiciar un clima de confianza y afecto entre escuela, niños y padres, y convertirse en un constante interlocutor entre ellos".<sup>15</sup>

El niño es el sujeto central del proceso educativo, siendo también participante activo en dicho proceso, su función es actuar con otras personas y objetos, descubrir sus posibilidades de acción, sus limitaciones, construir conceptos a través de esa acción con objetos y personas que le rodean.

Por su parte, los padres de familia deben apoyar el trabajo de la educadora, comprendiendo el propio desarrollo de sus hijos y auxiliando a ésta en las actividades que se aplican en el aula, siguiendo con ellas fuera del entorno escolar, involucrándose en dicho proceso para que puedan ellos también llevar un seguimiento con sus hijos.

---

<sup>15</sup> Ibidem.

#### **D. Propósitos de la alternativa**

Se entiende por alternativa aquella planeación de ciertas estrategias o actividades que lleven a dar atención y posible solución a una problemática planteada. Por lo que se pretende alcanzar por medio de esta alternativa los siguientes propósitos:

- \* Promover el análisis y reflexión de la práctica educativa en cuanto al aspecto psicomotriz como determinante para el desarrollo integral de los niños en preescolar.
- \* Mejorar la práctica educativa propia en relación con la psicomotricidad.
- \* Ampliar la gama de actividades que favorecen la psicomotricidad en preescolar.
- \* Elaborar nuevos y variados materiales de apoyo para el desarrollo de la psicomotricidad.

#### **E. Plan de trabajo**

Esta alternativa está compuesta por estrategias que contiene cada uno los propósitos concretos que se pretenden alcanzar mediante su aplicación, también el material necesario para su realización, así como la evaluación a emplear en cada una de ellas y el tiempo que se contempla emplear durante los meses de septiembre a diciembre.

Se entiende por estrategias didácticas aquellas actividades organizadas que se aplican con el fin de lograr los propósitos establecidos en relación con el desarrollo de la psicomotricidad en el niño de edad preescolar.

Se han establecido siguiendo un plan de trabajo a realizar durante el ciclo 2004-2005 considerando que serán aplicadas en repetidas ocasiones hasta alcanzar el propósito establecido para cada una de las estrategias seleccionadas.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACIÓN
1. Así es mi cuerpo.	Que el alumno logre el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo y su nombre.	Hojas de papel manila, Marcadores, acuarelas, pinturas, gises.	30 minutos en el mes de Septiembre.	Se observa y registra la participación de los niños al dibujar y comentar las partes del cuerpo.
2. Puedo imitar animales.	Propiciar la exploración de posibilidades al realizar imitaciones.	Tarjetas con dibujos y recortes de diferentes animales.	30 minutos en el mes de Septiembre.	Se observa y registra las posibilidades y dificultades de los niños al sentarse, caminar, reptar, brincar, acostarse.
3. Vamos a bailar.	Que el niño descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices y de coordinación.	Grabadora y música de diferentes ritmos.	30 minutos en el mes de Septiembre.	Descubrir por medio de la observación el grado de coordinación, equilibrio, relajación y hasta algún problema motor.
4. ¿Quién soy?	Conocer y afianzar los elementos que lo identifican para que tenga un concepto propio de sí mismo.	Una fotografía de cada niño, cartón, dibujo o recorte de un teléfono, pegamento.	15 minutos en tres sesiones en el mes de Septiembre.	Se cuestiona y registra a los niños Para conocer el resultado de la actividad.
5. Bailemos.	Conocer y distinguir las partes del cuerpo y favorecer la lateralidad.	Canción "Hoky-poky" y grabadora.	30 minutos en el mes de Octubre.	Se observa y registra si los movimientos van acorde a lo que menciona la canción.
6. Jugamos al espejo.	Desarrollar la expresión corporal del niño imitando, representando, experimentando y creando acciones.	Recursos humanos.	30 minutos en el mes de octubre.	Se observa y se registra los movimientos, las posibilidades y dificultades de cada uno de los niños.

7. Pinto con dos pinceles.	Desarrollar la habilidad para trabajar bilateralmente, mejorar la coordinación visual-manual.	Pintura de diversos colores, papel, dos pinceles.	40 minutos en dos sesiones en el mes de Octubre.	Se observa y registra el grado de dificultad que presentan los niños al realizar los movimientos con ambas manos.
8. Pinto con los pies.	Explorar y crear diversas posibilidades con su cuerpo al realizar trazos con pintura.	Pintura de diversos colores, hojas de papel manila.	40 minutos en el mes de octubre.	Se observa y registra detectando las posibilidades y dificultades de los niños al realizar trazos con los pies.
9. Camino de mi casa al Jardín.	Ampliar las experiencias sensoriomotrices del niño como resultado de la interacción con el espacio, objetos y personas.	Papel y crayolas.	30 minutos en el mes de Noviembre.	Se evalúa la explicación de los niños sobre el croquis para detectar el grado de desarrollo en la ubicación del espacio.
10. Juguemos al túnel.	Favorecer en el niño la lateralidad y el manejo de términos arriba-abajo, derecha-izquierda.	Varias pelotas.	20 minutos en el mes de Noviembre.	Se observa y registra la coordinación de los movimientos de acuerdo a indicaciones arriba-abajo, derecha-izquierda.
11. ¿Qué día es hoy?	Favorecer en el niño la estructuración del tiempo utilizando términos como ayer, hoy y mañana.	Lámina con dibujos que representan actividades de cada día.	3 minutos todos los días de septiembre a Diciembre.	Se evalúan los comentarios de los niños en sus conversaciones y la utilización de términos.
12. Me cepillo los dientes.	Favorecer la psicomotricidad fina y coordinación visual-manual el niño.	Cepillo, pasta dental, canción "Los dientes de arriba"	5 minutos diarios en el mes de Noviembre.	Se observa y registra la evolución de los movimientos de los niños.
13. Sigamos las huellas.	Lograr la identificación de lado derecho e izquierdo y favorecer el equilibrio y la coordinación.	Cartón o papel, pintura vinílica de dos colores, brocha y tijeras.	20 minutos en el mes de noviembre.	Se observa y registra el equilibrio, la coordinación y la lateralidad.
14. Tira y corre.	Controlar y dominar los movimientos del niño al alcanzar y atrapar.	Pelotas pequeñas o medianas.	20 minutos en el mes de Diciembre.	Se observan y registran las características de los movimientos de los niños.
15. Pintura con canicas.	Desarrollar la coordinación visual-manual del niño.	Una caja de cartón, papel, cinta adhesiva, canicas y cucharas chicas.	20 minutos en el mes de diciembre.	Se observa y registra la coordinación de movimientos del niño.
16. El rescate.	Desarrollar en el niño la rapidez y coordinación de movimientos.	Gises y juego "El rescate."	30 minutos en el mes de Diciembre.	Se observa y se registra la rapidez de movimientos y la coordinación del niño.

