



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"EL NIÑO DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
Y SU COHERENCIA AL REDACTAR"**

**MARÍA XÓCHITL SÁNCHEZ VELÁZQUEZ**

**ZAMORA, MICH., 2004**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA  
MARÍA XÓCHITL SÁNCHEZ VELÁZQUEZ**

**ZAMORA, MICH., 2004**

## **DEDICATORIAS**

### ***A MIS PADRES***

Agradezco el gran apoyo que me han brindado en toda mi vida y en especial en mi carrera profesional puesto que es ya una realidad en mi vida actual y futura a ellos con gran amor.

Gracias.

### ***A MIS MAESTROS***

Con gran respeto; me siento agradecida por la orientación que me dieron y como parte de una generación más que egresa, les deseo que sigan adelante en esta noble tarea, que es la de formar maestros y tengan plena seguridad que no defraudaré a tan digna institución educativa.

## ÍNDICE

	Página.
INTRODUCCIÓN.	6
<b>CAPITULO I.- EL NIÑO DE QUINTO AÑO Y SU COHERENCIA AL REDACTAR</b>	
A) Problemática del profesor	9
B) Definición y delimitación	11
C) Justificación	12
D) Propósito General para la superación de la problemática mencionada	13
<b>CAPITULO II.- REFERENTES TEÓRICOS Y CONTEXTUALES</b>	
A) Formación profesional	15
1.- El maestro no democrático	18
2.- Maestro democrático	19
3.- El maestro autónomo	19
4.- Profesor del máximo extremo	20
B) Aprendizaje significativo	22
C) El aprendizaje por cooperación	23
D) Construcción del conocimiento	25
1.- La familia	25
2.- La comprensión del tiempo histórico	26
3.- Las nociones políticas	27
4.- En la escuela	27
E) La estrategia	32
F) ¿Qué es jugar?	32
1) Tipos de juego	33
G) Material didáctico	35
1) Finalidad del material didáctico	35

2) Clasificación de los materiales didácticos	36
3) La relación Maestro-Alumno bajo la perspectiva constructivista	40
<b>CAPITULO III.- ALTERNATIVA METODOLÓGICA</b>	
- Plan general	42
- Alternativa	42
- Plan general (dosificación)	47
A) Evaluación de la situación del grupo. Ejemplos de la coherencia del niño al redactar un texto breve al inicio del año escolar	51
B) Aplicación y reporte de la alternativa	55
Reporte 1	55
Reporte 2	57
Reporte 3	58
Gráfica 1	60
C) Ejemplo de la coherencia del niño al redactar los mismos textos al finalizar el ciclo escolar	61
Gráfica 2	67
1.- Desarrollo de la clase	68
2.- Resultados	68
3.- Evaluación	69
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	74

## INTRODUCCIÓN

Como docente sabemos que existe la necesidad de orientar al niño para que logre un buen aprovechamiento en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, lo que significa que se debe estar adaptado al marco social y cultural donde el niño se desarrolla.

Por consiguiente no sólo debemos variar los materiales didácticos sino también los métodos utilizados para el tratamiento de la lengua hablada y escrita.

Como problemática es conveniente hacer notar que la redacción de textos breves en quinto grado es un problema serio, pues este factor trae como consecuencia un deficiente manejo de la lengua tanto hablada como escrita.

En cuanto a la justificación se considera al alumno de gran importancia y se pretende que tenga las bases bien firmes, eso en el caso de redacción de textos breves, ya que al superar esto desarrollará habilidades y destrezas, en la comunicación.

El objetivo específico de esta propuesta es darle solución al problema de redacción de textos breves y que los alumnos sepan redactar mejor al finalizar el ciclo escolar.

En la fase número dos se abordan los referentes teóricos y contextuales que comprende la formación profesional del docente, su alfabetización, sus estudios y los métodos que utiliza.

Las nociones sociales de la comunidad de Aranza, así como las nociones políticas, culturales y conceptos esenciales para la innovación en la educación, entre los que podemos mencionar: teoría constructivista, aprendizaje significativo,

aprendizaje por cooperación y cómo afectan o benefician estos al escolar, cómo se construye el conocimiento en la familia y la escuela.

El papel de los conocimientos previos del cual se deriva la motivación del maestro hacia los alumnos, los errores que comete el niño y su valor al aprender y el juego como forma de motivación.

La relación Maestro-Alumno bajo la perspectiva constructivista; cómo es el maestro en cuanto a esta teoría, cómo es el alumno, y los contenidos qué papel juegan en cuanto a lo anterior, nos habla también del maestro como mediador del conocimiento y como guía, el que ayuda al alumno a que reflexione sobre el conocimiento.

En el siguiente capítulo se plantea la alternativa metodológica que se considera puede ayudar al niño a que desarrolle la habilidad para redactar sus propios textos en apoyo al enfoque que manejan los programas oficiales en el área del español que es “Comunicativo y Funcional”.

Se analizan los resultados obtenidos después de aplicar el plan propuesto y se valoran los cambios y avances logrados.

Seguidamente comento sobre los resultados obtenidos en el transcurso del tiempo requerido para la resolución de la problemática mencionada anteriormente, apoyándome con los anexos como muestra de las actividades realizadas en nuestra propuesta pedagógica.

**I.-EL NIÑO DE QUINTO  
AÑO Y SU COHERENCIA  
AL REDACTAR**

## **A. Problemática del profesor**

“La educación es un proceso que tiende a capacitar al hombre para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida”.<sup>1</sup>

Es evidente que ya desde épocas pasadas se ha venido dando, pues, tenemos que individuos de otros tiempos ya se preocupaban por saber el por qué de las cosas y se interesaban por contar y leer aunque fuera con signos que ellos mismos inventaban.

Más aún, a medida que ha transcurrido el tiempo hemos sido testigos de la evolución de la educación y de los conocimientos que a su vez han ayudado a la superación de los problemas a los que día a día nos enfrentamos.

Mirando un poco hacia atrás, podemos analizar que los primeros gobiernos post-revolucionarios instrumentaron la Escuela Rural Mexicana con el fin de que todos los pueblos indios tuvieran la misma oportunidad de estudio que las clases mayoritarias, así mismo para 1926 se funda la escuela del estudiante indígena en la ciudad de México, congregando a 200 jóvenes de diversas etnias con la intención de conocer el nivel de asimilación que el indígena podía tener de la cultura mestiza, hoy maestros de educación indígena, se forman como maestros fundamentalmente a través de la implementación de programas por parte del centro de actualización del magisterio, (CAM), la Dirección General de Educación Indígena o la Universidad Pedagógica Nacional como es mi caso.

---

<sup>1</sup> NERICI Giuseppe, Imedeo. “HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA” 1ª Edición, Editorial Fondo de Cultura, Bonsusso, Gb. (Brasil) 1973, Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, p.p. 19.

Todo esto con la intención de llevar la educación escolarizada a las zonas marginadas en las cuales se carecía de ella por ser comunidades indígenas monolingües y alejadas.

De este modo los grupos étnicos siguen conservando algunos de sus valores culturales, los cuales son de gran estima para nuestros pueblos por esta razón el maestro está obligado a colaborar para su conservación y rescate.

Así pues, el maestro no solamente debe estar pendiente de los valores del alumno sino también de los problemas que aparecen y repercuten dentro del aula como son la mala organización y en especial si viene acompañada de la mala planeación puesto que retrasan el proceso educativo ya que al no llevar un control en las actividades que se realizan día tras día se pierde el objetivo y la secuencia con lo cual se pretende llegar hasta el aprendizaje en el niño.

Es por esto que es conveniente llevar un buen manejo con respecto a la organización y planeación de todas las actividades que se han encaminado hacia las labores educativas, dentro y fuera del aula.

Como se puede notar la mala organización y la mala planeación son problemas que entorpecen las labores educativas pero aún no se ha mencionado el más importante que afecta con gran intensidad al niño en especial. Es una dificultad que se ha venido presentando desde hace mucho y por consiguiente obstaculizando nuestra labor docente; se refiere al manejo de la escritura ya que el niño no la utiliza más que en las actividades escolares y cuando es absolutamente indispensable.

Todos estos problemas deben ser solucionados mediante la mutua cooperación del maestro, alumno y padre de familia como factores que son indispensables para el logro de un mejor aprovechamiento escolar.

El objetivo medular del español es que el niño adquiera la lectura y escritura como herramienta de comunicación.

Y más específicamente que los alumnos logren manejar la escritura de una manera funcional y agradable.

## **B. Definición y delimitación.**

Este trabajo se va a realizar con la intención de desarrollar la habilidad para escribir textos propios. Es importante recalcar que la labor del docente esta encaminada a formar alumnos creativos y con iniciativa propia. Niños que quieran y puedan expresar sus ideas con facilidad para que por medio de ellos se transforme a la sociedad. El niño en cualquier grado debe entender y hacerse entender a través de la escritura.

Es el objetivo del enfoque funcional del español y al no lograrse demuestra una deficiencia que hay que superar.

Estos problemas mencionados anteriormente nos han ayudado de alguna manera a comprender que debemos encontrar soluciones a las dificultades que se ven en el proceso enseñanza aprendizaje.

El padre de familia, debe involucrarse en la formación de sus hijos apoyándolos permanentemente, para que así se haga más fácil el acceso a la escritura porque es conveniente que el padre esté atento a la educación y

aprendizaje pues sólo así tendrá mejor rendimiento ya que el niño se sentirá estimulado si hay interacción entre padre e hijo.

La escritura comprende diferentes elementos como son la lectura y redacción y dentro de redacción podemos observar aspectos lingüísticos y gramaticales. Estos puntos son de gran importancia y un tanto extenso pero muy interesantes, y empezaré por enfrentar lo relativo a redacción.

En el grupo de 5° grupo "A" de la escuela Profesor y General Otilio Montaña que está integrada a la zona escolar número "02" y que se ubica en la comunidad de Aranza, Michoacán. Durante el ciclo escolar, 2003-2004.

### **C. Justificación**

La escritura ha sido empleada como recurso de comunicación durante mucho tiempo sin embargo sabemos que en lo que respecta a su utilización con ese enfoque y en la actualidad, hay mucho todavía que aprender; pues solamente se usa cuando es absolutamente indispensable, vemos a la escritura como un recurso para la realización de actividades escolares, limitadas a las paredes del aula, se abusa de la comunicación oral tomando como base que representa menor esfuerzo. (Anexo 1)

El hecho de que este sea el contexto y la dimensión del uso de este recurso comunicativo lo convierte en el elemento estimulante para que sea tratado al interior del grupo como objeto de estudio pues al desarrollar la habilidad y lograr que el sujeto sea capaz de comunicarse de esta forma le proporciona un arma que le ayudará a estudiar al mundo y hacerse entender de una manera más trascendente que la ofrecida por la comunicación oral.

