



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 162

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA  
REDACCIÓN CON ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

MARTA LETICIA TREJO VEGA

ZAMORA, MICH., AGOSTO 2004.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA REDACCIÓN CON  
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**P R E S E N T A:**

**MARTA LETICIA TREJO VEGA**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO 2004.**

# ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A) Delimitación .....	8
B) Justificación .....	9
C) Propósito general .....	10
D) Propósitos específicos .....	10
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
Informe del diagnóstico.....	12
A) Problemática docente .....	17
B) Formación profesional.....	18
C) Práctica docente.....	20
CAPÍTULO II. LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. ....	22
El proceso de aprendizaje del sistema de escritura en la escuela primaria.....	22
A) ¿Cuál es el propósito de la redacción?.....	23
B) Los elementos de la redacción.....	23
C) Los procesos constructivos de apropiación de la escritura.....	27
D) Clasificación general de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita.....	28
CAPÍTULO III. INNOVACIÓN.....	30
Concepto de innovación. ....	30
A) Justificación del cambio.....	32
B) Enfoque sociocultural.....	33
C) Enfoque psicopedagógico.....	34
D) Elección del proyecto.....	35
CAPÍTULO IV. LA ALTERNATIVA.....	38
A) Conceptualización.....	38
B) Planeación.....	40
C) Planeación de una clase.....	45
D) Evaluación.....	46
E) Implicaciones.....	50
F) Plan general de clases.....	52
CAPÍTULO V. LA APLICACIÓN DEL PROYECTO.....	57
A. Narración.....	57
Actividad 1. Reunión con padres de familia.....	57
2. Portadores de textos.....	57
3. Cuento “El libro misterioso”.....	61
4. La anécdota “Un día de campo”.....	65
5. Tema libre “La playa”.....	68
6. Los buenos vecinos (guión teatral).....	71

7. Las aventuras de Lía y Joel (historieta).....	74
8. Constelación de palabras.....	77
9. ¡A que te convenzo!.....	78
10. Entrevista a un bombero (trípticos).....	81
11. Diferentes tipos de cartas.....	83
12. Retratos de familia.....	86
13. La misma noticia.....	88
14. ¡Qué chiste!.....	90
15. El acordeón del tiempo.....	93
16. ¿Vengan a visitarnos!.....	95
17. Las moscas ciegas (instructivo).....	97
B. Análisis e interpretación de los trabajos.....	100
C. Impacto social.....	101
Conclusiones.....	102
Bibliografía.....	104
Lista de anexos.....	107

# INTRODUCCIÓN

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mi práctica docente consiste principalmente en apoyar a los alumnos para que adquieran los conocimientos necesarios para su formación a través de una planeación de las actividades a presentar, así como la utilización del material adecuado para una mejor comprensión de los trabajos a realizar en el aula y de ir reforzando con diversas tareas los aspectos que no quedan claros en la primera explicación, uno de mis objetivos es que la educación que se imparte sea de calidad y que el aprovechamiento sea el máximo, pues considero que los primeros años en la escuela primaria son de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La relación que existe entre maestro-alumno es de respeto y confianza, la responsabilidad también juega un papel importante sobre todo en mí, pues de esta manera propicio que mis alumnos sean responsables, tanto en su asistencia a la escuela como en sus tareas, materiales y cuidado personal. Respecto a la interacción que existe con el colectivo escolar es buena, hay confianza, respeto y buena disposición para el trabajo tanto en el aula como en la escuela en general.

En lo que se refiere a la relación con los padres de familia, considero que es buena aunque no satisfactoria, pues no hemos podido lograr una mejor integración con ellos, quizá debido a sus ocupaciones, pues la mayor parte de los padres y madres trabajan, viven una historia muy repetitiva, pues en su gran mayoría son personas que no fueron a la escuela y no le dan mucha importancia si sus hijos asisten o no a ella, sin embargo, hay una que otra mamá que a pesar de sus diversas ocupaciones se da tiempo para preguntar cómo va su hijo o que puede hacer para ayudarlo, lo que puede observarse como favorable en el desempeño tanto en el aula como fuera de ella en estos alumnos.

En mi práctica docente he observado varios problemas, entre ellos se encuentra la inasistencia a clases, no cumplen totalmente con sus tareas, una buena parte de los alumnos manifiesta poca disposición al trabajo en el aula, se distraen muy fácilmente y también se nota un grado importante de agresividad en la mayor parte de ellos, del mismo modo existe una alimentación muy deficiente en los niños, lo cual puede ser una causa de su apatía al trabajo, entre este tipo de dificultades el que más destaca para mí es el proceso del aprendizaje de la escritura.

Dentro de los factores que considero intervienen en esta problemática no puedo dejar de reconocer mi escasa experiencia y por ende las limitaciones de mi parte para tratar el tema, también considero que quizás el método que estoy utilizando no sea el más apropiado para ese contexto, pero al mismo tiempo creo importante mencionar que también existen causas internas y externas, entre ellas de tipo psicológico, económico y pedagógico, todos estos elementos pueden estar obstaculizando en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos y es necesario para ello buscar otras formas que me permitan solucionar, por lo menos en parte estos problemas.

Los síntomas son poca disposición en el trabajo, pues al no acudir a clases con regularidad el rendimiento escolar se ve mermado, pues se van atrasando y después les cuesta más trabajo entender lo que se está tratando, aunado a esto existen algunos niños que empiezan bien sus tareas pero no llegan a finalizarlas, en algunos de ellos se puede observar distracción, mucha plática y en consecuencia poca concentración.

Las consecuencias pueden ser la deserción y bajo aprovechamiento, lo cual si no se resuelve a tiempo, puede tener otras repercusiones tanto en su vida familiar como en su entorno social, con una autoestima baja, pocas oportunidades de desarrollo profesional y que sigan en un círculo vicioso, pues cuando ellos

lleguen a ser adultos se continuará con esa misma forma de vida con sus propios hijos.

Las tareas primordiales que me corresponde realizar son: propiciar actividades acordes a lo que se pretende, tener una capacitación constante que me permita abordar de mejor manera este tipo de problemas, acudir a orientaciones pedagógicas para superar los problemas de enseñanza-aprendizaje, precisar los problemas para rediseñar la manera de abordarlos, coordinarme con los padres de familia, con las autoridades institucionales, especialistas en la materia para que me asesoren en algunas alternativas, buscar espacios que me permitan una mayor interacción con los alumnos, diversas estrategias que me den la pauta para que los alumnos adquieran una buena escritura y a la vez que la redacción en particular sea una herramienta que les permita realizar sus tareas con menos dificultades, del mismo modo elegir materiales y modos o métodos apropiados a la problemática del grupo.

### **A) Delimitación.**

La práctica de la redacción es una actividad muy importante para los escolares, pues gracias a ella aprenden a expresarse ordenadamente, además de que sirve para ejercitar la ortografía y la escritura.

¿Cómo lograr que los alumnos de cuarto grado de educación primaria logren adquirir una buena redacción? Para ello, es necesaria la realización de una serie de ejercicios que nos permitan combinar palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otras personas.

El tema a desarrollar fue **“Estrategias para fomentar la redacción con el grupo de cuarto año de educación primaria”**, en la Escuela Primaria Federal de nueva creación, clave en trámite, ubicada en la calle Santos Degollado 94 de la

colonia Linda Vista en Paracho, Michoacán, perteneciente a la zona escolar 024, el tiempo en que se aplicó este proyecto fue durante el primer semestre (septiembre-febrero) del ciclo escolar 2003-2004. El proyecto está enfocado al área de Intervención Pedagógica.

## **B) Justificación.**

Este tema lo elegí principalmente por las dificultades que en mi desarrollo profesional se han presentado en cuanto a la redacción de los diversos materiales que elaboro, además porque he observado en los distintos grados de nivel primaria las deficiencias que gran parte de los niños presentan al escribir y porque considero que la redacción es parte de nuestra vida cotidiana, pues en diversos momentos de ésta nos vemos en la necesidad de utilizarla y en muchas de las ocasiones no sabemos ni siquiera de qué manera comenzar, por lo tanto para mí representa un reto que quiero vencer y al mismo tiempo ayudar a otros a que tengan menos dificultades de las que a mí se me han presentado.

Respecto a los alumnos, es tratar que ellos tengan una idea clara y precisa de la importancia que reviste la redacción en el proceso educativo, a fin de que cuenten con más elementos que les permitan lograr una comunicación funcional con las personas que les rodean. En cuanto a la sociedad, es contribuir para que los alumnos cuenten con los conocimientos necesarios que les ayude a abrirse paso más fácilmente tanto en sus trabajos escolares como en la aportación que les toque cumplir en la misma sociedad y en su desempeño cotidiano en cada uno de sus hogares.

La importancia que tiene para mí como docente, es que una buena redacción le puede permitir al alumno presentar mejor sus trabajos, con una buena estructura, con coherencia y claridad sin olvidar la ortografía y los signos de puntuación, al mismo tiempo que les da más seguridad al elaborar sus tareas y además dominando este tema le ayudará a una mejor comprensión de los

conocimientos. Para los padres de familia será muy satisfactorio que sus hijos cuenten con estos elementos para que puedan expresarse con más seguridad con los demás.

Las aportaciones al sistema educativo y al estado son el que los alumnos salgan mejor preparados, que adquieran el mayor número de conocimientos, los cuales les van a servir en su vida cotidiana, así como en su desempeño profesional, contribuyendo a una mayor calidad en la educación.

### **C) Propósito general.**

El propósito general. Es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a través de la redacción de textos.

### **D) Propósitos específicos.**

- ◆ Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.
- ◆ Que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ◆ Que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- ◆ Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de textos.

En el Capítulo I. Abordo la contextualización del problema, el diagnóstico pedagógico que me permitió tener un parámetro con otros centros escolares para determinar el tipo de problemática y a través de la investigación acción buscar las alternativas adecuadas que me permitieran acercarme a tratar de resolver el problema detectado. También se aborda mi formación profesional y mi práctica docente.

En el Capítulo II. Trato la problematización del objeto de estudio, así como las características del sistema de escritura, la redacción como objeto de estudio y los diferentes procesos por lo que atraviesa la adquisición del sistema de escritura.

En el Capítulo III. Se analiza todo lo relacionado con la innovación, lo que es el concepto de ésta, la justificación al cambio, el enfoque sociocultural y psicopedagógico, así como la elección del proyecto de intervención pedagógica que es en el que estoy basando mi alternativa de solución.

En el Capítulo IV. Se detalla el concepto de alternativa, la definición de planeación, se presenta el plan de una clase, la evaluación de la alternativa, sus diversas implicaciones y el plan general de clases.

En el Capítulo V. Hablo de la aplicación del proyecto, la narración de cada una de las estrategias puestas en práctica, se describe el análisis e interpretación de los resultados y el impacto social que se observa en los alumnos después de dicha aplicación.

## CAPÍTULO I.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de éste podemos conocer el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, en él están involucrados los profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas.

El diagnóstico debe estudiar de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación que se investigue.

*“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española menciona: “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”, y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”.<sup>1</sup>*

### **Informe del diagnóstico.**

En lo que se refiere a los maestros en cuanto a la información proporcionada en relación al tema del desinterés por la redacción en alumnos de primer grado, el número de alumnos que atienden oscila entre los 32 y 23 educandos, su edad se encuentra entre los 6 y 7 años de edad; algunos de los maestros entrevistados aplican la Propuesta Nacional para la Lectura y Escritura (PRONALEES), otros utilizan una combinación de métodos como el Global, Analítico y Sintético y uno más para Conocimiento del Medio y Matemáticas se basa en la construcción del conocimiento.

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, en: Contexto y valoración de la práctica docente, Antología básica, SEP UPN, México 1992, p. 40

El funcionamiento de los métodos para algunos de ellos es favorable, mientras que para otros no lo son, en el caso de la propuesta PRONALEES a muchas no les dio el resultado que esperaban, pues no lograron alcanzar los objetivos propuestos.

Se les preguntó que si fuera necesario utilizar otro tipo de métodos, por cuál se inclinarían. Algunas maestras mencionan que ellas no cambiarían la propuesta porque les dio buenos resultados, otras harían una combinación de métodos, otras recurrirían solamente al inductivo y deductivo y algunas otras dicen que volverían a utilizar el onomatopéyico. Con esto nos podemos dar cuenta que aún cuando existen varios métodos que nos pueden ayudar a cambiar los modelos tradicionales en la enseñanza, encontramos docentes que todavía no avanzan en el proceso del cambio a nuevas maneras que nos permitan obtener resultados favorables en cuanto al modo de enseñar.

Respecto a la escritura de sus alumnos, tres maestras afirman que el 100% de sus alumnos saben escribir bien, en otras falta un poquito y solamente en una es donde se notan más problemas con la escritura.

En lo que se refiere a la importancia que le dan a la redacción, todas coinciden en que ésta es relevante en el aprendizaje del niño y que desde primer grado de primaria se necesita procurar que él se enseñe mejor a redactar para que pueda expresar sus propias ideas, además de ser la base de la escritura puede darle más facilidades al alumno para la redacción de otros textos diferentes y que al mismo tiempo le permita ir diferenciando los tipos que existen y mejorar su escritura.

En el apoyo que ellos como docentes brindan al niño para que éste se apropie de la redacción, mencionan que es un proceso constante y que los apoyan a través de la redacción de cuentos, recados, cartas y con el dictado diario, también haciéndoles preguntas, mediante dibujos y palabras para que ellos

formen oraciones y con la escritura constante de pequeños textos. Los tipos de redacción que más les gusta a los niños son: cuentos, recados, cartas, dictados y otros temas de su interés.

Las causas que los maestros consideran que influyen para que la redacción no se lleve a cabo en los niños de primer grado son principalmente, la inasistencia a la escuela, la falta de atención que el alumno observa en el aula, la carencia de apoyo de parte de los padres de familia, el no aplicar como se debe el método con el que se está trabajando y que en la mayoría de las ocasiones, éste no funciona igual para todo el grupo.

La forma en que podrían mejorar este aspecto, es a través de diversas estrategias que refuercen la escritura, la utilización de material que llame la atención del alumno, la práctica constante de la redacción de textos para que el alumno se vaya apropiando de éste, quizás la combinación de métodos. (Ver anexo 1).

En lo que se refiere a las respuestas de los padres de familia, se les preguntó si sus hijos saben escribir correctamente, manifestando éstos que todavía no logran hacerlo bien, porque hay quienes aún confunden letras y omiten otras en las palabras, otros mencionan que sí saben escribir bien. Respecto a si tuvieron necesidad de que la maestra o maestro les explicara la forma de trabajar. La mayor parte de los padres mencionan que sí para saber la forma en que estaban enseñando y así poder ayudar en su casa sin confundir a los niños, sólo un padre de familia dice que no tuvo necesidad de ello.

La importancia que tiene el que los papás sepan la forma de trabajar de los maestros, dicen que sí es importante porque de esa forma pueden apoyar mejor a sus hijos en las tareas de la escuela y para estar más pendiente de las dificultades que el niño tenga en el aprendizaje. Se les cuestionó si saben porque a su hijo (a)

le gusta escribir. Dicen que porque se les ve el gusto en hacerlo, otros saben que sus hijos no trabajan en la escuela, pero en su casa si lo hacen.

Se les preguntó también si saben qué es redactar. Algunos contestaron que es hacer cartas, otro no está seguro, tres mamás dicen saber qué es pero no saben cómo explicarlo y una más dice que es expresar tus propias ideas para dar a conocer algún mensaje. Los papás consideran importante que su hijo (a) sepa redactar, para que se pueda manifestar y porque de esta forma se puede enseñar a realizar mejor sus trabajos. Lo que más les gusta redactar son: cuentos, recados, cartas, aunque manifiestan también que aún les falta, solamente las mamás de dos niños dicen que lo saben hacer bien. (Ver anexo 2)

En lo que se refiere a las dificultades que los niños presentan para la redacción, los papás manifiestan que todavía se observa en ellos un pobre desarrollo en esto, pues a algunos les faltan letras, otros hacen redacciones demasiado pequeñas, por lo que no se puede pensar que sean buenas, otros piensan que con práctica, esto mejorará. Los padres de familia por su parte mencionan que los niños necesitan practicar más la redacción a través de ejercicios, que trabajen más los alumnos en la escuela, porque en el aula no lo hacen y en la casa sí, que le dediquen más tiempo a la redacción, y también mencionan que se podría solucionar ayudándole cuando le dejen tareas.

En lo que respecta al tiempo que le dedican a sus hijos para hacer la tarea, oscila entre una hora y hora y media, algunas apoyan hasta que el niño termina sin especificar tiempo y otros dicen que le dedican poco tiempo. Los niños por su parte manifiestan que les gusta leer y escribir, aunque en algunos no se vio mucho entusiasmo por estas actividades, pero fueron mínimos, de los alumnos entrevistados solamente tres aseguran saber escribir bien, los otros están conscientes de que todavía les falta un poco, porque aún confunden algunas letras.

Respecto a que si les gusta la manera de enseñar que tiene su maestra o maestro, dicen que sí les gusta, porque les dan oportunidad de opinar, porque les han enseñado a leer y a escribir, otros dicen que porque les cuentan cuentos, uno manifiesta que porque la maestra hace la letra bonita y que hace carteles para enseñarlos a escribir mejor, además porque les ayudan y los tratan bien.

Lo que más les gusta escribir en la escuela son: oraciones que les dicta su maestra, cuentos, dictados, números. Los niños manifiestan también haberse podido comunicar a través de cartas con sus papás, mamás y maestros, siendo esto algo muy bueno en la comunicación de un niño. La importancia que ellos le dan a una buena escritura, es que les sirve para comunicarse con los demás, sienten que deben saber hacerlo para vivir mejor, para poder escribir cartas. Las dificultades que más se les presentan a los niños en cuanto a la escritura es principalmente los dictados, algunos dicen que las oraciones o enunciados y otros dicen que no tienen dificultades en la escritura.

Lo que les gustaría que la maestra hiciera para que no fuera tan difícil escribir, es que no les dicten tan rápido para que ellos puedan alcanzar a captar todo y escribirlo, algunos niños piden más explicaciones, otros quieren que haya juegos en el aula y algunos otros que los esperen hasta que terminen sus trabajos. El tiempo que sus papás les dedican coincide mucho con lo que los mismos padres han manifestado, éste es de entre una hora y hora y media, solamente un niño manifiesta que le dedican poco tiempo. (Ver anexo 3)

Considero que en lo que respecta al papel que uno desempeña, muchas veces solamente observamos las cosas de manera superficial y no practicamos lo suficiente para que el niño logre entender realmente cómo se deben hacer las cosas, esto por un lado, por otro, creo también que influye que los alumnos no asistan con regularidad a la escuela, que se distraigan fácilmente y que no tengamos cuidado en el interés de él para lograr un mejor aprendizaje.

### **A) Problemática docente.**

La problemática docente consiste en las dificultades para la escritura, considero que desde los primeros años los niños deben ir estructurando su sistema de escritura con la finalidad de que a medida que van avanzando en los siguientes grados, estas dificultades vayan siendo menos.

Actualmente estoy trabajando con la propuesta PRONALEES con el cuarto grado de educación primaria, aunque ésta ha dado buenos resultados en la mayor parte de los niños, se puede observar que otros alumnos no aprenden con la misma rapidez que sus compañeros, esto en cierto modo es normal porque no todos tienen la misma forma de aprender, unos son más lentos que otros, pero al final del curso es cuando se notan más las ventajas y desventajas de la forma de trabajar, es por ello que en el maestro debe existir la necesidad de estar innovando constantemente su práctica docente, para tener el cuidado de ir reforzando simultáneamente a los conocimientos de los muchachos, los cambios precisos a su planeación y al mismo tiempo ir implementando nuevas alternativas que le permitan lograr en un buen porcentaje sus objetivos.

Es importante mencionar que aún cuando como docentes tenemos la intención de estar a la vanguardia en las metodologías, siempre caemos en cierto modo en el tradicionalismo, no creo que esta forma tradicional de trabajar sea totalmente mala, sin embargo, considero que poco a poco debemos ir transformando nuestra práctica docente en bien de los educandos, pero al mismo tiempo es necesario también que los niños pongan la parte que les corresponde en esta tarea, así como a los padres de familia, porque muchas veces no mandan a sus hijos a la escuela con la constancia que se requiere y cuando se integran nuevamente al trabajo del aula, surgen las dificultades para desempeñar sus actividades.

*“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales, aún cuando el sistema de enseñanza esté o no descentralizado”.<sup>2</sup>*

Es por ello que la importancia de la educación requiere de esa triangulación maestro-alumno-padre de familia, para lograr un aprendizaje más significativo y eficaz para lograr las metas propuestas, pues si uno de estos elementos falla se fractura la relación y los conocimientos van a fragmentarse porque no va a existir secuencia en los aprendizajes.

De ahí que cada uno de los actores involucrados en esta tarea necesitamos poner lo que está de nuestra parte para lograr lo que se pretende, de lo contrario, los contenidos propuestos en los planes y programas especialmente diseñados para este fin no llegarán a su propósito.

## **B) Formación profesional.**

Mi educación primaria la cursé en la Escuela Primaria “General Lázaro Cárdenas” en la comunidad de San Juanico municipio de Cotija de la Paz, Michoacán, lugar de donde soy originaria, la secundaria la realicé en dos escuelas, el primer grado en la Escuela Secundaria Nocturna “Gral. Lázaro Cárdenas” turno vespertino, en Los Reyes de Salgado, Mich., (acudí a esta escuela por no haber alcanzado ficha ni en la Secundaria Federal ni en la Técnica), el 2º y 3er. grados los cursé en la Escuela Secundaria Técnica No. 57 en Santa Clara municipio de Tocuambo, Mich., y la preparatoria la hice en la Preparatoria nº 1 “Colegio de San Nicolás de Hidalgo”, dependiente de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de Morelia, Mich.

---

<sup>2</sup> HUSÉN, Torsten. “Las estrategias de la innovación en materia de educación”, en: Hacia la innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1994, p. 51

La educación primaria que recibí la ubico en la tradicional, pues los maestros jugaban el papel de expositores y los alumnos solamente éramos receptores, debido a que los conocimientos eran transmitidos por el docente y el alumno solamente debía concretarse a acatar las disposiciones y reglas establecidas por el maestro.

*“En la didáctica tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos”.*<sup>3</sup>

La educación secundaria puedo centrarla en el enfoque tecnológico, pues en ella llevábamos un taller que nos podía servir como una carrera terminal (taquimecanografía, contabilidad y electricidad), pues era una opción, ya que al contar con esta capacitación podíamos integrarnos a las actividades productivas o teníamos la oportunidad de continuar con estudios a nivel superior.

*Federico Stokton menciona que, “la acción educativa parte esencialmente de la definición de los propósitos que se pretende alcanzar a través de ella. Estos propósitos han sido planteados por medio de temarios de asignaturas que por sí mismos no informan al estudiante ni a las personas interesadas en su aprendizaje qué es lo que se espera de aquél al finalizar un curso determinado”.*<sup>4</sup>

Respecto a la preparatoria, ésta se centró más en el enfoque tradicionalista, pues en ella otra vez el docente volvía a su tarea de expositor y el alumno se quedaba como mero receptor de conocimientos, aquí imperaba la memorización de contenidos, el autoritarismo y la ausencia de interacción entre el docente y el alumno.

---

<sup>3</sup> EZPELETA, Justa. “Instrumentación didáctica, didáctica tradicional”, en: Planeación, comunicación y evaluación educativa, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 12

<sup>4</sup> STOKTON, Federico. “Instrumentación didáctica, tecnología educativa”, en: Planeación, comunicación y evaluación educativa, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 17

*“En los objetivos de aprendizaje de la didáctica tradicional, los planes y programas de estudio cubren este rubro de manera general, el aspecto de la intencionalidad de la enseñanza centra su atención en ciertas metas o propósitos de la institución y del profesor, más que un explicitar los aprendizajes importantes a que deben arribar los educandos.”<sup>5</sup>*

### **C) Práctica docente.**

Comencé mi labor docente atendiendo un grupo de primer grado en la comunidad de La Soledad municipio de Tancítaro, Mich., fue una buena experiencia al final, pero en un principio no contaba más que con las nociones que tenía de mi paso por la primaria, en esa primera vez utilicé el método onomatopéyico que era del que tenía mayor conocimiento, para ello necesité de la ayuda tanto de familiares docentes como de mis compañeros, asistí a algunos cursos que me permitieron tener un panorama distinto de la situación en el aula, pues consideraba que el alumno siempre debía estar calladito nada más escuchando y haciendo lo que le decía, con el tiempo he aprendido que eso no es lo correcto.

Posteriormente me dieron oportunidad en la Escuela Primaria “Esther Velázquez Caballero”, en Paracho, Mich., durante todo un ciclo escolar, ahí apoyaba a los distintos maestros cuando ellos faltaban, pero estaba asignada como auxiliar de la maestra que atendía el primer grado, grupo B, esta experiencia fue muy diferente, pues aquí me dieron la oportunidad de asistir a cursos más enfocados a la propuesta que se está aplicando (PRONALEES) y también tuve el apoyo de maestras más experimentadas que me ayudaron a mejorar en mucho mi práctica docente.

---

<sup>5</sup> EZPELETA, Justa. “Instrumentación didáctica, didáctica tradicional”, en: Planeación, comunicación y evaluación educativa, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 13

Actualmente estoy a cargo del grupo de cuarto año en la Escuela Primaria Federal de nueva creación en la colonia Linda Vista en Paracho, Mich., y con las experiencias pasadas y lo aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional, ahora se me hace más fácil tanto la planeación como la forma de dar las clases y de entender el sin número de problemas que existen alrededor de la enseñanza-aprendizaje, mucho de lo que se tiene que hacer cuando no funciona una cosa y la búsqueda de nuevas formas que nos permitan ir dilucidando esos problemas que se nos presentan para tratar de encontrarles posibles soluciones.

## **CAPÍTULO II.- PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

### **El proceso de aprendizaje del sistema de escritura en la escuela primaria.**

La escritura, es la expresión gráfica del lenguaje. Consiste en presentar las palabras por medio de signos gráficos convencionales. Para la enseñanza de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual desde la preescritura hasta la forma gráfica en la persona adulta. El objetivo formal de la escritura ha sido tradicionalmente la perfección (caligrafía). Hoy, sin desatender la calidad, el valor fundamental es la legibilidad.

La función de la lengua escrita es que el sujeto a través de ésta logre una comunicación por medio de mensajes escritos tanto para otras personas como para él mismo. En la escuela primaria uno de los objetivos es que el niño use la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos como: recados, un cuento, una carta, un resumen, etc.

