



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y
LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

GABRIELA VÁZQUEZ ORTIZ

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y
LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

GABRIELA VÁZQUEZ ORTIZ.

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.

DEDICATORIAS

A MI HIJA:

ANA KAREN VÁZQUEZ ORTIZ,

Gracias por tu paciencia y comprensión y por ser un impulso en mi vida para salir adelante.

A MIS PADRES:

GABRIEL VÁZQUEZ REYES,

ARCELIA ORTIZ MENDEZ

Gracias por su paciencia, amor y apoyo incondicional que me han brindado en los momentos más difíciles de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN _____	7
--------------------	---

CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

DIAGNÓSTICO _____	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	10
GRUPO _____	12
CONCEPTUALIZACIÓN _____	13
PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA _____	14
PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA _____	16
JUSTIFICACIÓN _____	21
PROPÓSITO _____	22

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

PARADIGMAS _____	24
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN _____	28
METODOLOGÍA PEDAGÓGICA _____	29
ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO _____	31
NOVELA ESCOLAR _____	35

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

ALTERNATIVA	38
ESTRATEGIA No. 1	42
“ PALABRAS CON LETRAS MÓVILES ”	
ESTRATEGIA No. 2	47
“ RELACIONAR IMAGEN Y TEXTO ESCRITO”	
ESTRATEGIA No. 3	51
“ ¡ A ESCRIBIR ORACIONES ! ”	
ESTRATEGIA No. 4	56
“ EL GRAFÓMETRO ”	
ESTRATEGIA No. 5	60
“ LOTERÍA ”	
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	64
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “Estrategias para la adquisición de la lectura y la escritura en los alumnos de 1er grado de educación primaria”, está estructurado en tres capítulos que a continuación se describen.

El primer capítulo constituye la investigación diagnóstica, en donde se describe la forma en que detecté mi problema de estudio, también se describen algunas características culturales, familiares y algunos datos importantes del grupo en donde se llevó a cabo mi investigación. Dentro de este mismo capítulo se incluye la conceptualización, abarcando ésta las características tanto del proceso de lectura como de la escritura, así mismo se menciona la justificación y el propósito de la investigación.

El segundo capítulo se inicia hablando sobre el concepto de paradigma y los tipos de paradigmas de la investigación educativa existentes, así como también se menciona a la investigación – acción como metodología y los instrumentos para recabar información que se utilizaron en la elaboración del presente trabajo de investigación, además se incluye en este apartado la metodología pedagógica que se utiliza para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Como parte final de este capítulo se mencionan los tres tipos de proyecto, se dan algunas características de cada uno y se elige el que vaya de acuerdo con mi investigación que en este caso he elegido el proyecto de intervención pedagógica, el

cual tiene como una de sus principales características la novela escolar de la formación del maestro, que también se incluye en este capítulo.

En el tercer y último capítulo se habla de la alternativa, de su diseño, su propósito y las estrategias que la componen y se da un informe de cada una de ellas después de que han sido aplicadas, para posteriormente dar una evaluación general de toda la alternativa donde se exponen los resultados obtenidos a través de su aplicación.

Para finalizar con el trabajo en general, se mencionan las conclusiones y la bibliografía, que fue de apoyo importante para sustentar el trabajo. Del mismo modo se presentan anexos, los cuales sirven de guía para enriquecer el contenido de esta investigación.

CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

DIAGNÓSTICO

El desarrollo de este capítulo es parte importante en mi trabajo de investigación, pues menciono en primer lugar el diagnóstico, en el cual expongo la forma en que detecté mi problema, enseguida se encuentra el planteamiento del mismo, algunas características del contexto en donde desarrollo mi investigación, especialmente las que intervienen en mi grupo, también en este apartado me refiero a la conceptualización, en la cual se definen algunos conceptos básicos que encierra nuestra problemática.

Por último menciono los propósitos, es decir qué pretendo lograr con esta investigación.

Para iniciar con este capítulo es necesario tener una definición clara de lo que es el diagnóstico pedagógico, el cual se refiere “ ***al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes***”,¹ es decir, el diagnóstico pedagógico nos permite analizar e identificar el origen de algún problema que se esté suscitando en nuestro grupo de clase.

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. En Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, 4º semestre, UPN, México, 1994. p.p.40-41.

Esta identificación la logré por medio de la observación, pues me permitió darme cuenta de algunas dificultades que se estaban presentando en mi grupo, algunos de ellos son que los alumnos no identificaban la direccionalidad de la escritura y la lectura, no podían escribir su nombre ni tampoco lo identificaban, pero mi mayor preocupación era cómo hacerle para que los niños aprendan a leer y escribir.

Para tener una información más exacta, recurrí a la aplicación de entrevistas a los maestros de la escuela y a los padres de familia, con el propósito de conocer su opinión y sobre todo ver si coincidían con las mías. (Ver anexos 1 y 2).

Una vez recabada la información de las entrevistas, la analicé y los maestros manifiestan que en este primer año, se debe favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y la lengua escrita, por su parte los padres de familia sólo quieren que sus hijos aprendan a leer y escribir.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Rojas el planteamiento del problema consiste en “ ***exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso***”.²

² FLORES Martínez, Alberto. “Interrogantes y concreciones”. En Hacia la innovación. Antología Básica UPN, México, 1994. p. 15

Tomando en consideración el concepto anterior me doy cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura son definitivas para que el niño continúe su proceso educativo, además sabemos que deben adquirirlos en los dos primeros años de educación primaria, por lo tanto será necesario implementar actividades que me permitan respetar su ritmo de desarrollo y aprendizaje.

De esta forma he llegado a plantear mi problema de la siguiente manera :
¿ Cómo lograr que los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela “ 16 de septiembre” adquieran la lectura y la escritura?

Otro aspecto importante que me permitió realizar el diagnóstico es el contexto en el cual se desarrolla mi investigación, para lo cual considero indispensable mencionar que la palabra contexto se refiere a “ ***el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo***”.³

Tomando en cuenta la definición anterior a continuación doy a conocer algunos aspectos del contexto que influyen algunos de manera positiva y otros de manera negativa, comenzaré a mencionar algunos datos que creo importantes sobre la escuela, la cual lleva por nombre “ 16 de Septiembre ”, se labora en el turno vespertino y se encuentra ubicada en la colonia la Estancia del municipio de Colima.

³ ZEMELMAN, Hugo. “ El estudio del presente y el diagnóstico”. En contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica 4º semestre UPN, México, 1994. p.9.

GRUPO

En esta parte se mencionan las características de mi grupo, entendiéndose este como “ ***dos o más individuos que pueden estar caracterizados porque comparten un conjunto de normas, valores y creencias comunes***” ⁴, es decir existen relaciones implícitas y explícitas de tal forma que la conducta de cada uno tiene consecuencias en la conducta de los otros, éstas a su vez repercuten en la interacción de los individuos que están motivados por una misma meta.

Mi grupo cuenta con un total de 23 niños, tienen una edad aproximada de 6 a 9 años, es un grupo heterogéneo, es decir, los niños tienen diferentes niveles conceptuales respecto a la lectura y a la escritura.

En lo referente al aspecto cultural, cabe mencionar que la escuela no tiene biblioteca, solamente se cuenta en el salón de clases con los libros del Rincón de Lecturas, esto influye positivamente pues son de gran utilidad, porque a los niños les agrada que les lea un cuento, incluso ellos toman los cuentos y los leen.

Es importante mencionar también que en la colonia donde se encuentra ubicada la escuela existen algunos centros de recreación como un parque y una cancha de fútbol, pero no existen centros culturales en donde las personas puedan asistir a apreciar eventos de este tipo.

⁴ SALA ZAR, José Miguel. Psicología Social. Ed. Trillas. México . 1982. p.p. 199-200

La relación que existe entre la escuela y los padres de familia es armoniosa, pues participan activamente en las actividades y en los programas que ambos promueven.

En lo referente al nivel educativo, la mayoría de las personas tienen la primaria terminada, por lo tanto pueden apoyar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otro aspecto que influye positivamente es el familiar, pues las relaciones padres – hijos son buenas, ya que los padres muestran gran interés en la educación de sus hijos y cuando hay alguna reunión la mayoría de los padres asisten, por lo consiguiente me han manifestado sus intenciones de apoyarlos en su casa cuando sea necesario.

CONCEPTUALIZACIÓN

Según Rojas es “ ***el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven concretamente para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales***”⁵, por lo que en este apartado voy a definir teóricamente los conceptos básicos de mi investigación titulada “Estrategias para la adquisición de la lectura y la escritura en los alumnos de 1er grado de educación primaria”.

⁵ Op. cit. FLORES Martínez. p. 18

Empezaré a definir el concepto de estrategias, las cuales según lo menciona Gallego son **“ el conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento”**.⁶

En lo referente a la lectura, ésta se define como **“ un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”**.⁷

Con la anterior definición considero importante conocer cómo se lleva a cabo el aprendizaje de la lectura en los niños, por lo que a continuación se describen algunas características de este proceso.

PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

En lo que respecta al aprendizaje de la lectura debemos considerar que:

- El niño a temprana edad, considera que el texto sin imagen no tiene significado, excepto cuando le encuentra alguna similitud figural y el significado que le atribuye está en relación a ésta. Además cuando se le

⁶ GALLEGO Codes, Julio. “Las estrategias cognitivas en el aula”, Madrid, Editorial Escuela Española,1997, p.23.

