



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA RESPETAR
EL CONTORNO DE LAS FIGURAS
AL ILUMINAR EN PREESCOLAR.”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

MARÍA RUIZ OLIVOS

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA.**

ZAMORA , MICH., MARZO 2005



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA RESPETAR
EL CONTORNO DE LAS FIGURAS
AL ILUMINAR EN PREESCOLAR.”**

MARÍA RUIZ OLIVOS

ZAMORA , MICH., MARZO 2005

DEDICATORIA

Con cariño y respeto a mis padres por que gracias a su apoyo y consejos, he llegado a realizar una de mis grandes metas, lo cual constituye la herencia mas valiosa que pudiera recibir.

Con cariño y un agradecimiento tan grande a mis hermanos por apoyarme incondicionalmente en todo momento sin esperar nada a cambio, esperar verme realizada como persona y como profesionista.

ÍNDICE

	Página
Introducción	4

CAPITULO I

LA PROBLEMÁTICA DEL PROFESOR INDÍGENA

1.1 Problemática del profesor indígena.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.3 Justificación.....	12

CAPITULO II

MI EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA

2.1 Conociendo el grupo de 3° "A"	15
2.2 Formación profesional	21
2.2.1 Mi alfabetización.....	21
2.2.2 Formación a la UPN.....	24
2.2.3 Aprendizaje significativo.....	27
2.2.4 Aprendizaje por cooperación.....	28

2.3 Como se construye el conocimiento en :

2.3.1 Conocimiento	31
2.3.2 La familia.....	31
2.3.3 Escuela.....	32
2.3.4 Nociones sociales.....	32
2.3.5 Nociones culturales.....	33
2.3.6 Nociones políticas.....	33
2.3.7 Valores.....	34
2.3.8 Normas.....	34

2.4.El papel de los conocimientos previos

2.4.1. Motivación.....	35
2.4.2 Los errores.....	35

2.5. La relación M-A bajo la perspectiva constructivista

2.5.1. El maestro.....	36
2.5.2 El alumno.....	37
2.5.3 Los contenidos.....	38

CAPITULO III

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE TRABAJO EN EL AULA

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

3.1. Plan general de las actividades del Jardín de Niños.....	39
3.2 Plan de clase.....	47
3.3 Asesorías más Significativas y su aplicación	56
3.4 Estrategias de intervención docente.....	60
3.5 Concentrado de evaluación del Grupo de tercero "A".....	62
3.6 Evaluación.....	65
Conclusiones	67
Bibliografía.....	69
Anexos.....	70

I CAPITULO

LA PROBLEMÁTICA DEL PROFESOR INDÍGENA

INTRODUCCIÓN

Trabajar con niños pequeños es una tarea muy difícil, ya que por ser tan pequeños, necesitan de una mayor atención. Ser maestros de preescolar es algo hermoso aunque con ello implique una ardua tarea que incluye el manejo de obligaciones, derechos, así como también experiencias.

Así pues si deseamos elegir la carrera de maestro, es necesario pensar que los niños necesitan de comprensión y paciencia, ya que asisten a la escuela a aprender lo que no saben y no a ser maltratados por el maestro.

Por tal motivo es necesario que el magisterio haga conciencia de la importancia que tienen para cada comunidad, sus raíces, costumbres, tradiciones y valores, pues muchas veces estas empiezan a perderse precisamente por que algunos maestros no lo alcanzamos a entender.

Es por eso que se debe ser un poco más prudente y tratar de entender que si se va a trabajar dentro de una comunidad, sobre todo indígena se debe formar parte de ellas y ayudarlos a conservar lo que es importante para ellos.

Conocer el ambiente que rodea nuestro centro de trabajo es muy importante pues así sabremos de que manera tratar al niño, además sabremos de que manera trabajar.

Si conocemos los elementos que existen dentro de la comunidad nos serán de mucha utilidad ya que trabajaremos con ellos cuando lo requiera la clase.

Es importante formar parte de la comunidad en la que se este trabajando, pues solo de esta manera podremos convivir y aprender de su vida y conocer a los padres de familia, ya que muchas veces no se le toma en cuenta al inicio del ciclo escolar si no solo cuando se les necesita.

Así pues el siguiente trabajo presenta:

En el capítulo I, se expone la problemática que nos muestra los trabajadores que pasamos así como las dificultades a las que nos enfrentamos dentro del grupo. Justificación, dentro de ella planteamos por que nuestro interés por elaborar la propuesta y otros puntos que más adelante se verán.

En el capítulo II, que es la formación profesional hablo acerca de mi formación en los distintos niveles educativos hasta el nivel profesional, como transcurrieron mis estudios desde preescolar hasta UPN.

Además la importancia del aprendizaje significativo, el aprendizaje por cooperación, como se construye el conocimiento en la casa, en la escuela, etc.

Dentro del capítulo III , se plantea el plan general, el plan de clase y las clases

detalladas entre otros puntos que son de gran importancia también.

Y por último en el IV capítulo, hablo sobre conclusiones y algunas sugerencias y por último viene los anexos y fotografías de mis alumnos.

1.1 PROBLEMÁTICA DEL PROFESOR INDÍGENA

Además como profesores debemos inculcar en los niños las costumbres tradiciones y valores que tiene su comunidad para que no se vayan perdiendo y se trasmitan de generación en generación.

Y sobre todo que se lleve una continuidad de culturas y tradiciones de nuestro estado y comunidad, ya que muchas veces nosotros como maestros no sabemos hablar en su lengua y poco a poco hacemos que se pierda, así como tampoco nos gustan algunas de sus costumbres y dentro del salón tratamos de poner en duda a los alumnos hacia ellas para que así no se trate de seguir la costumbre.

Sobre todo no basta con ser maestro ya que si no se habla su lengua será más difícil sacar adelante al grupo ya que está visto que en algunas comunidades el lenguaje que ellos utilizan es el purhépecha y que desgraciadamente muchos de nosotros no lo sabemos hablar, generándose así el atraso educativo del niño ya que si no nos entiende no podrá preguntar acerca de las dudas que tenga.

La problemática que vive cada maestro dentro de la escuela, trae consigo muchas dificultades, sobre todo en el desarrollo del niño ya que dentro de estas encontramos que en ocasiones nosotros como maestros no llevamos a cabo la planeación de las actividades que se desarrollan durante la semana, llegando al salón a improvisar la clase y ver que pasa.

Así pues en términos generales la planeación se conceptualiza como la ordenación global de objetivo medio, tiempo y actividades que han de desarrollarse en la escuela.

Y es que en la práctica no puede haber acción educativa sin un plan previamente establecido que señale el fin y los medios de la misma.

Si se busca la forma de aprovechar los objetos que existen dentro de la comunidad para el niño será más fácil aprender de acuerdo al ambiente en donde se desenvuelve.

En cuanto a los contenidos, estos deben ser analizados por el maestro, ya que muchas veces estos se aplican sin antes siquiera ser leídos por él, y que a su vez son perjudiciales para los niños pues existen temas a los que ni el mismo maestro entiende.

Es necesario además adecuar los problemas que vienen dentro de los libros de textos pues muchas veces vienen cosas que los niños no conocen y para ellos será más fácil aprender con algo que ellos conviven, por ejemplo, cuando se les quiere

enseñar alguna letra se les muestra dibujos de cosas que no conocen en vez de adecuar dibujos de algo que utilizan a diario.

Por ejemplo, al enseñarles la letra A lo primero que hacemos es mostrarle al niño un avión, cuando podemos mostrarle abuelita o arroz.

Además dentro del salón de clases se siguen imponiendo los mismos temas evitando que el niño retome el interés acerca de algo nuevo que quiere aprender.

También nosotros como maestros debemos darle oportunidad al niño para que opine acerca de lo que quiere realizar y si es posible darle el material que ocupa.

Dentro de las actividades se habla de retomar las experiencias de los niños, tomando en cuenta su contexto para tratar de llevar una modalidad dentro de la educación, pero sucede que dentro de la práctica se sigue o se cae a lo tradicionalista, haciendo las clase expositivas.

Además de este caso no se toma en cuenta los sentimientos y valores que cada niño tiene pues no se le integra dentro del grupo con sus compañeros. Por otro lado debemos de crear un ambiente de trabajo en el cual el niño no se sienta presionado y pueda actuar con tranquilidad.

Es necesario pues analizar los intereses por que al tomarlos en cuenta hay más participación por parte de los niños así como también habrá más participación por parte del maestro y más motivación a la hora de la clase.

Por otra parte cuando hablamos de evaluación no se trata simplemente de darle una calificación al niño, tampoco de decir este niño no sabe nada, por que si bien es cierto el niño cuando asiste a la escuela por lo menos lo acompaña la idea de lo que va hacer.

Además no solo evaluar al niño, sino que también a nosotros como maestros para saber que estamos mal y poder remediarlo, ya que solamente le echamos la culpa al niño de que no aprende pero nunca sabemos si lo que ponemos en práctica está bien.

Por todo esto debemos relacionarnos con los padres de familia, comentar acerca de sus hijos y sus problemas, conocer sus opiniones, saber que es lo que piensan, ya que tal vez ellos puedan ayudarnos en donde estamos mal, ya que muchas veces pueden tener buenas opiniones y si no nos relacionamos con ellos no podemos colaborar como grupo.

Así los estaremos tomando más en cuenta y tal vez puedan asistir con más interés a las reuniones que a veces se realizan, pues en muchas ocasiones dicen que el maestro solo cuando los necesita los llama.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El problema que se presenta en el Jardín de Niños "PABLO BANUET" con Clave: 16DJN05630, ubicado en la Comunidad de La Mojonera, Mpio de Nahuatzen Mich, en el 3er . Año Grupo "A".

