

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 05D MONCLOVA**



**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA
DE COMPRENSION EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

**PATRICIA CAROLINA DE LA ROSA BEVELES
SILVIA ELMA MARTINEZ PEÑA
ROSA MA. VASQUEZ RENDON**

**TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

MONCLOVA, COAHUILA 1993



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 21 de Septiembre de 1993.

C. PATRICIA CAROLINA DE LA ROSA REVELES.
C. SILVIA ELMA MARTINEZ PEÑA.
C. ROSA MA. VASQUEZ RENDON.
P R E S E N T E S .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "LA - IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRESION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APREN- DIZAJE" opción TESIS asesorada por el C. Profr. JESUS MEZA JIMENEZ, ma- nifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos - al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA.COAH.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.
c.c.p. Expediente.

29-V-93 MEZA

DEDICATORIA

A Mis Padres:
Taragoza Martínez Ovalle y
Elma Peña de Martínez
Quienes con su cariño me brindaron
alientos para seguir adelante.

Dedicado a un gran hombre:
mi esposo Santos García, y
a dos niños muy especiales:
mis hijos Santín y Cecy,
y a mis padres:
José Guadalupe y Rosalía.

A mi esposo José Alberto
por su apoyo y comprensión
A mis hijos Gabriela y
José Alberto
A mis padres Blanca y Amado.

AGRADECIMIENTOS

**A la Universidad Pedagógica Nacional
por su generosa hospitalidad**

**Al Profr. Jesús Meza Jiménez
por sus sabias orientaciones**

**Al profr. José Luis Gutiérrez Reza
con admiración y respeto.**

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION..... 7

CAPITULO I DIFICULTADES PARA COMPRENDER UN TEXTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA.

- A) La lectura de comprensión como instrumento fundamental
en el aprendizaje.....11
- B) Objetivo de la investigación.....13
- C) Causa que provocan la mala comprensión lectora.....14

CAPITULO II LA LECTURA DE COMPRENSION EN EL PROCESO DE FORMACION DE LA CULTURA EN GENERAL

- A) La lectura como práctica social.....18
- B) El proceso de la lectura.....24
- C) Finalidades de la lectura.....28
- D) Tipos de lectura.....36
- E) El lector crítico.....41
- F) La evaluación de la lectura.....43
- G) Composición.....46
- H) Factores relacionados con los trastornos de la lectura....48
- I) Clasificación de los métodos para la enseñanza de la
lecto-escritura.....52

CAPITULO III INVESTIGACION DE CAMPO

A) Comunidad.....	64
B) Población y muestra.....	66
C) Instrumentos y resultados.....	68
D) Comprobación de hipótesis.....	72
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	74
ANEXOS.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	116

INTRODUCCION

El hombre es el ser más desarrollado sobre la tierra y el único que ha sido capaz de discernir sobre sí mismo y medio que lo rodea; ha cubierto sus necesidades valiéndose de los diferentes medios de comunicación: lenguaje articulado, cine, fotografías, televisión, radio y libro.

Esta experiencia y saber humano se ha ido acumulando y transfiriendo de generación a generación por medio de la narración oral o la palabra escrita en diversos documentos.

Podemos decir que casi todo el conocimiento humano lo vemos consignado en los libros. Estos son el legado de generaciones precedentes y, a través de ellos, podemos penetrar en todas las ramas de la cultura, aprender y perfeccionarnos. Y si a todo esto añadimos que en un país como el nuestro surge la necesidad de saber leer eficientemente y de saber extraer lo esencial de las lecturas, nos será fácil comprender la importancia de obtener y hacer propios todos los conocimientos que nos puede transmitir un libro.

Leer es una de las actividades más provechosas y recomendables para el que quiere aprender. Pues todo buen libro nos brinda un sin fin de conocimiento que serán de gran provecho en nuestra educación.

Leer y comprender son dos términos que no se les debiera aislar ya que unidos estos dos vocablos, nos permitirán crecer como seres humanos en todos los niveles educativos, social y cultural.

CAPITULO I DIFICULTADES PARA COMPRENDER UN TEXTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA

Si analizamos nuestro trabajo docente, el cual desempeñamos en la Escuela México T.M. de la Colonia Independencia, en la ciudad de Monclova Coahuila, hemos podido captar que en la misma se dan algunos problemas que afectan el rendimiento escolar de los alumnos. Uno de los que hemos constatado que se da en la mayoría de los grupos superiores, específicamente en quinto grado, es el de las dificultades que enfrentan los niños al querer comprender o criticar un texto.

El lenguaje inicia su desarrollo en el hogar y toca a la escuela aumentarlo, pulirlo y/o corregirlo. La adquisición completa de éste implica el desarrollo de ciertas habilidades hablar, entender, escribir y leer. Como maestros debemos de brindar oportunidad a nuestros alumnos a que se expresen en forma oral y en forma escrita, pero principalmente fomentar en ellos el placer por la lectura, pues ésta ha sido descuidada y no se le ha otorgado la importancia que tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La pobreza y defectos del vocabulario de los niños, dificultan las coordinación de ideas, a tal grado de que no son capaces de comprender un texto. Continuamente en nuestra escuela se observa que los maestros no toman en cuenta los

intereses de los niños, ya que les imponen textos que no motivan a éstos a querer saber qué contienen y se puede apreciar que esta actividad pierde sentido tanto para el alumno como para el maestro.

En casi todas las ocupaciones, nos vemos obligados a leer todo tipo de escritos y ante estas situaciones se va a enfrentar nuestros alumnos. Tendrán que leer periódicos, cartas, folletos, etc. y sobre todo, el material que tienen en sus manos: los libros de texto. Si el niño no encuentra placer por la lectura y tiene poco desarrollada esta capacidad, no se acostumbrará a leer ni le interesará lo que otros leen.

No se debe pasar inadvertida la importancia que tiene la lectura de comprensión en relación con todas las áreas, ya que como recurso didáctico nos permitirá que sea más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje. El éxito en los estudios está relacionado muy directamente con la capacidad para la lectura de comprensión.

Aprender a leer es de suma importancia para el niño y es necesario que se le estimule a realizar actividades de síntesis, análisis o explicación de lo que leen y, de esta manera, se les permita acceso a la información que contienen sus libros de texto.

A) La lectura de comprensión como instrumento fundamental en el aprendizaje.

El conocimiento de la lengua es el camino verdadero a la cultura. Nos confiere el dominio de nuestro espíritu, nos permite seguir los infinitos matices de nuestra sensibilidad, amplía y enriquece nuestros horizontes.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, pero para que él mismo haga suyo el conocimiento, es de vital importancia acrecentar el gusto por la lectura, considerándola a ésta como un instrumento valioso para la adquisición de la cultura.

Juzgamos importante investigar por qué los alumnos de segundo a sexto grado de primaria de la Escuela México T.M. de Monclova presentan dificultades en la comprensión de la lectura. En los grupos de primero, segundo y tercer grados se dedica mayor atención a que el niño logre fluidez en la lectura pero compete a los maestros de los grados de cuarto, quinto y sexto desarrollar en los niños hábitos y habilidades que desarrollen su comprensión lectora ya que ésta va a permitirles hacer propia la información que se encuentra impresa en libros, revistas, enciclopedias, etc.

La mala comprensión de la lectura nos ha llevado a fracasos, tales como: no ser capaces de contestar los ejercicios de sus libros o los mismos exámenes, porque no interpretan bien las instrucciones, leen en forma mecánica sus libros de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales y no pueden sacar la idea central del texto, porque la metodología que utiliza el profesor muchas veces no viene ni planeada y creen que dedicarle mucho tiempo a la lectura es pérdida de tiempo, haciéndoseles más fácil reducir esta actividad y la llevan a cabo de una manera tan simple utilizando un "cuento" o "un libro de lectura", donde se recita lo allí escrito en forma tradicional, sin entender lo que están leyendo y terminan con un cuestionario con las preguntas habituales como: Nombre de autor, título de la lección, personajes, etc.

En el medio en que está situada nuestra escuela, podemos darnos cuenta que el nivel socio-económico y cultural de los padres es muy bajo, ya que éstos no tienen tiempo de leer libros o textos de provecho y reducen sus lecturas a simples tiras policíacas, comics o periódicos que son más accesibles a ellos por el precio, son personas que perciben un salario mínimo o desempleados que su interés no está en los estudios de sus hijos, sino en poder conseguir el sustento de la familia olvidándose del apoyo que los hijos necesitan para que éstos superen los problemas escolares con los que cargan. De allí que

el niño no tiene oportunidad de familiarizarse con fuentes de consulta o libros educativos que enriquecerían su vocabulario.

La lectura de comprensión tiene como objetivo principal desarrollar en los niños habilidades que necesitan para utilizarla como instrumento de aprendizaje. El maestro no debe ignorar la importancia que tiene el dominio de la lectura, no sólo como actividad escolar, sino como acceso a la información, a la cultura y al placer que la lectura puede darle, y el compromiso para el maestro de emplear una adecuada metodología en la escuela. Es por ello que la lectura tiene una función clave dentro del proceso educativo, ya que su uso se requiere en todas las áreas y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

B) Objetivos de la investigación.

Conocer las opiniones de algunos autores con respecto a las actividades que nos permitan dar recuperación a la comprensión lectora de nuestros alumnos.

Proporcionar a nuestros compañeros un informe teórico y una metodología práctica que nos permita ir mejorando la lectura de comprensión en nuestros grupos.

Conocer más a fondo las causas que provocan deficiencias en la comprensión lectora e implementar diversas

actividades que nos ayuden a disminuir este problema en la Escuela México T.M.

Aprender a conocer y organizar los recursos materiales que están a nuestro alcance y que le podemos dar utilidad para que el niño mejore su comprensión lectora.

Dar el debido funcionamiento a los rincones de lectura que se han implementado en las escuelas primarias.

Considerar la lectura como herramienta de comunicación.

Desarrollar hábitos de lectura en el alumno que le permitan ser agente de su propio aprendizaje.

Analizar el contexto mismo donde se efectúa el aprendizaje para comprender bien los problemas ligados a la lectura específicamente la de comprensión.

C) Causas que provocan la mala comprensión lectora.

Las deficiencias de la lectura de comprensión consideramos que se deben a:

No tener acceso a lecturas adecuadas.

Falta de interés y de recursos económicos de parte de sus padres.

Falta de preparación académica de parte de los padres de los niños.

Inadecuada metodología utilizada por los maestros.

Se le da más importancia a la lectura mecánica, que a la de comprensión, e incluso en quinto y sexto grados de primaria.

Se le obliga a los niños a leer libros que no son de su interés.

La lectura es un proceso gradual y continuo, pero saber leer, para el alumno es de suma importancia, ya que el aprendizaje de ésta marcará el destino de su carrera académica. Dada la importancia que tiene la lectura de comprensión en relación con las demás áreas pueden notar fácilmente sus deficiencias. Los niños que leen mucho, son los que mejor ortografía tienen y los que mejor exponen sus ideas al hablar. Pero hemos notado que a los alumnos les aburre desarrollar actividades donde implique interpretar o criticar un texto.

Nuestros niños no cuentan con libros infantiles que ayuden a acrecentar su cultura, ni sus padres hacen por interesarse en el tipo de lectura que eligen sus hijos. Es necesario tomar en cuenta el procedimiento que se utiliza para motivar a nuestros alumnos dentro de esta actividad. A veces creemos que lectura, equivale a leer en forma mecánica y utilizamos el libro de lectura como único recurso para realizar la enseñanza de ésta. No logramos una buena lectura de comprensión porque no se estimula a los niños.

La lectura es un instrumento de comunicación y una actividad fundamental en la escuela primaria, pero falta interés del maestro por la lectura, ya que considera esta actividad como algo aislado del proceso enseñanza-aprendizaje y en lugar de utilizar todos los materiales de lectura que están al alcance de su mano, obliga a sus alumnos a leer textos que no son de su interés o simplemente se aboca a los libros de español (lecturas) y sin una previa preparación, los evalúa con cuestionarios de respuesta breve o pequeños resúmenes que a veces no reúnen el contenido esencial de los textos que han leído.

Otra de las causas de que el niño no tenga hábito por la lectura y su capacidad de comprensión lectora sea deficiente, es provocado por el descuido de los padres, el cual se debe a que no toman interés por la educación de sus hijos y no los

proveen de materiales de lectura que vayan de acuerdo a su edad y los vician en revistas policíacas, aventura, etc. Cabe mencionar que si los padres no dotan a sus hijos de libros de consulta o recreativos es porque su nivel económico y cultural es tan bajo que no cuentan con primaria terminada y son personas desempleadas que no tienen un salario seguro y viven al día de tal manera que se olvidan del avance o retraso escolar de sus hijos.

Dentro de la lectura de comprensión, hay un mensaje implícito que el maestro hace a un lado, convirtiéndola en lectura mecánica , en donde se le da más importancia a la rapidez con que se lee el texto y no a la comprensión del mismo.

CAPITULO II LA LECTURA DE COMPRENSION EN EL PROCESO DE FORMACION DE LA CULTURA EN GENERAL

A) La lectura como práctica social.

La vida familiar, la salud, el trabajo, la vida social, la política y la cultura pasan por el sesgo esencial de la lectura. Además ésta es el punto de partida para la acción, es un instrumento de juicio y el nervio de la información, la misma publicidad reserva amplios espacios a la lectura. La palabra lectura puede tener varios significados, pero estos dependen del contexto en el cual ocurren, el verbo leer implica comprensión, pero ésta se da cuando la intención del lector, es obtener sentido de la lectura y no recitar lo impreso en el texto.

Un concepto de lectura es dar sentido a los símbolos, de esta forma aprender a leer se convierte en memorizar las reglas seleccionadas para decodificar los símbolos. Pero es necesario tener una preparación previa para dar un significado a las letras.

Si la lectura ha de ser un hábito, es necesario que se realice lo más pronto posible, antes de iniciar un proceso escolar. Para ello, en la familia, el niño encontrará los primeros motivadores.

- 1) El padre que arrulla al niño con canciones tradicionalistas.
- 2) El que juega a las adivinanzas.
- 3) El que juega a encontrar palabras que rimen.
- 4) Hojear revistas.
- 5) Manejar periódicos.

El padre que apoya con estas actividades está contribuyendo a la formación de una actividad positiva ante la lectura. La lectura resulta un desafío para el niño, pues leer, equivale a aislarse de los demás y sobre todo, concentrarse, ya que la lectura es laboriosa y fatigosa.

En la etapa escolar, que es de fundamental importancia en el niño, éste descubre el mundo de la lectura y de los libros. El adulto se inclinará hacia el niño y le dirá lo interesante de ir a la escuela y del paso tan trascendental que dará un cambio a su vida: "aprender a leer". El niño saldrá de su mundo familiar, para lanzarse a una nueva aventura en donde va a aprender a leer.

¿Qué es entonces la lectura? La lectura comienza antes que aprendizaje sistemático de la misma, por muchas razones no pueden leerse libros si no ha comenzado a leerse el mundo circundante. Más adelante la lectura ayudará a leer el mundo y hasta recrearlo, pero es preciso que el joven lector tenga un buen dominio del lenguaje y una culturización previa lo más

rica posible. La lectura nos exige muchas condiciones previas ya que su primer aprendizaje constituye un rudo trabajo y las dificultades se acumulan ante el niño.

La lectura verdadera permite una comunicación plena y de valor; nos informa, permite un juicio crítico y tiene por eso un valor cívico, permite el acceso al inmenso campo de los libros. El hombre puede progresar en la adquisición de la lectura y llegar a refinarla, nunca se acaba de aprender a leer y el lector puede aprender indefinidamente a través de las grandes obras que le ofrece el genio humano.

El asistir por primera vez a la escuela, impaciente al niño porque no sabe lo que está escrito en sus libros, pero al transcurrir el tiempo, y éste logra descifrar lo contenido en un texto, le parece tan natural, que no logra recordar cómo fue que aprendió a leer. Saber leer implica algo más que ir de izquierda a derecha, de arriba a abajo, de orientar la página, saber leer es entablar un diálogo, con las ideas del autor, a través de la reflexión sobre ellas. Leer es aprender, es reflexionar, es comprender. Leer no consiste en leer despacio o aprisa, sino avanzando y retrocediendo movidos por la curiosidad y los descubrimientos. Toda lectura implica que tengamos conocimientos anteriores, que hay que recordar, así nos invita al descubrimiento de nuevos temas que podemos explorar.

La lectura está íntimamente ligada a la vida, y sólo podemos penetrar en un texto en la medida en que nos mueva y nos conmueva. Esta nos proporciona satisfacción en todas las edades, tanto por lo que recibimos de ella como por lo que descubrimos en ella.

