



Secretaría de Educación en el Estado
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 162

**LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR “RICARDO FLORES MAGÓN”**

ARACELI SANTOS VERDÍA

ZAMORA, MICH., 2004



Secretaría de Educación en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 162

**LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR “RICARDO FLORES MAGÓN”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

que para obtener el título de
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

ARACELI SANTOS VERDÍA

ZAMORA, MICH., 2004

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
COMUNICACIÓN EN LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR “RICARDO FLORES MAGÓN” DE EL FARO DE BUCERÍAS.....	7
EL FARO DE BUCERÍAS, UNA COMUNIDAD INDÍGENA NAUA....	9
Aspecto económico.....	10
Aspecto político.....	11
Aspecto social.....	12
Aspecto cultural.....	13
Educación.....	14
LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEGÚN PIAGET.....	22
IMPORTANCIA DE LA LENGUA ORAL EN LAS ACTIVIDADES CON NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA.....	27
IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR....	30
El juego.....	30
Juego simbólico.....	33
Juego reglado.....	33
ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	35
Proyecto.....	37
Habilidades a desarrollar.....	43
CONCLUSIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	47

PRÓLOGO

El documento que hoy concluyó con el firme propósito de lograr el título de Licenciado en Educación Preescolar para el medio indígena es producto de un esfuerzo personal pero primordialmente de mis hermanos indígenas nauas a quienes dedico esta obra, así como a mis compañeros docentes de estas hermosas y alejadas tierras michoacanas.

Quiero agradecer en primer lugar al profesor Eliseo Bueno Ramírez, por su gran interés y el tiempo que me consideró al aportar sus observaciones y sugerencias para mejorar esta propuesta.

Quiero reconocer especialmente a mis padres: Genaro Santos de Asís y Victoria Verdía Domínguez, por el gran apoyo que me brindaron moral y económicamente, por la paciencia y comprensión que me tuvieron en la elaboración de este trabajo.

También, quiero agradecer a los maestros que me asesoraron, por su interés y entusiasmo en la organización y por su gran apoyo durante el transcurso de los semestres.

Al profesor RUBÉN DARÍO NÚÑEZ SOLANO, director de la Unidad UPN 162 de Zamora, Mich.

Finalmente, agradezco a mis amigos, a mis tíos, mis abuelos, mis padrinos, cuya paciencia y comprensión me motivaron para la realización del presente texto.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una propuesta pedagógica en el campo de Español y Ciencias Sociales lleva por nombre “LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR RICARDO FLORES MAGÓN”.

Se inserta en el campo de estudio de español. Es una propuesta de investigación acción desarrollada en la Comunidad Indígena de El Faro de Bucerías y está compuesta por los siguientes apartados:

En el apartado El Faro de Bucerías, “una comunidad indígena nua” hago referencia a la comunidad en los aspectos económico, político, social y cultural tratando de enfatizar los apuntes y los obstáculos que nuestra cultura conlleva en el marco de la comunicación. Ya que para el docente es muy importante conocer el contexto del niño para encauzarlo en su educación.

En relación al tema que habla sobre “La importancia del juego en el proceso de la comunicación oral con niños en edad preescolar”, se conoce la problemática que se está viviendo con los niños de educación preescolar de segundo grado, que se encuentran en la etapa preoperacional que es de los 2 a los 7 años de edad. Dando a conocer los motivos por los cuales el niño es tímido.

El apartado “Importancia de la lengua oral en las actividades con los niños del nivel preescolar indígena”, se tiene como finalidad introducir al niño para que se integre socialmente para tener una comunicación directa ya sea con niños o con personas adultas.

Respecto a las etapas de desarrollo y el proceso de enseñanza según Piaget, opina que el niño, para poder aprender debe de pasar por ciertas etapas de desarrollo y requiriéndose de una maduración que un proceso constante.

En la Estrategia didáctica, se da a conocer las formas en que se llevaron a cabo las actividades. La manera en que se trabajó fue mediante proyectos, se tomaron en cuenta las participaciones de los niños y sus opiniones, se elaboró material didáctico de acuerdo al proyecto, se tomó en cuenta el material que tienen dentro de su comunidad y, principalmente la relación escolar, familiar y comunal.

LA COMUNICACIÓN EN LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR “RICARDO FLORES MAGÓN” DE EL FARO DE BUCERÍAS

Este trabajo se desarrolla en el centro de Educación Preescolar del subsistema de Educación Indígena, la escuela lleva por nombre Ricardo Flores Magón, es unitaria, con un total de 15 alumnos de segundo y tercer nivel.

El problema lo encontré en la comunidad indígena de El Faro de Bucerías, municipio de Aquila, Michoacán, con niños de educación preescolar en el grupo de segundo grado que se encuentran en la etapa preoperacional que es de los 2 a los 7 años de edad.

Considero importante tratar este problema, porque afecta en la comunicación oral y escrita de los niños y esto repercute en la enseñanza aprendizaje de estos niños.

Inicié con la plática acerca de lo que había almorzado, desde allí me nació más el interés de que era un gran problema que estoy viviendo, porque solo 4 niños sí me contestaron y los demás solo se me quedaban viendo, por lo cual me vi en la necesidad de buscar cuales eran las causas que estaban originando este problema.

Para esto, también al realizar nuevamente las actividades les mostraba a los niños diferentes recortes, donde les implementaba una de las técnicas para que ellos se motivaran para trabajar como por ejemplo: les decía que formáramos un círculo en el piso, todos juntos y les daba a cada niño una tarjeta de un dibujo pero con diferentes figuras, esto era con el fin de que los niños fueran perdiendo el temor a comunicarse y decir qué era lo que hacía el dibujo que tenían en la mano,

luego que ya terminaban todos yo les contaba un cuento con todas esas tarjetas con el fin de que los niños les fuera naciendo el interés por participar.

Al realizar algunas actividades observé que el niño ya trae una forma de pensar y de hacer las cosas desde su casa, porque desde allí es como el niño se siente importante dentro de su familia y no lo dejan participar en los momentos de comunicación con mayores, esto lo hace sentir mal y así es como él se va formando, con esas limitantes.

Además el hecho de que el niño no tiene derecho a intervenir en la comunicación de los adultos, aunamos el que los niños no se relacionan con otros niños, el medio en que el niño se desarrolla lo cohibe porque no participa como miembro activo que debería ser no existiendo relación papá-hijo y maestro-niño – niño-comunidad en general.

En las visitas domiciliarias observé que hay mamás que no tienen cuidado con sus hijos, cuando el niño quiere platicarle a su mamá lo que hizo en la escuela, ella no lo toma en cuenta, sólo le dice “ponlo en la mesa”. En esta etapa es cuando más cuidado debemos tener hacia los niños, porque desde esa edad comienzan a comunicar lo que sienten y piensan acerca de cualquier cosa. De esta forma es como el niño se va a sentir importante dentro de su familia y se va a ir formando con más principios de ver las cosas reales en el medio en que vive.

En la familia siempre se comunican o platican con todos, cuando no es delicado, pero si tienen un problema familiar sólo ellos buscan la manera de que la familia no se entere de lo que en realidad está pasando.

Otra de las cosas que pude observar es que los niños, por lo regular, siempre se la pasan jugando con sus hermanitos y no los dejan jugar con otros niños, ni con sus vecinos, desde ese momento los niños son muy cohibidos, esto se da porque tienen muy cerca el mar y con ello pretenden que no se alejen de su casa.