Las clases de letra más utilizadas son la letra script y la cursiva. La letra cursiva surgió como respuesta a las constantes demandas de una escritura fluida y fácil; en aras de una mayor funcionalidad y rapidez. Se caracteriza porque las letras que componen una palabra van conectadas entre sí por el trazo. Actualmente se está tratando de enseñar a los niños a utilizar la letra cursiva, sin embargo se les facilita más la letra script.

*“Los tipos de letra cursiva pueden clasificarse en a) el estilo vertical, b) la escritura inclinada derivada del tipo script y c) estilo filiforme (redondeada e inclinada de forma que sus trazos verticales y curvas están formados de tal manera que es fácil realizarlos)”.*<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> SEP Planes y programas de estudio, SEP México 1993. Educación básica primaria, p. 6

En el eje temático del español denominado reflexión sobre la lengua, se abordan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones. Por otra parte, la redacción también es un componente importante de la lengua escrita y consiste en poner por escrito un hecho, una idea, una experiencia o un juicio. La práctica de la redacción es una actividad muy importante para los escolares, pues gracias a ella aprenden a expresarse de manera ordenada, además de que sirve para ejercitar la ortografía y la escritura.

**A) ¿Cuál es el propósito de la redacción?** El propósito de la redacción es combinar las palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otra persona.

**B) Los elementos de la redacción son:**

1. Presentación del texto.
2. Manejo del lenguaje.
3. Sintaxis.
4. Ilación.

1. Dentro de la presentación del texto se debe incluir:

- ◆ Párrafos
- ◆ Márgenes
- ◆ Títulos
- ◆ Ortografía
- ◆ Limpieza

2. El manejo del lenguaje. Es de suma importancia saber el significado de las palabras que se van a emplear, así como tener conocimientos suficientes sobre antónimos, sinónimos, modismos, etc., esto perfeccionará la redacción al profundizar en la esencia de las palabras, el diccionario es un gran apoyo para una buena redacción.

3. La sintaxis. Nos permite cierta libertad para cambiar el orden de las palabras de una oración, es decir, las reglas en este sentido, no siempre son inflexibles.
4. La ilación. Es la secuencia lógica que debe llevar un escrito. En este tipo de relación ayudan en parte, como medio de enlace, las conjunciones, los adverbios, las preposiciones, etc. No obstante se necesita cuidar el no abusar de estos medios de enlace pues éstos llegan a convertirse en “muletillas” como cuando se recurre insistentemente a frases como: por lo tanto, por esa razón, entonces, y luego, así como a otras similares.

*“La concordancia es otra de las características del lenguaje que nos ayuda a mantener la ilación. Es la correspondencia que existe entre otras palabras, trátase de sustantivos, adjetivos o verbos, atendiendo a su género, número, persona, etc.”<sup>7</sup>*

Las diferentes etapas por las que pasa el niño de educación primaria, para aprender a escribir; así como los diversos elementos con los que tiene que contar para apropiarse de la lengua escrita, para emplearla posteriormente en diferentes situaciones de su vida cotidiana, son aspectos fundamentales que le permitirán el desarrollo y un buen uso del lenguaje escrito.

Es muy importante para ello, reconocer en ellos los conocimientos previos que tienen, pues de ahí se podrá partir para enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión. Cuando el niño ingresa a la escuela cuenta con una gama de conocimientos no formales, por lo que es tarea del docente apoyar a estos niños a que logren apropiarse de la escritura, pues es fácil que aprendan todo lo que para ellos es de interés. Es necesario invitar a los niños a reflexionar

---

<sup>7</sup> AGUILAR, S. Katya. Ejercicios de caligrafía, ortografía y redacción, Ediciones Aguilar, México 1995, p. 150

sobre los usos y las funciones de la lengua escrita, pues tanto la lengua oral como la escrita nos presentan distintas maneras de aplicación que nos puede servir para lograr comunicaciones tanto formales como informales.

*“El salón de clases debe ser visto como una extensión de los contextos en los que los alumnos ya se encuentran comprometidos en actividades de lecto-escritura, aprovechando lo que los estudiantes ya conocen tácitamente sobre ello en otros contextos”.*<sup>8</sup>

La escritura constituye una de las bases para que el niño desarrolle habilidades y adquiera conocimientos en los años siguientes de su proceso educativo. Además, es el propósito fundamental junto con la lectura del curso de español de cuarto grado de educación primaria, por lo cual la justificación del presente trabajo, es precisamente ser una guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, pues considero que es en la escuela primaria donde el niño adquiere los elementos necesarios que le permiten ser la base de su desarrollo y es ahí donde el docente aporta sus conocimientos para que el alumno logre un mejor aprendizaje.

El objetivo principal de este trabajo es comprender de manera más profunda cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje de la escritura en el niño; el impacto que causa en el mismo, al poderse comunicar por medio del lenguaje escrito con sus semejantes; comprender algunas de las dificultades que se presentan durante el proceso, así como visualizar algunas alternativas de solución a dichas dificultades y apoyarlo para que adquiera un conocimiento claro o de la escritura y posteriormente de la lectura que le permita tener acceso a todos los medios de comunicación y los pueda aplicar en su vida diaria con menos obstáculos.

---

<sup>8</sup> WOODS, Claire A. “La lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social”, en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica, SEP UPN, México 1984, p. 147

Al iniciar al niño en el proceso de escritura, se le enseñan las diferentes funciones que cumple la escritura como medios de comunicación, por lo que, es muy importante irle explicando paso a paso al niño cómo debe ir construyendo su aprendizaje respecto a la escritura y concientizándolo sobre la formalidad de la misma, para poder aplicarla correctamente y evitar confusiones tanto en su escritura como en su pronunciación, en los grados siguientes la práctica y corrección de borradores para utilizar correctamente la redacción y la ortografía son formas que ayudan al educando a ir desarrollando las habilidades adecuadas para que el proceso de escritura tenga la formalidad que le permita comunicar o expresar sus ideas con mayor claridad.

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas deben contar con las siguientes características que son: conjunto de grafías convencionales, (alfabeto), direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo (limpieza y claridad).

En la medida en la que el niño va tomando conciencia de cómo se realizan los diferentes trazos y el sonido de ellos, va comenzando a apropiarse de éstos y sentir la seguridad de lo que significa saber escribir, en cuarto grado se alcanza a observar mucha ausencia de convencionalidad en algunas de las grafías, pues muchos de los alumnos confunden las letras como la p,b,d, y la t, su ortografía es muy escasa, por lo que considero que también nosotros como docentes necesitamos preocuparnos más cada día por mejorar nuestra propia ortografía, porque en ocasiones no sabemos ni siquiera cómo se escriben algunas palabras demasiado comunes y al ignorar su escritura tampoco pronunciamos correctamente la palabra, provocando todavía más confusión en el alumno, en lugar de aclararle el por qué se escribe y se pronuncia de tal o cual modo.

*“Se define al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y el mundo en que se desenvuelven”<sup>9</sup>*

### **C) Los procesos constructivos de apropiación de la escritura.**

Para lograr que el niño se apropie del aprendizaje de la escritura y como ya se mencionó anteriormente dadas las características del grupo, es necesario implementar las diferentes estrategias didácticas sugeridas en la propuesta PRONALEES. Para lo anterior, se toma en cuenta la realización adecuada y de acuerdo a la propuesta mencionada de las siguientes actividades:

- a) Planeación. Se lleva a cabo de acuerdo a los contenidos programáticos sugeridos en los planes y programas establecidos por la SEP, haciendo la referencia adecuada a cada una de las sesiones marcadas en el libro de texto, apoyándose a la vez en el del maestro.
- b) Desarrollo de las actividades. Se realiza de acuerdo a la planeación establecida anteriormente y con el apoyo del libro de texto y el material didáctico correspondiente.

A la vez, se vincula la enseñanza de la escritura con situaciones cotidianas del niño, para establecer una relación entre ellos y promover un lenguaje significativo.

---

<sup>9</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro, México 1995, p. 84

c).- Elaboración de material didáctico. Se elabora de acuerdo al objetivo didáctico de cada sesión de trabajo, con la finalidad de apoyar las actividades que se manejarán durante la misma, pretendiendo con ello facilitar el aprendizaje y desarrollar las habilidades en el niño.

d).- Trabajo extraescolar. Con esto se pretende reafirmar los conocimientos adquiridos en la escuela mediante el trabajo extraescolar (tareas) y a la vez, vincular a los padres en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

e).- Evaluación. Se realiza tomando en cuenta al avance observado en los niños, lo que se puede efectuar a través de la presentación de trabajos, elaboración de tareas, así como otras actitudes de las cuales podemos mencionar: la participación, limpieza de los trabajos y demás productos que vayan surgiendo del desarrollo de actividades.

De acuerdo a la planeación de la clase como se describe anteriormente, se pretende que el niño construya su propio conocimiento a través de las diferentes estrategias que se emplean, se reitera en el alumno la importancia que tiene que sean reflexivos y analíticos en el proceso de su aprendizaje, para que éste sea significativo y lo puedan aplicar en su vida diaria.

#### **D) Clasificación general de problemas en el aprendizaje de la lengua escrita.**

Estos problemas se caracterizan principalmente por la confusión de los niños con algunas grafías como es el caso de la p,b,d, de igual modo respecto de los números por ejemplo el 4,5,7,9. En lo que se refiere a las letras cambian la direccionalidad generalmente en la p y en otras ocasiones utilizan la b en lugar de la d y viceversa; en lo que corresponde a los números también los escriben en sentido contrario de los trazos convencionales. Muchos de estos problemas se deben a que algunos niños aún teniendo la edad cronológica, no logran la

madurez psicológica por un lado, por otro, memorizan las reglas de combinación sin sentido, otro elemento es también cuando se le presenta al alumno un contenido de aprendizaje vacío de significación al utilizar palabras aisladas o introducir oraciones que no responden a ningún lenguaje real y fuera de contexto significativo de comunicación.

*“La disortografía, es un trastorno casi siempre asociado a la dislexia, consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, como en los errores de puntuación”.*<sup>10</sup>

En este sentido, se hace necesario poner mayor hincapié en la búsqueda de estrategias que nos permitan a los docentes hallar la manera de solucionar estos problemas, pidiendo ayuda a personas especializadas en este campo, pero sobre todo platicando con los padres para tratar de encontrar alguna solución que nos permita sacar al niño adelante.

---

<sup>10</sup> HUERTA, A. Ma. de los Angeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”, en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica, SEP UPN, México 1991, p. 162

## CAPÍTULO III.- INNOVACIÓN

### Concepto de innovación

La innovación para mí, es la necesidad de un cambio de actitudes en cuanto a mi desempeño, mejorar lo que estoy haciendo, lograr una transformación en las aptitudes y actitudes de mis alumnos, tratar a los niños con el respeto que se merecen y hacer lo posible por enseñarles lo mejor que sea posible, lograr una mayor actualización en mis conocimientos e investigar con más ahínco mis necesidades de aprender.

*“La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa”.*<sup>11</sup>

En la praxis creadora el docente es el primero que necesita prepararse para entender lo que sucede en el aula, mientras en él no exista ese deseo por ser cada día mejor, no será una tarea fácil entender la necesidad de aprendizaje de sus alumnos, pues si nosotros como docentes no desarrollamos a plenitud nuestra creatividad para buscar las diferentes formas de enseñar a los niños, el trabajo que realizamos se hará de una manera tan monótona que el gusto por la labor se va a desvanecer en un tiempo muy corto, por lo tanto el interés y el gusto con el que evolucione nuestra práctica docente será la clave del éxito para estar en constante preparación y en una búsqueda incansable de las diversas maneras de enseñar los conocimientos. Para lograr estos objetivos es necesario apoyarnos en materiales didácticos que ayuden a que el educando entienda de una manera más

---

<sup>11</sup> ESCOLANO, A. “La difusión de las innovaciones educativas”, en: Innovación creadora, núm. 5, ICE, Univ. Politécnica, Valencia 1997, p. 778

significativa los aprendizajes y que le permitan asimilar e interactuar mejor en las actividades a desarrollar de acuerdo a lo que se pretende.

*“El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones. Una vez encontrada una solución, no le basta repetir o imitarlo resuelto; en primer lugar, porque él mismo crea nuevas necesidades que invalidan las soluciones alcanzadas y, en segundo, porque la vida misma, con sus nuevas exigencias, se encarga de invalidarlas”.<sup>12</sup>*

En la praxis imitativa o reiterativa se angosta el campo de lo imprevisible. Lo ideal permanece inmutable, pues ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, lo que se quiere hacer y cómo hacerlo. La ley que rige el proceso práctico existe ya, en forma acabada, con anterioridad a este proceso y al producto en que culmina, en este sentido la creatividad permanece pasiva pues ya no hay alternativas nuevas que implementar, simplemente se sigue una actitud de imitación y no se sugieren acciones nuevas que permitan realizar innovaciones al desempeño de lo que vamos a ejecutar.

Mientras que en la praxis creadora se crea también el modo de crear, en el hacer práctico imitativo o reiterativo no se inventa el modo de hacer.

*“Desde la óptica marxista la praxis, es una concatenación de acciones que le permiten al hombre ser, al mismo tiempo actor y productor de su historia. En esta concepción encuentra su origen la expresión de Marx, quien dice que la cuestión es revolucionar al mundo existente, atacar y transformar prácticamente el estado de cosas que ha encontrado”.<sup>13</sup>*

Para abordar el problema detectado en mi grupo me apoyé en la Pedagogía Constructivista sustentada por César Coll, ya que me pareció la más apropiada para resolver mi problema, porque se da libertad para que el alumno construya su

---

<sup>12</sup> SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”, en: Hacia la innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 38

<sup>13</sup> Ibidem, p. 43

propio conocimiento, participando de manera activa y continua en su proceso de aprendizaje.

El educando es el responsable y creador de la construcción de sus propios conocimientos, mientras que el profesor es solamente un guía y coordinador que promueve el aprendizaje, aprovechando todos los elementos y factores que estén presentes en un momento determinado y que constituyan una situación de aprendizaje en el alumno, permitiéndole expresarse y opinar en las actividades del aula y acercándolo a conocimientos significativos que pueda ir aplicando día con día en sus actividades cotidianas.

*“César Coll, considera al alumno como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo. Ante la consideración del carácter activo del alumno y docente, señala que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios, es decir, éstos deben ser revalorizados, pues muchos de los conocimientos que los alumnos deben construir, ya están elaborados o prediseñados por el sistema educativo”.<sup>14</sup>*

### **A) Justificación del cambio.**

En primer lugar este cambio debe favorecer la facilidad en el aprendizaje del alumno, propiciar que sea más significativo, que el niño tenga una actitud abierta y funcional en su comunicación para con los demás, darle la oportunidad en el aula de actuar, invitarlo a participar y a interactuar con sus compañeros con el fin de que vaya adquiriendo más seguridad en él mismo y que ello lo lleve a un aprendizaje reflexivo, analítico y crítico.

En cuanto a mi como docente, el cambio ha de notarse en mi preparación para abordar de manera más eficaz los contenidos que se van a transmitir a los

---

<sup>14</sup> RICO, Gallegos Pablo. “La pedagogía constructivista y la pedagogía operatoria”, en: Hacia una práctica docente razonada, Siglo XXI, México 1994, p. 142

educandos; de tener mejores perspectivas para resolver los problemas que se presenten en el aula, de saber cómo involucrar más a los papás en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos, hacer revisiones permanentes a la planeación y tratar de buscar muchas más actividades que me permitan tener clases más amenas e interesantes para los alumnos, disponer de más tiempo para apoyar sobre todo a los que más lo necesitan, entrega y compromiso, cambio de actitud en beneficio propio y de los educandos.

Respecto a los niños, es necesario también su participación, que se observen cambio de valores, que demuestren su interés en ese proceso de aprendizaje, que tengan responsabilidad en las tareas que les corresponden, que muestre su creatividad y sus ganas por aprender, lo que le va a brindar mayor facilidad en su expresión tanto oral como escrita.

Los padres de familia, por su parte necesitan también dedicarles cierto tiempo a sus hijos en cuanto a las tareas, el cuidado de sus útiles, así como en los libros de texto, en el cuidado personal, del mismo modo, tener disposición para las actividades de la escuela y sobre todo responsabilidad para enviar a sus hijos diariamente a clases.

## **B) Enfoque sociocultural.**

El objetivo de este cambio es que nos sirva como apoyo en el cambio de actitudes, tanto del docente como del alumno y de los padres de familia, pues la educación pretende que formemos individuos capaces de valerse por sí mismos para que al mismo tiempo que aporten sus conocimientos al campo profesional en que se deban desenvolver, también ayuden a observar cambios de conducta en la misma sociedad de la que forman parte.

Para mí es muy importante la interacción que existe entre los padres de familia, los alumnos y los docentes, pero me gustaría que la entrega de los tres

elementos fuera mayor, ya que todos formamos parte del mismo asunto y sin estos ingredientes no tiene la funcionalidad que la escuela requiere para formar muchachos capaces de integrarse posteriormente al sistema productivo.

*“La escuela, además de cumplir con una función oficialmente estipulada, juega necesariamente un papel importante en las comunidades, la escuela entra en interacción con la comunidad no sólo a través de los alumnos, a los cuales atiende directamente, sino a través de un sinnúmero de mecanismos informales de interacción y convivencia con la comunidad total”.<sup>15</sup>*

### **C) Enfoque psicopedagógico.**

Mis alumnos tienen entre 9 y 10 años de edad, por lo que de acuerdo a Jean Piaget, se encuentran en el estadio de operaciones concretas, en las investigaciones que se han llevado a cabo a este respecto se revela que se producen grandes cambios en su conducta, en esta etapa los niños ya son capaces de utilizar la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos, tienen mucho mayor orden que los de la etapa anterior.

*“A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas”.<sup>16</sup>*

Las principales características de estos niños, son hipoactividad, hiperactividad, alumnos con problemas de conducta agresiva y otros con dificultades familiares que afectan en gran medida el desempeño de sus actividades en el aula y fuera de ella, igualmente se observa una mala alimentación en la mayor parte de ellos, siendo también un factor importante en el aprovechamiento escolar de los pequeños.

---

<sup>15</sup> SCHMELKES, Sylvia, et al. “Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural básica formal”, en: *Escuela, comunidad y cultura local en...*, Antología básica, SEP UPN. México 1995, p. 31

<sup>16</sup> PIAGET, Jean. “El estadio de las operaciones concretas”, en: *Manual de Pedagogía y Psicología*, Océano, España 1998, p. 90

Para abocarnos a este tema hay que tener presente que en todas las escuelas existen problemas de diversos tipos, los cuales primeramente necesitamos identificarlos para poder buscar alternativas de solución que nos permitan trabajar en forma menos monótona e incompleta. Es importante para ello que los padres de familia estén conscientes de que sus hijos presentan algunas veces irregularidades que tampoco se les puede atribuir a ellos, pues en ocasiones son resultado de su modo de vida o de algún problema psicológico, a los cuales no siempre puede uno darles respuesta, sin embargo, cuando el problema es más serio, es necesario que los padres estén dispuestos a llevar a sus niños a las instituciones especializadas que les pueden ayudar a superar problemas como: traumas, baja autoestima, problemas psicológicos como hiperactividad, hipoactividad o algún problema neurológico que presente.

#### **D) Elección del proyecto.**

Tipo de proyecto y sus características.

Existen tres tipos de proyecto en el eje metodológico.

- De Acción docente
- De Gestión escolar
- De Intervención pedagógica.

El Proyecto de Acción Docente, comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser disciplinas, áreas o de manera globalizada. Los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares.

*“El proyecto de acción docente ofrece también una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia”.<sup>17</sup>*

Proyecto de Gestión Escolar. Éste se centra en asuntos estrictamente administrativos, está enfocado para directores o supervisores de escuelas, su tarea es más institucional que observar problemáticas escolares que suceden dentro del aula.

*“Este tipo de proyecto comprende los problemas institucionales de la escuela o de la zona escolar, en cuanto a la administración planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, cabe hacer la aclaración que en esta dimensión no se considerarán los problemas de gestión que se dan al interior del aula, ya que éstos son trabajados por el profesor de grupo a nivel micro y serán atendidos en la dimensión pedagógica”.<sup>18</sup>*

El Proyecto de Intervención Pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como hacedor. Debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

Este tipo de proyecto es el más adecuado para tratar de dar solución a problemas que se presentan en el interior del aula, pero en los que intervienen también otros factores, sin embargo, es dentro del aula donde se deben buscar las diferentes formas de llegar a la posible solución de los problemas detectados para evitar que continúen siendo un obstáculo en el aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>17</sup> ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”, en: Hacia la innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 64

<sup>18</sup> RIOS, Durán Jesús Eliseo, et al. “Características del proyecto de gestión escolar”, en: Hacia la innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 97

*“Este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares. El recorte teórico-metodológico se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”.<sup>19</sup>*

Al analizar las características de los tres proyectos, considero que el de Intervención Pedagógica es el más apropiado para abordar la problemática presentada en el aula.

A través del Proyecto de Intervención Pedagógica el docente está más implicado en los problemas educativos que surgen en el salón de clases, en virtud de que está centrado más en las dificultades que los niños tienen en algunos contenidos, para nosotros existen más posibilidades de poder ayudarlos por medio de otras estrategias o actividades que les permitan entender mejor los conocimientos que se les dificultan, para ello es muy importante contar también con la colaboración de los padres de familia para lograr con mayor eficacia los propósitos que nos propongamos.

El constructivismo tiene como fundamento principal la construcción de conocimientos por el propio niño, pues en su educación debe existir la libertad para que desarrolle su creatividad, sus habilidades y destrezas para la realización de actividades promovidas a través del juego o de situaciones significativas para él, los saberes previos de los muchachos son un elemento muy importante que el docente debe tomar en cuenta para propiciar nuevos y para que a partir de ellos el niño empiece a construir conocimientos más complejos.

---

<sup>19</sup> RANGEL, Ruíz Adalberto, et al. “Características del proyecto de intervención pedagógica”, en: Hacia la innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 88

## CAPÍTULO IV.- LA ALTERNATIVA

### A) Conceptualización.

La alternativa educativa, la entiendo como una opción o camino distinto que los profesores necesitamos diseñar para encontrar la solución a los problemas que cotidianamente se nos presentan en el salón de clases, esta alternativa nos da la opción de buscar formas o medios de abordar esa problemática y de lograr objetivos más concretos en las dificultades que se nos presenten.

*A. Giordan y G. de Vecchi, en su obra Los orígenes del saber (1988), definieron la concepción alternativa como “el conjunto de ideas coordinadas e imágenes coherentes explicativas que utilizan los profesores para razonar ante situaciones problema y que constituyen un elemento motor en la construcción del saber”.<sup>20</sup>*

El punto de partida del maestro o profesor es conocer las concepciones alternativas, puesto que su primera tarea es diseñar estrategias de intervención, dirigidas a desarrollar las existentes y a cambiarlas por otras científicamente aceptadas, ésta es una de las características que tiene el currículum, la flexibilidad para ajustar o adecuar tanto los contenidos como las estrategias de acuerdo al contexto en el que se vayan a aplicar.

Si el docente conoce estas alternativas, le brindan una información sobre el alumnado y le permiten precisar los objetivos, preparar su material para el curso y hacer ajustes durante el mismo; además, se pueden utilizar como elemento de trabajo en el aula. En muchas de las ocasiones se inician las actividades de acuerdo a los saberes previos de los alumnos y posteriormente se refuerzan con los materiales diseñados para un propósito específico.

---

<sup>20</sup> CHEVALLARD, Yves, et al. “Didácticas específicas”, en: Manual de la educación, REYMO, España 2000, p. 393

*“La principal utilidad de las concepciones alternativas es que sirven de punto de anclaje para incorporar nuevas informaciones. Al interactuar las estructuras del pensamiento del estudiante y las informaciones que recibe su produce un aprendizaje significativo. El nuevo conocimiento debe ser integrado a las estructuras preexistentes de que dispone cada persona, a las que J. Piaget llama de asimilación. Se sabe que esta asimilación no se consigue por acumulación, sino que es un proceso en el que, al ponerse en marcha el conocimiento, se organiza una nueva red de ideas interconectadas entre sí de manera diferente a como lo estaban en la anterior”.<sup>21</sup>*

A este respecto, creo que si mis alumnos con los que apliqué la alternativa tienen ya una idea de lo que es la redacción, pero no la han llevado a cabo con todas las características que debe tener, es momento de aprovechar esos conocimientos para reforzarlos y lograr que ellos empiecen a estructurarla de manera formal para que sea una herramienta eficaz en su escritura y que en el momento en el que ellos vayan a realizar un trabajo en el que implique poner su punto de vista, lo hagan sin tanta dificultad.

El papel en el aula del profesor consiste en confrontar las concepciones que poseen los estudiantes con otras y en proponer situaciones para comprobar nuevos aprendizajes, favoreciendo de esta manera la reorganización del conocimiento. Para A. Giordan las concepciones tienen que servir como indicadores que permitan a los profesores la autorregulación de la práctica pedagógica.

La diferencia que observo entre lo que es una alternativa y una estrategia, es que la alternativa es una opción de cambio en la que el profesor atiende específicamente un problema educativo y las estrategias son las diferentes actividades que se elegirán para llegar al objetivo propuesto, éstas son elegidas por el docente de acuerdo a la meta que necesita alcanzar y van a ser diseñadas específicamente para este fin.

---

<sup>21</sup> CHEVALLARD, Yves, et al. “Didácticas específicas”, en: Manual de la educación, REYMO, España 2000, p. 400

*“Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento”.*<sup>22</sup>

## **B) Planeación.**

La planeación es una forma detallada al inicio del ciclo escolar de organizar los contenidos, las actividades, los recursos didácticos, las estrategias, el uso de métodos adecuados y la evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje; ésta se puede hacer anual, mensual, semanal y diaria.

*“La planeación didáctica se entiende como el quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones”.*<sup>23</sup>

Una buena planeación nos ayudará a desarrollar con mayor precisión y claridad las actividades que permitan al niño un aprendizaje significativo. Una vez que se inicia el ciclo escolar y que se pone en práctica la planeación original suele sufrir modificaciones tanto por el grupo como por las condiciones de recursos materiales y didácticos de que disponga la escuela, así como a las condiciones del medio en el que se encuentre ubicada, por lo que es muy conveniente ir haciendo la dosificación de contenidos de tiempos cortos, semanal y diario para no perdernos en el objetivo en los materiales que necesitamos, esto nos permitirá la realización de los arreglos pertinentes en el tiempo preciso para no entorpecer el buen desarrollo de las clases.

