



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICH.**

**CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO**

CELIA RUIZ GONZÁLEZ

Zamora, Mich., septiembre, 2004.



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162
ZAMORA, MICH.**

**CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN

ACCIÓN DOCENTE

que para obtener el título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Presenta

CELIA RUIZ GONZÁLEZ

Zamora, Mich., septiembre, 2004.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO I. DIAGNÓSTICO	5
Justificación	6
Contexto	8
Planteamiento	10
Propósito General	13
CAPITULO II. METODOLOGÍA	15
Paradigmas	16
La Metodología de la Investigación Acción	18
Elección del Proyecto	20
CAPITULO III. DISEÑO DE LA APLICACIÓN	22
Nombre de la Alternativa	23
Estrategias	25
Informe de la Aplicación de la Alternativa	47
Evaluación	49
AUTOVALORACIÓN	58
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación presento en mi carácter de alumna de la Universidad Pedagógica Nacional es mi propuesta de Alternativa de Solución, la cual está diseñada para corregir el problema de la falta de comprensión lectora, con el cual me he propuesto elevar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los elementos que nos brinda la UPN y que me ha permitido tener acceso a la información de teóricos, pedagogos, escritores que orientan y encausan a los docentes hacia la transformación de su práctica docente.

El trabajo realizado es el resultado de un proceso que se ha llevado a cabo en una institución donde se ha tomado en cuenta la investigación participativa del docente, la elaboración de un diagnóstico en el aula sobre la problemática que contiene la justificación, el contexto donde se desarrolla la problemática detectada, el planteamiento del problema, la delimitación y conceptualización del mismo, así como los propósitos general y específicos de la alternativa, todo esto detallado en el capítulo uno de este trabajo.

De igual manera, en el segundo capítulo, se incluye la metodología a seguir, el paradigma elegido y la elección del proyecto.

En el tercer capítulo se incluye el diseño de la alternativa, el nombre de la misma, las estrategias aplicadas, así como el informe de la aplicación, la evaluación tanto de la alternativa como de las estrategias y la participación del docente, también la manera en que se ha llevado el proceso hasta la fecha.

Se incluyen, a manera de conclusión, algunas propuestas y, finalmente, se incorporan algunos anexos como evidencias de las estrategias aplicadas y los parámetros que se tomaron en cuenta para la evaluación.

CAPÍTULO

I

DIAGNÓSTICO

JUSTIFICACIÓN

Los niños de tercer grado grupo “A” de la escuela primaria Paladines de la Revolución, T.V., presentan el problema de la falta de comprensión lectora, el cual detecté mediante un diagnóstico realizado en el mes de agosto del 2003, apoyándome en entrevistas con los niños, observación participante, diario de campo, así como un anecdotario que me permitió conocer de cerca los diversos problemas que presentan los niños, además de conocer las características físicas y emocionales de cada uno de ellos, así mismo, se llevaron a cabo entrevistas con los padres de familia para, de alguna manera, poder entender el por qué de las conductas que presentan en el aula.

El diagnóstico arrojó que los niños tenían los siguientes problemas:

1. La mayoría tenía problemas al leer, ya que deletreaban.
2. Leían en voz baja e inaudible.
3. Problemas de expresión oral.
4. No entendían lo que leían, sólo leían por leer, sin ningún interés, en forma mecánica.
5. Dificultad para relacionar preguntas y respuestas en forma coherente.
6. Tenían dificultad para formular preguntas orales y escritas.
7. Dificultad para entender instrucciones escritas en cualquier materia.
8. La mayoría tenía letra ilegible.
9. Tenían problemas de ortografía, no segmentaban bien las palabras.
10. Dificultad para producir textos.
11. Dificultad para relatar y redactar textos en orden secuencial.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

La evaluación que utilicé fue la diagnóstica que me permitió indagar e investigar la situación actual que presentaba cada uno de los niños, llevándose a cabo de la siguiente manera:

1. Presenté un texto de forma individual.
2. Pedí a los niños leer en voz alta.
3. Comentaron la lectura entre ellos.
4. Contestaron un cuestionario de un texto que leyeron en forma individual.
5. Contestaron un cuestionario de preguntas personales, así como la realización de una dinámica de socialización.

Por consiguiente, el resultado obtenido del diagnóstico me llevó a inclinarme por resolver el problema de la falta de comprensión lectora creyendo que, una vez resuelto éste, ayudaría a resolver las demás dificultades que presentaban los niños, ya que todos están relacionados. (Ver anexos 1,2)

Después de analizar y reflexionar sobre la información recabada sobre la problemática concluyo que todos los síntomas que presenta el grupo se derivan de la falta de comprensión lectora, por lo cual, me enfocaré a trabajar en él mediante el diseño de 10 estrategias que aplicaré en el grupo de 3er. Grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Paladines de la Revolución” T.V., durante el ciclo escolar 2003-2004.

Las estrategias se programaron para aplicarse de septiembre a marzo, solicitando el apoyo de padres de familia para que los niños asistieran diariamente, les proporcionaran los materiales requeridos, les dedicaran al menos una hora por semana para que los pusieran a leer. De esta manera, se pretendía que los alumnos logran una lectura de comprensión que los ayude a que todas las demás materias tengan un significado más completo, obteniendo así la capacidad de encontrarle sentido a lo que leen.

CONTEXTO

El contexto nos sirve para conocer varios aspectos la realidad concreta de la problemática que se está viviendo y valorar cada uno de ellos para, así mismo, hacer una evaluación global y distinguir cual aspecto es el más relevante y el que más ha estado afectando.

El grupo está formado por 24 niños, (Ver anexo 3) de los cuales 11 son mujeres y 13 varones. Sus edades oscilan entre 8 y 12 años, la mayoría proviene de familia de escasos recursos; el grupo en general es un poco indisciplinado ya que se pelean mucho entre ellos, buscando el menor motivo para agredirse física y verbalmente.

La Escuela está hecha de material de concreto, cuenta con una cancha de voleibol y una de básquetbol, tiene 12 salones para clase y un salón de USAER donde los niños que presentan problemas de aprendizaje son ayudados por maestros especializados. Existen 2 direcciones, una por el turno matutino y otra para el vespertino, la mesa de la cooperativa, dos baños para ambos sexos. Por lo anterior se puede decir que la escuela es muy grande y con espacio suficiente para que los niños jueguen, ya que cuenta con varios árboles de parota grandes y frondosos.

Los salones son de buen tamaño y tienen un pintarrón cada uno, dos ventiladores de techo, un gabinete, butacas de plástico con paleta de madera y un escritorio.

La mayoría de los niños provienen de familias desintegradas y son sólo unos cuantos padres los que se presentan a las juntas bimestrales, por lo cual no están relacionados con los problemas que tienen los niños en la escuela.

Los niños dicen pasar mucho tiempo solos en su casa debido a que la mamá trabaja, por lo que gran parte de ellos no cumplen con las tareas.

La mayoría de padres de familia no concluyeron la educación primaria, por lo que su área de trabajo es muy restringida y gran parte de ellos labora en el campo, en la construcción

de obras o en el comercio y las mujeres en el trabajo doméstico, lo cual repercute en los niños, ya que no cuentan con el material didáctico que se requiere, pues sus padres perciben salarios muy bajos.

El grupo está dividido entre hombres y mujeres, ya que no les gusta trabajar juntos, pues cuando se forman equipos donde queden las niñas con un grupo de niños, son rechazadas rotundamente y se niegan a trabajar con ellas. Incluso en el grupo hay 5 niños con problemas de conducta y dos de ellos afectan al grupo severamente ya que son niños altamente agresivos con sus compañeros, aún sin tener un motivo aparente, agreden física y verbalmente, incluso a las niñas, también les gusta robar dinero o material de los compañeros.

De acuerdo al diagnóstico de la Psicóloga de la escuela, esos dos niños son hiperactivos pero uno de ellos muestra un daño más severo ya que se autoagrede físicamente: se golpea los puños y la cabeza en la butaca y en la pared, grita e imita sonidos de animales; pero, por otro lado, en sus momentos de tranquilidad es un niño muy creativo y hace unos dibujos muy bonitos.

De acuerdo al seguimiento que se le ha dado al caso de estos niños, se han hecho recomendaciones por parte de la psicóloga de trabajar con ellos el lado afectivo y emocional, con lo cual no se ha avanzado mucho en su conducta.

Los 5 niños con problemas de conducta son varones que provienen de familias desintegradas donde son testigos de violencia intra familiar. En contraste, las niñas son más tranquilas y las que más avance tienen en cuanto a su aprendizaje, realizando un gran esfuerzo para concentrarse, ya que los niños las molestan todo el tiempo, razón por la que varias madres de familia de ese grupo han solicitado la expulsión de los 5 niños mencionados anteriormente pero se les ha dado apoyo, pues sabemos que ellos no tienen la culpa de lo que está pasando.

PLANTEAMIENTO

El grupo de 3er. Año de la Escuela Primaria Paladines de la Revolución, T.V., tienen el problema de la falta de comprensión lectora ya que la mayoría de niños después de leer un texto y hacerles algunas preguntas de lo leído, no son capaces de contestarlas porque dicen no entender lo que leyeron. De igual manera, al leer instrucciones no saben qué es lo que tienen que hacer, ya que están acostumbrados a leer por leer, sin ningún sentido, debido a su problema de falta de comprensión lectora.

Al poner a los niños a leer, la mayoría se mostraban apáticos y con poco interés, debido a que no se tomaba en cuenta lecturas variadas y de interés para ellos, leían en forma mecánica y contestaban cuestionarios de preguntas cerradas que no tenían relevancia y todo esto debido a que me conformaba con que el niño leyera bien, sin tomar en cuenta el propósito del componente de lectura que es *“Que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de su vida cotidiana”*¹. No se tomaban en cuenta los conocimientos previos del niño, a lo que Margarita Gómez Palacios se refiere al respecto. *“Mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer su comprensión será mejor”*²

Por estas razones, decidí llevar a cabo acciones que me ayudaran a resolver la problemática tomando en cuenta todos los recursos humanos y materiales que tuviera a mi alcance, por lo que empecé a trabajar con las partes involucradas: alumnos, docente y padres de familia como comunidad integrada a la escuela ya que sin la participación de alguno de ellos sería difícil resolverlo. Por otro lado, el origen de este problema ha sido que se creía que los alumnos debían de aprender al mismo ritmo, sin tomar en cuenta que no todos tienen las mismas aptitudes y capacidades, ya que son seres heterogéneos cognitivo, afectivo y socialmente.

¹ SEP. *“Libro para el maestro”*, Español 3er. Grado, Editorial Offset, S.A. de C.V., Xochimilco, D.F., 2000, P. 9

² GOMEZ Palacio, Margarita. *“La lectura en la escuela”*, SEP, México, D.F., 1995, P. 18.

Al tomar conciencia del problema que estaba viviendo el grupo me hice estos planteamientos.

¿Cómo lograré que los alumnos de tercer grado de la Escuela Paladines de la Revolución, T.V. desarrollen la comprensión lectora?

¿Qué estrategias me ayudarán a mejorar su comprensión?

¿Qué recursos utilizaré?

Por esta razón, me di a la tarea de buscar estrategias de lectura que me ayudaran a que los niños mejoraran su comprensión lectora utilizando libros del rincón, de texto, de cuentos no escolares, de leyendas, así como una gran diversidad de ellos, el apoyo de padres de familia, de la directora, la disposición de mis alumnos pero, sobre todo, mi firme convicción de lograr mi encomienda.

Antes de iniciar con este trabajo, el concepto de lectura que tenía era que si el niño era capaz de trasladar el material escrito a la lengua oral, ya sabía leer, lo cual es una simple técnica de decodificación. Separaba la comprensión lectora y la lectura, creyendo que la comprensión era que los niños leyeran con fluidez y respetando los signos de puntuación, sin hacer otro tipo de análisis, ya que sólo hacía preguntas y respuestas, las cuales eran mecánicas sin ningún sentido, y la mayoría de veces los alumnos más avanzados memorizaban para contestar los cuestionarios.

Actualmente mi conceptualización ha cambiado, ya que como dice Gómez Palacio Margarita:

“Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una adquisición cognoscitiva.”³

³ *Ibidem. P. 24.*

Por esta razón, ahora comprendo que si el niño no establece una relación directa con el texto y no interactúa con el autor, estaremos hablando de falta de comprensión lectora, lo cual será una simple práctica sin ninguna relevancia para él.

PROPÓSITO GENERAL.

Lo anterior expuesto me lleva a proponerme trabajar con mis alumnos por alcanzar mi propósito principal que es:

Que los niños comprendan lo que leen, lo analicen, critiquen y reflexionen a través de diferentes estrategias de lectura utilizando diversos tipos de libros y materiales disponibles, así como de los recursos humanos que se requieren para que los alumnos sean capaces de interactuar con un texto y sobre todo que encuentren en la lectura el placer de aprender cosas nuevas e interesantes que puedan aplicar en su vida cotidiana.