EL FARO DE BUCERÍAS, UNA COMUNIDAD INDÍGENA NAUA

El Faro de Bucerías, pertenece a la comunidad indígena de Coire, cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 54 448.60 hectáreas, su municipio es Aquila, estado de Michoacán, este municipio es uno de los más grandes, regularmente su clima es caluroso según las estaciones del año en que se encuentre, el periodo de lluvias es del mes de julio, agosto, septiembre y parte de octubre, siendo éstas escasas salvo en las ocasiones en que hay ciclones.

El nombre que lleva el pueblo es con motivo de la existencia de una torre provista de un fanal que se establece en ese lugar para guiar a los navegantes durante la noche a cien millas en el alta mar donde es peligroso para el cruce de los barcos. Aproximadamente por el año de 1895 un barco se hundió en esta dirección, por los hallazgos que se han hecho se cree que es un barco japonés, de ahí se originó la idea de poner un faro, el cual servirá de contraseña para la ruta de los barcos. El nombre de Bucerías es por la presencia de muchos buques que acudieron a dar auxilio al barco naufragado y como la demora de esos buzos fue de mucho tiempo al lugar le quedó el nombre de FARO DE BUCERÍAS, además porque hay personas de la misma localidad que son buzos.

Dicho lugar se encuentra enclavado en las costas del Océano Pacífico, lo cual hace de esta comunidad un lugar bellissimo por su playa y sus hermosos acantilados.

Esta localidad aún cuenta con una gran variedad de riquezas naturales en lo que se refiere a flora y fauna:

FLORA: Está formada por primavera, huizache, vainillo, cacahuananci, rosa morada y jovero.

FAUNA: Armadillo, tejón, iguana, jabalí, ardilla, caballo.

ÁRBOLES FRUTALES: Mango, guayaba, guamúchil, ciruela, papaya y nance.

ASPECTO ECONÓMICO

A) AGRICULTURA:

En esta comunidad se cultiva el maíz, en poca producción, por motivo de temporales malos de que no llueve y se secan los sembradíos, por tal razón la gente solo siembra para satisfacer las necesidades básicas de su hogar. Los cultivos que predominan son: coco, limón, calabaza, pepino, chile y papaya. Algunos de estos productos se siembran solo en tiempo de lluvia, otros son de temporal ya que este lugar no cuenta con otro tipo de maquinaria para cultivos, por lo general un 40% de las personas de esta comunidad se dedican a esta actividad.

B) GANADERÍA

En esta comunidad algunas de las personas cuentan con una baja producción de ganado vacuno a consecuencia de la falta de pasturas, el ganado más resistente al medio en que se ubica esta comunidad con: caprino, porcino, equino y asnal.

C) COMERCIO

De la misma forma, también existen algunas personas que se dedican a la comercialización de productos de abarrotes y abastecen sus comercios de Guadalajara, Tecomán y la Placita de Morelos.

D). PESCA

La gente que trabaja en el sector pesquero es un 15% de las personas que se dedican a extraer marisco del mar, donde se obtiene: pescado, ostión, langosta, pulpo, caracol, cazón, pesebre, tiburón, etc. Estos productos se venden a comerciantes ambulantes quienes después lo transportan fuera de la comunidad, ya sea a Tecomán o a la ciudad de Colima, con esta actividad apenas alcanzar para sostener a la familia.

E). CASAS

Las casas están construidas con diferentes tipos de materiales como: ladrillo, cemento, varilla, grava, arena, pilares de madera, los techos son de teja de comento, teja de barro, lámina y algunas de colado, otras casas son de pajarete, fajilla, los techos son de palapa o cartón y esto va de acuerdo a las necesidades de cada familia

ASPECTO POLÍTICO

En la comunidad existe una encargatura municipal que está integrada de la siguiente manera: un Encargado del orden, nombrado democráticamente por las personas de la misma localidad; un propietario y un suplente; un comandante y policías, estas personas se encargan de velar por el buen orden de la comunidad.

La comunidad se encuentra dividida en tres partidos políticos: PRD, PRI y PAN. Las diferentes ideologías políticas han influido de manera negativa en el ámbito educativo, debido a que los niños presentan diferencias, es decir, únicamente aceptan jugar con niños o compañeros de su misma línea política, incluso llegan, en ocasiones a hacer mención de algunas consignas.

ASPECTO SOCIAL

La radio es el principal medio de comunicación en la comunidad, para transportarse utilizan el servicio de vehículo: taxis, camionetas, autobuses, bicicleta, caballos y burros. En la comunidad no hay servicio de autobuses, pero como a un kilómetro de distancia pasan autobuses que van a Cd. Lázaro Cárdenas.

Algunas personas salen a trabajar a lugares cercanos en tiempo de corte de chile, tamarindo y papaya, dejando a sus hijos con algún pariente cercano o con los hermanos mayores, esto con el fin de conseguir lo básico para el sustento de la familia.

La población es de bajos recursos económicos y no puede gozar de una buena alimentación. Su alimentación consiste en: frijol, sopa, chile, pollo, pescado, tortilla, huevo, de vez en cuando consumen carne de res o de puerco.

De acuerdo con el Censo General de población del 2002, la comunidad cuenta con aproximadamente 490 habitantes, donde cada familia está integrada desde 8 o en ocasiones 4 por cada habitación.

El poblado es pequeño, apenas se empiezan a ordenar las calles que están distribuidas por solares o pequeños lotes, todos de la misma medida, las personas obtienen para construir sus viviendas, lo solicitan en las cabeceras comunales, sin tener que comprarlos por pertenecer a una comunidad indígena donde las tierras no se venden, solo se transmiten.

En este aspecto afecta mi problema porque hay niños que van a la escuela y no llevan dinero y los que llevan y ya no se comunican con otros niños, desde ahí los van apartando y los niños ya no quieren ir a la escuela, porque los humillan por no tener las cosas y pues mucho menos les platican.

También se cuenta con una promotora comunitaria del programa de Progresas, quien es la responsable de organizar a todas las mujeres que reciben el apoyo económico del programa, para realizar faenas de limpieza en las calles, en la iglesia.

Existen los servicios de luz eléctrica, jardín, CONASUPO, campos de fútbol, pozos de norias, un molino de nixtamal (eléctrico), una asistente rural, que se encarga de checar a los niños de la comunidad y a personas mayores que requieren de algunas medicinas o de cita con el doctor.

ASPECTO CULTURAL

Los habitantes de esta localidad solo creen en la religión católica, respetan los reglamentos de carácter moral, aún conservan sus costumbres y tradiciones por ejemplo: se celebra el 15 de agosto la fiesta patronal del pueblo, festejando a la Virgen de la Concepción donde bailan la danza de niñas y los danzones y, el 24 de diciembre el nacimiento del Niño Jesús, cantan las pastorelas y hacen adoración.

La vestimenta de este lugar es muy sencilla, la de los niños y jóvenes se compone de short y camiseta, debido al clima de esta comunidad, sólo en las señoras mayores de edad utilizan el vestido pegado, falda y blusa.

