



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A  
SUBSEDE DELICIAS**

**“LA EXPRESIÓN ORAL PARA FAVORECER LA  
AUTONOMÍA EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA**

**ACOSTA RUEDA, ILIANA LUCELY**

**PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2005**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08 A  
SUBSEDE DELICIAS**

**LA EXPRESIÓN ORAL PARA FAVORECER LA  
AUTONOMÍA EN EL TERCER GRADO DE  
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA**

**LA PROFESORA  
ILIANA LUCELY ACOSTA RUEDA**

## ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I. EN LA BÚSQUEDA Y ELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b>	
<b>A. Análisis de la práctica docente .....</b>	<b>9</b>
<b>B. Diagnóstico pedagógico .....</b>	<b>10</b>
1. Reconocimiento de la situación .....	11
2. El trabajo en el grupo escolar .....	14
3. La expresión oral en el jardín de niños .....	16
4. Utilidad de la expresión oral en la realidad .....	19
<b>C. Propósitos .....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO II. LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN</b>	
<b>A. Los tipos de proyecto .....</b>	<b>25</b>
<b>B. La novela escolar .....</b>	<b>29</b>
<b>C. Los paradigmas de la investigación educativa .....</b>	<b>33</b>
<b>D. Investigación – acción .....</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO III. LA EXPRESIÓN ORAL UN CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA</b>	
<b>A. La importancia de la lengua oral .....</b>	<b>39</b>
<b>B. El lenguaje y sus implicaciones formales .....</b>	<b>42</b>
<b>C. La atención de la expresión oral .....</b>	<b>45</b>
<b>D. Construcción del aprendizaje .....</b>	<b>48</b>
1. El punto de vista de Piaget .....	49
2. Teoría de Lev Seminovitch Vigotsky .....	57
<b>E. Método de Proyectos .....</b>	<b>60</b>
<b>F. Los sujetos del Método de Proyectos .....</b>	<b>63</b>
<b>G. La evaluación .....</b>	<b>65</b>
<b>H. Estrategias didácticas .....</b>	<b>67</b>
1. Germinación de las plantas .....	68

a.	Nace una planta .....	69
b.	Visita a un parque .....	70
c.	Elaboremos una maqueta .....	71
2.	Proyecto el circo .....	72
a.	Entrevista .....	73
b.	Visita a un circo .....	74
c.	Dibujo del circo .....	75
3.	Proyecto La revolución mexicana .....	76
a.	Plática grupal .....	77
b.	Fiesta en el salón .....	78
c.	Desfile .....	80
I.	Plan de trabajo .....	81

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y PROPUESTA**

A.	Análisis de la aplicación .....	86
B.	Propuesta .....	106

<b>REFLEXIONES FINALES</b> .....	<b>110</b>
----------------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>114</b>
---------------------------	------------

<b>ANEXOS</b> .....	<b>117</b>
---------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

La gran importancia que en los últimos tiempos ha cobrado el estudio del lenguaje y de todos los factores involucrados en él no es simplemente una moda, sino una necesidad.

Este requerimiento nace del propósito esencial del actual plan de estudios en donde se habla de lo imperioso que resulta que los sujetos se formen adecuadamente para el trabajo autónomo y para lo cual es una herramienta fundamental el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, ya que es la base de las actividades que se realizan para aprender dentro y fuera de la escuela.

Además se ha encontrado que el lenguaje es el que permite que los seres humanos se socialicen a través de la comunicación de ideas, sentimientos, pensamientos y necesidades.

Por todo lo anterior resulta que el lenguaje es el que permite el desarrollo cognitivo y social del individuo. A partir de esta perspectiva se elabora el presente proyecto de innovación en el cual se trata de desarrollar la expresión oral en el tercer grado de preescolar y se convierte en el eje de todas las acciones y cada uno de los apartados que contiene el documento de alguna manera trata de atender esta situación.

Para esto primeramente se atiende al establecimiento de los criterios que auxiliaron a la elección del problema (expresión oral) y por qué resulta necesario superar esta dificultad.

Posteriormente hay que ver la forma en que se realizará, más bien la metodología de la investigación, para saber en qué tipo de proyecto encuadra, el paradigma elegido y la manera en que se concibe su realización por medio de la investigación – acción.

Los conocimientos anteriores llevan a la educadora a buscar la forma de elaborar la alternativa, para lo cual requiere de conocimientos de varias disciplinas que culminarán con la presentación del plan de trabajo y la descripción de las estrategias didácticas.

Dentro de la parte siguiente está el análisis de la aplicación, el cual estará orientado por las sugerencias de Mercedes Gagneten a través de su Método de Sistematización de la Práctica, el cual culmina con la propuesta que no es otra cosa que la idea innovadora.

Enseguida las reflexiones finales auxilian a tener una visión general del proyecto de innovación, así como de sus efectos en el contexto y los sujetos que en él participaron, ya sea en forma directa o indirecta pero que de alguna manera ayudaron a su realización.

La bibliografía da cuenta de los autores que han sido consultados para la elaboración de los cuatro capítulos descritos anteriormente y los anexos integran las evidencias de la aplicación.

Todo esto se lleva a cabo con el pensamiento constante de mejorar la calidad de la educación para que los sujetos estén en mejores condiciones de enfrentar los retos del futuro por medio de una preparación adecuada.

# CAPÍTULO I

## EN LA BÚSQUEDA Y ELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

### **A. Análisis de la práctica docente**

La vida del docente de nivel preescolar transcurre entre el trabajo que se realiza con los niños y la vida personal. Ambas se combinan y proporcionan experiencias que la educadora debe combinar para ofrecer al niño la oportunidad de actuar debidamente en ambos contextos.

Con este antecedente se considera sumamente apropiado realizar un estudio a profundidad de la práctica docente, con la intención de que las acciones que se emprendan en ese sentido tengan las características de pertinencia y conveniencia adecuada.

Esto se afirma porque en la práctica docente se debe actuar con base en el conocimiento de lo que sucede a los alumnos, las aspiraciones que tienen y las necesidades que su realidad cotidiana les presentan. Esto sólo es posible de lograr en atención a un estudio, lo más preciso posible en torno a lo sucedido en la escuela.

Con este propósito se realiza a continuación un diagnóstico pedagógico en el siguiente apartado.



## B. Diagnóstico pedagógico

La mayoría de las veces, la palabra diagnóstico remite a la idea de un reconocimiento de los síntomas que se presentan en relación a una enfermedad, sin embargo es posible aplicarlo a otros ámbitos o situaciones, como en el presente caso que se enfoca hacia lo que sucede en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para tener una idea más clara con respecto al propósito de realizar un diagnóstico pedagógico, se retoma una definición que ofrece Marcos Daniel Arias en su texto, la cual dice que:

..el diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad sólo en algunas de sus dimensiones, porque se examinaría sólo de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, etc; dependiendo de la dimensión o aspecto que se analice.<sup>1</sup>

Las dimensiones corresponden a las categorías en las que se puede ordenar la información que se posee, con respecto a un criterio. El autor anteriormente citado ofrece en su visión cuatro dimensiones, en las que se engloban los datos más relevantes del entorno en el que se labora con la intención de encontrar la problemática que requiere de mayor atención.

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico." Contexto y valoración de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. P. 41.

Estas dimensiones se describen como:

“Saberes, supuestos y experiencias previas.

Práctica docente real y concreta.

Teoría Pedagógica y multidisciplinaria.

Contexto histórico-social.”<sup>2</sup>

A continuación se desarrolla cada una de ellas con un nuevo nombre, el cual se le otorga con base en lo sucedido en la realidad.

## **1. Reconocimiento de la situación**

En el trabajo que se realiza dentro del jardín de niños, es preciso conocer el contexto en el cual se labora para tener una idea más clara de las experiencias que el niño posee al llegar a la escuela y a partir de este conocimiento proporcionarle los medios para su desarrollo.

Mi labor educativa la desempeño en el Jardín de Niños “Lic. Adolfo López Mateos” # 1083, el cual pertenece al sistema estatal en la zona 44<sup>a</sup> y está ubicado en la ciudad de Meoqui Chihuahua, entre las calles Galeana y 5 de Mayo s/n en la colonia centro de esta población.

---

<sup>2</sup> Ibidem. P. 42.

En ella se cuenta con cinco grupos, mismos que son atendidos por una maestra cada uno: uno de primer grado, dos de segundo y dos de tercero. También se encuentran adscritas una directora y una persona de intendencia que auxilian al buen desempeño de la institución.

Su construcción consta de: cinco aulas, una dirección, salón de usos múltiples, dos baños, cocina, bodega, tienda escolar, una explanada con juegos, arenero y bebederos. Además se aclara que este jardín de niños cuenta con todos los servicios de energía eléctrica, agua potable y drenaje.

La mayoría de los niños que acuden a esta escuela provienen de un nivel socioeconómico de clase media y el resto a la clase baja y en pocos casos a la alta. En casi todos los casos ambos padres de familia trabajan, debido a lo cual tienen que encargar a sus hijos para que los atiendan y los recojan mientras ellos llegan con abuelos, tíos o vecinos. Esto trae como consecuencia que exista poca comunicación en la familia y a su vez esto se refleja en la relación padres – maestros, de tal modo que en el hogar se desconocen los avances o problemáticas que se presentan, como si únicamente les interesara cumplir con los materiales que solicita la educadora para el trabajo en la escuela.

El área de influencia se aprecia con una gran diversidad, porque hay muchos comercios, otros centros educativos de preescolar y primaria,

instituciones de servicios como el IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), iglesias, por lo que se aprecia que no hay distractores que en un momento dado pudieran perjudicar a los alumnos.

Otro aspecto que beneficia a los niños es que el nivel educativo de la mayoría de los padres es de bachillerato, otros la secundaria y en muy pocos casos han terminado alguna carrera. Esto influye en que las expectativas se encaminan a que se terminen los estudios del jardín de niños y de que obtengan aprovechamiento de su estancia en la institución.

La mayoría de las familias, presenta una organización familiar compuesta por el padre, la madre y dos o tres hijos. Son pocos los casos de hogares desintegrados. En sus casas tienen la comodidad de contar con los servicios que hacen una vida digna (drenaje, luz eléctrica y agua potable). En ellas cuentan con aparatos como refrigerador, lavadora y televisión en donde gastan una buena parte del tiempo del que disponen después de haber asistido a clases.

Las diversiones a que tienen acceso son pocas, porque sus padres trabajan, sin embargo viajan mucho a la ciudad de Delicias con diferentes propósitos, porque es la población más grande y cercana con la que tienen contacto. Como es de esperarse los padres de familia confían en que en el jardín de niños, sus hijos han de adquirir los conocimientos básicos que les

permitan lograr un buen desempeño en la escuela primaria, donde continuarán sus estudios, los alumnos.

## **2. El trabajo en el grupo escolar**

Específicamente se tiene contacto con el grupo escolar, el cual es necesario analizar para obtener datos apegados a la realidad.

El grupo que está a mi cargo es el de tercero 2, compuesto por veintiséis niños, de los cuales diez son hombres y dieciséis mujeres, con una edad promedio entre los cinco y los seis años.

Estos pequeños, se comportan inquietos dentro de lo normal, lo que quiere decir que aceptan las normas de la institución y del aula sin mostrar molestia alguna y en cuanto al ritmo de trabajo se puede decir que no existe diferencia. Sólo en el momento de participar se observa que son pocos los niños que hablan frente a los demás sin mostrar temor o timidez.

La mayoría del grupo no tiene confianza de hablar ante los demás, por lo que se puede decir que son contados los alumnos que opinan en el momento de llevar a cabo las actividades de aprendizaje, lo que limita en buena medida la aplicación del método de proyectos en donde los niños deben desempeñar un papel activo en todos los momentos de la clase.

Con estos antecedentes se toma en cuenta la opinión de las compañeras educadoras por medio de una entrevista en la que ellas apoyaron con un 83.33% (cinco educadoras), la idea de que la expresión oral es un problema vigente, mientras que un 16.67 (una educadora) opina que es preciso apoyar a los pequeños con los números para que tengan mayores oportunidades de aprender Matemáticas.

Estos datos quedarían acomodados de la siguiente manera:

Expresión oral: **83.33 %**

Los números: **16.67%**

Entonces al considerar la opinión de las compañeras educadoras, se tiene que se elige a la expresión oral, por lo que se continúa con la búsqueda, ahora con los padres de familia.

En una reunión a la que fueron citados los padres de familia se les aplicó un cuestionario (Ver anexo 2), en el que se pregunta también sobre el aspecto que requiere mayor atención por parte de la educadora, para favorecer un mayor desarrollo del educando y se lograron los siguientes datos:

**18** padres, un **69%** eligen a la expresión oral.

**5** padres, un **19%** eligen a las Matemáticas.

**3** padres, un **12%** eligen a la conducta

La realidad de la práctica docente en el grupo determina que se elija a la expresión oral como el problema que se debe atender para que se cumplan los propósitos del jardín de niños de impulsar el desarrollo de los niños en todos sentidos. Éste se expresa a través de la siguiente interrogante:

**¿Cómo lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar desarrollen su capacidad de expresarse oralmente?**

### **3. La expresión oral en el jardín de niños**

Cuando el pequeño ingresa al nivel de preescolar, se encuentra en un mundo que no conoce, que le genera dudas, pues en su ambiente familiar se carece de todo tipo de formalidades, porque las personas con quienes convive le resultan conocidos y es tanta la cercanía que tiene con ellos que muchas veces ni tiene que pedir lo que desea para que se le otorgue.

Sin embargo al ampliar su espacio de acción empieza a tener contacto con otros seres que en la mayoría de los casos no lo conocen y por lo tanto no tratan de darle gusto como lo hacen las personas con quienes convive en el

hogar, sus padres o parientes más cercanos, lo que determina que exista la necesidad de lograr una mejor comunicación para el desarrollo de las actividades que el pequeño requiere en su actuar diario.

En el texto llamado Fundamentos y características de una propuesta curricular para educación preescolar, se aprecia un propósito relacionado con este aspecto, en el que se expresa que se requiere que los niños: “Fortalezcan sus habilidades de expresión oral, de escucha y comprensión y enriquezcan su lenguaje para comunicarse en diversos contextos, con propósitos diversos.”<sup>3</sup>

Los niños deben desarrollar esta habilidad para manejarse en los diferentes entornos a los que pertenece, ya que al hablar con mayor fluidez sus relaciones sociales se verán beneficiadas porque se manejará mejor con sus semejantes por medio de una comunicación más clara.

Se trata de apoyar al niño para que en el jardín de niños logre utilizar su lenguaje oral en el desarrollo personal, para que actúe en forma adecuada en las diferentes actividades que realiza, porque de este modo: “Sean capaces de interactuar con otros, asumir roles distintos, trabajar en colaboración y apoyar

---

<sup>3</sup> SEP. “Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para educación preescolar.” P. 34.



a quienes lo necesitan, resolver conflictos a través del diálogo, reconocer y respetar las reglas de convivencia en la escuela y fuera de ella.”<sup>4</sup>

Dentro de este propósito se encuentra que la expresión oral cobra una gran importancia, porque a través de la lengua oral es posible establecer relaciones con otras personas.

Esto coincide con la idea que se tiene de la intervención de la expresión oral en las relaciones sociales y de éstas a su vez en el aspecto cognoscitivo. Acerca de este punto se tiene que: “En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo – social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.”<sup>5</sup>

Lo que se le comunica al niño le sirve para interpretar su realidad, porque es la manera en que él la percibe.

Por eso es que en la escuela se debe propiciar un ambiente en el que los niños hablen para que alcancen cierto nivel de eficacia en el aspecto comunicativo. “Tal proceso debe, por tanto, convertirse en intencionado en la

---

<sup>4</sup> Ibidem. P. 35.