## **F. Estrategias**

### *1. Así es mi cuerpo.*

Propósito: Que el alumno logre el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo y su nombre.

Material: Hojas de papel manila, marcadores, acuarelas, pinturas, crayolas o gises.

Tiempo: 30 minutos en el mes de septiembre.

Desarrollo: Se forman parejas, cada uno dibujará la silueta de su compañero en el piso o papel, al terminar le dibujará las partes de su cuerpo y las nombrará en voz alta.

Evaluación: Se observa y registra la participación de los niños al dibujar y comentar las partes del cuerpo.

### *2. Puedo imitar animales.*

Propósito: Propiciar la exploración de posibilidades al realizar imitaciones.

Material: Tarjetas con dibujos y recortes de diferentes animales.

Tiempo: 30 minutos en el mes de septiembre.

Desarrollo: Se le pide al niño tomar una tarjeta al azar e imitará al animal que le correspondió, los demás niños adivinarán de qué animal se trata. Esto debe realizarse en un lugar amplio.

Evaluación: Observar las posibilidades y dificultades de los niños al sentarse, caminar, reptar, brincar, acostarse, etc.

### *3. Vamos a bailar.*

Propósito: Que el niño descubra y haga uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices y de coordinación.

Material: Grabadora y música de diferentes ritmos.

Tiempo: 30 minutos en el mes de septiembre.

Desarrollo: Se elige una melodía de agrado para los niños que permita el movimiento de todo su cuerpo, al inicio la educadora será la guía quien muestre varios pasos sencillos. Dependiendo del ritmo se puede bailar en parejas o individual.

Evaluación: Descubrir por medio de la observación el grado de coordinación, concentración, equilibrio, relajación y hasta algún problema motor.

#### 4. *¿Quién soy?*

Propósito: Conocer y afianzar los elementos que lo identifican para que tengan un concepto propio de sí mismos.

Material: Una fotografía del niño, cartón, dibujo o recorte de un teléfono y pegamento.

Tiempo: 15 minutos en tres sesiones en el mes de septiembre.

Desarrollo: Se pega la foto del niño en un trozo de cartón, debajo se escriben los nombres, apellidos, dirección y teléfono. Esto se utiliza periódicamente mostrando la foto y cuestionando al niño *¿quién es?*, si éste responde sólo el nombre se le debe decir "Sí... (nombre y apellidos) éste es tu nombre". Después dirección y teléfono.

Evaluación: Se cuestiona y registra a los niños para conocer el resultado de la actividad.

#### 5. Bailemos.

Propósito: Conocer y distinguir las partes del cuerpo y favorecer la lateralidad.

Material: Canción "Hoky-poky" y grabadora.

Tiempo: 30 minutos en el mes de octubre.

Desarrollo: Se organiza a los niños en círculo y desde diferentes posiciones (de pie, sentados, acostados) cantarán y ejecutarán los movimientos de la canción:

"Bailando el Hoky-poky"

y todos me ven mejor.

Y pongo el pie derecho adentro,

y pongo el pie derecho afuera,

y lo sacudo adentro y bailo el hoky-poky.

Y doy la media vuelta y doy la vuelta entera,

Y todos me ven mejor, ¡hey!

Se puede modificar la canción mencionando las partes del cuerpo y acciones a realizar.

Evaluación: Se observa y registra si los movimientos van acorde a lo que menciona la canción.

## *6. Jugamos al espejo.*

Propósito: Desarrollar la expresión corporal del niño imitando, representando, experimentando y creando acciones.

Material: Recursos humanos (los niños)

Tiempo: 30 minutos en el mes de octubre.

Desarrollo: Los niños se ubican por parejas uno frente al otro, deben establecer un diálogo de movimientos variados y el otro los responde de igual manera. Después se trabaja desde diferentes posiciones: sentados, arrodillados, acostados o de pie y con partes específicas del cuerpo.

Evaluación: Se observa y registra los movimientos, las posibilidades y dificultades de cada uno de los niños.

#### *7. Pinto con dos pinceles.*

Propósito: Desarrollar la habilidad para trabajar bilateralmente, mejorar la coordinación visual-manual.

Material: Pintura de diversos colores, papel, dos pinceles.

Tiempo: 40 minutos en dos sesiones en el mes de octubre.

Desarrollo: Se les proporciona a los niños pintura de diversos colores y dos pinceles para que usen uno con cada mano. Puede ser un solo color para que se dedique a pintar libremente, como actividad complementaria puede colocarse música como acompañamiento a l trabajo de los niños.

Evaluación: Se observa y registra el grado de dificultad que presentan los niños al realizar los movimientos con ambas manos.

