



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS EN GRUPOS
MULTINIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA"**

MARÍA CRISTINA ZÁRATE CHÁVEZ

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS EN GRUPOS
MULTINIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARÍA CRISTINA ZÁRATE CHÁVEZ

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2004.

DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a mis padres, por su apoyo y confianza que me brindaron durante mi carrera, porque gracias a ellos pude estudiar esta licenciatura que era una de mis metas en la vida.

A mi asesor, porque con sus sabios comentarios y observaciones, me asesoró en la elaboración y corrección de mi proyecto pedagógico.

A mis hermanos que me brindaron todo el apoyo moral y económico que necesitaba, durante toda mi carrera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------------	---

CAPÍTULO I EL CONTEXTO Y SU PROBLEMÁTICA.

1.1. MI QUEHACER DOCENTE	10
1.2. DIAGNOSTICO	13
1.3. PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL	14
1.3.1. EL AULA	14
1.3.2. LA ESCUELA.....	17
1.3.3. LA COMUNIDAD (VILLA ZAPATA)	19
1.3.4. PROBLEMÁTICA.....	20
1.4. JUSTIFICACIÓN	23
1.5. TRAYECTORIA.....	25
1.6. TIPO DE PROYECTO PEDAGÓGICO (ACCIÓN DOCENTE).....	26
1.7. PROPÓSITOS	29

CAPÍTULO II EN BUSCA DE LA INNOVACIÓN

2.1. LA INNOVACIÓN	30
2.2. LA IMPORTANCIA DEL CAMBIO	32
2.3. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.....	33
2.4. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO	35

CAPÍTULO III LA IMPORTANCIA DE PLANEAR

3.1. PLANEACIÓN	36
3.2. LA IMPORTANCIA DE PLANEAR	38
3.3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA.....	38
3.4. ESTRATEGIAS.....	40
3.5. AJUSTES	62
3.6. OBSERVACIONES	63

CAPÍTULO IV LO MÁS SIGNIFICATIVO DURANTE LA APLICACIÓN

4.1. ASESORÍAS MÁS SIGNIFICATIVAS EN FORMA NARRATIVA	64
4.2. EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL DOCENTE.....	66
4.3. TRABAJOS ESCOLARES (ANTES Y DESPUÉS).....	66
4.4. TRIANGULACIÓN.....	68
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	75

INTRODUCCIÓN

La agresividad es una conducta negativa y un factor que afecta al desarrollo del proceso de aprendizaje en el niño, es por ello que realicé este proyecto con el propósito de investigar el por qué los niños tienen este comportamiento, es por ello que analizando detalladamente el problema y propongo como estrategias de solución cuentos y juegos, teniendo como alternativa pedagógica “ El cuento y actividades lúdicas dentro y fuera del aula”, el propósito que persigo con dichas actividades es que los niños dejen de ser agresivos con sus compañeros y las personas del medio que los rodea. Que dejen de mostrar conductas agresivas, principalmente dentro del aula, por que es un factor que afecta al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, al mismo tiempo que sean más sociables y que adopten los valores morales como el respeto y el valor de compartir.

Se emplea el método de la Investigación -Acción el cual consiste en resolver un problema real y concreto. Es el estudio de una situación real para tratar de mejorar la acción de la misma.

El objeto fundamental de la (I - A) consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

El tipo de proyecto es de acción docente, se caracteriza por conocer y comprender el problema significativo de la práctica docente, proponer una alternativa pedagógica por medio de la cual se de el cambio que necesita dicha escuela, exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico,

modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo de los profesores participantes.

La alternativa pedagógica que elegí, es “El cuento y actividades lúdicas”, dentro de esta se desarrollan veinte estrategias diferentes para lograr los propósitos antes mencionados.

Este proyecto, se desarrolló en cuatro capítulos, en el uno me di a la tarea de realizar un diagnóstico dentro del aula, para observar el problema más relevante que se estaba dando entre los niños, el cual resultó ser la agresividad, por lo que apliqué entrevistas a los padres de familia, esto para darme cuenta el por que de lo agresivo de sus hijos, para con sus compañeros.

En la problemática contextual menciono las características de la escuela, del aula, del grupo y la comunidad.

El problema de la agresividad se desarrolla detalladamente, así como la justificación de éste, mi trayectoria como docente el tipo de proyecto el que esta ubicado y los propósitos que pretendo lograr son los que conforman el capítulo uno.

En el siguiente capítulo hablo de la innovación y las estrategias que me servirán para disminuir las conductas agresivas manifestadas por los alumnos de mi grupo, las cuales son actividades dentro y fuera del aula, por medio del cuento y actividades lúdicas.

Otro componente del capítulo dos, es la importancia del cambio, el enfoque metodológico que estoy utilizando y el apoyo constante en al investigación acción de

John Elliot. El enfoque psicopedagógico en el que me encuentro es el de la pedagogía constructivista.

En el tercer capítulo expreso lo que es planeación, según Jorge Pérez Alarcón, así como la importancia de planear. La alternativa pedagógica es algo fundamental, ya que es la que desarrollo siendo ésta el cuento aunado a ello las actividades lúdicas; por medio de estas acciones desarrollaré las estrategias con el fin de disminuir las conductas agresivas de los niños.

Los ajustes y las observaciones son también complemento del capítulo tres. Finalmente están desarrolladas las 20 estrategias que se implementaron en forma de planeación, en las cuales se mencionan los siguientes aspectos: el nombre de la actividad, el objetivo, la actividad propia, referencias, la evaluación, los recursos y la observación.

Analizando en detalle las estrategias mas significativas que forman parte del cuarto capítulo, en la que se definen los estadios en los que se encuentran ubicados los pequeños individuos, que de acuerdo a Jean Piaget se ubican por su edad y sus características en los estadios, que varían por ser un grupo de niños de diferentes edades, mismos que van de los cuatro a los once años de edad, a las características de mi grupo, para el Consejo Nacional de Fomento Educativo(CONAFE), se le llama trabajo multinivel.

Mis experiencias mas significativas es otro apartado de este capítulo, donde narro con mas precisión lo importante que fue para mi el trabajo con el diario de campo retomándolo como una verdadera herramienta de evaluación, mismo que día

con día elaboraba, sirviéndome como insumo al proyecto, detallando las estrategias mas relevantes, como las desarrollé, la forma de participar y el interés de los educandos durante la actividad.

Dentro del mismo capítulo se encuentran los trabajos escolares de antes y después de aplicar dichas estrategias, y por ser un problema de conducta, no se puede evidenciar mucho con trabajos escritos, solo por medio de cuestionarios aplicados a sus padres y algunos de sus compañeros, en este caso a los de mayor edad; también utilicé la experiencia propia durante todo el ciclo escolar al estar observando y trabajando para lograr un mejor desarrollo en su vida afectiva, y con ello la mejor de sus conductas.

La triangulación es uno de los puntos finales de este capítulo, rescatando los resultados de las actividades aplicadas y descubriendo situaciones que me permitan mejorar la calidad de mi proyecto.

CAPÍTULO I

EI CONTEXTO Y SU PROBLEMÁTICA

1.1. MI QUEHACER DOCENTE

Este trabajo es un proyecto realizado en base a una problemática que se vive en el aula. El lugar donde trabajo es la escuela “Villa Zapata”, en la comunidad con el mismo nombre, antes conocida como “El Guayabo”, con un grupo multinivel que es como se le denomina dentro de la Institución de CONAFE al grupo de niños de diferentes grados.

En este grupo atiendo a niños de 2º y 3º de preescolar y 1º y 4º de primaria, en la comunidad de “Villa Zapata”, la cual esta ubicada en la carretera Zamora- La Barca.

Durante el tiempo que tengo trabajando con este grupo, me he dado cuenta que en su mayoría son agresivos, esto es un problema que me afecta muchísimo dentro del aula, y durante las actividades que realizamos fuera de ella, se da incluso en las familias y dentro de su hogar.

En diferentes ocasiones he platicado con todos los padres y madres de familia, dándome cuenta de esta manera el por qué de la agresividad de sus hijos. Los padres de los niños se dirigen hacia ellos la mayoría de las ocasiones con palabras agresivas, incluso con palabras obscenas y algunas veces les hablan gritándoles.

En esta comunidad hay muy poca cultura y los padres de familia, tienen muy poca educación, algunos no saben leer ni escribir y sus comportamientos no son los de una persona civilizada, en casi todos se dan las malas palabras entre ellos y los niños, es por esto que el problema de la agresividad en los niños, se da con mayor frecuencia y gravedad.

La agresividad en este grupo se da en gran parte de los infantes, desde el más pequeño que apenas tiene tres años, hasta la más grande que tiene 10 años, influye en gran parte el medio en que se desarrollan, es una comunidad no muy marginada, pero con muy poca educación y civilización en las personas que la conforman y los comportamientos de los integrantes de la familia, así como la ausencia de algunos padres y madres.

Uno de los principales valores que pierden con la agresividad es el del respeto entre ellos mismos, ya que se manifiestan casi en todo momento con gritos, golpes y malas palabras.

Un factor muy importante en este problema es que los niños nunca habían estado en una escuela y no tenían inculcados los valores, ni el hábito de estar sentados trabajando, ni respetarse entre ellos, ni las pertenencias de cada uno de sus compañeros, mucho menos de pedirse disculpas en caso de un accidente o una agravio por parte de uno de ellos.

Este problema, no sólo afecta dentro de un salón de clase y en su proceso enseñanza aprendizaje, sino que además afecta al medio que les rodea, en a su familia y entre padres e hijos así como su desarrollo, como miembros de una comunidad.

Es un problema que se da con demasiada frecuencia dentro y fuera del aula y el cual se percibe fácilmente, a la hora de trabajar con ellos y en algún momento de convivencia, e incluso en la relación que tienen con su familia, y entre padres e hijo.