En el nivel de preescolar se dice que el colorear una figura no significa que los niños lo hagan perfectamente, ya que la mayoría de ellos no respetan el contorno de la figura, coloreando dentro y fuera de ella por lo que al principiar el ciclo escolar esto no se torna como un problema pero que si lo dejamos de esa forma al paso del tiempo el niño desgraciadamente perderá el interés por colorear un dibujo ya que en el Jardín de Niños al presentar un dibujo, se presenta también el orden que debe llevar al mismo para que pueda distinguir el color que se le asigna a cada parte de la figura.

Por todo esto es importante ayudarle a que adquiera las habilidades al niño, la manera de tomar el crayón como también identificar la variedad de colores con los que pueden colorear sus trabajos. Bastaría elaborar un dibujo y mostrar diferentes colores, distribuirlos entre los niños para que lo coloreen y observan si tomaran adecuadamente el crayón, para que de no ser así, ayudar al pequeño a tomarla de manera correcta y observar después en los demás, en que estamos fallando.

Este tema es importante por que es dentro de esta etapa donde propicia el niño su interés por las cosas y por que desde pequeños es cuando los niños se familiarizan con materiales como una hoja, un crayón y posteriormente lo que es un dibujo. Este problema se ve con mucha frecuencia ya que dentro del grupo nunca nos percatamos de observar si el niño está haciendo correctamente su trabajo, sino que lo dejamos al "ay se va".

Por ejemplo: cuando se le da un dibujo y se les pide que lo coloreen, muchas

veces el niño lo hace muy sucio y solo expresamos para la otra lo hará mejor, pero se pasan las clases y nunca corregimos ese detalle.

Lo que causa dicho problema, es que muchas veces nosotros como maestros no os damos cuenta de que el niño algunas veces es zurdo o ambidiestro y aun no define su literalidad al colorear, u otras veces cuando realiza su trabajo lo hacen sucio y realmente no sabemos que esta provocando esta situación.

Así pues este problema provocará que el niño al llegar a la primaria no pueda realizar sus tareas correctamente: o que escriba fuera del renglón, así como también que sus trabajos los entregue muy sucios o mal hechos lo que colateralmente daña su autoestima de manera determinante.

En estas condiciones el niño al interactuar con los compañeros y contenidos escolares, hace de manifiesto situaciones problemáticas como:

- *Falta de orden y organización

- *Cuenta con los materiales pero donde quiera los deja y por consecuencia los pierde.

- * Investigación

- * Trabajos Sucios

- *No respeta los limites espaciales.

De donde después de revisar las posibilidades, considero oportuno atender prioritariamente lo relacionado con los limites espaciales en el trabajo que esta

directamente relacionado con la madurez motriz o coordinación de movimientos gruesos y finos quedando planteado de la siguiente manera:

¿Cómo contribuir a que el niño respete los espacios destinados para su trabajo? Esto debido a la importancia formativa que posee.

Así pues, la propuesta se desarrollará en el Jardín de Niños "Pablo Banuet" con Clave: 16DJN05630 de la Comunidad de La Mojonera Mpio de Nahuatzen, Mich., durante el ciclo escolar 2004-2005 para favorecer en el niño el desarrollo de la coordinación motriz fina por su trascendencia para la adquisición de la lecto – escritura .

Por lo tanto buscaré estrategias para lograr que los alumnos de 3º "A", tengan más precisión cuando iluminen y respeten el contorno.

1.3 JUSTIFICACIÓN

"Cuando nos planteamos el educar al niño desde la perspectiva de su motricidad, se abre ante nosotros un amplio campo de acción que va desde el conocimiento y conciencia que debe adquirir el niño de su propio cuerpo, hasta la posibilidad que tiene de moverse eficazmente y expresarse con ese cuerpo, la observación del desarrollo motor del niño durante los primeros años de vida resulta realmente apasionante, tanto por la rápida progresión que experimenta dicho desarrollo como por la satisfacción que va mostrando el niño al sentirse cada vez más hábil en sus tareas.¹

¹ ARRIBAS Teresa Lleixa en "La educación infantil", Motricidad y Expresión Corporal, 3ª Edición , Barcelona Paidotribo, p.53, 2001.

Además por que es importante para el docente que el niño sepa manejar el crayón como la hoja como elementos fundamentales que se utilizan en el nivel para el trabajo docente, es valioso también ver la trascendencia de esto pues en los diferentes grados y niveles esto significa, saber tomar el lápiz y saber escribir sobre la hoja sin salirse del renglón que se traduce en una ubicación espacial, que recae también en la lectura.

Si estos elementos son bien manejados por los niños al llegar a la escuela primaria, no tendrán problemas moderativos que entorpezcan su desarrollo académico. Por lo tanto es importante que el padre de familia apoye a la maestra, en cuanto a ejercicios realizados por el niño en su casa, ya que no basta solamente practicar en la escuela.

Es entonces en edad preescolar cuando se debe poner lo mejor de nuestra parte, para ayudar a los niños en estos aspectos, ya que cuando asisten a la primaria sin haber cursado preescolar, es cuando mas tropiezos tienen o también que en preescolar no se les brinde la atención y ayuda que requieren.

Es por eso que este tema es importante ya que es desde pequeños cuando se propicia en ellos el interes por elaborar correctamente su trabajo y sobre todo con buena presentación, con lo que se le da buen comienzo a la autoestima y al proceso general de desarrollo .

Con este proyecto se pretende hacer participe padres de familia en cuanto al apoyo de la realización de algunos ejercicios de sus hijos en su casa, así como del profesor pues es la parte importante para que este proyecto se lleve a cabo y se puedan lograr los objetivos que dentro del mismo se plantean. Además por que participa el mismo niño, ya que todo se hizo pensando en su mejoramiento académico .

Así de este modo Nuestra Propuesta tendrá los siguientes Objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Que el niño aprenda a respetar el contorno de la figura al colorear.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVO 1: Favorecer el desarrollo de la Coordinación Motriz Fina

OBJETIVO 2: Que los niños sean promotores de su propio desarrollo al iluminar.

OBJETIVO 3: Que los niños piensen y tomen decisiones por si mismos al iluminar, respetando reglas.

CAPITULO II

MI EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA

2.1 CONOCIENDO EL GRUPO DE 3° "A"

- La Comunidad y El Grupo de 3° "A" del Jardín de Niños "Pablo Banuet"
"La Comunidad de la Mojonera, Mpio de Nahuatzen, Mich se encuentra situada al norte de la comunidad de Pichátaro, al Sur de un cerro llamado "El Pílon " que colinda con Cherán y Nahuatzen, al este con la comunidad de San Isidro y al este con Naranja del Mpio de Zacapu, Mich."¹¹

Esta parte de tierra se llama La Mojonera ya que es un lindero de Comunidades al principio se formaron dos colonias una llamada Sn José y la otra El Águila, estas se ubican una al este y otra al oeste, por decisión de sus habitantes, se juntaron ya que decidieron algunas personas del rancho del Pino vivir en este lugar y así fue como se integro la comunidad .

Este lugar es de tierra franco arcillosa, los cultivos que se dan son :¹¹ maíz, trigo, calabaza y papas, aquí existen dos pequeños manantiales a lo alto de los cerros que abastecen a la comunidad de agua. El clima es considerado como templado, pero en las condiciones especiales, en las que esta ubicado el

Archivo de la comunidad actualizado. P. 27

poblado de la mojonera se aprecia que principalmente es frío durante todo el año y muy extremo en otro momento, ya que cuando hace calor el sol quema, la influencia de esta situación de variedad afecta en la asistencia de los alumnos a la escuela, principalmente en los meses de Diciembre, Enero y Febrero, los que corresponden al invierno en su mayor parte.¹¹

El tipo de vegetación característico de la región y de la comunidad; son bosques de coníferas además de encinos y algunos árboles frutales, los bosques son importantes ya que es la fuerza de la mayoría de las personas de esta comunidad. Además se cuenta con dos brechas una a Naranja y otra a San Isidro entre los servicios con los que cuenta la comunidad esta el Teléfono y el correo.

EL GRUPO DE 3° "A"

El Jardín de Niños de nombre "Pablo Banuet " se encuentra situado al sur de la comunidad, la institución cuenta con cuatro aulas de las cuales una es de madera las otras tres son de concreto , una dirección de madera y dos baños uno para los niños y otro para las niñas y maestras, cuenta también con una cocineta de madera, también tiene un patio cívico, áreas verdes acompañadas de juegos recreativos.

Archivo de la comunidad actualizado. P. 25

Los grupos están integrados de la siguiente manera: Un segundo grado con 30 alumnos y dos terceros con 15 c/u. El personal que conforma la organización y estructura de esta institución esta integrada por una directora técnica, tres educadoras y una intendente, las cuales cada una de ellas tienen sus comisiones como son: Periódico mural, la guardia, venta, comisión Social que se van rolando cada semana, es así como esta integrado el personal de este jardín .

El grupo que se me asigno al inicio del ciclo escolar es el 3° "A" que consta de 8 niños y 7 niñas con edades de 5 años a 5.11 meses aproximadamente, que deben asistir regularmente a las actividades del jardín de niños en el que se va formando el medio que les da la oportunidad de convivir y establecer las relaciones en un ambiente propicio para la educación .

De los 15 niños que integran el grupo 9 son de nuevo ingreso, una característica es que en el aspecto socio-económico 13 niños son los que se encuentran en mejores condiciones por su posición económica mas desahogada que las demás familias, esto debido a la migración de sus padres o familiares cercanos al extranjero, y los dos restantes son de recursos mas bajos es decir, mas del 90% de los asistentes se encuentran "bien económicamente", solo que a mi parecer influye en el rendimiento de los pequeños es que la falta de sus padres, hace que en ocasiones los niños no

pongan la suficiente atención e interés a las indicaciones que se les dan en clases, tal vez por pensar en problemas familiares o en esa falta tan insustituible de la imagen paterna, dando como consecuencia una clara desventaja en el aprovechamiento de los contenidos de Preescolar.

