



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA LECTURA Y
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO"**

RAMIRO VALENCIA MENDOZA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR LA LECTURA Y
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

RAMIRO VALENCIA MENDOZA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2005.

PRÓLOGO.

En este trabajo se plasma la experiencia y conocimientos adquiridos a lo largo de una carrera profesional, caracterizada por la presencia de obstáculos a vencer, por ello.

Quiero agradecer a mi madre por la vida que me dio y los desvelos y sacrificios con los que logró sacarme adelante para convertirme en una persona de bien y que sirva a los demás.

A mi esposa Fidelina,, a mis hijos, Ramirito y Evelyn. Por su apoyo moral y que siempre como familia me ayudan y respetan.

A mis maestros que con paciencia me han ayudado a abrirme paso en este camino.

A todas y cada una de las personas que directa o indirectamente me ayudaron con sus conocimientos y experiencias.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CONOCER LA PROBLEMATICA EXISTENTE EN EL AULA

PLANTEAMIENTO	11
DELIMITACIÓN	15
CONCEPTUALIZACIÓN	17
CONTEXTO	20
DIAGNOSTICO	22
JUSTIFICACIÓN	26
PROPOSITO	27

CAPITULO II

ELEMENTOS METODOLÓGICOS APLICADOS A LA INVESTIGACION

PARADIGMA	29
METODOLOGIA	31
ELECCIÓN DEL PROYECTO	33

CAPITULO III

ACTIVIDADES QUE ME PERMITEN SOLUCIONAR EL PROBLEMA

ALTERNATIVA	36
PROPOSITO	37
ESTRATEGIA I	41
ESTRATEGIA II	43
ESTRATEGIA III	47
ESTRATEGIA IV	49
EVALUACIÓN	51
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN	55
RESULTADOS DE LAS APLICACIONES E INFORME	56
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	75
SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES	77
AUTOEVALUACIÓN	79
BIBLIOGRAFIA	80
ANÉXOS	82

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de buscar las formas de solucionar una problemática determinada, es necesario realizar una propuesta de integración laboral que se dé a partir de una evaluación de diagnóstico. Para así partir de una base fija y elaborando estrategias o acciones que permitan lograr los objetivos propuestos con la finalidad de dar solución a dicha problemática.

En el capítulo I, se detectó la problemática que está dañando los procesos enseñanza-aprendizaje, analizaremos cada uno de ellos y se definirá el de más incidencia dentro del aula.

Así como también, se delimitó dicho problema, conceptualizándolo de acuerdo al contexto donde se trabajará, de tal forma que nos demos cuenta cuáles son los factores que podemos atacar como docentes y así propiciar el aprendizaje en el niño.

Mientras que en el capítulo II, se menciona la metodología y técnicas aplicadas a la investigación realizada, en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Juan Escutia”, mismos en los que se detectó el problema de lecto-escritura.

Debido a esto en el capítulo III, se elaboró una alternativa que cuenta con cuatro estrategias didácticas, que combinan el juego, canto y trabajo, para lograr la motivación del niño por el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera divertida, que le permita crear su propia construcción del conocimiento.

El juego es el espacio de formación donde más habita el niño. Así como también se ha pensado en el docente, ya que a este se le dan herramientas de tal manera que se apropie y utilice estrategias de trabajo que ayuden al desarrollo de sus alumnos en la adquisición de conocimientos significativos, para que lo guíen a concebir su práctica como un espacio de formación humana, de tal manera que sus alumnos en un futuro sean hombres críticos, analíticos y reflexivos. Hay que fundamentar la participación del docente, con sus diferentes estrategias logrando así enriquecer su alternativa, sin olvidar el uso de los materiales didácticos señalados en cada una de las estrategias.

Cada una de las estrategias está diseñada de forma sencilla, de tal manera que el niño pueda hablar y participar con seguridad, ya que lo que se trabaja no le será desconocido de tal manera que adquiera el conocimiento con mayor facilidad.

“La pedagogía y la psicología se ocupan de estudiar el desarrollo individual como resultado de la interacción entre el escolar y el medio”¹

Es por eso que, a partir del paradigma crítico dialéctico, presento una alternativa para solucionar la problemática que atañe mi práctica docente, mediante la aplicación de estrategias de trabajo que me permitan lograr la atención y motivación del educando.

Para propiciar en los alumnos de tercer grado, la lectura y la escritura se ha preparado una serie de estrategias innovadoras que forman una alternativa fundamentada y apropiada para resolver y desaparecer ese obstáculo que entorpece el aprendizaje de los niños de tercer grado. Es decir, que no saben leer ni escribir, estando en un nivel en donde deberían de dominar la lecto-escritura.

¹ “Problemas de aprendizaje”. Enciclopedia. Volumen 1. Euro, México D. F. 2003. p.16

La finalidad de esta alternativa es que los niños de tercer grado de la Escuela Primaria “Juan Escutia”, logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura, para que desarrollen su capacidad para expresarse de manera oral y escrita con claridad, coherencia y sencillez. Así como también adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen.

CAPITULO I

CONOCER LA PROBLEMATICA EXISTENTE EN EL AULA

PLANTEAMIENTO

El español es una de las áreas más importantes y fundamentales que debemos fomentar en los alumnos de todos los grados, pero principalmente en los que van iniciando en la lecto-escritura, es decir, a todos aquellos que no saben leer ni escribir, deben tomar en cuenta que la lecto-escritura es la herramienta principal para el desarrollo cognitivo de las demás asignaturas, y su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

*“El español es condición de convivencia, ya que es declarado idioma común de todos los mexicanos. Nuestro idioma es patrimonio común, sello de nuestra historia y signo de pertenencia, es considerado el eje central de nuestra cultura”.*²

La falta de dominio de la lecto-escritura es un problema que nos atañe a la gran mayoría de los docentes, por tal motivo, me di a la tarea de encontrar solución a este problema que preocupa.

Dentro del grupo de tercer grado en la Escuela Primaria “Juan Escutia” T. M lugar donde detecté la problemática, observé diversos factores que existen dentro de ésta y que son determinantes causantes de la no apropiación de la lectura y la escritura, por lo tanto, es necesario analizarla e investigarla a fondo ya que interviene y dificulta el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos.

² SEP/PRONALES. “Español sugerencias para su enseñanza”. México DF 1995. p. 82

Cabe mencionar que este es mi primer año de servicio en esta escuela y me preocupa realmente encontrar alumnos en el tercer grado y que aun no se han apropiado de la lectura y la escritura, al darme cuenta de esto decidí llevar a cabo una investigación, de la siguiente manera:

Durante la investigación, llevé a cabo actividades específicamente en el área de español, especialmente en la lectura y escritura. Primeramente hice un pequeño diagnóstico para darme cuenta del nivel cognitivo de cada uno de los niños, platicamos, algunos alumnos aportaron sus ideas hicimos uso de los conocimientos previos, después les pedí que escribieran su nombre y apellidos, también los de mamá y papá, enseguida se les pidió que leyeran las palabras que se encontraban en el pizarrón, no pudieron hacerlo es aquí donde me di cuenta de la gravedad del problema. Además, logré observar que algunos alumnos hacían el intento por leer y otros ni siquiera les daban por leer y mucho menos lograban entender lo que se leía.

Así pues, al revisar sus resultados, identifiqué que la mayoría de los alumnos se encontraban en un pésimo nivel de lecto-escritura.

Dentro de ésta observación salieron a relucir varios problemas, pero sin duda el que repercute más en el avance de los alumnos estando en tercer año de primaria, no saben leer ni escribir, esto si es un verdadero problema, por lo tanto no se puede avanzar en las demás asignaturas porque justamente hay que saber leer y escribir. Pienso que los factores que originaron este problema fueron varios.

“La falta de motivación, carencia de habilidades, antecedente de uno de ellos como alumno maltratado, una angustiante situación económica o de salud, por muchas otras cosas como las siguientes:”³

³ “Problemas de aprendizaje”. Enciclopedia. Vol. I. Ediciones euro México S.A de C.V. 2003. p. 86

- La mala alimentación lo cual provoca problemas de salud, desnutrición, etc.
- La frecuente inasistencia de algunos alumnos.
- La falta de motivación.
- La indiferencia de los padres por la educación de sus hijos.
- Desinterés del docente y no aplicación de una metodología y técnicas que motiven al niño.

El desinterés por el objeto de estudio tanto del maestro como del alumno, el alumno no pone atención a la clase y el profesor no planea una clase que motive, que logre mantener la atención del niño.

Los padres de familia no muestran interés por la educación de sus hijos, no asisten a las reuniones no apoyan con las tareas de sus hijos, en ocasiones se los llevan a trabajar en lugar de mandarlos a la escuela.

Es importante mencionar que en esta comunidad las actividades económicas en las que laboran sus pobladores es principalmente el campo, por lo que la mayoría de los alumnos que integran la escuela son de bajos recursos.

Todo esto entorpece directamente los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en los niños de la comunidad de las Campanas, es por ello que carecen de un nivel adecuado de uso del sistema de lectura y la escritura.

Por lo tanto, el planteamiento de esta problemática gira en lo siguiente: **“Estrategias para propiciar la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado”**.

Un aspecto importante es saber dar solución y sobrellevar los obstáculos que impiden la adquisición de la lectura y la escritura. Tal vez se tenga que cambiar la metodología, utilizar material didáctico apropiado, que motive para el educando, poner el mayor interés tanto el maestro como el alumno por el objeto de estudio, y sobre todo que los alumnos no falten a la escuela.

DELIMITACIÓN

Estrategias para propiciar la lectura y la escritura en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Juan Escutia” C. c. t. 16DPR4730M, de las campanas municipio de Aquila, durante el ciclo escolar 2004-2005.

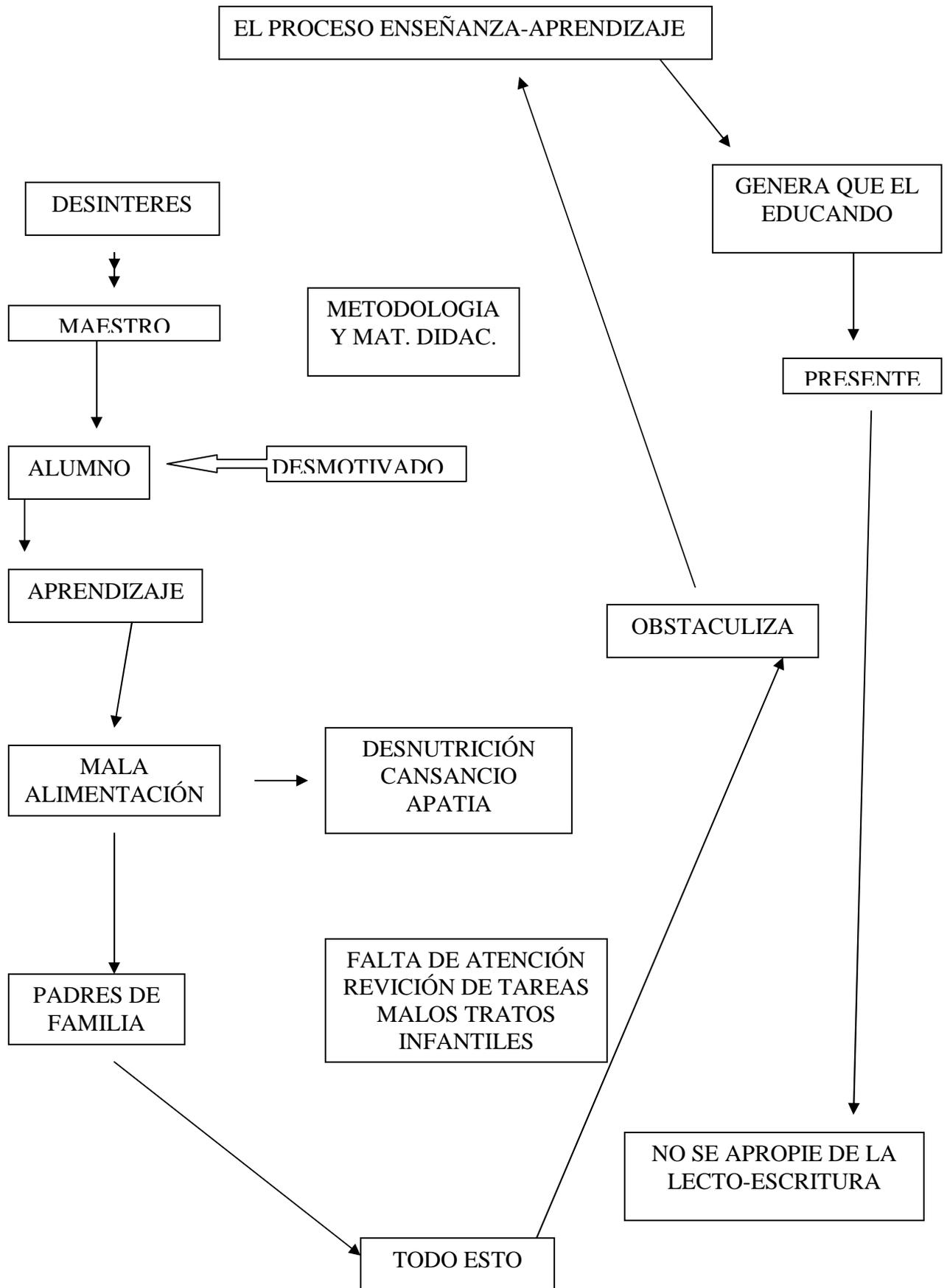
En la Escuela Primaria “Juan Escutia”, los niños que cursan el tercer grado, aún no se han apropiado de la lecto-escritura por lo que esto es un problema que afecta al grupo escolar.