Con este proyecto pretendo primeramente investigar el por qué de la agresividad y los factores que intervienen para que se de este problema. En segundo lugar, intento disminuir las causas que provocan la agresividad, por que es un problema que me afecta totalmente en mi práctica docente y en el proceso enseñanza-aprendizaje. Afecta en el momento que estoy realizando una actividad y en sólo unos segundos en que pierdo de vista a uno de los niños más agresivos, ya le pegó a su compañero, por que le hizo un gesto feo.

Pretendo también fomentar los valores de respeto, tolerancia, amabilidad, así como la educación que les servirá en su desarrollo como seres humanos civilizados y en su vida diaria.

Según Elliot: “La enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes mientras que el punto de vista del práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso”¹.

Estoy de acuerdo con él , por que este trabajo consta de 5 capítulos y cada uno de ellos trata de momentos diferentes. En el primer capitulo realicé un diagnóstico del problema que estaban manifestando los niños, las causas en las que incluí la problemática contextual, el problema del aula, la comunidad, la escuela, definí el problema y el por qué lo elegí.

¹ ELLIOT, John, “El cambio educativo desde la investigación-acción”, Ed. Morata, Madrid 1996, p. 27

1.2. DIAGNÓSTICO.

Me di cuenta de este problema, primero porque lo estoy viviendo en mi centro de trabajo, dándome a la tarea de indagar sobre los factores por lo que se dan las conductas agresivas en mis alumnos.

Realicé entrevistas o pláticas informales con algunas de las madres de familia, por lo que llegué a la conclusión de que en su casa los niños son igual de agresivos y tienen riñas entre ellos frecuentemente, además los padres los tratan con agravio y malos tratos en casi todos los casos.

Finalmente llevé acabo una entrevista formal, en donde cité a los padres de familia en diferentes ocasiones, para que me contestaran las preguntas de la entrevista, que se basan en el desarrollo y comportamiento de sus hijos.

En los cuadernillos de evaluación mencionados vienen los datos generales del alumno, donde anotamos el nombre completo, edad, género, ciclo escolar, nombre de la comunidad o municipio, estado y el nombre de su instructor, que en este caso soy yo, y por último la fecha en que se llenó el mismo cuadernillo.

En la entrevista a los padres se les preguntó todo acerca de las habilidades y sentimientos de sus hijos, con la finalidad de reunir la información necesaria para conocer la situación real de cada alumno al inicio del ciclo escolar.

El diagnóstico inicial nos permite identificar algunas competencias con las que los alumnos empiezan el ciclo escolar, también sirve para observar si el estudiante que proviene de otra escuela pueda inscribirse en el nivel que le corresponda, aunque no cuente con boleta o antecedentes de estudios, éste se llena durante las dos primeras semanas.

La indagación sobre la salud, sirve para conocer una situación real del niño, aquí encontramos los apartados de aspectos generales, relacionados a ella y su estado nutricional.

Finalmente aparece el apartado de registro de avances con la finalidad de reunir información sobre el desarrollo de competencias en los alumnos durante el ciclo escolar correspondiente, esto construye una base para la planificación y realización de las actividades diarias, para llenar dicho registro es necesario tener el expediente del niño, diario de campo y el mapa de competencias de preescolar o primaria comunitaria, según sea el grado del niño y se marca con una palomita en el cuadernillo, si logró la competencia en el recuadro con ayuda o sin ayuda, dependiendo del logro de cada niño.

1.3. PROBLEMÁTICA CONTEXTUAL

1.3.1. EL AULA.

El aula esta hecha de tabique quemado, con techo de lámina de asbesto, tiene una ventana que da vista a un potrero, donde siembran sorgo y milo y otra del

lado de arriba, que da vista a la carretera que va a la Saucedá, a la izquierda y la derecha a la ciudad de Zamora Michoacán, cuenta con solo una puerta de fierro sin vidrios y solo las ventanas, los han conservado durante 20 años.

El aula cuenta con unas mesas y sillas de acuerdo al nivel escolar y para el instructor, también cuenta con un pizarrón y una pequeña biblioteca, con libros editados por CONAFE y otros de la SEP.

El estante de la biblioteca está dividido entre dos grupos, pero cada uno tiene sus propios libros, cuentos y materiales.

El aula está pintada por fuera de color rosa con amarillo y por dentro, la mitad azul y la otra mitad rosa. Además está dividida por la mitad con cartones, por que se trabajan dos grupos, cada uno de ellos con diferente instructora, y el espacio en el que yo laboro es de color rosa.

Esta situación de salón compartido afecta el proceso enseñanza-aprendizaje, porque se escuchan todas las voces de los dos lados y es un factor de distracción para los estudiantes de los dos grupos.

Además que el grupo de Blanca mi compañera de trabajo son niños muy agresivos y más grandes en tamaño y edad.

En ocasiones se pelean tan feo que mis alumnos se ausentan, porque como no hay puerta que nos separe, solo una cortina, la cual se atraviesan cuando están peleando y terminan peleándose en mi salón, hasta que los separo y me hacen caso, muchas de las ocasiones solo con el hecho de llamarles la atención con

rigidez, porque a su maestra no le hacen caso y no los puede controlar, es por esto que afecta mi trabajo con los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje.

“El aula es un espacio didáctico en el que se lleva a cabo la mayoría de las tareas escolares, por ello es conveniente que las características de la misma faciliten el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje”²

Estoy de acuerdo con Sergio Sánchez, por que el aula es el espacio didáctico donde se llevan a cabo las actividades con los niños y debe ser apropiado, para que se facilite el desarrollo del proceso E-A, en cada uno de los educandos.

“En el grupo de alumnos se deben tomar en cuenta muchos aspectos, para que se pueda dar un buen aprendizaje en un grupo es indispensable tomar en cuenta el número de alumnos, si estos son pocos, la enseñanza será más cercana, más cara a cara, en un ambiente de mayor intimidad y se le puede dedicar, un poco mas de tiempo a cada alumno y sobretodo a quienes tienen problemas o aprenden mas lento, también se puede motivar más al alumno sobresaliente, para que se avance en su propio ritmo. Los diversos sociales de procedencia de los alumnos, hacen que estos presenten diferentes comportamientos.”³

Estoy de acuerdo con Valdovinos, cuando dice que los diversos sociales hacen que los niños tengan diferentes comportamientos, porque dentro del aula en donde el problema es la agresividad se da por el tipo de sociedad que hay en la

² SÁNCHEZ Ceroz Sergio, Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, España, 1999, p. 15

³ Nota recabada en clase, durante una sesión “Grupos en la escuela”, impartida por Valdovinos Capistrán J. Jesús, Unidad UPN 162, 2000.

misma y son personas con muy poca educación y cultura, los cuales tratan mal a sus hijos y la mayoría de las ocasiones se dirigen a ellos con gritos y malas palabras.

1.3.2. LA ESCUELA.

La institución está situada en la comunidad “Villa Zapata” y es municipio de Zamora Mich.

Está ubicada muy cerca de la carretera que va de Zamora a La Barca.

En los alrededores de este se encuentran: de un costado y la parte de atrás de la escuela parcelas donde siembran sorgo, milo, maíz y algunas siembras que sean de temporal, la cual llega hasta la única tienda que hay y por el frente un patio grande, que estaba sembrado de maíz el cual entre todos los padres hicieron faenas y lo limpiamos, hay un grande árbol (tabachín) y frente a la escuela a solo unos metros de distancia se encuentra la carretera y muchos árboles

Es una construcción realizada con material de concreto, excepto el techo, porque es de lámina de asbesto las cuales están sostenidas con una gran dala de cemento y polines de madera, su piso es de mosaico amarillo muy deteriorado y en el centro del salón hay un hoyo, porque se sumieron 2 baldosas del piso y se quebraron.

Era un solo salón el cual utilizaron hace 20 años para reuniones ejidales, pero al presentarse la necesidad, fue dividido por su servidora con cartones, los cuales se sostienen de la dala de cemento, amarrados con hilos.

En un costado de la escuela como a 5 metros se encuentra una letrina que fue construida por los papás, otra instructora y yo, porque incluso me puse a terminar de taparlo con una láminas de fierro y modifiqué el cajón donde se sientan los niños para hacer del baño, es de madera y el baño está construido por cartones, baldosas de yeso protegidas con cartón en troncos de madera. (Ver Anexo 1)

“La escuela es un aparato ideológico del estado, es decir un instrumento de lucha: a ese título está profundamente marcado por las condiciones históricas (nacionales) del país donde se efectúa esta lucha así como por las formas concretas que toma”.⁴

Estoy de acuerdo con el profesor Valdovinos en La importancia que tiene la escuela y es por eso que luché por conseguir ese espacio, puesto que estaba en terreno ejidal y hace aproximadamente 20 años se donó para la escuela, aunque los ejidatarios mencionaban que sólo los hijos de ejidatarios tenían derecho a ella, por lo que estuve hablando con los ejidatarios para que no fuera así y finalmente lo logré.

⁴ BAUDEFOT Christian, “La escuela capitalista”, México, D. F., 1980.

1.3.3. LA COMUNIDAD (VILLA ZAPATA)

El lugar donde trabajo es en la escuela “Villa Zapata”, que se encuentra situada e la comunidad de con el mismo nombre. La comunidad se pobló hace poco más de 40 años.

En el año de 1960 estaba poblado con 14 familias aproximadamente, la cual se desintegró y se despobló por un problema de asesinato, cometido por un hombre de esa comunidad antes conocida como el Guayabo en agravio de una persona del pueblo vecino, que es la Saucedá Michoacán.