Un buen libro nos enriquece y nos transforma y suscita una satisfacción de querer saber más. Para unos leer es escaparse de la realidad e ir a donde el libro nos quiera llevar. "Leer es indicio de iniciación, querer aprender algo, es cultivarse, evolucionar, justificarse y poder decir *he leído que hay que haber leído para...*".(1)

Leer estimula y complementa, además de que faculta las otras formas de comunicación. La comprensión de la lectura no se puede lograr si no se tienen conocimientos generales de la naturaleza del lenguaje y de las características del funcionamiento del cerebro humano, esto no quiere decir que los niños que tienen dificultades para comprender la lectura tengan daños cerebrales o que los niños que tienen una visión perfecta tengan mucha habilidad en la lectura. "La disciplina, los ejercicios y el aprendizaje de memoria, juegan una pequeña parte en el aprendizaje de la lectura y de hecho pueden

(1) Lionel Bellenger. Los métodos de lectura p. 15

interferir en la comprensión".(2)

Las constantes actividades donde ejercitan la memoria ayuda a los niños a fortalecer su conciencia crítica y, de ésta forma, a comprender lo que leen. Para que haya una lectura de comprensión es necesario que se den dos tipos de información, la visual y la no visual. La visual es la que va de los ojos al cerebro y ésta desaparece cuando ya no se dirige la vista a lo impreso. La información no visual es la que se tiene ya almacenada por el cerebro y ésta la trae consigo todo el tiempo el lector. La información visual no es una condición suficiente para la lectura, ya que se puede dar el caso que lo impreso esté escrito en otro idioma, y el lector no entienda, por lo tanto no podrá leer. La información no visual no puede quedar sin alterar, necesita verificarse o modificarse con la información visual, entre ellas hay una relación recíproca, ya que si decidimos dar una definición de aprendizaje, diremos que es una modificación de lo que ya conocemos debido a la influencia de otros conocimientos. Y si elaboramos una definición de lectura de comprensión diremos que es una modificación de la información no visual, debido a la información visual de lo impreso en la lectura. "Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso

(2) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje p. 15

modifican y elaboran su conocimiento previo" (3)

De hecho el aprendizaje es así, el niño modifica o elabora conocimientos tomando lo nuevo con lo que ya tiene almacenado en su cerebro. La lectura mecánica es necesaria al principio y funciona como un instrumento idóneo al servicio del lector. Se pretende entonces que el niño supere la etapa del descifre y que se le motive a sentir placer por la lectura y a que trate de descubrir lo que desea transmitirle el autor. Entonces leer es captar lo que nos quiere decir el autor a través del texto. Texto proviene del latín "textus" que significa tejido, enlazamiento de una narración, por lo tanto texto es una obra acabada.

Pero ¿cómo vamos a comprender un texto? La habilidad de comprensión es el resultado de la adquisición gradual del hábito de la lectura. El hábito de la lectura se forma desde que el niño es muy pequeño, es preciso que los primeros contactos que tenga con sus libros sean satisfactorios, muy lejos de ser actividades obligatorias o realizadas bajo amenaza de castigo. Entender un texto requiere de un gran esfuerzo y si no se denomina plenamente la lectura, quedará en el niño un residuo que no se aprovechará.

En conclusión se lee para transformarse, para informarse,

(3) Ibid. p. 96

para distraerse, para aprender. Así pues leer significa, comprender, atender, descifrar y recoger las experiencias de algunos hombres importantes y que al lector le pueden servir para relacionarse con su mundo.

B) El proceso de la lectura.

Antes de saber leer, el niño vive experiencias que incluyen lo escrito, y ello es la única razón para aprender la lectura (las etiquetas, los carteles de la calle, los símbolos de los juguetes, etc.). Se le debe permitir al niño el encuentro con el valor informativo y de comunicación que tiene la lectura (el correo, la correspondencia materializa muy pronto el valor efectivo y formativo de la lectura). La lectura va a desarrollarse por su dinámica propia. El niño que descifra no lee, según Frank Smith "descifrar es un entrenamiento para darle un verdadero sentido a la lectura" (4).

El niño adquiere conciencia de la amplitud de su campo visual porque se le ha explicado el papel de los ojos en la lectura. Es capaz de leer silenciosamente y puede hacerlo en voz alta también y de un modo expresivo. Toda lectura expresiva es la prueba del adelanto de los ojos sobre la palabra. El niño

(4) Id.

reconoce la palabra y el sentido que ésta contiene y esto coincide con la teoría de una palabra anterior, necesaria y superpuesta a lo escrito, como medio de acceso a la comprensión del texto.

El objetivo principal de la lectura es la comprensión del texto y la habilidad lectora es un medio para llegar a ella. Existe una gran relación entre aprendizaje y comprensión, pues los niños deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo. Cualquier cosa que confunda al niño será ignorada por él. Los niños no aprenden si se les niega el acceso a experiencias nuevas, entonces si el niño que principia una lectura, se le priva del placer de ésta, no tomará gusto por ella y por consecuencia no podrá aumentar su propio conocimiento.

La base del aprendizaje es la propia comprensión del conocimiento que por medio de la lectura obtenemos. El maestro sabe lo importante que es la lectura en la vida del niño y debe tener en cuenta lo complejo que resulta su adquisición y perfeccionamiento, es por eso que no se debe forzar a los alumnos a que todos vayan iguales en su aprendizaje, respetando así la individualidad de cada uno de ellos. También se le debe dar la oportunidad de que descubra el placer de leer y su capacidad de interpretación para que revivan el proceso de creación realizado por el autor.

RESERVA

Los maestros de segundo y tercer grados deben continuar armoniosamente, sin saltos violentos, la labor lectora iniciada por el profesor de primer grado. El trabajo del maestro de segundo y tercer grados consiste en consolidar buenos hábitos y en desarrollar habilidades básicas que conduzcan a la estructuración de un buen lector. Los alumnos que inician el segundo grado, por lo general lo hacen con lectura vacilante, pues no atienden a signos de puntuación, repiten sílabas y palabras que se les dificultan, hacen pausas mientras silabea en forma silenciosa, saltan renglones o leen el mismo.

Es importante que se realicen actividades donde el alumno pueda pasar de la lectura vacilante a la corriente, mientras exista lectura vacilante, no habrá un conocimiento adecuado de comprensión lectora, ni de rapidez lectora.

En el libro de Benjamín Sánchez (5) se mencionan seis objetivos que se deben lograr en la lectura:

- 1) Comprender lo que se lee. Sabemos que la comprensión es un proceso complejo en el cual se dan cuatro aspectos esenciales: interpretación, memorización, valorización y ordenación de lo leído. La lectura silenciosa favorece la lectura de comprensión, por lo

(5) Lectura, diagnóstico, enseñanza y recuperación p. 36 a 39

que a ésta se le debe prestar mayor atención en los primeros grados y que el educador siempre verifique la comprensión del material leído por sus alumnos.

- 2) Aumentar la rapidez lectora. La velocidad y la comprensión de la lectura deben ir siempre juntas. Un lector rápido que no comprende lo que lee es un mal lector. La lectura silenciosa, favorece tanto la rapidez como la comprensión. La lectura oral en los grados de primero y segundo, permiten al educador captar las deficiencias lectoras de sus alumnos. En los grupos de tercero y cuarto se deben repartir el tiempo de la lectura en silenciosa y oral, y a partir de el quinto grado la lectura silenciosa debe ocupar el 75% del tiempo dedicado a la lectura.
- 3) Enriquecer el vocabulario de la lectura.
- 4) Fomentar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras.
- 5) Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.
- 6) Formar una biblioteca escolar y usarla lo más seguido que se pueda.

Como ya se mencionó anteriormente son dos los tipos de lectura que puede realizar un individuo: la oral y la silenciosa, ambas son necesarias para el desenvolvimiento de la persona en su vida social e individual. La escuela debe capacitar a sus alumnos a que dominen la lectura silenciosa, pues es necesaria para la comprensión, aunque el ejercicio de ella varía según el grado en que se encuentren los niños.

C) Finalidades de la lectura.

Uno de los hechos más importantes en la actualidad es la aceleración de la cultura y la ciencia. Este proceso no es ajeno a nosotros pues nos pertenece y depende de nuestra inteligencia y voluntad, pues somos nosotros mismos quienes impulsamos la marcha de nuestro mundo. Frente a todo lo nuevo que ésta surgiendo están nuestros temores y habilidades, pero si el hombre contemporáneo desea realmente estar actualizado, deberá destruir esas inquietudes, para vincularse a la cultura.

Hoy nadie termina de estudiar. El hombre está obligado a ampliar su campo cultural y establecer una comunicación con los escritores de ayer y de hoy; y si la lectura es el medio más eficaz, pues ¡adelante! para que no haya retraso ni estancamiento.

Cuando no se ha adquirido o se ha perdido el hábito de la lectura, tampoco se tiene desarrollado el pensamiento reflexivo y lo transforma en una persona incapacitada para comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte están los malos hábitos y errores de la lectura, que originan muy malas condiciones para la integración del aprendizaje que dificulta la labor del educador y limita las posibilidades del niño para que afronte las necesidades de seguir estudiando. La finalidad de la lectura es leer para aprender. Esta se emprende con un propósito definido y requiere de diversas acciones que implican atención, memoria, pensamiento y afectividad.

La comprensión de la lectura es el resultado de un grupo de análisis visuales, fonéticos, sintácticos y pragmáticos que se presentan paralelamente y se relacionan entre sí. Pero, ¿que es comprensión? Llamamos comprensión al sentido de que cuando leemos algo, sabemos qué es lo que nos está comunicando el autor.

Para encontrar las ideas principales de un libro, debemos leer completo el párrafo y entonces podremos expresar el contenido de lo que leímos. No es conveniente memorizar, sino comprender, tratando de captar en la mente lo que el autor quiso expresarnos.

Aprehender significa captar las cosas, hacerlas nuestras mentalmente. En cierto sentido aprender es una consecuencia de haber aprehendido el significado de lo que leímos o vimos hacer. Si no comprendemos el texto corremos el riesgo de no interpretar correctamente lo que el autor quiso transmitirnos.

Es una necesidad en la vida del ser humano saber leer, debido a sus consecuencias sociales y económicas. La lectura es una herramienta indispensable en la adquisición del conocimiento, así pues es necesario primero "aprender a leer" y después "leer para aprender".

A pesar de que la deserción está ligada con las condiciones socioeconómicas en los núcleos de población, se ha notado que los fracasos escolares que más frecuentemente se dan se deben a deficiencias en el aprendizaje y desarrollo de la lectura.

El proceso de aprendizaje de la lectura, puede ser afectado por diversos factores:

- 1) La falta de integridad sensorial.
- 2) La capacidad intelectual limitada.
- 3) La privación cultural.
- 4) La falta de motivación.
- 5) La inestabilidad emocional.
- 6) La enseñanza inadecuada.

7) El daño cerebral.

8) Problemas específicos, entre otros.

Es necesario, pues, que se detecte a tiempo la etiología del problema y se le dé un tratamiento adecuado.

Detectado el problema se debe considerar el aprendizaje y el desarrollo de la lectura como un proceso continuo y no como una capacidad que se adquiere de manera automática.

La lectura es un acto cuyo aprendizaje, requiere de ciertas etapas en las que van involucrados los procesos psicológicos del ser humano. Cuando se lee, se debe de realizar con detenimiento, y así comprender las ideas, pero sin entrecortar el sentido general de los conceptos que se van leyendo. Hay que buscar el sentido a través de todo el párrafo y no en cada oración. No hay que detenerse demasiado en algo que no se entiende, ni tratar de memorizarlo, sino leer un poco más, para que sea el total el que nos dé un significado. Cuando se ha comprendido una idea es conveniente anotarla antes de pasar a otra idea del autor.

No sólo los libros de texto deben ser centro de atención de los maestros y los alumnos. Hay que darnos la oportunidad de atender una gran variedad de materiales escritos como: obras literarias, revistas, periódico, textos informativos, etc. que

también nos puedan servir al igual que los libros de la escuela. Es primordial que cubran las siguientes reglas:

- 1.- Que tengan ideas completas.
- 2.- Que no sean demasiado extensas, pues podrían ser motivo para desinteresar al niño.
- 3.- Los libros deben ser adecuados a la edad del niño, pues hay obras muy complejas que no comprenderían los alumnos, o por lo contrario muy sencillas que no los motivaría a leerlos.
- 4.- En el caso de que un libro que se use en una lectura colectiva, que los problemas de sintaxis o vocabulario sean de acuerdo al nivel del grupo.
- 5.- Que respondan a los intereses del niño.

Una manera adecuada de fomentar en el niño el hábito por la lectura, es dejarlo que él mismo sea el que escoja el libro que le gusta, pues si hay interés hay comprensión.

Padres e hijos podríamos compartir la agradable experiencia de descubrir todo el bello caudal de conocimientos que nos ofrecen los libros. Estos materiales pasan a ser importantes en la vida de los niños, su fantasía representada

por palabras y dibujos llenos de colorido, invitan a que el pequeño, los lea cada vez que lo desee. Hay niños que se identifican con los personajes de un cuento, ¿cuántos chiquillos, no hay que quisieran ser supermán? Es importante la visita a librerías, pues así el futuro lector, seleccionará el material que sea de su agrado. La agradable convivencia en familia puede ser aprovechada para fomentar diversas actividades que provoquen en el niño el hábito de la lectura.

Más del 50% de los adultos en la actualidad no compran libros, y el tiempo que dedican a la lectura, es de 4 minutos por día, pero a esta abstención se le atribuye a que tienen poco tiempo libre, no existen centros de consulta suficientes, etc. Es preciso aclarar que la biblioteca, es un instrumento esencial para el desarrollo de la lectura, pues satisface al lector y lo lleva a descubrir múltiples obras y lo incita a llevar a cabo una mejor elección sobre los libros que se desee leer.

El niño puede elegir sus propias obras y leer en la forma más cómoda que él elija y que lo haga concentrarse en esa actividad. Sabemos que son pocos los niños que tienen acceso a los libros, pero no por crisis de libros, sino porque hay ignorancia con respecto a la lectura y porque algunos que tienen libros no saben servirse de ellos, y a otros les faltan. Muchas veces prefieren un programa de televisión a un buen

libro. Prefieren lecturas simplistas, por no querer hacer un mayor esfuerzo al apropiarse del contenido de un buen libro.

El libro sigue siendo un instrumento manejable y dócil, está al alcance de la mano, se le puede leer desde el comienzo hasta el final, retroceder si se quiere, es un compañero elocuente y mudo, es un amigo que habla y escucha. Un buen libro nos incita a leer otros. La biblioteca nos llama a su paz y quietud, a que nos encontremos con un mundo de bellezas impresas, de allí que la lectura según Pierre Gamarra (6), sea simplificadora y no amplificadora, al reemplazar el mundo real, por un mundo de papel y tinta. Por eso es necesario darle el lugar que le corresponde entre las demás actividades, para que su aporte sea positivo y fructífero. La biblioteca debe estar abierta a la vida, debe ser animada, no es sólo un local donde se acumulan libros, sino un teatro del "despertar". Esta animación se da cuando comienza la relación entre el libro y el lector: la lectura la cual puede ser individual y colectiva.

Para el aprendizaje de la lectura, es muy importante la vida y el juego. El papel de la escuela es de suma importancia en lo concerniente a la adquisición de la lectura y su práctica. Nunca se termina de aprender a leer, ya que se exige de ella requisitos y actitudes que nos permitan obtener

(6) El libro y el niño. p. 80

beneficios durables de la misma.

El hecho de que los padres muestren indiferencia por lo que leen sus hijos, es una negatividad que traerá consecuencias irremediables en los niños lectores.

Leer profundamente es conocer el sentido de las palabras y sus enlaces, descifrar mensajes complejos y poder juzgar lo elemental, lo tendencioso y lo sustancial, es poder penetrar en el campo de las más importantes obras humanas, y aprender a recrearlas. (7)

Así como en primer, segundo y tercer grados, se aprendió a leer, a partir de cuarto grado se lee para aprender. En este segundo ciclo, los intereses de los alumnos se amplían tanto en el campo social, como en el físico y emocional. A partir de los diez años surgen los intereses hacia lo heroico y lo aventurero después de los trece hacia lo sentimental, lo romántico y lo idealista. En este segundo ciclo la lectura se utilizará como instrumento de estudio, de recreación y de afianzamiento de la personalidad. El maestro debe hacer uso de lecturas bien seleccionadas que combatan los héroes cursis de la televisión o las novelas policíacas y románticas que hoy proliferan en la mente y predisponen al delito.

(7) Pierre Gamarra. El libro y el niño. p. 84

D) Tipos de lectura.

Se ha hecho una clasificación de la lectura tomando como base la forma en que se realiza en escuela y en la vida diaria.

1) La lectura oral. La fonética son los sonidos verbales producidos por los movimientos laríngeo, bucal y nasal. La escuela tradicionalista consideraba que para realizar una excelente lectura oral era necesario prestar más atención a la pronunciación, a la rapidez, la posición correcta del cuerpo, etc. y se descuidaba la interpretación de lo que se estaba leyendo. Pero a través del tiempo, nos hemos dado cuenta que es necesario desarrollar el pensamiento reflexivo, para realizar lecturas críticas.

