



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PUEDEN EVITAR LAS  
DISOCIACIONES EN LOS ENUNCIADOS A LOS ALUMNOS  
DEL SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA DEL CEBA**

**MELINA BERENICE SAUCEDO PEÑA**

ZAMORA, MICH.; 2005.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PUEDEN EVITAR LAS  
DISOCIACIONES EN LOS ENUNCIADOS A LOS ALUMNOS  
DEL SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA DEL CEBA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA**

**MELINA BERENICE SAUCEDO PEÑA**

ZAMORA, MICH.; 2005.

## *DEDICATORIAS*

### *A MI MADRE*

*Por su apoyo incondicional en cada etapa de mi vida.*

### *A MI HERMANA:*

*Por ser parte fundamental y el principal motivo que me impulsó a esforzarme y seguir adelante.*

### *A MI HERMANO:*

*Por su ayuda y paciencia en este largo recorrido.*

# INDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>CAPÍTULO I. EL CONTEXTO Y SUS PROBLEMAS</b>	
1.1. DIAGNOSTICO.....	9
1.2. COMUNIDAD .....	12
1.3. INSTITUCIÓN ESCOLAR .....	17
1.4. AULA .....	21
<b>CAPÍTULO II. TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL</b>	
2.1. TRAYECTORIA EDUCATIVA .....	27
2.2. TIPO DE PROYECTO .....	32
<b>CAPÍTULO III. EL PROBLEMA EN MI GRUPO</b>	
3.1. PROBLEMA .....	35
3.2. JUSTIFICACION .....	36
3.3. PROPOSITO .....	37
<b>CAPÍTULO IV. LA INNOVACION</b>	
4.1. INNOVACION .....	39
4.2. ENFOQUE PSICOPEDAGOGICO .....	40
<b>CAPÍTULO V. EL DISEÑO</b>	
5.1. PLANEACION .....	43
5.2. LA IMPROVISACION .....	44
5.3. PLANEACIONES .....	45
<b>CAPÍTULO VI. NARRACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS</b>	
6.1. OBSERVACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS .....	60
6.2. SEGMENTACION DE ORACIONES .....	62
6.3. JUEGOS CON PALABRAS .....	64
6.4. COMENTARIOS POR ESCRITO ACERCA DE UN TEXTO .....	66
6.5. DICTADO CON PALABRAS .....	68
CONCLUSIONES .....	69
BIBLIOGRAFIA .....	71
ANEXOS .....	74

## INTRODUCCIÓN

El presente contiene datos referentes a mi grupo y el proceso que llevé a cabo para llegar a la conclusión de que este estaba atravesando por una serie de problemas en la lecto-escritura, para al fin poderme dar cuenta de la principal dificultad que estaban presentando, he aquí la incertidumbre, cómo lograr enfrentar el problema de lecto-escritura con mi poca experiencia, pero obviamente que tendría que haber una solución y para ello había que seguir un largo proceso de investigación, donde tendría que predominar el esfuerzo y la paciencia de parte mía, pero llegaron a mi algunas ideas, ¿para qué complicarme la vida? ¿por qué no dejar a estas personas igual, al final de cuantas mi única obligación es enseñarles y si aprenden o no es problema de ellos? pero, ¿cómo pude siquiera llegar a pensar por un momento de esta manera?, no, por supuesto que es mi deber como docente ayudar a las personas que se interesan en aprender, ya que ellas depositan toda su confianza en nosotros los profesores y como bien dice el maestro Lorenzo: “Nosotros echamos a perder muchos alumnos” y tiene toda la razón, tenemos que lograr un cambio, tal vez a veces pensemos que cómo va a ser posible producir un cambio tan radical en la enseñanza, cambiando yo, posiblemente no sirva de mucho, de cualquier manera los demás van a seguir igual ¿por qué yo no?, pero no quiero ser una más del montón, de los que las personas señalan y no inspiran el más mínimo respeto, de esos que dice la gente: “Ya se fueron a la huelga otra vez para no trabajar”, de aquellos que los niños dicen: “Qué bueno que no hubo clases así no tendré que soportar al pesado maestro, siempre nos pone lo mismo, ya hasta se

de memoria sus movimientos, su rutina, lo que nos va a poner a hacer, cuentas y mas cuentas o quizás pasar a la libreta una lectura”. Es por ello que me di a la tarea de investigar y sobre todo leer mucho para llegar a una alternativa de solución de mi problema, la cual pretendo llevar a cabo en este periodo escolar, esta innovación que propongo es posible que no sea nada nuevo ni nunca antes visto, pero también recuerdo lo que siempre ha dicho mi maestro: ” Su innovación no necesariamente tiene que ser algo nunca antes visto ni que nadie conozca, tiene que ser nuevo para ustedes, porque nunca lo han empleado con su grupo”, y pues, para mi es algo diferente que espero me de buenos resultados al aplicarlo y así demostrarme que logré una innovación, que no fue en vano todo lo que aprendí en la Universidad Pedagógica. El proyecto está conformado por varios capítulos cada uno de ellos muy importantes, en el primero menciono al contexto y sus problemas aquí hago referencia del Centro donde laboro, ¿cuándo surgió?, ¿cuáles son sus principales funciones? y ¿cómo se apoya a las personas de esta comunidad y sus alrededores?, ¿cómo está conformado?, las relaciones interpersonales entre los profesores de esta Institución, las características del salón de clases, el ambiente en que se trabaja, cómo perjudica la enseñanza-aprendizaje del grupo y ¿en qué me basé para darme cuenta de que existía un problema?; igualmente hago alusión a cómo está conformada la comunidad en cuanto a sus costumbres y a su economía, principalmente cuáles son las principales fuentes de empleo. En el segundo capítulo narro un poco mi trayectoria educativa personal, todas las experiencias que tuve a lo largo de mi estancia como estudiante. En el tercer capítulo menciono de las principales dificultades en la lecto-escritura que presentan, especifico el problema y

la forma como ha repercutido en su aprendizaje, además justifico por qué lo escogí y cuáles son mis propósitos. En el cuarto capítulo menciono cuál es mi innovación y qué enfoque psicológico utilicé. En el quinto indico todas mis planeaciones en ellas incluyo todos los contenidos, las actividades que emplee y los recursos que utilice para que todo funcionara, igualmente el tipo de metodología, ¿cómo evalué? y las observaciones, también hago hincapié en la importancia de la improvisación, cómo me sirvió a mi y el momento en que tuve que utilizarla. En el sexto capítulo narro las experiencias más significativas que tuve en la aplicación de mi alternativa, los resultados y lo que significó, y por último incluyo los anexos como son: fotos, fichas, listas de asistencia, algunas actividades que realizaron los estudiantes, todas ellas son las evidencias de todo lo que obtuve para justificar mi proyecto.

## **CAPÍTULO I**

### **EL CONTEXTO Y SUS PROBLEMAS**



## 1.1 DIAGNÓSTICO

Esta historia comienza en el lugar llamado CEBA General Lázaro Cárdenas con clave 16DBA, se preguntarán qué significan esas siglas, pues, es un Centro de Educación Básica para Adultos, fue creado especialmente para personas mayores de 15 años que no han cursado la educación básica y comprende: la alfabetización, la educación primaria, que se compone a su vez de tres niveles: introductorio, primero, segundo nivel y secundaria, en dicha institución laboran varios maestros, pero hablaremos en particular de uno, o mas bien dicho de una de ellas y quien si no mejor para hablarles de ella que yo misma, mi nombre es: Melina y el grupo al cual atiendo es de nivel primaria de segundo nivel, es un grupo que está conformado por solamente 10 alumnos de los cuales 6 de ellos son mujeres y 4 hombres, con expresión de angustia y desesperación reflejada en sus caras, en su intento de aprender y a la vez tener que sostener una familia dedicándose a un arduo trabajo diario y con el rostro iluminado al mismo tiempo van aprendiendo cosas nuevas cual si fueran algún niño de primaria. Cierta día me percaté de que en este grupo que atendía existía una problemática en su aprendizaje y lo primero que realicé para cerciorarme fue un diagnóstico en mi grupo. (Ver anexo 1).

Después de aplicados los cuestionarios y entrevistas me puse a revisar las respuestas de los alumnos y en base a las contestaciones que dieron a cada una de las preguntas y no fue difícil detectar de inmediato que el problema se originaba en la materia de español ya que 8 de los 10 alumnos contestaron que la materia que más se les dificultaba era la de español y solamente 2 dijeron que era matemáticas. En la

segunda respuesta los alumnos expresaban que no les gustaba leer y el tipo de lectura que preferían eran historietas y cuentos, obviamente que en sus ratos libres todos contestaron que ninguno de ellos se dedicaba a leer porque preferían descansar o convivir un poco con su familia. Aunque anteriormente ya había detectado a través de la observación en algunos de los trabajos de estas personas que su escritura tenía serias faltas de ortografía y no se entendían fácilmente los ejercicios o trabajos por escrito que les ponía, sobretodo porque las palabras estaban juntas unas con otras y esto era lo que hacia difícil calificarlas como considera D.N. Perkins:

“La enseñanza no puede ser un proceso lineal sino que debe tomar en cuenta los problemas específicos de la materia y las dificultades de los alumnos; el maestro debe tener un nuevo papel que es el de diseñar modelos de enseñanza que garanticen el aprendizaje profundo y trascendente”.<sup>1</sup>

Y es precisamente lo que yo hice, percatarme de las dificultades por las que ellos estaban atravesando, una de ellas es que no cuentan con muchos ratos libres porque todos tienen una larga jornada de trabajo diariamente y el poco tiempo que les quedaba lo dedicaban a su familia y a algunas labores del hogar, en la número cinco todos contestaron que si les gustaba como trabajaba la asesoría de español, pero cuando leí la respuesta de la sexta pregunta, observé que no fueron realmente sinceros, ya que 7 de ellos contestaron que les gustaría que la clase de español fuera un poco más divertida, fue entonces que me di cuenta lo aburrida que les parecía mi clase y que hacía falta una innovación.

---

<sup>1</sup> PERKINS, D.N., “Conocimiento como diseño” en Reingeniería Educativa. Pax. México. 2001. P. 106.

Cuando dieron respuesta a la séptima cuestión de que si se les complicaba leer o escribir bien, pues los 10 alumnos contestaron que si, lo mismo pasó en la octava, cuando dieron respuesta a la novena pregunta sobre que si escribían rápido un dictado o tardaban mucho, los 10 alumnos contestaron que tardaban mucho.