Fue después de ese asesinato cuando las familias de la comunidad empezaron a salirse de esa comunidad, para vivir en una mas tranquila, y fue entonces que se despobló quedando solo 5 o 6 familias, pero poco a poco se fue poblando con personas que venían de fuera e incluso de otro estado, hasta llegar a un numero de 22 familias, las cuales viven en casas construidas de adobe de tierra y láminas, la mayoría están ubicadas en la parte de arriba de la carretera, donde es parte de cerro y por ello tienen muchos accidentes por picaduras de animales, alacranes, avispas, arañas, etc.

En esta comunidad no hay servicio de agua potable y mucho menos purificada, ni drenaje, todos los baños que hay son construidas con la estructura de letrinas.

La comunidad cuenta con una sola tienda la cual es muy pequeña y sólo cuenta con lo indispensable y en ocasiones ni los alimentos básicos, pero las sabritas y los refrescos casi nunca faltan.

No cuenta con iglesia, por lo que las personas católicas o que les gusta ir a misa se van a la iglesia de la Saucedá, algunas veces caminando y otras en el autobús.

El único servicio con el que se cuenta en este momento y a partir del inicio de este ciclo es con la escuela “Villa Zapata” y por lo que su servidora pidió el servicio y seguirá hasta que los padres de familia ya no lo quieran.

“La comunidad es un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada por la iglesia católica o una comunidad profesional.

Un aspecto mas restringido de comunidad ala convivencia próxima y duradera de determinado numero de individuos en constante interacción y mutua comprensión.

La comunidad puede ser una localidad o un conjunto de localidades pequeñas.⁵

Por esto es que debe haber buenas relaciones entre los individuos que la conforman, para que se pueda dar una buena interacción y comprensión entre ellos.

1.3.4. PROBLEMÁTICA

Los niños son muy agresivos sin importar edades o tamaños, desde el más pequeño, hasta el más grande es un problema que se da en un 99% de los niños y en sus familias se ha generado:

Los factores que influyen son: el medio en el que viven y los bajos recursos económicos, la falta de educación de los padres y la falta de atención por parte de los mismos.

⁵ POZAS, Arcisniegas. “El concepto de la Comunidad”, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y sociales, UNAM, México, D. F. 1996

Por lo general los niños manifiestan conductas agresivas a la hora de compartir algo, ya sea material, alimentos incluso hasta por un dulce, esto se debe a las carencias que hay de alimentos y en algunos casos de materiales, así como a la falta del valor de compartir.

La relación que tiene la familia con las conductas agresivas de sus hijos. Es vital la relación que tienen los padres con sus hijos, la autoridad es muy importante que los padres sepan desde el principio, cual es el tipo de autoridad que deben ejercitar con sus hijos, ya que la manera con la que los padres ejerzan depende esencialmente del desarrollo sano del pequeño.

“A consecuencia de maltrato, indiferencia y escasez de cuidados—unidos a influencias genéticas, ciertos niños crecen con poca o nula disposición amorosa, no integran la ambivalencia amor-odio y su visión del mundo oscilará entre la agresión y el terror.”⁶

Y muchas de las veces el pequeño individuo se convierte en “objeto de tentación” tanto para familiares abusivos y agresores como para extraños complacidos por la crueldad de lastimar y agredir a estos infantes. Pero, si bien no puede excluirse la influencia traumática de padres agresores y es por que la comprensión psicoanalítica va más allá del pensamiento lineal de causa-efecto, que considera la agresividad externa como única fuente de trastornos en el niño.

Los comportamientos de los padres, es otro factor que incluye mucho, por que los padres son el modelo o el ejemplo de los hijos y si los padres son agresivos,

⁶ GIUSEPPE Amara, “Proyección y agresividad en el psicoanálisis. Ed. Tercer Milenio. Pp.14, 15.

es muy probable que los niños lo sean, y en este caso lo es, porque durante mas de tres meses, he observado el comportamiento de las madres de familia, porque son con las que tengo mas contacto y solo con dos de los padres y me he dado cuenta que en su mayoría son muy agresivos con los niños, siendo un factor que influye muchísimo en el aprendizaje de los niños.

“Los niños que crecen en ambientes violentos, desarrollan patrones similares lo mismo sucede en hogares en donde no existe la violencia pero hay tendencias a dar gritos o manotazos, algunos investigadores consideran que hay pequeños con tendencias a llorar, a guardar silencio o a pegar.”⁷

Problema: la agresividad de los niños

“La agresividad es un impulso o presión hacia la lucha por la satisfacción, a este se le denomina. Impulso agresivo... Luchas, disputas, golpes, dentelladas y crueldades muestran el impulso de la agresión en su forma pura. Este impulso de agresión lo manifiestan con gritos, golpes, discusiones y maldades.”⁸

Como lo sostiene Adler los infantes se agreden por el impulso agresivo, para alcanzar la lucha por la satisfacción y de esta manera comienzan a violentarse, llegando así a los golpes, gritos, manoteos, etc.

⁷ ALFRED Adler. “Psicología individual” en teorías y sistemas contemporáneos en psicología. Ed Planeta m. r. técnicos. México 1960. p. 337.

⁸ Página de Internet <http://www.dcc.anahuac.com.mx>

Un problema muy marcado es la agresividad de los niños, por el cual mi problema lo plantea de la siguiente manera:

Como disminuir o terminar con la agresividad y fomentar los valores en los niños, para lograr las competencias y propósitos planteadas por el CONAFE, el grupo multinivel, al cual pertenecen niños desde segundo de preescolar hasta cuarto de primaria.

“Existen razones muy diversas para que un niño sea agresivo, las mas importantes son: inconformidad celos y temor.”⁹

Dentro del salón de clase, los niños que más agreden, lo hacen por inconformidad, por egoísmo y celos, en ocasiones se molestan entre ellos solo porque uno de ellos no quiere que me abrace su compañero.

1.4. JUSTIFICACIÓN:

Para mí elegir esta problemática es de vital importancia al considerar el desarrollo intelectual y habilidades en la educación y en su proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.

El comportamiento de todo niño es inicialmente controlado por los adultos con arreglo a ciertas normas que con frecuencia se oponen a sus deseos, tales normas extrañas e impuestas, llegan a interiorizarse en el curso del desarrollo de forma que el control externo da paso al autocontrol este proceso esta alterado en los niños.

⁹ Página de Internet: <http://www.dcc.anahuac.com.mx>.

El terror a las posibles consecuencias negativas del comportamiento del niño puede conducir al aislamiento social del mismo.¹⁰

Elegí este problema por que me afecta mucho en el salón de clase, ya que no puedo realizar las actividades como lo programo, y es requerido, por el exceso de conductas agresivas de los educandos.

Dicha agresividad se da por diferentes factores, tales como:

- La agresividad que los niños reciben por carencias que sufren, por ser niños de bajos recursos.
- La falta de educación por parte de sus padres en la forma de educar a sus hijos.
- La perdida o ausencia de los valores, tales como: el respeto, compartir, etc.

El niño se siente frustrado cuando quiere demostrar a sus padres que sabe hacer algo y no le hacen caso, dar un obsequio y ser rechazados también afecta sus emociones.

¹⁰ BRIOSO Ángeles y Sarria S. Encarnación, Desarrollo psicológico y educación III, pp.190-191.

En estos casos la agresión nunca se dirigirá a los que no, le dan cariño, sino así mismo, pensará que el es el que hace las cosas mal y pronto perderá el interés por mostrarse cariñoso.¹¹

Me gusta la profesión de maestra porque es lo que siempre quise desde que estaba en la primaria y aunque aún no termino mi carrera en la Universidad Pedagógica Nacional, ya practico como instructora comunitaria dentro del Programa CONAFE, ayudando a los niños en su desarrollo intelectual, este programa incluye desde el nivel preescolar, hasta primaria y aunque esté trabajando este año con un grupo multinivel, la mayoría son de preescolar.

La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines, por ejemplo, la “justicia” en la práctica legal, la “atención al paciente”, en la Medicina, la conservación de la paz, en la política, la educación en la enseñanza.¹²

1.5. TRAYECTORIA.

Mi práctica docente, no es muy larga puesto que inicie hace 3 años en el jardín de la Saucedá Mich. El jardín de niños que es federal, y en cual solo estuve cubriendo un interinato por 2 meses y después en ese mismo año trabajé como auxiliar docente en el colegio Cuitlahuac, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Zamora, Mich. En el fraccionamiento Jardinadas.

¹¹ Internet.<http://www.dcc.anahuac.mx>

¹² ELLIOT, John, “El cambio educativo desde la Investigación”. Ediciones Morotas, Madrid, 1996, p. 66.

Apoyaba en el segundo de grado de primaria revisando tareas y trabajos, además de tomar lecturas a los niños

En agosto de 1999, ingresé a trabajar al jardín de niños Melanie Klein en el grado de segundo de preescolar, en el cual estuve todo el ciclo escolar 1999-2000.

El siguiente año seguí trabajando en el mismo jardín y con el mismo grado de segundo de preescolar, durante el ciclo 2000-2001.

Finalmente estoy trabajando en el programa CONAFE en la modalidad educativa intercultural para población infantil Migrante (MEIPIM), en la comunidad de Villa Zapata, con el grupo MULTINIVEL

1.6. TIPO DE PROYECTO PEDAGÓGICO: ACCIÓN DOCENTE.

Se entiende como la herramienta teórica-práctica en el desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender el problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que consideren las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante el cual se desarrollará la alternativa.

- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Las evidencias documentales en el seguimiento y evaluación de la alternativa pedagógica de acción docente, nos permitirá reflexionar, analizar y mejorar las acciones, madurar mas ideas, buscar otros métodos y técnicas, hacer cambios y modificaciones a lo planeado. Lo importante es perfeccionar la alternativa de la que se partió, pulir sus procedimientos y firmas, enriquecer con reflexiones del proceso de la evaluación en la práctica misma.¹³

Este proyecto donde el problema es la agresividad de los niños esta adentrado en el tipo de proyecto de acción docente porque intervienen los padres de familia.