La lectura oral es la base para crear hábitos adecuados para dominar la lectura en silencio, la cual exige los siguientes requisitos para que sea provechosa:

- a.- Comprender lo escrito.
- b.- Articulación correcta.
- c.- Pronunciación adecuada.
- d.- Fluidez y entonación de la lectura.
- e.- Posición correcta del cuerpo.
- f.- Forma correcta de tomar el libro.

2) Lectura en silencio. Se hicieron investigaciones de campo, para conocer el gran valor pedagógico de la lectura en silencio. Estos revelaron que el lector, puede más fácilmente comprender los textos leyendo en silencio que haciéndolo oralmente. La lectura en silencio se usa en la vida individual y social, y debido a ésta proporciona la autoeducación. Sus requisitos son los siguientes:

- a.- Tomar en cuenta la capacidad del educando.
- b.- Exponer resultados.
- c.- Realizar juicios críticos.
- d.- Leer materiales comunes y otros a su alcance.

La lectura en silencio es mejor que la oral pues es de carácter mental y estimula la capacidad de análisis que es realmente lo que requiere la época actual.

Benjamín Sánchez nos ofrece en su libro una clasificación de la lectura silenciosa y el alcance de comprensión lectora que tiene la misma.

Interpretación * Formarse una opinión.
* Sacar ideas centrales.
* Deducir conclusiones.
* Predecir resultados o consecuencias.

	Retención (memoria)	<ul style="list-style-type: none"> * Conceptos fundamentales. * Datos para responder a preguntas específicas. * Detalles aislados. * Detalles coordinados.
Lectura silenciosa (comprensión lectora)	Organización	<ul style="list-style-type: none"> * Establecer secuencias. * Seguir instrucciones. * Bosquejar. * Resumir y generalizar.
	Valoración	<ul style="list-style-type: none"> * Captar el sentido de lo que refleja el autor. * Establecer relaciones causa efecto. * Separar los hechos de las opiniones. * Diferenciar lo falso de lo verdadero. * Diferenciar lo real de lo imaginario.(8)

Una de las formas más comunes para resumir el contenido de una lectura implica algunos pasos:

a) Subrayar: es cómodo y rápido, pero tiene algunos inconvenientes en los cuales se corre el riesgo de subrayar de más y no anotar sólo lo importante.

b) Cuadros sinópticos: organizar el material en orden según su importancia, poniendo la idea general como la más amplia.

(8) Benjamín Sánchez. Lectura, diagnóstico, enseñanza y recuperación p. 23

	De cita	Copiando párrafos textuales de lo que dice el libro.
Papeletas	Personales	Anotando lo que pensamos al leer el libro, una síntesis de lo más importante.

El lector debe centrarse para poder extraer las ideas de lo que está leyendo. Para ejercitar las habilidades que le permitan comprender lo que lee, es importante que cuando se inicie la lectura de un libro se ponga cuidadosa atención a cada palabra, sin saltar oraciones o cambiar palabras. Mientras se lee, la imaginación debe de estar en lo que se lee y no en otra cosa, nadie puede leer y tener el pensamiento en otra parte. La memoria debe estar alerta para poder retener las ideas y recordarlas al terminar la lectura. Si al finalizar la lectura se encuentra, con que no se recuerda nada de lo leído, esto significa que la atención, la imaginación y la memoria no han funcionado como debían.

La lectura de comprensión exige también el análisis de las cosas. A medida de que se va leyendo, se deben de ir destacando las ideas principales, analizarlas y reflexionarlas, no importa que no se lea con rapidez, lo importante es analizar y reflexionar lo que se lee.

Según Mortimer Adler (9): ha establecido que para la comprensión de la lectura se deben de dar las siguientes etapas:

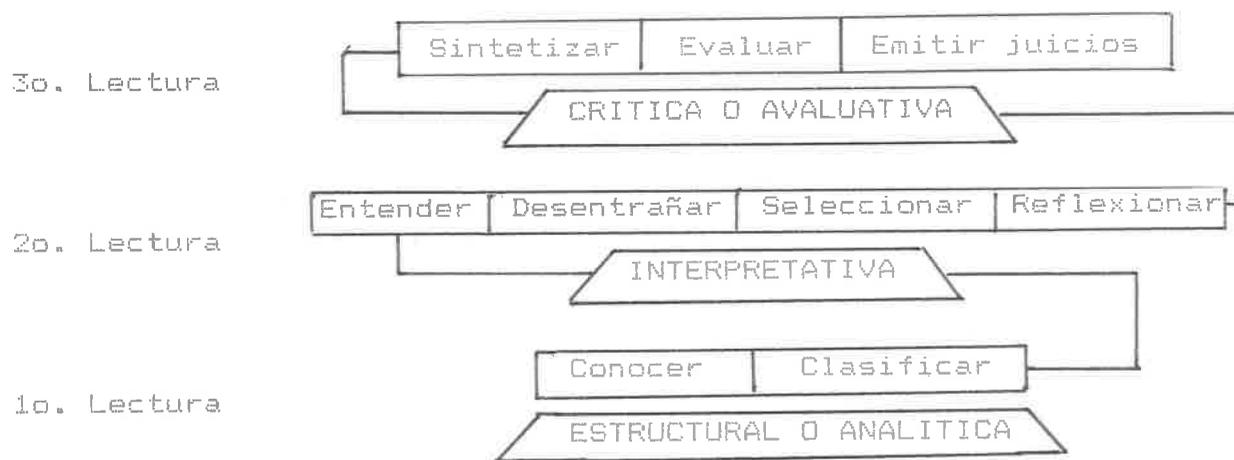
a) Lectura estructural o analítica. A través de ésta se conoce el libro y se clasifica.

b) Lectura interpretativa. Conocer el significado de las palabras, desentrañar las ideas principales, las secuencias y comentar su contenido.

c) Lectura crítica o evaluativa. Aquí se va a reflexionar sobre el contenido de un libro y es el momento de que se dé opinión sobre lo que se ha leído. Es necesario de que si se da una opinión contraria a lo que ahí está escrito, sean razones válidas y con argumentos bien fundamentados, no hay que criticar sólo por criticar, la crítica debe ser constructiva, pues no hay que olvidar que el autor que elaboró el libro, dio la solución que le pareció más acertada.

(9) Citado en Metodología de la lectura de Margarita del Valle de Montejano y Leticia Pérez Gutiérrez p. 28

Cuadro sinóptico de las etapas de la lectura.



Fasos para una lectura eficiente: Atención, concentración y comprensión. La comprensión debe abarcar; observación, imaginación y memoria. Hay muchas clases de lectores y distintos grados de habilidades para leer. Saber leer requiere de paciencia y ante todo voluntad de querer hacerlo.

E) El lector crítico.

Detrás de los lectores críticos hay siempre padres y maestros que cultivan su gusto por la lectura. Los padres que experimentan este gusto, transmiten a sus hijos ese placer que enriquece su acervo cultural. Para ellos leer es una actividad común y cotidiana en su casa. Además de las actividades realizadas en la escuela, los padres deberán de ejercer una

gran influencia en sus hijos, para conservar y ampliar su predilección por la lectura.

Podemos citar algunas actividades básicas que pueden realizar padres e hijos:

1) Contar historias. El padre narrará al hijo hechos interesantes acontecidos, recuerdos de familia, etc.

2) Leer libros, revistas y periódicos. Se realiza como una actividad placentera por los padres, de esta manera los niños se sentirán motivados para realizarla.

3) Leer libros a los niños. Los niños sienten placer al escuchar lecturas, los padres aprovecharán la ocasión para realizar comentarios sobre lo leído.

4) Comprar libros a los hijos. Pueden acudir padres e hijos a un lugar dedicado a la venta de libros y tomarse su tiempo para buscar un libro o libros que le interesen sobre todo al pequeño.

5) Conversar con la profesora. Padres y maestros trabajarán paralelamente para cultivar la curiosidad del lector, e incluso le servirá la visita que haga el padre para conocer como es su hijo fuera de la casa.

6) Leer los libros que trae su hijo de la escuela. Se descubrirá y comentará todo el caudal de conocimientos que tienen los libros de texto y así el pequeño se motivará a realizar actividades en ellos.

F) La evaluación de la lectura.

No todo es seleccionar libros o manejar actividades que motiven al niño a leer cada vez más. Un punto muy importante de la lectura es la evaluación de la misma. La finalidad de la evaluación de la lectura es saber los logros del alumno en el dominio de la lectura oral y de comprensión.

Si es lectura oral se debe comprobar si hubo comprensión, pero no memorización. Las actividades serán seleccionadas de acuerdo al nivel del grupo y a los objetivos propuestos.

Algunos ejercicios que pueden usarse para evaluar lecturas de comprensión son:

1) Contestar preguntas oralmente.

2) Colocar títulos al texto. Pueden darse varios títulos a los niños para que escojan el que más acomode a la lectura que realizaron.

- 3) Hacer dibujos con situaciones que se manejaron en la lectura.
- 4) Acomodar dibujos de acuerdo a la secuencia de la lectura.
- 5) Realizar dramatizaciones y que los niños escojan un aspecto de la lectura y la dramaticen. Recreará mucho a los niños esta actividad.
- 6) Subrayar ideas principales.
- 7) Resolver pruebas por escrito. Se evaluarán preguntas que no requieran de respuestas con un "no", "si" o una sola palabra o tampoco aquéllas que necesiten ser contestadas por líneas completamente textuales. Las preguntas motivarán a los niños a reflexionar, a emitir juicios, opiniones, etc.

Una técnica muy usada por los maestros en todos los niveles es el empleo de preguntas para evaluar la comprensión y además otros objetivos. Distinguimos tres tipos de preguntas que bien empleadas pueden constituir, un excelente procedimiento para evaluar la comprensión de un texto:

- 1.- Preguntas previas. Las realizará el maestro para crear un clima de expectativa, acrecentará el interés del niño, sobre lo que pueda encontrar o descubrir en la lección. Estas preguntas

apuntan a obtener determinada información desde la primera lectura o a provocar una reflexión para llegar a la cuestión planeada por el maestro.

2.- Las preguntas cognoscitivas. Están orientadas a evaluar la adquisición de información.

3.- Preguntas valorativas. Están orientadas a provocar una reflexión, emitir juicios de valor, elaborar conclusiones, etc. Las respuestas de estas preguntas reflejan la personalidad del educando.

También hay que recordar que las preguntas formuladas promueven respuestas que no sean de una sola palabra, más bien que favorezcan la expresión oral, además que no contengan la respuesta ni apunten a una sola y eludan las citas literales del texto.

Un texto puede ser un punto de partida para iniciar una serie de actividades relacionadas con la lengua y además con otras áreas. La planificación de una serie de actividades a partir de un texto se le denomina "Unidad de actividades lingüísticas". Las actividades básicas son los momentos de una clase de lectura. Las clases siguientes estarán dedicadas a actividades complementarias y culminatorias y de apoyo siempre relacionado con el texto leído.

1) Actividades complementarias:

- * Buscar datos de la vida del autor.
- * Características literales del movimiento literario al que perteneció.
- * Recreación del diálogo de los personajes.
- * Debate acerca del tema leído.
- * Comparación de textos con otros del mismo autor.
- * Comparación de textos con otros del mismo tema.

2) Actividades culminatorias:

- * Se relacionan con la composición.

3) Actividades de apoyo:

- * Son relacionadas con gramática.

Esta interrelación hace que el alumno comprenda que los aspectos de estudio de la lengua son partes de un todo y se pueden aislar con el fin de estudiarlas.

6) La composición.

Indudablemente la lectura va a enriquecer el vocabulario y el bagaje de ideas del lector, así como el hecho de ponerlo en contacto con correctas formas ideomáticas, es un medio efectivo para facilitar la expresión escrita.

La composición es un medio de expresar lo que se piensa, se desea o se hace. Puede hacerse en forma oral y escrita. Para el niño significa una necesidad de estímulo y reacción de autoadiestramiento o autoenseñanza, además permite ordenar y organizar las ideas. El tema de cualquier composición debe ser algo que haya vivido o viva el niño y en la medida que lo afecte, pues la afectividad hace brotar las ideas. No debe ser muy extenso para los primeros grados y hay que hacer que el niño tenga confianza y seguridad de que puede decir algo acerca de su vida.

Nos encontramos con cuatro tipos de composiciones:

- 1) Libre: Hay libertad para elegir el tema y aquí se aprecia la originalidad del ejercicio.
- 2) Dirigido: Predomina en primero y segundo grados. Se elabora un plan y se trabaja en el grupo colectivamente.
- 3) Convencional: Se refiere a los documentos que tienen que cubrir ciertos requisitos como: telegramas, recibos, vales, etc.
- 4) Semiconvencional: Aunque hay una estructura a seguir, el que escribe puede imprimir su propia personalidad, un ejemplo de esta composición son las cartas.

Los errores que son más frecuentes en las composiciones son los siguientes:

- 1) Expresiones incorrectas.
- 2) Construcciones incompletas.
- 3) Pensamientos sin desarrollo.
- 4) Falta de claridad.
- 5) Repetición innecesaria de palabras.
- 6) Faltas ortográficas.
- 7) Limitación de vocabulario.

H) Factores relacionados con los trastornos de la lectura.

Los problemas que se hacen patentes en la enseñanza aprendizaje de la lectura son variados y tomando en cuenta que en el ámbito de la educación todo es trascendente, a continuación mencionamos algunos problemas nacidos de diversas condiciones:

- 1) Nacidos de las condiciones del niño y su ambiente:

a.- Falta de madurez. Es preciso partir de lo que sabe y llevar lo más lejos, que sienta el deseo de descubrir y conocer más. Permanecer en el nivel del niño es recluirlo, olvidando su sentido esencial de movilidad, respetando su personalidad y originalidad, no es fijarlo en su candidez e ignorancia, sino

por el contrario es incitarlo al movimiento, a esa actividad creadora que debemos respetar en él.

b.- Inconstancia. La lectura debe ser un acto constante, sólo así será verdaderamente comprendida y apasionante. Aunque su aprendizaje es considerado un problema escolar, sabemos por experiencia propia que cuando los padres, inculcan al amor por la lectura ellos conservarán esos gustos.

c.- Provenientes del descuido paterno. Es necesario que los padres motiven a sus hijos a hacer lecturas pues los pequeños a medida que las realizan se encuentran con dificultades que a veces les es difícil superar y eso va a hacer que decline cada vez más ese gusto.

2) Nacidos de la metodología:

a.- Método sin la suficiente adaptabilidad. No es conveniente que el aprendizaje de la lectura sea aislado de un texto vital, si esto ocurre se convertirá en un mecanismo. En la mayoría de los casos la enseñanza de la lectura en los primeros grados se da con un conocimiento meramente técnico sin poner hincapié en el contenido y el mensaje.

b.- Métodos poco experimentados. Es fundamental que el maestro conozca los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura,

así podrá hacer la elección que más le convenga de acuerdo a las ventajas que le ofrezcan cada uno de ellos.

c.- Método sin la suficiente fundamentación científica. Según Decroly (10) el método de la lectura que se basa en la globalización, está orientado por el interés del niño, que depende de sus tendencias afectivas, es decir, apoyarse en el interés real y en la efectividad del niño.

3) De las condiciones de los recursos auxiliares.

a.- Incompatibilidad con las condiciones económicas. Cuando las condiciones económicas no son favorables para realizar la compra de libros, se pueden emplear las tiras cómicas de los periódicos. Sabemos el papel que juega la televisión en la vida del niño, entonces, ¿Por qué no se aprovechan los libros cuya acción se asemeje a los personajes de la televisión? Hay varias formas de hacer de una lectura del periódico una lectura divertida, mientras se puedan comprar algunos libros.

b.- Imposibilidad del maestro para improvisar. Es necesario proponer y establecer listas de libros a nuestros alumnos, pero

(10) La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura.
p. 62

en esencial permitirle a cada uno de ellos hacer su elección y ejercer cada uno su crítica. Padres y maestros no deben ejercer presiones de ningún tipo ni mucho menos castigos sobre aquellos niños que no desean leer. Una manera de improvisar y motivar a los niños a realizar una lectura es dejarlos que elijan entre varios libros con ilustraciones muy coloreadas, títulos llamativos, libros con letras no muy pequeñas, etc. que sean interesantes y que inviten a ser leídos.

c.- Inadecuada aplicación de materiales. El maestro muchas veces no aplica adecuadamente los materiales debido a que no conoce el objetivo fundamental de la lectura, porque se preocupa exageradamente por la rapidez, por la lectura oral descuidando así la lectura silenciosa que es la que favorece la comprensión de un texto.

d.- El cansancio físico. Esta es otra causa de baja comprensión lectora debido a que el maestro realiza lecturas muy largas y aburridas. También hay materiales de lectura cuyo contenido no interesa al lector y su vocabulario es muy difícil. Para esto es muy necesario que al niño se le expliquen las palabras desconocidas en su contexto para que se familiarice con ellas. Este es un modo muy importante de mejorar su comprensión.