<sup>5</sup> DGEP. “Aspectos en el desarrollo integral.” Desarrollo del niño en el nivel preescolar. P. 7.

escuela, si es cierto que el lenguaje oral está, ante todo, poco potenciado (en relación con el escrito) y, simultáneamente, caracterizado por su especificidad y sus diversas consecuencias.”<sup>6</sup>, porque de esta manera se cuida la comunicación en las dos modalidades del lenguaje: oral y escrita.

El cuidado que se debe tener de impulsar el desarrollo del lenguaje debe partir de las experiencias previas de los niños, que como es sabido al llegar a preescolar ya han desarrollado cierto nivel de comunicación oral, la cual refleja las oportunidades que brinda el contexto del cual provienen.

Al jardín de niños le corresponde acrecentar los elementos que sobre el lenguaje hayan construido los alumnos con la intención de propiciar un mayor desarrollo en todos los sentidos.

#### **4. Utilidad de la expresión oral en la realidad**

La vida moderna exige a los sujetos una mayor preparación que les permita actuar por sí mismos y elegir la mejor forma de actuar ante los retos que sus actividades diarias les impongan, por esto se considera que la comunicación en forma oral es determinante para que se establezcan relaciones con el medio circundante.

---

<sup>6</sup> SELMI, L. y Turrini. “Situaciones de comunicación verbal: escuchar.” Lecturas de apoyo. P.32.

Esto implica que el individuo debe conocer con mayor profundidad su medio, el que incluye a los objetos, las personas y los fenómenos que se presentan en el entorno, uno de los cuales es la socialización que se basa en la comunicación.

Mediante las relaciones sociales, los sujetos desarrollan más sus capacidades tanto sociales como intelectuales, porque: “En suma, saber hablar significa utilizar un instrumento comunicativo fundamental de una manera adecuada a las situaciones a que se está llamado a vivir.”<sup>7</sup>

Se toma el vivir en el estricto sentido de la palabra, porque la lengua oral se utiliza para comunicar al niño con las demás personas, pero también lo relaciona a nivel individual, porque por medio de términos se conoce a lo que existe: los objetos, los animales y todo lo que se encuentra en el entorno reciben un nombre que se expresa a través de la palabra.

Esto es lo que le da validez en relación al tiempo y al espacio a la investigación de los problemas que se relacionan con el lenguaje, más específicamente en la expresión oral, como en el presente caso. Entre más conozcan las educadoras al respecto, mayor será la atención que pongan a este aspecto de la vida escolar, lo que redundará en beneficio de los pequeños.

---

<sup>7</sup> Ibidem. P. 35.

En el desarrollo del niño intervienen una serie de factores, acerca de los cuales, es preciso tomar conciencia, porque de ello depende su atención.

Uno de los más importantes es el lenguaje, en su modalidad oral, porque es básico en el establecimiento de las relaciones entre las personas, ya sean niños o adultos. Cuando se le propicia al pequeño, su intervención en situaciones comunicativas, sus mensajes son cada vez más coherentes, lo que aumenta las posibilidades de comprensión.

Cuantas veces se ha observado que hay personas que no pueden expresar sus pensamientos, puesto que no se ha permitido desarrollar la habilidad de establecer la relación del pensamiento con el acto de hablar, que aunque parece sencillo, no lo es, pues requiere de atención, de práctica.

Esto es todavía más importante en el ambiente escolar en donde constantemente hay que interpretar lo que otros dicen o de establecer acuerdos tanto con el maestro como con los compañeros, de ahí proviene la necesidad de buscar solución al problema que se presenta en muchas ocasiones en el jardín de niños en donde los pequeños no han desarrollado su expresión oral como para desenvolverse adecuadamente en el medio en el que llevan a cabo sus actividades, lo que de alguna manera determina el modo en que se desarrollan en él. Tanto en el nivel de preescolar como en la

primaria o secundaria será necesario que los niños hablen de tal modo que se den a entender de acuerdo al momento o situación que se les presente.

Esto es en cuanto a las actividades de la escuela, pero también en la vida cotidiana es sumamente necesario que los niños desarrollen su expresión oral porque en todo lo que hacen, requieren de hablar con diferentes propósitos:

- ✚ Establecer acuerdos.
- ✚ Aclarar puntos de vista.
- ✚ Comunicar ideas.
- ✚ Dar a conocer sus pensamientos.
- ✚ Organizar actividades.
- ✚ Establecer referencias.
- ✚ Corregir un mensaje.

Existen muchas otras situaciones en las que se ve implicada la expresión oral, en las actividades cotidianas, por lo que se considera esencial que los niños desarrollen su expresión oral, para lo cual es necesario que se atienda este aspecto desde los primeros años en la vida del niño. Esto es lo que determina la importancia de que se atienda la expresión oral en el tercer grado del nivel de preescolar.

### C. Propósitos

Al atender el desarrollo de la expresión oral se tiene presente influir en situaciones entre las que destaca:

- ✚ Propiciar una mejor comunicación por medio del habla de los niños con los demás seres del jardín y de su entorno.
- ✚ Influir en la organización del pensamiento del niño por medio del conocimiento de todo lo que existe a través de la palabra.
- ✚ Fortalecer un mejor desarrollo de las actividades escolares y extraescolares.
- ✚ Mejorar las relaciones entre los integrantes del grupo escolar.
- ✚ Influir en el mejor desarrollo de las actividades escolares.
- ✚ Establecer mejores relaciones sociales con las personas que se relaciona el niño.


## CAPÍTULO II


### LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN

Los proyectos de innovación representan el medio por el cual se puede dar solución a las diferentes problemáticas que se presentan en la práctica docente, por eso se deben conocer para ubicar el tema en estudio en aquel que sea más apropiado.

Se tienen tres opciones en la licenciatura de UPN Plan 94, entre las que es posible optar de acuerdo a la dimensión a la que pertenezca la situación elegida. Los proyectos se conocen con el nombre de: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar. Tanto estos como las dimensiones se ubican de la siguiente manera: <sup>1</sup>

 **Acción docente:** Atiende a la dimensión pedagógica.

 **Gestión escolar.** Atiende a la dimensión de gestión escolar.

 **Intervención pedagógica.** Atiende a la dimensión de los contenidos escolares.

A continuación se habla de ellos con la finalidad de identificarlos y de seleccionar a través de un análisis reflexivo, aquél en el que es posible ubicar

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Alberto Flores Martínez y Sylvia Schmelkes. "Elección del proyecto de innovación docente. Hacia la innovación. Guía del estudiante. UPN. P. 34.

al problema de la falta de expresión oral, tema del presente proyecto de innovación.

### **A. Los tipos de proyecto**

Conocer los tres tipos de proyecto que existen es fundamental para elaborar una alternativa apropiada para superar el problema planteado.

Para este fin primeramente se trata de conocer al proyecto de acción docente, que como su nombre lo indica, conmina a los profesores a llevar a cabo acciones que los ayuden a superar alguna dificultad que se viva en el colectivo escolar. Aquí caben aquellas problemáticas ubicadas en la dimensión pedagógica, porque de alguna manera intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero no son un contenido propiamente dicho.

Para dejar más clara esta idea se presenta un texto de Marcos Daniel Arias que dice:

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación, se inicia, promueve y desarrolla por los profesores – alumnos en su práctica docente. Ellos promueven la participación del colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan la alternativa y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente. Hacia la innovación. Antología Básica UPN. Pp. 65, 66.



El proyecto de acción docente requiere de la elaboración de una alternativa que atienda la situación problemática de una manera adecuada o pertinente para superarla.

La innovación de la práctica docente también puede partir del desarrollo de un proyecto de gestión escolar.

En este tipo de proyecto se incluyen las problemáticas que se relacionan con las prácticas que se desarrollan en el medio educativo de tipo institucional y que no han tenido éxito, pero que requieren de un cambio. “El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.”<sup>3</sup>

Aquí se requiere de la participación de un mayor número de personas, por ejemplo, de una escuela, zona, escolar o de un sector educativo y en ella se involucra a autoridades que permitan su buen desarrollo, por lo que se requiere de convencerlos primero que nada, de la existencia del problema y después de la necesidad de que se responsabilicen de las acciones que son parte del proyecto.

---

<sup>3</sup> RÍOS, Durán Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bonfil y Castro y María Teresa Martínez Delgado. “Características del proyecto de gestión escolar.” Hacia la innovación. Antología Básica UPN. P. 96.

Existe también el proyecto de intervención pedagógica, dentro del cual se incluye a los problemas relacionados con la construcción del aprendizaje sobre un contenido escolar.

El proyecto de intervención pedagógica se denomina de esta manera en atención al origen de la palabra, la cual se define de la siguiente manera: “La intervención (del latín *intervenio*) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de cooperación.”<sup>4</sup>

La única forma de intervenir es a través de una alternativa que contemple el proceso de construcción del conocimiento, es decir, de actividades que vayan de lo simple a lo complejo.

La intervención es del maestro, quien a través del conocimiento sobre el proceso de construcción del tema elegido, podrá elaborar una alternativa viable que ayude a los niños a consolidar su aprendizaje, porque: “El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico – metodológico.”<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Ibidem. P. 88.

<sup>5</sup> Idem.

La elaboración de la alternativa conjunta la organización del conocimiento y el desarrollo del niño, porque de esta manera hay congruencia entre los propósitos que se establecen y tanto en las necesidades como en las posibilidades que tienen los alumnos de lograrlo.

En este tipo de proyecto es sumamente importante que se elabore la novela escolar, en la que se hace una introspección que determina que lo vivido en la formación docente influya en la elección de la problemática planteada.

En este tipo de proyecto se toma como punto de partida a la problematización, la cual está formada de la elaboración del diagnóstico de la problemática docente y el planteamiento del problema.

Consta de cinco fases, mismas que Jesús Eliseo Ríos Duran <sup>6</sup> plantea de la siguiente manera:

- a)** La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención, tiene como punto de partida a la problematización).
- b)** La elaboración de una alternativa.
- c)** La aplicación y evaluación de la alternativa.
- d)** La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- e)** La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

---

<sup>6</sup> Ibidem. P. 90.

La expresión oral se considera un contenido escolar, por lo que el problema de ubica en el proyecto de intervención pedagógica y por lo tanto las acciones estarán encaminadas a la búsqueda de una alternativa metodológicamente fundamentada.

Todo en la intención de que ayude a los alumnos de tercer grado de educación preescolar a superar las dificultades que tienen para desarrollar su expresión oral, ya que con ella se verán beneficiado no sólo durante las actividades que lleva a cabo en la escuela, sino durante toda su vida en cualquier contexto en que se desenvuelva.

## **B. La novela escolar**

Una novela escolar surge de la necesidad de que se indague en la historia personal las raíces de la práctica que ha generado la problemática para poder tener conciencia de ello y poder partir a un cambio de actitud favorable en la erradicación de la problemática.

Para esto me remonto a los primeros recuerdos de que mi familia vivía en ciudad Saucillo Chihuahua que es considerada zona urbana, pero que tiene un toque campirano. Pero los nacimientos de mis hermanos y el mío propio fueron en Delicias, lugar en donde se encuentran unidades hospitalarias más completas.

Crecí en un ambiente familia sano en donde mis hermanos y yo éramos cuidados y queridos por nuestros padres quienes siempre tuvieron la aspiración de que sus hijos continuaran sus estudios para que en el futuro ejercieran una carrera profesional.

Con este punto de vista inicié mis estudios en el jardín de niños de ciudad Saucillo “Activo 20 – 30” en donde siempre me mostraba muy respetuosa de las normas y era una niña muy callada, porque era lo que nos pedían las educadoras, incluso a la hora de cantar, permanecía en silencio pues me daba vergüenza se me hacía que no debía de hacerlo y mucho menos fuerte, porque además era lo que se nos decía al interior del seno familiar.

Al pasar a la primaria “Fernando Calderón # 2055”, continuó esta situación. Los maestros siempre pensaban que debíamos permanecer callados mientras ellos explicaban la clase. La excusa que se daba para que esto sucediera de este modo es que si permanecíamos en silencio íbamos a aprender más.

Siempre que hablábamos éramos callados inmediatamente. Los espacios designados para platicar estaban marcados fuera del aula. También cuando alguno de los profesores salían del salón a algún asunto, inmediatamente todos nos poníamos a hablar de diferentes temas, pocas

veces relacionados con lo que sucedía en la escuela, pues se creaba un ambiente totalmente informal.

Al terminar había aprendido muy bien en qué momentos debía de hablar en clase para que se me considerara un alumna disciplinada, lo que me llevó a ser aceptada por mis maestros y compañeros, pues nunca di problemas en ese sentido.

De ahí pasé a la Secundaria Federal ES14 en la cual permanecí los tres años reglamentarios y continué con las mismas costumbres en relación con la expresión oral. Las prácticas pedagógicas eran tradicionalistas, los maestros exponían y los alumnos éramos los receptores.

Posteriormente hice el bachillerato en el CBTIS 197 (Centro de estudios de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios) en el que terminé la carrera de Técnica en producción, situación que no me limitó para que continuara por tres semestres en el Tecnológico en la carrera de Informática, la cual no satisfacía mis aspiraciones y de allí decidí inscribirme en la Normal del Estado de Chihuahua "Luis Urías Belderraín" en donde terminé mis estudios de Licenciada en Educación Preescolar.

En este centro de estudios nos ponían a exponer para que la clase fuera más dinámica. Yo tenía dificultades al principio para ello, pero al final me

di cuenta de que es necesario hablar durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y entre más comunicación haya, mayor interacción se propicia y sobre todo más aprendizaje.

Una de las dificultades encontradas es tener que considerar diversas circunstancias, entre las que están.

- 📌 Comprender el tema.
- 📌 Organizar la información.
- 📌 Tener en cuenta que las personas que te van a oír también entiendan lo que se quiere decir.

No es tarea fácil y ya en la Universidad Pedagógica Nacional he visto que existe la necesidad de que la expresión oral sea atendida desde los primeros años, desde la infancia para que mejore su desarrollo.

A hablar es algo a lo que la gente se tiene que enfrentar durante toda su vida y qué mejor que lo haga de manera provechosa, sobre todo en la escuela en donde los niños deben aprender un conocimiento de manera organizada para que los beneficios sean propios y de quienes le rodean.

Esto es lo que se rescata del análisis que se ha hecho sobre la formación profesional a través de la cual se destaca que el hablar en clase no

es una falta a la disciplina, sino que al contrario al hacerlo en forma organizada se aprovechará la interacción para generar aprendizaje.

Después de este análisis sobre la formación profesional que auxilia a tener en cuenta cómo se origina la problemática y qué influencia tiene el docente en él, se considera oportuno dar a conocer el paradigma en el cual se circunscribe al problema elegido.

### **C. Los paradigmas de la investigación educativa**

Un paradigma es un modelo que ha sido establecido por la sociedad y en el cual se encasilla alguna acción, situación a la cual no podría escapar la actividad de investigar.

Son tres los esquemas básicos que se otorgan a la investigación: positivista, interpretativo y crítico dialéctico, de entre los cuales hay que elegir al más adecuado.

El primero de ellos se define positivista porque, al realizarse una indagación de este tipo:

...Responde al modelo nomológico – deductivo, según la terminología de Negel. Se trata de las explicaciones que intentan justificar por qué ocurre cierto hecho o por qué perdura cierto hecho o por qué perdura cierta situación o por qué



tiene ciertas características un objeto dado, demostrando como (dadas ciertas leyes generales o cualquier otro estado real) el hecho, la situación o el objeto a explicar no podían ser de otra manera...<sup>7</sup>

Este modelo no puede ser aplicado al presente proyecto, pues la problemática planteada surge en el ambiente educativo, por lo que se considera de esencia social y no puede ajustarse a leyes predeterminadas, porque en este campo surgen situaciones que escapan a explicaciones basadas en la experimentación.