#### *8. Pinto con los pies.*

Propósito: Explorar y crear diversas posibilidades con su cuerpo al realizar trazos con pintura.

Material: Pintura de diversos colores, hojas de papel manila.

Tiempo: 40 minutos en el mes de octubre.

Desarrollo: Se pide a los niños quitarse los zapatos, se le proporciona pintura de diversos colores y éstos tratarán de realizar trazos y dibujos con los pies en la hoja de manila.

Evaluación: Se observa y registra detectando las posibilidades y dificultades de los niños al realizar trazos con los pies.

#### *9. Camino de mi casa al Jardín.*

Propósito: Ampliar las experiencias sensoriomotrices del niño como resultado de la interacción con el espacio, objetos y personas.

Material: De gráfico-plástico: papel, crayolas.

Tiempo: 30 minutos en dos sesiones en el mes de noviembre.

Desarrollo: La educadora elaborará preguntas acerca de los puntos estratégicos por los que pasan los niños diariamente para llegar al Jardín, posteriormente plasmarán en el papel los conocimientos que tienen realizando un croquis que los lleva desde su casa hasta el Jardín, mostrando colores, formas, anuncios, tiendas, casas, según su percepción.

Evaluación: Se evalúa la explicación de los niños sobre el croquis para detectar el grado de desarrollo de la ubicación del espacio.

#### 10. Juguemos al túnel.

Propósito: Favorecer en el niño la lateralidad y el manejo de términos arriba-abajo, derecha-izquierda.

Material: Varias pelotas.

Tiempo: 20 minutos en el mes de noviembre.

Desarrollo: Se forman dos equipos, cada equipo tiene una pelota, la pasan por arriba y el que la va pasando se va al final de la fila. Cuando nuevamente llega la pelota a manos del primer niño que la tomó la pasa ahora por abajo y así sucesivamente por el lado izquierdo y el lado derecho, gana el equipo que termine primero.

Evaluación: Se observa y registra la coordinación de los movimientos de acuerdo a indicaciones arriba, abajo, derecha, izquierda.

### *11. ¿Qué día es hoy?*

Propósito: Favorecer en el niño la estructuración del tiempo utilizando términos como ayer, hoy y mañana.

Material: Lámina con dibujos que representan actividades de cada día.

Tiempo: 3 minutos todos los días los meses de septiembre a diciembre.

Desarrollo: Se escriben los días de la semana en la lámina. Cada día se puede representar de la siguiente manera:

Lunes – honores a la bandera

Martes – aseo e higiene personal

Miércoles – juego en el arenero

Jueves – lectura de un cuento

Viernes – educación física

Posteriormente se puede reforzar con cantos como "Siete días"

Evaluación: Se evalúan los comentarios de los niños en sus conversaciones y la utilización de términos.

## 12. *Me cepillo los dientes.*

Propósito: Favorecer la motricidad fina y coordinación visual-manual en el niño.

Material: Cepillo y pasta dental y la canción «Los dientes de arriba»

Tiempo: 5 minutos diarios en el mes de noviembre.

Desarrollo: Después del recreo, cuando los niños terminen de comer se les motivará a cepillarse los dientes y enseñándoles esta canción ir ejecutando las acciones que ahí se nombran: "Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo, los dientes de abajo se cepillan hacia arriba y las muelitas siempre circular".

Evaluación: Se observan y registran la evolución de los movimientos de los niños al cepillarse los dientes.

## 13. *Sigamos las huellas.*

Propósito: Lograr la identificación de lado derecho e izquierdo y favorecer el equilibrio y la coordinación.

Material: Cartón o papel, pintura vinílica de dos colores, brocha y tijeras.

Tiempo: 20 minutos en el mes de noviembre.

Desarrollo: Se marcan las huellas del pie de un niño o algunos niños en el cartón de dos colores, ya que uno será para marcar el pie derecho y el otro para el pie izquierdo. Se colocan las huellas en el piso y se pide a los niños que sigan el camino apoyando el pie que se le indica por diversa partes del salón, banqueta o la cancha deportiva.

Evaluación: Se observa y registra el equilibrio y la coordinación y lateralidad.

14. Tira y corre.

Propósito: Controlar y dominar los movimientos del niño al lanzar y atrapar.

Material: Pelotas pequeñas o medianas.

Tiempo: 20 minutos en el mes de diciembre.

Desarrollo: Se organizan varios equipos y se sitúan en hileras detrás de una línea de salida. A cinco o seis metros debe haber otra línea demarcada con un círculo donde se debe ubicar un niño con una pelota en las manos, éste debe lanzar la pelota al compañero que tiene enfrente y correr hasta el final del equipo. El niño que recibe la pelota debe correr hasta el círculo y realizar la misma acción, así se continúa hasta que todos los miembros del equipo hayan lanzado y atrapado la pelota.

Evaluación: Se observan y registran las características de los movimientos de los niños al lanzar y atrapar.

### 15. Pintura con canicas.

Propósito: Desarrollar la coordinación visual-manual de los niños.

Material: Una caja de cartón, papel, cinta adhesiva, canicas y cucharas chicas.

Tiempo: 20 minutos en el mes de diciembre.

Desarrollo: Cada niño debe tener una caja de cartón con una hoja de papel blanco pegada en el fondo de la caja con cinta adhesiva, y en unos recipientes con pintura se colocan las canicas para que cada niño las saque con una cuchara chica y las ponga en la caja, luego debe moverlas en diversas direcciones: adelante, atrás, derecha, izquierda.

Evaluación: Se observa y registra la coordinación de movimientos de los niños.

### 16. *El rescate.*

Propósito: Desarrollar la rapidez y coordinación de movimientos de los niños.

Material: Guises y juego "El rescate"

Tiempo: 30 minutos en el mes de diciembre.