Mi quehacer en este rubro al inicio de clases, fue elaborar anticipadamente una planeación general apoyada en los planes y programas establecidos por la SEP y de acuerdo a la problemática que deseaba abordar, después de la

---

<sup>22</sup> GALLEGO, J. “Las estrategias cognitivas en el aula”, en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1999, p. 78

<sup>23</sup> PANSZA, González Margarita, et al. “Instrumentación didáctica”, en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 9

aplicación del examen diagnóstico, se observaron las necesidades del grupo, lo que me permitió rediseñar esta planeación de acuerdo a las prioridades detectadas y a las metas que pretendía lograr con ello, sin descuidar el objetivo principal en esta planeación que es la redacción en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

*“La planeación es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para qué evaluar. En este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, (...) que facilitarán el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje”.*<sup>24</sup>

Las actividades de enseñanza es muy importante diseñarlas de acuerdo a contexto en el que se ubique el centro escolar, pues los contenidos en algunos casos necesitan ser adaptados en relación al medio para que puedan lograrse las metas propuestas, ya que no todas las actividades que se mencionan en el texto pueden llevarse a cabo y hay que sustituirlas por otras apropiadas al lugar.

Estas tareas de enseñanza llevan una secuencia, no pueden darse de forma desordenada pues no nos ayudaría en nada en lo que se pretende, es conveniente saberlas articular con las otras materias para que se vaya notando la relación entre los diferentes contenidos y así el alumno comprenda la importancia que tienen las diferentes asignaturas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

*“Las actividades de enseñanza son los elementos básicos reguladores de la enseñanza. El desarrollo de una tarea o actividad de enseñanza determina la vida del aula durante el tiempo en que transcurre, lo que le da la característica de esquema dinámico que regula la interacción de los alumnos con el maestro”.*<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> SEP-CONAFE, “Planeación de lecciones multigrado”, en: Guía del maestro, SEP, México 1997, p. 67

<sup>25</sup> HERNÁNDEZ, S. et al. “Para enseñar no basta con saber la asignatura”, en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1993, p. 76

Para el caso que me ocupa, he diseñado unas estrategias didácticas muy de acuerdo a la problemática que pienso abordar en el aula, éstas aún cuando han sido planeadas expresamente para este fin, pueden sufrir algunas modificaciones o cambio de ellas, ya que a medida que se vayan aplicando se irán notando sus ventajas o desventajas y es ahí donde necesito estar muy atenta y consciente de las necesidades que el mismo grupo vayan teniendo para ir adaptando el trabajo de acuerdo a lo que se va presentando y lograr al máximo el objetivo planteado al principio de la aplicación.

Las estrategias utilizadas en el aula son también susceptibles de modificar, pues no todas son eficaces en general en una clase, hay niños que aprenden más rápido que otros, por lo que es muy necesario y conveniente observar si la estrategia utilizada funciona o no para lograr el objetivo planeado o en su caso buscar otras que nos ayuden a acercarnos más al logro de esos objetivos, sobre todo en los niños en los que no se obtengan los resultados esperados.

*“Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas”.*<sup>26</sup>

Con el desarrollo de este trabajo se requiere que las estrategias aplicadas favorezcan el proceso de escritura en los alumnos, además de que la reconceptualicen como una habilidad intelectual cuyo proceso abarca cuatro etapas: planeación del escrito o generación de ideas, elaboración del borrador, revisión o corrección y publicación, ya sea en el periódico mural o en la exposición en otro tipo de eventos de la escuela.

---

<sup>26</sup> GALLEGO, J. “Las estrategias cognitivas en el aula”, en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1993, p. 78

En el modelo centrado en las adquisiciones, la planeación juega un papel pobre, pues no se hace una anticipación de los contenidos, en virtud de que el propósito es que el alumno aprenda solamente los conocimientos conceptuales, no se lleva a cabo un análisis de ellos, no se reflexiona acerca de los contenidos, por lo que los alumnos no son críticos, ya que solo memorizan e integran sus conocimientos de manera mecánica; éstos son transmitidos por el docente, se evita la interrelación entre la enseñanza y el aprendizaje, el docente hace la mayor parte del trabajo, por lo que el alumno solo atiende a la parte que le corresponde.

*“El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades”.<sup>27</sup>*

Respecto al modelo centrado en el proceso. En este modelo la planeación se lleva a cabo un poco mejor que en el anterior, en el centrado en el proceso se planea, ejecuta y después se expone a través de informes, fotos o exposiciones, la enseñanza lleva una secuencia, el alumno aprende jugando y los conocimientos parten de la práctica a la teoría, existe una capacitación continua de los alumnos, los saberes teóricos no son reconocidos hasta que se han puesto en práctica y se evalúa su validez. La labor del docente es más activa en este modelo que la del modelo centrado en las adquisiciones.

*“Formarse significa siempre adquirir, aprender, pero también la noción de aprendizaje puede comprenderse como una acepción más abierta que incluya, todo tipo de experiencias en donde los efectos de sensibilización, de liberación o de movilización de energía sean buscados desde el inicio con claridad, o que incluso no sean reconocidos sino hasta después de haberlos experimentado”.<sup>28</sup>*

---

<sup>27</sup> FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras”, en: Proyectos de innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1994, p. 46

<sup>28</sup> Ibidem, p. 47

El modelo centrado en el análisis se funda en lo imprevisible, pues el alumno tiene una continua capacitación, la adquisición del saber es analizada por el mismo. La planeación se lleva a cabo de acuerdo a lo que se pretende que el niño conozca, y su formación se centra en una articulación que se da entre la teoría y la práctica, mientras que el niño se vuelve más analítico, la apropiación de los conocimientos tienen una mayor significación, pues entiende el por qué de lo que se le está planteando.

*“Esta pedagogía puede definirse por su objetivo, que es de adquisición: saber analizar, pero saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, no es nada más aprender por aprender, sino aprehender a decidir qué es lo que conviene enseñar”.<sup>29</sup>*

La metodología que utilicé en este trabajo estuvo apoyada en el constructivismo, pues con ello pretendí que el niño fuera activo al desarrollar sus trabajos, creativo al tener el ingenio para la realización de los mismos, analítico al elaborar su material, crítico y reflexivo al revisar los textos desarrollados y tener la capacidad de entender la relación de lo que pensó con lo que hizo, además de propiciar que fuera él quien descubriera la manera en que se puede llegar a lograr un objetivo, sin dificultarse el camino para llegar a apropiarse de nuevos conocimientos. Esto permitió que hubiera una gran interacción entre alumnos y maestro, se observaron actitudes positivas, el aprovechamiento escolar aumentó en gran medida y la disposición para realizar las tareas en el aula se hicieron con mayor interés que al principio.

*“Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. El aprendizaje significativo, la funcionalidad de lo aprendido y la memorización comprensiva son tres aspectos clave del aprendizaje escolar”.<sup>30</sup>*

---

<sup>29</sup> FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras”, en: Proyectos de innovación, Antología básica, SEP UPN, México 1994, p. 47

<sup>30</sup> COLL, Salvador César. “Un modelo de currículo para la enseñanza obligatoria”, en: Análisis curricular, Antología básica, SEP UPN, México 1995, p. 97

### C) Planeación de una clase.

TEMA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA REDACCIÓN EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ESCUELA PRIMARIA DE NUEVA CREACIÓN, COL. LINDAVISTA EN PARACHO, MICHOACÁN.

PROPÓSITO GENERAL: Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a través de la redacción de textos.

PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.	Portadores de textos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organización del grupo por equipos de 5 ó 6 niños.</li> <li>2. Explicarles en qué consiste la actividad.</li> <li>3. Elegir el tema.</li> <li>4. Colocar los diversos materiales al centro del salón.</li> <li>5. Pedirles que tomen algunos de ellos para empezar el trabajo.</li> </ol>	Envolturas, Recortes de revistas o periódicos. Etiquetas, Cartulinas. Pegamento. Hojas blancas Lapicero o lápiz. Manual de los Cursos Estatales de Actualización página 33.	2 horas	Se evaluará la participación, creatividad con que elaboren sus textos y en la redacción se revisarán los diversos aspectos que la componen, se tomará en cuenta también las dificultades que se les presenten al desarrollar la actividad.

Con este tipo de trabajos se pretende promover y valorar la importancia de la escritura libre con los alumnos y darles a conocer las estrategias para promoverla.

La elaboración de mensajes con portadores de textos es una actividad muy estimulante. Los niños se forman en equipos de trabajo, seleccionan su material de la caja con portadores que se coloca al centro del salón, posteriormente se dedican a elaborar sus mensajes; un “portador de textos” es cualquier objeto que contenga palabras impresas, como libros, revistas, envases de medicamentos y de alimentos, periódicos, etc.

En esta actividad la pretensión es que el alumno sea el que proponga sobre qué tema puede desarrollar un trabajo de redacción, una vez que se escoge el tema, el niño busca entre los diferentes materiales, información que le permita elaborar su trabajo, pegando las diferentes envolturas en una hoja de papel, es permitido que utilice algunos artículos o palabras que le ayuden a lograr la ilación que el texto requiere, lo lee, y si no se ve algún mensaje en él, puede cambiarlo para que al momento de empezar la redacción esto le ayude a ir describiendo el tema que se escogió.

Los recursos didácticos serán las envolturas que hayan traído los alumnos para tal fin, los cuales se escogerán de la caja que los contiene de acuerdo al tema que cada uno eligió, primero lo harán en hojas blancas y posteriormente lo pegarán en una cartulina para su presentación.

La evaluación se hará de acuerdo a la creatividad de cada equipo al elaborar sus trabajos y desarrollar la redacción de ellos, se tomarán en cuenta las dificultades para su elaboración en virtud de ser el primer trabajo de ahí partiremos para ir redefiniendo la planeación con fines de lograr los propósitos planteados al inicio.

#### **D) Evaluación.**

1). La evaluación es un instrumento que nos permite conocer el nivel de saberes adquiridos por el alumno de acuerdo a sus actitudes y aptitudes, ésta se

realiza al finalizar cada una de las actividades para medir los conocimientos en la ejecución de las tareas tomando en cuenta la calidad de los trabajos, la disposición, el interés observado y la limpieza de los mismos. El proceso es continuo, y se lleva a cabo en dos momentos, cualitativa y cuantitativa.

*“La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestren los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos”.<sup>31</sup>*

La evaluación que voy a realizar la iré plasmando en un cuadro de registro especialmente diseñado para ello, de acuerdo a la aplicación y al resultado que los alumnos presenten en cada uno de los propósitos que se vayan cumpliendo, tomando en cuenta diversos aspectos que se observen en el desarrollo de las actividades propuestas.

2). La función de la evaluación es con la finalidad de que el docente tenga un parámetro que le permita identificar el nivel de conocimiento, conductas, habilidades, destrezas y formas de trabajo que los alumnos han adquirido, y con esto valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

*“La evaluación en la instrucción (o proceso de enseñanza-aprendizaje) es la reunión sistemática de evidencia, a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios (aprendizajes) en los alumnos y controlar, también, el estadio del aprendizaje en cada estudiante”.<sup>32</sup>*

3). Los tipos de evaluación pueden ser varios, pero los más comunes, son la diagnóstica, la formativa y la sumativa.

---

<sup>31</sup> GIMENO, J. “La evaluación de la enseñanza”, en: Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Madrid 1994, p. 34

<sup>32</sup> CHADWICK, Clifton B. et al. “Concepto e importancia de la evaluación y la evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente. Paidós, México 1997, p. 38

La evaluación diagnóstica. Consiste en hacer una valoración al inicio de una etapa de aprendizaje para precisar el nivel de conocimientos adquiridos anteriormente, con el fin de que el docente diseñe las actividades apropiadas para lograr los objetivos planteados al inicio del ciclo escolar y al mismo tiempo para establecer las formas de atención a sus alumnos, ya que a partir de estos resultados podremos darnos cuenta cuál va a ser nuestra tarea de manera más realista.

*“El conocimiento de lo que sabe el alumno al comenzar una unidad educativa y la identificación de información relacionada con áreas problemáticas de su conducta con respecto al aprendizaje (por ejemplo, dislexia, conducta hiperquinética, trastornos del aprendizaje, impedimentos físicos, etc.), se llama evaluación diagnóstica. Su propósito es ubicar al estudiante en relación con una gama de factores”.*<sup>33</sup>

La evaluación formativa. El docente realiza un constante seguimiento del desarrollo del proceso de aprendizaje, mediante procedimientos que le permiten conocer el efecto de las acciones educativas realizadas por el grupo y por cada alumno, con el propósito de efectuar a tiempo las modificaciones o correcciones que le permitan obtener los aprendizajes propuestos con buena satisfacción.

*“El propósito es formar a la persona, el proceso, los materiales o los programas, de una manera tal, que los lleve a un buen funcionamiento y a alcanzar en forma exitosa los objetivos de instrucción. La expresión que ha llegado a asociarse con esta forma de evaluación es evaluación formativa, debido al énfasis sobre el desarrollo o formación de la entidad que se evalúa”.*<sup>34</sup>

La evaluación sumativa. Es un procedimiento encaminado a comprobar los aprendizajes adquiridos en un momento dado, por cada estudiante mediante el cual se le pone una calificación numérica que lo acredita de acuerdo a lo aprendido.

---

<sup>33</sup> CHADWICK, Clifton B. et al. “Concepto e importancia de la evaluación y la evaluación formativa”, en: Evaluación para el docente. Paidós, México 1997, p. 40

<sup>34</sup> Ibidem p. 45

*“La evaluación sumativa o acumulativa es aquella que se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dichas unidades y con el propósito de asignar calificaciones”.*<sup>35</sup>

4). Los instrumentos para registrar los resultados de la evaluación son: lista de alumnos y cuadro de concentrados; los elementos a evaluar son la actitud, aptitud, disposición, interés y cumplimiento de las tareas propuestas.

E). Recursos didácticos. Son instrumentos que nos permiten familiarizar al niño con los contenidos y con los cuales se logra un aprendizaje significativo, estos recursos son: libros de texto, de actividades, recortables, láminas ilustrativas, juegos, etc., estos elementos favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse en el trabajo del aula, se eligen tomando en cuenta las características de ellos, el objetivo deseado y, el tipo de contenido que se abordará.

*“Los recursos didácticos son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluyen materiales didácticos (por ejemplo libros, tarjetas, videos, casetes y esquemas) y estrategias tendientes a propiciar un ambiente para el aprendizaje”.*<sup>36</sup>

Estos recursos pueden ser:

1. Estáticos. Se refieren al pizarrón, gis y borrador.
2. Informativos. Son: los textos, libro del maestro, revistas, periódicos.
3. Estáticos. Se refieren al pizarrón, gis y borrador.

<sup>35</sup> CHADWICK, Clifton B. et al. “Concepto e importancia de la evaluación y la evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente. Paidós. México 1997, p. 47

<sup>36</sup> ESCUDERO, J. M. “Nuevas reflexiones en torno a los medios para la enseñanza”, en: Guía del maestro multigrado. Siglo XXI, SEP CONAFE, México 1999, p. 104

4. Informativos. Son: los textos, libro del maestro, revistas, periódicos.

5. Ilustrativos. Estos se refieren a las láminas, los dibujos, etc.

Los recursos didácticos que se van a emplear en la aplicación de la alternativa, son diversos, entre ellos podemos mencionar: el libro del maestro, el del niño, pizarrón, gis, cartulinas, hojas blancas, colores, lápices, cuaderno, diversas envolturas de productos ya sea para el hogar o de consumo general como dulces, sabritas, chocolates, galletas, etc.

### Registro de evaluaciones

No	NOMBRE DEL ALUMNO	ACTIVIDADES																PROMEDIO
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1.	ACEVEDO RAMÍEZ JUAN CARLOS	8	7	8	7	8	9	9	8	9	8	8	9	8	9	8	8	8.6
2.	GÓMEZ LÚA KAREN VANESA	9	8	9	8	10	10	10	9	9	9	9	8	9	10	10	10	9.1
3.	GONZÁLEZ MORALES MA. ISABEL	9	8	9	9	10	10	10	10	9	10	10	10	9	10	10	10	9.2
4.	PÉREZ RAMÍREZ ISIDRO RAMÓN	9	8	9	9	10	10	10	10	9	9	10	9	10	10	10	10	9.5
5.	RESENDÍZ EQUIHUA ROBERTO O.	7	6	7	8	8	8	8	8	8	7	8	7	6	7	8	8	7.4
6.	REYES MEZA EDGAR MARTÍN	7	6	7	8	8	8	8	9	8	8	7	8	9	8	8	8	7.8
7.	TALAVERA ZALPA CARLOS	8	7	6	9	8	8	9	8	7	8	9	8	8	9	9	9	8.1
8.	VACA JASSO EMANUEL	7	7	6	8	7	6	8	9	8	7	6	9	8	7	8	7	7.3
9.	ZARAGOZA CORNEJO JORGE LUIS	8	7	8	9	9	8	8	9	9	8	8	9	9	8	8	8	8.3
PROMEDIO / ACTIVIDAD		8	7.1	7.6	8.3	8.6	8.5	8.8	8.8	8.4	8.2	8.3	8.5	8.4	8.6	8.7	9.5	8.3

### E. Implicaciones.

Las posibles implicaciones que considero me encontré al aplicar mi alternativa fueron las siguientes:

Tomando en cuenta lo importante que es tener en consideración el punto de vista de los demás y siendo consciente del trabajo que un docente desempeña, fue necesario informar a las personas involucradas en el desempeño de nuestras labores para estar en condiciones de llevar a la práctica un trabajo de innovación sin contratiempos y con la intención de que resultara de interés para todos.

En cuanto a mis alumnos considero que estas implicaciones fueron positivas, porque con ello ayudé a mejorar su escritura específicamente en la redacción, lo cual considero que les va a servir para que tengan a la mano las herramientas necesarias que les permitan adquirir sus conocimientos con menos dificultades, no solamente en la asignatura de español, sino que esto les puede ayudar a entender mejor todas las demás.

Respecto a los padres de familia, volví a platicar con ellos una vez que inicié con la aplicación de la alternativa, para hacerles de su conocimiento el plan a seguir y se observó que su reacción sea positiva ante este trabajo.

En relación con mis compañeros maestros considero que tubo buena aceptación, pues existe un ambiente de respeto y confianza en el centro educativo respecto al trabajo que cada uno desempeñamos, de mí parte acepté los comentarios que surgieron a partir de la puesta en marcha de esta nueva tarea, haciendo mención de los resultados positivos que se observaron durante la aplicación de la misma.

Las posibles implicaciones de la alternativa en cuanto a la zona escolar, fueron bien recibidas, pues se observa buena disposición por parte de la supervisión y espero seguir teniendo su confianza y apoyo.

En cuanto a la repercusión en la sociedad, si los resultados son buenos, será una aportación para otros grados escolares y si no se lo que espero, buscaré

la forma de mejorar con otras alternativas que me permitan llegar a la meta deseada.

#### **F. Plan general de clases.**

TEMA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA REDACCIÓN EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ESCUELA PRIMARIA DE NUEVA CREACIÓN, COL. LINDAVISTA EN PARACHO, MICHOACÁN.

DURACIÓN: SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DEL 2003.

PROPÓSITO GENERAL: Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a través de la redacción de textos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

1. Qué los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.
2. Qué desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
3. Que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
4. Qué al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de textos.

SEM No.	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	DURACIÓN	EVALUACIÓN
1	Reunión con los padres de familia.	Informar acerca de la aplicación del proyecto y explicarles sus propósitos.	Pizarrón y gis.	1 hora	Conocer el punto de vista de ellos al respecto.
2	"Portadores de textos".	Organizar el grupo por equipos. Elegir el tema a desarrollar. Colocar las diferentes envolturas y materiales en una caja al centro del salón. Pedir a los niños que escojan el material que van a utilizar de acuerdo al tema elegido. Indicarles lo que se va a hacer y proceder a realizarlo.	Recortes de revistas, periódicos, envolturas, rótulos de diversos artículos, propaganda, etc. Cartulina. Pegamento. Hojas blancas. Lápiz y lapicero. Cursos Estatales de Actualización p. 33.	2 horas	Se tomará en cuenta la creatividad con que se haga el trabajo, la participación, limpieza, la redacción tomando en cuenta sus características. También se tomarán en consideración las dificultades que se les presente para realizar este primer trabajo.
3	Cuento "El libro misterioso"	A partir de la lectura del cuento "El libro misterioso", solicitar a los niños la redacción de un cuento propio a partir de los dibujos que el docente les mostrará, tomando en cuenta las características que debe llevar el cuento.	Dibujos. Hojas de papel. Lápiz y lapicero, Colores. Libro de lecturas página 6. Libro del maestro p. 20.	2 horas	La creatividad para el desarrollo de su trabajo, la integración en el grupo y la calidad que se vaya observando en la redacción.
4	La anécdota "Un día de campo".	Decirles de qué trata el texto, formulando algunas preguntas al respecto. Solicitarles que comenten sus respuestas con otros compañeros. Pedirles a los niños que cuenten alguna anécdota personal y posteriormente que la escriban. Volver a formular preguntas para promover la conciencia sobre aspectos de tiempo, secuencia, precisión de las expresiones, enlaces etc.	Libro de lecturas p. 22 Libro de actividades p. 16. Libro del maestro p. 31 Hojas blancas Lápices y lapiceros.	2 horas	Se registrará la manera de expresarse de los niños, considerando: la claridad, la secuencia, la relación entre las ideas, la precisión.
5	"Asociaciones libres". (por ejemplo, lo que sucede en una visita a la playa).	Organizar al grupo en equipos. Buscar un tema de su interés (por ejemplo, la playa, a partir de ello comenzar la redacción tomando en cuenta todos	Hojas blancas Marcadores Lapiceros y Lápices. Colores. Cursos de Estatales de	2 horas	La evaluación se hará tomando en cuenta diversos puntos, como la utilización de sinónimos, ortografía,

		los elementos que rodean a la playa, el mar, el sol, la arena, la gente, los restaurantes etc.)	Actualización p. 66		puntuación. Limpieza de sus trabajos.
6	Los buenos vecinos. (Guión teatral).	Leer la lectura p. 30, haciendo preguntas durante la lectura o pidiendo que los niños hagan anticipaciones de lo que sucederá. Socializar con los niños algunos comentarios sobre la lectura.	Libro de lecturas p. 30 Libro de actividades p. 26. Libro del maestro p. 40. Hojas blancas Lapicero Lápiz	1 hora	Se tomará en cuenta la participación, la colaboración para el trabajo y la manera de representar el papel que les corresponda en la pequeña obra de teatro.
7	Las aventuras de Lía y Joel. (Historieta)	A partir de la lectura Las aventuras de Lía y Joel localizada en la p. 38 del libro de lecturas, introducir a los niños a la elaboración de una pequeña historieta.	Libro de español lecturas, actividades y libro del maestro, fichero p. 48, hojas blancas, lápiz, cuaderno y colores.	1 hora.	Se tomará en cuenta la creatividad en la elaboración y la coherencia que exista entre los diversos temas que se desarrollen, la limpieza del trabajo.
8	“Constelación de palabras repartidas según los cinco sentidos”.	Se elige un tema, por ejemplo, “la playa”, a partir de ello se divide en los cinco sentidos, gusto, tacto, oído, vista y olfato. Se va escribiendo en el pizarrón lo que el alumno percibiría con la vista a partir de la palabra “playa” y así se va haciendo con cada uno de los sentidos. Posteriormente se realiza la redacción de todos lo anotado.	Manual de los Cursos Estatales de Actualización, Hojas blancas, Cuaderno, lápiz, colores.	1 horas.	Registrar si los niños expresan sus ideas con claridad y precisión. Observar la redacción que realicen, tomando en cuenta también su ortografía y limpieza.
9	¡A QUE TE CONVENZO!	Preguntar a los niños si saben algunos comerciales, pedirles escribir algunos para analizarlos.	Periódico, hojas blancas, lápiz y colores.	1 hora	Participación, interés por el trabajo, redacción, limpieza.
10	Lectura “Entrevista a un bombero” (elaboración de trípticos)	A partir de la lectura “Entrevista a un bombero”, preguntar a los niños que saben de ellos, de los incendios y de cómo prevenirlos, después comentarles que haremos un tríptico o folleto para prevenir a las demás personas de los	Libro de español lecturas y actividades y libro del docente p. 60 Hojas blancas, Colores, cuaderno y lápiz.	1:30 horas.	Se tomará en cuenta la manera de elaborar el tríptico, que la información que se presente sea coherente y que tenga una secuencia de información.

		incendios.			
11	Diferentes tipos de cartas.	Mostrarles a los niños diferentes tipos de cartas, por ejemplo familiares y oficiales, hablarles de las semejanzas y diferencias de cada una de ellas y proceder a elaborar un ejemplo de cada una para que ellos conozcan como se hacen y a que tipo de personas están destinadas.	Distintos ejemplos de cartas, hojas blancas, cuaderno, lápiz. Fichero p. 51	1 hora	Se tomará en cuenta la redacción, la participación y la limpieza y claridad de la carta.
12	Retratos de familia a través de la lectura "Mi familia y la bella durmiente".	Invitar a los niños a hacer retratos de su familia o de un compañero, mencionar sus características físicas, sus rasgos de carácter, gustos, sentido del humor, etc. Leer la lectura "Mi familia y la bella durmiente". Pedirles que mencionen los nombres de los personajes de la lectura y que los describan. Invitarlos a redactar un primer borrador. Al concluir la redacción, revisar lo escrito y pasar su relato en limpio.	Pizarrón Gis Hojas blancas Lapicero Lápiz Colores. Libro de maestro p. 80, libro de lecturas p. 78. Fichero p. 57	2 horas.	Se evaluará la redacción, la participación, la limpieza de sus trabajos y la calidad.
13	La misma noticia	En esta actividad los alumnos deben analizar una misma noticia de diferentes periódicos, observar las semejanzas y diferencias en cada uno de los periódicos y después ellos elaborar una misma noticia del periódico pero dando su propio punto de vista.	Diferentes tipos de periódicos del mismo día, hojas blancas, colores, lápiz y fichero p. 44	1 hora	Comprensión de la noticia, observar diferencias y semejanzas entre un periódico y otro, atención, participación y redacción en la elaboración de su noticia.
14	¡Qué chiste!	Aprovechando los conocimientos de los niños y su interés por los textos humorísticos, proponerles hacer un álbum de chistes.	Hojas blancas, lápiz. Fichero p. 60	1 hora.	Participación, atención y elaboración de chistes conocidos o inventados.
15	El acordeón del tiempo	Comentar con los niños la importancia de contar con un resumen para preparar un examen o para comprender bien un determinado período de la historia.	Libro de historia 4º. grado, hojas blancas, lápiz, marcadores. Fichero p. 30	1 hora	Observar la comprensión de la actividad, la participación, interés, y la elaboración de su acordeón del

					tiempo.
16	¡Vengan a visitarnos!	Aprovechando la celebración de un festival en la escuela para promocionar con los niños la actividad que les corresponda vender, enseñarles a elaborar carteles para vender sus productos.	Hojas tamaño media carta y colores. Fichero p. 10	1 hora	Participación, atención, disposición y elaboración de su cartelón.
17	Las moscas ciegas	Este es un instructivo que se les presenta a los niños con muchas faltas de ortografía y el asunto es que ellos tienen que observarlas y corregirlas leyendo antes y después las instrucciones del juego para ver si se entiende y poderlo jugar.	5 pañuelos para taparse los ojos, un silbato, hojas de papel y lápiz. Libro del maestro p. 133 Libro de español lecturas p. 150 y actividades p. 137.	1 y media hrs.	Se observó el desempeño tanto en el aula como fuera de ella, en la realización del juego y en el acato a las instrucciones del mismo.