“El primer paso que el niño debería dar para acceder a estos aprendizajes sería entender la finalidad de los mismos, es decir, que la lectura le sirve para entender textos escritos que le transmitan información, y que la escritura le permite elaborar textos”⁴.

Los cuales le ayudan a comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente.

Cabe mencionar que dentro del proceso para propiciar la lecto-escritura, debe haber una vinculación entre material didáctico y el contenido, para que pueda despertar el interés en el niño por la lectura y la escritura, para esto es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

⁴FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita, “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Ed. siglo veintiuno. Onceava edición. México, 1995. Pág. 66



CONCEPTUALIZACIÓN

El aprendizaje de la lecto-escritura, significa aprender a usar una nueva forma de los recursos lingüísticos que han sido desarrollados hablando y escuchando. Leer como escribir son actividades sumamente complejas que requieren el dominio de una serie de destrezas de índoles diversas (Psicomotores, Lingüísticas, etc.)

Estrategias para propiciar la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado.

Estrategias, es un conjunto de actividades y reglas que permiten llegar a un fin, mientras que el **aprendizaje**, es el proceso mediante el cual el individuo por su propia actividad cambia de manera de pensar, hacer y sentir, **alumno**, es quien se encuentra recibiendo una educación formativa dentro de un plantel, a este la **lectura**, le va a propiciar el saber. Leer no significa reconocer e interpretar los símbolos de la escritura para formarse una idea del contenido de un texto, saber leer es comprender lo que expresan los signos escritos, captando el significado de cada palabra, para después reflexionar, juzgar lo leído y aplicarlo conforme a los objetivos prefijados para cada actividad lectora en particular, que pueden ser de información, recreación, investigación etc.

El dominio de la lectura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento humano, es por eso que la **escritura**, es un instrumento básico de la lengua escrita,

favorece la transmisión del pensamiento y del conocimiento humano. La posibilidad de escribir, corregir y volver a escribir, permite incrementar la efectividad del pensamiento.

La escritura no es más que la expresión gráfica del lenguaje; consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales. Para lograr esto el docente debe propiciar el **interés**, en el alumno ya que este es la clave en educación y base en que se funda la mayoría de los métodos y sobre todo, sistemas educativos más modernos. El interés no reduce la cantidad de trabajo que es necesaria para realizar una tarea determinada, pero hace el esfuerzo agradable, acelerando así el aprendizaje.

Para despertar ese interés en el niño, hay que recurrir a la motivación, en la tarea educativa es el arte de estimular el interés de los alumnos por todo aquello en lo que todavía no estaban interesados.

En la motivación para el aprendizaje intervienen tres elementos: el alumno, el maestro y los medios encaminados a guiar y dirigir la voluntad de aprender. Y la mejor manera de motivar y mantener el interés del niño es por medio del juego, que es una de las cosas que más le gusta hacer. **El juego.** Es la actividad en la que se da el proceso de desarrollo-aprendizaje en la edad infantil, es una de las actividades más habituales, por lo que hay que considerarla de gran interés en la práctica educativa. Tomando en cuenta que el juego es esencial para el niño, podemos decir que el juego debe estar presente en cualquier proyecto educativo como uno de los principios metodológicos básicos. Piaget dice que a través del juego el niño manipula los objetos y realiza la acción mental necesaria para construir el conocimiento.

Contenido. Los contenidos impartidos por el maestro deben responder al interés del niño, teniendo en cuenta los diferentes factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado. Por esta razón el maestro debe tener libertad para hacer flexibles sus programas. También el maestro debe tomar en consideración los conocimientos previos del alumno. Y motivarlo mediante la aplicación de **Material didáctico**. Es una de las herramientas fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de éste se logra retraer la atención del educando, de tal manera que éste no se distraiga ni se le haga la clase aburrida, más bien que se interese por el objeto de estudio y sea significativo para él.

CONTEXTO

El medio social en el que se desenvuelve el niño le transmite su cultura, tradiciones, etc., de tal manera que el niño aprende y se forma según el medio que lo rodea. Debo mencionar que si la sociedad que rodea al niño es pura delincuencia esto es lo que le va a interesar más que ir a la escuela.

“Se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Esto se lograra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en la dificultad docente”⁵

El educando es el sujeto principal que contribuye a su propio conocimiento a través de la manipulación con el objeto, así mismo al interactuar con el medio social en el que vive.

En la Escuela Primaria “Juan Escutia”, se presentan los siguientes aspectos que influyen en la falta de adquisición de la lecto-escritura:

- ✓ **Falta de interés por parte del educador** ya que éste tiene que favorecer el aprendizaje del niño facilitando herramientas que ayuden al niño a comprender más fácil las cosas, esto provoca que el niño se aburra y no se interese por el objeto de estudio.

⁵ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”. Contexto y valoración de la práctica docente propia. LE 94. UPN, México DF 1994. p. 44

- ✓ **Padre de familia**, este en variadas ocasiones se preocupa más por que su hijo recoja el maíz, cuidar los chivos, etc., que las actividades educativas, así, como asistir a clase, lo cual provoca ausencia del alumno en el salón de clase.
- ✓ **La sociedad**, le transmite mucho desinterés por las actividades educativas, ya que en ella las personas se dedican a la agricultura y ganadería y siempre se los llevan y no los mandan a la escuela. Esta situación influye en los diferentes tiempos y ritmos de aprendizaje en el niño.
- ✓ **El bajo nivel cultural**, social, económico, etc., de las familias, hacen patente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en este caso la falta de adquisición de la lecto-escritura.

DIAGNOSTICO

La localidad de las campanas se encuentra en la comunidad indígena de Pómaro, en el municipio de Aquila Michoacán,. Aquí hay una escuela que cuenta con 19 alumnos de los seis grados de educación primaria, y se cuenta con un maestro, el cual atiende los seis grados.

Dicha comunidad no cuenta con servicios públicos como son agua, esto provoca que los niños al salir de clases no se den tiempo para estudiar ya que sus padres los aprovechan para mandarlos por el agua a un pozo de donde beben agua los habitantes de la comunidad. Luz, la falta de este servicio influye de manera que cuando el papá llega del campo no pueda ver o ayudar a sus hijos en la elaboración de la tarea. Medio de transporte. La única manera de llegar a esta es caminando o en una camioneta particular, por tal motivo los niños muy pocas veces tienen la oportunidad de salir y conocer nuevas comunidades o pueblos en donde tengan la necesidad de leer distintos señalamientos o anuncios. Tampoco cuenta con una casa de salud por lo que cuando los habitantes requieren de un servicio de esta índole acuden a la Unidad Medica Rural de Maruata.

La mamá por lo regular trabaja en su casa realizando los quehaceres del hogar, la mayor parte de los jóvenes del lugar emigran a trabajar en los estados unidos, por lo que el papá cuando tiene trabajo en la cosecha del maíz se lleva a los niños en edad escolar para que le ayuden esto pasa en los meses de noviembre y diciembre y en esos meses se presenta ausencia de algunos niños en el aula.

En esta comunidad no festejan días especiales solo el día 12 de diciembre se trasladan a un lugar que se llama el chorrillo para convivir en una función que le hacen a la virgen de Guadalupe, de más fiestas no tienen costumbre. El día de muertos sólo llevan coronas y nada más, todo esto limita a los niños de manera cultural, ya que muchas veces no se dan cuenta de lo que se festeja en determinadas fechas importantes.

Los padres de familia y yo nos hemos organizado para mantener un buen aspecto de nuestra escuela y cada mes nos reunimos para hacerle mejoras o cortar maleza que nace alrededor de la misma, esto lo hacemos todos los días 20 de cada mes.

“Para reconocer y desarrollar una comprensión de su propia práctica docente y de las Problemáticas que en torno a ella se presenta, el profesor debe acercarse con actitud crítica a su realidad y a su contexto, de manera tal que pueda no solamente identificar sino de también analizar las diversas situaciones educativas que se están dando en su quehacer cotidiano, para finalmente elaborar un diagnóstico, el cual representa todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos o contrariedades que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores-alumnos”⁶

Al elaborar el diagnóstico de mi investigación, me cuestione, ¿Qué quiero lograr?, ¿Cómo Puedo lograrlo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué?, ¿Cuándo?, puedo decir que estas fueron herramientas que me ayudaron mucho, puesto que me arrojaron la información que requería para mi investigación y así lograr el propósito:

⁶ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”. Contexto y valoración de la práctica docente propia. LE 94 UPN. México DF 1994. Pp.39-41

¿QUÉ?	CÓMO PUEDO PROPICIAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA. “JUAN ESCUTIA”			
¿COMÓ?	DICTADOS CON LOS NIÑOS	LEER TEXTOS PEQUEÑOS	OBSERVACIÓN DIRECTA	PLATICAS CON LOS NIÑOS Y PADRES.
¿DÓNDE?	ESCUELA PRIMARIA “JUAN ESCUTIA”	EN EL AULA DE LA MISMA	CAUSAS DE PADRES DE FAMILIA	ALUMNOS MAESTROS Y PAPÁS
¿QUIÉNES?	ALUMNOS	ALUMNOS	MAESTROS	PADRES DE FAMILIA.
¿CON QUÉ?	CUADERNO DE NOTAS	LIBROS DE LECTURA	CUESTIONARIO MATERIAL DIDACTICO	ENTREVISTA
¿CUÁNDO?	DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2004-2005			

Lo cual me arrojó la siguiente información:

- ✓ Falta de interés por parte del educador ya que éste tiene que favorecer el aprendizaje del niño facilitando herramientas que ayuden al niño a comprender más fácil las cosas.

- ✓ Padre de familia, este en variadas ocasiones se preocupa más por que su hijo recoja el maíz, cuidar los chivos, etc., que las actividades educativas, así, como asistir a clase.
- ✓ La sociedad, le transmite mucho desinterés por las actividades educativas, ya que en ella las personas se dedican a la agricultura y ganadería y siempre se los llevan y no los mandan a la escuela. Esta situación influye en los diferentes tiempos y ritmos de aprendizaje en el niño.
- ✓ El bajo nivel cultural, social, económico, etc., de las familias, hacen patente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en este caso la falta de apropiación de la lectura y la escritura.

JUSTIFICACIÓN

Al estar frente al grupo y mediante la aplicación de actividades del español como la lectura y la escritura, puedo observar que la mayor parte del grupo no se ha apropiado de la lecto-escritura, hablo de niños de tercer grado de primaria.

Es por esta razón y motivo que me interesé por analizar e investigar este problema, observando a los alumnos para poder conocer el cómo lograr que los educandos adquieran la lectura y la escritura.

Otra de las grandes causas que me impulsó a investigar esta problemática, es que los niños estando en tercer grado de primaria y no saben leer ni escribir, siendo que la lecto-escritura es la base fundamental para el desarrollo educativo, como para la vida cotidiana del niño, por tanto es necesario enfatizar que estos conocimientos deben estar siempre impregnados en los educandos.

*“Enseñar el español es, aficionar a la lectura y escritura, recuperar las tareas españolas mexicanas y latinoamericanas, y saltar de ahí a la literatura universal”.*⁷

Esto es la base de todo aprendizaje, debido a que la lectura y escritura son la base del aprendizaje para las demás materias ya que sin estos conocimientos básicos no podemos avanzar en la práctica de enseñanza-aprendizaje.

⁷SEP/PRONALES. “Español sugerencias para su enseñanza”. México, 1995. p. 58

PROPOSITO

Los propósitos, son metas a seguir y que todo profesor se propone cuando desea la superación de su grupo escolar, es decir, como educador tengo varios propósitos, los cuales pretendo lograr a través del constante empeño y haciendo uso de toda aquella herramienta que me sea útil para alcanzar a lograr dichos propósitos en mi grupo escolar.

*“El docente para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase y convertirse en un animador participativo”.*⁸

Mediante estrategias didácticas que permitan al alumno participar de manera abierta y metiéndolo a trabajar con los recursos y cosas que tiene en su contexto, y aparentemente para el no sean cosas desconocidas. Y así:

Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria adquieran la lectura y la escritura.

Mediante estrategias didácticas, motivación, interés de ambos lados maestro-alumno, etc., con el uso apropiado de estas herramientas y el seguimiento del plan y programas de estudio que la secretaría nos proporciona. Para que el educando se desenvuelva satisfactoriamente en sus necesidades cotidianas y trabajos educativos, ya que con los conocimientos básicos de lectura y escritura, le será más fácil la construcción de su propio conocimiento.

⁸ SEP/CONALITEG. “programas de estudio del español en educación primaria”. México 2000. p. 9

CAPITULO II

ELEMENTOS METODOLOGICOS APLICADOS A LA INVESTIGACION

PARADIGMA

Debemos acudir a un método de investigación que nos permita hacer una recopilación de datos que nos ayuden a transformar nuestra realidad dando solución al problema que se plantea.