I) Clasificación de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Frecuentemente se consideran las actividades lectoras, como actividades funcionales y útiles. Saber leer significa la posibilidad de tener un instrumento adecuado para adquirir conocimientos de cierta sabiduría de informaciones sobre el mundo, los hombres y de numerosas ocasiones de entretenimiento. El deseo de leer, es el deseo de violar lo oscuro, de poseer un secreto, de estar en condiciones de ejercer por sí mismo una transformación de lo inerte. Es importante que el maestro se apoye en libros para contar sus historias, así el niño se dará cuenta que el libro habla cuando se le hace hablar.

Uno de los factores que determinan el éxito de la lecto-escritura es la elección y el uso adecuado de los métodos. La UNESCO establece la clasificación de los métodos de la enseñanza de la lecto escritura: en sintéticos que establecen la correspondencia a partir de elementos mínimos para llegar al todo y en analíticos que se refieren al reconocimiento global de un todo para más adelante analizar sus componentes. Es importante mencionar que también hay métodos combinados y otros integrales, que hay autores que manejan estos últimos dentro de los analíticos. Para su estudio hicimos la siguiente clasificación:

- a) alfabético: Parte del nombre de la letra.
- 1.- Métodos sintéticos b) fónico: Parte del sonido de la letra.
- c) silábico: Inicia a partir de la sílaba.
- a) De la palabra generadora: Parte de la palabra.
- 2.- Métodos analíticos b) Global: Parte de la oración.
- c) Método de cuentos: Se apoya en cantos y rimas.
- 3.- Método ecléctico Mixto: Se desarrolla mediante el análisis y la síntesis.
- 4.- Métodos integrales Reúnen en un solo programa la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral.

a) Método alfabético. Se le considera como uno de los más tradicionalistas. Establece la correspondencia de la unidad mínima escrita que es la letra con su sonido. Durante mucho tiempo al niño se le ha enseñado a pronunciar las letras estableciendo las reglas de sonorización de la escritura en la lengua correspondiente.

b) Método fónico. Se propone partir de lo oral, donde la unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso consiste en asociar el fonema con la grafía.

c) Método silábico. Parte del sonido más complejo de la sílaba y después analiza cada sonido. Más adelante se estudian las vocales y después las consonantes. Este método es memorístico y mecánico ya que el niño descifra, pero no lee.

a) Método de la palabra generadora. El precursor de este método es Comenio y Decroly (11) lo apoya, ya que al trabajar con este método se parte de la palabra como unidad significativa y distingue los elementos que la forman. Se recomienda la siguiente secuencia para el uso de este método:

- 1) Surge la palabra generadora de un contexto familiar y de interés al niño.
- 2) Presentación de la palabra y de la ilustración alusiva en carteles separados.
- 3) Lectura de la palabra completa por el maestro y luego por los niños en forma individual y colectiva.

(11) Didáctica de la lengua. p. 26

4) Descomposición de la palabra en sílabas y posteriormente en letras. Primero la realizará el maestro y luego los alumnos en forma individual y colectiva.

5) Recomposición de la palabra.

6) Combinación de las sílabas conocidas para formar nuevas palabras.

7) Agrupación de las palabras en oraciones.

b) Método global. Se rige por tres principios psicológicos:

1) La lectura como función visual. Se destaca que en el proceso de la lectura, la función visual va unida a la función motora y a la comprensión. Es por eso que Decroly y la señorita Degand (12) mencionan que la lectura silenciosa se realiza sin movimientos musculares de fonación, pero sí hay articulación interior.

2) El concepto de globalización. Se han hecho estudios experimentales sobre los movimientos oculares en el proceso de

(12) Ibid. p. 21

la lectura y revelan que los ojos se mueven de izquierda a derecha a lo largo de una línea, se hacen pausas que permiten la realización de la lectura y ésta no se hace deletreando o silabeando ya que la forma natural es captar un grupo entero de palabras.

3) La lectura es una captación de ideas. Decroly y Degand (13) demuestran que es más difícil comprender palabras, sílabas o letras aisladas que frases que representan una idea completa y concreta, es por ello que se recomienda extraer los motivos del mundo del niño, de lo que escucha y le interesa. Para usar este método hay que partir de los "centros de interés", esto es, representar al grupo un objeto o realizar una actividad que sea de interés a los niños. De este modo la lectura forma parte de los ejercicios llamados de "expresión" en los que los alumnos participan activamente platicando sus experiencias. Se distinguen tres etapas:

- Memorización de expresiones:

* Motivación por medio de cuentos, poesías, etc.

* Presentación del objeto o lámina correspondiente.

* Dibujos en el pizarrón y en el cuaderno por parte de los niños.

(13) Id. p. 23

* Escritura en el pizarrón de la palabra o expresiones por parte del maestro.

* Lectura en conjunto.

* Presentación de la expresión escrita.

* Lectura por parte de los niños.

* Copia de la expresión en el pizarrón por parte de los niños.

* Escritura en el cuaderno de la expresión dos o tres veces.

Esta etapa puede durar de uno a tres meses según las exigencias del grupo.

- De discriminación. Iniciaré cuando el niño descubra que hay palabras que empiezan igual como mapa y mano, o cuando terminan igual como tapa y sopa, sin embargo hay niños que no llegan a realizar este descubrimiento, entonces es aconsejable que el maestro los guíe al estudio de los elementos para favorecer la discriminación de las palabras que presentan este parecido.

- De reconocimiento y fijación de las letras. Por medio de la lectura, frases y palabras adquiridas el niño llega a reconocer los elementos de las mismas para integrarlos en síntesis nuevas, así llega a la formación de vocabularios y de familias de palabras.

Las ventajas que ofrece el método global son que el niño lee en virtud de una especie de necesidad vital, requiere leer para informarse, para comprender y para aprender. Además se lee

lo que se quiere conocer y se escribe lo que se quiere decir. La lectura tiene un significado, es expresiva por lo que el niño ve y comprende lo que se lee. El método global asocia continuamente la observación de un hecho con la manera de expresarlo.

c) Método de cuentos. La creadora de este método fue la señorita Mc. Closey (14) que apartir de lecciones formaba una historia, haciendo que en el relato hubiera repetición constante de la palabra o frases ayudándose en cantos y rimas. Se apoya también en la visualización de frases y oraciones.

Método mixto. Es así porque reúne lo positivo de varios métodos e integra un programa que favorece la comprensión. Además emplea materiales didácticos que se usan gradualmente y van acordes al desarrollo psicolingüístico del niño.

Método integral. Fue creado en Argentina por el Profesor Oscar Oñativia (15) y se fundamenta en dos principios psicológicos:

* El niño que se inicia en la lecto-escritura posee un sistema verbal sincrético.

(14) Los métodos en la enseñanza del lenguaje p. 38

(15) Id. p. 27

* El aprendizaje de la lengua escrita implica el manejo de una combinatoria y sustitución lingüística específica de la lengua escrita.

En este método se usan tarjetas-dibujos de diferentes colores que operan como simbolización intermediaria entre el signo hablando y la forma escrita. Las tarjetas blancas con dibujos representan sustantivos. Las tarjetas naranjas con dibujos representan verbos. Las tarjetas grises con dibujos representan adjetivos y sin dibujos, artículos. Cuando la oración se quiere representar en plural entonces en la tarjeta blanca se hacen dos o más dibujos.

Período preoperatorio. Dura de uno a cuatro meses, según las exigencias del grupo. Se presentan las tarjetas al grupo para formar la oración:



El



niño



duerme

Manipula las tarjetas y organizan las oraciones, los niños integrados en equipos. Las leen y realizan cambios morfológicos de género y número, las letras nuevas que se van introduciendo se destacan en tarjetas individuales y a la vista de los niños.

Período de la sílaba. Se inicia cuando el niño ya posee un caudal lingüístico escrito. Se ayuda con el ritmo auditivo y motriz (palmoteo) que favorece la separación de palabras en sílabas. Con las tarjetas dibujos se emplean las tarjetas "silabeadas" en donde las mismas palabras están marcadas con una línea punteada transversal que separa la sílaba de la palabra. Se realiza la lectura en forma individual y colectiva y se subrayan las sílabas que se desean destacar, las copian en el cuaderno y se combinan con otras con las que se vaya trabajando.

Período de la lecto-escritura. Parte de una conversación interesante al grupo y se elige una oración que se "escribe" con tarjetas-dibujos. Las lee el grupo y posteriormente se presentan las tarjetas-palabras. Se copia en el pizarrón y cuaderno. Se hacen cambios morfológicos y se construyen nuevas oraciones. En este último mes de trabajo se integran todas las letras del abecedario.

Lo primero en el aprendizaje de la lectura es la mecanización (descifrado del texto) que da lugar a una lectura inteligente (comprensión de lo leído) culminando con una lectura expresiva, donde se agrega la entonación. Inicialmente el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica donde se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. Es evidente que el método resultará tanto más eficaz

cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura.

La principal causa para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. José Luis Díaz Vega (16) propone en su libro un método para mejorar la comprensión de textos. El creador fue Thomás Staton y lo llamó P Q R S T, cuyo significado es:

P: Preview.- Localizar aspectos fundamentales; índice, prólogo y gráficas.

Q: Question.- Que el niño se pregunte de lo que trata la lectura y lo interesante que puede ser.

R: Read.- Leer, respetando puntuación, consultar las palabras no entendibles y subrayar lo más importante.

S: State.- Explicar con sus propias palabras el texto.

T: Tests.- Repasar periódicamente la información interpretada.

La comprensión lectora está compuesta por cuatro áreas importantes:

1) El desarrollo del vocabulario sirve para comprender las palabras que el autor utilizó. La fase de una experiencia significativa y aprendizaje de las palabras ayuda a desarrollar el vocabulario.

2) La comprensión literal es recordar la información expuesta en las principales ideas.

3) La comprensión inferencial es realizar la interpretación del texto anticipándose a la historia de acuerdo a la información conocida.

4) La evaluación y apreciación.

En el presente trabajo se ha podido comprobar en base a investigación de campo algunas de las causas que provocan el problema de la deficiente lectura de comprensión que tienen los niños de 5° grado de la Esc. "México" T.M. de Monclova Coahuila.

Dentro de la vida moderna, la lectura ocupa un lugar importantísimo. El deseo de una mayor información cultural o la necesidad de estar al tanto de la últimas novedades, exigen de nosotros muchas horas de dedicación a la lectura, en la prensa, libros, informes y documentos.

Hemos observado que nuestros alumnos no tienen acceso a fuentes de información que les permita ampliar sus conocimientos debido a diversas causas. Uno de los problemas reales ante los que nos topamos con nuestros alumnos es la calidad que tienen en el manejo de la lectura pues estos niños tienen muchas deficiencias respecto a leer antes que nada en forma mecánica, sin tomar en cuenta lo que respecta a comprensión que es específicamente el problema que aquí tratamos.

La lectura abarca dos aspectos muy importantes, la percepción visual y la comprensión de lo leído. La eficacia de

la lectura, depende enormemente de que éstos se desarrollen satisfactoriamente. Pero no se puede negar que si deseamos un desarrollo total de estos dos aspectos, es importante que se practique lo más que se pueda el primer aspecto y que por consecuencia nos traerá como resultado el segundo.

A) Comunidad.

La Comunidad donde está ubicada nuestra escuela es una colonia en la cual se dan diversos problemas que de una u otra manera vienen a perjudicar la labor educativa que ahí se está llevando a cabo, pero claro que no es pretexto para no querer mejorarla.

Nuestra escuela es una institución educativa que se inició en septiembre de 1982 con los dos primeros grados de educación primaria. Primeramente comenzó a funcionar en un local que no reunía las condiciones higiénico-pedagógicas, ya que en ese local se impartía clase a los tres grupos que eran 2 de primer grado y 1 de segundo. Dicho local está situado en la colonia Independencia donde estaba destinado para las juntas de la comunidad.

La primera planta de maestros estaba integrada de la siguiente manera:

Director comisionado con grupo: Profr. Oscar García Hernández en 2o grado con 50 alumnos.

Profra. Ma. de San Juan Padilla Perales: en 1o grado con 48 alumnos.

Profra. Juanita de Hoyos Garza: en 1o grado con 50 alumnos.

En la actualidad, la escuela cuenta con un moderno edificio que reúne la mayoría de las condiciones higiénico-pedagógicas que todo edificio escolar debe poseer, para llevar a cabo la educación integral del niño.

Dicho edificio cuenta con 12 aulas, dirección, bodega, salón de computadora, cancha de básquet-bol, 2 patios, cocina, cooperativa, unidad sanitaria, teatro al aire libre, 480 alumnos y un total de 16 profesores que integran el personal docente de la Escuela Primaria Federal "México" T.M. ubicado entre las calles de Raúl Cortés y División Sur de la colonia Independencia.

B) Población y Muestra.

Al realizarse la investigación directa con los alumnos de 5o grado pudimos comprobar que si los alumnos no comprenden lo que leen es porque no se le ha dado la importancia que tiene la lectura en todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Se les tomó lectura oral mecánica (Anexo 1) sin pedirles que explicaran lo que habían leído a un total de 50 alumnos de 5o grado de nuestra escuela y los catalogamos de acuerdo a las características que presentaron en tres categorías:

El lector vacilante: deletrea, repite frases o palabras ya leídas, no atiende a los signos de puntuación.

El lector corriente: buena pronunciación, atiende a los signos de puntuación, rapidez adecuada.

El lector expresivo: reúne todos los requisitos de la lectura corriente, pero tiene un elemento más: la expresividad.

Así también se encuestó a 50 maestros (Anexo 2) para conocer algunas de las concepciones que tienen sobre la lectura de comprensión y la forma en que utilizan esta lectura en su labor docente. Pudimos darnos cuenta que la mayoría de los maestros se basan en un sistema tradicionalista al realizar la lectura de manera mecánica, sin prestarle la importancia que

merece. La mayoría de los maestros encuestados (Anexo 3) utilizan la lectura en el área de español y se limitan a evaluar con cuestionarios escritos la comprensión lectora de sus alumnos. (Anexo 4)

Si el maestro selecciona el grupo de lecturas que sus alumnos van hacer, es necesario que para cada lectura elabore un instrumento de evaluación diferente que le permita verificar si el niño comprendió o no lo que leyó.

Los 50 niños a los cuales se les aplicó el primer examen evaluativo (Anexo 5 y 6) sobre lectura de comprensión se les dividió en dos grupos para aplicar unas actividades que nos permitieran mejorar un poco la comprensión lectora en los alumnos. En uno de los grupos se aplicaron actividades de subrayar, complementación, opción múltiple, ordenación de ideas, expresión libre y espontánea por parte de los alumnos, pero debidamente orientadas por el maestro, algunas fueron elegidas por el maestro y otras las eligieron los alumnos. Se puede observar que si el maestro lleva sus actividades debidamente planeadas (Anexo 7) se estimulará a los alumnos a un mayor interés y se obtendrán mayores resultados, es importante aclarar que esta investigación se llevó a cabo durante 15 días seguidos y aunque no se mejoró totalmente, se vieron los cambios, sobre todo en la actitud de los niños por la lectura.

En el otro grupo, el maestro, llevo a cabo sus actividades de lectura, sin planear sus actividades diarias y cayó en el método tradicionalista en donde el niño lee en voz alta y contesta un cuestionario para verificar la comprensión de lo que leyó. Se observó que los alumnos no tenían entusiasmo por la clase, y sus lecturas les parecían aburridas.

Finalmente a los 15 días de iniciado este trabajo se les puso un examen evaluativo de comprensión (Anexo 8 y 9) a los dos grupos para ver si realmente tiene importancia el hecho de que según la forma o metodología que implemente el maestro tiene que ver en el éxito de tal o cual actividad.

C) Instrumentos y resultados.

La investigación realizada se llevó a cabo bajo diversos instrumentos que nos sirvieron para verificar la magnitud del problema, así como sus posibles soluciones.

A los alumnos de 5o grado, primeramente se les tomó lectura oral mecánica y se obtuvieron los siguientes resultados: lectores vacilantes 28 alumnos, lectura corriente 15 alumnos, lectura expresiva 3 alumnos y 4 no saben leer. (Anexo 10)

Se les evaluó la comprensión lectora en la que se aplicó la lección llamada "Disneylandia" (Anexo 5) la cual entregamos a los alumnos debidamente mimeografiada y se les dio oportunidad de que leyeran por un momento, para que más tarde pudieran contestar un examen con respecto a lo que habían leído. Pudimos observar que los niños se distraen fácilmente con cualquier ruido o simplemente no muestran interés por los materiales que se les entregan, ya que consideran que leer es muy aburrido y prefieren hacer cuentas como ellos les llaman a las matemáticas o realizar listas de palabras que a fin de cuentas, no le servirá para nada.

De los 50 niños que presentaron el examen obtuvimos como resultado los siguientes datos.

Cabe aclarar que esta prueba evaluativa consta de 12 aciertos, dicho examen lo presentaron con la lección a la mano para no caer en el error de que si los alumnos habían memorizado o no lo que habían leído, y aún así los resultados que obtuvimos fueron los siguientes:

3 niños de 10 a 12 aciertos.

15 niños de 6 a 9 aciertos.

32 niños de 0 a 5 aciertos.