⁷ GOMEZ Palacio, Margarita. “La lectura en la escuela”. SEP. México. 1995. p. 19

presenta el texto acompañado de imagen lo interpreta en función a ésta sin considerar las características de dicho texto.

- Los niños asignan un significado a los textos y la interpretación que hacen de los mismos considera las propiedades cuantitativas de dichos textos.
- Los niños al leer los textos (además de considerar las propiedades cuantitativas) consideran las propiedades cualitativas de los textos, es decir las letras que componen las palabras del texto.

También dentro del aprendizaje de la lectura, el niño pasa por diferentes momentos que a continuación se mencionan:

“1.- NO LEE : Responde que no puede hacerlo, que no sabe.

2.- DESCIFRA PERO NO INTEGRA.

3.- DESCIFRA PERO AL INTEGRAR LO HACE CON SENTIDO DIVERGENTE.

4.- DESCIFRA Y AL INTEGRAR LO HACE CON EL SENTIDO DEL TEXTO.

5.- NO DESCIFRA Y COMPRENDE EL SENTIDO DEL TEXTO.”⁸

⁸ PRONALEES. La adquisición de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación primaria. 1997.p.101.

Tomando en consideración que la lectura y la escritura no se pueden enseñar de forma separada y que mi trabajo de investigación engloba la adquisición de estas dos habilidades es importante mencionar también un concepto de lo que es la escritura, así como también el proceso que siguen los niños para adquirirla.

La escritura se entiende como “ ***un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad***”⁹

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA

Margarita Gómez Palacio menciona que “ ***en el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven***”¹⁰ esto lo vemos en nuestro salón de clases, pues cada niño llega con conocimientos de escritura distintos, dependiendo del entorno familiar y social en que se han desarrollado.

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita et al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. México, 1995, p.84

¹⁰ Ibidem. P.81

De esta manera encontramos a algunos niños que cuando ingresan a la escuela primaria no tienen conocimiento alguno sobre la escritura, en cambio hay otros que están familiarizados con algunas grafías.

En la mayoría de los casos estos conocimientos que traen consigo los alumnos no son tomados en cuenta por los maestros, cuando deberíamos de hacerlo para poder diseñar actividades que favorezcan las habilidades de cada uno de ellos, y lo más importante, se requiere que el docente conozca el proceso de adquisición del sistema de escritura, el cual se describe a continuación.

NIVEL PRESILÁBICO

CARACTERÍSTICAS

Las primeras escrituras que el niño realiza, consisten en producir trazos similares al dibujo, es decir no hay diferencia entre el trazo – dibujo y el trazo escritura, los niños que escriben de esta manera no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales.

Más adelante los niños descubren que pueden utilizar las letras para representar, por eso realizan grafías o seudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado de lo escrito.

Los niños dejan de utilizar el dibujo cuando validan la escritura como objeto de representación, es entonces cuando el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

Margarita Gómez menciona que “ ***dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:***

- a) Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.***
- b) Sin control de cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.***
- c) Uso de un patrón fijo, consistente en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.***
- d) Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar, generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito.”¹¹***

¹¹ Ibidem. p. 87

NIVEL SILÁBICO

CARACTERÍSTICAS

Este momento se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía– sílaba es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

En algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral. Puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro.

Considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía; sin embargo la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro-silábico estable: puede usar las vocales y considerar, por ejemplo, que la A representa cualquier sílaba que la contenga; o bien trabajar con consonantes, en cuyo caso la P, por ejemplo, puede representar las sílabas pa,pe, pi, po, pu. Lo más frecuente es que los niños combinen ambos criterios usando vocales y consonantes, este momento es considerado como de transición porque marca de manera determinante el paso al siguiente tipo de representación que a continuación se describe.

NIVEL SILÁBICO – ALFABÉTICO

En este momento la representación de la relación sonoro – gráfica se expresa de 2 diferentes maneras: relación silábica – grafía y relación fonema – grafía.

NIVEL ALFABÉTICO

En este momento el niño establece una relación biunívoca, a partir de la realización de análisis de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla, más adelante hace un análisis fonológico más cuidadoso, por lo que al escribir establece una relación biunívoca de una grafía para cada fonema, iniciando así la adquisición del principio alfabético, es decir logran la comprensión y utilización de esta característica convencional del sistema de escritura, con la cual son capaces ya de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

Estos conceptos los utilizaré en mi investigación en un sentido constructivista, pues pretendo elaborar estrategias que me permitan desarrollar en el niño una serie de hipótesis que le permitan descubrir las características del sistema de escritura.

JUSTIFICACIÓN

La lectura y la escritura son dos aspectos muy importantes y necesarios en el desarrollo educativo de un niño, al respecto Joan Tough menciona:

“ Aprender a leer y escribir no es fácil. Entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación”.¹²

Por lo tanto consideré importante realizar mi trabajo de investigación en mi grupo de 1er grado, ya que en mis observaciones realizadas me dí cuenta lo importante que es desarrollar actividades para que los niños adquieran estas dos competencias comunicativas (lectura y escritura) tan importantes para su desarrollo dentro del proceso escolar.

Aunque el aprendizaje de la lectura y la escritura no es precisamente un problema de los niños, pues en este año es donde los deben adquirir, si pienso que es importante la implementación de estrategias que los ayude y motive en su aprendizaje.

¹² TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. En Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula.. Antología Básica UPN, México 1994. p.47

Es por eso que mi investigación está enfocada a favorecer la adquisición de la lectura y escritura, mediante actividades que me permitan elevar la calidad de la educación en este grado y que los niños adquieran estos importantes elementos de tal manera que comprendan lo que están leyendo y escribiendo.

PROPÓSITO

El propósito de esta propuesta pedagógica es lograr que los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela “ 16 de Septiembre ”, adquieran la lectura y la escritura por medio de estrategias que les ayuden a tener un aprendizaje significativo para ellos, y así puedan desarrollarse de manera eficaz en los siguientes ciclos escolares.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

El desarrollo de este capítulo incluye un concepto de paradigma, los tipos de paradigmas de la investigación educativa y algunas características de cada uno de ellos, así como también la ubicación de mi problema en el paradigma crítico – dialéctico, menciono la investigación – acción como la metodología que me ha sido de gran utilidad al utilizar sus métodos de recopilación de datos como las entrevistas, la observación y el diario de campo, también incluyo el método que utilizaré en la enseñanza de la lecto- escritura.

PARADIGMAS

Para adentrarnos en este capítulo considero importante mencionar el concepto de paradigma, refiriéndose éste al “ ***modo básico que justifica el hacer algo o determina una particular forma de pensar acerca de algo. Un paradigma es reconocible por debajo de muchas afirmaciones superficiales, y este reconocimiento requiere exhibir las premisas que sustentan dichas afirmaciones***”¹³, es decir un paradigma es un ejemplo a seguir, es el concepto que tenemos sobre algo, son hechos que se dan por aceptados ante la sociedad, por ejemplo pensar que lo económico es lo más importante en los procesos sociales.

Jorge Etkin dice que “***los paradigmas no se reemplazan en forma programada o por la acumulación de nuevos estudios, sino por efecto de las crisis derivadas de la contraposición o enfrentamiento entre paradigmas***”¹⁴.

¹³ ETKIN, Jorge et al. “Paradigmas en el análisis organizacional”. En Institución escolar. Antología Básica 2º semestre UPN, México, 1995. p.34.

¹⁴ Ibidem. p. 35

A continuación se presentan los paradigmas de la investigación educativa, así como también algunas de sus características:

POSITIVISTA

CONCEPTO DE REALIDAD: Es un mecanismo autorregulador, que se preocupa por facilitar explicaciones exenta de juicios de valor.

RELACIÓN SUJETO – OBJETO: Se da una relación de conformidad pasiva con las recomendaciones prácticas de los teóricos e investigadores de la educación. No se considera que los docentes sean profesionalmente responsables de la elaboración de decisiones y juicios en esa materia, sino únicamente de la eficacia con que implanten las decisiones acerca de cómo mejorar la práctica educativa, propuestas por los teóricos de la educación fundándose en sus conocimientos científicos.

FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN: Dar respuesta a los problemas educacionales con soluciones objetivas y que éstas puedan establecerse mediante el uso de los métodos científicos.

PAPEL DEL INVESTIGADOR: Como científico aplicado, el investigador en educación actúa a manera de ingeniero social que recomienda cambios institucionales y prácticos sobre la base de teorías científicas establecidas.

INTERPRETATIVO

CONCEPTO DE REALIDAD: Los miembros de una sociedad la definen como real y objetiva, y se orientan así mismo hacia su realidad definida como tal.

RELACIÓN SUJETO – OBJETO: En esta relación los profesores “ saben ” de sus alumnos, y cómo se relaciona ese saber con la organización del saber curricular de la clase, constituido en conocimientos y aptitudes.

FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN: Los investigadores tratan de demostrar cómo son empleados tanto el comportamiento de los alumnos como la organización del saber que se les transmite.

PAPEL DEL INVESTIGADOR: Entender la realidad que vive el alumno para interpretar sus acciones.

CRÍTICO – DIALÉCTICO

CONCEPTO DE REALIDAD: La investigación crítica comienza a partir de los problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos o clases, que están oprimidos por procesos sociales que los alienan, y que ellos tal vez mantienen o crean pero no controlan.