En este proyecto no es de intervención pedagógica porque no es un problema del maestro que se de por causa o culpa de él.

El proyecto de intervención pedagógica como estrategia que abordara los procesos de formación reconociendo la especialidad de los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su practica docente,

¹³ ARIAS, Marco Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”, UPN-SEP, México, 1985, p. 63

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los objetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Este proyecto no es de gestión escolar, porque no intervienen la escuela, aula, baños ni las canchas de la escuela.

En el tipo de proyecto de gestión escolar, se refiere a una propuesta de intervención teórica y fundamentada dirigida a mejorar la calidad de la educación del orden y de las prácticas institucionales. La gestión escolar cobra sentido como el medio que va a impactar la calidad de plantear.

La apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.

La descentralización del servicio educativo vial acercamiento de la toma de decisiones a los planteles.

La autonomía pedagógica de las escuelas y la posibilidad de ejercer una evaluación mas precisa de los haceres y rendimientos de la escuela.

Según Ríos Duran. La noción de gestión escolar refiere al conjunto de acciones realizadas, por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con los propósitos de crear un marco que permita el logro de propósitos educativos, con criterios de calidad educativa y profesional.¹⁴

¹⁴ RIOS Duran Eliseo, Bonfil Ma. Guadalupe, “Características del proyecto de gestión escolar”, UPN-SEP, México, 1995, p 96.

1.7. PROPÓSITO:

Que los niños dejen de ser agresivos con sus compañeros y personas del medio que los rodea.

Que dejen de mostrar comportamientos agresivos dentro y fuera del salón y principalmente dentro del aula, por que es el momento que más me afecta, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que se hagan más sociables y personas con el valor de compartir y respetar.

CAPITULO 2.

EN BUSCA DE LA INNOVACIÓN

2.1. LA INNOVACIÓN:

Actividades dentro y fuera del aula, por medio del cuento y actividades lúdicas.

Según Torsten Husen:

“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aun cuando el sistema de enseñanza este descentralizado. Es evidente que las innovaciones en materia de educación no aparecen automáticamente.”¹⁵

El cuento es una actividad muy importante, por que a través de él, podemos transmitir muchos mensajes y fomentar los valores en los niños y en especial el valor del respeto hacia todas las personas, y de esa forma disminuir las conductas agresivas de los niños.

En la mayoría de los cuentos se utilizan los temas de hadas, duendes y niños buenos que dejan un mensaje muy importante a los alumnos.

¹⁵ TORSTEN Husen.”Las estrategias de la innovación en materia de educación”, en UNESCO El tiempo de la innovación. UPN-SEP, México, p. 51

“El “cuento de hadas” es un relato fantástico de origen popular, de transmisión, con abundancia de elementos maravillosos y protagonizados por seres sobrenaturales (hadas, brujas, ogros, gigantes, duendes, etc.) la narración en esta esfera de temporalidad en un mundo abstracto, de sueño y que tiene como dotes fundamentales la gracia primitiva y la ingenua fresca.”¹⁶

Dentro de las alternativas incluí cuentos en los cuales los niños deberán descubrir las palabras por medio de imágenes, por ejemplo Teddy el oso, busco las palabras con nina, la ratita, etc.

Según Rainaud Michel: “Estos cuentos son de un gran valor didáctico en donde algunas palabras han sido remplazadas por imágenes, maestros y padres de familia encontrarán en las historias de simpáticos personajes un invaluable apoyo para desarrollar el lenguaje y la agilidad mental de los niños.”¹⁷

El juego: Las actividades lúdicas son una alternativa en las cuales se pueden lograr, muchas habilidades, transmitir mensajes, fomentar los valores y en especial el valor del respeto y convivir con todos los integrantes del aula, así como en todos los seres que se encuentran a nuestro alrededor.

Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de el, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño. el lugar asegura socializarle y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.

¹⁶ NOBLE, Angelo, “Crítica pedagógica de los géneros narrativos” en El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1992, p. 28

¹⁷ RAINAUD, Michel. “Textos de M. Urbina”, Ed. Hemma, Descubre las palabras con tus amigos.

Bruner opina que:

“El juego al ser relevante para su vida futura constituye un “medio” para “mejorar la inteligencia” y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego. El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria, es un motivo de exploración”.¹⁸

Pienso que Bruner tiene razón, por que el juego es una actividad, que puede ser espontánea o planeada, con el fin de lograr los objetivos deseados. Como en este caso que realicé y apliqué las estrategias a los chiquitines, algunas encausadas al juego, con el fin de disminuir las conductas de agravio entre los individuos del salón de clase.

2.2. LA IMPORTANCIA DEL CAMBIO

Este es un elemento muy bueno para que se de el proceso, enseñanza-aprendizaje, ya que con el alto grado de niños con el problema de la agresividad, no se permite el desarrollo de las actividades con eficacia, por lo cual es urgente y muy importante que los niños no utilicen su comportamiento agresivo.

Es importante el cambio de la enseñanza, por que los tiempos no son los mismos ni los niños estudiantes son iguales, es por ello que Freinet dice “a tiempos nuevos pedagogía nueva”.

¹⁸ BRUNER, Jerome, “Juego, pensamiento y lenguaje”, en El juego, UPN-SEP, México, 1986, pp 211-212.

No tenemos la pretensión de afirmar que nuestra pedagogía es la más oportuna sino simplemente, que marca una orientación novedosa en las preocupaciones educativas, frente a los problemas suscitados por la democratización de la enseñanza y las necesidades de rendimiento, las soluciones teóricas de antaño quedan ahora superadas.¹⁹

2.3. ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

La metodología de la Investigación-Acción(I - A) es resolver un problema real y concreto, sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones La I – A constituye una forma alternativa de describir el tipo de reflexión ética, esta reflexión es muy diferente del razonamiento técnico que versa sobre los medios para conseguir un fin. Es a la vez ético y filosófico ya que la ética se proyecta en un ámbito de fines que pueden determinarse con independencia de la práctica y antecediendo a la misma.

Podemos definir la I – A como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. En esta las “teorías” no se validan de forma independiente para aplicar luego a la práctica, sino a través de la práctica.

La idea general de la I – A se refiere a la situación de la cuestión que deseamos cambiar y mejorar teorías. El objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado.

¹⁹ FREINET Celestin, “A tiempos nuevos pedagogía nueva” en Técnicas Freinet de la escuela moderna, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1986, p. 36.

La investigación-acción no posee una metodología propia se pueden utilizar prácticamente la mayoría de los métodos que se han presentado.

Según John Elliot “En el campo de la educación, la expresión “Investigación - Acción” fue utilizada por algunos investigadores educativos del Reino Unido para organizar un paradigma alternativo de investigación educativa que apoyará la reflexión estética en el dominio de la práctica.

La investigación- acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas.

En esta I-A, la comprensión analítica o teórica mantiene una relación de subordinación con el desarrollo de una visión sintética u holística de la situación en conjunto.

La I-A no refuerza la postura de los profesores en cuanto conjunto de individuos que operan de forma independiente y autónoma, que no comparten sus reflexiones con los demás.

La Investigación-Acción “educativa” supone el estudio de las estructuras curriculares, no adaptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso.”²⁰

De esta manera la I-A , consiste en mejorar la práctica en vez de genera conocimientos, construye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como la perciben los profesores

²⁰ ELLIOT, Jhon, “Las características de la Investigación-acción” en El cambio educativo desde la investigación-acción, Ed. Morata, Madrid, 1991, p. 67

2.4. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO.

Es en este enfoque en el que se desarrolla mi proyecto y en el que me encuentro es en la pedagogía constructivista por que concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Cesar Coll argumenta que la convergencia en torno a los principios constructivistas abre una nueva vía para abordar el tema de las relaciones entre el conocimiento psicológico y la teoría y la práctica educativa.

“La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza” entendida esta como un “esquema de conjunto, elaborado a partir de una serie de tomas de postura, jerarquizadas sobre algunos aspectos cruciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje.”²¹

Aprender un contenido implica, desde el punto de vista psicología cognitiva actual, atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo. En este proceso de construcción del conocimiento previo en la relación de nuevos aprendizajes significativos.

²¹ COLL, Cesar, “Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?”, en Corrientes pedagógicas contemporáneas, México, UPN, 1996, pp. 9-10

CAPITULO 3

LA IMPORTANCIA DE PLANEAR

3.1. PLANEACIÓN.

La planeación dentro de un círculo sirve para organizar un trabajo educativo, es decir, reúne y ordena las metas y los objetivos de los proyectos, identificando a los participantes, señala el tipo de actividades a realizar para el logro del aprendizaje, así como el tiempo disponible y los recursos materiales y humanos con los que se cuenta.

La planeación del trabajo especifica que se va a realizar, en qué tiempo y con qué recursos. Es de gran relevancia, por que si creemos que el aprendizaje se puede programar, que es el resultado de la instrucción y la enseñanza, entonces planearemos objetivos a lograr en un determinado tiempo y con un tipo específico de actividades.

Se planean las actividades que se pretenden realizar dentro del centro de trabajo con los niños, estas deben ser:

Actividades que favorezcan la interacción del niño con su medio.

Actividades de encuentro e intercambio entre los participantes.

Actividades situadas en el contexto sociocultural de los niños.

“¿Para qué planear?. La planeación nos sirve para vincular las metas educativas del proyecto referentes a las metas educativas del proyecto referente a niños, coordinadores y familias, generando en trabajo activo de exploración y reflexión,

respetando ritmos y formas de aprendizaje, y utilizando recursos y materiales de la comunidad.”²²

La planeación didáctica se entiende como el quehacer en constante replanteamiento, susceptibles de continuas modificaciones.

