



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPICIADORAS DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

HÉCTOR VERDUZCO CERNA

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., AGOSTO 2004



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PROPICIADORAS DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

HÉCTOR VERDUZCO CERNA

ZAMORA DE HIDALGO, MICH., AGOSTO 2004.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Por su apoyo y confianza brindada, porque sin su ayuda y comprensión no hubiera sido posible salir adelante.

A MIS ASESORES Y MAESTROS:

Por su ánimo y enseñanza para realizar el presente trabajo. Por su ayuda, afecto y solidaridad para llevar a cabo las actividades programadas.

A todos. GRACIAS.

ÍNDICE

	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I “CONOCIENDO JACONA”	
1.1. DIAGNÓSTICO.....	9
1.2. RECORRIDO POR LA CIUDAD DE JACONA.....	10
1.3. LA COLONIA.....	12
1.4. PRESENTACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO.....	13
1.5. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.....	15
1.6. MI ESPACIO EDUCATIVO.....	18
CAPÍTULO II: “MIS ANDANZAS EDUCATIVAS”	
2.1. TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL.....	23
2.2. PROBLEMA EXPLÍCITO.....	25
2.3. JUSTIFICACIÓN.....	27
2.4. PROPÓSITOS.....	29
CAPÍTULO III: “PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA”	
3.1. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	32
3.2. TIPO DE PROYECTO.....	35
3.3. REFERENTES TEÓRICOS.....	36
CAPÍTULO IV: “APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA”	
4.1. PLANEACIÓN.....	49
4.2. LA IMPROVISACIÓN.....	50
4.3. CRONOGRAMA.....	51

CAPÍTULO V: “EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS	
5.1. LA COMUNICACIÓN Y LOS PROCESOS EDUCATIVOS.....	69
5.2. LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.....	69
5.3. MODALIDADES DE LECTURA.....	70
5.4. ESTRATEGIAS DE LECTURA.....	71
5.5. MODELOS DE APRENDIZAJE.....	72
5.6 AJUSTES.....	73
5.7. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS MÁS SIGNIFICATIVAS.....	73
5.7.1. EL CAMIÓN.....	73
5.7.2. CREATIVIDAD EN LA INVENCIÓN DE CUENTOS.....	74
5.7.3. PALABRAS QUE RIMAN.....	74
5.7.4. PALABRAS NUEVAS (JUEGO).....	75
5.7.5. EL DIBUJO.....	76
5.8. ALTERNATIVA METODOLÓGICA.....	76
5.8.1. TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.....	78
5.8.2. TÉCNICA DE LA PARÁFRASIS.....	78
5.9. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	80
5.10. TÉCNICA DE CUESTIONARIO.....	82
5.11...TRIANGULACIÓN.....	84
5.12. EVALUACIÓN.....	85
5.13. CONCLUSIONES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS.....	94

INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar la mejor manera de enseñar a leer; para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela. Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea se encuentra alejada de la que podría considerarse una respuesta efectiva de esta demanda social.

Debido a la falta de comprensión lectora, el niño presenta un nivel académico bajo, tiene poca participación, no tiene iniciativa propia, se reduce su interés, no sabe qué hacer, se expresa con dificultad, se siente frustrado y tiende a la reprobación. Es por eso que tomé la determinación de tratar este problema, la falta de comprensión lectora, como una necesidad prioritaria en mi grupo.

La comprensión lectora incrementa la posibilidad de obtener un mejor desempeño general en las diferentes materias como estudiante. Le ayuda a dar y recibir información, así como a resolver gran parte de la problemática que se le presenta en la vida cotidiana.

“La tarea del docente es propiciar el acceso a la literatura, a despertar la afición por la lectura; pues no debe olvidarse impulsar al mismo tiempo las capacidades comprensivas y críticas del niño, ya que con frecuencia lo mágico y lo modélico se encuentran implícitos en lo que lee. Así pues es necesario dotarlo de una capacidad de autodefensa para que sea capaz de interpretar libremente la lectura”¹

El alumno está rodeado de libros bonitos e interesantes, pero si no se le motiva para leerlos, no le van a llamar la atención, por lo que es necesario incentivarlos por medio de cuentos, con lecturas agradables que permitan despertarles la curiosidad por leerlos.

¹ GARCÍA Padrino, Jaime. “El aprendizaje de la lengua... la literatura infantil y la formación humanística”, Págs Colombia, 1985, p. 266.

En el primer capítulo, se menciona el medio ambiente en que se desenvuelve el niño, en el cual recibe una influencia significativa para el aprendizaje, hay que conocerlo más a fondo, saber sus costumbres e intereses, las condiciones en que vive, su identidad, etc., ya que son elementos que van a favorecer el desarrollo de sus capacidades afectivas y cognoscitivas.

En el segundo capítulo recordamos como fue la formación propia hasta llegar a ejercer la docencia, así como el ingreso a la UPN. Así mismo se dan a conocer los factores por los que identifico el problema de la falta de comprensión lectora y la justificación que sustenta la dificultad identificada. También se mencionan los propósitos del área de español de educación primaria para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños.

En el tercer capítulo se presenta la innovación apoyada en los referentes teóricos de Ausubel, Piaget, Margarita Gómez Palacios y César Coll, considerando las ideas previas que juegan un papel fundamental en el aprendizaje y en la comprensión lectora, así como las interacciones y el medio físico social.

Después en el capítulo cuarto se tiene la programación de las actividades diseñadas, considerando las inquietudes de los educandos para con ello lograr la comprensión lectora y despertar el gusto por la misma.

Finalmente en el capítulo cinco aparece el cronograma de la aplicación de dichas actividades y la manera de cómo se evaluarán tomando en cuenta un seguimiento sistemático en el cual el alumno debe de acercarse desde el primer momento a las fuentes literarias, despertándole el amor por las letras.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO JACONA

1.1.- DIAGNÓSTICO

El diagnóstico pedagógico es el proceso formal y sistemático mediante el cual el docente conoce y explica las causas por las cuales los alumnos no pueden adquirir un determinado conocimiento, para así mismo poder determinar cuál sería su posible solución.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; dia que significa a través y gnóstico que significa conocer. “El diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas del proceso enseñanza – aprendizaje de la realidad para intentar dar respuesta”.²

En el diagnóstico elaborado en este trabajo identifiqué algunos factores que intervienen en el bajo rendimiento y las consecuencias que conllevan en el aprovechamiento escolar en el grupo de 2° grado de la escuela primaria “Melchor Ocampo”, ubicada en la calle 2 de abril # 51 de la colonia San Pablo de la ciudad de Jacona de Plancarte, Mich. Se elaboraron las fichas de los alumnos, (anexos1) en las cuales cada uno de ellos dio respuesta a las preguntas con las que fueron cuestionados.

El grupo se conforma con 26 alumnos, sus edades oscilan de los 7 a los 9 años, todos ellos originarios de la ciudad de Jacona y casi el 100% viven con sus padres, a excepción de dos niñas que viven con sus abuelos. Se observa que dependen de familias muy numerosas, factor importante por el cual no son apoyados en la realización de sus tareas.

También se realizó una encuesta (anexo2) con algunos padres de familia del citado grupo y con personas próximas del entorno social de dicha escuela, con la finalidad de conocer de cerca la situación socio-económica de la sociedad próxima a esta institución educativa.

Arrojando resultados como que un 80% de los encuestados cuentan con aparatos electrodomésticos en casa, un 75% tienen casa propia y el 70% cuenta con los servicios básicos terminados, ya que algunos servicios los tienen de manera incompleta.

Me pude percatar que el nivel cultural que priva en la colonia San Pablo, es muy bajo. En su mayoría la población sabe leer y escribir, pero sólo un 45% terminaron la primaria. Esto trae consigo que los padres de familia que apoyan a sus hijos en las tareas escolares representan un bajo porcentaje. Otro factor que influye de manera relevante es el relacionado con las condiciones sociales y económicas del medio en que se desenvuelven los niños, los vicios que adquieren los mayores, como el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, etc., constituyen un mal ejemplo, siendo esto causa de trastornos psicológicos en los estudiantes.

Todos estos aspectos me invitan a reflexionar sobre mi práctica docente, por lo que debo buscar estrategias didácticas en donde, de alguna manera, motive a los niños a que construyan sus conocimientos y traten de superar su problemática aunque sea de forma paulatina.

1.2.- RECORRIDO POR LA CIUDAD DE JACONA

La Ciudad.- Jacona es una palabra de origen tarasco. Su nombre inicial era Xhucunan. En náhuatl, Xaconatl y ahora se dice Jacona; hasta hace poco se le daba el significado de “lugar de flores y hortalizas”, pero recientes investigaciones demostraron que el correcto significado de la palabra tarasca es “lugar del encuentro de los dioses”. A este lugar le llamaban “Curutarán” que significa “templo donde los dioses juegan pelota”.

² ASTORGA, Alfredo Vander Bijil Bart. “Los pasos del diagnóstico” en Antología básica: Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP, México, 1994, p. 63.

Jacona es uno de los pueblos más antiguos del estado de Michoacán, fue fundado por el año de 1555 por Fray Sebastián de Trassierra. El 11 de Julio de 1956 el Congreso del estado le otorgó el título de Jacona de Plancarte en memoria del Sr. Antonio Plancarte y Labastida. El título de ciudad lo recibe en el año de 1988, el día 20 de septiembre, siendo gobernador Luis Martínez Villicaña.

Jacona se localiza al noreste del estado en las coordenadas 19°57'155", 19°56' de latitud norte y 102°23', 102°19' de latitud oeste, a una altura de 1580 metros sobre el nivel del mar. Su extensión territorial es de 118.14 km² que representan el 20% del total del estado.

Colinda al norte con Zamora, al sur y al este con Tangancícuaro, y al oeste con Santiago Tangamandapio. Cuenta con 20 localidades como el Platanal, Rancho Nuevo, Tamándaro, La Estancia, El Realejo, etc. Su clima es templado, tropical con lluvias en verano. La orografía del municipio de Jacona está compuesta por terrenos planos (valles y lomas).

Cuenta con algunos medios de comunicación como una repetidora de televisión, una televisora local, servicios de radio, periódico y revistas con edición regional, estatal y nacional.

La agricultura es una de las principales fuentes de trabajo y el comercio dentro y fuera de la ciudad. Los factores físicos como el clima, las lluvias en verano, los suelos fértiles, el agua y la atmósfera hacen rendir las cosechas de jitomate, fresa, frijol, trigo y muchas otras siembras más. Cuenta con congeladoras para el procesamiento e industrialización de los productos frutícolas.

Estos datos fueron tomados del plan de desarrollo municipal, Jacona Michoacán en el archivo del trienio de 1999-2001.

1.3.- LA COLONIA.

Las lomas de San Pablo es una de las colonias que conforman el municipio de Jacona, Mich. Se encuentra a 5 minutos del centro de la ciudad, cuenta con servicio urbano, el cual se desplaza desde el libramiento sur, desviación a Los Reyes, pasando por la gran avenida Madero que comunica al centro de Jacona con la ciudad de Zamora.

Las personas acuden a Jacona, Zamora y lugares circunvecinos para comprar lo necesario en cuanto a vestido, alimentación y herramientas de trabajo. Esta colonia recibe una gran influencia de las tradiciones del municipio al cual pertenece, como son las fiestas patrias, el aniversario de la Revolución Mexicana, las fiestas religiosas como la del 12 de diciembre, Navidad, Santos Reyes, el 14 de febrero que es el aniversario de la coronación de la Virgen de la Esperanza que desde 1886 se viene festejando. También por estos días se inicia la tradicional feria de la fresa, y Semana Santa.

En una entrevista informal con el ciudadano director de la escuela Profr. José Luis Espinoza Oregel, comenta que allá por el año de 1970 llegó como maestro de grupo a la escuela de la citada colonia, que en ese entonces se encontraba en vías de desarrollo, los habitantes tenían sus casas construidas de adobe y teja, sus puertas y ventanas de madera, sus calles eran de terracería y los servicios con los que contaban eran agua potable y luz eléctrica. Actualmente las familias han podido progresar paulatinamente, podemos observar que sus viviendas están construidas con materiales de concreto, sus puertas y ventanas son de herrería artística, cuentan ya con sus calles asfaltadas y con más servicios como el teléfono, drenaje, telecable, etc.

Las principales fuentes de trabajo demanda que son jornaleros en su mayoría, pero también albañiles, choferes, empleados, pequeños comerciantes,

formando la clase baja; los niños deben emplearse a temprana edad, para contribuir al gasto familiar.

En el medio hay una gran influencia negativa para los infantes como lo es la venta de bebidas embriagantes y drogas, ya que representan un espejo en el cual muchos de ellos se reflejan por los efectos que causan al consumidor.

“La escuela es la que debe interesarse en los problemas de la comunidad, formar con la gente un equipo de participación, cuya meta sea mejorar sus modos de acción; la escuela debe educar para la vida, brindando apoyo a los sujetos para que sean críticos, reflexivos y capaces de transformar positivamente su realidad”.³

Por ello, la escuela y más concretamente el director en las entrevistas formales e informales les hace hincapié sobre los efectos que conlleva asumir una actitud negativa con sus hijos en la presentación de los vicios que prevalecen en la colonia y la importancia que tiene el poder erradicarlos con un solo beneficio, la formación integral de los niños.

1.4.- PRESENTACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

“La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspende, en que suceden cosas divertidas, cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero también es un sitio donde los alumnos sienten, escuchan, esperan. En ella encontramos amigos, enemigos, desatamos nuestra imaginación, se resuelven nuestras dudas”.⁴

La escuela “Melchor Ocampo” de la zona 156 de la ciudad de Jacona, Mich., fue fundada por la Profra. María Martínez Hernández en el año de 1961. Por fortuna, el testimonio lo da a conocer la propia maestra y comenta que cuando le otorgaron su lugar de adscripción fue precisamente en esta institución, que aunque solo contaba con el predio y con una única aula con techo de lámina construida por los padres de familia al sur del terreno.

³ DELGADILLO, Santos Francisca Elia en: La práctica docente en la comunidad. En antología básica “hacia la innovación”, UPN/SEP, México, 1994, p. 106.