Todo trabajo requiere de orden, de organización, de un método, es decir, la investigación por su parte no puede por ningún motivo ser ajena a esto. Así pues, para realizar la investigación de un problema en cuestión, se pueden plantear interrogantes. ¿Qué tenemos que investigar para conocer la realidad de la problemática?, ¿Qué debemos investigar para conocerla y transformarla?.

Es por esta razón que he elegido de acuerdo a la naturaleza del problema tratado a la elección del paradigma me ubico en el **CRÍTICO DIALÉCTICO**, porque apoya a la investigación, y porque será a través de este enfoque lo que me permitirá ir a la practica de acciones tendientes a resolver el problema planteado.

- Ubico mi problema en este paradigma ya que con el se mejora y se transforma una situación deficiente en una eficiente. Es decir, “busco reflexionar sobre el pasado para ver las fallas y rectificar de acuerdo a la realidad del sujeto y su entorno”.

Además este tipo de paradigma no nada más involucra al profesor y a todos aquellos que mantienen una relación con la educación, como son padres y alumnos, ya que estos tres juegan un papel importante para la educación.

El crítico-dialéctico nos dice también. Que el maestro es activo, implementa estrategias para solucionar problemas, toma en cuenta tanto a los alumnos como a padres de familia y la comunidad en general. Soluciona problemas de la práctica diaria. Logra que los alumnos participen y sean más activos.

El método crítico-dialéctico, requiere de participantes que colaboren con la organización de su propia ilustración y que estos tomen decisiones como van a transformar sus situaciones, así como un análisis crítico permanente a la luz de las consecuencias de tales transformaciones, prácticamente la investigación crítica-dialéctica requiere que el investigador crítico parta de los entendimientos ínter subjetivos de los participantes con un programa de educación y de acción orientada a cambiar los entendimientos y la condición social de estas personas.

METODOLOGIA Y TÉCNICAS

La metodología que más se ajusta a esta problemática es la denominada **investigación-acción** de forma participativa, en la que tendré la oportunidad de transformar positivamente mi practica docente, tanto desde adentro como de afuera del contexto donde se desarrolla la problemática, y así , de esta manera, tomar conciencia de lo que se realiza, convenciéndome de los elementos que me proporcionaran la información y de esta manera contar con el apoyo suficiente para adentrarme en la investigación.

Ya que este tipo de investigación es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto solucionar problemas específicos de cambios de nuestra manera de ser y actuar, al participar como investigadores comprometidos a transformar la realidad y mejorar la vida de los alumnos.

Dentro de la metodología también se incluyen las técnicas e instrumentos de investigación que permitieron recabar datos para explicitar la realidad de la situación indagada y así poder resolver el problema de raíz y con ello trabajar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación enlistaré las técnicas y/o instrumentos de investigación que implicaré en la recopilación de datos e información que me ayudarán a resolver en lo posible esa problemática que atañe mi practica docente.

OBSERVACIÓN (REGISTRO ETNOGRAFICO).- Esta es utilizada constantemente para identificar las actitudes de los alumnos durante la realización de algunas actividades de tal manera que esto ayude a lograr los objetivos propuestos. Así mismo esta actividad es de utilidad para identificar el trato que los padres de familia dan a sus hijos.

DIARIO DE CAMPO.- *“Es un instrumento de recopilación de datos que implica la descripción detallada de conocimientos y se basa en la observación directa de la realidad por eso se denomina de campo”*.⁹

En este se anota todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo de investigación con los niños o padres de familia.

El diario de campo nos permite sistematizar de manera detallada los acontecimientos relevantes que se presentan en el trabajo del aula.

ENTREVISTA.- *“La entrevista es un contacto interpersonal y que tiene por objeto el acopio de testimonios vivos orales. La entrevista se define como una conversación, con un propósito, y este se da en función del tema que se investiga. Existe en ella la transacción de dar y obtener información, mediante un proceso de preguntas y respuestas, hasta llegar a obtener la información requerida para orientar más nuestro trabajo de investigación”*.¹⁰

Las ventajas de la entrevista son: que como un instrumento eficaz nos permite obtener datos cuantificables de una manera fácil y practica, además se puede hacer uso de esta técnica cada vez que sea necesario.

⁹ ROJAS SORIANO Raúl, *“Investigación educativa”*. Diana 1986. p. 78

¹⁰ HIDALGO GUZMAN Juan Luis, *“Investigación educativa”*. Diana 1986. p. 116

ELECCION DEL PROYECTO

De acuerdo a la investigación que se valla a hacer existen tres tipos de proyectos pedagógicos que son de mucha ayuda para la elaboración del diagnostico de la problemática que afecta mi labor docente. De los tres proyectos pedagógicos existentes el que más me ayudó para realizar mi trabajo de investigación fue el **Proyecto de intervención Pedagógica**. Y no dejando del lado los otros dos proyectos que son estos: **Proyecto de acción docente y Gestión Escolar**.

El Proyecto de intervención pedagógica que es en el que ubico mi problema, porque este nos brinda el conjunto de herramientas teórico-metodológicas que nos permiten la posibilidad de transformar la práctica docente desde un punto de vista crítico donde el profesor no es un repetidor, ni el único que tiene la razón en el aula sino un facilitador-orientador que hará de los alumnos ciudadanos responsables y críticos, teniendo en cuenta que dicho proyecto deberá limitarse únicamente a abordar contenidos escolares.

Algunos criterios del proyecto de **Intervención pedagógica son**: La transformación de la práctica docente, se limita a abordar los contenidos escolares, El papel del docente como investigador, la relación teórica práctica ´, reconocer a la práctica docente como práctica social .

LAS FASES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos. Los cuales fueron como herramienta principal en mi investigación.

1. La elección del tipo de proyecto (que tiene como punto de partida la problematización)
2. La elaboración de una alternativa.
3. La aplicación y la evaluación de la alternativa.
4. La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
5. La formalización de la propuesta en un documento recepcional .

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase¹¹”. 11

Mi investigación la ubico en el Proyecto de Intervención Pedagógica, porque se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Es por ello que simpatizo totalmente con este proyecto porque nos da la pauta a seguir de los problemas que prevalecen en el aula y que entorpecen los procesos Enseñanza-Aprendizaje.

¹¹ RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Alberto y DE JESUS NEGRETE Teresa. “proyecto de intervención pedagógica”. En Hacia la innovación. Antología básica. LE 94. UPN. México. 1994. p. 88

CAPITULO III

ACTIVIDADES QUE ME PERMITEN SOLUCIONAR MI PROBLEMA

ALTERNATIVA

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA”

Como en todo trabajo planeado, se espera un mejor resultado, ahora quiero iniciar planteando la alternativa de mi proyecto con sus distintas estrategias, las cuales me llevarán a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

Teniendo presente el enfoque metodológico del español, (comunicativo y funcional), así como las estrategias didácticas del “**PRONALEES**”, (programa nacional de lectura y escritura en la educación básica).

Este programa nace con el propósito de fortalecer y mejorar la lectura y escritura en la educación básica, como una medida preventiva ante una problemática existente en educación, la reprobación y deserción escolar, relacionada principalmente a la deficiente adquisición de lectura y escritura.

El propósito del área de español en la escuela primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Como también lo pide el programa de estudio del español, “enseñar a leer textos o palabras completas y después trabajar la comprensión de los mismos. Ya que si se enseña a leer de manera sistematizada esto se puede convertir en vicio para el alumno y será más difícil después cambiar la forma de lectura”¹².

PROPOSITO: Lograr el interés de los niños por la lectura y la escritura a través de juegos, dinámicas, dibujos que motiven y estrategias didácticas, y así adquirir nuevos conocimientos y agilizar procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta los beneficios que trae consigo la lecto-escritura.

Como bien dice Vigotsky, que *“la construcción social del conocimiento se produce en la interacción de sujeto y medio sociocultural, cada alumno construye su conocimiento individualmente, pero junto a otros. El conocimiento se da en mayor favor interactuando o en lo social”*.¹³ Cabe mencionar que la interacción es un proceso que proporciona e incita a la búsqueda, a la creatividad, la duda y la deliberación.

Se hizo uso de los siguientes recursos y materiales para el desarrollo de las estrategias, con la finalidad de regularizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Televisión de cartón
- Ruleta de madera
- Tarjetas
- Recortes ilustrativos
- Cantos
- Cuentos
- Juegos

¹² Programas de estudio de español. Ed. Sep/conaliteg. México. 2000. p. 8

¹³ Colección de apoyo, pedagogía, teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget. Ed. Euro México. España 2001.P. 41

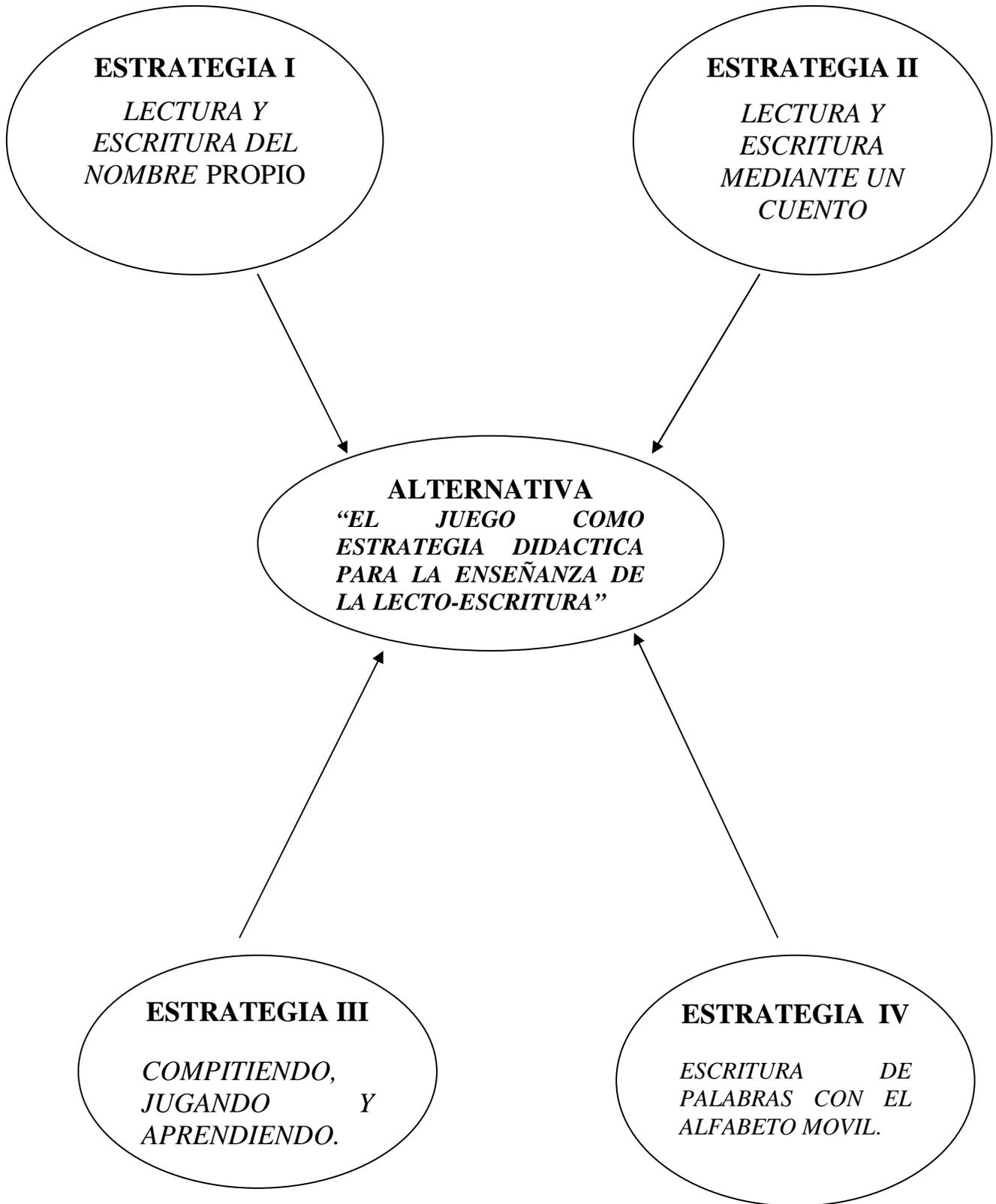
- Dibujos
- Dinámicas
- Alfabeto móvil
- Libros diferentes
- Libreta
- Lápiz
- Cinta
- Tijeras
- Crucigrama
- Hojas blancas
- Pizarrón
- Pinceles
- Colores
- Domino

Se realizarán actividades necesarias que nos sirvan para lograr la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado de primaria.

Distintos juegos, juego del dominó, la ruleta de la suerte, crucigramas, escribir el nombre con el alfabeto móvil, contar cuentos con ilustraciones, narrar historias que dejen mensaje (en una televisión de cartón con dibujos apropiados y llamativos), diferentes cantos: Caminando por el bosque, Buenos días, La tía Mónica, los cantos son con la finalidad de que el niño tome

confianza y trabaje libremente. Se formarán equipos de niños para la realización de las actividades, con la finalidad de que juntos elaboren un mejor trabajo e intercambien ideas.