La asistencia de los alumnos son de 15 niños aproximadamente, que acuden con regularidad, pero alrededor de 9 niños presentan dificultades al realizar las actividades ya que aun no tiene su psicomotricidad bien desarrollada y su madurez aun no se define, que cuando se les pide que realicen algunas de las actividades no respetan el contorno, ni linealidad en sus trabajos, para ellos es necesaria una preparación y atención de manera especial para que con el tiempo puedan desenvolverse al máximo, y realizar su trabajos con mayor facilidad y precisión en el nivel y por consiguiente en su vida académica.

De los 18 niños que conforma el grupo, 9 de estos, que son los de nuevo ingreso son en los que se hace mas presente una falta de estimulación de la psicomotricidad fina especialmente esto se nota, cuando al pedirles que realicen alguna actividad, aun no saben tomar el lápiz, crayón etc, y por tanto muchísimo menos respetan la delimitación del contorno de las figuras con las que trabajan.

La participación de lo padres de familia es muy limitada ya que para ellos, lo

único que les interesa es que sus hijos aprendan lo que ellos no pudieron aprender por el hecho de que ellos no tuvieron la oportunidad de cursar de manera completa o parcialmente la primaria .

En este espacio cabe resaltar algo de mucha importancia que ocurre en estos tiempos , con ello me refiero a la mala información de lo que es el jardín de niños y la función trascendente que tiene el mismo, y los padres piden que a sus hijos se les enseñe a leer y escribir, sin antes prepararlos para que por si solos vayan descubriendo e interesándose por la lecto-escritura.

Considero que los padres exigen mucho o mejor dicho no saben de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se maneja en el nivel de preescolar, es aquí donde entra también nuestra labor como educadoras, de informar a los padres el proceso que se sigue y que sepan que los trabajitos que sus hijos llevan a casa tiene detrás todo un proceso de maduración para el niño con esto pongo de manifiesto que a través de estas actividades es como se logra el desarrollo integral del preescolar.

Antes de abordar la parte del aprendizaje propiamente dicho, daré una breve reflexión sobre el desarrollo del conocimiento en el niño. Al nacer el pequeño dispone de solo algunas conductas, movimientos, acciones etc, simples buscadas en sus mayor parte en los reflejos innatos pero junto a esas conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades . El potencial que ahora me toca referir es el

psicomotriz, el cual considero uno de los primordiales en el desarrollo de los niños especialmente de aquellos en edad preescolar ya que si logran tener una buena psicomotricidad , serán niños con autoestima, con confianza en si mismos, que también podrán potenciar el aspecto intelectual, y hasta el lenguaje se beneficiara en los niños .

Los niños cuando llegan a la educación preescolar, manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos(con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos) o representan y crean imágenes o símbolos(con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc).

Para estos pequeños la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.

Cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr un mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto(armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etc) que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (reparar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con sopa,

semillas o papel), ya que estas actividades suelen cansar a los niños pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre, existiendo una infinidad de actividades para potenciar en lo posterior el respeto del contorno de las figuras al colorear.

2.2 FORMACIÓN PROFESIONAL

2.2.1 Mi alfabetización

Mis estudios de educación preescolar los realicé en el Jardín de Niños Lic. Eduardo Ruíz de la Comunidad de Paracho, en el curso 1o., 2o. y 3er. año en donde me encontré con muchos niños y niñas de mi edad y con los que conviví, relacionándome con ellos a través del juego y con los trabajos que hacíamos dentro del salón.

Al terminar el preescolar ingresé al Colegio Fray Francisco de Castro, en donde curse solamente hasta 3er. año, pues las madres eran muy estrictas y como yo era un lento de aprendizaje y se me dificultaba comprender las cosas, cuando no podía hacer el trabajo que nos ponían me pegaba en la cabeza dándome un par de coscorriones y en ocasiones recuerdo que me regañaban mucho por que no hacía bien las cosas lo que causó que más tarde perdiera el interés por asistir y ya no quise ir más a la escuela.

Para concluir mis estudios de la primaria los otros 3 años los hice en la Escuela

Profr. Félix Ramírez Campos Turno Matutino y como no sabía leer muy bien, ahí también me regañaban mucho los maestros y a veces hasta me hacían llorar, pero como puede logre salir y concluir la primaria.

Así pase a realizar la secundaria la cual lleva el nombre de General Lázaro Cárdenas del Río y en la que curse los 3 años.

El primer año que curse me pareció un poco difícil, ya que como era un poco dura para aprender pues me costo trabajo y sobre todo aprender matemáticas, ya que en la primaria aprobé pero fue muy difícil.

Los maestros 6 de 9 eran un poco exigentes, pues al llegar al salón nos pedían que guardáramos silencio, nos pedían la tarea y nos explicaba la clase. Después solamente nos ponían ejercicios y los revisaban sin preguntarnos si habíamos entendido algo, así pasaba la clase, nos ponían tarea y salían del salón.

Muchas veces mis compañeros pero en especial yo, nos quedábamos con muchas dudas y en ocasiones los compañeros que si habían entendido se portaban un poco egoístas y no nos explicaban cuando les pedíamos que lo hicieran quedándonos con duda por tener miedo o preguntar al maestro.

En cambio los otros maestros, nos daban los temas y las exponíamos en equipos, después ellos explicaban lo que no habíamos entendido y al realizar los trabajos,

nos resultaba más fácil y no nos quedaban tantas dudas. En ocasiones hasta bromeaban con nosotros y nos hacían sentir confianza hacia ellos, por lo que a veces nos acercábamos a preguntarle lo que no habíamos entendido.

En 2º año como ya conocíamos algunos maestros, aunque nos cambiaron como a 3, nos sentíamos ya con más confianza y no nos costo tanto aprender lo que nuevamente nos enseñaban. En 3er año mejoró mi situación, los estudios ya no eran complicados y trate de esforzarme más para poder sacar mi secundaria adelante.

Así dí paso a la preparatoria la cual llevaba el nombre de J. Jesús Romero Flores incorporada a la U.M.S.H. en donde realicé solamente 2 años en los que me fue muy bien, pues era otro ambiente, tanto entre los compañeros como entre los maestros, sin decirlo directamente nos enseñaron a ser más responsables, pues si querían aprobar solamente uno tenía esa decisión ya que había más libertad y actuabas más libremente.

Esos dos años fueron muy importantes para mi pues aprendí muchas cosas, pero especialmente las experiencias vividas me dejaron cosas positivas y una frase "cuando se quiere se puede" pues a pesar de ser tan cabeza dura pude continuar estudiando.

Después de haber terminado la preparatoria, me fui a estudiar la Licenciatura en Enfermería en la Ciudad de Morelia, pero solamente curse un año y ya no pude

seguir .Así fue como se dio mi alfabetización y la formación previa a la UPN. y poco tiempo después me di cuenta de que quería seguir estudiando por lo que aproveche que la UPN abrió sus puertas para estudiar y sin pensarlo dos veces aproveche la oportunidad y puede ingresar.

2.2.2 Formación a la UPN.

Durante el curso propedéutico conocía a los que hasta ahora son mis compañeros, así como también a mis maestros, conviví mucho con ellos y así llegue al 1er. semestre, dándome cuenta a través del 2do y 3er. semestre la gran importancia que implica ser maestro, pues conocí todo lo que esto trae de importante, ya que no solo basta con sentarse atrás de un escritorio y dar la clase, pues están tanto sus intereses como lo que piensan y sienten.

En el 4o., 5o. y 6o. semestre se me empezaron a complicar un poco las cosas ya que mi ocupación de intendente de preescolar por lo que no me encontraba frente a grupo, aunque en ocasiones les pedía a las maestras que me dieran la oportunidad de estar con los niños y con ello darme idea de esta labor, Y en la actualidad estoy frente a grupo muy satisfecha de interactuar con los niños

Los asesores nos enseñaron muchas cosas, entre ellas el respeto a esta profesión

ya que a través de sus experiencias conocí un poco de esta gran labor.

Es a través de este tiempo que he descubierto muchas cosas , muy bonitas y significativas de las que he corregido las cosas que estaban mal.

Con todo esto puedo darme cuenta ahora que la forma según como seamos atendidos en la escuela, va a estar presente en nuestra personalidad todo el tiempo y cuando sean situaciones negativas nos hacen también ser negativos por eso pretendo que mi practica docente como educadora sea mejor que la de los maestros que a mí me atendieron para que mis alumnos no sean tan cabeza dura pues yo intento buscar la mejor manera de apoyarlos para que se desarrollen mejor en todos los aspectos.

PRÁCTICA DOCENTE

“ La docencia es una forma de dar clases utilizando métodos y técnicas en los que participan alumnos y maestros en el procesos de enseñanza-aprendizaje, propicia en ambos aprendizajes significativos, el alumno construye su propia personalidad, cuenta a con el objeto de estudio, meta común , un concepto ,instrumentos y factores que faciliten la aplicación de objeto-estudio .Su objetivo es la finalidad del proceso de investigación interactiva la enseñanza aprendizaje que se dan juntas y de esas forma se logra un conocimiento en el niño”

“Es importante la formación del docente por que se ve el tipo de formación que tiene este pero sobre todo debe formarse en las áreas básicas que son: psicológica , sociológica, pedagógica, la primera se refiere a que se debe de estudiar al niño desde el momento de la concepción , la segunda conocer el medio en el que se desenvuelve , en cuanto alo pedagógico sería como va a ayudar al niño a que aprenda , el docente debe de manejar una cultura general y estará formada cuando tenga valores de honestidad, responsabilidad .”²

² ALBARAN Agustín Antonio , en “Diccionario Pedagógico”, Editorial: Siglo Nuevo Editores S.A, México , 1976, p.59

PRÁCTICA DOCENTE

La función principal de la educadora es la de crear un ambiente de confianza donde el niño participe con libertad realizando actividades interesantes y motivantes para el niño las cuales llevan un fin de desarrollo en el que lleva, material innovador que le llama la atención al niño para que no se le haga aburrida la estancia en el, realizar acciones donde el niño reflexione.