⁴ WASNER, Nora “Conceptos teóricos de grupo operativo” en: Antología básica: Grupos en la escuela, UPN/SEP, México, 1994, p. 135.

Su espíritu de formadora de seres pensantes, la llevó a luchar e inició gestiones para construir verdaderas aulas, dignas de una escuela donde se impartirían sus clases. Así fue como se presentó con los padres de familia y les expuso su inquietud, logrando formar un grupo representativo mismo que deciden visitar al cabildo municipal, logrando una importante aportación material para la construcción de 3 salones, que son los que se encuentran a la entrada.

Pero el alumnado se vio en aumento, por lo que en 1971 contaba ya con 6 aulas; fue a partir de esta fecha que la escuela impartió sus clases a niños desde 1° hasta 6° grado. En los años siguientes se construyó la dirección, los baños en forma y más salones, ya que el número de educandos fue incrementándose.

Como ya había comentado con anterioridad, del testimonio del director de la Institución considero importante destacar que la escuela en cuanto a la construcción no ha recibido aportaciones ni del gobierno federal ni estatal para edificarla. El asfaltado de la cancha deportiva lo realizó la SAOP, el patio se construyó con ayuda de los profesores Rolando F. Hernández Romero, Alberto Prado Vega y el mismo maestro José Luis Espinoza.

La construcción de la escuela se ha realizado con contribuciones de los padres de familia en un 80%, y el resto ha sido mediante aportaciones de los gobiernos municipales. Podría decirse en términos generales, que la escuela le ha costado a la sociedad.

“La sociedad tiene una visión sobre la institución educativa y es que la escuela primaria tiene una función específica a cumplir, se define como la de proporcionar de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica definida por las autoridades nacionales. La concepción que la comunidad tiene de la escuela es que contribuirá en la formación íntegra del alumnado motivándolos y reteniéndolos para que estos completen su instrucción primaria. El personal que labora en la escuela, lo conceptualiza como

capaz de realizar su labor por su profesionalización en materia educativa”.⁵

El turno vespertino se inicia en 1980, siendo el director el profesor Lorenzo López Alejandre con 5 grupos. Actualmente cuenta con 12 grupos, los mismos del turno matutino.

Actualmente la escuela se sigue construyendo y se lucha por equiparla día con día, eso sí, con el esfuerzo de los padres de familia. La institución es de organización completa en sus dos turnos, cuenta con 12 aulas para el alumnado y su respectiva dirección, baños funcionales y bodegas para el material didáctico.

Los testimonios aquí presentados, son de personas que fueron protagonistas en la fundación y evolución de la escuela y por fortuna todavía se encuentran trabajando en nuestra zona escolar.

1.5.- PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.

En la institución, la deserción escolar se da cuando los padres de familia se cambian de domicilio, pero en la mayoría de los casos se debe a la necesidad que tienen por satisfacer las necesidades básicas de los suyos. Los desertores se ven obligados a trabajar para contribuir al gasto familiar. En estos casos el motivo se da cuando han sufrido una desintegración familiar en su núcleo, misma que causa la inestabilidad del alumno, obligándolo a faltar a clases. Aún así se les hace la invitación a que asistan a la escuela, aunque sea un poco tarde, porque su formación tiene prioridad.

Qué importante es que el niño aprenda a leer, escribir y realizar las operaciones básicas por formar y ser los instrumentos cotidianos útiles para cuando se dispongan a entrar al mundo laboral.

⁵ SCHMELKES, Sylvia en: Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural en: Antología básica: Escuela, comunidad y cultura local, UPN/SEP, México, 1994, p. 30

Los alumnos traen problemas familiares y sociales causados por la falta de apoyo de los papás, debido a que su fuente de trabajo los absorbe y no destinan un poco de tiempo a sus hijos. Que aunque se encuentran en proceso de formación no son atendidos, porque el niño en su asistencia a clase es irregular, teniendo como consecuencia la reprobación.

“A los padres no se les considera participantes activos en el proceso educativo, no colaboran con el profesor para que sus hijos desarrollen sus capacidades naturales de comprensión, sino como beneficiarios pasivos de los productos de la educación. Los alumnos no desarrollan sus capacidades de comprensión aislados socialmente de sus compañeros, sino a través del diálogo y la puesta en común de ideas sobre los problemas y cuestiones”.⁶

Las faltas de los compañeros son muy esporádicas y cuando alguno por necesidad solicita faltar, el maestro de guardia o el director atiende el grupo. Dentro del colectivo docente no se observan problemas de relación y es constatable por la armonía que se impone entre nosotros. Cuando en las reuniones de consejo técnico se presentan problemas, entre todos se discuten y se proponen las soluciones más óptimas para el mejor funcionamiento de la escuela.

El consejo técnico es el órgano institucional conformado por todo el personal docente de cada escuela; su función es tomar acuerdos para mejorar el ambiente escolar en todos los sentidos (enseñanza, aprendizaje, disciplina, eventos culturales, reuniones con los padres de familia, llenado de documentación, etc.) para lograr este objetivo, se asignan las diferentes comisiones tales como: acción social, técnico pedagógico, puntualidad y asistencia, higiene, deportes, tesorero de la cooperativa escolar y recursos materiales.

⁶ ELLIOT, John en: “El cambio educativo desde la investigación acción”, Morata,,MADRID, 1996, p. 173.

La función del director es muy favorable porque representa la máxima autoridad educativa en la escuela, su intervención es muy acertada al asesorarnos en los problemas de los grupos, ya que frecuentemente entabla conversaciones con los alumnos para invitarlos a que tengan una buena disposición para que su estancia en la escuela sea muy placentera y para que el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje sea más eficiente y significativo para la comunidad estudiantil.

La escuela realiza actividades no docentes vinculadas con la comunidad, como los eventos culturales del 10 de mayo, participación en desfiles organizados por el H. Ayuntamiento, apoyo a la alfabetización de los adultos por parte del INEA y la expedición de documentación que solicitan para la realización de trámites de beneficio familiar (progresas, oportunidades, etc.) Pero también realiza actividades que la sociedad no acepta como son las suspensiones de clases por las jornadas de lucha magisterial sindical. Cuando los padres de familia se enteran de dichas actividades, de inmediato protestan, pero son comprensible estas actitudes porque ellos no conciben la escuela como un centro de formación, sino como guardería.

“La escuela no puede compensar la diferencia que provoca una sociedad de libre mercado, dividida en clases con oportunidades económicas, políticas y sociales bien desiguales en la práctica, no puede anular la discriminación, pero si pelear sus efectos y desenmascarar sus convencimientos de carácter inevitable, si se propone una política radical para compensar las consecuencias individuales de la desigualdad social”.⁷

Ante esta actitud se realizan reuniones con los padres de familia para darles a conocer del por qué de las movilizaciones y los beneficios que se logran al llevarlas a cabo, como la dotación gratuita de los paquetes escolares a sus hijos.

⁷ PEREZ Gómez, Angeli en: Contradicciones en el proceso de socialización en la escuela en: Antología básica: Escuela, comunidad y cultura local. UPN/SEP, México, 1994, p. 105.

1.6.- MI ESPACIO EDUCATIVO.

La escuela se ubica en la parte alta de la ciudad, su clima ambiental en tiempo de calor presenta desventajas porque los alumnos se inquietan se enfadan, incluso se llegan a dormir. Este problema se debe a que 9 de los 12 salones no cuentan con una ventilación adecuada, ya que tienen ventanas a un solo lado y la ventilación no fluye. En el tiempo de las lluvias existe otro inconveniente, pues las ventanas no cuentan con cristales por lo que cada que llueve el agua se pasa a los salones y moja a los niños. Por causa de estos factores naturales se tienen una distracción en los escolares. Sin embargo, no todo es negativo, en el tiempo de invierno los salones conservan una temperatura agradable para su estancia en las clases; que aunque se oscurece muy pronto, se cuenta con iluminación adecuada por lo que no hay interrupción en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Las relaciones interpersonales del docente con el alumno son de mutuo entendimiento, me considero paciente para tratarlos de la forma más atenta y brindarles toda la confianza, que cuando en las explicaciones de los temas que les queden dudas, de inmediato me consulten para aclarar cualquier inquietud que se les presente. Lo más importante es que la relación sea lo más cordial posible, de esta manera aprenderán a aprender.

La metodología pedagógica que se usa, se basa en los cursos de actualización que se imparten en los talleres convocados por la SEP, es decir, por los TGA al inicio de cada ciclo escolar. Esto ha sido muy benéfico porque cuando se nos cuestiona sobre el tipo de método que se usa, no podemos responder por no saber el nombre del mismo.

Ahora, con el ingreso a la UPN he podido estudiar con más detenimiento la metodología con que se cuenta y me doy por enterado que en el desarrollo de mi práctica docente he incurrido en el uso y aplicación de algunos de estos métodos, sólo que ahora los puede identificar por su nombre y sus características.

El niño ya no es el bando depositario de conocimientos como lo suponía la didáctica tradicional. Ahora su rol es activo – participativo por sugerencia de la didáctica constructivista, también construye sus conocimientos por la manipulación de materiales concretos, objetivo de la didáctica operatoria.

Así mismo, los alumnos presentan ciertas dificultades en las materias, como en español, los alumnos leen muy despacio y por consiguiente no comprenden la lectura. En matemáticas, no diferencian las unidades de las decenas, en el conocimiento del medio se ejemplifica y se pone a prueba sus conocimientos previos y su entorno.

La indisciplina se crea cuando los niños hacen un descontrol de la clase, en la cual gritan, pelean, discuten, agreden física y verbalmente a sus compañeros; son indisciplinados porque posiblemente son un reflejo de los problemas existentes en su familia o la influencia negativa que ejerce la sociedad sobre ellos. “Los alumnos por naturaleza son muy inquietos por un lado; los niños se desahogan en la escuela cuando crean una indisciplina en el aula”.⁸

Debemos comprender inteligentemente esas conductas para poder asumir un tipo de control; para que éste tenga éxito, es necesario la creación de un clima favorable en donde se oriente el trabajo tomando en cuenta el estado evolutivo de los alumnos y promoviendo la autoridad.

Pero no una autoridad para reprimir a quien cometa un error, sino una autoridad que fomente que el alumnado refleje con sus actitudes, hábitos como la puntualidad, la buena preparación que motive a los escolares, que nuestra atención sea justa y equitativa, que la organización de la clase sea eficaz y de forma amistosa, así como brindarles la atención debida a sus problemas.

⁸ FONTANA, David en: “La disciplina en el aula... gestión y control”. Santillana, México.,p.19.

En cuanto a las características psicológicas del alumnado e identificando alteraciones de la estructuración temporal rítmica, este desorden altera la integración sucesiva de las cosas, es decir, en la adquisición de la lecto – escritura.

Otra alteración es la simbolización de los procesos que componen el razonamiento concreto y abstracto dificultando la sucesión de cadenas de pensamiento o asociaciones como el receptivo – auditivo: el alumno pide que se le repitan las instrucciones; el receptivo – visual: no comprende lo leído; el expresivo – motor: cuando presenta dificultad en la formación del pensamiento por escrito (errores de ortografía, disgrafías, omisión de palabras enteras o parciales). Dislexia: confunden 6 x 9; 69 x 96; 107 x 701, etc.; rotación b x p; inversión la x al; disociaciones: casa x ca-sa.

La disgrafia se presenta en la dificultad para reproducir las letras o palabras, no constituye un trastorno puramente motor, se debe a la mala percepción de formas, desorientación espacial y temporal, además de trastornos del ritmo. “Presentan deficiencias en sus funciones intelectuales como la falta de concentración, de atención, razonamiento, comprensión y abstracción”.⁹

La discalculia es otra característica en la cual se les dificulta la integración de los símbolos numéricos en su correspondencia con las cantidades reales de los objetos.

De esta manera y bajo las observaciones físicas e intelectuales del alumnado; me propongo aprovechar al máximo el estado anímico de éstos al desarrollar la práctica cotidiana docente e integrarlas a los temas de estudio sin tener preferencia en la enseñanza de las asignaturas, llevándolos a éstos mediante una dinámica de juego y proseguir con ejercicios de caligrafía con la intención de flexibilizar los tendones para que la escritura sea más legible; de esta

⁹ DIAZ, Patricia, conferencia de psicología en: Unidad UPN – Zamora, México, 2003.

forma pretendo una asimilación correcta de los temas documentándome lo suficiente para su explicitación y así lograr los objetivos pretendidos para desarrollar esta propuesta.

CAPÍTULO II

MIS ANDANZAS

EDUCATIVAS

2.1.- TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL.

Remontándome al tiempo de mi formación, recuerdo que en el paso por mi instrucción primaria, los profesores se caracterizaban por los clásicos métodos tradicionalistas de la enseñanza. Cuando cursé los últimos dos grados, tuve una profesora que recuerdo y respeto porque adoptó conmigo un compromiso en el cual trabajó arduamente para que mi formación fuera más eficiente.

En mi educación secundaria recuerdo a la Profra. Luz María Zúñiga Gallegos que siempre tuvo la paciencia y la invitación para que nos apropiáramos de los temas de estudio de su clase, que se participara, porque su intención fue formar sujetos activos emprendedores en la realización de nuestras tareas.

En mi formación media superior, hago una compilación de las actitudes que los profesores tenían con nosotros, hoy día los comprende porque siempre nos brindaron confianza, estuvieron siempre abiertos al diálogo para esclarecer nuestras dudas, para ellos, mi admiración y respeto.

Pero, por causas de la economía familiar, no proseguí la educación normal básica, por lo que el INEA nos hace una invitación a formar parte de su equipo de trabajo y es de esta manera donde inicio mi labor docente.

En este momento no tenía una idea clara sobre mi vocación de servicio al magisterio. Esta primera experiencia con el INEA no fue nada fácil por la falta de experiencia, pero finalmente fue satisfactorio por la convivencia con las personas adultas, que en determinado momento me agradecieron el haberles enseñado a leer y escribir.

Fue así como ingresé al servicio en la escuela primaria, al desarrollar mi práctica docente, sentí que era muy superficial y que necesitaba documentarme.