Por lo anterior se considera oportuno citar al paradigma interpretativo, que como su nombre lo indica trata de descifrar lo que existe alrededor de un problema.

El paradigma interpretativo, como su nombre lo indica, se enfoca a la descripción de los fenómenos estudiados y acepta la existencia de los problemas de esencia social, entre los que se cuentan los educativos, pero aún en sus investigaciones, sus propósitos se encaminan a: "...preocuparse más por mostrar cómo se produce el orden social, para lo cual ha de revelar la red de significados a partir de los cuales los miembros de una sociedad constituyen y reconstituyen dicho orden."<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. Op. Cit. UPN. Pp. 20, 21.

<sup>8</sup> Ibidem. P. 23.

En el paradigma interpretativo se encuentran las explicaciones de lo que sucede en torno a una situación problemática, lo que auxilia en gran medida al reconocimiento de la realidad.

Su propósito de la comprensión de los mismos y su confrontación con el paradigma positivista surge de la idea de que: "...las ciencias sociales deberían apuntar a una <<interpretación>> y no a una explicación científica." <sup>9</sup>

Hay que tener en cuenta que el problema que se ha planteado, tiene la aspiración de resolverse, por lo que no se encuentra coincidencia con este paradigma y se tiene la necesidad de revisar en tercero, el cual es llamado crítico – dialéctico.

Dentro de este enfoque se tiene que: "[La ciencia social crítica...] arraiga claramente en la experiencia social concreta, puesto que ha sido [...] explícitamente concebida con la intención de superar una insatisfacción sentida." <sup>10</sup>

Aquí si hay coincidencia entre los planteamientos hechos al seleccionar el tipo de proyecto, pues se busca ante todo la solución a un problema como lo es el desarrollo de la expresión oral de los niños de tercer grado de preescolar

---

<sup>9</sup> Ibidem. P. 24.

<sup>10</sup> Ibidem. P. 27.

y se rechazan el positivista y el interpretativo por no ajustarse a esta pretensión.

#### **D. Investigación – acción**

La investigación – acción, es también llamada confrontación porque los sujetos deben enfrentar su realidad para buscar las causas del problema y tratar de solucionarla.

Cuando la investigación – acción es aplicada al medio educativo, lo primero que hay que tener en cuenta es que: “En primer lugar, la Investigación – Acción emancipatoria suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.”<sup>11</sup>

En la investigación – acción se busca ante todo la calidad de la educación para que aquellas personas que reciben los servicios educativos se encuentren satisfechos y de esta manera participen de una manera más activa con el mismo fin.

---

<sup>11</sup> WILFRED, Carr y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la investigación educativa.” Investigación de la práctica docente propia. Antología. Básica UPN. Pp. 20, 21 P. 31.

A pesar de atender procesos sociales, la investigación – acción genera conocimientos de tipo científico, más bien enfocados a la búsqueda de la verdad en el espacio social de acción.

Esto es de gran beneficio para el docente, pues para conocer el rumbo que deben tomar sus acciones, es preciso que conozca su realidad en forma amplia, para poder ofrecer calidad en su práctica docente. La invitación a la acción es necesaria porque en el proceso educativo no sólo el docente participa, lo que quiere decir que los demás sujetos (alumnos, padres de familia y la sociedad en general) deben conocer lo que sucede y cambiar de acuerdo a lo que sea mejor para todos.

Esto implica que: “La Investigación – Acción debe evaluarse constantemente porque cuando se pretende mejorar la práctica: hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos.”<sup>12</sup>

La evaluación debe realizarse en una reunión con los involucrados para que no haya posibilidades de evadir responsabilidades, sino más bien encontrar la forma de que cada quien se comprometa a realizar las acciones necesarias para llegar a un buen fin, es decir, el cumplimiento del propósito planteado, la solución del problema.

---

<sup>12</sup> ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación – acción.” Investigación de la práctica docente propia. Antología UPN. P.36.

## CAPÍTULO III

### LA EXPRESIÓN ORAL UN CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA

La elaboración de una alternativa requiere de conocimientos multidisciplinares para que esté debidamente orientada y fundamentada, razón por la cual en este documento se hace una revisión de todos aquellos elementos que intervienen en ella.

Esto coincide con el conocimiento de que: "...la alternativa que considera solucionará, el problema docente planteado, la construcción de esta alternativa, sin embargo, implica un proceso de reflexión, recuperación de experiencias y recopilación teórica que le permita ilustrarse sobre ella, imaginar, así como madurar la construcción que elaborará.<sup>1</sup>

En atención a esto a continuación se presenta todo lo relacionado a los aspectos teóricos en que se basa el desarrollo de la lengua oral, considerada la más importante, por ser la primera que construye el niño y que le sirve para establecer relaciones con los demás seres de su entorno.

Esto le permite realizar una diversidad de actividades y poco a poco insertarse en su grupo social.

---

<sup>1</sup> MORENO, Fernández Xóchitl Leticia, et al. "Un proyecto para innovar la práctica docente propia." Hacia la innovación. Guía del estudiante. Plan 94. p. 21.

## A. La importancia de la lengua oral

Lo primero que hace el niño desde que nace es tratar de establecer relaciones con los demás. Primeramente con la madre, el padre o los seres encargado de cuidarlo y para ello emite sus primeros intentos de palabras.

Una vez que logra establecer comunicación con quienes lo rodean empieza a ampliar los códigos, a decir cada vez más cosas y a utilizarlo para más actividades. Por esto se dice que: “El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.”<sup>2</sup>

A través del lenguaje se llevan a cabo las actividades diarias, porque es el medio para llegar a acuerdos, decir algo que no puede hacerse o que simplemente las personas no coinciden, establecer tiempos, en fin que no hay situación en la que éste no tenga una gran importancia.

Sin embargo la funcionalidad del lenguaje principalmente se presenta como: “...una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse su cultura, acceder al

---

<sup>2</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, p. 57.

conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y; en el más amplio sentido para aprender.”<sup>3</sup>

El lenguaje siempre representa la oportunidad de aprender porque tanto el emisor como el receptor emiten mensajes con contenido, por lo que el proceso es cognitivo y comunicativo y es a través de este medio que existe la oportunidad de acceder a los conocimientos que ha construido la cultura propias y las ajenas, además de ser el medio para socializar.

A medida que el sujeto avanza en su desarrollo es posible que también aumente o amplíe su léxico (vocabulario), pero en esto además intervienen otras situaciones, porque:

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos.<sup>4</sup>

Debido a lo anterior lo deseable es que los niños participen en conversaciones con diversos fines para que utilicen el lenguaje en las situaciones que se pueden presentar en la realidad, como lo pueden ser narraciones, entrevistas, descripciones, exponer ideas, en fin, todo tipo de situaciones que sean posibles para que adquiera la experiencia necesaria.

---

<sup>3</sup> Idem.

<sup>4</sup> Idem.

Pero así como es importante hablar, también resulta relevante escuchar, debido a que: “Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida ésta como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a construir conceptos.”<sup>5</sup>

El niño debe desarrollar la habilidad para participar en conversaciones con diferentes finalidades, pero en atención al respeto de turno, porque de otro modo la comunicación de ideas se pierde y el proceso de cognición por medio del lenguaje también se nulifica dado que no se entienden los pensamientos que se quieren dar a conocer por esta vía. De los conceptos que se han destacado anteriormente, se rescatan las ideas más importantes que son:

- ✚ La utilización del lenguaje es una actividad comunicativa, reflexiva y cognitiva.

- ✚ Para su desarrollo, se requiere de que el niño participe en diálogos con diferentes propósitos.

- ✚ Es tan importante hablar como escuchar

---

<sup>5</sup> Idem.



Con la atención que se ponga a estas sencillas recomendaciones, existen mayores posibilidades de desarrollo del lenguaje, del cual también hay que conocer algunas cuestiones por lo que se atiende a continuación.

## **B. El lenguaje y sus implicaciones formales**

Aunque la mayoría de las veces se utiliza el lenguaje de manera informal, la verdad es que requiere de ciertos conocimientos que aunque no se usan en forma conciente, cuando no se aplican ciertas formalidades pareciera que la comunicación no es tan efectiva.

Para esto hay que cuidar de aspectos formales, entre los que se incluyen: <sup>6</sup>

- 🧩 Fonético: Relacionado con la producción y reconocimiento de sonidos.
- 🧩 Léxico: Atiende a las palabras y su significado.
- 🧩 Sintáctico: Pone atención a las reglas que se relacionan con las palabras.

Al hablar se emiten sonidos, mismos que dan origen a palabras que desean aportar un mensaje por lo que éstas tienen un significado, se dirigen a

---

<sup>6</sup> SEP. "Situaciones de comunicación verbal: escuchar." Lecturas de apoyo. Educación preescolar, P. 32.

un objeto que forma parte de la realidad y que por lo tanto debe haber un orden en las palabras para querer decir algo, por lo que como puede apreciarse el acto de hablar requiere de cogniciones profundas, sobre el tema y acerca del lenguaje mismo. Además de estas implicaciones la educadora debe guiar al niño para que en lo posible obtenga logros en: <sup>7</sup>

- ✚ Mejorar el conocimiento de un lenguaje exclusivamente familiar.
- ✚ Dejar de llamar a los objetos como cosa y darles un nombre.
- ✚ Estimularlos para que utilicen términos nuevos.
- ✚ Propiciar la estructuración de frases cada vez más complejas.
- ✚ Aumentar el desarrollo de descripciones.
- ✚ Que se remita en forma más constante al contexto para definir las palabras de difícil acceso.

Cuidar de estos aspectos no es una tarea fácil, pero sin embargo, se requiere que se ponga especial empeño en ello para que el niño desarrolle más su expresión oral y con ello sus posibilidades de aprender.

---

<sup>7</sup> Ibidem. p. 33.

Otra situación digna de cuidado es la que se presenta en la relación niño – adulto ya que muchas veces la comunicación entre ambos se presentan cinco condiciones llamadas desajustes que reciben el nombre de: sobreextensión, infraextensión, desajuste, coincidencia y solapamiento. ”<sup>8</sup>

✚ La sobreextensión se presenta cuando el niño trata del significado de una palabra y el adulto le permite utilizarla en una serie de contextos. Por ejemplo darle el nombre de hierba a todo lo que tenga color verde.

✚ La infraextensión se presenta cuando el niño llama erróneamente a un objeto o animal. Por ejemplo a un burro le dice caballo o viceversa.

✚ El desajuste se presenta cuando el niño hace una hipótesis totalmente errónea, por lo que el adulto no le entiende nada de lo que dice.

✚ La coincidencia es cuando ambos piensan lo mismo.

✚ El solapamiento es cuando el adulto le permite al alumno hablar de forma equivocada porque le entiende.

Estas situaciones deben de cuidarse para que la comunicación niño – adulto sea más efectiva.

---

<sup>8</sup> GARTON A. y Pratt Ch. Op. Cit. P. 171.

La educadora debe tener una participación adecuada en el desarrollo de la expresión oral, basada en conocimientos que le auxilien a ofrecer un adecuada atención al niño, por este motivo a continuación se da a conocer este aspecto con más detenimiento.

### **C. La atención de la expresión oral**

La educadora recibe a los niños en el jardín de niños con un cúmulo de experiencias relacionadas con la expresión oral que debe aprovechar. Para que esto sea más positivo debe basarse en el conocimiento de lo que sucede con el alumno.

Primeramente hay que tener en cuenta cómo nace el acto del habla en el niño. Según Halliday se presentan tres fases.<sup>9</sup>

En la fase uno (trece y medio meses a quince), el niño emite sonidos con base en una semiología y fonología que no logra consolidarse en lexología. Posteriormente les imprime emociones con pocas dudas de ambigüedad a los que gradualmente les agrega conocimientos de tipo gramatical ya que en el se encuentran los deseos de obtener una mayor comprensión de las personas que lo rodean y con quienes intenta comunicarse

---

<sup>9</sup> HALLIDAY. "Aprendiendo A conferir significado." Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología Básica UPN. Pp. 48, 74.

Por esto el repertorio del niño a esta edad no es muy amplio. Parte de las imágenes al sonido hasta que poco a poco desarrolla palabras

En la fase dos (diez y seis y medio a diez y nueve meses) se aprecia una transición al lenguaje adulto con avances importantes a la estructura del diálogo en donde además de aprender a asignar papeles de tipos social, porque para esto le sirve la lengua oral. Se percibe el desarrollo de dos avances importantes que están relacionadas con la sintaxis y el vocabulario, además de aprender a lograr éxitos lingüísticos.

Todavía se aprecia que el niño pule el lenguaje pues sus oraciones cada vez están más claras, es decir hay una organización coherente de las ideas, por la integración de algunos aspectos gramaticales, lo que le ayuda a mejorar la comunicación oral.

En la fase tres (de los diez y nueve meses en adelante), se presenta la particularidad de que el niño se ha adentrado en el sistema adulto porque el lenguaje se vuelve funcional y adquiere una doble función: ideativa (expresión de ideas) e interpersonal (organización interior del pensamiento), por lo que le sirve para desarrollarse intelectualmente. Su comunicación oral es cada vez más precisa, es decir aumenta su capacidad ya que además de asignar roles, el agrega entonación y así precisa más sus mensajes tanto los que emite como los que recibe.

Cuando el niño llega al jardín de niños ya ha pasado por este proceso por lo que la educadora debe apreciar que este avance se haya dado en el alumno, si encuentra cualquier disfunción deberá darle el cauce adecuado, pero además hay que tener en cuenta algunas situaciones como las siguientes.<sup>10</sup>

✚ Ofrecer informaciones, para dar opiniones, narrar, ilustrar algún argumento para aumentar las posibilidades de conversación.

✚ Debido a lo anterior ofrecerle ayuda en actividades de expresión oral sobre todo en las de tipo grupal, para lo cual es indispensable que se lleven a cabo asambleas en las que el papel de la educadora es de coordinadora.

✚ Apoyar el intercambio de opiniones entre él y el maestro por medio órdenes o favores que faciliten la interacción para beneficiar la comunicación.

✚ Hacer preguntas a los niños es también deseable para propiciar la comunicación.

✚ Estimular al niño para que comunique sus gustos, preferencias, sentimientos y opiniones.

---

<sup>10</sup> Ibidem. P. 39

✚ Aceptar sus expresiones, reformular, ideas, comentarlas, aclararlas, alabarlas para estimular su autoestima y participación.

✚ Apoyar el proceso con la presentación de imágenes, objetos, sugerencias, gestos, señales, para que sea más sugerente la comunicación verbal.

Estas sencillas recomendaciones harán más fácil que la educadora pueda auxiliar al niño para que se comunique cada vez mejor en forma oral, sin embargo esto es un proceso en el que interviene también la visión que se tenga acerca del aprendizaje, por lo que este tema también se debe analizar en forma concienzuda para lo cual se abre el siguiente apartado.

#### **D. Construcción del aprendizaje**

El punto de vista desde el cual se aborda el aprendizaje en este proyecto de intervención pedagógica es el constructivo.

Es constructivo porque el aprendizaje: "...es un proceso complejo." <sup>11</sup> que presenta marcadas diferencias en distintas edades, en las diferentes esferas de la personalidad del niño. En este documento se consideran sólo los factores psicológico desde el punto de vista de Jean Piaget y el social de

---

<sup>11</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. p. 7.

Vigotsky, por considerarlos esenciales en el desarrollo de la expresión oral, una de las herramientas fundamentales del aprendizaje.

## 1. El punto de vista de Piaget

Piaget es un psicólogo que desarrolló una teoría muy completa en torno al desarrollo de la inteligencia. Es un enfoque denominado interaccionista porque precisamente la interacción es la que favorece el desarrollo.