Aquí me di cuenta de la importancia de un diagnóstico y las ventajas que tiene para detectar si existen problemas en un grupo de estudiantes, también elabore fichas de mis alumnos (Ver anexo 2), ya que pienso que es una manera de poder conocerlos mejor, saber más cosas de su vida familiar y personal para así, estar al corriente su forma de vida y tratar de comprenderlos el porqué de su aptitud, como conviven con sus demás compañeros, el medio en el que se desenvuelven.

Fue ahí donde pude estar completamente segura de que había una problemática grave, ya que estaba afectando seriamente el desempeño de mis alumnos, esto no quiere decir que antes no me halla dado cuenta, lo que sucedió es que tal vez nunca le di la importancia que se merecía a esta situación, pensé que con el tiempo iban a ir mejorando su escritura, poco a poco con algunos ejercicios o trabajos como: transcribir lecturas, leer, hacer resúmenes, pero ha transcurrido el tiempo y me doy cuenta que los alumnos no han tenido ningún progreso en su escritura, además cada vez son más sus dificultades al no poder leer correctamente un texto.

Al tratar de hacer un resumen o un escrito son demasiadas sus equivocaciones y esto los limita mucho, ya que no son alumnos muy participativos y la única forma en que pudieran mejorar es mediante algún escrito, no lo pueden hacer pues les gusta transcribir los textos tal como están, porque si lo hacen por si

solos, todas las letras las juntan y son un total desastre ya que no se entiende la idea de lo que quieren escribir porque las letras están muy juntas y otras veces muy separadas, además de algunos otros problemas de legibilidad.

Hubo la necesidad de analizar todo el contexto en que se estaban desarrollando los estudiantes y ver de qué manera los está afectando a tal grado de repercutir tanto en su desarrollo académico va a ser una tarea muy pesada y tuve que tener mucha paciencia para poder ayudarlos a resolver esta problemática, pero primero necesité descubrir cual era específicamente el problema que tenía mi grupo de estudiantes, para poder brindarles la ayuda que necesitaban, por lo que fue necesario entender el contexto donde se desarrollaban, lo que me permitió descubrir mi:

## **1.2. COMUNIDAD**

En la comunidad de Chilchota existe un bajo nivel de cultura sobre todo en las personas mayores ya que antes, se tenía la idea de que los hijos debían ayudarles a sus padres en las labores del campo y la escuela quedaba en último término dentro de sus prioridades. También había personas que pensaban y que siguen pensando que solamente los hombres tienen derecho a estudiar y en las mujeres esto no se creía necesario. Poco a poco la gente ha ido cambiando su ideología, pero aun así persisten y existen jóvenes que no asisten a la escuela o que solamente terminan la primaria o secundaria; las personas mayores que vienen aquí son aquellas que no tuvieron la oportunidad de asistir de pequeños por dedicarse a trabajar y ayudar a su

familia económicamente, todo esto resultado de la pobreza en la que viven muchas familias por la falta de empleos.

Las personas que asisten aquí se dedican a: las labores del campo, la albañilería, vender pan o a los azahares, pero los sueldos son bajos. Todos estos problemas de la comunidad repercuten en el aprendizaje en la escuela ya que muchas personas dejan de asistir porque tienen que trabajar, por eso hago referencia a Bruner: "La cultura comprende un contexto ambiguo que necesita ser interpretado constantemente por quienes participan en ella".<sup>2</sup>

Y no cabe duda que esto es muy cierto ya que a veces son muy confusas las situaciones por las que tienen que atravesar los alumnos en su vida diaria, tratando de adaptarse a su Comunidad, en Chilchota hay más mujeres que hombres ya que éstos se van a Estados Unidos por la falta de recursos, además de que las familias no son pequeñas, la cantidad de hijos que tienen es muy numerosa, esto por la falta de cultura de la gente porque a la edad de entre 13 y 16 años ya están casados muchos de los habitantes de esta comunidad.

"La fuerza del Municipio asciende a 17 371 personas que son mayores de 12 años de ellos realmente activa es de 7 169 habitantes, pero solo se encuentran ocupados 6 966, por su parte, la inactiva suma 9 528 personas. La población inactiva representa el 54.9 % de la fuerza productiva y en ella están comprendidos los

---

<sup>2</sup> BRUNER, " El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula" en Antología Básica, Análisis Curricular. UPN/SEP. México. 1994, P. 153.

estudiantes, las amas de casa, jubilados y pensionados y los incapacitados permanentes. Un 10% de las personas que trabajan no reciben ingresos y esto es privativo de las que se dedican a las labores del campo y en los talleres artesanales; en ambos casos se trata de personas que apoyan el negocio familiar”.<sup>3</sup>

La cita anterior nos da los motivos porque dejan de asistir a la escuela o ausentarse con frecuencia, por ello es que en la comunidad existe una gran tarea por realizar, ayudando a muchas personas que no han tenido la oportunidad de acudir a la escuela, ya que en la comunidad de Chilchota existe un bajo nivel de cultura detectado en el diagnóstico porque la gente tiene la creencia de que el hombre es el que debe prepararse para poder mantener a su familia, también existe la emigración por falta de empleos, bajos salarios, hay vicios como el alcohol y la drogadicción ya que hacen mucha falta fuentes de información en el pueblo. Estos son algunos de los problemas por los que atraviesa la comunidad, será bueno que los profesores intervengamos mas allá de nuestro lugar de trabajo, podemos ayudar a los alumnos con algunos talleres que se impartieran en clase donde se enseñarían algunas labores de costura a las mujeres y carpintería a los hombres, ya que esta sería una forma de que ellos pudieran ayudarse a si mismos.

Desde muy temprano la gente se levanta para asistir a sus jornadas diarias de trabajo, por un lado las personas más pobres que son los campesinos y que desde antes de amanecer se dirigen al campo para dedicarse al cultivo de maíz, o actividades propias del mismo como son: huertas de aguacates, limas y nísperos ya

---

<sup>3</sup> MONOGRAFIA DE CHILCHOTA “Historia de una comunidad”. México. 1998. P. 13.

que se venden muy bien porque los consumen mucho, después las venden para poder así conseguir mas dinero y seguir con la producción de los mismos.

Y no solamente los campesinos tienen que trabajar arduamente, además los tabiqueros que también se van al lugar donde se fabrican los adobones, para terminar antes de que el sol los moleste demasiado, posteriormente encontramos a otro estrato que es la gente que se dedica a hacer pan, a los azahares exportándolos de un lugar a otro, y la gente más acomodada económicamente son los dueños de las panaderías y de los negocios de los azahares, también existen algunos profesionistas, pero al terminar sus estudios tienen que salir a otras poblaciones o estados en busca de empleos, pero para donde emigran es para los Estados Unidos ya que saben que en el pueblo no encontraran fuentes de trabajo para ellos, esto con el tiempo perjudica a las familias, muy cierto es que se ayudan económicamente las mujeres del pueblo con el dinero que les mandan sus familiares, pero posteriormente muchos de ellos ya no vuelven y abandonan a su familia, quienes no olvidan del todo siguen mandando dinero, pero se acostumbran a la vida de allá y ya no quieren volver.

Frecuentemente las familias se desintegran y esto indiscutiblemente afecta la vida de muchos de los alumnos que asisten al CEBA, también hay personas que estudiaron alguna licenciatura pero se dedican a otro tipo de trabajo como los antes mencionados: azahares y venta de pan, por consiguiente no puede haber mucho progreso en el pueblo en este aspecto.

A pesar de todas las dificultades que se presentan en el pueblo la gente es unida y actúan como si una sola familia pero muy grande ya que todos se conocen y al encontrarse en la calle se saludan cordialmente diciéndose: ¡Buenos Días!, ¡Adiós!

Las fiestas más significativas del pueblo son las del Corpus, que es en el mes de junio ya que la gente sale a las calles siguiendo a la tambora y bailando, además van con bolsas de harina llenándose unos a otros, yo en realidad no le encuentro mucho chiste, sin embargo es una tradición, una vez también formé parte de esta multitud y la verdad me divertí mucho llenando a la gente de harina, pero lo bueno que en ese tiempo todavía no estaba frente a un grupo de alumnos, ya que no se me hace un muy buen ejemplo para ellos, andar desperdiciando el harina, habiendo gente sin tener que comer, como dicen que los maestros debemos predicar con el ejemplo, aunque a veces es difícil tener que cuidar la imagen que debemos dar ante las demás personas.

Aquí en el pueblo incluso hay muchos maestros que se ponen a tomar en cualquier esquina del pueblo, sin importarles que sus alumnos los vean, yo pienso: ¿Será acaso que no se dan cuenta?, o de veras no les importa que ellos los observen.

Bueno, habría que formar una verdadera conciencia en los maestros para que de veras se pusieran a analizar el mal ejemplo que están dando a esta futura sociedad, pero pienso que cada uno podemos ayudar en esta situación que también representa un gran problema y sin duda todos tenemos un poco de culpa como menciona Seller "Los maestros enseñan una serie de cosas en el terreno intelectual y social, ya que su propia conducta y la organización de actividades en la escuela



influye y determina la conducta del niño e influye decisivamente sobre la personalidad del niño cuando sea adulto”, algunos tal vez no dan estos malos ejemplos, hay muchos maestros preparados, que se dedican a realizar un buen trabajo en el ámbito educativo, lo malo es que algunos trabajan mal y la gente generaliza habla cosas que no son ciertas, por eso se crea una mala fama a los docentes y la única forma de cambiar todos estos rumores de que los maestros se la pasan en marchas pidiendo aumento o por faltar a la escuela para no dar clases y pasándose de flojos como dicen y en realidad no saben lo que hablan, es triste decirlo pero en este concepto nos tiene la sociedad.

Pero puede cambiar y si queremos que la gente cambie primero tenemos que cambiar nosotros, demostrando que lo que dicen no es verdad y el maestro vuelva a recuperar su prestigio, primero demostrárnoslo nosotros mismos en nuestros quehacer docente de cada día, con nuestros alumnos que al final de cuentas es a ellos a quien les debemos este cambio y esfuerzo de nuestra parte.