**D. El propósito general para la superación de la problemática mencionada es:**

- ❖ Que el niño logre utilizar la escritura como herramienta de comunicación

Los objetivos específicos que me permitirán lograrlo son:

1. Redacción de textos propios.
2. Análisis de textos y su corrección.
3. Comprensión de la estructura de la lengua.

## **II.- Referentes teóricos y contextuales**

## **A.- Formación profesional**

Cuando se acercaba mi entrada a primer grado de primaria, me parecía ser una experiencia única, me sentía muy bien encontrándome con gente nueva haciendo trabajos que yo desconocía, pero desafortunadamente mi motivación por ir a la escuela se terminó muy pronto puesto que para hacernos trabajar la maestra utilizaba los golpes, los regaños y los castigos: además de la memorización de conocimientos; al parecer estos métodos funcionaban muy bien, pero también desvalorizaban al estudiante y algunos de mis compañeros desertaron porque les daba miedo asistir.

Para mí era también un miedo constante pero terminé por acostumbrarme a todo esto. Era una educación bancaria, la que no te permite exponer tus ideas ni hablar en clase, ni discutir; en la que te llenan de conocimientos como un recipiente y te hacen memorizarlos. Además de que te reprimen constantemente, esta educación crea gente sumisa, pasiva, reprimida y temerosa de hablar, de expresar lo que siente.

Ya en otro nivel seguíamos con la memorización de contenidos, castigos y la represión. Los apuntes que se nos daban teníamos que aprenderlos de memoria para después vaciar en un examen que sería nuestra calificación o evaluación durante el período escolar. Como un ejemplo de las clases de gramática en la preparatoria era preguntar que era la gramática y sus funciones, contestar la pregunta y aprendérmola de memoria por ejemplo, el maestro preguntaba: ¿Qué es la gramática? Y nosotros debíamos contestar: “Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma cualquiera”.

Gramática española será pues, “el arte de hablar y escribir correctamente la lengua española”.<sup>2</sup>

¿Cuáles son las partes de la gramática y que nos enseña cada una?

“La gramática se divide en dos partes: la analogía (de la que forma parte la prosodia y ortografía) y la redacción. “La analogía nos da a conocer las palabras consideradas aisladamente, con sus accidentes; la prosodia y la ortografía nos enseñan respectivamente a pronunciarlas y a escribirlas, la redacción a ordenarlas en la oración”.<sup>3</sup>

Todos estos conocimientos de gramática fueron memorizados en mí pero al medio año yo ya no recordaba nada de lo que era gramática y sus partes pues cuando los conocimientos son memorizados fácilmente se olvidan si no se utilizan constantemente.

Como se puede notar en aquel entonces la educación era de tipo bancaria en donde el niño era reprimido y manipulado por el profesor.

Tomando como referencia mi experiencia como alumna y analizando la inconveniencia de reproducir esas prácticas, creo conveniente el cambiarla en función de las condiciones y necesidades actuales.

Teniendo presente que: “El enseñante debe hacer que los mismos alumnos identifiquen las cuestiones importantes, que suscriban su actividad para que ellos

---

<sup>2</sup> MARÍN, Emilio. GRAMÁTICA ESPAÑOLA, Editorial Progreso, S.A., 28ª Edición, Diciembre de 1962, México, D.F., p.p. 5.

<sup>3</sup> Ibidem.

lleven a cabo su investigación partiendo de todos los aspectos y analizándolos metodológicamente.”<sup>4</sup>

El maestro en sí debe ser el guía del niño; es conveniente trabajar en equipo para que estos roles sean de interdependencia ya que la sociedad así lo exige. El niño en la actualidad es muy despierto y solamente necesita de un buen guía que le ayude a solucionar los problemas que realmente se le presenten mediante la investigación, la organización, la motivación, etc.

En la actualidad ya no se permite tanta represión en el niño es por eso que las escuelas van encaminadas a la realización del alumno; en ella ya no se persigue la memorización de contenidos ni mucho menos se trata de estudiar por el compromiso de pasar un examen, es evidente que la institución pretende formar sujetos con criterio, no se toma al niño como un recipiente al que hay que llenar de conocimientos sino todo lo contrario, se pretende ver al niño como un sujeto activo que trae consigo conocimientos y su propia forma de pensar y de hacer las cosas.

La función del maestro es la de desempeñarse como un guía y la del alumno como un ser autónomo y reflexivo el cual tiende a la maduración física y mental, se persigue su participación social y cultural; y para ello se requiere desarrollar su capacidad para expresarse en forma oral y escrita.

“La práctica del maestro en la nueva escuela, se caracteriza porque no debe limitar al alumno utilizando fórmulas o recetas y les proporciona la oportunidad para que aprenda”.

---

<sup>4</sup> POSTIC, Marcel. EL CAMPO DE LO SOCIAL Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA II. Antología Ajusco, Noviembre de 1997, Plan 90 U.P.N. México. p.p. 105-110.

Ya que la enseñanza debe partir del problema del propio sujeto y de los temas de su medio y no tratar de enseñar un conocimiento que no le afecta.”<sup>5</sup>

La ventaja es que el niño recibe estímulos que le permiten aprender lo que el quiere, y claro todos sus conocimientos giran sobre su contexto.

Algunas ideas que fundamentan esta escuela son:

- a) El sujeto elige en lo que quiere trabajar.
- b) Se toman diferentes temas del medio para mayor motivación.
- c) El maestro no debe limitar al alumno al contrario apoyar y respetar sus decisiones; pues la educación libre tiene más efectividad que la educación bancaria.

Si intentamos aterrizar en esta idea podemos reflexionar acerca de que a la escuela no la hace su concepto, ésta se construye en una interacción constante: Maestro-alumno, contexto padre de familia, y así encontramos que puede haber maestros con diferentes características.

### **1.- El maestro no democrático**

Las personas se caracterizan por su forma de ser y de actuar y de esta manera encontramos al maestro no democrático que se conoce por ser impositivo, que nada más le preocupa el exponer sin permitir la participación de sus alumnos, es agresivo y rígido en cuanto a la disciplina, se cree autosuficiente y además se da aires de superioridad, no permite que sus alumnos se liberen que sean creativos, abiertos, sino que siempre los está reprimiendo con su forma de ser tan dura.

---

<sup>5</sup> DELVAL, Juan. Op. cit. p.p. 8-10

“Así pues para este maestro solamente habrá un tipo de alumno y éste será el niño tímido, y callado, que solamente se limita a escuchar pasivamente, se traumará y pensará que la educación es así, solamente aprender lo que imponen y se hará un jovencito inseguro que siempre dependerá de los demás, será al estilo de un robot mecánico que se someterá de acuerdo a lo que los demás deseen. Para estos niños la actitud de su guía es desagradable así como la renuencia a otorgar elogios, la exigencia, la locuacidad, el autoritarismo y la fragilidad de temperamento”.<sup>6</sup>

## **2.- Maestro democrático**

Afortunadamente no solamente se cuenta con este tipo de educador, me refiero al no democrático, sino también contamos con el maestro democrático que es aquel quien toma en cuenta a sus alumnos, es sociable e interactivo, acepta sus errores, es comprensivo ante los demás y especialmente ante sus alumnos, tiene la iniciativa de hacer cosas por sí mismo y de cambiar a un alumno reprimido en un educado, participativo, crítico, reflexivo y sociable, activo, autónomo, responsable y que confiará en sí mismo, en su seguridad motivado por su guía, así pues estos serán un educando y un educador en una práctica completamente liberadora.

“Por esta razón es comprensible que los alumnos no sólo admiten en el profesor su habilidad para enseñar, su claridad, su dedicación a la tarea y su buen control del salón de clase, sino que también estiman mayormente su justicia, su imparcialidad, su paciencia, su entusiasmo y su comprensión benevolente. Aprueban, además, a los profesores que interesan en los alumnos y que sean serviciales, amables y considerados para con sus sentimientos.”<sup>7</sup>

## **3.- El Maestro Autónomo**

Para el maestro autónomo la educación se hará sin gritos, sin regaños, y sin imposiciones de otros. Tomará en cuenta todo lo que se encuentra a su alrededor de tal forma que nunca se limite ante nada, esto con el fin de dar lo mejor de sí mismo y

---

<sup>6</sup> F.W., Hart. Leeds. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Antología, Editora Xalco, S.A. de C.V., consta de 7,000 ejemplares. U.P.N. México 1988, p.p. 207.

<sup>7</sup> CUNNINGHAM, R. 1951, Op. cit. p.p. 207

asesorar al alumno guiándolo para enfrentarse a la vida con éxito y sin temor a nada ni a nadie, siempre seguro de si mismo, de frente a la vida para dar y recibir lo mejor del mundo, ya que es una persona con autoridad, pues el rostro de la autoridad no puede confundirse con el del autoritarismo. La autoridad es racional, equitativa, eficaz, y generalmente silenciosa.

“El autoritarismo es irracional, arbitrario, bastante raramente eficaz (por lo menos en profundidad) y en general estruendoso, como se menciona anteriormente”.<sup>8</sup>

#### **4.- Profesor del Máximo Extremo**

Se puede decir que también existen otro tipo de profesores y a éste le podemos llamar “el del máximo extremo” porque es el clásico maestro que no se molesta en planear, este maestro no tiene vocación, es por esto que no sabe cómo motivar a sus alumnos, jamás busca el material adecuado para su labor, no es responsable, les da toda la libertad a sus educandos de que hagan lo que quieran sin importarle que se le suban sobre el escritorio y en lugar de organizar a su grupo lo desorganiza completamente y claro todo esto lo reflejará su alumno obteniendo y mostrando una actitud de educando desobediente, malcriado, peleonero, agresivo, no le toma sentido a su vida, se encontrará totalmente desorientado no le interesa nada, es un alumno totalmente conflictivo y a este educando lo podemos llamar con el nombre de indisciplinado y esto porque el docente se encuentra a cargo de un trabajo que no le corresponde, o porque solamente se encuentra ahí por el hecho de

---

<sup>8</sup> BERGÉ, André. GRUPO Y DESARROLLO. Antología Buenos Aires Kapelusz, Ira. Sección. U.P.N. México, 1989. p.p. 148-149.

recibir un sueldo o simplemente se equivocó de profesión y quien paga las consecuencias es el alumno, es quien en el futuro se encuentra con grandes problemas que lo llevarán tal vez a la deserción escolar, la vagancia, alcoholismo, emigración, drogadicción, y todo porque en el pasado no tuvo buenos guías que le ayudaran a encontrar el camino correcto.

Considero importante mencionar que todas estas fallas con respecto a la libertad que otorga este educador se debe a la falta de autoridad.

“Ya que tener autoridad es evidentemente en el fondo, poseer una cualidad natural a la que contribuye a veces la prestancia física y siempre un conjunto de cualidades intelectuales, psicológicas, y morales que son susceptibles de cultivarse.”<sup>9</sup>

Por tal motivo los docentes debemos tomar conciencia de lo que tenemos a nuestra responsabilidad, pues no es cualquier cosa, sino que son personas que en el futuro se verán influenciadas por nuestra actitud.

Una opción para facilitar el conocimiento será: El enfoque constructivista y del cual comenta Piaget: “el conocimiento es una interpretación de la realidad, que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca”. Se convierte en fundamento fuerte para esta postura.