La evaluación se realizará por medio de la observación, de charlas, del seguimiento y registro de actividades de cada uno de los alumnos, con diferentes juegos y estrategias. Tomando en cuenta el interés que muestra el educando por el objeto de estudio.



ESTRATEGIAS

LECTURA Y ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO

PROPOSITO: Que el niño aprenda a escribir palabras con letras de su propio nombre, con el apoyo del material didáctico, para que al niño se le haga interesante la clase y así lograr que el educando adquiera la habilidad de leer y escribir correctamente.

Esta estrategia tiene como finalidad, atraer la atención del educando, con el apoyo del material didáctico que es una de las herramientas básicas para motivar al niño en su quehacer educativo y así desaparecer aquellos obstáculos que están entorpeciendo la lecto-escritura en nuestros educandos. Para lograr esto necesitamos contar con los siguientes materiales:

- Televisión de cartón
- Alfabeto móvil
- Ruleta de madera
- Cartulina
- Ilustraciones
- Dibujos
- Tarjetas

❖ Estos materiales nos serán útiles para desarrollar las siguientes actividades que enriquecerán nuestro quehacer docente.

- ❖ Juego de integración “Caminando por el Bosque“. Se canta una canción que dice así: caminando por el bosque un gatito me encontré, como no tenía nombre Juanito lo llamé, Juanito que lindo eres tú con esos ojos tan hermosos y una boca que hace; miau, es lo que debe contestar el niño. Luego se sigue cantando y se menciona a otro niño el cual tiene que contestar el sonido del animalito del que se esté cantando. Seguimos así hasta que participen todos los niños. Ya que los niños están bien integrados, explicar que se realizará una actividad en la que vamos a relacionar su nombre por lo que les pide que recuerden con cual letra comienza su nombre.
- ❖ Observarán las figuras pegadas en el pizarrón y buscar la que tenga en su nombre la primera letra del tuyo, después dibujarlo en tu cuaderno y escribe su nombre.
- ❖ Formar un círculo y colocar en el centro las tarjetas con el nombre de cada uno de los niños, revolver las tarjetas y que cada niño identifique la tarjeta que tenga su nombre.
- ❖ Ya que encontraron su tarjeta con su nombre, la van a recortar por letras.
- ❖ Con las letras de su nombre tratarán de formar cualquier palabra que ellos conozcan.

Para finalizar se juega a la ruleta, en cada color de la ruleta se coloca una sílaba del nombre de algunos niños. Se gira la ruleta y se anota en la libreta la primer sílaba que cayó, se vuelve a girar y la sílaba que cayó se une a la primera, para ver que palabra se formó al azar.

*“En la teoría del aprendizaje es considerado como un proceso activo, dinámico y no como un proceso pasivo, se da por medio del descubrimiento y la asimilación, es decir, se obtiene individualmente los conocimientos y se someten a prueba al formularse preguntas acerca de diferentes situaciones o problemas de vida cotidiana”.*¹⁴

¹⁴SEP/CONAFE. Colección de apoyo, pedagogía constructivismo y cognositivismo. p. 23

Para evaluar esta estrategia se tomará en cuenta la disposición y participación de cada uno de los niños, en cada una de las actividades de escritura y lectura realizadas.

LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE UN CUENTO.

PROPOSITO: Que el niño aprenda a familiarizar y a escribir las letras de cada palabra, utilizando estrategias innovadoras que nos permitan que el educando se apropie de la lectura y la escritura.

Para lograr la motivación del niño es muy importante contar con los siguientes materiales para el desarrollo de esta didáctica. Una televisión de cartón, alfabeto móvil, libreta, lápiz, cartulina, ilustraciones, dibujos, tarjetas y colores.

La principal ventaja de esta estrategia es su capacidad de motivar a los alumnos y lograr que estos sean activos, se interesen por la lectura y la escritura. Esta propuesta tiene como finalidad regularizar o mejorar a los niños que se encuentran en problemas con la lecto-escritura.

*“Según Piaget, la motivación es esencial en el niño, ya que por medio de ésta logra que el infante capte las cosas con mayor facilidad”.*¹⁵

Las actividades a desarrollar son cantar con los niños para que se relajen y tengan más confianza, el canto sería “Buenos días“, para después continuar con una dinámica “Los

¹⁵ La bindwich. Introducción a Piaget. Ed. Adisson, wesley iberoamericana. S. A. E. U. Z. 1987. p. 36

Animalitos”, en la que se entrega a cada niño el dibujo de un animalito; 6 niños tendrán un mismo animalito (pájaros, gatos, vacas y conejos).

Ya que cada niño tiene su respectivo dibujo, el maestro se para en medio del círculo, y dice: “Ayer fui al campo y me encontré un montón de conejos”, entonces los niños que tienen un conejo tendrán que cambiarse de lugar, y el que no alcance silla pasa al pizarrón a escribir el nombre de conejo con la ayuda de todos sus compañeros conejos. Y así sucesivamente de tal forma que participen todos los niños en la escritura.

En seguida se les indica a los niños que se integren en equipos nuevamente (conejos, vacas, pájaros y gatos).

Así como están en equipos se les cuenta una historia de animalitos ya mencionados. (Se hace una televisión de cartón), en donde se les cuenta la historia y va apareciendo cada animalito con su nombre.

Se le entrega un alfabeto móvil a cada equipo.

Cada equipo con su alfabeto móvil va a formar los nombres de los animalitos que aparecieron en la historia.

A continuación se realizará la siguiente actividad para darnos cuenta si el niño adquirió el conocimiento deseado. En el pizarrón irán poniendo por separado cada uno de los animales que participaron en la historia, cada niño escribirá en su cuaderno el nombre de cada uno de los

animales. La evaluación será de manera cualitativa y cuantitativa, tomando en cuenta las actividades y aspectos que a continuación se presentan.

GRADO: 3° PERIODO: 2004-2005- ESCUELA: “JUAN ESCUTIA”

SIMBOLOGIA: M: MUY BIEN B: BIEN R: REGULAR:

<i>RASGOS A EVALUAR</i>	<i>ANGELINA</i>	<i>DIONISTO</i>	<i>LUPE</i>	<i>SOCORRO</i>	<i>ARTURO</i>	<i>ROBERTO</i>	<i>MARIA</i>	<i>BELIZARIO</i>
Se logró atraer la atención del niño.								
Logró familiarizarse con las letras.								
Le gusto trabajar con el alfabeto móvil								
Le interesó la clase								
Se mostró participativo								
Se apropió del conocimiento								

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
M	10
B	8
R	6

La evaluación es un elemento importante en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que por medio de esta maestro y alumno pueden darse cuenta de los propósitos logrados.

Es muy importante tomar en cuenta las recomendaciones que hace VIGOTSKY, en su teoría de la zona de desarrollo próximo en que nos recomiendo permitir el trabajo en equipo y resolución de problemas en colectivo.

Zona de desarrollo próximo. *“Así denomina Vigotski a la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo del sujeto, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, fijado a través de la resolución de problemas, bajo la guía de un adulto, o en colaboración con otros compañeros más capaces”¹⁶.*

¹⁶ VIGOTSKY. Zona de desarrollo próximo una nueva aproximación en. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. LE 94. UPN. México. 1994.

COMPITIENDO, JUGANDO Y APRENDIENDO.

PROPOSITO: Que mediante el juego y la competencia el niño aprenda a relacionar el dibujo con su respectivo nombre. De tal forma que el alumno se apropie de la lectura y la escritura.

La finalidad de esta estrategia es ofrecer material didáctico suficiente para retener la atención del educando y esté motivado de tal manera que se apropie del conocimiento y sea significativo para él.

Dominó (tarjetas con dibujos y tarjetas con nombres)

Lápiz

Libreta

Colores

Ilustraciones

Marcadores

Pinceles.

La finalidad de esta estrategia es que apoyados del juego, el niño aprenda a leer y a escribir, que sepa relacionar el dibujo con su nombre.

Con el apoyo del juego y el material didáctico las siguientes actividades se desarrollarán con mayor facilidad y serán motivadoras para el niño.

- ❖ Primeramente jugar con los niños, “Salta chiquito, Salta grandote” (juego de relajación e integración).
- ❖ Se forman equipos de 4 niños.
- ❖ A cada equipo se le entrega un juego de dominó (tarjetas con dibujos y tarjetas con nombres).
- ❖ Cada equipo va a revolver los dibujos y los nombres del dominó.
- ❖ Se explica a los niños que el equipo que primero termine de unir los dibujos con su nombre, será el ganador.
- ❖ Después se recogen los nombres y cada equipo se quedará solamente con los dibujos.
- ❖ Colocarán el nombre a cada ilustración según ellos puedan o se acuerden.
- ❖ A cada niño se le entrega un dibujo sin nombre, el niño tratará de formar una pequeña oración respecto a su dibujo, ejemplo: El burro corre.

*“Con la interacción constructiva entre adultos y niños, educadores y educandos, ya sea en la vida real o en escritos revela un proceso que parte de la convivencia de los sujetos y de la negociación de opiniones, experiencias, conocimientos y oportunidades dada entre ellos, se logra construir conocimientos, este proceso proporciona e incita a la búsqueda, la creatividad, la duda y la liberación”.*¹⁷

Para evaluar a los alumnos esta actividad se les entrega a cada uno una hoja con varios nombres, ellos tendrán que leer y colocar el dibujo a su propio nombre. Se tomará en cuenta el cumplimiento y la disposición del niño para realizar las actividades.

¹⁷ SEP/CONAFE. Constructivismo y cognositivismo, Colección de apoyo, pedagogía. SEP/CONAFE. p. 15

ESCRITURA DE PALABRAS CON EL ALFABETO MOVIL.

PROPOSITO: Que el niño aprenda la escritura y lectura de palabras formadas por él mismo. También que el educando comprenda la lecto-escritura y se de cuenta cómo es que se da el sonido de las letras.

BRUNER, *“dice que el aprendizaje se lleva a cabo por medio del descubrimiento; quiere decir, obtener uno mismo los conocimientos, lo que fomenta el aprendizaje significativo y es una actividad dirigida”*.¹⁸

Respecto a lo que Bruner argumenta, es cierto y el profesor como coordinador le facilita al educando los **materiales** que va a necesitar para descubrir el aprendizaje por si solo, en este caso los materiales son:

Alfabeto móvil

Crucigrama

Pizarrón

Juegos

Dibujos

Lápiz

Colores

Dinámicas

¹⁸ SEP/CONAFE. Colección de apoyo, pedagogía, teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget. P. 7

Mismos que nos servirán para desarrollar las **actividades** que trabajaremos en esta estrategia.

- ❖ Juego de integración La tía Mónica.
- ❖ Comentar con los niños cuales letras conocen del alfabeto móvil.
- ❖ Que los niños se integren por binas mediante una dinámica, “El ciempies”.
- ❖ Entrega de tarjetas móviles por binas.
- ❖ Observar los dibujos que el maestro presente en el pizarrón.
- ❖ Por binas formen palabras con letras que conozcan de acuerdo a los dibujos que se mostraron en el pizarrón.
- ❖ Escribir en su cuaderno todas las palabras que formaron.
- ❖ Que los niños pronuncien las palabras como puedan.
- ❖ Por ultimo se evaluará esta estrategia con un crucigrama que se le entregará a cada niño con los dibujos que se vieron en la clase y ellos, colocarán el nombre de cada uno de los dibujos, y se hará de manera cualitativa y cuantitativa, tomando en cuenta la participación del alumno y sobretodo su disposición en la clase.

EVALUACIÓN

La evaluación es una herramienta que permita medir los aprendizajes de manera cualitativa y cuantitativa. Además me ayuda a llevar un control sobre los contenidos que se han quedado rezagados para el conocimiento de la mayor parte del grupo.

*“Evaluación es un elemento sumamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que está concebida como el medio por el cual maestros y alumnos pueden darse cuenta de los avances y dificultades que han tenido de la asignaturas”.*¹⁹

La evaluación es un proceso sistemático que tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa, mediante la cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno. Además permitirle a éste mejorarlo.

Ésta nos proporciona elementos para formular juicios acerca del niño alcanzado por el alumno, de la calidad del aprendizaje logrado, así como lo que es capaz de hacer con éste.

Pensando en el proyecto, consideré importante para el desarrollo de la alternativa, emplear la evaluación para conocer los avances que vayan presentando los alumnos en relación a la problemática.

La evaluación será permanente y continua, con la finalidad de detectar fallas y corregirlas a tiempo, se evalúa desde el primer momento hasta el final de la propuesta, mediante la observación y participación del niño.

¹⁹ PRONALEES MICHOACÁN. La metodología del español en educación básica. P. 61

Por lo tanto, para llevar a cabo esta evaluación se tomará en cuenta; la evaluación inicial, evaluación intermedia y la evaluación final:

Evaluación inicial.- Ésta se realiza al inicio del ciclo escolar la cual permite conocer los saberes previos del alumno, y partir de ello saber qué son ellos capaces de realizar.

Evaluación intermedia.- Ésta se realiza de manera continua para conocer los logros y deficiencias existentes en el aprendizaje de los niños y así poder enriquecer o resolver los problemas que entorpecen su avance cuando aún se esta en posibilidad de remediarlo. Para llevar a cabo esta evaluación se utilizan los siguientes instrumentos:

1.-Escala estimativa.- La cual consiste en observar y registrar las diferentes situaciones que se dan en el aula de manera cualitativa. Esto con la finalidad de poder tener un registro en el que pueda apoyarme para diseñar las diferentes actividades de retroalimentación.