Por tal motivo, tomé la decisión de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de la ciudad de Zamora, Mich.

En un principio me resultó muy difícil porque no estaba acostumbrado a la carga de trabajo, pero gracias al apoyo de los asesores y compañeros de grupo, esta problemática la fui superando.

“La idea de formar un docente que prepare al futuro ciudadano mexicano para enfrentar con inteligencia y una clara conciencia de identidad nacional y los grandes retos que habrá de vivir el país a fines del siglo XX y principios del XXI. Es necesario construir un discurso pedagógico basado en premisas que respondan al desarrollo que el país alcance en nuestros días.”¹⁰

Al ingresar a la UPN, mi prioridad fue la mejora de mi práctica docente, para esto abordamos muy diversos temas, principalmente las metodologías de enseñanza que al conocer el nombre y sus características, me llevaron a lograr el objetivo que me había propuesto, hacer más eficiente el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Mi trayectoria en la UPN me ha sido muy significativa.

Tengo el gusto por la docencia, disfruto el saber que mis alumnos van aprendiendo, es una satisfacción el poder ayudarlos, orientarlos para que enfrenten la vida que les toca vivir. Me considero más creativo, comprensivo con mis alumnos, los tomo en cuenta en mi planeación, analizo el origen de la problemática dentro y fuera del salón de clases y proporcionarles las herramientas necesarias para que tengan una formación integral, que sean creativos, reflexivos, capaces de contribuir a la transformación de su entorno familiar y social, siendo personas justas y más humanas.

Una manera de lograrlo es la autonomía, la investigación y la comprensión lectora.

“Los métodos centrados en el profesor y el alumno, tratan de construir o reconstruir el conocimiento en el salón de clase a través del diálogo

¹⁰ MENESES, Ernesto en: La formación de maestros en las escuelas normales en: Antología básica: Historia regional, formación docente y educación básica, UPN/SEP, México 1994, p. 185-186.

o de ejercicios especialmente diseñados. El profesor hace preguntas especiales, plantea problemas y ofrece pistas para resolverlos de tal manera que el alumno llegue al conocimiento por sí mismo”.¹¹

Mi vida profesional ocupa un lugar muy importante, por eso quiero aprender más y tener una proyección más amplia en el campo educativo adquiriendo la capacidad para saber analizar y estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento; aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar.

“Analizar, significa definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, en torno a sus disposiciones, a la manera de aprender, su estructura y/o funcionamiento”.¹²

2.2.- PROBLEMA EXPLÍCITO.-

De acuerdo a la encuesta y las fichas de los alumnos aplicados en el diagnóstico formal y sistemático, pude constatar que hay diferentes situaciones problemáticas que obstaculizan el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje como son:

- ✓ Desintegración familiar.
- ✓ Situación económica precaria.
- ✓ Influencia del medio por el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, entre otros.
- ✓ Desnutrición.
- ✓ Nivel cultural bajo de los padres de familia.

¹¹ ESPÍNDOLA Castro, José Luis en: Métodos para fomentar el pensamiento crítico en: Reingeniería educativa, Edit. Pax, Colombia, 2001, p. 105.

¹² GILES, Ferry, en: “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en: Antología básica: Proyectos de innovación, UPN/SEP, México, 1994, p. 49.

- ✓ Niños que tienen que asistir a las labores del campo para contribuir con el gasto familiar.
- ✓ Carencia de la comprensión lectora.
- ✓ Vocabulario pobre.

De toda esta problemática he considerado prioritariamente la comprensión lectora, porque hay unos en los que no puedo incidir de forma directa para solucionarlos, la dificultad elegida la trataré en el salón de clase, la cual si está a mi alcance.

“Problematizar, desde un punto de vista metodológico, significa precisar, delimitando el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales”.¹³

Después de haber encontrado en el diagnóstico, los factores que influyen en el bajo rendimiento escolar, estos son tan amplios, pero aun así deben ser tomados en cuenta como elementos centrales de una investigación; muchos de ellos son producto de la situación económica y social que vive la comunidad y el país, lo cual no está al alcance de las posibilidades del docente cambiarlos.

Uno de los aspectos que como docente puedo transformar es la práctica pedagógica, analizando el proceso enseñanza – aprendizaje y los procedimientos de evaluación, proponiendo clases activas y significativas para el alumno.

La falta de comprensión lectora es uno de tantos problemas que afectan el desarrollo integral del niño, ya que es la base de todo conocimiento, razón por la que se deduce el siguiente problema:

¹³ FLORES Martínez, Alberto en: “Interrogantes y concreciones en Antología hacia la innovación, UPN/SEP, México, 1994, p. 106.

- ☺ ¿Qué alternativas didácticas son las que pueden propiciar el desarrollo de la comprensión lectora que apoye a la lecto – escritura del alumnado?

El planteamiento de este problema se ubica en la escuela “Melchor Ocampo” de la colonia San Pablo de la ciudad de Jacona, Mich., en el ciclo escolar 2003 -2004, con el grupo de 2° “B”, integrado por 26 alumnos, siendo 11 hombres y 15 mujeres.

Basándome en el diagnóstico: encuestas, entrevistas y observación minuciosa; encontré una seria problemática que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje en el grupo, considero la falta de comprensión lectora, uno de tantos problemas que afectan el aprendizaje integral del niño.

2. 3.- JUSTIFICACIÓN

La comprensión de escritos es fundamental en la interacción que el sujeto tiene con ellos. Toda lectura de textos, para ser considerada como tal, implica la comprensión. En otras palabras, sin comprensión no hay lectura, o más fácil, leer es comprender.

Desafortunadamente, una queja constante entre docentes de los diferentes niveles de educación básico es: “Los alumnos no comprenden lo que leen”, lo que repercute no solamente en la asignatura de español, sino en todas las áreas del conocimiento y en la formación integral de los educandos.

Además, no sólo los estudiantes presentan dicha dificultad, los mismos maestros llegamos a expresar: “Leí equis escrito, pero no logré comprenderlo, no lo entendí”.

Dentro de los conceptos de lectura y comprensión, las características y propiedades del texto, determinan el tipo de tarea intelectual que el lector debe realizar para comprenderlo. Esas características pueden ser una guía o un obstáculo en la creación del significado.

La lectura es un proceso constructivo del significado del texto, que ocurre cuando el lector le otorga sentido al mismo. En el proceso, éste emplea una serie de estrategias: anticipación, inferencias, confirmación, autocorrección; con dicho esquema se obtiene, se evalúa y se utiliza la información para comprender el texto. “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”¹⁴

Es importante despertar el Interés del niño, darle significado y sentido a su aprendizaje, considerándolo como algo valioso que debe aprender. Existen principios básicos para la comprensión lectora que se deben tomar en cuenta, al menos implícitamente.

1. Hacer hincapié en textos completos.
2. Proponer actividades de enseñanza después de considerar con detenimiento el objetivo de la lectura de cualquier texto.
3. Dar oportunidad a los lectores para que utilicen formas, alternativas de construir significados, por ejemplo, mediante el dibujo, la escritura y la representación teatral.
4. Poner en contacto a los niños con los textos.
5. Facilitar el acceso a una amplia variedad de textos.
6. Proponer diversos objetivos para la lectura.
7. Ayudar a los infantes a mantener intacto el significado.
8. Apoyarlos cuando traten de construir el significado de los textos.

¹⁴ SEP, libro para el maestro, Español, tercer grado, SEP, México, 2002, p. 7

La creación de ambientes que estimulen la respuesta del lector es esencial para que surjan oportunidades de diálogo sobre el texto. Los adultos que leen a sus hijos, los estimulan a menudo a relacionar su experiencia del mundo con el cuento. Es una manera eficaz de ayudarles a dirigir y controlar los procesos de pensamiento y lenguaje.

Los significados compartidos de la literatura, forman parte del fundamento cultural común que configura nuestro pensamiento y nuestra conducta, ya que existe una necesidad innata de compartir la alegría, el dolor, el miedo, la frustración, la ira, el calor, la indiferencia, etc.

2.4.- PROPÓSITOS

El propósito central del Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario trabajar con los escolares para que juntos logremos los siguientes propósitos:

- ✓ Despertar el gusto por la lectura.
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora.
- ✓ Que los alumnos sean capaces de interpretar información oral y escrita.
- ✓ Que desarrollen la expresión oral y escrita.
- ✓ Que amplíen su vocabulario.
- ✓ Que sean reflexivos, creativos y críticos.
- ✓ Que desarrollen la habilidad verbal.
- ✓ Que tengan la facilidad de palabra.

El hombre no es un ser perfecto, pero puede ser perfectible. “La lectura es un proceso constructivo del significado del texto que ocurre cuando el lector le otorga

sentido al mismo”.¹⁵ Comprender un texto es uno de los objetivos prioritarios de todo lector, el leer debe estar acompañado del comprender y esto se logra cuando el niño está interesado en la lectura porque la considera valiosa.

¹⁵ GÓMEZ Palacios, Margarita. “Concepción de la lectura y comprensión de la lectura” en “La lectura en la escuela”. Ed. SEP, México, 1995, p. 30.

CAPÍTULO III

PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1.- ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

Se trata de ver cómo promover la comprensión de textos escritos en la escuela primaria. De vivenciar la lectura como una actividad gratificante por medio de la cual se pueda tener acceso a diversos textos.

Hay que despertar y mantener el gusto por la lectura de manera práctica con estrategias y actividades encaminadas a promover la comprensión de diversos tipos de textos escritos. Que el niño interactúe con los mismos y que cuenten con elementos que le permitan la comprensión.

“Para innovar debemos tener audacia para pensar creadoramente, sin dejar de reconocer que tenemos virtudes y limitantes”.¹⁶

Para despertar el interés por la lectura, es necesario estimular a los infantes con situaciones creativas, hacerla significativa por medio de la escritura, la expresión plástica y la dramatización. Es importante utilizar sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que le permite construir el significado. El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales.

El lector comienza a partir del símbolo, pasa a la palabra, de ahí a la oración y por último al texto, momento en que se descubre el significado. El alumno debe ser apoyado al tratar de construir el significado de los textos y estar en contacto con los mismos. Crear un ambiente que estimule la respuesta del lector para que surjan oportunidades de diálogo sobre el texto.

¹⁶ ARIAS, Marcos Daniel en: “El proyecto pedagógico de la acción docente” en: Antología Hacia la innovación. UPN/SEP, México, 1994, p. 73.

TIPOS DE TEXTO.

Entre los tipos de textos usados en la escuela, los más recomendados son los literarios, por la posibilidad que presta al lector, ya que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. A diferencia de los informativos, en los cuales se transporta el referente. Los literarios son opacos, no explícitos, con muchos vacíos o espacios en blanco, indeterminados. Los lectores, entonces, deben unir todas las piezas en juego: la trama, los personajes y el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo.

Exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inesperados.

EL CUENTO.- Es un relato en prosa de hechos ficticios; consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y cierra con la resolución de este conflicto que permite en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido. Los cuentos tradicionales presentan fórmulas características de introducción, de temporalidad difusa: “Como érase una vez...” , “Había una vez...”

El cuento es un valioso recurso en el aprendizaje de los niños, mayormente para los pequeños que empiezan a apropiarse de experiencias significativas, las cuales están presentes en los cuentos mismos. Además, despierta el interés en el alumno, se asombra y es capaz de imaginar los acontecimientos narrados como si fueran reales, los manifiestan con el rostro lleno de alegría o reflejando emoción, preocupación y entusiasmo. Los infantes echan a andar su imaginación y su fantasía, ayudando a desarrollar su pensamiento, dando coherencia.

LA NOVELA.- Es similar al cuento, pero tiene más personajes, mayor número de complicaciones, pasajes más extensos de descripciones y diálogos. Los personajes adquieren una definición más acabada de las acciones secundarias, pueden llegar a adquirir tal relevancia, que terminan por convertirse, en algunos textos, en unidades narrativas independientes.

LA OBRA DE TEATRO.- Los textos literarios que conocemos como obras de teatro (Drama, tragedias, comedias, sainetes, etc) van tejiendo distintas historias, van desarrollando diversos conflictos, mediante la interacción lingüística de los personajes, es decir, a través de las conversaciones que tienen lugar entre los participantes, en las situaciones comunicativas registradas en el mundo de ficción, construido por el texto. En las obras de teatro no existe un narrador que cuente los hechos, sino que el lector los va conociendo a través de los diálogos y/o monólogos de los personajes.

EL POEMA.- Es un texto literario generalmente escrito en verso, con una especialización muy particular: las líneas cortas y las agrupaciones en estrofa dan relevancia a los espacios en blanco y entonces el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara para introducirnos en los misteriosos laberintos del lenguaje figurado.

TEXTOS PERIODÍSTICOS.- designan como periodísticos en razón de su portador (tiene como soportes los diarios, periódicos, revistas), muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen, entre ellos están los siguientes:

LA NOTICIA.- Transmite una nueva información sobre sucesos, objetos o personas. Se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores (no necesita leer los diarios del día

anterior para interpretarla) o de ligarla a otros textos contenidos en el mismo portador o en portadores similares.

EL REPORTE.- Es una variedad de textos periodísticos de trama conversacional que sirve para informar acerca de un tema determinado, recurre al testimonio de una figura clave para el conocimiento típico.

LA MONOGRAFÍA.- Estructura en forma analítica y critica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.

TRABALENGUAS: La aplicación de los trabalenguas en la escuela primaria, permite despertar del aburrimiento de los niños, porque es una manera de expresar un conocimiento en forma graciosa, les causó risa, lea agradó, comprendieron el contenido.

Pepe Pecas
Pica papas
Con un pico
Con un pico
Pica papas
Pepe, Pecas

Una vez identificado los diferentes tipos de texto y con la intención de presentar estrategias didácticas en las que se promuevan el desarrollo de la comprensión lectora, se hace necesario la aplicación de los proyectos pedagógicos como propuesta innovadora en la mejora de la práctica docente.

3.2.- TIPO DE PROYECTO.