### **1.3. INSTITUCIÓN ESCOLAR**

La escuela en donde trabajo se llama CEBA (Centro de Educación Básica para Adultos) General Lázaro Cárdenas con clave 16DBA en la zona 0063 G. Esta institución se fundó apenas en noviembre del año de 1998 en el mes de agosto gracias a una propuesta del profesor Ignacio Mendoza Zepeda hacia el maestro Ignacio Molina Alonso, el cual aceptó hacerse cargo de dicha responsabilidad y

comenzó con los trabajos de promoción del servicio, al que se integró la profesora Araceli Elías Prado.

Cabe mencionar que el trabajo fue arduo y la promoción del servicio se hizo por diferentes medios; el que mas se utilizó fue el de hacer visitas domiciliarias para buscar alumnos y ya estando ahí, convencer a las personas de que asistieran al servicio que se les estaba ofertando.

También se hizo propaganda a través de carteles, perifoneo y auxiliándose de otras instituciones educativas para que hicieran extensiva la existencia de este nuevo servicio. Al principio era un grupo de primero de secundaria atendido por el profesor Ignacio Molina Alonso y otro de nivel primaria que estaba bajo la responsabilidad de la maestra Araceli, ya en el mes de enero se integraron más profesores que comenzaron a darle más grandeza al CEBA y un mejor servicio a la sociedad.

Hoy el CEBA se encuentra funcionando en sus tres niveles: introductorio, primero, segundo nivel y secundaria. En el nivel de introducción están los alumnos que hay que alfabetizar, éstos acreditan este nivel cuando ya dominan la lecto-escritura y las operaciones básicas, así como otros conocimientos del medio que son elementales.

Los alumnos se ubican de acuerdo a un examen diagnóstico que se aplica. En el nivel primaria los alumnos pueden pasar de una parte a otra en dos meses por lo que la primaria la pueden terminar en solo seis meses. La secundaria se hace en seis meses por grado y se encuentra organizada en asignaturas que son repartidas de acuerdo a las cualidades y peticiones de los docentes. Los principales problemas

que existen son: falta de relación comunicativa de los profesores que aquí laboran, como afirma Berrum:

“No puede haber relación educativa entre los maestros y los alumnos si no hay dialogo entre los propios maestros”,<sup>4</sup> es importante que nos llevemos bien para dar un buen ejemplo a los alumnos, a veces los maestros muestran poco interés en el aprendizaje de los alumnos y no cooperan unos con otros, las relaciones que existen entre ellos son un poco frías ya que cada quien se limita a hacer su trabajo, además de que no contamos con un Consejo Técnico.

Otros conflictos son: Que el director es muy autoritario y no toma en cuenta las opiniones de los demás, como en las reuniones que tenemos, todos los maestros damos opiniones acerca de muchos de los problemas que afectan nuestra labor docente o el aprendizaje de nuestros alumnos, además hay deserción y ausentismo de los alumnos porque son de bajos recursos y tienen que trabajar para ayudar a su familia, por tal motivo es que cuando quiero avanzar en cada clase siguiendo el plan de trabajo es difícil y me retrazo ya que como algunos estudiantes faltaron un día antes, tengo que volver a explicar lo de la sesión anterior, por lo que existe un alto nivel de reprobación y a veces simplemente no tienen interés o llegan las fechas de fiestas del pueblo y comienzan a faltar o dejan de asistir.

Existe poca cooperación entre todos los maestros que laboramos en esta institución, cada quien se dedica únicamente a resolver sus propios problemas sin importar si los demás tienen alguna dificultad o si puede ayudar a resolverlo, esto es frecuente en los profesores que tienen más tiempo trabajando y que reciben un

---

<sup>4</sup> BERRUM, José, “Maestro en excelencia”. Fernández Editores. México, 1995 P. 170.

sueldo, muchas veces los que llevamos poco tiempo necesitamos ayuda en alguna tarea o actividad que tenemos que realizar en nuestro grupo y cuando esto se presenta nadie nos ayuda, no contamos con material didáctico para apoyarnos en nuestras clases, la actitud del director da temor, no hay interés para que exista una mejor cooperación, no exponemos la falta de material que existe aquí.

Las comisiones que se manejan son las del aseo y cooperativa escolar, participan todos los alumnos pagando a un conserje que se ocupa de hacer el aseo en la escuela, la cooperativa la organizan los alumnos de tercero de secundaria para ayudarse ellos mismos económicamente para su graduación, de ese dinero cada mes se tiene que dar una parte de las ganancias al director para que compre algún material o lo que haga falta en la escuela, pero realmente no ayuda mucho a los profesores brindándoles material didáctico.

A veces los maestros tienen que poner dinero de su propio bolsillo para aplicar un examen o realizar alguna práctica o dinámica ya que el maestro también tiene que ser propositivo pues:

“El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo, por ello es imposible concebirlo solo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas”.<sup>5</sup>

Los maestros sin sueldo somos los que desde que comenzamos a asistir a la universidad nos vimos en la necesidad de conseguir un grupo de alumnos y desde ese entonces damos clases normales de primaria y secundaria como cualquiera de

---

<sup>5</sup> ARIAS Marcos Daniel “El diagnóstico pedagógico”, En Antología Básica Contexto y Valoración. UPN/SEP México. 1994. P.39.

los otros maestros de este CEBA que si tienen un sueldo, con las mismas responsabilidades y teniendo que asistir diariamente a su labor educativa, las principales obligaciones de nosotros los profesores prestadores del servicio a la comunidad son:

- Asistir puntualmente a la escuela
- Realizar la guardia llegando una semana completa a abrir y cerrar la puerta de la escuela.
- Ser responsable de la cooperativa una semana completa.
- Se nos dan varias comisiones en el transcurso del año.

La vinculación del director con la comunidad es apoyar en lo que a campañas se refiere como de vacunación y salud bucal, con el centro de salud y con la comunidad apoyarlos en la limpieza. A veces también con actos cívicos como el centro de salud y la jefatura de tenencia de la Presidencia.

En las personas de la comunidad no se observa ningún interés para apoyar de alguna manera a las personas que tienen dificultades en el aprendizaje, los familiares de los estudiantes no fomentan en ellos la escritura, no se realizan actividades a favor de ésta.

#### **1.4. AULA**

El clima ambiental del aula es favorable ya que se empieza temprano y a los alumnos no les afecta, pero el aula es muy pequeña y en ella se tienen que atender a los alumnos de primaria de los tres niveles y es un poco incómodo. Además por lo regular siempre hay ruidos afuera que molestan e interrumpen las clases, estos son

causados por profesores o alumnos que en sus ratos libres se ponen a jugar básquet-bol., a platicar o a escuchar música, los mismos maestros de este Centro no promovemos el orden para que se de una mejor atmósfera de trabajo como afirma Berliner:

“Parece más fácil ser un maestro eficaz cuando uno se halla en una escuela eficaz, que promueve la seguridad, el orden, una atmósfera de trabajo, unas expectativas elevadas de logros y unos modos de premiar estos.”<sup>6</sup>

Y eso es lo que le hace falta a esta escuela, o será que los maestros buscamos un pretexto para justificarnos, ya que no nos atrevemos a enfrentar las dificultades que se nos presentan, tal vez no sea el director del todo culpable, porque la escuela no solamente la conforma una sola persona, ¿Dónde quedamos todos los demás maestros?, que estamos viendo el rezago en el que estamos y no hacemos nada para evitarlo, buscando alternativas y soluciones a todos estos problemas que agobian a nuestro centro de trabajo me doy cuenta que en realidad el cambio esta en nosotros ya que todo es muy monótono “ los mismos alumnos ya saben de memoria lo que tienen que hacer, a la hora de entrada a la escuela los alumnos llegan al salón y se dirigen a sus respectivos lugares para esperar el pase de lista”.

Para motivar a los alumnos empleo algunas dinámicas como dice Bayardo, “La motivación es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta, en el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica”.<sup>7</sup> En otras ocasiones comienzo a platicar con ellos preguntándoles como les fue en su

---

<sup>6</sup> BERLINER, “Conocimiento como diseño”, en Antología Básica Proyectos de innovación UPN/SEP. México.1994. P. 202.

<sup>7</sup> MORENO, BAYARDO Guadalupe. “Fundamentación y practica”. En Antología Básica Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP. México. 1994. P. 32.

tarea o haciendo cualquier comentario para evitar que estén tensos o aburridos a pesar de no ser muy novedosas mis clases ellos muestran interés y confianza son muy tímidos pero siempre acaban por integrarse a las dinámicas ya que se animan viendo a los demás y existe una buena relación maestro-alumno.

Me gusta felicitar a los alumnos que sobresalen pero no en exceso como dice Berliner:

“El sentido común sugiere que un nivel demasiado elevado de éxito sería contraproducente”<sup>8</sup> así que nunca es bueno halagar de más a un alumno sería desfavorable ya que los demás se podrían sentir mal si solo halagamos a uno de ellos, todos los estudiantes merecen la misma atención, sin importar su clase social o su apariencia, es importante fomentar estos valores, incluso en las personas adultas.

En la materia que presentan más dificultad los alumnos es en español, esto se refleja en su mala escritura, su ortografía y en la lectura que también son muy deficientes. La disciplina no es problema muy grave ya que cuando observo que los alumnos están algo inquietos, empleo alguna estrategia por ejemplo formar equipos de trabajo o pedirles que participen en la clase o que expresen sus intereses, siempre trato de convivir con ellos para conocerlos más y así poder saber cómo tratarlos, a veces lo que más influye en la indisciplina de algún alumno son los amigos que son personas que no estudian y van al salón a llamarlos o a inquietarlos, lo que yo hago es tratar de orientarlos e infundirles confianza y respeto hacia mi y hacia sus demás compañeros, para evitar los problemas de indisciplina aunque en

---

<sup>8</sup> BERLINER: Antología Básica, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN/SEP. México. 1981 P. 211

ese aspecto no tengo mucho problema ya que la mayoría son adultos y yo tengo mucha confianza en ellos y creo que ellos perciben esto y su comportamiento es bueno, como dijo Duffy: "Cuando el profesor cree que el alumno puede aprender, aprende".<sup>9</sup> Y creo que esto es muy cierto, además trato de evitar la reprobación ayudando más a los alumnos en la comprensión de algún tema, esto lo hago preguntándoles qué es lo que no entienden o qué les causa más dificultad y pongo atención a las respuestas que dan.