“La planeación didáctica se concibe como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.”²³

Estoy de acuerdo con Margarita Panza cuando habla de la planeación, ya que la planeación de las actividades de una clases es vital, para que se pueda dar una buena enseñanza y así esta pueda facilitar el buen aprendizaje en los infantes.

La falta de la planeación afecta al proceso de planeaciones que se este realizando con anterioridad y de esta manera al proceso de enseñanza aprendizaje del individuo, ya no se planean los objetivos que se quieren alcanzar con dicha actividad, trabajo o clase del grupo.

²² PEREZ Alarcón Jorge, y Otros. “La planeación” en antología básica Metodología Didáctica en el Jardín de Niños, UPN-SEP,1994, pp. 165-166.

²³ PANZA Margarita, Planeación, educación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje”, UPN, Méx

3.2. LA IMPORTANCIA DE PLANEAR.

Es muy importante planear ya que si no se programan las actividades a desarrollar no se realiza el trabajo o proyecto que se requiere, ni se alcanzan los propósitos y sus objetivos.

El aprendizaje se puede programar si planeamos los objetivos de aprendizaje a lograr en un tiempo y con determinadas actividades.

El aprendizaje no se puede programar por que no podemos decir: cuando no, como se lograra lo que planeamos y cuales serán las actividades que lo propicien.

La secuencia de desarrollo es igual en todos los niños; pero varía en el ritmo y la forma, no podemos planear las mismas actividades para todos; ni podemos imponer contenidos y ritmos para su aprendizaje.

3.3. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA: EL CUENTO Y EL JUEGO.

Alternativa pedagógica del proyecto: es la opinión del trabajo que construye el profesor o profesores alumnos de la licenciatura con su colectivo escolar, para integrar el aparato propositivo del proyecto, así como darle respuesta al problema significativo de la docencia.

La alternativa pedagógica es por medio del cuento y el juego, con el objetivo de inculcar los valores morales en los niños, como el respeto a sus compañeros y

personas que los rodean y así disminuir las conductas agresivas que manifiestan los mismos y que afectan en gran parte en el desarrollo de el proceso E- A.

Los componentes más importantes de la alternativa pedagógica son: Una vez que han planeado el problema, lo importante es darle una respuesta, explorar alternativas en la práctica docente y en la teoría que nos lleven a superarlo.

“Se pueden desarrollar 3 grandes componentes de la alternativa pedagógica de acción docente son:
A) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico-pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
B) Estrategia general de trabajo.
C) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación”²⁴.

²⁴ ARIAS, Marcos Daniel, “El proyecto pedagógico de acción docente”, México, 1985, UPN - SEP, P.63

3.4. ESTRATEGIAS

SECUENCIA DIDÁCTICA

“ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSO	OBSERVACIÓN
<p>-Revisar las características de los niños del grupo multinivel que son niños de etapa I y II (preescolar) y nivel I y II que es 1º, 2º, y 3º de primaria.</p> <p>-Conocer los antecedentes de los niños y sus conductas, casa.</p>	<p>-Se llevará acabo la entrevista con los padres de familia de acuerdo con el cuadernillo de seguimiento de CONAFE.</p>	<p>-Cuadernillo de seguimiento y evaluación para competencia preescolar comunitario y primaria comunitaria rural CONAFE. Mayo 2001.</p>	<p>-Que los padres se den cuenta de la importancia que tiene la entrevista para el llenado del cuadernillo, para conocer los antecedentes familiares del desarrollo del niño.</p>	<p>-Cuadernillo de seguimiento, padres de familia, mesa de trabajo, lapicero e instructora.</p>	<p>-Los padres de familia deberán observar el cuadernillo de su hijo en cada reunión, para que vean cuantas competencias logró y en qué esta fallando, al mismo tiempo observar su conducta y el desarrollo.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
CONFERENCIA A PADRES DE FAMILIA “EL JUEGO”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSO	OBSERVACIÓN
<p>Comprender la importancia del juego.</p> <p>-Impulsar las actividades lúdicas que favorezcan el aprendizaje en los niños y a disminuir las conductas agresivas.</p> <p>-Que por medio del juego los niños se relacionen y convivan, adoptando los valores que se les estarán inculcando como lo son el respeto, el compartir, etc.</p>	<p>-Se les dará una plática muy importante a los padres de familia sobre el juego y sus beneficios para el niño preescolar.</p> <p>-Se invitara a un grupo de 6 niños y los padres observaran la forma en que los niños arman un memorama, al mismo tiempo las habilidades adquiridas.</p>	<p>-El juego UPN SEP.</p>	<p>-Los padres de familia contestaran algunas preguntas relacionadas al juego.</p> <p>-Preguntare a los padres de familia ¿qué función tiene el juego en los niños (as)?</p>	<p>-Exposición.</p> <p>-La importancia del juego.</p> <p>-Un memorama</p> <p>Marcadores</p> <p>-Papel de rota folio.</p>	<p>-Que participen todos los padres de familia, tomando en cuenta la exposición.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
“EL CUENTO” EL DILUVIO LECTURA DE IMÁGENES

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que el niño observe las ilustraciones del cuento y por medio de ellas relacione cada personaje y cada ilustración con lo que se narrará del cuento, y lo que está pasando en el cuento.	-Mostrar a los niños las ilustraciones del cuento del Diluvio, y que ellos me digan lo que creen que está pasando en ese momento, y una vez narrado por ellos, por medio de ilustraciones la educadora dará lectura a dicho cuento.	EL DILUVIO Pocas letras CONAFE 1990	-Evaluaré tomando en cuenta la participación de los niños, interés y respeto cuando se estaban mostrando las ilustraciones del cuento.	-Cuento de Niños preescolar -aula	-Se procurará que el cuento sea apto para su edad. Y en el caso de los niños de primaria se trabajara otro cuento mas complicado y con un poco mas de dificultad.

SECUENCIA DIDÁCTICA
“ACTIVIDAD DENTRO DEL AULA”
“EL CUENTO” ARCO IRIS DE ANIMALES

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que el niño identifique cada una de las partes del cuerpo, de todos y cada uno de los animales.</p>	<p>-se mostrará a los niños las ilustraciones del cuento, para que ellos por su propia iniciativa descifren que animal es, y cual cabeza, patas o cola le corresponde a cada uno de ellos. -dibujaran el animal que mas les guste.</p>	<p>-Arco iris de animales CONAFE</p>	<p>-Los niños relacionaran por colores, formas y características cada una de las partes del cuerpo de los animales. -Haré a los niños una serie de preguntas relacionadas al cuento por ejemplo: ¿cuál animal te gustó más? ¿Cuál sería la combinación que harías con las partes del cuerpo de cada uno de los animales?</p>	<p>-Niños -Aula -cuento -Hojas blancas -crayolas</p>	<p>-Que los niños logren identificar las partes de cada uno de los animales. -Que el niño logre identificar cada uno de los animales, por su propia iniciativa y que mantenga su buen comportamiento durante la actividad.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO ¿ESTO DE QUIEN ES?

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Entender la lectura.</p> <p>-saber distinguir unos personajes de otros</p> <p>-llegar a comprender como son los personajes.</p> <p>-Que el niño identifique el valor del respeto a las cosas ajenas.</p>	<p>Se les leerá una historia y se les mostrarán las ilustraciones, para que observen el vestuario que traen cada uno de ellos.</p> <p>les mostrarán unas ilustraciones de la ropa de los personajes.</p>	<p>-la animación a la lectura</p> <p>GENERAL</p> <p>TABANERA 39</p> <p>MADRID 25</p>	<p>-Realizaré preguntas a los niños relacionadas con los personajes y a las prendas de vestir que usaba cada uno de ellos</p>	<p>Libro de la animación a la lectura</p> <p>Niños</p> <p>aula</p>	<p>-Haber logrado que los niños comprendieran y observaran a los diferentes personajes y a sus diferentes prendas de vestir.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO: LOS SENTIDOS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
Es que los niños conozcan los dif. Sentidos con lo que contamos. Los cuales son con los que se relacionan mediante los sentidos y a través de los que ven, escuchan, prueban, huelen y tocan.	-los niños escucharan la forma de jugar relacionando los sentidos con alimentos, olores etc. -Dibujar lo que perciben a través de alguno de los sentidos.	ACORDEÓN Los sentidos Edición 1999 CONAFE México D. F.	-La participación de los niños y la forma en que identifican los sentidos, por medio de olores, sabores, etc.	-Niños -Aula -Juego -Hojas -Crayolas -Alimentos -Sonidos -Objetos visibles y palpables.	-Observare que los niños identifiquen la forma de oler, tocar, probar. Oír de acuerdo a los sentidos. Al mismo tiempo observare su comportamiento.