Para alcanzar este propósito es necesario cumplir con cada uno de los siguientes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Que el niño se interese en leer, por medio de la narración de libros de cuentos interesantes y atraer su atención a través de dibujos llamativos para que tenga un acercamiento con los libros.
2. Lograr que los niños reconozcan los personajes que intervienen en un cuento, así como la relación de un personaje con otro para que construyan el significado y comprensión del mismo por medio de tarjetas con los nombres de los personajes.
3. Que los niños, mediante la elección de un libro de su preferencia y su lectura, sean capaces de hacer sustituciones que concuerden con el sentido general del texto y que pueda considerarse semánticamente aceptable, con lo cual se evitaría la memorización.
4. Que los niños comenten sobre lo que saben del tema de la lectura, compartan conocimientos, descubran nueva información para que sean capaces de formular preguntas y de ese modo desarrollen gradualmente la comprensión de textos.

5. Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión de textos, primero por medio de la lectura y posteriormente por preguntas que permiten saber qué tanto se comprendió una lectura.
6. Que los niños sean capaces de relacionar preguntas y respuestas en forma coherente, por medio de la lectura de diversos textos y formulación, contestación de preguntas orales y escritas para que los niños hagan uso de la lógica mediante el razonamiento.
7. Que los niños, al leer, comprendan una lectura a través del uso de predicciones, anticipaciones e inferencias, dando un significado a cada palabra desconocida para tener un panorama más amplio de lo que trata la lectura.
8. Que los niños analicen y descubran la relación de una causa y consecuencia por medio de relación de oraciones y ejemplos concretos de la vida diaria para que se concentren mejor en la lectura y a la vez, comprendan que toda causa tiene una consecuencia buena o mala dependiendo de la acción realizada.
9. Que el niño sea capaz de poner un título, extrayendo, por medio de la lectura el significado de un texto para que le ayude a mejorar su comprensión lectora.
10. Lograr que los niños sepan contestar preguntas clave y elaborar cuestionarios mediante los cuales lleguen a la comprensión de un texto por medio de la lectura para que sean capaces de retener la información, desarrollen su capacidad auditiva, y empiecen a formular preguntas que ampliarán su aprendizaje.

CAPÍTULO

II

METODOLOGÍA

PARADIGMAS

El deseo de solucionar el problema de la falta de comprensión lectora en los niños de 3er. Grado, me llevó a investigar los paradigmas de la investigación que son: el Positivista, el Interpretativo y el Crítico Dialéctico.

*“Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente”.*⁴

Al investigar en qué consiste cada paradigma, encontré que en la Investigación Educativa, el Positivista se concreta solo a explicar en qué situación se encuentra la realidad educativa pero sin hacer nada al respecto; el paradigma Interpretativo se concreta sólo a entender el por qué de una situación concreta de una manera práctica, investigando el pasado para entender el presente y tratando de interpretar la realidad educativa.

El paradigma Crítico Dialéctico realiza una investigación a fondo del pasado para entender el presente y, en un futuro, transformar la realidad que se está viviendo, razón por la cual me incliné por este último para llevar a cabo mi proyecto de investigación, al cual considero que mejor me ajusto debido a las características que presenta, pues me relaciona con los padres de familia, maestros y alumnos para conocer más sobre el problema y así mismo, darle solución.

Este paradigma sugiere una relación dinámica entre el objeto y sujeto para que puedan interactuar de una forma activa, donde no se limita solo a interpretar la realidad, sino que trata de cambiarla, buscando los mecanismos adecuados para esta transformación.

*“ Una ciencia educativa crítica, plantea una forma de investigación educativa concebida como análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos de las personas que intervienen en el proceso”.*⁵

⁴ CAR, Wilfred y Stephen Kemmis. “Los Paradigmas de la Investigación Educativa” en antología básica Investigación de la Práctica Docente Propia, UPN, México, 1994, p. 14.

⁵ *Ibidem* p. 27.

De acuerdo a las características del paradigma Crítico Dialéctico, inicié la investigación para llegar al fondo del problema, por lo cual les apliqué a los niños un diagnóstico donde los resultados arrojaron que los niños no comprenden lo que leen debido a que no se emplean estrategias dinámicas de lectura y solo se concretan a leer los textos escolares, también algunos niños han sido detectados como alumnos con problemas de conducta, los cuales necesitan canalizarse a USAER. De igual manera, se hicieron entrevistas con los padres de familia y con los niños, detectando que algunos provienen de familias desintegradas donde son testigos de violencia intrafamiliar.

De acuerdo a los resultados de la investigación y tomando en cuenta la realidad educativa, diseñé 10 estrategias de lectura, buscando transformar mi práctica docente, siguiendo la investigación, tomando en cuenta todos y cada uno de los factores que puedan influir en la problemática.

LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Una vez detectado el problema que se estaba viviendo en el aula, me di a la tarea de utilizar la metodología de la Investigación Acción, primero, investigando y detectando el problema, después buscando alternativas para solucionarlo respondiendo a interrogantes QUÉ, CÓMO, CON QUÉ Y PARA QUÉ ya que “*Esta metodología unifica elementos como la enseñanza aprendizaje, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y la transformación docente*”.⁶

También me apoyé en el paradigma Crítico Dialéctico por comprometer a todos los actores en la problemática y de esta manera, cambiar el proceso educativo.

Utilicé instrumentos y técnicas de recolección como entrevistas y cuestionarios para los alumnos que son los afectados directos, también a los padres de familia, a quienes se pretendió involucrar en el problema, pero sobre todo concientizarlos de la necesidad que tienen los niños de ser apoyados tanto por el docente, como de sus padres. (Ver anexos 4,5)

La metodología de la Investigación Acción estuvo presente en todo momento en mi proyecto, ya que al detectar el problema de la falta de comprensión lectora, diseñé 10 estrategias de lectura, las cuales estuvieron programadas para su aplicación en los meses de Septiembre a Marzo del ciclo escolar 2003-2004, buscando mejorar la práctica, haciendo más amenas las clases y, sobre todo, vinculando los contenidos de español y utilizando los cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, no olvidando el enfoque comunicativo y funcional.

Para evaluar la aplicación de las estrategias, se utilizaron técnicas de recolección de datos como listas de cotejo donde se registraba el avance de los alumnos, un diario de campo, donde se anotaba el avance y comportamiento de cada uno de ellos, también me auxilié de un anecdotario para plasmar lo más relevante de cada niño. (Anexo 6)

⁶ ELLIOT, John. “*Las características fundamentales de la Investigación Acción*” en antología básica Investigación de la Práctica Docente Propia, UPN, México, 1994, p. 39.

También se tuvo contacto permanente con los padres de familia, a quienes se les asignaron actividades como que pusieran a los niños a leer al menos una hora a la semana.

ELECCIÓN DEL PROYECTO

De acuerdo al Eje metodológico de la Licenciatura en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, se enuncian tres tipos de proyectos que son.

- a) Proyecto de Intervención Pedagógica.
- b) Proyecto de Gestión escolar.
- c) Proyecto de Acción Docente.

Los tres proyectos presentan características muy similares, pero al mismo tiempo tienen algunas diferencias. De cualquier forma, permiten al sector educativo detectar problemas en el terreno de la acción, dando también elementos teóricos prácticos (teorías, estrategias, alternativas, actividades) para su posible solución.

El Proyecto de Intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares por la necesidad de elaborar propuestas cercanas a las metodologías didácticas que imparten directamente en el salón de clases los docentes.

El proyecto de Gestión escolar tiene que ver con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela, el cual tiene como propósito mejorar la calidad de la educación por medio de las propuestas hechas por el colectivo escolar.

“El Proyecto de Acción Docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento, favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes”⁷

⁷ ARIAS, Marco Daniel. “El Proyecto Pedagógico de Acción Docente” en la antología básica Hacia la Innovación, UPN, México, 1994, p. 64.

Por lo anterior expuesto, elegí el Proyecto de Acción Docente ya que debido a las características que presenta, me permiten trabajar directamente sobre el objeto de estudio, elaborar una propuesta fundamentada con teorías, pero contando además con la práctica que me permite llevar un seguimiento de la aplicación de la alternativa sometiéndola a un proceso crítico de evaluación para llegar al perfeccionamiento de la misma y, en consecuencia, favorecer mi práctica docente.

Al momento de elegir el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, me hizo llegar a la conclusión que debería transformar mi práctica docente, ya que solo me basaba en algo empírico, sin fundamentos teóricos en los cuales realizaba prácticas antiguas, ya que *“El Proyecto Pedagógico es de Acción Docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica”⁸*

La práctica en el aula me permitió detectar la problemática por lo que apoyándome en el Proyecto de Acción Docente se crearon actividades innovadoras en las cuales se tomó en cuenta la opinión del alumno, logrando su participación de forma activa y creadora sin desviarme de los planes y programas.

Se tomaron, también, en cuenta los conocimientos previos del niño, sus conceptualizaciones, intereses y preferencias. Dicho proyecto me permitió hacer adecuaciones conforme a los resultados que se iban obteniendo, haciendo los ajustes adecuados al espacio y tiempo.

⁸ *Ibidem p. 15*

CAPÍTULO

III

DISEÑO DE LA APLICACIÓN

NOMBRE DE LA ALTERNATIVA

El deseo de resolver el problema detectado en el grupo de 3° A de la Escuela Primaria “Paladines de la Revolución”, me llevó a buscar una alternativa para lograr que los niños aumentaran su grado de comprensión la cual lleva como nombre:

“COMPRENSIÓN LECTORA POR MEDIO DE DIVERSAS LECTURAS”

La alternativa está integrada por los siguientes elementos:

1. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos-pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
2. Planteamiento de los propósitos generales y metas concretas a alcanzar.
3. Respuesta al problema desde la teoría.
4. Factibilidad y justificación de la alternativa.
5. Plan de trabajo, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.

La alternativa está sustentada en la teoría de Jean Piaget que hace mención del desarrollo de la inteligencia del niño:

“La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilaciones y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras)”⁹

⁹ B. ARAUJO, Joao y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget” en antología básica El niño, desarrollo y construcción del conocimiento, UPN, México, 1994, p. 105.

El desarrollo de la inteligencia en el niño es notoria, ya que va aprendiendo cosas nuevas que relaciona con los conocimientos previos que ya tiene, por esta razón, la lectura es el mejor camino para que el niño aprenda estas cosas que va asimilando y acomodando en sus esquemas.

La alternativa está integrada por 10 estrategias encaminadas a resolver la falta de comprensión lectora, la cual se planeó aplicar de septiembre a marzo del 2004.

ESTRATEGIAS

*“Se entiende como estrategias un conjunto de procedimientos en una situación de aprendizaje. Se trata de secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar, la adquisición, almacenamientos y utilización de la información”.*¹⁰

Estrategia No. 1 MUESTREO

Propósito:

Que el niño se interese en leer, por medio de la narración de libros de cuentos interesantes, atrayendo su atención por medio de dibujos llamativos para que tenga un acercamiento con los libros, aunque al principio sea solo para ver los dibujos pero al estar en contacto con ellos, se le despertará el interés por leerlos.

Para aplicar esta estrategia se tomaron en cuenta las teorías de Kenneth Goodman, Felipe Garrido, Ana Díaz Plaja y Antonio Mendoza.

*“Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendiz y el maestro”*¹¹, así en esta estrategia el docente lee el cuento completo para evitar la fragmentación del lenguaje dándole la oportunidad al alumno de que vaya adquiriendo el significado del cuento en forma global.

*“El arte de escuchar y de comprender lo que se escucha, se desarrolla con el tiempo, no esperar resultados de un día para otro”*¹² por lo que en un principio, el niño solo quiere ver los dibujos sin leer el libro, incluso algunos parecen ignorar la narración del cuento, pero con el tiempo, se le despierta la curiosidad de leerlo, al igual que se interesa en escuchar la narración del mismo, ya que es parte del proceso.

¹⁰ “Enciclopedia General de la Educación”. Editorial Océano, España, 1993, p. 140.

¹¹ GOODMAN, Kenneth. “Lenguaje total” en antología básica El aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994, p. 10

¹² GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta”, SEP, México, 1998, p. 15

“La comprensión e interpretación de un texto puede hacerse a varios niveles”¹³, así tenemos que los niños, al leer un texto, lo comprueban e interpretan a su manera de acuerdo al nivel de comprensión de cada uno, pero son capaces de decir si les gustó o no, incluso juzgan a los personajes de acuerdo a su criterio.

Metodología:

1. Se les pide a los niños escoger un libro de cuentos, de 5 a 7 libros que son llevados por el docente.
2. Se les muestran a los niños dibujos o imágenes con las cuales hacen predicciones que son anotadas en el pintarrón por el docente.
3. El cuento es leído por el docente.
4. Se forman equipos y se les entregan copias del cuento para ser leído en secuencia por cada grupo formado.
5. Finalmente, en grupos comprueban sus predicciones.

Materiales:

- Libros de cuentos
- Copias del cuento
- Pintarrón
- Marcadores para pintaron.