Dentro de su practica educativa las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por ese medio el niño se interesa mas y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

El docente debe ser guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos mas profundos.

2.2.3 Aprendizaje significativo

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje uno de los principales objetivos es adecuar tanto a los programas como los contenidos al medio donde el niño se desenvuelve, pues muchas de las veces no nos preocupamos por enseñarle al niño de acuerdo en la realidad en la que vive y al entorno que lo rodea, más bien somos nosotros mismos los que aplicamos los contenidos sin tomar en cuenta el interés del niño.

Su medio ambiente, su forma de vivir, las cosas con las que se relaciona son factores que no demos pasar por alto, ya que de ellos depende mucho el aprendizaje del niño.

Así pues resulta importante propiciar dentro del grupo el trabajo por equipo ya que muchas de las veces los niños se tienen más confianza entre si y participan con más seguridad.

Así pues la participación y las opiniones que surgen entre los niños son importantes para que dentro del grupo el aprendizaje por cooperación se ve con más facilidad ya que al opinar los niños entre si están intercambiando sus ideas y aclarando sus dudas.

S.E.P. U.P.N. Organización de actividades para el aprendizaje Antología Básica, México 1997 P. 25.45

El trabajo por equipo es una forma de incitar al niño a que participe y tenga más confianza para realizar su trabajo. De esta manera el aprendizaje por cooperación resulta más importante ya que los niños aprenden unos de otros e intercambian sus ideas.

2.2.4 El aprendizaje por cooperación

La idea de que el niño aprende solo es una concepción totalmente falsa ya que es el propio niño el que tiene que construir sus conocimientos pero esos conocimientos los construye en un medio social, interaccionando con los adultos y con los otros niños . El niño tiene que aprender a coordinar sus puntos de vista y sus acciones con las acciones de los otros. De esta manera puede superar el egocentrismo característico del pensamiento infantil en preescolar.

Desde el punto de vista de la actividad en el aula esto quiere decir que los niños deben realizar un trabajo activo cooperando en grupos y que resulta muy fecundo aprender unos de otros.

El aprendizaje social mas primario sin el cual el individuo humano no podrá entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y sus diferentes producciones culturales es, sin lugar a dudas, el resultado De su cooperación con las personas que le rodean.

Al trabajar colectivamente los niños ponen en común sus adquisiciones pasadas, con ayuda de las cuales harán otras nuevas, se ayudan precisamente en la medida que se

necesitan ser ayudados, se corrigen, piden auxilio al maestro para que les aclaren puntos sobre los cuales ya han tomado acuerdos los niños con anterioridad .

A través del trabajo por proyectos se favorece el aprendizaje por cooperación ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes al intercambiar puntos de vista, de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta común.

Paulatinamente el niño preescolar descubre la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente lo llevara a la descentración, y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Los elementos que intervienen en este tipo de aprendizaje se mencionan los siguientes :el niño, compañeros, docente, padres de familia y demás medios que permiten la socialización del niño.

El trabajo por proyectos es la propuesta que la SEE hace para el nivel de Preescolar , basada tanto en el valor del aprendizaje Significativo como en el Cooperativo y consiste en :

En el nivel Preescolar se trabaja con el método de Proyectos.}

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta; un problema o en la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada Proyecto tiene una duración y complejidad diferentes pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre si, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto, buscar materiales, escribir, dibujar y respetar etc; Son actividades individuales pero que están ligadas entre si .

El Proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones, por ejemplo: Cuando se dice: Mañana buscaremos, ayer hicimos, el plan de trabajo dice que el lunes se logro que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sesión de hechos que integrara por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinar posibles tareas para lograr un objetivo.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: Surgimiento, Elección, Planeación, Realización, Terminación y Evaluación en cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren las cuales se irán dando en forma paulatina, se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios, en todos estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel mas activo en cada una de las etapas del proyecto.

Pero en el nivel preescolar que es la primera fase de la educación básica no se reciben a los niños como decía el Positivismo: Como un recipiente vacío que ahí se iba a llevar, pues en la actualidad se cree que el niño llega con muchos conocimientos continuos en otras actitudes.

2.3 COMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO EN:

2.3.1 Concepto de conocimiento.

El conocimiento ha sido estudiado a lo largo de la historia bajo una doble perspectiva estática, propia de la filosofía tradicional, que lo considera Platón en su doctrina del realismo trascendente, o Aristóteles como una forma inmanente, a este respecto, Piaget define el conocimiento como una relación entre los objetos y el sujeto, interviniendo en el elementos diversos como los puramente biológicos, adaptativos, elementos de tipo lógico-formal, que entrañan funciones psíquicas cognitivas. Piaget realiza el estudio del conocimiento valido desde el prisma de la denominada por el epistemología genética. Frente a las posiciones empiristas y racionalistas.

2.3.2 La familia

Dentro del hogar es muy importante observar la forma de actuar de los niños pues desde ahí se empieza a propiciar el comportamiento.

La relación dentro de la familia resulta importante para los niños puesto que cuando asisten por primera vez al jardín ya no se sienten cohibidos y se les facilita un poco más relacionarse con sus compañeros de clase.

Es muy importante que tanto los padres como los hermanos lo ayuden a aprender y a conocer lo que es bueno y malo y que se forme hábitos que son muy importantes siendo precisamente el hogar donde se adquiere.

2.3.3 Escuela

En mi opinión la escuela es el lugar donde se reúnen estudiantes y maestros para aprender unos de otro ya que ahí se amplían y se refuerzan los conocimientos que el niño lleva desde su hogar así como también los contenidos y las actividades que dentro del grupo se realizan y es por eso que resulta muy importante que dentro de la familia exista un ambiente agradable, ya que de lo contrario el niño reflejará las cosas negativas en la escuela.

Así pues la escuela también representa un lugar de convivencia, ya que en ella los niños se relacionan entre si comparten juegos descargan su energía y aprenden cosas nuevas que desconocían.

2.3.4 Nociones Sociales

En esta localidad su forma organizativa es la tradicional desde fechas muy remotas los

trabajos siempre se realizan por faenas ya sea de tipo familiar o comunal encabezados por las autoridades, por ejemplo: se realiza una previa asamblea para ver que actividad se llevará a cabo y cuanta gente participará.

La población esta dividida en manzanas y en cada una existe un jefe de barrio y al interior de ellos están nombrados los jefes de manzana los cuales sirven de bases y apoyo para el desarrollo de cualquier actividad.

La mayoría de la población de la gente adulta usa como medio comunicativo el purhépecha, pero entre algunas familias este ya no es transmitido de padres a hijos ocasionando que la juventud ya no use la lengua indígena para comunicarse, ya que se ha ido perdiendo cada vez más.

2.3.5 Nociones Culturales

Existe solo una escuela de educación primaria las cuales tienen un promedio de 150 alumnos de educación completa, una secundaria de turno matutino con un total de 200 alumnos siendo estos y el jardín de niños los únicos centros educativos en la comunidad.

2.3.6 Nociones Políticas

A partir de 1993 la fuerza política que predomina en esta comunidad es el partido de

la revolución democrática (PRD) brindando el jefe de tenencia su apoyo a los centros educativos en cuanto a las necesidades que sufren las escuelas.

2.3.7 Valores

Dentro de este aspecto puedo referir que en la comunidad aún prevalecen algunos valores, cosa que no se puede ver en la mayoría de las grandes ciudades, algo que he observado a lo largo de mi estadía en la comunidad es que hay bastante respeto entre los miembros de la comunidad, en especial para con las personas mayores ya que inclusive los niños muestran bastante respeto por los "Viejitos" y lo demuestran besándoles la mano como signo de respeto, el respeto y la confianza son los valores que más prevalecen en la comunidad, reflejándose en la calidez humana de su gente y por ser tan buenos anfitriones con las personas que llegan al pueblo.

2.3.8 Normas

Una de las normas de la comunidad es que cada mes los padres de familia son responsables de llevar a sus hijos a checar en la clínica para ver como se encuentran de salud , esto más que nada ligado al programa Nacional "PROGRESA", ya que si no cumplen con este requisito se les retira la ayuda económica , otra norma pero a nivel institución es que las madres o padres de familia se reúnen cada mes con el fin de realizar la faena en el jardín con el propósito de que sus hijos tengan un buen jardín .

2.4 EL PAPEL DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

“Un maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje y los progresos a partir de los conocimientos previos de los profesores frente al grupo.”³

2.4.1 Motivación

Por todo lo anterior no debemos pasar por alto lo que el autor Juan Delval nos dice acerca de la motivación: La motivación del sujeto para actuar y por tanto para aprender es intrínseca (intimo, interior) esta en el mismo y en los resultados que con ella alcanza, es por ello, que como docentes debemos esforzarnos al máximo el motivar a nuestros alumnos ya que si hay una buena motivación, habrá también un buen resultado de los pequeños al trabajar y por tanto se garantizará más su aprendizaje.