RELACIÓN SUJETO – OBJETO: Requiere participantes que colaboren en la organización de su propia instrucción, y que éstos tomen decisiones sobre cómo van a transformar sus situaciones, así como un análisis crítico permanente a la luz de las consecuencias de tales transformaciones, con el fin de respaldar el compromiso del discurso científico, los procesos de ilustración y la acción práctica.

FINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN: Transformar la educación, va encaminada al cambio educacional, es una investigación en y para la educación, su método es el diálogo, y el resultado del mismo, el de elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto a su potencial colectivo como agentes activos de la historia.

PAPEL DEL INVESTIGADOR: Se requiere que el investigador crítico parta de los entendimientos intersubjetivos de los participantes en relación con un cierto estado de cosas social, y que retome a esos participantes con un programa de educación y de acción orientado a cambiar los entendimientos y la condición social de estas personas.

De acuerdo a la información anterior sobre los paradigmas ubico mi problema en el crítico – dialéctico porque considero que me va a ser de mucha utilidad apoyarme en él, ya que vamos a analizar, reflexionar y proponer nuevas estrategias para modificar una realidad.

Siendo una de las principales características del paradigma crítico – dialéctico el transformar la educación e innovar, considero que nosotros como profesores debemos actuar y no quedarnos pasivos ante cualquier situación conflictiva que se

nos presente, además de que con esta investigación se pretende cambiar la realidad y no nada más limitarse a interpretarla.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Respecto a la metodología que estoy utilizando es la investigación – acción, la cual tiene como objetivo fundamental mejorar la práctica en vez de generar conocimiento y la producción y utilización de conocimiento dependen de ese objetivo. Para mejorar la práctica es necesario establecer los valores que forman parte de los fines, por ejemplo: en lo que se refiere a enseñanza, el fin es la educación, estos fines no se detectan en los resultados de una práctica, sino también como cualidades intrínsecas de las mismas prácticas.

John Elliott dice que ***“la investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional”***¹⁵, es decir nos ayuda a tomar el camino correcto de acción al enfrentarnos a situaciones problemáticas.

Es importante mencionar también los instrumentos que componen la investigación – acción y que he estado utilizando para recabar información que ha sido mediante la observación, la cual me ha servido para describir y valorar todo lo que sucede en mi grupo, y al mismo tiempo criticar también mi trabajo como docente,

¹⁵ JOHN, Elliott. “Las características fundamentales de la investigación – acción”. En Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica 3er semestre, UPN, México, 1994. p. 38.

también he utilizado las entrevistas y el diario de campo entendiéndose éste como **“ un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo,”**¹⁶ utilizar el diario de campo me sirvió para recopilar datos que observé en la realidad.

METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

La metodología mencionada anteriormente está relacionada únicamente en la manera en que se está llevando a cabo esta investigación, por lo que es necesario también mencionar la metodología en la que se basará el profesor para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura, el cual puede adquirirse a partir de diferentes métodos didácticos, entendiéndose estos como: **“Procedimientos ordenados que utiliza el docente para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje”**¹⁷, estos métodos pueden ser:

ANALÍTICOS: **“parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.”**¹⁸ Ejemplo:

MÉTODO GLOBAL: En él se parte de enunciados o conjuntos significativos

¹⁶ BORIS, Gerson. **“Observación participante y diario de campo en el trabajo docente”**. En El maestro y su práctica docente. Antología Básica 1er. semestre UPN, México, 1994. p.55.

¹⁷ Op. Cit. PRONALEES p.14

¹⁸ HUERTA, A. María de los Ángeles. **“La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”**. En el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica UPN, México 1994. p. 159

SINTÉTICOS: “ *Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y oración*”¹⁹.

ECLÉCTICOS: Su base es la aplicación de los métodos: el global y el fonético, considerando que ambos se complementan.

Por lo tanto, el método ecléctico es el que utilizaré para la enseñanza de la lecto-escritura, pues como se menciona anteriormente, se hace una combinación de los métodos global (que permite partir de expresiones con significado, analizar palabras, sílabas y fonemas que conforman una estructura con significado; y el fonético (parte de los sonidos de las diferentes letras, tanto vocales como consonantes y después las combinan para formar sílabas, pues se pretende que los alumnos no solamente establezcan relación entre signos y sonidos, sino que en realidad logren comprender lo que se lee y se escribe y para lograrlo es necesario que el niño analice las palabras y que éstas a su vez tengan un significado para él.

¹⁹ Idem.

ELECCIÓN D EL TIPO DE PROYECTO

La Universidad Pedagógica Nacional nos plantea en su Licenciatura en Educación plan 94, tres tipos de proyectos que es necesario que analicemos para elegir el que vamos a llevar a cabo en nuestra investigación y que nos ayuden a cumplir con el propósito establecido, es por eso que a continuación los menciono y doy algunas de sus características.

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente;
- proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- exponer las estrategias de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa;
- presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y

- favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica.

Este proyecto se inicia, promueve y desarrolla por los profesores en su práctica docente.

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.

Este proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica del profesor.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto de intervención pedagógica es el conjunto de herramientas teórico-metodológicas que nos permiten la posibilidad de transformar la práctica docente desde un punto de vista crítico donde el profesor ya no sea un repetidor, ni el único que tiene la razón en el aula, sino un facilitador-orientador que hará de sus

alumnos ciudadanos responsables y críticos, teniendo en cuenta que dicho proyecto deberá limitarse únicamente a abordar contenidos escolares desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- Plantearse problemas que se concreten en el plan de estudios, en los programas, en los libros de texto.
- La novela escolar de la formación de cada maestro.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- 1.- La elección del tipo de proyecto (que tiene como punto de partida la problematización).
- 2.- La elaboración de una alternativa.
- 3.- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- 4.- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5.- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

La alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado. Debe contener los siguientes elementos: congruencia, señalar dónde, cuándo y quiénes son los implicados en la aplicación de su alternativa y debe también describir su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en su o sus estrategias didácticas

y de evaluación del aprendizaje de los alumnos, lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir.

PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR

El proyecto de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la calidad de la educación, por medio de la transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Este proyecto está constituido por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

Para lograr el propósito de la investigación que estoy realizando el cual es lograr que los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela “ 16 de Septiembre”, logren la adquisición de la lectura y de la escritura por medio de estrategias que les ayuden a tener un aprendizaje significativo, he llegado a la conclusión de elegir el proyecto de intervención pedagógica, ya que permite plantearse problemas que se concretan en el plan de estudios, además da la posibilidad de transformar la práctica docente destacando al profesor como formador y no solamente como un hacedor, es decir el maestro actúa de forma mediadora entre el contenido escolar con la forma de llevarlo a cabo frente al proceso de enseñanza –aprendizaje de los alumnos.

LA NOVELA ESCOLAR

Una de las principales características del proyecto de intervención pedagógica es la novela escolar de la formación del maestro, la cual representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas y su percepción de su quehacer docente, es por ello que a continuación relato la manera en que aprendí a leer y escribir.

A la edad de cuatro años comencé mis estudios de educación preescolar, en el Jardín de Niños “Mercedes Vázquez”, no recuerdo el nombre de mi maestra, pero si lo mucho que me divertía jugando, cantando y bailando, pues era todo lo que hacíamos, por eso cuando se llegó el momento de ir a la primaria extrañaba todas esas actividades, pues la manera de trabajar era muy diferente, además yo entré como oyente y recuerdo que la maestra me decía que si aprendía a leer y escribir pasaría a segundo grado y si no me volvería a quedar en primero.

La forma que utilizaba la maestra para enseñarnos era muy aburrida, pues ella hablaba y hablaba y nosotros, los alumnos nada más la escuchábamos desde nuestros lugares, nos enseñaba con el método onomatopéyico, en el cual lo que hacíamos era ver el dibujo que nos presentaba y repetir la onomatopeya del mismo.

Después de que la memorizábamos, la combinábamos con otros sonidos y sin faltar las llamadas “ planas”, que lo único que nos aportaba era un inmenso cansancio.

Al final del año escolar logré aprender a leer y escribir, aunque mis padres tuvieron que ayudarme bastante para lograrlo, pues en casa me apoyaban repasando conmigo las letras, sin embargo considero que esta forma de enseñanza no es la más adecuada, pues hasta hace poco tiempo todavía tenía problemas para comprender lo que leía y ha sido poco a poco que he logrado mejorar mi lectura.

De esta forma me doy cuenta que el pasado sobrevive al presente y en ocasiones de forma negativa, pues se convierte en un obstáculo para transformar nuestra práctica docente, aunque en mi caso lo que deseo es mejorar la calidad de la educación utilizando estrategias adecuadas para que los alumnos adquieran la lecto-escritura en forma significativa.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

ALTERNATIVA

En este capítulo hablaremos de cómo diseñamos la alternativa , además se señalan aspectos muy importantes que ayudarán a lograr en los alumnos un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura que les permita desarrollarse de manera eficiente en los siguientes ciclos escolares.

Para dar una respuesta al planteamiento antes mencionado es necesario elaborar una alternativa pedagógica, entendiéndose ésta como ***“ la opción de trabajo que construye el profesor o profesores-alumnos de la Licenciatura con su colectivo escolar, para integrar el apartado propositivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia”***²⁰

También con esta alternativa se pretende alfabetizar a los alumnos mediante actividades que les permitan tener un acercamiento con la lectura y la escritura y que las puedan utilizar como herramientas de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal, ya que para los individuos dentro de una sociedad, es un derecho y una obligación adquirir estas 2 competencias comunicativas, que les son muy favorables para su desarrollo social.