A veces también les dejo trabajos para que puedan ayudarse en alguna materia en la que vaya muy mal, también les digo que pueden preguntarme después de clases lo que no hayan comprendido, algo que afecta es el poco apoyo de los padres de familia ya que por su poca cultura no muestran mucho interés en los problemas relacionados con alguna materia en la que vayan mal sus hijos o simplemente porque muchos de los alumnos ya son adultos y no pueden recurrir a sus padres para que les ayuden, la vida que llevan fuera del aula en sus comunidades, indiscutiblemente repercute en su vida en el aula como sostiene LIGHTFOOT:

"Con independencia de cómo pretendan los profesores separar y aislar el ambiente del aula, de la vida de la comunidad en la que está situada, las perspectivas socioculturales y políticas de los profesores llenan la atmósfera y configuran el transcurso de los acontecimientos".<sup>10</sup> Por eso pienso que es muy

---

<sup>9</sup> DUFFY "La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal", en Antología Básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje del aula. UPN/SEP. México 1982. P. 140

<sup>10</sup> LIGHTFOOT: "Creencias sociales, marcos interpretativos y formación del profesorado" en Antología Básica, Escuela, comunidad y cultura local en.... UPN/SEP. México.1995. P. 118.



importante relacionar el salón con el entorno comunitario. Para realizar la planeación lo hago semanalmente y como en esta escuela no se sigue un programa específico de planeación considero cuáles son los temas más importantes y así voy haciendo mis planeaciones. En otras ocasiones lo que más se me dificulta es cuando llevo un orden cada día de los temas que voy exponiendo faltan algunos alumnos y allí es donde tengo problemas, cuando vuelven a asistir y quieren que les explique otra vez lo ya visto, a pesar de todas las dificultades pienso que hay solución para muchos de los problemas aquí existentes ya que el grupo de alumnos se esfuerza por mejorar.

---

## **CAPÍTULO II**

### **TRAYECTORIA EDUCATIVA PERSONAL**

## 2.1 TRAYECTORIA EDUCATIVA

Soy originaria de la Ciudad de México Distrito Federal, pero desde hace 10 años que vivo en la comunidad de Chilchota Michoacán, tengo 23 años de edad, voy en octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional de Zamora. Inicié mi trayectoria educativa a la edad de 5 años, la primaria a la que asistí por 5 años y medio se llama Ramón López Velarde ubicada en la ciudad de México, recuerdo que tuve unos maestros muy tradicionalistas, además el salón era muy grande y éramos muchos alumnos, creo que más de treinta, yo veía desde mi lugar que se situaba hasta atrás al profesor explicando, lo escuchaba muy distante y casi nunca entendía lo que estaba diciendo.

Además me daba mucho miedo preguntarle cuando no había entendido algo, porque estos maestros que me impartieron clase, nunca me inspiraban confianza solo temor.

En especial recuerdo a una maestra, se llamaba María del Carmen, casi siempre llegaba con los ojos llorosos, con los lentes oscuros y muy tarde, esto creo por muchas dificultades que tenía en su hogar, en ocasiones no iba y el director tenía que darnos clase, pero las veces que ella estaba con nosotros, se la pasaba de mal humor y a quien no le obedeciera le jalaba las orejas o el cabello incluso nos teníamos que formar para recibir el castigo cuando se trataba de pegarnos en las manos con la regla, cuando me pasaba al pizarrón y no sabía resolver una cuenta me gritaba y también a mis compañeros, además de avergonzarnos frente a todo el

grupo, era una persona tímida y esto aumento aún más mi timidez y me ha costado mucho superarlo.

Tuvo que ser hasta que entre a la preparatoria que comencé a desenvolverme un poco más y convivir con mis compañeros, ya que me sentía muy cohibida, tengo buenos recuerdos de mi infancia fue una época muy bonita, pero esos traumas y complejos que me hacían sentir algunos de mis maestros también los tengo presentes.

No los culpo de nada porque supongo que a ellos nunca les dijeron cuál era la verdadera forma de hacer entender a un niño, tal vez no tuvieron esa oportunidad que yo estoy teniendo, ahora que se da mas importancia a los problemas en la enseñanza.

Posteriormente el otro medio año que me faltaba para concluir mi educación primaria lo terminé en la escuela José Ma. Morelos de Chilchota, Michoacán este medio año fue muy distinto para mi, ya que al grupo que ingresé era de 20 alumnos y el salón era pequeño, además la maestra que impartía clases era muy buena persona ya que inspiraba confianza y yo entendía perfectamente todo lo que explicaba en clase, además de que varias veces me felicitó por muchos de mis trabajos, esto me hacía sentir muy bien y ella nunca les pegaba a mis compañeros ni a mi, no estuve mucho tiempo con ella, pero en ese corto lapso hubo un gran cambio en lo que se refirió a mis calificaciones.

Al iniciar mis estudios en el jardín de niños y educación básica comencé con el modelo centrado en las adquisiciones, la secundaria la cursé en la Secundaria Técnica No. 11 de la misma localidad, después de tres años más asistí a la

preparatoria en el C.B.T.a 68 de Ichan Michoacán, las situaciones por las que atravesé fueron muy comunes como las de cualquier estudiante: “Motivos típicos de individuos típicos que explican el acto como siendo típico el mismo y procede de una situación igualmente típica”.<sup>11</sup>

Nunca le di mucha importancia a mis problemas en la escritura, ya que pensé que no tenía muchas dificultades, pero cuando entre en la Preparatoría me percaté de que se me hacía muy difícil redactar un escrito, no recuerdo que mis maestros de educación básica le dieran importancia a estos problemas, nunca me ayudaron a superarlos ni fomentaron en mí el interés por la escritura.

Desde ese tiempo a mí me llamaba mucho la atención la licenciatura en Educación Primaria, pero no para impartir clases de la manera que a mí me enseñaron, sino de otra forma con la cual llamara la atención y el interés de mis alumnos, además de que es una licenciatura muy interesante donde se aprende a conocer el comportamiento de los estudiantes, antes yo pensaba que hubiera sido mejor estudiar psicología, pero veo que en esta profesión también tengo que saber mucho de psicología y es igual de importante además es algo digno de alabar el gran esfuerzo y paciencia que ponían muchos de mis maestros para que mis compañeros y yo aprendiéramos y sobre todo me imaginaba la satisfacción que sería ayudar a otras personas.

Entonces tuve que ir al CEBA ubicado en la comunidad de Chilchota para solicitar al director que me aceptara en este Centro de Educación Básica para

---

<sup>11</sup> SCHUTZ “La legitimación de los conocimientos”, en Antología Básica, Construcción social del conocimiento UPN/SEP. México. 1994. P. 69

adultos para poder estar frente a un grupo, tuve la suerte de que se me aceptara y aunque no me pagan nada estoy dando clases a un grupo de primaria de Segunda Parte y he aprendido mucho de las clases que imparto diario con los alumnos, además gracias a esto puedo asistir a la UPN que en estos momentos es lo mas importante para mi. Al incorporarme como docente comencé a dar clases basándome en el modelo centrado en las adquisiciones, pensé que era el adecuado ya que me lo habían dado a mi en el transcurso de mi educación primaria en este modelo el aprendizaje lo define como:

“Un sentido estricto, excluye los cambios que no se buscan u obtienen fácilmente”.<sup>12</sup> Y pues en realidad así era ya que mi práctica seguía siendo una práctica de enseñanza ajustada a un programa y a las exigencias del examen al cual los estudiantes deben someterse y pues en realidad no tenía mucho sentido lo que enseñaba ya que en ese tiempo me hubiera gustado un cambio, pero no sabía como hacerlo sin dejar la teoría a un lado, pero me empecé a dar cuenta que es indispensable tanto una cosa como la otra, como afirmó en su conferencia la Dra. Virginia González Órnelas:

“Si nosotros queremos modificar nuestra práctica docente, se va a modificar en la propia práctica no en la teoría, desde ahí debo pensar los cambios, claro sin dejar fuera la teoría, pero siendo el núcleo la propia práctica, porque ahí es donde se origina el saber pedagógico y vamos conformando nuestro estilo de enseñanza y la

---

<sup>12</sup> REBOUL Olivier “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en Antología Básica Proyectos de innovación UPN/SEP. México. 1994. P. 46

experiencia pedagógica”.<sup>13</sup> Y yo le doy toda la razón a esta persona porque es cierto que para que se de un cambio tenemos que darlo en nuestra práctica educativa diaria.

Mis primeras experiencias como docente fueron muy importantes para mi ya que atiendo a personas casi de mi misma edad o inclusive mayores que yo y al ver la forma como se dirigían a mi con mucho respeto pues fue algo completamente nuevo para mi, además de gratificante y lo sigue siendo al observar como poco a poco después de un determinado tiempo los alumnos que habían entrado al CEBA sin saber hacer cuentas o muchas otras cosas inclusive sin poder leer ahora lo hacen y el saber que esto yo lo propicié me llena de orgullo y satisfacción, no puedo explicar lo que es esto, pero lo que si se es que no tiene precio y es algo que me gusta mucho y poco a poco he ido adquiriendo más experiencia en la labor educativa, como dijo la doctora Virginia Gonzáles Órnelas en su conferencia:

“La experiencia es el conocimiento que nosotros construimos a partir de la práctica”.<sup>14</sup> Y es así como yo he ido construyendo mi experiencia, el primer año en la Universidad fue el que considero más difícil para mi ya que me costó trabajo adaptarme a todos los trabajos que dejaban en cada materia se me hacía muy pesado ya que también comencé a dar clases en las tardes, además de que por las mañanas trabajo en una oficina, pero he acomodado mi horario acorde a mis necesidades.

---

<sup>13</sup> GONZALEZ ORNELAS Virginia “La complejidad de las prácticas docentes y la construcción de una nueva cultura magisterial” en Conferencia de UPN. México. 2004.

<sup>14</sup> Ídem.

He conseguido adaptarme y sobrellevar todas estas ocupaciones que tengo, ya que pienso que siempre hay que darnos tiempo para todo y nada es imposible en esta vida, estoy haciendo mi mayor esfuerzo por aprender cosas nuevas y además de que me gusta mucho convivir con mis alumnos, en la diaria convivencia con ellos yo también he aprendido muchas cosas nuevas sobre todo a ser mas accesible en el trato que les brindo, pasado el tiempo en mi práctica docente y con mi asistencia a la UPN fui adquiriendo el modelo centrado en el proceso, la Antología menciona que:

“Con este modelo la relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es del orden de la aplicación, sino de la transferencia. El beneficio de los conocimientos o del saber hacer adquirido es una situación para aprender con mayor seguridad otra situación, está incluido tanto en el plano intelectual como en el experiencial.”<sup>15</sup>, y es lo que más me gusta que se incluyan estos dos.