2.4.2 Errores

Por otra parte también del aprendizaje de los niños debemos darle al niño la oportunidad de que el solo busque la manera de corregir los errores que dentro del salón y de acuerdo al tema cometa, pues de esta manera el niño buscará por

³ DEAN Joan , en “El rol del maestro”, La organización del aprendizaje en la educación, Barcelona, edit, Paidós(temas de educación) p.60

si mismo nuevas técnicas para corregir lo que hizo mal y al mismo tiempo estará descubriendo una forma nueva de trabajar, de esta manera el niño aprenderá a través de sus propias experiencias y sobre todo ampliará sus conocimientos.

Por todo lo anterior es muy importante que entre el maestro y el alumno exista comunicación y confianza al momento de realizar las actividades ya que preguntaran sin temor las dudas que ellos tengan.

2.5 LA RELACIÓN M-A BAJO LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA

2.5.1 Que es el constructivismo

Concepto filosófico que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo, en el campo de la teorías, acerca de los procesas cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter activo de dichos procesas cognoscitivos pueden concebirse como reflejos o pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad o bien como construcciones eminentemente activas.

El constructivismo sostiene, pues que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Diccionario de la Ciencia de la Educación, Edición Especial, Aula Santillana Puebla P. 314-315

2.5.2 El maestro

Así pues es importante considerar el papel que nosotros como maestros tenemos pues no solo se trata de llenar al niño de cosas sin sentido de dar ordenes y de saberlo todo sino todo lo contrario aprender juntos y compartir nuestras ideas.

Además nosotros como maestros debemos propiciar en el niño la comunicación y saber que les gusta, que no les gusta, saber sus experiencias, ya que es muy importante la comunicación para un mejor desarrollo educativo.

2.5.3 El alumno

Considerando que los niños son la principal herramienta de nuestro trabajo, puedo comentar que como docentes debemos considerar los aprendizajes que los niños tienen antes de incorporarse la jardín de niños, es decir dichos conocimientos que poseen desde el seno familiar.

Por otro lado debemos entender a nuestro alumnos no únicamente desde el aspecto educativo, si no que debemos propiciar con ellos la confianza, el afecto y el respeto, para de esta manera también ir formando a nuestros alumnos íntegramente.

Las ideas que los niños llevan a la escuela son un papel muy importante para la adquisición del conocimiento ya que al realizar las actividades dentro del grupo el niño imagina algo de lo que al tema se refiere permitiéndole así ampliar un poco más su conocimiento, debemos pues valorar las opiniones o interpretaciones de

nuestros alumnos para que tengan mayor confianza en sí mismo.

Esta serie de conocimientos son reflejados también a través del juego pues dentro del salón es muy importante que el maestro realice algunas dinámicas o juego ya que de esta manera reflejará lo que el sabe acerca del tema.

2.5.4 Los contenidos

Algo también que no debemos olvidar son los contenidos, los cuales nos conducen al desarrollo del niño y por lo tanto se hace necesario que se adapten a la forma de vida y al contexto de este, por otra parte considero que es importante que los contenidos vayan ligados a los saberes previos de los niños a sus intereses y sobre todo a sus necesidades, aquí entra también el papel del docente al adecuar estos contenidos a nuestras planeaciones y actividades diseñadas para favorecer ciertos contenidos de aprendizaje para los infantes.

CAPITULO III

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE TRABAJO EN EL AULA

3.ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

3.1 Plan General de las actividades del jardín de niños.

"Toda acción organizada que el hombre proyecta se encuentra sustentada por una planificación, con qué medios se realizará, quienes estarán involucrados en ella, y cuál será su probable resultado, además de considerar en que tiempo y espacio será posible concretarla, estos aspectos están presentes en la planificación de la acción pedagógica: Para qué: objetivos; Con quien: actores involucrados en el proceso; Qué contenidos; como: actividades o metodología; Cuándo: distribución del tiempo; Con qué : recursos .⁴

En el nivel preescolar actualmente se trabaja con el método de proyectos.

¿Qué son los proyectos?

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los

⁴ ENCABO Simón , en " Planificar Planificando", Un modelo para armar, Ediciones Colihue, Buenos Aires Argentina, p.89. 1999.

niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones por los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la religión donde vive, etc.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo, cuando se dice: "mañana buscaremos", "ayer hicimos...", "el plan de trabajo dice que el lunes...", se logra que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrara por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr

determinado objetivo (que materiales se requieren y quienes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, termino y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá esta abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando de forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando el docente tendrá un papel mas activo en cada una de las etapas del proyecto.

SUGERENCIAS DE PROYECTOS

La lista que se presenta a continuación es una propuesta general que sirve para orientar la acción de algunos proyectos. Cada uno de estos constituye una opción abierta que puede concertarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, jardín de niños, grupo, etc. Esta lista no agota la multiplicidad de proyectos que se pueden realizar, de tal manera que cada docente con sus niños podrá llegar a la definición de muchos otros.

PROYECTOS:

- Vamos arreglar nuestro salón.
- ¿Cómo podemos construir ...
un invernadero
una hortaliza
un jardín?
- Organicemos una exposición de...
Pintura
Escultura
Fotografía
- La fiesta para ...
La primavera
El carnaval
El día de la madre
El día del maestro
- Vayamos ...
al río
a la milpa
al cerro
- Los artistas de ...

Teatro

Circo

Danza

- Vamos a formar nuestra biblioteca con ...

Cuentos

Recetarios

Libros

Revistas

- Cocinar con las recetas de la abuelita ...

Dulces

Pan

Ensalada

Antojitos

- ¿Cómo nacen los pollitos?
- El museo de ciencia del jardín de niños

ACTIVIDADES DEL PERSONAL QUE LABORA EN EL JARDÍN DE NIÑOS

PABLO BANUET

COMISIÓN DE DEPORTES

CICLO ESCOLAR 2004-2005

OBJETIVO: Concienciar a los padres de familia de la importancia de el ejercicio físico en sus hijos.

Propiciar en los niños el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas en las diferentes actividades de educación física.

ACTIVIDADES

MES A REALIZAR

1.Matrogimnacia	Mayo
2.Desfile deportivo	Noviembre
3.Campamento	Abril.
4. Recreación acuática	Abril.

RESPONSABLE DE LA COMISIÓN: Profra. María Concepción Jerónimo Prado

ACTIVIDADES DE HIGIENE

- 1.- Realizar el lavado de manos diariamente antes del desayuno y antes del almuerzo, así como el cepillado de dientes el final de la jornada .
- 2.-Revisión de aseo personal diariamente

3.- Realizar una campaña de aseo con todos los grupos llevando pancartas y colocarlas en los lugares muy deseados en el mes de febrero.

4.- Llevar acabo una plática con los padres de familia sobre la higiene personal y la de los alimentos mensual.

CICLO ESCOLAR

2004-2005

RESPONSABLE: Profra: Flor Verónica Nípita Rubio

SEGURIDAD Y EMERGENCIA ESCOLAR

PLAN DE TRABAJO

CICLO ESCOLAR

04-05

OBJETIVO: Implementar el programa de seguridad y emergencia escolar con el propósito de que los alumnos personal y padres de familia cuenten con apoyos prácticos en materia de medidas de seguridad ante una situación de desastre.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Platica con los niños del plantel sobre que hacer en caso de desastre.	Profra: Virginia Calderón Hernández	Septiembre

Mantenimiento de señalamiento de zona de seguridad del plantel.	Maria Trinidad L.	Durante el ciclo escolar
Realizar simulacros de evacuación.	Todo el personal	Mensualmente
Platica con padres de familia sobre que hacer en caso de desastre.	Profra: María Ruiz Olivos	Septiembre

Las otras comisiones existentes en el jardín de niños son:

La comisión de guardia, venta de alimentos y periódico mural, las dos primeras realizándose semanalmente y la ultima cada mes llevándose a cabo de manera rotativa entre las educadoras del centro de trabajo.

3.2 PLAN DE CLASE

PLAN DE CLASE

NOMBRE DEL PROYECTO: Los símbolos patrios

FECHA DE INICIO: 13 de septiembre del 2004

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
Elegir el proyecto	Libros
Elaborar el friso	Lamina
Habar sobre el tema	Marcadores
Conocer el significado de	Papel bond
Los colores de la bandera	Crayolas
	Resistol
	Estambre
	Pintura Vinci
	Periodico ,Colores ,Aguja de caneva Colador

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: los símbolos patrios

FECHA : DEL 13 AL 15 de septiembre del 2004

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-Saludar ala bandera	Rutina de activación colectiva	Rutina	Rutina de activación colectiva	Rutina
-saludo	Saludo	Saludo	Saludo	saludo
-Poner la fecha	Poner la fecha	Poner la fecha	Poner fecha	Poner la fecha
-pase de lista	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista
-Aseo	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo
- Elegir el proyecto Elaborar el friso Hablar sobre tema	Trabajar con las Masas	Remojar y pintar Periódico, para Trabajar, hacer la bandera	Trabajar con él Punteado de Diferente manera	Libro de juegos Y actividades Trabajar con él
- Trabajar con pintura Dactilar	Leer en voz alta			Ensayado de Diferente estambre
-Recreo	-Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
Leer cuento	Integrarse a las áreas De trabajo	Música y m. Coros nuevos	Educación física	Lectura en voz alta
-Asamblea despedida	Asamblea	Lavado de dientes	Lavado de dientes Asamblea	Lavado de dientes Asamblea
Despedida	Despedida	Asamblea	Despedida	Despedida

OBSERVACIONES: Se les explico a los niños que se trabajo con diferente técnica y materiales para favorecer la psicomotricidad fina.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Los símbolos patrios

FECHA DE INICIO: 13 de diciembre del 2004

FECHA DE TERMINO: 15 de diciembre 2004

En el transcurso y duración de este proyecto los niños llevaron a cabo todas las actividades que se tenían programadas fue muy motivante para los niños porque se trabajo con diferente material, todos los días considero que en este proyecto no se presentan dificultades.