Al respecto Kalman y de la Garza consideran que ***“ enseñar a leer y escribir es una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación, derecho al convertirse en un individuo alfabetizado y obligación al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional que en***

²⁰ ARIAS, Marcos, Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. En “Hacia la innovación”. Antología Básica UPN. México, 1994. p. 73.

muchas ocasiones se ve obstaculizado por la desigualdad de oportunidades en la educación.”²¹

También se requiere del habilitamiento de los niños con ejercicios visoperceptuales, durante los años preescolares o al iniciarse en la educación primaria, pues son de gran utilidad y es necesario por lo tanto, desarrollar a ese nivel ciertas capacidades para aprender a leer y escribir con éxito, tales como:

- **COORDINACIÓN VISOMOTORA:** Coordinación entre el ojo y la mano, los movimientos de los ojos les permiten localizar la información gráfica.
- **FIGURA FONDO:** Su propósito es lograr la separación de una figura de un fondo.
- **CONSTANCIA DE FORMA:** Habilidad para distinguir la igualdad de las letras, aunque estén presentadas en varias formas.
- **POSICIÓN EN EL ESPACIO:** Diferenciar las posiciones con relación a sí mismo, tales como b,d,p,q.
- **RELACIONES ESPACIALES:** Es la relación de los objetos entre sí mismo, para percibir la secuencia de las letras en una palabra.

La alternativa que se propone está compuesta por estrategias que son pasos articulados para lograr un objetivo o meta de una manera eficiente y para su desarrollo el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos previos de sus

²¹ Op. Cit. HUERTA A. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.153

alumnos, con el propósito de conocer el grado de alfabetización que traen consigo al ingresar a la primaria, por lo tanto basándonos en las características de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura que siguen los niños y que se mencionan en el primer capítulo se llevó a cabo una evaluación inicial entendiéndose esta como **“ la indagación e identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar ”²²**.

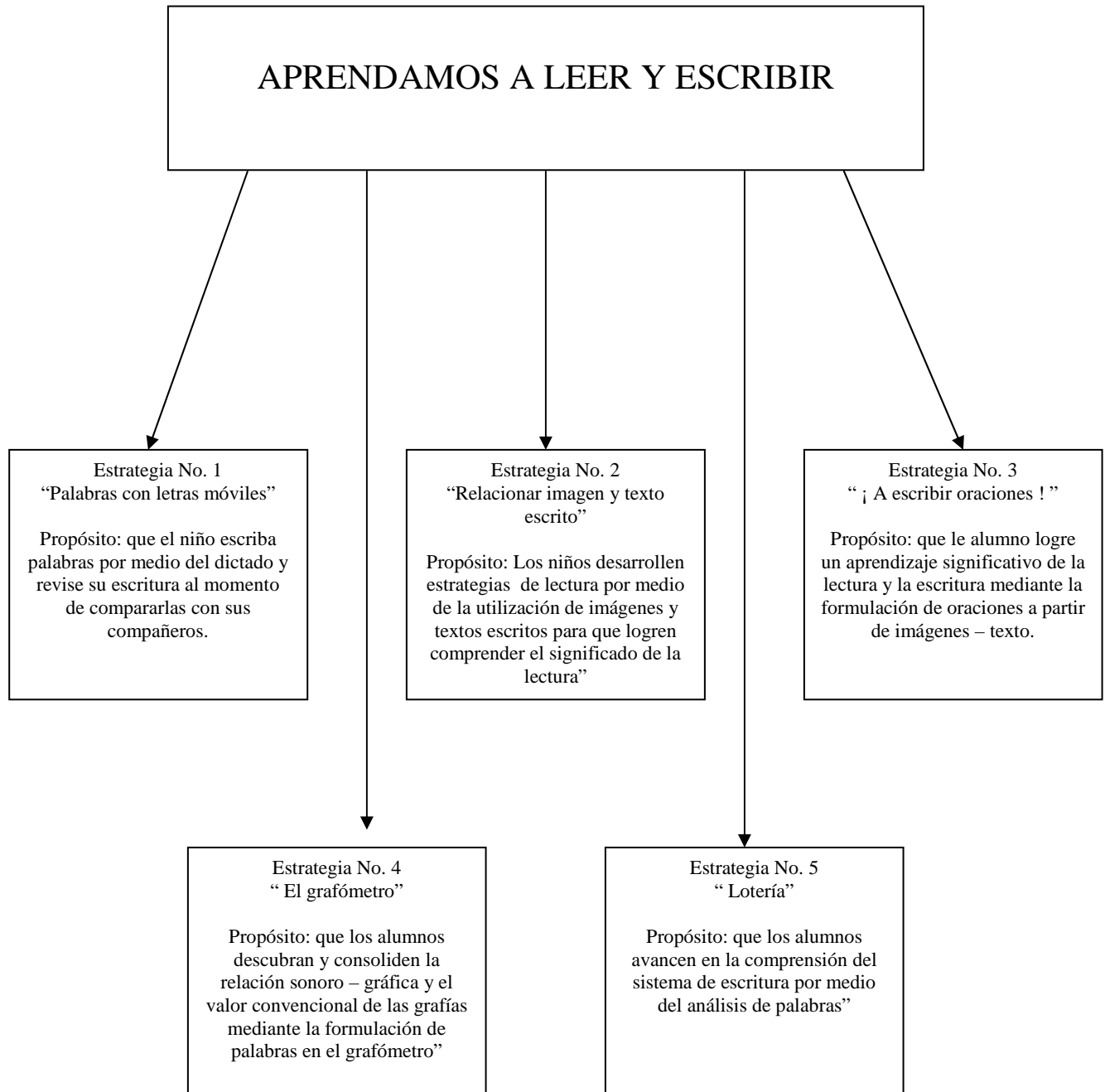
Dicha evaluación se llevó a cabo mediante un pequeño dictado de palabras que los niños escribieron y después leyeron, esto permitió ubicar a cada uno en uno de los niveles de la lectura y de la escritura. (Ver anexos 3 y 3 A).

A partir de esta evaluación se diseñaron 5 estrategias encaminadas al trabajo activo, práctico, sensible y real, en un marco de respeto cognoscitivo, afectivo y social, con la finalidad de aplicarla para que los niños adquieran la lectura y la escritura durante el ciclo escolar 2004 – 2005 (Ver anexo 4).

A continuación se muestra un esquema de la alternativa.

²² Op. Cit. GÓMEZ Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 143

APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR



ESTRATEGIA No. 1

PALABRAS CON LETRAS MÓVILES

Con esta estrategia se pretende que el niño escriba palabras por medio del dictado y revise su escritura al momento de compararlas con sus compañeros, para que logren una reflexión sobre la escritura.

Para llevarla cabo se necesita un juego de letras móviles para cada alumno, hojas blancas y un lápiz, la metodología a seguir consiste en que el maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, después se aplica una dinámica para formar equipos llamada “conejos y conejeras”, en la cual el maestro pide a los niños que formen un círculo y por cercanía forman equipos de tres sin perder la formación circular. Cada equipo se convierte en conejos con conejeras: dos niños se ponen frente a frente y se toman de las manos formando un puente y se coloca el tercer niño al centro de la pareja, éste es el conejo. Cuando el maestro indique “cambio de conejo” todos los niños que son conejo cambian de lugar con otro conejo y así es como quedan formados los equipos de 3 alumnos.

Una vez formados los equipos se les proporciona el juego de letras móviles por alumno, les dictan palabras que las puedan formar con estas letras (las palabras deben ser relacionadas con el tema que conversaron.).

Ya que formaron las palabras, comparan su escritura con sus compañeros de equipo, y posteriormente las escriben en la hoja blanca, por su parte el maestro favorece la confrontación de ideas cuando se presentan diferencias de escrituras.

Después los alumnos dictan las palabras que formaron y el maestro las escribe en el pizarrón para que posteriormente las copien en sus cuadernos.

Cabe señalar la importancia de que los niños confronten sus ideas, pues como lo menciona Margarita Gómez Palacio: “ **en cualquiera de los tres tipos de organización, individual, por subgrupos o grupal, lo que interesa es que se propicie el intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor conocimiento del sistema de escritura**”²³, lo cual nos quiere decir que es muy importante la interacción que se da entre los alumnos, pues promueve y favorece el avance significativo en el conocimiento dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El tiempo necesario para la realización de esta actividad es de aproximadamente 45 minutos.

Los aspectos que se evalúan en esta estrategia son si el niño forma palabras y si compara y corrige su escritura, mediante la siguiente escala.



Si lo realiza



Se aproxima a realizarlo



No lo realiza

²³ Ibidem. p.146

INFORME

ESTRATEGIA No. 1

“PALABRAS CON LETRAS MÓVILES”

Con esta estrategia se busca que el niño escriba palabras por medio del dictado y revise su escritura al momento de compararla con sus compañeros, en un principio, cuando ellos mismos dictaban las palabras para formarlas con el alfabeto, a la mayoría se les dificultó mucho hacerlo y se quedaban sin hacer nada o jugando con el material, entonces se les comenzó a cuestionar sobre la palabra que habían dictado, por ejemplo: ¿con qué letra empieza vestido? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cuál letra van a poner primero? ¿Cuál sigue? al escuchar estas interrogantes, trataron de contestarlas e ir las formando, claro que cada uno de acuerdo a sus conocimientos sobre la escritura. (Ver anexo 5).