Para la elección del tipo de trabajo que me apoye para resolver el problema planteado y después de haber analizado las opciones viables, elegí el de

intervención pedagógica, porque está basado en el proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo como referente los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Además de que es una herramienta que ha permitido conocer, analizar y comprender la problemática de mi grupo y proponer alternativas de cambio, propiciando una educación de calidad donde se despierte la curiosidad e interés del niño para que disfrute su aprendizaje.

El proyecto pedagógico de acción docente y el de gestión escolar no son expulsados en su totalidad porque muestran y sugieren actividades que podemos consultar o realizar a nuestros directivos y compañeros docentes u otras instancias educativas que nos servirán de apoyo para resolver la problemática presentada en el grupo.

Las tres opciones para la innovación pedagógica mantienen un estrecha relación porque sugieren y tienen un claro objetivo: “El mejorar la práctica docente”.

3.3.- REFERENTES TEÓRICOS.

La mayoría de las teorías psicológicas del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, para hacer referencia a aprendizajes de laboratorio, que solo relativamente puedan explicar el funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del aprendizaje en el aula.

Para apoyar el proyecto de innovación, la comprensión lectora en la escuela primaria, he considerado la edad e intereses de los alumnos, la forma con que se construye el conocimiento como proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Para

Durkheim: “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras aún para la vida social”.¹⁷

LA TEORÍA PSICOGENÉTICA.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño: el primer periodo comprende hasta los catorce meses, es el de la inteligencia sensorio motriz en el cual todo lo sentido y percibido se asimila a una actividad infantil apareciendo un egocentrismo integrado. En posteriores coordinaciones se crea el criterio de objetivación en donde el pequeño busca un objeto desaparecido de su vista, mientras que en los primeros meses le era indiferente; al final del estadio sabrá seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio y será capaz de enfrentar acciones más complejas como volverse para alcanzar un objeto valiéndose de todo lo que este a su alcance para conseguir su propósito o cambiar la posición del objetivo que retiene su atención.

El segundo periodo se llama preoperatorio llegando aproximadamente a los seis años, en este se dan representaciones elementales, es decir, acciones y percepciones coordinadas interiormente y que gracias al lenguaje se tiene un progreso tanto en el pensamiento del infante como en su comportamiento; adquiere también una función simbólica desarrollada entre los tres y los siete años, ésta la realiza con actividades lúdicas (juego) con las cuales toma conciencia del mundo. Estos juegos simbólicos son un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Este estadio llamado preoperatorio es porque el pensamiento sigue una sola dirección en donde presta su atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción sin dar marcha atrás, es su pensamiento irreversible y egocéntrico intelectualmente por su incapacidad para prescindir de su propio punto de vista.

¹⁷ JACQUES, Gurgou En: “La pedagogía institucional” en Antología complementaria Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP, México, 1994, p. 62

El tercer periodo lo identifica como el de las operaciones concretas situado entre los siete y los once y doce años, en éste se acentúa un avance en la socialización y objetivación del pensamiento. El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias, aunque todavía no puede razonar en los enunciados verbales y menos aún realizar hipótesis ya que éstas las adquirirá en el estadio de las operaciones; emplea también la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros corrigiendo el suyo (acomodación) y asimilando el ajeno.

En esta edad surgen nuevas relaciones entre los niños y adultos, pero más específicamente entre los mismos infantes. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, adquieren la capacidad de una auténtica colaboración en grupo. En este estadio inicial se encuentran mis alumnos de segundo grado y la teoría me ubico en cuanto a la evolución y características para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Finalmente en el periodo de las operaciones formales se caracteriza porque el pensamiento a este nivel cuenta con la capacidad para prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades puede manejar ya unas proposiciones si las considera como probables (hipotéticas), las confronta mediante un sistema reversible de operaciones que permite pasar a deducir verdades de carácter general.

Jean Piaget señala que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad teniendo presente los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, es decir, se crea su propia personalidad iniciándose un sentido de igualdad con respecto al adulto, adquiriendo una auténtica cooperación y autonomía.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según el autor, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una de tipo estructural y la otra funcional. Ésta última nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, mientras que en la primera se producen distintas estructuras mentales. Este desarrollo se llama génesis, a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina psicología genética.

La herencia funcional organiza las distintas estructuras. La adaptación y la organización forman lo que se llama invariantes funcionales. La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. El ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad, constantemente crea instrumentos de adaptación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio o para poder incorporarlo. A la modificación que permite la asimilación, Piaget le llama acomodación. Toda la vida es una constante adaptación a través de las funciones de asimilación y acomodación; lo que da la equilibración a la incidencia de invariantes funcionales se le llama esquema de acción.

Desde el enfoque constructivista, el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender si se conoce la realidad en que se desenvuelve, sus ideas previas, tanto cognoscitivas como psíquicas, su contexto socioeconómico y familiar. Partiendo de esta realidad, el docente debe enseñar a pescar. La lectura es un proceso constructivo del significado del texto que ocurre cuando el lector otorga sentido al mismo.

Ausubel estableció el término de aprendizaje significativo para establecer la diferencia con el aprendizaje de tipo mecánico, repetitivo y memorístico. El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituirse en parte esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

Las características del aprendizaje significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognoscitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos.

“Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, él quiere aprender aquello que le presenta porque lo considera valioso”¹⁸

Esto hace suponer que los esquemas de conocimientos no se limiten a la simple asimilación de la nueva información. Implica una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Para que sea posible un aprendizaje significativo, debe haber una actitud favorable a su realización.

“La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento pertinente para cada situación”.¹⁹

El reto didáctico consiste en interesar activamente a los alumnos en los contenidos y aprovechar cada acontecimiento que despierte interés en los niños. Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción, será lo que determine su aplicación y progreso. El individuo debe utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando estamos frente a una

¹⁸ GÓMEZ Palacios, MARGARITA, La lectura en la escuela. SEP, México 1995, p. 30.

¹⁹ PÉREZ Gómez, Angel. En: “Los procesos de enseñanza- aprendizaje: análisis didácticos de las principales teorías del aprendizaje” en: Antología Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP, México, 1994, p. 19.

situación difícil o complicada, reflexionemos acerca de cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría de utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos. La generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.

En la pedagogía constructivista se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje. Plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, señalando que los primeros no son arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos. Desde un enfoque constructivista, el aprendizaje escolar consiste en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos, cuya responsabilidad última corresponde al alumno. (Cesar Coll)

La ayuda pedagógica mediante la cual el profesor apoya al alumno a construir significados y atribuir sentido a lo que aprende, ha de concebirse también como un proceso. El aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas del conocimiento. Construir significados nuevos, implica modificar los esquemas de conocimientos iniciales, introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones.

Aprender de forma significativa un contenido, implica necesariamente un cierto grado de memorización comprensiva del mismo. La enseñanza no depende de sus conocimientos previos pertinentes y de su puesta en relación con el mundo material de aprendizaje, sino también del sentido que atribuye a este material y a la propia actividad de aprendizaje. Hay relaciones entre los esquemas de conocimientos y otros constructores o procesos psicológicos de naturaleza afectiva, motivacional o relacional.

Para Brown y Palincsar, el objetivo de la propuesta es promover la comprensión de textos mediante el aprendizaje de cuatro estrategias básicas: formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas o interpretaciones incorrectas y resumir las ideas del texto.

Para la investigación – acción, su objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La mejora de una práctica consiste en implementar aquellos valores que constituyen sus fines como: la justicia, la atención al paciente, la conservación de la paz, la educación; además, perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional, en situaciones concretas, complejas y humanas.

Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en ejercicio profesional, agregando que constituye una solución a la cuestión de la relación entre la teoría y la práctica, tal como la perciben los profesores, sin olvidar que unifica los procesos considerados a menudo independientes, por ejemplo; la enseñanza, el desarrollo del currículo, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional e integra enseñanza, desarrollo del profesor, desarrollo del currículo, evaluación, investigación y reflexión.

La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes a los propósitos establecidos en los planes y programas.

INDICADORES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.-

Este trabajo tiene por finalidad proporcionar al maestro de educación primaria, elementos básicos para comprender el mundo implicado en el acto de leer y para propiciar situaciones didácticas significativas para favorecer el

desarrollo lector de los niños, se presenta una concepción de lectura que enfatiza la actividad constructiva del lector, quien al interactuar con un texto, formula diversas hipótesis para elegir una representación de alguno de los significados posibles del mismo, como resultado de un proceso de interacción e integración entre el conocimiento previo que posee el lector y la información que le proporciona el texto.

Margarita Gómez Palacios expone las características de textos narrativos e informativos que usualmente se utilizan en el contexto escolar. Una forma de apoyar al maestro, en este sentido, consiste en presentarle las bases teóricas más importantes que se han desarrollado en torno a la comprensión lectora y en ofrecerle una manera de evaluarla.

Destaca que la elaboración y selección de los textos, tratan de responder a los intereses y posibilidades cognoscitivas de los lectores, porque tanto la estructura como el contenido de los textos, exigen del lector, un paso previo para la definición de los reactivos que permitan identificar algunos aspectos de la comprensión. Los materiales de evaluación que el libro presenta fueron seleccionados a partir de un análisis de los aspectos y factores que intervienen en la lectura.

Tales aspectos se convierten en indicadores de la comprensión, pues dependiendo del predominio de algún aspecto o factor y de su interacción se obtienen diferentes tipos o niveles de profundidad en la comprensión.

Esta es la intencionalidad de las autoras: ofrecer al maestro de educación primaria este material específico, como una contribución para realizar la evaluación de sus alumnos y como una muestra de lo que es posible hacer para encontrar éstas y otros indicadores de la comprensión.

Los textos que conforman esta evaluación de la comprensión lectora fueron seleccionados a partir de la revisión de fuentes diversas. Algunos de ellos fueron adaptados con el fin de adecuarlos a las necesidades de este trabajo y pensando en las características e intereses de los niños a quienes van dirigidos.

- ❖ El método que se siguió es el de “manejo de técnicas para la comprensión lectora y el aprendizaje significativo”.

Leer debe estar asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo que los docentes, que tenemos como objetivo básico desarrollar la capacidad de reflexión, nos aboquemos a desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y de la sociedad.

- ❖ El método “manejo de técnicas para la comprensión lectora y el aprendizaje significativo (TECLAS).

Método: es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

El método TECLAS es el proceso ordenado, del cual a través del manejo de técnicas, utilizadas de manera interrelacionadas, permiten la comprensión lectora y un aprendizaje significativo de un contenido vinculado a la formación académica del alumno, con utilidad y de interés para él.

La comprensión lectora y el aprendizaje significativo son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo. Partiremos por puntualizar que Pierre Gamarra, citado por Crai Francisco en el artículo “comprensión de textos”, señala: “A esta lectura mecánica siempre aleatoria, se puede oponer la lectura que llamaría profunda, viva, la que permite expresar el texto, sino en su plenitud, al menos en una gran parte de su riqueza; permite percibir, ante todo, si

el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y eventualmente, transmitirlo a otros”.

Leer profundamente un texto es penetrar en él, para descubrir la belleza, aciertos, errores, falacias. La lectura acompaña aquí el espíritu crítico. Podemos expresar, en correspondencia con lo anterior, que la comprensión de un texto lleva implícito una lectura con significado, implica esto entender la totalidad de los caracteres, ideas básicas y la interrelación de sus componentes. Esto potencia la capacidad del alumno para generar conclusiones propias y reflexión crítica de lo leído, igualmente le permite fijar posiciones y/o establecer criterios con relación al tema tratado, integrando éste con el contexto general.

La comprensión de textos es una forma moderna de lectura, un camino sistemático y progresivo que lleva a través de diferentes niveles hacia la producción creativa más alta. Un buen maestro debe implementar estrategias que induzcan una lectura comprensiva con significado en sus alumnos, para formar jóvenes críticos y reflexivos. Este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo.

Aún cuando creemos que en la construcción del aprendizaje son muchos los factores que influyen, entre ellos el contexto, la diferencia entre los niveles de los sujetos y el proceso de interacción en el aula, donde representa un papel revelador lo afectivo. Estamos conscientes que estos elementos ayudan a bloquear un aprendizaje significativo.

LAS FASES DEL MÉTODO TECLAS.

Existen una serie de técnicas como el subrayado, el resumen, el análisis, la inferencia, la extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de éstas con los

mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene un aprendizaje significativo.

El proceso a seguir es: lee y subraya. Cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, subrayando lo más importante. Resaltar las ideas principales, que las diferencie de las secundarias. Paralelamente se toma nota de lo considerado; encerrar en un círculo a las palabras desconocidas, luego buscarlas en el diccionario; extraer las ideas principales y las secundarias; seleccionar la idea o concepto principal del material leído. Elaborar una lista donde se jerarquicen las ideas de acuerdo a su importancia; elaborar el mapa conceptual que después se unirá con las líneas representativas de conexiones cruzadas; colocar como centro la idea principal en un óvalo; ubicar los otros conceptos de manera subordinada, uniéndolos con líneas. Seleccionar las palabras de enlace (el, es, son, cuando, entonces, donde) que son las que va a unir conceptos o ideas principales y a darle significado.

Se permite utilizar ilustraciones, para hacer el mapa más gráfico y así reforzar y fijar mejor la información de cada óvalo. También se pueden emplear líneas de colores para resaltar mejor las ideas básicas de las secundarias.

El resumen argumentativo. Debe contener cuatro elementos en su estructura:

LA IDEA PRINCIPAL.- Se presentan datos y observaciones con respecto a la situación o hecho que reafirmen, consoliden o confronten la idea principal.

REFLEXIÓN CRÍTICA.- Donde el autor somete a un análisis el tema tratado (datos, observaciones, hechos) teniendo la capacidad de articular el conocimiento concreto al general, de establecer cuál es el problema o el punto central del tema tratado y la interrelación de los elementos, en un proceso de meditación que genera un conocimiento que avanza en espiral, de lo más sencillo a lo más complejo.

PRODUCTO DE LA REFLEXIÓN.- Se discierne a partir del conocimiento obtenido, la verdad o falsedad de hechos, procesos y opiniones o la relevancia de lo tratado; pudiendo así emitir juicios críticos, asumiendo y fijando una posición y compromisos con relación a los fenómenos estudiados.