Este grupo de personas son católicas, tienen raíces muy profundas en cuanto a su religión porque así inculcaron sus antepasados a las nuevas generaciones. Las fiestas de esta localidad son de cumpleaños, pastorelas, donde ranchean y cantan las personas de este lugar, bautismos, bodas.

Las personas de la comunidad son monolingües del español, han perdido la lengua indígena a raíz de que los ancianos no quisieron inculcarles a sus hijos, porque en periodos atrás, fue para ellos un verdadero problema y no quisieron que sus hijos sufrieran lo mismo que ellos.

Las mujeres hacen comales, ollas, platos (poches), machigüeros, esto lo han hecho mediante un grupo de señoras que se están enseñando a hacer cosas como artesanías de la misma comunidad. De la misma forma hay señoras que hacen vestidos para ellas y su familia.

Otra es sobre el vestuario hay niños que traen ropa más buena y otros traen un poquito rota y sucia, desde ahí ya los apartan y no se quieren juntar con sus compañeros, para mí es un grande problema porque no se llevan acabo las actividades y mucho menos se comunican con los otros niños.

EDUCACIÓN

La educación es un proceso destinado a favorecer la formación integral del educando, a fin de que pueda convertirse en agente tanto en su propio desarrollo como el del grupo social del cual forma parte, la educación tiene que responder con creatividad y compromiso para brindar las condiciones pertinentes para el aprendizaje, de tal manera que los contenidos que se hagan presente en el ámbito escolar, resulten significativos para el niño que aprende. Por ello:

“La educación tiene que responder con creatividad y compromiso para brindar las condiciones pertinentes para el aprendizaje, de tal manera que los contenidos que se hagan presente, en el ámbito escolar no se estudien como objetos abstractos que hay que aprender

porque en la realidad nos exige día con día respuestas y comportamientos más sensatos”¹

La educación se clasifica en: Formal e Informal.

A) FORMAL:

Son grupos que requieren de una estructura sistematizada bastante compleja para mantenerse y alcanzar sus objetivos, que se pretenden lograr, con los niños dentro de un salón de clase para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Este tipo de educación se acredita mediante un documento que el sistema de producción capitalista exige para proporcionar empleo.

B) INFORMAL

Son grupos de estructura simple, pues para estructura compleja obstaculizan su desarrollo y su funcionamiento ya que las relaciones interpersonales se llevan a cabo directamente con gran frecuencia con niños fuera del aula. Ejemplo: Cuando un niño llega a preescolar lleva un sinnúmero de cosas pero mas no le da un acomodo y esto lo aprende ya sea en su casa o en la calle, conviviendo con otros niños de diferentes edades, de lo contrario no nos queda la menor duda, que la educación formal sin la inclusión de la informal poco o casi nada de sentido tendría. Juan Delval señala que:

“Desde los dos años, los niños tienen buenas capacidades sociales para relacionarse con otros niños, y que tienen diferencias marcadas que pueden considerarse como los comienzos de la amistad.”²

Para que el alumno aprenda con más facilidad, debemos partir de sus conocimientos previos, que trae desde su casa, enseñarle con objetos de la

¹ SEP/CONAFE. *“Trabajo en el aula”*, Manual del maestro, México, 1998, p. 27

² UPN. *“El campo de lo social y educación indígena I”*, p. 17

misma comunidad, donde él pueda palparlos y manipularlo y su aprendizaje se va dando desde su nacimiento y continúa cuando empieza a pronunciar sus primeras palabras; al principio tienen errores pero se corrigen conforme vaya pasando de una etapa a otra apoyado por su interés, el de su familia y el contexto que lo rodea.

“Un aspecto muy importante del desarrollo social lo constituyen las relaciones que se establecen con los otros. Durante los componentes esenciales de nuestra existencia, pero a medida de que vamos creciendo el ámbito de relaciones se amplía y hermanos, amigos y otros adultos empiezan a desempeñar un papel cada vez más importante que terminaría por primer sobre los progenitores”³

Otra de las actividades para que aprenda el niño y se interese por su conocimiento, debemos implementar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, utilizando todas aquellas cosas que son familiares y que siempre tienen en contacto, vale la pena formarnos un poquito y vayan perdiendo ese temor, ya que para ellos la comunicación les va a servir mucho en el transcurso de su vida cotidiana y durante el desarrollo de ellos mismos, de allí que:

“La educación debe responder con creatividad y compromiso para brindar las condiciones pertinentes para el aprendizaje, de tal manera que los contenidos que se hagan presentes en el ámbito escolar no se estudien como objeto abstracto que hay que aprender porque en la realidad nos exige día con día respuestas y comportamientos más sensatos”⁴

Los contenidos que se manejan en el programa deben adaptarse a las necesidades e intereses del niño. Para que el alumno aprenda con más facilidad, el docente deberá utilizar los materiales didácticos que sean conocidos y de

³ *IVIDEM P. 13*

⁴ SEP/CONAFE. “Trabajo en el...” Op.cit. p. 27

interés para ello, así como también deben ser seleccionados tomando en cuenta y considerando sus situaciones muy particulares de aprendizaje.

Para que el niño se motive con las actividades debemos de enseñarle por medio de juegos, cantos, rondas y cuentos con lo que se sienta más significativo y que sea capaz de transformar sus ideas, así como encauzarlo con la realidad que lo rodea.

Las clases deben ser agradables por medio de cantos y juegos para que el niño se vaya formando sus propios conocimientos y sean aprendidos de una forma dinámica.

La familia es el contexto donde el niño realiza sus primeros conocimientos, desde esa etapa al niño se le inculcan buenos hábitos aunque en esta edad es difícil mantenerlo quieto, para que tenga una buena relación en cuanto a la comunicación con otros niños de diferentes edades, los padres deben sacar al niño a diferentes lugares para que ellos se vayan formando otro tipo de vida,

“El mismo proceso de incomunicación que sufre el individuo, lo empuja al ámbito familiar, en donde transcurre la mayor parte de su tiempo dedicado al ocio. A pesar de ello, la familia no ha logrado transformarse en un elemento de oposición a la incomunicación, sino que, por el contrario, es una coartada para el aislamiento, como indica Bockelmann en la que lo privado se reduce a sí mismo.”⁵

Dándoles la oportunidad de que participen al momento de las conversaciones con los mayores. De esta forma es como el niño va ir perdiendo el temor por hablar con otras personas distintas.