Para Piaget, “En realidad, el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso aprendizaje se da como una función del desarrollo total más que como un elemento que explica el desarrollo...”<sup>12</sup>

El desarrollo es el que en realidad prepara a los sujetos para aprender, porque siempre se deben tener presentes las características que se presentan en las diferentes edades para que el proceso de aprendizaje sea posible. Con respecto a esta opinión se tiene que:

Se pueden distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto *psicosocial*, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general y, además existe el desarrollo que se puede llamar *espontáneo*, que para resumir denominaré psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa,

---

<sup>12</sup> PIAGET, Jean. Development and learning.” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. Plan 94. p 34.



aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí sólo y esto es esencialmente lo que toma tiempo.<sup>13</sup>

Lo anterior podría explicar cómo se lleva a cabo el proceso de maduración, no es sólo la herencia biológica lo que interviene, sino también la acción del medio que como puede apreciarse en el texto anterior. Aquí se percibe la existencia de la transmisión social, es decir lo que el niño aprende por vía oral o escrita.

A este factor también le llaman "...transmisión social, transmisión lingüística o transmisión educativa."<sup>14</sup>

Recibe este nombre porque a través de ella los sujetos construyen los elementos diversos de su grupo social, o en forma más amplia de la cultura de la humanidad. Es el factor que permite el avance cultural, pero sin embargo la transmisión social no actúa por sí sola, ya que requiere del apoyo de los otros factores del aprendizaje: maduración experiencia y proceso de equilibración.

La experiencia es el tipo de contacto que establece el sujeto con el objeto y ésta puede adquirir formas diferentes y por lo mismo distintos tipos de conocimiento. En esta teoría la experiencia se presenta en dos formas básicas: la física y la lógico – matemática.

---

<sup>13</sup> PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño." El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología complementaria UPN. P. 91.

<sup>14</sup> PIAGET, Jean. Development...Op. Cit. p. 36.

La primera en citarse es “La experiencia física consiste en actuar sobre los objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos...”<sup>15</sup>; el contacto es el que ayuda a conocer el objeto, pero sólo en sus características apreciables a través de la manipulación. Se pueden mencionar como ejemplos al peso, el color, el tamaño y la forma entre otros que requieren de un contacto más o menos cercano.

“Pero existe un segundo tipo de experiencia que llamaré experiencia lógico-matemática, en la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúen sobre los objetos, los objetos se encuentran en verdad ahí pero también existe el conjunto de acciones que modifican los objetos.”<sup>16</sup>

La experiencia lógico-matemática se fundamenta en la lógica, la cual proviene de una reflexión profunda, por lo que se requiere como antecedente la experiencia física, por lo que es aconsejable que el sujeto manipule los objetos para que se percate de sus características, primero superficiales y posteriormente de aquellas que surgen del análisis.

Una vez que se han analizado los factores del aprendizaje llamados: maduración, transmisión social y experiencia, hay que considerar al proceso

---

<sup>15</sup> Idem.

<sup>16</sup> Idem.

de equilibración, el cual coordina a los otros tres de manera interna a través de dos procesos llamados invariantes funcionales de asimilación y acomodación.

A través de ambos procesos se logra la adaptación al medio, porque “Equilibración, como yo la entiendo, es entonces un proceso activo. Es un proceso de autorregulación. Creo que esta autorregulación es un factor fundamental del desarrollo.”<sup>17</sup>

Aunque el proceso de equilibración es interno, mantiene al sujeto activo, ya que éste requiere de un trabajo mental para lograr acomodar el nuevo conocimiento.

Para comprender cómo funciona el proceso de equilibración, “Definiré asimilación como la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, es la asimilación la que me parece es la relación fundamental desde el punto de vista de las aplicaciones o didáctas. Hoy todas mis afirmaciones presentan al niño y al sujeto que aprende como activo.”<sup>18</sup>

El sujeto que asimila es porque se mantiene activo en el medio y aprende tanto de los objetos como de las personas. Esto lo ayuda a aprender,

---

<sup>17</sup> Ibidem. p. 37.

<sup>18</sup> Ibidem. p. 40.

porque en su mente constantemente acomoda (comprende, construye) y de este modo cada vez es mayor su capacidad para actuar de manera apropiada en el entorno.

A los maestros, en las escuelas de cualquier nivel, lo que le interesa es que los alumnos aprendan, por eso se debe tener presente que “...el aprendizaje es posible si ustedes basan estructuras más complejas en estructuras más simples, esto es siempre y cuando exista una relación natural y el desarrollo de estructuras y no simplemente un reforzamiento interno.”<sup>19</sup>

Esto aterriza en la realidad cuando se habla de experiencias previas, es decir, de todos los conocimientos que se han construido y que sirven de base a otros más complejos cada vez.

Esto implica que el aprendizaje no surge sólo de las explicaciones que se le den al alumno, sino que implica todos los conocimientos vertidos en esta teoría en donde es tan importante el desarrollo, el cual es un proceso que consta de cuatro periodos o estadios.

El primero es llamado sensoriomotriz y se presenta desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Desde los ocho a los doce meses aproximadamente aparecen los primeros actos de inteligencia práctica, es

---

<sup>19</sup> Ibidem. p. 39.

decir, surge “...la intencionalidad, se deja sentir: utiliza el llanto o el grito y el balbuceo con el fin de llamar la atención del adulto.”<sup>20</sup>

Al continuar con su desarrollo se aprecia que de los doce a los quince meses integra a su léxico el “no” e inicia la imitación, sobre todo de los gestos que observa en las personas que le rodean.

Al finalizar es estadio desde los quince, dieciocho a veinticuatro meses el niño encuentra por medio del ensayo y error la forma de comunicarse con los demás a través de un lenguaje incipiente.

El estadio que recibe el nombre de preoperatorio que llega aproximadamente desde los dos a los siete años aproximadamente y recibe este nombre porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras del pensamiento lógico – matemático que realiza una función importante en la construcción de su conocimiento del mundo. “En síntesis en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.”<sup>21</sup>

La función semiótica se encarga de ayudar a percibir la realidad.

---

<sup>20</sup> GÓMEZ PALACIO, M. Margarita et al El niño y los primeros años en la escuela. p. 35.

<sup>21</sup> Ibidem. p. 37.

En ello intervienen la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje, y el dibujo, pero aquí sólo nos referiremos al lenguaje por razones obvias, el cual es egocéntrico.

En su teoría Piaget piensa que no se debe confundir "...el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción, sino también de la evocación simbólica." <sup>22</sup>

En esto tienen una gran importancia la construcción del significado y el significante. El primero es la definición del término y el significante corresponde a la idea mental que representa al objeto de qué se trata.

Este periodo es demasiado importante en el desarrollo del lenguaje, porque "Hemos visto que el lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño. Sin embargo, su evolución continuará durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona." <sup>23</sup>; En esto radica la importancia que tiene la atención de la expresión oral en el nivel de preescolar y durante toda la vida, aunque es aquí en donde se ubica a los niños del proyecto.

---

<sup>22</sup> Ibidem. p. 48.

<sup>23</sup> Ibidem. p. 49.

El estadio de operaciones concretas se ubica de los siete a los once años de edad aproximadamente y es en donde el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a los anteriores, ya que aquí puede entender las transformaciones. “Para el entendimiento de las transformaciones es necesaria la comprensión de aquellos aspectos que se conservan, así como de los que se modifican durante las mismas.”<sup>24</sup>

Su desarrollo lo lleva a realizar clasificaciones, seriaciones y a construir la noción de número. Esto lo lleva a la noción de conservación, con lo que sus juicios con más cercanos a la realidad, pues pueden establecer relaciones más lógicas por estas razones.

El periodo de operaciones formales se manifiesta de los once a los quince años en adelante, en donde “El pensamiento formal también es hipotético – deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa.”<sup>25</sup>; es decir, ya es capaz de razonar correctamente aún sin la presencia del material concreto, lo que quiere decir que ya es capaz de mantener un diálogo basado en la lógica.

Dentro de este proyecto el estadio más importante es el preoperatorio.

---

<sup>24</sup> Ibidem. p. 53.

<sup>25</sup> Ibidem. p. 58.

La razón es que es el nivel en que el niño llega al jardín de niños, por lo que los datos que se han referido al respecto, deben ser tomados en cuenta con la finalidad de impulsar el desarrollo de la expresión oral.

Otro psicólogo que ofrece conceptos relevantes para el presente proyecto de intervención pedagógica es Vigotsky, debido a lo cual se retoman los postulados de su teoría en la parte siguiente.

## **2. Teoría de Lev Seminovitch Vigotsky**

Vigotsky se ha destacado por el enfoque social que le otorga a su teoría. Por este motivo considera que el lenguaje es el principal instrumento para favorecer el proceso de desarrollo.

Debido a lo anterior distingue al lenguaje de los seres humanos y lo considera superior, debido a la gran potencia que tiene para comunicar, aún más lo concibe como una de las funciones psicológicas superiores, aunado a la inteligencia y memoria. Además sostiene que los conocimientos cobran sentido a través de las demás personas, porque “Sin los signos externos no sería posible la internalización y la construcción de las funciones superiores.”<sup>26</sup>, de ahí la importancia de las relaciones sociales.

---

<sup>26</sup> Ibidem. p. 67.



“Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.”<sup>27</sup>; cada vez que se aprende algo, se alcanza un mayor desarrollo.

Para que sea más explícito el texto anterior hay que aclarar que Vigotsky establece tres zonas de desarrollo que a las que les da el nombre de real (lo que se sabe al inicio del proceso), próxima (el siguiente nivel) y potencial (máximo grado de aprendizaje en ese momento), las que determinan los niveles del conocimiento al que se piensa acceder y que una vez alcanzadas se establecen nuevas metas.

El proceso por medio del cual se logra el acceso a nuevas zonas de desarrollo, se denomina andamiaje. “El *andamiaje* sería más bien hacer preguntas para despertar el interés, observar juntos un fenómeno, buscar datos en una enciclopedia, experimentar, etc. Todo esto llevaría a que el niño mismo encontrase la explicación con la ayuda del profesor.”<sup>28</sup>

Por eso el papel del profesor, en este caso de la educadora en el jardín es el de estimular a los niños a aprender a través de tareas en donde ellos se manifiesten activos tanto en su forma física como mental para que el aprendizaje sea más duradero y efectivo.

---

<sup>27</sup> Ibidem. p. 69.

<sup>28</sup> Ibidem. p. 71.

Tanto la teoría de Piaget como la de Vigotsky, ofrecen puntos de apoyo para sustentar la alternativa, porque en la Psicogenética se encuentran elementos para saber qué y cómo proponer a los alumnos las actividades para la construcción del conocimiento, porque incluso detalla la forma como se logra el aprendizaje.

A su vez Vigotsky ofrece elementos valiosos para saber cómo aprovechar los contactos sociales que se dan en el grupo con la finalidad de estimular el desarrollo de los niños para que cada vez sean aptos para vivir en el medio, porque para este psicólogo "...tomar conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo." <sup>29</sup>; posibilita el tomar parte del ambiente con la capacidad de transformarlo en beneficio propio y de quienes le rodean.

En el caso de la expresión oral se considera que es una habilidad que el sujeto debe desarrollar para tomar conciencia del mundo en que vive, organizar las ideas en una forma coherente, de tal modo que le permita entender el entorno en el cual se relaciona. Cassany y colaboradores dicen al respecto que:

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. <sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Ibidem. p. 66.

<sup>30</sup> CASSANY, Daniel. et al. "Hay que enseñar a hablar". La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. P. 39.

En las relaciones sociales se requiere de una comunicación oral bastante aceptable para que las personas puedan desarrollar sus actividades en forma más precisa.

Para esto hay que considerar que “El trabajo de expresión oral parte de los usos del lenguaje que los alumnos ya dominan cuando inician la escolaridad, para propiciar otros usos con distintas intenciones comunicativas.<sup>31</sup>”

Esto se retoma debido a la importancia que Vigotsky otorga al lenguaje en el acceso a sus diferentes zonas de desarrollo. Tanto Vigotsky, como Piaget ofrecen un gran apoyo al desarrollo de la expresión oral. Estas son las razones de haber elegido estos dos enfoques teóricos, relacionados con el aprendizaje, ahora corresponde establecer una metodología apropiada a estos conceptos.






### **E. Método de proyectos**

En el jardín de niños las actividades están basadas en la aplicación del método de proyectos, situación metodológica que se aclara en el Programa de Educación Preescolar 1992.

---

<sup>31</sup> GÓMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. et al. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. p. 40.

El Programa de Educación Preescolar 1992, ofrece información acerca de cómo se han de llevar a cabo los proyectos, ejemplos de estos, así como los bloques de juegos y actividades que deben incluir.

-  Sensibilidad y expresión artística.
-  Psicomotricidad.
-  Relación con la naturaleza.
-  Matemáticas
-  Lenguaje.

En este mismo documento se dice que:

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.<sup>32</sup>

Se propone a los alumnos que seleccionen un tema de su interés y partir de la elección que realiza el grupo se diseña un plan de acción. Éste tiene a su vez como punto de partida, el friso, que son las interrogantes que plantea el niño “El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.”<sup>33</sup> En

---

<sup>32</sup> SEP. Programa de educación preescolar. P. 18.

<sup>33</sup> Ibidem. P. 19.


cada una de ellas se hace necesario que el profesor brinde al pequeño la oportunidad de participar activamente.

El surgimiento o principio tiene diversos orígenes que pueden ser un juego, una imagen, un juguete en fin cualquier cosa que despierte el interés del niño. La elección tiene lugar en sesión plenaria en donde los niños votan por el tema a estudiar.

Una vez que se tiene el tema los niños hacen preguntas para conformar el friso, lo que lleva a planear las actividades a través de las cuales se encontrarán las respuestas, las cuales se aplican para dar origen a la realización, las cuales una vez finalizadas se deben evaluar.

Aquí es sumamente necesario que el grupo participe, según las necesidades de la actividad. El trabajo por medio del método de proyectos es de gran beneficio para los niños porque sus características se enfocan a atenderlos de acuerdo a su nivel de desarrollo. Entre las más importantes están: <sup>34</sup>

 Es coherente con el principio de globalización.

 Se fundamenta en la experiencia de los niños.

---

<sup>34</sup> Ibidem. P: 20.

- ✚ Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.
  
- ✚ Favorece el trabajo compartido para un fin común.
  
- ✚ Integra el entorno natural y social.
  
- ✚ Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
  
- ✚ Posibilita las formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación y confrontación.
  
- ✚ Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

De este modo el método de proyectos se considera como el medio a través del cual, los alumnos logran conocer cuestiones de la vida real, que se utilizan para promover el impulso a su desarrollo en la expresión oral.

## **F. Los sujetos del Método de Proyectos**

Las relaciones entre el profesor y los alumnos a través del tiempo se han basado en que el profesor explica todo lo que debe hacer y aprender el

alumno y el niño calla y obedece. Dentro del Método de Proyectos esta situación cambia.

La educadora toma el papel de organizadora del aprendizaje para guiar, promover, orientar y coordinar las actividades durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Además se destaca que durante éste, la maestra: <sup>35</sup>

✚ Debe generar un clima de confianza y empatía para propiciar la comunicación en forma oral.

✚ Trate de ubicarse en el punto de vista del niño, para comprender su lógica en todo lo que dicen, dibujan o construyen.

✚ Que los induzca a confrontar sus ideas a partir de situaciones concretas que impliquen cierto grado de experimentación, para que tenga un punto de partida más realista.

✚ Que los haga reflexionar sobre lo que dicen hacen o proponen para que se tome en cuenta en el diseño de nuevas actividades.

---

<sup>35</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. pp. 28, 29.

🚩 Que trate de valorar positivamente los esfuerzos e intentos de todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso es el que interesa valorar.

A su vez el niño debe ser participativo y confiar en su maestra para que lo apoye y lo guíe en lo que él requiera, cada vez que éste lo necesite.