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL CUENTO: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que los niños conozcan las figuras Geométricas. -Que identifiquen la forma de las figuras.	-Contare a los niños el cuento y mostrare las figuras. -Los niños dibujaran las figuras y pegaran plastilina en el contorno.	ACORDEÓN Las figuras Edición 1999 CONAFE México D. F.	-Tomare en cuenta la participación de los niños durante el cuento. -evaluarse los dibujos de los niños.	-Niños -Aula -Cuento -Hojas blancas -Colores -Plastilina	-El conocimiento que tienen los niños de las figuras. Observare el comportamiento de los niños durante la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL CUENTO: LAS FRUTAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que los niños conozcan e identifiquen las frutas que hay en nuestro país.</p> <p>-Que conozcan la forma en que se dan, en planta o en árbol</p>	<p>-Leer el cuento y mostrarles las ilustraciones de las diferentes frutas y planta o árbol en la que se dan.</p> <p>-Hacer comentarios de frutas y preguntas acerca de las mismas.</p>	<p>ACORDEÓN Las Frutas Edición 1999 CONAFE México D.F.</p>	<p>-Se harán preguntas a los niños acerca de las ilustraciones que observaran.</p> <p>¿Cuál fruta es del árbol?</p> <p>¿Cuál fruta es de planta?</p> <p>¿Cuáles frutas conoces?</p> <p>¿Cuál es tu fruta preferida?</p>	<p>-Niños</p> <p>-Aula</p> <p>-Cuento “las frutas”.</p>	<p>-Observar las respuestas de los niños.</p> <p>-La atención de los niños y la participación en relación al cuento.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
“EL CUENTO” EL DILUVIO

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que el niño observe las ilustraciones del cuento y por medio de ellas relacione cada personaje y cada ilustración con lo que se narrará del cuento, y lo que está pasando en el cuento.	-Mostrar a los niños las ilustraciones del cuento del Diluvio, y que ellos me digan lo que creen que está pasando en ese momento, y una vez narrado por ellos, por medio de ilustraciones la educadora dará lectura a dicho cuento.	EL DILUVIO Pocas letras CONAFE 1990	-Evaluaré tomando en cuenta la participación de los niños, interés y respeto cuando se estaban mostrando las ilustraciones del cuento.	-Cuento -Niños de preescolar -aula	-Se procurará que el cuento se apto par a su edad, para la edad preescolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA
“EL CUENTO” A MOVERSE

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIAS	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que el niño identifique el animal y la parte del cuerpo que le falta.</p>	<p>-Mostrare a los niños el cuento y cada una de las ilustraciones que se muestran el. -El niño pintará con acuarela el animal que mas le gustó y la parte de su cuerpo que le faltaba sobre cartulina.</p>	<p>-Cuento “A moverse” 1992, TAROGOMI/JF</p>	<p>-Realizaré algunas preguntas a los niños, de acuerdo a cada uno de los animales que observamos en el cuento y la parte de su cuerpo que le faltaba.</p>	<p>-Niños -Aulas -Mesas -Sillas -Cuento -Cartulina -acuarela</p>	<p>-El tiempo de la actividad será máximo de una hora.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
“EL JUEGO” LA GALLINA CIEGA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que el niño corra por su propia iniciativa para no ser atrapado por la gallina ciega -Que la gallina ciega logre atrapar a algún niño por medio de los movimientos o ruidos que escuche	-Saldremos al patio -Le vendaré los ojos a un niño, para que sea la gallina ciega -Los demás niños correrán para no dejarse atrapar	-Educadora	Por medio de la observación en cuanto a quienes corren por su propia iniciativa, sin dejarse atrapar	-Patio -Niños -Pañuelo	-Observar quien tiene seguridad y es mas independiente, para desplazarse sin miedo y con facilidad

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL CUENTO: TIPO DE ANIMALES

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que los niños conozcan la diversidad de animales que hay en el país, el lugar donde viven y la importancia que tienen junto con las plantas para mantener, el equilibrio a la naturaleza.	-Contarle a los niños el cuento desde que aparezcan diferentes animales realizando alguna actividad. -Mostrare cada una de las ilustraciones de los animales. -Comentar lo que observaron y pintar con crayolas un animal preferido.	ACORDEÓN "LOS ANIMALES" Ediciones 1999 CONAFE México D.F.	-Evaluaré la atención que pongan los niños al cuento y la participación en cuanto al conocimiento de los animales. -Revisare el dibujo realizado.	-Cuento -Niños -Aula -Hojas blancas -Crayolas	-La participación de los niños. -Observación de cada uno de los trabajos realizados por los mismos. -Su comportamiento entro al estar realizando la actividad.

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL CUENTO: CHRISTOPHER, PROFESOR

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que los educandos aprendan a su profesor. Y a todos sus compañeros.</p> <p>-Que saluden por su propia iniciativa y con respeto.</p>	<p>-Un niño representa al profesor dentro del salón de clases. Y sus compañeros serán los alumnos.</p> <p>-Relazaran la actividad que el profesor les indique.</p>	<p>-Walt Disney Un cuento cada día Christopher, profesor.</p> <p>Hachette latinoamericana</p>	<p>-El papel que desempeña no el profesor y la participación y actitud que tomaron los alumnos.</p>	<p>-Niños</p> <p>-Salón de clases</p> <p>-Cuentos para hacer la obra.</p>	<p>-La obra representada y la actitud de los personajes, maestros y alumnos.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL CUENTO: LAS PIEDRECITAS BLANCAS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que los niños conozcan la naturaleza de lo que ocurre cuando hay mucho frío.</p> <p>-Que reconozcan la lluvia.</p>	<p>-Contaremos el cuento, después los niños dibujaran la nieve cayendo sobre ellos, para dramatizar que hay muco frio.</p>	<p>Walt Disney</p> <p>-Un cuento cada día.</p> <p>- Las piedrecillas blancas.</p> <p>-Hachette latinoamericana</p>	<p>Por medio de los dibujos representando la nieve y la lluvia cayendo sobre ellos.</p>	<p>-Niños</p> <p>-Aula</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Colores</p>	<p>-La relación del dibujo representando el cuento.</p> <p>-La participación de cada uno de los niños durante el cuento y su comportamiento.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO: EL REY PIDE

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que el niño identifique el objeto que el rey pidió y pueda traerlo rápido, por su propia iniciativa para ganar, sin molestar o agredir a su compañeros.	-Jugaremos dentro del salón para que existan más objetos con los que podamos contar. -Un niño será el rey, pedirá objetos.	Personales	-Al niño que este participando más en el juego y el que logre llevarle más objetos al rey ganara.	-Niños -Objetos -Aula	-La rapidez con la que los niños participaron llevando los objetos que el rey pedirá y comportamiento durante el juego.

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL JUEGO: “EL ROBOT INTELIGENTE”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
-Que los niños conozcan el esquema corporal.(Las partes del cuerpo).Para que las nombre correctamente y no con palabras obscenas.	-Saldremos al patio y formaremos un círculo. -Empezaremos a cantar la canción y a tocar la parte del cuerpo que robot menciono.	Referencias propias y otras educativas.	-Realizaremos preguntas a los niños como: ¿Cuál es tu cuello?, ¿Dónde están tus rodillas?, ¿Cuál es tu lengua?, etc.	-Patio -Niños -Canto al robot inteligente.	-La participación acertada de cada uno de los niños en cuanto a las partes del cuerpo. Las expresiones orales correctamente y que no utilicen palabras obscenas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL CUENTO: BUSCA LAS PALABRAS CON NINA ES “VERANO”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que los niños conozcan la estación del verano todo lo que pasa en él. Por medio del cuento.</p> <p>-Que identifiquen sus características, por medio de dibujos. Fomentar en los niños del valor de convivir y otra bajar en equipo.</p>	<p>-Realizaremos equipos de 5 niños, para jugar competencias de identificación de animales y figuras para encontrar la palabra que falta en cada espacio.</p>	<p>DESCUBRE LAS PALABRAS Con tus amigos. Busca las palabras con mina. “EL VERANO” Ediciones Hemma.</p>	<p>-Los niños representaran con plastilina la parte que más les gusto del cuento, por equipos, sobre una madera.</p>	<p>-Canto -Niños -Aula -Plastilina -Tablas de Madera.</p>	<p>-Observar cada uno de los equipos en el momento del cuento. -Observar cada uno de los trabajos realizados por los diferentes equipos Observare el comportamiento de cada uno de los equipos, para darme cuenta si alguien esta peleando o hablándole grosera y agresivamente a sus compañeros.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

EL CUENTO: BUSCA LAS PALABRAS CON TEDY, EL OSO “LA PRIMAVERA”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que el niño aprenda lo que hay en la primaria.</p> <p>-Que participen y reconozcan los dibujos que aparezcan, para que puedan narrar junto conmigo el cuento.</p>	<p>-Nos sentaremos en forma de un circulo en el piso, para que todos puedan ver las ilustraciones.</p> <p>-Comenzare a narrar el cuento pero antes mostrare los dibujos del cuento que van a representar.</p>	<p>DESCUBRE LAS PALABRAS</p> <p>Con tus amigos.</p> <p>Ediciones Hemma.</p>	<p>-Evaluaré por medio de un dibujo del personaje que más les gusto y preguntas como: ¿Qué entendiste de la primavera?, Por que te gusta el personaje que dibujaste?.</p>	<p>-Canto</p> <p>-Niños</p> <p>-Aula</p> <p>-Hijas Blancas</p> <p>-Crayolas</p>	<p>-Se observara la participación de los niños, atención y respeto en el momento de contar el cuento.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO: A FORMARSE TODOS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que los alumnos comparen directamente las longitudes. -Construyan el orden de la serie numérica y se formen sin empujarse y molestar a su compañero de adelante.</p>	<p>-Saldremos al patio y haremos un circulo, para explicarles el juego y de que forma van a perder. -Se les pondrá música y todos estarán bailando, cuando la música se pare los alumnos correrán a formarse en el lugar que corresponda, del más pequeño al más grande.</p>	<p>Fichero Actividades Didácticas. Matemáticas 1er. Grado SEP Diciembre 1997.</p>	<p>-Se tomara como base la identificación que tiene cada uno de los niños respecto ala secuencia que se tiene en una fila de formación y la coordinación para hacerlo rápido y sin ayuda.</p>	<p>-Patio -Niños -Libros -Grabadora -Cassette</p>	<p>-Que los niños logren identificar la secuencia que tiene la formación y la fila de su grupo, de las niñas y los niños. Observare la conducta de los niños y no se empujan para molestar al de adelante.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO: EL NARANJERO