Para Piaget el aprendizaje se construye de acuerdo a las etapas del desarrollo de cada niño, de manera que las explicaciones de los niños acerca de un fenómeno cambian, se modifican y completan de acuerdo a las nuevas interpretaciones que se forman con la experiencia que van adquiriendo durante su desarrollo, y de acuerdo a

---

<sup>9</sup> BERGÉ, André. GRUPO Y DESARROLLO. Antología Buenos Aires Kapelusz, Ira. Sección. U.P.N. México, 1989. p.p. 148

las etapas; como comenta Piaget: al nacer el niño primeramente tiene el contacto con su madre escucha su voz y la identifica éste es su primer aprendizaje posteriormente conforme van pasando los meses en el niño va adquiriendo otros conocimientos, aprenderá a decir papá, mamá, conocerá la voz de sus hermanos y los identificará, al transcurrir el tiempo el niño tendrá más contacto con las cosas que le rodean y aprenderá su nombre y para qué sirve claro comprobando por sí mismo y así sucesivamente, el conocimiento irá surgiendo de acuerdo a la interrelación del niño con su medio ambiente y a través de la comprobación de la misma.

En esta teoría el papel que adquiere el maestro es el de explorador del conocimiento de los niños a través de su actividad espontánea y el propiciar situaciones en donde el niño logre mayor actividad y desarrollo.

Sus pilares básicos son el:

### **B.- Aprendizaje significativo**

Que tiene como objetivo tomar en cuenta los conocimientos que el niño trae consigo para facilitar los del medio educativo.

“Según Ausubel. La enseñanza receptiva significativa consiste básicamente en presentar los materiales de aprendizaje de acuerdo con una organización o estructura explícita, que el alumno debe asimilar o aprender”.<sup>10</sup>

Se considera que los materiales y la organización se deben adaptar a la disciplina y a la psicología del niño en particular, además de su contexto puesto que el alumno les dará algún significado de acuerdo a los conocimientos adquiridos.

---

<sup>10</sup> AUSUBEL D. P. Novak J. D. Harencia H. ENCICLOPEDIA PRACTICA DE PEDAGOGÍA, Psicología Educativa Tomo 1 p. 152.

Además este tipo de aprendizaje nos muestra que los niños “actúan por sí mismos y si a esto le agregamos que las ideas son enriquecidas y se formulan a partir del trabajo con nuevos contenidos será la manera más eficaz de trabajar.

### **C.- El aprendizaje por cooperación**

Es otro de sus pilares por lo que “Benlloch nos explica que el conocimiento social más primario sin el cual el individuo no podrá entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y sus diferentes producciones culturales sin lugar a duda es el resultado de su cooperación con las personas que le rodean.”<sup>11</sup>

Se considera que el trabajo en grupo es muy buena opción para resolver un problema pues el individuo en sí necesita de los demás para lograr los diferentes objetivos que se propone.

Está comprobado que el trabajo en grupo en cualquier nivel educativo es la forma más adecuada de que el niño se involucre en las diferentes actividades que se le confieren dentro y fuera del aula.

El aprendizaje por cooperación no sólo se facilita más en el niño sino que tiende a socializarlo es por esto que se dice que un trabajo por cooperación es mejor que un trabajo individual que no permite la socialización en el individuo y mucho menos lo motiva a trabajar en grupo.

“Benlloch comenta que si la escuela consigue coordinar la experiencia de un colectivo a través de la construcción de su relaciones interindividuales, potenciando el aprendizaje de la cooperación y por tanto las nociones sociales primitivas e inmediatas en el marco de un trabajo que favorezca el desarrollo del conocimiento físico, matemático, social, etc. se

---

<sup>11</sup> BENLLOCH, Monserrat. Op. cit. p.p. 52-57

encontrará con las mejores condiciones para orientar un desarrollo mayor y más armonioso de todas las operaciones psíquicas del niño”.<sup>12</sup>

“Para Benlloch la cooperatividad juega un papel de suma importancia en nuestra labor educativa ya que ayuda al conocimiento del niño tanto individual como colectivamente, ayudando a su desarrollo intelectual”.<sup>13</sup>

Como dijimos anteriormente es muy importante tomar en cuenta el aprendizaje por cooperación pero también son importantes los criterios para facilitar el aprendizaje pues a través de esta experiencia se da el conocimiento mutuo.

Es conveniente identificar el grado de maduración que el niño trae consigo puesto que en algunos casos el alumno no ha logrado la maduración suficiente para su edad.

Es por esto que la relación entre las tres personas que participan en esta actividad debe ser con el fin de lograr una actividad de mutua maduración.

También es conveniente la planeación de proyectos que respondan a las necesidades del desarrollo integral del niño.

La planeación de proyectos es una organización de juegos y actividades propias de la edad que se desarrolla en torno a una pregunta o un problema.

También se puede facilitar un aprendizaje específico sustentando el criterio de que ha de partir de unidades lingüísticas significativas, lo que facilita al niño captar la estructura de sus vocablos y llegar a discriminar los elementos que llevan a la comprensión.

---

<sup>12</sup> IMEDEO, Op. cit. pág. 237

<sup>13</sup> Ibidem

Todo esto delimitará el espacio dentro y fuera del aula, bajo reglas determinadas, donde el niño se comunicará con el maestro y el alumno podrá jugar, observar y ejercitar con las diversas técnicas y estrategias planteadas además del material utilizado.

Siendo la lengua escrita el principal instrumento mediante el cual el individuo puede acceder a otros conocimientos; es propósito fundamental que el niño aprenda a expresarse por escrito de acuerdo a su nivel educativo.

## **D.- Construcción del Conocimiento**

Como se construye el conocimiento en:

### **1.- La familia**

En el seno familiar el niño adquiere los conocimientos mediante la socialización y empieza imitando lo que los otros hacen.

Así se construye sus conceptos, los esquemas sobre el mundo a partir de la familia y desplazándose después fuera de ella aprendiendo cosas nuevas y conviviendo dentro de la sociedad.

Padres de familia y hermanos, compañeros, entre otros, por medio de sus relaciones sociales son el medio a través del cual el niño adquiere los conocimientos que le ayudarán a la comprensión de lo que le rodea.

## 2.- La comprensión del tiempo histórico.

“El niño va a comenzar a dominar una serie de nociones temporales en la acción: después comienza a utilizar las representaciones y conceptualizaciones del tiempo, expresadas fundamentalmente a través del lenguaje; posteriormente coincidiendo con otros logros cognitivos, el niño comienza a utilizar y comprender el tiempo convencional, que planteará serios problemas de utilización hasta edades relativamente tardías.”<sup>14</sup>

Los tres conceptos del tiempo históricos se refieren a:

- a) “El orden de acontecimientos de una secuencia”.
- b) “El agrupamiento de acontecimientos concurrentes en el tiempo”.
- c) “El establecimiento de un sentido de continuidad entre el pasado y el presente esta comprensión dinámica surge antes de la adolescencia”.<sup>15</sup>

El primer inciso se refiere a que en esta etapa el niño construye su propia historia, en el inciso b) agrupa los conocimientos que ya vivió con los que actualmente vive y en el último de los incisos él comienza a asimilar y a comprender los hechos vividos, el agrupamiento para entrar en la comprensión de lo que para él es el tiempo histórico.

---

<sup>14</sup> CARRETERO, Mario. Op. cit. págs. 90-91

<sup>15</sup> IMEDEO, Op. cit. pág. 127, 130

### **3.- Las nociones políticas.**

En cuanto a las ideas políticas de los niños se puede decir que el niño va formando sus ideas y a medida que observa al adulto se desenvuelve en un contexto determinado.

Aunque para el adulto no tenga mayor importancia. es para el niño elemental estar al tanto de los acontecimientos pues sólo así comenzará a formar su propio criterio.

Podemos decir que el niño aún siendo muy pequeño ya tiene nociones de lo que es la política, claro en sus conocimientos infantiles, por ejemplo podemos decir que el niño conoce al rey que a través de los cuentos le mencionamos y el poder que le corresponde frente al pueblo así como muchas otras cosas.

En esta etapa de vida la concepción para el niño es de una política directa, cuando ya es adolescente es cuando comienza a entender el orden político.

Vale la pena comentar que no tiene sentido enseñar estos conceptos sobre política, por ejemplo es más útil que el niño practique la democracia en la escuela, nombren sus representantes, elaboren sus normas, así entenderá cómo funciona el orden político que como comúnmente se hace a través de tediosas explicaciones con palabras incomprensibles.

### **4- En la escuela**

La escuela juega un papel de gran importancia dentro del aprendizaje ya que se ha convertido en el agente principal al menos durante los años en que se encuentra a jornada completa dentro del sistema de enseñanza.

Los valores que adquiere el niño a través de las costumbres de su comunidad a las que se han sujetado de generación en generación y que tienen gran valor para su pueblo y para su identidad son las fiestas patronales, su vestuario su forma de hablar de vestir y demás son su identidad y por lo tanto son de gran valor para su raza y por tal, para la escuela pues a través de esta obtiene el niño su identidad.

En la actualidad la comunidad de Aranza se encuentra dividida políticamente en dos bandos; uno representado por el PRI cuyos simpatizantes la mayoría son burócratas y el PRD apoyado por profesionistas el sector campesino y artesanos, estos partidos tienen gran función dentro de la escuela hablando de apoyo puesto que donan pintura, muebles, plantas y muchas de las ocasiones se logran algunas faenas que consisten en pintar la escuela, arreglar las canchas, los tableros etc.

Surgen valores basados en las costumbres de la población sobre todo en las fiestas patronales que ya es una costumbre efectuarlas, en donde cada ciudadano tiene una comisión que cumplir.

“Se puede decir que estas costumbres afectan a la escuela en asistencia, participación y disposición en un 90%, pues en cada una de estas festividades la mayoría del alumnado falta a su clase logrando con esto la suspensión de clases por los días principales de la fiesta.” (testimonio)

Las normas son establecidas por el pueblo y el jefe las hace valer, pues todo ciudadano debe tener respeto para con sus semejantes, la obligación del ciudadano para con la población, se da en faenas.

Esto de alguna manera afecta en el aprendizaje del niño puesto que desde pequeños ya están aprendiendo a que las normas se deben cumplir y que cada

individuo es responsable de sus actos y si no se cumple se sanciona por tal motivo, todo esto influye dentro de la personalidad del niño.

Aranza cuenta con tres instituciones educativas como son: un jardín de niños, una primaria y la secundaria.

Aquí la educación es la base fundamental, respecto a la escolarización se tienen como datos importantes que:

En 1915 aproximadamente se inició la educación escolar en la comunidad de Aranza impartiendo clases en lo que es ahora el atrio del lugar y fue durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas que se inició la construcción de la escuela que lleva el nombre de Otilio Montaña". (testimonio)

Esta escuela se encuentra ubicada, calle Madero esquina con San Gerónimo a un costado de la presidencia, cuenta con dos edificios de material, toda bardeada con tabique, ventanas de madera y cristal con protecciones de fierro, puertas de metal, piso de concreto, una cancha de básquetbol, dos jardines, agua, luz, baños con fosa séptica; uno para los niños y otro para las niñas y la dirección de la escuela a la entrada de esta.