El proceso sería el siguiente: analizo \longleftrightarrow reflexiono \longleftrightarrow fijo una posición. El docente, considerando el nivel de los alumnos, puede trabajar a partir del mapa conceptual de otros elementos de comprensión lectora como son: la inferencia, conclusiones y opiniones.

Cuando el alumno ha cumplido con todas las fases y, llega a poder realizar un resumen argumentativo que le permite emitir opiniones y fijar posición bien fundamentada y apoyada en elementos teóricos, podremos afirmar que ha logrado comprender de manera significativa el material trabajado.

PAPEL DEL MAESTRO.

El maestro más que ser “El que sabe todo”, debe convertirse en un buen conductor y orientador del grupo, que enseña a aprender. No dar órdenes o establecer normas rígidamente, sin explicaciones. Tampoco debe imponer su criterio, debe ser flexible y tomar en cuenta las opiniones del grupo: debe ser un animador que ayude al grupo a funcionar, estar abierto al cambio, retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos. Propiciar la participación de todos los integrantes del grupo; hacerles sentir que confiamos en ellos y en su capacidad.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA

ALTERNATIVA

4.1.- PLANEACIÓN.

La programación surge de la necesidad de sistematizar el trabajo y establecer su secuencia, de tal forma que su correcta aplicación traiga como resultado la captación, la asimilación y el desarrollo de las capacidades de los niños.

Se entiende la planeación didáctica como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones. Planear es el acto de organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso enseñanza – aprendizaje. Con una nueva perspectiva de este proceso se otorga gran importancia al apoyo y estímulo a los niños como activos constructores.

La utilización de textos significativos completos, el trabajo en grupo y la integración de las lecturas con otras formas de construir significados, como la escritura, la expresión plástica y la dramatización. Son trascendentes las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios. En el proceso, el lector emplea una serie de estrategias: anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección; con dicho esquema se obtiene, se evalúa y se utiliza la información para comprender el texto.

IMPORTANCIA DEL CAMBIO.

Mejorar la práctica docente es uno de mis ideales con situaciones innovadoras que permitan activar al niño y darle un giro distinto a la forma de enseñar (tradicionalista). Hay que considerar las circunstancias en que se encuentra el educando en el ambiente familiar y social.

Con el diseño de estrategias pretendo despertar y mantener el interés del alumno, estimularlo para darle seguridad natural con amor, afecto y aceptación, tal como es, e impulsar el desarrollo de sus capacidades, actitudes, conocimientos y valores. Se fomentará la lectura sistemática, relacionando los textos con la realidad y la vida cotidiana, para darle sentido y se pueda dar la comprensión de éstos.

La mejora de la práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines cuando se pretende mejorar la práctica, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos: Se tiene que fortalecer su autonomía y desarrollar una visión crítica y reflexiva respecto a la experiencia.

4.2. LA IMPROVISACIÓN.

En muy diversas ocasiones, planeamos con la intención de seguir al pie de la letra los programas que marca la SEP o SEE. Pero no siempre se nos presta para llevarlo a cabo, ya que se presentan situaciones en donde el estado de ánimo de nuestros alumnos no es el que esperamos; por lo que se hace necesario darnos cuenta sobre qué es lo que los invade en ese momento en el que pretendemos desarrollar los temas planeados.

De esta manera, al conocer de viva voz el interés de los escolares, es de vital importancia retomar y ahondar sobre lo que los tiene motivados y relacionar esas inquietudes con los contenidos que se hayan programado. Es así como caemos a una improvisación planeada para aprovechar el entusiasmo espontáneo de los niños para el seguimiento de nuestros temas de estudio, creando así un aprendizaje significativo.

Una vez identificado nuestro problema y con la intención de promover la comprensión lectora, he realizado una diversa serie de actividades, mismas que contribuyen a lograr el objetivo deseado. A continuación expongo un cronograma de estrategias didácticas que me apoyarán en mi alternativa.

1.- CRONOGRAMA.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

TEMA: EL CAMIÓN.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Interesar a los niños en el aprendizaje de la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organice una plática con los infantes sobre la necesidad de leer para realizar actividades cotidianas. • Realice preguntas como ¿Creen que es necesario leer algo mientras viajamos? ¿qué pasaría si no leyéramos los letreros que hay en las calles, las carreteras o los camiones? • Observen las ilustraciones del cuento y conteste, ¿qué creen que le haya pasado a la persona del cuento? ¿quieren que leamos el cuento para saber lo que realmente pasó? • ¿A dónde querían ir los pasajeros? • ¿Por qué tomaron un camión equivocado? ¿Qué debieron hacer antes de subirse al camión? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • Libro de lecturas • Libreta • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar las participaciones de los niños por medio de preguntas ¿qué hubieras hecho si fueras uno de los personajes? 	<p>Septiembre 22 al 24 Una hora cada día.</p>

TEMA: INVENTA UN CUENTO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Despertar la creatividad de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un cuento fantástico: "El niño de hule". • Realice preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? Si fueras como el niño de hule ¿qué harías? • Escriba la respuesta a las preguntas anteriores. • De a conocer las partes del cuento fantástico: principio, después, al final. • Invente su cuento, tomando en cuenta las partes que lo integran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lecturas • Libreta • Hojas • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de ortografía, secuencia, coherencia, ilustración y letra legible del cuento inventado. 	<p>Septiembre 29 y 30. Una hora cada día.</p>

TEMA: PROBLEMÁTICA DE TU COMUNIDAD

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Investigar los problemas que enfrenta su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe su entorno social. • Realice una lista de los problemas. • Elija un problema e investiga su causa. • Proponga soluciones para resolverlo. • Elabore carteles sobre el problema elegido. • Conteste en tu libro las páginas indicadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de español • Actividades • Cartulina • Marcadores • Libreta • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación del trabajo manual. • Lista de los problemas. • Indagación sobre la causa y la solución del problema. 	<p>Octubre 9 y 10 una hora cada día.</p>

TEMA: ORTOGRAFÍA

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Uso correcto de la b y v. Reflexionará acerca de la relación del fonema b y las grafías b y v.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pronuncie espontáneamente palabras con el sonido de b. •Enliste en el pizarrón las palabras pronunciadas por los niños; en dos listas destacando las de b y las de v. •Escriba las palabras enlistadas por medio del dictado de las mismas. •Elabore dibujos de objetos que lleven nombre que lleve b y/o v. •Escriba los nombres de los objetos en tiras de papel y péguelas donde corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz • Tijeras • Cinta diurex • Marcadores • Cartulina • Ilustración 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las palabras para verificar su correcta escritura. •Escritura correcta en las tiras. 	<p>Octubre 13 dos horas</p>

TEMA: EXPLORACIÓN DE PERIÓDICOS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Localizar algunas partes del periódico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lleve al salón algún periódico. • Conozca las partes del periódico. • Explore el periódico e identifique sus partes. • Elabore preguntas sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del periódico. - Día de publicación. - Localización de un anuncio. - Localización de una foto y mencionar el por qué de la misma. • Recorte y pegue en su libreta. <ul style="list-style-type: none"> - un anuncio - una noticia. - una foto. • Contesta la actividad de la p. 63 del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico • Libreta • Lápiz • Tijeras • Resistol 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir una noticia de un anuncio. • Contestación del cuestionario. • Recorte completo de la noticia. 	<p>Octubre 24 1:30 hrs.</p>

TEMA: IMPORTANCIA DEL CAMBIO.

JUEGO: DESCUBRIR NUEVAS PALABRAS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Construir significados y descubrir nuevas palabras para ampliar el vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Un niño escribe una palabra en el pizarrón y los demás piensan en una forma de transformarla.• Otro niño pasa al pizarrón y explica de qué manera es posible transformarla.• Se cambia una letra por otra, se agrega o se elimina alguna.• Después pasa otro y propone otra diferente.• Cite ejemplos: pasa-casa-tapa-pata.	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón.• Libro• Libreta• Lápiz• Papel.	<ul style="list-style-type: none">• Se valorará la capacidad de reflexión al descubrir tantas palabras como les sea posible.	<p>Octubre 28 1:30 hrs.</p>

TEMA: TRABALENGUAS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIÓN:
Facilitar la pronunciación de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigue algunos trabalenguas, ya sea en libros o con personas mayores. • Lea los trabalenguas que se hayan investigado. • Reflexione sobre los mismos y analícelos. • Relacione algunas de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz • Libros • Lectura en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la lectura basándose en los trabalenguas que se presenten. 	<p>Noviembre 4 y 5 1 hora diaria.</p>	<p>Los trabalenguas permiten leer con mayor facilidad palabras difíciles</p>

TEMA: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS PALABRAS.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Adquisición de la habilidad verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide al grupo que digan una palabra de dos sílabas, como ga- to. • Cambie el primer fonema y agregue otro como pato. • Cambie el tercer fonema y agregue otro en su lugar como palo. • Cambie el último fonema y ponga otro en su lugar: pala. • Cambie el segundo fonema y coloque otro en su lugar: pila. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz • Colores • Hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración en la transformación de las palabras en los trabajos. 	<p>Noviembre 12 1 hora.</p>

TEMA: PREDICCIÓN DEL CONTEXTO DE UN TEXTO A PARTIR DEL TÍTULO.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>IncurSIONAR en la predicción del contenido de un texto a partir del título correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del título de un texto. • Lluvia de ideas: predicciones acerca del contenido del texto correspondiente al título presentado. • Lectura grupal del texto total. • Análisis grupal de las predicciones y relación de éstas con el contenido real. • Comentarios y conclusión grupal sobre la importancia de estrategias para la búsqueda de información en diversos tipos de fuentes informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Lectura grupal • Análisis grupal • Debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valorarán los trabajos realizados por medio del resumen. 	<p>Noviembre 17 – 19 una hora cada día.</p>

TEMA: EL ACUARIO DE COLORES.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Reflexión sobre la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> •Coloree las figuras y complete las palabras. •Compare su trabajo con el de sus compañeros. •Lea en voz alta las palabras realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo con el ejercicio realizado. 	<p>Noviembre 26 1 hora</p>

TEMA: CRUCIGRAMAS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Encontrar la palabra que debe escribir. Reafirmar el uso de “r” y “rr”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe los dibujos que se le presenten. • Resuelva el crucigrama. • Lea las palabras que encuentre como respuesta al crucigrama. • Realice una lista de las palabras que localizó con doble rr. • Invente un enunciado empleando las palabras escritas con rr. • Resuelva el crucigrama de la pág. 26 de su libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama. • Libro de actividades • Lápiz • Libreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará mediante el ejercicio realizado por los niños. 	<p>Diciembre 4 y 5 1 hora por día.</p>

CRUCIGRAMA: COLOCA CADA PALABRA EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA.

A									
L									C
S									

Puede incluir palabras importantes en la lectura y palabras nuevas.

TEMA: LAS MASCOTAS

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Reflexión sobre la lengua..	<ul style="list-style-type: none"> • Pida que se recorten las ilustraciones del material propuesto en la p. 71. • Pegue los recortes en el libro de actividades. • Después escriba el nombre de cada uno de los animales, debajo de la ilustración que haya pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro español de actividades. • Libro recortable • Tijeras • Resistol • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo con el ejercicio realizado. 	Enero 8 1 hora.

TEMA: LAS MASCOTAS.

- Recorta las mascotas y pégalas donde corresponda.
- Completa el nombre de las mascotas.

Iguana
_____na
Gato
_____to

Perro
_____rro
Conejo
_____nejo

Pájaro
_____jaro
Pescado
_____cado

TEMA: LECTURA DE EPISODIOS.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Despertar la curiosidad por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • De a conocer la importancia de la lectura. • Seleccione una lectura. • Lea un fragmento de la lectura. • Pida que cierren el libro o que cubran la lectura antes de continuar. • Preguntarles qué se imaginan que continuará en la lectura. • Lea toda la lectura • Compare lo expresado con la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de una lectura. • Lectura de uno de los fragmentos. • Comentarios. • Libros • Libreta • lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar los resultados. 	Enero 20 y 21 1 hora cada día

TEMA: PALABRAS QUE RIMAN

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Que los alumnos descubran la similitud sonora y gráfica de las palabras que riman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer a los alumnos que jueguen a buscar palabras que terminen igual, ejemplo: zapato- gato. • Continuar con varias palabras hasta tener la certeza de que los niños comprendieron el juego. • Escriba palabras en el pizarrón. • Identifique y subraye las terminaciones iguales. • Conteste en el libro de actividades p. 29 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Libro de actividades. • Lápiz • Colores • Libreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo mediante un ejercicio del libro. 	<p>Febrero 14 1:30 hrs.</p>

TEMA: NOMBRES COMUNES Y PROPIOS.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>Asimilación correcta de nombres comunes y propios. Reflexión sobre la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lea el cuento de Pinocho. • Subraye los nombres de personas o lugares que se mencionan en el cuento. • Recalque con color rojo la primera letra de las palabras subrayadas. • Escriba en su libreta la lista de nombres propios. • Escriba 10 nombres comunes. • Resuelva la actividad propuesta en su libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lápiz • Colores • Libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización de nombres propios e identificación de las letras mayúsculas. • Escritura correcta de nombres propios y comunes. 	<p>Febrero 19 1:30 hrs.</p>

CAPÍTULO V

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ALUMNOS

5.1. LA COMUNICACIÓN Y LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

Correlacionar la educación con la comunicación ha ayudado a obtener una comprensión más amplia de los procesos educativos; esto se debe a que la constituye un campo de estudio interdisciplinario que aporta una perspectiva diferente y novedosa de elementos que intervienen en los procesos educativos.

5.2. LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.

El espacio natural en que se lleva a cabo la educación formal es el salón de clases. En este espacio se presentan procesos que se definen, entre otras cosas, por una multiplicidad de acciones comunicativas entre los protagonistas, es decir, entre maestros y los alumnos.