Desarrollo: Se forman equipos y por hileras detrás de una línea de partida, el director del juego narra una historia en la que un grupo de amigos fue apresado y sólo el

capitán puede rescatarlos. A 20 metros aproximadamente debe ubicarse la línea de llegada donde estará el niño capitán al frente de su equipo. A una orden el capitán debe correr a llevar de la mano a su primer compañero de equipo hasta la línea de llegada, el capitán al llegar debe permanecer en la línea de llegada y el niño nuevo debe repetir la acción, así sucesivamente hasta que todos hayan sido rescatados y queden en la línea de llegada. En cada repetición del juego debe cambiarse el capitán y el último niño de cada equipo debe cambiarse al inicio de la hilera.

Evaluación: Se observa y registra la rapidez de movimientos y la coordinación de los niños.

### **III. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA ALTERNATIVA**

Para conocer si en verdad la alternativa aplicada con el fin de solucionar la problemática planteada ha dado buen resultado es necesario realizar una evaluación de la misma.

La evaluación es un instrumento que nos aporta evidencias sobre ciertas situaciones dentro de un proceso como es el de la educación, pues es esta fundamental para conocer debilidades y fortalezas de dicho proceso con el fin de adecuar y orientar las acciones de la educadora dentro de su práctica docente.

En preescolar la evaluación es cualitativa, esto quiere decir que no se basa en parámetros, no se miden los conocimientos de los niños asignándoles un valor numérico. Esta evaluación se basa en la observación participante que es realizada por la educadora dentro de su práctica educativa con el fin de detectar situaciones que requieren de su atención.

Para evaluar la alternativa que se aplicó se utilizó la observación participante que servirá para registrar los resultados de las estrategias, las actitudes de los niños, sus logros, sus dificultades, todo aquello que nos de a conocer si realmente se alcanzaron los propósitos planteados.

## **A. Informe de la aplicación de las estrategias**

Las estrategias que componen la alternativa se aplicaron el transcurso de los meses de septiembre a diciembre en un grupo de 2º 2 con 21 niños de cuatro años y 6 de tres años de edad.

La estrategia con que se inició la aplicación de la alternativa fue «así es mi cuerpo» la cual se realizó con mucho entusiasmo por parte de los niños, aunque con cierta dificultad también al hacer los trazos de la silueta de un compañero en el piso con gises, por lo que se cuestionó a los niños sobre cada una de las partes del cuerpo, después trataron de dibujar los detalles de éste logrando identificar los principales como: ojos, boca, nariz; sólo cuatro niños tomaron en cuenta pestañas, orejas e incluso el ombligo, un niño dibujó sus genitales.

La segunda estrategia "puedo imitar animales" donde participo niño por niño tomando una tarjeta con un animal impreso e imitándolo para que sus compañeros lo identifiquen, se utilizaron los animales más comunes para los niños: perro, caballo, conejo, pájaro... la estrategia fue de gran disfrute, los niños no querían parar de jugar, se observaron ciertas dificultades en algunos alumnos sobre todo en cuanto a inseguridad al realizar los movimientos que caracteriza a cada animal, en otros la falta de equilibrio al saltar y coordinación de movimientos en lo mismo y al reptar, correr, trotar y volar.

La estrategia "vamos a bailar" también fue de agrado de la mayoría de los niños, detectando dificultades comunes por la edad al bailar como de coordinación de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, equilibrio al saltar, dar vueltas, pero ninguno de cuidado o fuera de lo normal. En esta actividad no participaron dos niños por timidez y vergüenza; y otros dos porque no fue de su interés, no se logró su integración y en ese espacio de tiempo realizaron otra actividad.

La estrategia "¿quién soy?" se aplicó en tres ocasiones como se había planeado, se observó que no fue suficiente pues por lo general los niños no conocen su domicilio por nombre de calle y número, sólo barrio o colonia; en cuanto al número de teléfono igual, aún no lo conocen los pocos que sí tienen, ésta se sigue aplicando periódicamente, la mayoría sabe su nombre o nombres pero en lo que se refiere a los apellidos 9 de los niños aún no los conocen, 6 mencionan el primer apellido y el resto que son 12 lo mencionan completo.

La estrategia "bailemos", similar a la tercera pues implica movimientos del cuerpo de acuerdo con la música, fue de gran agrado para los niños al realizarla, solo que en esta ocasión no fue bailar libremente sino que se requirió mover cada una de las partes del cuerpo de acuerdo a la canción "Hoky-poky" donde se propuso por parte de los niños algunas partes del cuerpo y se improvisaron variantes como girar brazos para adelante y para atrás, al igual que los pies. Después de haber aplicado esta estrategia, otro día un niño llevó y sugirió otra canción "El sapito" que

es similar a la anterior, sólo que esta menciona los términos atrás, adelante, arriba, abajo, un lado y el otro; esta se realizó varios días continuamente por sugerencia de los niños. Lo que se observó aquí es que la mayoría identifica adelante y atrás, arriba y abajo, sólo 4 presentaron dificultad en los dos primeros términos y por lo general no identifican aún derecha e izquierda. Algunos no identifican hombros, codos, rodillas, tobillos y muñecas.

La sexta estrategia "jugamos al espejo" se realizó en la cancha del Jardín, pues se requería espacio para organizar las binas, cosa que se dificultó un poco pues se tuvo que integrar a tres niños que al final dos de ellos no quisieron realizar la actividad. Se observó disfrute durante la aplicación, de manera general no se presentó mayor dificultad al realizar movimientos o acciones por parte de los niños, sólo características de equilibrio, coordinación y lateralidad, en 3 casos mostraron inseguridad al realizarlos.