Además en este modelo centrado en el proceso lo importante es vivir las experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente, dentro del campo profesional o totalmente fuera de él, con sus grandes placeres y sufrimientos, sus esfuerzos y fatigas, sus inconveniencias o sus descubrimientos.

## **2.2. TIPO DE PROYECTO**

El tipo de proyecto que escogí para mi problema es el de Intervención Pedagógica ya que se abordan contenidos escolares, como indica Marcos Daniel

---

<sup>15</sup> GILES Ferri “Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras” en Antología Básica, Proyectos de innovación UPN/SEP. México. 1994. P. 48.



Arias, “El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”<sup>16</sup>.

Además este proyecto se inicia con la identificación de un problema en particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

“La vida anímica no puede sepultarse de lo que una vez se formó, que todo se conserva de algún modo y puede ser traído a la luz de nuevas circunstancias apropiadas”.<sup>17</sup> Uno de los enfoques que he utilizado es el científico ya que los conocimientos que imparto están basados en libros e informaciones sustentadas por lo científico y por la ciencia. Además el funcionalista ya que a veces nos tenemos que adaptar a las necesidades de la comunidad.

Me gustaría poder llegar al enfoque tecnológico y al situacional ya que en este primero en la práctica docente nos podemos auxiliar de medios técnicos que pueden proporcionarnos muchas facilidades en nuestra práctica. Al situacional porque este enfoque consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia, la formación es personal y profesional, ya que se trata esencialmente de abordar las situaciones definidas profesionalmente y asumidas personalmente, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del enseñante, están imbricadas con las exigencias del rol y las realidades del campo educativo. Las situaciones se viven y también se dan para ser comprendidas.

---

<sup>16</sup> RANGEL RUIZ, Adalberto “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología Básica, Hacia la innovación, UPN/SEP México, 1994. P. 89

<sup>17</sup> Ídem.

## **CAPÍTULO III**

### **EL PROBLEMA DE MI GRUPO**

### 3.1. PROBLEMA

Durante el ciclo escolar 2002-2003 detecté el problema en el Centro donde atiendo clases que es un CEBA (Centro de Educación Básica para Adultos) “Lázaro Cárdenas” ubicado en Chilchota Michoacán, el horario de clases es nocturno de 6 de la tarde a 18:00 hrs. A 20:30 de la noche en el ciclo escolar 2002-2003.

Atiendo alumnos de segundo nivel de primaria y el grupo está integrado por seis hombres y 5 mujeres. Así que les apliqué un diagnóstico y en base a los resultados obtenidos me percaté de que los alumnos presentan dificultades en la materia de español en la segmentación de palabras y específicamente es:

¿Cómo evitar las disociaciones en los enunciados? Ya que separan o juntan palabras cuando no debe ser.

Esto perjudicaba gravemente a los alumnos en su vida actual y si no se les corrige a tiempo después posiblemente será muy difícil o casi imposible resolverlo porque ya será demasiado tarde y también afectará su vida futura como estudiantes, esto fue lo que motivó a realizar este proyecto que se refiere a la segmentación de palabras. Yo pensaba para mí “Yo sé que he tenido muchos errores en mi práctica pero también sé que mejoraré por eso estoy haciendo mi mayor esfuerzo en la Universidad porque es a través de ella que podré superar todas estas dificultades y resolver este problema que perjudica mucho a mi grupo de estudiantes aun en su edad adulta, además de que también significará una transformación en mi práctica” como dice Piaget:

“El aprendizaje es un proceso de transformación más que de acumulación de contenidos”.<sup>18</sup> Concepto con el cual estoy de acuerdo porque los alumnos no son máquinas que solamente acumulan información, sino personas razonables, sensibles, críticos, reflexivos. etc.

### 3.2. JUSTIFICACION

Escogí este problema porque indiscutiblemente repercute en todo su aprendizaje ya que al no escribir correctamente y mucho menos comprender una lectura esto puede llegar a convertirse en un motivo de desanimo para los alumnos al no poder captar todo lo que leen o escriben.

“Los maestros estamos más preocupados por las respuestas que dan los alumnos que con entender cómo es que la producen”.<sup>19</sup>

Además muchos fracasos de estudiantes de nivel medio y profesional se originan por este tipo de problemas y esto proviene desde el nivel primario y es ahí donde se tiene que poner remedio antes de que sea demasiado tarde.

Al principio pensé que no tenía caso ya que este grupo era de personas mayores y si no se les ayudó en su infancia con este problema difícilmente se podría ahora, pero después pensé que nunca es tarde para nada, ni para nadie, así fue que me decidí a ayudarlos al mismo tiempo que me serviría como proyecto para mi titulación y sobre todo como una muy valiosa experiencia en mi práctica docente, ya que de ello dependerá su superación en el ámbito educativo y personal.

---

<sup>18</sup> PIAGET. “Diferentes enfoques para entender la enseñanza” en Antología Básica, Escuela, comunidad y cultura local en... UPN/SEP. México.1995. P. 97.

<sup>19</sup> LOCKHEAD “ Los obstáculos al pensamiento creativo” en Antología Básica Hacia la innovación UPN/SEP México 1995 P. 54

### 3.3. PROPÓSITOS:

Como la misma palabra lo dice un propósito significa la intención de hacer o dejar de hacer algo, es un objetivo, una intención y mis principales propósitos son que mis alumnos:

- Aprendan a separar palabras y enunciados en un escrito.
- Que conozcan el uso del punto y aparte.
- Que aprendan el sonido de las sílabas y sus separaciones.
- Que aprendan cuándo comienza y cuándo termina un enunciado.
- Que se interesen más por la escritura.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA INNOVACIÓN**

#### 4.1. INNOVACION

¿Qué es la innovación? Por esta palabra entendemos que es algo nuevo, un cambio. En las instituciones educativas es difícil encontrar las condiciones ideales para llevar a cabo todos los cambios, existen carencias de todo tipo, desde presupuestales hasta culturales, que limitan las propuestas de transformación como menciona José Luís Espíndola Castro en su libro “Reingeniería Educativa”.

“No hay que olvidar tampoco que no todo cambio es bueno y que también hay que aprender a identificar lo que debe conservarse es parte de la dinámica del cambio, tampoco es bueno que nos escudemos con frases como “nada puede hacerse mientras el sistema no cambie y nos apoye” o “eso llevaría demasiado tiempo”.<sup>20</sup>

Es fundamental que en un trabajo de cambio exista sensibilización hacia el mismo, además estoy de acuerdo con Castro cuando dice que existen docentes que desean ejecutar los cambios porque valoran los beneficios que obtendrán con ellos, pero que no tienen la suficiente creatividad para proponer soluciones o que no tienen la bastante paciencia y motivación para resistir el desaliento ante el fracaso, sinceramente así me sentí en algunas aplicaciones de mi alternativa que no me funcionaron en ocasiones pensé que no tenía caso seguir intentándolo ya que en todas iba a sufrir una desilusión al no lograr mis objetivos o los resultados que yo esperaba, pero lo importante fue que no me desanimé y seguí adelante.

---

<sup>20</sup> ESPINDOLA, Castro José Luís, Reingeniería Educativa Pax México, 2000. P. 301.

La innovación es algo muy bueno si va encaminada hacia una mejora ya que con ello beneficiaremos nuestra propia practica, es por esto que decidí aplicar esta la cual es: “Trabajos en Equipo”, como dice en la Antología.

“El trabajo en equipo se considera muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas, y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.”<sup>21</sup>

La idea surgió después de haber impartido clases a este grupo ya que me di cuenta de que había mucha división era un salón muy heterogéneo, no les gusta convivir, por tal motivo se me ocurrió que la mejor manera para poder apoyar a mis alumnos tenia que ser alguna estrategia en la cual todos tuvieran que relacionarse y que mejor idea que el trabajo en equipos.

## **4.2. ENFOQUE PSICOPEDAGÓGICO**

El enfoque psicopedagógico que emplee en mi proyecto es el de Constructivismo ya que son aprendizajes dirigidos a la comprensión del entorno, son siempre conscientes ya que requieren gran actividad consciente del sujeto, son duraderos, son aprendizajes significativos, producto de la reflexión.

Es producto de la interacción sujeto y objeto, el sujeto aprende relacionándose con el medio en que vive, algo que me parece muy importante es que todas las

---

<sup>21</sup> B. ARAUJO, Joao “La Teoría de Piaget”. Antología Básica, El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento, UPN/SEP México, 1994. P. 107.



personas pueden construir nuevos conocimientos en base a su relación con su entorno ya que el conocimiento es una construcción, es producto de la interacción entre sujeto y objeto sin importar su edad, como dice Piaget: “En cualquier nivel de enseñanza que estemos, la educación tiene como meta ayudar a que los alumnos progresen de un estado inferior a un estado superior” estoy de acuerdo con él ya que los alumnos que atiendo son mayores de quince años y a pesar de ser adultos tienen muchos deseos de superación y nosotros maestros debemos ayudarlos también él pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad auto estructurante del alumno como el mejor camino y quizá el único para que este consiga un real aprendizaje. Esta postura nos indica que para el aprendizaje individual, necesariamente se necesita ayuda externa y para que esto suceda es indispensable la ayuda del profesor.

También es importante considerar los conocimientos previos del alumno como menciona David Paúl Ausubel “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor mas importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.<sup>22</sup> Por consiguiente es importante basarnos en los conocimientos previos de los aprendices para tener un mejor resultado en la instrucción de ellos.

---

<sup>22</sup> [Enfoques de la psicología educativa www.com](http://www.com)

## **CAPÍTULO V**

### **EL DISEÑO**

## 5.1. PLANEACIÓN

La Planeación: "Es un quehacer docente en constante replanteamiento susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación".<sup>23</sup>

Esto nos lleva a considerar situaciones básicas en las que se desarrolla:

- Un primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, relativamente más allá de los característicos genéricos del grupo.
- Un segundo momento, en el que se detecta la situación real, de los sujetos que aprenden y comprueban el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.
- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas.

Considero que la planeación es muy importante ya que si no se planea las metas y propósitos no salen bien y no podemos estar trabajando frente a un grupo solamente con lo que se nos ocurra o sin llevar el material que vamos a utilizar para alguna actividad, aunque no siempre nos saldrá todo perfecto, en ocasiones es necesario improvisar, pero no siempre, solo cuando la situación lo requiera o se preste el momento.