Pudimos calificar el nivel de comprensión lectora de acuerdo a la cantidad de aciertos que obtuvo cada niño y unificando criterios entre los dos maestros que trabajaron con estos niños y nosotras tres como investigadoras coincidimos en que: de 10 a 12 aciertos corresponde a buena comprensión lectora, de 6 a 9 aciertos mediana comprensión lectora y de 0 a 5 aciertos baja comprensión lectora. (Anexo 11)

Se realizaron encuestas a gran número de padres de familia de esta escuela (Anexo 12), y pudimos comprobar que si los niños no han tomado placer por la lectura, es porque en su casa en lugar de dotarlos de lecturas de su interés los llenan de lecturas baratas o simplemente no se interesan por lo que a sus hijos les gusta leer. (Anexo 13)

Otras de las causa que provocan este problema, es el nivel económico y cultural de los padres. En este medio en el cual estamos trabajando se ve diariamente, el poco interés que muestran los padres con respecto a sus hijos, al no acudir al llamado del maestro debido a que se avergüenzan por no haber terminado la primaria y sienten que los vamos a culpar del atraso escolar que presentan sus hijos. (Anexo 14)

Gráficamos datos obtenidos por medio de las encuestas para ver de una manera más clara el nivel económico y cultural de los padres de familia que viven en nuestra comunidad,

comprobando así que es una de las causas que provocan el problema que estamos tratando. (Anexo 15, 16, 17 y 18)

Se realizó un examen evaluativo final, se escogió al azar 25 niños de cada grupo y con uno de ellos se trabajó en base a las distintas actividades que habían practicado regularmente dentro de los 15 días de trabajo y con el otro grupo en forma tradicionalista obteniendo los siguientes datos, aclaramos que el examen fue de 20 aciertos. (Anexo 19)

En el primer grupo se trabajó de diferentes formas:

10 niños obtuvieron 20 aciertos,

8 niños obtuvieron 19 aciertos y

5 niños obtuvieron 18 aciertos.

Todos los niños los catalogamos con buena comprensión lectora.

2 niños obtuvieron 14 aciertos quedando catalogada su comprensión lectora como mediana.

El grupo 2 trabajó tradicionalmente:

2 niños con 20 aciertos, buena comprensión lectora

5 niños obtuvieron 17 aciertos,

5 niños obtuvieron 16 aciertos y

3 niños obtuvieron 15 aciertos.

Todos estos niños los catalogamos con mediana comprensión lectora.

5 niños obtuvieron 12 aciertos y

5 niños obtuvieron 10 aciertos, quedando catalogados estos últimos diez con baja comprensión lectora.

Respecto a las entrevistas de los maestros se pudo observar que la lectura en silencio ocupa un primer lugar en cuanto al tiempo que le dedican, la oral en segundo y por último la de rapidez. (Anexo 20)

Los rincones de lectura son primordiales para fomentar el interés de los niños lectores, se apreció en la entrevista que los maestros cuentan mayormente con cuentos infantiles en cada uno de ellos y en su minoría tienen enciclopedias y documentales. (Anexo 21)

D) Comprobación de hipótesis.

A través de la investigación de campo y documental que realizamos en nuestra escuela, en bibliotecas y diversas fuentes de información pudimos darle comprobación a la hipótesis que habíamos establecido. De hecho vemos cómo afecta en la lectura de comprensión el que nosotros como maestros no implementemos una metodología adecuada que nos permita mejorar

esta habilidad en nuestros lectores y sobre todo que los estimulemos a que deseen leer.

También vemos con tristeza que aunque se implementen actividades diversas el apoyo de los padres no es proporcionado totalmente a los niños por el bajo nivel económico y cultural en que viven y por la literatura tan poco adecuada a los intereses de sus hijos o de la familia en general.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Después de haber elaborado una amplia revisión de los contenidos teóricos que nos han permitido conocer más a fondo la problemática presentada en este trabajo concluimos lo siguiente:

- * El aprendizaje es un proceso que requiere de un método, y de actividades continuas que sean graduadas según su complejidad.
- * La lectura no es una actividad aislada, ni propia de una sola área, sino parte fundamental de todo el proceso enseñanza-aprendizaje.
- * La lectura oral debe ser un elemento fundamental en los primeros grados (aprender a leer).
- * La lectura silenciosa, debe ser utilizada en los grados superiores (leer para aprender).
- * El tiempo dedicado a la lectura debe ser considerado como tiempo ganado y no tiempo perdido.
- * Se debe fomentar hábitos por la lectura para aumentar el nivel de conocimientos en nuestros alumnos.

- * Valorar la lectura, no sólo dentro del ámbito escolar, sino fuera de la escuela y tratar de desarrollar su práctica.
- * Apoyar a nuestros alumnos con lecturas de su interés que las inviten a desear conocer el contenido de las mismas.
- * Lograr que el alumno lea para aprender y sea sujeto activo de su propio aprendizaje.
- * La lectura no tiene por que ser ocasional, informal, mecánica o monótona, sino placentera, además de que si es planeada y ejercitada como actividad plena, se convertirá en un medio eficaz para apropiarse de la cultura en general.

Al recabar gran información nos permitió esclarecer algunas dudas sobre cómo mejorar la capacidad de comprensión en nuestros alumnos para lo cual sugerimos:

- La selección de libros o lecturas que deben enfrentar nuestros alumnos debe ser mediada por un adulto que tome en cuenta los intereses de los niños y no les imponga lo que él cree adecuados.

- ≡ Crearle un ambiente favorable a nuestros alumnos con mucha confianza y respeto motivándolos a que se apoyen en los libros, como en un amigo, que les va permitir obtener conocimientos nuevos para su beneficio.

- Desarrollar en los niños habilidades creadoras, es decir, hacer de cada niño, un lector creador, que sea capaz de obtener conocimientos por sí solo, para después aplicarlos a su realidad.

- Utilizar alguna parte de su salón de clase e implementar un rincón de lectura, irlo formando con libros que los mismos niños elijan, dándole valor a cada uno de los materiales que ellos proporcionen para esta área.

- ≡ Que los maestros realicen actividades dinámicas y motivantes que lleven al niño a ser capaz de comprender lo que lea.

- Otorgarle importancia a la lectura y tomarla como instrumento de formación, más que de información.

- Dedicarle mayor tiempo a la lectura en cualquiera de las áreas de aprendizaje y adecuarla a cada una de ellas.

- Interesarnos más por las lecturas que deseen hacer nuestros alumnos.

ANEXOS

EL PERRO SABIO

Un día un perro, un perro sabio pasó cerca de un grupo de gatos. Y viendo el perro que los gatos parecían estar absortos, hablando entre sí, y que no advertían su presencia, se detuvo a escuchar lo que decían.

Se levantó entonces, grave y circunspecto, un gran gato, observó a sus compañeros.

-Hermanos -dijo-, orad; y cuando hayáis orado una y otra vez, y vuelto a orar, sin duda alguna lloverán ratones del cielo.

Al oírlo, el perro rió para sus adentros, y se alejó de los gatos, diciendo:

- ¡Ciegos e insensatos felinos! ¿No está escrito, y no lo he sabido siempre, y mis padres antes que yo que lo que llueve cuando elevamos al Cielo súplicas y plegarias son huesos, y no ratones?

ENTREVISTA A MAESTROS DE GRUPO

GRADO EN QUE TRABAJA:

___ 1er. ___ 2do. ___ 3ero.
___ 4o. ___ 5o. ___ 6o.

NUMERO DE ALUMNOS QUE ATIENDE :

___ 20 a 25 niños ___ 26 a 30 niños
___ 31 a 35 niños ___ 36 a 40 niños
 ___ Más de 41

CARACTER DE LA ESCUELA DONDE PRESTA SUS SERVICIOS :

___ Pública ___ Privada

INSTRUCCIONES : CONTESTE LA OPCION QUE SE AJUSTA MAS A SU TRABAJO DOCENTE.

1.- El concepto que usted tiene de leer es:

- ___ Leer textualmente lo impreso y dar sentido a las oraciones.
- ___ Obtener información de un libro.
- ___ Entablar un diálogo con el autor a través de la reflexión de lo que está escrito.
- ___ Leer significa comprender, entender y descifrar.

2.- ¿Qué tipos de lectura practica en su aula?

Oral Rapidez En silencio

3.- ¿En qué áreas dedica el mayor tiempo a la lectura?

Español Matemáticas C. Naturales
 C. Sociales Las cuatro áreas fundamentales.

4.- ¿Cada vez que usted pone a leer a sus alumnos verifica la comprensión de lo leído?

Si No Algunas veces

5.- ¿Como verifica la comprensión de textos?

Por cuestionarios escritos.
 Preguntas orales.
 Por composición.
 Expresar en forma espontánea la interpretación de textos.

6.- Toma las actividades de la lectura de relleno después de cada tema que expone.

Si No algunas veces

7.- ¿Por qué considera importante que el niño lea?

Porque obtiene fluidez en la lectura.
 Porque amplía su campo de conocimientos.
 Porque es una actividad más que debe de realizarse en su horario de clase.

___ Para que el niño obtenga más comprensión de la lectura.

8.- ¿Conoce los aspectos que se emplean en la lectura de comprensión?

___ Interpretación, memorización, valorización y ordenación de lo leído.

___ Leer con detenimiento, memorización y sintetización.

___ Atención, imaginación y memoria.

9.- ¿Existe en su salón de clase un rincón de lectura?

___ Si

___ No

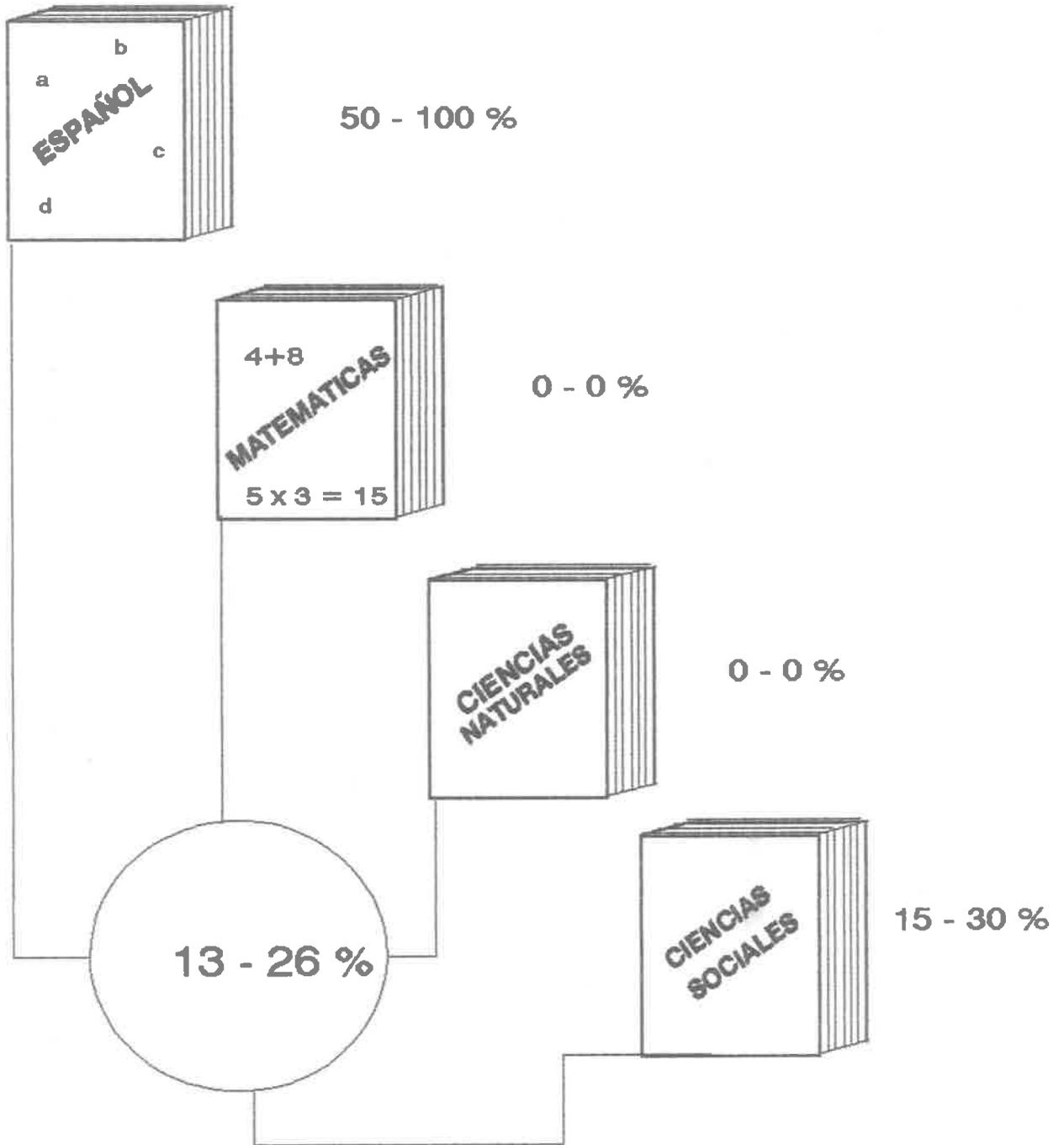
10.- ¿Qué tipos de libros tiene su rincón de lectura?

___ revistas ___ novelas ___ periódico

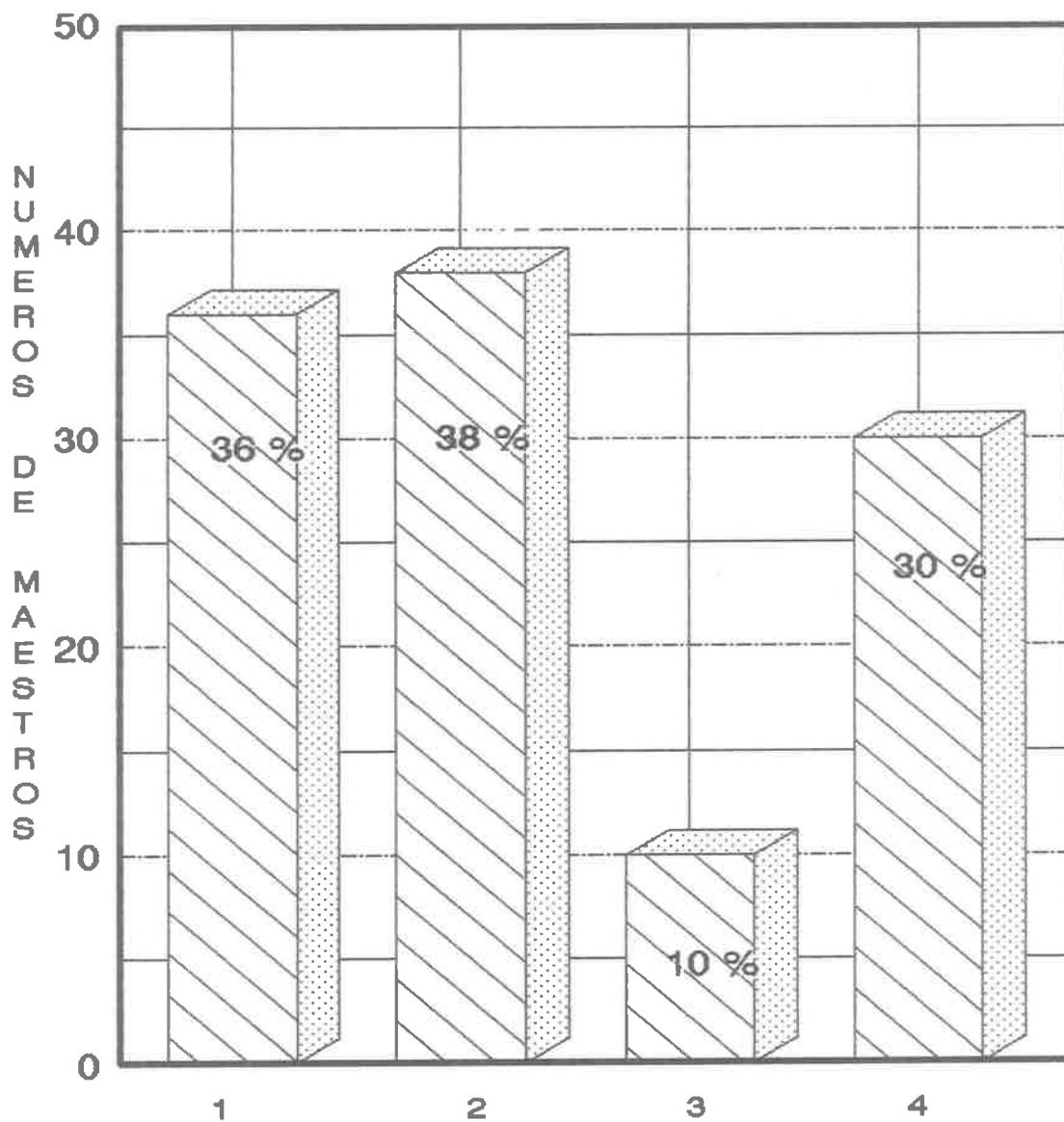
___ cuentos infantiles ___ Enciclopedias

___ otros

AREAS EN QUE SE DEDICA MAYOR TIEMPO A LA LECTURA



GRAFICA CON RESULTADOS DE COMO VERIFICAN LOS MAESTROS LA COMPRESION DE TEXTOS.