Tiempo:

Esta estrategia se planeó para una hora con 30 minutos y fue programada para aplicarse cinco veces, la primera en la 2da. semana de septiembre, la segunda en la 3er. semana de septiembre, la tercera aplicación en la 3er. semana de octubre, la cuarta en la 2da. semana de noviembre y la quinta estaba programada en la 2da. semana de diciembre.

¹³ DIAZ Plaja, Ana y Antonio Mendoza. “El comentario de texto en la escuela,” en antología básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994, p. 222.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se hizo una lista de cotejo con el nombre de los niños, donde se anotaron los siguientes apartados a evaluar: interés, socialización, participación y predicción utilizando la escala de evaluación: MB, B, R. (Ver anexo 7)

Estrategia No. 2 MONITOREO

Monitoreo, también llamado metacompreensión consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Propósito:

El propósito de esta estrategia es lograr que los niños reconozcan los personajes que intervienen en el cuento, así como la relación de un personaje y otro para que construyan el significado y comprensión del mismo por medio de tarjetas con el nombre de los personajes que son distribuidos entre los equipos para que, en el transcurso de la narración hecha por el docente, el niño vaya relacionando el nombre del personaje con las acciones para que esté más atento a la lectura y llegue a la comprensión de la misma.

Metodología:

- Los niños seleccionan un libro de cuentos o leyendas que son llevados por el docente un día previo a la aplicación de las estrategias.
- Se forman equipos mediante una dinámica.
- Se les entrega a cada equipo unas tarjetas con los nombres de los personajes.
- El docente lee el cuento seleccionado.

- El docente se detiene después de leer cada párrafo para ir midiendo el alcance de comprensión lectora por medio de preguntas orales al grupo.
- Después de leer el docente, cada equipo comenta de los personajes asignados en sus tarjetas.
- Finalmente, a cada equipo se le dan copias para que lean un párrafo de la lectura en forma alternada, quienes, a su vez, formulan preguntas orales a sus compañeros.

Materiales:

- Libros de cuentos o leyendas llevados por el docente.
- Copias del cuento.
- Tarjetas blancas de cartulina
- Plumones.

Para aplicar esta estrategia me apoyo en la teoría de Ma. de los Ángeles Huerta que dice:

*“Leer es tener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis”*¹⁴ así, al momento de escuchar o leer una lectura, es importante que el niño establezca una relación entre un personaje y otro, que sepa distinguir las acciones que cada uno realiza para que le de un sentido a lo que lee.

Tiempo:

La estrategia se programó para una hora para aplicarse cuatro veces, la primera en la 4ta. semana de octubre; la segunda aplicación, en la primera semana de noviembre, la tercera en la 4ta. semana de Noviembre pero la apliqué hasta la segunda semana de Diciembre por falta de tiempo y, la cuarta, estaba programada para la 1ra. semana de enero pero la cancelé por considerar que con tres aplicaciones era suficiente. (Ver anexo 8).

¹⁴ HUERTA, Ma. De los Angeles. *“La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”* en antología básica El aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994, pp. 155,156.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se hace una lista de cotejo donde se califica: cooperación, identificación de personajes, relación sujeto-acción y comprensión, utilizando la escala de evaluación MB, B, R.

Estrategia No. 3 DILO CON TUS PROPIAS PALABRAS

Propósito:

Que los niños al leer un texto, sean capaces de hacer sustituciones que concuerden con el sentido general del texto y que pueda considerarse semánticamente aceptable, con lo cual se evitaría la memorización.

Para lograr el anterior propósito se pretende que el niño elija un texto de su preferencia, lo lea y después sea capaz de narrarlo en forma oral y escrita utilizando sus propias palabras para que en vez de memorizar, trate de comprenderlo en forma general utilizando la sustitución de palabras.

Metodología:

- Se les pide a los niños elegir un libro de los del rincón de lecturas de acuerdo a su preferencia.
- Cada niño lee el cuento elegido en silencio.
- Después se les da una hoja tamaño carta a cada niño y dibujan lo que entendieron del cuento y posteriormente lo pegan en la pared.
- Cada niño pasa al frente, muestra su dibujo y empieza a narrar el texto utilizando sustituciones.
- En la segunda y tercera aplicación se les pide narrar el texto en una hoja en blanco de una cuartilla utilizando sus propias palabras.

“Para medir la habilidad del lector nos basamos en dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado. Las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca un significado”¹⁵

Así, cuando los niños después de leer, hacen su relato, se da cuenta el docente si en verdad buscaron el significado del texto, lo cual se refleja en las sustituciones de palabras que utilizan. (Ver anexos 9,10).

Materiales:

- Libros del rincón
- Hojas blancas
- Colores
- Lápices

¹⁵ GOODMAN, Kenneth y Yetta Goodman. “Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta” en antología básica El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1994, pp. 181,182.

Tiempo:

La aplicación de la estrategia se planeó para una hora con 40 minutos para aplicarse cuatro veces, siendo la primera en la 1er. semana de noviembre, la segunda en la 2da. semana de noviembre y la 3ra. en la primera semana de diciembre. La cuarta estrategia se programó para aplicarse en la 1er. semana de enero pero la cancelé por considerar que con las primeras tres aplicaciones había sido suficiente, puesto que el objetivo ya se había logrado.

Evaluación:

Para evaluar la estrategia se hizo una lista de cotejo donde se evaluó: comprensión, sustitución de palabras, orden secuencial o cronológico, narración; utilizando la escala de evaluación MB, B, R. D.

Estrategia No. 4 LECTURA COMENTADA

En esta estrategia se le pide al lector que ponga en juego sus conocimientos previos, así como su competencia lingüística que le permitan comprender el texto siguiendo todo un proceso cognitivo y, sobre todo, haciendo gala de todas sus destrezas.

Propósito:

Que los niños comenten sobre lo que saben del tema de la lectura, compartiendo conocimientos y, de ese modo, desarrollen gradualmente la comprensión de textos pudiendo descubrir nueva información siendo capaces de formular preguntas, por medio de diversos textos seleccionados por el docente, tomando en cuenta los gustos y preferencias de los niños.

Metodología:

- El docente muestra títulos o imágenes para que los niños hagan predicciones de la lectura de textos llevados por el docente.
- Se forma al grupo en equipos.
- Los niños seleccionan un libro, de 5 o 7 que lleva el docente.
- El docente lee el texto seleccionado en voz alta.
- Se le entregan copias del texto a cada equipo para que lean en silencio.
- Después en forma voluntaria se les pide leer en voz alta.
- Hacen comentarios de la lectura en general y verifican sus predicciones.
- Como actividad final se les pide, en la primera aplicación, formular preguntas orales a los equipos contrarios y, en las posteriores, preguntas en forma escrita, primero en el cuaderno para ser supervisadas por el docente después en papel bond, así como las respectivas respuestas.

Para aplicar esta estrategia me apoyo en las siguientes teorías.

*“Leer es tener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis”*¹⁶ por lo cual la relaciono con mi problemática, ya que al leer en silencio un texto interesante, para los niños tiene un sentido especial ya que puede descubrir si sus predicciones fueron acertadas.

*“La misión de la escuela no es ofrecerle al alumno repertorio de respuestas, sino enseñarle a preguntar”*¹⁷ por lo que en esta estrategia se pretende que el niño a partir de lo que lee, sea capaz de formular preguntas, lo cual al principio les causa dificultad ya que están más acostumbrados a contestar preguntas, que a formularlas.

¹⁶ HUERTA, Ma. De los Ángeles. *“La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”* en antología básica *El Aprendizaje de la Lengua* en la escuela, UPN, México, 1994, pp. 155,156.

¹⁷ HENAO Alvarez, Octavio. *“Escuela, Cultura y Vida”* en UPNET, boletín informativo, 2001, p. 19.

Materiales:

- Plumones.
- Libros de textos informativos y narrativos.
- Papel bond.
- Lápiz.
- Cuaderno.

Tiempo:

La estrategia se aplicó en una hora cuatro veces, las cuales se programaron de la siguiente manera: la primera aplicación se llevó a cabo en la segunda semana de octubre, la segunda aplicación en la segunda semana de noviembre, la tercer aplicación en la primer semana de enero y la cuarta sesión se llevó a cabo en la 4ta. semana de enero.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta: socialización, cooperación, reflexión, para lo que se utilizó la siguiente escala de evaluación: MB, B, R. D. (Ver anexos 11,12).

Estrategia no. 5 ME LEVANTO Y TE LO DIGO

Propósito

Ejercitar en el niño la atención, la memoria y la comprensión de textos, primero por medio de la lectura y, posteriormente, por preguntas que serán lanzadas por el docente, las cuales serán contestadas por medio de tarjetas con las respuestas, que les serán proporcionadas a los niños por el docente, para que el niño se de cuenta al momento de contestar qué tanto comprendió la lectura.

Metodología:

- Se les entrega a los niños copias de un libro de cuentos llevado por el docente.
- El cuento es leído por el docente.
- Se forman equipos para leer el cuento y hacer comentarios del mismo.
- El docente hace un cuestionario de preguntas alusivas al texto, en el pintarrón.
- El docente entrega a los niños unas tarjetas con las respuestas a las preguntas.
- El docente lanza las preguntas y los niños las relacionan con las respuestas de sus tarjetas, dicen la palabra basta y la respuesta, enseguida entrega la tarjeta correspondiente.
- Gana el equipo que primero se quede sin tarjetas.

“En la etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 12 años, los niños manipulan categorías, sistema de clasificación y jerarquía de grupos”¹⁸ por lo que en la presente estrategia, la mayoría de niños fueron capaces de clasificar las preguntas con las respuestas correctas ya que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas.

¹⁸ NEWMAN, Bárbara. “Manual de Psicología Infantil”, Volumen 1, Editorial Limusa, S.A. de C.V., México, D.F., 1990, p. 34.

Material:

- Libros de cuentos.
- Tarjetas de cartulina.
- Copias de un cuento.

Tiempo:

La aplicación de esta estrategia se programó para una hora con 40 minutos y fue aplicada 4 veces, la primera vez en la cuarta semana de octubre, la segunda aplicación en la cuarta semana de noviembre, la tercera en la cuarta semana de enero y, finalmente la cuarta aplicación se llevó a cabo en la segunda semana de febrero.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se hizo una lista de cotejo donde se tomó en cuenta:

- Respuestas de los niños, correctas o aproximadas.
- Interés
- Motivación
- Comprensión
- Retención

Para lo cual se utilizó la escala de evaluación MB, B, R, D

Estrategia No. 6 ENCUENTRA LA RESPUESTA CORRECTA.

Propósito:

Que los niños sepan relacionar preguntas y respuestas en forma coherente, por medio de la lectura de diversos textos y formulación y contestación de preguntas orales y escritas para que hagan uso de la lógica mediante el razonamiento.

Metodología:

- ☞ Se forma al grupo en equipos mediante una dinámica.
- ☞ Se les entrega a los niños, copias de un cuento seleccionado previamente por ellos.
- ☞ Se les pide a los niños leer el texto en silencio y después hacer comentarios del mismo.
- ☞ Enseguida, el docente lanza preguntas que serán contestadas por los niños de forma oral.
- ☞ El docente pega en la pared en hojas tamaño carta a colores, preguntas alusivas al texto
- ☞ El docente entrega a cada equipo tarjetas con diferentes respuestas.
- ☞ Los alumnos leen las tarjetas y pasan a pegar la respuesta correcta debajo de la pregunta.
- ☞ Finalmente, entre todos revisan que las preguntas estén bien contestadas.

“Los niños de 8 a 12 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, donde empiezan a apreciar la necesidad lógica de ciertas relaciones causales, manipulan categorías, sistema de clasificación y jerarquía de grupos¹⁹”, por lo que cuando los niños relacionan preguntas y respuestas, la lógica les hace reflexionar, ya que si no están bien contestadas las respuestas, se corrigen ellos mismos.

¹⁹ *Ibidem p. 34.*

De igual manera, “ *Piaget ofrece un panorama de la capacidad que tiene el niño para evaluar la nueva información, dependiendo de su capacidad para identificar las implicaciones lógicas de cada parte de información. El desarrollo de este componente de la inteligencia se puede llamar capacidad de razonar*”²⁰

Los niños utilizan la lógica para relacionar preguntas y respuestas, ya que aunque no recuerden toda la lectura que leyeron, la lógica les dice cuando una pregunta no está bien contestada. (Ver anexo 13)

Materiales:

- ☞ Libros de diversos textos llevados por el docente
- ☞ Copias del texto elegido por los niños.
- ☞ Tarjetas de cartulina.
- ☞ Hojas tamaño carta de colores.
- ☞ Lápiz para escribir preguntas y respuestas.
- ☞ Cuaderno.
- ☞ Plumones.