---

<sup>23</sup> PIAGET. "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales" en Antología Básica, Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. UPN/SEP. México.1995. P. 10.

## 5.2. LA IMPROVISACIÓN

La improvisación es importante, como lo menciona el tercer punto en la Antología ya que si no funciona la manera como se tenían planeadas las actividades, se pueden cambiar algunas cosas o incluso todo lo que se tenía previsto si no se presenta un buen momento para aplicar algunas de las actividades que se tenían contempladas, se puede decir que se improvisa planeadamente ya que en ocasiones después o antes de algún trabajo el instante se torna algo tedioso o aburrido y es entonces cuando es una buena oportunidad para aplicar alguna dinámica o juego que talvez no se había previsto pero que va de acuerdo con lo que se está enseñando, claro que no siempre es buena la improvisación sobre todo cuando el motivo de ésta es por no tener una planeación y por ello el maestro que nunca va preparado a sus clases opte por lo primero que se le ocurra ponerles a hacer a los alumnos para entretenerlos es ahí cuando no sería una buena opción, más bien sería una falta de responsabilidad del profesor.

### 5.3. PLANEACIONES

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Observación de división silábica en textos mediante una representación.	<p>1.- Se les dará a los alumnos algunos cuentos e historietas y se les invitará a que analicen y observen cómo los personajes de estos textos hablan y se comunican.</p> <p>2.- Los alumnos se formarán en equipos y examinarán algunos de estos textos.</p> <p>3.- Intercambiarán ideas acerca de lo que trata cada uno de los textos.</p> <p>4.- Posteriormente pasará cada equipo a hacer una representación del cuento o de la historieta que más les agrado, esto leyendo lo que dice cada personaje.</p> <p>5.- Se volverá a hacer la representación pero ahora juntando palabras y frases sin respetar el diálogo ya establecido en los textos.</p> <p>6.- Después se intercambiarán ideas y opiniones de todo el grupo para hablar de la importancia de la división silábica en los textos.</p>	<p>* Historietas</p> <p>* Cuentos</p> <p>* Lápiz</p>	Constructivista	Se evaluará a través de la participación que se observe en cada equipo.	Todos los alumnos cooperaron y se divirtieron al mismo tiempo que aprendieron.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Segmentación de oraciones.	<p>1.- El profesor reparte palabras de varias oraciones en tiras de papel.</p> <p>2.- Se forman equipos de trabajo.</p> <p>3.- Los alumnos van formando oraciones.</p> <p>4.- Los alumnos copian las oraciones en sus cuadernos.</p> <p>5.- El maestro pide a los alumnos que clasifiquen las palabras largas y cortas, además que señalen cuantas encontraron.</p> <p>6.- Posteriormente se indica a los alumnos que busquen en diferentes tipos de textos palabras largas y cortas.</p> <p>7.- Los alumnos socializarán algunas de las palabras que encontraron.</p> <p>8.- Los alumnos formarán sus propias oraciones con las palabras encontradas.</p> <p>9.- Los alumnos leerán frente a sus compañeros algunas de las oraciones formadas.</p>	<p>* Lápiz</p> <p>* Libros de texto.</p> <p>* Pizarrón</p> <p>* Libreta</p>	Constructivista	Se evaluará la participación de los alumnos y su cooperación en equipo.	

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Juegos con palabras.	<p>1.- El profesor formará equipos de trabajo y les dará a cada uno crucigramas para resolver.</p> <p>2.- Después habrá una puesta en común para ver si todos los equipos encontraron las palabras correctas.</p> <p>3.- El profesor invitará a los alumnos a jugar al teléfono descompuesto utilizando varias frases.</p> <p>4.- Ahora el maestro invitará a los alumnos a jugar al ahorcado para encontrar varias palabras con la ayuda de todo el grupo.</p>	<p>* Libreta</p> <p>* Lápiz</p> <p>* Pizarrón</p>	Constructivista	Se hará por medio de la participación de los alumnos.	

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Elaboración de textos por los niños a través de la mímica.	<p>1.- Se les brindará a los niños algunos libros de texto de diversas historietas o cuentos.</p> <p>2.- Se formarán en equipos de trabajo y cada equipo tendrá que inventar una historieta y redactarla en forma de texto.</p> <p>3.- Un integrante de cada equipo pasara a leer su historieta a la vez que los demás del equipo representan la historia por medio de mímica.</p> <p>4.- Se intercambiarán ideas acerca de cada uno de los textos inventados por los alumnos.</p>	<p>* Libros de historietas y cuentos.</p> <p>* Tapiz</p> <p>* Borrador</p>	Constructivista	Por medio de la participación de los alumnos.	Esta clase llamó mucho el interés de los niños al ver la actuación de sus compañeros a través de la mímica y se les facilitó más comprender el texto.



**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Redacción de resúmenes a partir de la exposición.	1.- Se formarán equipos de trabajo. 2.- Cada equipo escogerá un tema de su agrado. 3.- Posteriormente pasará cada equipo a exponer. 4.- Los alumnos tomarán nota de cada tema expuesto. 5.- Los alumnos redactarán cada uno de los temas expuestos y posteriormente entregarán el trabajo al profesor. 6.- El profesor revisará individualmente cada trabajo.	* Rota folio * Libros de texto * Cartulinas * Lápiz * Pizarrón * Colores * Recortes * Dibujos	Constructivista	Por medio de los trabajos entregados al profesor y de su participación en equipo.	Todos los alumnos participaron y se interesaron por los diferentes temas expuestos.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Lectura libre, individual y colectiva.	<p>1.- Se les pedirá a los alumnos que lleven varios libros de texto, periódicos, cuentos, revistas, etc.</p> <p>2.- Se formarán equipos de trabajo y pasarán a leer algunos de los textos, ya sea individual y colectivamente.</p> <p>3.- Posteriormente todo el grupo dará sus opiniones acerca de los textos leídos.</p>	<p>*Rota folio</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Libros de texto</p> <p>*Periódicos</p> <p>*Revistas</p> <p>*Cuentos</p>	Constructivista	Se calificará por medio de exposiciones.	Se observó si todos los alumnos participan de igual forma, si realmente formaron un equipo o son individualistas.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Revisión y corrección de textos propios y colectivos.	<p>1.- Se invita a los alumnos a traer de su casa diferentes tipos de texto como: cuentos, libros de texto, historietas y periódicos.</p> <p>2.- Se forman equipos de trabajo y cada equipo escoge un texto y uno de ellos se los dicta a los demás compañeros.</p> <p>3.- Posteriormente observan los errores que tuvieron en sus textos y se ayudan a corregirlos.</p> <p>4.- Después cada equipo pasa a exponer sobre su texto y explican las dificultades que tuvieron al escribir el texto y la forma como las resolvieron.</p> <p>5.- Después cada alumno escribirá un texto de los que expusieron los equipos pero lo desarrollaran con sus propias palabras.</p> <p>6.- Después el profesor revisará los textos y señalará algunos errores cometidos por los alumnos.</p> <p>7.- Se les regresarán los textos a los alumnos y ellos los corregirán y volverán a ser revisados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Historietas</li> <li>* Periódicos</li> <li>* Libros de texto</li> <li>* Cuentos</li> <li>* Lápiz</li> <li>* Libreta</li> </ul>	Constructivista	Por medio de la revisión de los textos.	Los alumnos rectificarán los errores cometidos en sus textos y en los de sus compañeros.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Comentarios por escrito acerca de un texto.	<p>1.- El maestro pedirá a los alumnos que lleven varios libros de texto.</p> <p>2.- Los alumnos escogerán el texto que sea de su agrado.</p> <p>3.- Los alumnos harán sus comentarios acerca de lo que les pareció el texto.</p> <p>4.- Se formarán equipos de trabajo e intercambiarán comentarios acerca de sus textos.</p> <p>5.- Cada equipo expondrá su texto.</p> <p>6.- Todos los alumnos harán comentarios por escrito acerca de los a textos que les parecieron mas interesantes.</p>	<p>* Libros de texto.</p> <p>* Cuaderno</p> <p>* Lápiz</p> <p>* Rota folio</p>	Constructivista	Por medio de la revisión de textos.	Los alumnos dan su opinión acerca de varios textos, fueron partícipes y actores de su propio conocimiento.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Elaboración de carteles	<p>1.- Se invitará a los alumnos a llevar algunos recortes de revistas, periódicos y monografías.</p> <p>2.- También podrán llevar algunos dibujos referentes a un tema que llame su atención por ejemplo: la contaminación, la drogadicción, el alcoholismo, el ambiente, etc.</p> <p>3.- Se formarán equipos de trabajo y escogerán el tema que más les haya interesado.</p> <p>4.- Harán cartelones que inviten o prohíban el consumo de las diferentes drogas o de cómo evitar la contaminación.</p> <p>5.- Después pasará cada quipo a explicar el significado de sus carteles.</p> <p>6.- Todos intercambiarán sus puntos de vista y darán sus opiniones acerca de dichos cartelones.</p>	<p>*Recortes</p> <p>*Dibujos</p> <p>*Revistas</p> <p>*Periódicos</p> <p>*Monografías</p> <p>*Resistol</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Cartulinas</p> <p>*Colores</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Tijeras</p>	Constructivista	Se evaluará según la participación de los equipos.	Se observó la participación y cooperación de todos los alumnos.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Recopilación de materiales escritos de uso común.	<p>1.- Se invitará a los alumnos a que formen equipos y recolecten materiales escritos ya sea con los vecinos o cerca de su domicilio.</p> <p>2.- Los alumnos comienzan a acomodar el material recolectado.</p> <p>3.- Los alumnos empiezan a formar su propia biblioteca, llevando el control de cada escrito; el lugar donde será encontrado para su más rápida localización.</p> <p>4.- Los alumnos acudirán a estos materiales cuando se les presente alguna duda o problema relacionado con sus tareas.</p>	<p>*Libros</p> <p>*Revistas</p> <p>*Cuentos</p> <p>*Folletos</p>	Constructivista	Por medio de la participación de los alumnos	Los alumnos trabajan en equipo.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Redacción de textos libres.	<p>1.- El profesor invita a los alumnos a que digan si han escrito algunos recados para alguien y a que comenten sus experiencias.</p> <p>2.- El maestro les propone escribir un recado para algún familiar, referente a que tendrá que asistir a una junta de la escuela.</p> <p>3.- Algunos alumnos leen en voz alta los recados.</p> <p>4.- Se socializarán estos recados y entre todo el grupo harán algunas modificaciones que crean convenientes a estos recados.</p> <p>5.- Se intercambiarán las libretas para revisar los recados.</p> <p>6.- Después se forman equipos y cada uno forma un recado lo más correcto posible.</p> <p>7.- Pasa cada equipo a exponer sus recados y a decir sus conclusiones acerca de la importancia del recado.</p>	*Cuaderno *Lápiz	Constructivista	Por medio de las exposiciones.	Los alumnos comienzan a escribir textos breves.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Construcción de textos breves.	<p>1.- El maestro escribirá en el pizarrón una palabra y les dice a los alumnos que ellos escribirán en su cuaderno algunas palabras que se relacionen con lo que el escribió.</p> <p>2.- Los alumnos dan algunas de las palabras que escribieron en su libreta.</p> <p>3.- El maestro forma unas oraciones con las palabras que dieron los alumnos.</p> <p>4.- El maestro escribe una lista de palabras y pide a los alumnos que debajo de ellas en su cuaderno escriban algunas otras relacionadas con ellas.</p> <p>5.- El maestro pide al grupo que entre todos construyan otra oración con las palabras que escribieron en algunas de las listas.</p> <p>6.- Se pide a los niños que hagan un texto con las diferentes oraciones formadas.</p>	<p>*Pizarrón</p> <p>*Libreta</p> <p>*Lápiz</p>	Constructivista	Se evaluará calificando las oraciones y textos formados.	Los alumnos participan en la formación de oraciones y textos.