## **CAPÍTULO V. APLICACIÓN DEL PROYECTO**

### **A). Narración.**

#### **Actividad 1. Reunión con padres de familia.**

PROPÓSITO: Dar a conocer a los padres en qué consiste la aplicación de la alternativa y la importancia que tiene el que se responsabilicen en enviar a sus hijos a la escuela.

La reunión de padres de familia se llevó a cabo el día 11 de septiembre del 2003, en la que se trató lo de la aplicación de la alternativa, se les explicó en qué consistía y la importancia de que enviaran a sus hijos todos los días a clases y puntualmente para poder llevar a cabo esta aplicación, así mismo se les solicitó estar pendientes de que los niños trajeran a la escuela los útiles necesarios para llevar a cabo esta tarea. Las mamás estuvieron de acuerdo en apoyar y continuamente estaban preguntando sobre los avances obtenidos. Ver anexo 4.

#### **Actividad 2. “Portadores de textos”**

PROPÓSITO GENERAL: Propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comprensión en la lengua hablada y escrita a través de la redacción.

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción

MATERIAL: De desecho como son: envolturas de galletas, sabritas, golosinas, etiquetas de refrescos, chocolates, etc., hojas blancas y pegamento.

DESARROLLO: El día 22 de septiembre del 2003, iniciamos con la segunda actividad denominada PORTADORES DE TEXTOS, los cuales pueden ser “cualquier objeto que lleve un texto impreso”.

Unos días antes de esta actividad, les solicité que fueran juntando todos los materiales que desecharan de los dulces o alimentos que consumían como son: las envolturas de galletas, sabritas, dulces, paletas, etiquetas de algún material que se desechara en su casa, algunas revistas y periódicos, etiquetas, etc.

Empezamos alrededor de las 10:00 y el trabajo se desarrolló más o menos en una hora y media, primero les expliqué que se iba a hacer una actividad utilizando todos los materiales que habían traído y los cuales ya teníamos en una caja en la que fuimos guardando todo lo que ellos pudieron traer, después les pregunté si esta actividad la hacíamos con algún tema que a ellos les gustara o si cada uno inventaba algún mensaje; estuvieron de acuerdo en que cada uno hacía un mensaje distinto.

*Ma de Carmen Bilbao, menciona que “si bien el papel del niño como constructor de su conocimiento es determinante y de vital importancia, de igual forma es sustantivo brindarle la libertad de interactuar con su ambiente, dejarlo que tome la iniciativa o, mejor dicho, compartir con él esa iniciativa en el proceso de aprendizaje”.<sup>37</sup>*

Posteriormente puse la caja al centro del salón y les pedí que tomaran algunos portadores de textos, que recortaran toda la información que creyeran les podría servir como eran palabras o dibujos, ya que tuvieran los recortes tratarían de armar un mensaje que los demás entenderíamos al leerlo, una vez que ellos consideraran que el mensaje era claro lo deberían pegar en una hoja blanca para entregarlo, también era válido que utilizaran otras palabras de algún periódico o

---

<sup>37</sup> BILBOA, Ma. del Carmen. “A escribir se aprende escribiendo, estrategias para favorecer el proceso de escritura en educación básica”, en: Cursos estatales de actualización, SEP, México 2002, p. 40

revista o con su misma letra poner los enlaces que les ayudaran a realizar mejor la redacción de su mensaje.

*Ma. del Carmen Bilbao, dice que para Piaget, “La inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, y gracias a esta interacción se produce por parte del individuo una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma. Por lo tanto es ilógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene una formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizajes, la escuela se empeñe en dar productos terminados a punto de ser consumidos por el alumno, sin necesidad de elaboración alguna”.*<sup>38</sup>

El trabajo se inició con gran entusiasmo por hacer una actividad distinta, claro que muchos querían el mismo material que sus compañeros, pero les expliqué que lo interesante era que cada uno tuviera uno diferente para que su trabajo fuera distinto al de sus compañeros. Paso seguido se empezó el trabajo, luego trataron de acomodar los recortes de manera que transmitiera algún mensaje a los demás, a muchos les salió bien a la primera, porque desde que iban recortando ya tenían una idea clara de lo que iban a hacer, pero algunos niños se pasaron tratando de acaparar la información y luego ya no sabían qué iban a hacer, el caso es que al final su trabajo tuvo mensajes muy cortos, pero como era la primera actividad creo que no estuvo nada mal para empezar y logré que pusieran atención durante el desarrollo del trabajo, así como la participación de todos.

En esta actividad solamente se utilizaron recursos didácticos ilustrativos, entre ellos podemos mencionar todos los materiales que los niños lograron acumular con portadores de textos, como son: etiquetas de refrescos, frascos de café, cereales, cajas de manzanilla, galletas, chocolates, etc., en este caso no les interesó apoyarse en los materiales informativos como son las revistas y los

---

<sup>38</sup> BILBOA, Ma. del Carmen. “A escribir se aprende escribiendo, estrategias para favorecer el proceso de escritura en educación básica”, en: Cursos estatales de actualización, SEP, México 2002, p. 40

periódicos, se les hizo más interesantes los otros portadores de textos, tal vez por sus colores, formas y dibujos.

*“Los recursos didácticos son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluyen materiales didácticos como libros, tarjetas, esquemas, etc., estos elementos favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento”.*<sup>39</sup>

La evaluación que se aplica es tanto formativa como sumativa. En la formativa se pretende que el alumno vaya adquiriendo formas de trabajo con iniciativa, en el que ponga en práctica su creatividad y exprese su manera de pensar.

*“La evaluación formativa tiene como propósito formar a la persona, el proceso, los materiales o los programas, de una manera tal, que los lleve a un buen funcionamiento y a alcanzar en forma exitosa los objetivos de instrucción”.*<sup>40</sup>

En la sumativa se le da un valor numérico de acuerdo al desempeño del trabajo, a la participación que tuvo el alumno en el aula, a la limpieza y sobre todo a la redacción que tenga, en cuanto a número grupalmente se calificó 9, la calificación individual se registra en el cuadro de concentrado.

*“La evaluación sumativa es aquella que se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dichas unidades y con el propósito de asignar calificaciones”.*<sup>41</sup>

En la aplicación de la alternativa la innovación juega un papel muy importante, pues con esta manera de trabajar se pretende que el alumno sea el

---

<sup>39</sup> Diccionario enciclopédico de educación especial. Santillana, España 1994, p. 104

<sup>40</sup> CHADWICK, Clifton B. et al. «Concepto e importancia de la evaluación y la evaluación formativa», en: Evaluación formativa para el docente. Paidós, México 1997, p. 40

<sup>41</sup> *Ibidem* p. 47

que construya su propio conocimiento de acuerdo a sus posibilidades, a la libertad y a las concepciones que él tenga del tema que se está desarrollando, considero que en un principio para todos es complicado tratar de explicar lo que queremos decir y sobre todo expresar lo que sentimos, pero a medida que nos vamos apropiando de más conocimientos tiene que ir cambiando esa sensación de no poder hacer lo que nos proponemos y sobre todo darles ánimo a los alumnos para que continúen buscando solución a los obstáculos que se les presenten a la hora de hacer sus trabajos.

Mi papel es el de guiarlos para llevar a cabo su trabajo, pero con el cuidado de no intervenir demasiado en la redacción de sus escritos, sino invitarlos a leer una y otra vez hasta que entre ellos mismos encuentren coherencia y claridad en el mensaje que están elaborando, de esta manera se van haciendo más independientes y buscan más alternativas por ellos mismos, porque si se les dan siempre las respuestas hay momentos en que ellos ya no quieren hacer nada a manos que uno les vaya indicando paso a paso lo que tienen que hacer. Ver anexo 5.

### **Actividad 3. Cuento “El libro misterioso”.**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.

**MATERIAL:** Libro de Español de lecturas, Libro de Español del maestro, hojas blancas, lápiz, colores, borrador.

**DESARROLLO:** La actividad se llevó a cabo el día 29 de septiembre del 2003, durante 1 hora y media aproximadamente. Antes de iniciar esta actividad pregunté a los niños quiénes sabían lo que es un cuento, a lo que todos levantaron su mano explicando que era una historia de Cenicienta o de Caperucita

Roja, les pedí que recordaran cuáles cuentos conocían, que les hubieran contado o que ellos hubieran leído, entre los cuentos mencionados dicen que el que más les gustó es el del “Rey León” y lo narraron.

*“El cuento es una narración breve acerca de hechos en los que interviene uno o varios personajes. Las acciones suceden en un tiempo y en un lugar”.<sup>42</sup>*

El cuento consta de tres momentos:

Inicio. Es el principio del cuento, en él se presenta a los personajes, se menciona cuándo y dónde suceden los hechos y se plantea el conflicto.

Desarrollo. Se forma con todos los acontecimientos y aventuras en que participan los personajes para resolver el conflicto inicial.

Desenlace. Es el final del cuento.

Después les dije que veríamos el cuento de “El libro misterioso” que estaba en su libro en la página 6. Hojearon el libro y les pregunté de qué creían que trataba el cuento. Algunos contestaron que de dos niñas porque vieron las ilustraciones, otros dijeron que de un libro embrujado (por el título de misterioso) y otros no supieron, entonces les dije que lo iba a leer y que ellos pusieran atención para descubrir de qué se trataba.

Los recursos didácticos que se utilizaron fueron informativos como libros de texto, el libro para el maestro, hojas blancas, colores, lápices y borrador.

---

<sup>42</sup> Auxiliar didáctico. Guía escolar, 4º grado, Santillana, México 2001, p. 6

*“Los recursos didácticos son puntos de apoyo que instalamos en la corriente del aprendizaje para que cada alumno alcance o se aproxime a sus techos discentes. Techos discentes es el límite superior de cada una de nuestras capacidades de aprendizaje”.<sup>43</sup>*

Al ir leyendo el texto hacía pausas para preguntarles ¿por qué los libros empezaron a salir de su lugar?, la respuesta fue, -porque el libro estaba embrujado, ¿qué quiere decir que la discusión empezaba a subir de tono?, que se estaban enojando porque las dos niñas querían el mismo libro, ¿por qué Cecilia escogió un cuento sobre ranas?, porque le gustaban mucho, por las palabras que escogió Cecilia para completar el cuento de la rana ¿cómo crees que es su forma de ser?, era mala porque le ponía puras palabras feas al cuento, ¿qué párrafo que leyó Alejandra puede entenderse completamente a pesar de que le faltan algunas palabras?, algunos niños dijeron que a ningún cuento se le había entendido, porque les faltaban letras, pero uno dijo que en el primer párrafo que leyó Alejandra sí se le entendía aunque le faltaran palabras. Con este tipo de preguntas se pretende que los niños hagan anticipaciones, inferencias e interpretaciones, así como comprensión de la lectura.

Una vez leído el cuento les pregunté ¿por qué Alejandra y Cecilia le dijeron a su maestra lo que les había sucedido? A esto contestaron que porque ellas no entendían porque a un libro le faltaban palabras, la maestra les preguntó si habían leído desde el comienzo el texto y las niñas dijeron que no, entonces la maestra les pidió que leyeran el inicio del libro y encontraron una advertencia en la que decía que había un intruso al que le gustaba robarse las palabras como sustantivos, adjetivos y verbos y que seguramente ese personaje se robó las palabras que faltaban, esta parte sirvió para explicarles a los niños, que es necesario que lean detenidamente las lecturas, porque en ocasiones hay cosas importantes que ellos deben conocer y por no leerlas no encuentran las respuestas.

---

<sup>43</sup> Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, México 2001, p. 412

Hubo buena comprensión de la lectura, pudieron los niños identificar los personajes del cuento, cuál era la aventura del personaje principal, las circunstancias en las que se encontraba y quiénes le ayudaron a tratar de lograr su sueño, el final también lo pudieron identificar, lo que no se logró con una mayor amplitud fue la redacción, pues aparte de que la lectura era demasiado larga, quizá también a mí me faltó saber organizar mejor el trabajo del grupo y los resultados fueron escasos.

La evaluación que se realizó fue formativa y sumativa, pues estoy procurando que la participación sea de todo el grupo, ya que hay algunos niños que todavía no participan activamente en el aula y de lo que se trata es que todos aprendan a dar sus puntos de vista, lo que me ayudará a que el trabajo en el salón sea menos cansado para ellos y así ir despertando el interés por lo que se hace.

*“El fin de la fase de evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del currículum”.*<sup>44</sup>

La evaluación sumativa es un procedimiento encaminado a comprobar los aprendizajes adquiridos en un momento determinado por cada estudiante, mediante el cual se le pone una calificación numérica que lo acredita de acuerdo a lo aprendido, en esta actividad la nota sumativa del grupo es 7.1, la individual se manifiesta en el cuadro de concentrados.

*“La medición implica un cierto tipo de escala en la que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer”.*<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> WHEELER. “La evaluación”, en: La aplicación de la alternativa de innovación, Antología básica SEP UPN, México 1995, p.

23

<sup>45</sup> Ibidem p. 23

El cambio que se pretende observar en los alumnos al aplicar nuevas estrategias de trabajo no siempre son satisfactorios en un cien por ciento, pues es un proceso largo el que ha de seguirse para lograr buenos resultados, esto debido a las limitaciones que existe en los involucrados, pues aunque como docentes pretendemos ser mejores cada día y tratar de ir cambiando la educación tradicional por una más constructivista, existen todavía muchos detalles que nos impiden ir observando logros mejores, pero aunque haya obstáculos siempre se ve por lo menos el interés por buscar otras soluciones a los problemas que enfrentamos y lo que no debemos hacer es desanimarnos, sino más bien impulsarnos para ir transformando poco a poco nuestra práctica docente. Ver anexo 6.

*“Formarse es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros. Lo que realmente forma es una actividad que se cumpla en función de una meta, sorteando las dificultades que surjan en el camino”.*<sup>46</sup>

#### **Actividad 4: “Un día de campo” (La anécdota).**

Propósito: Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.

MATERIAL: Libro de Español de lecturas, Libro de Español del maestro, hojas blancas, lápiz, colores, borrador.

DESARROLLO: La cuarta actividad se llevó a cabo el día 6 de octubre del 2003 de 10:00 a 11:30 a.m., se llama “Un día de campo” y habla de una anécdota.

---

<sup>46</sup> FERRY, Giles. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras”, en: Proyectos de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1994, p. 45

*“La anécdota es un relato breve acerca de un suceso divertido, curioso o interesante. Para escribir una anécdota, es importante precisar qué sucedió primero, qué pasó después y qué ocurrió al final. También es conveniente decir dónde y cuándo aconteció el suceso y quiénes intervinieron”.<sup>47</sup>*

Inicié la conversación con los niños acerca de las enfermedades y las medicinas para dar cuenta de sus conocimientos previos, para ello les hice las siguientes preguntas: ¿Sólo las medicinas curan las enfermedades?, unos dijeron que sí y otros que no, a los que dijeron que no, les pregunté que con qué otra cosa podíamos curarnos, dijeron que con algunas hierbas, ¿Conocen otra forma de aliviar un dolor, la fiebre o una herida? A esta pregunta dijeron que la yerbabuena era para aliviar el dolor de estómago y que el árnica era para cuando se golpeaban y que el clavo de olor era para un dolor de muelas.

Entonces les consulté si sabían qué era una anécdota, todos dijeron que no, les expliqué que era algo que nos sucedía como un incidente, una caída, un chiste o alguna cosa que hubieran hecho sin querer y fuera curioso, para esto, les conté algo que a mi me sucedió y con ello propicié que los niños empezaran a contar sus anécdotas, algunas con mucho chiste otras con menos pero fue divertido.

Después de ese momento de recreación les comenté que iban a leer una anécdota de una niña que fue de día de campo y le picó una avispa. Les hice preguntas para ver sus predicciones como: ¿Dónde creen que sucede la historia?, en el campo, contestaron, ¿Cómo imaginan que curan a la niña? Unos dijeron que con un trapito donde le picó la avispa y otros que con agua de limón para el piquete. Les consulté que si a ellos les había picado una avispa y cómo los habían curado, pero dijeron que nunca les había sucedido.

---

<sup>47</sup> Guía escolar 4º grado, nueva edición, Santillana, México 2001, página 14.

Los recursos didácticos utilizados para esta actividad fueron informativos y son: libro de lecturas de 4º. grado, libro para el docente, cuaderno del alumno, hojas blancas, colores y lápiz.

*“Los recursos didácticos se eligen tomando en cuenta las características de los alumnos, el objetivo deseado, el tipo de contenido que se trabaje y las habilidades docentes para usar un recurso determinado”.*<sup>48</sup>

Posteriormente leyeron el texto y vimos que sus predicciones (*El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.*), habían sido diferentes de lo que realmente sucedió. Después les pedí que leyéramos nuevamente el texto y les fui haciendo más preguntas cómo: ¿Quién narra la historia y de qué se trata? ¿Qué es guaco y para qué se usa?, etc.

Les solicité que escribieran alguna anécdota personal y después las comentamos en el grupo, una vez que la leyeron les pregunté si se había entendido lo que cada uno escribió y después de eso les pedí que escribieran en su libreta lo que le había sucedido a Gabriela y la forma en que la habían curado, en esta actividad su redacción fue más notoria que las ocasiones anteriores.

Después les entregué una hoja blanca y les pedí que pasaran en limpio lo que habían escrito en su libreta y que hicieran algún dibujo que se relacionara con la anécdota, se revisó la redacción, hicieron las correcciones pertinentes y después dibujaron e iluminaron. Considero que esta actividad ya estuvo un poco mejor, pues ahora hubo mucha más participación del grupo y los trabajos tienen más redacción que los anteriores.

---

<sup>48</sup> ESCUDERO, J. M. Nuevas reflexiones en torno a los medios para la enseñanza. S. XXI, México 1984. p. 104

En la evaluación tomé en consideración la forma de expresarse, la atención, la participación y su desempeño en los trabajos, en la cuantitativa grupalmente tienen 7.6, la calificación individual se encuentra en la tabla de concentrado. Ver anexo 7.

*“La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos”.<sup>49</sup>*

### **Actividad 5. Tema libre “La playa”.**

Propósito: Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción.

MATERIAL: Manual de los Cursos Estatales de Actualización, pizarrón, gis, borrador, hojas blancas, lápices, colores.

DESARROLLO: Esta actividad fue un tema libre determinado por los niños y se llamó “LA PLAYA”, se aplicó el día 16 de octubre del 2003.

Esta quinta actividad se inició a las 10:15 de la mañana durante una hora aproximadamente, primero les pregunté sobre qué quería hablar, les sugerí el tema de la contaminación, del agua, de las drogas, el alcohol, la playa, etc. Ellos escogieron el de la playa, les pregunté cuántos la conocían y con quién habían ido, una niña dijo que su mamá vivía en un lugar llamado La Concha del estado de Jalisco y que cuando la visitaba iban a ese lugar, otro vivió cerca de Lázaro Cárdenas, Michoacán y también la conoce, otro niño dijo que ellos fueron de

---

<sup>49</sup> GIMENO, J. “La evaluación de la enseñanza en: Comprender y transformar la enseñanza, Morata. Madrid 1994, p. 34

paseo con su familia y por eso la conoce, y los demás solamente han oído hablar de ella o la han visto en la televisión.

*“Las oportunidades que se les den a los niños de expresarse por escrito como ellos quieran, harán que éstos exploren sus hipótesis y las pongan a prueba, y manifiesten con entusiasmo todo lo que piensen”.*<sup>50</sup>

Estuvieron entusiasmados aportando datos de la playa, los que no han ido se imaginaban cómo estaba de acuerdo a la información que tenían, todos participaron aunque los que ya han ido fueron los que se encargaron de decir realmente cómo la vieron y lo que más les gustó de ella.

Les expliqué que iba a poner en el pizarrón el nombre de “LA PLAYA” y que ellos me iban a ir diciendo todos los elementos que la componían y que después harían un borrador en el que escribirían toda la información que habíamos estado viendo.

*“La escritura creativa es una forma de apoyar a los alumnos en la generación de ideas para escribir, la técnica de asociaciones libres permite encontrar rápidamente muchas ideas sobre un tema dado.”*<sup>51</sup>

Una vez que dieron esa información, fueron escribiendo en su cuaderno todo lo que creyeron necesario. Una vez terminado, les pedí que fueran leyendo uno a uno sus trabajos y que cuidaran de no repetir muchas veces la misma palabra, que corrigieran la ortografía y los signos de puntuación, o las palabras, que una vez corregido el borrador volviera a leer para ver si la idea que querían expresar se entendía bien, ya que ese escrito es para que otras personas lo lean y lo entiendan. Muchos se auxiliaron del diccionario y otros solamente preguntaron

---

<sup>50</sup> TORRES, Rosa María. “Si a los niños se les permitiera escribir libremente...”, Tomado de: Espacios para la Lectura. Órgano de la Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica. Año 11, Números 3 y 4, México 1996. p. 38

<sup>51</sup> TIMBAL-DUCLAUX, Luis. “Escritura creativa” en: Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción. Cursos Estatales de Actualización, Educación Básica SEP, México 2002, p. 66

cómo le hacía para que estuviera mejor, una vez que sintieron que el texto estaba bien lo pasaron en limpio y lo entregaron.

Los recursos didácticos utilizados fueron el pizarrón, gis, borrador, cuaderno, lápiz, hojas blancas y colores y el manual de los Cursos Estatales de Actualización.

*“También se consideran recursos las diferentes técnicas de trabajo individual y en equipo, y las estrategias de motivación y solución de problemas, así como los materiales que el docente tenga a su disposición para facilitar el aprendizaje de sus alumnos”.*<sup>52</sup>

Considero que esta actividad estuvo bien, porque ya desarrollaron más la redacción, hay más coherencia en su escritura y además su participación fue muy buena porque todos aportaron algo, aún los niños que no conocen la playa dieron ideas que sirvieron para desarrollar su trabajo.

*“Si a los niños se les permitiera escribir libremente, escribirían las cosas más inesperadas. Porque lo harían sobre lo que piensan y sienten, sobre lo que saben y ven, con esa misma frescura con que piensan y sienten, con esa misma ingenuidad con que saben y ven, y con esa misma espontaneidad con que se expresan y comunican”.*<sup>53</sup>

En la evaluación tomé en cuenta la participación, la atención, la limpieza de sus trabajos, la coherencia, claridad y su creatividad. En este proceso de evaluación se emplea tanto la formativa como la sumativa.

En la evaluación formativa considero que el niño debe ir presentando cambios positivos, que ayuden a ir construyendo sus conocimientos y que le permitan aprovechar los tiempos y los recursos para el mejor desarrollo de sus

---

<sup>52</sup> MONEREO, C. et al. “Estrategias de enseñanza y aprendizaje” en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1999, p. 105.

<sup>53</sup> TORRES, Rosa María. “Si a los niños se les permitiera escribir libremente...”, Tomado de: Espacios para la Lectura. Órgano de la Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica. Año 11, Números 3 y 4, México, 1996. p. 34

actividades, además en este aspecto también se debe observar el desempeño de sus labores, el cual cada día tiene que ir siendo mejor.

*“La evaluación, en el contexto escolar, tiene diferentes fines, pero el principal es determinar el valor o mérito de algo que está siendo evaluado, dice Scriven (1983) para tomar las decisiones oportunas en orden a mejorar el proceso de enseñanza en general, o el del grupo, alumno o alumna en particular”.<sup>54</sup>*

La evaluación sumativa nos sirve de parámetro para ir viendo las actividades y en las respuestas de los niños se puede ver si van asimilando la información, por lo que se necesita un número que nos ayude a evaluar los aprendizajes nuevos que el niño está adquiriendo. Ver anexo 8.

*“La evaluación de tipo sumativa determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no previstos: ésta se realiza una vez finalizado el programa”.<sup>55</sup>*

### **Actividad 6: Los buenos vecinos (Guión teatral)**

Propósito: Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

MATERIAL: Libro de español lecturas y actividades, libro del maestro, cuaderno, pizarrón, gis, una caja de cartón grande, globos.

DESARROLLO: La actividad la iniciamos a las 9:30 a.m. del lunes 20 de octubre del 2003, platicamos con los niños acerca de los vecinos, ¿Cuáles son los buenos vecinos? y ¿Cuáles son los malos?, ¿Por qué ustedes creen que es

---

<sup>54</sup> BOLÍVAR, Antonio. “Aspectos iniciales”, en: La evaluación de valores y actitudes, Grupo Anaya, Madrid 1995, p. 21

<sup>55</sup> CEMBRANOS, David H. et al. “La evaluación” en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995, p. 38.

bueno portarse bien con sus vecinos?, a estas preguntas dijeron, que ser un buen vecino es cuando te piden algo y les ayudas y un mal vecino es cuando te hace maldades, que es bueno estar bien con los otros para si algún día necesitas que te ayuden, lo puedan hacer.

Les expliqué que la lectura trataba de una bruja y un mago que eran vecinos y un día se pelearon y que la magia que usaban se volvió en su contra y los hizo pasar un gran susto que les sirvió de lección. En la explicación les hice notar el respeto que se debe tener a los vecinos, a las personas mayores, a sus maestros y sobre todo a sus compañeros de escuela y que es mejor usar el diálogo que estar pensando en qué maldades hacerle al vecino para vengarse.