Tiempo:

La aplicación de esta estrategia se planeó para una hora con 30 minutos, la cual fue aplicada 4 veces, la primera en la 2da. semana de septiembre, la segunda aplicación en la 3ra. semana de septiembre, la tercera en la 2da. semana de octubre y la cuarta sesión en la 4ta. semana de febrero.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta: relación correcta de preguntas y respuestas, interés, motivación y comprensión, utilizando la escala de evaluación MB, B, R, D.

²⁰ NEWMAN, Bárbara. “*Manual de Psicología Infantil*”, Volumen 1, Editorial Limusa, S.A. de C.V., México, D.F., 1990, p. 153.

Estrategia No. 7 LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS EN SILENCIO Y EN VOZ ALTA POR LOS ALUMNOS”

Propósito:

Que los niños al leer, analicen el contexto del escrito para comprender el significado de cada palabra desconocida, les ayude a tener un panorama más amplio de lo que trata y, de esta forma comprendan la lectura, utilizando predicciones, anticipaciones e inferencias

Metodología:

- ☞ El grupo selecciona una lectura de diversos libros llevados por el docente.
- ☞ Se muestran a los niños dibujos o títulos de la lectura, de la cual hacen predicciones y anticipaciones que el docente escribe en el pintarrón.
- ☞ Se entrega a los niños copias del texto.
- ☞ Se les pide a cada niño leer en silencio y en forma individual el cuento.
- ☞ Se practica la lectura colectiva en voz alta.
- ☞ Comprueban sus predicciones y anticipaciones.
- ☞ El docente lanza preguntas abiertas donde los niños deben hacer inferencias para contestarlas.
- ☞ A cada niño se le pide formular una pregunta para realizar un cuestionario donde se obtienen preguntas abiertas, de opinión múltiple y preguntas cerradas que son escritas en el pintarrón por el docente, las que son contestadas por los niños en una hoja blanca tamaño oficio.
- ☞ Como producto final, se les pide narrar el cuento por escrito cambiando el final y los nombres de los personajes.

Para aplicar esta estrategia me apoyo en las siguientes teorías.

*“Durante la lectura, el lector utiliza conocimientos previos a partir de la información del texto y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo”*²¹ por lo que, cuando los niños leen un texto de un determinado tema, relacionan la información que están leyendo con lo que saben, lo cual expresan de una manera natural y espontánea lo que hace que la información nueva la asimilen con mayor interés.

*“Los estudios hechos en diversas investigaciones han demostrado que los alumnos cuando leen silenciosamente reproducen un mayor número de asuntos que cuando leer oralmente”*²². Así, la lectura en voz alta no les permite a los niños la misma comprensión que cuando leen en silencio, ya que cuando leen en voz alta, lo hacen para que escuchen los demás y procuran no equivocarse para evitar la burla de los compañeros, por lo cual están más preocupados en como leer en vez de tratar de comprender la lectura, en contraste, en la lectura en silencio, leen para ellos mismos y se concentran mejor, con lo que se adquiere una mejor comprensión de la lectura.

Materiales:

- ☞ Libros de cuentos y leyendas
- ☞ Copias del cuento o leyenda.
- ☞ Libreta para escribir preguntas abiertas hechas por los niños.
- ☞ Lápiz.
- ☞ Hojas blancas tamaño oficio

Tiempo.

La aplicación se llevó 2 horas aproximadamente. Esta estrategia fue aplicada 4 veces, la primera en la 1er. semana de febrero, la segunda en la 3er. semana de febrero, la tercer aplicación en la 1er. semana de marzo y la última en la 3er. semana de marzo.

²¹ GÓMEZ Palacio, Margarita. *“ La lectura en la escuela”*, SEP, México, D.F., 1995, p. 25

²² BASURTO García, Alfredo. *“ La lectura oral y en silencio”*, SEP, México, 1993, p. 169.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta: participación, fluidez al leer, relación de personajes, predicción, narración, contestación de preguntas, utilizando la escala de evaluación: MB, B, R. D. (Ver anexo 14)

Estrategia No. 8 ANALIZAR UNA HISTORIA

Propósito:

Que los niños analicen y descubran la relación de una causa y consecuencia mediante la asimilación, por medio de relación de oraciones y ejemplos concretos de la vida diaria donde encuentren estas relaciones causales para que al leer un texto y buscar tal relación, se concentren mejor en la lectura y a la vez, comprendan que toda causa tiene una consecuencia buena o mala dependiendo de la acción realizada.

Metodología:

- Se selecciona una lectura de un libro de cuentos tomado del rincón de lecturas.
- Se muestra a los alumnos títulos o dibujos del cuento del cual los niños hacen predicciones.
- Se les entregan copias del libro a cada niño y lo leen en forma individual.
- Se forman equipos de acuerdo a su preferencia para analizar la lectura e intercambiar opiniones.
- Se les pide identificar y subrayar la o las causas y consecuencias.
- Enseguida se les entrega una copia del texto, por equipo, donde relacionan oraciones que traten sobre causas y consecuencias.

Para aplicar esta estrategia me apoyo en la teoría de Isabel Solé.

“ La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo, que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que aprendan de una vez y para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación, que consiste en que los alumnos aprendan a aprender”²³

De acuerdo a lo anterior, a los niños se les dificulta identificar en una lectura lo que es una causa y consecuencia, pero a medida que siguen leyendo, en las próximas sesiones se les hace más fácil identificar, por lo que leen con más atención, tratando de comprender lo que leen.

Así mismo, Margarita Gómez Palacios dice al respecto:

“Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo”²⁴. Por lo tanto, los niños cuentan con un conocimiento previo que les permite ampliar su aprendizaje de cualquier tema, especialmente si se usan ejemplos concretos.

Material:

- Libros de cuentos del rincón de lecturas.
- Copias del libro.
- Copias de los ejercicios a realizar.

²³ SOLE, Isabel. “*Libro de Primaria Segundo Grado*” Talleres Generales de Actualización, SEP, México, D.F., 2000, p. 46.

²⁴ *Ibidem* p. 25.

Tiempo:

La estrategia se llevó una hora con 45 minutos, la cual fue aplicada 4 veces, la primera en la 4ta. semana de septiembre, la segunda en la primer semana de octubre, la tercera en la 3er. semana de octubre, la cuarta estrategia se aplicó en la 2da. semana de marzo.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia, se hizo una lista de cotejo donde se tomó en cuenta: cooperación, predicción, relación de causa y consecuencia, utilizando la escala de evaluación MB, B, R. D. (Ver anexos 15,16,17,18)

Estrategia No. 9 ; PONGÁMOSLE TÍTULO AL TEXTO !

Propósito:

Que el niño sea capaz de poner un título extrayendo el significado de un texto por medio de lecturas donde tiene que leer con mucha atención para mejorar su comprensión.

Metodología:

- ☞ Se le explica al niño lo que es un título.
- ☞ Se les entrega a los niños copias de un texto llevado por el docente.
- ☞ Se les pide sólo observar los dibujos y escribir un título provisional en su cuaderno.
- ☞ Enseguida, se les pide leer el texto en silencio y escribir otro título o dejar el mismo si así lo consideran, en su cuaderno.
- ☞ Después entre todos, analizan y comentan en qué se basaron para escribir determinado título y entre todos determinan cual será el definitivo y se escribe en el texto.
- ☞ Como trabajo final, se les entrega una hoja blanca tamaño carta con la introducción de un cuento, lo terminan de redactar y le ponen un título.

Para aplicar esta estrategia me apoyo en las siguientes ideas:

“El niño tiene la capacidad para evaluar la nueva información, dependiendo de sus capacidades para identificar las implicaciones lógicas de cada parte de información. El desarrollo de éste componente de la inteligencia se puede llamar capacidad de razonar”²⁵

Al aplicar esta estrategia los niños no tuvieron dificultades en reconocer e identificar cual sería el título adecuado ya que tienen la capacidad de razonar.

“La habilidad de organizar los propios pensamientos para escribirlos ayuda a la comprensión plena de los pensamientos escritos por otros”²⁶. De esta forma, cuando los niños tuvieron que terminar de redactar un texto, ordenaron sus ideas para poder comprender su propio cuento, lo cual ayudó a que al leer otros, se les facilitara su comprensión, ya que se les hizo saber que al leer un libro, el autor nos trata de dar un mensaje, por lo cual es importante saber descifrar cuál es.

“Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en la mente del escucha o lector”²⁷. Por lo tanto, los niños cuando leen un texto y extraen el significado del mismo, se considera que ya pasaron de la estructura superficial a la estructura profunda, por lo cual, considero que los niños a los que se les aplicó esta estrategia alcanzaron a llegar a ese nivel.

²⁵ *Ibidem* p. 34.

²⁶ CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick. “Escritura fase intermedia” en antología básica Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994, p. 172.

²⁷ SMITH, Frank. “Lenguaje hablado y escrito” en antología básica El aprendizaje de la lengua en el aula, UPN, México, 1994, p. 109.

Materiales:

- ☞ Libros de cuentos
- ☞ Textos informativos
- ☞ Copias del texto
- ☞ Cuaderno.
- ☞ Lápiz.
- ☞ Hojas blancas tamaño carta

Tiempo:

La aplicación se llevó a cabo en una hora con quince minutos, la cual fue programada para su aplicación cinco veces, dos en el mes de febrero y tres veces en el mes de marzo.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta: creatividad, comprensión, socialización, y reflexión en una lista de cotejo utilizando la escala de evaluación MB, B, R, D. (Ver anexos 19,20,21)

ESTRATEGIA No. 10 LECTURA COMPARTIDA

Propósito:

Lograr que los niños sepan contestar preguntas clave y elaborar cuestionamientos mediante los cuales lleguen a la comprensión del texto por medio de la lectura compartida donde un guía lee y los demás escuchan la información, asimilándola para que sean capaces de retener la información, que desarrollen su capacidad auditiva y, si tienen dudas al respecto, que formulen preguntas que ampliarán su aprendizaje.

Metodología:

- Los niños seleccionan un texto del rincón de lecturas un día previo a la aplicación.
- Se forman equipos mediante una dinámica y cada equipo elige a un guía.
- A cada equipo se le entregan copias del texto para que lo lea para sus compañeros.
- Comentan la lectura y dudas al respecto.
- El guía les proporciona unas preguntas que al principio las elabora el docente y en las posteriores aplicaciones las elaboran el guía con la ayuda de sus compañeros, primero en el cuaderno y después en papel bond.
- Cada equipo contesta las preguntas.
- Exponen sus preguntas y respuestas para que los demás equipos hagan alguna observación.
- Finalmente, cada niño hace un comentario individual en forma oral de la lectura. (Ver anexos 22,23,24)

La aplicación de esta estrategia la fundamento en que:

“Para el alumno, el reconocimiento de un texto como perteneciente a su propia lengua supone ya la identificación de las estructuras gramaticales básicas y que desde los primeros niveles, es capaz de enfrentarse a un texto literario adecuado a su madurez psicolingüística y señalar a grandes rasgos las peculiaridades que observe en él”.²⁸

Así, los niños, al estar en contacto con un texto literario, lo reconocen y son capaces de decir características del mismo, como si les gusta o no la narración, si es aburrido, divertido e incluso notan la diferencia de una narración de un cuento realista o ficticio.

²⁸ DIAZ Plaja, Ana y Antonio Mendoza. “El comentario de texto en la escuela” en antología básica Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el aula, UPN, México, 1994, p. 227.

“Los niños adquieren el hábito de la lectura y se forman como lectores que reflexionan sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo”²⁹, notando que a los niños, al principio les da flojera leer pero con el paso de los días se les hace un hábito e incluso el día que no lo hacen, ellos solos se ponen y al mismo tiempo lo critican y dicen si es realista o ficticio, incluso critican a los personajes con diferente criterio, lo cual habla de su madurez psicolingüística.

Materiales:

- Libros del rincón de lecturas.
- Copias del libro
- Cuaderno
- Papel bond
- Marcadores.

Tiempo:

La estrategia se planeó para una hora con 30 minutos en 3 sesiones, la primera y segunda estrategia se aplicaron en la 3er. semana de febrero, la tercera y la cuarta se aplicaron en la 4ta. semana del mes de marzo.

Evaluación:

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta: reflexión, comprensión, cooperación, y formulación de preguntas utilizando una lista de cotejo con la escala de evaluación MB, B, R, D.

²⁹ *Ibidem pp. 9, 10.*

INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Durante los meses de septiembre a marzo del ciclo escolar 2003-2004 me di a la tarea de aplicar 10 estrategias diseñadas para atacar el problema de la falta de la comprensión lectora detectada en el grupo de tercer grado "A" de la Escuela Paladines de la Revolución, T.V., ubicada en la localidad de Tecomán, Col.

Debido a la heterogeneidad del grupo y aún teniendo ya la alternativa de solución a mi problemática, tuve la necesidad de rediseñar y ajustar el programa de actividades acordes al momento, necesidades e intereses de los alumnos para poder así obtener resultados positivos. Dentro de los mismos, fue muy satisfactorio ver cómo por medio de las actividades realizadas en cada una de las estrategias, los niños lograron un avance significativo en la comprensión lectora, se interesaron por leer más, aún en tiempos recreativos y fuera de la escuela.