**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Coma y punto.	<p>1.- El maestro invitará a los alumnos a abrir un libro en donde se encuentre un texto breve.</p> <p>2.- El maestro leerá en voz alta el texto señalado, esto lo hará sin respetar los signos de puntuación.</p> <p>3.- Después el maestro volverá a leer el texto pero ahora respetando los signos de puntuación.</p> <p>4.- Los alumnos participarán y darán su opinión acerca de la diferencia que hay cuando se respetan los signos de puntuación.</p>	<p>*Lápiz</p> <p>*Libros de texto</p> <p>*Pizarrón</p>	Constructivista	Se calificarán las conclusiones de cada alumno.	Los alumnos descubren la importancia de utilizar el punto y coma.

**ESCUELA: General Lázaro Cárdenas (CEBA)**

**CLAVE: 16DBA0063G**

**AREA: Español**

**GRADO: Tercer grado**

**INNOVACION: Equipos de trabajo**

AREA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	METODOLOGIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
Español	Dictados de palabras.	<p>1.- El maestro elegirá un texto breve que contenga palabras mixtas y le pedirá a un alumno que pase a leerlo en voz alta.</p> <p>2.- El maestro pregunta a los alumnos cuáles palabras se les dificultaron más y las escribe en el pizarrón.</p> <p>3.- Con la ayuda de todo el grupo se corregirán las palabras que se dificultaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libreta</li> <li>• lápiz</li> </ul>	constructivista	Se evaluará por la participación de los alumnos.	Los alumnos cooperan.

## **CAPÍTULO VI**

### **NARRACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS**

## 6.1. OBSERVACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS

### DIVISIÓN SILÁBICA

Un día más de clases pareciera común y corriente como cualquier otro, pero al final me llevé una gran satisfacción al darme cuenta que no era tan simple como siempre, ya que voy a comenzar a aplicar mi alternativa a ver si funciona, porque después de muchos intentos por tratar de hacer que los alumnos entiendan que no deben separar una misma palabra como en dos partes, ni tampoco juntar dos palabras como si fuera una sola, para empezar con la actividad de este día invité a los estudiantes a formar equipos de trabajo, repartí algunos cuentos e historietas.



Les dije que comenzaran a examinar algunos de estos textos que pusieran atención en la forma como se comunicaban los personajes de dichos libros, posteriormente escogieron el que les pareció más interesante para representarlo, cada uno escogió su personaje y pasaron a leer lo que les tocaba, después de que los miembros de los equipos pasaron y leyeron su guión tal y como estaba, ahora les doy el mismo guión pero juntando las palabras o frases sin respetar el diálogo ya establecido en los textos, los alumnos se confunden al estar mencionando lo que dice su personaje, se experimenta una gran confusión, después de esto todos empiezan a comprender lo mal que estuvieron y las grandes dificultades que tuvieron al leer lo que tenían que decir y todo porque no estaban bien escritos los guiones solamente por haber juntado algunas palabras y separado otras.

Gran sorpresa me llevo al percatarme que quedó perfectamente claro mi propósito el cual era que ellos se dieran cuenta de la importancia de la segmentación en un texto, ya que yo muchas veces había querido que ellos se dieran cuenta de esto, que lo reflexionaran y en realidad nunca lograba que lo entendieran y ni siquiera se molestaban en tratar de corregir este problema aunque les quisiera ayudar, pero después de esta reflexión de parte de ellos con lo cual estuvieron de acuerdo en que era un serio problema y traía grandes repercusiones el solo hecho de juntar o separar las palabras, ahora intentaré corregir esta dificultad que presentan mis alumnos.

## 6.2 SEGMENTACION DE ORACIONES

Al llegar al salón invité a mis alumnos a formar equipos de trabajo, cuando ya estaban organizados les repartí algunos sobres los cuales contenían varias oraciones en tiras de papel pero recortadas por palabras, así que los alumnos comenzaron a formar enunciados uniendo las palabras, posteriormente descomponían la oración, formaban otra y las iban copiando en sus libretas (ver anexo 3).

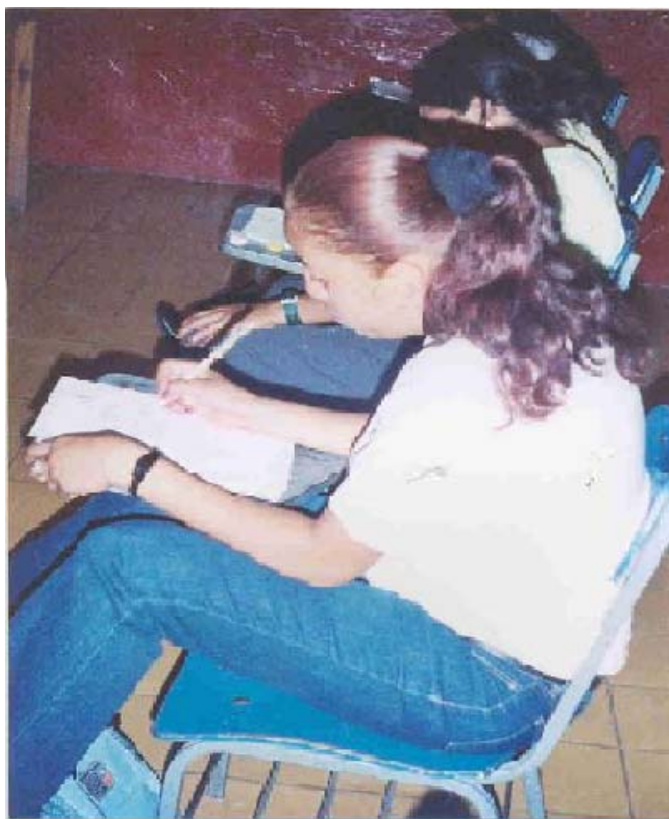
Después de haber formado varios enunciados, cada equipo mencionó algunos de ellos para que el resto del grupo los anotara y al final todos coincidieran teniendo los mismos. Posteriormente les sugerí a los alumnos que de esas frases que formaron ahora clasificaran las palabras en largas y cortas, en estas actividades que realicé con ellos, observé que mostraban mucho interés a la hora en que formaron los enunciados, usaron mucho su imaginación para unir las palabras y darles sentido a las oraciones, cuando participaron para el intercambio de éstas, se vieron muy participativos, después cuando clasificaron las palabras pudieron diferenciarlas perfectamente, el método que emplee en esta actividad fue el constructivista ya que los aprendices construyeron los enunciados ellos mismos sin mi ayuda, yo solamente los guíé en su aprendizaje.

En esta actividad logré mis propósitos los cuales eran que los estudiantes formaran enunciados o frases con varios segmentos de oraciones, además que identificaran que existen palabras y frases largas y cortas. Lo que se les dificultó manejar con facilidad fue el material ya que como eran hojas de papel delgado, se

rompen fácilmente o se desacomodaban al formar las frases, en otra ocasión pienso utilizar cartulina o cartón para este tipo de ejercicios, aunque como lo mencione en capítulos anteriores no se nos brinda material para poder utilizarlo en estas ocasiones y si queremos que las cosas salgan bien tenemos que ponerlo nosotros, porque aunque parezca algo sin importancia también tienen mucho que ver los recursos didácticos de los que nos vamos a valer.

### 6.3 JUEGOS CON PALABRAS

Después de un rato de actividades normales en el salón de clases, invito a mis alumnos a formar equipos de trabajo, comienzan a mover sus butacas y a integrarse con sus compañeros por afinidad, se muestran un poco impacientes y emocionados por saber que es lo que tienen que hacer, comienzo a repartir unas hojas las cuales contienen algunos crucigramas, yo les indico que busquen palabras las que sean que encuentren y las vayan encerrando, cuando ha pasado un buen rato de que comenzaron a buscar y la mayoría del grupo dice que ya encontraron todas las palabras que había, se hace una puesta en común para ver si todos los equipos encontraron los mismos términos, a continuación les pregunto si saben el significado





De las palabras, cuando se aclaran todas las dudas y copian las palabras en sus libretas, con el propósito de que los alumnos aprendan a escribir correctamente estos términos que son largos y que casi siempre no escriben correctamente en otras ocasiones que se los he dictado.

Después de un rato los alumnos siguen en equipos de trabajo, yo les propongo jugar al ahorcado, les pregunto que si saben como se juega y todos me contestan que no, entonces yo les explico de que se trata, ellos se muestran interesados, cuando finalmente todos entienden el proceso, todos participan indicándole que letra va en la palabra que se va a formar, a cada equipo le toca su turno de opinar cuál es la faltante en dos ocasiones, les gano y no alcanzan a formar la palabra, pero después de la tercera ocasión ellos llevan la ventaja y comienzan a ganar, esto los emociona mucho y todos se muestran participativos, después de que formamos varios términos también los pasan a sus libretas.