El lenguaje que utilizan y los contenidos que elaboran se pone en juego, las condiciones concretas, tanto de maestros como de alumnos; sus saberes, su formación y su trayectoria académica; sus historias sociales y personales, sus recursos materiales e intelectuales, su identidad y expectativas como sujetos y miembros de una comunidad.

“El aprendizaje de los alumnos tiene lugar en grupos sociales donde las relaciones y los intercambios físicos, afectivos e intelectuales constituyen la vida del grupo y condicionan los procesos de aprendizaje”²⁰

Es de gran importancia el poder utilizar el diálogo para estimular al niño, darle la confianza y libertad, propiciar que el alumno hable para descubrir sus preocupaciones, intereses o posibilidades de comprensión. Buscar la participación del alumno en el proceso educativo responde a un modelo constructivista, en donde las interacciones interpersonales juegan un papel determinante en el aprendizaje.

²⁰ GIMENO, Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez en “La enseñanza para la comprensión” en Antología Análisis curricular, UPN/SEP, México, 1994, p. 110.

La participación no sólo implica intercambio de información o propiciar que el alumno hable; se logra cuando la acción pedagógica toma como base el diálogo, tal como lo define Paulo Freire: exigencia, existencia, un encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado.

5.3. MODALIDADES DE LECTURA.

- ❖ AUDICIÓN DE LECTURA.- Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que da pie a las entonaciones durante la lectura en voz alta.

- ❖ LECTURA GUIADA.- Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar al alumnado en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los alumnos a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

- ❖ LECTURA COMPARTIDA.- Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada uno un alumno guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

- ❖ LECTURA COMENTADA.- Los estudiantes forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

- ❖ LECTURA INDEPENDIENTE.- En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

- ❖ LECTURA DE EPISODIOS.- Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

5. 4. ESTRATEGIAS DE LECTURA.

- ❖ MUESTREO.- El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

- ❖ PREDICCIÓN.- El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación.

- ❖ ANTICIPACIÓN.- Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico – semánticas, es decir, que anticipan algún significado relacionado con el tema, o sintácticamente en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica, (Un verbo, un sustantivo, etc.)

- ❖ **CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN.**- Las anticipaciones que hace un lector y que generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. En ocasiones puede ser incorrecta; entonces el lector rectifica.

- ❖ **INFERENCIA.**- Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.
Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas - que tienen más de un significado – y de contar con un marco amplio para la interpretación.

- ❖ **MONITOREO.**- También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

5.5. MODELOS DE APRENDIZAJE.

Tomando en cuenta que en la actividad docente el centro es el alumno, se le pregunta sobre sus intereses, sus motivaciones y necesidades del entorno.

El contenido es también importante, pues se trata de aportar, comunicar, guiar y orientar a los alumnos hacia el saber. El centrado en la construcción del saber se propone partir de modelos de concepciones existentes en el niño y ponerlas para mejorarlas o construir nuevas. El maestro propone y organiza la clase, ofrece en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).

5.6. AJUSTES.

Algunas actividades de las planeaciones no se desarrollaron en los días programados por la extensión de tiempo en las que se utilizó el diccionario de sinónimos, la técnica del interrogatorio y de la paráfrasis pero fueron abordados en otro momento de la clase, dando así una cobertura total a los semanarios en los que se fue resolviendo el problema identificado.

Con estas técnicas, poco a poco van comprendiendo lo que leen; formando parte de un proceso que ha iniciado, que debe tener continuidad reforzándolo en los siguientes ciclos escolares.

5.7. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS MÁS SIGNIFICATIVAS

5.7.1. EL CAMIÓN.

Este cuento narra lo que le ocurre a un grupo de personas que toman un camión equivocado, propiciando la reflexión de los niños sobre la importancia de leer para desenvolverse mejor en situaciones cotidianas a lo largo de la vida; descubriendo el uso práctico de la lectura y la escritura las cuales anima a los alumnos a interesarse en el aprendizaje de la lengua escrita.

Para abordar este tema, inicié una breve plática con los educandos acerca de los camiones que llevan pasajeros, preguntándoles cuestiones como: ¿Quién se ha subido a estos camiones? ¿A dónde los han llevado; posteriormente los invité a que observaran las ilustraciones del cuento, volviendo a interrogarlos sobre ¿qué creen que le haya pasado a las personas del cuento?.

Con base en las ilustraciones se dieron muy diversas opiniones por parte de los escolares, prediciendo e imaginando los acontecimientos del cuento. Estas aportaciones permiten despertar la curiosidad y el interés por saber y comprender

lo escrito, como dice Margarita Gómez Palacios, que se hace significativo el aprendizaje y se le permite libertad y confianza al infante para desenvolverse al ser estimulado.

5.7.2. CREATIVIDAD EN LA INVENCION DE CUENTOS.

Este recurso jugó un papel muy importante porque los niños mostraron todo su interés por inventar su propio cuento en el cual aplicaron los conocimientos, vivencia y experiencias propias, logrando hacer relatos de su propia autoría y con una gran imaginación.

Aplicé este recurso, teniendo presente sus finalidades, al terminar la narración del cuento, realicé preguntas para verificar los resultados obtenidos; fue una gran sorpresa la que me llevé, puesto que la mayoría participó con relación al cuento y aplicando el conocimiento a la vida.(anexo 3)

5.7.3. PALABRAS QUE RIMAN.

Era un día como cualquier otro en el que los alumnos se mostraban inquietos; para integrarlos al tema de estudio les propuse jugar; los pequeños se entusiasmaron y de inmediato preguntaron ¿a qué vamos a jugar?; a lo que dí respuesta diciéndoles: - Vamos a jugar a buscar palabras que terminen igual. En un primer momento como que les pareció un tanto confuso y para aclarar la situación les mostré algunos ejemplos. De esta manera pronto aprendieron a jugar e iniciaron a decir palabras que terminaban igual como: bota – torta; goma – toma; caballo- camello. Aunque las palabras tengan significados diferentes, a veces se parecen en su sonido y estos se representan de forma similar en la escritura.

Cabe señalar que algunos alumnos participaban sin entender el juego y se confundían diciendo palabras que no tenían rima. En cambio otros sí encontraron palabras, al señalarlas en el pizarrón, reflexionando al momento de pensar sobre la actividad.

5.7.4. PALABRAS NUEVAS (JUEGO)

Cuando se les pronuncia las palabras “vamos a jugar” de inmediato muestran una disposición y una atención para captar y comprender las indicaciones para disponerse a jugar. “El juego con la palabra y con el lenguaje en general, es una de las actividades naturales del niño”²¹ ; es su lenguaje natural use o no la palabra hablada.

Esta actividad lúdica consistió en transformar una palabra escrita por uno de los compañeros del grupo en el pizarrón, los demás debían pensar en una manera de cambiarla. José se para y explica de qué manera puede obtener otra diferente, cambiando una letra por otra, eliminando alguna o agregando una o más. Aquí se da el momento donde Juan pasa y escribe la palabra “perro”, Lupita pasó y agregó una letra más, entonces la palabra decía “perros”, posteriormente Sara obtiene la palabra “peso” y Edgar pudo escribir “ropero”.

Esta actividad permitió la reflexión y el descubrimiento de nuevas palabras; amplió el vocabulario, permitió la interacción con la escritura, como dice Piaget, el aprendizaje es un proceso de transformación más que de acumulación de contenidos.

²¹ CERERA Borrás, Juan en: “Lenguaje artístico y lúdico” en antología: Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP, México, 1994, p. 209.

5.7.5. EL DIBUJO.

El dibujo es un auxiliar en el desarrollo del aprendizaje y los alumnos lo practican durante las jornadas de trabajo, por ser una forma de expresión que denota distintos estados de ánimo y refleja las emociones de los pequeños al presenciar imágenes o crearlas, despertando la creatividad y diversión que les provoca, puesto que permite registrar huellas en la memoria, dando oportunidad a descubrir el significado de la palabra y estimulándolo para inferir en el contenido de la misma, ya que con el dibujo los infantes se sienten libres.(anexo 4)

Para Brunner, el desarrollo intelectual del alumno depende directamente de que éste domine ciertas técnicas e instrumentos. En este dominio deben considerarse como determinantes dos factores; la maduración y la integración.

En la aplicación de la propuesta utilicé distintas estrategias, técnicas e instrumentos como la observación, la entrevista, el diálogo, preguntas individuales, ejercicios pedagógicos y físicos, tomando en cuenta sus participaciones en el grupo, sus tareas, asistencias y la capacidad para desarrollar las actividades propuestas.

5.8. ALTERNATIVA METODOLÓGICA.

Cuando la SEP nos proporciona los materiales para el maestro como guía para desarrollar nuestra práctica docente, estos traen consigo un enfoque implícito el cual en ocasiones nos es difícil aplicarlo por no encontrar congruencia entre las características de nuestros niños y la persona que elige los contenidos a estudiar.

Por ello se hace necesario hacer una aportación personal, es decir, una innovación curricular en donde se promueva una manera de abordar los temas escolares de los alumnos. Esta consiste en tener presente el aporte teórico de los diferentes autores como Margarita Gómez Palacios, Ausubel, Cesar Coll entre

otros, los cuales mencionan que la comprensión lectora se adquiere cuando el lector se apropia de un aprendizaje significativo por encontrar funcionalidad a lo leído al ser relacionado con sus conocimientos previos.

De ahí que el docente organice estrategias didácticas en las que motive y propicie la participación para abordar los temas, presentando textos atractivos para los educandos. Este cometido tiene éxito cuando asumimos una actitud de total libertad para crear y proceder con autonomía llevando a cabo el programa educativo, adaptándolo a las necesidades requeridas en el grupo escolar en donde la metodología empleada sea de interés para el alumnado.

Así pues y para que los niños de segundo grado de nivel primaria logren la comprensión de textos, se hace necesario presentar textos de interés, para que adquieran habilidades y destrezas que apoyen para lograr un aprendizaje significativo.

La lectura de comprensión se adquiere cuando el alumno ha mostrado capacidad de retención del texto leído por encontrarle significado y poder relacionarlo con los conocimientos previos. Para lograrlo es necesario que el estudiante se familiarice con el vocabulario empleado en los textos, es decir, que cuando se realice una lectura, se cuente con un diccionario de sinónimos para que cuando se presenten términos desconocidos, se acuda de inmediato a consultarlo y elegir el término más adecuado o más conocido para el lector; y así se de una transformación del texto, para que resulte más entendible.

Ahora bien, si se aprende en estos grados escolares a realizar lecturas comprensivas y se adquiere el hábito de la lectura, los infantes no presentarán problemas para realizar sus tareas en los grados sucesivos por el ejercicio constante y la adquisición de esta técnica; para lograr nuestra pretensión se hicieron las siguientes aplicaciones.

5.8.1. TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.

Para la puesta en práctica del cuestionamiento se realiza la lectura de manera completa; después se plantean preguntas en relación al texto leído, tales como: ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué hablan?, ¿Qué sucede?, ¿En qué lugar se desarrollan las acciones?.

Aquí es muy importante que nosotros como docentes tomemos en cuenta las aportaciones de los educandos e incluir más interrogantes en base a las ideas que se vayan presentando. Al elaborar el cuestionario tuve muy presente que existen diferentes tipos de preguntas; primeramente nos encontramos con las sugeridas en la lectura; después podemos elaborar las textuales, las inferidas y las que se puedan relacionar con los conocimientos previos que servirán de motivación para que los alumnos razonen y apliquen su facultad crítica y lógica a sus respuestas.

Cuando se aplicó esta técnica, se dejó ver que si las preguntas son claramente expresadas sobre el tema tratado, las respuestas son localizadas con facilidad; pero otras que elaboré tomando en cuenta el contexto y para contestarlas tenían que inferir, observé que se les dificultó un poco más, porque esta técnica no solo se aplicó a la asignatura de Español, sino que también a la del conocimiento del medio en donde se dio una retroalimentación de los conocimientos previos con los nuevos.

5.8.2. TÉCNICA DE LA PARÁFRASIS.

Esta técnica consiste en que el lector presente su versión personal de la obra que haya leído, siguiendo los pasos que a continuación se dan a conocer:

1. Lectura analítica: leer la lectura de principio a fin.

2. Palabras claves o de significado desconocido: subrayar las palabras de difícil significado; en caso de que todas sean entendibles para el lector, subrayar las que son fundamentales en el texto.
3. Vocabulario de sinónimos: buscar en el diccionario el mayor número de sinónimos, seleccionando el que más se adapte al contenido de la lectura, buscando la acepción más apropiada.
4. Sustitución: esta es la primera paráfrasis donde se sustituyen las palabras desconocidas por uno de sus sinónimos, éste deberá ser el que se considere más adecuado al contenido del texto.
5. A continuación se realiza nuevamente la lectura conociendo el significado de todas las palabras contenidas en ella.
6. Enunciar las ideas principales: si después de la segunda lectura se descubren más palabras difíciles de entender, se procederá a realizar nuevamente la consulta del diccionario de sinónimos.

Además del uso de estas técnicas, es de vital importancia considerar la motivación para la realización de la lectura; para lograrlo apliqué las estrategias de lectura descritas en el punto 5.4., mismas que sirven de apoyo para antes de leer, considerándolas como el antecedente previo a la lectura, siendo una forma de introducir al niño en el contenido del texto, despertando la curiosidad para que lo lea y lo relacione con sus experiencias. De esta manera se realiza el muestreo y predicción.

La estrategia usual durante la lectura parte con las predicciones, en donde se interrumpe la lectura al leerla para tratar de aportar ideas sobre qué sigue del contenido a leer; después continúo para informar sobre lo que realmente sigue en la lección. Seguidamente con la anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo. Otras estrategias de apoyo para lograr la comprensión lectora son las modalidades de la lectura enumeradas en el punto 5.3.