Tomando en cuenta aspectos a evaluar tales como: lectura, escritura, participación y cumplimiento de tareas.

ESCALA ESTIMATIVA

ESCUELA: “JUAN ESCUTIA”. **C.C.T.** 16DPR4730M. **TURNO:** MATUTINO.

Grado 3º. **Periodo:** Noviembre,04 **D=** Detalladamente **S=** Someramente **N=** No lo hace

Aspectos a evaluar	Nombre de los Alumnos.							
Escribió palabras con la letra de su nombre								

Aspectos a evaluar	Nombre de los Alumnos.							
Pudo leer algunos nombres								
Se interesó por la escritura de su nombre								
Formó palabras con su nombre								
Ayudó a leer las palabras formadas con la ruleta								
Tubo disposición por participar en las diferentes actividades.								
Aportó sonidos de sílabas o palabras.								

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

2.-Lista de cotejo: Consiste en registrar los resultados de los alumnos en forma cuantitativa.

Es decir, evaluar con número. Para con ella poder informar a los diferentes aspectos que la Secretaria de educación me solicita cada bimestre o fin del ciclo escolar.

LISTA DE COTEJO

Escuela: “Juan Escutia”- **GRADO:** 3° **ÁREA:** Español

Temas: Lecto-escritura

NOMBRE	1ra. ESTRATEGIA				2da. ESTRATEGIA				3ra. ESTRATEGIA				4ta. ESTRATEGIA			
DIONISTO																
SOCORRO																
ARTURO																
GUADALUPE																
ANGELINA																
ASPECTOS A EVALUAR	T R A B A J O	P A R T I C I P A C I O N	T A R E A	T O T A L												
TRABAJO 40%																
PART. 40%																
TAREA 20%																
TOTAL 100%																

Evaluación final.- Se realiza al término de la etapa de aprendizaje, después de considerar la información recabada en la evaluación intermedia y por último verificar los resultados alcanzados.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

Tiempos: Esta alternativa se aplicará en el ciclo escolar 2004-2005 tal y como lo marca el cronograma.

<i>Tiempos de actividades</i>	<i>Septiembre semana 3 y 4</i>	<i>Octubre semana 3 y 4</i>	<i>Noviembre semana 3 y 4</i>	<i>Diciembre semana 3 y 4</i>	<i>Enero evaluación final</i>
ESTRATÉGIA 1	X				X
ESTRATÉGIA 2		X			X
ESTRATÉGIA 3			X		X
ESTRATÉGIA 4				X	X

RESULTADOS DE LAS APLICACIONES

ESTRATEGIA I.- LECTURA Y ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

Primeramente contamos con los niños “caminando por el bosque”, actividad de integración. Enseguida pasamos a una actividad en donde los niños relacionaron la primera letra del dibujo con la primera de su nombre. Algunos niños identificaron rápidamente el nombre del dibujo que tenía la letra de su respectivo nombre, otros pasaban a señalar con el dedo el dibujo, otros buscaban y buscaban y no podían encontrar el dibujo que iniciará con la letra de su nombre, hasta que otros niños les decían mira, este es el sapo y tiene la s de Socorro, de esta forma todos los niños participaron con disposición y entusiasmo. Después formamos un círculo sentados en el piso en donde estaban tarjetas con el nombre de los niños, cada niño encontró su nombre con mayor facilidad, puesto que esta actividad ya la habían realizado, ahora todo fue más fácil, de tal manera que rápidamente cada niño recortó su tarjeta por letras y en una hoja blanca la mayoría de los niños formaron palabras con las letras de su nombre, ejemplo, Alma formó la palabra mala, Omar formó la palabra roma, María formó la palabra rima, Roberto formó la palabra roto, Belisario formó la palabra río, Dionisto formó la palabra soto, etc., en cuanto terminaron esta actividad los niños decían ya maestro ahora toca jugar a la ruleta, muy contentos se acercaban diciendo primero yo le doy vueltas maestro, otro decía no tu no, yo voy hacer primero verdad maestro, finalmente saqué la ruleta y todos los niños emocionados sacaron la libreta y su lápiz sin que yo se los pidiera, ya maestro hay que jugar para ver que palabra se va a formar con la ruleta, pasó el primer niño, gira la ruleta , y cayó la sílaba PA, pasó otro niño a girar la ruleta y cayó la

sílaba CA, algunos niños gritaron dice paca maestro, y luego preguntaron ¿qué quiere decir paca maestro?.

Todos los niños participaron muy contentos y se mostraron muy activos. Con este juego de la ruleta todos los niños mostraron interés, disposición, participación y motivación. Debo mencionar que con esta propuesta reafirmé que el juego es una buena herramienta para transmitir el conocimiento de manera motivante para el educando y no aburrirlo.

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZÓ LO SIGUIENTE

Grado 3°. Periodo: Noviembre,04 D= Detalladamente S=Someraamente N=No lo hace

Rasgos a evaluar	Angelina	Dionisto	Lupe	Socorro	Arturo	Roberto	Maria	Belisario
Escribió palabras con la letra de su nombre	D	S	D	S	N	S	D	S
Pudo leer algunos nombres	S	S	D	N	N	S	D	S
Se interesó por la escritura de su nombre	D	D	D	S	S	D	D	D
Formó palabras con su nombre	S	S	D	S	S	D	D	S
Ayudó a leer las palabras formadas con la ruleta	D	D	D	S	S	S	D	S
Tubo disposición por	D	D	D	D	D	D	D	D

Rasgos a evaluar	Angelina	Dionisto	Lupe	Socorro	Arturo	Roberto	Maria	Belisario
participar en las diferentes actividades.								
Aportó sonidos de silabas o palabras.	S	S	D	D	S	S	D	S

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

SEGUNDA APLICACIÓN.

ESTRATEGIA I.- LECTURA Y ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

Primeramente contamos con los niños “caminando por el bosque”, actividad de integración. Enseguida pasamos a una actividad en donde los niños relacionaron la primera letra del dibujo con la primera de su nombre. Algunos niños identificaron rápidamente el nombre del dibujo que tenía la letra de su respectivo nombre, otros pasaban a señalar con el dedo el dibujo, otros buscaban y buscaban y no podían encontrar el dibujo que iniciara con la letra de su nombre, hasta que otros niños les decían mira, este es el sapo y tiene la s de Socorro, de esta forma todos los niños participaron con disposición y entusiasmo. Después formamos un círculo sentados en el piso en donde estaban tarjetas con el nombre de los niños, cada niño encontró su nombre con mayor facilidad, puesto que esta actividad ya la habían realizado, ahora todo fue más fácil, de tal manera que rápidamente cada niño recorto su tarjeta por letras y en una hoja blanca la mayoría

de los niños formaron palabras con las letras de su nombre, ejemplo, Alma formo la palabra mala, Omar formo la palabra roma, María formo la palabra rima, Roberto formo la palabra roto, Belisario formo la palabra río, Dionisto formo la palabra soto, etc., enguanto terminaron esta actividad los niños decían ya maestro ahora toca jugar a la ruleta, muy contentos se acercaban diciendo primero yo le doy vueltas maestro, otro decía no tu no, yo voy hacer primero verdad maestro, finalmente saque la ruleta y todos los niños emocionados sacaron la libreta y su lápiz sin que yo se los pidiera, ya maestro hay que jugar para ver que palabra se va a formar con la ruleta, paso el primer niño, jira la ruleta , y cayo la sílaba PA, paso otro niño a girar la ruleta y cayo la sílaba CA, algunos niños gritaron dice paca maestro, y luego preguntaron ¿qué quiere decir paca maestro?.

Todos los niños participaron muy contentos y se mostraron muy activos. Con este juego de la ruleta todos los niños mostraron interés, disposición, participación y motivación. Debo mencionar que con esta propuesta reafirme que el juego es una buena herramienta para transmitir el conocimiento de manera que motive al educando y no aburrirlo.

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZÓ LO SIGUIENTE

Grado 3°. Periodo: Noviembre,04 D = Detalladamente S =Someraamente N =No lo hace

Rasgos a evaluar	Angelina	Dionisto	Lupe	Socorro	Arturo	Roberto	Maria	Belisario
Escribió palabras con la letra de su nombre	D	S	D	S	S	S	D	S
Pudo leer algunos	S	S	D	N	N	S	D	S

Rasgos a evaluar	<i>Angelina</i>	<i>Dionisto</i>	<i>Lupe</i>	<i>Socorro</i>	<i>Arturo</i>	<i>Roberto</i>	<i>Maria</i>	<i>Belisario</i>
nombres								
Se intereso por la escritura de su nombre	D	D	D	S	S	D	D	D
Formo palabras con su nombre	S	S	D	S	S	D	D	S
Ayudo a leer las palabras formadas con la ruleta	D	D	D	S	S	S	D	S
Tuvo disposición por participar en las diferentes actividades.	D	D	D	D	D	D	D	D
Aporto sonidos de silabas o palabras.	S	S	D	D	S	S	D	S

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

ESTRATEGIA II.- LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE UN CUENTO.

PROPÓSITO: Que el niño aprenda a familiarizarse y a escribir las letras de cada palabra, utilizando material didáctico e innovador que nos permita atraer la atención del educando de tal manera que se motive e interese por la lecto-escritura.

MATERIAL QUE SE UTILIZÓ

Para lograr la motivación del niño es importante contar con los siguientes materiales, para el desarrollo de esta estrategia:

Televisión de cartón

Alfabeto móvil

Ilustraciones llamativas

Dibujos

Tarjetas

Cartulina

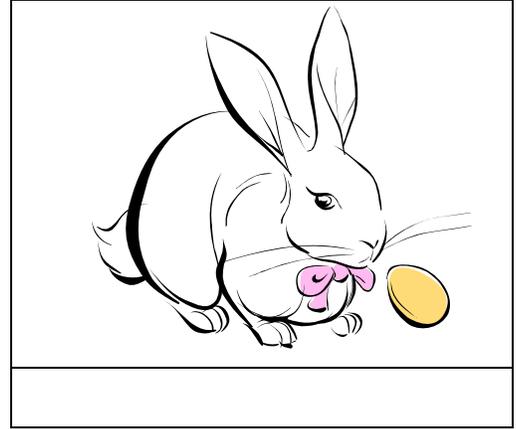
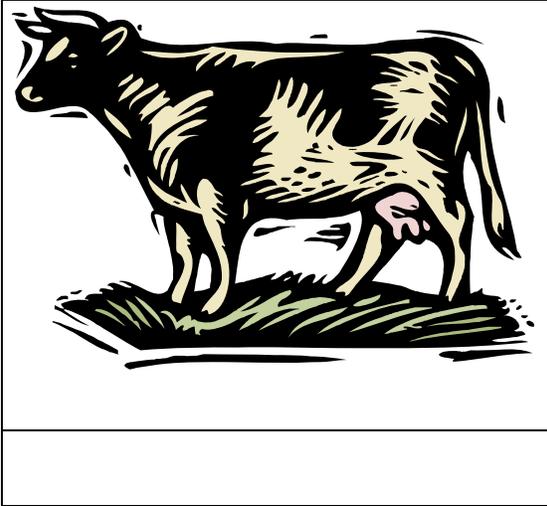
Colores

Libretas

Lápiz

DESARROLLO DE LA APLICACIÓN

Las actividades a desarrollar son: cantar con los niños para que se relajen y tengan más confianza para participar. Iniciamos con un canto “Buenos Días”, para después continuar con una dinámica “Los Animalitos”, en la que se entrega a cada niño el dibujo de un animalito; 4 niños tendrán un mismo animalito (pájaros, gatos, vacas y conejos). Como los siguientes.



Ya que cada niño tiene su respectivo dibujo, el maestro se para en medio del círculo, y dice: “Ayer fui al campo y me encontré un montón de conejos”, entonces los niños que tienen un conejo tendrán que cambiarse de lugar, y el que no alcance silla pasa al pizarrón a escribir el nombre de conejo con la ayuda de todos sus compañeros conejos. T así sucesivamente de tal forma que participen todos los niños en la escritura.

Enseguida se les indica a los niños que se integren en equipos nuevamente (conejos, vacas, pájaros y gatos). Así como están en equipos, se les cuenta una historia de animalitos de los ya mencionados en una televisión de cartón, se va pasando el dibujo de cada uno de los animalitos con su respectivo nombre.

Después se les entrega un alfabeto móvil, para que en equipo formen el nombre del animalito que les toco y si pueden los nombres de los demás animalitos que aparecieron en la historia.

A continuación se pegan los dibujos de los animalitos que participan en la historia y se les pide que de manera individual, escriban en su cuaderno el nombre de cada uno de los animalitos.

La evaluación se realizo de la siguiente manera tomando en cuenta los siguientes aspectos.