Esta institución se encuentra organizada de la siguiente manera; cuenta con:

- 1 Director
- 10 Docentes
- 1 Maestro de educación física
- 1 Intendente (testimonio)

La dirección se apoya en un consejo técnico consultivo, donde se analizan todos los asuntos de la escuela, sesiona por lo menos una vez al mes, donde por

regla general el Director es el Presidente, es nombrado un secretario y los demás docentes son vocales, en este caso el de la escuela Otilio Montaña queda integrado de esa forma.

Existe un grupo de 22 niños que reciben becas de SEDESOL. Ellos realizan trabajos de mejoramiento de la escuela en conjunto con los padres de familia los representa un comité de 10 personas, que son elegidos cada dos años. Los alumnos tienen un consejo estudiantil integrado por un alumno por grupo.

Y el grupo de 5° año "A" (que es al que me enfocaré) cuenta con 20 alumnos: 10 mujeres y 10 hombres de 9-10 años en quienes se pretende desarrollar la habilidad para escribir.

Son niños que tienen todo un conjunto rico de conocimientos previos a la entrada a la escuela que le permiten ya manifestar una personalidad propia.

Los conocimientos previos son aquellos que el niño adquiere, dentro de la familia o fuera de ella en su alrededor me refiero al lugar donde vive: su pueblo o comunidad; estos conocimientos son importantes dentro del proceso educativo ya que facilitan la comprensión y adquisición de nuevos conocimientos.

Y otro recurso que nos apoya en el conocimiento del niño: esta es considerada como la "motivación, explicación del motivo por el que se ha hecho una cosa. Es un factor psicológico que predispone al individuo para realizar ciertas acciones."<sup>16</sup>

En la teoría Piagetiana la motivación es intrínseca se considera que el sujeto forma conocimientos porque se interesa en ellos. Para Piaget no todo es color de rosa, el niño tiene derecho a equivocarse pues los errores juegan un papel importante para su formación.

---

<sup>16</sup> DICCIONARIO, OCEANO UNO, Enciclopédico Ilustrado, "letra M" Op. cit. "letra l"

Los niños llegan a la escuela con una cantidad de preocupaciones y preguntas que buscan una explicación a muchas cosas, entonces la escuela debe responder a esas preocupaciones y apoyar en los intereses del niño para que desarrolle su estructura intelectual y forme sus conocimientos.

El maestro en sí tiene la obligación de motivar al niño en clase además de apoyarlo en todos los problemas que afectan ya sea dentro o fuera de la escuela.

Y tomar en cuenta los errores (sistemáticos) que el niño comete frecuentemente al aprender y al explicar determinadas cosas.

Las ideas tienen una norma importante para el aprendizaje el sujeto se enfrenta con la realidad a partir de su estructura y conocimientos anteriores.

“Los éxitos en esta etapa conducen a un sentimiento de que “yo” puedo hacer cosas bien, mientras que los fracasos llevan a sentimientos de “yo” no puedo aprender estas cosas correctamente”.<sup>17</sup>

En esta etapa al igual que en algunas otras uno como maestro debe apoyar al niño en cuanto al sentimiento anteriormente mencionado pues en este tiempo el alumno se subestima y en muchos de los casos se llega a traumar o a sentirse inferior a los niños de su edad, por esto que el maestro debe motivarlo a través de la confianza para que el sujeto le confíe tal preocupación y así se le pueda apoyar a superar este problema de tipo psicológico.

Pero no solamente debemos motivar al niño para que nos confíe sus problemas sino que también para lograr que trabaje sin fastidio.

Y esto se puede lograr a través de la planeación estratégica (el juego).

---

<sup>17</sup> FREUD, EL DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR., La Cuarta Etapa, Guía de Trabajo SEP UPN México 1990 pág. 50.

## **E) La Estrategia**

Las estrategias son el producto de una actividad constructiva por parte del maestro. El concepto de estrategia refuerza la idea.

“Las estrategias que se usan para manejar soluciones no solamente constructivistas sino también adaptativas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.”<sup>18</sup>

Andy considera a las estrategias como una forma de hacer más fácil el conocimiento. Las estrategias pretende que a través de ellas el maestro refuerze su creatividad ya que mediante este, el niño logrará asimilar más fácil el conocimiento pues se pueden utilizar diferentes estrategias que apoyen a este objetivo anteriormente mencionado.

Así pues es importante que el maestro en particular se apoye en las estrategias bien planeadas pues el uso de estas es indispensable para lograr una educación más original y precisa.

## **F) ¿Qué es jugar?**

“Hacer algo con el solo fin de entretenerse o divertirse, Travesear, retozar, Tomar parte en uno de los juegos sometidos a reglas.”<sup>19</sup>

Los psicólogos no han sido capaces de encontrar una definición clara del juego.

“Tanto Freud como Piaget considera que el juego es una actividad valiosa e importante para los niños, Freud y otros psicoanalistas entienden el juego como una

---

<sup>18</sup> HARGRIVES, Andy” Op. cit. pág. 111

<sup>19</sup> FREUD “El Juego” Op. cit. pág. 103 México 1990

forma de descargar tensiones y expresar sentimientos como el de ira, ansiedad o frustración”.<sup>20</sup>

El juego es muy importante en el desarrollo del ser humano puesto que a través del juego descargamos ciertas tensiones como la ira la ansiedad entre otras emociones que nos afectan en nuestra vida emocional,

“Piaget comenta que el juego permite a los niños explorar a través de la fantasía muchas respuestas cognitivas que tal vez no fueron posibles en su propio ambiente.”<sup>21</sup>

Cognoscitiva porque incluye los procesos mentales de la percepción, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, mediante los cuales un individuo obtiene conocimientos acerca del mundo.

## **1) Tipos de juego**

“El juego simbólico; es el juego de fantasía donde el niño hace representaciones de los acontecimientos que suceden a diario y lo representa a través del juego”.<sup>22</sup>

El juego simbólico le ayuda al niño a asimilar la realidad además le ayuda a aceptar la vida como él la vive con experiencias alegres o tristes etc.

Juego de normas; consiste en motivarlos a Jugar indiscriminadamente con juguetes considerados exclusivo de uno u otro sexo para crear diferencias de sexo entre los niños, sobre todo entender la razón y el por qué de las normas o reglas.

---

<sup>20</sup> OCÉANO UNO, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.

<sup>21</sup> JEAN PIAGET” Op. cit. pág. 103

<sup>22</sup> Ibidem.

Para Susan Isacs, a través del juego el niño percibe sus habilidades corporales se interesa por el mundo de animales y plantas, actuando espontáneamente. Para Piaget, a través del juego el niño puede pasar del valor simbólico de las cosas a la información activa en la construcción de lo real,

Froebel, está de acuerdo con Montessori que cuando el niño trabaja (papel, barro) expresa su mundo interno. Froebel observó que los niños expresan sus sentimientos a través de sus pinturas además los niños tratan de representar el trabajo que hacen los mayores mediante el juego.

Montessori dice por medio del juego los niños imitan al papá y las niñas a la mamá. La relación entre cultura, lenguaje y juego; es que del lenguaje depende que los niños comprendan el juego y claro se tiene que tomar en cuenta la cultura para así saber cómo ayudar a cultivar la educación mediante el respeto de ambos factores.

Como se puede notar cada una de estas personalidades ya nos dio su propia versión de lo que es y pretende el juego.

En mi punto de vista personal considero que el juego es la forma lógica y física de la diversión con el cual descansa nuestra mente y nuestro espíritu de problemas y actividades que nos acosan en la vida cotidiana y que nos permiten la paz interna, por eso el juego nos ayuda a relajarnos y olvidarnos de todo, centrándonos en nuestra imaginación o concentración hacia la diversión es por eso que se considera una estrategia magnífica en cuanto al aprendizaje.

Así como la estrategia, también es importante mencionar los materiales didácticos ya que son indispensables en nuestra labor educativa.

## **G) Material Didáctico**

“El material didáctico es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.”<sup>23</sup>

Considero que para poder lograr el enlace entre educando y aprendizaje es conveniente utilizar objetos que nos apoyen en nuestro fin educativo y es el caso del material didáctico del cual hemos venido hablando; así pues podemos notar que para enseñar los contenidos programáticos y la utilización de libros ocupamos ciertamente, el pizarrón, el gis y el borrador entre otros, pues son objetos de gran importancia dentro del salón de clases.

Todas las aulas deben contar con materiales didácticos como mapas, grabadoras, gráficas, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc. porque considero que se facilita más para los niños, los contenidos que se les enseñan.

### **1) Finalidad del material didáctico es:**

- a) Acercar al niño a la realidad de lo que vamos a enseñar ofreciendo una idea más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b) Motivar la clase.
- c) Facilitar la comprensión de los conceptos.
- d) Reducir esfuerzos para inducir a los alumnos a la comprensión de conceptos entre otros.

---

<sup>23</sup> NERICI Giuseppe Imedeo” Op. cit. pág. 329

Para que puedan alcanzar la eficacia el material didáctico debe:

- Adecuarse a la clase
- Ser de fácil manejo

Los alumnos pueden colaborar en la construcción del material didáctico en cooperación con las clases de dibujo, física entre otros, de acuerdo a las posibilidades.

Recomendaciones para su uso:

- El material no debe quedar expuesto a la vista de los niños desde el inicio de la clase, pues se convertirá en algo indiferente.
- Se deberán exponer resaltando el material referido a la unidad que se está estudiando.
- El material para una clase se deberá presentar con prudencia poco a poco y no todo junto a que no se desvíe la atención de los alumnos.

## **2).- Clasificación de los Materiales Didácticos**

El material didáctico se puede clasificar de la siguiente manera:

Material permanente de trabajo: encerado (pizarrón), tiza, borrador, libretas, reglas, lápiz, sacapuntas, etc.

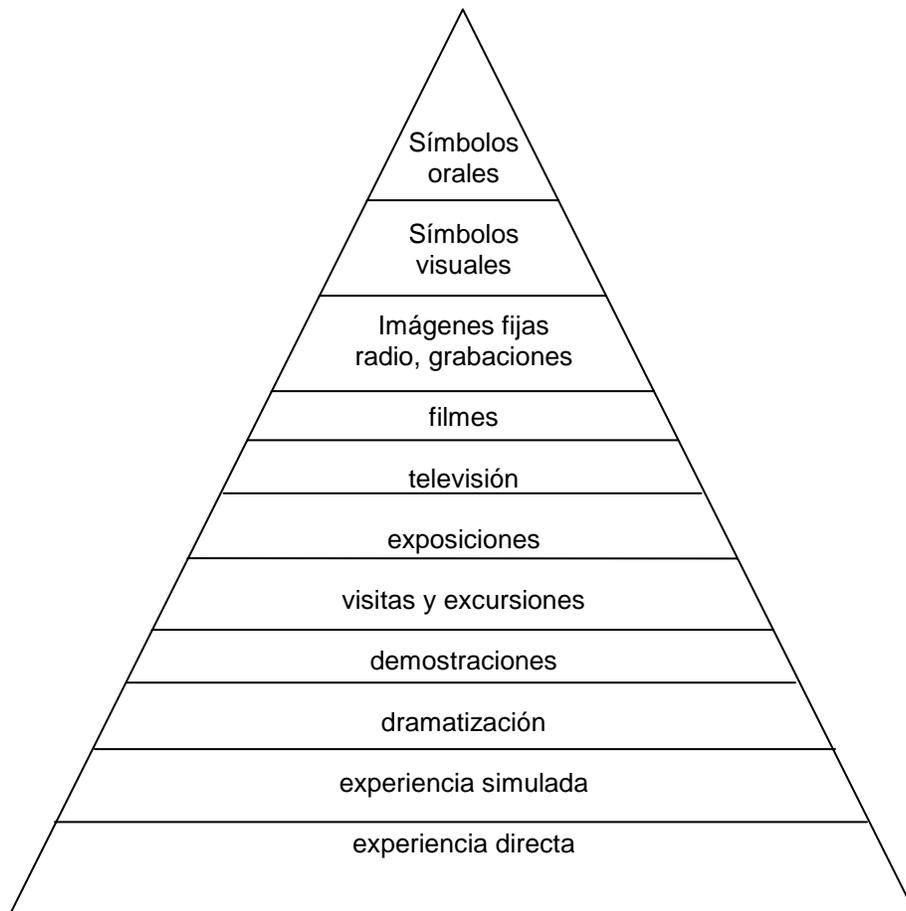
Material Informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, etc.