- 1.- por preguntas orales
- 2.- Por cuestionarios escritos.
- 3.- Por composición
- 4.- Expresando en forma espontánea la interpretación de textos

PRIMERA LECTURA PARA EVALUAR AL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.

El creador del mundo fantástico de Disneylandia fue el dibujante estadounidense Walter Elias Disney (1901-1966) que en realidad se llamó José Guizao Zamora y era de origen español. Su primera gran creación, fracasaba su tentativa de entrar en Hollywood fue el Ratón Mickey, al que siguieron bien pronto las Sinfonías Tontas cortometrajes de los Tres Gatitos. Ya en 1937 llegaron las largas películas de Blanca Nieves y los 7 Enanitos, Pinocho (1939), Fantasía (1940) que escenificaba numerosas sugerencias de la música clásica, Bambi (1942), La cenicienta (1950), Alicia en el País de las Maravillas, Peter Pan, la Dama y el Vagabundo y 101 Dálmatas.

En 1942 la administración estadounidense rogó a Walter Disney su apoyo en el esfuerzo bélico. Y se le ocurrió la idea y la figura del Pato Donald para estimular el celo de los contribuyentes. Y aunque parezca extraño los nazis que habían ocupado París vieron en el Pato Donald un terrible enemigo de su causa.

El mundo creado por Walter Disney, creador de tantos y tantos personajes que hacen las delicias de todo el mundo. Es la geografía, parque y museo a la vez, el mundo de los sueños y

de las fantasías creado por el artista estadounidense. Su ubicación está en la península de la Florida, en Estados Unidos.

Jamás se había conseguido dar tanta vida en el espacio y en el tiempo a tantos personajes fantásticos. El conjunto ocupa no menos de 110 kilómetros cuadrados, en los que se encuentran los hoteles, los campings, los terrenos de juego, lagos, etc., que pueden hacer más atractiva la visita de los más de doce millones de personas que acuden año tras año a la llamada de la fantasía que si estimula a los pequeños no deja de ejercer también ciertos atractivos sobre los mayores.

Allí en Disneylandia, se encuentran ubicados todos los mundos a los que el hombre puede acudir como remedio a la vulgaridad de lo que ocurre cada día, como acicate a la capacidad de soñar que tienen los seres humanos, a diferencia por ejemplo de los animales, que en gran medida son los grandes protagonistas en Disneylandia.

El visitante puede tropezarse allí con "La Edad de Oro"; encarnada en la época victoriana y los comienzos de nuestro siglo, con las diligencias de caballos, con los coches de bombero de fin de siglo y los primeros automóviles.

Allí "El país de la fantasía" reproduciendo retratos y el ambiente de los filibusteros de las antillas, de los conquistadores del oeste americano, de los personajes más famosos de las películas. Y allí sobre todo, el reino mágico de los cuentos con sus protagonistas reproducidos y representados con tal realismo, que al visitante se le antojan amigos reales para toda la vida.

Ni faltan tampoco los sueños disparados hacia el futuro, con los astronautas y las naves que ya surcan los espacios siderales y que cada vez llegarán más lejos, a impulsos de la fantasía y sobre el corcel incansable de una técnica cada vez más perfecta.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

MONCLOVA COAHUILA

NOMBRE _____

I.- Señala con una (X) la respuesta correcta de las siguientes cuestiones.

1.- Escoge el título de acuerdo al contenido de la lectura que acabas de realizar:

() Disney y sus amigos.

() Un mundo de ensueño.

() Disneylandia.

2.- ¿Cuál fue el nombre real del creador de Disneylandia?

() Walter Elias Disney.

() José Zamora Disney.

() José Guizao Zamora.

3.- El mundo de Disney está ubicado geográficamente en:

() Coahuila.

() Estado de Florida.

() Estados Unidos Mexicanos.

4.- Este lugar es solamente atractivo para:

() Los niños.

() Adultos y niños.

() Solamente para adultos.

5.- La mayor parte de los personajes de Disneylandia son:

- Animales.
- Solamente niños.
- Adultos.

6.- ¿Cuál es el objetivo del mundo de Disneylandia?

- Aprender a soñar niños y adultos.
- Divertirse.
- Ganar dinero.

II .- Escribe en el paréntesis el número de la palabra o palabras que conteste la pregunta.

- 1.- El mundo de Disney está ubicado en.....() a) Famosos
- 2.- En Disneylandia hay parques y.....() b) Naves y astronautas
- 3.- El visitante puede encontrar ahí diligencias de caballos, primeros automóviles y personajes.....() c) Florida
- 4.- Es el área destinada al futuro.....() d) Lagos
- 5.- Este parque cuenta con hoteles, terrenos de juego y.....() e) España
- 6.- El creador de Disneylandia fue originario de.....() f) Museo
() g) Estados Unidos

ACTIVIDADES QUE SE UTILIZARON PARA MEJORAR LA COMPRENSION
LECTORA EN LA INVESTIGACION DE CAMPO

Objetivo:

Mejorará su comprensión lectora a través de diversas actividades.

Actividades:

- 1.- Platique sobre algún cuento que sea del agrado de los alumnos.
- 2.- Comente oralmente sobre los cuentos escuchados.
- 3.- Realice resumen sobre el cuento que más le haya gustado de los que escuchó.
- 4.- Escuche la lectura realizada por el maestro sobre un cuento elegido por él.
- 5.- Comente sobre lo interesante o aburrido del cuento que se ha leído.
- 6.- Lea en silencio el cuento previamente entregado por el maestro.
- 7.- Subraye las ideas principales en su hoja, ayudado por su maestro.
- 8.- Enliste en forma secuencial lo que subrayó, en su cuaderno.

9.- Elabore un resumen en base a la actividad anterior.

10.- Coloque el título que más le guste y entréguelo a su maestro.

Objetivo:

A través de uso de frases elaboradas por los propios alumnos, podrán conocer el contenido del texto leído.

Actividades:

1.- Exprese en forma oral sobre la lectura que leyó el día anterior.

2.- Manifieste en forma oral las utilidades que le dio a la técnica del subrayado.

3.- Saque del libro de historia, tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros, elija una lección.

4.- Déle una lectura en silencio para tratar de captar algunas ideas de lo que trata el texto.

5.- Lea en voz alta, deteniéndose en algunas palabras que le sean desconocidas, explicada por su maestro.

6.- Escuche la lectura del tema por el maestro.

7.- Comente en forma oral sobre lo que se leyó.

8.- Lea en voz alta algunos enunciados que se relacionen con el tema, escritos en el pizarrón.

9.- Trate de ordenarlos en su cuaderno para que éstos lleven una secuencia.

10.- Comente en forma oral lo que captó del tema.

Objetivo:

Por medio de opciones de falso o verdadero, verifique si comprendió el contenido del texto.

Actividades:

- 1.- Lea en silencio el cuento la "Cerillera".
- 2.- Lea en voz alta respetando los signos de puntuación.
- 3.- Escuche lectura oral, realizada por el maestro.
- 4.- Platique junto con su maestro sobre lo que leyó.
- 5.- Mencione personajes, lugares o situaciones que se dan en este cuento.
- 6.- Conteste un ejercicio sobre el contenido del texto, en falso o verdadero, según corresponda.

Objetivos:

Practicará las diversas formas que ha utilizado, para lograr captar el contenido de la lección.

Actividades:

- 1.- Lea en silencio la lección.
- 2.- Lea en voz alta la lección.
- 3.- Escuche la lectura por su maestro y a la par subraye lo que considere más importante.

- 4.- Escriba en su cuaderno algunas ideas centrales y los nombres de los personajes que participan en la trama.
- 5.- Lea en voz alta lo que escribieron.
- 6.- Ordene todas las ideas y redacte un resumen.
- 7.- Lea en voz alta el resumen elaborado entre todos.
- 8.- Conteste correctamente el examen escrito, dado por su maestro.
- 9.- Pregunte alguna duda sobre el tema.
- 10.- Entregue el examen debidamente contestado.

SEGUNDA LECTURA PARA EVALUAR EL GRUPO CONTROL Y EL GRUPO EXPERIMENTAL.

LA TORRE DE BABEL

Hace miles de años en Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Eufrates, estaba el país de Sinalar, centro del gran imperio de los Caldeos.

Estos hombres construían enormes murallas y edificios con ladrillos cocidos al aire libre.

Un día los Caldeos cocieron miles de ladrillos para construir una gran ciudad.

A la ciudad la rodeaban sólidas murallas y sus edificios eran colosales.

Los Caldeos levantaron también figuras de seres enormes y monstruosos que jamás habían sido vistos en el mundo.

Finalmente, los habitantes de la ciudad decidieron construir una torre altísima que llegara hasta las nubes, como un desafío al poder de Dios.

De modo que los Caldeos cocieron más ladrillos y empezaron a edificar una torre en el centro de la gran ciudad.

La torre tenía una base enorme y se iba estrechando poco a poco a medida que crecía en altura, y por su parte exterior se enroscaba una rampa en espiral, como una gigantesca escalera de caracol por donde subían y bajaban sin descanso centenares de obreros cargados de ladrillos.

Irritado por la soberbia de aquel pueblo, Dios decidió poner fin a su orgullosa pretensión de llegar hasta las nubes. "Forman un solo pueblo y tienen una sola lengua, dijo Dios, y por eso son tan soberbios. Confundiré su lengua, de forma que nadie comprenda lo que dicen los demás".

Así lo hizo Dios, y aquellos hombres dejaron de entenderse. Nadie comprendía lo que decían sus compañeros, como si cada uno hablara una lengua distinta y pronto se hizo imposible continuar la construcción de la torre, pues los que la estaban haciendo no podían ponerse de acuerdo de ninguna manera.

Pero tampoco las demás actividades de la ciudad pudieron continuar normalmente, puesto que sus habitantes no se entendían y poco a poco empezaron a marcharse, dispersándose por todo el mundo.

La ciudad, llamada Babel, que significa confusión, quedó vacía. En Mesopotamia vivía también un hombre llamado Abraham muy virtuoso y temeroso de Dios. Abraham vivía en la ciudad de Ur, con su esposa Sara y su sobrino Lot; ya eran mayores, pero no tenían hijos.

Un día, Terah, el padre de Abraham, decidió marcharse de Ur porque era una ciudad de gentes descreídas que no adoraban a Dios.

Abraham, Sara y su sobrino acompañaron a Terah, que quería establecerse en la tierra de Canaán para poder cuidar en paz a sus rebaños.

Pero el viaje era largo y fatigoso, y Terah enfermó. Al llegar a Harrán, centro carabanero, Terah falleció. Entonces, Dios habló a Abraham y le dijo: "Ve al país que te indicaré". "De ti nacerá una gran nación. Te bendeciré y haré tu nombre famoso en el mundo entero".

Así que Abraham reanudó su camino en compañía de su esposa Sara, su sobrino Lot y otras personas que se les juntaron con sus rebaños, hasta formar entre todos una gran caravana.

Por fin se establecieron en Canaán, por indicación de Dios y pronto empezaron a prosperar.

Pero un día que Abraham estaba apacentando tranquilamente sus rebaños, se le acercó corriendo un fugitivo para decirle que los Caldeos les habían atacado por sorpresa, matando a gran cantidad de los suyos y llevándose prisionero a Lot.

Entonces Abraham reunió rápidamente a sus hombres y salió en persecución de los Caldeos, que iban confiados, creyendo haber derrotado completamente a los israelitas.

Abraham iba al frente de dieciocho, más trescientos hombres se adelantaron a los Caldeos y les tendieron una emboscada.

Aunque los Caldeos eran muchos más, los israelitas cayeron sobre ellos por sorpresa y los hicieron huir, por lo que rescataron a los prisioneros y recuperaron todo el botín obtenido por sus enemigos en sus saqueos.

Después de la batalla, Abraham se puso a rezar, dando gracias a Dios por la victoria.

Entonces Dios se le apareció y, señalando hacia el cielo lleno de estrellas, le dijo: "Tan numerosa como las estrellas, así será tu descendencia".

A Abraham le sorprendió la promesa de Dios, pues su esposa y él ya eran viejos y no tenían hijos; pero su fe era tan grande y estaba convencido de que al fin se cumpliera la voluntad divina.

Un día llegaron tres forasteros a su tienda y le pidieron hospitalidad. Abraham los atendió amablemente, y pronto se dio cuenta de que aquellos hombres eran en realidad ángeles que habían sido enviados por Dios.

Efectivamente, uno de los forasteros le dijo: "Dentro de un año, tu esposa Sara y tú tendréis un hijo".

Y así sucedió: al cabo de un año, la anciana Sara dio a luz a un hermoso niño, al que llamaron Issac, y Abraham dio gracias a Dios por haberlo bendecido otorgándole descendencia.

EXAMEN EVALUATIVO FINAL PARA CALIFICAR COMPRENSION LECTORA

NOMBRE _____

I.- Escribe en el paréntesis "v" si el enunciado es verdadero y "f" si es falso.

- 1.- En Mesopotamia, entre río Tigris y Eufrates no existía ningún imperio.....()
- 2.- En el país de Sinalar en Mesopotamia existía el gran imperio de los Caldeos.....()
- 3.- Los Caldeos se dedicaban a la construcción de grandes edificios y murallas de block y varilla.....()
- 4.- Se construyeron en esta ciudad figuras de seres enormes y monstruosas jamás vistas en el mundo.....()
- 5.- Un día desafiaron a Dios y se dedicaron a construir una torre altísima que llegara hasta las nubes.....()

II.- Subrayar la respuesta correcta.

1.- ¿Qué construyeron los Caldeos?

enorme casa enorme edificio enorme torre

2.- ¿Qué semejanza tenía la torre por su forma espiral?

escalera recta escalera de caracol escalera

3.- ¿Qué puso Dios como castigo a esta gente tan soberbia?

No hubo cosecha durante mucho tiempo.

Confundi6 su ropa para que no la identificaran.

Confundi6 su lengua para que nadie se comprendiera.

4.- ¿Qué significa la ciudad Babel?

revoltura confusi6n entendimiento

5.- ¿C6mo se llamaba el hombre virtuoso y temeroso de Dios que vivía en Mesopotamia?

Cain Abraham Alan

III.- Completa correctamente en las lineas vacías segun las opciones que se te dan.

1.- Abraham vivía con su esposa _____ **Mesopotamia**
su sobrino _____ en la ciudad de Ur.

2.- Un día Dios habló a _____ y le **ángeles**
prometi6 una gran naci6n.

3.- Cuando ya se le había unido mucha gente **Canaán**
a Abraham se establecieron en _____
por indicaci6n de Dios. **Abraham**

4.- Un día la tribu de los _____ atacaron **Lot**
a Abraham y salieron victoriosos.

5.- Dios prometi6 muchos _____ a Abraham **Isaac**
y éste se sorprendi6 porque su esposa y
el eran demasiado viejos.