"Pinto con dos pinceles" se llevó a cabo favorablemente pues llamó la atención de los niños, fue una experiencia diferente, por característica general, al realizar un dibujo libre, de esta manera el resultado fue una representación de algo sin la intención de hacerlo, los niños experimentaron trazos con ambas manos y le dieron nombre a lo que hicieron de acuerdo a lo que parecía, ejemplo: a un círculo lo llamaron pelota. Se observaron 5 casos en que se desesperaron por la dificultad que les implicaba

por lo que tomaron los dos pinceles con una sola mano.

"Pinto con los pies" no fue posible realizarla pues se vio en la necesidad de posponerla varias veces por causa del clima, pues comenzó a variar y como se requería que los niños se descalzaran para pintar y después lavar sus pies, se pensó en evitar riesgos en cuanto a su salud.

La estrategia número nueve «el camino de mi casa al Jardín» presentó dificultad para los niños, pues al realizarla no sabían como empezar, una niña dijo: -yo no puedo-, la mayoría se lo inventó pues realizaron algunos trazos que después trataron de explicar, sólo en 6 niños se observó noción de espacio al ubicar su casa y otros puntos para llegar al Jardín.

Otra de las estrategias «juguemos al túnel» se realizó fuera del salón de clases pues se requería espacio, durante ésta los niños se mostraron interesados, se logró la integración del total de niños al pasar la pelota por arriba, cuando llegaba al final y se tenía que pasar de regreso por abajo, algunas veces se confundían pero el resto del equipo los corregían, todos identifican arriba y abajo, en lo que se refiere a pasarla por la derecha y luego por la izquierda sí se presentó dificultad en todos los niños pues aún no identifican estos dos términos y se confunden.

"¿Qué día es hoy?" Se sigue aplicando pues la mayoría de los niños conocen

los días de la semana por su nombre pero no por su orden, su secuencia, identifican más fácilmente el sábado y el domingo por ser los días que no asisten al Jardín, otros pocos porque asisten al catecismo, pero en lo que se refiere a los otros días, los mencionan pero no en su orden y todavía juegan a adivinarlos, se notó un interés especial por esta actividad en una niña, pues es la única que todos los días menciona el día correcto ya que antes de llegar al Jardín, por la mañana pregunta a sus papás. En el grupo se eligió una actividad específica para cada día: lunes – honores a la bandera, martes – revisión de higiene personal, miércoles – jugar en el arenero, jueves – lectura de cuento y viernes – educación física. Aún no se logra que los identifiquen de esta manera, sólo logran identificar la mayoría el lunes por ser el día después de descansar dos en casa y el viernes porque llevan ropa deportiva.

"Me cepillo los dientes" se realiza aún, es una actividad que interesa a los niños y no presenta gran dificultad pues solo 4 niños en ocasiones no controlan sus movimientos y se lastiman o introducen el cepillo hasta la garganta, algunos lo hacen de manera lenta marcando bien los movimientos arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, y los circulares en las muelas, otros más seguros en sus movimientos que son 8 y otros pocos que lo hacen jugando y en desorden que son nada más 2 niños.

En "sigamos las huellas" fue necesario salir del salón para que el espacio no se viera reducido por el mobiliario. Durante la realización se observaron dificultades en equilibrio, lateralidad, coordinación y ubicación del espacio, como los niños tenían

que poner los pies según el color de las huellas que fueron derecha e izquierda, perdían el equilibrio y a la vez la coordinación entre brazos y piernas al dar los pasos, aún no identifican derecha e izquierda por lo que se confundían y hasta llegaron a cruzar los pies 6 niños o a dejar uno de ellos fuera de las huellas, 4 niños se atrevieron a brincar y correr para colocar sus pies en las huellas aunque también presentaron las dificultades ya mencionadas.

"Tira y corre" también se realizó fuera del salón buscando mayor espacio aunque se estuvo posponiendo por el clima de lluvia, aire y frío, en la mayoría de los niños se observó más dificultad en cazar que en lanzar, se detectaron siete casos que mostraron dificultad para ambas cosas por lo que se la pasaron corriendo para tomar la pelota, claro que no faltó quien la lanzara más fuerte y lejos del compañero a quien debía pues no calculaba bien la distancia y la fuerza al lanzar, hubo tres casos en que desviaban el tiro por otro lado y no a su compañero.

"Pintura con canicas" se realizó con una caja de zapatos por lo que fue de fácil manejo para los niños, ellos se mostraron interesados aunque en cuanto al resultado pictográfico no fue favorable pues en la mayoría de los casos usaron demasiada pintura y no se distinguieron mucho los trazos, pero en cuanto a la serie de movimientos que experimentaron fue un resultado bueno, al principio algunos lo hicieron con miedo e inseguridad pero conforme practicaban se fueron soltando, no se vio muy marcada la dificultad en coordinación pues el tamaño de la caja no era ni

demasiado grande ni pequeña, se presentaron casos en que las canicas salieron de las cajas por movimientos bruscos.

La estrategia "el rescate" se estuvo posponiendo debido a que era necesario aplicarla fuera del salón por el espacio más amplio y los días estuvieron cambiando en cuanto al frío, lluvia y aire. Al principio se presentó dificultad para seguir las reglas del juego, pues todos querían correr al mismo tiempo, el cual fue necesario ampliar por ello, se fue dando más favorablemente, aunque debido a problemas de rapidez y coordinación hubo niños que se cayeron pero sin consecuencias de cuidado.

## **B. Categorización**

Durante la aplicación de la alternativa, el interés por parte de los niños jugó un papel importante para el desarrollo de la misma, pues éste es la atención y el buen desempeño para realizar una acción, y en cada estrategia se observó que la mayoría de los niños se involucraron y se mostraron motivados al realizar las actividades desde al sugerir materiales y espacios, que aunque ya estaban estos planeados de alguna manera con ciertas variantes, se pidió su opinión donde ellos sugirieron ideas y realizaron también las estrategias con empeño actuando con esmero y entusiasmo, logrando así también la participación de éstos por lo que finalmente no se presentó apatía, aunque al principio sí se presentaron casos en que algunos niños no se

involucraron por cuestiones de integración, pues se iniciaba ciclo escolar y además eran de nuevo ingreso, cosa que fue desapareciendo durante el desarrollo de dicha aplicación.