Los niños que tenían problemas para leer, actualmente leen con más fluidez y sobre todo sienten más seguridad en sí mismos y los que mostraban timidez para participar y aún para hablar, mejoraron su expresión oral.

Con la aplicación gradual de las estrategias, los niños son actualmente capaces de relacionar preguntas y respuestas en forma coherente, de formular sus propias preguntas y producir textos escritos de una cuartilla.

Con la práctica de producción de textos, los niños mejoraron notablemente su escritura y la calidad de la misma. Cada estrategia estaba encaminada a resolver el problema de la falta de comprensión lectora, con lo cual se resolvieron otros problemas involucrados como la escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua, que a su vez han repercutido en otras materias logrando un avance significativo. Aprendieron también que no basta leer sólo una vez la lectura, ya que si no comprenden lo que leen, saben que tienen que volver a hacerlo e interactuar con el texto, tratar de saber qué nos quiere decir el autor, por lo que a veces hay

necesidad de volver a retomar la lectura ya que anteriormente estaban acostumbrados a leer solo una vez.

El grupo logró adaptarse a trabajar en equipos y aprender unos de otros, lo cual al principio del año escolar, les costaba mucho trabajo por ser un grupo que estaba mal integrado.

Los niños actualmente se organizan en equipos para trabajar en cualquier materia distribuyéndose el trabajo y cuando los niños leen instrucciones ya son capaces de razonar y reflexionar sobre lo escrito.

La Propuesta de Innovación cumplió con su propósito en un 80% ya que si hay unos 5 niños con los que se tuvo un avance muy lento, los cuales están canalizados a USAER por problemas de conducta.

El grupo en general se ha identificado con la lectura y contestan preguntas de forma más natural y espontánea en forma oral y escrita, por lo cual se muestran evidencias de cómo está el grupo actualmente. (Ver anexos 25,26,27)

EVALUACIÓN

La evaluación de la aplicación de la alternativa fue todo un proceso donde se integraron varios elementos que me permitieron ir midiendo el avance que cada alumno tenía a medida que aplicaba cada estrategia. (Ver anexo 28)

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen por construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de la misma.

Para evaluar la aplicación de la alternativa utilicé el instrumento de la observación, registrando en un diario de campo el resumen de las actividades aplicadas, así como el registro de algún suceso relevante en un anecdotario. Se tomó nota, también, del resultado de la aplicación diagnóstica, se realizaron entrevistas con los padres de familia en forma personal, la entrevista directa con los niños de manera informal con el propósito de que las respuestas que dieran fueran espontáneas. Se llevó, de igual manera, una lista de control en su avance de comprensión lectora (Ver anexo 29)

Al principio, los alumnos, se mostraron apáticos y no querían participar en las actividades, por lo cual manejé que de manera opcional trabajaran otros contenidos, pero cuando vieron que se trataría de forma diferente la lectura (por medio de dibujos y otros materiales) la novedad los hizo empezar a participar. La mayoría trabajó y realizó progresos en la comprensión lectora, sin embargo, el problema que hubo fue la indisciplina de los 5 niños antes mencionados, los cuales molestaban mucho a sus compañeros, que hacían esfuerzos por seguir adelante en sus actividades, hasta que tuve que asignarles trabajos diferentes donde elaboraban material didáctico que a su vez les ayudaba a obtener conocimientos. Por otro lado, considero que la mayoría de los alumnos participaron en forma activa poniendo su mejor esfuerzo, a pesar de los inconvenientes expuestos.

Para lograr el objetivo general de la alternativa, cada una de las 10 estrategias cuenta con objetivos específicos anteriormente expuestos, los cuales me ayudaron a que el grupo de 3º “A” de la Escuela Paladines de la Revolución lograran tener un avance significativo en comprensión lectora.

En la aplicación de la estrategia No 1 Muestreo que consiste en que el lector toma del texto palabras, imágenes e ideas que funcionan como índices para predecir el contenido, se logró el propósito de que los niños se interesaran en leer, primero por la curiosidad de darse cuenta que la lectura no iba a ser la misma práctica aburrida de sacar su libro, leer de forma mecánica y terminar de leerlo, sino que se tomaran en cuenta sus conocimientos previos, hicieron predicciones de la lectura e incluso se aplicaron algunas variantes como el hecho de que los niños por medio de los dibujos pegaran en forma secuencial el texto en la pared, otras veces ellos mismos sugirieron hacer dibujos de su personaje favorito.

Cuando los niños leían en equipos había quienes en un principio no querían hacerlo y sólo se limitaban a escuchar la narración del cuento, hojeaban el texto nada más para ver los dibujos, pero en ningún momento obligué a los niños a que leyeran, dejé que se les despertara el gusto por la lectura.

Los niños que no demostraban interés en leer durante la aplicación, posteriormente en tiempos fuera de clase, tomaban los libros que dejaba en el escritorio y se ponían a practicar la lectura, con lo cual me di cuenta que lo hacen mejor de manera espontánea y sin que se les presione, por lo cual esta estrategia logró despertar ese interés.

Se utilizaron libros de cuentos clásicos como El gato con botas, Ricitos de oro, por mencionar algunos pero me encontré con la sorpresa de que la mayoría de niños ya habían leído esos cuentos y al momento de estar narrándolo, interrumpían constantemente adelantándose a contar el cuento, por lo que les pedía a esos niños que si querían seguir narrando el cuento ellos o me permitían continuar, a lo que los niños decían que continuara haciéndolo yo.

Otro detalle que pasó fue que en el salón donde se laboraba, por la mañana era un grupo de 1er. grado y los niños dejaban sus libros en un escritorio, por lo que los niños de la tarde, con frecuencia tomaban los libros de lectura y se ponían a leer el mismo cuento que yo llevaba, en vez de leer las copias del cuento que les presentaba, incluso en horas fuera de clase mostraban mucho interés en esos libros, hasta que llegué a la conclusión de que aunque ellos ya habían tenido esos libros en sus manos, los valoraban más ahora, ya que la mayoría de niños no aprendieron a leer en primero, o no tenían el mismo nivel de lectura.

En las posteriores aplicaciones les permití utilizar los libros de 1er. grado cuando contenía el mismo cuento que les iba a narrar, aprovechando la inclinación de los niños a utilizar esos libros o, por lo contrario, otras veces llevaba libros diferentes que no vinieran en los textos escolares ni en los libros del rincón de lecturas.

La aplicación de la 2da. estrategia “Monitoreo”, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. En la aplicación de esta estrategia, de repente, había niños que al estarles narrando el cuento estaban distraídos y no prestaban atención a la lectura, por lo que al preguntarles no sabían contestar, razón por la que les pedía retomar la lectura para que pudieran contestar, con lo cual lograba que fijaran la atención en la misma, ya que su propósito es que los niños reconozcan los personajes que intervienen en el cuento, así como la relación de un personaje y otro para que construyan el significado y comprensión del cuento.

Con esta estrategia se le hizo saber al niño que si leemos un texto, de nada sirve continuar haciéndolo si no entendemos lo primero, por lo que a veces se requiere retomar la lectura para llevar una secuencia de ideas que lleven a la comprensión.

En la primera aplicación cuando un equipo estaba leyendo, los demás equipos los ignoraban, no prestaban atención a la lectura, pero como el equipo que leía le preguntaba a quien él quisiera sobre lo que habían leído, al no saber contestar, tenían que volver a retomarla y eso tomaba más tiempo del debido que incluso a veces daba la hora del recreo pero como no

se había terminado la actividad, se continuaba hasta terminarla, por lo que se les hacía saber que tenían que trabajar en el tiempo establecido, por lo cual en las siguientes aplicaciones se mostraron la mayoría más participativos.

En la aplicación de la estrategia No. 3 Dilo con tus propias palabras, que consiste en que los niños escogen un libro de acuerdo a su preferencia y después dicen con sus propias palabras de que trató el cuento, tratando de que sean capaces de hacer sustituciones que concuerden con el sentido general del texto y que pueda considerarse semánticamente aceptable, con lo cual se evitaría la memorización, los niños al principio se entusiasmaron ya que tenían a su alcance una gran variedad de libros para escoger, tanto que la aplicación se llevó mucho tiempo debido a que agarraban un libro y después otro, total, que no se decidían.

También hubo dificultades porque había niños que querían el mismo libro y los dos decían que lo habían agarrado primero, lo cual solucionaba con un juego de azar para ver a quien le tocaba y otras veces les proponía que trabajaran juntos.

También hubo niños que sólo se dedicaron a ver los dibujos y no leían ya que al momento de pasar al frente y narrarles el cuento, únicamente tenían ideas aisladas, pero en las siguientes aplicaciones empezaron a leer y al pasar a narrar el cuento con sus propias palabras, utilizaban sustituciones de las mismas, aunque hubo algunos que de repente paraban de narrar haciendo un esfuerzo por memorizar más detalles.

En el transcurso de las siguientes estrategias, al pasar a narrar el texto leído, lo hacían con más naturalidad y fluidez, incluso niños que tenían problemas de expresión oral, tuvieron un avance significativo en su forma de expresarse, hasta mostraban tener más seguridad en sí mismos.

En la aplicación de la estrategia No. 4 Lectura comentada, el propósito es que los niños comenten sobre lo que saben de un determinado tema tomando en cuenta sus conocimientos previos para que los compartan.

En la aplicación de esta estrategia se trató de utilizar textos informativos de acuerdo al interés general de los niños, se formaron equipos donde hacían comentarios de la lectura, aunque había algunos que de repente aprovecharon el estar en un grupo y conversar sobre otros temas.

En esta estrategia lo que más se les dificultó es formular preguntas ya que estaban acostumbrados nada más a contestarlas, por lo que se improvisaron entrevistas sencillas entre compañeros y de esa manera comprendieron que formulamos preguntas a diario y en todo momento, sólo que no las escribimos.

En cada estrategia, al final de la misma, se hacía un recuento de que era lo más importante de la lectura y que cosas nuevas habían aprendido, como beneficio que da la lectura.

En general, esta estrategia me permitió que los niños socializaran más entre ellos, también me di cuenta de cómo leía cada uno de ellos y las deficiencias que tenían. Por lo anterior expuesto, la estrategia cumplió con su propósito ya que la mayoría de los niños hicieron comentarios de la lectura, pusieron en juego sus conocimientos previos e incluso hubo quienes hacían sus propias conjeturas sobre los temas tratados, relacionaban lo que ya sabían con la nueva información, logrando una mejor comprensión, también aprendieron a formular preguntas orales y escritas.

En la estrategia No. 5 Me levanto y te lo digo, que tiene como propósito ejercitar la atención, la memoria y la comprensión de textos, tuvo una buena aceptación, ya que les pareció divertida la narración, así como leer en equipos y decir la palabra “basta” para dar una respuesta. Hubo niños que en la primera aplicación no relacionaban la pregunta con la respuesta que tenían en la tarjeta, pero si el compañero se daba cuenta, le quitaba la tarjeta y contestaba por él, lo cual ocasionaba fricción entre ellos, pero en general, el propósito se llevó a cabo, ya que los niños estaban atentos, ejercitaron su memoria, lo cual les ayudó a mejorar su comprensión lectora.

La estrategia No. 6 Encuentra la respuesta correcta, tiene como propósito que los niños sepan relacionar preguntas en forma coherente por medio de la lectura de diversos textos, formulación y contestación de preguntas orales y escritas donde utilizan la lógica.

En esta aplicación al principio cometían varios errores ya que al relacionar pregunta y respuesta lo hacían en forma incorrecta pero se les permitió que ellos solos revisaran sus ejercicios y aunque no recordaban cual era la respuesta correcta de acuerdo a la lectura que leyeron, utilizaron la lógica para detectar si estaban equivocados, también fue de mucha ayuda que no se les pusiera en evidencia o se les ridiculizara a quien se había equivocado, se revisaban, se auto corregían y también los compañeros les hacían observaciones.

Esta estrategia me permitió saber, por medio de las preguntas, qué tanto habían avanzado los niños en la comprensión lectora.

La aplicación de esta estrategia tuvo mucha aceptación entre los niños que incluso, los niños con problemas de indisciplina, se mostraban apáticos a participar en las actividades, pero en esta estrategia se integraron a trabajar, aunque en forma individual, ya que no les gustaba participar en equipos, pero el grupo en general tuvo un avance significativo que se vio reflejado en otras materias donde ya contestaban las preguntas con coherencia.

La estrategia No 7 Lectura de textos narrativos en silencio y en voz alta por los alumnos tiene como propósito que los niños al leer comprendan una lectura por contexto. Al principio no fue del agrado de los niños ya que cada rato pedían permiso para ir al baño y cuando al trabajar en equipo se les pedía leer en silencio, lo hacían en voz alta, lo que no le permitía a otros equipos concentrarse, lo cual sucedía porque no estaban acostumbrados a hacerlo, pero en las posteriores aplicaciones lo fueron realizando.