6.- Un día llegaron _____ a su tienda **Caldeos**

y Abraham los atendió muy amablemente,
pero se dio cuenta que estos hombres eran
en realidad _____ enviados por Dios.

tres

forasteros

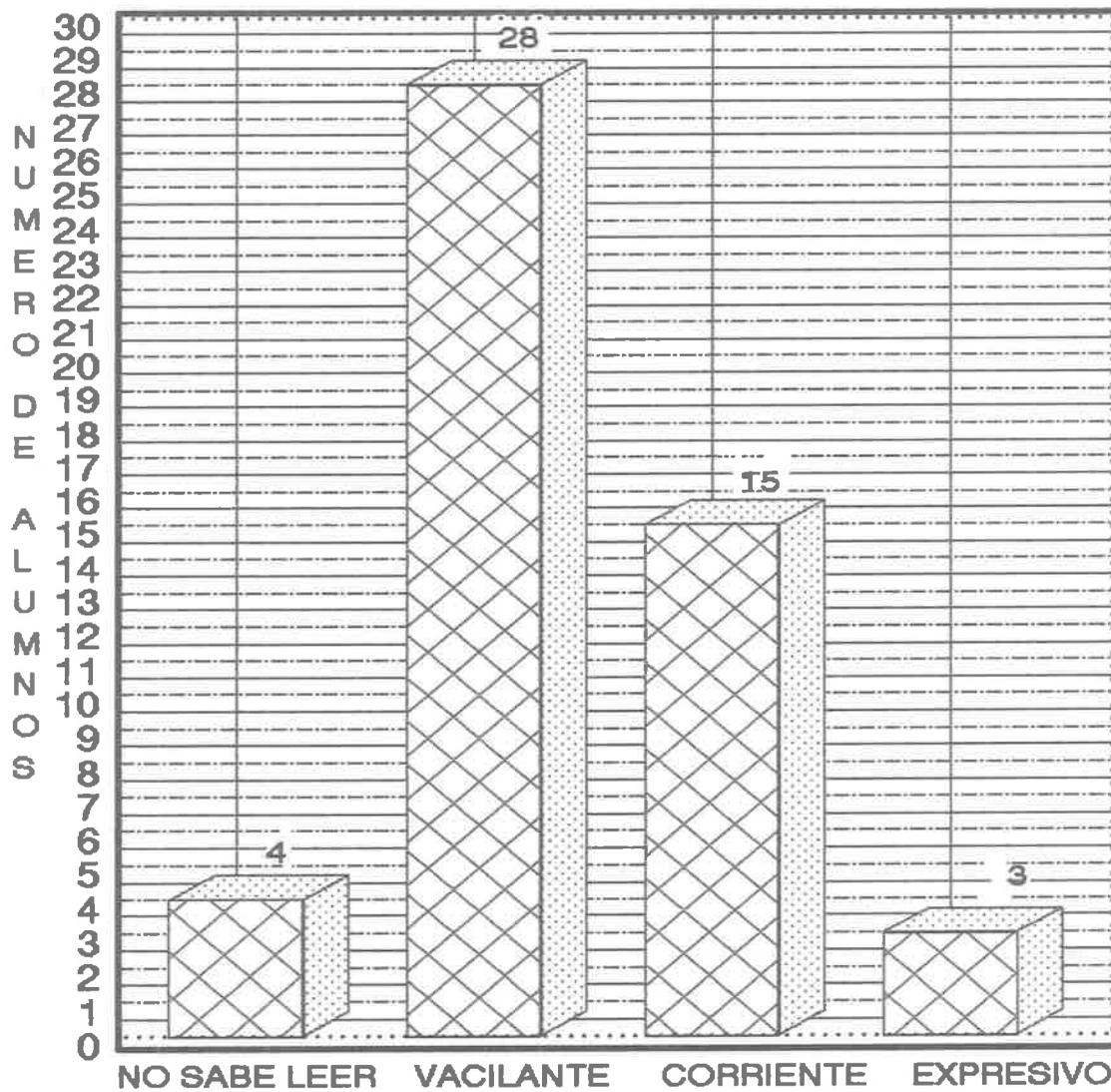
7.- Uno de los forasteros le dijo a Sara que
dentro de un año tendrían un _____
y nació un hermoso niño al que llamaron
_____ y Abraham dio gracias a Dios
por haberlo bendecido con descendencia.

hijo

Sara

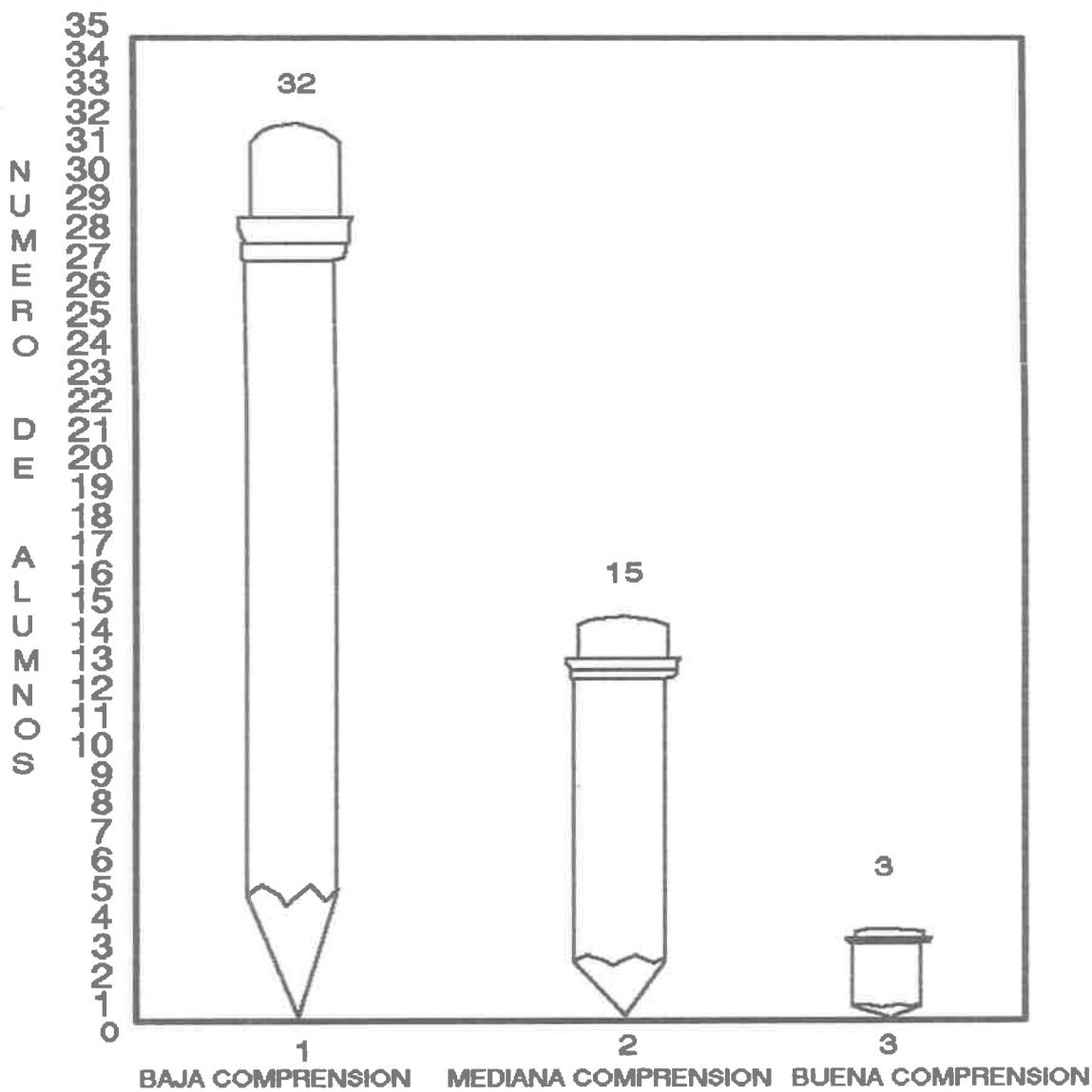
Sinalar

TIPO DE LECTOR



NOTA: Lectura oral sin medir comprensión lectora.

EVALUACION DE COMPRESION LECTORA INICIAL



- 1.- 0 a 5 aciertos.
- 2.- 6 a 9 aciertos.
- 3.- 10 a 12 aciertos.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1.- Tipos de libros que tiene en su casa:

revistas periódicos cuentos
 enciclopedias libros educativos

2.- ¿Qué tipo de lecturas le interesan más a usted?

revistas periódicos cuentos
 enciclopedias documentos

3.- ¿Cuánto tiempo dedica usted a la lectura de su interés?

1 vez por semana 3 veces por semana
 Toda la semana Nunca

4.- Ayuda a sus hijos en las tareas escolares:

Siempre algunas veces Nunca

5.- ¿Cuántos hijos tiene en edad escolar?

1 hijo 2 hijos 3 hijos
 4 ó más.

6.- ¿Se interesa por los estudios de sus hijos?

Si No Algunas veces

7.- ¿Conoce los libros de texto de sus hijos?

Si No

8.- ¿Comprende los temas que su hijo está estudiando?

Si No Algunas veces

9.- ¿Qué se le dificulta más comprender?

Español Matemáticas C.Sociales,
 C.Naturales

10.- ¿Cómo considera que leen sus hijos?

___ Bien ___ Regular ___ Mal

11.- ¿Qué tipo de lectura prefieren sus hijos?

___ revistas ___ cuentos ___ periódicos

___ enciclopedias ___ libros de texto

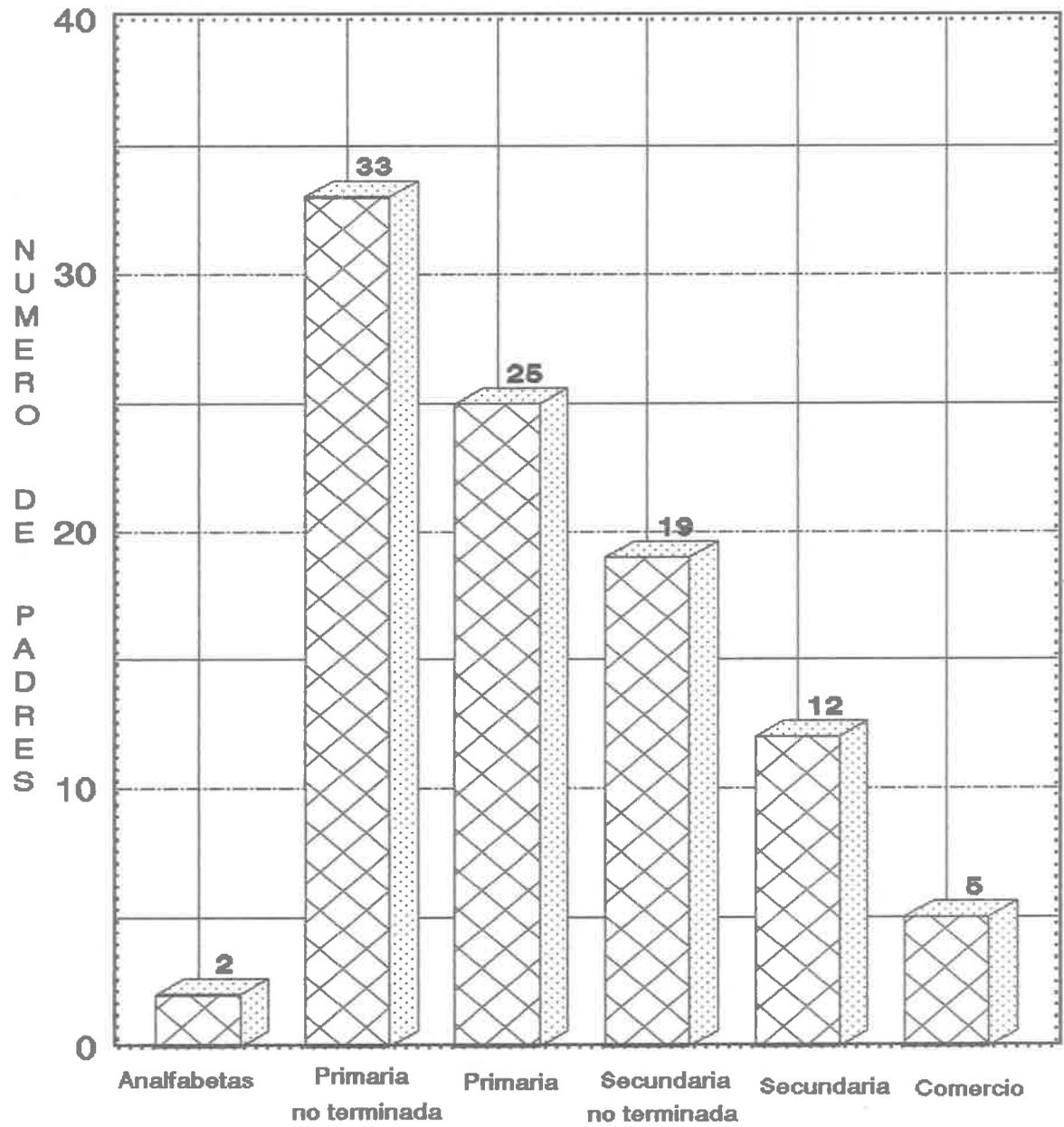
12.- ¿Anima a sus hijos por la lectura?

___ Si ___ No ___ Algunas veces

RESULTADOS DE LOS TIPOS DE LECTURA QUE TIENEN Y PRACTICAN
LOS PADRES DE FAMILIA.

	TIPOS DE LIBROS QUE TIENEN EN SU CASA		LECTURAS PREFERIDAS	
	PADRES	%	HIJOS	%
REVISTAS	63	63 %	33	33 %
PERIODICOS	27	27 %	12	12 %
CUENTOS	11	11 %	26	26 %
ENCICLOPEDIAS	3	3 %	0	0 %
LIBROS EDUCATIVOS	14	14 %	29	29 %

NIVEL CULTURAL DE PADRES



ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA NIVEL SOCIO-ECONOMICO

1.- Ocupación

De planta Ocasional Desempleado
 pensionado

2.- Números de hijos en su familia:

1 hijo 2 hijos 3 hijos
 4 hijos 5 hijos Más de 5 hijos

3.- ¿Qué sueldo percibe mensualmente?

N\$ 280.00 a N\$ 320.00
 N\$ 321.00 a N\$ 400.00
 N\$ 401.00 a N\$ 500.00
 N\$ 501.00 a N\$ 800.00
 N\$ 801.00 y más
 Sin sueldo

4.- Su casa es...

Propia Renta

5.- Tipo de construcción:

Block adobe lámina
 cartón

6.- Servicios con los que cuenta su casa:

Cable luz teléfono
 agua gas
 servicio de drenaje, servicio de pozo

7.- ¿A qué tipo de institución acude?

ISSSTE IMSS SSA
 Particular

8.- Alimentos que consume su familia

Comida	diariamente	3 veces por semana	2 veces por semana	1 vez por semana	nunca
carne					
huevos					
leche					
verduras					
cereales					
frutas					

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA SOBRE ALIMENTACION EN LOS HOGARES DE LOS NIÑOS

COMIDA	DIARIAMENTE	3 VECES A LA SEMANA	2 VECES A LA SEMANA	1 VECES A LA SEMANA	NUNCA
CARNE	10	22	36	26	6
HUEVOS	50	41	5	2	2
LECHE	36	16	32	8	8
VERDURAS	28	8	36	8	20
CEREALES	16	10	30	26	18
FRUTAS	26	20	34	16	4

CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE ALIMENTACION SEGUN LOS RESULTADOS ANTERIORES

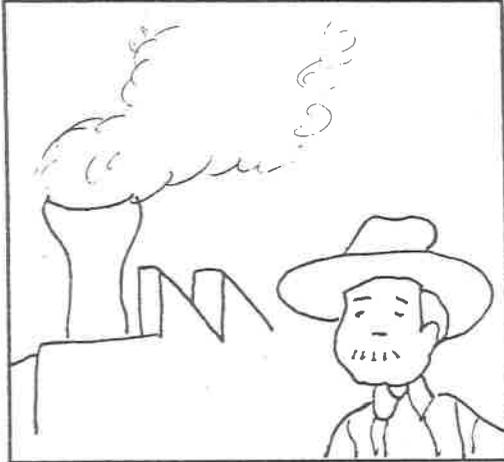
COMIDA	BUENA	REGULAR	MALA
CARNE	10 %	58 %	32 %
HUEVOS	50 %	46 %	4 %
LECHE	36 %	48 %	16 %
VERDURAS	28 %	44 %	28 %
CEREALES	16 %	40 %	44 %
FRUTAS	26 %	54 %	20 %

SUELDO MENSUAL DE PADRES DE FAMILIA ENCUESTADOS

N\$ 280.00 a N\$ 320.00	41 Padres
N\$ 321.00 a N\$ 400.00	20 Padres
N\$ 401.00 a N\$ 500.00	9 Padres
N\$ 501.00 a N\$ 800.00	21 Padres
Más de N\$ 800.00	0 Padres
Sin sueldo	9 Padres



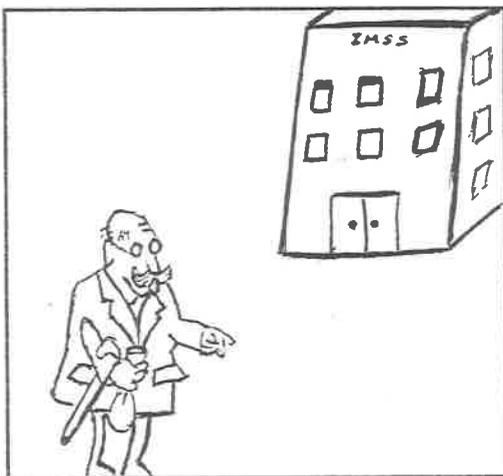
GRAFICA DE OCUPACION DE PADRES DE FAMILIA