PLAN DE CLASE

NOMBRE DEL PROYECTO: Elaboremos trabajos navideños.

FECHA DE INICIO: 13 de diciembre 2004

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
Elegir el proyecto	lamina
Elaborar el friso	libros
Platicar sobre el tema	papel bond
Adornar el salón con los Trabajos hechos por los niños	Resistol
	Pintura vinci
	Acerrin
	plastilina
	Masas
	Estambre
	Anilina varios colores

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Elaborar trabajos navideños

FECHA : DEL 13 AL 17 de diciembre del 2004

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hacer honores	Rutina	Rutina	Rutina	Rutina
A la bandera	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
Saludo	Poner fecha	Fecha	Poner fecha	Fecha
Poner fecha	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista
Pase de lista	Aseo	Aseo	Aseo	Aseo
Aseo	Aserrín y resistol	Jugar a las gotitas	Repaso de Matemáticas	Trabajar con el libro
Elegir el proyecto	Para elaborar una flor de	De agua	Trabajar con pintura	De actividades
Elaborar el friso	Noche buena	Trabaja con plastilina	Trabajar en la libreta con	Ensartar estambre
Tradiciones de nuestro País	Trabajar en la libreta	Y elaborar figuras navideñas	Tarjetas	Se trabajo con masa De colores
Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
Trabajar en la libreta	Repaso de matemáticas	Cepillar los dientes	Cepillar los dientes	Se decoro el salón
Cepillar dientes	Cepillado de dientes	Leer cuento en voz alta	Asamblea	Lavado de dientes
Asamblea-Despedida	Asamblea Despedida	Asamblea Despedida	Despedida	Despedida

OBSERVACIONES: trabajamos con mas técnicas, para favorecer la psicomotricidad fina

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Elaborar trabajos navideños

FECHA DE INICIO: 13 de diciembre del 2004

FECHA DE TERMINO: 17 de diciembre 2004

En la duración de este proyecto se logro, que los niños realizaran todas las actividades. Dando seguimientos paso por paso, y con las técnicas de trabajo, para favorecer mas sobre la psicomotricidad fina. Para lo cual haya mas estrategias en el respetar el contorno de la figura.

b) PLAN DE CLASE

NOMBRE DEL PROYECTO: Como son los insectos

FECHA DE INICIO: 28 de febrero del 2005

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos
-Elegir el proyecto	-libros
-Elaborar el friso.	-papel bond
-Hablar del tema y conocer como son los insectos	-marcadores
-Hacer una maqueta de los insectos	-hojas de color
	-cartulina
	acuarelas
	-estambre
	-crayolas
	-aserrín de colores
	-plastilina
	-papel lustre varios colores

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO: Cuales son los insectos

FECHA : Del 28 de febrero AL 4 de marzo del 2005

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Saludar a la bandera	Rutina de activación	Rutina	Rutina de activación	Rutina
Saludo	colectiva	Saludo	Colectiva	Saludo
Poner la fecha	Saludo	Poner la fecha	Saludo	Poner la fecha
Pase de lista	Poner la fecha	Pase de lista	Poner la fecha	Pase de lista
Revisión de aseo	Pase de lista	Aseo	Pase de lista	Aseo
Elegir el proyecto	Revisión de aseo	Jugar con el libro	Revisión de aseo	Platicar sobre el
Conocer cuales son	Hablar de la	Hablar de la abeja	Hablar de la hormiga	Gusano y la mosca
Los insectos.	Mariposa y elaborar	Recreo	Y la araña, se trabajo	Enseñarles el libro de
Elaborar el tema	Una con estambre	Inventar unos coritos	Con acuarelas par pintar	Todos los insectos
Jugar con el libro	Recreo	Asamblea	La hormiga y araña.	Recreo
Recreo	Trabajar con el libro	Despedida	Recreo	Música y mov.
Asamblea	Depedida	Despedida	Asamblea	Asamblea
			Despedida	Despedida

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Cuales son los insectos

FECHA DE INICIO: 28 de febrero del 2005

FECHA DE TERMINO: 4 de marzo 2005

El tema fue de mucho interés para los niños ya que disfrutaron de saber y conocer mas acerca de los insectos.

Aprendieron cuales insectos pueden vivir en sus casas, y cuales no, porque algunos insectos son peligrosos.

Se logro que todos los niños hubieran el trabajo sin dificultad. Para favorecer un poco mas en psicomotricidad y en el contorno de la figura al colorear.

3.3 Asesorías más Significativas y su aplicación.

La psicomotricidad fina se refiere a la consecución del control de los movimientos delicados de los dedos.

En este capítulo se presenta la importancia que tiene la psicomotricidad fina en el nivel preescolar: narrando los tres objetivos donde se comenta como se desarrollaron las actividades junto con los niños.

Primer objetivo: Al llegar los niños al jardín el 13 de septiembre 2004, algunos de los niños que no asistieron al jardín el ciclo escolar pasado, llegaban acompañados de sus mamás, y se les veía en su carita que estaban un poco asustados, tristes y con miedo, sin embargo los niños que asistieron al jardín el año pasado llegaban muy contentos y con mucha confianza en si mismos al ver que ya era la mayoría los que habían llegado.

Se lavaron las manos para ir a la cocina al desayuno, al terminar, se les llamó al patio a formarse para hacer honores a la bandera con los coros y rimas correspondientes al terminar el acto, los niños pasaron a su salón y así comenzó la mañana de trabajo con el saludo con una rima que eligieron los niños, una vez terminado el saludo los niños participaron en la colocación de la fecha en el calendario y apoyándome en poner la fecha completa en el pizarrón, luego siguió la actividad que tanto gusta a los niños y es el de pase de lista ya que como era día lunes los niños tenían que colocar el palito naranja en donde se encontrara su nombre, luego se revisó a los

niños el aseo, una vez concluidas las actividades de rutina se paso al trabajo central .

La actividad consistía en colorear una bandera con motivo del 16 de Septiembre, utilizando la dactilopintura, donde los niños utilizarían cada uno de sus dedos para colorear, esto para favorecer la estimulación de la motricidad fina, así que se les dieron las indicaciones para la actividad, y uno de los representantes de cada equipo repartieron el material a sus compañeros, la mayoría de los niños trabajaron libremente tanto que no respetaron el contorno del dibujo al colorear algunos niños se les dificulto, porque se les chorreaba la pintura, no podían tener el dedo siempre estirado, algunos lo hicieron con todos los dedos, pero al final todos realizaron y terminaron su trabajo.

Se les leyó un cuento de los tres cochinitos, como premio de su esfuerzo de haber terminado su trabajo, y lo que se iba a ser para el día siguiente, para finalizar con este día se canto un corito para despedirnos, se canto la de los deditos.

En Diciembre del 2004 se llevo la hora de practicar el **segundo objetivo**: se inicio la mañana como es costumbre se hace la rutina de activación colectiva general, donde participamos tanto maestras y alumnos. Iniciar como un día mas de clases, se pone la fecha en el pizarron, el pase de lista, la revisión de aseo con todos los niños continuando con verificar el tema de elaborar trabajos navideños, era un tema interesante y motivante para los niños, para esto se les pregunto

sobre las actividades a realizar durante toda la semana, se les dio a conocer el material que se iba a ocupar para trabajar y a los niños les motivo bastante ya que, el día anterior habíamos pintado aserrín mismo que utilizaríamos para hacer una noche buena, se levanto Yuritzi y les dijo a todos los niños, que era aserrín pintado de color rojo y eso blanco era el resistol. Muy contentos por que ya se imaginaban como iban a trabajar con este material, posteriormente se dio a los niños las instrucciones de la actividad, en seguida se levanto Denis Alejandra, y me dijo "maestra yo te ayudo", entre ella y otros niños repartieron el material y comenzaron a trabajar bajo las consignas que anteriormente se les habían dado.

Una vez terminada esta actividad se propuso a los niños jugar con el dado, esta actividad consiste en que los niños del grupo forman dos equipos, cada uno con su respectivo encargado, este encargado es el responsable de lanzar el dado y su equipo será quien consiga el numero de elementos que indique el dado, estos elementos serán de los que se encuentren dentro del aula, por ejemplo lápiz, crayolas, etc, finalmente ganará el equipo que consiga más elementos, dejando en claro que cada equipo tendrá las mismas oportunidades de tirar el dado y a cada integrante del equipo ganador se le colocó una estrellita en la frente, y a los que perdieron se motivan para la otra vez lo iban a hacer mas rápido y mas bien, se recogió todo y se puso en su lugar, los niños tomaron su cepillo para lavarse los dientes una vez que terminaron, se

hizo la asamblea, se les cuestiono sobre como estuvo el día, y que fue lo que mas les gusto de la clase para finalmente despedirnos con el coro de "son las doce"

Tercer objetivo el 4 de marzo del 2005

Como es costumbre recibir a los niños acompañados de sus mamas, saludando a todos buenos días, ya listos pasan a llegar al salón, las mamas me daban el dinero para el desayuno y los iba anotando conforme iban llegando, se considero tiempo suficiente para que llegara la mayoría. Se lavaron sus manos y se fueron a desayunar, algunos niños no querían ir por estar en los juegos, la maestra de guardia les grito: "al patio" para hacer la rutina, todos corrieron y se colocaron en una figura geométrica, para empezar a ser la rutina de activación colectiva.

Al terminar los ejercicios entraron al salón, en el salón nos saludamos, pusimos la fecha en el pizarrón, pase de lista y revisión de aseo.

Samuel les repartió de a una lupa y su bolsita para ir al campo para buscar algunos insectos y atraparlos para hacer nuestra colección de insectos, los niños muy observadores para ver donde están los insectos que andan en el campo como son los saltamontes, catarinas, hormigas, etc.