En esta estrategia se aplicó una variante que consistió en que los niños al leer un texto encerraron en un círculo las palabras desconocidas que encontraban y que en vez de buscar el significado en el diccionario se buscara por medio del contexto y después por medio de oraciones.

El uso de la escritura también estuvo presente en esta estrategia ya que se les pidió que en una hoja blanca tamaño oficio narraran el texto cambiando el final y el nombre de los personajes, lo cual contribuyó a que mejoraran notablemente su escritura.

Por otro lado, uno de los 5 niños mencionados anteriormente, al momento de pedirle que leyera, los compañeros decían que no sabía leer, por lo cual, él se negaba y afirmaba que no sabía hacerlo, por lo que detecté en ese niño una gran inseguridad, le pedí que leyera como el pudiera y al principio sí tenía serias dificultades, deletreaba mucho, no podía pronunciar algunas palabras, cambiaba unas palabras por otras, pero como seguido le pedía que lo hiciera, fue perdiendo el miedo que tenía y mejoró bastante.

La estrategia No. 8 Analizar una historia, tiene como propósito que el niño relacione una causa y una consecuencia.

En esta estrategia el propósito se cumplió ya que fue fácil para los niños comprender lo que es una causa y consecuencia ya que se dieron ejemplos concretos de la vida cotidiana, por lo cual ellos asimilaron la diferencia.

Se formaron equipos para analizar las historias y detectar en el texto causa y consecuencia, lo cual para unos cuantos al principio fue difícil, pero el trabajar en equipos contribuyó para que pronto comprendieran una relación causal y sobre todo, esta estrategia les ayudó a comprender que toda causa tiene una consecuencia buena o mala dependiendo de la acción realizada.

Al tratar de encontrar en un texto la relación de una causa y consecuencia, los llevó a la comprensión del texto, por lo cual la estrategia cumplió su propósito y por otro lado, tuvo buena aceptación con los niños ya que en cualquier cosa que les pasaba dentro o fuera de la escuela, encontraban una relación causal.

En la estrategia No. 9 Pongámosle título al texto, los alumnos cumplieron con el propósito que era que extrajeran el significado de un texto para poner el título adecuado. Los niños se mostraron interesados, aunque algunos al principio les daba por poner el título equivocado, ya que de lo primero que leían, ponían el título, pero a medida que se realizaron más ejercicios se fueron acostumbrando a identificarlo.

La dificultad que hubo en esta estrategia es que al formar a los niños en equipos para que leyeran y buscaran el título adecuado, algunos únicamente se dedicaron a copiar lo que otros equipos tenían sin reflexionar si estaban bien o no, por lo que se aplicó la variante de que cada equipo leyera un texto diferente, lo cual hizo que se concentraran en leer su texto para poner el título adecuado.

En esta estrategia practicaron la lectura compartida en equipos, comentaron la lectura para llegar a un acuerdo del título definitivo, también en las últimas aplicaciones practicaron la escritura, ya que se les entregaba la introducción de un cuento, lo completaban y buscaban el título adecuado, por lo cual considero que contribuyó bastante a mejorar la falta de comprensión lectora.

En la estrategia No. 10 Lectura compartida, el propósito es que los niños sepan contestar preguntas clave y elaborar cuestionarios mediante la lectura compartida.

Se formaron equipos donde un guía dirigió la lectura, después hicieron comentarios de la misma, les proporcionó unas preguntas mediante las cuales se dieron cuenta que si no fueron capaces de contestarlas, es un indicador de que no comprendieron la lectura.

En esta aplicación la dificultad que se presentó fue que la mayoría de los niños aún no superan la etapa egocéntrica, todos querían ser el guía del grupo, por lo que se sometió a votación sobre quien sería elegido.

En el guía recayó la responsabilidad del equipo, ya que él tenía que hacer que su equipo trabajara, pero cuando se les pidió formular y contestar preguntas de la lectura, la mayoría

quería que solo él trabajara, por lo cual se les tuvo que asignar cierto número de preguntas a cada uno, por lo que finalmente, la mayoría terminó trabajando equitativamente.

AUTOVALORACIÓN

El concepto de lectura que tenía antes de que iniciara en este trabajo era que si el niño era capaz de trasladar el material escrito a la lengua oral, ya sabía leer, lo cual es una simple técnica de decodificación. Separaba la comprensión lectora y la lectura, creyendo que la comprensión era que los niños leyeran con fluidez y respetando los signos de puntuación, sin hacer otro tipo de análisis ya que sólo trabajaba con preguntas y respuestas, las cuales eran mecánicas, sin ningún sentido, notándose que la mayoría de veces los alumnos más avanzados memorizaban para contestar las cuestionarios, pero eso no me aseguraba que habían comprendido lo que leyeron.

Actualmente, mi percepción de impartir clases a los niños ha cambiado, ya que he comprendido que cuando a un niño le ofrecemos una clase dinámica, diferente todos los días, logramos, en primer lugar, captar su atención porque están a la expectativa de qué se trabajará y cómo, también depende de la metodología que se emplee para mantener ese interés que manifiestan.

Si a los niños les imponemos que hagan algo a la fuerza, lo hacen, pero de mala gana, a la carrera, donde no están reflejando lo que en realidad son capaces de hacer, por el contrario, cuando trabajan en algo interesante para ellos, ponen su mejor esfuerzo.

En cuanto a la problemática de comprensión lectora que se vivió en el grupo, había una justificación, ya que nunca me había preocupado del por qué no comprendían lo que leían, lo atribuía a flojera por parte de los niños, cuando en realidad les hacía falta motivación, el uso de nuevas estrategias, pero más que nada el interés personal por solucionar el problema. De igual manera, evadía los problemas, pero ahora me doy cuenta que cada problema es un reto ya que la vida está llena de ellos y que hay que enfrentarlos para superarlos, poniendo nuestro máximo esfuerzo, y si no logramos superarlo del todo, al menos nos queda la satisfacción de haber hecho algo por solucionarlo y no esperar que otros lo hagan por uno.

En mi caso particular, para mí era más cómodo decir que el problema en el aula era de los niños por flojos, que los padres no me apoyaban con sus hijos, que los materiales y contenidos escolares no son los adecuados, pero no había hecho nada al respecto, por lo cual resumo que hubo cambios en mi persona, acepto mis responsabilidades, inicié y terminé un proyecto de innovación, el cual no logró erradicar el problema totalmente, pero si lo superó notablemente.

CONCLUSIONES

Para elevar la calidad de la enseñanza, sugiero dar continuidad a este problema y sus posibles soluciones, no sólo en este grado, sino en todos, tomar conciencia de ellos y ampliar las estrategias de solución a los demás, dándole continuidad y no esperar resultados a corto plazo.

Conocer el contexto en el cual el niño se desenvuelve, debe ser una preocupación de todo docente, ya que el mismo le permitirá darse cuenta del origen del problema y ver si lo podemos atacar desde el aula o si es necesario tomar otras acciones donde los padres estén involucrados directamente para que, en forma unida, sean el motor que de inicio a una transformación educativa de calidad.

Otro factor que influye en el problema es el hecho de que a veces los niños viven en hogares conflictivos donde no se concentran para estudiar, así mismo, los padres no tienen la cultura de leer en su casa, no revisan tareas de los niños, tampoco los ponen a leer, aún cuando se les pide como apoyo que lo hagan, ponen como disculpa el hecho de que trabajan, pero mi pregunta es ¿Quién no trabaja hoy en día?

En conclusión, creo que el problema de la falta de comprensión tiene diferentes motivos como:

- Uso de una mala metodología por parte del docente.
- Niños con problemas de aprendizaje y padres apáticos hacia sus hijos.

Por lo anterior concluyo que para llegar a la raíz del problema, se debe iniciar una investigación a fondo y que cada parte involucrada haga lo que le corresponda, pero sin dejar de reconocer que la mayor responsabilidad recae en el docente ya que si utiliza una metodología adecuada que le permita al niño interesarse en las diferentes actividades a realizar, por muchos problemas que el niño tenga, se le olvidarán en ese instante para integrarse al trabajo escolar.

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO, García Alfredo, La lectura oral y en silencio, SEP, México, 1993.
- ENCICLOPEDIA General de la Educación, Editorial Océano, España, 1993.
- GARRIDO, Felipe, Cómo leer mejor en voz alta, SEP, México, 1998.
- GOMEZ, Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, D.F., 1997.
- GOMEZ, Palacio Margarita, La lectura en la escuela, SEP, México, D.F., 1995.
- HENAO, Alvarez Octavio, Escuela, Cultura y Vida en UPNET, Boletín informativo, 2001.
- NEWMAN, Bárbara, Manual de Psicología Infantil, Editorial Limusa, S.A. de C.V., México, D.F., 1990.
- SEP, Libro para el maestro, Español 3er. Grado, Editorial Offset, S.A. de C.V., Xochimilco, D.F., 2000.
- SOLE, Isabel, Libro de Primaria Segundo Grado, Talleres Generales de Actualización, SEP, México, D.F., 2000.
- UPN, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica, México, 1994.
- UPN, El aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica, México, 1994.
- UPN, El niño, desarrollo y construcción del conocimiento, Antología básica, México, 1994.
- UPN, Hacia la Innovación, Antología básica, México, 1994.
- UPN, Investigación de la Práctica Docente Propia, Antología básica, México, 1994.

ANEXOS

1- ¿cuál es el título de la lectura?
 R la sopa de Piedra

2- ¿cuántos párrafos tiene la lectura?
 R Siete párrafos

3- ¿cuál es el tema principal?
 R la sopa

4- ¿quiere solo los personajes secundarios?
 R Ivan Boris x Mikolka

5- ¿quién o quiénes son los personajes?
 R un viejito y una señora

6- ¿cuál es la idea principal?
 R que cocinen la sopa de Piedra

REPORTE DE APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Alternativa _____

Tipo de proyecto _____

Fecha	Actividad realizada	Objetivo	Observaciones
08-09-03	Contestaron un cuestionario de preguntas abiertas. <input checked="" type="checkbox"/> Leyeron un texto en silencio. <input checked="" type="checkbox"/> Leyeron en voz alta un párrafo cada quien. <input checked="" type="checkbox"/> Comentaron la lectura. <input checked="" type="checkbox"/> Contestaron un cuestionario sobre el contenido con preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas y cerradas.	Conocer el estado actual de los niños en comprensión lectora.	Algunos niños se mostraron apáticos y no querían participar en la lectura y entre ellos mismos se señalaban como "el que no sabe leer"-

ANEXO
Relación de alumnos de 3er. Grado A de la Escuela Paladines de la Revolución, T.V.
Ahidé Alejandra Ochoa García
Carlos Alberto Arrezola Vázquez
Carlos Eduardo Ramírez Alcaraz
Carlos Jacinto Morales
Carlos Javier Flores de Jesús
Carlos René Contreras Toledo
Daniel Macías Romero
César Alejandro Pantoja Pascual
Erandi Rubí Lazcano
José Luis Cisneros Saucedo
Jonathán Romero Saucedo
Karla Patricia Tovar Guerrero
Luis Enrique Díaz Llanos
Laura Karina Rodríguez Chavarría
María del Carmen Melchor Sandoval
María Guadaupe Acosta Márquez
María Guadaupe Sánchez Dávila
Maximiliano Sánchez Barajas
Nereida Quetzalzin Martínez Llanos
Omar Agustín García Martínez
Rosario de Jesús Campos Mejía
Susana Elizabeth Cisneros Delfín
Teresa de Jesús Pedraza Cuevas

ENCUESTA

1.- ¿Como te llamas?

Contrera
Primer apellido

Rene Contrera
segundo apellido

Carlos
Nombre

2.- ¿Te gusta ver televisión?

Si

3.- ¿Que tipo de programas te gusta ver?

7-6

4.- ¿Que tiempo utilizas en ver televisión?

9ugar

5.- ¿Te gusta leer?