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que el niño identifique la formula del circulo, para que lo pueda formar junto con sus compañeros.</p> <p>-Que en el momento en que tengan que tomar naranjas, las tomen por su propia iniciativa y sin empujarse ni pelearse.</p>	<p>-Saldremos al patio, formaremos un circulo, para jugar el naranjero.</p> <p>-Un niño llevara naranjas, o supuestas naranjas y gritara que llevan naranjas mientras los demás juegan al naranjero y después si se descuida el naranjero, todos correrían por una naranja.</p>	<p>“SOPA DE LETRAS” Cuentos, Juegos y adivinanzas. Agosto 2000 en publímex, S.A.</p>	<p>-Evaluare tomando en cuenta cada una de la participación que tubo cada alumno en el juego.</p> <p>-Tomando en cuenta la iniciativa para tomar las supuestas naranjas y su forma de tratar a sus compañeros.</p>	<p>-Patio -Niños -Naranjas -Música”El Naranjero” -Grabadora</p>	<p>-Se procurara que el juego no dure más de 15 minutos para que no se enfaden. Ni se molesten entre ellos.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL JUEGO: LA PAPA CALIENTE

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>-Que el niño tenga una buena coordinación motriz fina.</p> <p>-Que logre cazar la pelota por pequeña que este.</p> <p>-Que haya más iteraciones entre los niños y menos problemas por sus conductas agresivas.</p>	<p>-Haremos un círculo dentro del salón, para jugar a la papa caliente.</p> <p>-Se cantara la canción mientras los niños pasan rápidamente la papa, para no quemarse y al gritar se quemo la papa, se quemara quien se quede con ella.</p>	Propias.	-Se evaluara en relación con la participación del niño en el grupo.	<p>--Niños</p> <p>-Aula</p> <p>-Pelota</p>	-Observare la coordinación y la motricidad que tienen en dicho juego, los niños de preescolar y los de primero de primaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA
EL CUENTO: “¿CÓMO SON? LECTURA DE IMÁGENES

OBJETIVO	ACTIVIDAD	REFERENCIA	EVALUACIÓN	RECURSOS	OBSERVACIÓN
<p>Que los alumnos identifiquen algunas partes externas del cuerpo de los animales, por medio de las ilustraciones.</p> <p>Que aprendan a trabajar en circulo mágico para que de esa forma puedan convivir más y disminuyan los agravios por parte de algunos de sus compañeros.</p>	<p>Nos sentaremos en un circulo mágico para mostrar a los niños las imágenes del cuento ¿cómo son?, después formaremos equipos de 2 y les entregaré un cuento diferente a cada equipo, para que diferencien las partes externas de los animales, después cada uno contará el cuento como el se lo haya imaginado</p>	<p>Cuento ¿cómo son? Edición 2001. CONAFE, México D.F.</p>	<p>Su atención y participación durante la identificación de las partes del cuerpo de los animales, por medio de sus compañeros.</p> <p>La forma de contar el cuento por medio de las imágenes de acuerdo a su imaginación.</p>	<p>Niños, aula, cuento: ¿cómo son??</p>	<p>El tiempo de la actividad será máximo de 1 hora.</p> <p>Se observará la conducta de cada uno de los niños, para que haya problemas entre ellos por agravios.</p> <p>La participación activa durante la actividad.</p>

3.5. AJUSTES

Los ajustes que realicé a este proyecto fueron muchos, ya que modifiqué gran parte de mi proyecto. Estos cambios fueron necesarios por las circunstancias en las que me encuentro ahora, las cuales fueron realizadas por las necesidades de mis alumnos y las diferencias que hay entre el grupo con el que trabajaba anteriormente en la Ciudad de Zamora en el Jardín de niños “Melanie Klein” en donde el problema era la dependencia de los niños hacia sus padres y el problema en el que me encuentro ahora es muy diferente, puesto que trabajo en la comunidad de “Villa Zapata”, es una comunidad en donde todas las familias son de muy bajos recursos y poca educación.

Es por estas circunstancias que la mayoría de las personas carecen de algunos valores como son: el respeto, la convivencia, la sinceridad, etc. De tal manera que la mayoría de los niños manifiestan conductas agresivas.

En el contexto de la comunidad tuve que trabajar todo, puesto que antes trabajaba en la Ciudad de Zamora, la cual es totalmente diferente a una comunidad en la que se carece de la mayoría de los servicios, a excepción de la luz y la escuela, que en realidad la construcción no es la de una escuela, si no una casa que nos están prestando para dar el servicio de Conafe el cual consta de impartirles clase a niños de bajos recursos y comunidades marginadas.

En la alternativa pedagógica no realicé cambios, puesto que estoy utilizando la anterior, sólo que ahora va impulsada al cambio de los niños en cuanto a las conductas agresivas que manifiestan.

En cuanto a las estrategias que utilicé, si modifiqué la mayoría y a otras sólo les modifiqué algunos detalles.

3.6. OBSERVACIONES

Durante la aplicación de las estrategias, me di cuenta que algunas no me funcionaron del todo por el estado de ánimo de los niños y algunas por cansancio de las actividades anteriores, por lo que me vi en la necesidad de repetir las , para lograr el propósito al cien por ciento y algunas las cambié por otras en las que se fomentaran más los valores, como: el respeto y la convivencia, para que poco a poco vayan disminuyendo las conductas agresivas. Este proyecto sufrió grandes modificaciones, ya que el problema que se presenta dentro de mi aula es diferente al anterior es por ello que modifiqué casi todas las estrategias y algunas las modifiqué totalmente, para poder conseguir los propósitos planteados al problema.

CAPITULO 4

LO MÁS SIGNIFICATIVO DURANTE LA APLICACIÓN.

4.1. ASESORÍAS MÁS SIGNIFICATIVAS, EN FORMA NARRATIVA.

Como ya la mencioné, este problema de la agresividad se da en la escuela “Villa Zapata” , en el grupo multinivel es por ello que los individuos de los que estoy hablando son de diferentes edades, desde los cuatro años a los once.

De los cuales el 22% son de 4 a 5 años, otro 22% son de 5 a 6, 33% más son de 6 a 7 y un 22% más es de 10 a 11 años. Según Wallon quien habla de los estadios.

Ubico al 44% de ellos en el estadio egocéntrico, por que es en el que el niño recibe las reglas codificadas de los demás. De esta manera lo relaciono con la agresividad y me doy cuenta que es por eso que los niños muestran frecuentemente conductas agresivas con sus compañeros, pero muchas de las ocasiones, influenciados por los padres, que en algunos casos son ellos los que tienen los problemas con otros padres de familia y por consecuencia afecta a los pequeñines.

“Estadio egocéntrico, se ubica entre los dos y los cinco años. El niño recibe las reglas codificadas de los demás. Al imitar, el niño puede jugar solo, sin pensar en compañeros de juego, pero intentan dominar entre ellos, ni por consiguiente uniformizar las distintas formas de jugar. Juegan para sí”²⁵

²⁵ PIAGET Jean, “El interrogatorio y los resultados generales”, en: La formación de valores en la escuela, UPN_SEP, México,1996, p.100.

Un 33% de los niños se encuentra ubicado en el tercer estadio. Estadio de la cooperación naciente, porque aparece entre los 7 u 8 años de edad, manifiestan la agresividad, por querer dominar a sus compañeros y los agredidos, por no aceptar que los dominen y querer hacer lo mismo, dominar.

“Estadio de la cooperación naciente, aparece hacia los 7 u 8 años. Cada uno de los participantes intentan dominar a sus vecinos, aparece la preocupación por el control mutuo y la unificación de las reglas.”²⁶

Estoy de acuerdo con Piaget en este estadio, por que dentro de mi grupo se manifiesta frecuentemente al querer dominar a su compañeros y más aun por ser un grupo multinivel, en el que se encuentra niños desde la edad preescolar hasta cuarto de primaria y es por ello que se manifiestan las conductas agresivas en casi todos los niños.

El resto de los niños se encuentra en un 22% de los integrantes del grupo multinivel los ubico en el cuarto estadio, estadio de la codificación de las reglas, por que se ubica entre los 11 y os 12 años.

“Estadio de la codificación de las reglas se ubica entre los 11 y 12 años. La participación de los jugadores queda regulada en sus más mínimos detalles de procedimiento.”²⁷

Estoy de acuerdo con Jean Piaget, porque dice que los niños de esta edad son más sinceros, claros y justos con las reglas de un juego, del reglamento del

²⁶ Ibid. P. 59

²⁷ Opcit. P. 59

salón, en el que una de ellas es no pelear, no gritar, no decir malas palabras y respetar a sus compañeros, entre otras.

4.2. EXPERIENCIAS MÁS SIGNIFICATIVAS DEL DOCENTE

DIARIO DE CAMPO: El diario de campo es una herramienta muy relevante, para hacer todas las observaciones durante una clase y como su nombre lo indica se le debe dar seguimiento diariamente. De esta forma pude prever que las estrategias que realizaría posteriormente, fueran mejorando, en cuanto a la forma de aplicarlas, por medio del cuento y el juego, el espacio del aula era muy pequeño y por ello no se podría realizar adecuadamente, es por ello que realicé algunas de ellas en el patio, como la estrategia “juego”, el barco se salva con ...” Esta estrategia fue muy significativa, ya que los niños se tenían que juntar y abrazar con el número de compañeros que yo mencionara.

4.3. TRABAJOS ESCOLARES (ANTES Y DESPUÉS)

ANTES. Teniendo en cuenta que el problema que se presenta dentro de mi aula, es el problema de la agresividad de los niños en grupo multinivel , no puedo mostrar trabajos escolares de los alumnos, y es por eso que narraré su comportamiento antes de aplicar las estrategias, y desde el momento que iniciamos el ciclo escolar en la escuela Villa Zapata.

En su mayoría eran muy agresivos con sus compañeros, constantemente se agredían física y verbalmente unos a otros, los agravios que manifestaban eran jalones de cabello, rasguños, patadas y se tiraban golpes a puñetazos. Estaban en constantes pelias, en ocasiones llegaban peleados desde sus casas, por que la tarde anterior los habían provocado y en ocasiones los mismos padres de familia. Influyen mucho los problemas que tienen las familias durante años, es por eso que los alumnos siempre tenían dificultades entre ellos e incluso no se querían juntar a trabajar en equipos y mucho menos a jugar en el recreo.