Se les mostró un libro donde están todos los insectos y cuales son peligrosos y cuales no. Se les contó un cuento sobre los insectos para que identificaran algunas de las características propias de estos y cuales se pueden encontrar en su comunidad posteriormente se realizó la asamblea donde se dio un repaso

de todo lo que se hizo y que fue lo que más les gusto, todos coincidieron en que lo que más les había gustado era la salida al campo para buscar los insectos para finalizar este día de trabajo se canta un corito de "las abejas andan en mi jardín".

3.4 Estrategias de intervención docente

En este apartado se puede comentar que para que el niño vaya evolucionando en cuanto a la problemática del respeto del contorno de las figuras al iluminar, debe tener una buena estimulación motriz, en primer lugar gruesa y con el tiempo con movimientos más precisos que serían en cuanto al desarrollo de una motricidad fina, para ello se señalan a continuación algunas estrategias para ir potenciando esta motricidad en los niños .

En primer lugar como comentaba anteriormente los niños deben poseer una buena motricidad gruesa, es sabido pues que esta motricidad involucra las partes más largas de nuestro cuerpo, como los brazos, las piernas, tronco etc., para potenciar esta motricidad se sugieren rutinas de ejercicios, como correr, saltar, trepar, deslizarse, trotar, movimientos de cabeza hasta los pies o simplemente al observar los movimientos que los niños hacen cotidianamente como caminar nos damos cuenta que los niños poseen una buena motricidad, o coordinación al caminar o correr esta coordinación es más que nada de manos y piernas, pero al potenciar ya la motricidad fina se requieren de otras estrategias como: modelar masa, la dactilopintura, el ensartado, al

seguir los puntos en una hoja de papel, ejercicios que involucren movimientos de la toma de pinza con el dedo pulgar e índice, para tomar cualquier objeto del aula, que los niños en primer lugar rayen las hojas como ellos puedan, además de una infinidad de juegos donde ponen en práctica movimientos finos de las manos y de los dedos, además de que los niños vayan reconociendo las posibilidades y limitaciones que ellos mismos tienen al colorear, además también de poner en juego la coordinación oculo manual que es de gran trascendencia para que finalmente los niños puedan respetar el contorno de las figuras al colorear.

Estas son solo algunas de muchas estrategias que se pueden aplicar en el nivel preescolar para potenciar en los pequeños la motricidad fina y por consiguiente que los niños respeten el contorno de las figuras al iluminar.

3.5 CONCENTRADO DE EVALUACION

EDUCADORA MARIA RUIZ OLIVOS
GRADO 3º GRUPO “A”

DIMENSION AFECTIVA IDENTIDAD PERSONAL	A	S	O	N	D	E	F	M	A
1.- Establece relaciones reconociéndose semejante y diferente a los demás	15								
2.- Se idéntica con características físicas propias		6	8	10	10	11			
3.- Se expresa reconociendo sus capacidades y limitaciones		9	7	5	5	4	6	6	7
4.- Reconoce y utiliza sus datos personales en situaciones cotidianas							9	9	8
COOPERACION Y PARTICIPACION									
1.- No se relaciona en juegos y actividades con otros niños	15								
2.- Comparte ocasionalmente su material y participa limitadamente en las actividades		6	9	9	10	10			
3.- Cooperar en el trabajo de pequeños grupos y comparte con facilidad los materiales		9	6	6	5	5	10	11	11
4.- Propone alternativas que ayudan a dar solución a trabajos en equipo o en grupo							5	4	4
AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA									
1.- Utiliza el conocimiento de sí mismo para relacionarse con compañeros y adultos	15								
2.- Expresa sentimientos, afectos y emociones con seguridad y confianza		9	7	7	9	9			
3.- Se hace responsable de su conducta (reconoce y acepta cuando comete un error)		6	8	8	6	6	7	7	5
4.- Sabe elegir opciones para resolver problemas de acuerdo a su edad							8	8	10
AUTONOMIA									
1.- Solicita ayuda a sus compañeros y/o adultos para resolver algunos problemas	13								
2.- Establece distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones	2	7	8	10	10	10			
3.- Toma en cuenta el punto de vista de los demás, fundamenta y toma decisiones		8	7	5	5	5	8	8	10
4.- Resuelve por sí mismo problemas cotidianos							7	7	5
DIMENSION SOCIAL PERTENENCIA AL GRUPO									
1.- No se relaciona con los integrantes del grupo	10								
2.- Conoce características y organización y participa en el establecimiento de reglas	5	8	9	10	10	10			
3.- Se identifica con reglas y organización del grupo y comparte intereses comunes		7	11	5	5	5	10	10	12
4.- Acepta, respeta reglas y organización del grupo							5	5	3
COSTUMBRES Y TRADICIONES FAMILIARES Y DE COMUNIDAD									
1.- Conoce festividades de su familia y comunidad sin comprender su significado	13								
2.- Cuestiona e indaga acerca de las actividades familiares y de su comunidad	2	9	10	12	10	10			
3.- Comprende el significado de festividades familiares y de su comunidad		11	5	3	5	5	8	9	10
4.- Se identifica y participa en festividades familiares y de su comunidad							7	6	5
VALORES NACIONALES									
1.- Conoce valores y conmemoraciones nacionales sin comprender su significado	13								
2.- Cuestiona e indaga acerca de valores y conmemoraciones nacionales	2	6	8	8	10	11			
3.- Comprende el significado de valores y conmemoraciones nacionales		9	7	7	5	4	7	8	8
4.- Se identifica con valores nacionales y participa con respeto en conmemoraciones cívicas							8	7	7
RELACION SENSIBLE CON LA NATURALEZA									
1.- Cuestiona sobre el significado de los recursos naturales y su relación con la vida humana	11								
2.- Reflexiona sobre los fenómenos naturales y los provocados por deterioro ambiental causado por el hombre	4	7	7	10	11	11			
3.- Se interesa en la protección y aprovechamiento de los recursos de su medio ambiente natural		8	8	5	4	4	8	10	10
4.- Participa en la protección y aprovechamiento de los recursos de su medio ambiente natural							7	7	5
DIMENSION INTELLECTUAL FUNCION SIMBOLICA									
1.- No respeta objetos, acontecimientos y personas	11								
2.- Representa objetos, acontecimientos y personas tomando referencia un modelo	4	6	8	6	9	10			
3.- Evoca en sus ausencias, objetos acontecimientos y personas manifestándolo con diferentes expresiones		9	7	9	11	5	8	7	8
4.- Establece relaciones lógicas las manifiesta y representa de manera objetiva, ordenada y coordinada con su realidad							7	8	7

CONSTRUCCION DE TEXTOS DE RELACIONES LOGICAS MATEMATICAS CLASIFICACION									
1.- Reúne, materiales sin tomar en cuenta sus propiedades	10								
2.- Forma colección utilizando un solo criterio	5	7	8	8	9	11			
3.- Realiza colecciones tomando en cuenta varios criterios para formar subcolecciones		8	7	7	11	4	8	9	8
4.- Representa gráficamente colecciones							7	6	7
SERIACION									
1.- Establece relaciones de objetos comparando cada elemento con el anterior	10								
2.- Compara y ordena en forma ascendente y/o descendente pares y tríos tomando en cuenta sus cualidades de tamaño, tonalidad, volumen, timbre, cantidad	5	8	9	9	10	11			
3.- Ordena mayor cantidad elementos en forma ascendente y descendente		7	11	11	5	4	10	10	11
4.- Realiza un seguimiento de acciones o sucesos por ordenamiento atendiendo una lógica (lo que es anterior y posterior)							6	5	4
CONSERVACION DE NUMERO									
1.- Establece correspondencia uno a uno	12								
2.- Mantiene un orden estable de los números sin equivocarse	3	7	7	9	10	10			
3.- Etiqueta cada objeto solo una vez, sin omitir alguno		8	8	11	5	5	9	9	7
4.- Reconoce que el ultimo numero mencionado, representa la cantidad total de elementos de la colección							6	6	8
CONTEO									
SERIE NUMERICA ORAL									
1.- Repite la serie de los números orales en forma indiscriminada pero constante	12								
2.- Cuenta colecciones sin controlar la relación numero – oral con objeto (no reconoce el ultimo numero como la cantidad de la colección)	3	7	8	9	9	9			
3.- Cuenta colecciones controlando la correspondencia numero – oral como objeto y reconoce el ultimo numero como la cuantificación de la colección		8	7	11	11	11	6	6	3
4.- Identificar cual de las dos colecciones es mayor o menor							9	9	12
SERIE NUMERICA ESCRITA									
1.- Reconoce los símbolos en pequeños rangos y los identifica como la representación del numero oral y representación de una cantidad	10								
2.- Reconoce un numero dado dentro de la serie escrita	5	6	6	8	10	11			
3.- Escribe los números de 1 al 10		9	9	7	5	4	9	9	10
4.- Utiliza los números orales escritos para decir la cantidad de elementos de una colección							6	6	5
GEOMETRIA									
1.- Identifica que el medio que lo rodea esta constituido por formas figuras y dimensiones	10								
2.- Establece relaciones con los objetos al manipularlos y transformarlos en formas y figuras	5	6	8	10	11	11			
3.- Establece semejanzas y diferencias con objetos de su entorno y figuras geométricas		9	7	5	4	4	9	9	7
4.- Nombra y grafica las figuras geométricas							6	6	8
MEDICION									
1.- Realiza comparaciones medida con diferentes objetos y materiales (mas largo que, menos largo que, igual que)	13	8	9	10	11	10			
2.- Establece comparaciones de peso, volumen y longitud con medidas no convencionales	2	7	11	5	9	5	8	8	11
3.- Propone unidades de medidas no convencionales para resolver problemas de su vida cotidiana							7	7	4
LENGUAJE ORAL HABILIDADES COMUNICATIVAS									
1.- Conversa con algunas incoherencias al utilizar términos de espacio, tiempo y causalidad									
2.- Se comunica utilizando en su conversación, nociones espaciales en forma correcta		6	8	9	10	10			
3.- Se comunica utilizando en su conversación nociones espaciales de tiempo, causa y efecto		9	7	11	5	5	9	9	7
4.- Al conversar contextualiza sucesos y acontecimientos							6	6	8