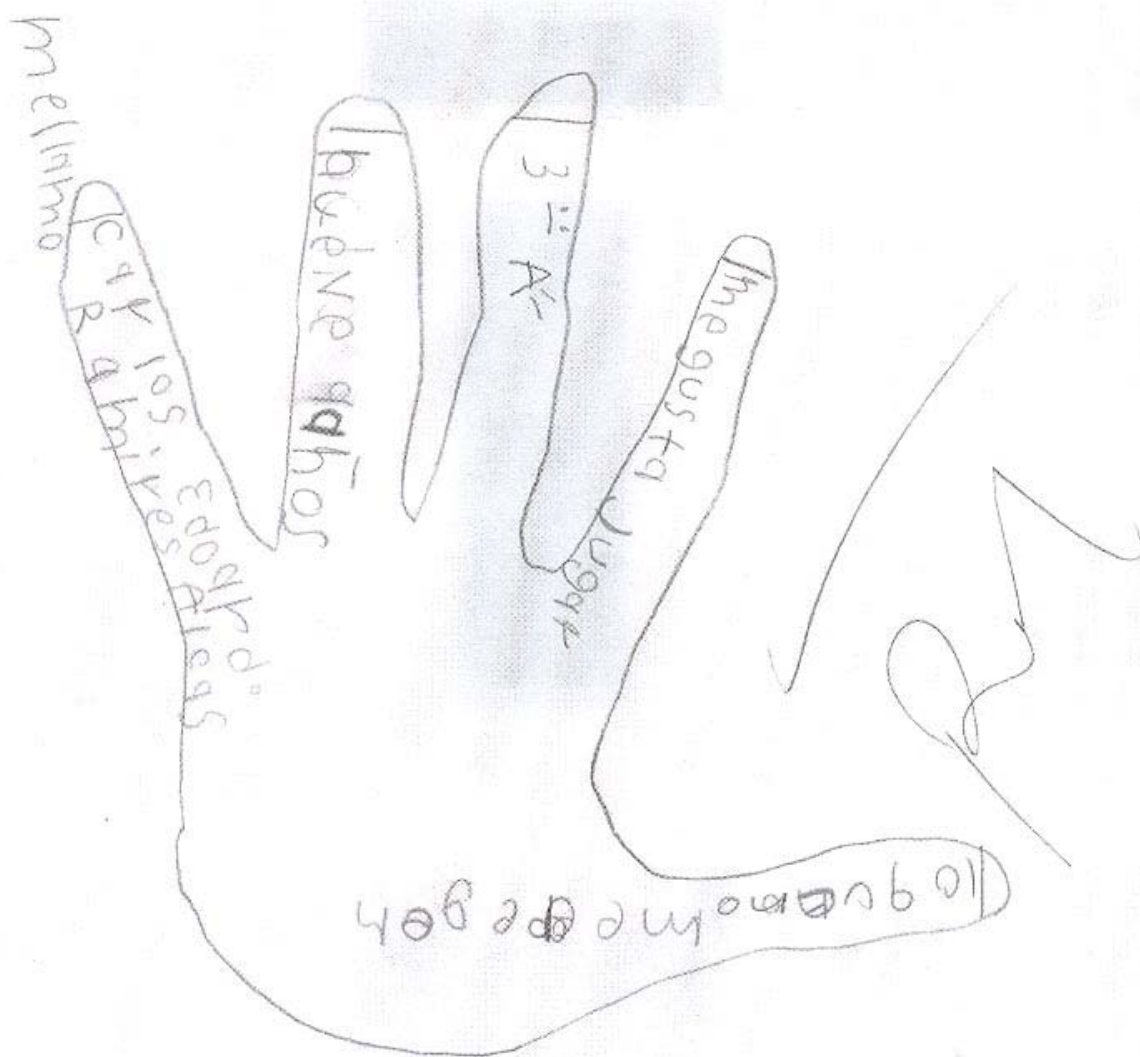
Si

6.- ¿Que tipo de textos te gusta leer?

pinocho

7.- ¿Cual es tu pasatiempo favorito?

pelota



Anexo 6

ANEXO _____

Anecdótico

Fecha de la observación. _____

Nombre del alumno. _____

Hecho observado: _____

EL / LA MAESTRA

REGISTRO DE LISTA DE COTEJO DE LA IRA. ESTRATEGIA MUESTREO.
Evaluación.

Nombre del alumno	Interés	Socialización	Participación	Predicción	Total
Ahídé Alejandra Ochoa García	MB	MB	MB	B	MB
Carlos Alberto Arrezola Vázquez	R	B	B	R	R
Carlos Eduardo Ramírez	B	B	MB	B	B
Carlos Jacinto Morales	MB	B	MB	MB	MB
Carlos Javier Flores de Jesús	B	B	B	B	B
Carlos René Contreras Toledo	R	B	B	B	B
Daniel Macías Romero	R	R	R	B	R
César Alejandro Pantoja Pascual	MB	MB	MB	MB	MB
Erandi Rubí Lazcano	R	MB	MB	B	B
José Luis Cisneros Saucedo	MB	B	MB	MB	MB
Jonathan Romero Saucedo	R	M	M	R	M
Karla Patricia Tovar Guerrero	B	B	B	MB	B
Luis Enrique Díaz Llanos	MB	MB	MB	MB	MB
Laura Karina Rodríguez Cavaría	MB	MB	MB	MB	MB
María del Carmen Melchor Sandoval	B	B	R	B	B
María Guadalupe Acosta Márquez	B	B	B	R	B
María Guadalupe Sánchez Dávila	R	R	R	M	R
Maximiliano Sánchez Barajas	MB	MB	MB	MB	MB
Nereida Quetzalzin Martínez Llanos	MB	B	B	B	B
Omar Agustín García Martínez	R	M	M	M	M
Rosario de Jesús Campos Mejía	MB	MB	MB	B	MB

Susana Elizabeth Cisneros Delfin	R	M	B	B	R
Teresa de Jesús Pedraza Cuevas	MB	MB	MB	MB	MB
Víctor Arturo Rodríguez García	R	M	R	M	M
MB=MUY BIEN B=BIEN R=REGULAR M=MAL					

NOMBRE Abide Alejandro E.Fecha 15 de Diciembre

INSTRUCCIONES. RELACIONA CON UNA LINEA LAS RESPUESTAS DE LA COLUMNA DERECHA.

- 1.- ¿ CUAL ES EL TITULO DEL CUENTO? a) El hermano menor
- 2.- ¿ CUANTOS HIJOS TENIA EL SASTRE? b) la cabra decía que no había comido
- 3.- ¿ PORQUE CORRIO EL SASTRE A SUS TRES HIJOS? c) La mesa, el burro y el bastón
- 4.- ¿ DONDE CONSIGUIO TRABAJO EL HIJO MAYOR? ch) tres
- 5.- ¿ QUE LE REGALO SU PATRON? una magica
- 6.- ¿ QUE HACIA LA MESA MAGICA? d) con un carpintero
- 7.- ¿ QUE LE REGALARON AL SEGUNDO HIJO DEL SASTRE? e) el hermano menor
- 8.- ¿ QUE HACIA EL BURRO MAGICO? f) un burro mágico
- 9.- ¿ QUE LE REGALARON AL MAS PEQUEÑO DE LOS HERMANOS? g) al tirarle la cola le salían monedas de oro.
- 10.- ¿PORQUE AL LLEGAR CON SU PAPA, LA MESA Y EL BURRO NO TENIAN PODER MAGICO? h) Le decía sírveme y servía sus culentos manjares
- 11.- ¿ QUIEN RESCATO EL BURRO Y LA MESA MAGICOS? i) Un bastón mágico.
- j) EL POSADERO LES CAMBIABA LAS COSAS MAGICAS.

SIEDAS UNA

GALLINITA A

UN RAZON

Teresa de Jesús pedrazcuervas

ANEXO 9



E.I

MB

El lobo y las 7 cabritillas

Primero
escizo

Se trata de un lobo y 7 cabritas

cuando su mamá salió de compras al centro y le dijo a las cabritas que si tocan la puerta que no les habrán porque a la mejor el lobo es y se las quiere comer y si ven por la ventanilla de la puerta una pata blanca con uñas no habrán porque a la mejor es el lobo y se quiere meter a la casa a buscarlas y cuando ellas están escondidas en un lugar seguro después el lobo se comió a las cabritas le habrían

el estomago y le pusieron un puño de rocas y hasta se cayó en el río de pura cabeza y se oyo después se lallo y ni si podía parar y hay se quedo

toda la noche, el día y en la mañana
Al final las cabritas vivieron felices

y descansaron del lobo feroz

Carlos Jacinto

Morales

B

¿Dónde trabajaba el papá de mi amigo?

En una fábrica de camisas

¿Por qué el vidrio es muy importante?

Porque se utiliza para muchas cosas como se llama mi amigo?

Hugo

¿También las camisas son de vidrio?

Todas las camisas son de vidrio?

¿Cuándo nos invita a la fábrica?

El jueves pasado

¿Qué cosas se pueden hacer con el vidrio?

Vasos, ventanas, botellas y aceros

¿En una fábrica que se ase?

Vasos, ventanas y pocas

Teresa

Nereida

Maribel

Lupe

Susana

MB

Tecomán Colima a 3 de Marzo del 2009

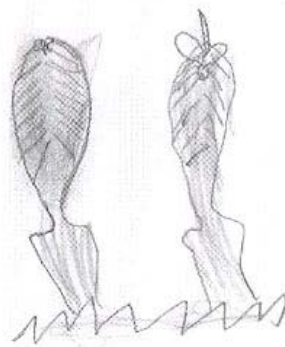
ANEXO 12

- 1 ¿cómo son las plantas carnívoras?
son grandes y verdes
- 2 ¿qué color tienen?
verde y de colores
- 3 ¿cuánto miden?
un metro de largo y algunos centímetros
- 4 ¿de qué se alimentan?
insectos y animales

Tereso de Jesús pedraza Cuevas

MB

E-10
A 3/4



¿(cuál) es el título del cuento? la bruja malbarc

¿Cuántos personajes son? 5 personajes

¿De quién fue la idea de abandonar a los niños en el bosque? de su mamá

¿De qué era la casa donde llegaron los niños? de dulces porque las tejas eran de chocolate

¿Cuáles era las intenciones de la bruja? que si el niño comiera lo iba a ser bocadillo

¿Cómo lograron escapar? a la bruja la sambuntiera a la lumbre

¿Tú que hubieras hecho en lugar de Hansel, y Gretel al estar perdido en el bosque? no me anduviera lejos de la casa

E/E/E

Carlos Jacinto Morales

17/02/04

Estrategia No. 7.

2 de 4. ANEXO 14

Las esposas y el viaje fecha: Miércoles 18 de F.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

La esposa y el esposo y el burro las personas

2. ¿Quién iba primero en el burro?

El esposo iba primero en el burro.

3. ¿Qué dijo la gente?

¿Que más si es ese señor debería dejar que su esposa vaya en el burro.

4. ¿Qué hicieron las esposas al escuchar a los personas?

al escuchar eso las esposas cambiaron de lugar.

5. ¿Qué dijeron unas personas al ver el burro solo?

6. ¿Por qué se dejaron el burro solo?
ese hombre se hizo un mandilón

Porque escucharon que otras personas dijeron, No puede ser.
Por el animal le dejan toda la carga.

7. ¿Qué dijo la gente al ver al burro solo?

esa pareja tratan a su animal como rey.

8. ¿Cuál es la moraleja

no ay que acerte caso a la gente

Anide Alejandra

Fecha 11 de febrero del 2004

10
11

NOMBRE Pantoja Pascual César

1.- Al enfermar la reina le pidió al rey..... que se va
o casar con una mas bonita que son

2.- Pero al rey todas las mujeres que le presentaban le parecían.
menos bellas

3.- El interés de los ministros por casar al rey pudo más que su
codicia y sacrificando al asno
le llevaron la piel del asno al Rey

4.- Aún con la piel del asno, su padre seguía.....
querréndola

5.- La Princesa decidió.....
irse del castillo

6.- La princesa se convirtió en el hazmerreir de todos y comenza-
ron a llamarla.....
piel de Asno

7.- El príncipe le probó el anillo y éste se ajustó a la perfec-
ción al.....
casarse con ella

8.- El príncipe le declaró su amor y le pidió que.....
casarse

9.- La princesa tocó con la varita mágica la piel de asno que se
desprendió de su cuerpo cayendo al suelo y dejando.....
la belleza

10.- El príncipe y la princesa se casaron asistiendo a la boda el
padre de.....
la piel de Asno

Finalmente, ¿ a quien le decían piel de asno?
A la Princesa

1.- Los borregos de Hilaria comen:

Caramelos

Helados

~~Hiervas~~

Est. 8

ANEXO 16

2.- Hilaria siempre está alerta porque si se acerca el coyote y se come a los borregos.

3.- Cuando don Timoteo les cortó la lana a los animales, lo hizo con unas tijeras especiales.

4.- La lana sirve para hacer ponchos, jorongos, tapetes.

5.- ¿Por qué don Timoteo le pagó a Hilaria? R.- porque le cortó la lana a los borregos de Hilaria.

6.- ¿Cómo supo don Timoteo cuánto pagarle a Hilaria? Porque pesó la lana.

7.- ¿Don Timoteo tejó la lana en un telar que fue de su papá y de su abuelo el primer dueño del telar fue su abuelo.

8.- Porque Hilaria tuvo que pagar por el jorongo porque la lana era de Hilaria.



24/10/2003

ANEXO 17
El biédito y el nieto

Ahíde Alejandra Ochoa Garcia

Éra una vez un biédito que era lla muy biédito
 Siempre cuando y dan a comer el biédito contra peras
 Podia sostener la cuchara y siempre se le tiraba
 la sopa y losia un tiradero de sopa par todos lados
 y asu es cosa le causaba desagrado para ella
 y un dia lo mandaron a un rincón atrás de la
 estufa el biédito miraba a la mesa con los
 ojos llenos de lagrimas en tonces un dia se le
 cayó el plato y lo quebraron entonses el niño
 se puso a recoger tablas para a ser unas tabones para
ellos

FÍN

Estrategia No 8 Analizar una historia
 Aplicación 3 de 4.