Esta lectura propicia la realización de un guión teatral y su representación con los propios alumnos, por lo que les solicité a los niños que leyeran los párrafos del cuento “Los buenos vecinos”, así como las preguntas que se encuentran en él, observando como las preguntas sirven de guía para identificar las situaciones y estados de ánimo de los personajes; por lo que, debían fijarse en los ejemplos y observar cómo el texto se transforma en diálogos y acotaciones para la realización del guión teatral.

*“El guión teatral es un texto que se utiliza para representar una obra de teatro. Consta de los siguientes elementos:*

- *Los personajes que intervienen en la historia.*
- *El lugar donde ocurren los hechos.*
- *Los diálogos o parlamentos. Éstos se introducen con el nombre de quien habla seguido de un punto y de un guión largo.*
- *Las acotaciones. Indican actitudes que deben adoptar los personajes y las acciones que deben realizar: Generalmente se anotan entre paréntesis.”<sup>56</sup>*

Una vez que leyeron el cuento y comentamos cómo se hacía una obra de teatro, quiénes participaban en ella, etc., les pedí que eligieran el título que le

---

<sup>56</sup> Guía escolar 4º grado, nueva edición, Santillana, México 2001, p. 20

pondrían a su guión teatral y que dieran opiniones para su realización, una vez que escribieron quiénes iban a participar y cuál era el papel que les iba a tocar, elaboraron un borrador, lo revisamos para corregir la ortografía, así como la redacción y cuando consideramos que ya estaba listo, lo pasaron en limpio en una hoja tamaño carta, después de esto, se pusieron de acuerdo en el papel que desempeñaría cada uno y acordaron que al día siguiente se realizaría esta pequeña obra en el patio de la escuela.

Al día siguiente se realizaron las actividades correspondientes para la puesta en marcha de la pequeña obra de teatro, cada uno de ellos fue diciendo los diálogos que les tocaban, estuvieron muy divertidos, y una vez que terminaron me pidieron que realizáramos este tipo de actividades más seguido porque les había gustado mucho.

Los recursos didácticos que se utilizaron en esta actividad fueron informativos: libro de Español lecturas y actividades de los niños, libro de español del Maestro, cuadernos, pizarrón, gis, hojas blancas y colores, una caja de cartón grande que sirvió como carrito de los helados y globos.

La evaluación fue cualitativa y cuantitativa, en la primera tomé en cuenta la información proporcionada por los niños respecto al tema que pensaban desarrollar para la realización del guión teatral, la participación para cada uno de los personajes que se iban a interpretar y a la hora de realizar la obra, la facilidad para participar en este tipo de actividades. En lo que respecta a la evaluación cualitativa el grupo en general lograron un buen desempeño de la actividad por lo que considero que la calificación grupal es de 8.6. Ver anexo 9.

*“El concepto de evaluación integrada se debe entender conjuntamente en el triple sentido de: No separar aspectos conceptuales de los actitudinales; toda labor educativa es juzgada de modo integrado; que el proceso de evaluación esté integrado y no separado o desconectado en un momento*

*final, con sentido sumativo en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, con un sentido formativo o continuo*.<sup>57</sup>

### **Actividad 7: Las aventuras de Lía y Joel (Historieta)**

Propósito: Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

MATERIAL: Cuentos de “Condorito”, “Memín pingüín”, “Superman”, libro de español lecturas p. 38 y actividades, libro del maestro, fichero p. 48, pizarrón, gis, cuadernos de los niños, hojas blancas, lápices, colores.

DESARROLLO: Esta actividad se inició a las 9:30 de la mañana del día 27 de octubre del 2003.

Comenzamos la actividad preguntando a los niños si conocen las historietas, qué tipo han leído o visto leer por otros. Respecto a este tema dijeron que cuando estuvieron en 3er grado habían hablado de ellas, pero que no se acordaban muy bien cómo eran, por lo que procedí a mostrarles libros de historietas como el de “Condorito”, “Memín pinguín”, “Superman”, etc., les expliqué que la historieta consiste en una narración breve y que su propósito es divertir al lector con la narración de acontecimientos curiosos, en ella se utilizan viñetas para organizar las escenas, carteles, que son los recuadros donde aparecen las intervenciones del narrador, globos en los que se escriben los textos de los diálogos y onomatopeyas que son las palabras que reproducen los sonidos que se utilizan para expresar ruidos, suspenso, alegría, etc.

---

<sup>57</sup> BOLÍVAR, Antonio. “Una evaluación integrada”, en: La evaluación de valores y actitudes, editorial Grupo Anaya, Madrid 1995, p. 59

*“Las historietas narran historias breves mediante cuadros en los que aparecen dibujos y textos. Cada cuadro o viñeta representa una escena o momento importante de la historia. Otros elementos gráficos de las historietas son: carteles, recuadros donde aparecen las intervenciones del narrador. Pueden ubicarse arriba o debajo de la viñeta; globos de diálogo. Delimitan lo que dice o piensa cada personaje y onomatopeyas, palabras que reproducen sonidos. Por ejemplo, para expresar que algo se rompió, se puede utilizar la onomatopeya “crraash”.<sup>58</sup>*

Terminando de explicar los elementos y características de las historietas, les comenté que les iba a leer la de “Las aventuras de Lía y Joel” que se encontraba en la página 38, les pedí que primero hojearan el libro y que me dijeran a simple vista de qué creían que iba a tratar, todos respondieron que se trataba del secuestro de unos niños, para ello les mencioné que si solamente vieran las imágenes sabrían de qué se trataba y dijeron que no, que se necesitaba leer para entender mejor lo que sucedía.

Comencé la lectura y les pedí que fueran siguiéndola en sus libros, cuando terminamos de leer, les pregunté si habían acertado en lo que anticiparon al principio, dijeron que no, porque la lectura se trataba de unos niños que querían ayudar a otros que tenían problemas a causa de las lluvias.

Procedí a hacer el análisis de la lectura mediante preguntas diversas, entre ellas, les pregunté ¿Cómo creen ustedes que se enterarían cuando hay personas en desgracia?, ¿Qué harían ustedes si se enterarían que algunas personas necesitan ayuda?, ¿Cómo le harían para auxiliarlas?, ¿Qué tipo de apoyo les brindarían?, entonces respondieron que viendo las noticias, dijeron también que si alguien ocupara ayuda, ellos irían de casa en casa pidiéndoles a las personas que les cooperaran con despensas o con ropa para mandarles a las personas necesitadas, y que para enviarlos llevarían lo que habían juntado a un centro de acopio para que de ahí lo llevarán al lugar donde se necesita.

---

<sup>58</sup> Guía escolar 4º grado, nueva edición, Santillana, México 2001, p. 26

Una vez que se analizó la lectura, les pregunté a los niños que observaran el ejemplo de cómo se hacían las historietas para que ellos hicieran la suya, ya que estaba claro lo que tenían que hacer, escogieron un tema y en su cuaderno comenzaron a realizar su borrador, posteriormente revisamos entre todos la ortografía y que la secuencia de los acontecimientos se entendiera, para ello, les pedí a algunos niños que leyeran en voz alta sus narraciones y cuando ya consideraron que estaba claro procedieron a pasarla en limpio en las hojas blancas y después a iluminarla.

La actividad fue interesante, pues aunque habían comentado lo de las historietas con anterioridad, no habían realizado ellos alguna, por lo que la actividad les costó un poco de trabajo sobre todo a la hora de hacer los dibujos pues no hallaban cómo hacerlos, pero una vez lograda esta dificultad estuvieron contentos coloreándolo.

Los recursos didácticos fueron informativos, estáticos e ilustrativos, entre ellos, una lámina con un ejemplo de cómo realizar las historietas, fichero p. 48, libro de español lecturas y actividades de los niños, libro del maestro, cuaderno, colores y hojas blancas.

*“Los recursos para el aprendizaje son los materiales o ayudas técnicas disponibles para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Todos los materiales que se encuentren dentro y fuera del salón son recursos para el aprendizaje cuando se usan para estimular el desarrollo intelectual, físico o emocional de los alumnos”.*<sup>59</sup>

La evaluación fue cualitativa y cuantitativa, en la cualitativa tomé en cuenta la dificultad que tuvieron para realizar sus trabajos, pero también el interés por terminarlos, la participación para aportar ideas al grupo, la colaboración de unos

---

<sup>59</sup> MARCHESI, A. et.al. “Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar”, en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1992, p. 105

con otros, ya que los que no podían dibujar siempre escuchaban una palabra de aliento de sus compañeros para que continuaran el trabajo y en la evaluación cualitativa tomé en cuenta la limpieza y la redacción de sus trabajos, por lo que grupalmente la calificación es de 8.5. Ver anexo 10.

*La evaluación es obtener información con el objeto de mejorar los procesos de aprendizaje. Es fundamental que la evaluación sea concebida como una estrategia que permite obtener y hacer fluir entre todos los agentes información acerca de los procesos que se están realizando en el aula”.<sup>60</sup>*

### **Actividad 8. “Constelación de palabras”.**

Propósito: Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

MATERIAL: Pizarrón, gis, Manual de los Cursos Estatales de Actualización, cuaderno, lápiz, hojas blancas tamaño carta y colores.

DESARROLLO: Iniciamos la actividad alrededor de las 9:45 a.m., del 3 de noviembre del 2003. Les comenté a los niños que haríamos una actividad en la que a partir de un tema que ellos eligieran íbamos a describir todo lo que recordaran que había ahí, utilizando los cinco sentidos (gusto, olfato, tacto, oído y vista), todo lo que ellos recordaran lo iríamos anotando en el pizarrón y posteriormente ellos procederían a redactar el documento final.

*“La constelación de palabras es una técnica que permite al alumno encontrar rápidamente muchas ideas sobre un tema dado. Mediante esta técnica el niño pone en acción los cinco sentidos y va anotando a partir de la idea central todos los elementos de los que se compone ese tema”.<sup>61</sup>*

---

<sup>60</sup> ENTWISTLE, N. “La comprensión del aprendizaje en el aula”, en Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1998, p. 42.

<sup>61</sup> TIMBAL, Duclaux Louis. Escritura creativa en: Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción, Cursos Estatales de Actualización, XII etapa, SEP, México 2002, p. 66.

El tema que escogieron fue el de describir sus casas, cada uno de ellos fue aportando lo que se le venía a la mente, por ejemplo, los olores que encuentran en su casa cuando llegan después de la escuela, lo que ven, tocan, escuchan y lo que saborean, una vez que terminé de anotar los datos, les pedí que en una hoja de su cuaderno empezaran la redacción de su escrito, posteriormente revisamos entre todos que tuviera coherencia y corrigieron la ortografía, luego lo pasaron en hojas limpias y elaboraron los dibujos que ellos eligieron.

El material didáctico que se utilizó en esta actividad fue, el Manual de los Cursos Estatales de Actualización, cuaderno del niño, hojas tamaño carta y colores.

La evaluación fue cualitativa y cuantitativa, la cualitativa abarcó la participación del niño, tomando en cuenta que las aportaciones fueran adecuadas, la manera de realizar la descripción, la limpieza de sus trabajos y en la cuantitativa se otorgó la calificación grupal de 8.8. Ver anexo 11.

*“Los alumnos construyen determinado significado sobre los contenidos curriculares en la medida en que les encuentran sentido, es decir, cuando observan en el aprendizaje alguna relación con su realidad o valor y funcionalidad. Esto facilita que relacionen su conocimiento previo, con información nueva que les ofrece el currículum”.*<sup>62</sup>

### **Actividad 9: ¡A que te convenzo!**

Propósito: Que los niños desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Material: Fichero p. 27, periódicos, hojas blancas tamaño carta, colores.

---

<sup>62</sup> COLL, César, et. al. El constructivismo en el aula”, en: Guía del maestro multigrado SEP-CONAFE, México 1992, p. 242.

Desarrollo:

1. Les pregunté si conocían algunos comerciales, les pedí escribir algunos para analizarlos.

Señalé que los anuncios están hechos de frases cortas y sugestivas, que intentan persuadir a niños, amas de casa, jóvenes y adultos para consumir productos.

2. Los niños comentaron las estrategias utilizadas por los publicistas para atraer al consumidor, mencionando formas, colores, productos, etc. de los comerciales.

Les comenté que las palabras que se emplean son frases con estribillos pegajosos y fáciles de memorizar, fechas como el día de la madre, del niño, del padre, navidad, etc.

3. Propuse a los niños escribir anuncios con diversos objetivos, por ejemplo:
  - a) Promover el consumo de alimentos nutritivos de productos básicos.
  - b) Evitar el consumo de “alimentos chatarra”.
  - c) Disuadir a jóvenes y adultos de consumir productos nocivos para la salud, etc.
4. Al final elegimos los más graciosos y persuasivos.

La actividad se inició a las 10:30 del día 5 de noviembre del 2003, hablamos de los comerciales y de la forma en que los elaboran para llamar la atención del público, sobre todo los que se transmiten a través de la televisión pues utilizan frases llamativas y colores muy vistosos para captar la atención del televidente, además de que a todo lo que se anuncia le ponen lo bueno y nunca hablan de lo malo del producto, la forma en que los anunciantes aprovechan las determinadas épocas del año para vender y la manera en que nosotros aprovechamos siempre la oportunidad para consumir todo lo que se anuncie, aunque en ocasiones ni siquiera necesitamos los productos que compramos.

*“El periódico, la radio y la televisión son medios que informan sobre los diversos sucesos que ocurren en el país y en el mundo. El periódico divulga noticias, reportajes, comentarios y anuncios en forma escrita. La radio difunde información mediante varios recursos sonoros: voces, música, ruidos, etcétera. La televisión transmite diversos programas de entretenimiento, informativos y culturales mediante efectos sonoros y visuales”.*<sup>63</sup>

Hablamos también de todos los productos que se anuncian actualmente para bajar de peso a las personas gorditas y de la veracidad de éstos para un efecto positivo en esas personas, a esto los niños dijeron que no creían que fuera cierto que esos productos bajan de peso, que si fuera bueno ya no habría tantas personas con sobre peso, que lo mejor era hacer ejercicio o correr y comer bien para estar mejor.

Procedimos a realizar la actividad que consistía en utilizar los productos que se anuncian en los periódicos, para darles un mensaje a las personas en la forma que deben cuidar su figura y así evitar estar consumiendo y gastando en productos que no les van a dar los resultados esperados.

Durante el desarrollo del trabajo los niños estuvieron atentos, la mayoría comentó uno o dos comerciales, sobre todo los que están más de moda de acuerdo a la época del año en la que nos encontrábamos, se entusiasmaron en buscar una foto que les ayudara a hacer su mensaje, así como los productos u objetos que necesitarían para su elaboración.

En la evaluación cuantitativa consideré su participación, el interés, las habilidades para buscar la información, la coherencia en la redacción de sus mensajes y en la cuantitativa en general el grupo tuvo una calificación de 8.8. Ver anexo 12.

---

<sup>63</sup> Guía escolar nueva edición 4º grado, Santillana, México 2001, p. 28.

*“La creatividad es una forma de funcionamiento mental inteligente que permite elaborar o manipular conocimientos para obtener resultados o productos creativos al enfrentar un problema o resolver una tarea; la evaluación de este tipo de trabajos consiste en tomar en cuenta que los alumnos y sus trabajos son creativos en la medida en que exista un clima escolar de seguridad y libertad psicológica para ellos”.<sup>64</sup>*

### **Actividad 10: Entrevista a un bombero (Trípticos).**

Propósito: Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Material: Hojas blancas tamaño carta, un tríptico elaborado, colores, cuaderno, libro de español lecturas y actividades, libro del maestro.

Desarrollo: En esta actividad se tenía previsto realizar una entrevista a un bombero, pero las condiciones no se prestaron para llevarla a cabo como se había planeado, en virtud de que en Paracho son pocos los voluntarios que atienden la estación de bomberos y no fue posible de acuerdo al tiempo el que pudiéramos encontrar personal en la oficina para que nos atendiera, por lo que decidí que haríamos algunas modificaciones a esta planeación y utilizar la información para la elaboración de un tríptico, con la finalidad de que los niños vean la importancia de prevenir incendios tanto en su casa como en el campo o en cualquier otro lado, aprovechando las fiestas decembrinas que se acercan y hacer algunas recomendaciones que pudieran servir para evitar algún tipo de accidente.

Iniciamos la actividad a las 10:00 a.m. del 7 de noviembre del 2003, hablando de cómo podemos prevenir los incendios, de la importancia que tiene el que ellos no hagan lumbre en cualquier lugar cuando van al campo o en las calles

---

<sup>64</sup> BELTRÁN, L. et al. Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos, en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1996, p. 248.

donde viven, de la necesidad de que los ciudadanos tomen conciencia de no provocar más incendios forestales porque están perjudicando sobremanera el medio ambiente, contaminándolo y quemando los árboles para sacar la madera, pero dejando desprotegidos los cerros y provocando que cada día haya más deforestación a nuestro alrededor, también hablamos del cuidado que deben tener cuando salen de casa apagar veladoras, revisar las llaves de la estufa y desconectar los aparatos eléctricos para evitar cortos circuitos que provoquen algún incendio, del cuidado que deben tener cuando hagan las fogatas en la calle y de apagarlas cuando ya se vayan a acostar para que la lumbre no se propague con el aire de la noche, etc., durante la conversación los niños dieron sus opiniones y acusaron a algunos que queman llantas solamente por jugar, entonces aproveché el comentario para hacerles las recomendaciones necesarias y ponerles algunos ejemplos de los que se han quemado gran parte de su cuerpo por jugar con fuego.

Una vez que hablamos de este tema, les propuse realizar un tríptico en el que le informemos a las personas la manera de prevenir incendios forestales y de que nuestra naturaleza no se destruya de esa manera tan inconsciente, pues existen muchas formas de convivir con ella, pero sin hacerle daño, pues los únicos que nos estamos perjudicando somos los seres humanos.

*“Las fuentes informativas son materiales en los que se puede obtener algún tipo de información. Algunas fuentes informativas son el diccionario, las revistas, el periódico, el atlas, los folletos (trípticos), el directorio telefónico, etcétera. Antes de investigar sobre algún tema, es importante definir qué fuentes informativas pueden aportar los datos requeridos”.<sup>65</sup>*

Cuando se terminó la revisión y corrección del borrador, entre todos se hicieron las correcciones necesarias y les mostré cómo doblar la hoja en tres

---

<sup>65</sup> Guía escolar nueva edición 4º grado, Santillana, México 2001, p. 28.

partes iguales y de dónde se debía empezar a escribir, también les comenté que los trípticos además de llevar mensajes escritos, llevan dibujos alusivos al tema que se está tratando para hacer el folleto más llamativo y que las personas rápidamente entiendan sus mensajes.

Los niños se vieron interesados en la elaboración de su tríptico y cada uno de ellos presumía a los demás cómo le estaba quedando, cada uno hizo su trabajo en forma ordenada y fue muy satisfactoria tanto su participación como su trabajo.

La evaluación fue cualitativa y cuantitativa, en la cualitativa tomé en consideración la participación de los alumnos, sus conocimientos previos respecto al tema, la comprensión para el trabajo que se estaba realizando, la cuantitativa en forma grupal considero que es de un 8.4. Ver anexo 13.

*“Se ha insistido en que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser efectivo, en el sentido de poder asegurar para cada uno de los alumnos el logro de los objetivos que se le proponen. Esta no es tarea fácil ni para el profesor ni para la escuela. Sin embargo, la evaluación, bien planificada y conducida, puede transformarse en una efectiva ayuda para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje”.<sup>66</sup>*

### **Actividad 11: Cartas distintas.**

Propósito: Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

MATERIAL: Fichero p. 51, un ejemplo de una carta familiar y de una oficial, hojas tamaño carta, estampillas y sobres, cuaderno, lápiz.

---

<sup>66</sup> CHADWICK, B. Clifton, et al. “El concepto de evaluación y evaluación formativa”, en: Evaluación formativa para el docente, Paidós, México 1997, p. 53

Desarrollo: Esta actividad se llevó a cabo el lunes 1 de diciembre del 2003, a las 9:30 a.m.

1. Conversé con los alumnos sobre la función de las cartas. Preguntándoles ¿Quién de ellos ha escrito cartas? ¿A quiénes las han enviado? ¿Sobre qué temas han escrito? ¿Mencionaron en sus cartas si estaban tristes, enojados, alegres o si tenían algún deseo?
2. Explicarles a los niños que la carta informal debe llevar, lugar y fecha de envío, destinatario, cuerpo de la carta, despedida y nombre o firma de quien la envía.
3. Proponerles escribir una carta a una amiga común o a alguna otra persona que ellos decidan.
4. Al terminar de escribir, un niño leyó en voz alta; promoví la observación en torno a las características de este tipo de carta: haciendo la aclaración que en este tipo se utiliza un lenguaje informal y se tratan asuntos personales.
5. Después les platicué sobre la función de las cartas formales. Preguntándoles si sabían en qué ocasiones se envía este tipo, por ejemplo, para solicitar un servicio a una autoridad, informar al director de una empresa sobre los resultados de un evento o recomendar a una persona en un trabajo.
6. Comenté sobre algunas necesidades de la escuela, por ejemplo, la construcción de una barda de protección, la reparación de los baños o la pintura de los bancos, etc., y a qué autoridad compete la solución del problema: Presidente Municipal, sociedad de padres de familia, comisario ejidal u otro. Por último les propuse escribir una carta formal dirigida a la autoridad correspondiente con el fin de solicitar el apoyo para lograr una mejoría en la escuela.
7. Explicué que el lenguaje formal es el más adecuado para dirigirse a la autoridad o para tratar asuntos de carácter oficial. Les pedí que me dictaran el contenido de la carta y posteriormente ellos la escribieron en sus hojas.

8. Una vez terminadas, comparar ambas cartas y observar los elementos de cada una por ejemplo, el tipo de lenguaje utilizado, los mensajes que contienen, la manera de dirigirse (C. presidente municipal... distinguido señor director...) y despedirse (Agradeciendo de antemano la atención brindada a la presente... Me reitero a sus órdenes... Atentamente...) del destinatario.

Por último comentamos la importancia de saber cuándo escribir una carta formal y cuándo una informal, las cuales dependen del asunto y del destinatario a quien se vaya a dirigir. Les pregunté qué sucedería si se le escribe a una amiga y se hiciera la carta como si fuera un oficio o solicitud o si escribiéramos al presidente municipal con informalidad.

*“La carta es un mensaje escrito que se envía a alguien; consta de los siguientes elementos: lugar y fecha, encabezamiento, cuerpo de la carta, despedida y firma, las hay formales e informales”.*<sup>67</sup>

El desarrollo de la actividad fue de gran interés para los niños, pues como se acerca la navidad, aprovecharon para hacer cartas en las que les pedían a sus familiares que vinieran a pasar las fiestas con ellos y que les trajeran juguetes, además ellos mismos elaboraron los sobres y llevamos estampillas para hacer el procedimiento completo.

Los recursos didácticos utilizados fueron: Fichero p. 51, hojas blancas, colores y lápices. La evaluación se tomó en cuenta cualitativa y cuantitativamente, la cualitativa abarcó los aspectos de disposición, participación, interés y la redacción de los trabajos y en la evaluación cuantitativa grupalmente la calificación es de 8.2. Ver anexo 14.

---

<sup>67</sup> Guía escolar nueva edición 4º grado, Santillana, México 2001, p. 68.

*“Una de las funciones principales de la evaluación es motivar el aprendizaje. Esto se puede conseguir mediante la comunicación de metas inmediatas y a través de una permanente retroalimentación relativa al progreso obtenido en el logro de los objetivos de aprendizaje”.<sup>68</sup>*

### **Actividad 12: Retratos de familia.**

Propósito: Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

MATERIAL: Libro de español lecturas y actividades, libro del maestro, cuaderno, lápiz, hojas blancas y colores.

DESARROLLO: Comenzamos la actividad a las 9:30 a.m., del jueves 4 de diciembre del 2004.

Iniciamos con una conversación sobre una niña que quiere ser escritora y hace una descripción muy original de cada miembro de su familia. En su relato incluye la versión del cuento “La Bella Durmiente”, que su tío José le dio como regalo de cumpleaños.

- Les pedí a los niños que voluntariamente dijeran quién quería participar, entonces Isidro y Vanesa levantaron la mano, les dije que iban a pasar al frente para que sus compañeros los describieran, primero dirían las características físicas y posteriormente mencionarían sus rasgos de carácter: sus gustos, sentido del humor, manera de tratar a sus compañeros, etc.

---

<sup>68</sup> CHADWICK, B. Clifton, et al. “Motivar el aprendizaje”, en: Evaluación formativa para el docente, Paidós, México 1997, p. 54

- Una vez hecho esto, le solicité a otro voluntario que leyera la lectura “Mi familia y la Bella Durmiente” y los demás la seguiríamos en silencio, durante la lectura les fui preguntando cómo era cada uno de los personajes de la lectura.
- Hicimos comentarios sobre la lectura en general incluyendo el cuento de la Bella Durmiente que el tío José le había regalado a María, el mensaje que se transmitía.
- Posteriormente, les solicité que describieran a una persona de su familia a quienes ellos eligieran, en esa descripción iban a poner cómo era físicamente y cómo era su carácter.
- Elaboraron un borrador en su cuaderno, lo leyeron y observaron que se entendiera lo que habían escrito, corrigieron las faltas de ortografía y una vez que estuvo listo lo pasaron en limpio en la hoja blanca.
- La actividad les pareció muy interesante y sobre todo que recordaron cómo era esa persona que describieron, cómo los trataba y por qué habían elegido describirla.

*“La descripción consiste en presentar, detallada y ordenadamente las características de una persona, un animal, una cosa, un lugar o una escena”.*<sup>69</sup>

Los recursos didácticos fueron el libro de español lecturas y actividades, el texto del maestro, cuadernos, lápices, hojas blancas y colores. La evaluación se dio tanto cualitativa como cuantitativa, en la cualitativa se consideró su participación, la disposición al trabajo, la descripción que hicieron de su personaje y en la cuantitativa en general se calificó un 8.3. Ver anexo 15.

---

<sup>69</sup> Guía escolar nueva edición, 4º grado, Santillana, México 2001, p. 50.

*“El proceso de evaluación tiene un objetivo. Cuando evaluamos, lo hacemos porque queremos saber algo. Lo lógico, por lo tanto será que la evaluación que hagamos esté efectivamente posibilitando el averiguarlo”.<sup>70</sup>*

### **Actividad 13: La misma noticia.**

Propósito: Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Material: Fichero página 44, diferentes periódicos del mismo día, cuaderno, hojas blancas, lápiz y colores.

Desarrollo: Esta actividad se realizó el lunes 8 de diciembre del 2003, a las 10:00 a.m. y terminó a las 11:30 a.m.