## **G. La evaluación**

La evaluación es uno de los aspectos más importantes del proceso de enseñanza – aprendizaje, porque mediante él se obtiene información valiosa que ayude a los niños y a la educadora a superar las deficiencias que se encuentra durante el desarrollo de las clases y a considerar si el propósito se ha cumplido.

Hay que tener en cuenta que la evaluación no se lleva a cabo al finalizar las actividades de estudio, sino que en todo momento hay que estar atentos a aquellas situaciones que se presentan con los niños y que son claves para determinar, porque “La evaluación ofrece muchas posibilidades de utilización, tantas como fines a los que se puede aplicar.”<sup>36</sup>; ya que ayuda durante todo

---

<sup>36</sup> CEMBRANOS, Fernando. “La evaluación.” Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94’. p. 33.



el proceso a analizar si lo que se ha hecho ha atendido la problemática o si se requiere hacer consideraciones para lograrlo.

Cada vez que se evalúe se deben tener en cuenta los propósitos que se han fijado, así como el objeto de conocimiento para establecer criterios válidos que orienten a la educadora acerca de las verdaderas necesidades que tiene el niño. Lo anterior se toma en cuenta para decir que:

Esta definición implica, claramente, que el sentido de la evaluación reside precisamente en que ésta sea usada, de hecho para despertar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto al programa, actividad o intervención y a lo que estos afectan se refiere. Es decir, la evaluación ha de ser ante todo útil y práctica.<sup>37</sup>

Para que cumpla con esta función, la evaluación debe establecerse en diferentes momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se concluye que la evaluación debe retomarse durante todo el proceso.<sup>38</sup>

📌 Al principio para conocer las experiencias previas que el niño tiene con respecto al objeto de conocimiento.

📌 Durante el proceso para ayudar al niño en el momento y forma que lo requiera.

---

<sup>37</sup> Ibidem. p. 36.

<sup>38</sup> SEP. PEP 92. pp. 77, 79.

🚦 Al final para verificar los logros alcanzados y lo que falta aún por construir.

Como puede apreciarse la evaluación es un importante proceso que requiere de instrumentos para su registro y sistematización. El considerado más útil es la lista de cotejo, la cual "...es un registro de observación, para la evaluación..."<sup>39</sup>

Si se sabe aprovechar la evaluación ayudará en gran medida a que los alumnos logren aprender los contenidos que se estudian en la escuela.

## **H. Estrategias didácticas**

En esta sección del trabajo se ofrece una propuesta de trabajo para desarrollar la expresión oral en niños de tercer grado de preescolar, lo cual es muy importante, porque es un antecedente necesario para lograr un buen desempeño del sujeto.

Esto sucede tanto en el jardín de niños como en la escuela primaria, ya que en todos los ámbitos de acción que presente, requerirá en forma constante de la lengua oral.

---

<sup>39</sup> GRONLUND. N. E. "Técnicas de Observación." Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94. p. 83.

A continuación se describe la forma como se desarrollan cada uno de los tres proyectos que incluyen tres estrategias específicamente diseñadas para atender a la expresión oral en diferentes situaciones en las que el niño requiere de variados conocimientos sobre el lenguaje oral.

### **1. Proyecto: “Germinación de las plantas”**

**Propósito:** Atender el desarrollo del niño por medio de actividades pertenecientes a los diferentes bloques de juegos y actividades: Sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza y lenguaje. Éste último es el medio por el cual se posibilita la atención de las demás, porque es el que contiene a la expresión oral.

**Friso:** Las preguntas generadoras de este proyecto que nacen de la participación de los niños son: ¿De dónde vienen las plantas? ¿Cómo nacen? ¿Qué comen las plantas? ¿Dónde viven? ¿Hasta cuándo duran? ¿Cuántas partes tienen? ¿Hablan las partes? ¿Quién las mueve? ¿Hasta cuando viven las plantas? ¿Por qué mueren las plantas?

**Materiales:** Diversos, según la actividad, pero principalmente se requiere papel, colores, plantas, un frasco pequeño sin tapadera, algodón, semillas, agua, plastilina para modelado de una diversidad de figuras y resistol o pegamento de otro tipo.

**Desarrollo:** El proyecto se lleva a cabo con base a la atención de influir en el desarrollo del niño para lo cual se desarrollan actividades que ayuden a la atención en el cuidado del ambiente, realización de actividades en donde exprese su creatividad como el modelado y el dibujo, lo que influye en su psicomotricidad por medio de actividades para su coordinación motora gruesa y fina.

Todo con base en actividades del lenguaje. Las que se tomaron en cuenta para la expresión oral son las que a continuación se detallan de la manera en que fueron puestas en práctica.

#### **a. Nace una planta**




**Propósito:** Que los niños se comuniquen en atención a lo que sucede durante la actividad.

**Materiales:** Lo necesario para que cada niño tenga su germinador. Un frasco, algodón, semillas y agua.

**Desarrollo:** Se pone a germinar una planta y diariamente los niños comunican a sus compañeros lo que ha sucedido con ella.

Su evolución, lo que harán con ella cuando crezca, dónde la pondrán y de qué se debe alimentar.

**Evaluación:** Esta actividad se evalúa y se registran los resultados en una lista de cotejo que contiene los siguientes aspectos:

-  Pone atención.
-  Describe lo que pasa con su germinador.
-  Amplía su vocabulario

### **b. Visita a un parque**

**Propósito:** Que los niños narren sus experiencias en torno a la visita que realizan a un lugar en donde hay plantas que pueden observar y tocar para conocerlas de una manera más cercana.




**Materiales:** Lonche, gafetts y dinero para el camión si es que queda lejos.

**Desarrollo:** Se lleva a los niños a visitar un parque, se procura que observen todo lo que existe en él.

La educadora los guía por todo el lugar y en cada sitio los cuestiona para que busquen más información. Los guía durante la visita para que observen detenidamente lo que existe en ese lugar. Una vez en clase se les pide que participen para que narren sus experiencias en relación a la visita realizada.

Para que den más detalles se les cuestiona durante su participación, situación a la que los niños deben responder debidamente y hablar cuanto puedan al respecto.

**Evaluación:** Esta actividad se evalúa y sus resultados son registrados en una lista de cotejo que contiene los aspectos de:

-  Tiene coherencia en su expresión.
-  Aumenta su expresión oral.
-  Respeta los turnos de participación

### **c. Elaboremos una maqueta**

**Propósito:** Que los niños establezcan acuerdos relacionados con el desarrollo de la actividad.


**Materiales:** Plastilina, palos, papel de colores y una tabla de triplay.

**Desarrollo:** Todo el grupo elabora la maqueta y durante el proceso se promueve la comunicación entre los alumnos. Se aprovecha cada situación, como cuando se ponen de acuerdo para utilizar algún material o ubicar objetos en el momento y lugar precisos. Se procura que no utilicen palabras repetidas

o modismos, sino que se refieran al objeto específico, con la aplicación de su nombre correcto para que reconstruya la realidad en la forma más correcta posible.

**Evaluación:** Se toman en cuenta los siguientes aspectos, que son registrados en una lista de cotejo.

 Utiliza diferentes términos

 Escucha a sus compañeros.

 Utiliza palabras nuevas

## **2. Proyecto: “El circo”**

**Propósito:** Auxiliar a los niños en su proceso de desarrollo cognitivo, físico y social a través de diversas actividades encaminadas a atender los bloques de juegos y actividades de Expresión y sensibilidad artística, Naturaleza, Psicomotricidad, Matemáticas y sobre todo el lenguaje en donde se ubica a la expresión oral.

**Friso:** Se atienden preguntas generadoras de actividades que surgen del interés del niño, entre las que se cuentan las siguientes.

¿De quién es el circo? ¿Quiénes trabajan en el circo? ¿Quién les paga a los que trabajan en el circo? ¿por qué los circos andan siempre de un lugar a otro?

De dónde vienen los animales? ¿Quién cuida a los animales? ¿Dónde viven los que trabajan en el circo?

**Materiales:** El necesario para cada actividad, pero sobre todo aquellos que les permitan reflexionar y hablar de los animales para desarrollar la expresión oral.

**Desarrollo:** Se propicia que los alumnos desarrollen diferentes actividades que promuevan su desarrollo en todos los bloques de juegos y actividades. Para el lenguaje se tienen:

#### **a. Entrevista**

**Propósito:** Que los niños desarrollen su capacidad de comunicarse oralmente por medio de la realización de una entrevista llevada a cabo en forma cuidadosamente planeada.

**Materiales:** La invitación a una persona que conozca sobre el tema, pueden llevarse láminas si es posible.




**Desarrollo:** Se invita a una persona que conozca sobre lo que sucede en un circo y se le pide que platique a los niños, quiénes en situación grupal, pueden hacer preguntas si así lo desean. Las láminas les pueden servir para darse una idea más clara de lo que se habla y hablar en forma precisa de todo cuanto existe en este entorno.

**Evaluación:** Esta actividad se evalúa con base a lo que se ha observado en el desempeño de los alumnos y se registran resultados con base a los siguientes criterios:

 Respeta el turno.

 Participa en clase.

 Relaciona las ideas en forma oral.

## **b. Visita a un circo**




**Propósito:** Que los alumnos expongan en forma oral, los conocimientos construidos durante la actividad realizada.

**Materiales:** Todo lo necesario para la visita, sobre todo lo relacionado al transporte y el gafett.

**Desarrollo:** Se lleva a cabo el paseo. Durante la misma se procura que el niño observe todo lo que existe, que indague aquello que le ocasiona curiosidad. Una vez en clase se les pide que expongan lo que aprendieron durante la visita al circo.

Puede ser que pase un niño que desee hacerlo o que se establezca un orden en el grupo para que pase cada uno de ellos a hablar ante sus compañeros.

**Evaluación:** Esta actividad se evalúa con base a los aspectos de:

-  Expresión clara de las ideas.
-  Proporciona nuevos elementos para el conocimiento de su trabajo.
-  Pone atención al trabajo de sus compañeros.




### **c. Dibujo del circo**

**Propósito:** Que los alumnos den a conocer sus puntos de vista acerca del trabajo realizado.

**Materiales:** Colores, acuarelas, papel y hojas de máquina.

**Desarrollo:** Cada quien, en forma individual realiza un dibujo, para lo cual toma los materiales que considera convenientes para darle la forma, tamaño y expresión que desee. Cuando lo terminan le dan a conocer al grupo de qué trata su trabajo. En caso necesario, el responsable, contesta preguntas que sus compañeros les planteen para dar a conocer con mayor precisión la ilustración realizada.

**Evaluación:** Esta actividad, al igual que las demás toma en cuenta el desempeño de los alumnos y lo registra en una lista de cotejo con base a los siguientes aspectos:

-  Utiliza diferentes términos
  
-  Escucha a sus compañeros.
  
-  Utiliza palabras nuevas

### **3. Proyecto: “La Revolución Mexicana”**

**Propósito:** Que los alumnos continúen con el desarrollo de actividades pertenecientes a los diferentes bloques de juegos y actividades; Expresión y sensibilidad artística, Naturaleza, Matemáticas, Psicomotricidad y el Lenguaje, especialmente lo relacionado a la expresión oral.

**Friso:** A partir del interés del niño, surgen las siguientes interrogantes: ¿Por qué se hizo la revolución? ¿Quiénes hicieron la revolución? ¿Por qué se hace fiesta? ¿Por qué desfilamos? ¿Por qué nos disfrazamos así? ¿Qué comían durante la revolución?

**Materiales:** Todos los que sean necesarios en cada una de las actividades planteadas.

**Desarrollo:** Se propicia que se lleven a cabo actividades diversas, en las que los niños desarrollen su psicomotricidad por medio de actividades de Sensibilización y expresión artística, se inclinen a atender el cuidado del ambiente, conocer y desplazar su cuerpo, hacer operaciones de tipo lógico – matemático y se relacionen de una manera más directa con el lenguaje. Para esto último se han considerado las siguientes actividades en las que se pone especial atención a la expresión oral para que el niño tenga mayores oportunidades de participar en las actividades que se realizan en clase.




#### **a. Plática grupal**

**Propósito:** Que los niños desarrollen una plática grupal dentro del aula en forma ordenada con respecto al tema de la revolución para que platicuen con sus compañeros acerca de una experiencia real que ellos han compartido durante su desarrollo.

**Materiales:** Láminas, recortes, banderas de colores, hojas de máquina y colores.

**Desarrollo:** Se adorna el salón para que los niños sientan el ambiente de la fiesta revolucionaria. Se colocan láminas alusivas que pueden incluir fotografías de los héroes. Luego se lleva a cabo una plática para dar a conocer a los niños la historia de la Revolución Mexicana. Luego se les dice que elaboren un dibujo. Cuando terminan se les pide que expliquen a sus compañeros lo que significa su dibujo.

**Evaluación.** Se observa el desarrollo de la actividad y el desempeño de los alumnos, luego se llena una lista de cotejo que contiene los siguientes aspectos:

-  Expresión clara de las ideas.
-  Proporciona nuevos elementos para el conocimiento de su trabajo.
-  Pone atención al trabajo de sus compañeros.

## **b. Fiesta en el salón**

**Propósito:** Que los niños intercambien opiniones en torno a una experiencia que han vivido juntos.




**Materiales:** Platos mexicanos, desechables y adornos para el salón.

**Desarrollo:** Esta actividad inicia desde que se prepara el salón de clases para la fiesta.

El día señalado las mamás llevan a la clase platos mexicanos preparados por ellas y ayudan a repartir a los niños, lo que cada quien desee probar, para lo cual se les pide dar el nombre adecuado al guiso sin señalar con el dedo.

Se da el tiempo suficiente para que terminen e incluso se les recuerda el por qué de la celebración y se les pide que pasen a hablar sobre el hecho a sus compañeros. Se procura que todos participen en la clase, con sus experiencias.

**Evaluación:** La evaluación en esta ocasión se lleva a cabo a través de la observación y se ubican los resultados en una lista de cotejo que incluye los siguientes aspectos:

-  Pone atención.
-  Describe la fiesta.
-  Amplía su vocabulario.

### **c. Desfile**

**Propósito:** Que los niños desarrollen una discusión grupal en torno la importancia de llevar a cabo el desfile y de sus experiencias en torno al evento.

**Materiales:** Lo necesario para que los niños escenifiquen un personaje de la Revolución Mexicana.

**Desarrollo:** En el Jardín de Niños es común que se festeje la Revolución Mexicana con un desfile en los días cercanos al veinte de noviembre. Se pide a los niños que se disfracen, comúnmente a los hombres de revolucionarios y a las mujeres de Adelitas.

Así se les propone a los alumnos del grupo. Se lleva a cabo la participación y posteriormente en otro momento se promueven las participaciones de los niños para que dialoguen con sus compañeros en relación a la experiencia vivida.

**Evaluación:** Se procura observar las participaciones de los niños y los resultados que el maestro perciba se registran en una lista de cotejo para llevar a cabo un registro más minucioso, misma que contiene los siguientes aspectos:

✚ Expresa con claridad sus ideas en forma oral.

✚ Toma en cuenta otros puntos de vista.

✚ Amplía su vocabulario.

## I. Plan de trabajo

En este apartado se da a conocer la alternativa de solución al problema que se presenta en el tercer grado de preescolar, relacionado con la necesidad de desarrollar la expresión oral, para que se facilite el mejoramiento de las actividades que se realizan en este nivel educativo. Hay que recordar que en preescolar los niños no han aprendido a leer y escribir, por lo que hablar bien es sumamente necesario.

Hay que considerar que una alternativa es otra posibilidad de tiene la educadora de tratar el problema, porque: "...la alternativa que considera solucionará el problema docente planteado, la construcción de esta alternativa, sin embargo, implica un proceso de reflexión, recuperación de experiencias y recopilación teórica que le permita ilustrarse sobre ella, imaginar, así como madurar la construcción que elaborará." <sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Alberto Flores Martínez y Sylvia Scmelkes. "Un proyecto para innovar en la práctica docente. Hacia la innovación. Guía del estudiante UPN. P. 19.