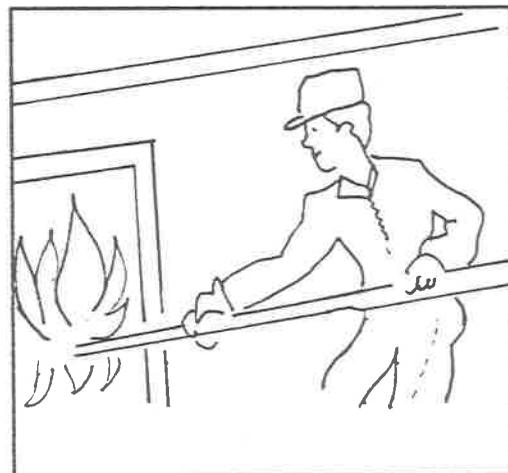
Trabajo de Planta
23 Padres



Desempleados
9 Padres

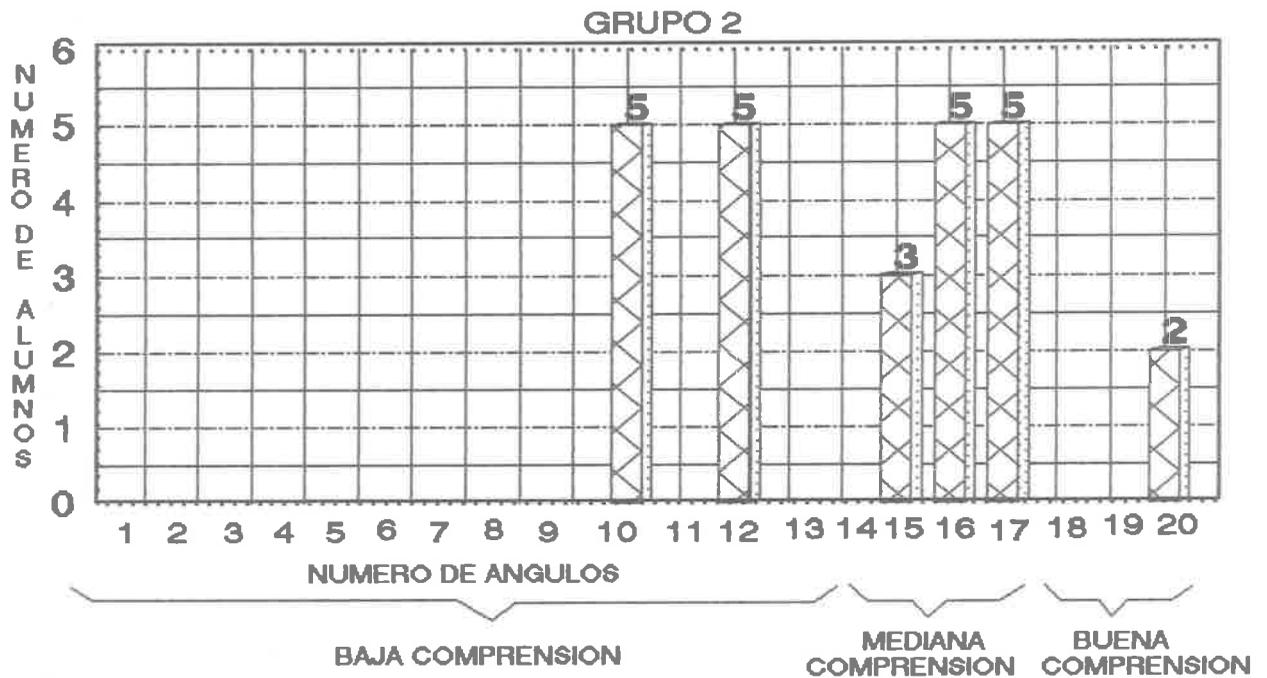
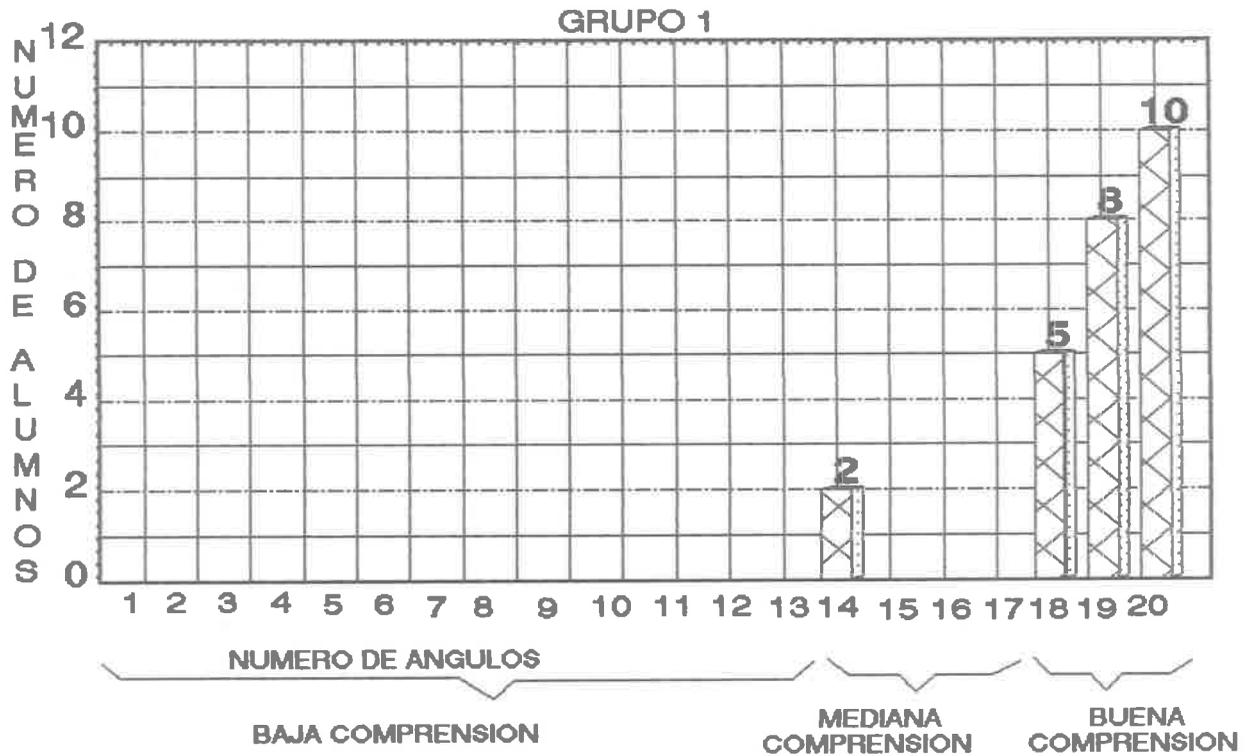


Pensionados
5 Padres

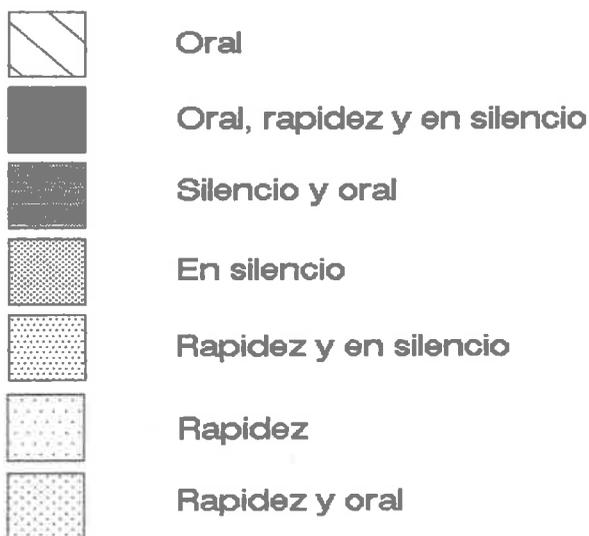
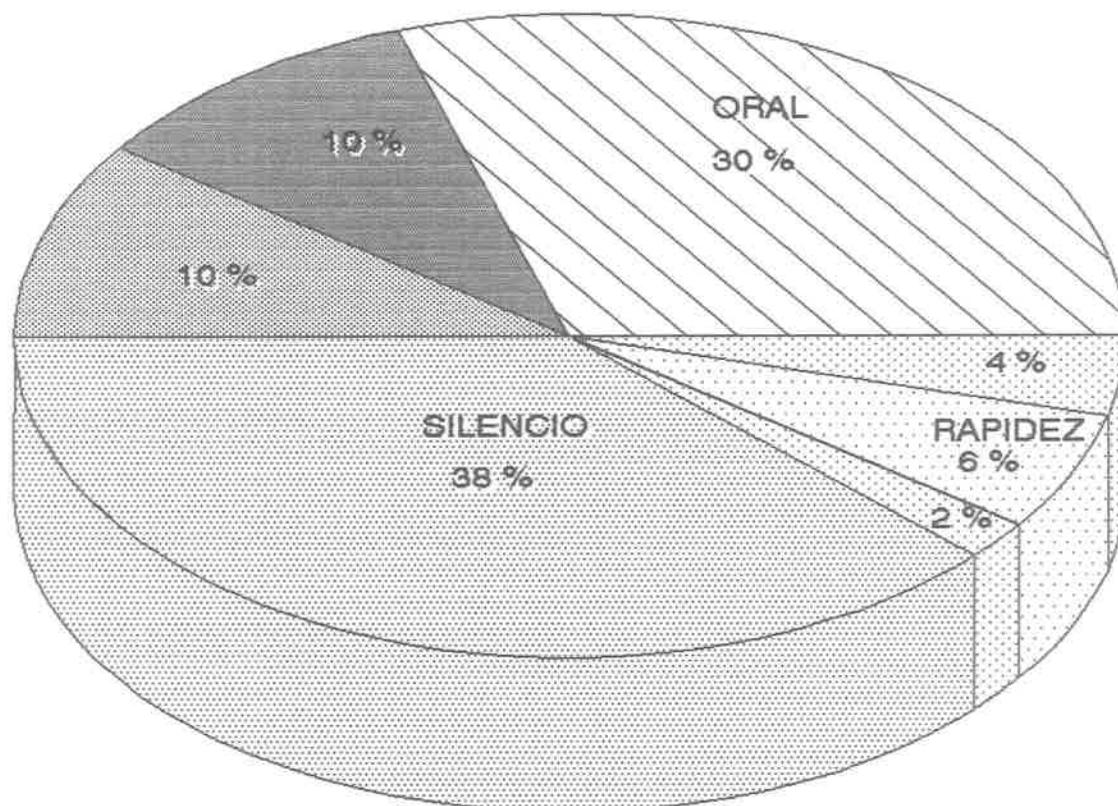


Ocasional
63 Padres

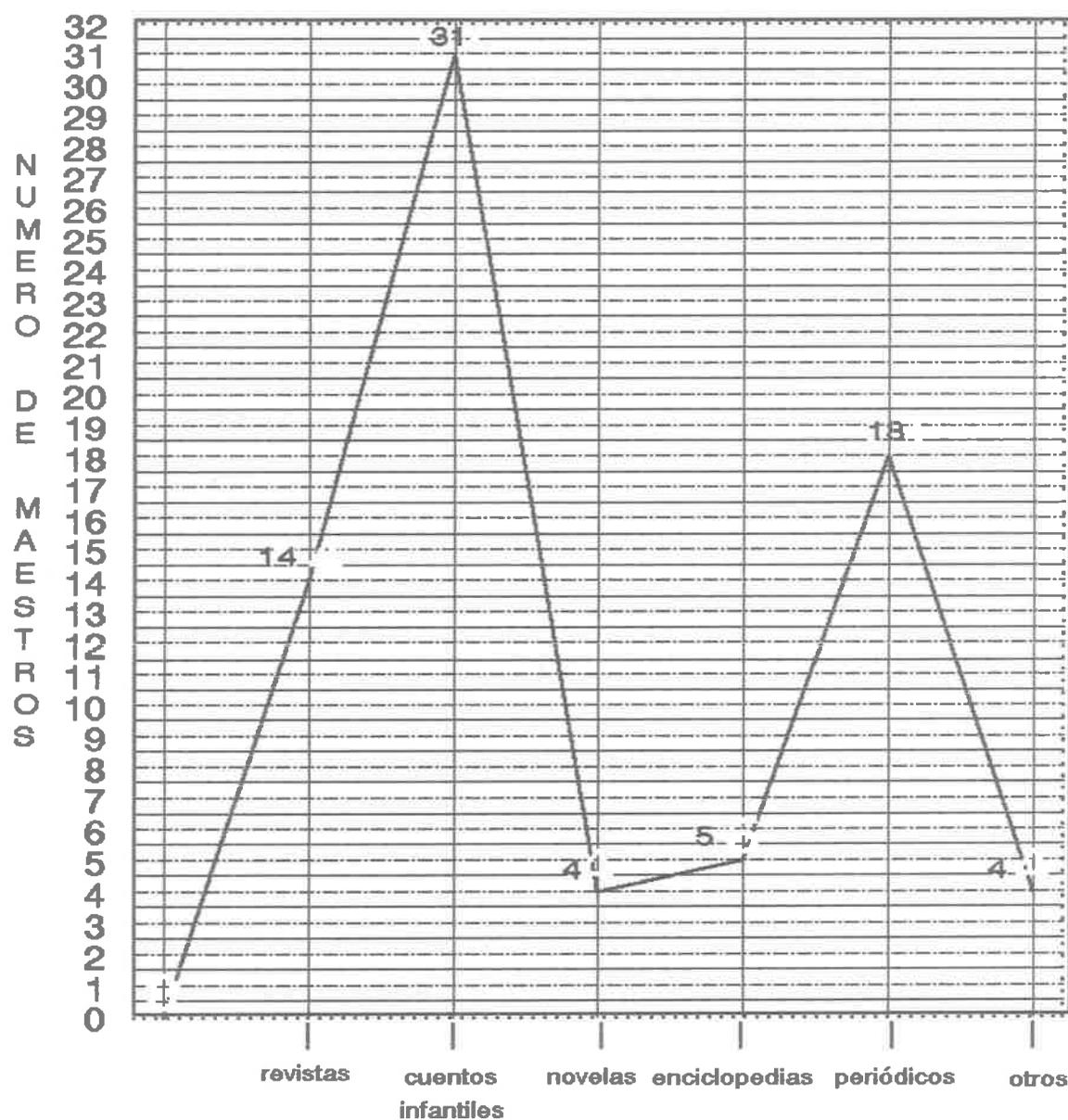
EVALUACION DE COMPRESION LECTORA FINAL



GRAFICA CON TIPOS DE LECTURA QUE PRACTICAN LOS MAESTROS ENTREVISTADOS EN SU AULA



LIBROS CON QUE CUENTAN EN LOS RINCONES DE LECTURA LOS MAESTROS



BIBLIOGRAFIA

- ARDILLA, Alfredo. Lenguaje Oral y Escrito. México, Ed. Trillas, 1988. 259 p.
- BARBOSA HELDT, Antonio. Cómo han aprendido a leer y escribir los Mexicanos. México, Ed. Pax, 1988. 234 p.
- BAZAN, José et al. Manual de Didáctica del lenguaje. 2 ed. México, UNAM, Centro de Didáctica, 1973. 178 p.
- BELLENGER, Lionel. Los Métodos de la Lectura. Tr. Alexandra Ferrer, Barcelona, Ed. Oikos-Tau. 1979. 126 p.
- BETTELHEIM, Bruno. Aprender a Leer. Tr. Jordi Beltrán, Barcelona, Ed. Crítica, 1983, 294 p.
- BOURNEAUF, D. y André P. Pedagogía y lectura. Bogotá Ed. Kapelusz, 1983. 136 p.
- BRASLAUSKY, Berta P. de La Querrela de los Métodos en la Enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1984. 288 p.
- DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Real Academia Española. 2 ed. Madrid, Ed. Esparza Calpe, 1975. 1552 p.

DIAZ VEGA, José Luis. Aprende a Estudiar con Exito.
México, Ed. Trillas, 1987. 130 p.

DOMAN GLENN, J. Como Enseñar a Leer a su Bebé. Tr. Maria
José Viquira Niel. Madrid, Ed. Aguilar. 1974. 115 p.

ENCICLOPEDIA DEL EDUCADOR, México, Ediciones Técnicas
Educativas, 1987. 6 v. 1283 p.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de
Escritura en el Desarrollo del Niño. México, Ed.
Siglo XXI Editores, 1979. 367 p.

FILHO, Lourenco. Tests a b c de Verificación de la Madurez
Necesaria para el Aprendizaje de la Lectura y
Escritura. 6 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1987,
339 p.

GAMARRA, Pierre. El Libro y el Niño. Buenos Aires, Ed.
Ateneo, 1987. 241 p.

GUIDO, María Rita. Didáctica de la lengua. Buenos Aires,
Ed. Ateneo, 1987. 241 p.

HENDRIX, Charles. Cómo Enseñar a leer con el Método
Global. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1986. 81 p.

JOLIBERT, Josette. El Poder de Leer. 2 ed. Tr. Ma. Angélica S. Buenos Aires, Ed. Gedisa S.A. 1982, 336 p.

MARTINEZ VALDEZ, Eleazar et al. Los Métodos en la Enseñanza del Lenguaje. Monclova, UPN. 1992. 95 p.

MERCER, Cecil D. Dificultades de Aprendizaje 2. Trastornos Específicos y Tratamiento. Barcelona, Ediciones c e a c, 1991. 275 p.

RUBIO DE CONTRERAS, Amparo et al. Didáctica de la lengua Oral y Silenciosa. 4 ed. México, Ed. Oasis, 1970. 426 p.

RICHAUDEAU, F. Método de la Lectura Rápida. Bilbao, Ed. Mensajero 1979. 281 p.

SANDRONI, Laura Constancia. El Niño y el Libro. Bogotá, Ed. Kapelusz 1983. 182 p.

SANCHEZ, Benjamín. Lectura. Diagnóstico Enseñanza y Recuperación. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1972. 112 p.