Paul

¿POR QUÉ RUGE EL MAR?

Ana Lilia se fue de vacaciones al mar. Todos los días nadaba en la playa y después se acostaba en la arena para descansar, entonces, al cerrar los ojos pensaba: ¡Cuánta agua tiene el mar y cómo suena!

De pronto abrió los ojos y vio el mar frente a ella y escuchó su rugido interminable.

Cuando regresó a clases, le preguntó a su maestra: ¿Por qué ruge el mar? Esta respondió:

Imagínate una ola que se está formando: viene, viene, crece, crece y se rompe, casi siempre, sobre otra masa de agua y sobre la arena; entonces se escucha el rugido. Cuando la ola llega a su máxima altura y se voltea (está a punto de reventar) forma un hueco o cámara de aire que funciona como caja de resonancia y por esto el rugido—el golpe del agua—se escucha con más fuerza y claridad.

El mar, Ana Lilia, se mueve constantemente y sus rugidos siempre se escuchan. Todavía no acaba de romperse una ola cuando ya viene la otra y la que sigue y la que sigue, ya sean pequeñas o enormes.

¡Es todo un concierto de rugidos marinos!

Anexo 18
LA LEYENDA DE LOS RUGIDOS
CUESTIONARIO
Laura Karina Rodríguez
Chavarría

1. ¿De qué otra manera puedes hacer la pregunta que hizo la niña a la maestra?

Maestra ¿por qué se
mar siempre ruge?

2. ¿Qué te imaginas al leer que una ola está a punto de reventar?

lo me imagino que al
reventarse la ola se cae
el mar y todo se undiera

3. Cuando una ola se eleva y se voltea, se forma una especie de caja de resonancia, porque:

La ola levanta	La ola forma un hueco y éste	La ola arrastra las conchas y al chocar suenan.
La arena del mar		

X

4. ¿Por qué crees que el mar siempre está rugiendo?

Por que siempre las olas
chocan unas contra otras

5. ¿Has oído rugir al mar?

Si

6. ¿Crees que el rugido del mar es igual al rugido del león?

No porque es diferente

¿Qué hay en el fondo del mar?
Peces y tiburones.

¿Qué te gustaría saber del mar?
Saber cuántos litros de agua tiene

¿Qué te gustaría hacer en el mar?
Bañarme, jugar



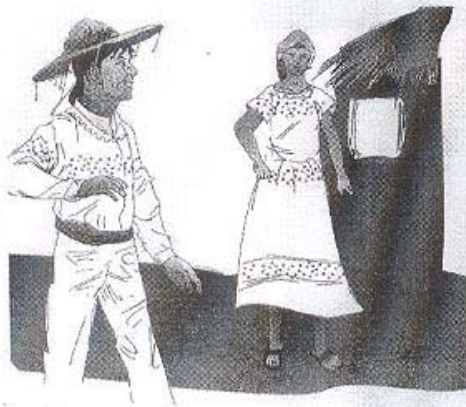
El resumen



El **resumen** es la presentación **breve** y **ordenada** de las **ideas** principales de un texto o de una información determinada. El resumen se puede hacer en forma oral o escrita.

1 Lee en silencio el siguiente texto.

¿Sabes quiénes son los huicholes?



Los huicholes son parte del pueblo mexicano. Viven actualmente en el norte de Jalisco y parte de Nayarit, Zacatecas y Durango, arriba de la sierra que atraviesa estos estados; viven bastante aislados. Conservan hasta ahora costumbres muy antiguas, de las que están muy orgullosos.

Los huicholes construyen sus casas con lodo, piedra y carrizo, con techos de paja y pisos de tierra aplanada. Y casi siempre las hacen con uno o dos cuartos y un patio.

Los hombres visten pantalón y camisa de manta blanca con algunos bordados, faja y sombrero. Y las mujeres, falda amplia, blusa de

percal, un paliacate sobre la cabeza y, en ocasiones, quechquémitl, que es un pequeño jorongo triangular.

Los huicholes cultivan maíz, frijol y calabaza. También crían vacas y ovejas. Además, se dedican a la artesanía, la cual está muy relacionada con sus creencias.

Los huicholes creen que sus dioses están muy relacionados con las antiguas divinidades nahuas. Sus dioses más importantes son sus "abuelos", el sol y el fuego. Sus "abuelas" son la fertilidad, la luna y la tierra. Sus "tías", la lluvia y las tormentas. Y sus "hermanos mayores", el maíz y el peyote. Por eso, en sus bordados y en otros trabajos artesanales representan el sol, el fuego, la luna, la tierra, las lluvias.

ESTHER JACOB Y ANTONIO RAMÍREZ

2 Marca con una la respuesta correcta.

• ¿De qué trata el texto?

- De las comidas de los huicholes.
- De las creencias de los huicholes.
- De la forma de vida de los huicholes.

• ¿Qué título le pondrías?

- Los huicholes.
- Un pueblo mexicano.
- Las artesanías de los huicholes.

El título de un texto

Cesar Alejandro



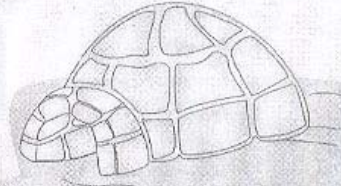
El **título** es la **palabra** o **grupo de palabras** con que se da a conocer el **contenido** de un texto.

1 Lee este texto.

En las frías tierras del Polo Norte, los esquimales viven durante la época de caza en iglúes.

Los iglúes son casas construidas con un único material: bloques de hielo. ¡Qué frío!

Los bloques de hielo se ponen uno sobre otro formando una media naranja.



2 Marca con una el título más adecuado para el texto anterior.

El Polo Norte.

Los bloques de hielo.

Los iglúes.

3 Piensa y escribe los títulos que le pondrías a estos textos.



Título

Los basas de los huichales

Los huicholes suelen construir sus casas con piedras y barro. Las ventanas y las puertas son de madera. El techo también es de madera, pero lo cubren con zacate para proteger la casa de las lluvias, del Sol y de los animales.

La cocina es una mesa de barro y junto a ella está el fogón.

El lugar más importante de la casa de los huicholes es el centro del patio porque ahí se prende el fuego para invocar a los dioses cuando los visita una persona.

Título

las simas

En muchos lugares de la Tierra hay hoyos profundos llamados simas. Las simas sirven de entrada a cuevas que encierran paisajes de cuento. De sus techos cuelgan afiladas agujas de roca, que se llaman estalactitas; y del suelo salen hacia arriba otras agujas, que se llaman estalagmitas. A veces, las estalactitas y las estalagmitas llegan a unirse y forman columnas de roca muy bellas.



GALLO Y GALLINA

^{TITULO}
^{ANEXO: 21}
La gallina que no le gustaba poner huevos
inicio. Habia una vez una gallina que
no le gustaba poner huevos y el gallo
siempre estaba enojado porque la gallina
nunca queria poner huevos pero un dia
la gallina

Desatollo, puso 7 huevos el gallo contaba
como como nunca habia contado desde ese dia el
gallo canto cada dia mas y mas, pasaron dias y dias hasta
que nacieron los pollitos y la mamá gallina los cuidaba mucho
los pollitos crecen y crecen cada dia mas ya estan
grandes la mamá decidida a poner mas huevos,
final. los pollitos ya estan muy grandes el papá muy
viejo y la mamá puso mas huevos.

Anide Alejandra Ochoa Garcia



Informativo

¿Que tipo de texto es?

es un texto informativo.

¿Que datos lleva?

El Recurso vital del agua pero

¿Para que sirve?

Para darnos a entender que no debemos
desperdiciar el agua



Tecomán colima a 22 de Marzo del 2004.

Nombre Teresa de Jesús Pedraza C

Nombre Aide Alejandra Ochoa Garcia

Nombre

AMB

¿Cuándo un niño iba a comprar caramelos o galletas?
don lalo se los abentaba a los niños . ANEXO 23

niños
¿Por que los niños no le reclamaban nada a don lalo?
Por que te nian miedo los niños

¿Por que eres que don lalo siempre se lo que querian?
le daba menos

¿Por que eres que el bñejito pudo con sederle a los niños
el deseo que le pidio? por que era

brujo
¿Como trataba don lalo a los niños des pues de
que el bñejito les con sedio su deseo?
Muy bien asta le da bñ duiser

E. LO
A 213

3/4



Verónica
No. M. L.
A 213

25 de febrero

1^a ¿Tenía Papá y mamá ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~cerros?~~ ^{cerros?} Sí
 R: Quera Negrito y espuma

2^a ¿Pensaba Negrito que Espuma se quería
 uno al otro? No porque espuma no le gustaba
 Negrito porque todo su cuerpo era negro

3^a ¿Sabía Negrito que a Espuma le gustaba? No
 porque Espuma no le gustaba todo negro.

4^a ¿Espuma Pensaba que le iba a Negrito? No
 porque lo miraba toro negro

MB

Carlos Jacinto Morales

3^o A

El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era el peluquero

para ocultar su secreto el rey usaba peluca pues le faltaba una oreja

un día, el rey busca un nuevo peluquero, porque el anterior ya no quería; se murió cortale el pelo se cambió de casa se murió

cuando el nuevo peluquero se dió cuenta de su secreto el rey lo amenazó matandolo

como lo amenazó?

El peluquero hizo un hueso en la montaña para

	sembrar una planta de caña	Esconder el cabello	gritar el secreto y enterrarlo
El pueblo se enteró del secreto del rey porque:	El peluquero se lo dijo al pueblo	El rey se lo dijo al pueblo	una flauta contó el secreto

E.6
A.4/4

$\frac{7}{7}$

M.B

Teresa de Jesus pedroza Cuevas

0 ANEXO 26 Anexo 26
¿Cuál es el título del cuento? 24

La casita de chocolate

¿Cuántos personajes son?

5

¿De quién fue la idea de abandonar a los niños en el bosque?

la mamá

¿De qué era la casa donde llegaron los niños?
dulces y chocolate

¿Cuáles eran las intenciones de la bruja?

Comer selos

E

o

¿Cómo lograron escapar?
metieron a la lumbre
a la bruja

¿Tu que hubieras hecho en lugar
de Hansel y Gretel al estar
perdido en el bosque?

que es pensar a que nos
buscaban

Nereida K. Moll.

E/E 1

- 1.- ¿Que es un naipe?
son cuadritas con figuras: que nos otros llamamos naipes.
- 2.- ¿Que se necesita para hacer naipes?
Tijeras, cola de pegar, cartoncitos y un monton de ~~felistas~~ felistas.
- 3.- ¿Cual era el naipe de la risa?
Era un perro de peluche
- 4.- ¿Cual fue el naipe que se perdio?
El de la risa
- 5.- ¿Porque los niños dejaron de reir?
Porque se les perdio el naipe
- 6.- ¿Dónde encontraron el naipe de la risa?
En el fondo del cajon de los juguetes
- 7.- ¿Quien lo llevo hasta el cajon de juguetes?
Mi hermano mas ^{pequeno}
- 8.- ¿Actualmente, donde guardan los naipes?
Sobre el armario bien ^{altos}
- 9.- ¿Ahora, cual naipe tienen que se les pierda?
El naipe de las golosinas.
- 10.- ¿Como se llamaba el niño mas pequeño?
A mi me gustaria que se llamara Alexis

Informe de Evaluación sobre los aspectos evaluados en las diferentes estrategias en lo que se refiere a la comprensión lectora.
Sep-Oct-Nov-Dic-Ene-Feb.Mar.

Nombre del alumno Ahide' Alejandra Ochoa Garcia

Comunicación oral

Expresa sus ideas con claridad Le cuesta un poco de trabajo expresarse.

Comprende el sentido general de las lecturas en voz alta Si

Escucha y atiende con interés las lecturas hechas por la profesora Si

Resume síntesis de textos escuchados Si, e incluso utiliza sustituciones

Participa activamente en las predicciones, anticipaciones y correcciones Si

Contesta cuestionarios relacionados con la lectura Si

Escribe con claridad sus ideas Si

Comprende el sentido general de los textos leídos Si

Utiliza signos de puntuación Si, aunque tiene algunas faltas de ortografía

Escribe por gusto o por obedecer Creo que lo hace por gusto

Lista de control

Area: Español (Lengua hablada y lengua escrita)

Grado: 3er. Grado de Educación Primaria

Alumno: Teresa de Jesús Pedraza Cuevas
Comprensión lectora

1. Separa enunciados al redactar un texto Si
2. Resume con facilidad el contenido de una lectura o texto Si
3. Utiliza los signos de puntuación y entonación al leer Si
4. Comprende el sentido general de la lectura en voz alta Se
5. Opina y participa en las anticipaciones e inferencias de lecturas todo el tiempo
6. Participa y coopera en los trabajos de equipo. Si es muy participativa
7. Muestra interés y motivación en las diferentes actividades. Si