1. Organicé al grupo en equipos de dos y les entregué una sección del periódico a cada uno. Les pedí que exploraran y seleccionaran la noticia que más les interesara. Cada equipo debe comentar la lectura al grupo de la noticia que eligió.
2. Luego, examinaron los periódicos junto con sus compañeros, para localizar una noticia que aparezca al menos en dos diarios.
3. Después, les pedí a cada equipo leyera al grupo la noticia del periódico y les recomendé a los demás estar atentos a la lectura para que advirtieran la forma en que estaba escrita y las diferencias entre una y otra (diferente periódico).
4. Pregunté si se entendía lo mismo en las versiones leídas; si le dan importancia a diferentes detalles; si las versiones son muy distintas, pidiéndoles a los niños que explicaran en qué consistían.

---

<sup>70</sup> CHADWICK, B. Clifton, et al. “Características de la evaluación”, en: Evaluación formativa para el docente, Paidós México 1997, p. 58

5. Mencioné que el tratamiento dado a una misma noticia por los periódicos varía en diferentes aspectos: su ubicación en la página en que aparece, el tamaño del encabezado, el espacio destinado a la nota, el uso de fotografías, y el número de días que la noticia aparece en un diario.
6. A partir de esta información les pedí a los niños que ellos actuaran como si fueran diferentes periodistas y que le dieran su punto de vista a una determinada noticia.

*“La noticia o nota informativa es el relato escrito de un hecho que sucedió o va a suceder, tiene como propósito informar, presentar al lector en forma sencilla y breve los acontecimientos tal y como ocurrieron”.<sup>71</sup>*

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos estuvieron contentos hojeando uno y otro periódico, buscando las noticias, leyeron y compartieron con sus compañeros las opiniones que tenían de los diferentes diarios, además de aportar datos que ellos habían escuchado de la nota (La extradición de Gloria Trevi a México), por lo que la conversación se puso muy interesante, les pregunté si ellos consideraban que era culpable o inocente y las opiniones se dividieron, entonces les comenté que de acuerdo al punto de vista del periodista se le pone o se le quita información a determinada noticia, además cuando ésta llega al periódico para su edición, se le hacen modificaciones para que sea impactante y llame la atención del público para su compra, también le buscan la forma, en ocasiones si la noticia es de interés general la ponen en toda la página del periódico y con letras grandes, las fotos son llamativas y cuando no va a ser tan interesante, le ponen en un cuarto de página y en algún lugar que no es tan notorio a simple vista, entonces dependiendo de los intereses que se persigan así mismo, es la forma y el lugar en que se coloca cierta noticia.

---

<sup>71</sup> SEP Conceptos básicos Telesecundaria, Volumen 1, SEP, México 1994, p. 70.

Ya que terminaron de analizar y leer una misma noticia, les solicité que ellos guiándose en el título de una, le pusieran la información de acuerdo al tema que ahí se estaba tratando, procurando que ésta fuera más de su propia inspiración.

La evaluación se tomó en consideración tanto cualitativa como cuantitativamente, en la cualitativa se consideró la forma de entender la noticia, la manera de escribirla en cuanto a su redacción, la participación y la atención al trabajo, en la cuantitativa en general la calificación es de 8.5. Ver anexo 16.

*“El fin de la fase de evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos, y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del currículum. En algunos casos será posible medirlo cuantitativa y objetivamente, en otros puede bastar con algún tipo de valoración cualitativa”.<sup>72</sup>*

#### **Actividad 14: ¡Que chiste!**

Propósito: Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de textos.

Material: Fichero página 60, hojas blancas, cuaderno y lápiz.

Desarrollo: Esta actividad se inició a las 10:15 de la mañana y la concluyeron a las 11:30 a.m. del día miércoles 10 de diciembre del 2003.

1.- Aproveché el interés de los niños por los textos humorísticos y les pregunté qué tipo de chistes se sabían, les propuse hacer un álbum de ellos. Para iniciar la actividad contaron algunos.

---

<sup>72</sup> WHEELER. “La evaluación”, en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995 p. 23

2.- Les pregunté si tienen algunas ideas para inventar chistes. Después de escuchar los comentarios de los niños, mencioné que para hacerlos se usan los siguientes recursos:

a). Se utilizan juegos de palabras, por ejemplo:

¿Cuál es el colmo de un panadero? Tener una hija que se llame Concha.

b). Se ridiculizan situaciones o personas. Por ejemplo: Conocí a un señor tan alto, pero tan alto, que cuando el día estaba nublado no se miraba los pies.

c). Se juega con el doble sentido: Un niño pequeño preguntó a su mamá de dónde vienen los niños. La mamá intenta responder explicando la reproducción de los seres humanos y el pequeño dice, mientras ve por la ventana: “yo creí que venían de la escuela”.

d). En forma graciosa se tratan temas polémicos de actualidad o bien, situaciones que causan angustia o recrean la vida diaria.

3. Les pedí a los niños que decidieran si la escritura de los chistes se hacía en forma individual o grupal y que podían ser conocidos o inventados.

4. Al final revisaron la escritura para que resultaran comprensibles y divertidos para los lectores.

5.- Como último paso procedieron a la elaboración de los chistes.

Durante la explicación de los datos que llevaban los chistes, los niños interrumpieron mi explicación una y otra vez para comentar diferentes que se saben, creí cuando estaba preparando esta actividad que me iba a dar mucho trabajo empezar, pues imaginaba que de esto no sabían mucho, pero grande fue mi sorpresa cuando supe que saben muchos chistes y de todos colores y sabores, entonces terminé de hacer los comentarios de lo que harían y les pedí que comenzaran a escribirlos en su cuaderno, ya fuera que se los supieran o que los inventaran.

*“El chiste es una frase, relato o dibujo que provoca la risa”.*<sup>73</sup>

En la escuela se utiliza este tipo de actividades con el fin de que los niños disfruten de ellos y al mismo tiempo se propicie la reflexión sobre la necesidad de hacer gestos y movimientos apropiados para facilitar la comprensión y poner en práctica la redacción, analizando juegos de palabras o ridiculizando situaciones para provocar la risa.

Los niños dijeron que harían el trabajo de forma individual para que los chistes fueran más, cuando terminaron de escribir, revisaron su ortografía de las palabras dudosas y procedieron a realizar la transcripción en las hojas blancas.

Esta actividad ha sido una de las más divertidas para los niños, aunque cada uno ha tenido lo suyo pues en todas han manifestado mucha disposición y ganas de realizar el trabajo, pero especialmente en esta estuvieron muy sonrientes y cada uno quería contar un chiste mejor, lo que propició un ambiente muy bonito en el salón de clases.

La evaluación se considera tanto cualitativa como cuantitativa, en la cualitativa se tomó en cuenta la participación de los niños, la manera de contar los chistes, y sobre todo la escritura de sus chistes, en la cuantitativa se calificó en general un 8.4. Ver anexo 17.

*La evaluación no sólo se refiere a los cambios de conducta absolutos y diferenciales en una unidad de trabajo, sino a las relaciones entre estas unidades (relación tanto vertical como horizontal) y al grado en que la organización de las experiencias-con-contenido produzca efectos acumulativos asociados con las metas últimas de la educación”.*<sup>74</sup>

---

<sup>73</sup> Diccionario Grijalbo ilustrado, España 1990, p. 171

<sup>74</sup> WHEELER. “La evaluación”, en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995, p. 27

### **Actividad 15: El acordeón del tiempo.**

Propósito: Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de textos.

Material: Fichero página 30, libro historia 4º. grado, papel cuadriculado, marcadores, cuaderno y lápiz.

Desarrollo: Esta actividad se realizó el día jueves 11 de diciembre del 2003, con duración de una hora y media aproximadamente.

1.- Comentar con los niños la utilidad de contar con un resumen para preparar un examen o para comprender bien un determinado período de la historia.

2.- Proponer a los alumnos elaborar el resumen de un capítulo del libro de historia 4º. grado, por ejemplo: La independencia.

3.- Preguntarles cómo creen que se escriben los textos de historia, qué diferencias encuentran entre éstos y otros tipos de libros. Comentar que éstos tienen características particulares por ejemplo: son relatos de hechos pasados, se escriben a partir del estudio de escritos en esa época y se construyen con un orden cronológico.

4.- Proponerles hacer un registro de los hechos que condujeron a la consumación de la Independencia de México. Sugerirles hacer una tira de papel que representará un período de tiempo completo, por ejemplo, El descubrimiento de América, la Conquista, La independencia, etc., pedirles que dividan su tira en partes iguales: cada parte representara un año o un lustro, según convenga.

5.- Los niños leen el capítulo correspondiente y localizan el año en que inició el movimiento de Independencia (1810) y en el año en que terminó (1821). Colocan

las fechas en los extremos de la tira del tiempo. Ya que tienen marcado el inicio y el final, localizan en su libro otros hechos importantes del episodio y sus respectivas fechas (Grito de Independencia, levantamiento de Morelos, toma de Valladolid, derrota y muerte de Hidalgo, etc.), y las marcan en su tira.

7.- cada fecha se escribe un pequeño texto alusivo que se registra. Estas tiras del tiempo se guardan para cuando sea necesario precisar una fecha, etc.

*“El resumen es la exposición oral o escrita de las ideas principales de un texto, de una clase, de una película, de una entrevista, etc., para elaborar el resumen escrito es conveniente realizar una lectura cuidadosa del texto, buscar en el diccionario el significado de los términos desconocidos, localizar las ideas principales, escribir, si hace falta, algunas ideas secundarias breves para explicar o ejemplificar el contenido”.*<sup>75</sup>

En cuanto se explicó en qué consistía la actividad, les pedí que cortaran tiras de papel en las que tantearan que cupiera la fecha y el pequeño texto que debían ponerle. Después procedieron a localizar la página donde se ubica el tema de La Independencia, Lección 10, les pedí que localizaran las páginas donde se trata este tema, y que identificaran dónde comienza La Independencia y dónde termina, una vez que ubicaron esta información, les pedí que se pusieran de acuerdo en qué fechas iban a registrar en su acordeón del tiempo y cuando ya hicieron la elección, procedieron a registrar sus fechas.

El acordeón del tiempo pretende que los niños aprendan a elaborar pequeños resúmenes atendiendo una secuencia cronológica de un texto narrativo, en este caso utilizamos un texto de historia, cuando los niños observaron este detalle dijeron que esta forma era muy conveniente para recordar las fechas y cuando hicieran los exámenes de historia les ayudaría mucho para

---

<sup>75</sup> Guía escolar nueva edición 4º grado, Santillana, México 2001, p. 80.

que no se les olvidaran, les comenté que era una buena forma para que ellos la utilizaran y así pudieran leer más fácil y comprender las fechas y los acontecimientos sin necesidad de estar haciendo un resumen de toda la lectura antes de un examen.

La actividad fue interesante y muy entretenida pues todos opinaron cuáles fechas se pondrían, porque recortaron una tira de papel un poco chico y dijeron que no todo les iba a caber, entonces entre ellos eligieron las fechas que pondrían y las copiaron del libro.

La evaluación se hizo en dos momentos, cualitativa y cuantitativa, en la cualitativa se considera la participación, la elaboración de sus trabajos, la atención a lo que se iba a realizar y la disposición mostrada, en la cuantitativa en general el grupo tiene una calificación de 8.6. Ver anexo 18.

*“La evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace: determinar el valor o mérito de la intervención no es gratuito; se hace para facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención”.<sup>76</sup>*

### **Actividad 16. ¡Vengan a visitarnos!**

Propósito: Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de texto.

Material: Fichero, hojas tamaño carta, lápiz y colores.

---

<sup>76</sup> CEMBRANOS, Fernando, et al. “La evaluación”, en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995, p. 33

1. Aprovechar la celebración de un festival en la escuela para promocionar con los niños la actividad que les corresponda: vender pasteles, organizar la casa de los espantos, presentar un número musical, etc.
2. Comentar con los niños la función de los volantes; explicarles que son textos escritos en una hoja pequeña, con frases cortas y creativas, que sirven para informar y persuadir de las ventajas de realizar determinadas acciones, por ejemplo: comprar en un lugar específico, asistir a un espectáculo determinado o visitar un lugar en especial, por ejemplo, en la kermés de la escuela, de la iglesia o en la plaza principal cuando es el tiempo de la feria.
3. Preguntar a los alumnos: ¿Qué datos creen que debe contener el volante? (qué se promociona, lugar, fecha, hora y frases que muestren las ventajas de lo que promueve).
4. Individualmente los niños hacen sus volantes, es necesario que los datos se presenten con claridad. También es importante que la creatividad se manifieste en la forma de hacerlo atractivo. Sugerirles hacer primero un borrador en su cuaderno, revisar la claridad de las ideas que escribieron, así como la ortografía. Después entregar a cada uno las hojas y los colores para que escriban en limpio su volante y agreguen los detalles que consideren necesarios.

La actividad se realizó el miércoles 16 de diciembre del 2003 a las 9:30 a.m. les gustó mucho, estuvieron tratando de ver qué vendía cada uno, a cómo lo iba a dar y hasta eligieron el lugar donde se acomodarían para vender sus productos, imaginaron que en la próxima kermés que se hiciera en la escuela ellos harían los volantes necesarios para invitar a la gente a que acudiera a comprar lo que se vendía.

*“Los folletos o volantes son documentos que utilizan textos y gráficos para proporcionar información precisa sobre un tema. Pueden presentarse en hojas sueltas o dobladas o en cuadernillos pegados o engrapados. La carátula de un folleto debe anticipar el contenido y provocar el interés de los lectores”.*<sup>77</sup>

En la evaluación cualitativa se calificó la participación, la disposición hacia el trabajo, la limpieza y la redacción y en la cuantitativa se calificó grupalmente un 8.7. Ver anexo 19.

*“La evaluación es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos”.*<sup>78</sup>

### **Actividad 17: “Las moscas ciegas”.**

Propósito: Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de texto.

Material: Libro de español actividades p. 137, 5 pañuelos, para taparse los ojos, un silbato, hojas de papel y lápiz.

Desarrollo: La presente actividad se llevó a cabo el lunes 15 de diciembre del 2003, iniciamos a las 9:30 y terminamos a las 10:30 a.m.

Esta actividad consiste en informar a los niños que vamos a mejorar el texto de un instructivo que una alumna escribió en su libro, el texto se revisará y

---

<sup>77</sup> Guía escolar nueva edición, 4º grado. Santillana, México 2001, p. 34.

<sup>78</sup> Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, México 2001, p. 603

corregirá para poder realizar el juego. Primero deberán de leerlo y después preguntar a quién o a quiénes está dirigido (destinatarios) y para qué (propósito) lo habrán escrito. Pedirles que opinen si el lenguaje es claro, adecuado y si consideran que la autora logró su propósito.

*“Un instructivo es un texto que contiene una serie de explicaciones detalladas para hacer algo; éstas se llaman instrucciones e indican paso a paso lo que debe hacerse”.*<sup>79</sup>

El texto se les presenta de la siguiente forma:

Este juego se llama las moscas ciegas y se juega a cabo en el patio. Un jugador con un silbato se pone en medio y los otros niños que juegan se tapan los ojos con un pañuelo. Por eso se llaman las moscas ciegas. Se juega así primero el niño del silbato hace sonar el silbato y entonces los otros niños que no ven oyen el sonido y lo comienzan a perseguir para atraparlo. Si uno quiere ver y hace trampa ya no juega. El niño del silbato no puede correr sino que suena el silbato y al mismo tiempo camina un paso solo. Uno el niño que atrapa al niño que tiene el silbato se destapa los ojos para dejar de ser una mosca ciega y el niño del silbato se tapa con el pañuelo los ojos para ser mosca ciega. Deben jugar este juego solo seis niños porque si son muchos pueden chocar y pegarse porque no ven.

*“La revisión y corrección de textos que sirven como modelo, propicia que los niños adquieran elementos para la producción, revisión y corrección de sus propios textos”.*<sup>80</sup>

Luego solicitarles que lo escriban en su cuaderno, utilizando los signos de puntuación que le hacen falta, así como separando las palabras que están juntas y

---

<sup>79</sup> Guía escolar nueva edición, Santillana, México 2001, p. 62.

<sup>80</sup> Ibidem p. 28.

escribiéndolas con la ortografía correcta, para que las instrucciones se puedan entender bien y el juego salga como es debido. Una vez que se hizo esto, se le pidió a un alumno que pasara al frente y lea las instrucciones para ver si están entendibles o si falta quitar o agregar algo más, una vez que se entendió la actividad que se iba a realizar, salimos al patio y entonces los niños ponen en práctica las instrucciones que se les leyeron y comienzan la tarea.

Cuando se estaba corrigiendo el texto, les pedí que si había alguna duda la consultaran y fueron sus mismos compañeros los que dieron las respuestas a los cuestionamientos, entonces terminando las correcciones pasaron en limpio el texto, un alumno leyó las instrucciones y posteriormente salimos al patio para que pusieran en práctica el juego, éste estuvo muy divertido pues los niños además de que entendieron cómo se realizaría éste, acataron perfectamente las reglas y después de un rato regresamos al salón.

En la evaluación se tomó en consideración la cuantitativa en la que se observó la habilidad del niño para realizar las correcciones necesarias y la dificultad de otros para entender lo que debían hacer con el texto, la disposición que manifestaron ante el trabajo en el aula y a la hora del juego, en la evaluación cuantitativa se puso como calificación grupal un 9.5. Ver anexo 20.

*“En la etapa de la evaluación acumulativa también surgen situaciones de interés en relación con los objetivos planteados. En este sentido, es fundamental que exista una relación directa entre las situaciones de evaluación que se presentan a los alumnos y los objetivos en pos de los cuales se ha trabajado. A esta relación directa se le llama “congruencia objetivo, evaluación”.<sup>81</sup>*

---

<sup>81</sup> CHADWICK, B. Clifton, et al. “Características de la evaluación”, en: Evaluación formativa para el docente, Paidós, México 1997, p. 58

## **B). Análisis e interpretación de los trabajos.**

Al comenzar la aplicación de la alternativa hubo cierto temor a las reacciones de los alumnos, pues los antecedentes del grupo no eran muy buenos, debido a que aún cuando eran pocos elementos, su heterogeneidad era evidente. Respecto a la redacción había huecos muy grandes, ya que desde los primeros días del ciclo escolar observé un grupo con muy poco interés para la producción de textos extensos, para ellos entre más concreta era su respuesta era mejor, por esta razón, una de mis primeras tareas fue explicarles la importancia de aprender a comunicarnos tanto de manera oral como escrita con los demás, por lo que es sumamente importante poner mucho interés en esos aspectos, los cuales a futuro es una herramienta que nos permitirá avanzar con menos dificultades en las actividades a desempeñar.

Del mismo modo, les hice notar la necesidad de saber comprender bien lo que se lee y de utilizar la redacción para poner por escrito la interpretación de lo leído o para manifestar sus gustos y necesidades.

En las primeras aplicaciones se pueden observar los bajos resultados obtenidos y una redacción muy pobre, esto pudo deberse en gran medida a que íbamos comenzando y no los motivé lo suficiente para animarlos a que sus redacciones fueran mejores, sino que esto lo tomé como un punto de partida para lo que pretendía hacer y poco a poco fue mejorando la forma de trabajar, lo cual se manifiesta en cada uno de los trabajos que se anexan en este documento.

Con el tiempo cada una de las actividades iba cobrando un mayor interés en los niños, pues se iban combinando distintas formas de trabajo y lo que si es muy evidente es que les es más atractivo trabajar con recursos adicionales, como son: recortar, pintar, dibujar, etc., que cuando solamente se les solicita escribir, ésta fue una de las cosas que me hicieron poner mayor interés en buscar que las

siguientes estrategias fueran cada vez más atractivas y los resultados mejoraron en cada actividad.

Esta manera de trabajar fue un poco difícil para algunos niños, pero bastante benéfica para otros, ya que cada vez iban ampliando más y más sus redacciones y utilizando su creatividad a la hora de elaborar sus trabajos, sin embargo, a los niños que tenían dificultades, los mismos compañeros los fueron animando a seguir y hasta la fecha ha sido una ayuda grande porque eso les ha dado la oportunidad de expresar su manera de ser, colaborando y no solamente opinando en el aula, sino que a través de sus expresiones artísticas han ido desarrollando la redacción de sus escritos.

### **C). Impacto Social.**

La aplicación de este tipo de estrategias contribuyen a que el alumno adquiera una mayor seguridad en su persona, ya que puede elaborar cualquier tipo de texto y poco a poco va mejorando tanto su redacción como su ortografía, elementos importantes en la escritura, lo que le permite tener una mejor comunicación tanto familiar como social y a la vez un buen desempeño escolar. Por lo que en nosotros como docentes debe haber un compromiso mayor para continuar con actividades que ayuden a que los alumnos mejoren su escritura de una manera eficiente y continua.

## **Conclusiones.**

La presente alternativa se denomina “Estrategias para fomentar la redacción con alumnos de cuarto grado de educación primaria”, el propósito general fue: propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita a través de la redacción de textos, para lograr éste me planteo cuatro objetivos específicos que son: 1. Que los alumnos desarrollen de manera eficaz el aprendizaje de la escritura por medio de diversas estrategias en las que se practique la redacción, 2. Que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, 3. Que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos y 4. Que al escribir, los niños tomen en cuenta las características de los diferentes tipos de textos.

El objetivo general elegido antes de la aplicación había sido diseñado para lograr una meta satisfactoria, pero a la hora de empezar a aplicar las diferentes estrategias previamente diseñadas o elegidas para lograr tal objetivo, no fueron lo suficientemente buenas para llegar a ese fin, ya que de los cuatro propósitos elegidos donde sentí que se logró más fueron en los dos últimos, pues en la aplicación de los dos primeros hubo muchas fallas, debido a que me faltó preparar mejor la planeación que me permitieran llegar a lo propuesto.

Aunque considero que de la planeación se logró un 80% en la aplicación de la alternativa, los resultados me parecen satisfactorios, pues en un principio se veía un panorama muy crítico, pues no observaba mucha diferencia en la aplicación de las primeras estrategias, pero a medida que fuimos avanzando los niños parecían interesarse mucho más en la elaboración de las diferentes actividades propuestas, de hecho hubo quienes preguntaban si siempre trabajaríamos de la misma forma, les comenté que sí porque de lo que se trataba era de practicar lo más que nos fuera posible para que en los años posteriores su

trabajo fuera menos complicado y tuvieran facilidad para redactar sus trabajos sin tanta dificultad.

En el 20% restante que se perdió, creo que pudo haber estado en que las estrategias aunque son adecuadas, no las apliqué como debían ser o no fue lo bastante explícita para que los niños entendieran la forma en la que se iba a trabajar, lo que si noté que hubo muchas actividades que les gustaron mucho más que otras, considero que cuando el alumno manipula el material le es mucho más agradable y fácil de expresarse que cuando se le pone solamente a escribir sin ningún objetivo preciso.

Dentro de la falta de una buena conducción para la aplicación, también creo que influyeron otras situaciones entre las más destacadas están, la inasistencia de los alumnos, pues no todos los días llegaban todos, entonces si el trabajo se tenía planeado realizarlo de un modo había que hacer ajustes en el momento para su aplicación, los tiempos para mí también fueron otro factor determinante, aunque procuré hacerlo en las primeras horas de la mañana y disponer de todo el tiempo posible, no falta cuando algún compañero maestro interrumpe la clase y se provoca que los niños pierdan la concentración de lo que se está haciendo, lo mismo sucede cuando algún alumno de otro salón viene a pedir algún material y rompe el ritmo de ellos.

## **Bibliografía.**

AGUILAR, S. Katya. "Ejercicios de caligrafía, ortografía y redacción. Aguilar", México 1995.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico", en: Contexto y valoración de la práctica docente, Antología básica SEP UPN, México 1992.

Auxiliar didáctico. Guía escolar, 4º. grado, Santillana, México 2001.

BELTRAN, L. et al. "Psicología de la instrucción", en: Variables y procesos básicos, Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1996.

BILBOA, Ma. del Carmen. "A escribir se aprende escribiendo, estrategias para favorecer el proceso de escritura en educación básica", en: Cursos Estatales de Actualización, SEP, México 2002.

BOLÍVAR, Antonio. "Aspectos iniciales", en: La evaluación de valores y actitudes, Grupo Anaya, Madrid 1995.

CEMBRANOS, David H. et al. "La evaluación" en: Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995.

COLL, Salvador César. "Un modelo de currículum para la enseñanza obligatoria" en: Análisis curricular, Antología básica SEP UPN, México 1995.

CHADWICK, Clifton B. et al. « Concepto e importancia de la evaluación y la evaluación formativa", en: Evaluación formativa para el docente, Paidós, México 1997.

CHEVALLARD, Yves, et al. "Didácticas específicas", en: Manual de la Educación, REYMO, España 2000.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Santillana, México 2001.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Santillana, España 1984.

DICCIONARIO GRIJALBO ILUSTRADO, España 1990.

ENTWISTLE, N. "La comprensión del aprendizaje en el aula", en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1998.

ESCOLANO, A. "La difusión de las innovaciones educativas" en: Innovación creadora, núm. 5, ICE. Universidad Politécnica, Valencia 1997.

ESCUADERO, J. M. "Nuevas reflexiones en torno a los medios para la enseñanza", en: Guía del maestro multigrado, editorial 1983, México, S. XXI, SEP-CONAFE, México 1984.

EZPELETA, Justa. "Instrumentación didáctica, didáctica tradicional", en: Planeación, comunicación y evaluación educativa, Antología básica SEP UPN, México 1995.

FERRY, Giles. "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras", en: Proyectos de innovación, Antología básica SEP UPN, México 1994.

GALLEGO, J. "Las estrategias cognitivas en el aula", en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1993.

GIMENO, J. "La evaluación de la enseñanza", en: Comprender y transformar la enseñanza, Morata, Madrid 1994.

GÓMEZ, Palacio Margarita. et.al. "El niño y sus primeros años en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. México 1995.

HERNÁNDEZ, S. et al. "Para enseñar no basta con saber la asignatura", en: Guía del maestro multigrado, SEP CONAFE, México 1993.

HUERTA, A. Ma. de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar", en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica SEP UPN, México 1991.

HUSEN, Torsten. "Las estrategias de la innovación en materia de educación", en: Hacia la innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1994.

MARCHESI, A. et al."Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar", en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1992.

MONEREO, C. et al. "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" en: Guía del maestro multigrado, SEP-CONAFE, México 1999.

PANSZA, González Margarita, et al. "Instrumentación didáctica" en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Antología Básica SEP UPN, México 1995.

PIAGET, Jean. "El estadio de las operaciones concretas" en: Manual de Pedagogía y Psicología, Océano, España 1998, p. 90.