GRADO: 3° PERIODO: 2004-2005- ESCUELA: “JUAN ESCUTIA”

SIMBOLOGIA: M: MUY BIEN B: BIEN R: REGULAR:

RASGOS A EVALUAR	ANGELINA	DIONISTO	LUPE	SOCORRO	ARTURO	ROBERTO	MARIA	BELIZARIO
<i>Se logró atraer la atención del niño.</i>	M	M	M	M	M	M	M	M
<i>Logró familiarizarse con las letras.</i>	M	M	M	B	B	B	M	B
<i>Le gusto trabajar con el alfabeto móvil</i>	M	M	M	R	R	R	M	M
<i>Le interesó la clase</i>	M	M	M	M	M	M	M	M
<i>Se mostró participativo</i>	M	M	M	B	B	M	M	B
<i>Se apropió del conocimiento</i>	M	M	M	B	B	B	M	R

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
M	10
B	8
R	6

SEGUNDA APLICACIÓN.

ESTRATEGIA II. LEC Y ESC MEDIANTE UN CUENTO.

Primeramente cantamos una canción “Buenos Días” para entrar en confianza. Cantamos así buenos días, buenos días, cómo estás, cómo estás, gusto en saludarte, gusto en saludarte, el día de hoy, el día de hoy. Después que se arma un clima de confianza, pasamos a la dinámica “**Los Animales**”. Se les entregan dibujos de vacas, gatos, pájaros y conejos a cada niño, ellos observaban los dibujos y comentaban entre sí, -mira yo tengo una vaca igual que Arturo y tu tienes un gato como el de María, así todos los niños contentos platicaban sobre sus dibujos. Para continuar con el trabajo, formamos un círculo y que nadie perdiera su respectivo dibujo, expliqué como íbamos a trabajar y me ubiqué en medio del círculo, y les dije: Ayer fui al campo y me encontré con una manada de vacas, todos los niños que tenían una vaca se cambiaron de lugar y solamente uno se quedó sin lugar, ya sabían que el que perdiera iba a pasar al pizarrón a escribir el nombre del dibujo, con el apoyo de sus compañeros el niño escribió así: acá, otro niño le dijo así no se escribe vaca, pasó a ayudarlo y escribió vaca. Les pregunté: ¿está bien escrito vaca?, todos contestaron ¡sí!. Seguimos con la dinámica, Ayer fui al campo y me encontré con un montón de conejos, todos los conejos, todos los niños corrieron apresurados para ganar lugar, pero Socorro no alcanzó lugar y él fue el perdedor y pasó al pizarrón y dijo, - qué voy a escribir, todos los niños gritaron “conejo”, escribió la C y me dijo ¿con esta letra se escribe?, -le dije sí, y preguntó ¿cuál sigue?, y sus compañeros le ayudaron, unos decían que le pusiera la e y otros la o, y otros para que diga NE, tienes que poner la n, les pregunté la con cual letra ponemos para que diga CO, todos contestaron ¡o!, así, sucesivamente hasta que completamos la palabra conejo. Ayer fui al campo y me encontré un montón de pajaritos, todos los niños que tenían ese dibujo se cambiaron de lugar perdió un niño de los que van más atrasados, cuando le dije, Belisario te toca poner el nombre de tu dibujo en el pizarrón, se puso a llorar y me dijo: maestro yo no puedo, si puedes, tus amigos te van a ayudar, su llanto fue mas fuerte y no quiso pasar al pizarrón, otro niño quiso pasar y escribió así, AITO, les pregunté a sus compañeros ¿así está bien?, unos dijeron no otros que sí, a ver los que dijeron que no está bien ¿por que no esta bien?, Lupita dijo por que le falta la p, a ver pasa y ponla donde hace falta, así lo hizo, PAITO, después María pasó y corrigió para que quedara pájaro.

Después pedí a los alumnos que se juntaran todos los pájaros, conejos, vacas y gatos, por que tenían que trabajar juntos. -Pongan mucha atención porque les voy a contar un cuento de animalitos, estos animalitos van a ir apareciendo en una televisión, todos se pusieron cómodos

para escuchar el cuento y me preguntó Angelina, maestro ¿Quién hizo la TV?, y otros comentaban que bonita cajita trajo el maestro. -les dije a ver niños pongan mucha atención al cuento que les voy a contar. Ayer fui al campo me encontré con una vaca (la vaca aparece en la TV, con su respectivo nombre), la vaca estaba triste, buscaba su becerrito y le dije; oye vaquita no me vallas a cornear, mira ya no estés triste que tu hijo en seguida aparecerá piensa que fue a comer, si quieres te ayudo a buscarlo, me dijo esta bien sigamos caminando, de pronto oímos, miau, miau, miau, era una gatita que también había perdido a su hijo gatito, le dijo la vaca no llores gata sé valiente, tanto como yo, a mi también se me perdió mi becerro y mírame no lloro, más bien lo ando buscando, sigamos caminando, caminamos la vaca, la gata y yo. De pronto que salta un conejo espantado huyendo de nosotros -oye conejo no huyas que no te haremos daño, no somos malos, ¿seguros que no me lastimarán?, todos contestamos no, únicamente queremos hacerte una pregunta ¿has visto un becerrito y a un gatito?, son muy pequeñitos, salieron a comer y se extraviaron, los andamos buscando porque la mamá vaca y la mamá gata están muy tristes, - sí yo los miré dijo el conejo, están abajo de un árbol en donde están parados unos pajaritos, el becerrito quiere alcanzar una rama del árbol y no puede, el gatito quiere alcanzar un pajarito y tampoco puede, por eso están ahí, yo estaba con ellos pero el becerrito por poco y me pisa y el gatito me puso ojos de tengo hambre, como que me quería comer, por eso me vine, pero vamos iré con ustedes, si ustedes me cuidan -claro que sí, te aseguramos que no te pasará nada, por fin encontraron la vaca y la gata a sus queridos pequeños y fueron muy felices.

Después se le entregó un alfabeto móvil a cada equipo y cada equipo formó los nombres de los animales que aparecieron en el cuento. Todos los niños participaron y lo hicieron correctamente.

Después se realizó una actividad para darme cuenta si el niño adquirió el conocimiento deseado. Coloqué los dibujos de los animales que participaron en el cuento en el pizarrón y les pedí a los niños que en su cuaderno cada quién escribiera el nombre de los dibujos en su cuaderno, la mayoría de los niños lo hicieron bien.

Después les pedí que escogieran un animalito el que más les guste y escriban todo lo que saben de él, dónde vive, qué le gusta comer, quiénes son sus amigos etc. Socorro inmediatamente

dijo que él no iba a hacer nada porque él no sabe escribir, les pedí que escriban como puedan no importa si las palabras no están bien escritas después las vamos a poner en el pizarrón para que las comparen y las corrijan, entre todos.

Roberto es un niño que casi no habla dijo: yo voy a escribir que las vacas dan leche y queso. El maestro dijo que está bien que lo que quisiera escribir estaba bien, así cada niño escogió un animalito y escribió lo que sabía de él.

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZO LO SIGUIENTE

Grado: 3°. **Periodo:** Noviembre, 04 **D=** Detalladamente **S=** Someramente **N=**No lo hace

<i>Rasgos a evaluar</i>	<i>Angelina</i>	<i>Dionisto</i>	<i>Lupe</i>	<i>Socorro</i>	<i>Arturo</i>	<i>Roberto</i>	<i>Maria</i>	<i>Belisario</i>
Disposición para participar en las actividades.	D	S	D	N	N	S	D	S
Escribió el nombre de el animal con ayuda del grupo	D	S	D	N	S	S	D	S
Aceptó que él (ella), tenía que hacer los sonidos de un animal	D	D	D	D	D	D	D	D
Escribió solo el nombre	D	S	D	N	S	S	S	S
Participo cuando otro niño esta en el	D	D	D	S	N	S	D	S

<i>Rasgos a evaluar</i>	<i>Angelina</i>	<i>Dionisto</i>	<i>Lupe</i>	<i>Socorro</i>	<i>Arturo</i>	<i>Roberto</i>	<i>Maria</i>	<i>Belisario</i>
pizarrón								
Trabaja en equipo	S	D	D	N	N	S	D	D
Escribió las características de un animalito	S	D	D	S	S	S	D	S

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

ESTRATEGIA III.- COMPITIENDO JUGANDO Y APRENDIENDO

PROPOSITO: Que mediante el juego y la competencia el niño aprenda a relacionar el dibujo con su respectivo nombre. De tal forma que el alumno se apropie de la lectura y la escritura.

La finalidad de esta estrategia es ofrecer material didáctico suficiente para tener la atención del educando y este motivado de tal manera que se apropie del conocimiento y sea significativo

para él, así como también que apoyados del juego los niños aprendan a leer y escribir, relacionando dibujos con el nombre escrito y escribiendo nombres a dibujos.

MAETERIAL QUE SE UTILIZO:

Domino (tarjetas con dibujos y tarjetas con nombres)

Lápiz

Libreta

Colores

Ilustraciones

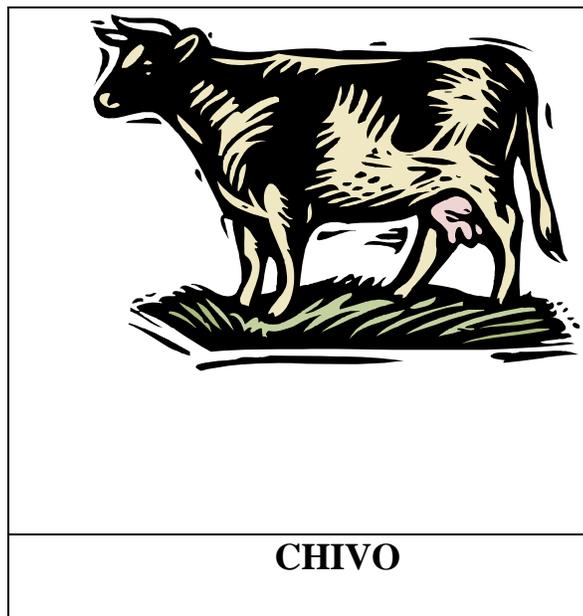
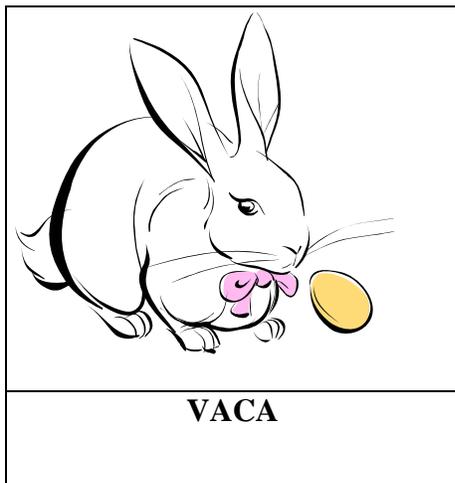
Marcadores

Pinceles

DESARROLLO DE LA APLICACIÓN.

Primero iniciamos cantando la canción de la alondrita para que los niños mediante el canto aprendan las partes den cuerpo de un animalito y se interesen por conocer como se escribe cada una de ellas. Después de cantar les pedí que formáramos equipos de cuatro niños para empezar a trabajar, Maria dijo maestro por que no cantamos otra vez la cancioncita. Esta bien la cantamos una vez más y nos dispusimos a trabajar.

Estando formados los dos equipos de cuatro niños, les entregue a cada equipo un juego de domino con dibujos y nombres, ejemplo.



Se les explico a los niños que tendrían que juntar los animalitos con su nombre y de los dos equipos ganaba el que mejor lo hiciera y más pronto. Al principio hubo algunos problemas porque los niños que recibieron el domino no se lo querían prestar a sus compañeros, por lo que les explique que la competencia era entre todos y sino los dejaban que les ayudaran Iván a perder.

En seguida los niños se pusieron a trabajar uniendo los dibujos con su nombre, todos los niños entusiasmados decían maestro coyo, esta mirando para ir a decirles a sus compañeros como lo hagan –les dije que no importa por que ustedes lo están haciendo más rápido. Finalmente los equipos terminaron y el ganador fue el equipo de Maria, ya que se organizaron y terminaron pronto.

Después se les pidió que recortaran los nombres y dejaran el dibujo solito, y les pedí que pusieran los nombres en una cajita de cartón. Después les dije que los revolvieran para que

buscaran el nombre de cada uno de los animalitos y lo pusieran junto al dibujo para que el equipo lo hiciera más rápido, lo hicieron con más facilidad que el juego de dominó porque ya se había relacionado más con los nombres.

Finalmente se les entregó un dibujo a cada niño, el niño tenía que tratar de formar una pequeña oración de ese dibujo; por ejemplo. A María le tocó un burro y ella decía ¿cómo le voy a hacer maestro? - ¿Qué está haciendo el burro María?, -está corriendo maestro. A pues entonces puedes escribir “el burro corre”, los otros niños dijeron no maestro esto es fácil. Nicho dijo maestro mi conejo está comiendo. ¡Ayúdeme a escribir lo que me toca!, bueno primero tienes que hablar de cuántos conejos hay, - pues uno maestro, - y para hablar de uno como lo haces, lo, las, le, el o les. - el maestro. -bueno entonces escribe primero EL y después el nombre del animalito y en seguida lo que está haciendo. - muy bien maestro.

Así formaron cada uno de los niños sus oraciones, como siempre unos mejor y más rápido que otros.

Para evaluar esta estrategia se les entregó a los niños una hoja con varios nombres y ellos tendrían que leer y colocar el dibujo a su respectivo nombre.