En el desarrollo de la aplicación se llegaron a presentar casos de inseguridad por parte de los niños y también dificultades para realizar unas u otras actividades, pero esto no se considera negativo, ya que también al evaluar se toman las necesidades y características de cada niño, pues no todos los niños llevan un ritmo de desarrollo aún teniendo la misma edad, además de que en el grupo que se aplicó varía también esta porque es homogéneo, es decir , hay niños de entre 3 y 4 años de edad, de 1er. y 2º grado.

La organización es la manera de ordenar cada paso a seguir y los recursos a emplear, y con la que se empleó en la aplicación de la alternativa, se puede decir que se lograron buenos resultados, pues durante dicha aplicación no se presentaron mayores dificultades sólo casos en los que algún niño se retrasó en cumplir con algún material de casa necesario para realizar alguna estrategia, también alguna que otra visita inesperada o interrupción, lo variante del clima pues algunas ocasiones resultaba necesario salir del aula y por cuestiones de aire o lluvia se posponía, pero por lo general la alternativa se aplicó como se planeó inicialmente.

Al inicio de la aplicación se detectó en la mayoría de los niños que aún estaban

en el comienzo del desarrollo de la imagen del esquema corporal, que es la imagen mental que estos tienen de sí mismos, de su cuerpo, pues al intentar representar dicha imagen corporal gráficamente sólo incluyeron algunas partes del cuerpo como cabeza, piernas y brazos, igual en los detalles del mismo como ojos, boca y nariz, incluso en los más pequeños se observó que no tenían la más mínima noción pues no lograron representar nada o simples trazos o rayones. Conforme se hicieron algunas aplicaciones de las estrategias se dejó ver mejoría en todo ello.

En la estructuración espacial, que es la capacidad de los niños para ubicarse en el espacio, así como los objetos y personas en relación o referencia a sí mismos y a los demás, se descubrió también en un principio de la aplicación que la mayoría de los niños aún no mostraban noción del espacio utilizando como referencia situaciones y objetos cotidianos como su casa y el camino al jardín de niños a donde asisten ya sea por medios gráficos o por cuestionamiento, aunque se presentaron casos en los que se mostraba mayor desarrollo en este aspecto, pues los niños lograron tomar en cuenta algunos puntos de referencia, situaciones que han ido en mejora conforme a la aplicación constante y periódica para favorecer este desarrollo.

En la estructuración temporal que es la construcción de la noción del tiempo, del orden y la sucesión en que ocurren situaciones y acontecimientos cotidianos, se puede mencionar que en el desarrollo de este aspecto se muestra ya cierto avance, pues pocos niños aún utilizan frases como mañana fui o confundiendo términos como

mañana tarde y noche, situación que va en proceso de acuerdo a la aplicación pues esta construcción se va desarrollando poco a poco.

La coordinación es el buen funcionamiento e interacción que existe entre el sistema nervioso central y los músculos de los niños, la cual se ve reflejada en los movimientos que estos realizan, ya sea coordinación fina, que son aquellos que implican mayor dificultad por ser más pequeños y requieren más precisión como colorear y recortar al utilizar dedos y manos, la coordinación gruesa que son los movimientos más grandes con partes de su cuerpo como brazos y piernas.

De acuerdo a este aspecto de la psicomotricidad de los niños se observó más dificultad en aquellas actividades que implican coordinación fina, misma que va en disminución en la mayoría, pues logran ya mejor control de movimientos, y en cuanto a coordinación gruesa no se presentó muy marcada dificultad, por lo que esta va en proceso de mejora conforme se considera dentro de las actividades que se aplican.

La lateralidad, consiste en el predominio funcional de un lado del cuerpo del niño sobre el otro, y se puede mencionar que durante la aplicación se observó en los niños en un principio aún confusión en cuanto a el uso de una mano y la otra para realizar las actividades, pues en ocasiones utilizaban una y si les resultaba de dificultad o se cansaban cambiaban de mano, finalmente la mayoría parece haberse definido

por la mano derecha, sólo cuatro niños utilizan la mano izquierda para realizar actividades, aunque esto puede no ser definitivo pues es también un proceso.

El equilibrio que es una función que consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo, la cual requiere una maduración progresiva e intervienen en ello los órganos sensoriales oído y vista, cabe mencionar que en un principio de la aplicación, la mayoría de los niños mostraban dificultad para mantener el equilibrio al realizar ciertas actividades como seguir unas huellas procurando colocar cada pie en correspondencia a estas, donde perdían el control de su cuerpo y se balanceaban para un lado y para el otro saliendo sus pies de dichas huellas, conforme a la práctica y a la aplicación se mostró mejoría y avance en el logro del equilibrio de la mayoría de los niños, en el resto de manera poco más lenta pues al igual que los otros aspectos, es un proceso que se va desarrollando conforme a características de madurez en los niños.

La relajación es la expansión voluntaria de los músculos que se acompaña de una sensación de reposo y además disminuye la tensión, sin duda de disfrute y provecho de los niños al final de cada actividad que requirió de actividad física, la cual se complementó en ocasiones con alguna historia imaginaria o música instrumental donde los niños se recostaban y cerraban sus ojos hasta normalizar los latidos de su corazón, esto con ayuda en un principio de la respiración, siendo esta

la función vital que favorece el desarrollo del diafragma y el fortalecimiento de los pulmones, la cual iniciaba con inhalar y después exhalar en repetidas ocasiones aunque algunas veces los niños se confundían al realizar estas dos acciones pues inhalaban con la boca y exhalaban con la nariz.