Cuando las escribían en su hoja lo hacían igual a como la habían formado con las letras móviles, después de esto las dictaron y se fueron escribiendo correctamente en el pizarrón, así ellos pudieron corregir.

Durante las siguientes aplicaciones fueron avanzando en el sentido de que al estar integrados en equipos, pudieron intercambiar sus opiniones sobre cómo formar las palabras, comenzaron a comparar sus escrituras y se empezaron a darse cuenta en que estaban mal para corregirlas, lo que ayudó bastante para el conocimiento de

nuevas letras y así en las últimas aplicaciones la mayoría logró formar las palabras correctamente, como se puede apreciar en algunos trabajos realizados por los alumnos. (Ver anexo 6).

A continuación se muestra el cuadro de evaluación de la última aplicación de esta estrategia con la finalidad de conocer los avances que tuvieron los alumnos.

CUADRO DE EVALUACIÓN

	NOMBRE DEL ALUMNO	FORMA PALABRAS	COMPARA SU ESCRITURA	CORRIGE SU ESCRITURA
1.	ANTONIO	☺	☺	☺
2.	ANAHI	☺	☺	☺
3.	BRENDA	☺	☺	☺
4.	BRIAN	☺	☺	☺
5.	CELINA	☹	☺	☺
6.	DAVID	☺	☺	☺
7.	GABRIELA	☹	☺	☺
8.	GUADALUPE	☺	☺	☺
9.	GUILLERMO	☹	☺	☺
10.	JANET	☺	☺	☺
11.	JONATAN	☺	☺	☺
12.	JOSE	☹	☹	☹
13.	JOSE GPE.	☺	☺	☺
14.	JUAN DANIEL	☹	☹	☹
15.	JUAN MARIO	☺	☺	☺
16.	LUIS	☺	☺	☺
17.	MARIA JOSÉ	☺	☺	☺
18.	OSCAR	☹	☺	☺
19.	RAÚL	☺	☺	☺
20.	SERGIO	☹	☹	☹
21.	SONIA	☺	☺	☺
22.	VANESA	☺	☺	☺
23.	YURITZIA	☺	☺	☺

☺ SI LO REALIZA

☹ SE APROXIMA A REALIZARLO

☹ NO LO REALIZA

ESTRATEGIA No. 2

RELACIONAR IMAGEN Y TEXTO ESCRITO

Por medio de esta estrategia se pretende que los niños desarrollen estrategias de lectura mediante la utilización de imágenes y textos escritos, para que de esta forma logren comprender el significado de la lectura.

Para ponerla en práctica se necesitan 36 tarjetas grandes con ilustraciones con uno o varios elementos y 36 tarjetas pequeñas con una palabra u oración escrita, que se relacione con las imágenes de las tarjetas grandes, la forma en que se trabaja es por equipos, para lo cual se realiza una dinámica titulada “ Las frutas “, que consiste en que el maestro les muestre en una caja tarjetas con dibujos de 5 frutas diferentes, los niños escogen una y posteriormente se agrupan de acuerdo a la fruta que escogieron, por ejemplo: “ se agrupan todos los que escogieron manzana”, etc.

El maestro entrega por equipo una colección de tarjetas (imagen – texto), de las cuales los alumnos eligen una tarjeta con texto para cada una de las tarjetas de imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por qué proponen esa tarjeta, qué piensan que tiene escrito y en qué se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas: que todos los alumnos expresen su opinión y escuchen a sus compañeros, como nos lo recomienda Joan Tough al decir que “ **la tarea del profesor es planificar y organizar las experiencias de modo que todos los niños tengan la oportunidad de contribuir a, y beneficiarse de la interacción. Las**

decisiones prioritarias del profesor deben atender al contenido y destrezas que se deben aprender y a las cualidades personales que se van a desarrollar²⁴.

Para finalizar con la estrategia, si alguna de las tarjetas con texto quedó mal colocada el maestro deberá guiar a los alumnos, preguntándoles para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente.

El tiempo aproximado para esta actividad es de 50 minutos.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación son :si el niño utiliza la imagen como estrategia de lectura y si establece la relación fonema-grafía, se evaluaron de acuerdo a la siguiente escala:



Si lo realiza



Se aproxima a realizarlo



No lo realiza

²⁴ Op. Cit. TOUGH, Joan. “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula ”; p. 46

I N F O R M E

ESTRATEGIA No. 2

“ RELACIONAR IMAGEN Y TEXTO ESCRITO ”

Durante las primeras aplicaciones de esta estrategia, se utilizaron tarjetas con un sólo dibujo y tarjetas con una sola palabra, entonces los niños al tener que relacionar una con el dibujo con una de texto, decían por qué lo habían hecho de esa forma, en qué se fijaron para saber qué dice, en un principio no lo hacían correctamente, pues las acomodaban de acuerdo a lo que ellos creían que decía, incluso cuando leían alguna palabra lo hacían tomando en cuenta el dibujo que le habían colocado, aunque no concordaba lo que ellos leían con lo que decía en realidad la tarjeta. (Ver anexo 7).

De esta forma fue necesario hacerles preguntas relacionadas con las palabras que tenían mal acomodadas, por ejemplo ¿ Qué letra es está ?, ¿ qué crees que dice aquí?, etc con la finalidad de darles pistas que les permitan ubicar correctamente las tarjetas.

Poco a poco la mayoría de los niños fueron conociendo nuevas letras, lo cual les permitió relacionar correctamente las tarjetas y lograron establecer la relación fonema – grafía , lo cual dio pauta para que se comenzaran a utilizar ya no tarjetas con palabras, sino con oraciones escritas, las cuales relacionaron correctamente y no tuvieron problemas al momento de leerlas. (Ver anexo 8).

A continuación aparece el cuadro de evaluación de esta estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN

	NOMBRE DEL ALUMNO	UTILIZA LA IMAGEN COMO ESTRATEGIA DE LECTURA	ESTABLECE RELACIÓN FONEMA - GRAFÍA
1.	ANTONIO	☺	☺
2.	ANAHI	☺	☺
3.	BRENDA	☺	☺
4.	BRIAN	☺	☺
5.	CELINA	☺	☺
6.	DAVID	☺	☺
7.	GABRIELA	☺	☺
8.	GUADALUPE	☺	☺
9.	GUILLERMO	☺	☺
10.	JANET	☺	☺
11.	JONATAN	☺	☺
12.	JOSE	☺	☺
13.	JOSE GPE.	☺	☺
14.	JUAN DANIEL	☺	☹
15.	JUAN MARIO	☺	☺
16.	LUIS	☺	☺
17.	MARIA JOSÉ	☺	☺
18.	OSCAR	☺	☺
19.	RAÚL	☺	☺
20.	SERGIO	☺	☹
21.	SONIA	☺	☺
22.	VANESA	☺	☺
23.	YURITZIA	☺	☺

☺ SI LO REALIZA

☺ SE APROXIMA A REALIZARLO

☹ NO LO REALIZA

ESTRATEGIA No. 3

¡ A ESCRIBIR ORACIONES !

Con el desarrollo de esta estrategia se pretende lograr en el alumno un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, mediante la formulación de oraciones a partir de imágenes – texto.

Para dicha estrategia es necesario utilizar el material adecuado para llevarla a cabo, consistiendo éste en tarjetas (imagen – texto) las cuales deberán tener escrita una palabra con su respectivo dibujo, también se requiere de una caja de cartón, una hoja blanca y un lápiz, teniendo este material disponible podemos comenzar a realizar la estrategia, la cual consiste en colocar las tarjetas en la caja, después en orden cada alumno escoge de la caja una tarjeta, cuando todos la tengan se les indica que escriban en su cuaderno una oración empleando la palabra y la imagen de la tarjeta elegida.

Cuando hayan terminado de formular la oración, cada uno de los alumnos la lee ante sus compañeros. Con esta actividad se fomenta tanto la lectura como la escritura.




En lo referente al aprendizaje significativo, Ausubel menciona que ***“la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya***

existe como conocimiento en el sujeto²⁵. Es decir, aquí los niños ya conocen palabras y al utilizar las tarjetas imagen-texto como apoyo para formar oraciones, ponen en relación los conocimientos que tienen y lo que van a aprender, de esta forma logran un aprendizaje que les sea de utilidad, en este caso de la lectura y la escritura, que les sirva como medios de comunicación, para expresar ideas y no solamente por escribir o leer sin un propósito.

Se llevará un tiempo aproximado de 30 minutos para la puesta en práctica de esta actividad.

En esta actividad los aspectos a evaluar son : si escribe oraciones a partir de la imagen, si utiliza estrategias de lectura y si al momento de leer le da significado al texto.

Escala :

		
Si lo realiza	Se aproxima a realizarlo	No lo realiza

²⁵ Op. Cit. GÓMEZ Palacio. “El niño y sus primeros años en la escuela”, p.60

INFORME

ESTRATEGIA No. 3

¡ A ESCRIBIR ORACIONES !

Esta estrategia tiene como propósito que el niño logre un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura por medio de la formulación de oraciones a partir de imágenes – texto.

Se realizó de manera individual en 8 ocasiones, de las cuales al principio la mayoría de los niños no querían escribir y se quedaban nada más mirando el dibujo sin saber que escribir, entonces se les comenzó a motivar tomando una tarjeta y preguntándoles ¿ qué creen que dice aquí ?, ¿ qué podemos decir de la imagen que está en esta tarjeta?, de esta forma se les hizo más fácil inventar la oración, pero solamente la mitad del grupo comenzó a escribir y los demás no lo hacían argumentando que no sabían hacerlo, entonces se les dijo que lo hicieran como pudieran, de esta forma algunos se decidieron a escribir unos utilizaron grafías y otros dibujos, además las oraciones que formaban fueron muy pocas, entre 1 y 2, pues se entretenían preguntando a sus compañeros cómo se escribe tal palabra, con que letra empieza, etc.