DESCUBRIMIENTO DE LA LECTURA										
1.- Considera que puede leer un texto apoyándose en la imagen	11									
2.- Conoce la diferencia entre lo que esta escrito y el dibujo	3	6	7	7	9	9				
3.- Advierte que los textos tienen significado		9	8	8	11	11	10	10	11	
4.- Conoce y sabe de la utilidad de la lectura							5	5	4	
ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO										
1.- Utiliza pseudo grafías para representar su nombre	12									
2.- Escribe la inicial de su nombre	3	11	8	8	9	9				
3.- Escribe su nombre con grafías sin establecer el orden convencional		4	7	7	11	11	9	9	7	
4.- Escribe su nombre estableciendo el orden convencional y de manera constante							6	6	8	
HIPOTESIS DE ESCRITURA										
1.- No hace correspondencia entre los signos utilizados en la estructura y los sonidos del habla (nivel presilábico)										
2.- Relaciona la escritura con los aspectos sonoros de habla (nivel silábico)	12	7	7	10	10	11				
3.- Hace correspondencia entre fonemas y letras (transición silábico – alfabética)	3	8	8	5	5	4	10	10	12	
4.- Considera que el texto es una totalidad, hace correspondencia uno a uno entre fonemas y letras logra interpretar el texto (nivel alfabético)							5	5	3	
CREATIVIDAD										
1.- Observa y pregunta acerca del mundo que lo rodea	10									
2.- Manifiesta sus ideas sentimientos y emociones a través de diferentes formas de expresión de manera original	5	5	8	8	9	10				
3.- Utiliza su imaginación para transformar materiales, objetos y circunstancias		10	7	7	11	5	8	9	9	
4.- Tiene capacidad de respuesta, formula explicaciones y propone alternativa de solución de manera original							7	6	6	
DIMENSION FISICA INTEGRACION DE ESQUEMA CORPORAL										
1.- Identifica grandes y pequeños segmentos de su cuerpo	11									
2.- Realiza movimientos con grandes y pequeños segmentos de su cuerpo	4	6	8	8	9	10				
3.- Conoce y utiliza las posibilidades de su cuerpo a partir de la integración de su esquema corporal		9	7	7	11	5	8	8	9	
4.- Hacer la representación grafica de la figura humana a partir de la integración de su esquema corporal							7	7	6	
RELACIONES ESPACIALES										
1.- Identifica la posición de sí mismo en relación con los objetos y personas que lo rodean	11									
2.- Ubica direcciones en relación de sí mismo sin desplazarse	4	6	8	8	9	10				
3.- Se desplaza tomando en cuenta la relación de sí mismo con los objetos y personas		9	7	7	11	5	9	10	10	
4.- Identifica nociones espaciales en relación objeto – objeto y objeto – persona							6	5	5	
RELACIONES TEMPORALES										
1.- Realiza acciones sucesivas de manera estática	11									
2.- Diferencia en la nociones rápido – lento en desplazamiento y actividades cotidianas	4	6	7	7	8	10				
3.- Identifica la duración que transcurre al desplazarse entre un punto de referencia y otro		9	8	8	7	5	10	11	11	
4.- Realiza acciones sucesivas con diferentes desplazamientos y duraciones							5	4	4	

3.6 Evaluación

“Los ámbitos a los que se aplica la evaluación en el campo educativo son variados, como es obvio programas, métodos, centros, aprendizajes, la evaluación permanente aplicada dentro del sistema ha sido tarea del profesorado dirigida casi exclusivamente al aprendizaje de los alumnos.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o en valorar lo que los niños conocen y saben hacer.

La evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente de las condiciones del proceso escolar, en primer lugar, los del aula, que estén a su alcance.

En la educación preescolar, la evaluación es cualitativa, tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita a un grado como condición para pasar al siguiente.

Los registros de evaluación tendrán una de sus finalidades, contribuir a que la educadora del grado siguiente, inclusive el maestro de la escuela primaria que reciba a los egresados del jardín de niños, cuente con la información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus alumnos.”⁵

Las evaluaciones que más se han realizado con los niños para valorar cualitativamente el progreso de estos en cuanto al problema del respeto del contorno al iluminar, se ha caracterizado por ser más que nada de manera

⁵ CASANOVA, María Antonieta, en “Ámbitos de la evaluación”, La evaluación Educativa, México, Editorial: Cooperación española/ sep, p.40

observacional, evaluando así no solo el producto de mis alumnos sino el procesos de estos durante la actividad, lo que se les dificulta o facilita, como hacen uso de su psicomotricidad fina, como son sus trazos etc., por otra parte también se lleva un registro de evaluación respecto a ciertas pautas o habilidades que los niños manifiestan en preescolar, estas evaluaciones se realizan al inicio del curso, a la mitad y al final de este para garantizar un aprendizaje significativo en los pequeños.

Finalmente en la última evaluación realizada a los niños .

Conclusiones .

Personales: Este proyecto es uno de los alcances que más me he propuesto llegar a la meta y así, obtener él título. Este cuenta varios aspectos dedicación, interés, limitaciones entre otras cosas.

Aun recuerdo cuando entre a la universidad pedagógica nacional, los primeros semestres me sentía un poco cohibida con los compañeros, la mayoría ya tenía varios años de practica docente, se me complicó un poco, pero conforme transcurrían las asesorias me fui adaptando y comprendiendo el objetivo de la misma.

Profesionales: al entrar a la universidad Pedagógica Nacional, los primeros semestres se me dificultó un poco convivir con mis compañeros de grupo, ya que algunos ya estaban casados y por esa razón se me dificultaba socializar con ellos, algunos de mis compañeros ya estaban en servicio y algunos otros eran recién egresados del bachilleres, una de las experiencias que más recuerdo es que un día nos comentaron, que aquel alumno que no supiera hablar el purhépecha no podría seguir estudiando ya que sería indispensable para desempeñar nuestra practica docente. Un poco asustada y un tanto presionada, decidí entrar al taller de lengua purhépecha, pero se me hizo realmente difícil el hablar y escribir este idioma, así que desistí y deje el taller . He tenido varios tropiezos pero siempre me he levantado , por eso

logre terminar mi carrera y formarme como educadora, gracias a los asesores que impartieron sus clases y conocimientos a todos sus alumnos .

Institucionales: Mi proyecto me llevó a conocer , aprender y dar un giro en mi practica , y el trato con los niños, aprendí que los infantes que ingresan al jardín de niños poseen muchos conocimientos, mismos que como docentes debemos pulir o reafirmar, la etapa preescolar es una de las etapas más bellas en cualquier ser humano, y como maestros debemos aprovechar esta etapa donde los niños son como esponjas absorbentes, es por ello que elegí el estudio de la psicomotricidad fina, ya que de ahí parten varios aspectos primordiales en el desarrollo de los pequeños, y es por esto precisamente que sugiero las actividades y proyectos para favorecer este aspecto tan importante, considerando pues que si un niño es capaz de tener una buena motricidad se sentirá seguro y lo reflejará en todas sus dimensiones.

Bibliografía

- ARRIBAS Teresa Lleixa en Motricidad y Expresión Corporal, "La educación infantil", 3ª Edición ., Barcelona Paidotribo, p.53
- ALBARAN Agustín Antonio , en "diccionario Pedagógico", Editorial: Siglo Nuevo Editores S.A, México , 1976, p.59
- DEAN Joan , "El rol del maestro", en La organización del aprendizaje en la educación , Barcelona , Editorial, Paidos(temas de educación) p.60
- CASANOVA, María Antonieta, "Ámbitos de la evaluación" , en La evaluación Educativa, México, Editorial: Cooperación española/ sep, p.40
- ENCABO Simón , "Planificar Planificando", en Un modelo par a armar, Ediciones Colihue, Buenos Aires Argentina, p.89.
- SEP, en Programa de Educación Preescolar , SEP, Septiembre 1992, pp. 17-21
- Archivo de la Comunidad Actualizado
- ALBARRAN Agustín Antonio , en Diccionario Pedagógico , editorial ; México nuevo siglo , México 1976,p.54.
- S.E.P./U.P.N. Organización de Actividades para el aprendizaje Antología Básica, México 1997 P. 25.45
- Diccionario de la Ciencia de la Educación, Edición Especial, Aula Santillana Puebla. P. 314-315

Anexos

Índice de anexos	No
Infraestructura de la comunidad.....	1
Infraestructura del Jardín de Niños " Pablo Banuet".....	2
Los niños del grupo de 3° "A".....	3
Los niños y maestra realizando la rutina de activación colectiva.....	4
Los niños realizando juegos de motricidad fina.....	5
Realizando las actividades de rutina con los niños.....	6
Actividades de motricidad con los niños	7

ANEXO 1

Infraestructura de la comunidad



ANEXO 2

Infraestructura del Jardín de Niños “Pablo Banuet”



ANEXO 3

Los niños del grupo de 3° "A"



ANEXO 4

Los niños y maestra realizando la rutina de activación colectiva



ANEXO 5

Los niños realizando juegos de motricidad fina



ANEXO 6

Realizando las actividades de rutina con los niños



ANEXO 7

Actividades de motricidad con los niños