#### **IV. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

Partiendo de la aplicación de la alternativa y de los resultados que se obtuvieron se realizó esta propuesta que se presenta.

Principalmente, para favorecer el buen desarrollo de la psicomotricidad en el niño en edad preescolar, es necesario que la educadora realice un análisis crítico y a fondo de la práctica educativa propia, que consiste en indagar y profundizar en las acciones que realiza dentro de su labor docente observando las situaciones que resultan de dichas acciones y actitudes de sus alumnos, compañeros docentes y padres de familia durante el desarrollo de cada día de trabajo para así aceptar fallas y disfunciones que es el inicio para una transformación de la practica educativa.

Es muy importante que la educadora tome en cuenta las necesidades y características del niño, se mencionan necesidades y características del niño refiriéndose a edad, madurez, posibilidades y dificultades de acción a considerarse dentro de su planeación diaria al idear y planear cualquier estrategia con el fin de favorecer el desarrollo psicomotor del niño, pues siendo estas acordes serán también de interés y viables para el logro de dicho desarrollo.

Y para que las estrategias que se idean y planean para el desarrollo de la

psicomotricidad en el niño en edad preescolar, se recomienda el considerar y tomar como primordial herramienta el juego, ya que es este su principal actividad y la cual le va a brindar la oportunidad de construir nuevos conocimientos fácil y placenteramente, por lo que la educadora como responsable de dicho proceso dentro del Jardín puede incluir en su plan diario este tipo de actividades ya sea dentro o fuera del aula para hacer del día de trabajo una mejor y más productiva experiencia para sus alumnos.

También es necesario que esta considere los materiales, tiempos y espacios a emplear para el desarrollo de la aplicación de estrategias dentro de su planeación diaria procurando que sean variados y novedosos para no caer en lo monótono que finalmente resulta hasta aburrido para el niño, así con una anticipada organización para que a la hora de la aplicación no se presenten contratiempos que alteren o impidan la misma.

De igual manera, es muy importante que la educadora se integre dentro de las actividades a igual que los niños, no solo adoptar el papel de guía y orientadora, si no como parte del grupo realizando igual que ellos las actividades pues esto agrada a los niños y se muestran con mayor confianza para actuar, no se sienten observados y evaluados al realizar cada actividad.

Así mismo, que la educadora como guía del proceso de desarrollo, propicie la

comunicación con los padres de familia, es decir, esté en contacto con ellos y les brinde confianza para intercambiar experiencias y conocimientos con respecto a sus hijos, haciéndolos partícipes de las actividades que realizan sus hijos dentro del Jardín y los involucre en dicho desarrollo con el apoyo que estos pueden aportarle con actividades en casa y hasta invitarlos al Jardín a participar en alguna actividad; que intercambie con ellos conocimientos acerca del proceso de desarrollo de psicomotricidad de sus hijos, de posibilidades, limitaciones y dificultades en éste para que entre ambos encuentren alternativas de solución para tratarlas.

Por otra parte, se propone la integración del colectivo escolar, se reúnan y compartan a través de conversaciones e intercambios de experiencias en cuanto a la psicomotricidad de los niños ya sea de manera informal en algún espacio libre o por medio de reuniones de consejo técnico, esto con el fin de no perder de vista ni olvidar este aspecto del desarrollo tan fundamental y para caer en la reflexión de la práctica docente propia constantemente y así mantener ésta en continua transformación e innovación por el beneficio de los niños preescolares.

Se propone también considerar el desarrollo de la psicomotricidad del niño como un proceso que se da paulatinamente, no como algo terminado según la edad o grado escolar del niño, por lo que este irá en mejora según la aplicación de estrategias, mismas que deben aplicarse en forma periódica y constante, pues los

resultados no se dan inmediatamente con una o dos aplicaciones de una sola de las estrategias, de igual manera, los niños no irán al mismo ritmo de desarrollo pues cada uno posee características propias como ya se mencionó anteriormente.

## CONCLUSIONES

Los cambios ocurridos en la práctica educativa propia han resultado de gran importancia para el desarrollo de la psicomotricidad de una mejor manera, tomando a este como la base de todo conocimiento en el niño en edad preescolar.

La más difícil labor fue el aceptar ciertas fallas y disfunciones dentro de la práctica docente propia en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad, como lo es la monotonía en la aplicación de actividades, en el uso de materiales, pero sobre todo en el descuido de este aspecto del desarrollo tan importante en el niño, esto a través del análisis de la misma, donde surgieron dificultades en los niños al realizar algunas actividades que requerían aspectos de equilibrio, lateralidad, noción espacial y temporal principalmente, pues la mayoría de estas dentro del grupo y de forma cotidiana como las gráficas y de rutina, por lo que se cayó en la reflexión de que esto sucedía por la forma de llevar a cabo la práctica educativa, la cual requería cierta transformación.

Dicha transformación consistió en iniciar una búsqueda de alternativas en el uso y aplicación de nuevas y variadas actividades, así como materiales que además resultaran favorables para el desarrollo de la psicomotricidad, tomando esta como base del desarrollo integral del niño en edad preescolar, requirió de esfuerzo y

dedicación, pues hubo la necesidad no solo de indagar e idear una alternativa de innovación para la problemática que se planteaba, sino también el retomar aspectos y conceptos teóricamente hablando de lo que se refiere a la psicomotricidad en preescolar.

Se considera que estos esfuerzos fueron de provecho pues se obtuvieron aspectos positivos durante la aplicación en cuanto a actitudes de disposición, interés y logros por parte de los niños en su desarrollo psicomotor, y hasta en compañeras educadoras al estar al tanto de dicha aplicación y en todo el desarrollo del proyecto, durante el cual se establecieron comentarios e intercambios al respecto que llevaron a serias reflexiones, por lo que a través de la aplicación de esta alternativa se lograron alcanzar los objetivos planteados para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño en edad preescolar.