La alternativa surge de la planeación o idea innovadora, que se pone en práctica y a partir de la cual surge la propuesta, porque: “Seguramente la alternativa no puede quedarse tal como se elaboró, porque aparecerán una serie de evidencias que nos indican que la debemos corregir, hacerle una serie de modificaciones y cambios, para que esté más acorde a la realidad.”<sup>41</sup>

En este apartado se dan a conocer tres proyectos que a su vez contienen tres estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión oral.

Es un plan de trabajo inicial a partir del cual surgirá la propuesta que se dará a conocer posteriormente.

Una estrategia es una actividad previamente pensada y debidamente fundamentada que elabora el maestro para atender a la construcción del aprendizaje. “Las estrategias propuestas responden a la teoría que considera que el niño construye su conocimiento con base en sus experiencias...”<sup>42</sup>

Se trata de un enfoque constructivo del aprendizaje, que coincide con los planteamientos de las teorías de Piaget y Vigotsky que son un buen fundamento para seleccionar la metodología, evaluación y estrategias. A continuación se expone como quedó el plan de trabajo.

---

<sup>41</sup> Idem.

<sup>42</sup> CETE. Estrategias de evaluación en el aula” Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94. p. 60.

<b>PROYECTO: GERMINACIÓN DE LAS PLANTAS</b>					
<p><b>FRISO:</b> ¿De dónde vienen las plantas? ¿Cómo nacen? ¿Qué comen las plantas? ¿Dónde viven? ¿Hasta cuándo duran? ¿Cuántas partes tienen? ¿Hablan las partes? ¿Quién las mueve? ¿Hasta cuando viven las plantas? ¿Cómo dan el fruto? ¿Qué plantas se comen?</p>					
<b>Nace una planta</b>		<b>Visita a un parque</b>		<b>Elaboremos una maqueta</b>	
<b>Propósito</b>	Que los niños se comuniquen lo que sucede durante la actividad	<b>Propósito</b>	Que los niños narren sus experiencias acerca de una visita a un lugar donde hay plantas.	<b>Propósito</b>	Que los niños establezcan acuerdos acerca del desarrollo de la actividad.
<b>Materiales</b>	Lo necesario para poner a germinar una semilla.	<b>Materiales</b>	Lo necesario para la visita	<b>Materiales</b>	Plastilina, palos, papel de colores y una tabla de triplay.
<b>Desarrollo</b>	Se pone a germinar una semilla y diariamente los niños comunican a los demás lo que observan.	<b>Desarrollo</b>	Se visita el lugar y en clase se narra lo sucedido en este suceso.	<b>Desarrollo</b>	Todo el grupo elabora la maqueta y durante el proceso se promueve la comunicación.
<b>Evaluación</b>	De acuerdo a los siguientes criterios: - Pone atención. - Describe lo que pasa con su germinador. - Amplía su vocabulario	<b>Evaluación</b>	Se basa en la ubicación de los siguientes aspectos. - Tiene coherencia en su expresión. - Aumenta su expresión oral. - Respeta los turnos de participación.	<b>Evaluación</b>	Se toman en cuenta los siguientes aspectos: - Utiliza diferentes términos - Escucha a sus compañeros. - Utiliza palabras nuevas
<p><b>AQUÍ SE DESARROLLAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS BLOQUES DE:</b></p> <p><b>SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA:</b> Al atender a la germinación y la observación de plantas y animales en el parque. También el modelado de figuras.</p> <p><b>PSICOMOTRICIDAD:</b> Al elaborar su germinador, al caminar en el parque y elaborar la maqueta.</p> <p><b>NATURALEZA:</b> Cuando cuida su planta y atiende las reglas de respetar lo que está en el parque.</p> <p><b>MATEMÁTICAS:</b> Cuentan las plantas que van germinando y las que quedan vivas.</p> <p><b>EL LENGUAJE:</b> Narra sus experiencias y se organiza en cada una de las actividades.</p>					

<b>PROYECTO: EL CIRCO</b>					
<b>FRISO:</b> ¿De quién es el circo? ¿Quiénes trabajan en el circo? ¿Quién les paga a los que trabajan en el circo? ¿De dónde vienen los animales? Quién cuida a los animales? ¿Dónde viven los que trabajan en el circo?					
<b>Entrevista</b>		<b>Visita a un circo</b>		<b>Dibujo del circo</b>	
<b>Propósito</b>	Que los niños desarrollen una entrevista.	<b>Propósito</b>	Que los niños expongan sus conocimientos en relación a la visita realizada.	<b>Propósito</b>	Que los alumnos den a conocer sus puntos de vista en torno al trabajo realizado.
<b>Materiales</b>	Sólo la invitación a una persona que conozca sobre el tema.	<b>Materiales</b>	Lo necesario para la visita	<b>Materiales</b>	Colores, acuarelas, papel y hojas de máquina.
<b>Desarrollo</b>	Se reúne el grupo y se lleva a cabo la entrevista en forma grupal.	<b>Desarrollo</b>	Se visita el lugar y en clase por turnos de participación se expone lo que se conoce sobre el tema.	<b>Desarrollo</b>	En forma individual se realiza un dibujo en torno al tema y al final lo dan a conocer al grupo.
<b>Evaluación</b>	De acuerdo a los siguientes criterios: - Respeto el turno. - Participa en clase. - Relaciona las ideas en forma oral.	<b>Evaluación</b>	Se basa en la ubicación de los siguientes aspectos. - Expresión clara de las ideas. - Proporciona nuevos elementos para el conocimiento de su trabajo. - Pone atención al trabajo de sus compañeros.	<b>Evaluación</b>	Se toman en cuenta los siguientes aspectos: -Utiliza diferentes términos -Escucha a sus compañeros. -Utiliza palabras nuevas
<b>AQUÍ SE DESARROLLAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS BLOQUES DE:</b>					
<b>SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b> Al realizar el dibujo del circo.					
<b>PSICOMOTRICIDAD:</b> Al caminar al circo y trazar e iluminar el dibujo					
<b>NATURALEZA:</b> Al hablar sobre el cuidado de los animales, cómo se alimentan, cada cuándo se les da agua y dónde duermen.					
<b>MATEMÁTICAS:</b> Contaron las especies y la cantidad de animales que estaban en el circo.					
<b>EL LENGUAJE:</b> Realización de entrevistas y descripciones.					

<b>PROYECTO: LA REVOLUCIÓN MEXICANA</b>					
<b>FRISO:</b> ¿Por qué se hizo la revolución? ¿Quiénes hicieron la revolución? ¿Por qué se hace fiesta? ¿Por qué desfilamos? ¿Por qué nos disfrazamos así? ¿Qué comían durante la revolución?					
<b>Plática grupal</b>		<b>Fiesta en el salón</b>		<b>Desfile</b>	
<b>Propósito</b>	Que los niños desarrollen una plática grupal en torno al tema de la revolución.	<b>Propósito</b>	Que los niños intercambien opiniones en relación a una experiencia.	<b>Propósito</b>	Que los alumnos desarrollen una discusión grupal en torno a la importancia de llevar a cabo el desfile.
<b>Materiales</b>	Láminas, recortes, banderas de colores, hojas de máquina y colores.	<b>Materiales</b>	Platillos mexicanos, desechables y adornos para el salón.	<b>Materiales</b>	Lo necesario para representar su papel en el desfile.
<b>Desarrollo</b>	Se platica con los niños sobre el tema y posteriormente se les pide un dibujo, que deben exponer al grupo.	<b>Desarrollo</b>	Se adorna el salón y se traen platillos mexicanos elaborados por las mamás. Cada alumno habla sobre lo que le pareció la fiesta.	<b>Desarrollo</b>	Se participa en el desfile y posteriormente se discute en la clase sobre la importancia de la participación en el desfile.
<b>Evaluación</b>	De acuerdo a los siguientes aspectos: - Expresión clara de las ideas. - Proporciona nuevos elementos para el conocimiento de su trabajo. - Pone atención al trabajo de sus compañeros.	<b>Evaluación</b>	Se basa en la ubicación de los siguientes aspectos. - Pone atención. -Describe la fiesta. - Amplía su vocabulario.	<b>Evaluación</b>	Se toman en cuenta los siguientes aspectos: - Expresa con claridad sus ideas en forma oral. -Toma en cuenta otros puntos de vista. - Amplía su vocabulario.
<b>AQUÍ SE DESARROLLAN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS BLOQUES DE:</b>					
<b>SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA: Dibujo del salón y del desfile.</b>					
<b>PSICOMOTRICIDAD:</b> Al participar en el desfile y desarrollar el dibujo.					
<b>NATURALEZA:</b> Al pedirles que depositen la basura en el lugar adecuado.					
<b>MATEMÁTICAS:</b> Contaron los platos, cucharas y servilletas que utilizarían.					
<b>EL LENGUAJE:</b> Al platicar grupalmente y narrar las experiencias de la fiesta y el desfile.					

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y PROPUESTA

#### A. Análisis de la aplicación

Para llevar a cabo el análisis de lo que sucede en la práctica es necesario llevar a cabo algún procedimiento que lleve a ordenar los datos de lo sucedido en la aplicación.

Durante el octavo semestre se ha cursado la materia llamada la innovación, en donde se tiene como propósito que el maestro – alumno cumpla con tres fases que son: “Aplicación y evaluación del proyecto de innovación; la segunda analiza e interpreta los resultados de la aplicación y la tercera fase, pretende la estructuración de la fase de innovación.”<sup>1</sup>

Se les han llamado fases en lugar de unidades porque las tres son parte de un proceso que lleva una secuencia en la que el maestro – alumno puede regresar a alguna de ellas para trabajar y dar coherencia a su propuesta, lo que quiere decir que en este tipo de proyectos: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar no se trata únicamente de narrar lo sucedido durante la aplicación de las actividades que se expusieron en el plan

---

<sup>1</sup> , CARRASCO, Arenívar Ma. Elena. “Presentación.” La innovación. Guía del estudiante UPN. Plan 94. P. 3.

de trabajo, sino se debe aplicar un método que ayude a cumplir con este propósito de una manera organizada.

En esta tarea se convierte en un auxiliar valioso el método sugerido por Gagnetten que recibe el nombre de Método de Sistematización de la Práctica, el cual "...se presenta como una alternativa para realizar ese análisis del que habla Mercedes Gagnetten. Ciertamente el M. S. P. no es la varita mágica solucionadora de todos los problemas, pero brinda la posibilidad de impregnar la labor del educador de una perspectiva liberadora." <sup>2</sup>

Se trata de ofrecer una nueva opción que ofrezca a los sujetos la posibilidad de solucionar un problema y comprender por qué sucede de esta manera. Este método consta de siete fases que se desarrollarán a continuación para lograr el propósito anteriormente mencionado.

La **primera** de ellas recibe el nombre de **Reconstrucción de la experiencia** en la que se hace un relato descriptivo de la situación vivida, por lo que es gran utilidad el diario de campo.

La aplicación de las estrategias, es necesaria para verificar que la idea innovadora sea efectiva para superar las deficiencias en la expresión oral.

---

<sup>2</sup> GAGNETEN, Mercedes. "Análisis." La innovación. Antología Básica UPN. Plan 94'. P. 29.

Con este propósito se llevó a cabo el registro de lo sucedido al interior del aula al atender a las estrategias relacionadas con la expresión oral, mismas que arrojaron diferentes resultados, y que se narran a continuación para dar cuenta tanto de los datos como de las situaciones que se consideran importantes por la relevancia que han tenido en el momento de llevarlas a cabo en el salón de clases y del impacto que han tenido en los alumnos y en el proceso mismo de desarrollo del tema que es tan importante para la realización de las actividades en el jardín de niños.

Hay que recordar que en este nivel educativo, los niños y el maestro tienen la necesidad de llegar a acuerdos sobre diferentes cuestiones, por lo que la expresión oral está presente en casi todos los momentos de la clase.

El primer proyecto que se aplicó se llamó **“Germinación de las plantas”** y la primera estrategia se llamó **“Nace una planta”**, el propósito estaba encaminado a que los niños desarrollaran una mayor comunicación durante la actividad.

Para el desarrollo veinte niños se mostraron interesados durante la elaboración del germinador, cada uno llevó el material necesario.

Al cuestionar a los niños para que anticiparan lo que creían que sucedería al paso de los días, la mayoría no sabía y se quedaron callados, sin

embargo, unos cuantos sabían lo que sucedería ya que anteriormente habían vivido esta experiencia.

A esos niños se les solicitó que explicaran a sus compañeros lo del germinador y lo hicieron detalladamente para aclarar lo sucedido en esa ocasión. El resto del grupo escuchó atento lo que decían sus compañeros y se acordó que era necesario observar lo que sucedería con su nuevo germinador para conocer más acerca del nacimiento de las plantas.

La conversación fue tan interesante que algunos niños que no participaban lo hicieron a través de preguntas, observaciones entre otras actividades que denotaran interés.

Considero que con esta actividad, los niños interactuaron favorablemente para el propósito que se tenía, porque se propició una participación espontánea, por lo que se logró que los niños conocieran los siguientes aspectos:

- 🧩 palabras nuevas
- 🧩 observaron como es el crecimiento de una planta.
- 🧩 conocieron lo que requieren las plantas para vivir
- 🧩 enriquecieron la expresión oral.



Se observaron muy motivados porque al ver como crecían sus plantas, algunos explicaban lo sucedido al resto del grupo, por eso al evaluar se encontró que los niños iniciaron con agrado la libertad que se les dio para hablar en clase y en el registro se apreció que la mayoría reunió los aspectos considerados en la lista de cotejo.

La estrategia “b” de este proyecto se llamó **“Visita al parque”** y su propósito era que los niños narraran sus experiencias en torno a la visita que realizaron a un lugar en donde hay plantas para conocerlas. Durante la planeación de la actividad se mostraron muy interesados ya que les agradó la idea de salir de paseo y desde este momento se mostraron participativos, sin embargo, al momento de estar en el parque los niños estuvieron poco interesados en lo que realmente se enfocaba la visita, sólo querían jugar por lo que casi no pusieron atención cuando se les cuestionó o pidió información acerca de las plantas del lugar.

Al momento de estar en el grupo, se les solicitó que expresaran sus ideas respecto a la visita, lo que más les gustó, lo que aprendieron, lo que ya conocían. Estos criterios orientaban a los niños para que no se pusieran nerviosos en el momento de hablar. Se puso énfasis en que respetaran el turno porque deben aprender a conversar y a atender a lo que dicen las demás personas.

La evaluación se basó en la observación acerca del cumplimiento de los aspectos incluidos en la lista de cotejo. Se considera que esta actividad cumplió con las expectativas de favorecer la expresión oral, aunque en el momento de la visita los niños se mostraron interesados por otras situaciones y así se tuvo la oportunidad de interactuar con la expresión oral en el salón de clases, porque la visita al parque sirvió para que los alumnos tuvieran tema de conversación.

Para la tercera estrategia del proyecto uno, que recibió el nombre de **“Elaboremos una maqueta”** se tenía como propósito que los niños establecieran acuerdos relacionados con el desarrollo de la actividad. Esto se cumplió porque el trabajar con esta actividad fue del completo agrado de los alumnos ya que especialmente les gusta trabajar con plastilina para modelar, por lo que al hacerlo grupalmente los niños interactuaron de buena manera entre ellos. Unos hicieron flores, otros árboles, mientras algunos más rasgaron papel y lo pegaron en el triplay por lo que hubo un desarrollo cordial, guiada en todo momento por la educadora.