Cuando terminaron de escribir cada uno leía una de sus oraciones a sus compañeros y nos mostraban la imagen, algunos leen y otros les da pena, hay quienes al momento de preguntarles ¿ qué escribiste? Respondían no se, es

decir no le daban significado a lo escrito, no se les obligó a hacerlo sino que se les dijo que se fijaran en su tarjeta para que se acordaran que habían escrito, de esta forma se animaron a participar más y leían viendo el dibujo.

Conforme se siguió aplicando la estrategia se les fue facilitando más escribir oraciones a partir de la imagen, y en lugar de escribir una o dos, ya lograron escribir hasta seis. Lo anterior se puede observar en trabajos recopilados de los alumnos durante la última aplicación. (Ver anexo 9).

En cuanto a la lectura de las oraciones en realidad son muy pocos los niños que se resisten a hacerlo y de los que lo hacen unos utilizan la imagen para leer lo escrito y otros, los más avanzados ya no tienen necesidad de utilizarla como apoyo.

A continuación se muestra el cuadro de evaluación de esta estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN

	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRIBE ORACIONES A PARTIR DE LA IMAGEN	UTILIZA ESTRATEGIAS DE LECTURA	AL LEER DA SIGNIFICADO AL TEXTO
1.	ANTONIO	☺	☺	☺
2.	ANAHI	☺	☺	☺
3.	BRENDA	☺	☺	☺
4.	BRIAN	☺	☺	☺
5.	CELINA	☹	☺	☺
6.	DAVID	☺	☺	☺
7.	GABRIELA	☹	☺	☺
8.	GUADALUPE	☺	☺	☺
9.	GUILLERMO	☹	☺	☺
10.	JANET	☺	☺	☺
11.	JONATAN	☺	☺	☺
12.	JOSE	☹	☺	☺
13.	JOSE GPE.	☺	☺	☺
14.	JUAN DANIEL	☹	☺	☹
15.	JUAN MARIO	☺	☺	☺
16.	LUIS	☺	☺	☺
17.	MARIA JOSÉ	☺	☺	☺
18.	OSCAR	☹	☺	☺
19.	RAÚL	☺	☺	☺
20.	SERGIO	☹	☹	☹
21.	SONIA	☺	☺	☺
22.	VANESA	☺	☺	☺
23.	YURITZIA	☺	☺	☺

☺ SI LO REALIZA

☹ SE APROXIMA A REALIZARLO

☹ NO LO REALIZA

ESTRATEGIA No. 4

EL GRAFÓMETRO

Esta estrategia está orientada a que los alumnos descubran y consoliden la relación sonoro – gráfica y el valor convencional de las grafías mediante la formulación de palabras en el grafómetro.

El material para desarrollar esta actividad es un grafómetro para cada alumno, para el cual se necesitan un rectángulo de cartulina gruesa de 50 cm de ancho por 15 cm de largo, con 7 ranuras dobles al centro, una tira de papel bond de 5 cm de ancho por 270 cm de largo con las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas (escritas a lo largo de la tira, cada 5 cm) y 6 tiras de papel bond de 5 cm de ancho por 135 cm de largo con las letras del alfabeto en minúsculas, escritas cada 5 cm. (Se deja un espacio en blanco al final de cada tira).

Una vez formado el grafómetro, el maestro conversa con los niños sobre un tema tratado en clase (los animales, las plantas, etc), por su parte los alumnos mencionan palabras pertenecientes al tema y analizan sus características mediante preguntas que el maestro formule como ¿ Cuántas letras tiene la palabra?, ¿ Con qué letra inicia?, etc, después les explica como utilizar el grafómetro y los invita a construir las palabras y a escribirlas en su cuaderno.

Referente a la consolidación de la relación sonoro – gráfica en la escritura de palabras, Margarita Gómez Palacio nos dice que “ **la conceptualización que**

subyace en estas escrituras consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla”²⁶, lo cual en esta actividad se fomenta al formar palabras en el grafómetro, pues lo hacen relacionando el sonido con la grafía y es ahí donde se manifiesta la relación sonoro-gráfica.

El tiempo aproximado para la aplicación de esta estrategia es de 1 hora.

Para evaluar a los alumnos en esta actividad, se tomará en cuenta si establecen relación sonido – grafía, si establece el valor sonoro convencional.

Escala:



Si lo realiza



Se aproxima a realizarlo



No lo realiza

²⁶ Op. Cit. GÓMEZ Palacio. “El niño y sus primeros años en la escuela ”. p.91

INFORME

ESTRATEGIA No. 4

“ EL GRAFÓMETRO “

Con esta estrategia los niños se emocionaron mucho por el material con el que se trabajó, esto ocasionó que desde las primeras aplicaciones estuvieran contentos y tratando de formar en el grafómetro las palabras que se les iban indicando, después las escribían en su cuaderno, al escribirlas se iban fijando en las letras y si creían que no estaba bien escrita su palabra, la corregían.

La construcción de palabras se les facilitó mucho, puesto que ya lo habían realizado con la primera estrategia “ Palabras con letras móviles “.

Con esta estrategia del grafómetro, al ir construyendo palabras, los niños las iban repitiendo con su voz y así establecían la relación del sonido con su grafía y al mismo tiempo le iban dando su valor convencional, por lo que estos dos aspectos se lograron adquirir en la mayoría de los niños durante las 10 aplicaciones de esta estrategia. (Ver anexo 10 y 11).

A continuación se muestra el cuadro de evaluación de la última aplicación, en donde se señalan los alumnos que logran realizar estos dos aspectos, los que se aproximan a realizarlo y los que no lo realizan.

CUADRO DE EVALUACIÓN

	NOMBRE DEL ALUMNO	ESTABLECE LA RELACIÓN SONORO - GRÁFICA	ESTABLECE EL VALOR SONORO CONVENCIONAL
1.	ANTONIO	☺	☺
2.	ANAHI	☺	☺
3.	BRENDA	☺	☺
4.	BRIAN	☺	☺
5.	CELINA	☹	☹
6.	DAVID	☺	☺
7.	GABRIELA	☹	☹
8.	GUADALUPE	☺	☺
9.	GUILLERMO	☹	☹
10.	JANET	☺	☺
11.	JONATAN	☺	☺
12.	JOSE	☹	☹
13.	JOSE GPE.	☺	☺
14.	JUAN DANIEL	☹	☹
15.	JUAN MARIO	☺	☺
16.	LUIS	☺	☺
17.	MARIA JOSÉ	☺	☺
18.	OSCAR	☹	☹
19.	RAÚL	☺	☺
20.	SERGIO	☹	☹
21.	SONIA	☺	☺
22.	VANESA	☺	☺
23.	YURITZIA	☺	☺

☺ SI LO REALIZA

☹ SE APROXIMA A REALIZARLO

☹ NO LO REALIZA

ESTRATEGIA No. 5

LOTERÍA

Con esta estrategia se pretende que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras.

El material que se utiliza son tablas de lotería (las suficientes para que cada alumno tenga una) que tengan escritas varias palabras, tarjetas con una palabra escrita y semillas.

Para su desarrollo, primero cada alumno toma una tabla de lotería y un puño de semillas, el maestro explica a los niños que va a leer las palabras escritas en las tarjetas y se las va a mostrar para que todos las vean y puedan buscarlas en su tabla y si la encuentran ponen una semilla encima.

El niño que llene su tabla primero es el ganador, pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas.

NOTA: Los niños que aún no saben leer pueden ayudarse con las características que el maestro señala, por ejemplo: en cómo inician las palabras o de lo contrario, los niños que ya leen pueden ayudar a sus compañeros.

Lo anterior tiene relación sobre lo que dice Ma. de los Ángeles Huerta en relación con lo establecido por Margarita Gómez Palacios, quien sostiene como postulado fundamental “ **que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, analizar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea**”,²⁷ es decir al analizar las características de las palabras pueden construir nuevos conceptos que los ayuden a comprender mejor el sistema de escritura.

El tiempo aproximado de esta estrategia es de 30 minutos.

Los aspectos a evaluar en esta estrategia son: si el alumno analiza las palabras y si reconoce las características cuantitativas de lo escrito.

Escala :



Si lo realiza



Se aproxima a realizarlo



No lo realiza

²⁷ Op. cit. Huerta A. “El aprendizaje de la lengua en la escuela”. p.154

INFORME

ESTRATEGIA No. 5

“ LOTERÍA “

Esta estrategia se aplicó en 8 ocasiones, y tiene como propósito fundamental que los alumnos avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras, este análisis los niños lo llevaron a cabo desde la primera hasta la última aplicación, ya que cuando se les mostraba la tarjeta con el dibujo y se les leía el nombre, también se les interrogaba a cerca de la palabra es decir en aspectos cuantitativos y cualitativos, por ejemplo ¿ ya se fijaron con qué letra empieza ?, ¿cuántas letras tiene?, etc. De esta forma ellos la buscaban en su tabla y le ponían una semilla. (Ver anexo 12).