Material ilustrativo visual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabadoras, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general.

Material experimental: aparatos y materiales variados que se preste para la realización de experimentos en general.

El material didáctico en la actualidad tiene como objetivo llevar al educado a trabajar, investigar, a descubrir y construir para que se adquiriera un aspecto, funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno.<sup>24</sup>

“Edgar Dale elaboró una pirámide que muestra la facilidad de acceso a la que tiene el niño para entrar en contacto con un contenido a través de los materiales didácticos.<sup>25</sup>



<sup>24</sup> NERICI Giuseppe Imedeo” Op. cit. pág. 330

<sup>25</sup> NERICI Giuseppe Imedeo” Op. cit. pág. 237-251

El análisis de Dale se llevó a cabo tomando como base los niveles de atracción, partiendo desde la experiencia directa real, hasta el más alejado medio de representación que es la simbolización oral.

Experiencia Directa: Para aprender bien X fenómeno es conveniente tener contacto con el, cuidar la huerta ó el jardín, practicar, producir algo, demostrar o mostrar un mecanismo y ponerlo en marcha, son las mejores formas de aprender .

Experiencia Simulada: Cuando no se tienen la oportunidad de que el alumno tenga contacto directo con el fenómeno, se puede utilizar otros medios. Es el caso de la representación en clase, de los eclipses, utilizando lámparas eléctricas y esferas que representan a los astros por ejemplo.

Dramatización: Consiste en representar un hecho un fenómeno, mediante el desempeño de papeles teatrales, ya que es un medio de comunicación para quien representa y para quien asiste a ella.

Demostración: Aquí se explica con detalle el desarrollo de una actividad, ó el funcionamiento de cualquier evento.

Visitas y Excursiones: Se cree que estas facilitan la percepción de fenómenos físicos, sociales y culturales puesto que en el salón de clases se dificultaría su realización. Así pues los niños son conducidos a un contacto directo con lugares que estimulan y que promueven trabajos más auténticos en la clase.

Exposición: La exposición junta en el aula muestras y ejemplares de producción industrial artística ó natural, que se han diseminado por varias zonas.

## Televisión y Filmes

- Televisión: se presume que es el recurso más completo pues asocian la imagen al sonido presentando la realidad que se desarrolla fuera del aula en ese momento. La televisión es el recurso didáctico cuyas posibilidades no han sido exploradas por la educación.
- Filmes: tiene gran importancia en la educación. El filme hace presente, también hechos del pasado gran autenticidad a los hechos históricos en todas las actividades humanas.

## Imágenes Fijas, Radios y Grabaciones

- Imágenes fijas son los grabados, los dibujos, las diapositivas que contribuyen a sintetizar los temas tratados en el aula.
- La radio aporta la descripción del fenómeno que se está realizando en el presente, ó los sonidos que los caracterizan. Pierden fuerza de su gestión por la falta de imágenes.
- Las grabaciones, ya se trate de cintas magnéticas ó discos son una forma de platicar el pasado con vistas al futuro, utilizando en el presente para más real una serie de hechos.

Símbolos Visuales.- Los símbolos visuales se componen por gráficas, diagramas y mapas que nos sirven para hacer más comprensible la clase.

Símbolos Orales.- Son las palabras habladas. Las palabras escritas se incluyen en esta categoría.

De todos estos puntos mencionados anteriormente, el más accesible es el primero, más difícil es el que se encuentra en el pico de la pirámide, los más divertidos son visitas y excursiones, imágenes fijas, televisión, dramatización, experiencia simulada, símbolos visuales. Los de mayor importancia, todos de acuerdo al nivel del universo.

Existen muchos aspectos que nos favorecen en la enseñanza del niño, pero también cuenta mucho la relación maestro y alumno, es por esto que el constructivismo favorece la mutua relación entre maestro, alumno y contenido para que este último sea acorde a las necesidades del sujeto en sí.

### **3).- La relación Maestro-Alumno bajo la perspectiva constructivista**

La relación maestro y alumno debe ser interactiva, reflexiva, autónoma, y de mutuo acuerdo. El maestro debe ser amable, sociable, intelectual, compartido y debe darle al alumno confianza.

Los contenidos deben estar adaptados a las necesidades del niño y por tal motivo es necesario tomar en cuenta las características del sujeto en el momento de planear para lograr un buen rendimiento escolar.

El maestro como mediador del conocimiento. La escuela nueva y la teoría del constructivismo propone al maestro como mediador del conocimiento además de proponer alternativas que apoyen al niño a construir su propio conocimiento, tomando como punto de partida lo que ya se tiene, y motivándolos para conocer nuevas cosas que sean significativas, y para hacer realidad esta es necesario apoyar al niño, guiarlo, asesorarlo y poner lo mejor de uno mismo para que se logre los momentos de confianza y seguridad en él.

# **III.- ALTERNATIVA METODOLÓGICA**

## Plan General

Tomando en consideración los planteamientos anteriores, para resolver el problema planteado en el capítulo 1, se plantea la siguiente alternativa partiendo de que:

- “Alternativa: Opción entre dos cosas, variar las acciones diciendo o haciendo ya unas cosas ya otras, y repitiendo sucesivamente”.<sup>26</sup>

Las alternativas pedagógicas, se refieren a las oportunidades que se tienen como docente para decidir la forma ó procedimiento que se empleará para que el niño logre aprender de X contenido, van dirigidas a un mismo fin y pueden ser modificadas. Los métodos son parte crucial de la alternativa también son muy importantes en la enseñanza y más aún deben estar adaptadas al contexto del niño.

“Etimológicamente, método quiere decir camino para llegar a un fin” y en este sentido representan la manera de conducir las acciones para alcanzar un fin ó propósito. Es así mismo, una disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar .

Es por eso que se considera que las alternativas deben estar creadas para realizar una formación de intercomunicación en donde se logre la interacción entre maestro, alumno y demás.

Sin descuidar alguno de los elementos que intervienen en el fenómeno educativo la planeación debe realizarse considerando como una prevención que debe cubrir las necesidades del grupo afectado con el fin de que se obtengan mejores rendimientos escolares.

---

<sup>26</sup> NERICI GIuseppe, Imedeo Op. cit. pág. 237

Los programas oficiales de educación primaria.

El plan de trabajo se requiere en todas las actividades que realiza el hombre; pues es necesario que cada individuo sepa hacia donde va y prevea como puede llegar. De este modo el planear es una manifestación de responsabilidad personal ó social en el afán de responder a los condicionantes económicos y políticos del medio y el momento.

“Para llevar a cabo el planeamiento el docente debe saber: qué, porqué,’ a quién y como enseñar”.<sup>27</sup>

¿Qué enseñar? Está determinado por el curso y el nivel del mismo, es el contenido que debe ser tratado, buscando que tengan valor funcional ó que estén más ligados a los programas de actividad y tengan mayor nivel de relación, son los que deben ser seleccionados.

¿A quién enseñar? Se refiere al alumno a la enseñanza. Se refiere al planteamiento, puesto que todo el trabajo escolar debe girar en torno a el, pues de nada sirve un planteamiento bien elaborado si no tiene en cuenta a quien pueden beneficiar con él.

¿Cómo enseñar? Se relaciona con los recursos didácticos que el maestro utiliza para lograr las metas que se ha propuesto, para lograr el aprendizaje de sus alumnos.

---

<sup>27</sup> NERICI GIuseppe, Imedeo Op. cit. pág. 127-128.

## Planeamiento de la escuela

“El planeamiento de la escuela representa el esfuerzo de ordenar y racionalizar todos los trabajos escolares en una sola unidad no obstante sus múltiples actividades docentes y didáctico -administrativo”.<sup>28</sup>

El planteamiento en si permite al maestro llevar de manera adecuada y sistemática los objetivos que se propone llevar a cabo durante el ciclo escolar.

El maestro debe planear su trabajo mediante planes de curso de unidad y de clase de actividades extra clase y mecanismos de evaluación.

“La secretaría de educación pública, en ejercicio de las facultades que le confieren las leyes, estableció en 1993 un nuevo plan de estudio para la educación primaria, así como los programas que corresponden a cada una de las asignaturas que lo integran.”<sup>29</sup>

El avance programático, para los profesores de quinto grado incluyen las propuestas relativas a la enseñanza de matemáticas, español, historia, y geografía.

El propósito del avance es auxiliar al maestro para que planifique las actividades de enseñanza, relacione en forma natural los contenidos de las cuatro asignaturas y obtengan orientación para evaluar los resultados del aprendizaje. Con esta finalidad se recomienda una secuencia de contenidos de las cuatro asignaturas.

Se indican las páginas de los libros de texto gratuitos que se relacionan con cada contenido.

---

<sup>28</sup> Ibidem.

<sup>29</sup> “AVANCE PROGRAMÁTICO”, Quinto Grado. SEP 1997-1998. Educación básica primaria.

Como se puede notar el maestro en sí cuenta con apoyo de parte de la “SEP” en cuanto a la planeación, de estudio pero aún así el profesor debe adaptar el plan de trabajo al contexto en el cual se desarrolla el niño y con respecto al área de español nos plantea como opción el enfoque comunicativo y funcional de la lengua.

El enfoque comunicativo y funcional en el manejo de la lengua es una alternativa para la búsqueda del aprendizaje significativo. Y por cooperación que buscan que el niño en forma individual ó en grupo construyan su propio conocimiento en base a la acción sobre el objeto de conocimiento que pretende captar todos los elementos del medio y que aprenda a escribir escribiendo.

La escritura ayuda a propiciar el mejoramiento en nuestra manera de comunicarnos y expresarnos ante los demás por escrito; mientras el alumno sepa redactar propiciará en él el deseo de indagar más sobre conocimientos y objetos de los que desea hablar en forma escrita, esto lo conlleva a leer más y comprender lo que se lee.