Una vez que se haya puesto en práctica las diferentes estrategias que he descrito y para reafirmar la comprensión de un texto interpretado por los alumnos para su asimilación eficaz, es indispensable evaluar hasta qué punto se obtuvo la comprensión, para ello se aplicaron las estrategias para después de leer, estas actividades se enfocan a:

1. La comprensión, reconstrucción o el análisis de los significados del texto.
2. La comprensión global del tema.
3. Comprensión específica de fragmentos.
4. La comprensión literal.
5. La elaboración de inferencias.
6. La reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto.
7. La formulación de opiniones sobre lo leído.
8. La expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
9. La relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

5.9. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

Las técnicas del interrogatorio y de la paráfrasis se utilizaron en las lecturas que previamente se seleccionaron en el cronograma del presente trabajo, tomado del libro de texto de Español lecturas de segundo grado, tales como: El camión, la invención del cuento fantástico apoyado con “El niño de hule”, el debate que se dio por la problemática de la comunidad, la exploración de los periódicos en donde identificaron nombre, fecha de publicación, localización de un anuncio y la noticia.

En la predicción del texto a partir del título, se eligió la lección 14 “El maíz, nuestro alimento”(anexo 5); en la lectura por episodios se seleccionó la lección 39

“nos comunicamos”(anexo 6). También se programó la lectura del cuento de Pinocho para la asimilación de los nombres propios y comunes (anexo 7); así como la revisión de ortografía (anexo 8).

Al llevar a cabo estas técnicas me fue necesario buscar materiales específicos que facilitaran su aplicación; primeramente adquirí el “gran diccionario de sinónimos y antónimos”, “normas básicas de ortografía y redacción”. De esta manera y al momento de realizar las lecturas propuestas e identificar palabras desconocidas pasé de inmediato a consultar el diccionario de sinónimos y seleccionar el más apropiado para hacerla más comprensible.

Por ejemplo en el cuento de Pinocho se identificaron palabras desconocidas para algunos alumnos como gracioso, sustituido por agradable; codicia por envidia; pillos por tramposos; estremecerse por temblar.

Después de haber hecho la sustitución pertinente al cuento, éste me sirvió para un doble objetivo; primeramente que fuera más entendible, además que me permitió inculcar valores que actualmente se han ido perdiendo como el respeto a los semejantes, la obediencia, la honestidad, la honradez y la credibilidad de nuestras acciones, ya que a Pinocho le creció la nariz por mentir.

La sustitución de las palabras subrayadas por sus respectivos sinónimos hace que la lectura sea más accesible para los escolares en su segunda lectura, obteniendo la comprensión lectora. Esta manera de hacer más comprensibles las lecturas, usando los sinónimos fue muy benéfico, aunque hay que destacar que algunos niños no prestaron la atención que se requería, no participaron, limitándose a comentar lo que sus compañeros decían y ellos solo estaban a la expectativa. Cabe señalar también, que el tiempo que se había programado para la realización de las lecturas se prolongó por el uso del diccionario de sinónimos para la clarificación de términos de las lecturas.

5.10. TÉCNICA DE CUESTIONARIO.

De acuerdo con el tema: “nos comunicamos” contesta las siguientes preguntas:

1. ¿De qué formas se comunicó el hombre hace miles de años?_____
2. ¿Cómo se comunicaban con personas de otros lugares?_____
3. ¿Cuál es la forma que encontraron para comunicar sus pensamientos y sentimientos sin necesidad de hablar?_____
4. ¿Qué facilitó la entrega de la comunicación escrita?_____
5. ¿Qué medios de transporte usaron?_____
6. ¿Qué aparato facilitó que la gente se comunicara con su propia voz._____
7. ¿Por medio de qué funciona el teléfono?_____
8. ¿Qué otros aparatos se descubrieron por la ondas de los satélites?_____
9. ¿Qué aparato conoces que envía mensajes escritos?_____
10. ¿Qué te gustaría que se inventara para comunicarte mejor?_____

Para contestar este tipo de interrogatorio en el que las aportaciones son de tipo personal, cuesta un poco de más trabajo, pues los alumnos pretendían dar respuestas de manera textual; en otras lecturas donde sí debían contestar en base a sus experiencias fue más fácil responder.

Un procedimiento viable para estudiar consiste en revisar de manera rápida el contenido con la finalidad de darse una idea de lo que trata para que cuando se realice la lectura de comprensión, ésta sea atenta y con suficiente concentración para captar lo principal del texto y en lo sucesivo se recuerden las ideas principales usando ya un vocabulario propio; de no lograrlo, se debe leer nuevamente pero con más atención.

En estos cuestionarios para los alumnos más inquietos, la localización de las respuestas, aún de cuestiones sencillas, se les dificultó porque quieren encontrarlas exactamente con los mismos términos.

En la aplicación de la propuesta de leer comprensivamente para aprender significativamente, me deja una grata experiencia por permitirme constatar la importancia que tiene el tomar en cuenta los conocimientos previos a la hora de exponer un tema determinado, pues los resultados son menos favorables si éstos se dejan de lado. Por ello es necesario permitir al alumno construir su propio conocimiento en base a la lectura comprensiva sobre lo que conoce del tema.

Por lo anterior y por ser Jacona una región de provincia, elegí la lección 14 de su libro de texto de Español lecturas: "El maíz, nuestro alimento" Partimos del hecho concreto de dialogar sobre cómo se realiza este cultivo en esta ciudad y /o región, qué técnicas se emplean, qué tipos de fertilizantes se usan, qué otros cultivos se siembran; entre otras cuestiones. Para esta actividad participaron especialmente los niños cuyos padres se dedican a la actividad agrícola, los cuales representan el 90% de la totalidad del grupo (anexo 5).

En Jacona también se dedican a la ganadería, quienes conocen sobre cómo se realiza esta actividad económica, participaron comentando el tipo e ganado que atienden, cómo lo alimentan, qué productos se obtienen de ellos, qué se hace con estos productos.

Como sus respuestas se relacionan con el conocimiento que tienen sobre la vida, los resultados constituyen lo que se denomina “aprendizajes significativos” registrados en la memoria semántica (significado de palabras) como unidad procesadora del pensamiento. Lo esencial es que el alumno se enseñe a aprender, que desarrolle sus habilidades metacognitivas, que aprenda a darse cuenta de lo que está haciendo y pueda dirigir su propio aprendizaje.

Ante estas actividades, las habilidades desarrolladas son: creatividad, imaginación, organización, redacción, entre otras. El resultado fue satisfactorio porque se dejó ver que los temas de estudio fueron comprendidos. Además las interrelaciones en el grupo se dan en un ambiente de confianza y armonía, que dan un cambio a la forma tradicional de trabajar los contenidos programáticos, ya que se consideran las necesidades de los infantes al darse las entrevistas formales e informales, para de esta manera buscar la forma de que aprendan a aprender con un solo fin, que su aprendizaje sea de calidad, pero además significativo.

5.11. TRIANGULACION.

También es muy importante involucrar a los padres de familia en la formación de los alumnos para conformar un trabajo de equipo con beneficio directo para el niño; no es fácil que asuman esa responsabilidad por la absorción de su fuente de trabajo, mismo que los mantiene alejados de la verificación del aprendizaje de sus hijos.

Cuando existe ese compromiso de apoyo de los padres de familia el cual se ve reflejado en el salón de clases por el interés que muestra el educando al efectuar sus trabajos escolares y que de igual manera al dejar la tarea y los padres cumplen con lo que les corresponde, es entonces el momento donde se da la triangulación, es decir, la relación maestro-alumno-padre de familia.

Esta también se da a nivel centro de trabajo por la armonía que prevalece entre docente-alumnos y compañeros maestros, de entre los cuales se encuentran laborando profesores con amplia experiencia en el quehacer educativo, mismos que me sugieren y apoyan para un mejor desenvolvimiento en mi práctica docente.

Otro apoyo que considero de vital importancia es el del director ya que interviene en cada dificultad que se me presenta, como en el caso de cuando los padres hacen caso omiso del llamado del docente que en la mayoría de los casos se da para invitarlo a adherirse al trabajo que debe realizar con su hijo con un sólo propósito, que el niño aprenda a comprender lo que lee.

Los maestros debemos asumir una actitud motivadora en la actividad constante para el alumno, que comparta con los demás, que se integre al grupo al cual pertenece para pretender la participación del colectivo grupal en las distintas tareas que le sean encomendadas.

Establecer un clima racional afectivo y emocional basada en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua, siendo capaces de ser flexibles, aprovechando situaciones momentáneas que modificarán las actividades planeadas, promoviendo que los conocimientos que va adquiriendo sean parte de los propios alumnos. Este objetivo lo logramos gradualmente por la experiencia que vamos acumulando a través del paso del tiempo en el ejercicio de nuestra práctica docente.

5.12. EVALUACIÓN.

“La razón fundamental de la evaluación y los informes escolares es proporcionar una valoración de los progresos alcanzados por el alumno en las distintas áreas en que ha de desarrollar sus capacidades, así como sus dificultades específicas. La escuela ha dejado de valorar únicamente los progresos académicos de los alumnos, para considerar además otros aspectos que afectan al desarrollo psicoafectivo del individuo, tales como posibilidades reales

del alumno, actitudes, condiciones familiares, sociales y culturales, su desempeño en la realización de las actividades docentes y además el propio actuar del profesor en clase y la metodología que aplica para impartir la enseñanza de los contenidos del curso o de la asignatura”²²

Todo individuo es evaluado en cualquier momento en que se encuentre por realizarle una valoración en su desempeño, en actividades que le sean encomendadas al observar sus alcances y limitaciones, pero en lo que nos ocupa nos referiremos al aspecto educativo de nuestros niños en el cual existen dos tipos fundamentales de evaluación: La sumaria que “consiste en aplicar distintas pruebas a los alumnos al final de cada periodo de aprendizaje, para medir el grado de conocimientos que han retenido y en base a esta eficacia , establecer un orden de rendimiento entre los miembros de cada clase o curso” .²³

Sin embargo no debemos llevar a cabo este tipo de evaluación únicamente tomada mediante la aplicación de exámenes, sino que la realizaremos en todo momento en el que se tiene interacción con los educandos, por ello, “en la evaluación formativa se valora al alumno en su desarrollo integral, observando sus procesos escolares e intelectuales, su evolución afectiva, su respuesta a la sociabilidad, su desarrollo físico y psicomotor y sus habilidades o cualidades para determinadas tareas”.²⁴

Esta evaluación se efectúa con la aplicación constante de pruebas y ejercicios, además de las actividades pedagógicas realizadas bajo la observación del maestro, constituyendo una apreciación global que a lo largo del ciclo escolar se va aplicando de manera cotidiana y no se puede expresar tan solo con unas calificaciones.

“La verificación del aprendizaje es la comprobación de lo que el alumno asimiló durante un período de estudio con referencia a una asignatura o área del conocimiento; consiste también en la comprobación de modificaciones operadas en el comportamiento general (personal, social, moral, emocional, estético, etc.) del

²² Biblioteca práctica para padres y educadores, pp. 48-49

²³ Idem, p. 49

²⁴ Id.p.49

educando, con relación a objetivos que se planearon alcanzar y referente a un determinado nivel de escolaridad o a un tipo especial de escuela”.²⁵

Para verificar si los contenidos fueron asimilados, se tomó en cuenta la elaboración de sus tareas escolares, la disposición al trabajo en clase, los escritos que reportaron sobre los temas planeados, la participación y aportación en los debates de los contenidos tratados para la comprensión lectora.

“La evaluación del aprendizaje se refiere a la apreciación cualitativa y cuantitativa de los datos recogidos al verificar vinculada a las posibilidades reales del educando, a sus reales condiciones de vida familiar y social y a su afectiva escolaridad, es decir, al proceso de aprendizaje seguido. La verificación comprueba, la evaluación aprecia las muestras de comportamiento y las modificaciones que se aprecian en el educando”.²⁶

La evaluación se realiza en todo momento, es decir, desde que se trabaja de manera directa con los textos, ya sean informativos o recreativos, hasta observar el comportamiento de los niños en el salón de clases, la disposición que muestran al trabajar los temas de estudio, en las mismas conversaciones con ellos mismos, con diálogos de manera formal e informal.

Al desarrollar las actividades planeadas para lograr la comprensión lectora en los escolares, primeramente se pretende que en el salón de clases se dé un ambiente de total armonía, misma que despierte el gusto por estudiar, que el niño sienta la necesidad y se concientice en aprender los temas que estemos trabajando; al encontrarles funcionalidad por relacionarlos y enriquecerlos con los conocimientos previos que posee, sólo así obtendrá un aprendizaje significativo.

²⁵ Nérici G. Imideo, Op. Cit. p. 461

²⁶ Ibidem.

5.13. CONCLUSIONES.

El profesor que se preocupa por efficientizar su práctica docente debe estar dispuesto a actualizarse continuamente con la firme intención de apropiarse de un estilo particular para realizar su enseñanza pedagógica, fomentando la adquisición de modos formativos de pensar y actuar en sus educandos, adaptándolos a su entorno familiar y social; porque educar es la adaptación del individuo al medio donde se desenvuelve.

Cuando el sujeto adquiere la capacidad para leer, éste ha requerido de un proceso de paciencia, voluntad y concentración de su estructura mental; gracias a esto puede analizar, sintetizar, valorar, deducir y reflexionar su aprendizaje.

La comprensión lectora se asimila con éxito cuando se cuenta con la atención requerida para la identificación de las ideas principales de lecturas atractivas para el lector, cuando éste tiene un pleno conocimiento o está familiarizado con el vocabulario empleado y que por lo mismo se le facilita parafrasear el contenido de una lectura corroborando que realmente comprende lo que lee. Pues esto es lo esencial cuando se aplican las técnicas del interrogatorio y de la paráfrasis, así como las estrategias para antes, durante y después de leer; comprobando lo que los diferentes autores mencionan; como Ausubel, Cesar Coll y Margarita Gómez Palacios en cuanto a los aprendizajes significativos, dándose una congruencia entre teoría y práctica.

En este ciclo escolar, ha sido un año de mucha presión, porque se realizó “trabajo adicional” comparado con lo que se realizaba anteriormente. Ahora mis asesorías son diferentes, el ambiente grupal ha sufrido una transformación muy benéfica para el alumnado, que aunque hay algunos que no participan en un 100% en las actividades a realizar, ha sido satisfactorio desarrollar una práctica docente diferente, que ciertamente hubo más carga de trabajo pero que finalmente resultó provechoso por los resultados obtenidos en el aprendizaje de los alumnos.