El día anterior se les había solicitado que observaran una planta y durante la realización de la maqueta cada quien fabricó lo que más les gustó, además de que platicaron con sus compañeros las características de los vegetales, es decir, de lo que antes habían investigado, por ejemplo: las partes de una planta, de qué se alimenta, cuál es el fruto y el cuidado especial que se

debe tener con ella. También se pusieron de acuerdo en la forma de ubicar los objetos en la maqueta y disfrutaron mucho de la actividad.

La evaluación se llevó a cabo en la forma acostumbrada, mediante la observación del cumplimiento de los aspectos incluidos en la lista de cotejo y se apreció que la mayoría lo logró.

La cuarta actividad, correspondió a la primera del proyecto dos, llamado **“El circo”** y recibió el nombre de **“Entrevista”** y tenía como propósito que los niños desarrollaran la capacidad de comunicarse oralmente por medio de la realización de una entrevista.

En su desarrollo esta actividad inició con el desarrollo de una invitación a una persona de un espectáculo de circo para que asistiera al grupo y respondiera preguntas sobre el circo. Primeramente se había elaborado una entrevista que consistía en preguntas sobre el circo y que los niños elaboraron de acuerdo a lo que a ellos les inquietaba saber sobre el tema.

A esta sesión, asistió un señor, papá de uno de los alumnos para platicarnos. Previamente nos habíamos organizado para que cada uno hiciera una pregunta, sin embargo los niños se mostraron cohibidos y sólo unos cuantos interrogaron al señor, los pocos que lo hicieron, tuvieron una participación coherente y clara, pero el resto del grupo no participó por lo que

la educadora tuvo que animarlos para que hicieran sus preguntas sin lograr su objetivo ya que los niños se mostraron avergonzados, porque no están acostumbrados a conversar con otras personas, sin embargo esta experiencia les ayudó para que posteriormente solos en el grupo reflexionaran acerca de la importancia de comunicarse con otras personas.

La evaluación no fue muy favorable en este caso, pero como se dijo anteriormente favoreció:

- ✚ La expresión de ideas claras
- ✚ Respeto de turno
- ✚ Elaboración de argumentos
- ✚ Participación

Por mencionar algunos aspectos importantes relacionados con la expresión oral.

Durante la quinta actividad, (segunda del proyecto) llamada “**Visita al circo**” el propósito contemplado era que los alumnos expongan de forma oral los conocimientos obtenidos durante la actividad realizada.



Por este motivo el desarrollo se llevó a cabo de la siguiente manera. En esta ocasión la idea era asistir a una función de circo, sin embargo no había

ningún circo en la ciudad por el momento por lo que primeramente platicamos sobre lo que sabían del circo ¿cómo son? ¿Qué hay? ¿Qué se hace? Entre otras preguntas relacionadas con el tema.

Posteriormente organizamos una función de circo en el jardín de niños en donde cada uno eligió el papel que le gustaría hacer y se elaboró todo lo necesario para la realización de la función (vestuario ensayos e invitación para asistir). Veinticuatro estuvieron muy motivados y participativos, se ayudaron unos a otros dándose una relación cordial durante la actividad; sin embargo, al momento de presentar la función, algunos niños no quisieron salir y se mostraron apenados.

Al momento de platicar las experiencias que acontecieron los niños platicaron emocionados, todo lo sucedido, guiados por la educadora a través de cuestionamientos reflexivos, se intentó que respetaran turnos y escucharan a los compañeros que hablaban. Así se hizo y fue un momento enriquecedor para los alumnos.

La evaluación consideró los aspectos de la lista de cotejo, entre los más importantes:

-  Expresión clara
-  Proporción de elementos nuevos para el conocimiento.

🌈 Presta atención.

Con ellos se pretendió ayudarlos a desarrollar una mejor expresión oral y la sexta actividad, (tercera del proyecto “El circo”) fue titulada “**Dibujo del Circo**”, donde el propósito era que los alumnos dieran a conocer sus puntos de vista acerca del trabajo realizado.

El desarrollo fue el siguiente. Primero se les presentaron diversos materiales a los alumnos para que expresaran gráficamente lo que conocen y aprendieron sobre el circo, para lo cual utilizaron el material libremente, después los niños expresaron con creatividad y con gusto sus experiencias en torno al circo. Al término de su trabajo cada alumno dio a conocer a sus compañeros su trabajo y contestaron preguntas de sus compañeros. Durante este momento algunos niños se quedaron callados y no querían hacer comentarios, sin embargo, la educadora intervino para motivarlos a que lo hicieran y se pudo lograr finalmente el objetivo, de que los pequeños expresaran ideas, conocimientos e intereses.

La evaluación giró en torno a las observaciones del trabajo realizado, mismas que se ubicaron en la lista de cotejo en torno a los siguientes aspectos:

🌈 Utilizó diferentes términos.

🌈 Escuchó a sus compañeros.

🌈 Utilizó palabras nuevas.

La séptima actividad quedó incluida en la primera parte del tercer proyecto, llamado “**La Revolución Mexicana**” y fue titulada “**Plática grupal**”. Su propósito era que los niños desarrollaran una plática grupal en torno al tema de la revolución.

Por este motivo el desarrollo fue como sigue. La actividad comienza con la narración de un cuento sobre la Revolución Mexicana para hacerles más ameno el tema y acercarlos al nivel de comprensión de los niños.

Luego de haber contado el cuento se dio la oportunidad a los alumnos de que expresaran sus ideas, sentimientos, intereses y dudas para lo cual los niños veintitrés estuvieron muy atentos y motivados, primero al escuchar el tema. Posteriormente aportaron sus comentarios y puntos de vista.

Esta actividad fue muy enriquecedora ya que los niños aportaron comentarios muy interesantes e intercambiaron puntos de vista a través de ésta. También se propició:

🌈 Respetar turnos.

🌈 Expresiones claras.

🌈 Que pusieran atención a sus compañeros cuando tienen la palabra.

Se evaluó en relación a los puntos anteriores, contemplados en una lista de cotejo utilizada para ver los avances de los niños en este sentido.

La octava actividad fue la segunda en este tercer proyecto y se llamó **“Fiesta en el salón”**. Su propósito se había establecido al contemplar que los niños intercambiaran opiniones en relación a una experiencia.

El desarrollo fue interesante porque primeramente los niños elaboraron algunos adornos para el salón por equipos. En el transcurso de esta etapa intercambiaron ideas para elaborarlos. Luego se decoró el salón y cada uno pegó los adornos a su elección.

Posteriormente las mamás acudieron al grupo para llevar diferentes platillos típicos mexicanos. Los pequeños explicaron lo que habían elaborado sus mamás, así como los ingredientes que emplearon.

Una vez que terminaron de hacerlo se puso música mexicana y los niños bailaron un poco, al terminar el convivio, los alumnos platicaron sobre lo que les pareció la fiesta. Se dio la oportunidad de que cada uno expresara sus experiencias en torno a esta situación de aprendizaje, mientras uno comentaba algo, el resto de sus compañeros lo escuchaba con atención



debido al énfasis que puso la educadora de que se respetaran las ideas de los demás.

Se evaluaron los comentarios de los alumnos para que fueran coherentes a las descripciones de la fiesta, así como la adquisición de nuevo vocabulario, porque se considera que estos aspectos son importantes para el desarrollo de la expresión oral

La última actividad de la alternativa se llamó “**Desfile**” y su propósito consistió en que los alumnos desarrollaran una discusión grupal en torno a la importancia de llevar a cabo el desfile.

El desarrollo de la actividad incluyó lo siguiente. Primeramente, al inicio de la actividad, se realiza el desfile donde los niños van disfrazados de revolucionarios, se hace un recorrido por las calles de la ciudad y se culmina en el jardín de niños. Ya de regreso, en el grupo se habla sobre la importancia del desfile, los niños son motivados, guiados por medio de preguntas para que participen activamente, dan sus puntos de vista acerca de sus experiencias, manifiestan sus intereses.

Algunos niños no querían participar, pero son invitados por la educadora en todo momento, para que lo hagan. La maestra hace énfasis en que no pueden hablar todos al mismo tiempo ya que es importante escuchar a los

demás y de esta manera se creó un ambiente de cordialidad y respeto en el grupo.

La evaluación toma en cuenta si los alumnos se expresan con claridad, si toma en cuenta el punto de vista de sus compañeros y se registra en las listas de cotejo.

Para llevar a cabo la **evaluación general**, se aprecia que estas sencillas actividades fueron significativas para los niños, porque les apoyaron para desarrollar su expresión oral, ya que al hablar aprenden los niños, porque se les da la oportunidad de ensayar a decir lo que piensan, sienten, han aprendido o necesitan.

En este proceso es muy importante la interacción entre ellos, la cual, la educadora debe apoyar a través de cuestionamientos e invitaciones a los niños para participar.



La evaluación arrojó la percepción de una gran cantidad de niveles de expresión oral que se deben elevar de acuerdo a una mejor relación del niño con la expresión oral, durante las diferentes actividades que se llevan a cabo en el jardín de niños. Hay que recordar que siempre hay algo que hacer para auxiliar a los niños a hablar mejor, lo que se traducirá en un mejor desempeño en el medio escolar y social.

Se tiene además que las estrategias cumplieron con los propósitos establecidos, y estaban orientadas a desarrollar la expresión oral en el tercer grado de preescolar para que los alumnos tengan la oportunidad de interactuar más en el espacio de tiempo en el que se llevan a cabo las diversas actividades de estudio, para obtener un mayor provecho de los intercambios de opiniones de los alumnos.

Cabe mencionar que esto enriqueció bastante a los niños en los diferentes momentos de la clase porque hubo una mayor comprensión tanto de las instrucciones, por medio del intercambio de opiniones al respecto, como de la información acerca de los temas tratados durante la

**La segunda fase, que se llama Análisis**, tiene por objeto separar las partes de los datos constituidas en temáticas que ayudarán al aplicador a comprender aún más lo sucedido durante este espacio de tiempo, de tal modo que obtenga un panorama más amplio al respecto a través de una indagación que se aplique a éstas.

En este trabajo se obtuvieron las temáticas que se dan a conocer a continuación:

-  Interés del alumno
-  Organización de la clase

- ✚ Intercambio de opiniones
- ✚ Participación de los alumnos
- ✚ Disposición para el trabajo
- ✚ Orden en las ideas
- ✚ Rol de la educadora
- ✚ Rol del alumno
- ✚ Aprendizaje
- ✚ Socialización

A través de cada una de ellas, es más sencillo ubicar los diferentes momentos de la clase. Para ahondar en la visión es necesario contemplar algunos elementos teóricos, que llevan a la **tercera fase**, llamada **Interpretación**. Se parte de la idea de que el interés del alumno depende en gran medida de los conocimientos que el profesor posea, ya que: “Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.”<sup>3</sup>; esto le permite identificar los momentos en que el niño requiere de su auxilio y de la forma en que lo requiere.

Esto aunado a las características del contexto, la madurez del niño y el apoyo que el padre de familia ofrece.

---

<sup>3</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. PEP 92'. P. 7.

Cuando la educadora llega a tener un panorama amplio al respecto, puede brindar al niño las situaciones de aprendizaje, organización de la clase y los recursos materiales a su nivel de aprendizaje. Esto sin duda ayudará enormemente a captar el interés de los alumnos, porque todo está al alcance de su nivel de comprensión.

Un elemento por demás importante es que el intercambio de opiniones es no sólo deseable, sino que también imprescindible, porque el desarrollo del niño:

Es complejo, porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social, aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.<sup>4</sup>

Las experiencias del niño con el medio en que se desenvuelve le dan la oportunidad de aprender cada vez más y mejor, por lo que es sumamente relevante que se lleve a cabo la participación de los alumnos en la clase, para que a través de los usos de la lengua tenga la oportunidad de conformar un vocabulario útil y práctico, basado en una organización de ideas coherente para él y los demás a través del cual podrá interpretar mejor el mundo y tendrá mayores posibilidades de adaptarse al medio en términos activos o constructivos.

---

<sup>4</sup> Idem.

El apoyo que la educadora ofrezca a los alumnos será determinante en la disposición que los niños tengan para hablar en clase. Hay que recordar que de la participación oral de los pequeños se desprende que el rol de la educadora deba orientarse a darle al niño la oportunidad de expresarse en todo momento, sin hacerle destacar los errores, sino más bien reflexionar sobre ellos para generar aprendizaje.

Asimismo el niño debe participar en todo momento de las actividades en forma apropiada y tratar por medio de sus intervenciones orales de mejorar cada vez más su participación oral.

Hay que recordar que a hablar se aprende precisamente por medio de la práctica de la expresión oral sobre todo en grupo, porque es allí donde se tienen las nociones de cómo llegar a la corrección de la forma de dar a conocer las ideas a los demás, de ahí la importancia de influir en ello a partir de la socialización de las ideas en el grupo.

Una vez que se ha logrado aclarar cada una de las temáticas se pasa a la **cuarta etapa llamada de Conceptualización** en donde se utilizan los conceptos teóricos que ya han sido analizados en la etapa anterior.

Aquí es preciso aclarar que la expresión oral es el resultado de los contactos orales que el niño tenga en grupo, porque es allí donde adquiere

funcionalidad lo que habla y son los demás sujetos quienes le ayudan a verificar si sus ideas son completas o deben ampliarse, para que haya una mayor comprensión y aplicación de lo dicho por el niño.

Las relaciones entre los sujetos requieren que haya descripciones, narraciones, entrevistas, en fin que la gama de formas de hablar deban proporcionar riqueza a los niños para que se expresen adecuadamente de acuerdo al momento y el lugar.

La **quinta fase, llamada Generalización**, permite identificar que la expresión oral es una de las más importantes habilidades que permite al sujeto prepararse para aprender en todo momento y lugar.

Es preciso que a partir de que el niño ingrese a la escuela, se le ponga especial cuidado para que desarrolle cada vez más su capacidad de hablar para que a medida que avance su hablar sea más preciso y le sirva para describir la realidad, ya que a medida que avanza el sujeto en el desarrollo del lenguaje, requerirá de un pensamiento formal, que deberá aclarar a los demás a través de la palabra.

No se habla para vivir solos, sino para convivir en sociedad que dependiendo del momento será menor o mayor, pero siempre requerirá del sujeto claridad en la expresión.

En relación a todo lo anteriormente tratado se tiene que aclarar la gran importancia que tienen los demás sujetos en el desarrollo de la expresión oral, sobre todo la educadora, quien propiciará en los alumnos las diferentes situaciones en donde desarrollará su capacidad de hablar ante los demás para que lo entiendan, situación que le permitirá convivir en cualquier lugar que sus actividades diarias le requieran.

La **sexta fase, llamada de Conclusiones** se presenta algunos puntos muy importantes en relación con la expresión oral.

Lo primero es que los niños desarrollan su capacidad de expresión oral cuando están organizados en situación grupal. Esta es una práctica rica en experiencias que les ayudarán a explicarse cada vez mejor, a entender más lo que sucede a su alrededor.

Anteriormente se había dicho el sujeto vive en un medio en donde la necesidad de comunicarse con los demás es inmensa, pues a cada momento requiere de hablar con diversos propósitos, es por eso que se hace necesario que desarrolle su capacidad de expresarse oralmente.

En este propósito es necesaria la interacción en el grupo, permitirle a los niños que se expresen en el grupo con diversas finalidades, todo en forma ordenada para que cuando conversen en otras situaciones lo hagan de una



manera apropiada, es decir, bajo el respeto de turno, atención a un debate basado en argumentos válidos que permitan valorar los razonamientos que verdaderamente sean efectivos.

## **B. Propuesta**

En la **séptima fase, llamada Propuestas** algunas sugerencias han probado su efectividad durante la aplicación de la alternativa de innovación. Estas se presentan a continuación.