RANGEL, Ruíz Adalberto. Et.al. "Características del Proyecto de Intervención Pedagógica", en: Hacia la innovación, Antología básica SEP UPN, México 1995.

RICO, Gallegos Pablo. "La pedagogía constructivista y la pedagogía operatoria", en: Hacia una práctica docente razonada, Siglo XXI, México 1995.

RIOS, Durán Jesús Eliseo. Et.al. "Características del Proyecto de Gestión Escolar", en: Hacia la innovación, Antología Básica SEP UPN, México 1995.

SANCHEZ, Vázquez Adolfo. "Praxis creadora y reiterativa" en: Hacia la innovación, Antología Básica SEP UPN.

SEP-CONAFE, Planeación de lecturas multigrado, en: Guía del maestro multigrado, SEP, México 1997.

SCHMELKES, Sylvia et al. "Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural básica formal", en: Escuela, comunidad y cultura local en: Antología básica SEP UPN, México 1995.

STOKTON, Federico. "Instrumentación Didáctica. Tecnología Educativa" en: Planeación, Comunicación y Evaluación Educativa, Antología Básica SEP UPN, México 1995.

TIMBAL-DUCLAUX, Luis. "Escritura creativa" en: Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción. Cursos Estatales de Actualización, Educación Básica SEP, México 2002.

TORRES, Rosa María. "Si a los niños se les permitiera escribir libremente...", Tomado de: Espacios para la Lectura. Órgano de la Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica. Año 11, Números 3 y 4, México, 1996.

WHELER. "La evaluación", en: La aplicación de la alternativa de innovación, Antología básica SEP UPN, México 1995.

WOODS, Claire A. "La lecto-escritura en las interacciones; una búsqueda de las dimensiones y significados con el contexto social", en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica SEP UPN, México 1984.

## LISTA DE ANEXOS

	Página
Anexo 1: Resultados del diagnóstico pedagógico (entrevista a docentes).....	1
Anexo 2: Entrevista a alumnos.....	2
Anexo 3: Entrevista a padres de familia.....	3
Anexo 4: Actividad 1. Reunión con padres de familia.....	4
Anexo 5:           2. Portadores de textos.....	5
Anexo 6:           3. Cuento El libro misterioso.....	6
Anexo 7:           4. Un día de campo (anécdota).....	7
Anexo 8:           5. Tema libre La playa.....	8
Anexo 9:           6. Los buenos vecinos (guión teatral).....	9
Anexo 10:          7. Las aventuras de Lía y Joel (historieta).....	10
Anexo 11:          8. Constelación de palabras.....	11
Anexo 12:          9. ¡A que te convenzo!.....	12
Anexo 13:          10. Entrevista a un bombero (trípticos).....	13
Anexo 14:          11. Diferentes tipos de cartas.....	14
Anexo 15:          12. Retratos de familia.....	15
Anexo 16:          13. La misma noticia.....	16
Anexo 17:          14. ¡Que chiste!.....	17
Anexo 18:          15. El acordeón del tiempo.....	18
Anexo 19:          16. ¡Vengan a visitarnos!.....	19
Anexo 20:          17. Juego las moscas ciegas.....	20
Anexo 21: Porcentajes alcanzados en cada uno de los propósitos.....	21

## Anexo 1

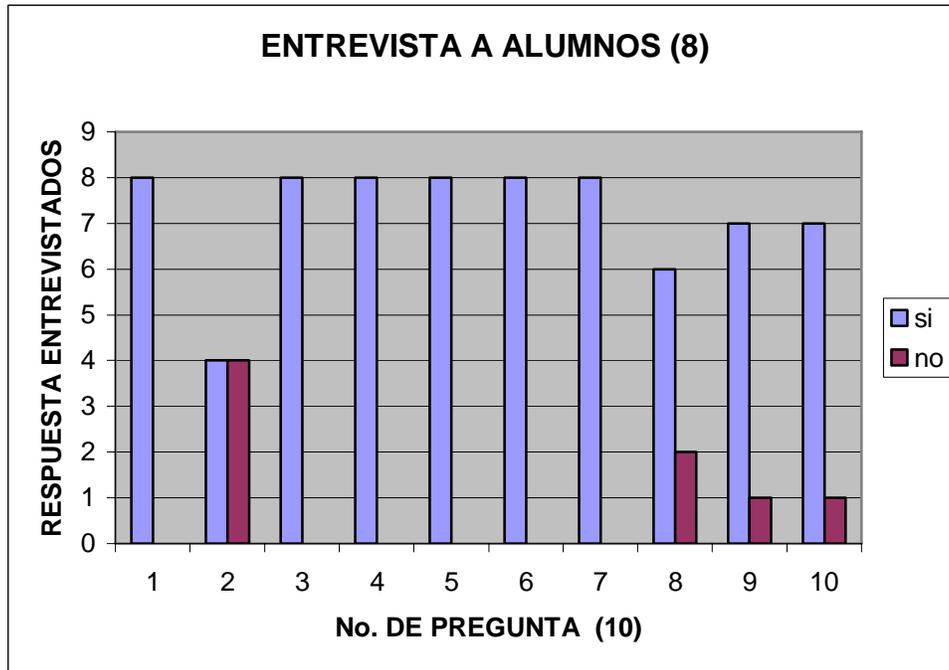
### RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

#### ENTREVISTA A DOCENTES CON GRUPO (8)

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. PROMEDIO DE ALUMNOS POR GRUPO.	26.6 ALUMNOS POR GRUPO.
2. MÉTODO MÁS UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	PRONALEES
3. FUNCIONALIDAD DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS.	BIEN (6); MAL (2)
4. EN CASO NECESARIO, LA MAYORÍA DE DOCENTES ¿QUÉ OTRO MÉTODO UTILIZARÍA?	ONOMATOPÉYICO Y/O CRÍTICO ANALÍTICO.
5. ¿TODOS SUS ALUMNOS SABEN ESCRIBIR?.	SI (4), NO (4).
6. IMPORTANCIA QUE LE CONCEDE A LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS.	MUCHA IMPORTANCIA.
7. ¿CÓMO SE APOYA A LOS ALUMNOS PARA DESARROLLAR LA REDACCIÓN?	ESTRATEGIAS COMO LA ANTICIPACIÓN Y PREDICCIÓN, MOTIVÁNDOLOS Y MEDIANTE DIBUJOS.
8. ¿QUÉ TIPO DE TEXTOS REDACTAN MÁS SUS ALUMNOS?	CUENTOS, RECADOS, CARTAS, ETC.
9. ¿TODOS SUS ALUMNOS CUMPLEN CON LAS TAREAS?	SI (1), NO (7)
10. ¿TODOS SUS ALUMNOS ASISTEN REGULARMENTE A LA ESCUELA?	SI (6), NO (2)

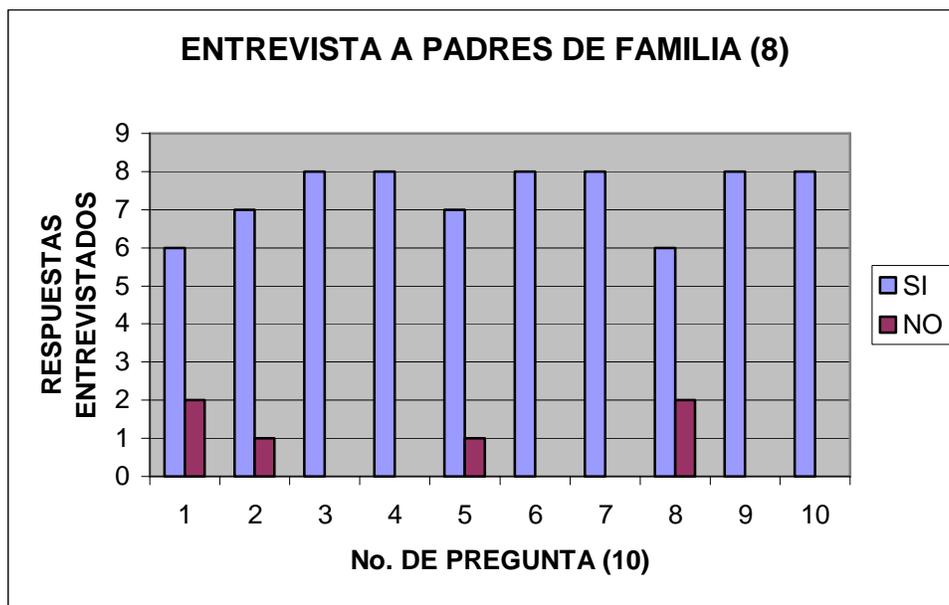
NOTA: LAS RESPUESTAS FUERON CONSIDERADAS COMO UN PROMEDIO DE LAS OBTENIDAS EN LAS ENTREVISTAS.

## Anexo 2.



1. ¿TE GUSTA ESCRIBIR?
2. ¿LO HACES CORRECTAMENTE?
3. ¿TE GUSTA COMO TU MAESTRO TE ENSEÑA?
4. ¿TE GUSTA ESCRIBIR EN LA ESCUELA?
5. ¿TE GUSTA REDACTAR?
6. ¿HAS ESCRITO CARTAS?
7. ¿ES IMPORTANTE SABER ESCRIBIR?
8. ¿TE AYUDAN TUS PADRES EN LAS TAREAS?
9. ¿SIEMPRE HACES LAS TAREAS?
10. ¿ASISTES A LA ESCUELA DIARIAMENTE?

### Anexo 3.



1. ¿SU HIJO SABE ESCRIBIR?
2. ¿COORDINA CON EL MAESTRO EL TRABAJO EXTRACLASE DE SU HIJO?
3. ¿ES IMPORTANTE SABER LA FORMA DE ENSEÑAR EN LA ESCUELA?
4. ¿A SU HIJO LE GUSTA ESCRIBIR?
5. ¿UD. SABE QUE ES REDACTAR?
6. ¿ES IMPORTANTE QUE SU HIJO SEPA REDACTAR?
7. ¿A SU HIJO LE GUSTA REDACTAR ALGUN TIPO DE TEXTO?
8. ¿APOYA SIEMPRE A SU HIJO EN LAS TAREAS?
9. ¿SU HIJO CUMPLE SIEMPRE CON LAS TAREAS?
10. ¿SU HIJO ASISTE REGULARMENTE A LA ESCUELA?

**Anexo 4.**  
**REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA.**

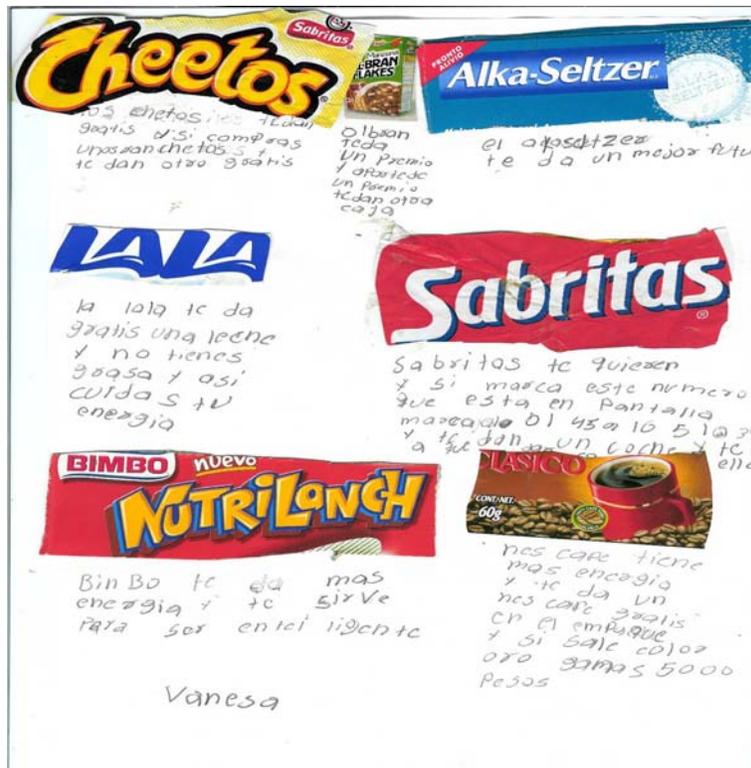


En esta foto se puede observar la reunión que se tuvo con las madres de familia antes de iniciar con la aplicación de la alternativa, con el fin de informarles en qué consistirían los trabajos a realizar en este sentido.

Anexo 5  
ACTIVIDAD 2: "PORTADORES DE TEXTOS".



En esta actividad se están recortando las palabras de los materiales recolectados para la actividad "Portadores de Textos".

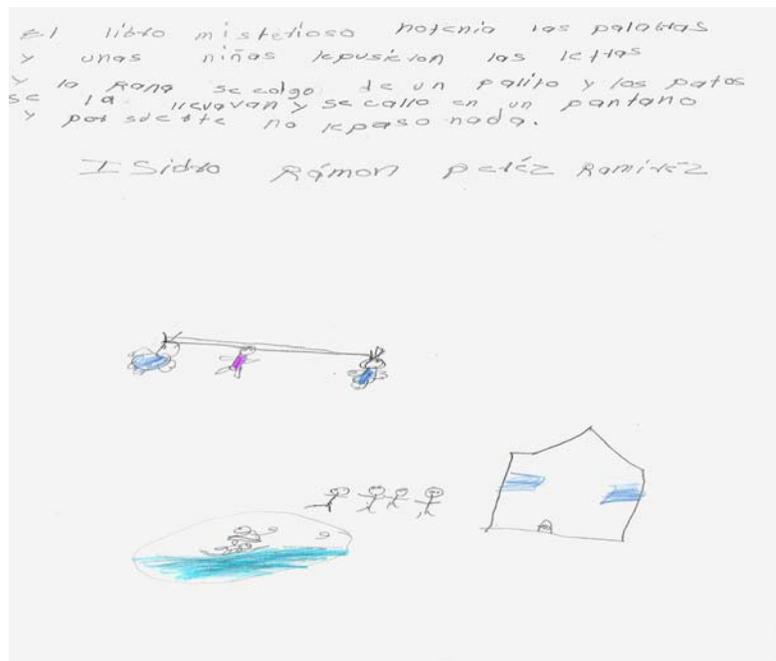


Trabajo realizado por la alumna Karen Vanessa Gómez Lúa.

**Anexo 6**  
**ACTIVIDAD 3. CUENTO “EL LIBRO MISTERIOSO”**

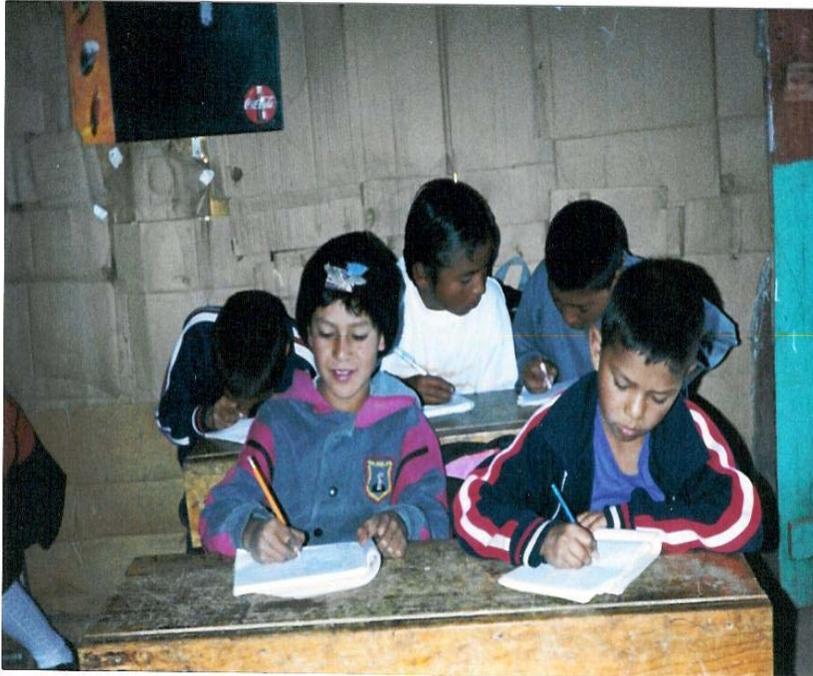


Aquí se está pasando en limpio el trabajo elaborado respecto de la actividad “El libro misterioso”.

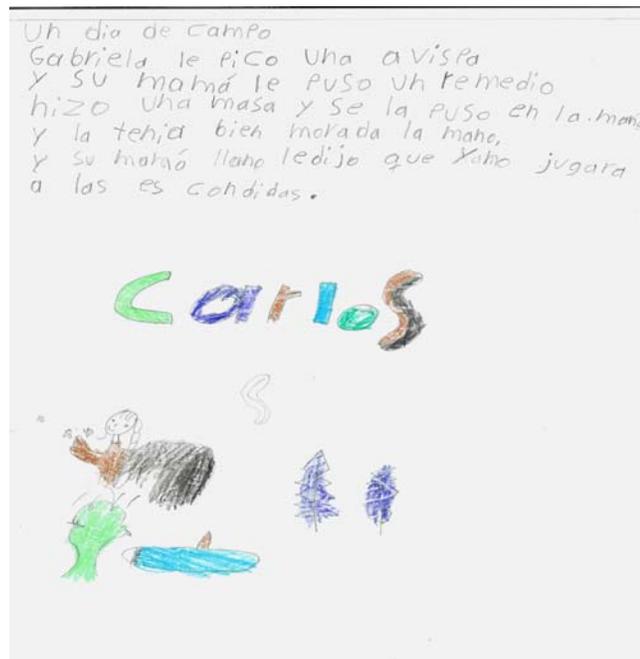


Este es uno de los trabajos de la actividad “El libro misterioso”, elaborado por el alumno Isidro Ramón Pérez Ramírez.

**Anexo 7**  
**ACTIVIDAD 4: UN DIA DE CAMPO (La anécdota)**

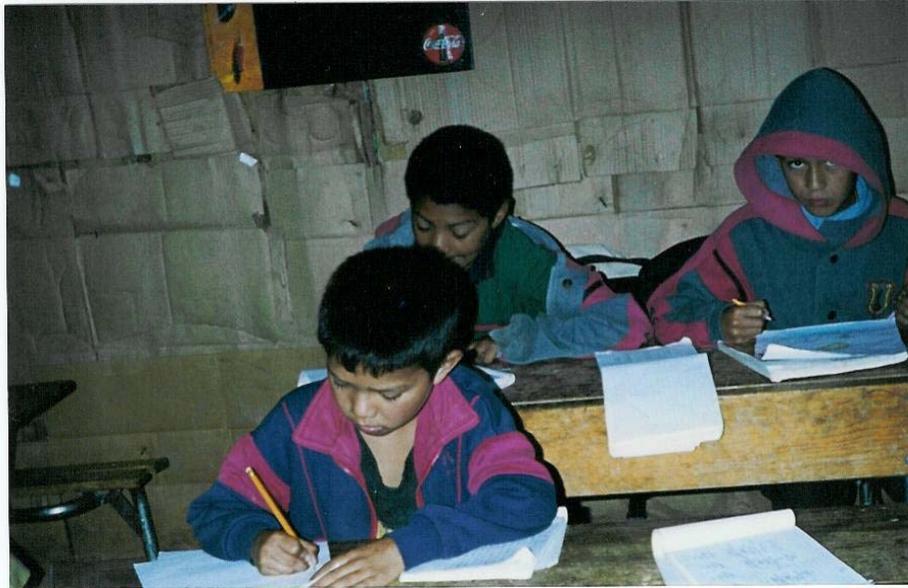


En esta foto se observa el borrador que los niños están realizando de la actividad Un día de campo en donde se analiza el tema de “La anécdota”.

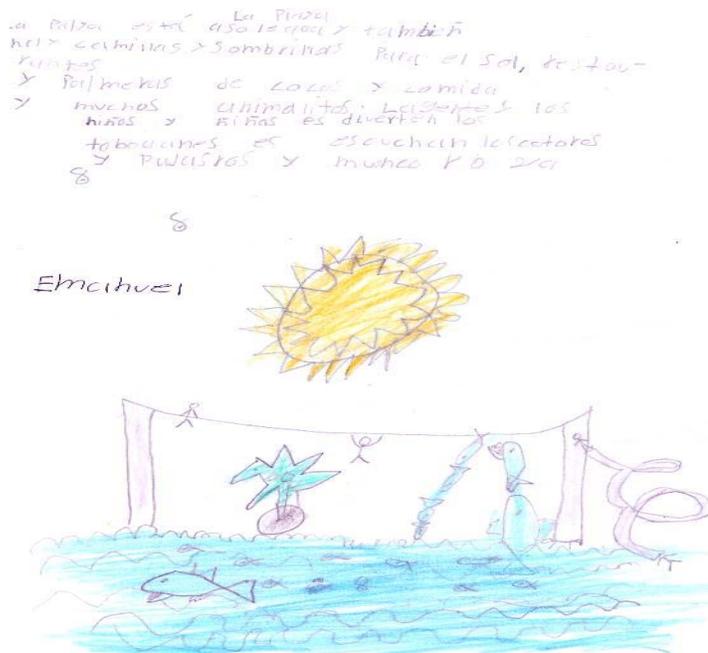


Este trabajo fue elaborado por el alumno Carlos Talavera Zalpa, con relación a la actividad Un día de campo, en donde se analizó el tema de La anécdota.

**Anexo 8**  
**ACTIVIDAD 5: TEMA LIBRE “LA PLAYA”**



En esta fotografía se observa el trabajo de los niños elaborando su borrador para la actividad Tema libre “La playa”.



Este es el trabajo realizado por el alumno Emanuel Vaca Jasso, respecto a la actividad Tema Libre “La playa”.

**Anexo 9**  
**ACTIVIDAD 6: “LOS BUENOS VECINOS” (GUIÓN TEATRAL)**



En esta fotografía se puede observar parte de la representación de la obra de teatro en relación con la lectura “Los buenos vecinos”, representada por los alumnos de 4º. grado.

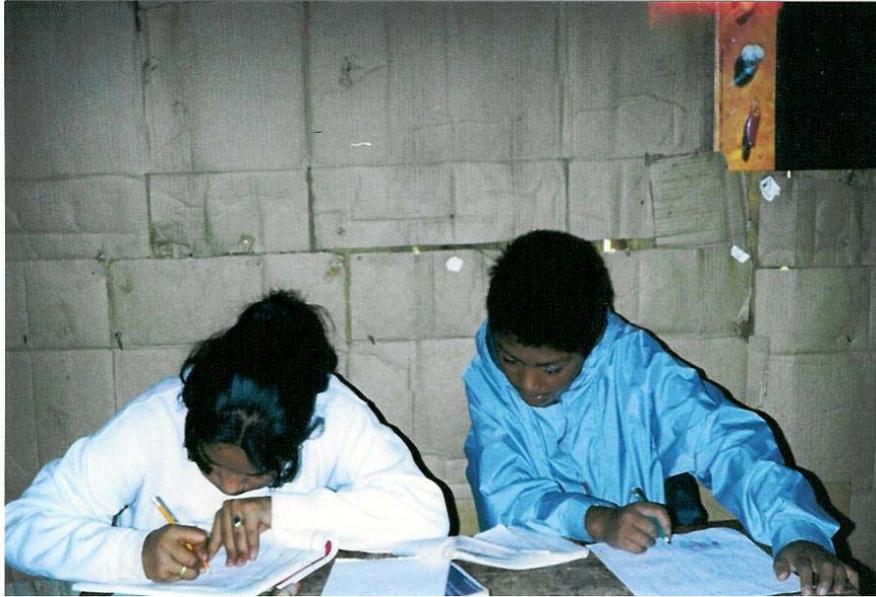
*Paracho, Micho. 23 de octubre del 2003*  
GUIÓN TEATRAL

*Un Domingo En el PARQUE*  
*(Una familia llega el domingo al Parque, los niños le preguntan a sus papás que si les dejan ir a comprar un helado).*  
*Pilar: ¡y Beta compra su helado! (El niño contesta saliendo su helado. Corro, tapazo con una pierna y loc).*  
*Beta: ¡y todo por correr! (Llora al ver su helado en el suelo). Pilar: ¡te lastimaste! No lloras que si te compra otro helado! (Acenta la oración levantándose).*  
*Beta: yo no voy a correr, bueno... hasta que termine mi helado. Corro a su heladería, Pilar: ¿dices que hermano? quieres que te compre un glabo.*  
*Beta: si, comprame un glabo, la niña le alcanza la coleta y las dos corren contentas e dicen está el sabor de los glabos.*

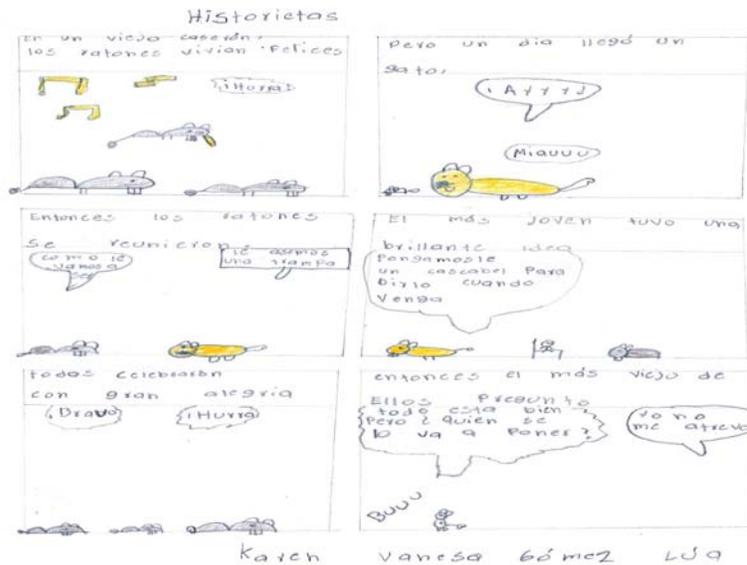
*María Isabel González Morales*

Esta es la redacción del guión teatral que los niños prepararon para su obra de teatro, elaborado por la alumna Ma. Isabel González Morales.

Anexo 10  
ACTIVIDAD 7: "LAS AVENTURAS DE LÍA Y JOEL" (HISTORIETA)



En esta foto se está pasando en limpio la historieta que los alumnos elaboraron con relación a la lectura "Las aventuras de Lía y Joel".