Durante el desarrollo de esta actividad, la mayoría de los alumnos mostraron interés al estarla realizando, pues todos participaron diciendo el sonido con el que empiezan las palabras y algunos que ya conocían muchas letras y palabras les ayudaban a sus compañeros a localizarlas en la tabla.

Conforme se siguió aplicando la estrategia los alumnos se mostraron más seguros en el análisis de las palabras, ya que incluso algunos pasaban al pizarrón a escribirla, lo que ayudó bastante a quienes aún no podían identificar algunas letras, pues desde el pizarrón volvíamos a analizar la palabra para que se comprendiera la escritura de la misma. (Ver anexo 13).

A continuación se muestra el cuadro de evaluación de esta estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN

	NOMBRE DEL ALUMNO	ANALIZA LAS PALABRAS	RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS CUANTITATIVAS DE LO ESCRITO
1.	ANTONIO	☺	☺
2.	ANAHI	☺	☺
3.	BRENDA	☺	☺
4.	BRIAN	☺	☺
5.	CELINA	☹	☹
6.	DAVID	☺	☺
7.	GABRIELA	☹	☹
8.	GUADALUPE	☺	☺
9.	GUILLERMO	☹	☹
10.	JANET	☺	☺
11.	JONATAN	☺	☺
12.	JOSE	☹	☹
13.	JOSE GPE.	☺	☺
14.	JUAN DANIEL	☹	☹
15.	JUAN MARIO	☺	☺
16.	LUIS	☺	☺
17.	MARIA JOSÉ	☺	☺
18.	OSCAR	☹	☹
19.	RAÚL	☺	☺
20.	SERGIO	☹	☹
21.	SONIA	☺	☺
22.	VANESA	☺	☺
23.	YURITZIA	☺	☺

☺ SI LO REALIZA

☹ SE APROXIMA A REALIZARLO

☹ NO LO REALIZA

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Después de haber aplicado la alternativa es necesario realizar una evaluación entendiéndose esta como ***“un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento”***²⁸.

En este sentido es importante mencionar los avances que se lograron en los alumnos respecto al propósito que se pretendía lograr, el cual es lograr que los alumnos de primer grado de Educación Primaria adquieran la lectura y la escritura por medio de estrategias que les ayuden a tener un aprendizaje significativo y así poder desarrollarse de manera eficaz en los siguientes grados escolares.

Como ya se mencionó, antes de aplicar la alternativa se realizó una evaluación inicial a los alumnos con el fin de saber que conocimientos sobre lectura y escritura tenía cada uno, esto dio pauta para diseñar y comenzar a aplicar las estrategias adecuadas para ellos, las cuales se lograron aplicar de manera satisfactoria, pues la mayoría de los niños mostraron interés al estarlas realizando.

Por otra parte, las 5 estrategias que conforman la alternativa aportaron nuevos conocimientos a los niños, pues con cada una de ellas, la mayoría de los alumnos lograron adquirir poco a poco las habilidades de leer y escribir de forma significativa.

²⁸ Op. Cit. GÓMEZ Palacio. “El niño y sus primeros años en la escuela”. p.144

En la estrategia “Palabras con letras móviles”, la mayor parte de los alumnos lograron escribir palabras, pues al momento de compararlas con sus compañeros y tener la oportunidad de corregir, lograron conocer todas las letras que forman el alfabeto.

En la estrategia “Relacionar imagen y texto escrito”, comprendieron la utilidad de las imágenes como estrategia de lectura, lo cual ayudó a que tuvieran un aprendizaje significativo de la lectura.

Respecto a la estrategia ¡ A escribir oraciones!, los niños lograron escribir oraciones a partir de imágenes y leerlas dándoles un significado, solamente dos alumnos no pudieron escribir oraciones correctamente.

En cuanto a la estrategia de “ El grafómetro” ayudó a que los niños establecieran la relación sonoro – grafía y el valor convencional de las grafías.

Con la ultima estrategia que es la “ Lotería”, los niños mediante el análisis de las palabras pudieron consolidar el valor convencional de las grafías .

Por consiguiente después de haber aplicado la alternativa, se analizaron y compararon los trabajos de los alumnos obtenidos durante las últimas aplicaciones con los trabajos de la evaluación inicial. (Ver anexos 14 y 15).

Al realizar esta comparación se llegó a la conclusión de que hubo un avance significativo en el logro del propósito establecido. (Ver anexos 16 y 17).

Cabe mencionar que en un principio se tenía organizado cuántas aplicaciones de cada estrategia se iban a realizar y en qué fechas, sin embargo conforme se fueron poniendo en práctica y viendo las necesidades de los alumnos fue necesario realizar algunos cambios tales como que en algunas estrategias se tenía planeado trabajarlas en equipo y se hicieron de forma individual y viceversa.

También hubo la necesidad de realizar más aplicaciones de las que se tenían contempladas en un principio, pues se pensaba que con dos o tres aplicaciones de cada estrategia los niños iban a aprender a leer y escribir y no fue así, sino que se necesita aplicarlas por lo menos una vez a la semana para obtener buenos resultados y cumplir con el propósito.

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lectura y la escritura son aspectos muy importantes en la vida de una persona.

Por esto es que a la Escuela Primaria se le encomienda la tarea de asegurar que los niños adquieran de manera eficaz el aprendizaje inicial de estas dos habilidades, de modo que les permitan desarrollarse favorablemente en su vida diaria.

A continuación se dan a conocer las conclusiones a las que se llegaron al término de esta investigación.

Es muy importante antes de comenzar la investigación realizar el diagnóstico pues por medio de él se decidió cual sería el objeto de estudio y se pudieron conocer algunas características del contexto en el cual se trabajó.

En lo que respecta a la metodología, la investigación – acción me aportó las herramientas necesarias para realizar este trabajo, ya que se utilizó mucho la observación para identificar los cambios que presentaron los alumnos durante el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura. En cuanto a la metodología pedagógica considero que combinar el método global con el fonético, permitió a los alumnos comprender lo que leen y lo que escriben.

De la misma manera, al elegir el Proyecto de Intervención Pedagógica, me permitió proponer una alternativa de solución al problema planteado, además de que se tuvo la oportunidad de intervenir directamente en la ejecución de la misma, logrando resultados favorables.

La relación maestro – alumno que se estableció hizo descubrir lo importante que es la participación del maestro en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños, pues es necesario detectar problemas que presenten los niños, así como también es importante saber seleccionar actividades de acuerdo a los conocimientos que cada uno tenga y lo más importante respetar su propio ritmo de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

UPN/SEP. "Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula". Antología Básica, México, 1994.

UPN/SEP. "En Contexto y valoración de la práctica docente." Antología Básica, México, 1994.

UPN/SEP. "El aprendizaje de la lengua en la escuela." Antología Básica, México, 1994.

UPN/SEP. "El maestro y su práctica docente." Antología Básica, México, 1994.

GALLEGO, Codes Julio. "Las estrategias cognitivas en el aula." Madrid 1997

GÓMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". México 1995.

GÓMEZ, Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". México 1995.

UPN/SEP. “Hacia la innovación”. Antología Básica, México, 1994.

UPN/SEP. “Institución escolar”. Antología Básica, México, 1994.

UPN/SEP. “Investigación de la práctica docente propia”. Antología Básica, México, 1994.

PRONALEES . “La adquisición de la lectura y la escritura en el primer ciclo de la educación primaria”. México 1997

SALAZAR, José Miguel. “Psicología Social”. México 1982.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A MAESTROS DEL PLANTEL

1.- ¿ Cree que en 1er. grado de Educación Primaria, lo más importante que deben adquirir los alumnos son las habilidades de la lectura y la escritura? SI ¿ Por qué?

PORQUE ESTAS SON HABILIDADES QUE LES VAN A SERVIR EN LOS DEMAS GRADOS Y PARA TODA LA VIDA.

2.- ¿ De qué manera puede el maestro apoyar en la adquisición de estas habilidades?

PLANEANDO ACTIVIDADES DE INTERÉS PARA LOS NIÑOS

3.- ¿ Qué métodos de enseñanza de la lecto - escritura conoce?

EL ONOMATOPÉYICO, SILABICO, FONÉTICO

4.- ¿ De qué manera cree conveniente llevar a cabo este aprendizaje de la lecto - escritura?

CON ACTIVIDADES QUE MOTIVEN A LOS ALUMNOS A APRENDER, POR EJEMPLO MEDIANTE EL JUEGO Y UTILIZANDO MATERIAL NOVEDOSO PARA ELLOS.

5.- ¿ Es importante el apoyo de los padres de familia para que sus hijos logren la adquisición de la lecto - escritura? SI ¿ Por qué?

ES IMPORTANTE INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS Y MÁS EN ESTA ETAPA EN QUE LOS ALUMNOS NECESITAN DE TODA LA PACIENCIA TANTO DE SUS PADRES COMO DE LOS MAESTROS. LOS PADRES PUEDEN APOYARLOS EN SU CASA, AYUDÁNDOLOS A LEER Y MOTIVÁNDOLOS MUCHO.

4.- OTRA COSA IMPORTANTE ES QUE SE DEBE RESPETAR SU RITMO DE DESARRO Y DE APRENDIZAJE.

ANEXO 2

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿ Por qué cree que es importante que sus hijos cursen el 1er. grado de Educación Primaria ?

Es importante porque van a aprender muchas cosas como leer y escribir

2.- ¿ Qué aprendizajes cree que deben adquirir los niños en este grado?

que aprendan a leer y escribir, hacer cuentas

3.- ¿ Cree importante el aprendizaje de la lectura y la escritura? si ¿ Por qué?

para que salgan adelante

4.- En su vida diaria ¿ En qué casos hace uso de la lectura y la escritura ?