La metodología que empleo es la constructivista ya que los alumnos participan en la construcción de su aprendizaje, mis principales propósitos eran que identificaran varias palabras un tanto largas y difíciles de entender, lo logré, ya que estos vocablos quedaron muy claros para ellos.

#### 6.4. COMENTARIOS POR ESCRITO ACERCA DE UN TEXTO

El día de hoy se presentaron a clases mis alumnos, ayer les pedí antes de irse que trajeran de sus casas algunos libros de su intereses para trabajar con ellos este día, casi todos trajeron diferentes textos a excepción de dos estudiantes que no se presentaron el día anterior, pero como algunos trajeron más de un libro se los prestaron a estas personas que no tenían, después de pasar lista empecé a preguntar a los alumnos cómo querían trabajar, si preferían individual, colectivamente o si ellos tenían alguna sugerencia, todos coincidieron en trabajar en equipos, con esto sigo notando que les entusiasma mucho convivir con sus compañeros.



A continuación comenzaron a leer todas las lecturas, enseguida las comentaron en cada equipo ya que se tenía que llegar a un acuerdo para escoger la que les pareciera más interesante, todos defendían sus lecturas y el por qué pensaban que era más importante, después de mucho rato de comentar los textos en cada grupo de trabajo se decidieron, en seguida cada equipo paso a exponer, todos los miembros de los conjuntos participaron, comentaron el por qué de su lectura y lo que les había parecido, cuando tocaba el turno a cada uno los demás se mostraban atentos.

Cuando por fin terminaron de pasar todos, les sugerí que escribieran en su libreta algunos comentarios de los textos que les parecieron más interesantes, todos se mostraron muy disponibles para hacerlo, esto me sorprendió porque regularmente nunca quieren escribir, porque les cuesta trabajo porque dicen que escriben muy feo, pero en esta ocasión eso no fue pretexto y todos me entregaron sus escritos.

Esto me agradó mucho ya que me di cuenta que entre más escribían mejoraban mucho en lo que se refiere a la segmentación y por medio de estos trabajos escritos es que me puedo dar cuenta de ello, este día ha sido uno de los más emotivos para mi ya que me percate de que la planeación me dio mejores resultados de los que yo esperaba, los alumnos se mostraron muy contentos e interesados en la clase, además muy cooperativos y respetuosos, me gustaría que todas mis planeaciones me dieran un buen resultado.

Al final de la clase les pregunte que si les gustaba trabajar en equipos, todos respondieron que si les agradaba y que les gustaría que siguiéramos trabajando de

esta manera, todos guardaron sus cosas y se retiraron a sus hogares, despidiéndose amablemente de mí.

## 6.5. DICTADO DE PALABRAS

Este día los alumnos llegan a clase, lo primero que hacen es saludarme, antes de dar el toque todos comienzan a platicar cómo se la pasaron el fin de semana, algunos comentan que no salieron de su casa, otros que tuvieron que trabajar, al escuchar el timbre todos se acomodan en sus lugares, a continuación invito a los alumnos a abrir su libro de lecturas, uno de ellos pasa a leer un texto en voz alta frente a sus compañeros, después se forman en equipos de trabajo y les pregunto cuáles son las palabras que más se les dificultaron y todos comienzan a dictarme mientras las escribo en el pizarrón.



Con la ayuda de todos comenzamos a dividir las palabras en sílabas, todos se muestran muy participativos, cada equipo participa por turnos para dividir dichas palabras, esta clase también resultó muy bien ya que con la ayuda de todos, salieron de dudas en todos los términos que no habían entendido.

## CONCLUSIONES

Este ha sido uno de los trabajos más valiosos e importantes en mi labor docente, de él he aprendido mucho, pero más aún me servirá para lograr mi objetivo el cual es ser una mejor profesora, apoyar a mis alumnos siempre que ellos me necesiten y sobre todo que sean personas independientes y con un gran deseo de superación.

La educación en nuestra sociedad es algo prioritario, en América Latina, en las últimas décadas, la educación de adultos, en sus diversas modalidades ha alcanzado un alto grado de desarrollo, multiplicándose los planes, las instituciones y los programas, tanto oficiales como privados, formales e informales, presenciales y a distancia.

Ha primado en todos ellos la preocupación, todo ello para una mejor calidad de vida ya que para las personas alfabetizadas es más fácil encontrar un trabajo, además se tienen en cuenta los objetivos de participación, solidaridad, integración comunitaria, etc.

Además algo que se me hace muy importante en este proyecto es darme cuenta que no precisamente tienen que ser niños a los que se ayude en sus problemas de aprendizaje, en este caso fueron jóvenes adultos, con los 16 años de edad cumplidos que no alcanzaron los niveles de desarrollo personal y de instrucción básicos, nunca es tarde para nadie ni para nada, todos tenemos derecho a prepararnos mejor en todos los ámbitos incluyendo el educativo y estas personas a

pesar de sus muchos compromisos y ocupaciones quisieron aprender y superarse y esto se me hace algo admirable, no cabe duda que aunque seamos profesores siempre podemos recibir muchas lecciones y aprendizajes de nuestros alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE, Wences Aroldo, Miguel Ángel Bazz López y José de Jesús Rodríguez Guzmán, Antología: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, 1995, p.167.

ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid, 1996.

ESPINDOLA, Castro José Luís, Reingeniería Educativa Pax México; 2000, impresión Santa Fe de Bogota Colombia. 301 p.

FREINET, Celestin, Consejos a los maestros jóvenes, 2001; México, Fontana.

FREINET, Celestin, Técnicas Freinet de la escuela moderna, Julieta Campos, 1986; México, Andrómeda.

GUTIERREZ, Vázquez Juan Manuel, Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender, 2001, México.

PUIG, Rovira Convita y Cristina Bales Gómez, ¿Qué le pasa a mi hijo? p. 136.

UPN: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, SEP, México, 1996.

UPN: Análisis de la practica docente propia, SEP, México, 1994.

UPN: Análisis Curricular, SEP, México, 1994.

UPN: Aplicación de la alternativa de innovación, SEP, México, 1994.

UPN: Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria, SEP, México, 1994.

UPN: Construcción del conocimiento matemático en la escuela, SEP, México 1995.

UPN: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, SEP, México, 1994.

UPN: Contexto y valoración de la practica docente, SEP, México, 1995.

UPN: Educación geográfica, SEP, México, 1995.

UPN: El maestro y su practica docente, SEP, México, 1994

UPN: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP, México, 1994.

UPN: Escuela, comunidad y cultura local en...., SEP, México, 1995.

UPN: Formación docente, escuela y proyectos educativos. 1857-1940, SEP, México, 1994.

UPN: Hacia la innovación, SEP, México, 1995.

UPN: Historia regional, formación docente y educación básica en... SEP, México, 1995.

UPN: Institución escolar, SEP, México 1994.

UPN: Investigación de la practica docente propia, SEP, México, 1994



UPN: La formación de valores en la escuela primaria, SEP, México, 1994.

UPN: Los problemas matemáticos en la escuela, SEP, México, 1995.

UPN: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, SEP, México, 1995.

UPN: Profesionalización docente y escuela pública en México 1940-1994, SEP, México, 1994.

UPN: Salud y educación física. SEP, México, 1994.

## **A N E X O S**

**DIAGNÓSTICO**

- 1.- ¿CUÁL ES LA MATERIA QUE MÁS SE TE DIFICULTA?**
  
- 2.- ¿TE GUSTA LEER?**
  
- 3.- ¿QUÉ TIPO DE LECTURA PREFIERES?**
  
- 4.- EN TUS RATOS LIBRES ¿QUÉ PREFIERES, LEER O HACER OTRA COSA, SI ES ASÍ ESPECIFICA QUE OTRA ACTIVIDAD REALIZAS?**
  
- 5.- ¿TE GUSTA CÓMO IMPARTE LA CLASE DE ESPAÑOL TU MAESTRA?**
  
- 6.- TU MAESTRA HACE AMENA LA CLASE DE ESPAÑOL?**
  
- 7.- SE TE COMPLICA LEER O ESCRIBIR BIEN?**
  
- 8.- TIENES MUCHAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA?**
  
- 9.- CUANDO ESTAS ESCRIBIENDO UN DICTADO ¿LO HACES RÁPIDO O TARDAS MUCHO?**

FICHA DEL ALUMNO:

**NOMBRE DEL ALUMNO: PEDRO BAUTISTA PRADO**

**EDAD: 17 AÑOS**

**DOMICILIO: CALLE HIDALGO #250**

**GRADO QUE CURSA: SEGUNDO NIVEL (PRIMARIA)**

**PEDRO ES UN JOVEN MUY TRANQUILO, TUVO QUE TRABAJAR DESDE MUY CHICO PARA AYUDAR CON LOS GASTOS A SU FAMILIA, YA QUE ES EL HERMANO MAYOR Y AYUDA CON LOS GASTOS A SUS PADRES PARA QUE SUS 2 HERMANOS MAS CHICOS PUEDAN ESTUDIAR, ADEMAS CON LAS NECESIDADES DE SU HOGAR, YA QUE SON DE POSICIÓN MUY HUMILDE Y POR ESO TUVO QUE SALIR DE LA ESCUELA, HASTA AHORA QUE REGRESO PARA SEGUIR SUS ESTUDIOS Y ESTA HACIENDO SU MAYOR ESFUERZO POR TERMINAR LA PRIMARIA PORQUE PIENSA QUE LA MEJOR FORMA DE ALGÚN DIA TENER UN BUEN TRABAJO ES ESTUDIANDO. LO QUE MAS LE GUSTA ES JUGAR FUT-BOOL CON SUS AMIGOS, PERO EN MUCHAS OCASIONES SE ASENTA DE LA ESCUELA PORQUE SE VA DE VIAJE CON SU PADRE A LLEVAR TRABAJO A OTROS LUGARES YA QUE SE DEDICAN A LOS AZAHARES, ESTO INCLUYE: RAMOS DE NOVIA, VELAS PARA BAUTIZO Y OTROS ADORNOS PARA FIESTAS Y NECESITAN SALIR A OTROS ESTADOS A VENDER TODO ESTO QUE ES A LO QUE SE DEDICA SU FAMILIA Y SE RETRAZA MUCHO EN LOS TEMAS POR ESTE ASENTISMO, LA MATERIA QUE MAS SE LE DIFICULTA ES LA DE ESPAÑOL.**

Ricardo Melchor

LA CASA ES BONITA

EL PROFESOR JUEGA

EL CIELO AZUL

LA SEÑORA HACE COMIDA