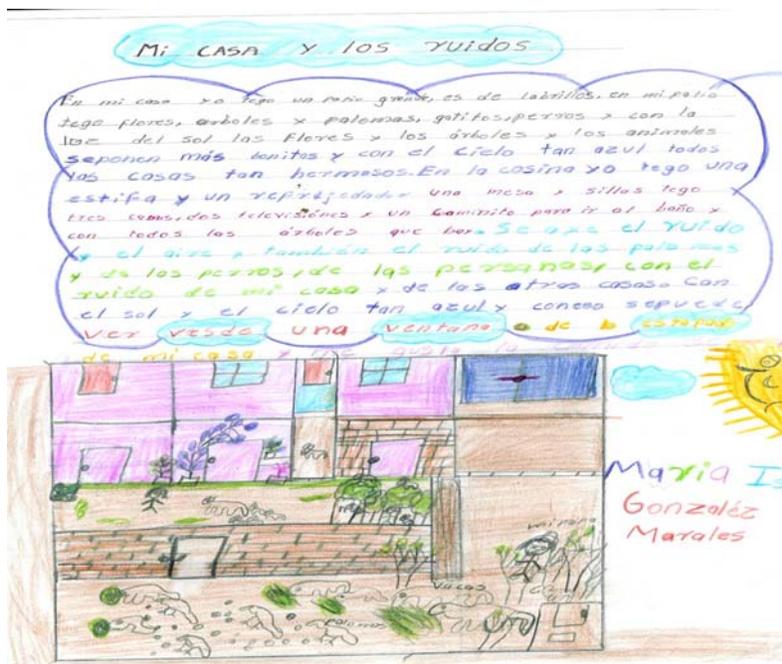


Este es el trabajo terminado de la alumna Karen Vanesa Gómez L., de la historieta que elaboraron para la actividad "Las aventuras de Lía y Joel".

**Anexo 11**  
**ACTIVIDAD 8: "CONSTELACIÓN DE PALABRAS" (MI CASA)**

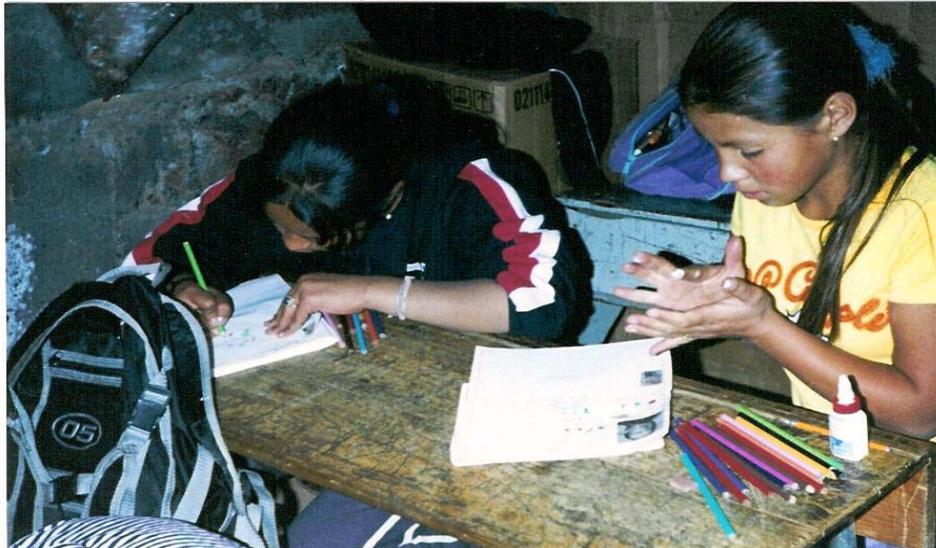


En esta actividad se puede observar el trabajo que se está realizando para la actividad "Constelación de palabras", donde el tema escogido para ésta, fue mi casa.

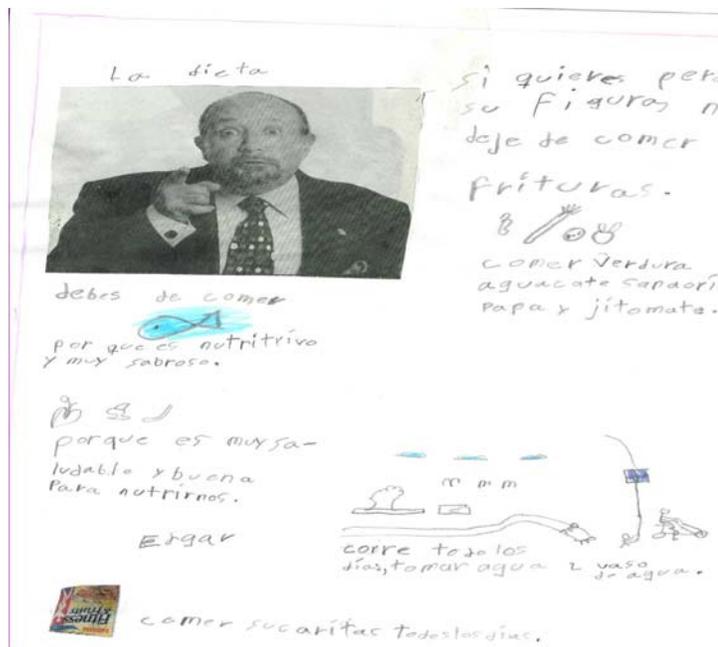


En este trabajo la actividad consistía en que los niños a partir de un tema libre, describieran con los cinco sentidos todo lo que oían, olían, veían, gustaban y sentían sobre un tema que fue "Mi casa".

Anexo 12  
ACTIVIDAD 9: ¡A QUE TE CONVENZO!



Aquí se están elaborando el trabajo final de esta actividad, que trata el análisis de los comerciales y su influencia en el público.

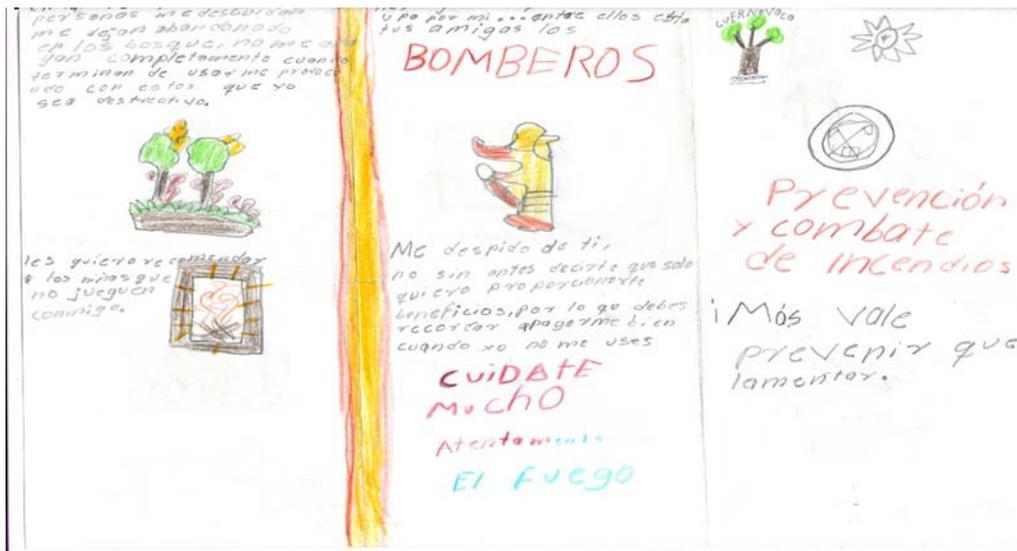


Este es el trabajo elaborado por el alumno Edgar Martín Reyes Meza de la actividad ¡A que te convenzo!

**Anexo 13**  
**ACTIVIDAD 10: "ENTREVISTA A UN BOMBERO" (TRÍPTICOS)**

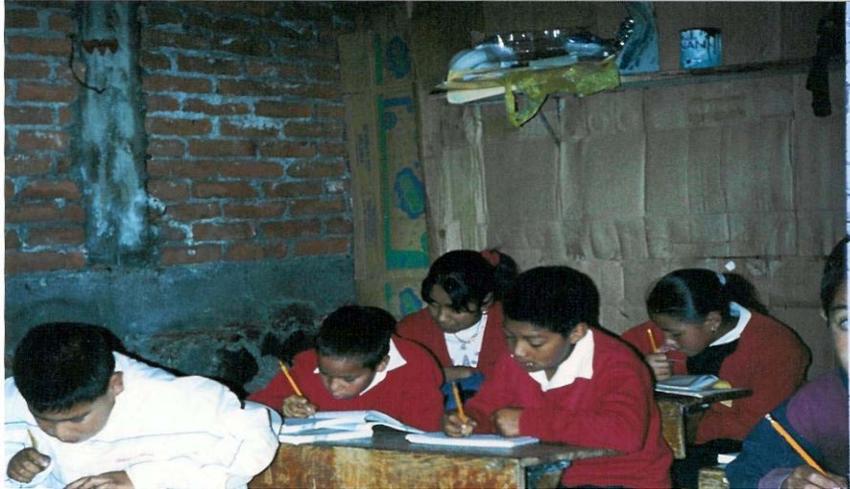


En esta fotografía se puede observar a un alumno leyendo el tríptico revisado y terminado.

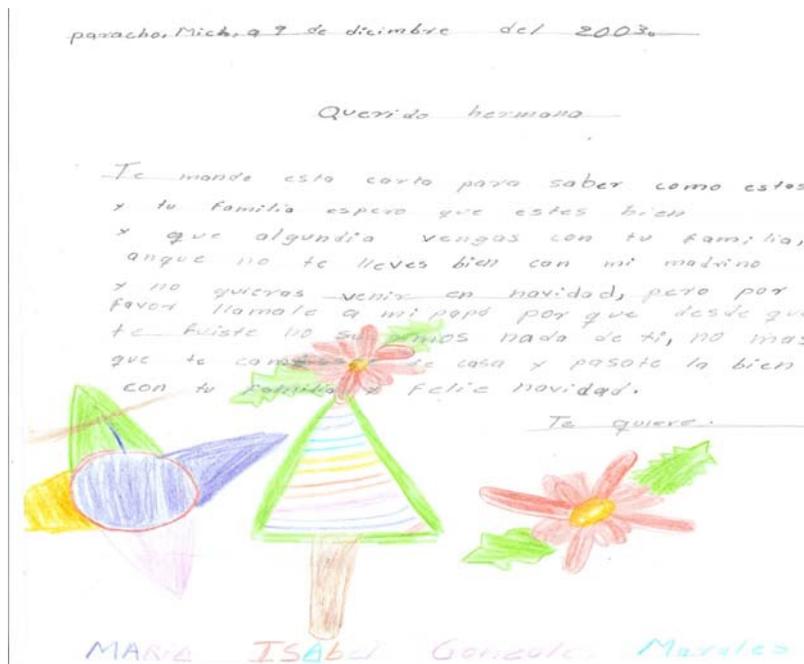


En esta actividad se elaboró un tríptico en el que se informa a la población el cuidado que se debe tener con el fuego para evitar incendios.

**Anexo 14**  
**ACTIVIDAD 11: “DIFERENTES TIPOS DE CARTAS”**

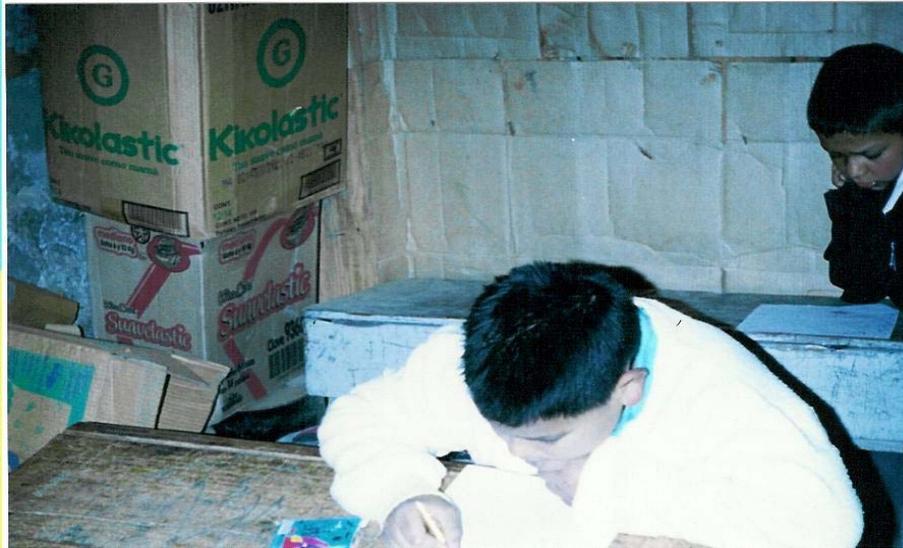


En esta fotografía se observa a los alumnos haciendo su borrador de la carta familiar.



Este trabajo es de la alumna Ma. Isabel González Morales y es una carta familiar para la actividad “Diferentes tipos de carta”.

Anexo 15  
ACTIVIDAD 12: "RETRATOS DE FAMILIA"



Esta fotografía muestra el trabajo de los alumnos Edgar Martín Reyes Meza y Jorge Luis Zaragoza Cornejo, terminando su trabajo denominado "Retratos de familia".

Retratos de familia

Tio Raúl.

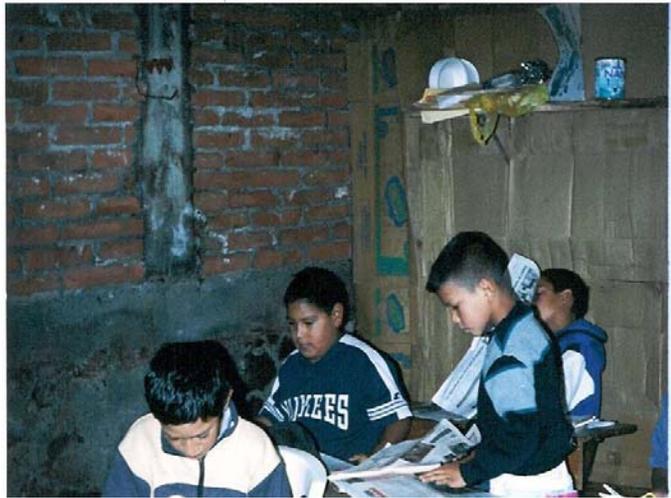
Mi tío es alto, de piel morena gordito, y tiene los ojos cafés tiene la nariz chata es casado, tiene un hijo, que se llama julio, su esposa se llama maría se va a trabajar en su casa a pesar tabique y es albañil y justificación cuando se va a la plaza se va con él y me compra muchas cosas, hace paguito vino de Estados Unidos y tiene muchas fotos de donde vino y tiene un hijo que se casó el sábado y tiene muchos regalos de su boda.

Hecho por  
I Sidero Ramón

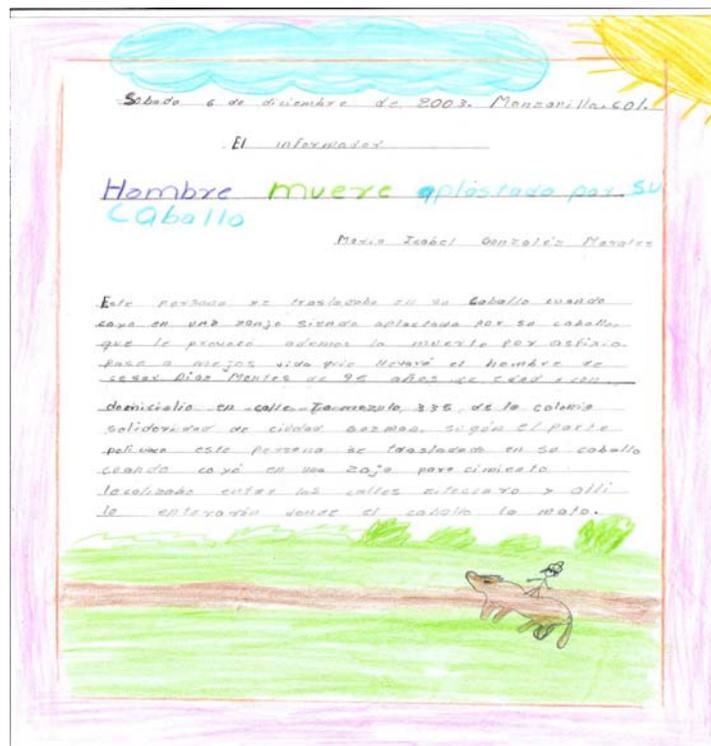


Este es uno de los trabajos de la actividad "Retratos de familia".

**Anexo 16**  
**ACTIVIDAD 13: ¿LA MISMA NOTICIA?**

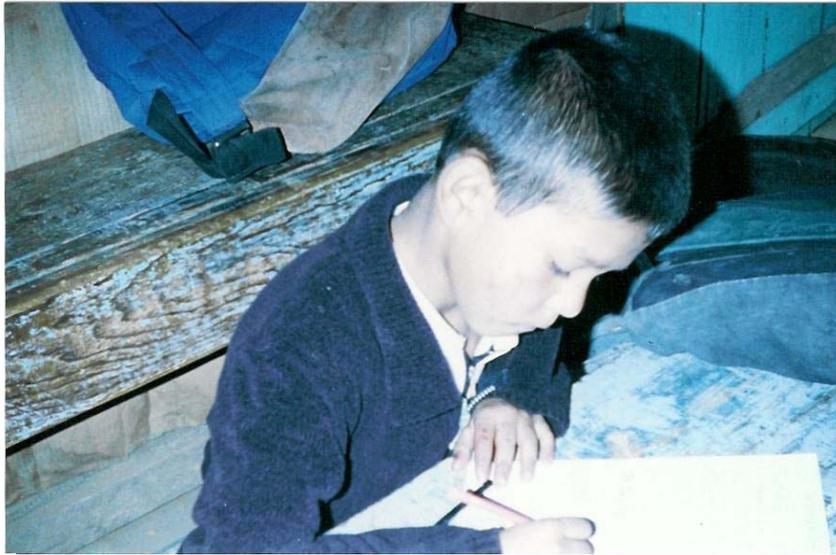


Aquí los niños están buscando una misma noticia en diferentes periódicos del mismo día para proceder a su análisis, a observar las semejanzas y las diferencias que existen de una misma en diferentes medios.

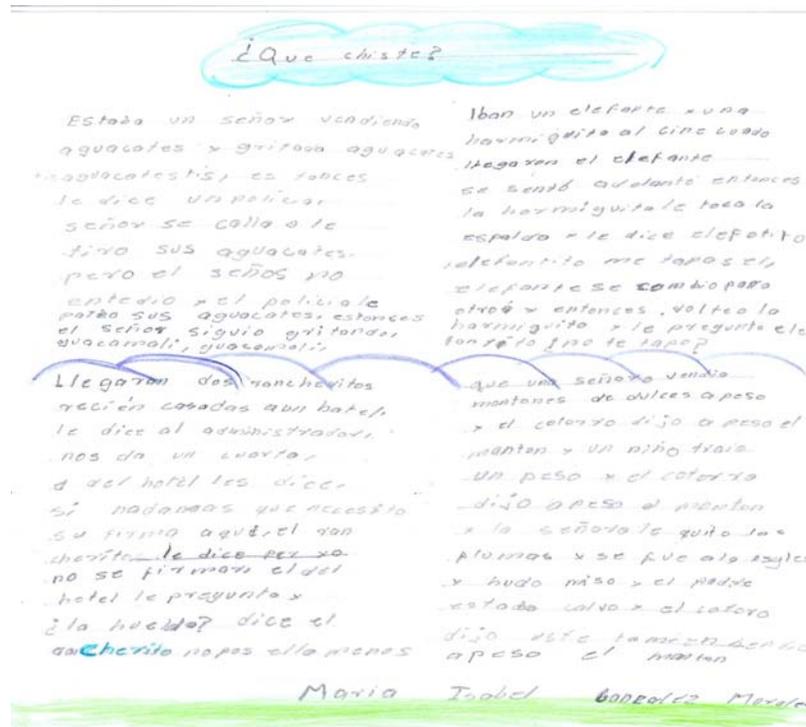


En este trabajo se observa el punto de vista del alumno, respecto de la actividad ¿La misma noticia?

**Anexo 17**  
**ACTIVIDAD 14: ¡QUÉ CHISTE!**

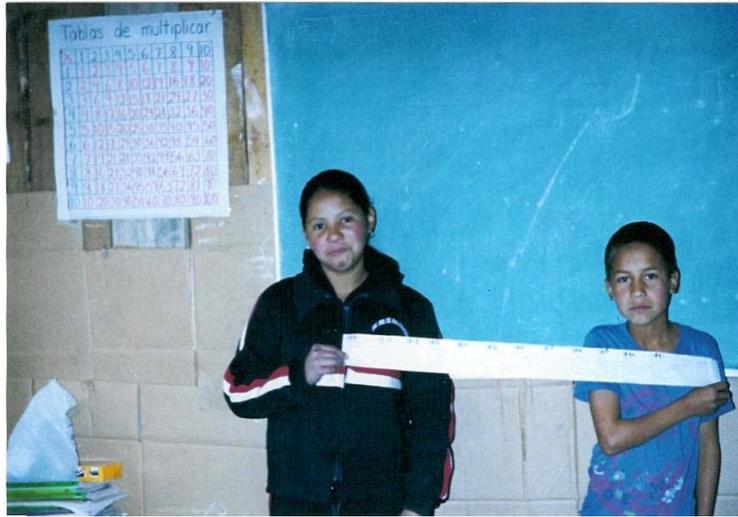


En esta fotografía se está pasando en limpio los chistes seleccionados para la realización de un álbum de chistes.



Estos son algunos de los chistes de la presente actividad.

**Anexo 18**  
**ACTIVIDAD 15: “EL ACORDEÓN DEL TIEMPO”**



Esta es la presentación del trabajo denominado “El acordeón del tiempo”.

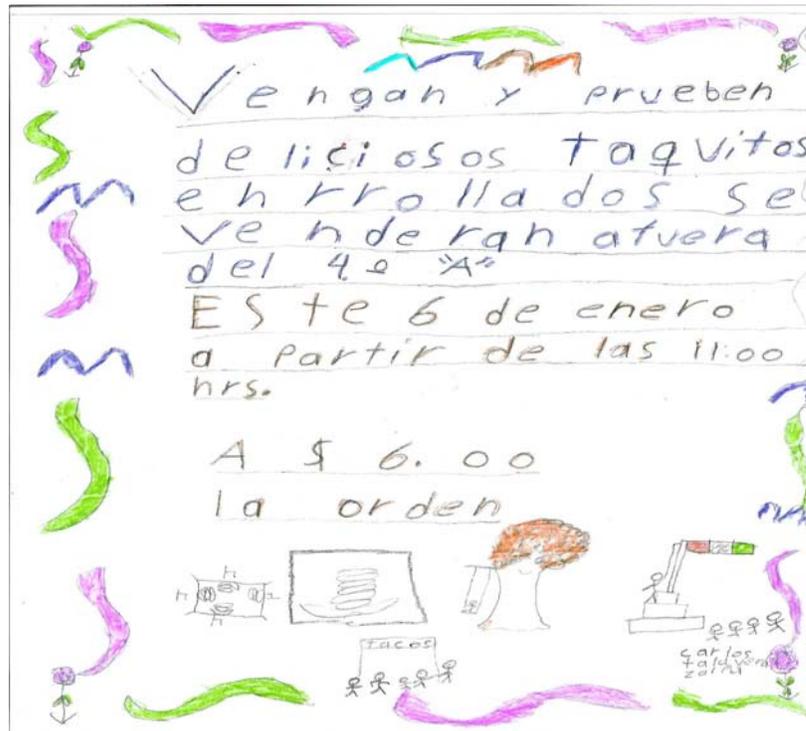
<b>1810</b> Septiembre * Hidalgo inicia la * Toma de la hielandiga de granaditas	<b>1811</b> Enero * Derrota en guerra te en el Pucarc de caldicion * Posicion de ma idalgo y Allen de	<b>1812</b> febrero * morales sitiado en cuautla
<b>1813</b> Septiembre * constitucion de 1812 Noviembre Jose maria moctes toma oaxaca	<b>1814</b> Septiembre * congreso de antl Paningo febrero educacion de mariano maria mayo	<b>1815</b> octubre * constitucion de apatcigan * Locomotora inver tada en inglesa por george stephenson
<b>1816</b> mayo El Periquillo caspi en la novela de Jos e Joaquin Fernan ndez de Lizarac	<b>1817</b> * Francisco Javier Mina llega a la nueva españa * octubre Posicion y muerte de Fran cisco Javier mino	<b>1818</b> febrero * independencia de chile MAYO * un temblor destruyo colima
<b>1819</b> ABRIL estados unidos compra a españa La Florida Diciembre * independencia de la Gran colom bia	<b>1820</b> MARZO Fernando VII es obligado a acepta r la constitucion de cadiz Junio * compilation de 19 profesa	<b>1821</b> febrero * Abasco de Acatec Pan entre Inturb a 7 febrero Agosto * tratados de cordoba

Este es un ejemplo del trabajo realizado para la actividad “El acordeón del tiempo”.

**Anexo 19**  
**ACTIVIDAD 16: ¡VENGAN A VISITARNOS!**



Esta fotografía muestra a las alumnas coloreando su trabajo en la actividad “Vengan a visitarnos”, en donde la actividad consistía en enseñar a los niños a elaborar carteles para la venta de comida.



Este trabajo muestra un ejemplo de los carteles que los niños elaboraron para esta actividad.

## Anexo 20

### ACTIVIDAD 17: JUEGO “LAS MOSCAS CIEGAS”

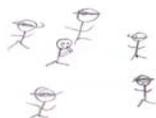


Esta fotografía muestra la realización del juego denominado “Las moscas ciegas”.

Las moscas ciegas  
Las reglas del juego

Este juego se llama Las moscas ciegas y se juega en el patio un jugador con un silbato se tapan los ojos y el jugador del silbato se pone en medio con un pañuelo, por eso se llama las moscas ciegas se juega así, primero el niño del silbato hace sonar el silbato y en pocas los otros niños no ven ojos y lo comienzan a perseguir para atraparlo, si uno quiere ver y hace trampa, y no juega, el niño del silbato no puede correr, sino que espera al silbato y al mismo tiempo camina un paso solo una, el niño que atrapa al niño que tiene el silbato se deslupa los ojos para dejar de ser una mosca ciega y el niño del silbato suelta los ojos con el pañuelo para ser mosca ciega este juego se debe jugar con seis niños, porque si son muchos pueden chocar y pegarse porque no ven.

ISIDRO



Este es el trabajo donde se muestran las instrucciones para la realización del juego “Las moscas ciegas”.

**Anexo 21**  
**PORCENTAJES ALCANZADOS EN CADA UNO DE LOS PROPÓSITOS.**