⁵ GARCÍA LIÑAN, C. M. *“La necesidad de comunicarse”* p. 28

“Los adultos son mucho más tolerantes, sobre todo hacia los pequeños, y establecen siempre una relación desigual, mientras que con otros niños el sujeto se ve obligado a establecer una relación más simétrica, a compartir y a elaborar en el mismo plano.”⁶

Los valores culturales que adquieren dentro de su familia son de gran importancia para el desarrollo y aprendizaje de los niños, lo cual puede constatarlo cuando realice las visitas domiciliarias, ya que lo toman muy poco en cuenta, cuando los mayores comen, el niño juega y cuando terminan de comer le hablan y lo sientan a comer solo. Ahí me di cuenta de que no tienen comunicación o no le dedican un tiempo al niño, razón por la cual es muy apartado, también observé que cuando llega visita a su casa lo mandan a otro lugar para que no interrumpa ni escuche la plática de los mayores. Esta observación me llevó a pensar que:

“En la familia se produce la misma adjudicación de roles que se da a nivel social. Así, dentro de ella cada miembro acepta el papel que se le ha adjudicado y los representa, sin poder escapar del mismo, salvo que se produzca un fuerte conflicto. En esta forma, la familia actúa como un subsistema en el que la comunicación se desarrolla según patrones redundantes, sin lógica en cuanto al contenido, sino sólo la que nace de la misma interrelación, como si se tratara de un universo cerrado, en el que las palabras se utilizan como herramientas que expresan superioridad u otro elemento de esa relación.”⁷

La comunicación es una acción o efecto de comunicar. Las primeras enseñanzas son usualmente orales, en donde empezamos enseñándoles a los niños a comunicarse en el medio que utilizamos en cualquier lugar, por ejemplo: repitiendo nombres de sus compañeros, generalmente se escogen arbitrariamente y varían las formas de comunicar, hay ocasiones que nos comunicamos por medio de señas, de gritos o directamente por objetos. De la misma forma nos podemos

⁶ UPN/SEP. *“El campo de lo social...”* Op. cit. p. 15

⁷ Op. cit. p. 38

comunicar por medio de representaciones mentales u otras a través de todas las etapas posteriores. Bruner, en la obra Desarrollo cognitivo y Educación, afirma:

“El lenguaje es quizá el ejemplo ideal de esta tecnología tan poderosa, no sólo en su potencial para la comunicación, sino también para codificación de la realidad, para representar cosas tanto remotas.”⁸

Es necesario empezar por comprender aquellos que los padres que creen esperar y necesita en la escuela. Primero, resulta indispensable escucharlos para después hablarles de sus derechos y también de sus obligaciones con sus hijos, la escuela y la comunidad.

Al considerar que los espacios de recreación tanto oral como escrito existe un desarrollo de comunicación durante las actividades que se le ofrecen a los niños la posibilidad de acercamiento a la comunicación con sus compañeros de grupo.

Para que exista una comunicación estrecha con los niños debemos de partir de las iniciativas que ellos traen, haciéndoles que se comuniquen con sus compañeros por medio de cuentos, cantos, rondas, actividades que el niño sienta importantes y libre de expresar lo que él quiera, para ésto debe existir una comunicación para así dar a conocer lo que queremos y lo que en realidad queremos lograr ya que si no existiera ninguna forma de comunicar no se sabría de qué otra forma comunicar a los demás.

Para García Liñan

“La vida en comunidad o la interrelación social establece por sí misma limitaciones al desenvolvimiento individual: normas de comportamiento, lenguaje común, preocupación por los intereses del otro. Pero a la par, ofrecen fuentes de enriquecimiento, tanto a nivel

⁸ Op. cit. . 137

*individual para cada miembro, como para el conjunto social*⁹

La familia es el primer contexto donde realiza sus primeros conocimientos, donde se tiene que inculcar esa comunicación con sus compañeros, aunque en esta edad es muy difícil hacer que los niños se comuniquen con personas desconocidas. De igual manera, el niño es formado en su familia y con las relaciones que mantiene en la comunidad, la comunicación de los niños empieza en su familia, comunicándose con sus padres, hermanos y el resto de las personas que lo rodean. Cuando el niño se familiariza para comunicar lo que quiere y siente se dirige a su mamá porque es quien le inspira más confianza.

Cuando el niño tiene que asistir a la escuela, los padres de familia se encargan de decirles que se comporten bien, si es niña, que no juegue con los niños, que debe cumplir con las órdenes que le da la maestra y el niño desde entonces se siente atemorizado, no tiene ninguna plática con sus compañeros, ni con su mamá, a esta edad el niño es dependiente de su mamá, en la escuela es muy difícil hacerlo que conviva con sus compañeros de grupo, principalmente con su maestra.

*“Mucha de su importancia como elemento de internalización de valores, normas y socialización, también se ha perdido, al encomendar a los niños desde edad cada vez más temprana a instituciones educativas, a la par que los medios de comunicación comienzan a transmitirles la ideología dominante, recibida sin intermediación de la familia, desde la primera infancia.”*¹⁰

En esta edad hay que enseñarle a los niños los valores culturales y morales que tengan dentro de su localidad, haciéndolos participar en las fiestas patrias y tradicionales de la localidad, imitar las diferentes actividades que se realizan en

⁹ Op. cit. p. 70

¹⁰ Op. cit. P. 26

dichas fiestas. Esto favorece a que los niños se identifiquen como miembros de un grupo indígena y aprendan a respetar las normas que rigen en su localidad y aprendan a comunicarse con los demás niños de su misma edad. Por ejemplo: imitar las diferentes costumbres y tradiciones que tienen dentro de su localidad, por medio de eso haremos que los niños nos platiquen lo que hacen o, bien, imitar alguna de ellas para que el niño poco a poco vaya perdiendo el temor a comunicarse con sus compañeros.

“Está claro que también se quiere un apoyo visual para que los pequeños triunfen en tareas que exigen la utilización de otros idiomas: muñecos, juguetes, maquetas, una bolsa que contenga objetos o artículos relacionados de algún modo con la historia que va a contarse o a leerse, prendas de vestir de diferentes personajes de un relato y, desde luego, imágenes.”¹¹

Cuando el niño llega por primera vez a la escuela, llora porque ve que hay pura gente desconocida y está atemorizado de que le vayan a hacer algo, por eso es que al niño le debemos de brindar la libertad de elegir los temas a trabajar en los proyectos, que parten de las necesidades e intereses de ellos, tomando en cuenta siempre su contexto en el desarrollo de sus actividades que utilizamos para que aprenda por medio de juegos porque mediante ellos aprenden infinidad de actividades de gran utilidad.

“Desde los dos o tres años, los niños necesitan estar en contacto con otros niños y lo exigen. El contacto permanente con los adultos, sobre todo si éstos no están pendientes de ellos, los aburre y necesitan compañeros con que jugar. Las relaciones de los niños con los adultos tienen un carácter muy distinto de las relaciones de los niños entre si.”¹²

¹¹ Op. cit. P. 21

¹² Op. cit. P. 15

LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE SEGÚN PIAGET

SENSORIOMOTOR (abarca desde el nacimiento hasta los 18 meses).

Juan Delval, al igual que Piaget argumenta que en todo proceso enseñanza-aprendizaje es indispensable tomar muy en cuenta el desarrollo, así como las características del niño, no para hacerlo más sumiso o controlarlo mejor, por el contrario, permitirle el desarrollo normal de cada una de sus potencialidades, pensando no como regularmente lo hemos hecho en un niño adulto o del futuro ya que el pequeño es presente y de allí debemos iniciar su enseñanza aprendizaje.

Piaget, en su teoría, presenta al individuo como organismo activo, en interacción constante en el ambiente que lo rodea; las inteligencias, las concibe como un proceso de adaptación biológica, en donde el individuo actúa a organizar el ambiente de acuerdo a sus posibilidades. En la naturaleza genética de éste, incluye el proceso de desarrollo cognoscitivo. Otro de los elementos importantes es la experiencia individual y colectiva; la adaptación incluye dos procesos que son: asimilación y acomodación. La asimilación permite la continuidad sin el cambio y la acomodación el cambio.