También se ha tomado conciencia acerca de la importancia y responsabilidad como educadoras acerca del desarrollo psicomotor del niño como base de todo conocimiento, de un desarrollo integral, del papel que juegan estas para que dicho desarrollo sea favorecido adecuadamente dentro de un ambiente propicio y rico en oportunidades para el niño.

Igualmente se ha reflexionado y tomado conciencia del deber como profesionales de la educación de analizar constantemente esta labor para

enriquecerla y actualizarla y no caer en lo monótono, pues de esta manera se encontrarán siempre motivados e interesados tanto educadoras como alumnos.

En la actualidad se requiere pues de una constante transformación de la práctica, una constante innovación en cuanto a las formas de pensar y de actuar de acuerdo a la realidad, de tal forma que los niños sean los más beneficiados aportándoles lo que ellos necesitan y esperan, de una preparación para dar eficiencia y calidad en la labor que se realiza pues de esta labor depende el buen desarrollo de los niños y con ello también del país, contribuyendo así de igual manera en su progreso cultural, social y económico.

## BIBLIOGRAFÍA

Rezza, Editores. (2003) *Estimulación temprana del niño de 0 a 6 años en*  
Enciclopedia *Los primeros años*. Boreal Ediciones Ltda. Colombia. 560 pp.

..... (1992) *Programa de Educación Preescolar*. México D.F 90 pp.

..... (2004) *Programa de Educación Preescolar*. México. 142 pp.

U.P.N. (1995) *Salud y educación física*. Antología básica. México. 224 pp.

.....(1995) *Investigación de la práctica docente propia*. Antología básica. México.  
109 pp.

..... (1995) *Hacia la innovación*. Antología básica. México. 136 pp.

..... (1995) *El juego*. Antología. México. 370 pp.

.....(1997) *El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar*.  
Antología básica. México. 216 pp.

## **ANEXOS**



ESTRATEGIA "ASÍ ES MI CUERPO"



ESTRATEGIA "BAILEMOS"



ESTRATEGIA “PINTO CON DOS PINCELES”



ESTRATEGIA "PINTO CON DOS PINCELES"





ESTRATEGIA “JUGUEMOS AL TÚNEL”

## ENCUESTA A COMPAÑERAS EDUCADORAS

Gracias por cooperar en la contestación honesta de las siguientes preguntas:

1.-¿Cuál es su concepto de psicomotricidad?

*Mov. corporal*

2.-¿Considera usted importante este aspecto del desarrollo infantil, por qué?

*Sí - para que tenga mejor madurez física*

3.-¿Favorece usted este aspecto del desarrollo dentro de su práctica educativa?

*Sí*

4.-¿De qué manera?

*Dándole ejercicios de lateralidad ubicación, con objetos y dif. materiales*

5.-Dentro de su planeación diaria aproximadamente ¿Cuántas actividades de psicomotricidad aplica? (consciente e intencionalmente)

*2 a 3*

6.-¿En qué repercute el dejar un tanto de lado este aspecto del desarrollo o algunos de los elementos de este?

*No adquieren madurez*

7.-¿Considera usted que atiende este aspecto del desarrollo de sus alumnos sin descuidar el resto de los aspectos del desarrollo y sin dar más peso o importancia a alguno de dichos aspectos y atendiendo casos particulares de cada uno de sus alumnos?

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Se agradece de antemano su cooperación y sinceridad al contestar las siguientes preguntas:

- 1.-¿ Qué tan importante considera usted el desarrollo de su hijo dentro del Jardín de Niños ? *Muy importante*
- 2.-¿ Por qué ?  
*Porque los ayuda a desenvolverse mejor con otros niños y con la demás gente, y a tener más interés por la escuela.*
- 3.-¿ Conoce usted la forma de trabajar en el jardín de niños ?  
*Sí*
- 4.-¿ Cooperará con las tareas de su hijo ?  
*Cuando se requiere claro que sí.*
- 5.-¿ Platica diariamente con su hijo acerca de lo que él realiza dentro del jardín ? *Sí*
- 6.-¿ Ha observado avances en el desarrollo de su hijo dentro del jardín de niños ? *Claro que sí.*
- 7.-¿ Considera que la educación de su hijo es solo labor de la educadora ?  
*No.*
- 8.-¿ De qué manera puede usted ayudar a la educadora en el desarrollo de su hijo ? *Preguntándole a mi hija, que hace, con quien se junta, y por supuesto, preguntarle a su maestra acerca del comportamiento de nuestra hija en clases.*
- 9.-¿ Conoce usted los aspectos del desarrollo de su hijo, lo que él necesita desarrollar para lograr sus aprendizajes ?  
*Sí.*
- 10.-¿ Cuáles son esos aspectos ?  
*Mi hija necesita más concentración, pues es una niña muy tranquila, que le gusta la escuela, pero es muy despistada y olvidadiza.*

11.-¿ Considera que el desarrollo de su hijo en cuanto al conocimiento de su cuerpo sea importante para su aprendizaje escolar ?

Si

12.-¿ Por qué ?

Porque desde pequeños deben aprender a cuidarse de todas las personas.

13.-¿ De qué manera influye el conocimiento que el niño tenga de su cuerpo

en su relación con el medio ambiente y con los demás ? Yo creo que aprender a cuidarse más y a ser más responsables.

14.-¿ Considera usted que este aspecto (conocimiento de su cuerpo) es favo-

recido de alguna manera dentro del jardín de niños ? creo que si

Porque necesitan conocerse para aprender a protegerse, defenderse y respetarse.

15.-¿ De qué manera lo observa usted ?

Como lo menciono en la pregunta anterior, pienso que aprenderán a cuidarse, defenderse, respetarse y por supuesto conocerse.

GRACIAS...