Lo primero es que al niño se le debe dar la oportunidad de hablar ante los demás, sin presionarlo para que lo haga, por lo que la motivación que éste tenga sea real. Una de las formas de lograrlo es utilizar experiencias reales a través de juegos, como por ejemplo la visita al parque, la participación en el desfile, porque al haberlas vivido podrá hacer expresiones al respecto.

De este modo el interés del niño por participar será una realidad y no sólo un propósito que se trate de cumplir por medio de soluciones mágicas

Para esto la educadora debe organizar la clase a través de una disposición grupal en la que todos tengan la oportunidad de hablar, a través del respeto de turnos para que exista un orden en la comunicación que se genere sea lo más clara y nutrida posible.

Cuando el niño vive las experiencias es más fácil que fluyan las ideas que expresará oralmente, sobre todo si se le da la oportunidad de que lo haga por medio de su nivel de comunicación, es así como se concibe el intercambio de ideas entre los niños.

Este nivel de comunicación se amplía y desarrolla a partir de la interacción que se efectúa en una organización grupal de la clase, en donde los demás niños y la educadora pueden hacer propuestas a los alumnos para que reconsideren en relación a lo que hablan en caso de cometer un error al expresar una idea y busquen la manera de hacerlo en la forma más clara posible.

No marcar los errores auxilia a que los niños tengan disposición para el trabajo y a que mejoren en cuanto al orden en las ideas y la disposición para el trabajo.






Para esto los roles de la educadora y el alumno cambian. La profesora debe ser coordinadora y propiciadora de actividades y el niño un participador creativo y comunicativo.

Esto da por resultado que el aprendizaje adquiere una visión diferente porque no es un simple cúmulo de conocimientos, sino que le sirve para su integración al núcleo social al que pertenece.

Para lograrlo no es necesario hacerle ver a los niños que hay niveles y al cual pertenecen ellos, sino más bien tratar de ayudarlos para que aumente su capacidad de expresión oral, porque un clima de confianza es lo mejor para que el niño tenga la seguridad de que al hablar nadie criticará lo que dice, así que no pensará en que hace el ridículo.

Una cuestión que contribuye a la confianza que el niño tendrá durante el desarrollo de la expresión oral es que sus compañeros, los demás alumnos platicuen con él y tengan a su vez un buen nivel de expresión oral para que las experiencias que se generen de los contactos entre ellos sean también de gran provecho.

De acuerdo a lo anteriormente tratado se requiere que haya una gran variedad de situaciones en las que el niño pueda hablar. Por ejemplo: descripciones, narraciones, entrevistas, noticias, mediante las cuales el alumno pueda organizar sus ideas de diferentes maneras. En todas ellas se requiere:

-  Apoyar a los niños para que hablen.
-  Invitarlos a que respeten turnos.
-  Ofrecerles propuestas, para continuar con las participaciones.
-  Llevar a cabo conversaciones en las que se utilicen argumentos válidos.
-  No marcar los errores como tales.

Con estas sencillas propuestas el desarrollo de la expresión oral será más fácil y los niños tendrán en el ejercicio de sus actividades en el jardín de niños mejor desenvolvimiento en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Hay que recordar que el jardín de niños debe promover el desarrollo del niño en todos sentidos para que tenga éxito dentro y fuera de la escuela ya que este nivel educativo es el preámbulo de la primaria en donde debe aprender a leer y escribir, conocimientos más formales de los cuales dependerá en el futuro para la realización de la mayoría de sus actividades.

De esto se deriva la importancia que tiene la atención que debe brindársele a la expresión oral en el jardín de niños ya que la lengua oral es un gran apoyo en la construcción del lenguaje escrito, además de ser el primer instrumento de la socialización entre los integrantes del grupo.

Como puede verse son grandes los beneficios que tiene apoyar al niño en el desarrollo de esta habilidad que requiere en los distintos ámbitos de acción.

## REFLEXIONES FINALES

La práctica docente que se realiza en el jardín de niños representa una gran responsabilidad, ya que cuando el alumno ingresa a este nivel educativo se encuentra en el periodo en que más se debe cuidar de su desarrollo.

Una de las habilidades que más requieren los niños de preescolar es la expresión oral para que se comuniquen con los demás de una manera cada vez más eficiente de tal modo que puedan realizar sus actividades, comunicarse y establecer relaciones sociales con los demás seres de su entorno. Esto parece una tarea fácil porque cuando los niños ingresan a preescolar ya se hacen entender de los demás, pero en realidad es difícil que lo hagan con mayor precisión, lo que debe promover la maestra a través de actividades en donde ellos entablen diálogos.

Por medio de este tipo de actividades los niños podrán aprender a decir cosas interesantes a argumentar para llamar la atención de los interlocutores de una manera apropiada.

Es necesario tener en cuenta que la educadora debe conocer a fondo lo relacionado a la expresión oral para facilitar el proceso de su desarrollo en las diversas actividades que se realizan en el jardín de niños porque esto promueve el desarrollo de los niños.

Además es también igualmente relevante para la educadora, conocer lo relacionado al aprendizaje y el desarrollo porque las atenciones que brinde al alumno deben ser lo más apropiadas posible y con base en los fundamentos teóricos, que en este caso se tomaron los puntos de vista de Piaget y de Vigotsky desde la perspectiva particular de cada uno.

Piaget con la descripción acerca de cómo se lleva a cabo el aprendizaje y Vigotsky con su punto de vista social para destacar la fuerza que tienen las interacciones en el aprendizaje y de éste en el desarrollo, para promover avances en el niño con la mediación de las funciones psicológicas superiores de entre las cuales destaca el lenguaje como medio esencial para el avance del andamiaje.

Esto coincide con los propósitos metodológicos del Método de Proyectos en el cual se concibe al alumno en constante actividad, así como a la educadora la observan como coordinadora del proceso para guiar a los alumnos en las actividades para que ellos construyan los conocimientos a partir de la acción física y mental.

Esto es en esencia lo más importante que se considera de la visión que se tiene del trabajo en general que ha sido toda una experiencia en la atención de la expresión oral en el tercer grado de preescolar, que ha sido favorecida por la actividad realizada que se propicia en el curso de la

licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional en la que es sumamente importante investigar para solucionar problemas.

Es gratificante llevar a cabo este tipo de estudios porque las experiencias que se obtienen de ellos presentan situaciones en las que el docente capta la importancia de solucionar los problemas más relevantes de su práctica docente con la intención de mejorar la calidad de la educación.

La investigación debe ser un apoyo constante a la práctica docente ya que estimula la percepción del docente sobre las problemáticas educativas para beneficio de los alumnos que atiende. A través de este tipo de actividades se han podido lograr los objetivos propuestos en este documento, sobre todo en aquel que se tenía en mente para mejorar la expresión oral de tal modo que el niño sea más autónomo en todo tipo de actividades que realiza.

Todo esto a través de una mayor comunicación, confianza e interacción entre los integrantes del grupo y la educadora para que el niño de a conocer sus inquietudes y necesidades.

Para lograrlo se ha requerido un cambio de actitud sobre todo en la educadora quien tiene en sus manos la responsabilidad de llevar a cabo las innovaciones al interior de clase e involucrar a padres y maestros para que cada quien desde su nivel participe adecuadamente.

Quedan aún cuestiones por resolver porque la preparación integral del alumno es un propósito difícil de conseguir, pero creo que he contribuido bastante a lograrlo, porque la comunicación es un punto de apoyo al desarrollo del niño.

Todo esto se ha descubierto en el desarrollo y elaboración del presente documento que atiende al desarrollo de la expresión oral en el jardín de niños para que los alumnos logren su autonomía.



## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS**, Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico.” Contexto y valoración de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 123 pp.
- ARIAS**, Ochoa Marcos Daniel, Alberto Flores Martínez y Sylvia Schmelkes. “Elección del proyecto de innovación docente. Hacia la innovación. Guía del estudiante. UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 48 pp.
- ARIAS**, Ochoa Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente.” Hacia la innovación. Antología Básica UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 136 pp.
- CARR**, Wilfred y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la investigación educativa” Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 48 pp.
- CASSANY**, Daniel. Et al. “Hay que enseñar a hablar”. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. 1ª Ed. Edit. Magno Graft. México 2000. 198 pp.
- CEMBRANOS**, Fernando. “La evaluación.” Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México 1995. 210 PP.
- CETE**. Estrategias de evaluación en el aula” Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 94. 1ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México 1995. 210 PP.
- ELLIOT**, John. “Las características fundamentales de la investigación – acción.” Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica UPN. Plan 94. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 109 pp.
- GAGNETEN**, Mercedes. “Análisis.” La innovación. Antología Básica UPN. Plan 94’. 1ª Ed. Edit. Universidad Pedagógica Nacional. México. Junio de 1995. 92 pp.

- GÓMEZ PALACIO**, M. Margarita, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, Ma. de Lourdes López Araiza y Remigio Jarillo. “El niño y los primeros años en la escuela.” 1ª Ed. Edit. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México 1995. 229 pp.
- GÓMEZ PALACIO**, Muñoz Margarita. et al. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. 1ª Ed. Edit. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México 1996. 92 pp.
- GRONLUND**, N. E. “Técnicas de Observación.” Aplicación de la alternativa de innovación. Antología Básica UPN. Plan 1ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México 1995. 210 PP.
- MORENO**, Fernández Xóchitl Leticia, Silvia Schmelkes, Marcos Daniel Arias Ochoa, Alberto Flores Martínez. “Un proyecto para innovar la práctica docente propia.” Hacia la innovación. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 48 pp.
- PIAGET**, Jean. Development and learning.” El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. Plan 94´. 1ª Ed Edit. Grafomagna. México 1994.160 pp.
- RANGEL**, Ruiz De la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Proyecto de intervención pedagógica.” Hacia la innovación. Antología Básica UPN. Plan 94’ 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 136 pp.
- RÍOS**, Durán Jesús Eliseo. “Características del proyecto de gestión escolar.” Hacia la innovación. Antología Básica UPN. Plan 94´. 1ª Ed. Edit. Corporación Mexicana de Impresión. México 1995. 136 pp.
- SEP.** “Situaciones de comunicación verbal: escuchar.” Lecturas de apoyo. Educación preescolar. 1ª Ed. Edit, Fernández. México1992. 119 pp.
- SEP.** Programa de Educación Preescolar. 1992. 1ª Ed. Edit. Fernández. México 1992. 90 pp.

**SEP.** Programa de Educación Preescolar 2004. 1ª Ed. Edit. Secretaría de Educación Pública. México 2004. 127 pp.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA a DEL PROYECTO 1**  
**LA GERMINACIÓN DE LAS PLANTAS**  
**“NACE UNA PLANTA”**

N°	NOMBRE	PONE ATENCIÓN	DESCRIBE LO QUE PASA CON SU GERMINADOR	AMPLÍA SU VOCABULARIO
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio			
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel			
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises			
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly			
18	Margarita			
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

## **ANEXO N° 1**

### **ENTREVISTA A LAS EDUCADORAS**

1. ¿Cómo se desarrollan las clases en su grupo?
2. ¿Cómo observa el nivel de participación de los niños en su grupo?
3. ¿A qué se lo atribuye?
4. ¿Considera que la expresión oral es necesaria en el desarrollo del niño?
5. ¿Qué problema elegiría como el más importante dentro de su práctica?

**ANEXO 2**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA b DEL PROYECTO 1**  
**LA GERMINACIÓN DE LAS PLANTAS**  
**“VISITA A UN PARQUE”**

N°	NOMBRE	TIENE COHERENCIA EN SU EXPRESIÓN	AUMENTA SU EXPRESIÓN ORAL	RESPETA LOS TURNOS DE PARTICIPACIÓN
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio	X		
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel	X		
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises		X	X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia	X		
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	X
18	Margarita	X		
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

## ANEXO N° 2

### CUESTIONARIO APLICADO AL PADRE DE FAMILIA

1. ¿Cómo considera que su hijo debe ser en la clase?

---

2. ¿Cómo cree que se le puede ayudar a lograrlo?

---

3. ¿Cuál situación considera que debe ser atendida en primera instancia por la educadora?

---

4. ¿Por qué?

---

5. ¿Cuál elegiría usted?

---



**ANEXO 3**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA c DEL PROYECTO 1**  
**LA GERMINACIÓN DE LAS PLANTAS**  
**“ELABOREMOS UNA MAQUETA”**

N°	NOMBRE	UTILIZA DIFERENTES TÉRMINOS	ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS	UTILIZA PALABRAS NUEVAS
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio			
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel		X	
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X		X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises	X		X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X		X
18	Margarita		X	
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X		X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X		X

**ANEXO 4**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “a” DEL PROYECTO 2**  
**EL CIRCO**  
**“ENTREVISTA”**

N°	NOMBRE	RESPECTA EL TURNO	PARTICIPA EN CLASE	RELACIONA LAS IDEAS EN FORMA ORAL
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio	X		
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel	X		
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto		X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises		X	X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia	X		
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly		X	X
18	Margarita	X		
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa		X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

**ANEXO 5**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “b” DEL PROYECTO 2**  
**EL CIRCO**  
**“VISITA A UN CIRCO”**

N°	NOMBRE	EXPRESIÓN CLARA DE LAS IDEAS	PROPORCIONA NUEVOS ELEMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO DE SU TRABAJO	PONE ATENCIÓN AL TRABAJO DE SUS COMPAÑEROS
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio		X	
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel			
7	Luis Alberto	X		X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises	X	X	
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	
18	Margarita			
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

**ANEXO 6**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “c” DEL PROYECTO 2**  
**EL CIRCO**  
**“DIBUJO DEL CIRCO”**

N°	NOMBRE	UTILIZA DIFERENTES TÉRMINOS	ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS	UTILIZA PALABRAS NUEVAS
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio			X
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel			
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises	X		X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	X
18	Margarita			
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

**ANEXO 7**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “a” DEL PROYECTO 3**  
**LA REVOLUCIÓN MEXICANA**  
**“PLÁTICA GRUPAL”**

N°	NOMBRE	EXPRESIÓN CLARA DE LAS IDEAS	PROPORCIONA ELEMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO DE NUESTRO TRABAJO	PONE ATENCIÓN AL TRABAJO DE SUS COMPAÑEROS
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio		X	X
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel	X		
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises	X	X	X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	X
18	Margarita			
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

**ANEXO 8**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “b” DEL PROYECTO 3**  
**LA REVOLUCIÓN MEXICANA**  
**“FIESTA EN EL SALÓN”**

N°	NOMBRE	PONE ATENCIÓN	DESCRIBE LA FIESTA	AMPLÍA SU VOCABULARIO
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X	X	X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio	X		
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel	X		
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X	X	X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises		X	X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia	X		
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	X
18	Margarita	X		
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X	X	X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X

**ANEXO 9**  
**EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA “c” DEL PROYECTO 3**  
**LA REVOLUCIÓN MEXICANA**  
**“DESFILE”**

N°	NOMBRE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS EN FORMA ORAL	TOMA EN CUENTA OTROS PUNTOS DE VISTA	AMPLIA SU VOCABULARIO
1	Alejandro	X	X	X
2	Alexis	X		X
3	César Andrés	X	X	X
4	Emilio		X	
5	Gilberto	X	X	X
6	Leopoldo Emmanuel			
7	Luis Alberto	X	X	X
8	Luis Fernando	X		X
9	Mario Alberto	X	X	X
10	Oscar Mario	X	X	X
11	Ulises	X		X
12	Alejandra	X	X	X
13	Andrea	X	X	X
14	Aurora	X	X	X
15	Diana Leticia			
16	Evelyn	X	X	X
17	Kimberly	X	X	X
18	Margarita			
19	Mariana	X	X	X
20	Marissa	X		X
21	Leslie	X	X	X
22	Daniela	X	X	X
23	Gisela	X	X	X
24	Melissa	X	X	X
25	Ilse Patricia	X	X	X
26	Karina	X	X	X