Durante esta etapa el niño descubre entre otras muchas cosas como son la coordinación de sus propios movimientos, desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales; deja caer y lanza objetos para analizar su trayectoria de movimiento, la inversión de conceptos de medios, fines, y de un concepto de permanencia. Por ejemplo: cuando un niño jala de su andadera para alcanzar objetos que están cerca de su visión, al pequeño sólo le interesa el movimiento y el contacto con objetos cercanos. El niño en esta etapa experimenta cosas por medio de sonidos que realiza el objeto mediante cualquier movimiento.

“Leal Aurora opina que el niño puede llegar a hacer del dibujo un sistema expresivo y comunicable pero pronto el medio cultural en que se mueve le muestra de las posibilidades de comunicación mediante lápiz y papel que consiste en la representación gráfica de las palabras en lugar de las ideas que ellos representan.”¹³

PREOPERACIONAL: (Abarca desde los 2 a los 7 años).

En esta etapa el niño irá construyendo a nivel representativo este descubrimiento ampliándolo con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de sí mismo. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente y a sucesos concretos, el pensamiento es egocéntrico. Por ejemplo: cuando a un niño se le presenta un kilogramo de papel y un kilogramo de sal, el niño dice que el papel tiene más peso, porque él no piensa por el peso sino por el tamaño.

“En edad preescolar el niño asimila su práctica de lenguaje pero en esta edad se le dificulta al pronunciar algunas palabras pero se esfuerza por aprender a comunicarse con otras personas”¹⁴

OPERACIONES CONCRETAS (De los 7 a los 12 años)

El niño en este periodo vemos aparecer unas nuevas posibilidades de lo que carecía el niño más pequeño: realiza operaciones mentales que incluyen la conversación y ordenamiento.

¹³ UPN/SEP. *“Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”*, 1990, p. 105

¹⁴ Op. cit. P 173

El pensamiento está limitado a lo concreto, a las características del medio ambiente, en esta etapa el niño realiza operaciones hipotéticas y hace extensible su pensamiento más allá de la situación presente

“Para Humberto López, en la obra Introducción a Piaget pensamiento opina que al llegar a la edad de 7 años y medio, la mayoría de los niños pueden sistemáticamente construir una serie de cosas y de localizar primero el objeto más pequeño y el más grande”¹⁵

Para Piaget, el ser humano, para construir el conocimiento pasa por los momentos de: asimilación, acomodación, equilibrio. Por ejemplo

“El niño, desde su nacimiento, va asimilando lentamente las normas que rigen en la familia. La familia es la primera institución social con la que el niño establece unos vínculos afectivos-cognoscitivos muy íntimos. En generales, los conocimientos que el niño abstrae a través de su evolución personal en el seno de la familia se sitúan vital y permanecen implícitos”¹⁶

A) ASIMILACIÓN

Son los objetos que le rodean al niño y sobre las conductas referidas al mismo objeto. El niño le proporciona un significado a lo que observa en su medio así como también aprecia al objeto tal como es. Por ejemplo: en este momento de aprendizaje el niño sólo conoce el nombre del objeto, sabe lo que está frente a él, es un libro pero sin saber para qué le sirve.

¹⁵ LOPEZ PINEDA, Humberto. *“Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza”*, Op. cit. P. 102

¹⁶ MORENO, Monserrat. *“La pedagogía operatoria”*, p. 81

El niño asimila lo que tienen a su alrededor pero lo único que él realiza es etiquetar las cosas u objetos sin darse cuenta para qué le van a servir en los grados posteriores.

B) ACOMODACIÓN

Es una acción del conocimiento por medio del cual los objetos son incorporados por el sujeto asimilado, o es donde el niño imita lo que observa a su alrededor y ordena ese conocimiento, su mentalidad. Por ejemplo: en este segundo momento el aprendizaje del niño sabe que el libro sirve para leer.

Aquí el niño imita lo que alcanza a observar, en donde se está formando y él, poco a poco, ordena ese conocimiento y ya sabe para qué le van a servir las cosas en el transcurso de su vida y qué beneficio sacarles.

C) EQUILIBRIO

Es aquella que permite repetir la acción o aplicar los nuevos contenidos que vayan encaminados al nuevo tema u objeto. Ejemplo: mantiene el conocimiento cuando éste se rompe, da un paso al nuevo conocimiento, así es como de esta forma se va construyendo el conocimiento del niño

“según LÓPEZ PINEDA, Humberto nos da a conocer su obra sobre los procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio, en cada nivel superior de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más complejos. Aunque cada nivel es más estable que el anterior, cada uno de ellos tiene un carácter temporal”.¹⁷

¹⁷ Introducción a Piaget, Pensamiento Op. cit. P.41

En este tercer momento del aprendizaje, el niño sabe los significados de los objetos y para qué le sirve cada uno de ellos y le puede dar más significado donde el mantiene un conocimiento posterior y está listo para nuevos conocimientos que le permitan ampliar sus labores educativas.

El proceso de desarrollo, es concebido por Piaget, como un proceso continuo de organización y reorganización. El proceso por el cual cambia la estructura es el proceso de equilibración, mientras el proceso de desarrollo intelectual, es ordenado y avanza por etapas.

Piaget identifica tres estadios en el desarrollo del conocimiento, como son: el periodo sensoriomotor, de operaciones concretas y el de operaciones formales, en el presente trabajo se abordan estos dos últimos periodos.

IMPORTANCIA DE LA LENGUA ORAL EN LAS ACTIVIDADES CON NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR INDÍGENA

En todo aquello que permite comunicarse con su familia y su comunidad en edad preescolar, está todavía formulando hipótesis de comunicación oral en la lengua materna. También su proceso de adquisición se encuentra apenas en el paso a la referencia del universo que lo rodea con las palabras a nivel intermedio de abstracción, por lo tanto se hace necesario que a través de actividades escolares se continúe y acelere ese proceso. Es por esto que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lenguaje.

De otra forma, el lenguaje oral es un medio para el desarrollo del pensamiento y de la comunicación de los seres vivos, donde ellos la utilizan como una herramienta de comunicación y articulación del pensamiento, para que exista un lenguaje oral en cualquier instante y ya que necesita para su funcionamiento una iniciativa sobre un diálogo o cualquier contenido de su interés. De ahí que para Mujica, Valeria:

“El principal factor de la comunicación. Porque el niño desde temprana edad ya se comunica con su familia y con gente que él no conoce.”¹⁸

El alumno practica su lenguaje en la calle, con su familia, con sus hermanos, sus vecinos, y en cualquier instante el niño hace uso de su lenguaje oral, ya que es una herramienta muy importante para dar a conocer lo que queremos y sentimos como seres humanos, de la misma forma enriquecer el dominio progresivo del uso de la lengua materna, considerada como una primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado. Más que nada el lenguaje es el principal factor

¹⁸ SEP. *“Fundamentación...”*.Op. cit. p. 174

para tener una comunicación con otras personas de la misma comunidad, por lo tanto adquiere relevancia porque en esta etapa en la que el niño se encuentra, es un proceso de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social, mismo que se reflejará en su personalidad e identidad; considerando que

*“El lenguaje es un medio a través del cual se comunican y expresan significados, Por ser humano y vivir en sociedad, todos poseen el lenguaje, es decir, la capacidad de comunicarse”.*¹⁹

El niño practica el lenguaje oral por medio de chistes, creando cuentos, cantos, dibujos, donde el niño se sienta libre de expresar como él crea conveniente explicar sus actividades y expresar sus deseos, opiniones y necesidades sin reservas ni inhibiciones.