Teniendo platicas informales con las madres de los niños, me di cuenta que entre ellas tenían problemas e incluso me comentaron en algunas ocasiones que les prohibían a sus hijos amistar con algún compañero y era por eso que los individuos no podían trabajar juntos sin agredirse y mucho menos convivían.

DESPUÉS. Una vez aplicadas y evaluadas estas estrategias a los niños, en donde el objetivo principal era disminuir las conductas agresivas de los individuos integrantes del grupo, por medio del cuento y del juego, fomentando los valores en los niños tales como: el respeto, compartir, convivir y la honestidad, inculcando así el amor, la amistad y la sociabilidad. Pude observar que estas estrategias les sirvieron muchísimo, para disminuir los agravios entre ellos casi en su totalidad, por que ahora ya no se pelean, sólo en ocasiones se agreden con un gesto o un empujón, lo importante es que ya no se pelean y si alguien los molesta me lo hacen saber inmediatamente, para que yo hable con el agresor y en caso de algún accidente, se piden disculpas sin que yo tenga que interferir, ya que gracias a eso se han evitado peleas y disgustos fuertes. La convivencia entre ellos es muy buena, todos son

amigos y se protegen entre ellos y cuando un niño del otro salón los molesta me lo hacen saber, pero un 80% ya no pelean en la escuela. Los niños están muy contentos y se portan muy amigables, e incluso mientras les estaba tomando unas fotos durante la estrategia de la “Gallina Ciega”, la cual fue realizada en el patio, me pidieron que les tomara una foto abrazados y pude darme cuenta del gran afecto que se tienen, por lo que me quedó una gran satisfacción darme cuenta de que llegaron a tomarse aprecio y conviven mucho más, por que ellos solos se abrazaron y se acomodaron para que les tomara la foto que pueden observar en el Anexo 7..

“Las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación, por ejemplo, en el contexto de la investigación - acción en el aula, pueden recoger los siguientes aspectos visuales:

- Los alumnos, mientras trabajan en el aula.
- Lo que ocurre a “espaldas del profesor”.
- La distribución física del aula.
- La pauta de organización social del aula; por ejemplo: si los alumnos trabajan en grupos, de forma aislada o sentados en filas mirando al profesor.”²⁸

4.4. TRIANGULACIÓN.

La triangulación fue realizada después de haber aplicado las estrategias de innovación dentro de la alternativa pedagógica. El cuento y actividades lúdicas. La realicé con el niño, madre y maestro, sólo que fue en grupo, ya que era la manera más adecuada para darnos cuenta del comportamiento del niño(a) con sus compañeros y así

²⁸ Ibidem

sucesivamente, por que cité a cada una de las madres a una clase, para que observara la conducta de su hijo y se diera cuenta de que las conductas de agresión con sus compañeros habían disminuido casi en su totalidad y por lo que algunas de ellas me manifestaron que en casa se comportaban mejor y casi no peleaban con sus hermanos. Al realizar dicha triangulación, me di cuenta de que tanto los papás como los niños han percibido el cambio que se dio en los educandos que cometían más agravios y en el caso de los padres de dichos niños se dieron cuenta porque en casa ya no pelean tanto.

“La triangulación no es tanto una técnica de supervisión, como un método general para establecer algunas relaciones mutuas entre distintos tipos de pruebas, de manera que puedan compararse y contrastarse”.²⁹

Es por ello que la triangulación la utilizamos, para reunir observaciones e informes, sobre una misma situación y en este caso el comportamiento de los niños.

²⁹ Ibidem

CONCLUSIONES

Después de haber realizado este trabajo en el que la problemática principal fue la agresividad de los niños en grupos multinivel y para el cual realicé una serie de investigaciones, en las que me di cuenta de los factores que intervienen para que se den las conductas agresivas de los niños y por lo cual no me era posible realizar la clase como la planeaba.

Tomando en cuenta el propósito de cada actividad, me encontraba con situaciones sin perspectiva, los niños son muy inquietos y manifiestan conductas agresivas frecuentemente retomando el círculo social y familiar en que se desenvuelven. Partiendo de algunos criterios a retomar surgieron diferentes necesidades que me inducían a la investigación, del por que los alumnos manifestaban temores, proyectando los problemas que en su casa se presentaban.

Otro factor también no menos importante es el de trabajar de forma multigrado, se encontraba con el dilema de experto novato y de la inclusión de reglas por los mas grandes que los pequeños no querían acatar, eso ocasionaba un descontrol grupal, debido a la agresividad que presentaban tanto grandes como chicos, para tal situación tuve que implementar la regulación de actividades, delegando responsabilidades y comisiones, mismas que les daban a los niños jerarquía, pero todos tenían una en especial para los demás.

Con la alternativa pedagógica que manejé, me dio mucho resultado el poder trabajar el cuento por que solicitaba a los alumnos material desde un día antes y les daba un personaje, teniendo un impacto al 90% y logrando cumplir competencias en

los alumnos, cabe hacer mención que ellos vivenciaban en el aula lo que en su entorno familiar tenían y de ahí rescate un gran diagnóstico sobre el por que actuaban de determinada forma, rescatando lo siguiente:

Los padres se pelean delante de los hijos.

- Madres prostitutas.
- Madres solteras
- Padres alcohólicos
- Riñas familiares
- Desentendimiento de los hijos
- Familias grandes

Todo lo anterior me dio la pauta ha buscar alternativas buscando constantemente el rescate de valores que manifestaban haber perdido (respeto, tolerancia, amabilidad, solidaridad, amor, entre otros).

Cabe rescatar que después de la aplicación de mis diferentes alternativas fueron reaccionando poco a poco, fueron dejando las conductas agresivas, se pedían disculpas, comenzaban a realizar juegos respetando reglas, tenían iniciativa propia sobre la afectividad, logrando tener un buen trato, utilizando las palabras mágicas, (¡por favor! ¡gracias!). Quedándome una satisfacción sobre lo que aprendí junto con ellos.

BIBLIOGRAFÍA

ALFRED Adler. "Psicología individual" en teorías y sistemas contemporáneos en psicología. Ed Planeta m. r. técnicos. México 1960.

ARIAS, Marco Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", UPN-SEP, México, 1985.

ARIAS, Marcos Daniel, "El proyecto pedagógico de acción docente", México, 1985, UPN – SEP.

BAUDEFOT Christian, "La escuela capitalista", México, D. F., 1980.

BRIOSO Ángeles y Sarria S. Encarnación, Desarrollo psicológico y educación III,

BRUNER, Jerome, "Juego, pensamiento y lenguaje", en El juego, UPN-SEP, México, 1986.

COLL, Cesar, "Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?", en Corrientes pedagógicas contemporáneas, México, UPN, 1996.

ELLIOT, Jhon, "Las características de la Investigación-acción" en El cambio educativo desde la investigación-acción, Ed. Morata, Madrid, 1991.

ELLIOT, John, ".El cambio educativo desde la Investigación". Ediciones Morotas, Madrid, 1996.

ELLIOT, John,"El cambio educativo desde la investigación-acción", Ed. Morata, Madrid 1996.

FREINET Celestin, "A tiempos nuevos pedagogía nueva" en Técnicas Freinet de la escuela moderna, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1986.

GIUSEPPE Amara, "Proyección y agresividad en el psicoanálisis". Ed. Tercer Milenio.

Página de Internet. <http://www.dcc.anahuac.mx>

NOBLE, Angelo, "Crítica pedagógica de los géneros narrativos" en El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1992.

Nota recabada en clase, durante una sesión "Grupos en la escuela", impartida por Valdovinos Capistrán J. Jesús, Unidad UPN 162, 2000.

Página de Internet: <http://www.dcc.anahuac.com.mx>.

PANZA Margarita, Planeación, educación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje", UPN, México.

PÉREZ Alarcón Jorge, y Otros. "La planeación" en antología básica Metodología Didáctica en el Jardín de Niños, UPN-SEP, 1994.

PIAGET Jean, "El interrogatorio y los resultados generales", en: La formación de valores en la escuela, UPN_SEP, México, 1996.

POZAS, Arcisniegas. "El concepto de la Comunidad", Escuela Nacional de Ciencias Políticas y sociales, UNAM, México, D. F. 1996

RAINAUD, Michel. "Textos de M. Urbina", Ed. Hemma, Descubre las palabras con tus amigos.

RÍOS Duran Eliseo, Bonfil Ma. Guadalupe, "Características del proyecto de gestión escolar", UPN-SEP, México, 1995.

SÁNCHEZ Ceroz Sergio, Diccionario de las ciencias de la educación, ed. Santillana, España, 1999.

TORSTEN Husen."Las estrategias de la innovación en materia de educación", en UNESCO El tiempo de la innovación. UPN-SEP, México.

ANEXOS

ANEXO 1

LA ESCUELA



Fotografía de frente de la escuela en la comunidad de villa zapata

ANEXO 2
SECUENCIA DIDÁCTICA



Foto tomada a niños de cuarto año de primaria, realizando sus figuras geométricas.



Fotografías tomadas a las niñas de preescolar realizando sus figuras geométricas

ANEXO 3

LA GALLINA CIEGA



Las fotos durante el juego realizado en el patio

ANEXO 4

LA PAPA CALIENTE



El juego realizado dentro del aula.

ANEXO 5

EL BARCO SE SALVA CON...



Juego realizado en el patio de la escuela

ANEXO 6

LECTURA DE IMÁGENES



La participación de los niños de preescolar contando el cuento por medio de imágenes.



La participación de los niños de cuarto año leyendo el cuento

ANEXO 7

DESPUÉS



Foto tomada al grupo al concluir las estrategias.