El enfoque constructivista pretende que el niño cuente con la libertad para manipular material concreto en donde su interacción con éste le permita construir su propio conocimiento, asociándolo con sus experiencias previas, partiendo de su realidad, es decir, de su zona de desarrollo próximo. Así, el infante será capaz de crear la construcción del conocimiento, el incremento de sus habilidades, destrezas, hábitos y competencias.

Para lograr este objetivo, es indispensable asumir un compromiso en donde el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje involucre al alumnado, que sea él mismo quien proponga la manera de estudiar las diferentes asignaturas. Para ello depende de la disponibilidad, colaborador, orientador, guía y función de asesor que adapte el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Marcos Daniel en: Hacia la innovación. UPN/SEP, México, 1994.
-
- ASTORGA, Alfredo Vander Bijil Bart. en: Contexto y valoración de la práctica docente. UPN/SEP, México, 1994.
- CERERA Borrás, Juan en: Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP, México, 1994.
- CONXITA, Puig, Rovira Cristina. ¿Qué le pasa a mi hijo? Trastornos psicológicos del niño. Océano, México 1984.
- DELGADILLO, Santos Francisca Elia en: Hacia la innovación, UPN/SEP, México, 1994.
- DÍAZ, Patricia: Conferencia de psicología sobre los problemas relacionados con el aprendizaje, Unidad UPN – Zamora, México.
- ELLIOT, John en: “El cambio educativo desde la investigación acción”, Morata, Madrid, 1996.
- ESPÍNDOLA Castro, José Luis en: Reingeniería educativa, Pax, Colombia, 2001.
- FLORES Martínez, Alberto en: Hacia la innovación, UPN/SEP, México, 1994.
- FONTANA, David: La disciplina en el aula... gestión y control, Santillana, México, 1995
- FREINET, Celestín: Consejos a los maestros jóvenes, Laia, Barcelona, España, 2001.
- FREINET, Celestín: Técnicas Freinet de la escuela moderna, Siglo XXI, México, 1986.
- GARCÍA Padrino, Jaime, El aprendizaje de la lengua... la literatura infantil y la formación humanística”, Paxis, Colombia 1985.
- GILES, Ferry, en: Proyectos de innovación, UPN/SEP, México, 1994.
- GIMENO, Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez en: Análisis curricular, UPN/SEP, México, 1994.
- GÓMEZ Palacios, Margarita, “La lectura en la escuela. SEP, México, 1995.

GUTIÉRREZ Vázquez Juan Manuel: Aprendiendo a enseñar y enseñando a aprender, CREFAL, México, 2001.

JACQUES, Gurgou en: Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP, México, 1994.

MENESES, Ernesto en: Historia regional, formación docente y educación básica, UPN/SEP, México 1994.

PÉREZ Gómez, Ángel. en: Corrientes pedagógicas contemporáneas, UPN/SEP, México, 1994.

PEREZ Gómez, Angeli en: Escuela, comunidad y cultura local. UPN/SEP, México, 1994.

SEP, libro para el maestro, Español, tercer grado, SEP, México, 2002.

UPN: Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: Análisis curricular, SEP, México, 1994.

UPN: Análisis de la práctica docente propia, SEP, México, 1994.

UPN: Aplicación de la alternativa de innovación, SEP, México, 1994.

UPN: El maestro y su práctica docente, SEP, México, 1994.

UPN: El niño; desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, SEP, México, 1994.

UPN: Análisis de la práctica docente propia, SEP, México, 1994.

UPN: Construcción del conocimiento de la historia en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: Construcción del conocimiento matemático en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: Construcción social del conocimiento y teorías educativas, SEP, México, 1994.

UPN: Contexto y valoración de la práctica docente, SEP, México, 1994.

UPN: Corrientes pedagógicas contemporáneas, SEP, México, 1994.

UPN: Educación geográfica, SEP, México, 1994

UPN: El aprendizaje de la lengua en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: El niño, la escuela y la naturaleza, SEP, México, 1994.

UPN: Escuela, comunidad y cultura local en ..., SEP, México, 1994.

UPN: Formación docente, escuela y proyectos educativos 1857 - 1940, SEP, México, 1994.

UPN: Grupos en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: Hacia la innovación, SEP, México, 1994.

UPN: Historia regional, formación docente y educación básica en..., SEP, México, 1994.

UPN: Institución escolar, SEP, México, 1994.

UPN: Investigación de la práctica docente propia, SEP, México, 1994.

UPN: La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, SEP, México, 1994.

UPN: La formación de valores en la escuela primaria, SEP, México, 1994.

UPN: La innovación, SEP, México, 1994.

UPN: Los problemas matemáticos en la escuela, SEP, México, 1994.

UPN: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje, SEP, México, 1994.

UPN: Problemas de aprendizaje en primaria en la región, SEP, México, 1994.

UPN: Problemas educativos de primaria en la región, SEP, México, 1994.

UPN: Profesionalización docente y escuela pública 1940 - 1994, SEP, México, 1994.

UPN: Proyectos de innovación, SEP, México, 1994.

UPN: Salud y educación física, SEP, México, 1994.

UPN: Seminario de formalización de la innovación, SEP, México, 1994.

WASNER, Nora en: Grupos en la escuela, UPN/SEP, México, 1994.

ANEXOS

RELACIÓN DE ANEXOS

- 1.- FICHAS DE LOS ALUMNOS.
- 2.- ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA.
- 3.- CREATIVIDAD EN LA INVENCION DE LOS CUENTOS.
- 4.- EL DIBUJO COMO AYUDA EN LA RETENCION DE LAS PALABRAS.
- 5.- PREDICCIÓN DEL TEXTO A PARTIR DEL TÍTULO.
- .
- 6.- LECTURA POR EPISODIOS.
- 7.- EJERCICIO DE NOMBRES PROPIOS CON BASE EN EL CUENTO DE PINOCHO.
- 8.- REVISIÓN DE ORTOGRAFÍA EN EL USO DE LAS GRAFÍAS B Y V, R Y RR.

ANEXO 1

FICHAS DE LOS ALUMNOS.

- Nombre; Karen torres
- Edad: 9 años
- ¿Eres de la ciudad o llegaste de otra población? De aquí Jacana
- ¿Vives con tus papás? Si
- ¿En qué trabajan tus papás? En el campo
- ¿Tu papá tiene algún vicio? toma cerveza
- ¿Tu mamá trabaja? Si
- ¿Tu trabajas? a veces
- ¿Cuántos hermanos tienes? 5
- En la casa donde vives, ¿vive sólo tu familia? Si
- ¿La casa es propia o pagan renta? Es de mi papá
- ¿Tiene los servicios básicos? Si ¿cuáles? Luz, agua, drenaje
- ¿Sientes que tus papás te quieren? Si
- ¿Tus papás te maltratan? Si, a veces
- ¿Te gusta tu escuela? Si
- ¿En qué grado vas? 2o,
- ¿Qué materias te gustan? Español
- ¿Cuáles no te gustan? matemáticas
- ¿Te revisan la tarea en tu casa? no
- ¿Qué te parece tu maestro? bien
- ¿Qué haces en tu tiempo libre? jugar
- ¿Qué quieres ser de grande? Licenciado o maestro.

GRACIAS POR CONTESTAR, ANIMO SIGUE ADELANTE.

ANEXO 2

ANEXO 2

ESTUDIO SOCIO-ECONOMICO PARA PADRES DE FAMILIA.

- Sexo: *Mujer*
- Fecha de nacimiento: *1965*
- Situación familiar: *Casada*
- ¿Cuántos hijos tiene? *6*
- Residencia: *Jacona*
- Originario de: *Jacona*
- Grado educativo: *Primaria*
- Oficio que desempeña: *labores del campo*
- ¿Qué educación recibieron sus padres y abuelos? *Primaria no terminada*
- ¿Qué oficios tienen sus padres o abuelos? *choferes, hogar.*
- ¿Cuál es su percepción salarial? *700 pesos*
- ¿Con qué aparatos electrónicos cuenta? *T.V., Radio, Video, Refrigerador*
- ¿Cuál es el origen de sus muebles? *De las mueblerías*
- ¿Cómo los compra, a crédito o de contado? *Unos a crédito otros al contado.*
- ¿De qué tipo son sus muebles? *Tradicionales.*
- ¿Cómo prefiere su hogar? *Limpio, con armonía.*
- ¿Qué actividades realiza con frecuencia? *Reunión con la familia.*
- ¿Cuáles son sus cantantes favoritos? *Los del género ranchero.*
- ¿Cómo prefiere su vestuario? *Cómodo*
- ¿Cómo prefiere sus comidas? *Sencillas pero bien preparadas.*
- ¿Cuáles son sus cualidades personales? *Responsable, sociable.*
- ¿Qué tipo de literatura prefiere? *libros de cocina y los de planificación.*
- ¿Qué tipo de películas prefiere? *Cómicas o historias amorosas.*
- ¿Escucha la radio? *Si* ¿qué estaciones? *Las de música de mi gusto.*
- ¿Qué opina de la música clásica? *La oigo muy poco*
- ¿Qué programas de televisión ve con más frecuencia? *Novelas y noticias.*
- ¿Conoce algunos pintores? *Sólo por que los veo en t.v.*
- ¿A visitado los museos? *Si, los portátiles de las ferias.*

OBSERVACIONES FISICAS: *Pelo largo, poco maquillaje, viste pantalón con camiseta, zapato plano y su lenguaje con algunas faltas gramaticales.*

ANEXO 3

ANEXO 3

Tarea

+ INVENTA UN CUENTO

Escribir un cuento del girasol.

Había una vez un girasol que estaba muy triste y un día se le cayeron las semillas.

Una semana después empezó a llover y entonces salió el sol muy brillante hizo que

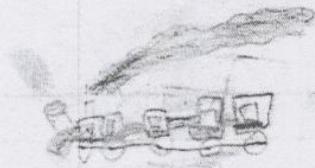
el girasol se pusiera derecho.

El girasol muy bonito, derechito estaba. Y entonces aparecieron muchos girasoles alrededor y se puso muy alegre.

ANEXO 4

ANEXO 4

EL DIBUJO AYUDA A GUARDAR EN LA MEMORIA LA PALABRA



tren



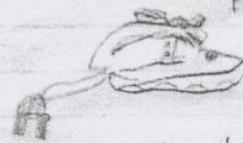
plátano



perro



tacos



plancha



fresa



plato



plata de bollos

la plancha - esta des conetada

la plancha - esta des conetada

ANEXO 5

ESPAÑOL LECTURAS

SEGUNDO GRADO

LECCION 14

TEMA: "EL MAÍZ, NUESTRO ALIMENTO"

1.-De acuerdo con lo leído en el tema de "el maíz, nuestro alimento, usa tus conocimientos para responder lo siguiente:

1.-¿Cómo se realiza el cultivo del maíz?

Sembrando la semilla en la tierra

2.-¿Qué técnicas se emplean para su cultivo?

Los tractores hacen todo el trabajo

3.-¿Qué tipo de fertilizantes se usan?

abono químico como el urea y sulfato

4.-¿Cómo se limpia el cultivo de las malezas (zacates)?

Con herbicidas que matan el zacate

5.-¿Qué otros cultivos se siembran?

Fresa, cebolla, jitomate, frijol y sorgo

6.-¿Qué tipo de ganado atiendes?

Tenemos vacas, gallinas y marranos

7.-¿Qué pasturas usas para alimentarlos?

De engorda con maíz y garbanzo molido

8.-¿Qué productos obtienes de ellos?

Carne, huevo y manteca leche

9.-¿Qué hacen con los productos obtenidos por tu ganado?

No lo tomamos y comemos y a veces los vendemos

10.-¿Qué otros animales te gustaría tener?

Barregos y caballos

ANEXO 6

ESPAÑOL LECTURAS -

SEGUNDO GRADO

LECCION 39

TEMA: "NOS COMUNICAMOS"

I.-De acuerdo con el tema: "NOS COMUNICAMOS", contesta las siguientes preguntas:

1.-¿De qué formas se comunicó el hombre hace miles de años?

Con gestos, señales y gritos

2.-¿Cómo se comunicaban con personas de otros lugares?

Con mensajeros

3.-¿Cuál fue la forma que encontraron para comunicar sus pensamientos y sentimientos sin necesidad de hablar?

La escritura

4.-¿Qué facilitó la entrega de la comunicación escrita?

el servicio postal

5.-¿Qué medios de transporte usaron?

el avion, barco, tren, coches y motocicletas

6.-¿Qué aparato facilitó que la gente se comunicara con su propia voz? El telefono

7.-¿Por medio de qué funciona el teléfono?

Por medio de cables

8.-¿Qué otros aparatos se descubrieron por las ondas de los satélites? El radio y la televisión

9.-¿Qué aparato conoces que envía mensajes escritos?

El Fax

10.-¿Qué te gustaría que se inventara para comunicarte mejor?

El reloj como telefono

ANEXO 7

NOMBRES PROPIOS

<u>Alicia</u>	<u>Alejandra</u>	<u>Omar</u>
<u>Cecilia</u>	<u>Erendira</u>	<u>Valeria</u>
<u>Marisol</u>	<u>Estela</u>	<u>Martín</u>
<u>Andrea</u>	<u>Esmeralda</u>	<u>Jesús</u>
<u>Eduardo</u>	<u>Iván</u>	<u>Pepe</u>
<u>Alma</u>	<u>Inda</u>	<u>Tania</u>
<u>Ana</u>	<u>Inery</u>	<u>Dulce</u>

ANEXO 8

	ORTOGRAFIA	USO DE V y k
vaca	banana	banco
becero	bañarina	brazo
barco	vaso	vivir
bebē	borrego	bolsa
belleza	viento	bata
buro	vela	vestido
bosque	visitar	balón
	velo	borrador
		biberón

ANEXO 8

ANEXO 8

ORTOGRAFIA
USO DE R

4. Escribir 10 palabras que
lleven "r"

escribir carzulina
estudiar perla
bailar verbos
comer personas
rana decir

5. Escribir 10 palabras que
lleven "rr"

correr Torre
barro Tierra
interrogativas carro
burro perro
sierra Zorro