Todos los niños participaron muy bien, la mayoría de los educandos pegó el dibujo correctamente, compitieron muy bien y mostraron mucha disposición para trabajar que es precisamente lo que se tomara en cuenta para su evaluación

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZO LO SIGUIENTE

Grado: 3°. Periodo: Noviembre, 04 D= Detalladamente S= Someramente N= No lo hace

<i>Rasgos a evaluar</i>	<i>Angelina</i>	<i>Dionisto</i>	<i>Lupe</i>	<i>Socorro</i>	<i>Arturo</i>	<i>Roberto</i>	<i>Maria</i>	<i>Belisario</i>
Escribió palabras	D	D	D	S	S	S	D	S
Relaciono el dibujo con el nombre	D	D	D	D	S	S	D	S
Formo pequeñas oraciones	S	S	S	S	S	S	D	S
Mostró interés por la lectura	D	D	D	D	D	D	D	D
Participo activo	D	D	D	D	D	D	D	D
Puso atención	D	D	D	D	D	D	D	D

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

ESTRATEGIA IV.- ESCRITURA DE PALABRAS CON EL ALFABETO MOVIL.

PROPOSITO: Que el niño aprenda la escritura y lectura de palabras formadas por él mismo. También que el educando comprenda la lecto-escritura y se de cuenta cómo es el sonido de las letras.

MATERIAL QUE SE UTILIZO:

Alfabeto móvil

Crucigrama

Pizarrón

Juegos

Dibujos

Lápiz

Colores

Dinámicas

DESARROLLO DE LA APLICACIÓN:

Iniciamos con un juego “La Tía Mónica”, el cual permitió que los niños socializaran y participaran con más confianza. Después platicamos de las letras del abecedario y los sonidos que ellas emiten, luego les preste un alfabeto móvil.

La gran mayoría de los niños conocen ya los sonidos de las letras, en seguida se formaron en binas con el apoyo de una dinámica “el cien pies”, que dice así; el cien pies, el cien pies, a

formar equipos de tres, el cien pies, el cien pies a formar equipos de dos, etc, etc... y los que no encuentran pareja se van quedando y forman una bina entre ellos.

Ya formadas todas las binas, se les entrega un alfabeto móvil a cada pareja y se colocan dibujos en el pizarrón, los niños con su alfabeto móvil formaron los nombres de los dibujos que están en el pizarrón. La mayoría de los niños lo hicieron bien solo Socorro y Arturo, que formaban una bina lo hicieron así con una palabra, elot, y otra masana. El resto del grupo lo hicieron bien.

Después ya sin el alfabeto móvil los niños escribieron las palabras en la libreta, eran 10 dibujos los que pegue en el pizarrón por lo tanto fueron 10 palabras las que formaron, después les pedí que las escribieran en una hoja blanca, al terminar corrían y me decían yo termine primero a mí pongame un diez, bueno les dije para que completen el diez tienen que leerlas, todos los niños pudieron leer algunos con más dificultad que otros pero lo hicieron bien.

Para la evaluación de esta, se tomo en cuenta la participación y disposición del educando y sobretodo que tanto aprendió. Además se les entrego un crucigrama a cada uno de los niños para que de manera individual escribieran los nombres de unas figuras de las que habíamos trabajado en la clase, les dije que tiene que escribir una letra en cada uno de los cuadritos has completar el nombre del dibujo.

Todos los niños se pusieron a resolver el crucigrama y se preguntaban ¿Qué dibujitos te tocaron a ti Nicho? –cállense déjenme terminar que ya casi termino.

A continuación anexo producciones de la actividad. **ANEXO VI.**

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZO LO SIGUIENTE

Grado: 3°. Periodo: Noviembre, 04 **D=** Detalladamente **S=** Someramente **N=** No lo hace

<i>Rasgos evaluar</i>	<i>a</i>	<i>Angelina</i>	<i>Dionisto</i>	<i>Lupe</i>	<i>Socorro</i>	<i>Arturo</i>	<i>Roberto</i>	<i>Maria</i>	<i>Belisario</i>
Conoció las letras del alfabeto móvil.		D	D	D	S	S	S	D	S
Se dio cuenta de cómo se da el sonido de las letras		D	D	D	S	S	D	D	S
Pudo formar palabras con el alfabeto móvil		D	D	D	S	S	S	D	S
Escribió palabras en su cuaderno		S	D	D	S	S	S	D	S
Coloco el dibujo al nombre correcto		D	D	D	D	S	S	D	S
Se mostró participativo		D	D	D	D	D	D	D	D

SIMBOLOGIA	EQUIVALE A:
D	10
S	8
N	5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Con la finalidad de obtener un registro confiable para mí, que me permita saber cuanto se a desarrollado educativamente un alumno decidí tomar un registro de las actividades, para lo cual tome una lista de cotejo en la cual yo pudo cuantificar los resultados de cada niño por actividad, además, estas medidas deben ser confiables y evidenciadas en el contenido.

La lista de cotejo, consiste en registrar los resultados de los niños de manera individual en forma cuantitativa, es decir, con número.

LISTA DE COTEJO

ESCUELA: “Juan Escutia”-

GRADO: 3°

ÁREA: Español

TEMAS: Lecto-escritura.

NOMBRE EVALUACIÓN	1ra. ESTRATEGIA								2da. ESTRATEGIA								3ra. ESTRATEGIA				4ta. ESTRATEGIA					
	1ra. APLICACIÓN				2da. APLIC.				1ra. APLIC.				2da. APLIC.				UNICA APLIC.				UNICA APLIC.					
DIONISTO V.	20	30	15	65	30	40	20	90	23	30	20	73	35	40	20	95	35	35	20	90	35	40	20	95		
SOCORRO V.	20	20	10	50	25	30	15	70	20	25	15	60	35	35	15	85	30	30	20	80	30	30	20	80		
GUADALUPE M-	35	40	15	90	40	40	10	90	35	40	20	85	40	40	20	100	35	40	20	95	37	40	20	97		
ANGELINA M.	30	35	15	80	35	40	15	90	35	40	20	85	40	40	20	100	35	35	20	90	35	35	20	90		
ROBERTO M.	25	25	10	60	30	30	10	70	30	39	15	75	30	35	20	85	27	30	20	77	30	35	20	85		
MARIA V.	35	35	10	80	40	40	10	90	36	38	20	94	38	40	20	98	36	38	20	94	37	40	20	97		
BELIZARIO M.	20	30	10	60	30	30	10	70	30	35	20	85	30	35	20	85	30	35	20	85	35	35	20	90		
ARTURO V.	20	20	10	50	25	30	15	65	20	30	15	65	30	35	15	80	30	35	20	85	35	35	20	90		
ASPECTOS EVALUAR.	A	T	P	T	T	P	T	T	T	P	T	T	T	P	T	T	T	P	T	T	T	P	T	T		
TRAB. 40%		R	A	A	O	R	A	A	R	A	A	O	R	A	A	O	R	A	A	O	R	A	A	O		
PART. 40%		A	T	A	R	A	T	A	A	T	A	R	A	T	A	A	T	A	R	A	T	A	R	A		
TAREA. 20%		B	I	E	A	B	I	E	B	I	E	A	B	I	E	B	I	E	A	B	I	E	A	B	I	E
TOTAL: 100%		A	C	A	L	A	C	A	A	C	A	L	A	C	A	A	C	A	L	A	C	A	L	A	C	A
		J	I			J	I		J	I			J	I		J	I			J	I			J	I	
		O	P			O	P		O	P			O	P		O	P			O	P			O	P	
			A				A			A				A			A				A				A	
			C				C			C				C			C				C				C	
			I				I			I				I			I				I				I	
			P				P			P				P			P				P				P	
			A				A			A				A			A				A				A	
			C				C			C				C			C				C				C	
			I				I			I				I			I				I				I	
			O				O			O				O			O				O				O	
			N				N			N				N			N				N				N	

SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES.

La finalidad de las estrategias aplicadas es con el interés de lograr que los niños del tercer año de educación primaria, se apropien de la lectura y escritura a través de juegos y la manipulación de material de apoyo elaborado por el profesor, esto permite que el alumno descubra su propio conocimiento.

Al iniciar cada una de las estrategias cantamos con los niños, con la intención de que estos; adquieran confianza, de tal manera que participen abiertamente y lo hagan con mayor libertad. Otra finalidad de cada una de las estrategias aplicadas fue hacer uso de suficiente material didáctico llamativo y motivador para atraer la atención del educando y se interese por el objeto de estudio.

Durante la aplicación de las estrategias, (**lectura y escritura del nombre propio, lectura y escritura mediante un cuento, compitiendo jugando y aprendiendo, escritura de palabras con el alfabeto móvil**). Realmente comprobé conforme a resultados que el niño pone atención, se interesa y aprende con mayor facilidad, con el apoyo de las estrategias antes mencionadas. Ejemplo. Cada vez que les mostraba a los niños el material elaborado, estos se ponían muy contentos y decían – hay que empezar ya maestro. Es importante mencionar que en el desarrollo de las actividades, donde participo la ruleta de madera, Tv. de cartón, domino de animales, crucigrama, etc., en donde los niños tenían que participar escribiendo palabras, leer diferentes nombres, unir nombre con el dibujo, etc., había unos niños que realmente no sabían nada pero con la motivación de estas actividades mostraron todo su interés y sacaron su trabajo adelante de tal manera que pude notar el interés por aprender.

La aplicación de estas estrategias me arrojó buenos resultados, ya que por la integración de dinámicas, juegos y canciones, se le permite a los alumnos que se expresen y se diviertan mientras aprenden.

La evaluación es un elemento importante, ya que esta nos permitió darnos cuenta si realmente se cumplió el propósito de cada una de las estrategias, es decir, si funcionaron como se deseaba “que los niños de tercer grado se apropiaran de la lecto-escritura”.

Según los resultados obtenidos, mediante los trabajos participaciones, producciones y tareas la evaluación, nos permitió conocer los logros, así comprobé que los objetivos propuestos se cumplieron en un grado aceptable.

Como sugerencia propongo a los docentes que nos desarticulemos de las prácticas tradicionalistas y obsoletas, que han venido rezagando la enseñanza aprendizaje, que no únicamente nos paremos frente a los niños a improvisar e inventar cosas, o pedir que contesten el libro de tal página a tal página, sino que con una clase preparada con materiales de apoyo, juegos y estrategias, que nos ayuden al desarrollo de la misma.

Debemos permitirle al niño estar en contacto directo con los materiales de apoyo, que manipule y sea capaz de construir su propio conocimiento.

Además debemos tomar mucho en cuenta el juego ya que este familiariza y motiva al educando, de tal manera que este no se aburra y aproveche más el tiempo de estudio.

AUTOEVALUACIÓN.

Considero que las estrategias aplicadas me arrojaron un 70% de los resultados esperados, ya que por falta de tiempo no las pude realizar solo con los niños de tercer grado ya que en la escuela donde laboro. No cuenta con más docentes que yo. Así es que tengo que dedicarle tiempo a los seis grados escolares de manera simultánea.

Aunque no lo niego les intereso mucho a lo niños de lo otros grados y en la hora del recreo algunos me ayudaban jugando con las cartas, ruleta y TV. de cartón, esto favoreció también al desarrollo de habilidades de escritura y lectura en los niños de primer y segundo año. Ya que los materiales son de fácil manejo y aplicación.

Por lo tanto quedo satisfecho de los resultados que obtuve en los alumnos de tercer grado que es en el que se me presentó la problemática de lecto-escritura, de los OCHO Niños a los que les aplique la alternativa de manera directa, solo dos se quedaron un poco rezagados pero porque ellos presentan más bien un problema de rebeldía para realizar las actividades que el profesor indica.

BIBLIOGRAFIA GENERAL.

- ❖ CASANOVA, A. “Manual de evaluación educativa”. Ed. Muralla. España. 1995
- ❖ ENCICLOPEDIA. “Problemas de aprendizaje”. Vol. 1. Ed. Euro, México 2003.
- ❖ FERREYRO Emilia y Margarita Gómez palacio. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Ed. Siglo XXI. Onceava edición. México 1991.
- ❖ HIDALGO GUZMAN, Juan Luis. “Investigación educativa”. Ed. Diana. MÉXICO. 1986
- ❖ LABINDWICZ, Introducción a Piaget. Ed. Adosson, wesley iberoamericana. S. A. E. U. Z. Estados Unidos de América 1987.
- ❖ MUNCH Lourdes y Ángeles Ernesto, “Métodos y técnicas de investigación”. Ed. Trillas. México 2002
- ❖ PRONALEES. Español, sugerencias para su enseñanza. Sep. Primera edición. México 1995.
- ❖ PRONALEES. “La metodología del español en educación básica”. Ed. See. Michoacán 1994.
- ❖ ROJAS SORIANO. Raúl. “Investigación Educativa” Ed. Diana. México. 1986.
- ❖ SEP/CONAFE. “Pedagogía constructivismo y cognositivismo”, Colección de apoyo. México 1993
- ❖ SEP/CONALITEG. “Programas de estudio del español”. sep. México 2000
- ❖ UPN/SEP “Contexto y valoración de la practica docente propia”. Antología básica. México DF 1994.
- ❖ UPN/SEP. El niño: desarrollo y proceso de contrucción del conocimiento. Antología básica. México. 1994

- ❖ UPN/SEP. “Hacia la innovación”. Antología básica. México. 1994
- ❖ UPN/ SEP. “investigación de la practica docente propia”. Antología básica, México 1994.
- ❖ VIGOTSKY, Bruner y Piaget. “Colección de apoyo pedagógica”. Ed. México, 1994.