En todo es necesaria la lectura, hasta cuando vemos la televisión la usamos o cuando nos mandan un recado la maestra.

La escritura cuando escribimos una carta

5.- ¿ De qué forma puede usted apoyar para que su hijo aprenda a leer y escribir?

En lo que usted me diga yo le ayudo y disíéndole a mi hija que aga la tarea diario

ANEXO 3

EVALUACIÓN INICIAL DE LA ESCRITURA

	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVELES			
		PRESILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO - ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
1.	ANTONIO	*			
2.	ANAHI	*			
3.	BRENDA	*			
4.	BRIAN	*			
5.	CELINA	*			
6.	DAVID	*			
7.	GABRIELA	*			
8.	GUADALUPE	*			
9.	GUILLERMO	*			
10.	JANET	*			
11.	JONATAN	*			
12.	JOSE	*			
13.	JOSE GPE.	*			
14.	JUAN DANIEL	*			
15.	JUAN MARIO	*			
16.	LUIS	*			
17.	MARIA JOSÉ	*			
18.	OSCAR	*			
19.	RAÚL	*			
20.	SERGIO	*			
21.	SONIA	*			
22.	VANESA	*			
23.	YURITZIA	*			

ANEXO 3A

EVALUACIÓN INICIAL DE LA LECTURA

	NOMBRE DEL ALUMNO	MOMENTOS				
		1	2	3	4	5
1.	ANTONIO		*			
2.	ANAHI		*			
3.	BRENDA	*				
4.	BRIAN	*				
5.	CELINA		*			
6.	DAVID		*			
7.	GABRIELA	*				
8.	GUADALUPE			*		
9.	GUILLERMO	*				
10.	JANET			*		
11.	JONATAN	*				
12.	JOSE	*				
13.	JOSE GPE.	*				
14.	JUAN DANIEL	*				
15.	JUAN MARIO		*			
16.	LUIS	*				
17.	MARIA JOSÉ		*			
18.	OSCAR	*				
19.	RAÚL		*			
20.	SERGIO	*				
21.	SONIA	*				
22.	VANESA		*			
23.	YURITZIA	*				

- 1 NO LEE: RESPONDE QUE NO PUEDE HACERLO.
- 2 DESCIFRA PERO NO INTEGRA.
- 3 DESCIFRA PERO AL INTEGRAR LO HACE CON EL SENTIDO DIVERGENTE.
- 4 DESCIFRA Y AL INTEGRAR LO HACE CON EL SENTIDO DEL TEXTO.
- 5 NO DESCIFRA Y COMPRENDE EL SENTIDO DEL TEXTO.

ANEXO 4
ESCUELA “16 DE SEPTIEMBRE”
TURNO VESPERTINO

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS DEL CICLO ESCOLAR 2004 - 2005

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DIC.		ENERO				FEBRERO				
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
1 PALABRAS CON LETRAS MÓVILES	*	*	*	*			*	*			*		*		*	*					*		
2 RELACIONAR IMAGEN Y TEXTO ESCRITO			*	*			*				*	*			*			*			*		
3 ¡A ESCRIBIR ORACIONES!								*			*	*		*	*	*					*	*	
4 EL GRAFÓMETRO				*			*		*		*	*		*		*		*	*		*		
5 LOTERÍA				*			*	*		*		*		*			*					*	

ANEXO 5



Fotografía tomada a los alumnos de primer grado al estar formando palabras durante la estrategia “Palabras con letras móviles”.

ANEXO 6

J/10ah

1	tambor		
2	piña	→	piña
3	uvas	→	uvas
4	pera	→	pera
5	sandía	→	sandía
6	pepino	→	pepino
7	naranja	→	naranja
8	jicama	→	jicama
9	manzana	→	manzana
10	limón	→	limón
11	la piña es amarilla	→	La piña es amarilla.
12			
13			
14			
15			
16			
17			

ANEXO 7



Fotografía tomada a los alumnos de primer grado realizando la estrategia “Relacionar imagen y texto escrito”.

ANEXO 8



Imagen tomada a los alumnos de primer grado relacionando tarjetas imagen – texto.

ANEXO 9

Guadalupe

el-sa pa to - to to

pepp - come Pan

la-go pa-esta - caliente

la-casa-es-chica

el-lapis-es-ama illo

los-niños-jue Gan

ANEXO 10



Imagen tomada a un alumno de primer grado al estar formando palabras en el grafómetro.

ANEXO 11



Imagen tomada a una alumna de primer grado al estar formando palabras en el grafómetro.

ANEXO 12



Imagen tomada a los alumnos de primer grado realizando la estrategia de “La Lotería”.

ANEXO 13



Imagen de un alumno de primer grado al momento de escribir en el pizarrón palabras de la lotería.

ANEXO 14

Guadalupe

i + o → pelota

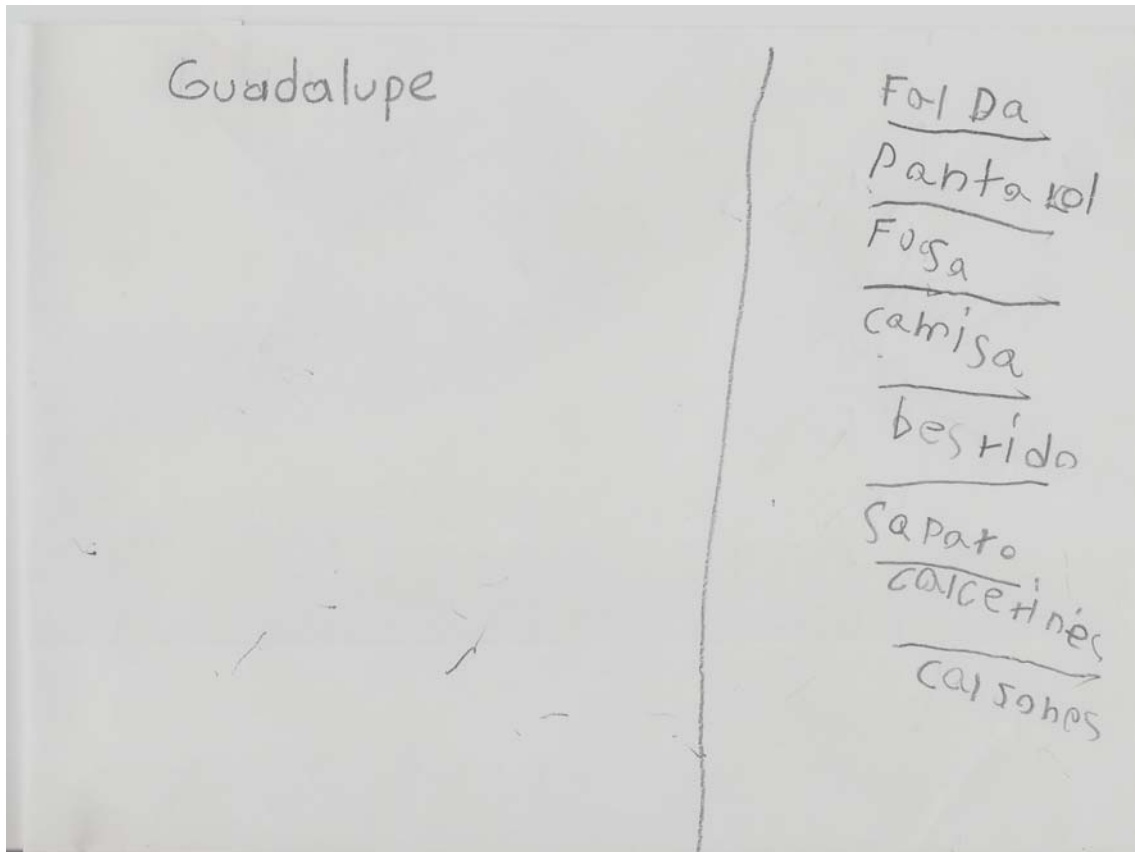
iiip → muñeca

ooS+I → canicas

A/P/T/L → bicicleta

O → oso

ANEXO 15



ANEXO 16

EVALUACIÓN INICIAL DE ESCRITURA

NIVEL	ALUMNOS	%
Presilábico	23	100
Silábico	0	0
Silábico-Alfabético	0	0
Alfabético	0	0

AVANCES

NIVEL	ALUMNOS	%
Presilábico	2	8.7
Silábico	0	0
Silábico-Alfabético	5	21.73
Alfabético	16	69.57

ANEXO 17

EVALUACIÓN INICIAL DE LECTURA

NIVEL	CARACTERÍSTICAS	ALUMNOS	%
1	No lee: dice que no puede hacerlo.	13	56.52
2	Descifra pero no integra	8	34.79
3	Descifra pero al integrar lo hace con el sentido divergente	2	8.69
4	Descifra pero al integrar lo hace con el sentido del texto	0	0
5	No descifra y comprende el sentido del texto	0	0

AVANCES

NIVEL	CARACTERÍSTICAS	ALUMNOS	%
1	No lee: Dice que no puede hacerlo	1	4.35
2	Descifra pero no integra	1	4.35
3	Descifra pero al integrar lo hace con el sentido divergente	2	8.69
4	Descifra pero al integrar lo hace con el sentido del texto	9	39.13
5	No descifra y comprende el sentido del texto	10	43.48