Tomando en cuenta la importancia de la escritura, mencionaré algunos de los empleos de los cuales dependen algunos individuos, esto con el fin de mostrar la importancia que tiene “la escritura”, algunos de estos son: los periodistas, que se encargan de dar a conocer a la población los hechos ocurridos en el mundo, escritores de revistas de entretenimiento hasta obras importantes; personas que seguramente desde pequeños llevaron un buen manejo de la escritura y que hoy son escritores reconocidos e importantes pero claro con esto no quiero decir que los niños van a llegar a ser unos escritores importantes y reconocidos, ¡jó tal vez sí!, no lo sé, lo que sí quiero aclarar es que el buen redactor se hace desde pequeño y

solamente con un buen guía que lo estimule logrará ser un hombre que se comunique eficazmente a través de la escritura.

Tal vez el alumno no llegue a redactar libros ó periódicos, pero aún así la redacción la utilizará durante toda su vida, puesto que para escribir una nota ó, carta tendrá que hacerse entender a través de ella; aún si no llega a tener una profesión en su vida, ocupará de la escritura y tal vez si logra estudiar una carrera la ocupará para reportar las actividades que realice en su trabajo y en muchas otras cosas más, así pues de una u otra forma la escritura es importante en la vida del niño y aún en la del adulto en general.

Es por esta razón que me he involucrado en tal dificultad que se presentó en el grupo antes mencionado.

Considero que un individuo al no lograr hacerse entender a través de sus escritos tendrá dificultad en el futuro para comunicarse por escrito.

**ESCUELA GENERAL OTILIO MONTAÑO C.C.T. 16DPR110GY**

**SECTOR: 04 ZONA: 02 ARANZA, MICH.**

**PLAN GENERAL "1"**  
(DOSIFICACIÓN)

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Que el niño logre utilizar la escritura como herramienta de comunicación	El niño redactará textos propios	Individual Equipo	1° y 2° semana del mes de marzo	Continua	
	Los alumnos analizaran sus propios textos	Individual	3° y 4° semanas de marzo	Continua	
	El niño tratará de comprender lo que escribe	Individual	3° y 4° semanas de abril	Continua	

DIRECTOR: ELISEO GARIBAY HERNANDEZ

PROFRA.: MARÍA XÓCHILT SÁNCHEZ VELÁZQUEZ



**ESCUELA GENERAL OTILIO MONTAÑO C.C.T. 16DPR110GY**

**SECTOR: 04 ZONA: 02 ARANZA, MICH.**

**PLAN GENERAL 2**

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
El niño redactará textos propios	Investigación sobre el texto  Expresión de opiniones oral  El niño redactará textos breves sobre lo leído y comentado	Grupal  Grupal Equipo  Individual	1 al 6 de marzo  8 al 13 de marzo	Constante  Constante	

DIRECTOR: ELISEO GARIBAY HERNANDEZ

PROFRA.: MARÍA XÓCHILT SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

**ESCUELA GENERAL OTILIO MONTAÑO C.C.T. 16DPR110GY**

**SECTOR: 04 ZONA: 02 ARANZA, MICH.**

**PLAN GENERAL 3**

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Los alumnos analizaran sus propios textos	El alumno observará la ilustración  Describirá la ilustración en las líneas que considere  Lo separará en sílabas	Individual  Individual Equipo  Individual	15 al 20 de marzo    22 al 31 de marzo	Continua    Continua	

DIRECTOR: ELISEO GARIBAY HERNANDEZ

PROFRA: MARÍA XÓCHILT SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

**ESCUELA GENERAL OTILIO MONTAÑO C.C.T. 16DPR110GY**

**SECTOR: 04 ZONA: 02 ARANZA, MICH.**

**PLAN GENERAL 4**

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
	El niño desarrollará un texto	Individual			
	Los alumnos leerán su escrito varias veces en silencio	Grupal Individual			
El niño tratará de comprender lo que escribe	El alumno captará la idea principal de su escrito	Individual	Del 12 al 30 de abril	Continua	
	Individualmente se expondrá el escrito ante el grupo	Individual Grupal			

DIRECTOR: ELISEO GARIBAY HERNANDEZ

PROFRA.: MARIA XÓCHILT SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

A).- EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE GRUPO. EJEMPLOS DE LA COHERENCIA DEL ESCRITO AL REDACTAR UN TEXTO BREVE AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR.

La lectura es leer libros ay muchos tipos de libro ay libros de cuentos fabelas periodicos los libros los podemos encontrar en bibliotecas librerias por lo tanto ay que leer todos los dias para saber todo tipo de lecturas y ay que saber escuchar para saber escribir tambien podemos leer y podemos escuchar por eso podemos escuchar todo tipo de libros por ejemplo podemos escuchar libros de cuentos y fabelas tambien podemos leer cuentos fabelas y periodicos por eso podemos escuchar y tambien por eso podemos leer periodicos escuchar cuentos

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## ANÁLISIS DE TEXTOS



paco y alberto discuten muy acalorada  
mente paco le proporciona que le dara  
una palisa y aci mandarlo al hospital  
para que lo coren y aci poder crear  
que quiere pegarme por eso no quiere  
que le aga nada y asi para darle una  
palisa por eso paco quiere reliarce con  
alberto y discutir

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## EL SISTEMA LOCOMOTOR

el sistema locomotor permite que el cuerpo se mueva el sistema vertebral permite que los huesos se muevan por eso tenemos que no al ser cosas pesadas no hacer trabajos difíciles ni tampoco hacer esfuerzos el sistema informático permite que tengamos todos los huesos y por eso para agacharse tenemos que doblar las piernas para no lastimar un hueso o hacer que nos separe un tendón o también podemos dañar algo de nuestro cuerpo también tenemos que hacer lo que no sea pesado o lastimar algo de nuestros intestinos podemos dañar nuestro cuerpo o también podemos separar unos huesos lastimar una mano también tenemos que saber todo lo que tenemos que hacer y que podemos hacer por nuestro cuerpo así que saber cuidar nuestro cuerpo por eso existen muchas maneras de cuidar nuestro cuerpo.

Ideas principales.

el sistema locomotor permite que el cuerpo se mueva que no se vaya a lastimar una parte del cuerpo

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## LA ISLA DEL TESORO

comenzamos así realizamos dos grupos uno de niñas y otro de niños las niñas se encargaron de esconder los dulces como tesoro los niños buscaron los dulces como tesoro la primera cruz la encontramos envuelta de papel aluminio que contenía confeti de varios colores la segunda cruz la encontramos de bago de la tierra que contenía arena estaba envuelta con papel crepe la tercera cruz y última la encontramos en la raíz de un árbol derrotado estaba envuelta con papel lustre y contenía serpentina de colores

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## **B) Aplicación y Reporte de la Alternativa**

### **Reporte 1**

**Objetivo.-** El niño redactará textos propios.

**Fecha de aplicación.-** Para sacar adelante esta actividad se llevará a cabo de manera permanente durante el ciclo escolar 2003-2004.

#### **ACTIVIDADES:**

- ❖ Investigación sobre el texto
- ❖ Interacción grupal sobre la deducción del texto
- ❖ ¿Qué es un texto y una redacción? ¿qué relación hay en cada uno, etc.?
- ❖ Expresión de opiniones, la opinión del maestro en cuanto a las interrogantes anteriores, opinión del alumno individualmente, interacción grupal.
- ❖ Redacción de un texto breve sobre cualquier tema que el niño elija.

#### **EJEMPLO DE LA CLASE:**

Ingresamos al salón de clases a las 8:30 de la mañana, cada uno de los niños, se sentó en el lugar que le correspondía, después pasé lista y revisé la tarea. A continuación nos pusimos de acuerdo de la forma como queríamos trabajar tanto alumnos como maestro de una manera interactiva. (ver anexo No. 1-2)

A continuación se sugirió que sacaran el diccionario, pues lo ocuparíamos.

Maestra: Lancé una pregunta al aire para que la contestara quien tuviera una idea ¿Qué es un texto, y una redacción? ¿Qué relación hay en cada uno?

Pero ninguno de los alumnos contesta.

Maestra: ¿Nadie tiene una idea?

Bueno, pues todos vamos a investigar la pregunta anterior.

La respuesta de algunos de los niños es la que a continuación se describe sobre lo investigado:

ALUMNOS:

Verónica:

Redacción: Es la acción y efecto de redactar. Texto redactado.

Jorge:

Texto: Es lo dicho o escrito por un autor. (definición sacada del diccionario)

Maestra:

Redacción: “Es el arte de expresar nuestro pensamiento por escrito ordenadamente”.<sup>30</sup>

Texto: Es un escrito redactado por cualquier persona o una obra de cualquier autor.

Por lo que con esta definición nos podemos dar cuenta de que estas dos definiciones van de la mano, pues con la redacción también podemos encontrar un texto, y por esta razón no se pueden separar.

Después lo discutió todo el grupo, llegando a la conclusión de que el texto es la realización de un escrito o redacción, por lo que van de la mano, así el profesor únicamente intervino confirmando, pues la respuesta de todos los alumnos fué acertada, así se pidió que se realizara un “texto breve” sobre cualquier tema que el niño eligiera. (ver anexo 2,3, y 4)

---

<sup>30</sup> RUELAS Vázquez, Carlos. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. Redacción y Exposición de Temas. SEP México 1982. Pág. 12.

**MATERIAL:**

- Diccionario
- Lápiz
- Libretas
- Pizarrón

La evaluación será constante mediante la redacción individual.

**Reporte 2**

**Objetivo:** Descripción de una ilustración

**ACTIVIDADES:**

- Observación de la ilustración
- Descripción de la ilustración por escrito
- Separación de sílabas de tal escrito

**ORGANIZACIÓN DE LA CLASE**

Ingresamos al aula, escribí la fecha en el pizarrón y los niños en su cuaderno, pasé lista, revise tarea con la que me dí cuenta de que los chicos comprendieron que era un texto. Tomando ejemplos mostrando y corrigiendo, intercambiando ideas, participando todo el grupo. Posteriormente coloqué una ilustración sobre el pizarrón, los pequeños comenzaron a murmurar sobre esta; maestro -dijo Alejandra- ¿para qué es el dibujo? -contesté: “es para que reflexionemos sobre él; a ver niños -dije- ¿qué les parece si echamos a andar nuestra imaginación y me dicen lo que les

parece, qué está ocurriendo en el dibujo; sí, sí, sí -contestaron todos- y comenzaron a intercambiar ideas entre ellos, después de conversar mucho sobre el tema, Cristina dijo “ya tengo la idea maestra”. Respondí “muy bien, ahora comienza a redactar lo que ves en el dibujo”. Pregunté “y los demás ¿qué opinan al respecto?”. Contestaron: “Nosotros también podemos interpretarlo”; entonces saquen su cuaderno y descríbanlo por escrito, una vez realizada la redacción , se pidió que se separara en sílabas, para después revisar y corregir con la ayuda del maestro.

### **Reporte 3**

**Objetivo:** El niño tratará de comprender lo que escribe.

#### **ACTIVIDAD PARA EL DÍA:**

8:00 a.m. Es la hora de entrada a la escuela, ingresamos al aula un poco más tarde que de costumbre, después revisé la tarea con lo cual me dí cuenta del gran avance que los niños mostraban ante la redacción; una vez revisada la tarea, nos organizamos, se dieron indicaciones de lo que a continuación se realizaría.