ANEXOS.

ANEXO 1.Producciones de la estrategia 1. “lectura y escritura del nombre propio”. Primera aplicación.

Los niños pasan a identificar su nombre.



Escritura de palabra que inician igual que su nombre.



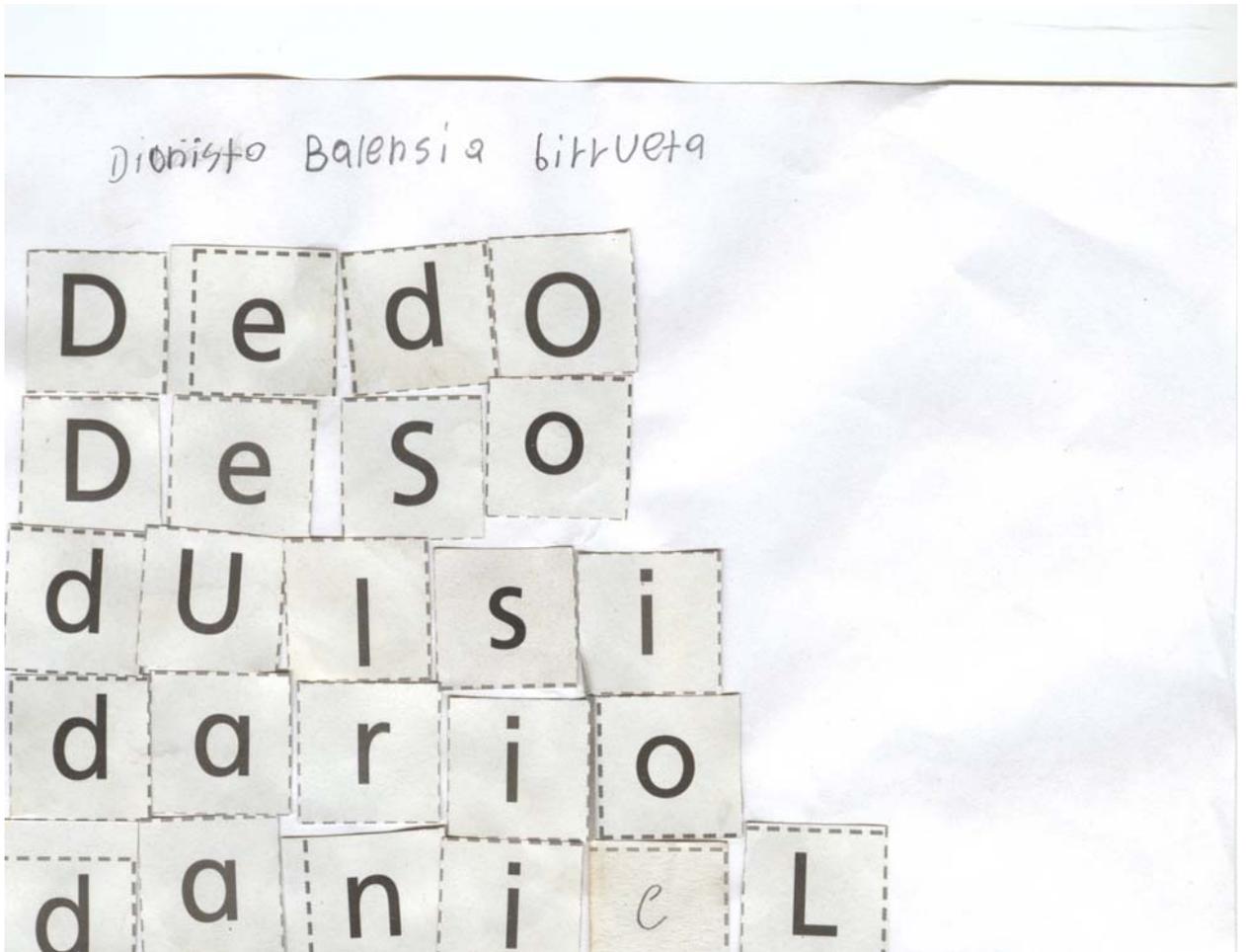
ANEXO I.



ANEXO II.

ESTRATEGIA I. SEGUNDA APLICACIÓN.

Formar palabras con las letras de su nombre.



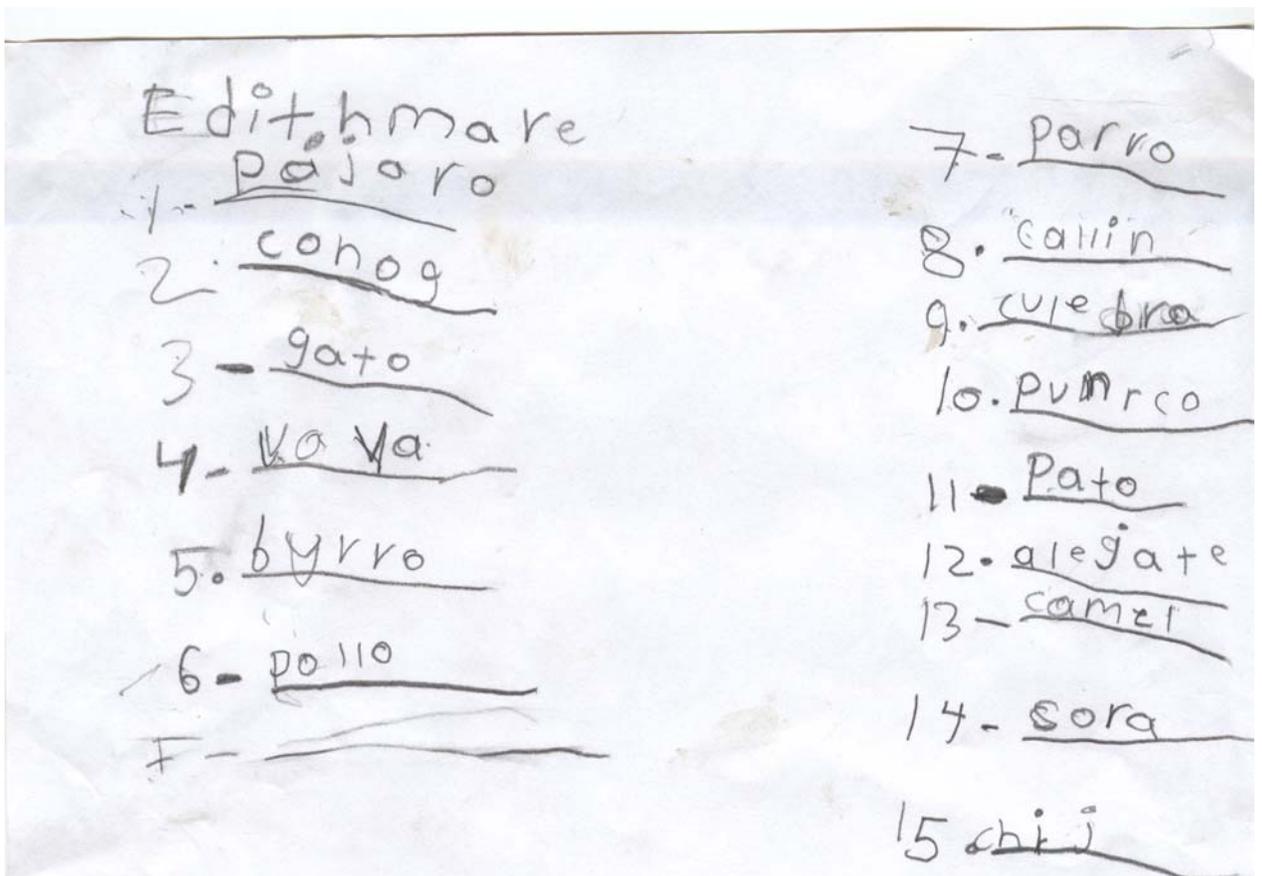
ANEXO II.



ANEXO III.

ESTRATEGIA II. "Lectura y escritura mediante un cuento", escritura de nombres de los animales que aparecen en el cuento.

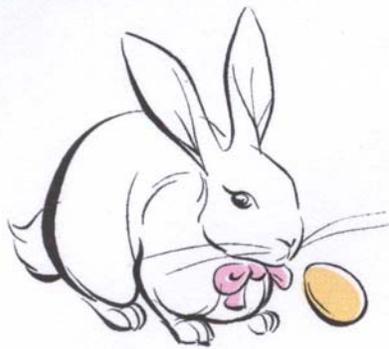
ANEXO III.



ANEXO IV

ESTRATEGIA II. LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE UN CUENTO.

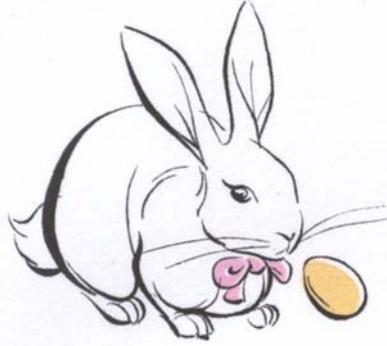
Escritura de los nombres de los animalitos que aparecen en el cuento.



Conejo



ANEXO IV

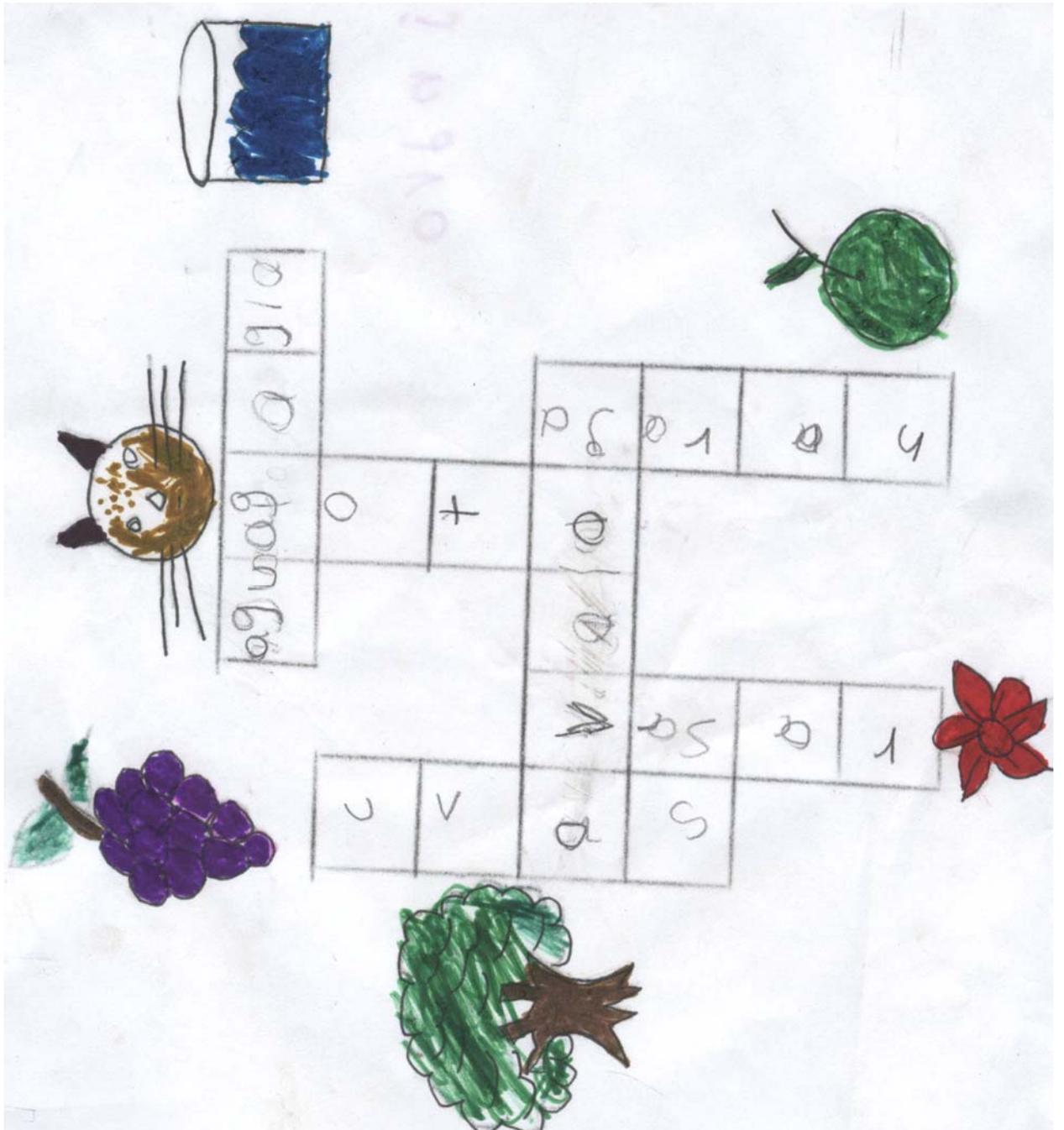


Conejo



Vaca

ANEXO V



ANÉXOS VI.

ESTRATEGIA IV. ESCRITURA DE PALABRAS CON EL ALFABETO MOVIL.