Para que el niño se sienta con más interés en las actividades les hablaremos de cosas que él ya conoce y que existe en la comunidad donde él se encuentra. Para propiciar el desarrollo de actividades de representación gráfica de la palabra, a fin de ofrecerle al niño la posibilidad de acercamiento al lenguaje y que él tenga el interés por desarrollar esta habilidad:

*“El lenguaje es una herramienta de carácter general, en tanto cuanto sirve para orientar y amplificar el empleo de nuestro aparato muscular, nuestros sentidos y nuestras capacidades de reflexión”*²⁰

La educadora, primeramente, deberá conocer las diferentes formas en que el niño se expresa y ofrecer oportunidades de expresión oral donde deberá comunicarse libremente, apoyándose en diferentes recursos como: la elaboración de dibujos individuales y colectivos a través de observaciones, narraciones, diálogos, haciendo recorridos en las calles, formando equipos de trabajo, así como

¹⁹ UPN-SEP. *“Cultura y educación”* Antología, L.E., México, 1990, p.77

²⁰ BRUNNER, J. S. *“Desarrollo cognitivo y educación”*, p. 137

propiciar situaciones para tener la oportunidad de escuchar a otros, a fin de apoyar al niño para que alcance un dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella, valorando y reconociendo su función sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

De ahí que todas las actividades se realicen, se desarrollen estrategias que respondan adecuadamente a los requerimientos y códigos lingüísticos de su grupo, donde la educadora va a recomendar su proyecto de acuerdo a las necesidades en que se encuentren los niños, a fin de que la experiencia escolar sea significativa y le permita acceder más fácilmente a nuevos conocimientos.

Es importante señalar que el aula representa un espacio en el que se deba transmitir libremente, es por ello que la educadora no debe tener un lugar fijo, sino que debe integrarse a los equipos y apoyar a los niños en la actividad que les ocupa, esto le permitirá estar atenta de la participación de todos los niños, motivando constantemente a cada uno y al grupo en general, lo que le permitirá una visión completa de lo que sucede.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL CON NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

EL JUEGO

Las motivaciones del juego son heterogéneas.

El propósito del juego infantil es que cumple la función didáctica de conectar al niño con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan los de la vida cotidiana de los adultos.

Utilizar el juego como recurso didáctico en niños y niñas es tratar de introducirlos en el mundo del aprendizaje aproximándolos al nivel de conocimiento que mejoran su integración en el medio social en que viven y hacerlos partícipes de la situación educativa en la que se desarrollan cotidianamente.

El juego es una de las experiencias humanas más ricas y además es una necesidad básica en la edad infantil.

Con el juego los niños aprenden a cooperar, a compartir, a conectar con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente.

También aumenta la participación, pero uno de los componentes fundamentales del juego es la diversión, el niño cuando juega se siente feliz.

El juego va a formar parte de nuestra personalidad, de ahí que los adultos también tengamos tendencia a jugar.

Para crear un buen ambiente en el juego se deben buscar los temas y formas imaginativas que mejor acogen los participantes en el juego, que más motiven su implicación.

El profesor y el juego

El profesor va a ser una parte muy importante en el juego, de ahí que él tenga que ser creativo, pues él va a proyectar y representar un modo de jugar. Es él quien tiene que crear una atmósfera motivante y divertida en el juego e incluso para que los niños se sientan más atraídos por el juego, él puede ser un participante más.

Razones que favorecen el juego

A) Psicosociales

- Tema de contacto entre los participantes
- Confianza en las decisiones
- Comunicación con el grupo
- Cooperación con los demás
- Centrar la atención
- Autoestima
- Motivación

B) Sentido de lo concreto

- Creatividad
- Ingenio
- Desarrollo de los sentidos
- Expresión corporal, verbal, musical.

- Descubrimiento: aspecto de la naturaleza, la ciudad, otros temas

C) Desarrollo físico, salud

- Resistencia
- Equilibrio
- Expresión corporal
- Conocimiento del cuerpo, etc.

D) Otros objetivos

- Concentrar la atención
- Distinción
- Siempre una diversión gratificante

Ejemplo de algunos juegos

1. Balón participativo

Objetivo: La destreza y la coordinación

Material: Un balón de voleibol

No. de jugadores: No más de 10 a 15 para que sea más participativo.

El profesor animador va haciendo un dibujo en un papel o en la pizarra y los jugadores, con los ojos vendados, siguiendo las explicaciones del profesor animador intentarán hacer el mismo dibujo.

2. Micrófono mágico

Esta es una técnica cooperativa para largas discusiones del grupo.

Escoge un objeto que sea grande y ligero para que sea visto por los demás y pueda pasar fácilmente alrededor del círculo haciendo una persona lo tiene, el curso para alistar. La cooperación aparece cuando “el micrófono” es compartido.

Piaget habla de dos tipos de juego: el simbólico y el reglado

JUEGO SIMBÓLICO

Es la forma de pensar del niño, la asimilación de las cosas de su vida cotidiana, el niño aprende de acuerdo al medio que se encuentre. El juego simbólico es conocido por algunos teóricos, como Piaget, como un reflejo de acontecer de la sociedad adulta, para otros es el reflejo del yo interno del alumno.

El juego simbólico permite al niño interpretar todas las actividades que las personas adultas hacen, por ejemplo: la niña la hace de mamá, el niño de papá, hacen de un palo el caballo, interpretan al tendero, al doctor, etc.

JUEGO REGLADO

Este juego permite que el niño conviva con otros niños, ya sea de la misma edad o no. Por ejemplo: este juego nos lleva a conocer que los niños se enseñen a respetar las reglas que lo rigen.

Por juego reglado debemos ubicar a todos aquellos juegos regidos por normas o reglas, mismas que deben conocer los que en ellos participan; entre los que más se practican en esta localidad son: la lotería, las canicas, el bebeleche, los encantados, ya que para jugar éstos, siempre tienen que respetarse las reglas para jugar a gusto y realmente sea un juego reglado.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Son el conjunto de actividades (pensamiento y conducta) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ellos se dice que éstas son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas actividades.

Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, la identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o resolver un problema.

El juego es un aspecto esencial en el desarrollo intercultural, porque amplía la asimilación y también la adaptación. El juego propicia que el niño se desenvuelva en un ambiente agradable que le permita asimilar y acomodar mejor toda nueva experiencia a todo tipo de aprendizaje. También se dice que el aspecto afectivo es un proceso que no marca etapas, lo que ha hecho para el desarrollo intelectual, de igual forma señala que los valores sociales son más notorios en los niños de 4 años en adelante, puesto que es normal debido a la edad de éstos, Piaget señala que el niño, al ir creciendo las acciones se van haciendo progresivamente internas, primarias, etc.

La importancia del juego en edad preescolar es que para el niño, todas las actividades van enlazadas con el juego, debido a que para ellos se les va a facilitar las cosas y no se va a aburrir en las clases. Ellos son muy pequeños y todas las actividades se llevan a cabo por medio de juegos, cantos, cuentos, o

narrar algunas historias de su misma comunidad, para que ellos participen al momento en que se llevan a cabo las actividades. Se juegan otros juegos que impliquen la visualización global del lenguaje oral.