Maestra: Bien, ahora desarrollaremos un texto; se pidió además que se leyera varias veces en silencio y trataran de comprenderlo para después resumirlo.

Alumno Jesús: ¿Qué es resumir?

Maestra: Es reunir las ideas esenciales de un texto. Expresar en pocas palabras lo que se ha dicho extensamente.(31)

Alumno Jesús: ¡Ah! ya entendí.

Maestra: ¿Todos comprendieron lo que es resumir?

Alumnos: Sí, sí, si maestra.

Así pues cuando hubimos terminado de realizar las actividades anteriores, continuamos exponiendo la lectura ante el grupo y corregimos todos juntos los errores que se encontraron.

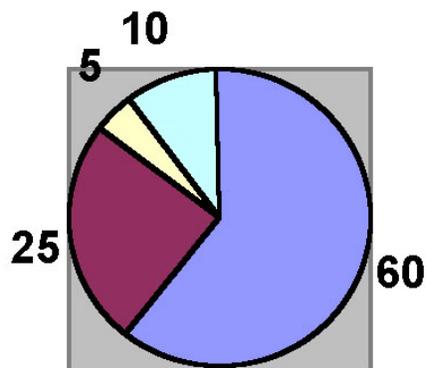
Después se intercambiaron los cuadernos y se evaluaron ellos mismos, de acuerdo a su desempeño en la clase.

Con esto confirmé una vez más, la gran habilidad que los niños desarrollaron ante la redacción, lo cual para mí es una gran satisfacción al ver realizada la tarea que se me impuso al averiguar con tal decepción de las incoherencias que cometía el niño al pretender expresarse por escrito. (ver anexo 7-8).

### GRÁFICA 1

En esta gráfica se encuentran registrados los porcentajes de las calificaciones de los alumnos, a través de los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre y enero. Que conforman el primer semestre del ciclo escolar que fué lo que me motivó a modificar la estrategia de trabajo.

<u>ALUMNOS</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>	
12-60%	CON	5
5-25%	CON	6
2-10%	CON	8
1-5%	CON	7



C. EJEMPLOS DE LA COHERENCIA AL REDACTAR LOS MISMOS TEXTOS AL FINALIZAR EL CICLO ESCOLAR.

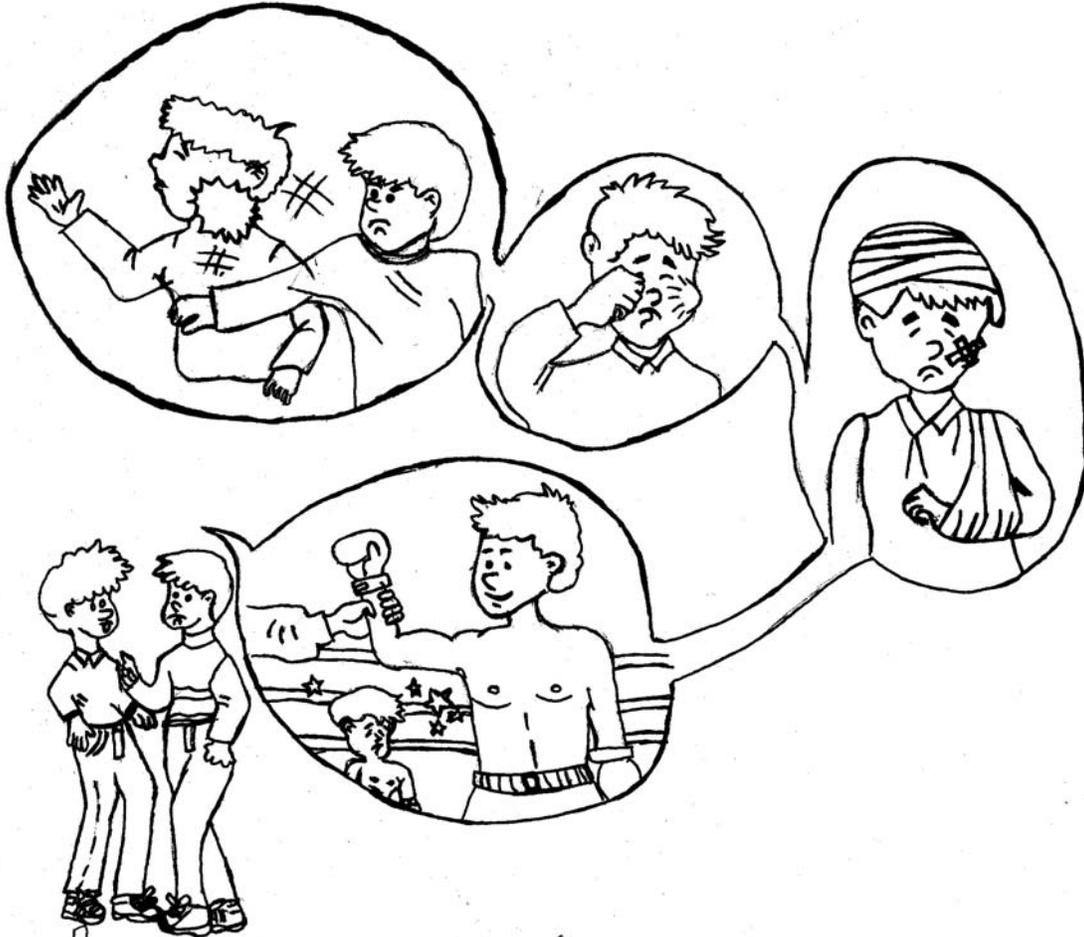
### LA LECTURA

La lectura es la acción de leer por lo tanto, podemos leer libros, periódicos, y estos podemos conseguirlos en librerías, en bibliotecas, hay muchos tipos de lectura de información, que nos sirve para enterarnos de algunas cosas y aprender algunas otras, lecturas de investigación que es la que nos ayuda a hacer nuestra tarea o conocer algo, lectura de recreación como mitos, fábulas, cuentos.

y como una sugerencia para aprovechar y disfrutar nuestra lectura es conveniente leer diario, buscar libros que nos ayuden en el futuro y que enriquezcan nuestro conocimiento, interesarnos por la lectura que estamos leyendo tener la mente dispuesta para aprender cosas nuevas.

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## ANÁLISIS DE TEXTOS



- Describe la ilustración.

Paco y Alvaro discuten muy acaloradamente pero  
Paco se considera superior a Alvaro y le  
recomienda que no lo haga enojar más por  
que le proporciona una paliza que lo noquea  
ara para así mandarlo al hospital para que  
lo curen y claro Paco se coronara ven-  
cedor.

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

## EL SISTEMA LOCOMOTOR

El sistema locomotor permite el movimiento a nuestro cuerpo sentarnos, brincar, correr, bailar, y muchas otras habilidades más.

El sistema muscular esquelético se forma por el sistema óseo y muscular estos dos permiten que el cuerpo se mueva.

El esqueleto ayuda y da fuerza al cuerpo y protege a los órganos y músculos que nos ayudan a movernos y se les llama músculos estriados. Se encuentran pegados al hueso por un tendón.

Es por eso que debemos cuidar nuestro sistema manteniendo buena postura así como repartir el peso en nuestras piernas para no lastimarnos la espalda por esto es conveniente hacer mucho ejercicio, no estar gordos ni realizar trabajos difíciles físicos, ni alzar cosas pesadas y al agacharnos debemos flexionar las rodillas para no lastimar nuestra columna vertebral.

### Ideas Principales del texto.

-El sistema locomotor da movimiento a nuestro cuerpo.

ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS

-El sistema esquelético que está conformado por el sistema óseo nos permite que nuestro cuerpo se mueva.

-El esqueleto ayuda y da fuerza a nuestro cuerpo y protege a nuestros órganos y músculos que nos ayudan a movernos y se les llama músculos estriados que se encuentran pegados al músculo por un tendón.

-Si nosotros mantenemos mala postura lastimamos a nuestro cuerpo y a nuestra espina dorsal.

**ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS**

## LA ISLA DEL TESORO

- Descripción del juego la isla del tesoro.  
Comenzamos realizando dos grupos uno de niñas y otro de niños cada grupo se encarga de realizar su propia actividad.

Así que las niñas se encargarán de poner en una bolsa muchos dulces que simularían ser el tesoro de la isla así que la actividad continúa que se escondieron el tesoro en un lugar seguro y sin permitir que nosotros nos diéramos cuenta de el lugar en el que se encontraría oculto pues nosotros nos encargamos de buscarlo después.

El siguiente paso consistió en dibujar el mapa el cual contendría los puntos por los que tendríamos que pasar para darnos una idea de endonde podríamos encontrar el tesoro después nos reunimos los dos equipos para que se nos explicaran los puntos confusos del mapa y así poder comenzar con la búsqueda.

Así comenzamos a buscar por los diferentes puntos que se nos indicaron en el mapa y en la primera (X) cxis que se encontraba

junto a la puerta de entrada de la escuela encontramos un envoltorio de papel aluminio que contenía una variedad de jises de colores y este se encontraba cubierto con tiras de papel cepe de colores.

La siguiente CD exis que encontramos estaba hecha con arena y oculto bajo la tierra un envoltorio de papel coloran que contenía diamantina y conetti de muchos colores.

La tercera y ultima CD exis la encontramos junto a un lado de las raices de un arbol que fue derribado en el segundo garden grande, este se encontraba oculto con hojas secas de las diferentes plantas que se encuentran en la escuela, asi pues con este conclojo nuestra misión de encontrar el tesoro de la hisla.

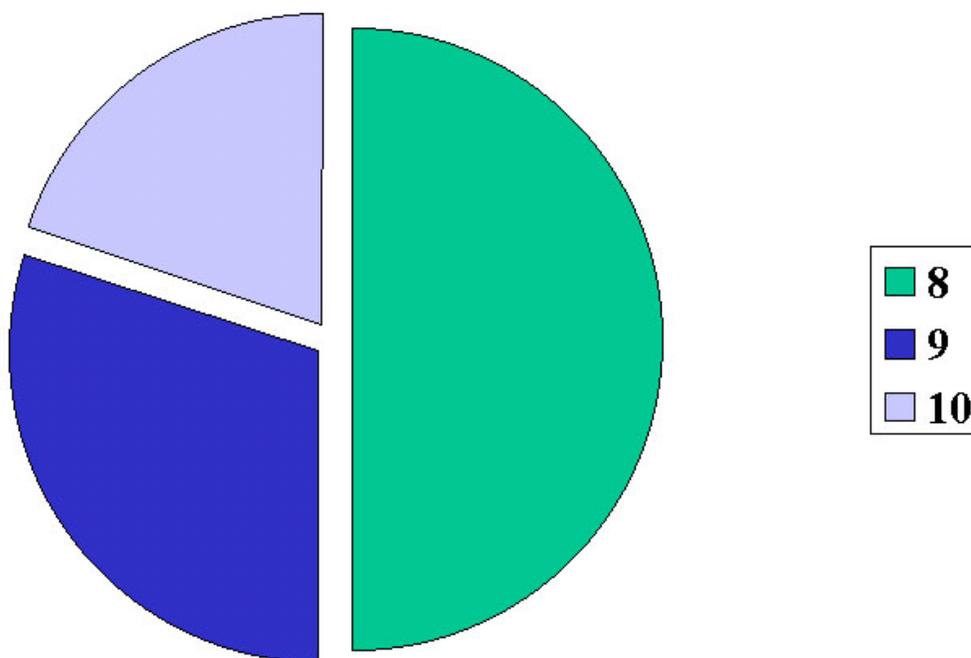
Acontinuación presentare el mapa que nos fue de gran utilidad en este juego tan divertido.