Los juegos y actividades de este bloque, favorecerán en el niño el desarrollo del lenguaje oral ya que se juega con rompecabezas: de animales, frutas o colores. Todo esto va a ir de acuerdo a la creatividad que se pretende a desarrollar.

El juego es una actividad necesaria en el desenvolvimiento intelectual del niño, a través del juego desarrolla su capacidad para representar otras cosas y también recibe una buena base para mejorar su pensamiento lógico.

El juego es algo que el niño realiza con el propósito de divertirse o pasar el tiempo mientras tiene la edad necesaria para asistir a la escuela. Por ello se dice que:

“El juego es uno de los principales factores para el niño, es donde experimenta las cosas que le van a servir en su vida cotidiana, es uno de los puntos de la finalidad que él va a vivir y que lo va a desarrollar de acuerdo a su momento y por lo tanto es algo que al niño le va a servir cuando sea grande”²¹

Un ejemplo de cómo aprovechar el juego en las actividades con los alumnos:

Para que al alumno no se le hagan aburridas las actividades que se están llevando a cabo se les debe de dar por medio de juegos que vayan encaminados al proyecto que se está realizando, para que el niño por medio de juegos aprenda lo que la educación crea conveniente para formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos. En esta edad al niño se le enseña por medio de cantos, chistes,

²¹ SEP. *“Fundamentación en el programa de educación preescolar”*, México, 1992, p. 12

cuentos, pero todo va enfocado de acuerdo a lo que nos marca el programa, pero lo único que se hace es adaptarlo de acuerdo al medio en que se desenvuelve el niño.

Antes, el alumno aprendía mediante la memorización, repitiendo las cosas o llenando planas para aprender mecánicamente. Esto provocaba que el alumno se convirtiera solamente en un receptor. Pasivo.

En la actualidad los docentes debemos entender al alumno de acuerdo al medio en que se encuentra para de ahí partir para el aprendizaje y éste le sirva en su vida cotidiana.

Piaget señala que el niño atraviesa un proceso que le permite cambiar de un estado a otro, mediante la adquisición de otras acciones mentales e imaginarias:

“Mediante el juego simbólico los niños aprenden a socializarse con los demás. Ya que el lenguaje es una acción para que el niño aprenda a pronunciar palabras por medio del juego y se socialice con las sociedad”²²

PROYECTO

Juego la tiendita

Con el juego de la tiendita se está enseñando a contar, manipular objetos, duros, blandos, a diferenciar lo poco y lo mucho, lo grande y lo chico, el trato hacia las personas, ancianos, niños, adolescentes y a personas desconocidas.

²² UPN SEP. “Campo de lo social y educación indígena II”, L. E. P. P. 18

OBJETIVOS:

Promover el desarrollo de actividades e integración grupal de los niños dentro y fuera de un salón de clase para llevar a cabo nuestras actividades.

ACTIVIDADES

a) Motivación: Canto

Se entonó el canto de el periquito azul, con la finalidad de que el niño se sienta más importante y le ponga más interés a las actividades que estamos llevando a cabo, que el niño aprenda por medio de otras actividades que, a lo mejor, para él van a ser algo nuevas y sean de buen beneficio para cada uno de ellos.

Los cantos van a ir de acuerdo a las actividades a realizar y con cosas que ellos conocen y cuenten en su comunidad.

b) Concepto de tiendita (diálogo)

La tiendita es algo que cuenta con cosas que las personas puedan ir a comprar y que les sirva para realizar actividades dentro de cada uno de los hogares, ya que la tienda es muy importante porque con poco dinero compran cosas y no gastan para su transporte y ese poquito dinero le va a servir para comprar otras cosas que le hacen falta en sus casas.

c) Jugar a la tiendita (descripción del juego)

Primeramente se conversó con los niños en qué consistía el juego de la tiendita, después se realizó un friso en donde el niño manifestó lo que sabía acerca del juego. Le di a cada niño una hoja tamaño carta y una cajita de crayolas

para que lo que dibujaran, lo pintaran, con lo que pude darme cuenta qué tanto el niño sabía de ese juego y sobre si tenía o no el conocimiento.

De la misma forma también dibujaron lo que más les gustaba comprar cuando ellos van a la tienda, ya sea sabritas, cocas, jugos, dulces, panes, es decir, lo que hay en una tienda de abarrotes. Esta actividad que realicé fue favorable debido a que detecté el concepto que tenía cada niño acerca de la tienda.

El friso que antes mencioné fue colocado en la pared a la altura apropiada para los niños, donde cada niño pasó a colocar el dibujo que había hecho sobre el juego.

Para iniciar las actividades empezamos con el canto de:

EL PERIQUITO AZUL

*En la tienda está
un periquito azul
entre los pajarillos
es muy popular y platicador
y también muy querido.
Buenos días, hola la, (2)
así nos saludaremos,
buenos días hola la (2)
así nos contestaremos.*

Después del canto se les preguntó ¿Dónde está el pajarito? Y la mayoría contestó: en la tienda. Solo Rubicel agregó y porque en la tienda de Fabián no tiene periquito. Otra de las preguntas fue: cuando van a la tienda ¿saludan a las personas que están ahí? Contestó Mónica que ella cuando va a la tienda dice “quiero” y grita fuerte para que la escuchen.

Enseguida les dije: “vamos a salir a recolectar material de reuso, como son bolsas de sabritas, de jabón, envases de coca, de jugo, cajas grandes, chicas y medianas, cajitas de chíclets”.

Una vez que ya recolectamos mucho material, empezamos a construir nuestra tiendita, en una esquina del salón.

Se les dijo que utilizaríamos como anaqueles los cuadritos que traen los cartones de veladora, ahí los niños acomodaron algunas de las cosas que ellos querían y que no se cayeran, en las rejillas se pondrán las cosas más pesadas, de la misma forma, los huevos serán de unicel, mientras que las mamás nos guarden algunos cascarones para que el niño juegue con más entusiasmo.

Se compraron dos kilogramos de dulce de diferentes sabores y tamaños, una bolsa de nieves y dos bolsas de bolis, donde el bolis lo utilizarán como agua. Por último, un kilogramo de galletas de animalitos, algunos niños lo utilizaban como tortillas, porque las galletas eran redondas.

La niña Florita dijo el primer día: “yo vendo, como mi tía Chuy, donde Rubí y Sandy van a comprar”, llegaban a la tienda y decían: “Chuyita, quiero cinco panes”, los cuales, de un pan hacían varios pedacitos para que durara más mucho y cada rato compraban para estar comiendo las cosas.

El dinero que utilizaban eran monedas de 10 y de 20 centavos y billetes de juguete que son imitación de los billetes grandes.

Al principio, los niños no querían comprar ni vender, entonces les dije: “yo voy a vender” y Rubicel y Aldo contestaron: “nosotros vamos a comprar”. Estos niños son los que realizan más las actividades, para que los demás observaran y fueran perdiendo la vergüenza a comunicarse con sus compañeritos y a comprar, para que cuando sus mamás los manden a la tienda a comprar algunas cosas que

ellas piensen que si lo van a poder traer el niño (a) ya va a saber cómo va a decir al momento de pedir lo que va a comprar.

Se hicieron papelitos donde se les escribía lo que ellos querían comprar. Por ejemplo: *“quiero dos kilos de azúcar, un cloro y cinco pesos de huevos”*. Para que el niño, cuando vaya a la tienda, lleve un papel y no lo deje por ahí tirado, ni se lo de a otra gente como comúnmente sucede.

Había niños que tenían temor de llegar a la tienda, se quedaban sentados y fijamente observaban lo que hacían sus compañeros. Jugamos varias veces para que todos participaran y fueran perdiendo el temor a comunicarse con sus demás compañeros.

Se colocó en un traste un puño de galletas para repartir a cada uno y con eso fueron teniendo confianza entre ellos mismos.

El primer día que jugamos, solamente dos niños y dos niñas jugaron bien y los demás como que no querían juntarse con sus compañeritos.

Se les pidió que dibujaran la tienda del señor Fabián o de Chuyita. Los niños contestaron: “sí maestra”.

Los niños elaboraron sus dibujos: unos dibujaron árboles, otros mesas, otros la televisión, otro niño dibujó el jardín, otro los refrigeradores. Solo Rubicel recortó de un libro a una mujer y la pegó en su hoja y dijo que era Nena.

Cuando terminaron lo pegaron en una hoja de rotafolio a la cual se le puso con letras grandes: “La tienda de Fabián”.

Hicimos visitas domiciliarias a las tiendas del señor Fabián y de la señora Chuyita, con la finalidad de que el niño observara el trato que le brinda a sus

clientes, para el buen servicio y que haya una mejor venta en su tienda de abarrotes.

Les pedí a cada grupo que comentaran lo que les gusta y lo que menos les gusta sobre la tienda:

LORENA: “Maestra, yo nunca voy a la tienda porque mi mamá dice que si voy me roban y no se que voy a dibujar”

MAESTRA: “Dibuja lo que tu papá lleva y lo que más te guste”

ALDO DANIEL: “Maestra, yo voy solo a comprar a la tienda y no me roban, ¿verdad que yo ya estoy grande?”

El equipo número uno dibujó lo que les gusta y dibujaron un danonino. El equipo número dos dibujaron un jabón.

Salimos a comprar a una tienda con los que nunca van solos a compra, observé que ellos llegaron y no hablaban ni los miraban para que los atendieran, observé que esos niños tienen temor para hablar a otras personas.

En el recorrido que realizamos durante las visitas y cuando salimos a recolectar material didáctico de reuso, compramos una coca y una manzanita y 14 vasos y nos sentamos abajo de un árbol de cuéramo a disfrutar de la sombra y principalmente del refresco.

Al término de estas actividades se felicitaron a los niños por su gran esfuerzo, desempeño y participación que cada uno de ellos realizó.

Estas actividades se llevarán a cabo durante una semana.

HABILIDADES A DESARROLLAR

Es importante conocer cómo a temprana edad el niño posee y muchas habilidades, que si nosotras como educadoras sabemos descubrir y explotar podríamos apoyarle mucho al alumno.

Se observó cómo los niños les dan diferentes usos a este tipo de objetos y a algunas cosas le dan vida como las galletas, que son las tortillas.

A través del juego libre pude identificar su comunicación, reproduciendo las acciones que se viven cotidianamente, experiencias propias tal como lo dice Vigotsky: el contexto educativo.

Con esta actividad se favoreció el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje así como también afectividad y social. A través de los seis bloques que marca el plan y programa de educación preescolar, como son:

MATEMÁTICAS

En esta actividad se favoreció el desarrollo de habilidades de matemáticas y que los niños desempeñaron diferentes papeles como fue el de dar el dinero para comprar algunas cosas, identificar colores, tamaños y el conteo de cosas y dinero,

SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

En esta actividad se logró la organización y planeación de lo que observaron, donde manifestaron su alegría, experiencias, inquietudes y deseos.

PSICOMOTRICIDAD

A través de esta actividad los niños y las niñas participaron cuando nos dirigimos a las diferentes tiendas, cuando se visitó al vendedor.

LENGUAJE

Mediante el desarrollo de esta actividad lograron enriquecer el desarrollo de su habilidad comunicativa en su lengua materna, tanto como oral, escrita y lectura

VALORES, TRADICIONES Y COSTUMBRES

En este bloque favoreció el que los niños imitaran las acciones del vendedor valorando y reforzando las acciones que desempeñan esas personas.

NATURALEZA

En este bloque favoreció ya que utilizaron cajas de cartón, bolsas de plástico, envases de coca.

CONCLUSIONES

Este trabajo de “La comunicación oral” con niños de educación preescolar del medio indígena, se hace un análisis de nuestra práctica docente, buscando alternativas que le den fortaleza al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elaborar un trabajo como éste implica que el profesor-investigador se de cuenta de la experiencia de acciones comunicativas e interactivas con las cuales convive cotidianamente en el aula.

El docente debe tener presente que para realizar actividades de enseñanza con los niños, se debe conocer el entorno social donde se desarrolla y se toma en cuenta las formas de comunicación propias del niño.

Este trabajo es una investigación acción real y no de escrito ya que como educadoras nos enfrentamos con un sin fin de problemas a los cuales debemos darle un orden y buscar las estrategias adecuadas y, así poder atacar los problemas prevalentes en el grupo.

También es importante que los docentes conozcamos las etapas de desarrollo de los niños, porque nos ayuda a que reconozcamos cada una de sus manifestaciones y nunca esperemos que los niños aprendan de la noche a la mañana ya que ellos aprenden de diferentes maneras: unos lentamente y otros rápidamente.

Propongo dar solución a un problema como se podría dar a cualquier otro, sólo sé que aquí, utilizo mi experiencia y lo aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional.

Las actividades básicas de la comunicación oral son actividades sencillas pero muy importantes para el ser humano, ya que a través de estas acciones nos

permite tener una comunicación más directa para realizar cualquier actividad que se nos presente.

Esta investigación está a disposición de la crítica, es decir, no es una investigación acabada, sino que se da apertura para mejorarlo, considero que es de gran utilidad para personas de esta localidad, maestros o cualquier persona que desee leerlo.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, J. S. "Desarrollo cognitivo y educación". SEP. México, 1996
- GARCÍA LINAN, C. M. "La necesidad de comunicarse". SEP. México, 1998
- LÓPEZ PINEDA, Humberto. "Introducción a Piaget, pensamiento aprendizaje, enseñanza". Laboniwicz, América 1987
- MONTESORI, María., La mente absorbente del niño, Diana México 1999.
- MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". SEP. México, 1992
- NASSIF, Ricardo, Pedagogía General, Ed. Kapeluz, Argentina, 1980.
- SEP. "Fundamentación en el programa de educación preescolar", SEP. México, 1992.
- SEP., Programa de Educación Preescolar Zonas Indígenas, SEP, México, 1995.
- SEP/CONAFE Guía del maestro multigrado, SEP, México, 1992
- SEP/CONAFE. "Trabajo en el aula", manual del maestro, SEP. México, 1998.
- UPN./SEP "El campo de lo social y educación indígena I", Antología México, 1990.L.E.
- UPN/SEP. "Campo de lo social y educación indígena II".Antología, México, 1992 L. E.
- UPN/SEP. "Cultura y educación", Antología, México, 1990 L.E.
- UPN/SEP. "Desarrollo Del niño y aprendizaje escolar", antología, México. 1992 L.E.
- UPN/SEP Grupo Escolar, antología, México1992, L.E.