**ALUMNO: VERÓNICA HERNÁNDEZ MACÍAS**

## GRÁFICA 2

En la siguiente gráfica se encuentran concentradas las calificaciones de los alumnos durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio que conforman el segundo semestre en el cual se aplicó la estrategia de trabajo.

<u>ALUMNOS</u>		<u>CALIFICACIÓN</u>
10-50%	CON	8
6-30%	CON	9
4-20%	CON	10



## **1.- Desarrollo de la clase**

Revisión de la clase anterior con la experiencia adquirida esto se llevará a cabo a través del juego y, preguntas de motivación, por medio de las cuales serán revisados los conceptos sobre redacción. Estos son unos de los puntos clave del plan de clase.

## **2.- Resultados**

En las primeras semanas de septiembre a diciembre los niños obtuvieron calificaciones de “5” , “6” estas calificaciones fueron obtenidas porque los padres de familia no apoyaron al maestro en las recomendaciones que se les dio al inicio del ciclo escolar que consistieron en comprar el material a utilizar así como revisar tareas entre otros

Los niños que obtuvieron “7” siete y “8” ocho, son los que ponen mayor interés en clase y que con mucho esfuerzo logran que sus padres les compren el material y les ayuden con sus tareas.

En las semanas de los meses de febrero a junio ya no obtuvieron “5” cinco ni “6” seis en la calificación final de cada una de las semanas pues se realizó nuevamente una reunión en el mes de febrero con los padres de familia con el propósito de obtener el compromiso de parte de ellos para que apoyaran a sus hijos en lo antes mencionado, y se puede decir que respondieron de tal forma que ahora como promedio final es de “8” ocho a “9” nueve y “10” diez.

Para mi es un gran logro ya que no obtuve niños con calificaciones reprobatorias.

Por las gráficas realizadas nos dimos cuenta que el 100% de el alumnado logró superar el problema planteado anteriormente.

### **3.- Evaluación**

- La evaluación se realizó de manera constante
- Se registró diariamente la evaluación de cada alumno
- Se anotó la evaluación que obtuvieron los alumnos
- Sumé las calificaciones de los 5 días de la semana en mi lista de asistencia
- Finalmente se registraron las calificaciones de los alumnos bimestralmente en la boleta de calificaciones

## CONCLUSIONES

Concluimos que al comenzar el ciclo escolar se aplicó un examen de diagnóstico a los alumnos con el cual nos dimos cuenta que la mayoría traían deficiencias al redactar posteriormente en el transcurso del tiempo han ido superando los vicios que se encontraron al principio del año y ahora los beneficios obtenidos son favorables pues el alumno se puede decir que maneja la redacción mucho mejor que en tiempos pasados, pues se encuentran menos errores ortográficos así como más coherencia al redactar y sobre todo madurez mental que beneficia su escrito. (ver anexo 3)

El plan general se llevó paso a paso mediante los objetivos planteados en él, además de las actividades que se describen, y la evaluación y sin olvidarnos de las fechas de realización las cuales son tan importantes para darnos cuenta cuanto tiempo ocupamos para lograr los objetivos.

Tomando en cuenta los contenidos programáticos que marcan los temas que son de gran utilidad en el niño.

Estos objetivos contenidos y demás se dieron a través de la motivación dentro del aula, y como una de las principales estrategias en las cuales nos apoyamos para aplicar el plan de clase es el “juego”, el cual nos ha permitido sacar adelante algunos de los problemas que trae consigo la redacción.

Se considera que el grupo de 5° grado grupo “A” no recibe la educación tradicional puesto que los alumnos no son reprimidos se ha observado como va evolucionando la educación en el alumno puesto que no es un niño tímido, ni reprimido, sino al contrario lejos de esto es una persona con valores, sentimientos, y es respetado ante su maestro de grupo así como de sus compañeros.

Se habla de respeto en cuanto a que el niño elija en lo que quiere y como quiere trabajar, así como el material que quiera elegir para la realización de la materia. (ver anexo 1)

Elegir cuentos ó juegos que más le gustan para X asignatura.

La educación libre es la que en realidad a resultado en este grupo pues el niño lo refleja.

## BIBLIOGRAFÍA

ALBARRÁN Antonio, Agustín. Palabras y pensamiento. Editorial Herrero, S.A. Amazonas 44, México, D.F.

AUSUBEL D. P. Novak J. D. Harencia H. Enciclopedia practica de pedagogía, Tomo 1.

BERGÉ, André. Libertad, autoridad y educación. Citado en GRUPO Y DESARROLLO. Antología. U.P.N. México, 1989.

DICCIONARIO, OCÉANO UNO, Enciclopédico Ilustrado.

FREUD, Sigmundo. LA CUARTA ETAPA. Citado en el desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. U.P.N. México, 1990.

Hart. F. W. Leeds. "Características del profesor". Citado en: criterios de evaluación. Antología, U.P.N. México 1988.

MARÍN, Emilio. Gramática española, Editorial Progres, S.A., 28ª Edición, 1962, México, D.F.

NERICI Giuseppe, Imedeo. Hacia una didáctica general dinámica 1ª Edición, (Brasil), Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, 1973.

POSTIC, Marcel. "Hacia nuevos roles del enseñante y de los niños". Citado en: El campo de lo social. Antología. U.P.N. México. 1997.

RUELAS Vázquez, Carlos. Comunicación oral y escrita, Cuaderno Cultural. SEP México 1982.

SEP. Avance Programático, Quinto Grado. 1997-1998. Educación básica.

# **ANEXOS**

## ÍNDICE DE ANEXOS

1. Organización.
2. Exposición de trabajos de ilustración.
3. Redactando textos.
4. Redactando escritos propios.
5. Organización de un juego.
6. Redacción de un juego.
7. Desarrollo de su habilidad para escribir.
8. Desarrollo de su creatividad para redactar.
9. Croquis de la Escuela Otilio Montaña.

## ANEXO A



**En este momento nos ponemos de acuerdo en la forma como queremos trabajar, tanto alumnos como maestros de una manera interactiva**

## ANEXO B



**En la foto se aprecian los alumnos comentando sobre lo que es un texto o una redacción, interacción de opiniones, a partir de su investigación.**

## ANEXO C



**Niños de 5º año redactando un texto breve**

## ANEXO D



**Niños redactando un texto propio**

## ANEXO E



**Alumnos organizándose para llevar a cabo el juego “La isla del Tesoro”**

## ANEXO F



**En la foto se aprecian los alumnos redactando la descripción de el juego**

## ANEXO G



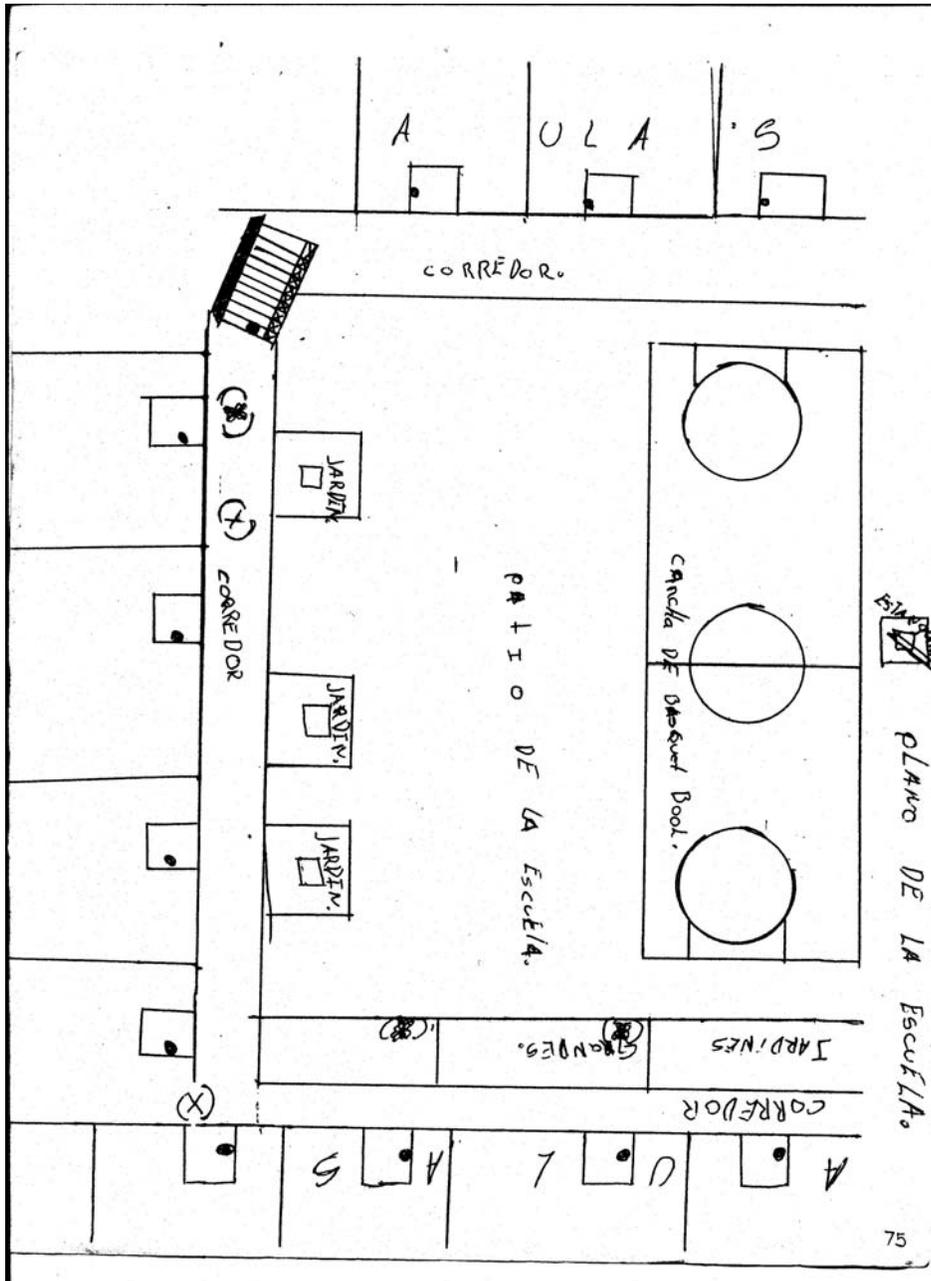
**Niños desarrollando su habilidad para escribir**

## ANEXO H



**Alumnos en la biblioteca de la escuela desarrollando su creatividad para redactar textos libres**

ANEXO I



PLANO DE LA ESCUELA.